



«ОЧЕНЬ РАД ЗА СПАРТАКОВСКИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ — ОНИ СОСКУЧИЛИСЬ ПО ПОБЕДАМ В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ»
Легендарному Дмитрию Аленичеву — 45!

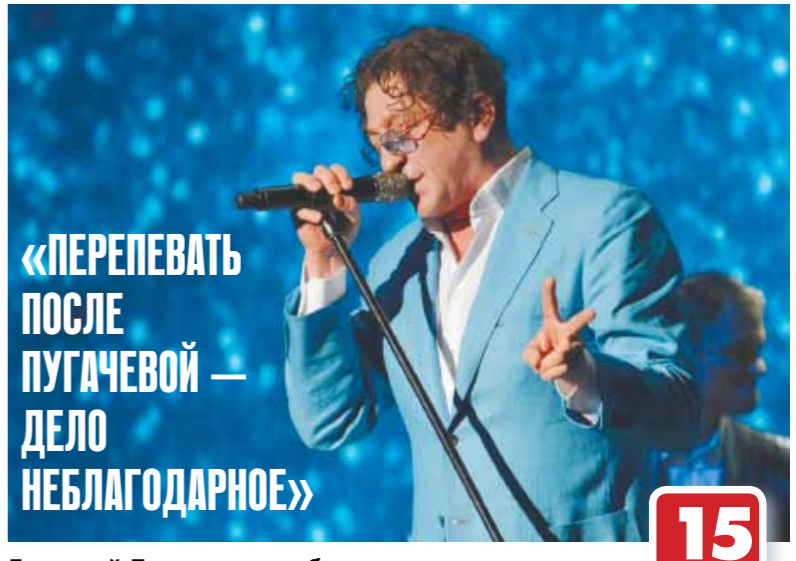
МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
20.10 — 26.10 2017 г.
№233 (328)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



«ПЕРЕПЕВАТЬ ПОСЛЕ ПУГАЧЕВОЙ — ДЕЛО НЕБЛАГОДАРОНОЕ»

Григорий Лепс нашел себе «молодого красивого бога» и дал откровенное интервью «МК»

15 стр.



Швеция возглавила рейтинг стран Евросоюза по показателям гендерного равенства.

ДЕТСКИЙ САД СРЕДНЕГО РОДА

Гендерное равенство может двигать вперед нашу экономику

Законопроект о гендерном равенстве лежит без движения в Госдуме с 2003 года. Один из его авторов Вячеслав Володин на днях высказался за то, чтобы его реанимировать, обсудить и принять.
Разработчики закона предлагают ввести равные зарплаты мужчинам и женщинам за одну и ту же работу, квотирование партийных списков и вообще — всячески повысить роль женщин в жизни страны.
Понятие «гендерное равенство», однако, гораздо шире предлагаемых мер. В числе прочего оно включает, например, равные права не только мужчин и женщин, но и представителей нетрадиционной сексуальной ориентации.
Среди стран Евросоюза самый высокий рейтинг равенства полов — в Швеции. В Швеции есть необычные детские сады. Мы бы назвали их бесполом. Шведы говорят: гендерно нейтральные. Журналист «МК» побывал в таком детском саду, посмотрел, как там все устроено, и постарался понять, зачем такие заведения нужны шведам и почему они стремятся к гендерному равенству.

Читайте 5-ю стр.



МИЛЛИОН ЗА УЛЫБКУ

Президентские амбиции теледивы могут превратить выборы в коммерческое шоу

До сих пор считалось, что участие в выборах, особенно президентских, — занятие очень обременительное с финансовой точки зрения. И если ты не планируешь победить, то это всего лишь выброшенные на ветер деньги. Системные партии вынуждены идти на расходы, потому что выдвижение кандидатов на выборы — их обязанность (иначе Министр может отозвать регистрацию). Некоторые богатые дяди делают это ради тщеславия, чтобы посветиться.

Пример такого самопиара подал предприниматель Брындалов еще на заре девяностых. Выдвижение Ксении Собчак в президентские открывает новую эпоху в коммерческой составляющей выборов. Она попытается показать, что на них можно не только разориться, но и заработать. Попробуем проанализировать соотношение доходов и расходов самого экстравагантного кандидата стартующей кампании.

Читайте 4-ю стр.

НА НОВЫЙ ГОД МОСКВА ЗАСВЕТИТСЯ В КОСМОСЕ

Праздники в столице: экономия на оформлении и перекрытая на три дня Тверская украсит около 20 миллионов светодиодов — город будет видно из космоса. Ну и главная новость для автомобилистов: Тверскую улицу для праздничных гуляний перекроют на три дня — с 31 декабря по 2 января.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей ПЛУЖНИКОВ, главный редактор портала «Ахилла»



КАК ЦЕРКОВНЫЕ МЫШИ КОТА КОРМИЛИ

Читайте 3-ю стр.



Марина Райкина в палате у великого артиста.

Армен ДЖИГАРХАНИЯ: «С ЖЕНАМИ МНЕ НЕ ВЕЗЕТ»

Корреспондент «МК» выслушал признания актера прямо в больничной палате

Слухи о плохом состоянии народного артиста СССР Армена Джигарханяна сильно преувеличены. Инсульта, о котором уже попользи разговоры, нет и в помине. В этом я убедился, посетив артиста и главного виновника общественного шума в 57-й городской больнице, что на 11-й Парковой улице.

Читайте 13-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

БЕЗБОЖНАЯ КОМЕДИЯ

«Нелепо, смешно, безрасудно, безумно...» Слова песни из старой киносаги прекрасно подходят для описания современной российской действительности. В том числе — а может быть, даже прежде всего — той ее части, которая связана с борьбой с экстремизмом. Вот только последний элемент в длинной цепочке эпитетов, присутствующий в оригинале, — «вообще» — в нашем случае явно будет лишним. Былью у нас, увы, преимущественно становится не сказка, а Кафка.

После каждого нового неподвластного логике процесса думается, что ничего более абсурдного уже и быть не может. Но проходит совсем немного времени, и жизнь доказывает, что она куда богаче наших представлений о ней.
Свежий пример: дело по факту возбуждения ненависти к социальной группе «атеисты» — пожалуй, первое такое в России. Но самое интересное, что нарушителем закона, по версии следователей, является не какой-нибудь адепт госпожи Поклонской, а заявитель антиликера. А именно — краснодарский поэт Максим Дроздов. На свою беду, он разместил в социальных сетях ряд стихотворных тестов, пародирующих лозунги той части религиозной общественности, которую принято называть радикально-консервативным ее крылом.

«Как можно умудриться, тролляя во «ВКонтакте» сложившуюся ситуацию с массовым оскорблением чувств так называемых верующих, негативно оценить социальную группу «атеисты» обычным стихотворением и призвать к враждебным действиям строчкой: «Людей нет хуже мерзких атеистов, мы все же инквизитией вернем!» — вызывает к разуму блюстителей закона адвокат Дроздова Алексей Аванесян. — Это донное же дно...» Но вызывает, похоже, напрасно.

«В мае этого года мужчина разместил в социальной сети стихотворение экстремистского содержания, — торжествующе возвестила пресс-служба регионального подразделения СКР. — Согласно выводам проведенного лингвистического исследования, опубликованный текст содержал высказывания, в которых негативно оцениваются определенная группа лиц... Факт размещения был выявлен оперативными сотрудниками ГУ МВД России по краю.»

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru
Читайте 2-ю стр.

ТРАМПА ПРИВЛЕКЛИ К РЕКЛАМЕ СМАРТФОНОВ В ХИМКАХ

Всплеском довольно странного рекламного креатива отличились подмосковные бизнесмены. Предприниматели решили продвигнуть свои услуги по ремонту гаджетов при помощи... Дональда Трампа. Их творчество уже оценили эксперты Федеральной антимонопольной службы.

Листовки с упоминанием имени американского президента появились в Химках. На вид это обычный лист формата А4 с текстом, распечатанным на простом черном принтере. Реклама гласит следующее: «Дональд Трамп — новый президент США. А у нас вы можете отремонтировать ноутбуки, смартфоны, планшеты».

«МК» позвонил по указанному в листовке номеру. Оказалось, что заказчик, автор и одновременно распространитель рекламы — местный бизнесмен-частник. Как последний предприниматель Эмино, Трамп он избрал в качестве «лица» своего бизнеса лишь с целью раскрутки своего стартапа. Во-первых, мелькающее в каждом выпуске новостей имя моментально привлекает взгляды прохожих. Во-вторых, по мнению начинающего предпринимателя, такой маневр будет полезен «для кармы». Ведь сам новый лидер США множество раз



МОДЕЛЬЕРА ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО ПОСАДИЛИ ЗА ДЫРУ В БЮДЖЕТЕ ЕЕ КЛИЕНТОВ

Модельер международного уровня, дизайнер по мехам и коже, руководитель мехового дома эксклюзивных изделий Наталья Лакузо оказалась на скамье подсудимых. Дизайнера, в клиентку которой были Людмила Гурченко, Светлана Дружинина, Лариса Вербицкая, Звельна Билданс, обвинили в мошенничестве ее клиентки, которых она оставила без денег и меховых изделий.
Как стало известно «МК», летом 2012 года руководителем клиентки Людмилы Лакузо на починку свою шикарную длинную шубу из серой норки стоимостью 350 тысяч рублей. Ремонт изделия был оценен в 100 тысяч рублей, которые бизнесвумен оплатила. Времени шло, но получить обратно шубу женщина так и не смогла. Дама обратилась в полицию.
В ходе следствия выяснилось, что от деятельности модельера пострадала не одна модница. 14 апреля 2014 года известный столичный врач, кардиолог-ревматолог, отдала Наталье два меховых жакета из лебяжьего пуха стоимостью 35 тысяч рублей и еще заплатила 17 500 рублей за ремонт и реставрацию. Но и в этом случае,

ТАКСИСТ-ОТРАВИТЕЛЬ ГРАБИЛ ПАССАЖИРОВ ВМЕСТЕ С ОЦМОМ

Целая шайка таксистов-отравителей действовала, как выяснилось, в Московском регионе с весны этого года. Жертв много — в частности, радиоведущий Артур Битов: мужчина скончался в апреле, как позже выяснилось, от отравления сильнодействующими препаратами. Уже задержаны два преступника — отец и сын — 53-летний Вардан и 29-летний Вааг Карапетян.

Как уже сообщал «МК», 16 октября в Симферопольском шоссе задержали первого члена банды — Ваага Карапетяна. Мужчину подозревают в расправе над доктором Битовым. Карапетян подвозил его из караоке-клуба, в дороге предложил бутылку изпод воды, где были смешаны алкоголь и некий препарат. Доктор скончался. В октябре московские оперативники вышли на след предполагаемого злодея-таксиста. На допросе Вааг Карапетян заявил, что действовал вместе со своим отцом Варданом. 18 октября задержали и Карапетяна-старшего.
На счету преступников — как минимум восемь жертв. Один из пострадавших — 30-летний Лаша, уроженец Грузии, проживающий на Ленинском проспекте. До последнего момента мужчина даже не догадывался, что стал жертвой преступников.
В июне Лаша возвращался из ночного клуба на Пятницкой улице и был сильно нетрезв. На улице он увидел машину без опознавательных знаков такси. Водитель предложил довезти до дома, Лаша с радостью согласился. Спустя минуту шофер уткну-

НОЧНЫМ КИЛЛЕРОМ ОКАЗАЛСЯ КЛАССИЧЕСКИЙ «ОБОРОТЕНЬ В ПОГОНАХ»

Воскресный расстрел в центре Москвы, внешне очень похожий на заказное убийство, оказался на деле банальной дорожной разбойкой. Любопытно, что по подозрению в убийстве 38-летнего азербайджанца Георгия Аюджанова задержан давний «герой» публикации «МК». Оставший подполковник МВД подозревался в должностных преступлениях, но каждый раз выходил сухим из воды.
По версии Жданова, конфликт на дороге произошел в ночь на 16 октября. За «Жигулями» подполковника на светофоре остановил богатый «Инфинити». Пенсионер МВД не сразу среагировал на жажущий зеленый сигнал светофора. Водитель «Инфинити» якобы стал ему сигнализировать, а обогнав, посмотрел на несущего шофера презрительно. «Мне поигналили, а я ехал в плохом настроении из-за домашних проблем и разозлился», — так объяснил задержанный свои дальнейшие действия.

Офицер заехал за шофером иномарки во двор на Новослободской улице и подошел к мужчине со словами: «Ты что тут, самый главный? Тот же в ответ обматерил и обидел водителя. А Жданов выхватил пистолет Макарова и расстрелял оппонента.
К моменту столкновения с другим подполковником успел сжечь «Жигули» в лесу в Тульской области и выбросить пистолет. Оружие он якобы нашел на заднем сиденье после того, как подвожил нетрезвую компанию. На пистолете были спилены номера, и Жданов решил оставить «ствол» себе. Расследование уголовного

дела находится на контроле в Тверской межрайонной прокуратуре.
Кстати, подполковник Жданов дважды оказывался в эпицентре скандала. В 1999 году милиционер подозревался в том, что, работая оперуполномоченным в милиции Подольска, фальсифицировал материалы уголовного дела по разбою, убедив потерпевшего отказаться от заявления. Мужчину был уволен, но вскоре восстановился и стал начальником уголовного розыска в Климовске. А в августе 2001-го Жданов вновь оказался в центре криминальной истории, уже связанной с крышеванием полиции точки «ночных бабочек» Симферопольского шоссе. Ежемесячный доход от него был около 3 тысяч долларов. Сотрудники РУБОП и УФСБ арестовали Жданова при получении денег от сутенера. Однако уголовное дело распылилось, а подполковник через суд восстановился в органах.

Дорожный конфликт превратился в драку, задержанный за рулем расстрелял в городе Долгопрудном Московской области. По стечению обстоятельств жертва за поглотила до гибели устроила работать землекопом на местном кладбище.
Как стало известно «МК», ЧП произошло в ночь с 17 на 18 октября. 35-летний Павел Засуляк двигался по Московскому шоссе на своем автомобиле «ВАЗ-2115». Мужчине совсем немного

оставалось доехать до места жительства, как он неожиданно столкнулся с другой машиной. По счастью, обоим участникам ДТП обошлось без жертв. Однако между водителями началась конфликт, который постепенно перерос в потасовку. Сам Павел от природы был довольно крепким парнем и стал одерживать верх над оппонентом. В сложившейся для себя неблагоприятной обстановке вызвали водителя «ВАЗа» выхватил из-за пазухи пистолет марки «ИЖ-71» и несколько раз выстрелил

в Засуляку. По всей видимости, стрелок не впервые имел дело с огнестрельным оружием — три пули из четырех попали в голову потерпевшего. От полученных ранений мужчина скончался на месте. Задержан преступника пока не удалось. Друзья утверждают, что у погибшего и раньше были конфликты на дороге. Примерно два месяца до гибели Павла подрезали на «шестерке» азербайджанца, а он им в отместку выпустил в салон целый баллончик первого газа.

ЦИФРА ДНЯ

9527 рублей составит в 2018 году величина прожиточного минимума для пенсионеров Московской области. Соответствующее решение было принято в ходе заседания регионального парламента. Напомним, что величину прожиточного минимума пенсионера подмосковные власти устанавливают с 2010 года для начисления социальной доплаты. В этом году прожиточный минимум был установлен на уровне 9161 рубля, в прошлом он составлял 8950 рублей, а в позапрошлом — 8400 рублей. В то же время прожиточный минимум для пенсионеров в целом по России составит в следующем году 8703 рубля.

ИСПОЛНИТЕЛЬ «МОХНАТОГО ШМЕЛЯ» СРАЖАЕТСЯ СРАЗУ С ДВУМЯ НЕДУГАМИ

Российский актер Дмитрий Бузылев находится в больнице в тяжелом состоянии. Родные кинули клич: заслуженному поэту, композитору и сценаристу срочно требуется противолежневый матрас.
Как стало известно «МК», 60-летний Бузылев (он получил известность после фильмов «Табор уходит в небо», «Жестокий романс», где аккомпанировал Михаилу в песне «Мохнатый шмель») попал в больницу

13 октября. Бузылев оттягивал визит к врачам: он планировал дописать сценарий и поучаствовать в работе Союза кинематографистов. Однако здоровье дало сбой, поэтому жена Наталья Михайловна была вынуждена вызвать «скорую помощь». Врачи госпитализировали его в 31-ю больницу. Медики определили язву размером 1 см и прооперировали мужчину. Спустя несколько дней у пациента возникло воспаление легких — его

подключили к аппарату ИВЛ. Легкие у актера слабые еще со времен съемок в фильме «Табор уходит в небо», где пришлось лежать на земле, поэтому он простудился. Так или иначе, с воспалением легких у актера удалось справиться, однако на днях здоровье опять ухудшилось. Медики попросили родных срочно приобрести противолежневый матрас (он стоит около 10 тысяч рублей), но таких денег у актера и его супруги-пенсионерки нет.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



КАДР
Как вы думаете, какое событие может вызвать такие эмоции? Представьте себе, выставка прикладного искусства! Вице-премьер Ольга Голодец, не отрываясь, смотрела на уникальные экспонаты. И даже оставила запись в книге почетных гостей. По данным «МК», особенно впечатлительной заместителя председателя Правительства РФ камина авторства Михаила Врубеля.

ФЕМИДА ЭКС-ГУБЕРНАТОР НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИЗНАН ВИНОВНЫМ

Центральный районный суд Новосибирска признал бывшего губернатора Новосибирской области Василия Юрченко виновным в превращении должностных полномочий. Чиновнику грозит до 4 лет лишения свободы. По версии обвинения, его действия нанесли ущерб компании «ГазТрансКом» в размере 14 миллионов рублей. Свою вину Юрченко не признает и считает, что свидетели обвинения сводят

с ним личные счёты.

Экс-глава Новосибирской области — не первый и не последний губернатор, получивший срок или ожидающий такового. Вот самые громкие дела последних лет. Экс-глава Тульской области Вячеслав Дудка — приговорен к 9 годам и 6 месяцам заключения в колонии строгого режима за получение взятки в

40 миллионов рублей. Экс-глава Коми Вячеслав Гайзер — обвинен в создании ОПГ и получении взятки в особо крупном размере. Экс-глава Сахалинской области Александр Хорошавин — обвинен в получении взятки и отмывании денег, полученных преступным путем. Экс-глава Кировской области Никита Белых — обвинен в получении взятки в размере 24,1 миллиона рублей.

ЦИФРА НА 1,2% снизились реальные располагаемые доходы населения за первые девять месяцев текущего года

Соответствующую цифру обнародовал Росстат, добавив, что за сентябрь показатель уменьшился на 0,3%. Реальные располагаемые денежные доходы населения — это, напомним, номинальные доходы с поправкой на размер обязательных платежей и уровень

инфляции. Реальные доходы россиян падали и в предыдущие два года (в 2016-м — на 5,9%), но тогда это выглядело логично на фоне общего падения ВВП. В 2017 году ситуация парадоксальна: экономика растет (Минфин ожидает по итогам года увеличения ВВП на 2,1%), а

доходы людей продолжают свое падение. «Фактически мы имеем виртуальный экономический рост за счет реального обнищания населения», — считает старший научный сотрудник Института экономической политики им. Гайдара Сергей Жаворонков.



**ПРИРОДА
ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ Взялись за борщевик сосновского**
в масштабе страны, потому что «уничтожение борщевика в одном регионе проблему не решит». Борщевиком Сосновского в Госдуме всерьез занялись после того, как на прошлой неделе парламент поддержал протокольное поручение на эту тему депутата Владимира Позднякова (КПРФ). В этом документе говорится, что деньги на борьбу с растением, которое «официально признано в ЕС опасным для здоровья», выделяются, но «нерегулярно». Между тем площадь его распространения в России ежегодно увеличивается на 10%, и только в Европейской части РФ борщевиком уже занято более миллиона гектаров.

СПОРТ ОВЕЧКИН ВЫБИЛ ДВЕРЬ В ФБР

Сенсационная новость взорвала вчера американский хоккейный мир: наш Александр Овечкин, нападающий сборной России и клуба заокеанской Национальной хоккейной лиги «Вашингтон Кэпиталз», оказался настолько силен, что одним ударом вышиб дверь во время экскурсии в Академию ФБР (Федерального бюро расследований). Сделал он это специально: в США решили проверить легендарные возможности «русского медведя». За комментарием «МК» обратился к Александру Рабкинкову, руководителю Объединения любителей футбола (ОЛФ): «Удивляться тут нечему. Это не первый и не последний случай, когда спортсмены ломают двери. Благо физическая подготов-



ка позволяет сокрушить хоть стену. Но если Овечкин это сделал на заказ, то остальные портят имущество, как правило, от досады. Только в России на мой памяти ломали двери в раздевалки

и норвежский футболист «Зенита» Эрик Хаген, и французский легионер «Динамо» Вильям Ванкёр, и даже такой интеллигентнейший в виду человек, как известный тренер Гаджи Гаджиев...»

РЕЙТИНГ РОССИЯНЕ ВЫБРАЛИ НАЦИОНАЛЬНОГО СУПЕРГЕРОЯ

Главный герой культового фильма Алексея Балабанова «Брат» победил в первом в России онлайн-голосовании на звание национального супергероя. В четверг, 19 октября, организаторы выставки средств безопасности «Интерполитех» подвели итоги открытого общенародного интернет-голосования, в котором приняли участие более 40 тысяч человек. Абсолютным победителем, набравшим 45 процентов голосов, стал Данила Багров. «В этом персонаже есть много противоречивого,

но, с другой стороны, он — герой своей эпохи, правдоподобный и следующий каким-то своим, важным для него жизненным принципам», — рассказал член оргкомитета выставки Николай Маричев. Второе место, а это 13 процентов голосов, набрал иконный русский герой Илья Муромец. На третьем месте оказался Глеб Жеглов из советского блокбастера «Место встречи изменить нельзя». За сыщика участники голосования отдали 11 процентов голосов. Кстати, в голосовании уча-

ствовали и герои современной России. Так, например, организаторы конкурса предложили оценить фигуры Игоря Соколовского — героя отремезового недавнего сериала «Мажор», Лютюго из фильма «9 рота», Макса Андреева из фильма «Духлесс», Сергея Глухарева из сериала «Глухарь». Из ставших легендами в онлайн-голосование попал Штирлиц из «Семнадцати мгновений весны». Любопытно, что на выбор были предложены и сатирические герои — Артур Пирожков и Фома из сериала «Физрук».



1. Данила Багров. 2. Илья Муромец. 3. Глеб Жеглов.

ЗАКОН

На следующей неделе группа депутатов Госдумы под руководством вице-спикера Ирины Яровой планирует внести комплексный законопроект федерального закона, ужесточающий наказание за сексуальные преступления против несовершеннолетних. В частности предлагается ввести пожизненное лишение свободы для педофилов за преступления против детей до 12 лет, приостановить сроки давности по данным преступлениям и отнестись распространение порнографических материалов среди детей через Интернет к категории тяжких деяний.

«Мы предлагаем введение пожизненного лишения свободы за преступления, которые совершены в отношении малолетних детей, то есть детей, которые находятся в беспомощном положении», — объяснила Яровая.

Помимо этого авторы законопроекта предлагают ввести дополнительные квалифицирующие признаки, по которым наказание за подобные преступления будет увеличено в два раза — до 15 лет лишения свободы. Факторами, отягчающими вину, будут считаться совершение преступления лицом, проживающим с ребенком, и совершение преступления с использованием служебного положения, когда преступник работает за счеты. Ирина Яровая также предложила отнести к тяжким преступлениям распространение порнографических материалов среди детей в виртуальной сети, так как Интернет часто используется преступниками для похищения несовершеннолетних к действиям сексуального характера.

Мы предлагаем за распространение порнографических материалов среди детей через Интернет установление ответственности, отнесения данного преступления к категории тяжких, — отметила вице-спикер.

Также новый законопроект предполагает приостановление срока давности по преступлениям, которые совершены в отношении малолетних детей. Это позволит обеспечить неотвратимость наказания для преступника даже после совершения преступления.

Разработчики законопроекта подчеркнули, что в данный момент в российском законодательстве отсутствует ответственность за укрывательство преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних. Новый закон предусматривает ответственность и для лиц, которые знали, но не сообщили о подобном деянии.

В рамках подготовки законопроекта Ирина Яровая призвала обратить пристальное внимание на подготовку студентов-юристов. Вице-спикер собирается обратиться к министру образования Ольге Васильевой с просьбой вернуть

СОСЕДИ

После того как Верховная рада приняла аж два законопроекта о снятии депутатской неприкосновенности, организаторы «МихоМайдана» решили, что их миссия выполнена. Муштафа Наем вышел к участникам акции со словами: «Всем спасибо, все свободны». Но тут-то было. Оказывается, не всем были интересны именно антикоррупционные законы. Некоторые пришли с твердым намерением «снести власть». И теперь Майдан в их руках.

На момент подписания номера радикалы на площади, надев респираторы, выстроились напротив шеренги правоохранителей. Как говорят: «Ждем приказа командиров. Скажут, иди на штурм Рады, пойдем». И этим протестом Саакашвили уже не командует. Во главе появились комбаты. В частности, не расходясь с площади людей призывает неизвестный комбат Семен Семенченко...

Этим утром к электростанции Саакашвили на площади поднялись члены запрещенного в России «Правого сектора», заметно больше стало флагов «Свободы». Прибывшие радикалы обещали вступить в рукопашный бой с силовиками в том случае, если власти начали бы разгонять палаточный лагерь. Впрочем, общая численность оппозиционеров была значительно меньше, чем во вторник, когда Саакашвили запустил эту пародию на Майдан, и составила примерно 1 тысячу человек.

Только постояльцы палаточного лагеря выстроились к полевой кухне за обедом, как стало известно — Верховная рада одобрила отмену депутатской неприкосновенности. Всего на обсуждении в парламенте стояли два варианта законопроекта о снятии депутатской неприкосновенности: Петра Порошенко и нардепа от партии «Свободы» Юрия Левченко. В президентской версии «прикосновенными» парламентарии станут только с 1 января 2020 года, а Левченко предлагал коллегам отказаться от иммунитета. Но на следующий же день после опубликования закона. Он настолько яро отстаивал свою позицию, что даже не заметил, как предложил поддаться президентским вариантам закона, чем вызвал гнев своего главного оппонента — представителя Саакашвили со товарищи еще далеко. Одобрение парламентом снятия депутатской неприкосновенности теперь будет рассмотрено Конституционным судом, после чего вернется обратно в парламент. Только после того, как Верховная

ЗЛОБА ДНЯ

БЕЗБОЖНАЯ КОМЕДИЯ

Ну а постановление о возбуждении уголовного дела расставляет последние точки над «и»: «Стихотворение Максима Дроздова содержит высказывания, (...) смысловое понимание которых призывает к враждебным действиям одну группу лиц (верующих в бога) по отношению к другой группе лиц (не верующих в бога — атеистам)».

Всего речь идет о двух стихотворных произведениях. В еще одном описывается, говоря словами автора, «мифическая деревня, где возмущенная общественность сжигает учительницу, отрицающую Бога»: «Защели в лесу пролески, вдалеке щебечет птичка. На костре со слабым треском догорают еретики». Поэт кланяется и божится, что не имел в виду ничего дурного, что «это был троллинг, высмеивание мракобесия». Но, как говорится в одном старинном анекдоте, «поди теперь докажи, что ты не верблюд».

Кстати, следующий этап многолетней борьбы с экстремизмом — по всей видимости, как раз проверка фольклора. Это ж непаханая целина! Одни так называемые садистские стишки чего стоят! Дети в подвале играли в гестапо: зверски замучен сантехник Потапов...» Если эти бесмертные вирши чем-то и отличаются от стишка про безвременно покинувшего сей мир еретичку, то лишь в более «экстремистской» сторону. Помимо возбуждения ненависти к социальной группе «работники ЖКХ» явственно проглядывает «реабилитация нацизма» (статья 354.1 УК).



ОХОТА НА ПЕДОФИЛОВ: КАСТРАЦИЯ ИЛИ ПОЖИЗНЕННОЕ

Госдума ужесточит наказание за сексуальные преступления против несовершеннолетних

к работе в обществе, он 100% безопасен, он не совершит больше никогда рецидива, — объяснил Белков.

Однако данное предложение возмутило Яровую: вице-спикер призвала коллег не пытаться удивить СММ «какими-то шедеврами изысками», а искать умные и взвешенные решения.

По данным Ирины Яровой, за первое полугодие 2017 г. в России было возбуждено 7 тысяч уголовных дел по факту сексуальных преступлений против несовершеннолетних. Это на 1 тысячу больше, чем за первую половину прошлого года. В общей сложности в 2017 году жертвами педофилов стали 5 тысяч детей, при этом большая часть преступлений не являлась рецидивом: их совершали люди, ранее не попадавшие в поле зрения правоохранителей.

Рабочая группа по разработке законопроекта, ужесточающего ответственность для педофилов, начала свою работу в начале 2017 года. В ее состав вошли члены СФ, представители всех фракций ГД, представители МВД, Генеральной прокуратуры, Следственного комитета, Минюста, Минздрава и уполномоченного по правам ребенка. Группу экспертов возглавила вице-спикер Госдумы Ирина Яровая.

Светлана ЦИКУЛИНА.



Радикалы в противостоянии с Нацгвардией готовы.

ПРОТЕСТ СААКАШВИЛИ ПЕРЕХВАТИЛИ РАДИКАЛЫ

Им не нужна «прикосновенность депутатов», они хотят «снести власть»

Толпа митингующих внимательно следила за дебатами, а выступления представителей праворадикальных партий встречала овациями. В результате оба варианта были одобрены абсолютным большинством народных избранников. Правда, вариант Левченко, на удивление, оказался чуть более популярным: 336 против 328 голосов при минимальных необходимых 226. Тем не менее до выполнения всех требований Саакашвили со товарищи еще далеко. Одобрение парламентом снятия депутатской неприкосновенности теперь будет рассмотрено Конституционным судом, после чего вернется обратно в парламент. Только после того, как Верховная

рада повторно одобрит его, документ отправится на стол к Петру Порошенко. Про антикоррупционный суд и поправки в избирательный Кодекс депутаты вообще пока не заикались. Именно это и не устраивает радикалов.

Вносить сумятицу в стройные ряды безработных и пенсионеров, считающих, что в разоренной войной Украине нет более важного вопроса, чем неприкосновенность депутатов, начал парламентарий Семен Семенченко. Прославившийся благодаря действиям на Донбассе политик попытался убедить участников митинга, что Верховная рада вообще не голосовала за защищаемый ими законопроект. В связи с этим он утверждал, что надо немедленно идти на штурм парламента, так как потом на улицу уже точно никто не выйдет. В результате палаточный лагерь решили не сворачивать, а стоять до последнего. Что станет этой последней точкой — теперь вообще непонятно.

Артур АВАКОВ, Павел ИВАНОВ.

ПРОЕКТ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ЗА ЗВОНОК

Поправки в действующее законодательство, ужесточающие наказание за ложные сообщения об угрозе взрывов, подготовили депутаты Госдумы. Если примут, телефонным террористам будет грозить до 10 лет лишения свободы вместо нынешних максимальных пяти лет. Впрочем, очевидно, что дело не в суровости наказания, а в его неотвратимости. А вот с этим в случае телефонного терроризма в России, как выяснил с помощью экспертов «МК», большие проблемы.

Через массовых анонимных звонков о заложниках в бомбах в стране длится уже второй месяц. Когда волна только пошла, появилось несколько версий ее происхождения, вплоть до самых экзотических — вроде масштабных учений российских спецслужб или получения выкупа телефонными террористами в обмен на прекращение звонков. Однако характер и количество звонков вскоре сделали версию антитеррористических учений несостоятельной. Более реальной той выглядит спланированная кампания неких внешних сил по усилению нервозности в обществе, предположили вице-президент Международной ассоциации ветеранов подразделений антитеррора «Альфа» Алексей Филатов.

«Основная цель этих звонков — общая дестабилизация жизни в стране. Людей это не нервует. И как следствие у власти возникает проблема: авральная режим работы экстренных и специальных служб, возрастание нагрузки, косвенные экономические потери, но главное — возник конфликт между властью и населением, это настоящая причина и проблема».

В пользу того, что главной целью звонивших является повышение социальной напряженности, а не запугивание населения, говорит тот факт, что анонимные сообщения не коснулись больниц, добавил эксперт.

«Преступники понимают, что в случае эвакуации больницы могут произойти реальные смерти. Тяжелые больные могут погибнуть просто от стресса. Я вполне допускаю, что звонившие не хотят брать на себя ответственность за гибель ни в чем не повинных людей».

Андрей КАМАКИН.

КОШЕЛЕК

ВЫЖИВЕМ ВМЕСТЕ

Шеринг помогает россиянам сэкономить в кризисные времена

Доступ к пользованию чужим благом. Казалось бы, смысл фразы отдает неким беззаконием, но нет. Суть именно в пользовании: аренда, обмене, а не во владении. Речь о концепции совместного потребления, иначе — о шеринге, который набрал популярность в России в последние пару лет. Финансовый кризис и падающие доходы населения побудили граждан приспособиться к более экономичной модели потребления, которая пришла к нам с Запада. К примеру, не самим покупать машину, на которую не хватает денег, а «скинуться» с теми, кто тоже подумывал о приобретении авто, и пользоваться машиной поочередно.

Вопросы экономики совместного потребления (ЭСП) в России обсуждались на круглом столе, посвященном первому отечественному исследованию «Sharing Economy 2017». Шеринг-экономика, когда имуществом владеют сразу несколько собственников и пользуются им совместно, развивается не на пустом месте. Существуют специализированные интернет-ресурсы, которые выступают в роли эдакой свахи: сводят продавца и потребителя.

Самый известный пример ЭСП — каршеринг, когда несколько абсолютно незнакомых человек находят друг друга для поездки в одном направлении на автомобиле с незнакомым для них водителем.

