

# J E W E L L E R Y GARDEN STYLE

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№6 2012

**История  
новогодних подарков**  
Стр. 28

**Звездный дождь  
Валерии**  
стр. 62

**Драгоценное время  
Марлен Дитрих**  
стр. 80

*С Новым Годом!*

16 15 38



ROBERTO COIN





С Новым  
2013 Годом!



Пусть Новый год, что на пороге,  
Войдет в Ваш дом, как добрый друг!  
Пусть позабудут к Вам дорогу  
Печаль, невзгоды и недуг!  
И пусть придут в году грядущем  
К Вам и удача, и успех!  
И пусть он будет самым лучшим,  
И, самым радостным для всех.



# JEWELRY GARDEN

STYLE

Драгоценный сад  
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА  
Жизнь человека драгоценна...



Редакционная коллегия:  
КРЕАТИВНАЯ ГРУППА  
PROJECT-IMAGE  
Издатель и главный редактор:  
МАРИНА КУДРИНА  
Заместитель директора:  
Иван Кудрин  
+ 7 (926) 128 51 34  
Директор событий:  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ  
+ 7 (916) 852 03 09  
PR-менеджер:  
Полина Кудрина  
+ 7 (916) 403 85 78  
Комерческий отдел:  
АЛЕКСАНДРА ЧЕКАНОВА  
+ 7 (926) 521 01 88  
Дизайн-верстка:  
Мария Копылова  
Корректор:  
АННА ЛАНСКАЯ  
Цветокорректор:  
АННА СЕМАТКИНА

Бухгалтерское сопровождение:  
САЛЬДО  
+ 7 (495) 452 52 12

Бьюти-партнер:  
СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ  
БЬЮТЭЛЛЬ  
WWW.BEAUTELLE.RU

Адрес редакции:  
Москва, Краснодарская, 72  
Тел: + 7 (495) 943 19 31  
e-mail: pr-image@mail.ru  
www.jewelrygarden.ru

Учредитель и издатель:  
ООО «Центр Коммуникационных  
Технологий  
«Проект-Имидж»

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала «Jewelry Garden» невозможны без письменного разрешения редакции.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г. Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Периодичность выхода журнала: 6 раз в год  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Новый Год!..  
Ощущение, что приближается что-то очень светлое, долгожданное, то что может порадовать и удивить. Мы готовимся к переменам, обновлению, мы просто внутренне жаждем этого. Готовность меняться выражается не только в делах профессиональных, но и во всем, к чему мы как-либо причастны. Хочется нести позитив, радовать близких. В общем, обновления вам!  
Перемены - это ЖИЗНЬ.  
С НОВЫМ ГОДОМ!

С любовью,  
издатель JEWELRY GARDEN  
Марина Кудрина

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ В РОССИИ

**САРАТОВ**  
Ювелирная сеть  
ЗАНЗИБАР  
Редактор:  
Татьяна Прокофьева  
Адрес:  
Саратов, а/я 4510  
Тел: + 7 (8452) 30 40 63  
факс:  
+ 7 (8452) 44 17 96  
zanzibar-gold@mail.ru  
www.zanzibar-gold.ru

**АЛТАЙ**  
Ювелирная сеть  
ЭЛИТА  
Редактор:  
Оксана Некрасова  
Адрес:  
Белокуриха,  
ул.Мясникова, 18-а  
Тел: + 7 (38 577) 21 4 32  
тел/факс:  
+ 7 (38 577) 22 5 16  
elite-jewelry@mail.ru

**КРАСНОЯРСК**  
Рекламное агентство  
ФРЕГАТ  
Редактор:  
Надежда Елагина  
Адрес:  
Красноярск  
Тел: + 7 (391) 288 74 72  
rafrigate@mail.ru

Ювелирная сеть  
РУБИН  
Редактор:  
Наталья Онищенко  
Адрес:  
Ставрополь  
Ленина, 308  
Тел: + 7(8652) 37 22 72  
magazin-rubin@yandex.ru  
www.magazin-rubin.ru

Ювелирная сеть  
ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ  
Редактор:  
Лариса Швецова  
Адрес:  
Пермь  
Комсомольский про-  
спект, 66  
Тел: + 7 (342) 241 24 59  
www.permgold.ru

Ювелирный холдинг  
РИНГО  
Редактор:  
Андрей Ялунин  
Адрес:  
Екатеринбург  
ул. Уральская, 3  
Тел: + 7 (343) 380 76 76  
info@ringo.info  
www.ringo.info

Ринго®  
www.ringo.info



ЮВЕЛИРНЫЙ  
ХОЛДИНГ  
РИНГО  
Екатеринбург,  
Уральская, 3  
Единая телефонная линия:  
+7 (343) 380 76 76



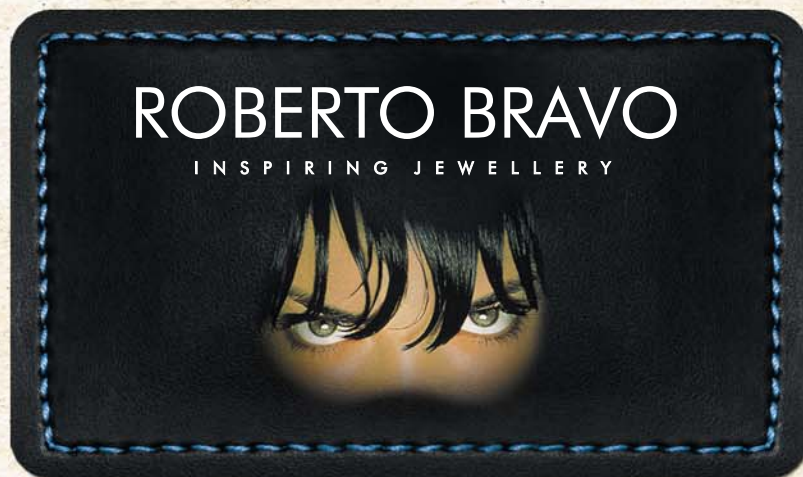
РИНГО – ring – кольцо

## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ



НОВОГОДЬЕ – это время планов и итогов. Для РИНГО самым значимым событием уходящего года стала сентябрьская победа на крупнейшей специализированной выставке «Jupwex Москва». Здесь на Всероссийском конкурсе ювелиров «Лучшие украшения России-2012» в номинации «Коллекция сезона» первое место заняли новые коллекции РИНГО: КРИСТАЛЛ, МИЛЛИОН, а также гарнитур ВАРВАРА. Уже второй год подряд уральский бренд побеждает в этой номинации. Так, в прошлом году судьи высоко оценили коллекцию EVOLUTIONE. И вот мы вновь подтвердили: мы первые! Эта оценка профессионалов ювелирного рынка для нас очень важна. Если говорить о других радостных событиях – несомненно, нужно рассказать об открытии наших фирменных салонов в Перми и Сургуте. Марка расширяет свою географию, она популярна и востребована. В дальнейшем планируется расширение ее присутствия в России и странах бывшего Союза, новые модели и новые коллекции и укрепление дизайн-студии, Я желаю всем нашим сотрудникам, клиентам, партнерам, друзьям - не бояться строить дерзкие планы и смело покорять новые вершины. Мечты обязательно сбудутся: не подрезайте им крылья, не довольствуйтесь малым и не останавливайтесь на достигнутом. Всем удачи!

**Андрей Ялунин,  
Генеральный директор  
ювелирного холдинга  
РИНГО**



Так давайте же будем бережно относиться  
к природе и препятствовать всемирному потеплению Планеты..



**\* GLOBAL WARMING  
COLLECTION**

\* Коллекция Глобал Варминг

Золото, Цветные сапфиры

Галерея «МОСКВА»  
м. Охотный ряд, м. Театральная  
Охотный ряд д. 2  
Т. +7 (495) 644-43-25

ТЦ «КАПИТОЛИЙ»  
м. Университет,  
проспект Вернадского д.6  
Т. +7 (495) 644-43-28

ТРК «ВЕГАС»  
м. Домодедовская, 24 км МКАД на  
пересечении с Каширским шоссе  
Т. +7 (495) 646-97-68

ТЦ «МЕТРОПОЛИС»  
м. Войковская, Ленинградское  
шоссе д.16а стр.4  
Т. +7 (495) 589-12-80

ТЦ «ШТАЕР»  
м. Чертановская,  
Балаклавский проспект д. 5а  
Т. +7 (495) 748-77-77 (доб.1063)

ЕКАТЕРИНБУРГ,  
ТЦ «УНИВЕРБЫТ»  
Посадская 28А  
Т. +7 (343) 233-30-15

[WWW.ROBERTOBRAVO.COM/RU](http://WWW.ROBERTOBRAVO.COM/RU)





АННА  
КАЛАШНИКОВА:  
магическая неж-  
ность.

Цветы и женщина.  
Нежность и великолепие.

Стр. 44



## НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Подарки народов мира?  
А как у них? Что выбирают  
страны и континенты?  
Умеют ли удивить так как мо-  
жет удивить Россия?

Стр. 24



## РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Лучшие подарки - для самых  
уважаемых и любимых людей.  
Они призывают радоваться  
самому лучшему празднику  
в году!

Стр. 34



## Символ года

Змея... Гордая, мудрая,  
великолепная и страстная...  
Она завладела умами настоящих  
женщин, и они отдают  
ей свою душу.

Стр. 40

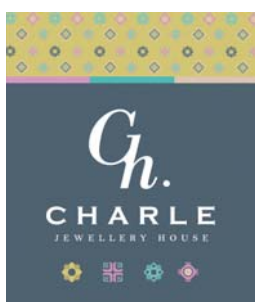


# Сияющие украшения CHARLE



## Moonlight

CHARLE, в переводе с французского - «мужественный, прочно стоящий на ногах». Надеемся, что все модные идеи, берущие свое начало в Ювелирном Доме CHARLE, обязательно получат свое воплощение в его ювелирных коллекциях, ведь они создаются для тех, кто живет в реальном мире и хочет, чтобы он стал чуть лучше: всевозможный дизайн: от сдержанного лаконичного до радостного в виде драгоценных цветов, насекомых, цветная радуга камня словно оживают в модных коллекциях CHARLE. Коллекция Moonlight для тех, кто видит сложное в простом, кто ценит качество и по-настоящему ювелирную работу. Для утонченных романтичных женщин, которые умеют создавать образы с помощью настроения и ювелирных украшений. Очарование украшений коллекции Moonlight — настоящий подарок для современных женщин.



ООО «Ювелирный Дом «Шарле»  
Москва, ул.Онежская, д.24 +7 (495) 456 45 88 (495) 987 46 81  
e-mail: info@jhcharle.ru www.jhcharle.ru шарле.пф

## ДАМСКИЕ ШТУЧКИ

Скажи мне, что представляет собой твой мир, и я скажу «кто ты»...

Стр. 64



## ФОРМУЛА УСПЕХА

Что определяет ее?  
У каждого свой ответ,  
и он драгоценен, как  
теория на практике.

Стр. 56



## Ювелирный гороскоп

Для тех, кто принимает решения по звездам.

Стр. 68



## Истории и судьбы

Ювелирные украшения и  
ВЕЛИКИЕ... И может ли драгоценность управлять судьбой и переписывать ее страницы?

Стр. 80

# COSMOPOLITAN

JEWELLERY & ACCESSORIES



Gold. Silver. Bijouterie. Accessories.



**Впервые в России!**  
твой идеальный магазин

г. Москва

**ТЦ Капитолий**  
ул. Правобережная, 1Б

**ТЦ Капитолий**  
Проспект Вернадского, 6

**ТЦ Капитолий**  
Каширское шоссе, 61-2

**ТЦ Мега Белая Дача**  
14-й км МКАД, Котельники

8 800 100 82 74 ПО РОССИИ ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ  
[WWW.COSMOPOLITANJEWELLERY.RU](http://WWW.COSMOPOLITANJEWELLERY.RU)



Поздравляю читателей самого «ювелирного» журнала России. Не забывайте, что самая большая драгоценность - ваша душа. С Новым Годом!

ВАЛЕРИЯ

# С Новым 2013 годом!

От всей души поздравляю читателей и сотрудников журнала с наступающим Новым Годом! Желаю исполнения желаний, достижения целей, уверенности в себе, стойкости в преодолении трудностей! А главное - желаю всем нам свободы! Свободы выражения чувств, мыслей, позиций и убеждений! СВОБОДЫ СЛОВА БЕЗ ЦЕНЗУРЫ И НАВЯЗАННОЙ ИДЕОЛОГИИ!

Анатолий Евдокимов



Поздравляю читателей и творческий коллектив JEWELRY GARDEN!  
В канун Нового Года от души желаю волшебства и счастья. Здоровья, удачи, благополучия вам и вашим близким. Я дорожу нашей дружбой и благодарю за доброе отношение!  
Больших тиражей в новом 2013 году!

Жанна Фриске



Друзья, пусть наступающий год будет для вас успешным и счастливым. В суматохе дел не забывайте о родных и близких! Любви вам в новом году.

Нина Шацкая



Дорогие читатели-эстеты, хочу поздравить вас с Новым 2013 годом! Желаю в Новом Году поменьше реальности и побольше волшебной сказки! А в этом всегда помогут бриллианты и музыка!

Борислав Струлев

Дорогие друзья, поздравляю Вас с наступающим Новым Годом! Самое главное и самое дорогое, что дарит нам жизнь - это радость встреч и радость общения с прекрасными и интересными людьми. Желаю в наступающем году - повстречаться с такими людьми, которые как настоящие драгоценные камни дополняют, оттенят и украсят вашу жизнь! И пусть в новом году она, подобно бриллианту, искрится и сверкает самыми разнообразными гранями, а душа - танцует!



Алла Духова



От всей души поздравляю читателей с наступающим Новым Годом. В этот чудесный праздник желаю всем здоровья, новых надежд и устремлений, обязательно удачи и — правильного настроения! Непременно верьте в себя, в людей, в то, что все в итоге будет хорошо, а если что-то еще не достаточно хорошо — значит, это еще не итог. Будьте счастливы, друзья! А Хор Турецкого всегда будет петь для Вас!

Михаил Турецкий



## STEPHEN WEBSTER: Посвящение Агенту 007

Бренд Stephen Webster выпустил коллекцию украшений с кристаллами Swarovski, посвященную 50-летию юбилею Джеймса Бонда и выходу на экраны фильма «007: Координаты «Скайфолл». В коллекцию Skyfall вошли четыре линии - Black Bamboo, Queen Cobra, Love Knot и Heat Seeker. Купить бондовские украшения можно будет в магазинах Swarovski.



## Новая модель кофемашины премиум-класс от JURA

За 20 лет своей работы, швейцарская компания JURA успела выпустить более 3 000 000 кофемашин премиум-класса и недавно представила на российском рынке новинку – кофемашину JURA IMPRESSA F7. Эта уникальная кофемашинка сочетает в себе техническое совершенство и скорость работы, и все благодаря усовершенствованной конструкции кофемолки и термоблока. Именно это делает данную модель разумным выбором для тех, кто любит ристретто, эспрессо, или кофе- и тех, кто неравнодушен к капучино с нежнейшей молочной пенкой. Все напитки готовятся без перестановки чашки.



## Пресс-конференция Красы России Натальи Переверзевой

25 октября в конференц-зале отеля «Ritz-Carlton» состоялась Пресс-конференция, посвященная участию Натальи Переверзевой в крупнейшем международном конкурсе «Мисс Земля-2012», финал которого пройдет 24 ноября в Филиппинах. На мероприятии в качестве спикеров присутствовали: «Краса России-2012» Наталья Переверзева, российский дизайнер Алена Ахмадулина, генеральный директор конкурса «Краса России» Татьяна Андреева и другие официальные лица.



## CHOPARD посвятил коллекцию принцессам Диснея

Chopard совместно с культовым универмагом Harrods представили коллекцию ювелирных украшений, посвященных принцессам Диснея. Поклонницы Золушки, Русалочки, Покахонтас, Мулан, Рапунцель, Белоснежки и других теперь смогут порадоваться прекрасным украшениям. Так, кольцо «Белоснежка» посвящено тому самому яблоку, которое так неосторожно съела принцесса, ожерелье «Красавица и чудовище» — легендарному желтому вечернему платью Белль, а колье «Рапунцель» — длинным золотистым косом волшебной героини.

# DIAMOND

## ЦАРСТВЕННЫЕ АЛЕКСАНДРИТЫ НА ВСЕ ВРЕМЕНА



*С Новым Годом!*

РАЗВЕ МОГЛИ МЫ УСТОЯТЬ ПЕРЕД ВОЗМОЖНОСТЬЮ  
ДАРИТЬ ВАМ КРАСОТУ АЛЕКСАНДРИТА!

ООО ГОЛД СВ

Ювелирные украшения из золота со вставками из драгоценных камней и александритов

г. Москва, ул. Смольная, д. 12, оф. 3140/13

Телефон/факс: + 7 (495) 223 57 12, + 7 (926) 523 42 92

urazmetoval@mail.ru



## Rendez-Vous от Harry Winston

Специально для конкурса Grand Prix d'Horologie дизайнеры бренда Harry Winston создали часы Rendez-Vous. Ее циферблат усыпан бриллиантами. Бриллианты грушевидной формы придают часам чувственную, почти змеиную грациозность. Часы оснащены кварцевым механизмом и обладают водонепроницаемостью на глубинах до 30 метров. Часы Harry Winston производятся в Женеве. Их стоимость Rendez-Vous составляет \$2, 163 миллиона.



