

## Жильцы самостроя на Пискунова, 40 в Иркутске получают соцвыплату

Читайте на стр. 3 ▶



Юлия ПЫХАЛОВА

**РАДИО**  
**КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА** **FM.KP.RU**  
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

**«ТЕМА ДНЯ»**  
Обсуждаем главные  
события выходных  
и понедельника - 18:00

radiokp.ru



# 100 ЛЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Понедельник, 11 ноября  
№85-п (27635-п)/2024 год

Газета нашего города • Иркутск

**KP.RU** 4 557 000  
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

# Дождевой фронт



Осень-2024  
превратила  
нашу армию,  
как уже шутят  
в штабах,  
в «машину  
«Победа»

Читайте на стр. 2 ▶



Кадр из сериала «Столыпин», 2024

## Столыпин: великий реформатор или душитель свобод

Егор АРЕФЬЕВ

Выходит новый сериал  
об одной из самых  
противоречивых фигур  
русской истории.

Создатели сериала «Столыпин» («Россия 1») обещали рассмотреть фигуру **Петра Аркадьевича Столыпина** - главы МВД, председателя Совета министров и организатора военно-полевых судов - при помощи максимально разнообразной оптики и с различных ракурсов.

Продолжение на стр. 7 ▶

## Кошка-детектив находит пропавших питомцев

Виктория КУДАЕВА

Мура уже помогла  
вернуть домой около  
10 животных.

В Иркутске живет «кошка-детектив» Мура. Ей удалось вернуть владельцам около десятка пропавших питомцев!

- В моей семье всегда жили коты, я их очень люблю, - рассказал «Комсомолке» хозяин Муры, Алексей. - Мне были интересны особенности их поведения, поэтому отучился на зоопсихолога в Китае. Мура появилась у меня в 2019 году. Я тогда отдыхал на даче у знакомых, к нам приби-

лась беременная кошка. Решил оставить ее у себя.

У Муры родились трое котят. Когда они подросли и начали носиться по участку, Алексей заметил, что кошка ловко находит беглецов и приводит к ним хозяина, чтобы помог вытащить из-под забора или сарая. Возможно, она сумеет находить и других животных?

Вскоре представился случай проверить. У приятелей мужчины пропал на даче кот. Муре дали понюхать вещь, которая хранила запах потеряшки, и она вывела хозяина к нему!

Как выглядит поиск? Внимательно изучив запах пропавше-

го животного с помощью его лежанки или любимой игрушки, Мура идет по следу. Выходя на него, подмигивает, в буквальном смысле, Алексею. А когда питомец совсем близко, кошка издает особенное «мяу», чтобы тот выглянул из укрытия и его увидели хозяева.

Чаще всего потерявшиеся кошки, оказавшись на улице, не убегают далеко, а прячутся в подвалах, под автомобилями или возле мусорных баков. Боятся и не выходят наружу. Поэтому важно искать питомцев ночью или ранним утром, когда тихо, чтобы животное слышало только голос хозяина.

- Обычно Мура ведет поиски на территории радиусом в 300 - 400 метров, например во дворе многоквартирного дома. Идет неспешно, не как кинологическая собака. Бывает, что след потеряшки прерывается. Его могли подобрать домой люди, - рассказывает Алексей.

Мура «работает» как на территории дачных поселков, так и во дворах жилых домов Иркутска. Об удивительных способностях пушистой узнают благодаря сарафанному радио. В благодарность радостные владельцы приносят пушистой мисс Марпл ее любимый сухой корм.



фото предоставлено героем публикации





**Виктор БАРАНЕЦ,**  
полковник,  
военный  
обозреватель «КП»

Подводим итоги летней кампании в зоне СВО и отвечаем на вопросы о зимней.

## 1 ПОЧЕМУ СЕЙЧАС?

Подвести итоги боев лета - осени - 2024 есть несколько причин. В жару наша армия воевала по сухопутью и при видимости «миллион на миллион». Теперь же погода уходит в сопливую (дождливую и туманную) ноябрьскую осень. В разгул распутицы по раскисшим донецким, запорожским или харьковским черноземным степям в атаку не набегаешь. Я сам родом из тех мест и хорошо знаю, что липкая, как клей-суперцемент, грязюка (ее тут еще называют мулякой) способна содрать с тебя сапоги. Помню, как в ней «залипали» даже могучие трактора ХТЗ-57. Тут войскам не до высоких темпов наступления, взятых в сентябре - октябре.

К тому же в небе постоянно висят плотные, как суконные солдатские одеяла, тучи. А над землей - туманы. Значит, не разгуляться и беспилотникам.

В итоге техника будет ездить и летать реже. А бои на какой-то период будут «привязаны» к асфальтовым дорогам. И так - вплоть до хороших морозов. Когда земля затвердеет на полметра вглубь. И тогда уже настанет черед зимней кампании.

Правда, зима в тех краях часто плюет на календарь - даже под снегом может тащить за собой хлябь вплоть до января. Но это не значит, что все будут сидеть в штабах и ждать, когда земля превратится в гранит. Штурмовые группы умеют действовать при любой погоде. Помните песню из фильма «Максим Перепелица»? «Там, где пехота не пойдет и бронепоезд не промчится, Максим на пузе проползет и ничего с ним не случится».

## 2 КТО ВЫИГРАЛ?

У каждой военной кампании есть своя арифметика и свои мерилы. В том числе и у нашей СВО.

Мало сказать, что наша армия за лето и осень (с июня по октябрь) на большинстве участков фронта перехвати-



Курсанты учебного центра инженерно-саперного батальона имени генерала Карбышева, обучаясь на «тропе сапера» в ЛНР, на осеннюю непогоду не оглядывались.

# Дождевой фронт

Осень-2024 превратила нашу армию, как уже шутят в штабах, в «машину «Победа».

ла инициативу и перешла в атаку. Загибайте пальцы: за 5 минувших месяцев российские войска взяли под контроль более 400 квадратных километров территории. А поймав хайп после освобождения города-крепости Угледара, наша армия набрала рекордные темпы - и только в конце октября на Донецком направлении всего за 7 дней освободила 200 квадратных километров.

Такую скорость можно сравнить разве что с первыми неделями СВО.

И количество освобожденных населенных пунктов продолжает расти: Селидово, Горняк, Новогородовка, Украинск, Красногоровка, Карловка...