Или, скажем, человек не может позволить себе покупку автомобиля. Скооперовавшись с другими желающими, которые находятся в такой же ситуации, они в складчину приобретают одно авто и используют его по оговоренной заранее очередности.

Существуют и узкоспециализированные онлайн-платформы. Допустим — сообщество беременных женщин. Дамы находятся на разных сроках и договариваются о том, чтобы совместно купить детскую коляску или манеж и передавать эти вещи друг другу по мере вынашивания отпрыска.

Можно также сдавать жилье без посредников. В России существуют интернет-порталы, на которых одни люди выкладывают объявления о сдаче квартиры или комнаты, а другие, напротив, подбирают себе наиболее выгодное предложение. У них есть возможность найти друг друга без всяких посредников.

Согласно данным Российской ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), доходы таких онлайн-компаний, специализирующихся на шеринге, составляют не более 15% от оборота. Остальное получают участники обмена ресурсами. «Пользователи ЭСП, как правило, получают дополнительный заработок (около 25% от годового дохода семьи), который в основном идет на покрытие расходов, связанных с содержанием имущества (топливо, оплата услуг ЖКХ, страховка и прочее) и выплата налогов», — утверждают исследователи.

ЭСП для России пока новое явление. Масштабы его распространения в нашей стране оценить сложно, поскольку нет структуры, ведущей за ним наблюдение. Однако, исходя из западного опыта, можно смело делать вывод о перспективности этого направления. «Мировой рынок шеринга оценивается по объему в \$15 млрд, с потенциалом увеличения до \$335 млрд к 2025 году, — рассказывает ведущий аналитик ГК TeleTrade Марк Гойхман. — Ежегодно количество пользователей сервисов шеринга вырастает на 25%. Учитывая низкие «стартовые условия» ЭСП в России, можно предположить ее взрывной рост в ближайшем время».

Кроме того, полагают эксперты, шеринг соответствует менталитету россиян, традиционно стремящихся к бережливости, экономичной модели потребления. А из-за продолжающейся стагнации в реальном доходе населения, очевидно, явление будет востребовано и дальше. Напомним, что реальные располагаемые доходы граждан с января по сентябрь снизились на 1,2% по сравнению с девятью месяцами прошлого года, следует из свежего исследования Росстата.

Отдельного регулирования шеринга в России пока не существует. И эта ситуация, по мнению экспертов, содержит и преимущества, и риски. «Помимо очевидных плюсов для людей есть и опасения, связанные с ЭСП. Например, ограничения спроса на товары и услуги, реализуемые привычным способом, что подрывает стимулы его роста производства и экономики», — полагает Гойхман. Несмотря на это, людям по-прежнему катастрофически не хватает денег и приходится все чаще прибегать к новой технологии выживания — шеринг-экономике. Однако вопросы качества и безопасности предоставляемых по данной модели услуг пока остаются без очевидного ответа.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПОМОЖЕТ ЛИ УЖЕСТОЧЕНИЕ НАКАЗАНИЯ БОРЬБЫ С ТЕЛЕФОННЫМИ ТЕРРОРИСТАМИ

В то же время постоянное реагирование на эти звонки и объявление массовых эвакуаций может быть направлено на ослабление бдительности полиции и спецслужб, да и простых граждан, отменил генерал-майор ФСБ в запасе Александр Михайлов. Это в свою очередь является опасным симптомом на фоне реальных террористических угроз. «Это как в сказке про мальчика, который кричал «Волк! Волк!» Люди начинают расслабляться, да и правоохранительные органы тоже. Через какое-то время все эти эвакуации начинают восприниматься как игра, которая не имеет основ для предосторожности».

Учитывая массовый характер звонков и применение IP-телефонии, которая обеспечивает высокую степень анонимности, наши спецслужбы смогут эффективно этому противодействовать скорее с помощью своей агенты, нежели через возможности технической разведки, убежден Филатов. Также, по мнению Михайлова, правоохранителям важно наладить эффективную работу с населением, а сегодня наблюдается обратное. «Наши правоохранительные органы вывели гражданское общество за скобки с точки зрения обеспечения общественной безопасности. А если грамотно выстроить работу с общественностью, то мы сможем получать информацию упрощающего характера».

Что касается волны анонимных звонков, то в ближайшем время она вряд ли пойдет на спад, убеждает эксперт. А вот методы реагирования на сообщения о заложниках бомбах изменятся. В частности, полиция и спецслужбы станут прибегать к проверке крупных объектов без эвакуации людей, предположил Алексей Филатов.

Другое дело, добавил эксперт, что ни один сигнал, даже если массово будет указывать на его ложность, не останется без проверки. Просто потому, что никто не станет брать на себя такую ответственность.

Григорий МИЛЕНИН.

ПРАЗДНИК

...ЗАСВЕТИТСЯ В КОСМОСЕ

Официальный старт столичных новогодних праздников — 22 декабря. Фиска фестивалю этого года — география праздников. Подобно Дню города, новогодние гуляния придут в отдаленные от центра районы. Всего по городу откроется 69 праздничных площадок, из них 20 — в парках. Как таковую тему фестивалю в этом году четко не анонсировали, но уклон будет театралный (в тон теме следующего года «Москва — культурная столица»). По всему городу пройдет около 950 представлений российских и европейских театров. Больше всего их будет на Садовом кольце — в семи точках выступят 42 театральных коллектива. Альтернатива театру — музеи и библиотеки. Со 2 по 8 января они будут работать бесплатно для всех москвичей.

Про Тверскую стоит сказать отдельно. Раньше главную улицу города перекрывали только на День города, и то всего на сутки. Необходимость убрать машины с Тверской объясняют так: дескать, в предыдущие годы из-за огромного потока людей все равно приходилось закрывать крайние полосы. Недоступен для автомобилистов будет участок с Триумфальной до Манежной площади плюс Охотный Ряд и Театральный проезд до Лубянки. Кстати, на Охотный Ряд вернется горка. Правда, на этот раз в два раза шире.

Что касается подсветки города, то 30% расходов на праздник удастся сократить именно благодаря повторному использованию арт-объектов и иллюминации прошлых лет. Речь идет о световых



К старой иллюминации добавят еще 20 миллионов светодиодов.

тоннелях, арках, навесах из гирлянд и прочих световых украшений. При этом что-то новое все равно появится. Так, более 2 млн метров гирлянд и более 20 млн энергоэффективных светодиодов будет использовано для создания 1740 светодекоративных конструкций. Всего ими будет украшено более 250 улиц и площадей.

Летчик-космонавт Сергей Рязанский, который не раз снимал наш город с орбиты, предполагает, что Москва станет самой освещенной рождественской столицей мира. Самый главный же световой спектакль, который увидят москвичи, — салют — пройдет на 30 площадках ровно в час ночи 1 января. Время выбрано символично: именно тогда новый 2018 год придет на всю территорию нашей страны.

НОВОГОДНЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ЦИФРАХ

Более 1740 светодекоративных конструкций будет выставлено на улицах города

Более 2 МЛН метров гирлянд

Более 20 МЛН светодиодов

На новогодних елках будет:

более 370 ТЫСЯЧ метров гирлянд

более 200 ТЫСЯЧ елочных игрушек



Тверская и Садовое кольцо превратятся в театральные подмостки.

ЗАКОН

МИНЗДРАВ ДАЕТ КУРИЛЬЩИКАМ ПРИКУРИТЬ

Дымить запретят в коммунальных и автомобилях, если рядом дети

Полный запрет на курение в коммунальных, подземных переходах и даже личных автомобилях — такое будущее ждет всех любителей затянуться сигареткой в самом ближайшем будущем. Минздрав решил на новое ужесточение правил игры для курильщиков и папиросных магнатов. Чиновники представили проект антитабачной концепции на пятилетку 2017–2022 г. Меры, которые перечислены в документе, — страшный сон как для курильщика, так и для дельцов дымного бизнеса. Но сон, который может стать явью.

Таблички «No smoking» хотят разрешить клеить не только на лестницах офисных и общественных зданий, но и в подземных переходах. В надземных переходах курить тоже запретят. Так что в распоряжении любителя поспросить во время пересечения проезжей части останется только «звезда».

Еще один новый запрет — курение в личном автомобиле, если в авто вместе с нетерпеливым водителем едут дети.

— Эту работу можно будет построить так же, как сейчас гаишники ловят водителей, разговаривающих по сотовому телефону. Только теперь у них появится еще одна цель — выкуривать в потоке тех, кто курит при детях, — рассуждает авторист Дмитрий Славнов.

Вместе с тем эксперты сочли меру правительственной. Ведь у маленького пассажира нет возможности выйти из машины, а у взрослых не хватает ума не устраивать в машине газовую камеру. Правоведы предложили пойти еще дальше и назначить таким горе-родителям штрафы: тысячу или даже пять тысяч рублей.

Еще один новый запрет из проекта предусматривает запрет на курение близлежащих трех метров от входа в торговые центры и автобусные остановки. Причем в развитии этого пункта чиновники считают необходимым поставить опознавательные знаки «Курить запрещено» с указанием метража. Чтобы особо рьяные курильщики не упирались и не заявляли, что ничего не знают о запрете.

Ну а самое, пожалуй, неожиданное новшество — не курить в коммунальных.

Как пояснил член координационного совета Минздрава по борьбе против табака Виктор Зыков, эта санкция будет распространяться только на общие помещения: кухню, туалет, холл и балкон. А в собственных комнатах за закрытой дверью жильцы смогут творить что хотят.

ПРИКОЛ

АВТОБУС ТРОНЕТСЯ, ОСТАНОВКА — НЕ ОСТАНЕТСЯ

Жители деревни заслонили павильон забором, не добившись его переноса

В Европе популярны дома с привидениями. Благодаря существованию потустороннего мира ценник на жилище может возрасти в полтора-два раза. А вот в окрестностях Орехова-Зуева своя фишка — здесь был продан дом с... автобусной остановкой. А как так получилось, уже не смогут вразумительно объяснить ни чиновники, ни жильцы. Ибо власть в сельском поселении Новинское поменялась, а новоселы поначалу не обратили внимания на одинокую вывеску с расписанием автобусов, украшавшую фонарный столб.

О маленькой трагедии семьи Гась долгое время не подозревали даже соседи. А теперь о ней знают далеко за пределами деревни. Все дело в том, что пару дней назад Интернет облетела странная фотография: автобусная остановка наглухо загорожена железным забором. Встать на асфальтовую площадку перед ней еще можно, а вот забраться под крышу — уже никак.

Нелепый элемент пейзажа появился буквально в выходные в деревне Коротково Орехово-Зуевского района. Перед одной из трех автобусных остановок просто взял и вырос высоченный забор. Ломаю голову над назначением этого почти капитального ограждения, люди, выжившие необычное фото в Интернет, решили устроить публичный конкурс догадок и предположений. Кто-то решил, что там теперь хранятся дрова, а кто-то отступился, заявив, что там теперь снимают порно. Однако истиной оказалась самая невероятная версия. Просто у жителей кирпичного дома, стоящего позади остановки, лопнуло терпение, и они решили огородить свое имущество.

— Да, мы это сделали, чтобы обозначить границы своего участка, — подтверждает хозяйка дома Татьяна. — Потому что устали просить исправить эту ситуацию. Мы купили этот участок в 2009 году. 10 соток, капитальное строение, все здорово. И вдруг в 2011 году перед нашим домом ставят автобусную остановку. Мы тут же забил тревогу, помчались в сельсовет, а нам отвечают, что перенести павильон уже не смогут — это слишком затратно. Причем исторически остановка всегда там была, просто не наезжала на границы нашего участка (на столбе постоила вывеска с расписанием). Прямо перед нашим домом останавивались автобусы. Нам это мешало — наоборот, очень удобно, вышел из дома, сел и поехал в город. Но от строения остановка захватила шесть квадратных метров нашей земли! А мы, между прочим, за них платим.

Хозяйка дома отчаялась уговорить власти освободить их от нежелательной постройки. Им обещают разобраться уже 5 лет! А недавно власти сменялись, и история началась заново: расчеты геодезистов, заключения БТИ и все прочее... И хоть семейство Гась уже 20 раз доказало, что имеет право на землю, которая осталась под остановкой, удовлетворять требования граждан все равно не спешат.

В администрации «МК» пояснили, что исполняющего обязанности руководителя поселения сейчас нет на месте. Так что прояснить нам эту ситуацию они не могут. И мы решили предать ее огласке. Может, тогда лед тронется? А остановка переедет.

Светлана ОСИПОВА.



Светлана ОСИПОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

Каждый четвертый человек в мире болен тем или иным психическим заболеванием, а каждый второй — имеет шанс заболеть им. Об этом главный психиатр страны, директор Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В.П.Серсского Зураб Кекелидзе рассказал в ходе пресс-конференции в «МК».

Как рассказал Зураб Ильич, при словах «психическое заболевание» многие сразу же думают о шизофрении. А ведь этот недуг занимает лишь 0,9–1,1% в структуре психических отклонений. Зато есть масса патологий, о которых мало кто подумает, что с ними надо обращаться к психиатру. «Например, если человек заикается, о котором мало кто знает, имеет привычку грызть ногти, у него есть психическая патология. Но за помощью по адресу почти никто не обращается. Многие идут к бабушке, которая посоветует намазать ногти горчицей или окунуть ноги в ледяную воду (чтобы не болтали). Разумеется, такая «терапия» не поможет — человек, который грызет ногти или страдает от несдержанной болливости, должен обратиться к психиатру, а тот выявит причину болезни», — говорит доктор Кекелидзе.

Зураб Ильич отмечает, что многие ничего подобного не делают потому, что боятся постановки на учет, однако сегодня существуют разные виды учетов: консультативный (для тех, кто страдает легкими расстройствами) и диспансерный. Кстати, пациенты, которых ставят на диспансерный учет, имеют право не только на бесплатные лекарства,

ШКОЛЬНИКОВ БУДУТ ОБУЧАТЬ ОСНОВАМ ПСИХОЛОГИИ

Главный психиатр страны Зураб Кекелидзе рассказал в «МК» о новых инициативах медиков

но и даже на льготную жилплощадь.

Одной из самых распространенных болезней сегодня становится депрессия. Еще 15 лет назад Всемирная организация здравоохранения, проанализировав статистику больных листов, выявила, что депрессия вырвалась на пятое место среди хронических болезней. По прогнозам, уже к 2020 году она должна выйти на второе место, но, как говорит Кекелидзе, скорее всего, выйдет на первое. Связано это, как ни странно, со старением населения: чем старше человек, тем больше у него болячек, а многие боли плодят многие печали. Классическая депрессия диагностируется по триаде симптомов: 1) человек начинает медленнее двигаться; 2) человек начинает медленнее двигаться и 3) снижается настроение. В таком состоянии даже маломальские неприятности пациент воспринимает как вселенскую трагедию. Впрочем, бывают маскированные депрессии, даже «улыбающиеся» (внешне человек вполне благополучен, а изнутри его гложет печаль). Традиционно по осени проявляются сезонные депрессии.

Кроме того, есть немало фобий, и у горожан, в том числе москвичей, их традиционно больше: есть те, кто боится ездить в лифте и метро, боится шумных

ДУМА

РПЦ ПОТЕСНИЛА «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

Реституцию религиозного имущества в России торжественно кризис

Представители основных религиозных конфессий России заявили в Госдуме, что довольны действующим законом о реституции и просят его не трогать. Между тем, по словам главы Росимущества Дмитрия Пристанковского, до конца года РПЦ должно быть передано здание «Союзмультфильма» на Новослободской улице в Москве — бывший храм Святителя Николая.

— «Союзмультфильму» мы оставили новое современное здание на Шаболовке, — сообщил г-н Пристанков на заседании думского Комитета по природным ресурсам, природопользованию и собственности.

О том, как идет реализация принятого в 2010 году Закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», более известного как «закон о реституции», говорили и на заседании Комитета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений. «Иногда возникает псевдообозначенности, в том числе у наших коллег из-за рубежа», — заметил в начале глава комитета Сергей Гаврилов (КПРФ), предложив, впрочем, оставить озбоченности «коллеги из-за рубежа» без внимания.

Замглавы Росимущества Игорь Бабушкин рассказал, что за последние 4 года религиозным организациям государство передало 482 объекта, а по 309 объектам по разным причинам был дан отказ. Процесс передачи пошел быстрее после того, как в 2014 году субъекты Федерации наделили правом принимать решения в отношении пустующих зданий и сооружений. В том же году ведомство провело инвентаризацию имущества, которое власти готовы отдать хоть сейчас, предложило его религиозным организациям, но, как выразился чиновник, «заявок поступило немного» и из этого списка удалось сбить лишь около 200 объектов. Видимо, состояние зданий настолько плачевно, что брать на себя их восстановление желающих нет...

«Закон подтвердил свою работоспособность, а если есть шероховатости — проблемы решаются либо в ходе заседаний конфликтных комиссий, либо через суд», — заявил г-н Бабушкин.

По данным Росимущества, основным заявителем на реституцию является РПЦ. С большим трудом сейчас идут 40 обращений: федеральные ведомства, чьи учреждения занимают объекты (в основном это Минкульт и Минобрнауки), не могут обеспечить их перевод — по экономическим обстоятельствам», то есть по причине отсутствия денег.



Санкт-Петербург: митинг против передачи церкви Исаакиевского собора.

Представители РПЦ, Федерации еврейских общин и Духовного управления мусульман России дружно хвалили закон о реституции и просили его ни в коем случае не трогать. Игуменья Ксения (Чернега) особо обратила внимание на то, что документ дает «достаточные гарантии для занимающих здания организаций, и если нет дополнительных площадок для переезда — составляется специальный план передачи, выделение в никуда и на улицу не предусмотрено». Поэтому, по словам юриста РПЦ, «не могут быть поддержаны инициативы отдельных лиц по корректировке закона в целях обеспечения более полных гарантий организаций и предприятий».

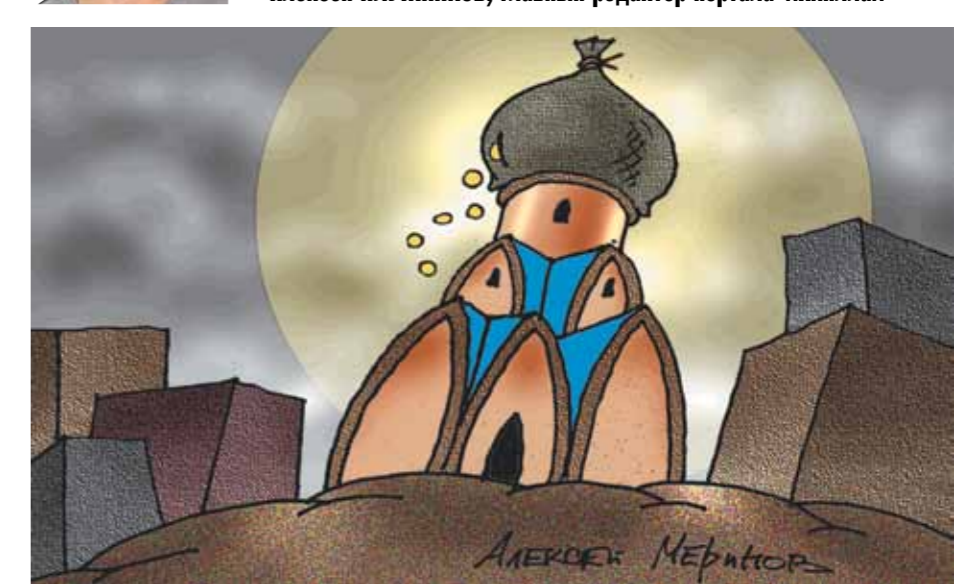
«Отдельные лица», инициативы которых РПЦ категорически не поддерживает, названы не были. Максимум конкретики, которую услышали присутствующие, — то, что речь идет о «двух депутатах Законодательного собрания Санкт-Петербурга». Видимо, имелся в виду Борис Вишневский и Максим Резник: в разгар скандала вокруг предполагаемой передачи РПЦ Исаакиевского собора они предлагали внести в закон о реституции изменения, которые бы затруднили процесс передачи церкви объектов, занимаемых учреждениями культуры.

Отвечать на вопрос одного из депутатов о судьбе «бессмертного творения Монферрана» глава Росимущества отказался: Исаакиевский собор находится в ведении властей Санкт-Петербурга.

Марина ОЗЕРОВА.

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» 20 октября 2017 года стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3



КАК ЦЕРКОВНЫЕ МЫШИ КОТА КОРМИЛИ

Финансовые потоки в РПЦ текут только в одну сторону: снизу вверх

На днях мне попалась любопытная информация: игумена одного бедного монастыря из Ленинградской области (на границе с Карелией) написала прошение своему архиепископу в Санкт-Петербурге, которое, по неофициальной информации, собирается забрать патриархия. (Подворье сельского монастыря в крупном городе — это храм, доходы с которого идут на монастырь и в котором ругают монахи/монашки, а не настоятель — в таком храме «настоятель» фактически является игумен/игуменья монастыря, а все священники просто несут функцию «главного по кадилу».) Питерское подворье для этого бедного монастыря является, согласно прошению игуменья, не просто важным, оно — средство выживания, приносящее 80% дохода. Без него монастырь вынужден бороться за то, чтобы не заморозить зимой без отопления. Обитель находится в труднодоступной местности, паломники ежедневно валом не валют — в общем, спасите-помогите, не лишайте кусок хлеба и вазелина дров.

И в этом прошении не было бы ничего удивительного, если бы оно не стало достоянием гласности: сестры монастыря даже держат обращение к общественности, просто душевно надеясь, что огласка поможет им спасти подворье. Хотя любой, кто мало-мальски знаком с порядками в РПЦ, знает, что «вынос сора из избы» в ситуации противостояния с патриархией будет истолкован только в минус тому, кто дерзнул уповать на свободу слова. Наверняка скоро игуменья каким-либо способом получит на орехи за «бунт» против начальства, за «непослушание и несмирение».

В 2008 году была издана книга «Плч третьей птицы» некой Монахини М. Как потом оказалось, автором является игуменья Барятинского женского монастыря в Калужской епархии Феофила (Лепешинская). В то время эта книга, довольно смело рассказывающая о внутренней жизни русских монастырей (да и вообще о монашестве в целом), стала откровением. Например, там были такие строки:

«Уже имеются безобразно разбогатевшие, по разным причинам, монастыри, но наотрез не приняты делиться с бедными, деревенскими, трудовыми обителями; просят у мирских, даже, может, бандитов, но и в голову не придет обратиться с просьбой, да ведь и не дадут: «Сума сошла!» — ответил один архимандрит протестующий-игуменья; отказывают и с мотивировкой: «Мы на братском собрании приняли решение никому не помогать».

Такова суть внутренних отношений в РПЦ последних десятилетий. Люди, плохо знающие эту специфику (даже и многие прихожане), вполне искренне уверены в таких вещах, услышав о которых священники или монахи, работники приходов, воскресных школ, семинарий и т.п. могут только горько усмехнуться.

Например, некоторые твердо уверены, что зарплата священникам платит государство (как в Греции), ну, или, по крайней мере, патриархия (епархия). А храмы все поголовно строятся или тем же государством, или спонсорами, или опят патриархией/епархией. И очень удивляются, узнав, что обычно все совсем не так.

Как же устроена финансовая жизнь РПЦ (в самом упрощенном, усредненном варианте — не берем ситуацию с мегаполисами типа кафедральных соборов или реставрации древних монастырей, подпадающих под «наследие ЮНЕСКО»)? Устроена она очень просто: одно-сторонняя труба снизу вверх — без вариантов, за редчайшими исключениями.

Каждый приход платит в епархию налог под названием «епархиальный взнос». Касательно налогообложения в разных епархиях есть вариации. Например, приход может быть обязан платить 10% своего дохода в епархию. Или 20. Или больше (не раз приходилось слышать, что в некоторых епархиях архиереи настолько круты, что забирают до 70–75% дохода храма).

Бывает, что приход платит определенную сумму вне зависимости от прибыли, порой эта сумма слишком высока для бедного деревенского прихода (но это никого наверху не волнует). Или с прихода берутся суммы на определенные нужды помимо епизодов: на семинарию, на строительство собора, на содержание архиерейских подворья — иподьянок и протодьякона.

Кроме этого каждый приход обязан закупать на фиксированную сумму продукцию для своего обихода (свечи, лампадное масло, кагор, утварь, иконы, книги) на епархиальном складе по той цене, которая назначена на этом складе (накрутки

бывают и 25%, и 50% — да сколько захочет епископ). Если лет 15 назад с этим было проще и прихожане могли изловчиться и покупать товар где-то на стороне, подешевле, то в последние годы строго требуют выкупать только продукцию общецерковного завода «Софрино» (которая чаще всего низкого качества, но высокой цены). Происходит это потому, что каждая епархия должна, в свою очередь, выкупать софринский ширпотреб, обеспечивая одну из важнейших статей доходов патриархии.

Разумеется, каждая епархия также платит и свой денежный взнос «чистыми» в Москву.

Но на этом приходские расходы не заканчиваются. Например, в период правления патриарха Кирилла произошла реформа по разукрупнению епархий (якобы для того, чтобы епископы стали «ближе к народу»). Если раньше епархия по размерам совпадала территориально с областью, то теперь в каждой области насчитывается от двух до четырех мини-епархий. Соответственно, епископы стало на такое же количество больше. И у каждого из них такие же аппетиты, как и у архиерея целой области, — каждому нужна резиденция, авто высокого класса, дорогие облачения, личная утварь, покрытая золотом и драгоценными камнями, личная обслуга. Платить за все это вынуждены те же приходы, вот только их в новой, уменьшенной епархии стало в два-четыре раза меньше, а значит, епархиальный налог на их плечи увеличен в такое же количество раз, если не еще больше.

А ведь эти архиереи еще и приезжают служить на приходы. Если раньше архиерейской епархией могли приехать на дальний деревенский приход (а приходов в епархии могло быть и двести, и триста, и больше) раз в год или в пять, то теперь они стали приезжать на приходы аки баскаки (сборщики дани Золотой Орды) — несколько раз в год. А значит — надо встречать, устраивать роскошный обед, оплачивать ват и «архиерейскую соловочку» (по выражению Н.Лескова) — протодьякона и иподьянков и, разумеется, вручать конвертик «в благодарность за службу». В этом конвертике может быть сумма от пяти-десяти (нижняя планка) до... ну, трудно сказать, но скрупулозного храма может быть, наверно, и сто тысяч рублей, и больше.

А на такие службы «с архиерейским визитом» епископ может ездить два-три раза в неделю. Подсчитайте теперь суммы из конвертчиков, которые он кладет себе в карман. Плюс у архиерея есть высокий оклад (минимум от ста тысяч рублей и выше). Плюс — в его руках все деньги епархии, и никто и никогда не спросит с него отчета за их использование (лишь бы вовремя рассчитался с патриархией). Плюс — несколько раз в год приходы собирают деньги на подарок владычине — к Рождеству и Пасхе, с именными и дня рождения (не путайте — это разные дни), ко дню хиротонии (поставления в епископы). Все приходы скидываются на общую сумму минимум в несколько сотен тысяч рублей, а порой и в несколько миллионов. Пять раз в год.

А вот обратно деньги не возвращаются практически никогда. Нет, бывает, когда настоятель приходит к епископу и просит помочь деньгами на строительство храма, и, бывает, некоторые архиереи даже дают. Но потом эти деньги обычно надо будет возвращать в виде увеличенного епархиального взноса.

Итак, вычтите все расходы обычного прихода — от епархиальных взносов до приёма архиерея, вычтите оплату коммунальных услуг, зарплату священника, хора и работников храма, вычтите суммы, необходимые на регулярный ремонт и содержание храма, и вы поймете, что настоятель среднего городского прихода — это чаще всего человек с невысоким уровнем дохода, а настоятель сельской храма или рядовой священник городского храма — с низким уровнем дохода.

Конечно, если это честный священник, который не пугает своей карманом с приходами.

И такая ситуация в РПЦ повсюду: верхи живут в роскоши, низы — в нищете. Между ними есть тонкая прослойка середнячков. Но принцип остается: помогать бедным и слабым приходом и монастырям не принято. Только бедные между собой порой взаимодействуют и делаются чем могут.

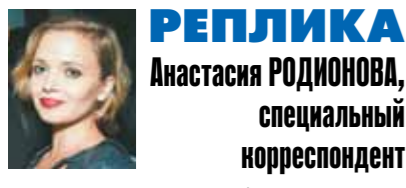
Поэтому и жизнь у церковных мышей такая убогая — потому что некоторые коты захрались.

КАК ПРОГНАТЬ ОСЕННЮЮ ДЕПРЕССИЮ

- Гуляйте**
Кислород благотворно влияет на нервную систему, созерцание пейзажа улучшает настроение
- Занимайтесь спортом**
Физические нагрузки вызывают выработку эндорфинов, которые повышают настроение
- Ешьте вкусную еду**
Жирная рыба, шоколад, сыр, апельсин, бананы помогут улучшить настроение
- Высыпайтесь**
Дайте отдохнуть уставшему организму, не перенапрягайтесь
- Найдите хобби**
Новое увлечение или любимое занятие помогут отвлечься от негативных мыслей или выплеснуть их в творчестве
- Проводите время с друзьями и любимыми**
Общение помогает уйти от одиночества и отвлечься от негативных мыслей
- Ищите новые впечатления**
Позитивные эмоции, смена «картинки», новые знания дадут положительный заряд энергии

Татьяна АНТОНОВА.

Екатерина ПИЧУГИНА.



РЕПЛИКА Анастасия РОДИОНОВА, специальный корреспондент

Когда Ксения Собчак вышла на Болотную площадь зимой 2012 года, я стояла возле сцены. Тогда я была начинающим репортером в отделе политики и расстановку ролей в несистемно-опозиции представляла плохо. Однако с Ксенией все быстро стало ясно — она стацила с себя огромную лисью шапку и подошла к микрофону, правые, левые и даже либералы слились в едином свисте. Морозный воздух дребезжал, взрывался выкриками: «Иди обратно на «Дом-2», «Позор!» и прочими. Ведущая реалити-шоу, Снегурочка с олигархического корпоратива, пусть даже глянцевого редактора, кто угодно — но не политический деятель, такой вердикт Собчак вынесла толпа.

С тех пор Ксения курсировала из светского поля в политическое и обратно, но закрепила в первом. Чтобы изменить такое положение дел, Собчак предприняла массу усилий. Она слезла с полена ведущей реалити-шоу; надела очки и перестала краситься в пергидрольную блондинку; рассказы о количестве трусов со стразами в гардеробе сменили рассуждения о прочитанных книгах, да и стразы пришлось попрыгать. Но политика не зависит от одежды или цвета волос.

Например, Дональд Трамп на входе в Белый дом даже искусственный загар оттереть не погудрили, а новая первая леди, засветившаяся в мужских журналах, иногда продолжает пугаться, на светских приемах появляется в туфлях стриптизерши, и ничего. Или итальянская порнозвезда Чиччолина, несмотря на специфический имидж и послужный список, успешно баллотировалась в парламент. Пришлось ей для этого напялить черепашьи очки и бабушкин свитер? Нет. Но никому в голову не приходило этим Чиччолину попрекать. Единственное, за что ей пришлось оправдываться, — не потребовало с конем, запечатленное в одном из фильмов, поскольку выдвигалась она от партии «зеленых». Впрочем, начинающий политик смогла доказать, что в том эпизоде участвовала ее коллега, так что об обезличивании животного она непричастна. «У меня как-то было жуткое похмелье, это то, чего никогда не будет у бедняков. Так что пришло время помочь беднякам» — вот пример политической риторики Чиччолины, при этом она была нужна и партии «зеленых», и, вероятно, итальянским спецслужбам, которые использовали проверенные веками способы шпионажа.

Собчак позиционирует себя как кандидата от оппозиции. Но нужна ли она

НАДУВНАЯ КСЮША

оппозиционером? Понятно, что реальной поддержки она не получит. Навальный, который находится теперь в положении «без меня меня женили», вряд ли захочет сбрызнуть бывшей соседке по трибуне на митингах свои голоса. Зная повадки нынешнего лидера оппозиции, можно предположить, что он очень раздосадован выдвижением Собчак. Более того, понимая, что оперативно ответить он не может, поскольку отбывает административный арест, Ксения уже объявила себя «альтернативой» Навальному и пообещала снять свою кандидатуру, если его зарегистрируют. Часть оппозиционной аудитории она этим, несомненно, зацепила. Но процент ее совсем невелик, к тому же как только Навальный окажется на свободе, он найдет способ обесценить этот ход Собчак.

Есть еще ниша, на которую на выборах претендует Собчак, — фри, спойлер, замена отсутствующей графы «против всех». Последнее она и акцентировала в своем первом предвыборном ролике. Но в этом контексте Собчак смотрится невнятно — слишком крепко она ассоциируется с гламуром, олигархами и правящей элитой. Куда лучше тогда уж выглядел бы человек-собака Олег Кулик, участница группы «Пусси Райот» или, например, писатель Виктор Пелевин. Ему бы даже не пришлось для этого ничего делать, просто загадочно молчать в ответ на все вопросы и собирать подписи в обмен на роман с автографом.

Но Кулик снова стал человеком, «Пусси» не частят с политическими высказываниями, Пелевин отработывает контракт с издательством, Павленский попал в лапы коварных французских психиатров, а нам остается обсуждать Ксению Собчак в качестве кандидата в президенты. От этого ее фигура постепенно наддувается, но непременно лопнет, засвистит сама себе и унесется латать дыры куда-нибудь на курорт, тратить заработанные на кампании дивиденды.

с 1-й стр.

Начнем с расходов. Чтобы официально зарегистрироваться кандидатом, Ксения как самовыдвиженке потребуются собрать 300 тысяч подписей избирателей. В этом смысле ей придется сложнее, чем Явлинскому (ему — выдвиженцу от партии — достаточно 100 тысяч) и кандидатам от парламентских партий, не собирающим подписи вовсе. При этом собрать все эти подписи только в Москве не получится. От одного субъекта Федерации можно сдавать не более 7500 подписей. Поэтому придется охватить хотя бы 40 регионов, а для надежности лучше — 50 (с учетом того, что часть автографов и подписных листов при проверке в ЦИК могут признать недействительными).