## Браслет королевы Испании продан на аукционе

В Женеве на аукционе продан бриллиантовый браслет, принадлежавший королеве-консорту Испании Виктории Евгении Баттенберг (1887-1969). Ювелирное украшение от Cartier, в котором помимо многочисленных алмазов разной величины также использованы 14 розовых жемчужин Конк и черная эмаль, ушло с молотка за \$3,46 миллиона.



## Презентация новой коллекции Eleonora Amosova

В рамках Volvo-Недели моды прошла презентация новой коллекции весна-лето 2013 LAGUNA от бренда ELEONORA AMOSOVA. Тематика новой коллекции — беззаботный летний отдых. Легкие платья с воланами ассоциируются с набегающей на берег волной и ослепительной красотой незабвенного океана. Эта коллекция создана для дерзких, деловых, не лишенных природной грации и кокетства женщин.



## На аукционе в Женеве был установлен рекорд

13 ноября на аукционе Christie's в Женеве был установлен тройной рекорд, когда молоток опустился на отметке \$21,5 миллиона за бриллиант весом 76 карат Archduke Joseph (Эрцгерцог Иосиф), который до аукциона оценивался в \$15 миллионов. Это мировой рекорд цены, уплаченной за бесцветный бриллиант.





г. Казань, тел./факс: (843) 545 10 74, e-mail: [chromos@mail.ru](mailto:chromos@mail.ru)  
[www.chromos-kazan.com](http://www.chromos-kazan.com)



**Флоренция**

**ВИТРИНЫ ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ**



## ЗОЛОТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Не так давно один из наиболее успешных инвесторов и спекулянтов мирового рынка финансов Джордж Сорос объявил, что «переключается» в золото. Интуиция его редко подводила, поэтому этот факт заставляет более пристально присмотреться к золоту и его производным в качестве объекта инвестирования. Заслуживает внимания и тот факт, что доходность от инвестиций в золото в 2012 году более, чем в два раза ниже среднегодовой доходности за последние 10 лет, поэтому, исходя из статистических соображений, вероятность того, что следующий год для золота (и инвесторов) будет удачным, весьма велика.

Интерес к золоту у человечества появился очень давно и со временем только усиливается, а цена на золото всегда отражала изменение интереса человечества к нему. Однако по-настоящему серьезный рост цены на золото начался в середине 70-х годов. Только с 2002 года цена (считая среднегодовую цену в 2012 году равной 1700 долларов) за тройскую унцию увеличилась в 6,3 раза. При этом прошедшие 10 лет были годами рекордного роста цены (если за базу взять среднегодовую цену за предыдущий год): В 2006 году рост составил почти 36% от цены 2005 года, 2008, 2010 и 2011 годы «отметились» ростом на 25,3%, 25,8% и 28,3% соответственно. Относительно же «неудачные» для инвесторов в золото стали годы 2005 - «всего» 8,63% и, видимо, 2012 – около 8,12%-8,25%).

Рост цен на золото создает определенные проблемы для ювелирной промышленности, которая потребляет более 50% всего добываемого и перерабатываемого металла, снижая в определенных сегментах спрос на ювелирные изделия. Однако сильно радует инвесторов, приобретающих физическое золото или его производные в качестве защитного и не только актива (инвестиционный спрос на золото поглощает от 30 до 40% всего оборота рынка). Учитывая, что среднегодовая доходность вложений в золото (в ювелирные изделия, металл или его производные) за последние 10 лет составила более 18% годовых, можно заключить, что золото не является чисто защитным активом, а превратилось в полноценный инвестиционный инструмент, обеспечивающий доходность, недостижимую для многих традиционных инструментов (банковские депозиты, вложения в ценные бумаги с учетом поправки на риск и так далее).

Мефистофель, безусловно, был прав, однако цена на золото может значительно колебаться и даже падать на протяжении довольно длительного времени (так было в период с 1980 по 2000 годы, когда цена золота упала более, чем в два раза).

Драйверами роста цены золота являются и возрастающий спрос на ювелирные изделия (Индия и Китай – крупнейшие потребители ювелирного золота, с ростом экономик этих стран потребность будет только возрастать), и рост промышленного производства в мире, использующего золото в электронике и других отраслях (порядка 10% всего рынка) и, разумеется, возрастающий инвестиционный спрос. Однако, эти же факторы могут влиять на цену негативно («замедление» экономик стран БРИК, спад производства в Европе, наконец, возможность продажи золотых запасов крупнейшими их держателями (Центральные банки Италии и Франции, переживающие не лучшие времена, имеют запасы более 5000 тонн или 2 среднегодовых объема производства золота).

Можно ли извлечь преимущества из долгосрочного потенциала роста цены на золото? Безусловно, «да», но для этого необходимо инвестировать в производный от золота актив, обладающий определенным «иммунитетом» от резких колебаний цены в силу своей синтетической природы. Таким инструментом могут быть паи ETF и других фондов, инвестирующих в золото, но имеющих при этом определенного рода «защиту» от ценовых просадок. Например, таким инструментом являются паи «золотого» фонда компаний, инвестиционная стратегия которого предполагает вложения в золотодобывающие компании малой капитализации с подтвержденными запасами класса С (поверхностное залегание рассыпного золота). Соотношение «себестоимость/цена» для таких компаний колеблется в районе 1/2, что означает примерное 100% запас рентабельности, которая выступает в качестве «защиты» активов инвесторов от возможных ценовых просадок на рынке золота. Даже если цена на золото «откатится» к уровню 2010 года, инвестиции останутся прибыльными. При этом они также могут быть интересны физическим инвесторам, а для компаний-производителей ювелирных изделий служить также определенным инструментом хеджирования рисков роста цены на золото, так как доходность пая напрямую зависит от цены реализации золота, добываемого предприятиями, входящими в инвестиционный портфель активов фонда.

Юрий Красин,  
вице-президент  
Департамента структурных  
и фондовых инвестиций UFS IC



## ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

Чтобы хорошо разбираться в ювелирных украшениях, необходимо знать ответы на очень важные вопросы. Отвечают на них настоящие профессионалы своего дела.



*- Могут ли драгоценные камни влиять на самочувствие?*

**Отвечает Андрей Ялунин, генеральный директор ювелирного холдинга РИНГО.**

- Способность камней влиять на человека была подмечена с древнейших времен. В настоящее время интерес к использованию лечебных свойств камней с каждым годом растет. Проводятся научные исследования и изучается благотворное влияние камней на человека. В последнее время все больше людей интересуются литотерапией.



*- Можно ли уменьшить размер кольца?*

**Отвечает Татьяна Прокофьева, генеральный директор ювелирной сети ЗАНЗИБАР, г.Саратов.**

Таковыми услугами можно воспользоваться в ювелирных мастерских. Там вам уменьшат любые кольца, даже обручальные. Также можно уменьшить кольцо с камнем. Если на кольце есть насечки или гравировка, то даже в этом случае специалисты качественно уменьшат такие кольца. Кроме этого возможно уменьшить сложные кольца, состоящие из трех сплетенных между собой колец, мужские печатки с камнями и без и кольца с позолотой. Но есть и такие, которые уменьшить невозможно, например, с мелкой россыпью камней.



*- Как отличить бриллиант от фианита?*

**Отвечает Оксана Некрасова, генеральный директор ювелирной сети ЭЛИТА, Алтайский край.**

Бриллиант – это обработанный алмаз, имеющий 57 граней. Фианит, или кубик циркона, - синтетический материал, имитирующий бриллиант. Фианиты последнего поколения настолько совершенны, что непрофессионалу практически невозможно отличить эти 2 камня. Во многих случаях требуется экспертиза со специальным оборудованием или осмотр камня профессионалом.



*- Что такое паве?*

**Отвечает Наталья Онищенко, генеральный директор ювелирной сети РУБИН, г.Ставрополь.**

Паве – это вид закрепки, который используется для установки большого количества небольших камней, образующих единое целое, через которое не просматривается металл. Создается впечатление, что изделие вымощено бриллиантами. Маленькие отверстия, просверленные в поверхности кольца, служат для того, чтобы держать бриллианты аккуратно, на расстоянии друг от друга. После того, как поверхность заполнена бриллиантами, мастер делает крошечные наплывы металла между камнями таким образом, чтобы каждый наплыв удерживал несколько соседних бриллиантов. Скопление камней может выглядеть как один крупный бриллиант, но из-за огромного количества граней маленьких бриллиантов производить единый визуальный эффект.

BREGUET



# БРИЛЛИАНТЫ как инвестиции широкого потребления

JEWELRY GARDEN



CHOPARD

Слово «инвестиции» стало дежурным в алмазном мире, а инвестиции в бриллианты стали обычной темой для дискуссий в финансовых кругах. По мнению экспертов, растущее число инициатив находится в различных стадиях формирования.



DE BEERS



TIFFANY & CO

Как правило, в основе всех предложений – ожидание того, что цены на бриллианты – от однократных белых до элитных фантазийных драгоценных камней – будут постоянно расти. И это основывается на двух факторах: уменьшении мировых запасов алмазов и повышении спроса. В мировом масштабе алмазодобывающая промышленность производит в среднем, около 120-130 миллионов каратов ювелирных и промышленных бриллиантов. Из этого числа 28 миллионов каратов – камни ювелирного и близкого к ювелирному качества, пригодные для мировой ювелирной промышленности.

*ИНВЕСТИЦИИ, от латинского, investire «облачать» — долгосрочные вложения с целью получения дохода в предприятия разных отраслей, предпринимательские проекты, социально-экономические программы, инновационные проекты. Дают отдачу через значительный срок после вложения.*

*Экономический словарь*

### ПАДЕНИЕ УРОВНЯ ДОБЫЧИ И ПРОИЗВОДСТВО АЛМАЗОВ И БРИЛЛИАНТОВ

Все это может казаться изобилием, но мировое производство алмазов падает, сократившись с 168 миллионов каратов алмазов в 2006 году, и держится намного ниже отметки в 176 миллионов каратов в год, зарегистрированной до этого. Кроме того, нет никакой уверенности, что нынешнее качество продукции является устойчивым. При всем этом, за исключением АЛРОСА, крупнейшего по объему производителя алмазов, все остальные добывающие компании сокращают производство.

### РОСТ СПРОСА

На другой стороне уравнения – спрос. Лидируют здесь по росту цен и продаж свадебные ювелирные изделия. В Индии в свадебных украшениях бриллианты приходят на смену золоту, в Китае мода на обручальные кольца с бриллиантами распространяется из Шанхая и Пекина в другие города, а в США и Европе по-прежнему считается, что без свадебных ювелирных изделий невозможно обойтись и активно внедряются традиции ингейжмента, предполагающие обручальное, свадебное и кольцо на годовщину свадьбы. Это то, что долгие годы позволяет ювелирам Америки и Европы быть на плаву (прим. редактора JEWELRY GARDEN).



CHOPARD



АЛРОСА — российская горнорудная корпорация, крупнейшая в мире по объёму добычи алмазная компания. Полное наименование — Акционерная компания АЛРОСА. Штаб-квартиры компании — в Мирном (Якутия) и в Москве. Начало развития алмазной отрасли в СССР было связано с открытием в 1954 году первой в СССР кимберлитовой трубки «Зарница». Первые промышленные алмазы были получены уже в 1957 году.

АК «Алмазы России-Саха» была создана на базе предприятий алмазной промышленности бывшего СССР в 1992 году. В 2001 году между АЛРОСА и международной корпорацией De Beers, монополистом мирового алмазного рынка, было заключено соглашение о сотрудничестве сроком до 2006 года, в соответствии с которым De Beers получала монопольное право на продажу алмазов АЛРОСА за границей на сумму \$800 млн ежегодно. Затем действие данного договора было продлено, а в декабре 2008 года его действие было прекращено, и с 2009 года АЛРОСА продаёт алмазы за рубежом самостоятельно.



DE BEERS

Показатели ВВП на душу населения – надежный источник предсказаний спроса на ювелирные изделия, растут в основном в странах БРИК (Бразилия, Россия, Индия и Китай). В этих развивающихся экономиках все больше людей становятся состоятельными, переходя в ряды среднего класса. Таким образом, мировой потребительский спрос на ювелирные изделия с бриллиантами растет и изменяется. Если в прошлом более чем 50% мирового потребления ювелирных изделий с бриллиантами приходилось на США, то сегодня все больше ювелирных изделий с бриллиантами покупают в странах с развивающимися экономиками.

К 2015 году ожидается, что Индия и Китай с Гонконгом, Тайванем и странами Персидского залива будут потреблять около 40% ювелирных изделий с бриллиантами в мировом масштабе, что является существенным ростом по сравнению с нынешней 31-процентной долей рынка.

Многие участники рынка спорят о том, что бриллианты являются не товаром, а уникальными изделиями, которые необходимо оценивать как каждое по отдельности. Но Уиндэм, Рарарорт и IDEX соревнуются в стремлении доказать, что это неправильно, разрабатывая стандартизированное ценообразование.



BREGUET


IDEX публикует в своей онлайн-базе данных ежечасно обновляемый индекс цен продавца, выведенный по 15 самым популярным видам бриллиантов.

Все чаще приводится один и тот же аргумент в пользу того, что делает бриллианты привлекательными для инвесторов, хотя не ожидается роста предложений новых алмазов и бриллиантов, а вот спрос со стороны таких стран как Индия и Китай будет неуклонно расти. Специалисты говорят, что «основные факторы выглядят очень хорошо, с точки зрения спроса и предложения». Индекс Polished Prices упал на 2,2 процента в этом году, но поднялся на 5,6 процента за последний год, и на 56 процентов со времени его введения в 2003 году. И все же, Рон Роулэнд (Ron Rowland), советник паевого инвестиционного фонда и торгуемого на бирже индексного фонда и основатель Capital Cities Asset Management, сказал, что даже если фонд и открыт, розничные инвесторы должны подходить к этому вопросу с предельной осторожностью. «Воздержитесь от участия, пока вы не будете точно знать, как он работает, и пока не убедитесь, что он действует так, как вы думали, он и должен действовать». В настоящее время существуют несколько крупных алмазодобывающих компаний: АЛРОСА, ВНР Billiton и Rio Tinto, а также несколько средних компаний, таких как Petra и Gem Diamonds. Все они поставляют свое алмазное сырье на рынок независимо, через трейдеров, отдельные коммерческие соглашения и единичные торги, что приводит к широкому спектру цен и превращает рынок, на котором цены диктуются предложением, в рынок, на котором цены диктуются спросом. С растущей фрагментацией горнодобывающей отрасли, с наличием прозрачного ценообразования и созданием торговой площадки, все барьеры были сняты, что создает новые возможности для инвестиций в бриллианты со стороны финансового сектора.



JACOB & CO

По материалам [www.rough-polished.com](http://www.rough-polished.com)



Базель – центр Европы, динамично развивающийся экономический регион Швейцарии, один из наиболее продуктивных и инновационных в мировом масштабе. Основа этой истории успеха – это высокая культура региона и возможность взаимодействия со всеми европейскими странами.

# ЭТОТ МНОГОЛИКИЙ БАЗЕЛЬ

К ведущим отраслям экономики здесь относятся процветающие фармакологические предприятия, два из которых входят в пятерку мировых лидеров, и вокруг которых сконцентрирован кластер медико-биологических наук, представленный многочисленными крупными концернами, «старт-ап» и «спин-офф» компаниями. Сюда же можно причислить услуги в сфере финансов, торговли и логистики, IT, ярмарочный бизнес, дизайн и архитектуру. В свете этого приоритетное значение получает и сфера образования, и науки: высококлассные средние и высшие учебные заведения, богатый традициями университет и инновационный подход к обучению гарантируют постоянное пополнение кадрового резерва специалистами высочайшего уровня. Базель активно привлекает к себе внимание журналистов и демонстрирует успешность и благополучие своего региона, а также – инвесторов. Он многолик, многогранен и очень активен. Каждый сентябрь в Москве проходят его презентации, когда в полном составе приезжает все правительство Базеля, демонстрируя возможности региона.



### На «перекрестке» трех стран.

Базель очень близко соседствует с Францией и Германией. Поэтому тесные международные контакты здесь всегда были нормой. По многим вопросам в сфере транспорта, защиты окружающей среды, образования и культуры Базель плотно сотрудничает с заграничными и швейцарскими городами-соседями. Базель также играет роль важного транспортного узла в международных перевозках: аэропорт, порт речного транспорта на Рейне, железнодорожный и автотранспорт позволяют попасть отсюда в любую точку мира. Базель традиционно является важнейшим транспортным узлом: город расположен на пересечении железнодорожных линий север-юг и запад-восток, а аэропорт EuroAirport Базель-Мюлуз-Фрайбург предоставляет доступ к европейской и международной сети авиаперевозок.