Противник же за минувшие 5 месяцев потерял более 120 тысяч личного состава (убитыми и ранеными). Это вам тоже к вопросу о том, кто выиграл летне-осеннюю кампанию.

## 3 КАК ИЗМЕНИЛАСЬ НАША АРМИЯ

Она в сравнении даже с прошлым годом значительно «заматерела» и «вросла» в современное ведение боев (а такой опыт считается бесценным). Как говорится, вошла во вкус. У нее появилась хватка победителя. Командиры научились извлекать уроки из ошибок, лучше разгадывать тактику врага и его ловушки. А главное - своя тактика сражений стала «умнее». Мы теперь

не берем города и деревни в лоб, а охватываем их клещами, нарезая окруженную территорию на части, как шмат сала.

Если в начале СВО наши войска испытывали недостаток беспилотников, то сейчас эта проблема во многом решена, количество дронов растет.

Попавшие в плен солдаты ВСУ дружно жалуются, что на них наводят ужас целые рои «русских птичек», которые «не дают носа высунуть из окопа».

И низкий поклон тылу - российская оборонка тоже вышла на свои пики производства. Если бы у нас не было своих танков, самолетов, ракет, снарядов (Украину всем этим снабжает НАТО), мы бы уже проиграли схватку с коллективным Западом.

## 4 КАК ДЕЛА У ВСУ?

В Киеве начали звучать голоса отдельных генералов и депутатов, что «фронт посыпался». Среди причин, приведших ВСУ к плачевному состоянию, - нехватка боеприпасов, плохое управление армией, а главное - дефицит людей. У ВСУ мало качественного пополнения. Люди очень устали, не хотят воевать.

В Верховной раде даже назвали цифру - только дезертиров в ВСУ официально 100 тысяч. А реально - все 200 тысяч!

А лучшие резервы украинской армии, которые могли бы стабилизировать фронт в Донбассе, Киев упорно шлет в Курскую область. И там их теряет.

Затыкать дыры в окопах новым «мясом» все труднее. В городах и селах Украины зреет народный бунт против насильственной мобилизации: люди жгут военкоматы и машины их сотрудников. И Зеленский уже вынужден звать на помощь наемников, обещая им офицерские должности. Все это - признаки надвигающейся военной катастрофы Украины и ее армии.

Западные аналитики считают, что людского резерва для продолжения боев ВСУ может хватить еще на 6 - 12 месяцев. А затем - все, такой армии и такой страны больше не будет.

## 5 КУРСКАЯ ЛОЖКА ДЕГТЯ

Но за всеми успехами Российской армии на фронте трудно забыть и о черном эпизоде лета-2024. О вторжении ВСУ в Курскую область. Да, в итоге благодаря самоотверженности наших бойцов не допущен захват украинскими войсками Курской АЭС. Хотя

враг имел на этом участке в первые дни вторжения почти 10-кратное численное преимущество. Сейчас нами отвоевано уже около половины захваченной курской территории. Подтянулись войска, сформирована группировка «Курск». Окружены почти 2 тысячи украинских боевиков, и все брошенные главкомом ВСУ генералом Сырским ей на помощь «элитные» резервы наши бойцы перемальвают. Более 25 тысяч солдат противника, ступив на Курскую землю, уже никогда не вернуться домой. И народ Украины наверняка еще предьявит счет за эту самую большую военную ошибку 2024 года и Зеленскому, и Сырскому.

## 6 ЧТО ДАЛЬШЕ?

Несмотря на начавшуюся распутицу, Российская армия в ближайшее время явно сомкнет клещи вокруг еще одной крупной украинской «фортеции» - Курахово. А затем, судя по всему, начнется битва за стратегический узел обороны ВСУ - за Покровск (Красноармейск). Там серьезный военный гарнизон и отлаженная оборона. К Покровску ведут сразу несколько дорог, по которым враг доставляет технику, боеприпасы и продукты по всему фронту Донбасса. Здесь открывается дорога на последнюю «линию Маннергейма» - так украинцы называют укрепленную ось Славянск - Краматорск - Константиновка - Покровск. Овладение ею (это будет означать и выход на административные границы ДНР) - одна из ключевых задач СВО уже на 2025 год.

Правда, до этого придется взять еще Торецк (Дзержинск) и Часов Яр. Это тоже крупные города-«фортеции» ВСУ в Донбассе. Но бои в них уже идут, и инициатива там за Российской армией. В их освобождении ближайшей осенью - зимой мало кто сомневается.

Зашевелился и Купянский фронт, где мы начали продвигаться после долгой тянучки. Интересные сюрпризы могут быть припасены у нас для ВСУ и на Запорожском фронте.

Но, конечно, важнейшая задача - дочистить от врага Курскую область. Сейчас, когда леса и посадки там после «зеленки» станут голыми, прятаться ВСУ станет сложнее. Да и воевать украинцам на капризной технике НАТО, не любящей русских морозов, тоже будет нелегко.



Когда у микрофона полковник Баранец, страна может спать спокойно! «Военное ревю» в прямом эфире по будням в 16.00 (мск) и по выходным в 8.00 (мск)



11 ноября 2024 года

# НОВОСТИ ИРКУТСКА

КОМСОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА



№21 (188)

## Жильцы дома на Пискунова, 40 в Иркутске получают соцвыплату

Виктория КУДАЕВА

**Предварительно,  
это 33 человека, кому  
некуда переехать.**

Дом на Пискунова, 40 - обычное кирпичное 11-этажное здание в Иркутске. Однако вот уже больше 15 лет оно является печальным символом несправедливости для его жителей. Объект был построен незаконно, а значит, жить в нем опасно. Но когда это выяснилось, люди уже купили квартиры и обустроились. Сейчас же их обязывают освободить «квадраты». Причем дом подлежит сносу за счет самих жильцов. Тяжба длится несколько лет, ведь многим и переезжать-то некуда. Однако на днях дело сдвинулось с мертвой точки.

### ПОСТРОЕН НЕЗАКОННО И С НАРУШЕНИЯМИ

В 2008 году компания, которой сейчас уже не существует, начала возводить 11-этажный жилой дом среди частного сектора. Когда работы подходили к концу, а покупатели уже готовились отмечать новоселье, выяснилось, что разрешения на строительство нет. Точнее, было, но не на высотку, а на небольшой коттедж...