Соответственно, примерно в 50 областях и республиках потребуется арендовать офис и назначить начальника предвыборного штаба. Тому, в свою очередь, потребуются около сотни волонтеров для сбора подписей и десятков нотариусов — для визирирования листов. Сами листы должны быть отпечатаны в типографии с официальными реквизитами.

Чтобы не утомлять детальной расчетом, прибегнем к формуле Прохорова, введенной в 2012 году: одна подпись — один доллар. В среднем, по минимуму, Итак, \$300 000 Ксении придется вынуть да положить сразу. Это — не считая собственно предвыборной агитации, расходы на которую согласно ст. 58 закона о выборах президента не должны превышать 400 миллионов рублей. Конечно, Собчак может себе это позволить. Если верить Forbes, в прошлом году она обладала капиталом в \$2,1 млн. Однако зачем только тратить, если можно заработать?

Сегодня у Ксении есть три источника дохода: телевизионные проекты, публичные мероприятия и блогерство. При этом большинство экспертов полагают, что именно третий уже давно стал основным. Заработок блогеров напрямую зависит от количества читателей и подписчиков. А теперь обратим внимание только на одну-единственную цифру. После объявления о том, что Ксения пойдет в президенты, число ее подписчиков в Instagrame увеличилось на 1,2 миллиона. Было 4 млн — стало 5,2. Переведем это в рубли.

Если взглянуть на посты Ксении, то можно обратить внимание на то, что она записная модница и шопоголик. То сумочку купила, то туфельки. Фоточка, название фирмы-производителя и бутыл, где можно купить такое чудо, — прилагаются. Только за эти покупки платит не Ксюша — платят ей.

Сколько может стоить такая реклама в блогосфере, «МК» рассказал управляющий партнер агентства «Социальные сети» Денис Терехов: «При публикациях в Instagrame действует абстрактная форма расчета: миллион подписчиков — 100 тысяч рублей за пост. Но все зависит не только от численности аудитории, но и от калибра звезды: здесь может быть и двойной коэффициент, — пояснил эксперт.

Если говорить о Ксении, то согласно стандартной формуле расчета после выдвижения в президенты реклама одной сумочки в ее исполнении подорожала с 400 тысяч рублей до 520 тысяч. Но, как нам стало известно, кандидатский статус добавил и коэффициента: теперь такой пост от Ксюши стоит уже 900 тысяч. Добавилось и число заказчиков. Если

МИЛЛИОН ЗА УЛЫБКУ

раньше подобные посты в Ксюшином Instagrame появлялись раза четыре-пять в месяц, то теперь с большой долей вероятности столько же будет за неделю. Ну понятно: для встречи с избирателями во вторник лучше подходит такая сумочка, а в среду должна быть совершенно другая. Включаем калькулятор: \$300 000 отбиваются влет. И это мы еще не говорили об электронных кошельках, на которые пойдут пожертвования, и о проектах на YouTube...

Но постойте! Неужели одна Ксюша такая умная? Почему тогда Зюганов не рекламирует в соцсети кремлы для бритья и костюмы? Партия озолотилась бы. Ларчик открывается просто:

— Бренды не хотят связываться с политиками, им они рекламу своей продукции не предлагают, — поясняет Денис Терехов.

А Ксюша, в отличие от Геннадия Андреевича, попала точно в яблочко: она уже кандидат в президенты, то есть аудитория резко выросла, но еще не политик — бренды бегут к ней, а не от нее. Тем более что в коммерческом смысле она предельно точно определила свою предвыборную нишу: никакая идеология, ни с какой партией. Простой человек. Современная молодая женщина. Кандидат против всех. Ай, молодец!

Кстати, а как тут у нас с законом? Может быть, блогеры что-то нарушают, собирая мелочь совковой лопатой? Ответ на этот вопрос «МК» дал интернет-омбудсмен Дмитрий Мариничев:

— Обычно популярные блогеры, которые занимаются рекламой товаров (стоимость таких постов чаще всего колеблется в диапазоне от 300 тысяч до миллиона рублей), регистрируются в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) и платят оборотный налог — 6%. Грамотные люди так и делают, чтобы не иметь проблем с налоговой службой. Иначе могут возникнуть вопросы.

— ИП сам указывает сумму дохода, с которого платит налог. Есть ли возможность проверить правильность этой суммы?

— Как проверишь деньги, которые получены наличными, как проверить бартер? Здесь все на честности. Я не помню случаев, чтобы к блогеру, который формально выполняет российские законы, предъявлялись претензии.

— Обязан ли блогер указывать, что пост размещается на правах рекламы?

— Сделать selfie в новом платье или свитере и разместить его в Сети — это личная инициатива человека. Как отличить частную фотографию от рекламы бренда?..

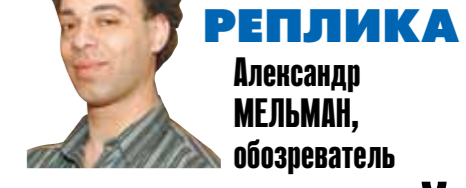


ЛИЛИЯ ШИРЯКОВА

В общем, Ксюша все сделала точно: популярность в Сети увеличила, в качестве ИП она зарегистрирована с 2007 года и на некоторых постах даже ставит хештаг #направахрекламы. Специально для налоговой. А на некоторых — не ставит.

В итоге Ксения Собчак вполне может не только украсить своим присутствием избирательную кампанию с известным исходом, но и неплохо заработать. Как говорится, миллион за улыбку. Если кто помнит одноименную пьесу, то там шла речь о ненужном украшательстве. Правда, в архитектуре, а не политике.

Михаил ЗУБОВ.



РЕПЛИКА Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

НАСТОЯЩИЙ ХУДОЖНИК

Дурная слава — слава Герострата. Жечь напалом что здание ФСБ, что французский банк — дело нехитрое. Потому что дурное. Сколько ни повторять: «высокое искусство» — как халва, слаще не станет. Что такое искусство — отдельная песня, вопрос вопросов. Реалистическая живопись, скульптура, да даже и авангардная уже не в тренде. Перфоманс, флешмоб — вот что нам надо!

А что, может, Петру Павленскому вместо огненной ярости нужно было наложить кучу возле здания ФСБ в Москве и возле здания банка в Париже и сказать: кля я на ваше ЧК и ваше бабло всемирное?! Не знаю, это решает художник, если он свободен. А мне кажется, что Павленский — художник. Потому что и его прибитые стелушки на Красной площади, и зашитый суровой ниткой рот, и отрезанная мочка правого уха — это абсолютно художественные и очень актуальные акции. А искусство должно быть актуальным, правда?

...Но я всегда относился к Павленскому с предубеждением. Думал, считал его акции односторонними, даже ангажированными. Он как мог работал против системы, изгалялся над ней. Очень талантливо, по-моему. И очень политически выверенно. А искусство должно быть вне политики, выше политики, мне так кажется.

За пламенную страсть к ФСБ его придурили к штрафам. И практически послали из страны. Франция дала ему политическое убежище. Казалось бы, жизнь удалась. Но Павленский и здесь не стал молчать, не уткнулся в стенку из собственного реноме, не погряз в потребительском болоте. А просто взял и устроил антибуржуазный хайп. Или буржуазный антихайп, неважно. Кто поступил как истинный анархист. И свободный художник.

Пускай теперь беснуется демократическая общественность: мол, он гадит там, где ест. Так про Пастернака кричали, помните? Павленский не Пастернак, конечно, но, по-моему, такой же независимый и чуткий творец. И ни в какой с ее опричниками, ни деньги, ни власть к нему можно все культи, ему не указ. Вот поэтому он настоящий художник. Несмотря даже на славу Герострата.

СЕПАРАТИЗМ



Еще год назад мало кому за пределами Испании было известно это имя — Карлес Пучдемон-и-Казамажо. Этой осенью его избранием не сходят со страниц газет и теленовостей. В Мадриде его рассматривают как «врага №1», как опасного сепаратиста, подрывающего территориальную целостность королевства. А в Барселоне многие горячие головы считают его слабым, который своей медлительностью и осторожностью губит дело каталонской независимости. Так кто же вы, сеньор Пучдемон?

Человек, который хочет взломать Испанию. Провокатор из Каталонии. Так в зарубежных СМИ озаглавлены материалы, посвященные мятежному лидеру автономного сообщества. Он пришел на главную должность в регионе с обещанием провести референдум о независимости — и это обещание он исполнил. Вот только вопрос о том, какую цену и кто будет платить за затею с отделением от Испании, остается открытым.

Свое личное участие в плевбистике, который центральные власти изначально признали нелегитимным, Карлес Пучдемон оставил в совершенно голливудском стиле. Ожидалось, что он отправится голосовать в спортивный центр Сант-Жулия-де-Рамис неподалеку от своего дома в Жироно. Полиции и гражданской гвардии была поставлена задача не допустить его до участка. Стражи порядка взломали там двери и вытолкали оттуда присутствующих. Но Пучдемон сумел перебраться полицейские вертолеты, которые преследовали его в попытке помешать проголосовать на референдуме. Лидер региона в тоннеле под мостом пересел из одной машины в другую и сумел проголосовать на участке в Корнелья-дель-Терри.

Решительен он и смел после этого? Определенно. Но вот то, что Пучдемон делал потом, выглядел несколько странно, напоминая танец в стиле «шаг вперед, два назад».

2 октября — на следующий день после проведения референдума, не признанного Мадридом, Карлес Пучдемон заявляет: «В этот день надежды и страдания граждане Каталонии завоевали право объявить независимое государство в виде республики». И обещает, что в ближайшее же несколько дней его правительство направит результаты голосования в парламент Каталонии, с тем чтобы тот мог действовать в соответствии с законом о референдуме.

Но, выступив неделю спустя в каталонском парламенте, Пучдемон не стал рисковать и призвал парламентариев отложить объявление независимости, чтобы наладить диалог с центральной властью по вопросу о выходе из состава Испании. Такая позиция неудовлетворила радикалов-националистов, ни сторонников единства страны. Премьер-министр Испании Мариано Рахой потребовал от каталонских лидеров к 16 октября дать ответ с разъяснением позиции по вопросу о провозглашении независимости. И опять-таки Карлес Пучдемон призвал Мадрид к диалогу о выходе

Карлес Пучдемон.



ПУЧДЕМОНИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Как журналист стал надеждой и разочарованием каталонского сепаратизма

из создавшегося тупика, но ясности насчет того, объявлена независимость Каталонии по итогам референдума или нет, так и не появилось. Между тем на горизонте замаячил зловещий призыв статьи 155 Конституции Испании, согласно которой может быть приостановлена каталонская автономия, а в регионе будет введено прямое правление Мадрида.

Расположенная примерно в сотне километров от Барселоны Жироно с населением 100 тысяч человек — для Пучдемона своего рода «место силы». Даже став главой Каталонии, он по-прежнему живет в Жироно. В эдаких местах — в городишке Амер — он родился без малого 55 лет назад в многодетной (второй сын из восьми отпрысков) семье потомственных пекарей.

Говорят, что в семье Пучдемона националистические страсти кипели давно — и неудивительно, что сам он еще в 1980-е годы всерьез увлекся идеями каталонской самостоятельности. Свое имя будущий политик получил в честь деда, Карлеса Казамажо, который в конце испанской гражданской войны бежал во Францию, мыкался там по различным лагерям для беженцев, пока не пропал без вести в 1943 году. Карлесу было 13 лет, когда умер испанский диктатор Франсиско Франко, сделавший немало для того чтобы у каталонцев накопилось множество обид на Мадрид. Постфранкистскую Испанию ждал нелегкий процесс перехода к демократии и «государству автономий», где национальные меньшинства получили бы большие права в самых разных сферах. Но многие националисты в той же Каталонии осознали, что автономного статуса уже недостаточно, нужна полная независимость.

В 1982 году 20-летний Карлес с группой студентов по обмену отправился в Женеву, где проходила международная конференция. И там Пучдемон решил поехать по городу с сепаратистским флагом «эстеллада», который своим портной из его родного городка. Многие спрашивали молодого человека, откуда он — кое-кто по ошибке принимал каталонские знамя за кубинское. И людей можно понять: мало того что «эстеллада» действительно напоминает по дизайну флаг Кубы, так именно в этой стране было собрано в изгнании в 1928 году учредительное собрание, утвердившее временную конституцию Каталонской республики.

Университет на филолога (естественно, речь шла о каталонской филологии!) Карлес принял решение стать журналистом. Еще в 14-летнем возрасте он начал писать статьи о футболе. Он прошел путь от редактора-корректора в газете El Punt Avui (само собой, националистической) до

стойкого» человека, несгибаемого сторонника независимости. «У него есть такое качество (или такой порок): он упрямец», — пишет Порта.

А другой аналитик о Пучдемоне отозвался так: «У него великий талант к шоуменству. И он знает, как использовать медиа». Действительно, бывший журналист Пучдемон хорошо осознает силу СМИ — и именно поэтому он активно общался с каталонскими масс-медиа. Он полиглот — говорит по-каталонски, по-испански, по-французски, по-английски. И даже по-румынски (его жена — румынская журналистка, с которой он познакомился на фестивале в Жироно — что интересно, пара венчалась в Бухаресте по православному обряду).

«Это человек, который много слушает, а потом решает с тотальной и абсолютной свободой», — говорит о нем его друг и биограф.

Шесть лет назад на муниципальных выборах Пучдемон победил социалистов, которые 32 года возглавляли Жироно, и стал мэром. Критики говорят, что для города он сделал не так уж много, проводя большую часть времени в каталонской столице. Зато сторонники приводят в его пользу такой аргумент: Пучдемон посвободствовал тому, чтобы часть эпизодов культовой «Игры престолов» снимали в Жироно.

Дальше путь политика лежал в Барселону, где он стал лидером всего региона. Его предшественником на посту главы каталонской автономии, Артура Маса, обвиненного в затягивании погов на фоне экономического упадка, вынудили уйти левые силы. Когда Пучдемон стал лидером Каталонии, для многочисленных жителей региона он был эдакой «темной лошадкой». По его собственным словам, «это случилось в последнюю минуту, это было случайно, через заднюю дверь».

Действительно, он был избран президентом женеералитета (правительства автономного сообщества Каталонии) 10 января 2016 года в результате достигнутого в последнюю минуту соглашения между партиями, выступающими за каталонскую независимость.

При вступлении в должность президента Карлес Пучдемон отказался давать традиционную присягу на верность королю Филиппу IV, став первым главой каталонского правительства, решившимся на подобный демарш.

Вступая в должность, новый глава женеералитета заявил: «Сейчас не время трусов. Я знаю, мы запускаем процесс, который не будет ни легким, ни комфортным». Через несколько месяцев после того, как Карлес Пучдемон стал главой каталонского правительства, он отправился в Мадрид, чтобы встретиться с премьер-министром королевства. Мариано Рахой подарил гостю из Каталонии экземпляр «Дон Кихота». После этого каталонский лидер и испанский премьер «живую» встречались только после террористической атаки в Барселоне в августе.

Выступая с новогодним обращением к каталонцам, Карлес Пучдемон пообещал провести «законное и обязательное к исполнению» голосование по вопросу о независимости. Голосование он провел, проголосовав сам. Но со всем остальным у него вышла загвоздка. Мадрид априори объявил референдум незаконным и не имеющим никакой юридической силы. Ну и с исполнением его результаты тоже явно у Пучдемона не складываются.

Менее чем за два года пребывания на посту главы Каталонии Пучдемон возвел вопрос независимости региона во главу угла. Президента автономного сообщества не слишком волнуют социальные или экономические проблемы. Его главный приоритет — каталонский суверенитет. В этом и сила его, и, вероятно, главная слабость. Порой возникает такое ощущение, что вся эта затея с референдумом о независимости была не до конца продумана и исполнена по принципу «главное — ввязаться в драку, а там посмотрим». Возможно, Пучдемон недооценил стоимость центральной власти и переосмыслил страсть своих соплеменников к свободе от Мадрида. И тогда все свидетельствует о том, что «темная лошадка» из Каталонии окажется пустышкой. Хотя кто его знает... А ну как у него имеется «план Б» — и в самый драматический момент каталонский лидер вытщит из рукава козырные карты?

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Срок ультиматума, предъявленного Каталонии правительством Испании, истек. Но президент автономного сообщества Карлес Пучдемон обвинил Мадрид в нежелании идти на диалог и пригрозил вынести декларацию о независимости на голосование в региональный парламент. Если большинство депутатов ее поддержат, Каталония формально пополнит число самоуправляемых государств. Однако центр полон решимости не допустить подобного сценария. Премьер-министр Рахой объявил, что правительство планирует запустить статью 155 Конституции Испании и приостановить статус каталонской автономии.

Срок второго ультиматума, поставленного перед каталонским правительством, истек 19 октября в 10 утра по местному времени. К этому моменту, по условиям Мадрида, глава региона Карлес Пучдемон должен был отказаться от представленной ранее декларации о независимости Каталонии. Формально она так и не вступила в действие: Пучдемон отложил это событие для облегчения переговоров с центральным правительством. Однако столица изначально не была готова пойти на диалог на каталонских условиях. Но и Пучдемон не желал идти на попятную. Поэтому буквально за несколько минут до истечения срока ультиматума он отправил премьер-министру страны письмо. В нем президент автономного сообщества не только не отказался от декларации о независимости, но и пригрозил в скорейшее время привести ее в действие.

«Если центральное правительство продолжит пренебрегать диалогом и проводить репрессии, парламент Каталонии может перейти к голосованию по декларации о независимости, чего не было сделано 10 октября», — говорится в послании. Пучдемон уточнил, что такой сценарий будет реализован, если Мадрид задействует статью 155 общенациональной Конституции.

Но именно это центр и собирается сделать. «Испанское правительство будет следовать процедурам, прописанным в статье 155 Конституции, чтобы восстановить верховенство закона и самоуправление в Каталонии», — подчеркнул премьер, уточнив, что конкретные шаги по реализации этой статьи центральное правительство обсудит на экстренном заседании 21 октября.

Затем, согласно формальной процедуре, решение кабинета министров будет вынесено на голосование в Сенат. После этого Мадрид сможет приостановить статус каталонской автономии, распустить местный парламент и назначить новые региональные выборы. Но удачи ли при этом избежать пролитой крови, учитывая решимость и жесткую позицию обеих сторон? Любовь ГЛАЗУНОВА, Ренат АБДУЛЛИН.

КОРОЛЕВСТВО НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР Мадрид планирует лишить Каталонию автономии



Испанский премьер-министр Рахой готов действовать решительно против сепаратистов.

«Кризис краине острый и предполагает различные варианты развития событий. Мне представляется, что Мадрид пойдет на лишение Каталонии автономии только в самом крайнем случае. Когда Рахой выдвигал свой ультиматум, рассчитывая, что каталонцы начнут движение навстречу. И Пучдемон продемонстрировал это движение, но ему, очевидно, требовалось больше времени, чтобы снять остроту кризиса. Сейчас же непонятно, насколько это возможно. На самом деле само по себе лишение Каталонии автономии, на мой взгляд, проблематично с юридической точки зрения. Потому что 155-я статья подразумевает диалог с властями региона для выправления ситуации. И само решение Рахой применит статью, несомненно, потребует реакции со стороны, например, Конституционного суда и т.д. А это дело не быстрое».

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ Александр ТЭВДОЙ-БУРМУЛИ, доцент кафедры интеграционных процессов МГИМО:

«Ситуация на самом деле очень рискованная. Если Пучдемон все-таки не даст никакого ответа или же даст отрицательный ответ, Мадрид вынужден будет применить 155-ю статью Конституции. В этом случае действительно будет приостановлено действие региональных органов власти. Но, насколько я помню, статья сформулирована довольно расплывчато. Во-первых, для введения ее в действие необходимо сформировано абсолютное большинство сенаторов — вероятно, он пойдет на это, но все-таки процедура голосования замедлит весь процесс. Во-вторых, в статье не сказано ничего конкретного, например, о последующих пере выборах в регионе. И если Мадрид берет на себя функции управления данной территории, он может в этих рамках сразу назначить пере выборы. То есть испанские власти отнюдь нынешнее руководство Каталонии, но это не означает, что должна быть приостановлена вся автономия. Поэтому возможен вариант объявления пере выборов — подобно тому, как это сделал Ельцин в 1993 году.

Как бы то ни было, возможны отдельные эксцессы. Радикальное меньшинство каталонцев, очевидно, готово к подобному развитию событий, но вопрос — поддержит ли их большинство населения региона? Сейчас это ключевая проблема. На данный момент сепаратисты уже частично демитивированы вырсывающими экономическими перспективами. И поэтому вполне возможно, что реально на защиту Пучдемона встанет не вся Каталония.

Возможны и промежуточные варианты, например, вмешательство неких европейских посредников, которые дали бы Барселоне и Мадриду шанс сохранить лицо. В конечном же итоге это вопрос сохранения лица Пучдемона и Рахой. Но надо готовиться к эксцессам в контексте отмены автономии».

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

АВТОВЗГЛЯД



ЗА РАМОЙ КОМФОРТА

Тест-драйв Mitsubishi Pajero Sport нового поколения

Создавая третье поколение рамного внедорожника, японцы не только сделали акцент на внешнем виде и проходимости автомобиля, который лоссе, впрочем, пробрался там, где другие лишь нервно курили. Они наконец-то вспомнили о тех, кого он возит: теперь комфортный и напигнованный полезностями внедорожник!

Обнимем по очереди каждого из инженеров Mitsubishi: отныне термины «дубовый», «кондовый» и «неправильный» относятся к Mitsubishi. Впервые, благодаря новым глубоким и мягким креслам с пружинной боковой поддержкой, посадка тут ничуть не хуже, чем в каких-нибудь премиальных Infiniti.

Во-вторых, японцы уделили особое внимание шумоизоляции — виброгасящими элементами заложили все, что только можно: торпедо, пол, двери, колесные арки, моторный отсек. Вы не поверите, но в салоне можно вполне комфортно говорить при интенсивном разгоне и даже на скоростях свыше 140 км/ч.

Более того: на холостых оборотах двигателя внутри не слышно вообще! А между прочим, в движение автомобиль приводится бензиновым V6, пусть и не шибко мощным — всего 209 л.с., — но порывистым и достаточно грозным. Этот мотор нам уже знаком по предыдущему Pajero Sport и Outlander XL, только теперь он немного дефорсирован и заточен под требования Евро-5. Компания ему составляет восьмидиапазонный «автомат» Aisin, которому нелишне было бы научиться скидывать в кикдауне пару-тройку передач вниз.

Но вернемся в салон. Пластик не стал мягким, торпедо — разве что «софт-лук», однако без единого намека на поскрипывание или хруст. Во всяком случае, за пару тысяч километров, пройденных по разбитому асфальту и бездорожью различной степени сложности, сверхчок не обнаружилось. Зато нашелся обгорев дивана и рулевого колеса — вот уж действительно подарок для любителей экстремального отдыха в зимнее время года.

А еще в «Спорте» появились такие умные штуки, как система предотвращения фронтального столкновения, круговой обзор и помощник при парковке, который сначала предупреждает, а потом самостоятельно останавливает машину, если вдруг водитель не заметит препятствия. При необходимости работу электронных ассистентов можно отключить, так же как и систему стабилизации. По ощущениям, правда, автомобиль полностью «рулевому» не доверяет и норовит вольностью ESP опять при первом намеке на опасность.

Непонятно, почему ребята из Страны восходящего солнца лишили электростеклоподъемники автоматической доводки. Ведь у предшественника стекла поднимались/опускались одним нажатием на всех дверях, а не только на водительской. Зато обновилась мультимедиа, позволяющая сдружились с голосовым устройством с «Айфонами» и прочими «андроидками».

Среди иных новшеств стоит отметить

появление электрического «ручника», что приятно, со штатным механизмом разблокировки. Иными словами, залили вы его, преодолевая где-нибудь брод, или сломали — сняли машину со стояночного тормоза труда не составит. Только вот колодки теперь самому теперь не поменять — если, конечно, вы не обладатель специальной сервисной программы и не мастер по регулировке суппортов.

А как вам понравится новый интерфейс управления полным приводом? Помимо фирменной системы Super Select, помогающей трансмиссии распределять усилия между осями и отвечающей за блокировку с понижающей, тут имеется волшебная кнопка переключения режимов езды по бездорожью. Помните, как у Land Rover или Jeep Cherokee? Так и здесь: выбирать можно между грязью-снегом, гравием, песком и камнями. Все это, конечно, мило, но особо и не нужно — настоящие джиперы меня поймут.

Куда приятнее то, что теперь у машины меньше свесы (угол въезда составляет 30 градусов, а съезда — 24,2). Вырос до 218 мм клиренс: нырять на Pajero Sport можно, не переживая о промоченных ногах и гидроударе двигателя — преодолевая высоту брода увеличилась на 200 мм и теперь достигает внушительных 700 мм.

В ходе испытаний мы попытались утопить внедорожник, как в Баренцевом море. Казалось, что вода, покрывающая капот, вот-вот хлынет в салон, а мотор заглохнет раз в несколько секунд. Но тут-то было — «японцы» продолжали ехать (или уже плыть?) как ни в чем не бывало. Настоящий мужик!

Если раньше для Mitsubishi актуальной была фраза «чем хуже дорога, тем лучше руль», потому как по прямой он ехал, вяло реагируя на команды водителя, то сейчас «баранка» стала менее гуляющей, в меру тяжелой, а реакция — более прогнозируемой. Не зря инженеры колдовали над настройками гидросуспензии.

Плоды их трудов заметны и при парковке — руль стал гораздо «эластичнее», а количество оборотов от упора до упора с 4,3 уменьшилось до 3,8. На ямах и рытвинах так откровенно и бесовственно обод по рукам уже не долбит. Заслугой тому — установленный в рулевой колонке демфер.

Поработали японцы и с подвеской — внедорожник мчит по грейдеру со скоростью под 150 км/ч, а пассажиры в это время могут спокойно «давить на массу». Я серьезно: «Паджер Спорт» стал несоизмеримо мягче! Более того, теперь не нужно тайком креститься перед очередным заходом в поворот — крены остались где-то в прошлой жизни. Вместо них в авто появились семь подушек безопасности, включая «эирбэг» для колен.

В общем, несмотря на рамную конструкцию, наделяющую автомобиль выдающимися внедорожными способностями, он теперь радует комфортабельным салоном, навороченым функционалом и стильным внешним видом.

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

Крайне недоумение экспертного сообщества вызвали некоторые пассажи нового Административного регламента по приему экзаменов на права, о чем «МК» и портал «АвтоВзгляд» рассказали в материале «Задний ход в карман гаишника».

Вопросы, в частности, возникли из прописанном в документе правила предоставления услуги получения водительского удостоверения слепотолочным людям, что даже теоретически представить невозможно. Вызвало непонимание и такое ничем не мотивированное требование ГИБДД к экзаменуемым, как заезд на машине в бокс задним ходом с первой и единственной попытки. Смугли и невероятно короткий временной интервал, установленный ведомством для мотоциклистов при прохождении скоростного маневрирования. А из «мелочей» удивила трактовка автормата регламента понятия опровержения транспортного средства, идущая вразрез с ПДД, и неточности в схемах практических упражнений, которые могут поставить под сомнение «легитимность» экзамена.

ГУ ОБДД МВД РФ довольно быстро отреагировало на публикации, предоставив редакции свои официальные комментарии. Не можем сказать, что они развеяли наши сомнения относительно корректности перечисленных норм регламента, однако, не вступая в ведомство в дальнейшую полемику, предлагаем читателю самостоятельно оценить резоны, которыми сотрудники автоинспекции руководствовались, работая над бумагой.

Итак, объясняя новации, связанные со слепотолочными, начальник отделения организации экзаменационной деятельности ГУ ОБДД МВД РФ Николай Гилжков уверен, что перевести на доступный им язык положения, связанные с получением в/у, необходимо, так как это подразумевает Конвенция о правах инвалидов, ратифицированная и нашей страной. Ведь мало ли по каким причинам инвалиды могут зайти в экзаменационное подразделение ГАИ, а зная, должны чувствовать себя комфортно.

По поводу умения экзаменуемого заезжать в гараж с первой попытки представитель

«Артрофиш» и квоты по ним распланы на месяцы вперед. Только 3 дня! для читателей газеты организатора акция по средству «Артрофиш». Звоните прямо сейчас по номеру **8-800-500-0001** и верните комфорт своим суставам!

Средство «Артрофиш» делают в Приморье из полярных акул. Их вылов строго ограничен. В 2017 г. сделано всего 500 банок

Акция. Срок проведения 01.10.17 по 31.10.17. Подробную информацию об акции, правилах можно узнать по номеру 8-800-500-0001.

ГИБДД И СЛЕПЫЕ ГУ ОБДД МВД РФ отреагировало на критику «МК» Административного регламента

Ведомство выразило в том смысле, что не сложно и каждый выпускник автошколы должен уметь его исполнять. Впрочем, по его словам, этот пункт регламента все может быть поводом для обсуждения по результатам его применения.

Что же касается временного отрезка для скоростного маневрирования мотоциклистами, то здесь все просто. За основу положен был опыт немецкого опыта. Тамшние кандидаты в байкеры исполняют предложенную дисциплину за 25 секунд, преодолевая за отведенное время 90 метров дистанции. Но нашим «гонщикам» ГИБДД пошла навстречу, увеличив временной интервал до 35 секунд и сократив преодолеваемое расстояние до 80 метров. Кстати, ошибка, связанная с опровержением транспортного средства, относится только к упражнениям, выполняемым на право управления мотоциклами и мопедами. Например, при выполнении упражнения, когда сбежавшийся гражданин ведет байк «под узды» к месту парковки и ронет его.

Ну и что касается неправильных схем: по словам Гилжкова, речь идет лишь об одной допущенной разработчиками технической ошибке, которая в скором времени будет исправлена.

Александр РОСТАРУК, шеф-редактор портала «АвтоВзгляд».

Суставам друг

ОТВЕТ: Хрящ полярной акулы! Он содержит в 100 раз больше полезных веществ, чем хрящ теленка. За 2 недели акула способствует уменьшению неприятных ощущений в суставах. Возвращает комфорт и свободу движений.

«Артрофиш» и квоты по ним распланы на месяцы вперед. Только 3 дня! для читателей газеты организатора акция по средству «Артрофиш». Звоните прямо сейчас по номеру **8-800-500-0001** и верните комфорт своим суставам!

Средство «Артрофиш» делают в Приморье из полярных акул. Их вылов строго ограничен. В 2017 г. сделано всего 500 банок

Акция. Срок проведения 01.10.17 по 31.10.17. Подробную информацию об акции, правилах можно узнать по номеру 8-800-500-0001.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
РЕКЛАМА. ОГРН 115250900291 ООО «ФАРМОШЕН ТРЕЙД», 692856, ПРИМОРСКИЙ КРАЙ, Г. ПАРТИЗАНСК, УЛ. КУТУЗОВА Д. 60.



В такие «толерантные» куклы играют дети в «Николайгорден».

с 1-й стр. Детский сад «Николайгорден» находится в сердце Стокгольма — на острове Гамла Стан. Порусски это значит Старый город. Узенькие кривые улочки, брусчатка, трех-, четырехэтажные разноцветные дома, туристы, магазинчики...

ДЕТСКИЙ САД СРЕДНЕГО РОДА

«Детский сад здесь уже сто лет, — говорит директор Лотта Райалин. — Раньше это был очень бедный район, здесь жили проститутки, они уходили на ночь на работу, а дети оставались одни. Для таких детей церковь открыла в этом доме детский сад».

В здании, где размещается «Николайгорден», три этажа. Помещение не очень удобное для детского заведения, но дом слишком стар, чтобы его перестраивать.

На верхние этажи ведет настолько крутая винтовая лестница, что непонятно даже, как малышка по ней спускается-поднимается. Но зато есть выход на крышу — там чудесная площадка, теплица, в хорошую погоду дети здесь играют и гуляют.



Мальчики и девочки играют здесь в одни и те же игры, носят одинаковую одежду, а воспитатели вместо «он» и «она» говорят «друг» и «друга».

Комнаты небольшие, в основном проходные. Обстановка скромная. Наряду с обычными для детских садов разноцветными шариками, игрушками и картинками тут и там мелькают радужные флажки ЛГБТ-сообщества.

Кроватей нет; есл кто захочет поспать — на полу коврик с подушкой.

Столы и стулья есть.

С Лоттой мы зашли в группу годовалых детей. Несмотря на нежный возраст, они уже сидели на настоящих маленьких стульчиках и сами ели настоящими маленькими ложками. Рядом с одним парнем на коротких сидел папа — помогал. Лотта объяснила: он новенький. Папа с ним приходит, чтобы он привык и не боялся.

Дворик у детского сада тоже крохотный. Гулять там особо негде, поэтому воспитатели ходят с детьми на прогулку в город. Надевают перед выходом розовые жилетки на себя и на детей — с надписью «Николайгорден». Всем сразу понятно: они — группа.

«Раньше у нас в анкете были две строки: фамилия и имя матери и фамилия и имя отца, — рассказывает Лотта. — Но у нас есть дети, у которых мамы нет, но есть два отца. Или четыре отца. Поэтому мы изменили бланк анкеты — там теперь просто строка «Родители».

Мне интересно, как получают у одного ребенка четыре отца. «Было два, потом они развелись, вступили в брак с другими мужчинами. Ребенок тоже считает их своими папами», — объясняет Лотта. — Нам видится здесь проблема, но дети воспринимают такие вещи совершенно естественно».

Пока мы с ней разговаривали, с прогулки вернулся воспитатель — тридцатилетний парнишка в очках — с тремя чрезвычайно бойкими детьми лет четырех. После прогулки до ланча оставалось время на игры, и они очень энергично принялись что-то строить из кубиков.