Базель, кроме всего прочего, остается городом квалифицированной рабочей силы. Его не затронули процессы кризиса, и он продолжает работать в спокойном режиме, используя лучших профессионалов всех трех стран.

### Центр культуры

Являясь высококультурным европейским городом, Базель сосредоточил в себе более 30 музеев (некоторые из них всемирно известны, как например, Fondation Beyeler или Художественный музей), Базельский театр, работающий сразу в трех направлениях - опера, балет и драма, и еще 18 небольших театров, музыкальный театр, многочисленные галереи и большое количество малых и крупных концертных площадок. А во время проведения Art Basel, крупнейшей в мире выставки современного искусства, в Базеле собираются художники со всего мира. Любые высококультурные мероприятия города – это всегда событие. И город гостеприимно демонстрирует свои культурные возможности жителям и гостям.

Вот такой чудо-фонтан, как показатель того, что жизнь планомерно течет сама-собой, не застывает даже зимой и продолжает функционировать, радуя гостей и жителей города





Базель живет своей размеренной жизнью, в которую вовлекаются и все приезжие

### Органы власти и политика

Базель – это город-государство, безупречно функционирующая модель демократии в миниатюре. Правящий совет, парламент и правительство обеспечивают его развитие и благополучие. И ни один важнейший вопрос не решается без жителей города. Все происходит на уровне голосования жителями, что позволяет быть сопричастными ко всему, что делается в любимом Базеле.

### Качество жизни и «искусство жить»

Красивый и ухоженный исторический центр города поражает своим размеренным жизненным ритмом, спокойствием и доброжелательностью. Прекрасный Рейн, уютные, чистые и безопасные парки и скверы – все это Базель. Добавьте к этому рестораны и бары на любой вкус, прекрасный шопинг и разнообразие вариантов досуга для всей семьи. Не только коренные жители, но также приезжие и туристы ценят высокое качество жизни в Базеле.

### РАЗНОПЛАНОВЫЕ ВНЕШНИЕ СВЯЗИ

Отдел внешних связей и территориального маркетинга является инициатором и связующим звеном в поддержке разноплановых отношений кантона Базель-Штадт с регионами и городами внутри страны и за рубежом. Для того, чтобы оптимально представлять интересы Базеля, отдел централизованно координирует все уже существующие и новые внешние отношения.

Базель-Штадт поддерживает тесные связи со многими городами мира, а также работает в направлении развивающего сотрудничества с Москвой. С 4 по 9 сентября 2012 года во второй раз прошла ежегодная презентация кантона Базель-Штадт в Москве. И если кульминационным моментом прошлогодней презентации стало подписание протокола о взаимных намерениях, которым было закреплено партнёрское сотрудничество между Базелем и Москвой на 2011 и 2012 годы в области экономики (в том числе совместное участие в выставках), культуры, здравоохранения, спорта, туризма, а также науки и образования, а в в марте 2012 года был подписан меморандум о взаимопонимании в области сотрудничества в сфере здравоохранения, то цель осенней презентации этого года – упрочить и развить установившиеся контакты с российскими партнёрами в вышеназванных областях. В завершение Базель подарил москвичам Фонтан «Василиска», открытие которого состоялось во время осенней презентации в российской столице.

Уже в октябре месяце Базель гостеприимно встречал у себя московских журналистов. Целая серия встреч, посещение уникальных научных площадок, дружественного концерта, объединившего в себе усилия базельского симфонического концерта и хора московских студентов стали апофеозом уходящего дружественного 20112 года. Базель продолжает жить своей жизнью и с удовольствием принимает всех, кто заинтересован вести свой бизнес, жить и трудиться в его стенах.



Фойе отеля ТРИ КОРОЛЯ, одного из самых старинных в Базеле



За для приема гостей в подземелье отеля ТРИ КОРОЛЯ



Базельская ратуша

# МОРОЗНЫЕ КРУЖЕВА

СПЛЕТЕНИЕ ЧУВСТВ, СПЛЕТЕНИЕ МЫСЛЕЙ, СПЛЕТЕНИЕ СЛОВ... Жизнь плетет свои кружева из судеб людей, где каждый - ценен. В этом вихре эмоций рождаются идеи, воплощенные в драгоценностях.

FABERGE



## БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ПАУТИНА

Она затягивает своей бескрайностью и таинственностью. В ней - магия и волшебство драгоценного пространства сияющих бриллиантов.

ROURE



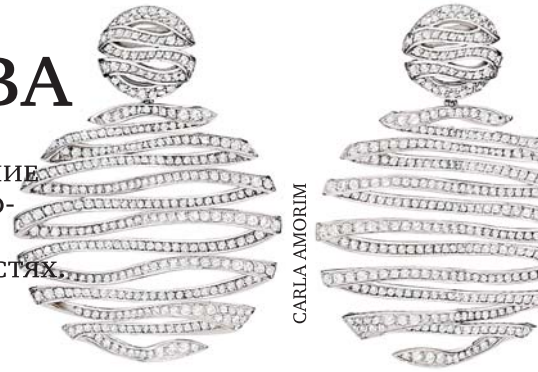
MEISSEN



## ЗИМНИЕ ЦВЕТЫ

Воздушные и невесомые, изящные и сравнимые разве что только с воздушным поцелуем...

DE BEERS



CARLA AMORIM

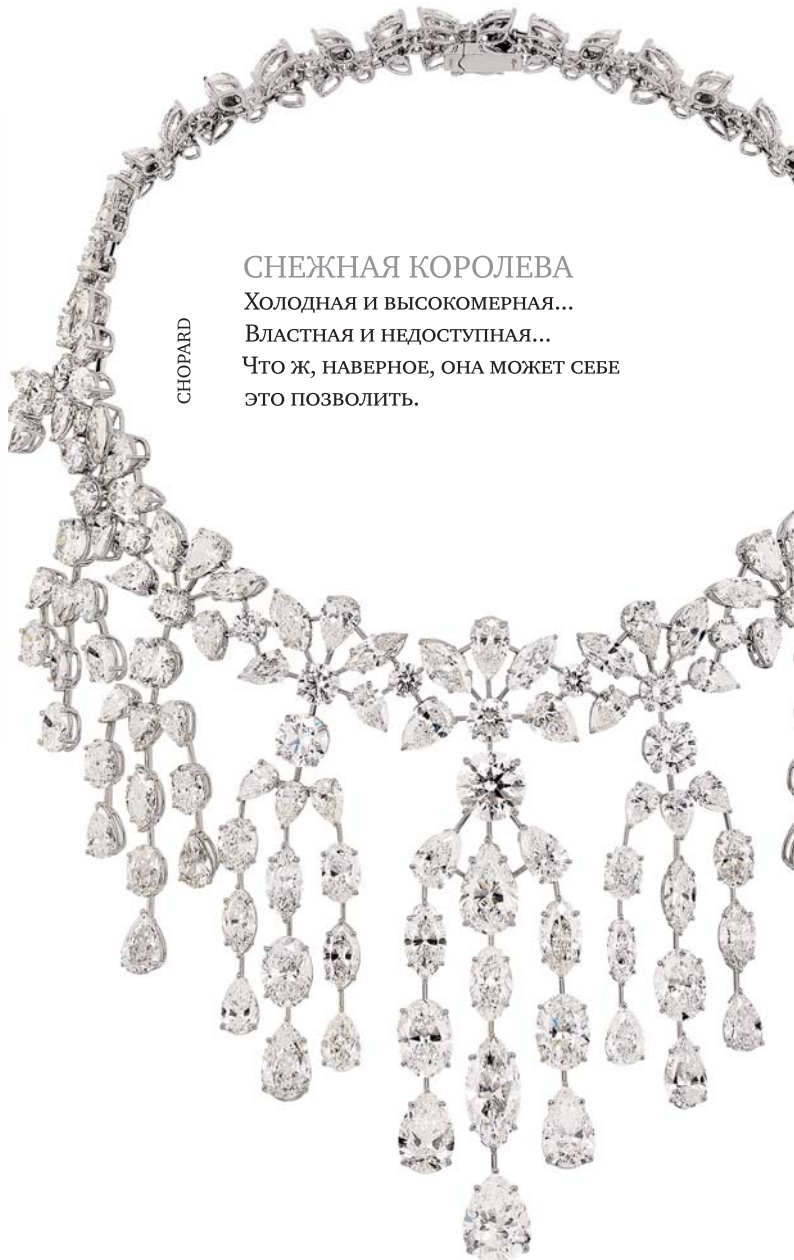
## СНЕЖНЫЙ ЛАБИРИНТ

НЕОБЫЧНОСТЬ - вот что влечет настоящих ценителей украшений!

CHOPARD

## СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Холодная и высокомерная... Властная и недоступная... Что ж, наверное, она может себе это позволить.





## JG ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Китай и Греция,  
Россия и Япония...  
Подарки любили и  
любят все.  
Особенно, если они  
драгоценные!

### ЗМЕИНЫЕ СТРАСТИ

Образ змеи...  
Он прочно вошел в умы  
многих дам и юных девушек.  
Стильно, изящно и мудро.

### ВО ИМЯ ЛЮБВИ

... шли на бой, творили  
и пели баллады.  
Не нужно терять голову,  
она еще пригодится...

*breath of eternity*  
Дыхание вечности

*Новогодний калейдоскоп чувств,  
зимнее кружево эмоций -  
все сплелось в веселом новогоднем  
карнавале!*

Брижит Бардо как-то спросили: «Какие новогодние подарки ей больше нравятся?»  
«Конечно, практичные, - не задумываясь, ответила актриса, - например, я дарю ему носовой платок, а мне - норковое манто».

ДАР БЕСЦЕННЫЙ:

ТРАДИЦИИ  
В НОВОГОДНИХ  
ПОДАРКАХ



CHOPARD

Обычай дарить подарки берет свое начало с глубочайшей древности. Выразить свое отношение к человеку, показать свою любовь, признательность и благодарность, расположить к себе того, кого считаешь своим недругом – все это можно сделать с помощью подарка. И это носит уже общий социальный характер.



ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:  
ПОЛИНА КУДРИНА

### История подарка

В разных культурах подарки имеют свои особенности. То, что принято дарить в одной стране, может быть воспринято как знак неуважения в другой. Так что, будьте осторожны в подношении подарков зарубежным партнерам.

По мнению специалистов, в русском языке самым близким по значению к слову «подарок» является слово «гостинец». Оно стало производным от слова «гость». Другими словами, отправляясь в гости к партнерам, клиентам, и даже близким людям, не забывайте захватить гостинец!

Известная русская поговорка - «Мне не дорог твой подарок, дорога твоя любовь» - подчеркивает то, что именно добрые чувства являются побудительным мотивом любого подарка. Очень ярко отношение к подаркам подчеркивается в народном творчестве, например,

в русских народных сказках, легендах. Положительный герой обязательно получает подарок, как выражение благодарности того, кому он помог в беде. Одно из важнейших свойств «дара» - это вещь выражающая отношение дарящего к тому, кому подарок адресован.

Новогодние и рождественские подарки всегда были исполнены самого глубокого мистического и волшебного смысла. Святочный обычай колядования и щедрых подарков колядующим — очень древнее и мистическое действие. С одной стороны, люди как бы заговаривали будущее, представляя его более сытым и богатым, а с другой, - выражали убеждение, что зажиточная жизнь связана не только с обилием на столе и в погребках, но и с обязательной щедростью, готовностью делиться и одаривать ближних.

BRUMANI



ROBERTO BRAVO



Традиция дарить новогодние подарки - одна из самых почитаемых у разных народов, ведь она несет основную нагрузку «Я люблю тебя» или «Я уважаю тебя».



PIAGET

**Бельгийцы** подходят к выбору подарка на новый год как к очень ответственному мероприятию. Смысл подарка объясняется устно или на карточке, приложенной к нему, и выбор никогда не бывает случайным. Рациональные бельгийцы всегда стараются подарить то, что действительно необходимо и пригодится, предпочтительно книги, канцелярские принадлежности, произведения искусства.

**В Австрии и Швейцарии** в преддверии Нового года принято посылать друг другу открытки, на которых непременно должны быть изображены символы, приносящие удачу: трубочист, четырехлистный клевер, свинья. Традиция эта сложилась еще в XIX веке. Также существует поверье

о том, что если вы хотите счастья в Новом году, нужно съесть кусочек свиной головы или рыла.

**Англичане** считают неприемлемым слишком жесткие подарки к новому году. Они никогда не выберут

в качестве подарка на новогодний праздник какой-нибудь дорогой эксклюзивный сувенир или оригинальное дизайнерское украшение. Их выбор – недорогие безделушки: брелоки для ключей, пивные и винные наборы, ароматические свечи, симпатичные сувенирные куклы и замысловатые ложечки для заварки чая. Эти мелочи - признак их чистосердечности и привязанности к вам и вашему дому.

**Американцам** принадлежит пальма первенства в пристрастии к дорогим презентам. В среднем, американец тратит на подарки к новому году от 50 до 800 долларов. Американцы дарят друг другу портсигары, наборы для вина, духи, шапки, и шарфы, кофты, безделушки. Подарки принято дарить с чеком. Чек нужен для того, чтобы при случае можно было вернуть подарок обратно в магазин. В первых числах января там наблюдаются большие очереди из сдающих новогодние товары.

**Венгры** любят дарить друг другу книги, санки. Дети же дарят старшим свои поделки.

**Эскимосы Гренландии** дарят друг другу на Новый год вырезанные из льда фигурки моржей и белых медведей. Поскольку в Гренландии даже летом холодно, как у нас на Новый год, ледяные подарки хранятся очень-очень долго.

CHOPARD





FABERGE



**Для датчан** главное - торжественность самого события, поэтому к подаркам они относятся не слишком серьезно, обычно дарят друг другу что-нибудь простенькое. При этом под елкой ничего не обнаружат даже дети. В поисках подарков им придется облазить весь дом или квартиру. Собираясь в гости, датчане прихватывают с собой свечи разных размеров и форм. Этот народ - самый активный потребитель свечей в мире.

**У ирландцев** на «подарочные» традиции большое влияние оказывают их религиозность и почитание института семьи. В этой стране принято дарить детям маленьких ангелочков и деревянные фигурки Иисуса и Марии. А вот взрослых не принято баловать материальными ценностями. Если люди идут в гости друг к другу на новогодний праздник, они приносят какое-нибудь вкусное блюдо в собственном исполнении, холостяки - хорошую бутылку вина.

**Для итальянцев** подарок - синоним изысканности и тонкого вкуса. Бутылке хорошего тонкого вина любой итальянец обрадуется не меньше, чем кашемировому кашне или стильному галстуку. Правда, они не забывают при этом подчеркнуть уникальность своего выбора. Мужчины и женщины дарят друг другу красивое нижнее белье - символ новизны.

**Китайцы** дарят на Новый год парные предметы, символизирующие единство, семейную гармонию: две чашки, пара бокалов, пара фужеров, парные подсвечники и др. Неприемлемым новогодним подарком для китайцев являются часы, потому что хронометраж в их сознании связан со смертью.

**Португальцы** особое значение придают самодельным подаркам: кружевным скатертям и салфеткам, одежде с вышитым вручную рисунком, собственно

ручно сделанной из дерева посуде, подсвечникам, шкатулкам и рамкам для фотографий. Принято считать, что частичка собственного тепла, вложенного в такого рода подарок, предохраняет его от поломки, а того, кто им пользуется, защищает от нечестных людей и... бесцельных покупок.

**Французы** считаются приверженцами оригинальных подарков. Чаще всего их выбор останавливается на необычных сувенирах или открытках. Несмотря на то, что Франция - страна великолепных парфюмов, дарить духи замужней француженке может только ее муж.

**Шведы и финны** традиционно дарят друг другу самодельные свечи. Так повелось, что из-за того, что зимой у Полярного круга рано темнеет, - свет символизирует дружбу, радушие, веселье.

**Японцы** дарят друг другу «осэйбо» — традиционные незамысловатые подарочные наборы. Это могут быть баночки с консервами, куски ароматного туалетного мыла и другие необходимые в повседневной жизни вещи. Обидеть японца можно, если подарить ему на Новый год цветы. Считается, что дарить цветы имеют право одни только члены императорской фамилии. От простого смертного японец цветка не примет.

Впечатление, которое произведет ваш новогодний подарок, очень зависит от того, как он будет вручен. Креативность дарующего может многократно усилить впечатление. И наоборот — даже очень хороший новогодний подарок может доставить огорчение, если он будет преподнесен с неудачным комментарием. В любом случае, все, что вы делаете и дарите - должно быть от души. И тогда, все подарки будут самыми теплыми и приятными!

ROSATO






# ИСТОРИЯ ОДНОГО БРИЛЛИАНТА



TIFFANY & CO

В честь 175-летия TIFFANY & CO, мастера компании придумали культовому желтому бриллианту необычный «наряд» — ожерелье из платины, украшенное тремя сотнями драгоценных камней. Желтый бриллиант Tiffany в 128,54 карата был найден в Южной Африке и выкуплен Чарльзом Льюисом Тиффани, одним из основателей компании, в 1878 году. Это уже четвертое обрамление для бриллианта. Мастера трудились над ожерельем больше года, обрабатывая все камни вручную. Украшение будет представлено на юбилейных торжествах Tiffany в Пекине, Токио, Дубае и Нью-Йорке.