Суд запретил продолжать работы. Исполнение должны были проконтролировать приставы, но этого не произошло. Позже выяснилось, что бывший начальник Октябрьского отдела ФССП Иркутска закрыла глаза на свои обязательства за «подарок» в виде двух квартир почти за 5,5 миллиона рублей. За это получила срок 8,5 года исправительной колонии. Но на тот момент объект уже стоял, а сниженная в стоимости недвижимость пользовалась у покупателей повышенным спросом. Среди тех, кому не повезло, оказалась Татьяна Петрова.

- Мы купили двухкомнатную квартиру. Цена за квадратный метр составляла почти 33 тысячи рублей. Мы продали прежнее жилье, заняли деньги у родных и оформили кредит. Документы перед покупкой проверили: у застройщика было разрешение на строительство многоэтажного жилого дома.

Однако бумаги оказались фальшивыми. Многоэтажка получила статус самостроя и не была введена в эксплуатацию. Согласно выводам экспертизы, высотку возвели с многочисленными нарушениями, причем серьезными. Например, не учтена



Юлия Пыхалова/Полина ПШЕННИКОВА

Судьба 11-этажного здания все еще решается.

сейсмоустойчивость здания - при землетрясении, кои в Прибайкалье случаются довольно часто, оно может сложиться как картонный домик. Кроме того, не соблюдены нормы пожарной безопасности.

Отопления, электроснабжения, горячей воды, лифтов в многоэтажке не было. Владельцы квартир решили довести дом до ума самостоятельно. Организовали ТСЖ, заключили договоры на поставку воды и электричества, установили домофон и систему видеонаблюдения, отремонтировали крышу.

Споры между застройщиком и администрацией Иркутска продолжались. В 2013 году стороны заключили мировое соглашение. Компания обещала устранить все нарушения. Жильцы выдохнули. Многие в это время оформили право собственности. Кто-то продал свои квартиры, а кто-то остался жить на Пискунова, 40. Однако строительная компания неожиданно объявила себя банкротом.

Как оказалось, в 2011 - 2013 годах действующий на тот момент начальник юридического отдела земельного департамента комитета по управлению муниципальным имуществом и потребительскому рынку администрации Иркутска вступил в сговор с застройщиком и согласился отозвать требование по сносу объекта. Компания приобрела права собственности на дом, а значит, и на передачу в нем квартир. За эту «услугу» экс-

чиновник получил девять квартир в той самой высотке, общая стоимость составила 7,7 миллиона рублей. Его приговорили к 8,5 годам лишения свободы строгого режима и штрафу в 38,8 миллиона.

### НЕЛЬЗЯ ПРИЗНАТЬ АВАРИЙНЫМ

Правда, проблем у жителей дома не убавилось. В 2019 году администрация Иркутска подала в суд, требуя признать самострой незаконным и снести его. Служители Фемиды встали на сторону истца.

- По закону сносить дом должен застройщик, но так как компания исключена из Единого государственного реестра юридических лиц, эти расходы ложатся на плечи собственников квартир, - рассказывала Татьяна Петрова. - Цена немалая - около 350 миллионов рублей! Откуда брать деньги, мы не знаем. У многих это единственное жилье...

Жильцы подали апелляцию, но решения суд не изменил. Тогда начали обращаться во все инстанции, в СМИ, устраивали митинги, требуя провести повторную экспертизу.

Надеялись, что смогут узаконить многоэтажку и довести ее до ума. По предварительным подсчетам, на это ушло бы около 70 миллионов рублей. Но и это не стало выходом. Поскольку у объекта нет проектно-сметной документации и разрешения на строительство, его не поставят на кадастровый учет.

Можно было бы признать жилье

аварийным и расселить дольщиков в новые квартиры или выдать соответствующие компенсации, но оказалось, что и это нереально. Из-за отсутствия нужных документов 11-этажка официально даже не является домом!

Собственникам, у которых это единственная недвижимость, была предложена выплата в 53 тысячи рублей за «квадрат». При этом квартиры в доме на Пискунова, 40 они должны были передать муниципалитету. На эти условия согласились шесть семей.

### БУДУТ СНОСИТЬ ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННИКОВ?

По инициативе жителей высотки независимые столичные эксперты в 2023 году сделали рецензию на экспертизу, на основании которой было принято решение о сносе дома. Они решили, что недочеты в многоэтажке можно устранить, сносить ее необходимости нет. Однако Иркутский областной суд оставил решение нижестоящей инстанции без изменений. Тогда жильцы собрались обжаловать его в Кассационном суде города Кемерово. Но и здесь их ждала неудача. Люди лишились прописки и получили предписание освободить квартиры в течение пяти дней. Однако собственники не съехали, а обратились в Верховный суд РФ.

В октябре 2024 года история с домом на Пискунова, 40 вновь стала темой для обсуждения. На заседании Думы Иркутска была утверждена соцвыплата для жильцов многоэтажки, которая признана аварийной самовольной постройкой. За компенсацией могут обратиться те, у кого нет другого жилья, кто ранее не получал выплаты на улучшение жилищных условий, не взыскивал через суд убытки. Таковых, предварительно, 33 человека.

- Документ вступит в силу 1 января 2025 года и будет действовать до 1 мая 2025-го. Размер выплаты составит 118 тысяч рублей за квадратный метр, но не больше 5 миллионов рублей. Для этих целей в бюджете Иркутска предусмотрены 138 миллионов, - рассказали в городской администрации.

Судьба самого дома пока не известна.

- Решение суда от 2019 года, что дом положено снести за счет собственников, никто не отменял, - прокомментировали в прокуратуре Иркутской области.

В администрации города рассказали, что вопрос о сносе находится на обсуждении. Вполне вероятно, что этим будет заниматься муниципалитет.



Самые важные новости,  
фото и видео -  
в телеграм-канале  
«КП» - Иркутск»

©IRKKP



# Приглашение на бал

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Где в Иркутске научат историческим танцам.

Средь шумного бала, случайно... Для Иркутска такие истории были вполне реальны - на протяжении долгого времени по количеству и уровню проводимых балльных вечеров он мало чем отличался от других крупных городов страны. Те же пышные наряды по последней моде, танцы до рассвета, живая музыка, подарки и даже благотворительные лотереи. Сегодня, спустя столетия, у горожан также есть возможность пройти в туре вальса в исторических интерьерах. Где устраивают балы в наши дни и как стать участником? Предложим варианты.