Качественных развивающих игр и игрушек в «Николайгорден» навалом, но кроме того, что можно купить в магазине, есть и необычные, специально сшитые тряпочные куклы. Они белые и темные — с разным как бы цветом кожи и с разными выражениями на лицах. Кукла-удивление, кукла-радость, обида, гнев, смех... «При помощи этих кукол дети учатся узнавать у себя такие же эмоции и управлять ими», — объясняет Лотта.

Еще много детских книг. В основном на шведском, но есть и на арабском — для детей-иммигрантов.

К книгам здесь избирательный подход. Нужны те, в которых: а) отражается реальная сегодняшняя жизнь общества и б) не поддерживают укоренившиеся стереотипы о мужчинах и женщинах. Из детской классики подходит, например, книга Астрид Линдгрен, потому что Пеппи Длинныйчулок — сокрушитель гендерных стереотипов, и «Маленький принц» Экзюпери, потому что там мальчик — не маю.

Но есть в «Николайгорден» и совсем новые книжки, целенаправленно работающие на укрепление в детском сознании идей гендерного равенства.

Такие книжки выпускает шведское издательство «Олика-пресс». Сюжеты у них очень простые. К примеру, дети волнуются от того, что дяденька сосед сидит и плачет на скамейке. Сначала гадают почему. Потом подходят и спрашивают, что с ним. Он говорит, что завтра увидится с дочерью, которую не видел много лет, поэтому плачет от счастья. Дети успокаиваются и за него радуются. Все, конец.

«Здесь необычно то, что мужчина плачет, — объяснила Кристина Хенкель, одна из основателей издательства. — Это разрушает стереотип. Ведь в детских книжках всегда плачут

женщины: они слабые. А мужчины — сильные и решительные, они не плачут».

Слово «олика» на русский переводится как «разный». Понятно, что все люди разные, но права и возможности у всех одинаковые. Девочки не обязаны быть слабыми и носить розовое. А мальчики не обязаны быть сильными и не носить розовое. Все могут всё.

У издательства выходят детские книжки про белых родителей с темнокосыми детьми, про нетрадиционные семьи, про всякие физиологические штуки, которые бывает неловко объяснять детям. Среди героев фигурируют инвалиды-колясочники, мигранты, мусульмане, христиане, буддисты, хиппи, люди всех цветов, оттенков и ориентаций.

«Такие детские книжки пользуются спросом», — сказала Кристина Хенкель. С точки зрения бизнеса затея оказалась успешной.

Принцип гендерного равенства — часть шведской политики. Он реализуется не только в детских садах, а практически везде.

В Швеции даже есть министр гендерного равенства. «У нас первое в мире феминистское правительство, — с гордостью говорит Оса Рейнер, занимающая сейчас эту должность. — Министров-женщин на одного больше, чем министров-мужчин. Внося предложения по бюджету, министры объясняют, как их предложения будут работать на гендерное равенство».

Результат такой политики — сильная экономика Швеции. Расходная часть бюджета и занятость населения растут с каждым годом. ВВП на душу населения в Швеции в 2015-м вырос на 3,4%, в 2016-м подросток еще на 2%, в 2017 году снова прибавил 1,4%. Это очень высокие показатели. Тем более если сравнить с нашей экономикой, где ВВП только падает и падает.

Экономический рост — главный стимул борьбы за равенство мужчин и женщин. Потому что, если женщины сидят дома и не зарабатывают, они не платят налоги, и получается, что общество не использует весь тот потенциал для развития, который у него есть. Это все равно что ехать на велосипеде, но нажимать все время только на одну педаль, а другую не трогать.

Главное препятствие гендерного равенства — укоренившиеся в людях стереотипы. Мужчины должны быть сильными, женщины — красивыми. Мужчинам положено обеспечивать семью, женщинам — рожать детей. Мужчины должны воевать и защищать, женщины — готовить еду и улаживать мужчин. Ну и так далее.

Нельзя сказать, что шведы полностью такие стереотипы изжили. Множество людей по-прежнему ими руководствуются, хотя борьба за равенство мужчин и женщин на государственном уровне ведется уже лет двадцать.

Но очевидные результаты все же есть. Гендерные стереотипы в Швеции гораздо слабее, чем в большинстве европейских стран.

Прорывным шагом в этом смысле было введение в 2002 году «отцовского» отпуска по уходу за ребенком.



Эти клубы редко дают объявления в газетах и уж точно не продвигаются в Интернете. Зато неприметные объявления о них есть почти в каждой московской церкви: борьба с алкоголизмом, увы, актуальна для многих семей. Но по фильмам и книгам мы хорошо представляем себе, что такое анонимные алкоголики, — и это имеет мало общего с православием! На что же похожи эти группы трезвости, что там делают с пьющими людьми и чем они могут помочь?

— Я созвися, — худая девушка с лицом, закрытым волосами, говорит тихо, как будто в себя. — Первый муж мой умер от передоза наркотиков, второй муж — алкоголик. Я пила с ним вместе, потом бросила пить, а теперь он тоже бросил пить и сказал... что от меня уходит. Девушку, которая представилась Мариной, слушают чуть больше 10 человек. В углу — иконы, на столе — чай с печеньками: постоянные члены группы всегда что-то приносят к столу. Это одна из нескольких групп трезвости, работающих при храме Всех Святых, что около станции метро «Сокол». Всего этих групп по Москве — несколько десятков.

Не выпить, а употребить — Значит, так, давайте разберемся, — размеренно говорит ведущий Виталий Иванов. — Что значит — бросил? Он вам прямым текстом об этом сказал? Когда это было?

— Ну, если он собрал вещи... — Марина вскрикивает. — Это было две недели назад, и я до сих пор не могу прийти в себя.

Все остальные сочувственно кивают, изредка дают советы, прилебают кай и заправляют новый. О божественном заходит разговор нечасто: только двое из присутствующих советуют усерднее молиться и предлогают, что «все это не зря, здесь действуют духовные законы». Нет: большинство в группе, включая и ведущего, дают обычные житейские советы. Расслабиться, попытаться выдохнуть, просто пережить — и через годик-другой начать новую жизнь. Просто разговор и просто сочувствие действуют: через 10 минут Марина уже может откинуть прядь волос за ухо и показать вполне милое и юное лицо.

— А вы как, Дарья? — Виталий спрашивает у следующей за столом женщины. Она постарше Марины, ей лет сорок. Прилебаывает кай и сдержанно улыбается.

— А я уже 39 дней держусь! — реплика Дарьи вызывает восхищенный гул. Ведущий тоже радуется: молодец! — Я, если честно, что меня снова тянет употребить... — просто задерживаюсь на работе до 10 вечера и не успеваю ничего купить!

Слова «водка», «вино», «выпить» в группе если и не под запретом, то под негласный табу. Говорят: «алкоголь», «употребить»... Дарья «употребляла» слишком сильно, особенно после развода (да, для женщин алкоголь и личная жизнь оказываются слишком часто связаны). Дошла до физической зависимости. Но после того как пошла в группу и еженедельно разговаривает с коллегами за чаем — срывы стали все реже. Больше месяца — это уже прогресс. Недалеко и до полного излечения!

Не психотерапия, а взаимопомощь

— Наша система православных семейных клубов трезвости работает уже 25 лет, с самого

Собрание семейного клуба трезвости при храме Всех Святых на Соколе.



ХОРОШО СИДИМ — И БЕЗАЛКОГОЛЬНО!

Кто и зачем приходит в православные общества трезвости

начала 90-х годов, — рассказывает «МК» Виталий Иванов. — В основе лежит система великого хорватского психолога и нарколога Владимира Худолана. Наши группы называются «группы самопомощи». Здесь присутствуют опытные люди, знание, полученное на основе этого опыта — и Святой Дух. Никаких психотерапевтических техник нет, мы даже не имеем права на это: лечить, если надо, должен врач-специалист.

Эта самая система само- и взаимопомощи — то есть «просто поболтать» — вытунела из зависимости и самого Виталия. В его жизни были и алкоголь, и — при попытке бросить — легкие наркотики. Но зависимость как таковая оказалась слишком стойкой и грозила самыми серьезными медицинскими неприятностями. «Не бросишь — сдохнешь!» — сказал Иванову очередной врач, вышавший его с того света. И Виталий начал искать пути, как бросить.

— Около пяти лет я двигался самостоятельно, но полностью преодолеть эту страсть не мог, — говорит Иванов. — И только когда попал в клуб, когда появились, перед кем отвечать каждую неделю, — у меня получилось дать единожды обет: не пить. И больше уже не нарушать его.

...Похвалив Дарью, все обращаются к следующей участнице — Галине Степановне. Она проблем с алкоголем не имеет, зато ее сын — еще какие. Прежде чем перейти к делу, вся группа выслушивает целый поток ругани: и деньги сын

тратит, и девок водит... И наконец, страх — почти животный: сожжет квартиру, а то, может, продаст! Где на старости лет жить тогда?!

— Вот смотрите, Галина Степановна, — вступает Светлана, постоянная посетительница группы (только что вытаскала из многомесячного запоя мужа). — Вы слышали про психологические границы? Вам надо их установить: допустим, кого он там водит — это его дело, но если он водит в вашу общую квартиру, то вы можете быть против! И главное: не разговаривайте с ним пьяным — дождитесь, пока протрезвеет!

— Да, конечно, я уж и так к нему с дипломатией! — кивает Галина Степановна. Слушает все советы, даже записывает. Но по глазам видно: вряд ли сможет выполнить. Сын — явно человек сложный, а из матери психолог неважный... Ну, да будем надеяться на лучшее!

Удариться об дно

— Алкоголизм — это химическая и психологическая зависимость, которая корректируется сначала медикаментозно, а потом — поведенчески, — рассказывает «МК» психолог и тренер Адриана Имж. — КПД лечения во всех практиках довольно низкий, обычно не превышает 15–20%. Обычно у нас три слагаемых: изоляция клиента от привычного образа жизни с доступом к алкоголю, медикаментам и психотерапии.

По словам эксперта, невозможно работать с психологическими причинами, пока есть доступ к химическим веществам и зависимость от них. А вот распространенное в народе «решил и завязал» часто провоцирует синдром отмены, который может даже стать причиной смерти зависимого.

СПРАВКА «МК»

Движение трезвости в России началось «снизу» — с крестьянских общин середины XIX века, озобоженных пьянством в деревнях. Собственно, и массовое пристрастие к крепким напиткам в России зародилось именно тогда, с отменой крепостного права и массовым исходом на заработки в город. Государство в целом идею обществ трезвости поддерживало, но болезненно относилось к любым попыткам распространения идеологии трезвения.

Одним из самых удачных проектов общества трезвости оказались общины «чуриковцев» — последователей ученика Льва Толстого, «братаца Иоанна» Чурикова. Странники абсолютной трезвости и высокодуховной жизни объединялись для взаимопомощи и поддержки друг друга, и сеть эта оказалась настолько прочной, что пережила даже Октябрьскую революцию (дом этого братства в Вырице под Петербургом — на фото). Правда, в 1929 году Чурикова арестовали и расстреляли, община вскоре тоже дала красный свет: слишком все это выглядело по-христиански. А ведь они старались быть преданными Советам — даже портреты Ленина вешали рядом с иконами!

Одно из недавних государственных воплощений идеи — Всеосоюзное добровольное общество борьбы за трезвость, существовавшее в 1985–90 годах. «Один из начальников решил, что нам в институте нужно организовать первый полностью трезвый коллектив, — рассказала «МК» москвичка Елена Грознова. — Нам обещали за вступление в общество поменять в комнате мебель. Мы даже пару раз справили свадьбу с напитками не крепче пива (разошлись не очень довольными). Через пару лет это все кончилось. Кстати, мебель нам так и не поменяли!»

— А вы, Галина Степановна, попробуйте не готовить ему еду, раз он пьет, — советует ведущий. — Пусть он осознает, насколько глубоко может провалиться, если продолжит пить!

— Правда? Хорошо! Вот приговорила ему сегодня котлетки — так не дам же!.. — в глазах

Страсти и зависимости

Галины Степановны зажегся огонек: видно, что этот метод она поняла лучше. Психиатры знают этот способ и называют его «удариться об дно», рассказывает Адриана Имж. Очень часто родственники, защищая себя от стыда, не позволяют пьющему человеку встретиться с последствиями: убирают следы пьянства, выводят из запоя и так далее. Отказ это делать приводит к резкому снижению качества жизни зависимого, что в ряде случаев помогает ему осознать, насколько ужасно воздействие алкоголя.

Успокоив Галину Степановну, ведущий передает слово следующему участнику группы. Иван настолько не похож на алкоголика, насколько это вообще возможно. Просто так вот сложилось: пару лет назад у него была отличная любимая работа с утра до ночи, постоянные командировки и путешествия, сколько угодно времени на хобби — стендовой стрельбу... А сейчас ничего этого нет, зато есть запой раз в несколько месяцев и красивая жена — вот она, сидит рядом.

— Я сделал свой выбор, я ни о чем не жалею, — улыбается Иван, ухоженный молодой парень с плечами атлета и бородой Алешки Поповича. — Но вот идите мимо бара — и думаю: что я, не могу кружку выпить?..

— И все, пропадает на несколько дней! — подтверждает Софья, его жена.

Здесь советуется немного — да и что можно посоветовать? Софью просят дать мужу чуть больше свободы, самого Ивана убеждают, что лучше ездить на охоту или стрельбу, чем пить... Но, кажется, эта пара зря пришла сюда вместе. Им еще разбираться и разбираться друг с другом, а алкоголь, который так пугает молодежь, — лишь симптом.

— Есть ряд признаков деградации личности, — продолжает Адриана Имж. — Снижение количества интересов, сужение круга общения, попытка обратить всех в свою веру, нетерпимость к близким, разрушение старых связей, потеря мотивации двигаться к новому... Если это происходит, есть вероятность, что человек не лечится от зависимости, а лишается себя.

Опасность такая, может быть, и есть — но зависимость с чаем и разговорами по душам на заданную тему настолько далеки от религиозного фанатизма, что, кажется, в данном случае этой опасностью можно и пренебречь.

Антон РАЗМАХНИН.



ИЗНАНКА МУЗЫКИ

Где бы он ни появился — будь то Италия или Германия, — и публика, и музыканты вскрикивают: «Фридер, это же наш Фридер!» — верный знак того, что сейчас начнется священнодействие. Фридер Бертольд, безо всякого фрика, но в уютном свитере и далеко не всегда идеально выбрит и причесан, берет свою виолончель... И если бы он даже не касался смычком струн, а просто водил бы по воздуху, зал все равно бы его обожал. В нынешнем мире романтизм выброшен на помойку как ненужная опция. Фридер — один из последних романтиков, движимый сумасшедшей идеей соединить всех музыкантов в одно вселенское братство.

— Мне ключ, пожалуйста, от 23-го номера, — очередной постоялец, принимая на ресепшн ключ или чашку кофе за барной стойкой, даже не догадывается, что этот отнюдь не лоснящийся портье, бармен и мойщик посуды — знаменитый виолончелист Фридер Бертольд, который еще вчера мог играть в лучших залах мира, а сегодня просто исполняет трудовую повинность в небольшом семейном бизнесе... Ну может, сравнение некорректное, но вы представляете себе Ростроповича, который ходил бы между столиков, разнося напитки и еду? А потом бы намывал у раковины грязную посуду, сбрасывая объедки в ведро?

А Фридер — он натурален во всем. И пытается находиться с собой в гармонии. Он давно махнул рукой на «официальную музыкальную жизнь», на карьерный рост, бросил оркестр, отказался от всей наносной мишуры. И стал сам организовывать милые фестивальчики, приглашая туда своих друзей — тех, с кем ему по-человечески хорошо. И европейские меломаны к нему потянулись, приезжая на концерты Фридера часто за 300–500 км... С переводом мне помогает известный пианист Виктор Ямпольский.

«Из-за работы в оркестре у меня началась кожная болезнь»

— Фридер, вас не раздражает работа в отеле, вот так, за барной стойкой? — Как может раздражать семья? И я рад, что мне не надо готовить для гостей... В этом смысле у меня идеальное существование — я всего лишь помогаю, убираю посуду, подаю ключи... — А что для вас музыкантская миссия? Насколько я понимаю, ваш путь в музыке был полон сюрпризов и непредсказуемости... — Это точно. Я не шел проторенной дорожкой, потому что вся эта привычная «карьерка» не приносит в итоге удовлетворения. В какой-то момент понимаешь, что ожидания не оправдываются, надо самому организовывать жизнь, начинать с нуля. Люди учатся как сумасшедшие, но совершенно не представляют, что дальше с ними будет. И либо ты садишься в оркестр, либо идешь преподавать в музыкальную школу. Карьера солиста тебе никто не гарантирует, никто тебя продвигать не будет. Раньше существовали агентства, которые заботились о своих артистах, сейчас ничего этого нет и близко. Только личный поиск.

— Я как раз об этом: с детства было понятно, что станете музыкантом? — Ох, я решил серьезно учиться музыке только в 17–18 лет.

— В нашем понимании это безумно поздно... — Нет, до этого уже играл камерную музыку с братом, но абсолютно без профессионального отношения. Я же не учился в музыкальной

РОМАНТИК СМЫЧКА ЗА БАРНОЙ СТОЙКОЙ

школе, брал частные уроки. Это, кстати, общепринятая практика. Зато в этом маленьком городке моего детства — Ганноверш-Мюндене, был прекрасный юношеский оркестр, и это мотивировало лучше всякой школы. Да и родители одобряли, ведь мать играла на органе в церкви, а отец давал уроки на флейте, гитаре, скрипке; созывал домашние концерты.

— А почему виолончели вы выбрали? — Ну как же — садишься в автобус, тащишь ее, все смотришь: единственный виолончелист в маленьком городке!..

— А вас не призвали в армию? — Я отказался от службы, пошел к судье со своим адвокатом, объяснил, что я пацифист. Дали отсрочку на время учебы, а позже началось сокращение всей армии, так что не случилось. Обучался в Кельне, а также в США у знаменитого Старкера. Чтобы ты мог расти, надо менять уровень педагогов. Мне повезло, что квартетный класс у нас вел легендарный «Амадеус-квартет» во главе со скрипачом Норбертом Брайнингом: это дало мне больше, чем даже уроки по специальности. Они раз в месяц на неделю приезжали из Лондона. Понимание стиля, ощущение полета — ведь это важно, чтобы музыкант в первую очередь был хорошим человеком. Так что «Амадеус» был лучом света в темном царстве.

— Отчего так? — Потому что это отвратительно, когда в процессе обучения ты вынужден сравнивать себя с кем-то или тебя сравнивают, и ты думаешь, что ты недостаточно хорош, вся эта нелепая конкуренция... Отсюда комплексы, делающие творческого человека несчастным. Как я пережил это... — Обычно музыканты-струнники из своего инструмента делают фетиш... — О нет, музыкант важнее, чем инструмент. Я люблю, конечно, свои виолончели: с ними всегда проблемы — что-то не так звучит, скрипит-пищит, что-то надо улучшить. Все время возникает трения, как с людьми. Любовь через мучение.

— Почему вы не прижились в качестве оркестранта? — Ну после учебы я сначала проработал в оркестре Касселя, Германия, а потом два года — в оркестре Больцано, Италия. Мне вся эта служба совсем не подходила, я заболел кожной болезнью.

— Столь сильное отторжение? — Еще какое! Я должен был уйти, потому что это стало опасным для жизни. Энергия ушла. Какое-то время после вообще не играл. А потом постепенно начал организовывать свой собственный фестиваль, и энергия малопомалу вернулась. Все завертелось совсем по-другому.

— И все-таки что вас раздражало: дирижер или люди вокруг? — Раздражало ощущение постоянной несвободы, когда ты не можешь играть так, как ты хочешь. Все время связан с соседями, с дирижером, глядя тебя против шерсти — все это вызывает стресс. Это и спровоцировало кожную болезнь. После пяти лет организм сказал: это конец. Мож бы даже бросить музыку.

— А доктора вы посещали в этот момент? — Дело в том, что эти нервные проявления у меня еще в детстве были. Это своего рода психическое расстройство. Надо было прийти в равновесие. Но сейчас, будучи сам себе хозяин, я работаю гораздо больше, чем тогда. И у меня все нормально.

Виолончелист Фридер Бертольд: «Нельзя превращать концерт в массовое сборище!»



«Честнее самому организовать концерт, чем просто играть в нем»

— Радует идея вашего фестивального движения — объединить всех музыкантов. — Подружить их. Впрочем, особых идей у меня не было, мне не до идей, это просто мое предназначение — сделать так, чтобы музыка жила. Как во мне, так и вокруг. Этим и живу. Организаторской работой я занимаюсь не ради денег, не ради какой-то административной миссии, а только для того, чтобы дальше и дальше играть. Это гораздо лучше и честнее, чем когда ты просто гастролируешь по миру, а кто-то за тебя что-то организует. В этом больше жизни, ты понимаешь мир более полно.

— Неожданная точка зрения: обычно художник говорит: я художник, меня не трогайте, я только творю, а устраивает и пробивает все это пусть кто-то другой... — Не бывает никакого «чистого искусства». Музыцирование и организация этого музичирования прямо вытекают друг из друга. Меня это не утомляет, а, напротив, вдохновляет. Хотя это напряженный труд. Но в этом и есть единство. То же самое, как жить в доме, который ты сам построил. Ты знаешь всему цену. Сам нашел этот концепт, сам его реализовал, нашел место для концерта, придумал программу, пригласил друзей, знаешь, как это все работает. Если ты в принципе креативен, то ты креативен во всем. Поймите разницу: это не просто игра, это рождение музыки, и за этот труд не стыдно.

— Много мы видим музыкантов, которые не приспособлены к организаторской работе, только прийти в назначенный час, надеть фрак... А вы такой романтичный, какетесь беспомощным, а однако ж, несете на себе огромный груз. — Музыканты прошлого, даже такие, как Бетховен и Брамс, были вынуждены полностью организовывать свою

жизнь — если заканчивалась их зависимость от королей и аристократии. Это реальность. Музыка они писали для своих же мероприятий. Вон у Листа не было постоянного места работы, они все время находили заказы, затевали концерты, организовывали музыкальные общества, как, скажем, Мендельсон в Лейпциге. Для тех лет все это было нормой. Музыкант не был никому нужен. Так что эта идея неправильная, что музыкант должен только играть на рояле или сочинять. Подобное появилось в момент коммерциализации музыки, когда агент стал говорить: я все за тебя сделаю, а ты сиди в башне из слоновой кости. Стрель фальшивый подход в итоге вызвал кризис. И эта башня рухнула.

— То есть нельзя классическую музыку превращать в индустрию? — Это ее убивает. Почва должна быть. Чтобы музыка сама из нее произрастала. Ну не может музыка быть машиной для зарабатывания денег! Это противоречит ее сути. Организуя процесс с нуля, ты как будто ее сам начинаешь заново.

— То есть не все равно, из каких рук Бетховен звучит: со сцены крупного коммерческого зала, которым управляют

финансовые воротилы, или в рамках небольшого фестиваля, где музыканты играют зачастую бесплатно? — Совсем не все равно. Моя жизнь совсем не сахар, это серьезный труд, но результат того стоит. Я хочу сделать хорошо другим музыкантам. Не себе. Другим. Мне это нужно. Дать людям почувствовать себя индивидуальностями. А не винтиками огромной коммерческой машины. Это такое удовольствие — слушать друзей в концертах, тобою созданных. Когда нет места конкуренции, а есть обмен мировоззрением. Принципиально другая идея, с чего мы и начали — объединить!

«Шуман не сочинял музыку для стадионов»

— Каждый концерт происходит в разных местах — то в старинном палаццо, то у кого-то дома... — Это то, что когда-то было. Концертный зал — это уже буржуазная история, правильная традиция — приглашать на концерты в свои дома, причем это может быть сначала музичирование, а потом и легкий ужин, по-разному. В концертном зале ты играешь для всех подряд, там много людей случайных, а в салонной игре ты в кругу единомышленников, разделяющих твою веру. Поймите суть: музыка для таких собраний и сочинялась! Ну не сочинялась она для стадионов. Шуберт, Шуман, Бетховен, Шопен писали для салонной публики, для знатоков. Они не рассчитывали на другую аудиторию, которая заглянет с улицы на огонек с билетами... И у нас никаких билетов в большинстве случаев нет. А так называемая концертная жизнь во многом фальшива, атмосфера совсем иная.

— Я действительно видел удивительную публику — люди три часа ехали из Генуи, решительно и осмысленно сели и слушали, их интересовал каждый пассаж, никто не дремал, не хлопал между чашками... — К нам приходят люди очень мотивированные. И все это на фоне исторического антуража, фресок Джотто... — Но вы родились в Германии, насколько вам по сердцу Италия? — В Италии совершенно иное чувство жизни. Люди другие. Они больше общаются друг с другом, менее равнодушны. Для них очень важна хорошая еда, хорошая одежда, самочувствие. У немцев все совершенно иначе: нельзя просто поболтать без повода, надо исключительно обсуждать какие-то проблемы. Италия мне ближе, здесь никогда не чувствуешь себя одиноким, и это сильно улучшает качество жизни. А ведь для музыканта очень важно ощущение партнерства — что на сцене, что за ее пределами. Но музыканты всегда прощле, потому что у него есть смысл жизни, музыка — его опора, вполне достоянная, и никакие дополнительные не требуются.

— Сколь многих музыкантов вам удалось сдружить за свою жизнь? — О, очень многих! Сотни и сотни. Знакомые привлекают знакомых. Строится бесконечная цепочка во имя музыки. Но подчеркнуть еще раз главное: люди нуждаются в персональном отношении. Это не конвейер. Размах концерта, фестиваля, события не должен быть большим. Иначе уйдет идея. Это должно быть в гармонии с человеком, с его природой, с его мироощущением. Иначе все тонкие краски уйдут. Нельзя превращать концерт, интимное музичирование в массовое сборище. Звездные имена, огромные концертные залы, заезженный репертуар приводят к потере культуры. Глобализация производства приводит к потере качества. Человек слишком нежный, он просто не может переварить эти масштабы, в итоге такая музыка просто начинает вызывать отторжение. Нельзя этого допустить.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 5, 360°, МАТЧ!, МЦП) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 24 ОКТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 5, 360°, МАТЧ!, МЦП) and rows listing programs with their start times and titles.

Advertisement for 'ПромЭкономГрупп' featuring a 14.5% pension plan with monthly payouts. Includes contact information and a photo of a woman.



Table of TV programs for Wednesday, October 25, 2017. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, October 25, 2017. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, КартуСам, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 26 ОКТЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, October 26, 2017. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, October 26, 2017. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, 360, КартуСам, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360°, КАРПОВ, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

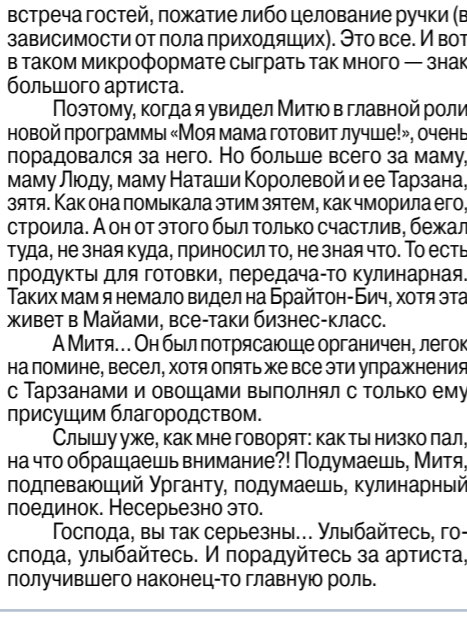
Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че, ДОМАШНИЙ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Мне всегда был симпатичен этот человек. Мне нравится, как он говорит, реагирует, подсказывает. Даже как выходит встречать гостей. Или просто смотрит на своего партнера.



Он, конечно же, из КВН. Он, конечно же, Митя, и не называйте его Димой, Дмитрием. Митя — это сейчас так модно! Я без ума от его достоинства (в хорошем смысле). Потому что этот человек все делает достойно. Над ним как бы издеваются — он это терпит; над ним смеются — он будто пропускает мимо ушей; его троллят, как ребенка, — а ему хоть бы что.



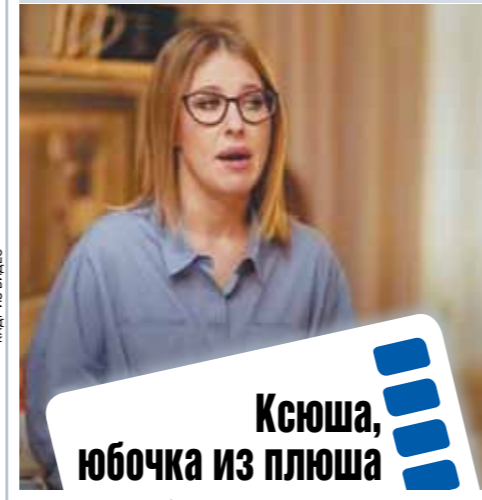
Эта клоунашка пара Иван Ургант — Митя Хрусталев, как Пат и Паташон, как Аркедино и Пьеро. Да, и еще тридцать три подзатыльника. Естественно, Вани руки не распускает, он, смеясь, «издевается» над своим партнером. Это классика жанра на самом деле.



Слухи о смерти канала «Культура» оказались сильно преувеличены. Они перешли на Шаболовку, но не прикажи долго жить. Все лучшие программы остались, а мой любимый «Наблюдатель» выходит теперь аж дважды (второй раз в повторе, в самый прайм-тайм). Ну а после того, как наконец-то вернулся «Белая студия» с одним из лучших интервьюеров нашего ТВ Дарьей Златопольской (опять «лучший интервьюер»... сколько их у нас — и не сосчитаешь? Нет, раз, два и обчелся), я понял, что все на местах, можно начинать.

Появилась новая программа «2 Верник 2». По форме — великолепно, ведь Верники прекрасны. Один, Вадим, еще недавно на той же «Культуре» делал очень стильную программу «Кто там?», используя выставляя неизвестных молодых артистов на свет. И там он был стилистически точен, тактичен, абсолютно находясь в контексте происходящего. Ну а Игорь — это другая песня. Очень хороший табакоский артист, хотя любит его не только за это. Когда он появляется на ТВ (в любом качестве), все так и ждуть, когда он откроет свой рот. Неважно, что скажет, главное, чтобы улыбался. Потому как улыбка его во все тридцать три блемедомовских зуба — один из символов нашего прекрасного ящика. И вот их собрали вместе.

Танцуют все! Да, господа, нас ждет веселая президентская кампания. С Ксенией Собчак грустно не бывает.



Сейчас не будем о том, чей она проект. О том, что своим выдвиганием она практически устраивает Алексея Навального, разводит его. Власть, допустив ее на выборы, уберет таким образом сразу двух зайцев. Во-первых, непримиримая оппозиция в шок, она обречена на новые конфликты, и сам благородный «баттл» Навального с Ксюшей уже это подтвердил. Во-вторых, Собчак, встраиваясь в систему, ставит крест на антисистемности. Потому что теперь Навальный должен либо принять новые правила игры и призвать своих молодых волков голосовать за Ксюшу (что для него высшее унижение), либо продолжать заниматься несанкционированными акциями, что в присутствии одобренной телевизионной Ксюши будет выглядеть маргинально и по-детски.

Собчак — удобный кандидат для тех, кто ее придумал, это бесспорно. Но в нашей жизни (тем более в политике!) все играют желтым. Поэтому Ксения Собчак и сама может смеяться жанры, и из комедийной фарсовой актрисы превратиться в героиню. Есть ли у нее для этого данные? Помню, как еще в свою бытность светской львицей и ведущей «Дома-2» она пришла на баттл к Владимиру Соловьеву против какого-то московского (тогда еще лужковского) чиновника. И «сделала» этого чиновника в один миг, без шансов. А дальше ушла из гламурного ТВ на проспекте Сахарова («мне есть что терять») и превратилась в умную, много знающую и отлично делающую интервью ведущую. Серьезную ведущую, надо сказать.

Но кто об этом знает! Ну, московская тусовка, ну, питерская, ну, интернетовская. А для всей остальной большой России Собчак по-прежнему «блондинка в шоколаде», не более. И вот появляется шанс выйти на всенародную арену и заговорить с электростанцией человеческого голоса. Я верю, у нее получится. Ну, не догонит она, конечно, так хотя бы согрелась! И нас согреть — IQ и сообразительностью. Еще одно ТВ-воспоминание: как в программе «Девчата» она отбила абсолютно неготового к этому панчу того же Соловьева. И еще... Сейчас я вас сильно рассмею. Ну что ж, мне не жалко. На «Культуре» повторяют старые советские программы, выпуски. И вот недавно мы вернулись в 1987 год. Тогда к Горбачеву приехала Маргарет Тэтчер и встретилась с тремя советскими журналистами-пропагандистами. Хорошо помню, как еще тогда, посмотрев это зрелище, люди говорили: «Как же классно эта железная леди их «сделала»! И вот я смотрел опять, тридцать лет спустя, столь душераздирающее зрелище и думал... Да-да, о ней, о нашей Ксюше. Нет, конечно, не Тэтчер (вы уже смеетесь), но... Друзья, ждите дебатов, ждите и обрятейте. Надеюсь, вся страна увидит, какая же Ксюша веселая и находчивая. КВН продолжается!

На этот раз речь не о политическом конфликте, а наоборот. На телеканале «Россия» выходит новое игровое шоу. Под чутким руководством ведущего Андрея Малахова участником предстоит выиграть 60 миллионов рублей. Или не выиграть. Все решит «Стена».

РУССКИЕ ГЕРОИ ШТУРМУЮТ АМЕРИКАНСКУЮ «СТЕНУ»

Новая игра в эфире канала «Россия»

«Стена» — франшиза знаменитого американского шоу The Wall, которое, вслед за Штатами, с успехом идет на экранах еще восьми стран. По сути «Стена» — это азартная игра, похожая на рулетку или блэкджек. Игрок запускает семь мячей, они случайным образом падают в ячейки, на которых обозначен эквивалент выигрыша от ста рублей до 1 250 000 в первом раунде и до 5 000 000 в последнем. Пока мячи падают, игрокам — а в команде всегда два участника — нужно ответить на вопросы. Правильный ответ засчитывает выпавшую сумму на их счет, неправильный — на эту сумму штрафует. Теоретически максимальный выигрыш за игру может составить порядка 60 миллионов рублей. Практически — все не так просто. Игрокам приходится полагаться на удачу, эрудицию и друг на друга. На сегодняшний день максимальный выигрыш в «Стене» в Америке составил 2 миллиона долларов.