A man with dark hair and light eyes, wearing a dark pinstriped suit, white shirt, and grey tie, is seated in an ornate chair. He is looking towards the camera with a slight smile. On his left wrist, he wears a silver-toned watch with a black dial and three sub-dials. The watch face has the brand name 'VAN DER BAUWEDE' printed on it. The background is dark and out of focus.

Приближаются новогодние и рождественские торжества. Что же преподнести дорогим и близким людям, чем порадовать коллег, начальство и партнеров? Мастера ведущих ювелирных брендов позаботились обо всех!

**РОСКОШЬ  
В НОВОГОДНИХ  
ПОДАРКАХ**



BREGUET

**КОЛЛЕГЕ**

Часто новогодние праздники совпадают с юбилеями, и тогда коллектив не может решить задачу: что же дарить? Рекомендуем: запонки и часы. Аксессуары всегда необходимы.



MONTBLANC



MONTBLANC

**РУКОВОДИТЕЛЮ**

Хороший презент руководителю – это изящная вещь, способная стать украшением своего владельца. Стильный деловой аксессуар всегда будет впечатляющим презентом.





NINA RICHI

**ДОЧЕРИ**

Что может быть приятнее для юной леди, как ни модное украшение? Нежное украшение из золота и хрусталя, как ничто другое подчеркнут сияние молодости.

Новый год - это всегда СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК.

Используйте его, чтобы УКРЕПИТЬ СВОИ ОТНОШЕНИЯ И ВЫРАЗИТЬ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ САМЫМ ЛЮБИМЫМ ЛЮДЯМ.



**ПОДРУГЕ**

Только настоящая подруга знает, как удивить и порадовать. Она обязательно оценит монный браслет с подвесками, которые будут напоминать о радостных днях вашей дружбы.



TI SENTO



PASQUALE BRUNI

**БАБУШКЕ**

Кто сказал, что старшему поколению уже «ничего не надо»? Красивые вещи всегда могут доставить радость, которой хватит на весь предстоящий год...



PASQUALE BRUNI

**МАМЕ**

Что красноречивее всего расскажет о Вашей любви, почтении и уважении? Яркие и выразительные украшения будут напоминать о той радости, которую доставил подарок, и о том внимании, которое было подарено в ответ.

**СУПРУГЕ**

Нежно. Стильно. Изысканно. Именно то, чего достойна любимая женщина... От этих украшений веет нежностью.



BRUMANT



**СУПРУГУ**

В мире настоящих мужчин царят свои правила. Разговоры там не бывают праздными, а игрушки – дешевыми. Но было бы опрометчиво утверждать, что в мужском царстве нет места украшениям. Просто это особые украшения...

CHOPARD



# КОРОЛЕВА НОВОГОДНЕГО БАЛА

Королеве - королевские украшения! Креативные, необычные и роскошные! Новогодняя ночь близка, и никто не мешает хотя бы помечтать о самых дерзких желаниях!



LOUIS VUITTON



## БЛЕСК ЗЕЛЕННЫХ ГЛАЗ

Бескрайность ночного неба и ослепительное сияние изумрудных глаз. Вот, что дает возможность сравнить две крайности, два контраста.

TIFFANY & CO



BOUCHERON



## ГИРЛЯНДА

... мыслей, воспоминаний и прекрасные украшения, как напоминание о счастливых днях.



BOUCHERON

## ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ

Воздушное, блистательное и необычное в своем воплощении. Только для мечтательных натур!



JEWELRY GARDEN



ШАУМЕТ

## КОРОЛЕВА

Она выбирает самую яркую звезду, самые блистательные бриллианты и самые прекрасные украшения, ведь она - королева.





## JG ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### УКРАШЕНИЯ ЛЮБВИ

Лучшие подарки в мире -  
ювелирные, ведь они -  
НАВСЕГДА!

### НОВЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

... с забытыми самоцветами,  
такими яркими и блистательными,  
что их в пору сравнивать с музыкой.

### ПОДАРКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ

Для них - все золото мира,  
для них - все самое лучшее,  
ВЕДЬ ЭТО НАШЕ ДЕТКИ.

*choice of the day* **JG**  
*выбор дня*

*Новое время диктует новые образы.  
Он не стоит на месте: видоизменяется,  
а, вместе с тем, у нас появляются новые  
интересы, и на смену привычному  
приходит ВЫБОР.*

Во многих культурах змея стала символом мудрости и долголетия. Возможно поэтому ее образ, словно ощущение уникальной силы мудрости, вновь и вновь возрождается в ювелирных коллекциях, на протяжении десятилетий оставаясь культовым знаком для прекрасной половины человечества.

# ЗМЕЯ: МУДРЫЙ СИМВОЛ ГОДА

STENZHORN

ОБРАЗ ЗМЕИ ВСТРЕЧАЕТСЯ У САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ. ЗМЕЙ КАК СИМВОЛ ПРЕДСТАВЛЕН ПОЧТИ ВО ВСЕХ МИФОЛОГИЯХ, И СВЯЗЫВАЕТСЯ С ПЛОДОРОДИЕМ, ЗЕМЛЁЙ, ЖЕНСКОЙ ПРОИЗВОДЯЩЕЙ СИЛОЙ, ВОДОЙ, ДОЖДЁМ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, И ДОМАШНИМ ОЧАГОМ, ОГНЁМ (ОСОБЕННО НЕБЕСНЫМ), А ТАКЖЕ МУЖСКИМ ОПОДОТВОРЯЮЩИМ НАЧАЛОМ — С ДРУГОЙ. СВЕРНУВШАЯСЯ КОЛЬЦАМИ ЗМЕЯ ОТОЖДЕСТВЛЯЕТСЯ С КРУГОВОРОТОМ ЯВЛЕНИЙ. ЭТО И СОЛНЕЧНОЕ, И ЛУННОЕ НАЧАЛО, ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ, СВЕТ И ТЬМА, ДОБРО И ЗЛО, МУДРОСТЬ И СЛЕПАЯ СТРАСТЬ, ИСЦЕЛЕНИЕ И ЯД, ХРАНИТЕЛЬ И РАЗРУШИТЕЛЬ, ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО, ФАЛЛИЧЕСКИЙ СИМВОЛ И ОПОДОТВОРЯЮЩАЯ МУЖСКАЯ СИЛА. ИМЕННО ПОЭТОМУ ВО МНОГИХ МИФОЛОГИЯХ ПРИСУТСТВИЕ ЗМЕИ ПОЧТИ ВСЕГДА СВЯЗЫВАЕТСЯ С БЕРЕМЕННОСТЬЮ. ЗМЕЯ СОПРОВОЖДАЕТ ВСЕ ЖЕНСКИЕ БОЖЕСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ, ВЕЛИКУЮ МАТЬ, И ЧАСТО ИЗОБРАЖАЕТСЯ У НИХ В РУКАХ ИЛИ ОБВИВШЕЙСЯ ВОКРУГ НИХ.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:  
ИВАН КУДРИН

#### ПО РАЗНЫМ СТРАНАМ

В Египте кобра — символ высшей божественной и царской мудрости и власти, знания, золота. Змеи рядом с солнечным диском олицетворяют богинь, изгнавших врагов бога солнца Ра. Змея с головой льва — защита от зла.

В Греции в большой степени змею связывают с Афиной, богиней мудрости и Аполлоном, богом света. В мистериях змея ассоциируется с божествами-спасителями и, кроме того, — с мёртвыми. Считалось, что их души могут воплощаться в теле змеи.

Часто змея имела фаллический символ, поэтому она изображается обвившейся вокруг яйца, символа жизненной силы. Кроме того, это еще и ассоциация со страстью, возникающей между мужчиной и женщиной, поэтому предметы с символами змеи носили вакханки.

В Риме змеи связаны с богами-спасителями и божествами плодородия и целительства. Не зря змея стала атрибутом Минервы, как символ мудрости.

В еврейской традиции змея олицетворяет зло, грех, половую страсть, а Адам в каббале изображается в виде мужчины, держащим за шею выпрямленную змею.


В индуизме змея — шакти, природа, космическая сила, энергия. Именно Кобра символизирует гору Вишну и в этом качестве означает знание, мудрость и вечность. Когда космический океан Вишну спит на свернувшейся змее на поверхности первобытных вод, это символизирует океаническое, хаотическое состояние, предшествовавшее творению. Переплетенные тела двух его нагов олицетворяют уже оплодотворённые воды, и от этого союза родится богиня Земли.

BOHNIC



BVLGARI





Змея, непременно присутствующая на властной атрибутике в древности, в эпоху ар-нуво стала одним из источников вдохновения для творцов ювелирных изделий нового стиля.

VAN DER BAUWEDE

В Китае змеи - это стражи порога, дверей и сокровищ, материальных и духовных. При закладке индуистского храма этот ритуал со змеей имитирует первоначальный акт творения Сомы или Индры, покоривших хаос и создавших порядок. Вместе со слонем, черепахой, быком и крокодилем змея служит опорой мира и поддерживает его.

В христианстве змей — многопланов: это и Христос, как мудрость, вознесенный на Древе Жизни в качестве искупительной жертвы, и дьявол в его хтонической ипостаси. Змей, поднятый на кресте или шесте, — это прототип Христа, поднятого на Древе Жизни ради исцеления и спасения мира.



DADA ARIGONI



ROBERTO CAVALLI

**ЗМЕЙ-САТАНА** - ЭТО ИСКУСИТЕЛЬ, ВРАГ БОГА И УЧАСТНИК ГРЕХОПАДЕНИЯ. ДАНТЕ ОТОЖДЕСТВЛЯЕТ ЗМЕЮ С ВРАГОМ, НО ЕСЛИ ЖЕ ОН ОБВИВАЕТ ДРЕВО ЖИЗНИ, ТО ЭТО УЖЕ МУДРОСТЬ И БЛАГОПРИЯТНЫЙ СИМВОЛ; ЕСЛИ ЖЕ ДРЕВО ПОЗНАНИЯ, ТО ЭТО ЛЮЦИФЕР И ВРЕДНОСНОЕ НАЧАЛО.

### ЗМЕЯ В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ

Змея, непременно присутствующая на властной атрибутике в древности, в эпоху ар-нуво стала одним из источников вдохновения для творцов ювелирных изделий нового стиля. Так, большую известность получил изготовленный по эскизам Альфонса Мухи золотой браслет, предназначенный для Сары Бернар в роли Клеопатры. Парижский ювелир Жорж Фуке создал для актрисы украшение, обвивавшее предплечье дивы, в форме змеи.

В наше время многие ювелирные компании обращаются к образу змеи, как к символу вдохновения. Точно не известно, была ли змея источником вдохновения для сыновей греческого эмигранта Сотирio Булгари, державшего в Риме ювелирный магазин, но именно со змеи Bulgari началась «часовая» история компании и ее мировая слава. Братья Булгари обратились ко всемирно известным образам: Рим, Египет, Клеопатра, обвивающая ее змея, глаза в виде сверкающих рубинов... Так началось создание обвивающих руку браслетов с головой змеи.

### ЗМЕЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Змей — образ мирового фольклора, получивший на разных стадиях развития культуры и в разных национальных традициях многочисленные вариации. Он — популярный персонаж волшебных сказок и былин, чаще всего противник, с которым герою предстоит вступить в непримиримую борьбу. В русских сказках змей — многоголовое существо, способное летать, извергающее огонь. В былинах тема змеборства может приобретать «государственную» окраску: Добрыня совершает свой первый богатырский подвиг, побеждая змея как врага Киева и освобождая захваченный им полон.



ROBERTO COIN

Вечная тема  
ЦВЕТЫ И ЖЕН-  
ЩИНА...

Что может быть  
прекрасней  
бутона, ожившего  
в драгоценной  
пластике,  
И что может быть  
замечательней  
улыбки женщины,  
испытывающей  
восторг от осозна-  
ния себя восхити-  
тельной в ювелир-  
ных украшениях,  
достойных ее.

Ирония, лукавство  
и ощущение себя  
лучшей - это то,  
что дарят ювелир-  
ные украшения  
АЛЬДЗЕНЫ



# МАГИЯ




Когда-то цветок стал первым украшением женщины. Его символ остается востребованным и любимым в разных видах искусства и производстве самых разнообразных вещей. Трепетный талисман прочно вошел в культуру и быт человека. Символ красоты, совершенства и возрождения любим ювелирами всех стран. Именно поэтому они воплощают его в своих ювелирных украшениях.

#### ОБРАЗ

Ювелирный бренд АЛЬДЗЕНА просто не мог обойти эту тему, хотя бы потому, что основными почитательницами ювелирных украшений остаются представительницы слабого пола, как известно, обожающие цветы, особенно, когда их изысканность подчеркивается драгоценными металлами и камнями. Цветы, воплощенные в удивительной пластике АЛЬДЗЕНЫ запросто могут поспорить с шедеврами самой природы. Изысканные розы, трепетные каллы, чувственные орхидеи.....покорят сердце любой, даже самой привередливой дамы. Эта красота не поблекнет и не увянет уже никогда, а язык ЛЮБВИ остается понятен любой женщине, получившей в подарок прекрасное украшение АЛЬДЗЕНА.

*Альдзена*

# ПРЕКРАСНОГО В МОДНОМ ВОПЛОЩЕНИИ



Она - прелестный цветок  
в окружении ей подобных.  
Она - мечтательная звезда,  
воспринимающая реальность  
через призму романтичности.  
Она - прекрасная  
АЛЬДЗЕНА, ценящая  
прекрасное.

МОДЕЛЬ: актриса Анна Калашникова  
ИДЕЯ: Алексей Мельников  
ФОТО: Ирина Геращенко  
СТИЛЬ: Салон красоты БЬЮТЭЛЛЬ



Во многих странах мира культ цветов существовал с древних веков. Цветы являются духовным символом и во многих религиях. В средневековье даже возник «язык цветов». На нем объяснялись в любви, прощались и извещали о радости встречи.



#### СИМВОЛ

В коллекциях уникальной марки целый сад ювелирных шедевров, воплощенных в кольцах, серьгах, браслетах и колье. Символика АЛЬДЗЕНЫ несет очарование и романтику, с помощью которых мужчины обязательно добьются ответа на свои чувства даже от самых неприступных красавиц. Цветочные «истории» АЛЬДЗЕНЫ просты и очаровательны – здесь нет камней умопомрачительной красоты. Тем не менее, украшения этого бренда изысканны и восхитительны, необычны и неожиданны. Так символ цветка, ассоциирующийся с искусством и отменным вкусом, продолжает свою жизнь в очаровательных ювелирных украшениях АЛЬДЗЕНЫ.

#### ТЕХНОЛОГИИ

Прекрасную пластику цветочных коллекций АЛЬДЗЕНЫ как всегда проработка мельчайших деталей и вместе с тем, использование технологий матирования и фактурирования материала, в роли которого выступает золото. Изящество, воплощенное в качестве ювелирной работы, поддерживается блистательными бриллиантами. Все это вместе взятое поддерживает друг друга и является отличительной чертой марки АЛЬДЗЕНА.

*Aldzena*

Ювелирная компания АЛЬДЗЕНА

107241, Москва, ул. Черницынский проезд, д. 3, стр. 3

тел: +7 (495) 981 39 57, 462 04 29, 462 26 80 факс: +7 (495) 981 39 56

e-mail: aldzena-gold@mail.ru

<http://www.aldzena.ru>

# КОНКУРС Драгоценные детки

Ваши детки самые любимые, самые дорогие.  
В общем, самые-самые-самые. Родители, ДОКАЖИТЕ ЭТО!

Благодарим всех, кто проявил свою креативность и принял участие в конкурсе. Смотрите и любуйтесь: вот они какие - ВАШИ ДЕТКИ!

Лучшие фотографии номера определены и представлены на странице журнала. А мы продолжаем наш конкурс.

Родители, вооружайтесь фотоаппаратами! Всем удачи! ПРИЗЫ И ПОДАРКИ ЖДУТ ВАС!

**ФОТОГРАФИИ  
ОТПРАВЛЯЙТЕ  
НА ЭЛ/АДРЕС  
РЕДАКЦИИ:  
PR-IMAGE@MAIL.RU  
С ПОМЕТКОЙ  
ДРАГОЦЕННЫЕ  
ДЕТКИ.  
УКАЗЫВАЙТЕ ИМЯ,  
ВОЗРАСТ РЕБЕНКА  
И АДРЕС,  
НА КОТОРЫЙ  
МОЖНО БУДЕТ  
ОТПРАВИТЬ ПРИЗ.**



Мелани, 1,3 года  
Красноярск



Диана, 4 года  
Москва



Софья, 1 год  
Москва



Николь, 3,5 года  
Москва



**ИТАК, ПРОДОЛЖАЕМ КОНКУРС**  
Дорогие читатели, присылайте лучшие фотографии своих детей.

**ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ:** МАЛЫШИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ.  
Самые креативные фотографии мы опубликуем на страницах следующих номеров журнала.  
Лучших ожидают ПРИЗЫ!