## В ИНТЕРЬЕРАХ СТАРИННОЙ УСАДЬБЫ

Балы в Усадьбе Сукачева - традиция давняя. Еще при самом Владимире Платоновиче здесь танцевали 90 человек одновременно. Собирались знатные иркутяне, были также и семейные балы, и детские - например, для воспитанниц действовавшей при усадьбе школы девочек. Для желающих в XXI веке почувствовать себя «в прошлом» - проблем нет. Нужно только записаться на один из балов - детский или взрослый.

Главный организатор - иркутянка Анна Юмашева, хореограф и руководитель центра социального развития культуры, искусства и творчества. Рассказывает, что пришла заниматься в студию исторического танца в 2011-м.

- Спустя три года удалось съездить в Вену и увидеть, на мой взгляд, истинные балы - во дворце под живую музыку, - говорит Анна. - У нас в Иркутске тогда проходили мероприятия под магнитофон. Мне очень захотелось провести бал именно с такой венской атмосферой.

В 2015-м совместно с сотрудниками усадьбы идея удалась. Теперь для взрослой публики их устраивают дважды в год - в декабре и в июне. Также в афише детские танцевальные тематические вечера, в том числе с участием воспитанников кадетского корпуса.

В своем увлечении мы не одиноки, - добавляет Анна. - Балльная культура сейчас развивается во многих городах России.

## ВАЖНО, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Чтобы уверенно себя чувствовать в балльной зале, а не скучать у стенки, необходимо знать танцы. Коротким мастер-классом тут не обойдешься. Тренировки начинаются как минимум за два месяца до события. За время интенсивных занятий можно



## А В ЭТО ВРЕМЯ

### Большой Кубок Inclusive Dance

Иркутяне оказались в числе лучших на XII Международном благотворительном танцевальном фестивале по инклюзивным танцам Inclusive Dance, который на днях прошел в Москве. Воспитанники центра социального развития культуры, искусства и творчества «Юма» получили Большой кубок Inclusive Dance. Дети с ограниченными возможностями здоровья, которые занимаются историческими балльными танцами, решили попробовать свои силы на всероссийском уровне. Сначала отправили на конкурс видео своих номеров с высокой оценкой жюри. Последовало приглашение на очный этап. И здесь тоже победа! Залогом успеха стала, в том числе, помощь волонтеров, так как инклюзия подразумевает участие и танцоров с ОВЗ, и тех, у кого нет ограничений по здоровью.

У иркутян хорошая школа. В нашем городе инклюзивные балы проводят регулярно. Порой они собирают до 200 участников.

освоить небольшое количество. Желающие изучить предмет основательно, ходят на занятия на регулярной основе.

- Помимо умения танцевать необходимо иметь еще и соответствующий эпохе наряд, - делится опытом Анна Юмашева. - Кто-то их заказывает, но многие участницы создают платья самостоятельно, для этого существуют специальные курсы по шитью. Кавалерам немного проще - можно приобрести один хороший фрак. Дамы же стремятся на каждое мероприятие появляться в новом.

## ФАКТ

Самые масштабные балы в Иркутске проходили в здании Общественного собрания (сегодня - областная филармония и ТЮЗ). В начале XX века сюда приходило как минимум **1300 человек**.



В Усадьбе Сукачева еще при самом Владимире Платоновиче вальсировали 90 человек одновременно.

Если мечтали попасть в атмосферу XIX века, это шанс!

## КСТАТИ

### Три совета, если едете на раут

1. Обязательно хорошее настроение. Для участников это праздник, не стоит портить его своим недовольным видом.
2. Удобная обувь. Желательно новая, чтобы обойтись без ненужных мозолей. Исторически дамы выбирали для балов туфли на небольшом каблучке. Идеальным считалось, если обувь была в тон платью.
3. Подумать о нюансах. Например, прическа должна быть такой, чтобы не могла разлететься в вихре танца. Кроме того, могут понадобиться иголка с ниткой, антистатик, булавки, салфетки, а для кавалеров - сменные носки и рубашка. В подготовке к идеальному балу мелочей нет.

усадьба была центром светской жизни Иркутска. Хозяйка дома - Мария Волконская - нередко устраивала маскарады. Иркутяне считали за честь оказаться среди гостей. Сегодня особого приглашения ждать не нужно, главное - следить за музейной афишей. С учетом того, что в помещениях усадьбы мало места, вечера периодически проходят во дворе. Число желающих полюбоваться на такое событие хотя бы одним глазком всегда велико.

В списке площадок еще и Музей истории города Иркутска. Его основное здание в центре города - старинный двухэтажный особняк с полуторавековой историей. Легко можно представить, как к парадному крыльцу подъезжали экипажи. Исторически в здании располагалось начальное училище на два отделения - для мальчиков и девочек, сегодня здесь выставочные залы для раритетных экспонатов. В начале ноября прошел бал в стиле XIX века, получивший название «Прекрасная эпоха». Кстати, увлечение иркутян историческими танцами - вне возрастных ограничений. На балах можно встретить и пионеров, как когда-то говорили, и пенсионеров.





В коллекции - более 500 тысяч экспонатов.

## Уникальная сокровищница

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

**Краеведческий музей хранит много старинных богатств.**

От яиц динозавра до фамильных раритетов известных иркутян - в Краеведческом музее имени Муравьева-Амурского более 500 тысяч музейных экспонатов. На то, чтобы уделить каждому хотя бы минуту, потребуется почти целый год - без выходных и перерывов на обед. Выполнить такую программу «максимум» вряд ли возможно, но вот познакомиться со звездными коллекциями, которые позволяют представить прошлое нашего города и области, реально. Тем более что музейщики этому способствуют, регулярно устраивая выставки из масштабного собрания. Итак, на что обратить внимание в первую очередь? Для вас - наши рекомендации.

### ТАИНСТВЕННЫЙ ПОДАРОК ИЗ МОНГОЛИИ

Яйцо динозавра считают жемчужиной экспозиции отдела природы краеведческого музея. Только не нужно думать, что вы увидите привычную скорлупу и форму, как в мультфильмах про рептилий. В жизни все немного по-другому.

- Яйцо более 65 миллионов лет пролежало в земле. За это время прошел процесс минерализации - белки заменились минералами, поэтому, по сути, это природный слепок яйца, - говорят сотрудники музея.