Впрочем, никакое подробное объяснение правил игры и никакие заоблачные суммы выигрышей не заставят зрителя включить телевизор. Игра должна быть зрелищной — главное правило шоу-бизнеса. А в нем американцы, как известно, непревзойденные мастера. Но русский зритель не американский. Мы, конечно, народ азартный. Но требующий драматизма, надвига, желаящий соперничать героя. А потому российский вариант получился гораздо богаче по эмоциям, чем американский. Наши продюсеры изменили всего лишь одно условие кастинга. Если один из участников первых выпусков — Алексей Алешин, спасший девушку в московском метро, Алексей Мурбаев, спасший жильцов целого дома во время пожара, Дмитрий Шпак, предотвративший гибель детей, подставив свой автомобиль под фуру, потерявшую управление. Но подвиги бывают разными. И если один требует синопичной реакции и мгновенного проявления воли, то другое — кропотливое ежедневное тручество и огромного сердца. Александр Горелов — основатель центра «Дом милосердия» по оказанию помощи бездомным (кроме того, в его семье 34 приемных ребенка), Коваленко Ольга и Данилова Валерия — основательница фонда по спасению брошенных животных «Сильная Лара», Александр Исавев — пенсионер, который каждое утро бесплатно возит детей за несколько километров в школу. Как и полагается настоящему герою, они не требуют благодарности за свои поступки. Но за них мы переживаем больше всего. Им искренне желаем удачи. Как и полагается настоящему герою, они не тщеславны и скромны. Что здорово усложнило задачу продюсерам по кастингу. Искать участников приходилось по редким сообщениям в прессе, по социальным сетям, а иногда и по слухам. А найдя, многих из них приходилось уговаривать. Зато теперь каждый выпуск игры — жемчужина. Настоящие эмоции настоящих людей. Кто-то своими неподдельными переживаниями заражал и бывшего Андрея Малахова, и зрителя в студии. Конечно, у создателей русской версии «Стены» есть тайная мечта. Как и положено мечте, она не про деньги и не про славу. Но вдруг это сбывается примерно как «письмо Путину». Вдруг областные власти выделяют детям настоящий школьный фонд. Вдруг все бездомные собаки, подопечные фонда «Сильная Лара», получают по хозяйку. Не в этом ли главная магия телеберианья? Балла ВЕРНИКОВА.



Методы и ресурсы ведения войн в конце XX — начале XXI века существенно отличаются от тех, что применялись нашими дедами и прадедами. Одним из ноу-хау ушедшего века стало официальное появление частных военных компаний.

В России подобная деятельность запрещена и подпадает под действие двух статей Уголовного кодекса, хотя в мире использование ЧВК в зонах вооруженных конфликтов уже давно обычная практика. А сейчас, когда Россия расширяет свое присутствие в других регионах, ЧВК могли бы стать хорошими помощниками армии и проводниками интересов государства. Конечно, как у любого явления, тут есть и плюсы, и минусы. Нужны ли России официально частные военные компании, сейчас существующие в стране в очень зыбком правовом статусе, «МК» решил узнать у специалистов.

Предыстория вопроса

«Предками» ЧВК условно можно считать «солдат удачи», которые начали действовать уже в 50-х годах. Это были организованные группы наемников, которые за хорошие деньги уезжали в горячие точки и выполняли приказы тех, кто дал им больше денег. Как правило, это были бывшие военные или просто интересующиеся военным делом люди. После выполнения миссии такие отряды обычно расформировывались. Первая ЧВК появилась в Британии в 60-х годах. Ее создатель, полковник британской армии, проанализировав действия наемников, решил, что их деятельность можно, грубо говоря, поставить на конвейер. Занимались они в основном охраной и обеспечением безопасности объектов нефтяных компаний в нестабильных регионах. До 90-х годов такие организации работали в «серой» зоне. Правительства западных стран использовали их для реализации своих целей там, где применение регулярных войск было невозможно.

Постепенно из тени ЧВК начали выходить после окончания «холодной войны». Неоднократно их деятельность пытались загнать в какие-то юридические рамки. После скандала с небезызвестной Blackwater в Ираке (убийства мирных жителей и пр.) вопрос об ответственности ЧВК встал совсем остро.

17 сентября 2008 года был принят «документ Монре» — некий свод скорее рекомендаций, чем жестких правил. Он определил, что ответственность за деятельность ЧВК должны нести и «страна происхождения» компании, и страна, с которой ЧВК заключила контракт. Согласно данному документу: «ЧВК — это частные предпринимательские субъекты, которые оказывают военные и/или охранные услуги, независимо от того, как они себя характеризуют. Военные и охранные услуги включают, в частности, вооруженную охрану и защиту людей и объектов, например транспортных колонн, зданий и других мест; техобслуживание и эксплуатацию боевых комплексов; содержание под стражей заключенных; консультирование или подготовку местных военнослужащих и охранных».

В России же деятельность ЧВК попадает под действие двух статей УК: «Наемничество» и «Организация незаконного вооруженного формирования». Плюс покупка боевого оружия и нас вне закона. Однако, принимая во внимание общемировую тенденцию передачи некоторых функций государства в частные руки, вопрос о возможности легализации деятельности частных военных компаний все чаще поднимают в нашей стране.

Об актуальности вопроса говорят многочисленные попытки протолкнуть в России закон, который регулировал бы действия ЧВК. Сейчас же статус их весьма размыт — и официально они существовать не могут, ведь законом это не разрешено, однако де-факто структуры, очень похожие по своим функциям на ЧВК, уже есть, только действуют в «серой» зоне.



Наши граждане Роман Заболотный и Георгий Цурканов сейчас находятся в плену у «ИГ» (запрещена на территории РФ). Что с ними, не известно — ровно так же, как и путь их попадания в Сирию. Возможно, если бы в России узаконили ЧВК, то судьба искателей приключений сложилась бы по-другому.

«Если явление имеет место, то и контролироваться оно должно»

Мы задались главным вопросом: нужны ли России частные военные компании и кто должен регулировать и контролировать их деятельность? За ответами на этот вопрос мы обратились к Владимиру Неелову, эксперту Центра стратегической конъюнктуры.

— Вы говорили о нескольких законопроектах о деятельности ЧВК. Почему же ни один не был принят?

— Думаю, что начать нужно с небольшого исторического экскурса. Этот вопрос обсуждается в России уже на протяжении 6 лет. Первая попытка подобной законопроектной инициативы в 2012 году вынесли на обсуждение. Публично законопроект поддержал и Дмитрий Рогозин. После нескольких месяцев блуждания по коридорам Госдумы законопроект завернули, указав на то, что он «противоречит Конституции». Следующая попытка

«протолкнуть» похожий законопроект была принята в 2014 году, после событий на Украине. В ноябре 2014 года законопроект не прошел дальше стадии предварительного рассмотрения Советом Государственной думы: он был также отклонен все по той же причине — противоречит Конституции. В 2015–2016 годах были предприняты две попытки, которые тоже успехом не увенчались. Я думаю, что дело здесь в позиции основных силовых структур, да и события на Украине подлили масла в огонь. Во-первых, встанет вопрос об обороте оружия. Впрочем, существует мировой опыт, как данная проблема может решаться. Например, сотрудники британских ЧВК вообще не имеют права ходить вооруженными на территории Великобритании. Как это будет регулироваться у нас — вопрос. Плюс, как было сказано выше, Украина предпринимала попытки, да, обладая деньгами, человек может создать собственную армию, которая при должном уровне подготовки сможет противостоять правительственным силам.

— Действительно ли в России назрела необходимость в юридическом регулировании деятельности ЧВК?

— Я сторонник принципа, что если явление имеет место, то и контролироваться оно должно. В России в некой «пограничной» зоне работают, скажем, «РСБ-Групп», «Моран секьюрити групп» и некоторые другие подобные

Нужно ли выводить российские частные военные компании из «серой» зоны

компании. То есть в России точно есть смысл в регулировании деятельности ЧВК. Тут еще должен стоять вопрос целесообразности: если что-то в государстве создается, то нужно понимать зачем. В США, например, такие компании занимаются широким спектром видов деятельности. Это и охрана судов, объектов энергетического, дипломатического и других миссий, логистика, обучение. В общем, ЧВК могут использоваться там, куда нет смысла оттягивать основные силы. Зачем, скажем, оставлять в тылу группу для охраны нефтяной инфраструктуры и тем самым ослаблять основную группировку?

В том виде, в котором частные военные компании существуют в западных странах, это довольно эффективное средство решения конкретных задач, спектр которых значительно шире, чем принято представлять широкой общественности. Но и проблем, как показывает западный опыт, возникает большое количество. Нельзя забывать, что владельцы частных военных компаний, как в любом бизнесе, ставят своей главной целью извлечение прибыли, что в известном смысле противопоставлено в таком деле, как военная безопасность.

В России большое количество военных специалистов, которые по разным причинам ушли из силовых структур. И многие хотели бы продолжать заниматься военным делом. И ЧВК для таких людей — прекрасная альтернатива. В Британии,

например, нередко такие компании заключают договоры с большими нефтяными компаниями на охрану объектов в горячих точках. Мы могли бы действовать по тому же принципу — это не оттянет регулярные части и деньги останутся в стране. Более того, крупные отечественные корпорации, работающие в нестабильных регионах мира, могли бы на законной основе нанимать для обеспечения безопасности российских ЧВК. Их услуги, в свою очередь, пользовались бы неплохим спросом у многих государств и зарубежного бизнеса, то есть приносили бы некоторый доход в российскую казну (при условии, что они не будут выведены в офшоры).

Но в кадровом вопросе есть и обратная сторона — может произойти отток кадров из силовых структур. Ведь на примере западных ЧВК платят в частных компаниях больше. Помимо финансового есть и другие мотивы. Например, в частных военных компаниях нет столь жесткой иерархической структуры, как в вооруженных силах, где зачастую профессионалам, которые хотят реализовать свой потенциал, это сделать сложнее, чем в частной организации.

— Каким образом должно государство контролировать деятельность ЧВК?

— Деятельность ЧВК, естественно, должна контролироваться. Во-первых, для этого есть механизм лицензирования. Любая ЧВК, перед тем как выйти на рынок, должна пройти эту процедуру. Плюс любая деятельность, которая связана с оборотом оружия, должна находиться под контролем государства.

— Какие функции могут выполнять ЧВК в зоне боевых действий?

— Охрана объектов, высокопоставленных лиц, сопровождение конвоев, консалтинг, притом в самом широком смысле — от оперативно-тактического до стратегического. Есть примеры, когда ЧВК помогают государству, в котором работают, в разработке военной доктрины. На Украине, скажем, привлекались сотрудники ЧВК для проведения полицейской реформы. Кроме того, в число функций могут входить и тыловое обеспечение, и логистика, и обучение. Под обучением тоже нужно понимать очень широкий спектр — здесь обучение личного состава и основам тактики, и обращение с новыми видами вооружений. Нередко сотрудники ЧВК привлекаются и как военные переводчики. Для сбора разведанных могут привлекать частных специалистов. В целом спектр широкий.

— Какие виды вооружений, на ваш взгляд, могут использовать ЧВК?

— Ну прежде всего легкое стрелковое оружие, легкую бронетехнику, бронированные машины. Вертолеты и транспортную авиацию. А вот использование тяжелой бронетехники — прерогатива армии.

— Кто должен нести ответственность за деятельность ЧВК? Сама компания, государство или наниматель?

— Опять же легче объяснить на примере. Была в 2012 году довольно показательная история с нашей «Моран секьюрити групп». Они заключили контракт в Нигерии. А эта страна находится в зоне интересов Британии, и делиться своей «куском пирога» подданные королевы не хотели. Поэтому судно, на котором сотрудники компании направлялись на задание, было задержано за контрабанду оружия. Полтора года наши граждане не могли вернуться домой. И вот в подобных случаях нужно действовать исходя из соображения, что это наши граждане. Идеальная модель поведения в таких ситуациях у США — они сначала вывозят своих граждан на свою территорию, а потом уже разбираются с ними (либо не разбираются, как это часто случалось в Ираке). Есть еще один вариант ситуации — если ЧВК нанимает какая-либо корпорация. Тогда получается, что ответственность должна нести компания-наниматель.

«У нас есть шанс запрыгнуть в уходящий поезд»

На Западе ЧВК — это уже давно привычные организации. Посмотреть на то, как они устроены, какие задачи выполняют и как живут,

вполне реально. Бывший сотрудник западной ЧВК, просивший не называть фамилии, рассказал «МК» о своей службе.

— **Что это была компания?**

— Это британская компания.

— **Это была компания широкого профиля или специализировалась на чем-то конкретном?**

— Мы занимались только охраной судов. Компания на этом специализировалась.

— **По сравнению с официальными структурами в ЧВК платили больше?**

— Я не могу судить о всех, но когда я пришел туда в 2010 году, зарплата у нас была довольно большая — 10 000 долларов в месяц. Ну и тогда, если вспомнить ситуацию с пиратством, наш вид услуг был востребован. Пираты были плохо вооружены, и всего нескольких человек на судне было достаточно для его охраны. В то время в основном сотрудниками компании были граждане стран Западной Европы. Много было британцев, французов.

Однако через какое-то время и оружие у пиратов стало более современное, и они получили возможность выходить в море. Но к этому моменту появилось достаточно компаний на рынке, которые конкурировали за заказы. Поэтому постепенно зарплата начала падать. Сначала ее урезали в 2 раза — и из компании начали уходить наиболее квалифицированные кадры, зато от желающих из стран Восточной Европы, с Балкан, Украины не было отбоя. Вошли они так себе, зато были нетребовательны. Потом денег стало еще в два раза меньше, и вот тогда я ушел.

— Нужно ли в России регулировать деятельность ЧВК?

— Я считаю, что если явление имеет место, то и юридическую базу надо под него подогнать. В России, насколько я понимаю, все, что явно не запрещено, то разрешено. Поэтому появляются некие охранные компании, которые по сути своей являются и ЧВК, но крайней мере спектр услуг их примерно схож. Но действуют они в так называемой серой зоне. Если грамотно разработать законопроект, четко прописать функции ЧВК, их обязанности и права, то проблем с этим не будет. Плюс это влияние в экономику государства — налоги-то они платить будут.

— Ты в курсе ситуации с «Моран групп» в 2012 году? На твой взгляд, в подобном роде конфликтах сотрудники ЧВК — это прежде всего граждане страны или наемники?

— Очень странно, что освобождение людей заняло так много времени. Понятно, что такие ситуации вполне реальны, но для этого заключаются официальные контракты. Был ли этот документ на руках у задержанных, неизвестно. Однако оно вполне может быть доказательством того, что люди не просто так с оружием пришли сюда убивать мирных граждан, а что они выполняли определенную миссию по просьбе правительства страны или крупной компании. Но если инцидент уже произошел, то государство, чьи граждане оказались в такой ситуации, должно, на мой взгляд, приложить все усилия, чтобы они как можно скорее вернулись домой. А уже потом разбираться с ними по внутренним актам. Более сложная ситуация с Ираком и Academy (там сейчас называется та самая Blackwater). Там имело место нарушение международного законодательства, гуманитарного права, были убиты гражданские, которые не представляли опасности для сотрудников ЧВК. В данном случае это конфликт уже, по сути, между государственным и разбираться в нем должен Международный трибунал.

— Есть ли у нас шанс догнать в плане развития ЧВК Запад?

— Я думаю, что у нас все шансы. У нас прекрасные военные специалисты, много тех, кто имеет реальный боевой опыт, но по каким-то причинам не может служить в Вооруженных силах или уволен в запас — почему не дать возможность людям как-то передать свой опыт. Фигурально выражаясь, есть шанс запрыгнуть в уходящий поезд.

Екатерина ГАБЕЛЬ

КАЗУС

ХОРОНИТЬ НЕЛЬЗЯ ИЗУЧАТЬ

В Киргизии ученые и власти не могут поделить мумию

Ведущие историки и археологи Киргизии настаивают, чтобы недавно захороненную мумию из Государственного исторического музея экспонировали в срочном порядке, ведь придание земле музейного экспоната противоречит всем канонам науки.



отправить президенту страны обращение с требованием немедленно эксгумировать мумию, так как бесценная находка может «рассказать» еще много полезной информации.

— Захороненная мумия — ценнейшая находка, самый интересный экспонат. Мы, археологи, в течение многих лет находили только скелеты, и не всегда в хорошем состоянии, а это была единственная мумия, получившаяся естественным образом. На ней была и одежда, которая много сказала о давно ушедшей эпохе. Основные доводы тех, кто предал земле экспонат, заключаются в том, что по шариату держать тело умершего в историческом музее не положено. Мумия не имела отношения к исламской религии, относится к ней как к трупу — полнейшее мракособие. Министр заявил, что мы мусульмане и нам хранить тело усопшего не положено. Но если он живет по законам религии, то стоит пойти в мечеть, а не занимать высокий государственный пост, — возмущается ученый-археолог на специально созванной конференции Кадича Ташбаева.

Но представитель шаманов, которых никто на конференции не приглашал, Замира Муратабекова и без микрофона сумела перекричать ученых:

— Категорически нельзя эксгумировать! Вы просто не понимаете, какими последствиями для нас всех это может закончиться. Мумия не раз послала ажиотаж (послания свыше — Авт.). Первый из них пришел 4 года назад. Она сообщила о том, что еще не стоит немедленно захоронить, в противном случае случится сильнейший ураган.

Ученые погребению помешали, и ураган действительно был. Благодаря нашим молитвам не такой разрушительный. Недавно яван поступил снова. Если не захоронить, то перед выборами случится кровопролитие. После сообщения об аяне мы стали собирать подписи, но они не понадобились — решение и так было принято. Если разрешить ученым эксгумировать мумию, страну ничего хорошего ждать не будет, а те, кто будет заниматься самой процедурой, погибнут! Это не пустые слова — археолог, который обнаружил ее в 1956 году, в скором времени скончался, причем не только он, но и его сын. Мумия в музее вредна для здоровья окружающих. Она (мумия) обещала, что после захоронения в страну придут счастье и процветание. Как приходят аяны? По-разному: во сне, духи на ухо шепчут, иногда ручка сама пишет на чистом листе бумаги.

Ученые же, возмущенные подобным вмешательством в ход мероприятия, прокомментировали ситуацию так:

— Необразованные экстрасенсы и сейчас препятствуют работе археологов. Если так будет продолжаться, то завтра они начнут диктовать ученым, — резюмировал археолог Ороз Солтобаев.

Ученые сошлись на том, что написанное ими обращение в скором времени дойдет до адресата и глава страны обязательно вынесет верное и прогрессивное решение, основанное на научных фактах, а не на связи с космосом.

Екатерина ПАНТЕЛЕЕВА, «МК в Киргизии».

ГЛАС НАРОДА

«ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, ПОДАРИТЕ МНЕ ГРОБ»

Пенсионер, которого до нитки обобрали коммунальщики, обратился к президенту со страшной просьбой

Приставы сняли с карты 72-летнего пенсионера Анатолия Вертипрахова всю пенсию — 8516 рублей 13 копеек, не оставив жителю поселка Ясная Оловянинского района Забайкальского края денег даже на хлеб и лекарства. В отчаянии он написал письмо Владимиру Путину. В послании больной гипертензией пожилой человек указал прямо: «В этой стране жить невозможно» и попросил президента дать распоряжение губернатору Забайкальского края, главе Оловянинского района, главе сельского поселения Ясновое выкопать ему могилу и купить гроб.

«МК» удалось связаться с Анатолием Николаевичем.

— Как вам вообще пришла в голову такая мысль?

— Да просто довели, все надоело, я начал бороться с беззаконием. Да еще пенсию сняли. Случись что — и хоронить будет не на что, вот и решил обратиться к Путину. Только так и можно сейчас быть услышанным. С нас взимают долги за ЖКХ. И с чьей подачи? Коммунального

предприятия, которое не имеет лицензии, утвержденных тарифов, имущества для обслуживания. Единственное, что они делают, два раза в неделю подметают подъезды в домах. И за это они собирают с жильцов деньги. Причем немалые.

Раньше наш поселок обслуживало МУП «ЖКХ Ясная». С этой организацией мы заключали договоры об отоплении, ремонте и уборке. Они работали как надо, по утвержденным тарифам. Но в 2015 году с подачи местного депутата появилась другая организация, в то время как «ЖКХ Ясная» так и не ликвидировали. Эту контору возглавил бывший водитель депутата. И тарифы сразу взлетели! Причем тарифы не были, как то требует федеральный закон, опубликованы в печати. Ни с одним из жителей поселка Ясное не был заключен договор. Старики, получая платежки, хватались за сердце. Люди из-за этих поборов уже по два инфаркта зарабатывали. Мы решили бороться с несправедливостью. В ответ получили одни отписки. Ездил даже к прокурору района, показывали документы, доказывали, что руководствуемся жилищным кодексом. И опять никакой реакции. Позже поняли, что и суды у нас не за людей, а за бизнес.



— Вы сами долгое время работали в сфере жилищно-коммунального хозяйства?

— У меня высшее образование. Стаж в ЖКХ — более сорока лет. В свое время я возглавлял коммунальное хозяйство в Амурской области, а начинал работать еще мастером.

— Сколько платите за коммуналку?

— У нас с женой двухкомнатная квартира 42 кв. метра 4-этажке. За техническое содержание с нас берут 700 рублей в месяц, около 2 тысяч платим за тепло и воду, и это в то время, как горячая вода у нас не бывает по полгода. Теперь я вообще остался без денег. Как жить? На что купить хлеб и молоко? У меня гипертония, надо каждый день

принимать лекарства, а ни копейки нет.

— Сколько всего вы были должны коммунальному предприятию?

— Сейчас по суду с меня требуют 11 тысяч с копейками. Еще и пени накрутили.

— Вы пытались связаться с приставом?

— Я звонил приставу Балданову, но он так и не взял трубку. Раньше он своего счета уже снимал половиной пенсии. Попробуйте выжить на 4 тысячи в месяц! А 16 октября я обнаружил, что с моего счета исчезла вся пенсия, не только 8516 рублей, но и 13 копеек. В то время как, в соответствии с положениями федерального Закона «Об исполнительном производстве», может быть удержано в счет долга не более 50% заработной платы, в том числе и пенсии. Вся пенсию сняли, еще и должен остался 495 рублей.

— Как вы поступили с письмом президенту? В Кремль послали?

— Нет, отправил в местную, читинскую газету, которая одна-единственная представляет интересы людей. Сейчас собираюсь отправить письмо также в аппарат президента.

— У вас дети есть?

— Две дочки. Младшая меня поддерживает, а старшая ругает, говорит: «Куда ты пошел? Тебя могут убить». Я уже вышел из того возраста, чтобы кого-то бояться.

Сейчас журналисты читинской газеты «Вечерка», которые первые рассказали о письме пенсионера, собрали для Анатолия Николаевича продуктивную посылку. Нашлись сердобольные люди, которые передали пенсионеру небольшие суммы денег. Но Вертипрахов подчеркивает: «Дело не в деньгах, я как-нибудь перебьюсь, а в правде».

Светлана САМОДЕЛОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!			
Внимание! Ветераны ВОВ и инвалиды I и II групп на почте и в редакционных пунктах предоставляются дополнительные льготные условия, для оформления льготной подписки необходимо передать оператору скернокопию соответствующих документов.			
индекс	издания	на почте	в пунктах «МК»
55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1026,60 руб.	900,00 руб.
38886	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	899,52 руб.	800,00 руб.
10171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	2155,53 руб.	1900,00 руб.
17999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1888,47 руб.	1600,00 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
20 октября с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»

ПОДПИСКА В НИОСНАХ
по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Братиславская» (северный вестибюль), выход на ул. Братиславскую, д. 12, около ТЦ м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на Ореховый бульвар, д. 11, к. 1
м. «Коломенская» (северный вестибюль), выход на ул. Судостроительную, д. 3/2
м. «Медведковская» (северный вестибюль), выход на ул. Широкая, д. 16, около автобусной остановки

м. «Октябрьская» (вестибюль Кольцевой линии), выход на ул. Донскую, д. 1, у ресторана «Ереван»
м. «Орехово» (северный вестибюль), выход на пл. Баженова к автостанции «Орехово»
м. «Планерная» (первый вестибюль), выход на ул. Фоминцевой, напротив дома 16, к. 5
р-н Покровское-Стрешнево, улица Вишняева, вл. 1, около автобусной остановки «Станция Тушино»
м. «Сокол» (восточный вестибюль), у выхода на Ленинградский проспект, д. 74, около «Шоколадницы»
м. «Тушинская» (первый вестибюль), у выхода на Волоколамское шоссе к р-ну «Макинодско»
м. «Улица 1905 года» (первый вестибюль), у выхода на пл. Краснопресненской Заставы, д. 3
м. «Чертановская» (южный вестибюль), к ТЦ «Штаер»
м. «Чистые пруды», выход к трамвайным путям, Мясницкие ворота
м. «Ясенево» (северный вестибюль), выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильновской, д. 3

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
20 октября с 10.00 до 16.00
МГУ им. М.В. Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа
с 31 октября по 3 ноября с 10.00 до 16.00
МГУ им. Н.С. Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной)
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ
по будням с 10.00 до 17.00
БРЮННИЦА, ул. Новоборницкая, д. 46, газета «Брянские новости», тел. 464-46-05, 464-42-00
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

ПОДПИСКА НА УСТОЯННО ВЫПУСКЕ ГАЗЕТ «МК»
27 октября с 12.00 до 18.00
СНЕЖНОГОРСКОЕ, ул. Драгуновского, д. 1, в фойе ДК «Выстрел»

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта:
www.mk.ru/podpiskaMK

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА КОСЬЯНОВА

И. о. ректора МГРИ: «Геология — это наше всё!»



Чем отличаются нынешние первокурсники от своих ровесников прошлых лет и как с ними работать? Как решать проблему омоложения вузовских кадров и избежать запредельных педнагрузок? А нужно ли в принципе современной России геологическое высшее профессиональное образование? Об этих и других проблемах и вызовах, возникших перед сегодняшними вузами, «МК» рассказал и. о. ректора МГРИ-РГГРУ, а говоря проще, прославленного Геолого-разведочного института Вадим Косьянов.

— Вадим Александрович, начну с провокационного вопроса: зачем России нужен геологоразведочный университет?

— Развитый минерально-сырьевой комплекс очень важен для экономики всех крупнейших стран. Несмотря на незначительное снижение его доли в структуре мирового ВВП, он по-прежнему остается одним из главных драйверов развития мировой экономики. Россия унаследовала от СССР положение самой обеспеченной минерально-сырьевыми ресурсами страны мира. Мы имеем значительные доли в мировых запасах нефти, газа, угля, свинца, цинка, кобальта, никеля, железа и других минеральных ресурсов. После распада Советского Союза воспроизводство минерально-сырьевой базы страны отошло на второй план, что привело к существенному сокращению ранее накопленного поискового запаса. К счастью, сейчас и государство, и крупнейшие недропользователи все больше инвестируют в геологическое изучение недр. К этому стоит добавить водоснабжение, поиск сырья для сельского хозяйства и строительной индустрии, инженерную геологию. И везде нужны специалисты, которых готовят МГРИ-РГГРУ. Так что в известном смысле на нас держится вся экономика России! Мы ведь до сих пор очень слабо представляем себе, что находится там, в недрах. И кто знает, может быть, в перспективе на огромной глубине будут обнаружены колоссальные залежи золота или других крайне необходимых экономике полезных ископаемых...

— Оливниковый пояс, как в «Гиперболоиде инженера Гарина»? Но ведь там из-за этого пояса рухнула вся экономика!

— Эту проблему, помимо прочего, изучает целое направление в системе экономических наук — экономика недропользования. В нашем вузе, кстати, также готовят специалистов в данном направлении — на кафедре экономики минерально-сырьевого комплекса. При этом надо понимать, что текущие внешние и внутренние стратегические вызовы предъявляют повышенные требования к эффективности минерально-сырьевого комплекса. Нам необходимо в возможно короткий срок, с одной стороны, восстановить производственный, научный, кадровый потенциал отечественной геологии и геологоразведки, преодолеть сложившиеся негативные тенденции. С другой стороны — обеспечить внедрение инновационных технологий добычи и глубокой переработки минеральных ресурсов, позволяющих через минерально-сырьевой комплекс стимулировать развитие смежных отраслей. Мы уже это делаем, создав, например, на базе университета инженеринговый центр, направленный на рациональное и экологически безопасное освоение комплексных техногенных минеральных образований. Но при этом, конечно, нужно быть готовым к возможным структурным сдвигам в целях отрасля экономики, связанным с внедрением инноваций. Вот совсем недавно государство обратило внимание на потенциал редкоземельных металлов. Например, возьмем рений. Это важнейший элемент для производства ракетных двигателей. Он стоит дороже платины и очень красивый. Начни его через какое-то время широко использовать ювелиры — и в отрасли может произойти переворот. Так что мы, можно сказать, играем роль двигателя инноваций!

— То есть геология — это наше всё? — Вот именно! Недаром у нас учились и сейчас учится столько творческих людей, способных саморазвиваться, воспринимать, анализировать! Как говорят китайцы, у человека можно отнять все — богатство, здоровье, жизнь. Только знания не отнимешь! Давать их и является задачей высшей школы, и в том числе МГРИ-РГГРУ.

— Отличаются ли от своих предшественников первокурсники МГРИ-2017? — Очень сильно! Они независимы, имеют свое мнение, более прагматичны, чем студенты советских времен, в чем-то меркантильнее. Но все это не потому, что они плохие! Просто

страна стала другой: свои правила диктует рынок. Ребята они добрые — готовы, скажем, ездить в детские дома. Просто ими надо заниматься, воспитывать! И мы это делаем. В том числе во внеучебных кружках и спортивных секциях, которых в МГРИ, к счастью, много. Если у нас все получится, они станут хорошими, востребованными специалистами.

— Ну вот выучились они в вузе, а получили диплом, уехали работать не на нашу, а на чужую страну. Часто так бывает с выпускниками МГРИ?

— Раньше действительно уезжали, ведь финансово составляющую в нашей профессии никто не отменял. Но сейчас остаются, т.к. не стало проблем с трудоустройством. Рынок испытывает острый дефицит специалистов геологического профиля: среднее-то поколение с него пошло в 1990-е годы, а старшее — глубокие пенсионеры. И недропользователи поняли: чтобы получить качественные кадры, надо вкладываться в образование! Лучших студентов работодатели сейчас вылавливают еще с 3-го курса! А это изменило мотивацию: зачем куда-то ехать, когда всего можно добиться дома? Вдобавок сейчас у нас можно выиграть грант на создание своей лаборатории. Мы, например, на такой грант создали уже упоминавшийся инженеринговый центр. А его главноею технологией около 30 лет.

— Университет — это не только студенты, но и преподаватели. А по ним модная нынче оптимизация бьет сильнее всего. Как вы решаете эти вопросы?

— Не скажу, что бьет — главная беда в том, что контингент уже больно пожил! В начале 2000-х годов преподавать в вузы специфического профиля вроде нашего шли неохотно. И теперь на кафедрах в основном работают люди глубоко преклонного возраста. Необходимо омоложение! Знаете, университеты часто гордятся, что у них работают сплешные профессора, а «остепенности» достигает 90% преподавательского состава. Но ведь это все от лукавого, ибо на практике означает одно: возрастной коллектив! На самом деле пресловутая «остепенность» бьет по вузу! Нужно применять меры по стимулированию прихода молодежи на кафедры.

— Например, какие? — Здесь должен быть целый комплекс мер. Вот мы, например, на последнем заседании учебного совета решили ежемесячно доплачивать молодым преподавателям. Кроме того, надо ввести комплексную систему контроля качества преподавания, проводить аттестации, стимулировать переподготовку профессорско-преподавательского состава — в общем, сделать так, чтобы наши научно-педагогические работники соответствовали современным требованиям, были активны в своей профессии. Повышение зарплат в соответствии с майскими указами Президента России рассчитано только на востребованного специалиста, соответствующего всем критериям научно-образовательной деятельности, включая регулярные повышения квалификации. Это необходимо, ведь иначе студенты теряют интерес к учебе и начинают пропускать занятия, а мы как вуз можем отстать от требований, предъявляемых минерально-сырьевым комплексом страны к кадрам и научно-исследовательским услугам высшей школы.

— Преподаватели опасаются, что получить 200-процентные оклады по региону с начала будущего года — для Москвы, на минуточку, это более чем 150 тыс. руб. в месяц — все равно нереально. А вот массовые сокращения и запредельный рост педнагрузки в связи с майскими указами они получат...

— Конечно, вузам нелегко выжить сейчас. 150% зарплат по региону, а к концу года 180%. Государство стимулирует вузы к поиску необходимых форм финансирования путем, например, оказания дополнительных научных и образовательных услуг. Мы пытаемся это развивать. Например, через центры дополнительного образования и переподготовки помимо основной нагрузки можно обеспечивать преподавателей дополнительной оплачиваемой работой. Кроме того, профессора и доценты обязательно должны заниматься научно-исследовательской работой. А гранты — это тоже доплата. Развитие такой комплексной системы педагогической и научно-исследовательской деятельности — цель нашей работы. Полагаю, что, если выстроить такую систему, все получится по выполнению майских указов Президента России и без сверхнагрузок. Хотя тут есть над чем поработать! Впереди у нас длинная дорога, но уверен: наш университет находится на пороге подъема!

Марина ЛЕМУТКИНА.

Четыре оппозиции

Всю жизнь Юрий Петрович был оппозиционером. «Как?» — скажет иной читатель. Разве он не был лауреатом Государственной премии? Разве он не был заслуженным артистом? Это в советские годы. А разве не чествовали его в новой России?