\*\*\*

*Елка наряжается –  
Праздник приближается.  
Новый год у ворот,  
Ребятишек елка ждет.*

Я. Аким

\*\*\*

*Возле ёлки надо встать  
И желание загадать.  
День настанет, час придёт,  
Всё исполнит Новый год.*

Л. Слуцкая



# С Новым Годом!

\*\*\*

*Папа ёлку украшает,  
Мама папе помогает.  
Я стараюсь не мешать,  
Помогаю помогать.*

О. Григорьев



\*\*\*


*Дети водят хоровод,  
Хлопают в ладоши.  
Здравствуй, здравствуй.  
Новый год! Ты такой хороший!*

Т. Мельникова



Победителей поздравляет марка FUNNY CHARMS и дарит свои призы. Изящные, стильные украшения-талисманы CHARMS приносят счастье и исполняют желания! Это волшебство и обаяние, воплощенное в чудесных ювелирных игрушках. Их подвешивают на цепочки, браслеты, кольца и даже на серьги. С ними приятно играть, дополняя и меняя свои любимые украшения. Их коллекционируют, создавая свой сундучок желаний. И они, конечно же, сбываются! Присоединяйтесь в веселую команду FUNNY CHARMS!





Любимой женщине всегда хочется дарить только лучшее, чувственное и очень значимое для обоих. Особенно, когда подступает такой светлый праздник как Новый год. Один из самых нежных и волнительных подарков, который будет, как нельзя кстати, — драгоценность с огромной и загадочной историей, своим характером и настроением. И именно это и привлекает в чувственной и загадочной вещи, имя которой — «прекрасный жемчуг».

YANA NESPER

# Жемчужное настроение



VAN CLEEF & ARPELS

Жемчуг, как ничто другое, окутан мифами и легендами. В каждой стране он имеет свою историю, традиции и несет определенный смысл... Легенды гласят, что в Древнем Риме новобрачных связывали жемчужным ожерельем, которое ассоциировалось с супружеской верностью. А в древней Греции это «дитя» морей посвящалось богине любви Венере (Афродите), рожденной из пены морской. Жемчуг был обязательным атрибутом храмов, посвященных ей.

В восточных странах, например, в Китае, головной убор невесты, напомилавший паранджу, обязательно должен был быть из жемчуга, символизируя счастливое материнство и замужество.

А в стране «восходящего солнца», Японии, подарить жемчужину означало «признаться в любви». Традиционно считалось, что, чем ближе к сердцу избранницы камень, тем быстрее она ответит взаимностью. В индийских Ведах говорится, что при торжественных посвящениях в брамины человеку вешали на шею жемчужину как талисман, защищающий от всех зол.

Ожерельями из трех нитей жемчуга награждались победители очень популярных Византийских состязаний квадригантичных колесниц на двух колесах, запряженных четверкой боевых лошадей. А вот в Древней Руси верили, что жемчуг приносит только радость, счастье и богатство, благотворно влияет на здоровье, содействуя благоденствию и долголетию.

И в наше время чистота и нежность жемчуга



BREGUET



IVANKA TRUMP

ассоциируется с верностью и любовью. Разве можно не любить его за те эмоции, которые он дарит вместе со своей блистательной красотой?

Древние индийские лекари считали, что в состав жемчуга входят важные первоэлементы: Вода, Воздух и Земля, что объясняет его охлаждающее и успокаивающее действие. Жемчуг обладает общеукрепляющими свойствами, а также снимает высокую температуру, лечит воспаления, острый гепатит, помогает при эпилепсии, переломах и заболеваниях костных тканей, лихорадочных состояниях, инфекционных заболеваниях, диабете, сепсисе, экземе, астме, болезнях матки, полезен при склонности к аллергическим реакциям, охраняет от глаза, дает человеку способность объективно мыслить, не совершая опрометчивых поступков, и укрепляет верность в любви. Однако помогает только людям самоуверенным, фанатичным - всем другим может принести слезы и утрату надежд. Он, что называется, снимает «розовые очки», - человек видит окружающую действительность без прикрас. Считалось, что жемчуг любит людей, сильных духом. Однако этот камень неоднозначный. Подаренный из чистых побуждений, он почти всегда несет любовь и покой, но иногда может быть очень опасным и даже злобным. Он хорош для людей уверенных в себе. Считается, что имеющего его, никто не сможет обмануть. Однако легкомысленных людей жемчуг делает еще более неустойчивыми.

Не смотря на все пугающие приметы и мистические свойства, жемчуг, подаренный от души и с любовью, принесет море счастья и станет незаменимым спутником, защитником и помощником в жизни. Дарить жемчуг следует очень аккуратно, так как этот минерал имеет свой характер и зачастую диктует свои правила...



VAN CLEEF & ARPELS

## ЛЕГЕНДЫ О ЖЕМЧУГЕ:

Этот загадочный камень просто окутан легендами. В каждой стране имеет свою историю, традиции и несет определенный смысл...

### Древний Рим

Новобрачных связывали жемчужным ожерельем как символом супружеской верности.

### Древняя Греция

Этот самоцвет моря посвящали богине любви - Венере (Афродите), рожденной из пены морской, жемчуг был обязательным атрибутом ее статуй и храмов.

### Япония

Подарить жемчужину — значит признаться в любви. Традиционно считается: чем ближе к сердцу вашей избранницы будет камень, тем быстрее она ответит вам взаимностью.

### Китай

Чтобы девушки в замужестве стали хорошими хозяйками и матерями, во время бракосочетания, нитки жемчуга, свисавшие с головного убора знатной невесты, должны были плотно прилегать друг к другу, чтобы за ними не было видно ее лица.

### Византия

Ожерельями из трех ниток жемчуга награждались победители очень популярных в то время состязаний квадриг.

### Индия

При торжественных посвящениях в брамины человеку вешали на шею жемчужину как талисман, защищающий от всех зол.

### Русь

Согласно древнерусским поверьям, жемчуг приносит только радость, счастье и богатство.

YANA NESPER



MARK SCHNEIDER

### ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ

- Жемчуг подходит как нельзя лучше для укрепления домашнего очага и укрепления взаимоотношений, установит в отношениях мир и покой. Дарите жемчуг любимым!
- Если Вы до конца не уверены в своих чувствах, дарить украшения с жемчугом не стоит, так как он не приветствует любовных похуждений. Жемчуг укрепляет верность в любви, как вашей избранницы, так вашей. После такого подарка «загулять» уже не получится.
- Если же вы решили подарить жемчуг любимой в виде свадебного подарка, дарите белый жемчуг, так как он служит очень сильным талисманом, охраняющим покой и любовь в семье.
- Считается, что не стоит дарить жемчуг друзьям и знакомым, которые не имеют пары, так как он оказывает позитивное воздействие только на семейных людей. У одиноких он может спровоцировать приступы тоски и депрессии.
- Жемчуг будет хорошим подарком для близких и родных людей, так как подаренный от души камень принесет его владельцу много радости и будет всячески защищать от злобы, ненависти и предательства.
- Осторожно! Не стоит дарить молодым любимым женщинам черный жемчуг. А вот вдовам и разведенным дает возможность найти спутника жизни.
- И в подтверждения того, что жемчуг – живой камень и имеет свою душу и сердце, стоит сказать, что после смерти владельца жемчуг тускнеет.
- Жемчуг тускнеет и может даже рассыпаться у человека, который идет на сделку с совестью, предает и изменяет своим принципам.
- Жемчуг любит людей, сильных духом. Подаренный из чистых побуждений, он почти всегда несет любовь и покой. Хорош для людей фанатичных, уверенных в себе. Им он предоставляет разные варианты выбора действий, отвлекает от фанатизма, дает им объективность.



RINA LIMOR

# ЧЁРНО-БЕЛОЕ НАСТРОЕНИЕ

ЧЕРНОЕ - ЭТО НЕ ВСЕГДА МРАЧНОЕ, А БЕЛОЕ - НЕ ВСЕГДА СВЕТОЕ. НО ЗАТО ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ - ЭТО ВСЕГДА ЯРКО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО И ЗАМЕТНО. ХОЧЕШЬ ВЫДЕЛИТЬСЯ? ТОГДА ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ!



RINGO



TOUS

## ЗМЕИНАЯ МУДРОСТЬ

ЗМЕЯ - ЭТО КОМПРОМИСС: ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ, ВЗГЛЯДОВ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ СОБЫТИЯ. ЯСНО ОДНО - ОНА МУДРА И ГОТОВА ДАРИТЬ ЭТИ КАЧЕСТВА ВСЕМ, КТО ПРИМЕТ ЕЕ.

## РОК-Н-РОЛЛ

ЖИТЬ В СТИЛЕ «РОК», ДУМАТЬ В СТИЛЕ «РОК»... ЭТА ЛЕДИ - НЕЗАВИСИМА И КРЕАТИВНА, ТАКЖЕ, КАК И ВСЕ, ЧТО ОНА ПРЕДПОЧИТАЕТ!



STEPHEN WEBSTER



VAN DER BAWWEDE

## ТАИНСТВО

НЕОБЫЧНЫЙ ДЕКОР В ПРИВЫЧНОМ АКСЕССУАРЕ. ЭЛЕМЕНТ ТАИНСТВЕННОСТИ, СОЗДАННЫЙ СИМВОЛОМ ПЛЮЩА, ОЗНАЧАЕТ БЕССМЕРТИЕ И ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ ТАКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ?

## БРИЛЛИАНТОВЫЕ ГРОЗДЬЯ

БЕЛЫЙ И ТОЛЬКО БЕЛЫЙ В ОБЛАЧЕНИИ ЧЕРНОГО! ЯРКОСТЬ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫХ БРИЛЛИАНТОВ НА ФОНЕ РОДИРОВАННОГО ДРАГОЦЕННОГО МЕТАЛЛА - РОСКОШЬ В БЛАГОРОДНОМ КОНТРАСТЕ!



BRUMANI



BRUMANI





## ЖГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### АРТ-ФОРМУЛА

Творец, создатель...  
Или так - креативный,  
трезвомыслящий...  
Впрочем, такие качества  
не помешали бы каждому.

### ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

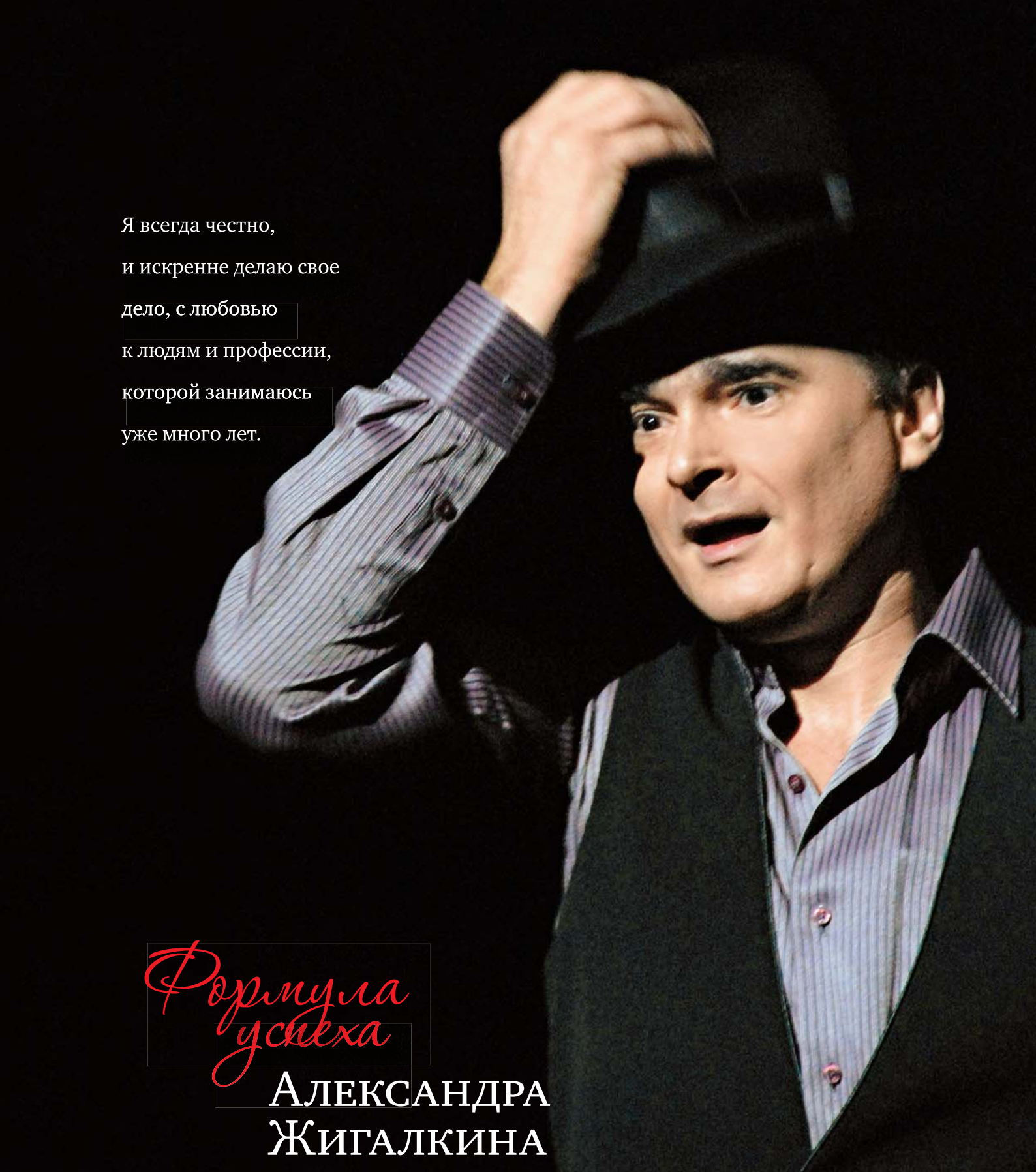
Он ожидает каждого,  
кто успел что-то сделать  
в этом мире и отдал себя миру.

### МЫ В ЭТОМ МИРЕ

Из чего он состоит?  
Такой яркий, наполненный  
всевозможными вещицами.  
Скажи, чем наполнен  
твой мир и я скажу, кто ты.

life-style. **ЖГ**  
стиль жизни

*Ожидание чуда!  
Ожидание праздника!  
Ожидание волшебства!  
Будьте готовы ко всему новому.*



Я всегда честно,  
и искренне делаю свое  
дело, с любовью  
к людям и профессии,  
которой занимаюсь  
уже много лет.

*Формула  
успеха*

АЛЕКСАНДРА  
ЖИГАЛКИНА

ПРАВИЛЬНО  
ПЛАНИРОВАТЬ!

Его жизнь расписана по минутам... известный актер, режиссер и директор Центрального Дома Актера – бесконечно обаятельный Александр Жигалкин, рассказал о любви... к семье, к профессии и к пешим прогулкам по Нью-Йорку.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:  
актер театра и кино  
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ

**- Александр, у Вас крайне разнообразная, в профессиональном плане, жизнь: и съемки, и театральные работы, и руководство Центральным Домом Актера... Как удается всё совмещать, везде успевать?**

- Совмещать удастся по причине жесткого планирования. Я выстроил свою жизнь так, что абсолютно уверен, что можно успеть очень много, если правильно планировать. Всё зависит от того, как ты распределяешь свое время.

**- Но ведь это громадные эмоциональные затраты! Как удается держать себя в тонусе?**

- Быть в тонусе мне помогает одна очень простая вещь – я никогда не занимаюсь тем, что мне не интересно или не нравится. Только если это «что-то» общественно важное, но это крайне редко. Когда ты делаешь любимое дело, ты никогда не устаешь.

**- Как часто у Вас бывает свободное время?**

- Свободного времени крайне мало.

**Как удается отдыхать?**

- Я могу, например, несколько часов ничего не делать, и я отдохну. Или могу уехать на один-два дня в деревню. Очень люблю бывать там со своими детьми. В это лето мы большое количество времени провели в деревне. И это прекрасно, потому что далеко от Москвы. И это тишина.

**- А что для Вас семья? Семейные ценности?**

- Семья - это любовь, верность, понимание, дружба. Моя главная семейная ценность сейчас лежит дома в люльке, зовут её Таисия, родилась она 22 сентября. Она прекрасна, она любима, и она моя младшая дочь. А другие мои семейные ценности - одна в школе, одна в университете, одна на съемках. И мамочка - на даче. Это и есть моя семья.

**- Знаю, что Вы любите Нью-Йорк. Почему? Что Вам не хватает в Москве?**

- Да, я езжу отдыхать в Нью-Йорк. В Москве не хватает свободы и защищенности на улице. Я не пойду гулять по Москве, потому что не хочу портить себе настроение неприятными людьми, возможностью неприятных встреч, некомфортного общения.

В Нью-Йорке я очень люблю гулять пешком. У меня есть любимый маршрут, который доставляет мне невероятное удовольствие. Я спускаюсь на Ground Zero в Downtown и пешком иду на Uptown. Это занимает целый день, с поживанием на траве Юниор-сквера, время препровождением в ресторанчике, в расписание которого входит кофе. Вообще очень люблю гулять по городам. Выделяю Париж. И ещё очень люблю Эдинбург, Там я много провел времени, и там у меня много друзей.