Отдел природы раритет передал иркутянин Александр Тверинов. Согласно семейной легенде, уникальный экспонат в советские годы его отцу-геологу привезли друзья из Монголии. То, что эта ценность находится в Приангарье, было тайной за семью печатями.

- Я даже не знал, что у нас дома хранится такая уникальная вещь! - отмечал Александр.

Теперь яйцо выставлено на всеобщее обозрение. Можно сказать, что иркутянам повезло, в Сибири подобные экспонаты - большая редкость.

- Это окаменевшее яйцо было отложено самкой диплодока - боль-

шого динозавра с длинной шеей и хвостом, - объясняют специалисты. - Он считается самым крупным ящером, который когда-либо жил на земле. Примерно в 20 раз больше африканского слона.

На территории Иркутской области такие особи не водились, соответственно, шансы получить яйцо в коллекцию были сведены к нулю. Но удача оказалась на нашей стороне.

### БУКВЫ С ХВОСТАМИ

Среди ценнейших книг и материалов краеведческого музея - «Летопись г. Иркутска 1652 - 1763 гг.». Это самый ранний из сохранившихся списков иркутских летописей. Подарил рукопись музею купец Митрофан Пихтин, в свое время человек в городе известный. Было это в конце XIX века. Текст рукописи выведен черной тушью на плотной бумаге аккуратным почерком. Сотрудники музея отмечают, что буквы круглые, вычурные, с усиками, хвостами и узелками. Считается, что эта рукопись неизвестного автора могла служить одним из главных первоисточников, откуда черпал свои сведения в более позднее время составитель летописи Иркутска Петр Ильич Пежемский.

Кстати, среди сибирских городов Иркутск по-настоящему достоин называться летописным городом. Он единственный в Сибири, чья история



Узнать, как и чем жили раньше, можно по снимкам.



### Особенная гордость - сохранившиеся до наших дней фото.

«от истоков» была зафиксирована на бумаге. На сегодняшний день известно 39 списков и летописных сводов Иркутска XVIII - XX веков.

### САМО СОВЕРШЕНСТВО

Удивительную находку этнографов можно увидеть и не заходя в музей. Слева от входа в отдел истории находится Олений камень - древние мастера на такие стелы наносили изображения оленей, отсюда и название. Камень - подарок члена Российского Географического общества, этнографа Дмитрия Давыдова, автора песни «Славное море, священный Байкал». Находка была сделана по тракту из Верхнеудинска в Селенгинск, и в середине XIX века привезена в Иркутск.

- Благодаря совершенству рисунков на его поверхности, этот камень считается лучшим среди подобных археологических памятников Забайкалья, - говорят в музее.

«По форме камень представляет собой массивную плиту с характерной скошенной наискось к одному краю вершиной. Благодаря этому он слегка напоминает саблю или даже грубо стилизованную плоскую фигуру гигантской рыбы. Сходство с рыбой, кстати, увеличивается наличием в самом углу вершины камня, с одной стороны его, большого высеченного круга, напо-

минающего глаз, а с другой стороны - широкой дуги, напоминающей жабры. Но такое сходство может быть случайным», - писал о стеле академик Алексей Окладников.

### ВОКЗАЛ И ПЛАНЕТАРИЙ - В ЧАСАХ

Еще один редкий экспонат буквально чудом дожил до наших дней. В середине прошлого века, еще до того как попасть в музейное собрание, он едва не стал жертвой «любопытных граждан, хотевших только потрогать», а в результате лишивших диковинку многих частей ее внешнего облика. Речь о чудо-часах, где объединены не только стрелки и циферблат, но также вокзал и планетарий.

Впервые их показали горожанам в 1902 году за плату по 30 копеек с человека. Каждые 15 минут часы устраивали показ своих способностей для наблюдателей: раздавались свистки, приходил в движение вокзал, из туннеля выходил поезд, вращался планетарий. Дальше каким-то неведомым образом инженерное творение оказалось в собственности иркутской мещанки

Виктории Кулябко, владелицы собственного дома и мелочной лавки. Она-то и передала в 1911 году часы в музей Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества.

Осколки гранаты или артиллерийского снаряда вывели механизм из строя в 1917-м, после реставрации их как раз едва не разобрали на части иркутяне - публика ломилась посмотреть диковинку. Четверть века назад была проведена вторая реставрация.

- За то время, пока я делал эти часы, в совершенстве изучил и паровозы, и вагоны, и всю железную дорогу, - вспоминал мастер Валерий Малюшенко.

Общий вес чудо-часов с механизмом - около 250 килограммов. Увидеть их можно в Музейной студии - это один из отделов краеведческого музея.

### ИГРУШКИ ОТ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА

Единственная в своем роде коллекция дымковской игрушки пополнила фонды краеведческого относительно недавно. Ее уникальность в том, что предыдущим владельцем был наш земляк, известный писатель Валентин Распутин.

- Сюжеты скульптур совершенно разные: это дама с собачкой, мужчина с детьми, дама с зонтом, всадник на лошади, скоморох на свинье и так далее. Интересно, что многие фигурки имеют дарственные надписи: «Валентину Григорьевичу от автора», «Валентину от Валентины», «Валентину Григорьевичу с пожеланием внуков и внучек». Наверное, все это разнообразие народности в образах, яркой росписи красок грело и радовало душу Валентина Распутина, - считают в музее.

Кстати, это не единственная коллекция писателя, которая сейчас доступна для просмотра.

Валентин Распутин собирал еще и колокольчики, около 30 экземпляров - из стекла, хрусталя, фаянса, металла и керамики - сейчас в Музее В.Г. Распутина, который тоже входит в состав областного краеведческого.





# Мураловый город

Елизавета ГРИГОРЬЕВА

Любуемся картинами на зданиях в столице Приангарья.

Иркутск прирос муралами - масштабными изображениями, нанесенными на стены зданий. Это не хаотичные рисунки неизвестных хулиганов, а авторские произведения, у

которых есть конкретный создатель, название, идея. Подсчитать общее количество муралов затруднительно, но их, поверьте, десятки. Самый большой - размером с 14-этажный дом. Об истории создания некоторых из них, а также о том, что хотели сказать своим творчеством авторы, - в нашем обзоре.