Да. Все это было. Но все годы Любимов все же оставался именно оппозиционером. В СССР Любимов был в оппозиции, которую я бы назвал «доброжелательной». Это была критика советской системы, но допущенная самой системой. Это была оппозиция, которую, например, представляли Сергей Михалков с его баснями или Аркадий Райкин с его миниатюрами.

Были варианты «доброжелательной критики». Например, в произведениях Ефремова и Стругацких описания будущего были, несомненно, и критикой настоящего в СССР. Когда Любимов играл в фильме «Кубанские казаки», изображавшем счастливую колхозную жизнь, он фактически критиковал колхозную реальность.

Долгие годы весь советский социализм официально считался чем-то временным, прологом к будущему. И даже моральный кодекс строителя коммунизма Никиты Сергеевича Хрущева был особым рода критикой. Но время шло, и советская бюрократия, особенно номенклатура, сумела «устроиться» при социализме. И любая критика в его адрес уже становилась нежелательной. В системе власти оставался только вариант критики внесистемной.

Юрий Петрович был среди этой новой оппозиции. Оппозиции «критического неучастия» и «активного несогласия». Он в театре делал то же, что Твардовский в «Новом мире», Солженицын в литературе, Высоцкий в стихах и песнях. Это была вторая оппозиция Любимова. Со старта в Театре на Таганке и до его выдворения из СССР.

Когда началась борьба за пост уже отстраненного от дел Л.И. Брежнева при пассивности старческой «верхушки», активизировались наиболее недалекие, наиболее жадные, наиболее озлобленные сохранением своих привилегий аппаратчики второго эшелона. Позволил им СССР оппозиционеров они не могли. Их репрессировали. Их выгоняли из СССР. Началась третья оппозиция Любимова — оппозиция за рубежом.

За годы этой оппозиции он развивал и совершенствовал свой талант. Насыщал его достижениями западноевропейской культуры. Активно участвовал в зарубежном движении советских оппозиционеров. Но является фактом, что чего-то заметного он не создал. Во всяком случае, до нас в СССР это не дошло.

Началась перестройка. Любимов был одним из первых, вернувшихся в СССР. И тут достаточно быстро выяснилось, что и теперь он должен оставаться оппозиционером.

Он одобрял власть, начавшую демонтаж бюрократического социализма. Но он понял, что это не то, в чем он может участвовать. Он был далек от всякого рода приватизаций и коммерческих проектов. «Прихватывали» заводы, здания, участки под строительство. Но ни один, даже великий режиссер не стал хозяином здания своего театра. То же самое и с директорами школ, ректорами вузов, руководителями научных центров и конструкторских бюро. Их уважали, их ласкали. Но к «распилу» собственности не подпускали. Они были «не свои».

Таганка существовала во многом благодаря усилиям замечательной жены Юрия Петровича Каталины. Коллектив «выжил» не за счет мизерных бюджетных вливаний, а благодаря гастрольным поездкам за рубеж.

Вернувшись в родную страну, Любимов, трезво оценив ситуацию, начал свою последнюю, четвертую оппозицию. Я бы назвал ее оппозицией отстранения, неучастия в делах правящих страной сил. Ни выборами в Думу, ни вучерами, ни деломом мунистерских кресел Любимов, как и почти все лучшие представители российской интеллигенции, не занимался. Ни одной пьесы о проблемах современной России Любимов не поставил. Это была оппозиция номенклатурно-олигархическим реформам, российскому варианту номенклатурного постиндустриализма. Ни какой критики власти Любимов не допускал.

Именно в театре Любимова А.И. Солженицын зачитал свое легендарное заявление об отказе от высшей награды России, которое было единственной поощениной президенту Ельцину от интеллигенции.

Уроки оппозиций Любимова

О первой оппозиции. Эта оппозиция, несомненно, укрепляла советскую систему. И тем, что указывала на недостатки. И тем, что способствовала их устранению. И, самое главное, тем, что создавала и у народных масс, и у интеллигенции, и у самих оппозиционеров надежду на перспективы улучшения.

Главной ее основой была генеральная позиция самой системы. Мы живем в переходное время, имеем дело с чем-то переходящим. Есть светлое будущее. И по сравнению с ним все наши беды кажутся не столь уж страшными. Пусть — по замечательному стихотворению Маяковского о Кузнецком и людях Кузнецка — «неважный мокры уют» и надо жевать «подмоклый хлеб». Есть настоящее будущее — «стоугольный гигант» с «ситым без пайка». Но идеалы все больше и больше отдаляются в туманную даль, а взамен предлагается реальный социализм.

Вторая оппозиция — оппозиция активного сопротивления. Она была наиболее эффективной.

Именно за годы работы в Таганке Любимов развернул в своих постановках критику советской модели социализма. Критику разрушительную. Критику всестороннюю. И первых дней Октября. И тихих зорь великой народной войны. И советских интерпретаций русской истории. С обращением к «Мастеру и Маргарите» Булгакова. С обращением к лучшему наследию мировой культуры — тому же Брехту.

И с каждой новой постановкой Любимов давал образцы того, как надо, как можно бороться в самых жестких условиях цензуры и прессы.

Каков главный результат второй оппозиции? Во-первых, формировался сам Любимов. Во-вторых, крепла под его «началом» целая плеяда актеров, ставших образцом стойкого неприятия советских ценностей. Это и Владимир Высоцкий. И моя сокурница по экзапу МГУ Алла Демидова. И Николай Губенко. И Венямин Смехов. И многие другие.

Но главное — третье. Менялось мышление тысяч и тысяч зрителей. Когда в первые годы Великой антисоциалистической революции 1989—1991 годов я смотрел на море демонстрантов на площадях и улицах Москвы, я, конечно, понимал, что среди них миллионы тех, кто получил благодаря Хрущеву первые в жизни личные квартиры. И те миллионы, которые благодаря Брежневу обзавелись личными садово-огородными участками. И те сотни тысяч, которые благодаря Косыгину стали владельцами личных «Жигулей».

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

Гавриил ПОПОВ

Я написал к столетию Юрия Петровича статью. Но не решился опубликовать ее в дни юбилея — уж очень наша общественность старалась уйти от анализа судьбы одного из великих людей России XX века. Поэтому предлагаю ее вашему вниманию только сейчас.



ВСЕ ОТТЕНКИ ОППОЗИЦИИ

Размышления в юбилейный год Юрия Любимова

Но я хорошо знал, что главной направляющей силой этих демонстрантов являются те, которых воспитали песни Владимира Высоцкого, постановки Юрия Любимова, книги Александра Солженицына. В подвеме миллионов граждан СССР на штурм твердых бюрократического социализма вторая оппозиция, одним из лучших представителей которой был Юрий Любимов, сыграла решающую роль.

К сожалению, эта оппозиция не выполнила другой, не менее важной задачи. Она не предложила народу варианты нового устройства общества. Впервые в русской истории интеллигенция оставила свой народ без разработанных моделей будущего. В отличие от 1917 года, когда Россия получила от своей интеллигенции развернутые программы будущего — правых и левых эсеров, большевиков, меньшевиков, анархистов, кадетов.

О третьей оппозиции Любимова. За рубежом. Как творческий деятель он успешно работал. Завоевывал авторитет и уважение. Но и он, и все наши зарубежные оппозиционеры не стали каким-либо заметным фактором: ни как инициаторы, ни как участники великого народного похода за отказ от советского общества.

Третья оппозиция показала, что ошибкой было согласие и Солженицына, и Любимова на отъезд из СССР.

Не случайно так отчаянно рвались в 1917 году назад в Россию и Ленин, и Троцкий. То, что Андрей Дмитриевич Сахаров жил в СССР со своим народом, позволило ему стать одним из лидеров революции, начавшейся в 1989 году. Мы задерживали на годы возвращение в Россию Солженицына практически выбила из седла этого великого сына нашего народа.

А великий пример Ходорковского, мужественно державшегося в заключении и имев-

добавляется четвертая власть — средств информации, особенно электронных.

Исключительно важно обеспечить полную независимость каждой ветви власти друг от друга. Каждая из них должна получать все полномочия только от народа. И судьи, и журналисты. Каждая из властей должна быть обеспечена своими налогами, сама собирать и распределять их, устанавливать себе зарплаты и пенсии, иметь свои награды и т.д.

Нетрудно заметить, насколько реальная государственная система России далека от идеала.

Другой важный столп оппозиции в демократической системе — наличие нескольких партий. Все они должны действовать без всяких «доплат» от государства. Все без любых ограничений участвуют в выборах. Все должен решать народ. Если надо — иметь два, а то и три этапа выборов.

Третий столп — обеспечение демократии внутри партии. В демократическом государстве могут формироваться только полностью открытые партии, соблюдающие демократические принципы сверху донизу.

Четвертый столп — наличие двух правящих партий. Обе — партии власти. Но они, сменяя друг друга, становятся я мощным инструментом контроля друг за другом, и гарантией от страха того, что утрата власти закончится для правящих лиц трагедией.

И наконец, пятый столп — вечная оппозиция. Партии, никогда не имеющие перспектив стать властью. Но именно они — вечные критики и контролеры. Без них оппозиция не станет серьезным фактором развития страны.

Если все резервы демократии будут реализованы, то внесистемная оппозиция будет нужна только для выведения проблемного, радикального изменения всей государственной и общественной системы.



шего все шансы стать одним из лидеров оппозиции, но уехавшего за рубеж, показывает, что оппозиционер из-за границы никогда в России не будет эффективным, каким бы искренним ни был сам эмигрант.

Четвертой оппозиции. Любимов не мог помочь своему народу в преодолении того моря бед, которое обрушили на него правящая номенклатура и олигархия. Но оппозиция отстранения, оппозиция неучастия позволила Любимову и всем тем деятелям нашей культуры, кто шел по этому пути, сохранить в глазах народа свое честное имя. Позволила — по большому счету — спасти честь русской культуры.

Но спасти в варианте выживания, а не развития. Это — заслуга четвертой оппозиции. Но надо осознавать меру, цену и размеры этой заслуги. Четвертая оппозиция устранилась от поисков будущего для России.

Размышления о будущем

Почему в СССР наиболее эффективной стала именно внесистемная оппозиция? Когда-то шеф царских жандармов так отзывался о Белинском: «За неимением в России возможности бунтовать на площадях он бунтовал в журнале». И в СССР именно сама власть, подавляя оппозицию и в правящей партии, и в государстве, оставила для нее одну площадку — культуру.

А вот думая о будущем оппозиции, я все же прежде всего считаю главным развитие оппозиции в традиционных формах, то есть системной.

Главную базу системной оппозиции создает демократия. Демократия исходит из того, что для всевластия народа необходимо лишить всевластия государство.

И первый путь — разделение властей. На три ветви: законодательную, исполнительную и судебную. К ним в постиндустриальном обществе

на независимую, потенциально непокорных более чем логичен.

Но помимо этой общей тенденции российской бюрократии есть и ситуационные факторы.

Главное и определяющее — уменьшение «корзины» ресурсов бюрократии. Российские бюрократы воруяют почти тридцать лет миллиардами «валюты», но не построили ни заводов по производству приборов для современной техники, ни тысяч километров скоростных железных дорог, ни сети каналов орошения, ни систем эксплуатации миллионов гектаров лесов. Источник ресурсов бюрократии — экспорт природного сырья, прежде всего энергетического.

Но мир неуклонно снижает энергопотребление. Мир заменяет невозобновляемое углеводородное сырье возобновляемой энергией солнца, воды, ветра, биопродуктов. Мир стремится защитить природную среду. Рано или поздно мир начнет жестко регулировать численность населения и ограничивать бездумное потребление.

Все эти процессы имеют одну перспективу — «корзина» доходов российской бюрократии, бюрократии не производящей, а добывающей и торгующей, будет сокращаться.

Возникнет ситуация, известная по советскому прошлому. Когда цена на нефть упала и у Горбачева не осталось ресурсов для содержания армии и бюрократии, судьба советского строя была решена.

Когда власть теряет свою главную опору, ей уже не до соблюдения соглашений о нейтралитете с интеллигенцией.

Есть еще один важный ситуационный фактор. Каждое новое поколение российских бюрократов — депутатов, губернаторов, мэров, начальников во всех уровнях — придя к власти, обнаруживает, что еще до них почти все разделено, уже имеет хозяев. Даже свободных участков земли почти нет. «Молодым волкам» остается бороться с предшественниками.

А жесткой схватке внутри бюрократии не до нейтралитета с интеллигенцией. Напротив, ее будут пытаться «оседлать» и «использовать» все отряды бюрократии.

Что, кстати, мы уже наблюдаем. Когда думают частные детские школы, клубы, вузы. Когда при реорганизации науки не ставят проблему системы независимости науки от бюрократии. Когда идет поход на любую независимость искусства.

Так что впереди только одна перспектива — тотальная атака бюрократии на интеллигенцию в целом, и творческую прежде всего.

Ну а как будет соблюдать нейтралитет сама творческая интеллигенция? Как наиболее интеллектуальная часть народа, она не может не видеть, что власть не готова к реалиям XXI века.

Я об этом говорил и с Любимовым, и с Катицей, и с умершим на днях безмерно талантливым Вячеславом Всеволодовичем Ивановым, и с другими — если использовать термины американского психоанализа — «думящими танками». Попытаюсь кратко изложить итог этих бесед.

Первое. Творческая интеллигенция не желает ни в каком варианте ни бороться за власть, ни поддерживать любых «жаждущих власти».

Ведь если даже при самых демократичных выборах и поддержке масс оппозиционеры придут к власти, то у них будет перспектива или быть «стреноженными» бюрократией (как сегодня президент Трамп), или выходить в отставку (как когда-то сделал я), или — что чаще всего — встать в ряды бюрократии. Троцкий перспективу перерождения считал самой вероятной. А мы видели судьбу такого могучего народника, как Борис Ельцин.

Творческая интеллигенция сделала все выводы из трагедии 1990 года, когда она подержала поход российских «цаофаней» на власть и внесла свой вклад в выбор Российской худшего варианта выхода из социализма — номенклатурно-олигархического.

Второе. Если не исполнителем, то остается вариант «вечной оппозиции» меньшинства в органах представительной власти.

Конечно, искоренить коррупцию такая вечная оппозиция не может. Ведь современное общество без олигархий и бюрократии существовать не может. И, соответственно, без коррупции. Но вечная оппозиция может существенно «очистить» всю государственную машину. Поэтому надо приветствовать попытки создать вечную оппозицию. В этой оппозиции много преданных идеям свободы людей. Много и молодых энтузиастов. Но ведь в ее ряды обычно идут и те, кто или не сумел стать успешным врачом, ученым, педагогом. Или те, кто истратил свой потенциал художника, артиста, журналиста. Или просто активные «среднячки». В целом те, у кого, по моему мнению, выражение Льва Николаевича Толстого, «знаменатель» дробит — их претензии и самооценки — превращает «числитель» — их реальный потенциал.

Поэтому творческая интеллигенция должна приветствовать все попытки создать «вечную оппозицию» и ее борьбу. Но сама в ней участвовать не будет.

Перспективу появления власти, при которой интеллигенция может занять позицию позитивной оппозиции, логично рассматривать только как сугубо гипотетическую.

Более реалия перспектива того, что в своей все усиливающейся экспансии российская бюрократия дойдет до того предела, за которым для интеллигенции не останется ничего, кроме активной непримиримой оппозиции, — как это произошло в эпоху позднего Брежнева.

Это крайне опасная перспектива. Опасная для интеллигенции — ей, как и в семидесятые годы, придется начать борьбу с властью, еще не сформировав концепции альтернативной строя. Опасная для бюрократии — ибо в эпоху постиндустриализма в борьбе с интеллектом общества она обречена на поражение.

Самый главный урок оппозиционного прошлого конца XX века — нельзя вступать в борьбу, не имея позитивной программы. Поэтому самый лучший вариант будущего для интеллигенции — готовить программу внесистемной оппозиции всему постиндустриальному строю и его цивилизации.

Оппозиция Великой Альтернативы. И современной цивилизации. И современному государству. Не накопление вещей и денег, а накопление знаний. Не общество Потребителей, а общество Разума. Не популистское равенство всех, а нечто вроде «империи ученых» Древнего Китая. Не нации территориальные, а нации культурной автономии. Потребление разумное вместо расширения ресурсов планеты. И еще многое другое, к чему наша творческая интеллигенция только подступает, но на активную разработку чего уйдут годы.

И пока творческая интеллигенция не готова представить варианты концепций будущего всему народу — сама она «в оппозицию» не пойдет.

Поэтому вариант «нейтральной оппозиции» остается предпочтительным не на один год. Но, говоря словами Маркса и Энгельса, по России уже начал «бродить призрак» новой, совершенно отличной от всех прошлых, внесистемной, антибюрократической, антибюрократической оппозиции.

Об этом я и думаю в столетний юбилей великого оппозиционера — Юрия Петровича Любимова.

НОВОЕ В МЕДИЦИНЕ САНАТОРИЙ «СОКОЛЬНИКИ» Лазеротерапия, озонотерапия, криотерапия — РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ СО ЗДОРОВЬЕМ ПРИ: стенокардии, гипертонической болезни I-II степени, последствия нарушения мозгового кровообращения; атеросклерозе сосудов конечностей I-IV стадии, варикозном расширении вен нижних конечностей и трофических язвах; бронхиальной астме, бронхоэктатической болезни; язвенной болезни желудка, циррозе печени, желчекаменной болезни; артрозах и артритах, в том числе ревматоидного; почечнокаменной болезни; аденоме простаты — БЕЗ ОПЕРАЦИИ. 8 (499) 268-49-06 • sanatoriisokolniki.ru Адрес: г. Москва, 6-й Лучевый просек, 19, авт. №75 от м. «Сокольники» до ост. «Санаторий «Сокольники»

Прошло пять лет со дня страшного наводнения в Крымске. Летом 2012 в регион съехались тысячи волонтеров со всех уголков России — на помощь тем, кто пострадал в результате разгула стихии. Это породило начало добровольческой волны в России. Прошло пять лет, и по-прежнему огромное количество людей хотят привлекаться к работам на месте катастроф. Но не знают, с чего начать. Русская гуманитарная миссия разработала курс для волонтеров, работающих в зоне чрезвычайных ситуаций и участвующих в проведении гуманитарных операций. «МК» разобрался с тем, кто должен знать и уметь волонтер, чтобы быть полезным другом. Как оказалось, первая задача — самому не стать пострадавшим.

Волонтерство в России — явление популярное. В какой-то степени даже модное. И эта популярность не во всем идет на пользу делу. Добровольцев много, но сколько из них оказались действительно полезны, а сколько путились под ногами?

Из дневника волонтера Натальи Киселевой, руководителя лагеря «Добрый» в Крымске: «До катастрофы в Крымске такой массовой волонтерской помощи еще не было. К сожалению, не все люди, которые приезжают сюда, волонтеры. Даже если они себя таковыми считают. <...> Я видела десятки людей, которые целыми днями пьют чай в тени и сидят в социальных сетях, размещая там фотографии себя, любимого, на фоне чудовищных реалий Крымска. <...> Они очень мешают».

Нельзя сказать, что молодежь ехала в затопленный город исключительно ради снимков для соцсетей. Люди действительно приезжают из лучших побуждений. Но, не имея элементарной подготовки, рискуют оказаться обузой, а не помощником. Человеку, который приехал в зону наводнения или землетрясения неподготовленным, сложно будет найти себе занятие без риска самому оказаться в роли того, кому нужна помощь.

Из воспоминаний специалистов, работающих на местах ЧС: «Приезжали группы юношей и девушек с небольшими рюкзаками за спиной и полным незнанием, что они вообще умеют делать. Первые вопросы: «А когда у вас кормят? А где мы будем спать?» Ребята, у нас же не пионерский лагерь. Крышу над головой мы вам, конечно, дадим. Но это может быть, к примеру, школьный актовый зал. О спальниках вы должны были позаботиться заранее. Еду прямо сейчас можно купить в магазине. Нет, карточки там, к сожалению, не принимаются. Неподготовленные добровольцы — это большая нагрузка на тех людей, кто работает в зоне катастрофы по долгу службы. Это не значит, что лучше сидеть дома. Когда человек бросает все и едет помогать людям, которым еще хуже, — это заслуживает уважения. И все-таки эксперты считают, что волонтер должен быть хотя бы в теории готов к тому, что его ждет. А лучше и на практике.

Именно для этого Русская гуманитарная миссия разработала курс для волонтеров. Преподаватели — спасатели, пожарные, психологи, длительное время работающие в системе МЧС. Эксперты имеют большой опыт сотрудничества



Волонтерам нужно уметь оказывать первую помощь...

СПАСАЙТЕ КТО МОЖЕТ!

Нельзя говорить «все будет хорошо»: как готовят волонтеров в России

с волонтерами в зонах ЧС и на основе совместной работы сделали выводы о том, какую именно подготовку должны пройти добровольцы. Все, что за пять дней будет пройдено в теории (но с практическими заданиями), на шестой день нужно применить на тренинге в полевых условиях.

«Собираясь на наводнение, не думайте, что резиновые сапоги вам выдадут на месте»

— Подготовка к выезду должна начинаться еще дома, до того как вы собрались куда-то ехать. Чем лучше вы будете подготовлены, тем ниже вероятность попасть под действие опасности, — объясняет в первый же день спасатель международного класса Олег Грозовский.

...Нас десять человек от 18 и старше. Журналист, политолог, юрист, будущий психолог, студентка меда, госслужащий и др. Все как в жизни. В волонтерских отрядах встречаются люди самых разных профессий и социальных

статусов. Кто-то пока находится в плену иллюзий о захватывающем приключении. О том, что волонтерская помощь — это тяжелая работа, многие понимают только по приезду на место. У нас есть возможность осознать это гораздо раньше.

Интересно, что основные принципы работы волонтеров в зоне чрезвычайной ситуации одинаковы, независимо от того, землетрясение это, наводнение или что-то еще.

— За свою безопасность вы отвечаете сами, — настаивают преподаватели и приводят примеры.

Для начала предлагается вводная: волонтер собирается в зону чрезвычайной ситуации, дорога до конечного пункта может растянуться на несколько дней. Какие предметы необходимо взять с собой? Казалось бы, ответ очевиден, но мало кто из нас включил в список снаряжения питьевую воду и спальный мешок.

Не мы первые — в затопленный Крымск добровольцы приезжали без резиновых сапог. В тот страшный июль на помощь жителей Краснодарского края люди свалились прямо в том, в чем были. И в итоге им самим требовалась помощь. По словам специалистов, такие примеры встречаются на каждом ЧС.

При наличии сильного течения на наводнении нельзя заходить в воду, если ее уровень выше колена. Необходимо помнить о том, что в потоках может нести с огромной скоростью вымытая из домов крупногабаритная техника и мебель.

Нужно знать, какая именно помощь нужна населению. Нет смысла везти с собой питьевую воду, если на месте окажется, что воды более чем достаточно, зато совсем нет сухой одежды, лопат, чтобы разгрести завалы, и матрасов для ночевки.

Еще пункт назначения — «горячая точка», подготовка должна быть еще более тщательной, начиная от стиля одежды. Доброволец, укомплектованный в камуфляжную форму, вызовет подозрение на первом же контрольно-пропускном пункте. Вопрос возникнет закономерный: если вы приехали с гуманитарной помощью, то почему вы одеты в маскирующую одежду? И ответ, что это удобно, проверяющих может не устроить. Очень важно изучить культурные и религиозные обычаи местности. Во многих странах привычные для нашей местности жесты считаются страшным оскорблением. Миролюбивый «репсе» — два

Приблизительный список снаряжения, которое должен иметь доброволец при выезде на место ЧС:

- Документы
- Деньги
- Коврик и спальник
- Одежда по погоде
- Средства защиты (перчатки, маски, каски...)
- Аптечка
- Средство для очистки воды (например аква tabs)
- Защита от насекомых и от солнца
- Средства личной гигиены
- Посуда
- Еда и вода
- Складной нож
- Фонарь
- Спички
- Средства связи
- Средство ориентирования на местности
- Предметы гуманитарной помощи, которых всегда не хватает в зоне ЧС:
- Средства гигиены
- Продузики
- Питьевая вода (+ емкость, из которой ее можно пить)
- Одноразовая посуда
- Моющие средства
- Стиральный порошок
- Зубные щетки и пасты
- Детские бутылочки, соски
- Детское питание, смеси, каши

пальца в виде английской V — в арабских странах означает «прогносец». Поднятый вверх большой палец в Иране приравнивается к оскорбительному наравне с выставленным средним пальцем.

Ложка в зубах эпилептику не поможет

Блок по оказанию первой медицинской помощи ведет пожарный, спасатель первого класса Михаил Сафроненко. В течение двух дней он учит волонтеров тому, как помочь человеку выжить до приезда медиков. Рассматриваются ситуации, которые могут случиться не только в результате некой катастрофы, но и в обычной жизни. Попаданию инородного предмета в дыхательные пути, сердечный приступ, ожог, утопление, инсульт, раны и переломы, обморожение, отравление, состояние шока...

На мой взгляд, подобные курсы должны быть внедрены повсеместно, начиная со школы. И, конечно, этими навыками должен обладать волонтер.

До сих пор в сознании людей сильно устаревшие предрассудки, которые давно опровергнуты современными медиками. Как то, что для наложения шины на сломанную конечность лучше всего подойдет деревянная ложка. Или что человеку, бьющемуся в приступе эпилепсии, необходимо засунуть в рот ложку или другой металлический предмет, чтобы он не откусил себе язык. Ни к чему хорошему это не приводит. Иногда даже вредит. Когда человек кидается на помощь по зову души и сердца, но в попытках протолкнуть ложку ломает пострадавшему зубы.

Удивительно, но если не проделать определенных — не самые сложные! — манипуляций, человек может погнубить, даже если его травма не несет угрозы для жизни. При массовых отравлениях газом люди могут умереть от западения языка: теряют сознание от газа, в бессознательном состоянии мышцы языка расслабляются — и он перекрывает дыхательные пути. Достаточно положить пострадавших в другую позу или запрокинуть голову — и смерти от удушья можно избежать.

До 40 процентов ампутаций в некоторых вооруженных конфликтах происходили из-за необоснованного применения жгута. В случае наложения жгута следует не только написать на лбу (!) пострадавшего время наложения, но и предупредить врача о том, что он нуждается в срочной помощи. Если этого не сделать, то есть

риск, что медик обнаружит жгут, когда конечность будет в таком состоянии, что спасать уже будет нечего.

«Из-за жары тела погибших приходилось хранить в грузовиках, оборудованных холодильными камерами»

Психолог на месте чрезвычайной ситуации должен быть обязательно. Причем психологи-волонтеры, как показывает практика, без специальной подготовки часто не справляются с тем, с чем им приходится столкнуться. Сами эксперты тоже не готовы пустить к людям первого встречного добровольца: кто знает, насколько квалифицирован этот человек и не нанесет ли вред его психологическая помощь?

Психолог Татьяна Кузнецова в течение двух дней рассказывает об особенностях психики человека в чрезвычайной ситуации. Это дома вы можете быть каким угодно — мизантропом или занудой, но на месте происшествия вам придется общаться с пострадавшими, рекомендовать им покинуть жилье и прийти в пункт временного размещения, слушать их вопросы и искать на них ответы, злиться, успокаивать и при этом не обещать ничего невыполнимого.

— Существует запрещенные фразы, которые ни в коем случае нельзя говорить пострадавшему населению, — объясняет Татьяна Кузнецова. — Одна из них — наше любимое «все будет хорошо». Вы просто не можете этого знать.

Последствия неуместного употребления этого словосочетания могут быть самыми ужасными. В Беслане психолог общалась с родственниками детей, оказавшихся заложниками в школе. У нее буквально вырвалась эта фраза: «все будет хорошо». А потом начался штурм... Мужчину, у которого в заложники попал родной ребенок, пришлось в буквальном смысле оттащить от сотрудников.

Неопытные волонтеры часто едут на место ЧС с идеалистической картиной о том, что местное население будет встречать их как героев и спасителей. На деле бывает по-разному. В силу пережитого стресса пострадавшие бьются склоны обвинять и подозревать всех вокруг. Был случай, когда беженцы с Донбасса, которых разместили в пунктах временного пребывания, очень подозрительно относились к еде, которой их кормили. И единственный случай отравления был ими расценен как сигнал того, что их сознательно травят. Винаватыми в таком случае становятся все, кто попадает под руку.

Бывает и такое, что чрезвычайная ситуация и вовсе не является для населения стрессовой, которые постоянно заглатываются. И местные жители, и администрация давно привыкли к этому. Не смотря на то, что владельцам домов на опасных участках давно выделили деньги на другое жилье, они предпочитают новые квартиры сдавать. А сами продолжают жить там, где происходят регулярные затопления. Им так удобнее: дополнительные дни к отпуску, гуманитарная помощь, детей можно «сдать» в пункты временного размещения, а заодно там же пообщаться. Эта ситуация для них рядовая, они не испытывают

...а также ориентироваться на местности и пользоваться радиосвязью.



...а также ориентироваться на местности и пользоваться радиосвязью.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр.

У отдельной палаты на шестом этаже в отделении терапии стоит симпатичный молодой человек. Зовут его Сергей, и он отвечает за гостей артисту — кого пускать, а кому вход строго воспрещен. Хотя, как признается он мне, не совсем понимает, кто друг, а кто враг, но дело свое знает: от поклонников принимает цветы, пройдохистских журналистов гонят.

— Относительно вас мне позвонили, предупредили. Проходите.

Прохожу. Одноместная палата со стандартным медицинским набором: кровать, стол, два стула, отдельный санузел. Армен Борисович только проснулся: в среду с утра, когда он собирался выехать по делам из больницы, у него поднялся сахар. Сделали уколы с необходимыми препаратами, и он уснул. Теперь дежурный врач с медсестрой, которые пришли сделать новый забор крови, констатируют: «Сейчас уже лучше намного». Уходят.

Джигарханяну улыбается мне, садится на кровати, спрашивает, мол, как дела, и жалуется, что его слишком опекают.

— Как вы себя чувствуете, Армен Борисович?

— Официально говорю: я очень здоровый человек. Это политика Виталины Викторовны — большим меня представить. Она неграмотна, она агрессивна. У меня есть квартира, ключи от нее, и я хочу поехать туда жить. Мне негде спать, а у меня есть чудесная квартира. Как каждый день здесь говорят мне: «Завтра».

— Где находится квартира?

— Очень недалеко. Давай поедем завтра со мной. Главная задача Виталины Викторовны — доказать, что я не немощный. Даже не спорь со мной! И задача там очень простая: закинуть в театр палочек, мамочек, чтобы они там получали зарплату.

— Но вы же сами ее родителей в свое время взяли на работу.

— Я много чего делал в своей жизни, но сегодня я понимаю и буду на этом настаивать: эту команду надо убрать из театра. Говорю ответственно. Я дееспособный, и если бы мне было плохо, я лежал бы не вставая, спал и храпел. Но я просыпаюсь, открываю глаза и понимаю, чем мы должны занять сцену, сколько спектаклей выпустить, чтобы театр, на котором написано «Джигарханяна», не позорился. Виталина не может руководить театром — она на уровне детского сада и игрушек.

— И все-таки и я, и вообще мало кто понимает: с чего все началось? Ваши отношения в театре казались рабочими, все шло хорошо...

— Она выпустила спектакль, не спросив меня, какой-то музыкальный, а это мне не нужно. Я хочу, чтобы мой театр был дееспособным, а не так, чтобы самостоятельность играла на гитаре какою-то хренивку.

— То есть я правильно понимаю, что без вашего разрешения в театре был выпущен спектакль?

Армен ДЖИГАРХАНЯН: «С ЖЕНАМИ МНЕ НЕ ВЕЗЕТ»



С Виталиной Цымбалюк-Романовской.

— Я же сидел дома, все уши. Позвонил в театр, а мне говорят: «Да, начинается спектакль».

— Дело только в этом?

— Да, с этого все началось, но так невольничко со мной. С этого гниль начинается. Это банда — говорю тебе и скажу при всех. Она уже не первый раз собирает в театре всю команду и объясняет, как опасно болел Армен Борисович. А говорить можно каждого, показывая даже из среднего здоровья человека. Психика!

— Вот все-таки это неприятно, что и с этой, и с предыдущей женой у вас возникают проблемы.

— Ну что скажу: с женами мне не везет. Абсолютно. Потому что мы смотрим на женщину и думаем: вроде прическа красивая, брови красиво нарисованы... — фишка все это. Не туда надо смотреть.

— Виталина через своего представителя сообщила, что отдаст вам квартиру — ту, что однокомнатная.

— Не отдаст она ничего.

— Почему вы не верите в добрые побуждения, в стремление к миру?

— Я готов, но будь осторожна: там, где я жил, она уже продавала квартиру. Какая же ты наивная! — Армен Борисович, вы так резко о жене поменяли свое мнение. Прежде вы не понимали?

— И понимал, и не понимал, хотел что-то поменять, надеялся на лучшее в человеке. Не буду рассказывать, не хочу — могу расплакаться. Но одно скажу: она уже не моя жена. Не хочу, и никакого примирения не будет.

— Виталина думает подать на развод.

— Ну, замечательно, умища, хотя бы сообразила. Я хочу, сколько мне сил хватит и времени отпущено, репетировать. Большие масштабы не осилю — 82 года. Но говорю честно, не имею права тебя обманывать: я в хорошей форме, голова работает. Конечно, я чуть медленнее, чем был, но я очень примиримый человек: быстро примиряюсь, шушу. Но сейчас мне очень грустно.

Пожоже, что шум вокруг семейства артиста, поднятый в начале недели, к концу ее начинает стихать и даже приносит хорошие новости. В частности, представители обеих сторон выражают желание договориться. Элина Мазур, представляющая интересы Виталины Цымбалюк-Романовской, сказала, что ее подполена готова отдать однокомнатную квартиру в доме на Риге. А Артур Сагамян, старинный друг, опекающий пожилого артиста, согласился с тем, что самое главное сейчас — это здоровье Армена Борисовича, поэтому просит средства массовой информации артиста не беспокоить.