ТЭФИ  
2011

ТЭФИ  
2011

ИЗВЕСТИЯ

МОСКОВСКИЕ  
НОВОСТИ

ТЭФИ  
2011

ЦЕНТР

ый спонс  
2011»

ТБ  
Банк ВТБ



ТЭФИ  
2011

ТЭФИ  
2011

ициал  
«ТЭ

ERST & YOUNG  
GARDEN

Greenfield



Александр Жигалкин с женой, актрисой Светланой Антоновой

**- Кстати о друзьях. У Вас их много?**

- Друзей много не бывает. Друзья – это люди, с которыми общаешься много лет. У меня есть несколько человек, с которыми я общаюсь 20-30 лет, но их можно пересчитать на пальцах одной руки.

**- Вы очень много и достаточно давно снимаете сериалы. Не хотелось бы снять полнометражной фильм?**

- Мне кажется, что телевидение на сегодняшний день дает гораздо больше возможностей для реализации. На западе, кино – это большое искусство, которое выдвигает имена, идеи, артистов. В российском кино на данный момент все очень сложно с организацией процесса. В России кино продюсерское. Поэтому снять полнометражный фильм – это больше проблем, нежели удовольствия и счастья. Но я конечно думаю об этом и делаю определенные шаги.

**- Вы стали директором Центрального Дома Актера имени Яблочкиной. Что в планах?**

- Планы огромные, но очень простые. Мы с Игорем Золотовицким видим свое предназначение в этой должности, чтобы создать творческий, культурный центр на Арбате, который был бы доступен и для молодежи, и для старшего поколения театральных деятелей. Сейчас мы готовим проект «Театры России – помощь дому Актера». Мы попросим театры, которые примут участие в этой акции, сыграть один спектакль в фонд помощи дома Актера. И все эти средства пойдут на создание современного театрального пространства. Мы хотим, чтобы этот дом зажил новой современной жизнью.

**- Недавно Вы получили ТЭФИ. Насколько значима эта награда?**

- Любое признание значимо, как оценка труда. Просто с процессом взросления отношение к наградам меняется. Если бы я в 20 лет получил какой-то приз, я бы сошел с ума от счастья. Но все в жизни происходит по какому-то закону. Всему свое время. Я недавно сидел в аэропорту в баре, и по телевизору шел сериал «Воронины». Вокруг сидели люди, смотрели и смеялись. И для меня было огромным удовольствием это наблюдать. Кроме того, когда люди после спектакля приходят и благодарят, это очень приятно.

**- Скажите, а Ваше отношение к ювелирным украшениям? Носите? Дарите?**

- Я ювелирные украшения не ношу. Но покупаю и стараюсь как можно больше дарить ювелирных украшений своей прекрасной жене. Она с большим вкусом все это подбирает и носит.

**- В России покупаете украшения или за рубежом?**

- Я несколько раз покупал в Москве, у российской компании. И Нью-Йорке тоже.

**- И традиционный вопрос: в чем формула Вашего успеха?**

- В честности и любви. Я всегда честно, искренне делаю свое дело и с любовью к людям и к профессии, которой я занимаюсь уже много лет.

Яркие, живые драгоценности...  
Что может лучше передать эмоции?  
Они помогают нам выразить  
свои чувства без слов.  
Они помогают нам  
ЛЮБИТЬ И БЫТЬ  
ЛЮБИМЫМИ.



ВОПЛОЩЕНИЕ  
ЛЮБВИ




ЯРКИЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ:  
ТРЕНДОВЫЕ, САМОГО МОДНОГО ДИЗАЙНА  
И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ КЛАССИЧЕСКИЕ.  
ТВОРЧЕСТВО В СИМБИОЗЕ С КРОПОТЛИВЫМ  
ПРОЦЕССОМ, В ИТОГЕ КОТОРОГО ПОЛУЧАЮТСЯ  
ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ...  
ОНИ СДЕЛАНЫ С ЛЮБОВЬЮ И АДРЕСОВАНЫ ТЕМ,  
КТО ЛЮБИТ И КОГО ЛЮБЯТ.

**МАСТЕР БРИЛЛИАНТ** - ювелирное производство Костромы, которое является одним из самых масштабных и качественных. Это ежегодно подтверждается на международных конкурсах, выставках и ярмарках, в которых МАСТЕР БРИЛЛИАНТ занимает призовые места и доказывает серьёзность и солидность своей фирмы, фирмы по производству украшений с бриллиантами из золота 585 пробы. Все они проходят двойную проверку: сначала на предприятии, потом в пробирной палате, и имеют 2 клейма.



ЮВЕЛИРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО  
**Мастер Бриллиант**

156019 г.Кострома ул.Локомотивная 2  
тел: +7(4942) 42 02 41 факс: +7 (4942) 42 33 81  
master.brilliant@gmail.com www.masterbrilliant.com



Ювелирные украшения -  
это всегда образ, душа,  
характер, эмоции.

Они делают нас увереннее,  
сильнее и привлекательнее,  
и мы ВЫБИРАЕМ ИХ,  
НАШИХ ДРАГОЦЕННЫХ ДРУЗЕЙ!

# ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ





ВСЕ, ЧТО СОЗДАЕТСЯ ЮВЕЛИРАМИ, ВСЕГДА АССОЦИИРУЕТСЯ С САМЫМИ ЯРКИМИ, НЕОРДИНАРНЫМИ ЖЕНЩИНАМИ. ОНИ ПЕРВЫМИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ЛУЧШИЕ ЮВЕЛИРНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ, И ЭТО ДАЕТ МАРКЕ ВОЗМОЖНОСТЬ НА ЕЕ СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕЕ.

**ВАЛЕРИЯ** - одна из ярчайших звезд российского шоу-бизнеса и самых красивых и успешных женщин России. Ее поистине можно назвать не только творческой личностью, но и профессионалом своего дела. Хорошее музыкальное образование и креативный подход к профессии позволяет ей быть на плаву уже много лет и выгодно отличаться от своих коллег на небосклоне шоу-бизнеса. Кроме того, Валерия - это по-настоящему «женщина-звезда», что всегда привлекательно. Она достойно несет образ сильной и одновременно прекрасной и нежной женщины.



ROSATO

# ДАМСКИЕ ШТУЧКИ



Любая молодая леди - это всевозможные приятные штучки - от туфель, бантиков, коробочек и других незаменимых вещей. Огорчает лишь то, что все это разнообразие занимает слишком много места и в гардеробе, и в личном пространстве красотки.

Но выход есть! Милые драгоценные вещицы!.. Они дают ощущение, что у тебя есть ВСЕ! Они ВСЕГДА С ТОБОЙ! Эти крошки настолько миниатюрны, что позволяет им быть в любом количестве, а если учесть то, что они по-настоящему великолепны, это дает повод порадовать себя отличным подарком к Новогодним праздникам. Ведь лучший подарок - ЮВЕЛИРНЫЙ!



СУМОЧКИ,  
ДОМИКИ,  
КЛЮЧИКИ,  
СКЛЯНОЧКИ-БАНОЧКИ...

МОЖНО ДОЛГО-ДОЛГО  
ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ДРАГОЦЕННОЕ  
ВЕЛИКОЛЕПИЕ МИЛЫХ ВЕЩЕЙ  
В МИНИАТЮРЕ.

РАДУЙТЕ СЕБЯ  
ЮВЕЛИРНЫМИ МАЛЮТКАМИ!



Украшения ROSATO — это оригинальность, созданная на основе постоянного обращения к повседневным ценностям женщины, ее интересам. Мир каждой из них уникален, так же, как и сами украшения ROSATO. Сталь, золото, бриллианты, эмаль радужных цветов — все это обращено в прекрасные формы, которые не только подчеркнут стиль женщины, но и заставят полюбить себя. Многочисленные charms — очаровательные подвески тому подтверждение. Металл и камни — это не абсолютная ценность, а всего лишь внешнее выражение собственной ценности.

# ГОРОСКОП

## ДЕКАБРЬ

Скоро Новый год, и Звезды настоятельно рекомендуют до 29 декабря уладить все конфликтные вопросы, помириться с теми, с кем в ссоре и простить недоброжелателей. Тем, кто сможет преодолеть обиды, этот месяц подарит много нового и интересного. В бизнесе лучше закончить уже имеющиеся проекты. Звезды обещают неожиданные встречи и судьбоносные знакомства. Горный хрусталь в виде шаров, призм, сделает вас интуитивнее, а мир для вас - радостнее.

### ОВЕН

Месяц обещает новые возможности творческого самовыражения и перспективу карьерного роста. Внимательно прислушивайтесь к советам, которые будут давать окружающие, к конструктивной критике в свой адрес, а также обращать внимание на все, что происходит вокруг. Камень месяца: золотистый топаз.

### ТЕЛЕЦ

Дальняя поездка будет способствовать продвижению Тельцов по карьерной лестнице, но плохо отразится на душевном состоянии. Увеличение доходов будет напрямую связано с умением правильно вкладывать и распределять имеющиеся финансовые средства. Камень месяца: хризолит.

### БЛИЗНЕЦЫ

Неодобрительное отношение партнеров может привести к унынию. Постарайтесь не обращать на это внимание и не воспринимайте критику со стороны столь болезненно. Камень месяца: лунный камень.

### РАК

Страх перед потерей всего, чего удалось добиться за прошедший период, заставит мобилизовать все силы и способности и наверстать упущенное за очень короткий срок. Камень месяца: желтый сапфир.

### ЛЕВ

В этом месяце Львы решат оставить попытки в одиночку справиться с проблемами и обратятся к помощи и совету более опытных и компетентных людей. Надежные деловые партнеры помогут избежать убытков и успешно воплотить в жизнь сложный бизнес-проект. Камень месяца: турмалин.

### ДЕВА

Этот месяц начнется с дальней поездки, а максимальный успех и признание ожидают вас вдали от дома. В этот период вы максимально раскроете все свои качества и приобретете новых друзей, почитателей, последователей и единомышленников. Камень месяца: авантюрин.

### ВЕСЫ

В этом месяце вы достигнете успеха в задуманном только, если сможете взглянуть на происходящие события под другим углом и проявите нестандартный подход к ситуации. Камень месяца: опал.

### СКОРПИОН

Недоброжелатели будут пытаться вставлять палки в колеса и чинить препятствия на пути к успеху. Но вы готовы бороться за свое счастье, да с такой яростью и упорством, что их врагам мало не покажется. Камень месяца: красная яшма.

### СТРЕЛЕЦ

В этом месяце любимая работа принесет вам довольно высокий доход и моральное удовлетворение. Успех будет сопровождать каждое ваше начинание, а результаты будут достигаться быстро и без особых усилий. Камень месяца: кварц-волосатик.

### КОЗЕРОГ

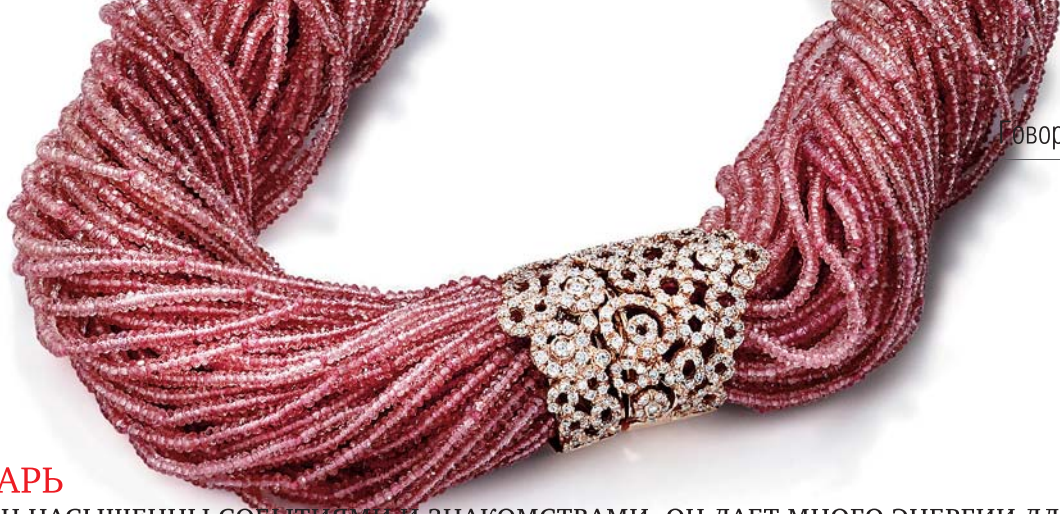
Вы откроете новый источник дохода, который позволит существенно упрочить финансовое благополучие и расплатиться с имеющимися долгами. Не желательно ввязываться в рискованные коммерческие проекты, так как они завершаться полным провалом. Камень месяца: сапфир.

### ВОДОЛЕЙ

Серьезных изменений в жизни не будет. Начальство удовлетворено вашей работоспособностью, поэтому вы можете рассчитывать на медленное, но уверенное продвижение по карьерной лестнице. Камень месяца: сердолик.

### РЫБЫ

Новые деловые контакты помогут быстрому развитию бизнеса, творческая самореализация начнет приносить хороший и стабильный доход. Финансовое положение не только будет стабильным, но и обещает улучшаться день ото дня. Камень месяца: яшма.



## ЯНВАРЬ

МЕСЯЦ НАСЫЩЕННЫ СОБЫТИЯМИ И ЗНАКОМСТВАМИ, ОН ДАЕТ МНОГО ЭНЕРГИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ НЕ УДАВАЛИСЬ РАНЕЕ. СЕМЕЙНЫЕ ЛЮДИ МОГУТ ОЖИДАТЬ РОМАНТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА НАЕДИНЕ СО СВОЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНКОЙ, А ВОТ ТЕ, КТО СЕМЬЕЙ ОБЗАВЕСТИСЬ ЕЩЕ НЕ УСПЕЛ, ВПОЛНЕ МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ НА НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА. ЛЮБОЙ КАМЕНЬ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ БУДЕТ РАБОТАТЬ НА ПОПОЛНЕНИЕ ЭНЕРГИИ, ЧТО НЕИЗМЕННО ПОЛОЖИТЕЛЬНО БУДЕТ ВЛИЯТЬ НА ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ.

### ОВЕН

Работа, работа и еще раз работа. Овен не боится работы и нацелен на конкретный конечный результат, к которому движется любыми путями. Январь станет для него месяцем трат и вложений. Основные - в бизнес.

Камень месяца: гранат

### ТЕЛЕЦ

Начало года у Тельцов пройдет под знаком обновления и понимания, как жить дальше. Это период принятия ответственного решения, который приведет к изменениям в жизни Тельца. Ожидаются крупные покупки и растраты на путешествия.

Камень месяца: жемчуг

### БЛИЗНЕЦЫ

Для Близнецов новый год начнется со жгучего желания перемен и свободы. Возможны расставания и новые интересные знакомства. В январе Близнецы ожидают важных мероприятий, где будет возможность обрести необходимые знакомства.

Камень месяца: голубой сапфир

### РАК

Раки будут находиться в ожидании новой любви, а поэтому все остальные мысли отойдут на второй план. Некоторые из них решат сменить сферу профессиональной деятельности, выбрав нечто необычное и неординарное для себя.

Камень месяца: раухтопаз

### ЛЕВ

Январь для Львов - это период составления планов на будущее. Лев не спешит включаться в рабочий процесс. У представителей знака хорошее финансовое положение, и в январе они могут себе позволить отправиться на отдыхе в теплые страны.

Камень месяца: цитрин

### ДЕВА

С самого начала года исполнительные Девы погрузятся в работу, четко выполняя поручения начальства, за что заслужат похвалу и денежное вознаграждение за свой труд. Девы рискуют влюбиться, что заставит совершать безумные поступки и менять себя ради любви.

Камень месяца: аметист

### ВЕСЫ

Все мысли кроме бизнеса Весов временно перестанут волновать. Появится возможность открыть свое производство, и Весы ради своей цели пойдут до конца.

Камень месяца: желтый агат

### СКОРПИОН

Проекты начатые в январе для Скорпионов будут довольно успешны. Придется прибегнуть к займам и кредитам, ведь то дело, которое они наметили развивать требует существенных вложений

Камень месяца: коралл

### СТРЕЛЕЦ

Стрельцам может показаться, что они занимают недостаточно активную позицию, как в жизни, так и в работе, поэтому они будут стремиться продемонстрировать весь свой потенциал. Будьте осторожны с финансами, и обязательно подумайте о завтрашнем дне.

Камень месяца: изумруд

### КОЗЕРОГ

Козероги, будут контролировать все процессы, и это может негативно сказаться на их отношениях в семье и на работе. В карьере Козероги не очень успешны, но если приложат чуть больше усилий у них все получится.

Камень месяца: оникс

### ВОДОЛЕЙ

Водолеи в январе наслаждаются жизнью не думая ни о чем, и чувствуют себя самыми счастливыми на Земле. Это состояние пройдет, когда появятся первые, вопросы, связанные с финансами. Их Водолеи поправят за счет состоятельных друзей и спонсоров.