## О РАБОЧИХ ПРОФЕССИЯХ - В КРАСКАХ

- Еду в автобусе по улице Байкальской и разглядываю картины на фасадах домов, - рассказывает иркутянка Марина Смирнова. - Сначала, когда картины только начали появляться, беспокоилась, что опять будет какая-то навязчивая реклама. К счастью, оказалось, что это изображения людей за работой. Больше всего запомнился инженер на фоне тяжелого грузовика - думаю, что он занят добычей полезных ископаемых.

Марина не ошиблась. Мурал, который привлек ее внимание, посвящен золотодобы-



Красота!

ющему производству в Бодайбинском районе Иркутской области. В центре композиции - специальное горное оборудование, а герой - главный инженер предприятия. Всего же на фасадах домов по Байкальской планируют разместить 15 картин, выполненных в единой визуальной концепции. Для изображения красочных портретов го-

рожан на рабочем месте эта улица выбрана неслучайно. Она, как известно, завершается стелой «Иркутск - город трудовой доблести». Можно сказать, что формируется общее стилистическое оформление Байкальской.

Среди созданных уже муралов - врач-офтальмолог, оператор линии розлива молока, водитель на маршруте. Работы над новыми произведениями ограничены не только финансами, но и временем года: в дожди и морозы краска не ляжет так, как надо. Поэтому сейчас можно трудиться только над новыми эскизами, а воплотить их уже следующим летом.

## ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МИРЫ НА СТЕНАХ ПЯТИЭТАЖЕК

В самой идее муралов, а появились они как вид искусства в Мексике около столетия назад, заложено правило: в отличие от граффити такое изображение всегда должно нести художественную и эстетическую ценность, воплощать определенный смысл. Над их созданием зачастую работают профессиональные авторы. Так, минувшим летом в Иркутске прошел очередной, уже пятый по счету, фестиваль уличного искусства «Голос улиц», в ходе которого муралы появились на одиннадцати жилых и коммунальных объектах. Над художественной росписью трудились мастера из восьми уголков страны - Москвы и Московской области,

Калининграда, Владивостока, Владимира, Ульяновска, Красноярска, Иркутска и Ангарска.

- Мы пригласили живописцев из разных точек страны, чтобы наши местные ребята перенимали у них опыт, - отметил один из кураторов проекта Роман Малинович.

Увидеть фестивальные муралы, созданные в разные годы, возможно, к примеру, на улице Лермонтова и в микрорайоне Первомайском. Так, на здании районной библиотеки теперь красуется цветик-семицветик, возле остановки «Чайка» можно полюбоваться на космонавта на не-

ведомой планете, а на стене одной из обычных панельных пятиэтажек теперь романтический пейзаж с подостром на лодке. В работах четко виден авторский подтекст, но есть и общее для всех работ - красочность, оптимизм и даже романтика.



Любуемся!



Одна из новинок - изображение Валентина Распутина и Александра Вампилова на здании общежития ИГУ.

## МАСШТАБ В ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЭТАЖЕЙ

Появление муралов характерно не только для областного центра. Есть они и в других городах региона.

- Несколько лет не была в Ангарске после переезда в Краснодарский край, - рассказывает Людмила Прохорова. - Недавно приехала в гости и не узнала свою родную школу. Когда я в ней училась, около 20 лет назад, то вид с улицы был стандартный, ничем не примечательный. А сейчас на стене яркий рисунок с орнаментом и знаменитым ангарским почтамтом со шпилем. Совсем другой вид, как будто это новостройка, а не старое здание.

Корпуса общеобразовательных учреждений нередко украшают муралами и внутри, и снаружи. В этом году самый большой мурал в Иркутске создали на фасаде 14-этажного общежития № 10 Иркутского государственного университета. На нем изображены два выдающихся литератора - выпускники ИГУ Валентин Распутин и Александр Вампилов, а также знаковые памятники архитектуры - Белый дом и Драмтеатр имени Охлопкова. По задумке авторов, сюжет мурала олицетворяет культурно-историческое наследие Иркутска. Возможно, он также будет способствовать повышению интереса к творчеству классиков литературы среди молодежи областного центра.

## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Яна ЛИСИЦИНА, член Союза художников России, искусствовед, доцент ИГУ:

## Развивает чувство прекрасного

Муралы и граффити - это однозначно пространственное искусство. Но его особенность в том, что оно абсолютно публично, вынесено на всеобщее обозрение. Если художник нарисовал картину, то может держать ее в мастерской и никому не показывать. Посетители могут не заметить ее даже на выставке. Когда же речь идет об огромном мурале на весь фасад, то мимо не пройдешь, глаза не спрячешь.

Масштабное публичное изображение как бы навязывается прохожим. И в этом особая ответственность и у его создателей, и у контролирующей инстанции. Такого, как «давайте мы что-нибудь нарисуем, все сойдет» быть не должно. Масштабные изображения воздействуют на восприятие города, на эмоциональный фон его жителей. В частности, отрицательные могут сказываться агрессивные работы со сложными цветовыми пятнами, острыми углами, негативной символикой. Это очень серьезный вопрос. Нужно учитывать, чтобы публичное изображение было визуально гигиенично и гармонично для людей любого возраста, особенно для детей.

Также стоит отметить, что искусство делится на профессиональное и самодеятельное. Когда речь идет об огромных фасадах, важно, чтобы работали именно профессионалы. Это, в частности, формирует еще и вкус у детей, развивает чувство прекрасного. Необходимо, чтобы перед воплощением эскиза в жизнь его оценили художники-монументалисты, имеющие и образование, и опыт.

В изобразительном искусстве, как в медицине, есть своя специфика в каждом направлении. Мы же не лечим зубы у окулиста. Вот и монументальными произведениями занимаются не художники, создающие, допустим, книжные иллюстрации, а именно монументалисты. У вертикального изображения на огромной стене свои законы восприятия цвета, ракурса. Хотелось бы, чтобы именно профессиональное мнение имело решающее значение в вопросе быть или не быть муралу. Также важен серьезный контроль на стадиях воплощения и окончания работы: на эскизе все может быть хорошо, но реальность вносит коррективы.

Работы энтузиастов, не имеющих соответствующие навыки, могут повлиять на эстетический облик города. Иркутск и без того сложен в визуальном восприятии. Особенно бережно нужно относиться к исторической застройке. Современные здания более подходят для таких экспериментов, но там тоже живут люди, и им должно быть приятно и полезно ежедневно видеть тот или иной мурал.