Марина РАЙКИНА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Театре им. Моссавета Юрий Еремин поставил «Идиота», где заика князь Мышкин и примадонна Настасья Филипповна в исполнении царственной Екатерины Гусевой находят друг друга в бездне русской жизни.

«Идиота» Юрий Еремин ставит в третий раз. В 1984-м, будучи главным режиссером тогда еще Центрального театра Советской Армии, он сделал ставку на Аристарха Ливанова, а потом пригласил Бориса Плотникова на роль князя Мышкина, заманил со стороны Людмилу Чурсину на Настасью Филипповну, в которой увидел опаленную красоту. Спектакль продержался в репертуаре тринадцать лет. Лет двадцать назад Еремин поставил «Идиота» в Таллинской русской драме. И вот опять вернулся с ним в Москву, став не только режиссером, но и сценаристом спектакля.

Всякий раз удивляешься универсальности Достоевского. Куда только не забрасывала судьба его героев. Князь Мышкин и Настасья Филипповна жили в послевоенной Японии у Куросавы, обосновались в церкви в радикальном эстонском фильме Райнера Сарнета, что не помешало семейству Епанчиных превратиться в коллекцию вульгарных кукол. Настасья Филипповна оставалась святой, пусть и в коктейльном платье, зато увековеченная в окладе православной иконы. Становились ли герои Достоевского ближе и понятнее современному потребителю, запросы которого иногда берут верх над здравым смыслом и чисто художественными задачами?

С нашей публикой происходят необратимые метаморфозы. Даже в темноте зала зрители не могут оторваться от мобильных телефонов, постоянно разговаривают, ловко сидят у себя дома перед телевизором. Публика вроде бы вдумчивая и пытливая, обсуждает тонкости трактовки, исходя из сервильного знания Достоевского. Ощущение элитарности зала на московских премьерах напрочь уходит из нашего обихода. Просвещенной публики становится все меньше, а та, что приходит, рада всему, что ей предлагают, лишь бы видеть известных артистов.

Сценарграфия, с одной стороны, минималистична, так что хватает нескольких ступеней для нужного состояния, с другой — оставляет ощущение громоздкости и как нельзя лучше соответствует понятию «у бездны на краю». Уходящие под колесники врата рая или ада разверзнутся, и в клубах дыма из узкой расщелины появится князь Мышкин. Добро пожаловать в наш мир! Это вам не Швейцария. Как повится, так и исчезнет, пройдя на родине все круги ада. Молодой и способный актер Антон Аносов играет Мышкина замкой, нелепым, но искренним существом. На вид ему 26–27 лет, как у Достоевского. И он лучше, чем есть в этом спектакле, хотя слишком старается, шаржирует странности своего героя. Трудно быть замкой и припадочным, изображать на протяжении

Настасья Филипповна — Екатерина Гусева, Парфен Рогожин — Захар Колмев.



Настасья Филипповна — Екатерина Гусева, Парфен Рогожин — Захар Колмев.

«ИДИОТ» ПРИМЕРИЛ ВЫШИВАНКУ

Достоевский в Театре имени Моссавета

нескольких часов больного и юродивого.

Овальный портрет Настасьи Филипповны напоминает могильный снимок, хотя прикреплен к кресту, не к надгробному монументу, а к вешалке в доме Епанчиных. Но такое ощущение, что вешалка эта с погоста. Так состоится значная встреча с Настасьей Филипповной. Ее играет Екатерина Гусева (в другом составе — Юлия Хлынина) — роковая красавица априори, гранд-дама этого спектакля. Она недосыпаемая, возвышается как на пьедестале. На фоне неказистого Мышкина смотрится умудренной и пожившей, на 25-летнюю не тянет, да и когда

тянула на нашей сцене. Но именно такой многие и представляют себе Настасью Филипповну. Достоевского для этого читать необязательно. В голове и без того сидят собственные архетипы. «Идиота» Владимира Бортко многие смотрели по телевизору, явно не читали, и это чувствуется по восприятию зала, живо реагирующего на реплики героев. Многие их слышат впервые.

Захар Колмев в образе Парфена Рогожина — именно такой Парфен, каким мы его привыкли видеть: безудержный, косматый медведь-миллионер в тулупе. До роковой красавицы, как Настасья Филипповна Гусева, ему не дотянуться вовек. Только и остается, что убит. Аглия и Александр — девушки, не способные возбудить никакого интереса даже у такого забитого существа, как Мышкин. В них нет ни жизни, ни ревности, куда вообще подевалась их плоть.

Неожиданно заметным персонажем в новой версии «Идиота» становится жилец Ивоглиных, чиновник Фердыщенко. Вот уж действительно — разве можно жить с такой фамилией? Всем своим видом Владислав Боквин карикатурно ей соответствует, изображает украинца в вышиванке, говорит с явкой характерной мелодичной речи. О севодоукраинской интонации он, правда, периодически забывает, заменяя ее а-ля прибалтийской. А то и вовсе становится русским, как все. И правда — шут горохового. Чистая как лист публика примет на ура смешного Фердыщенко.

В свеженькой новогодней комедии «Против всех правил» Виктора Демента среди захваченных в банке заложников имеется украинский дядя. Не в вышиванке, но со утрированными национальными чертами. Говорит с мягким напевом, всячески подчеркивает, откуда родом. Привнес в число героев для комической окраски, и народ в зал ликует, глядя на него. В общем, нарождается некий новый типаж в российском искусстве, как в анекдотах про еврея, немца и русского. Теперь и про украинца.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Аглия — Анна Михайловская, князь Мышкин — Антон Аносов.



ПОЧЕМУ ТАК

ПУТИНУ В ОТЛИЧИЕ ОТ ОБАМЫ КНОПКИ НЕ НУЖНЫ

«Британский миллиардер Ричард Брэнсон в своей книге рассказывает, что у бывшего президента США Барака Обамы была красная кнопка в Овальном кабинете. Он ее сначала использовал при чрезвычайных ситуациях, а потом — чтобы заказывать чай. А у нашего президента в кабинете есть такая кнопка?»

Иван Брылов, Сергиев Посад

По словам Сергея Ястрембского, пресс-секретаря первого Президента РФ, на рабочем столе Бориса Ельцина тоже была кнопка, но не красная. Она располагалась прямо под рукой, и он использовал ее для вызова дежурного секретаря. Но обычно пользовался кнопкой Ельцин редко, предпочитая просто снять трубку телефона.

Как сообщили в пресс-службе Президента РФ, рабочий кабинет и стол у Владимира Путина остались прежние. Так что и кнопка там есть, но надобности в ней нет никакой. Когда президент хочет чего-то, он просто снимает трубку одного из телефонных аппаратов. В приемной постоянно дежурят секретари — это мужчины, сотрудники администрации президента. Уже они дают распоряжение, чтобы принесли чай или кофе (делают это девушки специальной службы, в белых фартуках, причем напиток они подают в фарфоровой посуде с российскими гербами).

В ФСО России саму мысль о том, чтобы президент жал кнопку, чтобы ему подали чай, посчитали нелепой. Ведь в этом случае надо было бы сделать несколько кнопок разного цвета. Скажем, черная для кофе, коричневая для кофе с молоком, зеленая для зеленого чая.

ПОЧЕМУ ХЛОПУШКУ НЕ УДАЛИЛИ СО СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ?

«Почему на съемках кинофильмов до сих пор используется деревянная хлопушка? Это выглядит комично: фильм про каких-нибудь космических пришельцев полностью компьютерный, в 3D, со спецэффектами. А в начале каждого дубля к камере подбегает дама с допотопной деревяшкой и хлопает. Неужели не существует какой-то более современной замены?»

Игорь Кудрявцев, студент

Комментирует кинорежиссер Владимир Златоустовский: «Деревянная хлопушка — это не дань традиции и не прихоть киношников. Это необходимая часть технологического процесса. На хлопушке пишется номер сцены и дубля. Они необходимы монтажерам. В противном случае оно просто перепутает 18-ю сцену со 154-й. Кроме того, внутри каждой сцены делается много дублей. Ударяет хлопушкой перед камерой ассистент тоже не просто так. Хлопок нужен для синхрона, чтобы было понятно, с какого момента пошел звуковой фильм, а не посторонние шумы и разговоры. Конечно, какие-то моменты можно снимать и без традиционной хлопушки. Но она очень удобна, и нет смысла ее чем-то заменять».

СРОК ДЕЙСТВИЯ ЛЕКАРСТВ ДОЛЖЕН ВЫСЧИТЫВАТЬСЯ САМ ПОКУПАТЕЛЬ

«Я приобрела в аптеке упаковку дорогого лекарства. Коробка большая, 120 таблеток, курс на три месяца. Но уже после покупки, когда ехала в метро, стала рассматривать упаковку и обнаружила, что срок годности заканчивается через месяц. Вечером вернулась в аптеку, но фармацевт наотрез отказался принимать препарат обратно. Разве это закононо? Неужели работники аптек не должны предупреждать покупателя, что срок годности лекарства на пределе?»

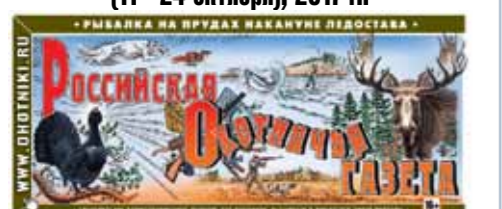
Ирина Семенова, педагог

Комментирует медицинский юрист Владимир Николаев: «У работника аптеки одна обязанность — продать потребителю годный на момент покупки препарат. Потребитель должен сам изучить упаковку, перед тем как отдавать деньги. Существуют четкие правила, как вычислять этот срок. Если на лекарстве указан, к примеру, ноябрь 2017 года, это значит, что препарат годен до 31 октября. Однако фармацевт ничего разъяснять покупателю не должен. Более того, у него нет медицинского образования. Он не имеет права вдавываясь в тонкости рецепта, высчитывать дозировку и делать выводы, подойдет упаковка с таким количеством таблеток пациенту или нет. Если у конкретной аптеки такая корпоративная политика или фармацевт в данный момент нечего делать, он, конечно, может поговорить с покупателем и рассказать ему про сроки годности. Но это не является требованием закона. Если работник аптеки не дал таких пояснений, он ничего не нарушил. Что касается отказа принять препарат обратно, то здесь фармацевт также все сделал по закону. Лекарственные средства входят в список товаров, которые не подлежат обмену или возврату по причине того, что они не подошли потребителю или он просто передумал. Формально препарат продан с действующим сроком годности. А то, что покупатель ошибся в расчетах и приобрел упаковку, которую не успеет выпить, это исключительно его проблема».

Подготовила Татьяна Антонова, Ева Меркачьева.

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №38-39 (11-24 октября), 2017 г.:



- Охота на нырковых уток в октябре.
- Нападение волка на пасечника.
- Лук и арбалет в России: правовые вопросы.
- За несвоевременное продление лицензии — конфискация оружия.
- Настроение охотника передается его собаке.
- Осенняя охота на лося.
- Лошадь на охоте.
- Осенний пролет вальдшнепа.
- Где клюет рыба.
- Окунь в октябре.
- Рекорды Рыбинского водохранилища.

ДОКТОР

ЭКСКЛЮЗИВ

Александр РАЗУМОВСКИЙ, главный детский хирург Департамента здравоохранения г. Москвы и ЦФО России, членкор РАН, заведующий отделением торакальной хирургии и хирургической гастроэнтерологии ДКБ №13 им. Н.Ф.Филатова:



«ДЕТЕЙ С ВРОЖДЕННЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ РОЖДАЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ»



Оперирует Александр Разумовский.

— Как в этом случае быть родителям с больными детьми? — Хотя у детских хирургов Москвы сегодня как никогда огромный объем работы, к ним всегда можно записаться на консультацию и поехать на прием. И если родителям хочется своему ребенку сделать операцию срочно, а на нее большая очередь, им могут предложить выполнить ее платно. А так, чтобы ставить условие: «заплатите, а потом мы прооперируем», — такого у нас нет и не должно быть ни в одной клинике. В Филатовской больнице 99% хирургических операций детям выполняется бесплатно, на условиях ОМС. Начиная с самых простых и кончая самыми сложными и дорогостоящими.

Также некоторые пациенты хотят иметь в стационаре, например, отдельную палату для ребенка или индивидуальный пост медсестры. Тогда они с больницей заключают договор на операцию на условиях добровольного медицинского страхования (ДМС). Такой же договор заключают и жители других стран, приезжающие к нам на операцию.

«Правила больницам сегодня диктуют страховые компании»

— Александр Юрьевич, согласно решению Минздрава РФ, в хирургических стационарах сегодня больше 5 дней держать больных не рекомендуется. Коснулись ли эти ограничения детской хирургии? И как вы поступаете, если диагноз сложный? — Конечно, коснулись. Сегодня страховые компании диктуют правила больницам. В этом есть свой позитив, и негатив. Не всегда взгляды страховых компаний и практикующих врачей совпадают. Мы очень долго находились в расбалансированном состоянии: государство полностью брало на себя заботу о здоровье человека. Что бы с ним ни случилось, все услуги он получал бесплатно. Но время изменилось. Мы вынуждены думать, откуда брать деньги на лечение больного и чтобы он не пролежал в стационаре больше времени, чем отпущено страховой компанией. Это очень и очень сложный вопрос.

И тем не менее в России отношение к пациентам более гуманное, чем даже в самых развитых странах мира. Наш больной может бесплатно получить даже самую дорогую, высококвалифицированную хирургическую помощь. В Европе

и Америке ничего нельзя получить, если это не подкреплено деньгами. И в России развивается частная (платная) медицина. Идут изменения в госструктуру: руководители задумываются, как здесь соблести золотую середину. Пациент не должен находиться в больнице больше разумного срока. Если есть возможность, чтобы он лечился амбулаторно, нужно отправлять его домой. Но если больному плохо и он нуждается в том, чтобы находиться в больнице, — мы его домой не отправим. Во всяком случае, в нашей клинике такого нет. Если где-то так происходит, это является нарушением этики и нормальных правил.

«Огромная проблема — удержат квалифицированную медсестру на интенсивной работе»

— Вы сказали только об операциях, но есть еще такое понятие, как выживание. Раньше на лечение больного в стационаре отводился 21 день: обследовать, прооперировать, выдержать... Как насчет выживания больных после операции? — Мы стремимся развивать структуры, которые позволяют вести сложного больного после операции не в хирургическом, а в терапевтическом стационаре, где койко-день стоит намного дешевле. Но если это относительно несложные процедуры, то больной может проводить в клинике даже не несколько дней, а несколько часов. Сегодняшняя тенденция — на развитие стационаров одного дня. Утром привозят ребенка, врач ему делает операцию, а вечером родители его забирают домой. В нашей больнице это уже налаженная методика лечения: практикуется в течение 30 лет.

«Огромная проблема — удержат квалифицированную медсестру на интенсивной работе»

— Какое соотношение количества сложной операции в Москве с каждым годом увеличивается, смертность в целом по основным хирургическим показателям после операций с каждым годом уменьшается. Только в московских клиниках (без учета федеральных) выполняется до 60 тысяч операций у детей в год. Это очень много. Поэтому и к анализу смертности детей нужно подходить очень тонко. Нельзя судить так: если в какой-то клинике умирает больше пациентов, то там работают неквалифицированные специалисты. Это говорит о тяжести больных.

Взять, например, Морозовскую больницу — там лечат онкологию у детей. И, конечно, там по определению может быть высокая смертность: дети с раком, нейрорепродукциями, опухолями головного мозга... Увы, не все они

РАБОТА МЕДСЕСТРЫ, ОСОБЕННО В ИНТЕНСИВНОЙ ТЕРАПИИ И ХИРУРГИИ, НЕПЕРЕНОСИМА ФИЗИЧЕСКИ, ПЕРЕГРУЖЕНА ЭМОЦИОНАЛЬНО, А ПЛАТА АБСОЛЮТНО НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЗАТРАЧЕННОМУ ТРУДУ

трудо. А чтобы получать приемлемые деньги, медсестре надо работать на 1,5–2 ставки. А это еще большая перегрузка: и физическая, и эмоциональная.

— И сколько детей приходится на одну медсестру? — По-разному. Есть разные хирургические отделения. Нагрузка чудовищная. Например, взять отделение, в котором лежит до 80 детей, а ночью их обслуживают всего 4 медсестры (по 20 тяжелых больных на одну!). А только для одного ребенка она должна: наладить капельницу, проверить, как работает мочевой катетер, калоприемник; следить за монитором — правильно ли у больного функционирует сердце; не перепутать у больного функцию кишечника; и так далее.

К тому же есть болезни, при которых для выздоровления ребенка выживание играет даже большую роль, чем операция. Тяжелые пороки сердца, легких, операции на печени, на брошной полости... Медсестра должна крутиться около пациента круглые сутки. Там настолько ребенок требует ежесекундного внимания, что от него просто нельзя отходить. Надо постоянно с ним возить. Операция — это только первый шаг, и для хирурга очень важно передать больного в надежные руки и спокойно уходить, будучи уверенным, что с ним ничего не случится.

Очень мало людей, которые хотят идти на такую интенсивную работу: в хирургические детские отделения, в стационар, операционной сестрой... Мы едва удерживаем этих девочек. Проблема общеизвестная, не открывай никакой тайны, и не только московская. Медсестер везде не хватает. Такие кадры — большой дефицит.

Я думаю, что это очень важная составляющая в детской хирургии, и проблему надо решать. Если профессия медсестры станет престижной, будет много желающих работать в этой области и мы сможем их отбирать — тогда и общий уровень медицинской помощи в нашей стране изменится в лучшую сторону.

«К нам постоянно попадают дети, которые что-то проглатывают»

— Александр Юрьевич, сегодня для детей продается очень много разных конструкторов с мелкими деталями. И дети их часто проглатывают. Можно ли в этом случае обойтись без операции? Вопрос нашего читателя... — Если такое случилось, ребенка надо срочно отвезти в хирургическую клинику. Сначала его осмотрит ЛОР-врач, потому что инородное тело может застрять в пищеводе. Если доктор сочтет нужным, ребенку проведут контрастное исследование, чтобы убедиться, что это инородное тело не застряло еще где-то. Таких случаев очень много.

Наказ родителям: надо быть очень внимательными к своим детям, особенно маленьким! Нельзя оставлять бытовые жидкости, лекарства на видном месте: все это может стать причиной серьезного отравления. К нам зачастую попадают дети, которые что-то выпили, проглотили... В этом смысле и детские конструкторы с мелкими деталями — чудовищно опасная вещь. Мое мнение: они не должны быть предметом игр маленьких детей. Что происходит? Вот ребенок проглотил магнитный шарик — он опустился в кишечник. Затем проглатывает второй, третий, четвертый, пятый, шестой, двенадцатый... В результате эти самые магниты, попадая в организм, взаимодействуют друг с другом и продавливают стенку кишечника или желудка. Возникает тяжелейшая ситуация: не всегда удается спасти жизнь такому ребенку.

Наказ родителям: уберите маленькие предметы с глаз детей! Мы постоянно оперируем малышей, которые проглотили магниты, другие предметы... Для нас, хирургов, сейчас это очень большая проблема.

Еще одна опасность: во многих детских игрушках и приборах используются маленькие батарейки. Бывает, что они просто валяются дома. Родители не подозревают об их опасности. А дети по незнанию, а иногда и втайне проглатывают такую батарейку. Как правило, она застревает в шейном отделе пищевода. В первое время симптомов может не быть никаких,

ребенок лишь пожалуется на боль в шее. Но что происходит? Батареяка, попадая в организм, либо прожигает насковозь пищевод и трахею, либо из нее вытекает электролит и образует отверстие между трахеей и пищеводом. Ситуация страшная! Выходить такого ребенка бывает очень и очень сложно.

Наказ родителям: батарейки в игрушках и приборах представляют для малышей огромную опасность — к ним не должно быть доступа! Также родители с ранних лет разрешают своим детям ездить на скутерах. И многие разбиваются, в больницы попадают с чудовищными повреждениями.

А потом к нам часто поступают дети, порезавшие руки на даче, когда пытались перелезть через высокий металлический забор. Сейчас стало модным устанавливать такие заборы, но у них сверху очень острая, режущая поверхность. Перелезая через такой забор, дети режут кисти рук, повреждая сухожилия. И если такую ребенку помощь оказать не вовремя, то он может остаться инвалидом на всю жизнь. У него не будет работать кисть. Хирургам приходится даже реконструировать кисти рук — это тончайшая работа, но и она не всегда приносит желаемый результат.

Наказ родителям: хочю особо подчеркнуть, что такие случаи очень часты, и к сожалению, ограничить на установку этих заборов пока нет. Если человек устанавливает такой забор, то сверху должно быть что-то ограждающее, чтобы дети не калечились. Хотелось бы через вашу газету донести эту информацию до взрослой части населения.

— А через экран телевизора вы имеете возможность нести такую информацию? Есть же такое понятие, как социальная реклама... — В принципе с экрана телевизора я не раз говорил об опасности, поддерживающих детей в жизни. Но, к сожалению, сегодня очень мало возможностей нести до населения важную информацию — и для детей, и для родителей.

— Александр Юрьевич, самый маленький пациент, которому вы сделали операцию? — Оперировал ребенка весом 450 граммов, у него были проблемы с сосудами. Это частая операция при рождении маловесных детей. Ребенок был размером с сегодняшним телефоном. Но внутри у него надо произвести определенные и очень точные действия. Получилось.



«Я оперировал ребенка весом 450 граммов»

— Александр Юрьевич, а самый маленький пациент, которому вы сделали операцию? — Оперировал ребенка весом 450 граммов, у него были проблемы с сосудами. Это частая операция при рождении маловесных детей. Ребенок был размером с сегодняшним телефоном. Но внутри у него надо произвести определенные и очень точные действия. Получилось.

— Страшно было? — Конечно. Хотя страшно всегда. Страшно за детей, кого оперируешь, и с годами это не проходит. Привыкнуть невозможно. Наоборот, начинаешь бояться еще больше, потому что знаешь, чем это может закончиться. Хирургия — очень опасная специальность. В нашей профессии кроме механического выполнения обязательных манипуляций при операциях очень важно сострадание. Иногда бывает ужасно тяжело. Ужасно! Но нужно держать себя в руках, нужна сила воли, потому что во время операций бывают очень тяжелые ситуации. Ты понимаешь, что у тебя нет обратного пути, ты не можешь отступить, но и идти вперед надо только самому, понимаешь, что тебе в этом никто не поможет.

К нам обращаются родители с очень сложными детьми, которые уже были прооперированы во многих клиниках. Недавно я оперировал девочку, и моя операция у нее была 26-й по счету (у нее было много врожденных пороков развития). Слава богу, она выздоравливает.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%. Выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	С.т.м. «Третьяковская», «Пулковская», «Беговая», «Сурьянская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: (495) 781-47-40

КОНЦЕРТ

Коллектив «Бис-Квит» — оригинальное и самобытное явление российской музыкальной культуры, визитная карточка Санкт-Петербурга. Ансамбль, вооруженный сразу и народными, и эстрадными инструментами (домры, балалайки, аккордеон, саксофон и ударные), исполняет всё: от шедевров мирового джаза и классической музыки до латиноамериканских ритмов и рока. В 2011 году за концерты, имевшие большой успех у публики, коллектив получил официальное звание правительства Санкт-Петербурга «посол русской культуры». За плечами музыкантов концерты в 60 странах мира, а также Почетный орден Совбеза РФ. В этом году «Бис-Квит» отмечает 15-летие своей творческой деятельности и весь год дает юбилейные концерты с особыми программами. 25 октября коллектив выступит с концертом «Есо music». От классики до джаза в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии. «МК» встретился с художественным руководителем ансамбля, автором всех аранжировок, исполнителем на балалайке-контрабасе Андреем Антиповым.

— Андрей, скажите, что означает название вашего концерта «Есо music»? — Концерт «Есо music» посвящен отмечаемому в России Году экологии, поэтому мы отобрали произведения, которые так или иначе связаны с природой: «Карнавал животных» Сен-Санса, «Времена года» Чайковского, «Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Осень в Буносе-Айресе» Пьяцоллы и другие. Кроме того, мы намеренно отказались от световых эффектов и звуковых примочек — хотим сделать полностью живое выступление без применения различных

БИСЫ НА ТРАФАЛГАРСКОЙ ПЛОЩАДИ

Как русские балалайки с саксофоном покорили англичан



технических средств. Кстатю, у концерта есть еще и подзаголовок «От классики до джаза» — некоторые классические композиции сначала будут исполняться в традиционном манере, а затем прозвучат неожиданная джазовая аранжировка этих же произведений. Такое исполнение требует от всех участников определенной свободы, раскованности, каждый номер превратится в постановочную зарисовку с театральными приемами, элементами шоу.

— Артисты с особым чувством относятся к каждому пункту своего репертуара, но, может, есть в концерте особенно дорогие для вас композиции? — Я бы выделил номера с участием очень интересных солистов: вместе с замечательной китайской пианисткой, лауреатом международных конкурсов Нини Чень мы исполним красивейшее произведение Аренского «Фантазия на темы Рубина». Также у нас заготовлен сюрприз с китайскими народными мелодиями, но исполненными на русских национальных инструментах — с помощью специальных приемов звукоизвлечения постараемся достичь китайских красок и тембров. Во втором отделении с нами выступит солистка Маринского театра Ольга Пудова с армией Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» Моцарта, в которую мы вкрапили современные ритмы, добавили рок и Drum&Bass-звучание, чтобы сделать музыку ближе для восприятия сегодняшней молодежи. Еще нам удалось найти очень оригинальный способ соединения колоратурного (то есть самого высокого) сопрано и нашего ансамбля — это станет открытием вечера и, надеюсь, порадует публику.

— Вы каждый раз, выходя на сцену, обязательно делаете что-то новое. Это ваше кредо? — Точно! Нельзя останавливаться на достигнутом. Нынешняя программа вся целиком новая, хоть и готовит ее нам было очень непросто. У

коллектива напряженный гастрольный график, поэтому не всегда удается закрыться в студии и репетировать часами, приходится урывать буквально по полчаса между перелетами и переездами... Но самая главная задача, которую мы решаем все 15 лет нашего существования, ни на шаг от нее не отступая, — популяризация русской культуры. Сочетание народных инструментов (домры, балалайки) и пришедших к нам извне саксофона, аккордеона, ударных дает возможность расширить горизонт исполняемой музыки и представление слушателей о русской культуре в целом.

— У вас есть особенно любимый концертный зал? Может, Корнеги-холл, Московская или Санкт-петербургская консерватория? В Корнеги-холле мы еще не играли, а в консерватории выступали много раз. Вообще мы давали концерты в самых разных форматах и в самых разных уголках планеты. Были у нас огромные площадки, например Трафальгарская в Лондоне, главные площадки Мадрида и Петербурга с тысячами людей вокруг, а были дома культуры небольших городов с 30 зрителями в зале. Главное — контакт с публикой.

— А что за концерт был на Трафальггарской площади? — Наш ансамбль выступал на закрытии Фестиваля русской культуры в Лондоне. Зритель собрался видимо-невидимо. Мы решили сначала дать самые энергичные номера, а потом постепенно уменьшать градус и уйти со сцены, но не тут-то было — к счастью для нас и к беспокоеству для организаторов, публика настолько завелась, что ни в какую не отпускала и требовала, чтобы мы играли еще и еще. В итоге выступление на Бис-дилоусе довольно долго, но зато мы с «эксзамениом» справились. Это ведь было одно из первых наших выступлений за рубежом, да к тому же с такой огромной аудиторией!

Александр СЛАВУЦКИЙ.



Григорий ЛЕПС: «ПАНАЙОТОВ ВСЕ-ТАКИ ПОЕДЕТ НА «ЕВРОВИДЕНИЕ»

Алла Пугачева, Лайма Вайкуле и Максим Гакин не были летом на 55-летнем юбилее Григория Лепса, поскольку прохаживались в Юрмале, но все равно устроили самое громкое, с сотнями тысяч лайков поздравление юбиляру — круглому отличнику, чокаясь в Instagramе бокалами за его здоровье и говоря разные приятные слова. Когда сама Алла, оторвавшись от бранных дел, снизошла, обратила внимание да посчитала нужным... Не на каждый чих она здравствует, знаете ли...

которым уже люди привыкли, так и музыка, которую я никогда не пел раньше. Она резко отличается от того, что я делаю. Люди это слышат, как это модно сейчас, на цифровых носителях. Пластиночку-то у нас сейчас мало покупают. Да, сейчас Интернет рулит... Будешь популяризировать себя как модный блогер? Музыка надо доносить. Правда, с YouTube могут быть проблемы, потому что, как ты прекрасно знаешь, я под американскими санкциями. Могут просто не позволить этого. Я только сегодня насмотрелся на тебя в YouTube прямо на год вперед... Записи какие-то есть, но официальных нет, за которые что-то платится. Многие артисты ведь имеют с этого какие-то заработки уже. За определенное количество просмотров — определенная сумма денег. Вот как, значит, на тебе отразились эти санкции? Приходится музыку бесплатно раздавать кому ни попадя, да? Ну не все бесплатно... Но в этом сегменте дела обстоят именно так. Деньг же много никогда не бывает.

произведений друг друга всегда интересны. Что-то даже становится новым открытием. Когда обнаружешь авторов и названия? Когда они выйдут. Получается что-то сплав традиционной и современной рок-музыки, современная с рэп-исполнителями. Для меня это интересно. Будет небольшая дуэтик с молодой певицей Романди, которая работает у меня в продюсерском центре. Очень интересная девочка, на мой взгляд, харизматичная, талантливая. Надеюсь, у нее будет будущее.

Пока артист не начинает работать для людей, он не состоит. А Панайотов-то капризный в этом смысле парень, не так ли? Мы все капризные в этом смысле люди. И я был в том числе капризный, когда мне приносили произведения, говорим: надо это спеть. А мне казалось, что это ерунда. И очень хорошо, что в итоге я понял: некоторые произведения, которые мне предлагали, нужно было все-таки исполнять — для людей. Мы работаем для людей. Есть музыка ради музыки, но тогда ты будешь петь за себя. А если мы преследуем определенные цели — заработка, гастролей, популярности и прочего, — то артист должен преодолеть самолюбование, начать потеть и прежде всего петь и работать не для себя. И люди это поймут. Может быть, не сразу. Они очень чувствительны в этом смысле. Даже на концерте, хотя я всегда в черных очках, я вижу по глазам, когда людям интересно то, что я делаю, а когда или наоборот — нет.

Важна в таком случае, видимо, золотая середина, когда артист находится и в творческом согласии с собой и не погряз в музыкальной проституции, да? Типа того. Думаю, в музыкальных школах в будущем будут изучать творчество таких музыкантов, композиторов, как Макс Фадеев, Костя Меладзе, это точно... Песни Цоя тоже остались навсегда, хотя вроде и простенькие такие были... Это культовая фигура. Иногда я до сих пор слушаю эти произведения, и мне непонятно, как он одурачил до смерти. Это была какая-то другая история, ее нельзя отнести ни к харизме, ни к ауре. Это что-то такое, что нельзя объяснить. Я, например, не понимаю, как люди из себя делают такого большого артиста.

Зато понимал Юрий Айзеншиц, первый и мощный постперспективный продюсер в нашем шоу-бизнесе, завладевший и Цоем на трагическом и одновременно кульминационном излете его судьбы...

Юбилейный год артиста: попадет ли дуэт с Софией Ротару в черные списки и почему мама певца переживает за здоровье сына?

К моему несказанному удивлению, на «провокационный» вопрос о лучшем подарке (с тайной мыслью услышать именно алмазную Аллу) Григорий Викторович ответил нечто меня удивившее. — Самый приятный подарок? — переспросил. — Очень теплые слова сказала жена на моем вечере и в конце своей речи просто сделала поклон лично мне. Это было настолько приятно! Когда мы бываем вдвоем и о чем-то говорим, это одно. Но когда говорится это «спасибо» друг другу публично, на людях, это приобретает другой вес и очень значимый смысл!

Жесткий, brutalный Лепс — и вдруг такой нежный сентимент. Неожиданно, хоть тресни. И это действительно большое счастье, когда близость двух людей способна становиться подарком даже спустя годы совместной жизни... На творческих фронтах юбилейный, на две пятерки, год тоже соответствующую статусу круглого отличника. Восемь статуэток музыкальной премии «МК» ZD AWARDS — на сей раз в номинации «Артист года» — еще в марте получила начало очередной веренице премий и наград, уже много лет сопровождающих певца. Но здесь мэтр уже не столь сентиментален и даже критичен: — Я знаю массу артистов, — говорит, — которые получают музыкальные премии и при этом не могут продать даже два билета на свои концерты. Премии не показатель. Показатель твоей популярности только люди и деньги за это. Артисты, кружки, вики и самовары никогда не были для меня чем-то таким... Приятно? Да. Спасибо. Надеюсь, что это заслуженно... На одной из церемоний недавно я ничего не получил. Мы сидели и просто кайфовали. Очень много молодых ребят я услышал, действительно интересных. Наверное, все так это их время. Больше, чем мое. Я все-таки уже в некотором смысле аннаронизм...

Попытки исправить «аннаронизм» на «мастодонт» были пресечены предположением: «Хочешь чаю?». Помимо приятных церемоний и наградений год был насыщен интересными и важными делами: творческие вечера на нескольких крупных фестивалях, новые песни, парадоксальные дуэты, гастрономические бизнес-проекты, долгожданный альбом «ТыЧегоТакогоСерьезный», где обещаны «совершенно неожиданные» музыкальные повороты...