Камень месяца: рубин

### РЫБЫ

Праздников для Рыб не существует. Они успешны в работе. Хорошее финансовое положение позволит Рыбам совершать дорогие покупки.

Камень месяца: алмаз

# ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ



DADA ARGONI



Давайте не будем бояться!  
Они такие милые - эти драгоценные символы года! И они так прекрасны в драгоценном исполнении, что любая леди с удовольствием поддержит их компанию.

## ЖИВАЯ ПРИРОДА

Волшебно, необыкновенно, чувственно... Что может еще поразить воображение любой леди? Наверное, драгоценная составляющая.



BOUCHERON

## ПЕНИЕ ПТИЦ

Райские малютки, неизвестно откуда залетевшие не в те края. Необыкновенно хороши и уморительно живы...



**РАЙСКОЕ ЯБЛОКО**  
Символ на все времена...  
Что напоминает оно?  
Чью-то отвергнутую любовь?



CHOPARD



## ЦВЕТЫ НЕВИДАНОЙ КРАСОТЫ

Цветы, сравнимые разве только что с прекрасными цветами мира богов!



DIOR





## JG ПРЕДСТАВЛЯЕТ

### НАСТРОЕНИЕ

С Новым Годом!  
С Новым счастьем!  
Ликуй Россия!  
Ликуй страна!

### МЕРОПРИЯТИЯ

Они пройдут по всей стране.  
А уж это Россия умеет:  
отмечать праздники,  
а потом долго-долго  
отдыхать от них...

### КОЛЛЕКЦИИ

Все удивительно  
разнообразно,  
креативно и волшебнo...

JG  
jewellery Russia  
Россия драгоценная

*Мы в предвкушении чудесных  
праздников, которые радуют нас  
и дают возможность радовать  
других....*

*Готовься страна к лучшим  
признаниям в любви и  
к лучшим презентам в мире!*



Автор гарнитура: Наталья Рухленко

#### УНИКАЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ

Для творческих личностей, желающих получить украшение в единственном экземпляре, РИНГО воплощает мечту. В короткие сроки художник нашей дизайн-студии разработает детальный эскиз будущего украшения, и наши ювелиры-модельеры создадут уникальный ювелирный шедевр.

РИНГО – ring – кольцо

## Капель

Посреди зимы мы грустим о весне. Когда ссоримся с близкими – мечтаем растопить лед в сердце и покончить с обидами. Когда на улицах темно и утром, и вечером, а солнце заглядывает в наши окна только в те часы, что мы проводим на работе – так хочется, чтобы случилось какое-нибудь чудо, – небольшое, новогоднее, обыкновенное чудо.

Жил-был мужчина, который решил подарить любимой на Новый год немножко весенней капли, чтобы увидеть в ее глазах синеву ясного апрельского неба. Ему помогли ювелиры РИНГО – и идея нашла воплощение в гарнитуре из кольца и сережек. Вы видите капли, дрожащие на ветках, и хрустальные весенние сосульки, к которым так хочется прикоснуться? Вы слышите звон капли и запахи новой весны, пробуждающейся земли и талого снега? Вы знаете, как сапфировые звезды отразились в глазах его любимой?

Каждый из нас может сделать свое маленькое чудо. А мы лишь слегка поможем вам стать волшебниками...



**БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"**  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)

**Ринго®**

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)

НОВЫЙ  
БРИЛЛИАНТОВЫЙ  
ДИЗАЙН



# «МЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ...»

## Коллекция "Distant Galaxies"

Коллекция космических украшений Distant Galaxies («Далекие Галактики») действительно кажется инопланетной.

Обтекаемые формы колец, подвесок и серег позаимствованы у космических кораблей. Бриллианты холодным светом звезд сверкают на фоне черного родия, покрывающего белое или желтое золото.

Рельеф одних украшений напоминает лунный ландшафт с кратерами, декоративное оформление других похоже на стилизованный иллюминатор.

Более 18 000 дней прошло с момента первого полета человека в космос, а загадки далеких галактик до сих пор не разгаданы.

Автор коллекции: Сергей Королев



Ринго®

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)

РИНГО live

Ринго®

[www.ringo.info](http://www.ringo.info)



РИНГО – ring – кольцо

# Анна Леунова:

*«Королевой я была всегда.  
Сейчас появилась корона»*

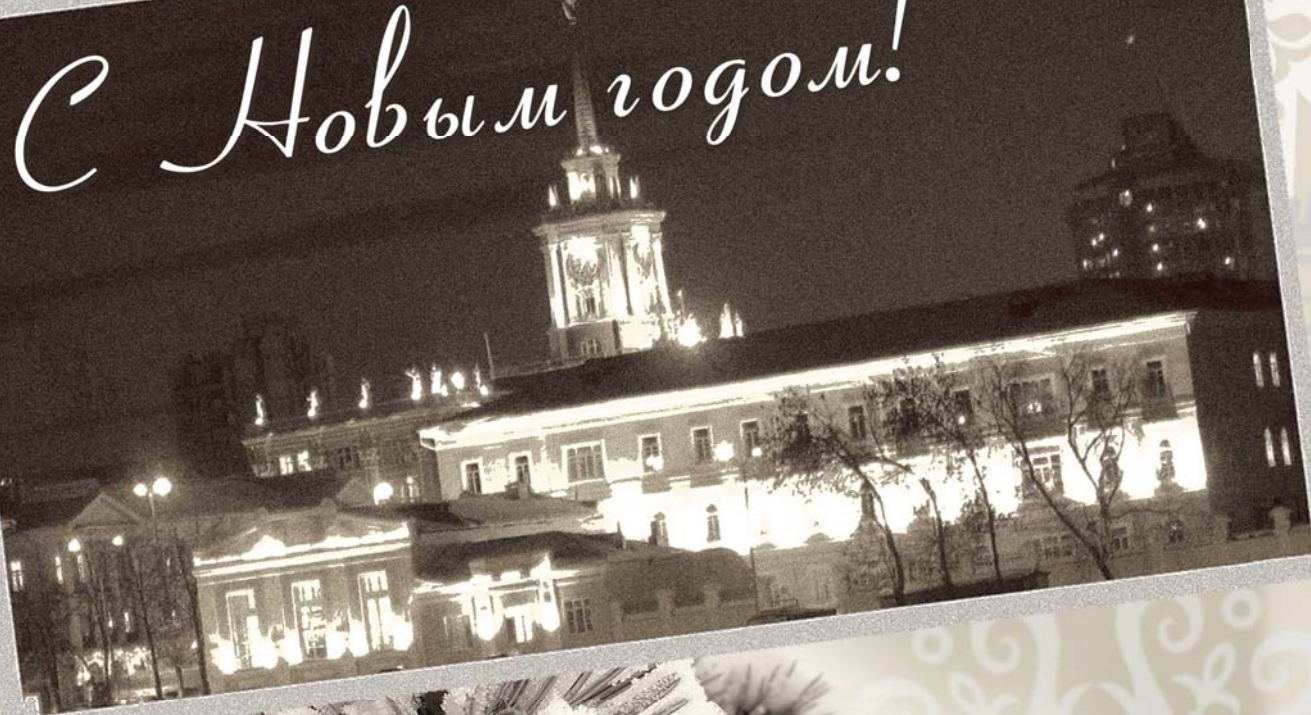
В минувшем ноябре из бизнес-леди Анна Леунова превратилась в победительницу конкурса «Миссис Екатеринбург-2012» - официально признанную первую красавицу города. РИНГО пригласил королеву красоты в свой салон на «драгоценную фотосессию»...

- Q) – Анна, что изменилось в вашей жизни после конкурса?**  
– Появились новые дела, связанные с работой в качестве Миссис Екатеринбург, запускаются различные благотворительные акции. Безусловно, стало больше знакомых, со многими конкурсантками мы поддерживаем связь. Но никуда не делись и работа, и семейные обязанности...
- Q) – Вы ощутили себя королевой?**  
– Я себя ощущаю ею с самого рождения. Просто сейчас появилась настоящая корона.
- Q) – Как вы считаете, «королевское самоощущение» необходимо каждой женщине, или это такой необязательный бонус?**  
– Это не бонус, это просто работа над собой. Я, безусловно, считаю, что если такого ощущения в женщине нет – его надо в себе выработать. Но не нужно путать это с высокомерием. Должно быть осознание (сформулированное в первую очередь для себя), что ты – дорогая женщина, должно быть особенное отношение к себе, готовность не принимать какие-то пошлости или грубости, не позволять им быть в твоей жизни. Каждая женщина – особенная. У нас очень много людей с заниженной самооценкой. Но пока ты сама не научишься «быть королевой» – так и будешь прозябать.
- Q) – С вами очень интересно общаться... Вы кто по образованию?**  
– У меня два высших образования – ветеринарный институт и академия госслужбы, сейчас обучаюсь в бизнес-школе. Плюс много прочитанных книг и самообразование. Все-таки человек сам лепит себя.
- Q) – В вашей фотосессии в салоне РИНГО какое украшение вам понравилось больше всего?**  
– Серебряный гарнитур – ожерелье и кольцо с крупным цветком на жемчуге. Это праздничные драгоценности, «на выход в свет».
- Q) – Для вас ювелирные украшения – это...**  
– В основном это подарки, связанные с какими-то событиями. Каждое – память о чем-то или о ком-то. Пусть их будет мало, но каждое – как произведение искусства.
- Q) – Скоро Новый год. Какие подарки вы любите дарить?**  
– Мне очень нравится что-то делать своими руками, ценю тематические подарки. Вот сейчас книга вроде как немодна, а я все-таки очень люблю дарить книги «со смыслом». И это всегда идет «на ура». Не люблю электронные «читалки». Все-таки мне важно, чтобы книгу можно было взять с полки, вернуться к какой-то мысли...
- Q) – Какие у вас любимые книги?**  
– По психологии, что-то для личного роста. И классика, конечно. Сейчас вот с детьми (им 12 и 14 лет) перечитываю школьную программу. Мы вместе забираемся в кровать, и я им читаю вслух. Открываю для себя много нового!



РИНГО Традиции дарить подарки

*С Новым годом!*



*Бриллиантовый снег –  
чудеса только начинаются...*



Подарок на Новый год

*И снова Новый год!*

Так хочется в этот вечный и всегда новый праздник подарить любимым что-то особенное.

Пусть запомнится именно этот день, именно этот год.

Необыкновенное украшение от РИНГО — сегодня и навсегда!



**Услуги ювелира**



**Обмен старых украшений на новые**



**Рассрочка 0-0-12**

**ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН "РИНГО"**  
Екатеринбург, Малышева, 56  
телефон: +7 (343) 359 89 08


**БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ "РИНГО"**  
Екатеринбург, Куйбышева, 44  
телефон: +7 (343) 359 60 77

**[www.ringo.info](http://www.ringo.info)**

РИНГО – ring – кольцо

**Ринго®**

**[www.ringo.info](http://www.ringo.info)**



ЧАСЫ НЕУМОЛИМО ОТСЧИТЫВАЛИ ВРЕМЯ. УЖЕ ЧУЖОЕ ВРЕМЯ. ПОТОМУ ЧТО, КОГДА ТЕБЕ ДАЛЕКО «ЗА...», УЖЕ НИЧТО НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО ЗНАЧЕНИЯ. ХОТЯ... В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЕЕ ОЧЕНЬ ОГОРЧАЛО, ЧТО НЕ ЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН. ОН ОСТАВАЛСЯ ПОСЛЕДНЕЙ НИТЬЮ, ЧТО СВЯЗЫВАЛА ЕЕ С ВНЕШНИМ МИРОМ. А ВЕДЬ ОНА В ДОБРОВОЛЬНОМ ЗАТОЧЕНИИ УЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ 5 ЛЕТ. НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ПАРИЖ НЕ ЯВЛЯЛСЯ ЕЕ РОДНЫМ ГОРОДОМ, ОНА ОЖИДАЛА СВОЕГО КОНЦА ЗДЕСЬ, В СВОЕЙ КВАРТИРЕ. ФРАНЦИЯ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЧИЛА ДЛЯ НЕЕ... ВОТ УЖЕ ТРЕТИЙ ДЕНЬ ОНА НЕ ПРИТРАГИВАЛАСЬ К ПИЩЕ, РЕШИВ, ЧТО «ДОСТАТОЧНО...» ОНА ЗНАЛА, ЧТО ДЕЛАЛА И ХОТЕЛА УЙТИ, ОСТАВИШЬСЯ ЛЕГЕНДОЙ.

## ДРАГОЦЕННОЕ ВРЕМЯ МАРАЕН

В ее жизни достаточно было всего: творчества, интересных людей, любимых мужчин. Именно ЛЮБОВЬ стала основным действующим лицом ее жизни, и ее неисчерпаемая энергия позволила ей вырасти до уровня богини, секс-символа и стать великой актрисой МАРЛЕН ДИТРИХ. А ведь все начиналось банально: детство в берлинском районе Шёнеберг, средняя школа и параллельно уроки игры на скрипке. Болезнь левой руки заставило ее отказаться от мысли стать профессиональной исполнительницей, и она поступила в школу драматического искусства, чтобы дарить миру себя, свое творчество.... Ее всегда разрывало на куски от любви «всеселенской»: к своей семье, профессии, всем тем мужчинам, которые желали ее. И эта любовь не была разрушающей. Она преобразовывалась в мощнейшую энергию, что помогла ей стать легендой.

В системе ценностей Марлен семья всегда занимала главное место. Ее мать была достойной представительницей старинной уважаемой семьи, отец которой был из русских ювелиров, и Марлен всегда испытывала к ней величайшее уважение, что помогало ей легко следовать строгим, но ясным и определенным жизненным принципам: неизбежное принимай с достоинством, подчиняйся логике, ложись спать до полуночи. Небрежность, опрометчивость, безрассудство — исключены. Выйдя замуж за помощника режиссера Рудольфа Зибера, и прожив с ним рядом всего 5 лет, она всю жизнь старалась сохранять семью даже тогда, когда было ясно, что вместо нее — развалины.

Марлен обожала свою семью, и была безумной матерью и женой: она не боялась испортить фигуру и кормила свою дочь грудью до девяти месяцев, позволяла мужу в свое отсутствие открыто жить с русской танцовщицей-эмигранткой Тамарой Матуль, домработницей и подругой Марлен... Актриса всю жизнь содержала всех их. Сильная личность, она все и за всех решала сама, установила матриархат и до конца жизни оплачивала счета всех своих родных, даже когда работала из последних сил. Она отвечала за все, а потому не имела права расслабиться. Семья воспитала в ней верность долгу, дисциплине и контроль над чувствами, которые Марлен всегда умела держать в узде: самодостаточность, как прочный фундамент, на котором зиждилась ее сила, был прочно заложен в ней с детства.



\*\*\*

*Пошли вторые сутки ее голодовки. Нет, это был не протест. Разве можно протестовать, когда жизнь удалась и усадила ее на трон рядом с самыми лучшими персонами мира? Она помнила, как ее, уже пребывавшую в зените славы, пригласили на прием к одной из английских принцесс, но она высокомерно отказалась: «Она всего лишь принцесса. А я — королева. С какой стати я должна к ней идти?» Она всегда знала, как подать себя так, чтобы все взгляды были устремлены только на нее, и это стало частью ее жизни. Она любила удивлять, восхищать. Легенда... Это стало основной ее ролью во имя любви к тем, кто ее боготворил.*

\*\*\*

В образе Марлен главным была тайна. Ее жизнь стала ее профессией, а манера держаться, говорить, одеваться и манера испытывать судьбу, создавали легенду о Дитрих. Загадочная и привлекательная, она не только завораживала, но и шокировала, снимаясь в мужских костюмах или плавая обнаженной.

А легендарные ноги Марлен? “Когда ты вырастешь, твои лодыжки должны быть тонкими”, — приговаривала мать, туго шнуруя ее высокие ботинки. Тонкие лодыжки и запястья — приметы происхождения, имели для Марлен большое значение. Еще в юности она поражала всех изысканными чулками и великолепными туфлями на высоченных каблуках, достать которые в Берлине двадцатых было не так-то просто. Ее знаменитые ноги были застрахованы на миллион марок, а компании, выпускавшие чулки, боролись за право воспользоваться ими для рекламы. Она носила туфли только ручной работы и никогда не надевала босоножек: открытые пальцы ног — вульгарность для плебеев!

Но самым соблазнительным и будоражащим оружием Дитрих был ее знаменитый голос. Он мог быть нежным, как колыбельная, хриплым, как стон пантеры, или резким, как удар хлыста. Не зря Хэмингуэй сказал о нем, что, обладай Дитрих лишь голосом, она все равно разбила бы вам сердце.

Когда ведущий объявлял ее имя, появлялась поистине сказочная женщина. Это была настоящая звезда — доступная и в то же время - недостижимая. Она спускалась к зрителям, по лестнице, как и положено суперзвезде, в белом меховом манто... было обманчивое ощущение, что Марлен под этим белым воздушным меховым манто абсолютно обнажена... И ее фигура была безупречна. Это волновало, манило, впечатляло. Но кто бы знал – чего это ей стоило! Грудь подтягивалась вверх с помощью клейкой ленты, та же лента помогала, натягивая кожу к вискам, убрать морщины, тело

обматывалось метрами эластичных бинтов, под тончайшими платьями от Диора и Шанель Марлен носила целлулоидную «грацию», делающую ее фигуру совершенной». Она никогда не ленилась и всю жизнь упорно делала себя.