## КУДА ИДТИ

Вот несколько адресов в Иркутске, где размещены муралы:

Жилые дома на улицах Депутатская, 25, Лермонтова, 333в, Франк-Каменецкого, 13, Литвинова, 9, микрорайон Первомайский, 13а и 31а, административное здание на Свердлова, 26/1.



12+

Газета распространяется совместно с газетой «Комсомольская правда» - Иркутск».



НОВОСТИ  
ИРКУТСКА

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.  
Главный редактор - Н.Г. ЛЫТКИНА.  
Учредитель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес редакции: 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194. Тел. (3952) 208-001.

Газета «Новости Иркутска» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Свидетельство ПИ № ТУ38-00894 от 27.05.2016 г.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Периодичность выхода - 2 раза в месяц.  
Издатель - ООО Агентство «Комсомольская правда - Байкал».  
Адрес издателя: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75.  
Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.  
Тел. (3952) 208-001. Распространяется бесплатно.

12+



Александр УСТЮГОВ:

# Сын Столыпина кричал по ночам и боялся людей в погонах

5 ФАКТОВ  
О ГЕРОЕ ФИЛЬМА



Устюгов достиг реального схождения с героем.

Окончание.  
Начало < стр. 1.

А исполнитель главной роли Александр Устюгов, который постепенно отделяется от бесконечных «ментовских войн», уверен, что в школе личность Столыпина преподают весьма однобоко.

## ВОПРОС О ГАЛСТУКАХ

- Это большой серьезный проект, - объяснил «КП» Александр Устюгов. - Сложнейшая работа и личность - с точки зрения и текста, и портретного сходства, и создания интервью. Снимали мы в тех же кабинетах, где работал Петр Аркадьевич, будучи еще губернатором. Ездили в Саратов, где проводили съемки около его особняка. Так что все было достаточно подробно и основательно. Сам образ Столыпина накладывает большую ответственность - мы пытались показать не просто политическую фигуру, но и добавить важные биографические краски, возможно, неизвестные широкой публике.

- Личность Столыпина крайне противоречивая: идеолог реформ и образованнейший государственный деятель и в то же время автор закона о военно-полевых судах, прославившийся в том числе и «стольпинскими галстуками» - казнями через виселицу. Ленин звал его обер-вешателем.

- Сложность заключалась в том, что не все знают: закон о военно-полевых судах принимала Госдума. И последовательность исторических фактов, которые преподносят в школе, зачастую не соответствует действительности - некоторые события и вовсе не были взаимосвязаны. Принятое по инициативе Столыпина в августе 1906 года «Положение Совета министров о военно-полевых судах» не было мстостью за покушения против себя и семьи. Это была вынужденная мера



16+  
В сериале жену Столыпина Ольгу (в девичестве Нейдгардт) сыграла актриса Мария Палей. После смерти мужа вдова премьер-министра прожила 33 года и умерла в Париже.

в чрезвычайных обстоятельствах. Мы старались разбираться в хронологии и понять логику поведения персонажей и событий - «стольпинских вагонов» (спецавтобусы для перевозки осужденных), «стольпинских галстуков» и прочих явлений, которые нам преподавали чуть неточно: как вражескую буржуазную политику. Поэтому посмотреть, поспорить, поразмышлять об этом зрителю, полагаю, будет интересно.

## СЕМЬЯ И ДЕТИ

- У Столыпина было шестеро детей - 5 дочерей и сын. Может, поэтому он



и ушел в государственную службу? Чтоб иметь большой кабинет и работать в тишине? И вообще: как можно принимать решения государственной важности под таким домашним «давлением»? - Я понимаю, какой это груз - иметь такое количество детей и при этом пытаться прочесть новости во

французской газете, пока вокруг все бегают, болтают, смеются. В нашем сериале все это будет - все дети, их судьбы. И отъезд Маши в Париж, и трагедия после взрыва на казенной даче, когда дочь Наталья лежит в больнице и нет возможности понять, будет ли она ходить, будет ли она жива, и когда Аркадий - самый младший - вскрикивает по ночам и боится людей в погонах, убегают и прячутся. И переживания его жены Ольги Борисовны каждый день, когда Столыпин уходил на службу. И их нежные отношения, и душевные разговоры. Без всего этого никак не обойтись, потому что это самый нераскрытый момент в образе Петра Аркадьевича.

РОССИЯ 1

«Столыпин». Вторник - четверг, 21.30.

1 Родился в немецком городе Дрездене в дворянской семье. Успеваемость Петра была нестабильной: по французскому языку и «физико-математической географии» он получал только пятерки, а вот по логике имел тройку.

2 Будучи студентом Императорского университета, смог поступить на службу в Министерство внутренних дел. И в 1886 году просил о переводе его в Департамент земледелия и сельской промышленности Министерства государственных имуществ. Через два года получил звание камер-юнкера Двора Его императорского величества, таким образом поднявшись по Табели о рангах на пять чинов - никто ранее не мог похвастаться таким рывком за столь короткий срок. Интересовался химией и получил высшую оценку у Дмитрия Менделеева.

3 Был троюродным братом Михаила Лермонтова (даже несмотря на то, что поэт родился в 1814 году, а политик в 1862-м), а жена Столыпина - Ольга Нейдгардт, с которой Петр Аркадьевич обвенчался в 22 года, была дочерью «обер-гофмейстера Высочайшего двора фрейлин Ее императорского величества» и праправнучкой генералиссимуса Александра Суворова. Изначально Ольга была невестой старшего брата Столыпина Михаила, который погиб на дуэли с князем Дмитрием Шаховским. Якобы последней волей брата было, чтобы Петр взял Ольгу в жены, - исторических подтверждений этому нет. Как не верифицирована и другая легенда: Столыпин стрелялся на дуэли с убийцей Михаила, чтобы отомстить.

4 Для решения проблемы нехватки земли Столыпиным была организована программа по переселению в Сибирь. В качестве средства передвижения использовались поезда: в специальных товарных вагонах (вагонзаках), кроме людей и вещей, могли также перевозить и скот. За 1906 - 1910 годы таким образом были переселены более 2,5 млн человек.