Год знаковый... Да, плодотворный... Мы отметили в «3Д» и в 45-летие, и 50-летие... Что такое юбилей в жизни творческого человека? Тяжелый груз воспоминаний или радость преодоления нового рубежа? И то, и другое. Если говорить о празднике, когда я приглашаю своих близких, родных, друзей, коллег по шоу и так далее, то это истинно, скорее, не для себя, а для людей. Масса хлопот — рассадить, накормить, чтобы всем было комфортно и хорошо. В этом отношении старею. А если рассуждать по жизни, то — да, мы стареем. Или растем. Чем больше и краше цифра юбилея — две пятерки, — тем приятнее, наверное, понимать, что многие задачи и мечты реализованы, не так ли? Определенную ступень, конечно, перешагну, но я пока не остановился. В следующем альбоме, например, будут как и традиционные произведения,

Вождь денный дуэт с Лепсом! Можно считать, судьба у твоей Романди удалась... Ну прикладывая усилия. Молодым, особенно талантливым, надо помогать. В этом, кстати, тоже значительное количество результатов, который накапливается с каждым новым юбилеем, о чем ты спрашивал вначале. Сперва ты накапливаешь что-то сам, потом приходит время отдавать. И это очень интересное занятие, открывающее новые смыслы и новый кураж.

Какие критерии у тебя к молодым артистам? Голос — это не все. Должно быть трудолюбие, рвение к работе. Не все выдержат, кстати, под моим началом. Не хочу сказать, что лентяи, но с кем-то из моих ребят пришлось расстаться. Самая большая проблема — люди не понимают, где они и что должны делать. Пытаешься объяснить, а они в своем измерении находятся. Говорю: у вас есть наглядный пример — я, который делал столько ошибок, когда у меня был процесс становления, и прошу вас не наступать на мои грабли. Учитесь себя правильно вести. Бывают моменты, когда даже я неправильно себя веду. И сам себя ругаю за это потом. Но люди не слышат, наступают на эти пресловутые грабли. А я не хочу быть популяром, который все время говорит одно и то же.

Всегда случалось это повторение звезд — кого-то растить в каких-то ПЦ, творческих лабораториях? Тебя вот кто растил? Масса людей мне помогала. И Евгений Борисович Кобылянский, и Виталий Машинин, царствие им небесное! Еще целый ряд людей, которые во времена моего музыкального становления всегда были рядом, помогали. Кто чем мог: деньгами, теплым словом, музыкой, поэзией. Никогда нигде я не говорила, что это я и только я себя сама сделала.

Это другое. Сейчас это стало какой-то индустриальной технологией... Понимаю. Я, конечно, в прямом смысле не продюсер. Просто я помню, когда мне некогда было даться, поэтому мне все-таки приходится помогать людям, которые, на мой взгляд, достойны того, чтобы им помогали. Потому что, кроме меня, как я понимаю, им бы никто и не помог. Все-таки нужно помогать талантливым ребятам, потому что бездарности, как правило, бывают сами.

Расхожий штамп. Но ты знаешь, он оправдан.

Об одном из таких «заслуживающих поддержки» — Александре Панайотове — ты некоторое время назад сказала, что теперь знаешь, что будет обеспечивать тебя на пенсии. Шутку, конечно, оценили. Он часом не попал теперь в этот список кандидатов на вылет из твоего центра? Ну что ты! Этот человек — кандидат номер один на вылет. Причем на выезде. Я этого парня знаю очень давно, знаю его голосовые данные. Но сейчас, на мой взгляд, он стал петь в разы лучше. Также можно штампом сказать, но человек вырос на целую голову.

А у меня возникло ощущение, что после феерии на «Голосе» пошло какое-то топтание... Топтания нет. Он занят делом. Он очень много работает, пишет музыку. Мы ищем и петельку и крючочек, чтобы и ему было интересно, и людям. Потому что у многих артистов есть такое представление, как петь для вот аж: для искусства, для себя, для не пойми чего еще...

Музыкантские заскины...

Музыкальный мир, который действительно понимал, что и как надо делать. А тебе приходится быть и артистом, и продюсером. Удобно ли все-таки на двух стульях? Вряд ли я буду называть себя продюсером. Я человек, который: а) может подобрать репертуар; б) оплатить аранжировку; и в) подсказать каким-то образом артисту или артистке, молодым, перспективным, голосистым, как нужно это сделать. В моем опыте же представления. А всех тонкостей продюсерской работы, как их знает тот же Айзеншиц, я, конечно, не знаю. Если они меня услышат, то, очень надеюсь, желаемый результат произойдет. А если нет, если человек не услышит меня, то просто пойдет своей дорогой.

Включилась Утроза... Отнюдь! Просто у него свой путь. Может, я сама ошибаюсь — ушел человек, занялся собой, развязал руки — и он вдруг становится большим артистом. Такое тоже случается. Я сам это прошел. Был Евгений Борисович Кобылянский, мы работали много лет, порядка восьми или девяти. Но, когда я от него ушел, у меня в некотором смысле развязались руки, я начал делать то, что считал нужным, и это получилось.

Насколько все-таки Панайотов оправдывает твои надежды как наставника? Я очень им доволен.

Станет кормильцем в дни твоей болезни? Ха-ха. Ну, пускай он сначала себе заработает.

Те же не вечно, наверное, петь будешь? Хотя вот Кобзон... Таких, как Кобзон, — пять человек в мире если найдется, то хорошо. А то и пяти не будет... А Александр Панайотов все, что мы пока делаем, это очень хорошо, как я считаю. И было бы хорошо, если бы так посчитали люди. До этого, думаю, нам еще надо подрасти. Но с точки зрения его вокальных и душевных данных у него и меня вопросов нет, и он прекрасно доносит произведения до людских ушей. Может, он уже завтра проснется настолько популярным артистом, что люди на людях будут встать в затаил. Но я бы не хотел, чтобы он быстро стал большим артистом.

Не быстро? Он уже лет пятнадцать им становится... Двенадцать... Для того чтобы быть популярным определенное количество лет, надо все время работать. То, что делаю я. Постоянно. Выдуваю, выкручиваю.

Во время этого неожиданного творческого взрыва на «Голосе», где и начался ваш творческий союз, все вдруг прозрели: вот, мол, наш кандидат на «Евровидение». Жалеешь, что его прокатили в итоге с этой идеей? К сожалению, сие было не в наших силах. Но мое личное отношение: я был бы против.

Да ты сапсан! Просто очень мало людей в мире, которые после «Евровидения» кем-то стали. А там не стоит такая задача. Да, не стоит и не стояла. Но слишком много было негатива в связи с последним «Евровидением», Россия не хотела пускать на конкурс...

Был бы Панайотов, возможно, и захотели бы... Не думаю. Хотя он вообще гражданин Украины, и, может, в этом смысле действительно было бы легче. Но мне было бы в некотором смысле страшно, если бы он поехал. Положение так непростое, много недоброжелателей. Неизвестно, чем бы все это закончилось. Но в общем и целом, думаю, если бы он поехал, то равных ему бы не было.

Возвращаясь к перверсивным жанрам. В этом году у тебя с Лаймой и Панайотовым было совершенно новое трио «Невидимка Любовь»... Это произведение Андрея Мисина. Великолепная песня. Очень много лет проехала на площадке у меня. До сих пор толком не знаю, как его преподнести. Вот преподнеси у Лаймы на фестивале. По-моему, неплохо получилось. Мы даже хотели бы снять на него какой-нибудь ролик. Просто напрашивается. Но пока думаем, пытаемся понять, насколько все-таки мы все делаем органично в такой инкарнации.

На мой взгляд, больше чем Лайма, конечно, мастер и может давать мастер-класс не то что Панайотову, а и мне даже. Она в состоянии просто пропеть и адреналин этим шепотом все, что надо, до ушей любого человека, даже глухого... А песня эта о любви, о соперничестве двух мужчин за женщину. Даже не знаю, как это объяснить... Но Лайма настолько дорожной фарфор, что в этом контексте такая роль несколько не соответствует, как мне кажется, ее масштабу и уровню, а мы с Панайотовым на этом фоне можем выглядеть достаточно глупо...

Еще как соответствует! Не за пубертатную же профурцетку мы с Панайотовым в этом ролике бодрее. Себе же тоже ценно знать... Это не первое трио у меня с Лаймой, это еще пели с Митарсом Буриасом «Мир хрупок», тоже очень симпатичное произведение. И я теперь разрываюсь в меланхию. Но тебя услышала. Возможно, ты прав. Надо понимать, что и сама Лайма очень грамотный и умный человек. Надо быть уверенным, что эта идея ей тоже будет интересна. Спеть на фестивале — это одно, а сняться в клипе — совсем другое.

Главный вопрос: а чего же с Пугачевой у тебя дуэта до сих пор нет? Всю жизнь об этом мечтаю. Не знаю, почему нет до сих пор. Говорим как-то с Аллой Борисовной на эту тему. Но мне нужно было принести тогда какое-то произведение, чего я не сделала.

А из ее репертуара? У нее же какие рок-виришь есть! Блестящие есть произведения. От «Нас бьют, мы летаем» я был просто в шоке. Великая песня... На ее творческом вечере я пел «На бис», которая любима несколькими поколениями слушателей и которую сама Алла Борисовна исполняла блестяще, как, в общем, и все, что она исполняет. Я специально прослушал и просматривал несколько записей с ее выступлениями «На бис», когда готовился исполнить это произведение. Там были какие-то необычные вещи, комические, которые я так и не разгадал за себя. Я постарался петь все же тесситурой, немножко выше, чтобы для меня. На студии мы, конечно, справились, но если петь на живых концертах, то, честно говоря, не знаю, смогу ли я это сделать так, как надо и как хотелось бы. Пробовала, в том же зале «Зинтаре» на сольном концерте, где присутствовал Раймонд Пауэс с супругой, пел «На бис». Тогда это получилось. Но, скажу тебе, пережить что-то после Аллы Борисовны дело неблагоприятное...

Ну вот тебе и наказ от «Звуковой дорожки» — да еще дуэт с Пугачевой! Последний рубеж, который ты еще не взяла... Артур ГАСПАРЯН.



Лепс и Ротару сошлись в любви к музыке Меладзе.



Пугачева для Лепса пока еще неприступна.

Об услугах и продажах Classifieds вам поможет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты: получатель ООО Рекламный информационный агентством Ю Кей Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИИН 7739454149, КИП 7719010011 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 030 000 002 25 ОКПО 45203558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
автовывкуп
т. 8-966-077-78-48

Антиквариат
куплю
КНИГИ
т. 8(495)720-68-36
антиквариат любой
т. 8-495-641-67-21

Барашка
куплю
КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36

ЧАСЫ, статуэтки, значки б/у
т. 8-903-200-45-55

граммпластинки б/у
т. 8-916-177-81-73

открытки, календарики, фотографии б/у
куплю
т. 8-985-434-82-35

солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки,
военную форму б/у
т. 8(495)508-53-59.

Металлы и оборудование
куплю
материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы, т. (495) 945-60-02.
микросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

Жезважистость
продаю
ВАШКИ МЕДОВАЯ ДОЛИНА
КУПИТЬ
т. 8-985-434-82-35

ХОЧУ
КВАРТИРУ 60 м² от 4,7 млн р
т. 8-916-20-50-50

Замки
ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА
8-905-581-37-06,
8-495-502-54-17, 8-410-405-24-00

Обучение
предлагаю
уроки фортепиано
т. 8-916-212-14-50

Юридические услуги
предлагаю
адвокат
т. 8-917-538-49-48

адвокаты.
Юристы.
Бесплатная консультация! Звоните, поможем!
т. 8(495)185-11-77

бесплатная консультация ведущих юристов!
т. 8(495)101-01-41

бесплатные юридические консультации.
Адвокаты
т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08

16+ ОТКРЫТА ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
по вопросам списания кредитных долгов
Актуально до 8 декабря 2017 г.
Звоните! 8-800-707-79-45
звонок бесплатный

Оскупительные услуги
предлагаю

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Любовь www.gospozhaluba.ru
Владимирова
-Предсказываю судьбу
-Верию мужа и мир в семье
-Сниму порчу, сглаз, зависть, колдовство
-Удача в бизнесе. Психонумерология
ст. м. «Парская», «Юридический центр»
7(910)455-66-66, 8(495)366-38-42

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. GERMAN
• Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
• Полный развал отношений с соперниками навсегда.
• Абсолютная защита от воздействия врагов.
• Решение нестандартных проблем.
Честно. Надежно. Опыт 25 лет. Результат всегда.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

МАТУШКА ЕЛЕНА
интерактивная палочка
• ВОЗВРАЩЕНИЕ МЕЖА В СЕМЬЮ,
• ОСТРАЩЕНИЕ СОВЕРШИТЕЛЯ
• ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ЗАВИСИМОЙ ПОРЧИ
• СНИТИЕ СГЛАЗА, ВЕЩНОЙ БЕЗВЕРИЯ, РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ
• ПОМОЩЬ В БИЗНЕСЕ
• ПРИВОРТ (БЕЗ ГРЕХА И ВРЕДА)
УНИКАЛЬНАЯ МГНОВЕННАЯ ПОМОЩЬ ВАМ И ВАШИМ БЛИЗКИМ.
УНИКАЛЬНЫЙ ДАР ОТ БОГА
8 (968) 573-95-94

Скорый Сириот
предлагаю
отдых!
ЛЮБАЯ станция метро
т. 8-964-509-38-09

отдых
ПО МОСКВЕ!
т. 8-965-180-34-65

отдых по Москве!
т. (495) 645-17-45

отдых
т. 8-966-093-97-98

антистресс
т. 8-965-359-34-95

бюджетный отдых
т. 8-964-729-17-28

отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-495-648-83-02

отдых
т. 8-926-765-33-88

отдых
т. 8-926-783-41-50

ПО МОСКВЕ
т. 8-903-135-07-36

отдых!
т. 8-925-128-25-99

отдых. Юго-Запад!
т. 8-903-222-57-76

расслабление
т. 8-903-150-46-00

релакс м. "Отрадное"
т. 8-966-000-03-30

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ПЕРВЫЙ ПАС

Лев РОССОШКИК, член наблюдательного совета Всероссийской федерации волейбола

ЕЩЕ ОДНА ЛИГА НАЦИЙ?!

О том, что Международная федерация волейбола собирается организовать новые международные соревнования для мужских и женских сборных вместо просуществовавших более четверти века и ставших популярными мужской Мировой лиги и женского Гран-при, стало известно еще по весне, до старта прежних турниров. Вот только с назначением руководства ФИВБ долго не могло прийти к соглашению. Первоначальное звучало как Новая волейбольная лига.

Был определен примерный формат, одинаковый для мужчин и женщин, с участием только 16 сильнейших сборных, которые должны были сыграть по кругу в течение пяти недель мая и июня в пяти городах разных стран мира. А потом, в начале июля, провести «Финал шести», который и определит победителей и призеров. Был даже составлен предварительный календарь. И получалось, что женские команды должны будут соперничать по вторникам, средам и четвергам, а мужские — во время уикэнда. Таким образом, получалось пять недель, а с учетом разведенных финальных турниров — аж семь недель сплошного волейбола.

С одной стороны, ничего плохого в этом нет: популярная игра, ФИВБ — самое крупное в мире спортивное объединение, включающее 222 страны. Но если при прежнем названии и формате число участников доходило до 36, то есть охватывало все континенты, при этом существовала ротация между отдельными группами, то как будет сейчас — пока не объявлено. При этом оговорено, что 12 стран будут являться основными, которые при любом занятии месте сохраняют прописку в турнире, а вот две худшие из так называемого челлендж-квартета могут быть заменены.

Обо всем этом было объявлено несколько дней назад, на праздновании 70-летия образования ФИВБ в Париже. Как все происходило в столице Франции, рассказал генеральный менеджер мужской сборной России Роман Станиславов, который входил в состав делегации нашей страны, возглавляемой президентом ВФВ Станиславом Шевченко. «На дневном заседании мы узнали, каким образом было выбрано название. В компьютер международной организации, занимающейся брендингом, были заложены слова, имеющие отношение к новому турниру и к нашему виду спорта. И машина выдала до десяти тысяч вариантов. Из них ФИВБ отобрала несколько десятков и предложила всем участникам заседания высказаться на сей счет, а потом проголосовать в закрытом режиме. Там же узнали, что более 40 процентов опрошенных высказались за одно название. Каково? Президент организации, бразилец Ари Грасси, объявил его на торжественном ужине: Волейбольная Лига наций».

Вам это ничего не напоминает? В мировой истории словосочетание «Лига наций» известно с 1919 года. Это была международная организация, просуществовавшая до 1946 года, в которую входили 58 государств и в целях которой были сохранены мир и развитие международного сотрудничества.

А еще раньше волейбольной появилась Лига наций УЕФА — будущий международный футбольный турнир среди сборных стран Европы, который будет проводиться под руководством УЕФА, и первый запланирован как раз на 2018 год, после чемпионата мира в России. Собственно, от прежнего названия — Мировая лига — отказались, потому что во многих видах спорта — водное поло, настольный теннис... — появились соревнования с таким названием. Но тогда ФИВБ была первым «изобретателем» нового турнира. Теперь же пальма первенства волейболистам не принадлежит.

Пока еще нет ясности с проведением ВЛН, потому что не очевидно, будет ли еще одна — так называемая Challenger League — и какие сборные будут в ней играть, что будет с телепрямостями, за которые отныне будет отвечать известная бразильская компания «ОТЛоб», каков будет призовой фонд...

Пока с уверенностью можно сказать, что обе российские сборные оказались в числе джиги «избранных» и что в России пройдут два турнира — мужской и женский. Причем россиянкам предстоит открывать Волейбольную Лигу наций скорее всего в Екатеринбурге, 15–17 мая, вместе с командами Голландии, Доминиканской Республики и Таиланда. Где будет соревноваться 8–10 июня мужской квартет, пока не ясно. Скорее всего, в одном из городов, в котором не будут проходить матчи футбольного чемпионата мира. Одно очевидно: соперниками сборной Сергея Шляпникова на российском этапе будут бразильцы, китайцы и иранцы.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru



ТОСКА НА ПЕСЧАНОЙ УЛИЦЕ

ЦСКА проиграл «Базелю» ключевой матч Лиги чемпионов, ни разу не пробив в створ ворот соперника



Армейские болельщики так и не смогли завести игроков ЦСКА.

и только знакомится с главным европейским клубным турниром. И пока это знакомство можно назвать полезным, но точно не приятным.

Болельщики скоры на расправу. А в такой темпераментной игре, как футбол, шаг от любви до ненависти даже короче, чем в обычной жизни. Вот и не жалеют поклонники красно-синих язвительных критических стрел в адрес любимого клуба после поражения от «Базеля». Досталось на орехи и игрокам, и тренерскому штабу, а больше всех ударов пришлось принять президенту Гинеру. Не купил, мол, Евгений Леннорович новых игроков, не усилил команду к Лиге чемпионов, за выход в финальную стадию которой ЦСКА, как, впрочем, и всем остальным 32-м участникам турнира, положены солидные призовые. Положил, дескать, президент деньги под матрас, словно сделал заначку подальше от глаз завраливой жены.

Матч с «Базелем» довольно быстро забудется, болельщики эмоции улягутся, а Гинер вновь станет любим и почитаем. Дело вовсе не в попытке автора этих строк защитить армейского президента чуть раньше момента, когда это случится само собой, а в объективности взгляда на произошедшее. Подобный исход встречи с

швейцарцами спрогнозировать было совсем не сложно, о чем «МК» и говорил за пару дней до матча. Дело даже не в короткой скамейке запасных и кадровых проблемах армейцев. И не в лазарете, что в последнее время переполнен футболистами основы, а в матче, который был сыгран за 4 дня до встречи с швейцарцами. Та победа в Краснодаре была вымучена красно-синими, добыта с выкладкой больше чем на 100 процентов и в плане физики, и в плане эмоций. А что касается благосклонности фортуны, то ЦСКА в игре с «быками» не просто полностью опустошил свои запасы везения, но еще и прилично залез в долги. Сыграть два подобных матча меньше чем за неделю с одинаковой самоотдачей и эмоциональным зарядом не способен ни один клуб в мире. И исключений здесь не бывает. ЦСКА была выхолощена, вымотан во всех смыслах до предела. Отсюда и вытекала легкая прогнозируемость не только результата матча с «Базелем», но и самого рисунка игры команды Виктора Ганчаренко.

Еще один немаловажный момент, повлиявший на исход встречи, — отсутствие лидера в атакующих построениях ЦСКА. Витино, набирающийся в матчах РФПЛ по хорошему спортивной

наглости и все чаще претягивающий одеяло на себя, к подобной роли в Лиге чемпионов еще не готов. Рассчитывать на дерзость уже не раз упомянутый юношей тем более не приходится. Отсюда и скромность армейцев на чужой половине поля, которую многие после финального свистка назвали трусостью. Оставим за скобками заплюсованную пятиминутку, когда ЦСКА, пытаясь спасти скорее даже не матч, а собственное лицо, отогнал тылы и мог пропустить не 1, а 3–4 мяча. Не было в составе игрока, который хотя бы рискнул попробовать пойти в смелую обводку или постарался без помощи партнеров оглотел броситься на швейцарскую амбразуру. Единственным, кто попытался это сделать, стал... Игнашевич.

Вспомните, как случился первый гол в ворота ЦСКА, Сергей, находясь с мячом в районе центрального круга, имел как минимум 4 варианта развития атаки — по два свободных партнера на каждом из флангов, но выбрал авантюрное продолжение, сделав пас вперед точно по центру. С перехвата этой передачи и начался решающий контратака «Базеля», завершившаяся победным голом Тауланта Джаки. Думаете, у 38-летнего защитника в том игровом моменте помутился рассудок? А мне показалось, что это и был тот самый первый и в итоге последний момент, когда игроки ЦСКА рискнули во имя очков и победы. Пройди та шальная передача, и атака могла бы получиться очень перспективной. Игнашевич пошел ва-банк и проигрался. Ни до, ни после этого никто из армейцев больше не рисковал, что в итоге и привело к нулю в графе «удары в створ ворот».

Классический вопрос: что дальше? Даже если не брать в расчет наилучшее состояние, в котором по уже озвученным причинам пребывает ЦСКА, выход из группы выглядит фантастикой. Для этого необходимо было выше «Базеля», для чего недостаточно просто выиграть в Швейцарии через 2 недели. Так что вероятность попадания армейцев в плей-офф стремится к нулю. Для успешной путевки в Лигу Европы необходимо не проиграть в Москве «Бенфике», так что матч 5-го тура с португальцами станет для красно-синих определяющим в плане весенних еврокубковых перспектив.

Александр ПОКАЧУЕВ.

В ОДНО КАСАНИЕ

Аленичев, которому 20 октября исполняется 45, в футбольном Краснодаре — практически божество. Хотя почему только в футбольном и почему практически? Когда таксист узнал, зачем мы с коллегой Павлом Лысенковым из «Совспорта» едем в манеж, где тренируется и играет «Енисей», то сразу сказал: «Передайте большое спасибо Дмитрию Анатольевичу за то, что заставил весь город поверить: мы можем играть в премьер-лиге. Да, не просто выйти, это и в прошлом сезоне сделать можно было, а именно — играть!»

Собственно, почему «Енисей» не только лидирует в таблице Футбольной национальной лиги (ФНЛ), второго по уровню дивизиона, но и считается одной из самых зрелищных и играющих команд, становится понятно, как только начинаешь смотреть на тренировку красноярцев.

«ПОЖЕЛАЕМ «СПАРТАКУ» ВЫЙТИ В ПЛЕЙ-ОФФ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ»

Главный тренер «Енисея» Дмитрий АЛЕНИЧЕВ — о красно-белых и о нынешней своей команде

— У вас в манеже не только дышится хорошо в отличие от некоторых других, но и играть футболистам, видимо, приятно...
— Да, атмосфера здесь замечательная. Во всех смыслах. И дышится действительно прекрасно, и коллектив подобрался отличный. Руководители серьезные — генеральный директор Денис Рубцов уже видели?
— Даже побойшались. С таким начальником горы можно свернуть!
— Тогда понимаете, о чем я. Ну и коллектив хороший. Никому из ребят не надо нам с Егором Ильичом (Титовым). — А.Л. Лишний раз объяснить, что наша цель — премьер-лига.

— А во многих клубах бояться перемен, сами не хотят никогда выходить...
— Это точно не про «Енисей». У нас не только руководители, но и футболисты с амбициями. И еще раз о манеже: я сейчас не только по качеству поля, хотя оно отличное, но вы заметили, какое оно тут широкое? Как «Камп Ноу», считай...
— Ну, играющим командам на таких удобнее. Как и вообще в манеже. Вспомним «Спартак» советских времен.
— Да, мы с Титовым тоже про это вспоминали. Как и матчи Кубка Содружества, в которых уже мы принимали участие.

— Про «Спартак», кстати: матч с «Севильей» победный видели?
— Ну а как же! Как такое пропустить? Поставил будильник, проснулся ночью (учитывайте 4-часовую разницу во времени между Москвой и Краснодаром). — А.Л. И посмотрел всё от и до. Игра, да и атмосфера на стадионе — фантастическая! Вспомнил нашу победу над «Русенборгом» в 95-м, когда мы забили тоже 4 мяча уже во втором тайме. И ведь сильного соперника обыграли: «Севилья» мне, кстати, понравилась тоже, играющая команда. Мне она симпатичнее, чем «Атлетико», например... Очень рад за спартаковских болельщиков: они

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. ГРУППОВОЙ ЭТАПА. 3-Й ТУР

ГРУППА А						
ЦСКА (Россия)	—	«Базель» (Швейцария)	—	0:2		
«Бенфика» (Португалия)	—	«Манчестер Юнайтед» (Англия)	—	0:1		
И	В	Н	П	М	О	
МЮ	3	3	0	0	8-1	9
Базель	3	2	0	1	7-3	6
ЦСКА	3	1	0	2	3-7	3
Бенфика	3	0	0	3	1-8	0

ГРУППА В						
«Андерлехт» (Бельгия)	—	ПСЖ (Франция)	—	0:4		
«Бавария» (Германия)	—	«Селтик» (Шотландия)	—	3:0		
И	В	Н	П	М	О	
ПСЖ	3	3	0	0	11-4	9
Бавария	3	2	0	1	6-3	6
Селтик	3	1	0	2	3-8	3
Андерлехт	3	0	0	3	0-10	0

ГРУППА С						
«Челси» (Англия)	—	«Рома» (Италия)	—	3:3		
«Карабах» (Азербайджан)	—	«Атлетико» (Испания)	—	0:0		
И	В	Н	П	М	О	
Челси	3	2	1	0	11-4	7
Рома	3	1	2	0	5-4	5
Атлетико	3	0	2	1	1-2	2
Карабах	3	0	1	2	1-8	1

ГРУППА D						
«Ювентус» (Италия)	—	«Спартак» (Португалия)	—	2:1		
«Барселона» (Испания)	—	«Олимпикас» (Греция)	—	3:1		
И	В	Н	П	М	О	
Барселона	3	3	0	0	7-1	9
Ювентус	3	2	0	1	4-4	6
Спартак	3	1	0	2	4-5	3
Олимпикас	3	0	0	3	3-8	0

ГРУППА E						
«Спартак» (Россия)	—	«Севилья» (Испания)	—	5:1		
«Марибор» (Словения)	—	«Ливерпуль» (Англия)	—	0:7		
И	В	Н	П	М	О	
Ливерпуль	3	1	2	0	10-3	5
Спартак	3	1	2	0	7-3	5
Севилья	3	1	1	1	6-7	4
Марибор	3	0	1	2	1-11	1

ГРУППА F						
«Манчестер Сити» (Англия)	—	«Наполи» (Италия)	—	2:1		
«Фейеноорд» (Голландия)	—	«Шахтер» (Украина)	—	1:2		
И	В	Н	П	М	О	
МС	3	3	0	0	8-1	9
Шахтер	3	2	0	1	4-4	6
Наполи	3	1	0	2	5-5	3
Фейеноорд	3	0	0	3	2-9	0

ГРУППА G						
«Монако» (Франция)	—	«Бешикташ» (Турция)	—	1:2		
«Лейпциг» (Германия)	—	«Порту» (Португалия)	—	3:2		
И	В	Н	П	М	О	
Бешикташ	3	3	0	0	7-2	9
Лейпциг	3	1	1	1	4-5	4
Порту	3	1	0	2	6-6	3
Монако	3	0	1	2	2-6	1

ГРУППА H						
АПОЭЛ (Кипр)	—	«Боруссия» (Германия)	—	1:1		
«Реал» (Испания)	—	«Тоттенхэм» (Англия)	—	1:1		
И	В	Н	П	М	О	
Тоттенхэм	3	2	1	0	7-2	7
Реал	3	2	1	0	7-2	7
Боруссия	3	0	1	2	3-7	1
АПОЭЛ	3	0	1	2	1-7	1



Дмитрий Аленичев со спикером «МК» Алексеем Лебедевым.

же соскучились не только по участию в Лиге чемпионов, но и по таким вот победам. Пожелаем команде удачи — и очень надеемся увидеть «Спартак» зимой в плей-офф! Алексей ЛЕБЕДЕВ, Красноярск—Москва.

КРОССВОРД

Кроссворд с 41 пронумерованным полем для заполнения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Вывод, сделанный по результатам анализов.
- Коттедж на территории тропического острова.
- Пещера для пережидания лавины скалолазов.
- Спортсмен-любитель с удочкой.
- «Гимнастика» по индийской системе.
- Музыка, под которую вместе весело шагать.
- Главное требование феминисток.
- Собака с детективными способностями.
- Дворовый скрепящий «мятник» с сиденьем.
- Капризное животное в забавном барыне.
- Наказание футболисту, увидевшему перед собой красную карточку.
- Отмена приговора главой государства.
- Небольшая скамейка в прихожей.
- Двойная сплошная полоса на автодороге.
- Основа мировоззрения священника.
- Серебристая «сестра» золотистой краснопереки.
- Ягода в настойке на коньяке.
- Клад, поражающий воображение.
- Место для бедного дельцевого возле дома.
- Фраза политика, рассмеявшего народ.
- Терзания безответно влюбленного.
- Дефицит времени в шахматной партии.
- «Винегрет» из шоколадных конфет в коробке.
- Регулярное торжище с балаганом в селе.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- «Клон» вождя, боящегося покушения.
- «Заячий» дефект, исправленный хирургом.
- Грешник, который не товарищ малоежек.
- Живое «местечко» для зверушек в школе.
- Сигнал мужику, чтобы тот перекрестился.
- Куст, к которому шел ворюга за новой метлой.
- Остаток сожженной врагами родной хаты.
- Дворовые, без которых барыня как без рук.
- Химическая сущность графита и алмаза.
- Русская буква для жожения по сугробам.
- Сплошная команда сотрудников офиса.
- Потеря сознания» перед операцией.
- Превысившая линия отреза на упаковке.
- Провалы в памяти героев бразильских сериалов.
- Специалист, ответственный за урожай.
- Кошачья шерсть, вызывающая насморк.
- Выпуклая «линза» глазного яблока.
- Творческая лаборатория писателя в доме.
- Глуховодный океанический желоб.
- Черная ягода в греческом салате.
- Точка зрения на решение проблемы.
- Босс, устраивающий разгон деканам.
- Золотой «артефакт», украденный Ясоном.
- Стойка натурщика по команде живописца.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 ОКТЯБРЯ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Стебель. 4. Икебана. 10. Принцип. 11. Джемпер. 13. Опус. 14. Це. 15. Колдобина. 16. Кромка. 18. Скутер. 20. Хамство. 22. Скумбрия. 23. Орнамент. 24. Броневич. 27. Писатель. 30. Доспехи. 32. Пресса. 34. Сатана. 35. Натюрморт. 36. Галс. 38. Утес. 39. Отличие. 40. Известь. 41. Флагман. 42. Пятачок.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Соломка. 2. Барс. 3. Линька. 5. Компас. 6. Боец. 7. Алгебра. 8. Эпидемия. 9. Удобство. 10. Пуховик. 12. Рентген. 17. Коммандос. 19. Косметика. 20. Хоровод. 21. Обноски. 25. Ремесло. 26. Костюмер. 27. Преемник. 28. Лопасть. 29. Эпиграф. 31. Галстук. 33. Ангина. 34. Стремя. 37. Стог. 38. Утка.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Апогей карьеры гайшника — это когда он заходит в свою бунку, а она ему в самый раз.
- В Германии все вроде хорошо. Но только вот утром проснешься — а в городе немцы.
- Сегодня мне моя девушка сказала, что нам надо просто остаться друзьями. Ну наконец-то у меня появился друг.

— Фима! Ты настоящий неудачник! Сколько лет ты живешь за мой счет, в моей квартире... Не дал мне всю жизнь ни копейки... Я тебя кормлю, одеваю, обстригаю, по курортам всяким таксаю и еще в постель с тобой ложусь!
— Сарочка, и ты после всего этого называешь меня неудачником?
Надпись на одном киоске: «Открыто. Стучите».
Надпись на другом киоске: «Закрыто. Настучали».

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.10.2017
1 USD — 57,5706; 1 EURO — 67,9333.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Дмитрий Аленичев (1972), футболист, тренер, заслуженный мастер спорта России, обладатель Кубка УЕФА-2003
Игорь Горбачев (1927–2003), актер театра и кино, режиссер, народный артист СССР
Жан-Пьер Мельвил (1917–1973), кинорежиссер, сценарист («Самурай»)
Валерий Плотников (1943), известный советский и российский фотограф
Артур Рембо (1854–1891), поэт, один из основоположников символизма
Владимир Соловьев (1963), журналист, публицист, теле- и радиоведущий
Олег Стецюра (1951), президент аукционного дома «Гелос»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 2...4°, днем 6...8°.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День военного связиста. Международный день авиадиспетчера. Международный день повара. 1822 г. — в Англии вышел первый номер газеты The Sunday Times. 1827 г. — состоялось Наваринское морское сражение. 1852 г. — Кронштадт покинул отправившийся в кругосветное плавание фрегат «Паллада» под командованием адмирала Е.В.Путятина. 1947 г. — комиссия по расследованию антиамериканской деятельности начала слушания по pronunciamento коммунистов в Голливуде. 1982 г. — произошла трагедия в «Лужниках». В давке погибли 66 болельщиков «Спартак».