Уже в семь утра она могла появиться в боа, с моноклем и в мехах рыжей лисицы — ее стремление диктовать моду не учитывало время. Она обожала строгий стиль, который смягчала мехами. И любила бросить вызов — когда она оказалась в Париже в своих знаменитых брюках, то полиция ходила за ней по пятам, и ее это развлекало.

Притягательный эротизм, аура двусмысленности и тайны всегда были прочно и умело выстроены ею, потому что на самом деле Марлен нравилось лишь обожание, поклонение, а секс всегда был делом десятым. Еще в юности Клер Вальдофф, знаменитая звезда и лесбиянка Берлина конца двадцатых, ввела ее в загадочный мир бисексуалов и научила нагло-упрямой манере держаться на публике. Так формировался стиль Марлен, благодаря которому она смогла завораживать публику, не обладая сколько-нибудь значительными данными. Так из любви к обольщению, умению быть обворожительной родилась легенда, позволившая Марлен стать настоящим секс-символом.

\*\*\*

*Еще один день... Он прошел как-то вяло. И только воспоминания скрашивали серую вереницу медленно уплывающих минут. Она вспомнила, как когда-то совсем девочкой записала в дневнике, который вела всю жизнь: "Счастье всегда приходит к усердным". И она знала цену усердию, дисциплине и терпению, ведь это то, что сделало ее успешной в профессии. Марлен всегда помнила: "театр принадлежит одному актеру и никому больше", и старалась об этом не забывать.*

\*\*\*

Встреча с американским режиссером Джозефом фон Штернбергом, снимавшим в Берлине первый звуковой фильм, поистине стала для Марлен знаковой. Он «увидел на сцене женщину, чье лицо обещало ВСЕ...» По его словам, он «обучил ее, умело вывел на люди, усилил ее очарование, скрыл ее несовершенство...». Штернберга отговаривали брать на роль столь посредственную актрису, какой казалась Дитрих деятелям кинобизнеса. Но режиссер остался непреклонен. На старых пленках можно видеть ширококостную, крупную женщину, не отличающуюся красотой лица. После первого появления ее на экране, газеты пестрели возмущенными отзывами: «Что за неуклюжая фигура! А эти черты простолюдники!» Ее путь «звезды» начался с роли неотразимой Лолы-Лолы в фильме «Голубой ангел», что сделало Марлен



по-настоящему знаменитой. «Штернбергу удалось вылепить из довольно-таки дебилой девицы восхитительное создание». Он велел ей похудеть, и с тех пор английская соль в горячей воде (стаканами!), сигареты и кофе стали ее повседневной диетой. Он нашел свет, сделавший ее потрясающий облик совершенным, и научил разбираться в световых нюансах, принесших мировую славу ее неповторимому лицу. Он открыл ей секреты мастерства, и она стала образцом профессионала.

Новый ее облик поразил всех, кто знал ее раньше. Тщательно уложенная волна платиновых волос, тонкие полукружья взметнувшихся вверх бровей, мерцающий блеск глаз, впалые щеки придавали лицу выражение скорбного и загадочного удивления. Но главное, конечно, заключалось в ее потрясающих ногах. Во всех своих фильмах Штернберг будет просить актрису до изнеможения поднимать ноги во все стороны, чтобы снять их в разных ракурсах.

Только подписав контракт с голливудской компанией «Парамаунт», она, наконец узнала, что такое мировая лава. После шести фильмов в Голливуде, ее профессиональная жизнь стала весьма насыщенной, и она имела возможность заниматься тем, что было ей интересно. В благодарность за творчество Штернберг преподнес ей брошь в виде розы с бриллиантами весом в семь каратов. Это же украшение можно было увидеть на платье Марлен в фильмах «Голубой ангел» и «Шанхайский экспресс».

Наступила время, когда она сама могла выбирать картины и роли, отказав даже самому Йозефу Геббельсу, предложившему за каждый фильм, снятый с ее участием в Германии, 200 000 рейхсмарок, а также свободный выбор темы, продюсера и режиссёра.

Позже Марлен в течение трёх лет выступала с концертами в войсках союзников в Северной Африке, Италии и Франции, потом вела радиопередачи и писала статьи в гламурные журналы. В 1953 году в Лас Вегасе она начала новую успешную карьеру в качестве певицы и конферансье. На экране Марлен Дитрих появлялась всё реже, при этом сама выбирала роли и снималась в мелких сценах за большие гонорары.

Марлен помнила, с каким огромным успехом прошли её концерты в Советском Союзе, и ей рукоплескали Москва и Ленинград. Она была профессиональной актрисой, и все, кто работал с ней, были восхищены ее энергией, работоспособностью и умением вникать в детали, умело пользовалась жестом и неизменно создавала шедевры, когда играла подтекст, намек, недосказанность. Она отдавала себя всю зрителю, и зритель, восхищенный своей богиней, боготворил ее, пытаясь в чем-то походить на нее, соответствовать любимому образу. Так любовь Марлен к профессии возвращалась к ней в виде глобальной любви зрительской, и уже никуда не отпускала от себя.

\*\*\*

Четыре дня... Они делали свое дело, а она слабела, и тем сладостнее были воспоминания. Тело наполнялось необыкновенной легкостью, мысли были чисты и ясны, а чувства наполнены необыкновенным теплом и любовью, ведь именно она, любовь, сделала ее той необыкновенной Марлен, которую хотели все: видеть, слышать, желать. В памяти всплывала маленькая, застенчивая девочка, забившаяся за последнюю парту, «маленький мышонок», в груди которого уже тогда кипели нешуточные страсти. Иначе, как можно было объяснить по-настоящему взрослому любовь к учительнице-французенке мадемуазель Бреган. Ведь именно она стала для девочки истинной любовью и мечтой...

\*\*\*

В ее жизни было много увлечений, среди которых были и мужчины и женщины. И для нее была важна только та или иная степень привлекательности человека. Она была истинной европейкой, готовой лечь в постель с тем, кто был ей интересен. По ней сходили с ума самые талантливые и влиятельные мужчины столетия. Она покорила Хемингуэя, Ремарка, Габена, Рузвельта, Адольфа Гитлера...

Актриса своего рода была новатором, введя в обиход новое орудие оболыщения - мужской костюм. Именно он сделал эпизод из кинофильма «Марокко» феноменально известным. Марлен, переодетая в мужской костюм, запечатлела страстный поцелуй на губах девушки — своей партнерши по картине, в связи с чем, актриса получила прозвище «женщина-вамп».

Она имела отношения с людьми поистине неординарными. Такими же неординарными были и ее отношения с ними. Так, их изматывающие отношения с Ремарком были описаны им в романе «Триумфальная арка»... Проблемы со здоровьем писателя не позволяли ему иметь полноценные отношения с женщинами. Тем не менее, Марлен была с ним счастлива. Она благоговела перед ним, и находила в этой любви нечто большее.

Еще одно сильнейшее чувство она переживала по отношению к французскому актеру Жану Габену. Они встречались и расходились, чтобы еще и еще раз мучить друг друга, и это длилось долго-долго, ломая жизнь обоим. Кто мог предположить, что для Марлен, считавшейся одной из самых утонченных актрис своего времени, станет идеалом грубоватый, мужиковатый француз Габен, которого не очень-то любили в Голливуде? Но именно любовь к Габену она пронесла через всю свою жизнь... Марлен утверждала, что «Жан был самым чувственным, самым нежным из всех», кого она встречала. Разлученные войной, любовники поклялись: если выживут, больше никогда не будут портить друг другу нервы, но клятва, данная прежде, была вскоре нарушена: Дитрих, конечно же,





изо всех сил старалась не замечать других мужчин, но они не могли пройти мимо нее. Среди ее преданных поклонников были в те годы Жан Кокто и Жан Маре, несмотря на свою репутацию гомосексуалистов... Разъяренный Габен в сердцах грозился убить ее, но остыв, сделал ей официальное предложение руки и сердца, но Дитрих насмешливо заметила, что она уже замужем, и уехала в Америку.

На вопрос, как быть, если мужу не нравятся ваши любимые духи, неужели придется менять их на другие, Дитрих всегда отвечала: «Смените мужа!» В марте 1949-го она прочитала в газетах о женитьбе Габена на манекенщице. Он вычеркнул Марлен из своей памяти. Встречая ее позднее, проходил мимо, не обращая внимания на некогда любимую женщину, и все же однажды признался: остановись он хоть на мгновение, все могло начаться сначала... А она... По мере того как ее года прибавлялись, ее любовники становились все моложе. Среди них называли в свое время Юла Бриннера, Мориса Шевалье и Фрэнка Синатру... Позже Юло Бриннер выскажется: «Только познакомившись поближе с Марлен Дитрих, я узнал, наконец, что такое настоящая женщина!»

Она трепетно относилась к своим любовникам и не любила огорчать их: «... потом они ужасно счастливы. Вот и нельзя отказать», - говорила она. Но все-таки нужно отдать ей должное, она признавала только интеллектуальный секс... Но Габен — это другое дело... Двадцать лет он настаивал на браке и детях — это ее-то подчинить?! Когда он женился, она почернела от горя, а когда умер, назвала себя вдовой.

Писатель Хемингуэй, страстно влюбленный в Дитрих, также свидетельствовал, что она «была способна уничтожить любую соперницу, даже не посмотрев в ее сторону. Странный в наши дни кодекс чести запрещал ей отбивать возлюбленного у другой женщины до тех пор, пока та действительно желала его». Роман Марлен Дитрих с Эрнестом Хемингуэем продолжался около тридцати лет. Это была другая любовь: странная, почти идеальная любовь-дружба, любовь-восхищение, в которой не было ревности, требований и обязательств.

*Часы монотонно продолжали отсчитывать время, а она была наполнена любовью и страстно хотела, чтобы мир запомнил ее молодой и блистательной. Эта мечта сбылась и в ней была правда о великой женщине, которая оставалась профи высочайшего класса на сцене, и в жизни. Она думала о том, что большую часть жизни прожила с людьми блистательными. Они были не похожи на людей порядочных, «комильфо», но они воодушевляли, возбуждали ваш мозг и не терпели запретов... А она была всегда счастлива, когда могла им это дать; но больше всего она была счастлива потому, что оказалась среди избранных, среди тех, кто удостоился их внимания, на кого они обратили свое время и свои силы. Жизнь удалась и жизнь закончилась...*



**ДРАГОЦЕННЫЕ МЫСЛИ ОТ МАРЛЕН ДИТРИХ****О женщинах**

*Истинная женщина не волнуется — волнует.*

*Мои ноги не так уж красивы, просто я знаю, что с ними делать.*

*Для женщины красота важнее ума, потому что мужчине легче смотреть, чем думать.*

*Только женщина может разглядеть другую женщину с микроскопической точностью.*

*Неизбежное надо воспринимать с достоинством. Слезы, которые вы проливаете из-за неизбежного, должны оставаться вашим секретом.*

**О мужчинах**

*Почти каждая женщина хотела бы хранить верность, трудность лишь в том, чтобы найти мужчину, которому можно было бы хранить верность.*

*Каждый мужчина больше интересуется женщиной, которая интересуется им, чем женщиной, у которой красивые ноги.*

**О любви**

*Нежность — лучшее доказательство любви, чем самые страстные клятвы.*

*Каждый, кто был соблазнен, хочет соблазнять сам.*

*В любви гордость более опасна для женщин, чем для мужчин. Если нужно спасти положение, мужчина забывает о своей гордости легче и быстрее.*

*О поцелуях: Не тратьте их понапрасну, но и не подчитывайте.*

*В любви невозможно отличить победу от капитуляции.*

*Я могу быть с разными мужчинами, но любить всегда буду только одного.*

**О муже**

*Если женщина уже простила мужчину, она не должна напоминать ему о его грехах за завтраком.*

*Если женщина, одеваясь, хочет понравиться собственному мужу, она выбирает прошлогоднее платье.*

**О дружбе**

*Друг — это тот, кому ты можешь позвонить в 4 часа утра.*

*Дружба объединяет людей куда сильнее, чем любовь.*

**О прочем**

*Счастлив только гадкий утёнок. У него есть время подумать в одиночестве над смыслом жизни, дружбы, почитать книгу, оказать помощь другим людям. Так он становится лебедем. Только нужно терпение!*

*Держи язык за зубами, если не можешь предложить что-то взамен того, что тебе не нравится.*

*Так просто быть добрым. Нужно только представить себя на месте другого человека, прежде чем начать его судить.*

*К одиночеству, в конце концов, привыкаешь, но примириться с ним трудно.*

Где нас можно  
найти?

# ЗОЛОТОЕ ПАРТНЕРСТВО

Наши партнеры предлагают лучшие внутриотраслевые проекты и услуги в области красоты, здоровья, являя собой пример качества, - здесь всегда можно увидеть журнал JEWELRY GARDEN. Только у ЗОЛОТЫХ ПАРТНЕРОВ!

Jean  
Louis  
David

ФРАНЦУЗСКИЕ  
САЛОНЫ КРАСОТЫ

[www.jeanlouisdavid.ru](http://www.jeanlouisdavid.ru)



WEDDING ROOMS

*Салон свадебной и вечерней моды*

УНИКАЛЬНАЯ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ  
в роскошных свадебных платьях  
г. Москва, Кутузовский проспект 27  
+7 (499) 249 48 20  
г. Москва, Никольская улица, 10  
+7 (495) 221 60 68  
[www.wedding-rooms.com](http://www.wedding-rooms.com)

inStyle  
студия красоты

СТУДИИ КРАСОТЫ IN STYLE  
СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ!  
г. Москва, ул. Гиляровского, дом 1  
+7 (495) 608-93-31  
г. Москва, Костянский переулок,  
дом 14  
+7 (495) 607-47-79



АССОЦИАЦИЯ  
ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4  
+7 (495) 926 02 88  
+7 (495) 926 02 98  
[www.gjr.ru](http://www.gjr.ru)



САЛОНЫ КРАСОТЫ  
для тех кто ценит  
стиль и качество  
+7 (495) 632 63 47  
[www.beutelle.ru](http://www.beutelle.ru)  
Интернет-магазин:  
[www.shop.beutelle.ru](http://www.shop.beutelle.ru)



СЕТЬ СОЛЯРИЙ КЛУБОВ  
И СТУДИЙ КРАСОТЫ  
с самыми уникальными процедурами  
для вашего здоровья и красоты  
+7 (495) 585 79 99  
[www.suncity.ru](http://www.suncity.ru)



The Imperial Tailoring Co.  
Императорский Портной

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ  
Деловой костюм - основа  
Вашего имиджа  
г. Москва, Рыбный пер., 2,  
Гостинный Двор  
+7 (495) 232 14 41  
[www.mytailor.ru](http://www.mytailor.ru)

DELUXE  
HOME CREATION

DELUXE GROUP  
Интерьерные шоу-румы  
PROMEMORIA, DONGHIA,  
DE LE CUONA, J.ROBERT SCOTT  
г.Москва, ул.Смоленская, д.7  
+7 (499) 241 82 82,  
+7 (495) 663 83 34  
[www.deluxinterior.ru](http://www.deluxinterior.ru)



Время Красоты

КЛИНИКА  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ  
под руководством Отари Гогиберидзе  
и Яны Лапугиной  
г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 3  
+7 (495) 629 72 86, +7 (495) 629 72 93  
[www.vrkr.ru](http://www.vrkr.ru)

СТУДИЯ КРАСОТЫ  
OFFICE L  
by ALEXEY SAMSONOV

СОХРАНЯЕМ  
ВОССТАНАВЛИВАЕМ  
НАТУРАЛЬНУЮ  
КРАСОТУ

OFFICE L  
Москва, БЦ «Барклай Плаза»  
ул. Барклая, 6 стр.3  
тел.: 8(495) 967 19 58  
ул. Барклая, 6 стр.5  
тел.: 8 (910) 455 65 25



СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ  
Более 30 клиник  
Все виды стоматологических услуг  
+7 (495) 674 10 01  
[www.masterdent.ru](http://www.masterdent.ru)

PRESSA.RU

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ PRESSA.RU  
специально создан для чтения  
любимых Вами печатных изданий  
в электронном виде!  
[www.pressa.ru](http://www.pressa.ru)

# J E W E L R Y G A R D E N



*Мы любим  
Вас!*



Читайте электронную версию журнала  
на [pressa.ru](http://pressa.ru)

# Раммьные драгоценности



С Новым Годом!



Торговый Дом АГАТ  
Россия, г. Москва, улица Коптевская, 73а стр. 1  
+7 (495)649-17-23, +7 (495)961-46-89  
[www.agat-salon.ru](http://www.agat-salon.ru)  
[info@agat-zavod.ru](mailto:info@agat-zavod.ru)

Ювелирный завод АГАТ  
Украина, Луганская обл. г.Ровеньки, ул. Коммунистическая, 1,  
тел./факс: +38(06433) 51207,  
[info@agat.ua](mailto:info@agat.ua)