5 Провел аграрную, военную, образовательную реформы, вызвавшие неоднозначную реакцию в обществе. За 5 лет его пытались убить 11 раз. Кадет и оратор Федор Родичев назвал виселицы военно-полевых судов, введенных по инициативе Столыпина, «стольпинскими галстуками», подчеркнув, что именно так государство держит народ в ежовых рукавицах. В исполнение было приведено более 2400 смертных приговоров из 4000 вынесенных. Именно в ответ на политику военно-полевых судов Лев Толстой написал знаменитую статью «Не могу молчать!». За громкие слова Петр Аркадьевич решил вызвать Родичева на дуэль, однако кадет отказался участвовать в поединке, предпочтя принести публичные извинения. В результате взрыва 14 сентября 1911 года в Киевском городском театре, где давали оперу Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» по случаю 50-летия отмены в России крепостного права, был смертельно ранен анархистом Дмитрием Богровым в присутствии Николая II и его семьи.

Егор АРЕФЬЕВ.



## КЛАССНЫЙ УЧИТЕЛЬ — 2024

Личный архив



## Валентина КАЧИНА, Усть-Кут:

- В 2021 году стала победителем муниципального конкурса методических разработок, а также лауреатом регионального этапа. В 2023-м была приглашена в качестве учителя-дефектолога на работу в Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию УКМО. Участвовала в муниципальном конкурсе для молодых специалистов в сфере образования «Новая волна - 2023», заняла 1-е место. Стала победителем конкурса «Лучший по профессии» среди молодежи Усть-Кутского муниципального образования в рамках проекта «РОСМОЛОДЕЖЬ».

Участвуй в конкурсах  
на сайте [www.irk.kp.ru](http://www.irk.kp.ru)



## АНЕКДОТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Экономика - это наука, которая изучает поведение людей под воздействием галлюцинаций их воображаемого обогащения.

\* \* \*

- Алло, мама? Тут папа кофе на белое полотенце пролил. Замочить его или что?

- Так, отца не трогай. А полотенце брось в стиральную машину.

\* \* \*

Батя настаивает рябину на коньяке. Зову его «отец-настоятель».

\* \* \*

Провизор из шестой городской аптеки с

20-летним стажем, находясь на отдыхе в Иране, во время экскурсии случайно расшифровал кинописьма XXVI века до н. э.

\* \* \*

Прокуроры, оказавшись на пенсии, постоянно вырываются в огороде. Не

ради урожая, просто не сажать они уже не могут.

\* \* \*

Конферансье:

- А теперь номер-экстрим специально для русских! Наш жонглер продемонстрирует искусство жонглировать пятью бутылками водки!

\* \* \*

Доктор выписывает пациенту лекарство, тот:

- Выпишите справку, что я идиот.

- Зачем?

- Мне кажется, что капли от насморка за 8 тысяч без такой справки в аптеках отпустить не должны.

\* \* \*

Большой - у психотерапевта:

- Доктор, в последнее время меня сильно, просто маниакально беспокоит состояние российской экономики!

Доктор игриво:

- Ну что вы, батенька. Нет никакой российской экономики, не существует! Это галлюцинации. Вы, наверное, водочкой балуетесь?!

\* \* \*

- Как дела?

- Закон о запрете мата приняли, поэтому - всё хорошо!

\* \* \*

Раньше фигня у нас была на постном масле, а сейчас на пальмовом. Вывод: раньше даже фигня была лучше!

Оставьте свой анекдот на сайте [kp.ru](http://kp.ru) в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на [kp.ru](http://kp.ru)

## СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1

3	9			7	8	2		
					4	8	3	9
	5				9	6		
		8	9			4		
	6	7	2		1	9	8	
		9			6	1		
		3	4					9
9	7	1	8					
		5	7	9				6

ПРОСТОЙ

2

				8	3	7	6	9
			6	7				
		3	4	2				
2			3			8	7	
8				5	7			
5						9	4	6
			1		8		9	
			7					
7	5	4		9		3		

СЛОЖНЫЙ

## Ответы на sudoku

1

1	9	3	8	2	7	9	2	4
4	8	5	7	9	2	4	3	6
9	7	1	8	6	3	5	4	2
6	2	3	4	1	5	7	9	8
2	4	9	3	8	6	1	5	7
5	6	7	2	4	1	9	8	3
1	3	8	9	5	7	4	2	6
8	5	2	1	3	9	6	7	4
7	1	6	5	2	4	8	3	9
3	9	4	6	7	8	2	1	5

2

7	5	4	2	9	6	3	8	1
1	9	8	7	3	5	6	2	4
3	6	2	1	4	8	5	9	7
5	3	7	8	1	2	9	4	6
8	4	6	9	5	7	2	1	3
2	1	9	3	6	4	8	7	5
6	7	3	4	2	8	1	5	9
9	8	5	6	7	1	4	3	2
4	2	1	5	8	3	7	6	9

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, но так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Мы предлагаем вам два варианта - простой и чуть посложнее. Желаем удачи!

## Прогноз погоды на завтра, 12 ноября

	ночью	днем	
Иркутск	-3...-1	+4...+6	Давление 720 мм рт. ст. (норма для ноября - 718)
Бодайбо	-17...-15	-9...-8	Относительная влажность воздуха 59%
Братск	-3...-2	-3...-2	(норма для ноября - 76%)
Ербогачен	-9...-8	-5...-4	Ветер юго-восточный, 2-3 м/с
Тайшет	-1...+1	-3...-2	Восход - 08.18
Усть-Илимск	-2...-1	-4...-3	Закат - 17.15



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть:

- тема для публикации
- отклики на статью
- жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше мнение  
для нас важно!

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор  
Олеся Вячеславовна  
НОСОВА.

Автор современной версии издания - Владимир Николаевич  
СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера  
Н. АНДРЕАССЕН.

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.

Ценные почтовые отправления не доставляются.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru  
Web-сервер: www.kp.ru  
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
e-mail: advert@kp.ru  
служба распространения - (495) 777-02-82

Индексы П1101, ПМ976  
Тип. № 128.

Время подписания московского выпуска по графику - 20.30, фактически - 20.30

Отпечатано в ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2, Московская обл., г. Химки, 141407.

ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2024», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Тираж этого номера: 159 891 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2024. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: (495) 970-19-51.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - [www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.  
Главный редактор «КП» - Иркутску - Н. Г. ЛЫТКИНА.  
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru  
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.  
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - 8 (3952) 208-008;  
рекламная служба - 8 (3952) 208-004, 208-979;  
отдел распространения и продвижения - 8 (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябинова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 5000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)