



WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ОТРУБИЛ ЖЕНЕ РУКИ И ПРОСИТ: ДОЖДИСЬ ИЗ ТЮРЬМЫ!

Пострадавшая Маргарита Шейкина: «После того как супруг искалечил меня, он повторял: «Какой адреналин!»

11 декабря в подмосковном городе Серпухове развернулась кровавая драма. 26-летний Дмитрий Грачев отвез свою супругу Маргариту в лес и начал ее пытать. Он раздробил ей топором кисти рук, а потом начал отрубать пальцы — по фалангам. После кисти он отсек полностью. Свои действия мужчина объяснил тем, что жена была ему неверна.

Изнасилования длились около двух часов. Затем Грачев сам отвез жену в больницу и сдался полиции.

Врачам удалось совершить невозможное — пришить пострадавшей одну кисть.

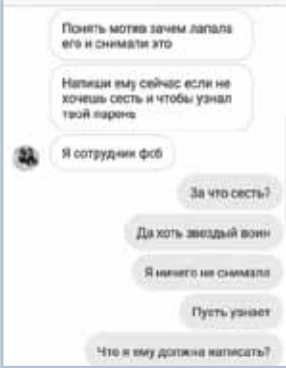
Как сейчас живет Маргарита, почему не держит зла на бывшего мужа и какие послания Дмитрий шлет ей из СИЗО — в материале «МК».

Читайте 5-ю стр.



ИЗЛЮЧНО О АРМИИ

НА АЛИСУ АРШАВИНУ ПОЖАЛОВАЛИСЬ В ГЕНПРОКУРАТУРУ



В скандале разбираются следователи

До развязки истории вокруг Алисы Аршавиной и казахстанской модели Ольги Семеновы далеко. Все началось с видео, которое появилось в Сети в тот же день, когда супруга футболиста оскандалилась в самолете. На ролике Андрей Аршавин обнимает

блондинку. Затем главная героиня ролика Семенова заявила, что в ее адрес со стороны Алисы стали поступать угрозы за то, что она «лапала» чужого мужа. В интервью «МК» девушка подробно рассказала, что Аршавина представлялась сотрудником ФСБ, грозилась отрезать ей пальцы и подбросить наркотики. Теперь модель решила опубликовать скриншоты.

Читайте 5-ю стр.



НОВЫЙ ГОД – СУПЕРСТАР!

Встречать наступление 2018-го

по юлианскому календарю следует днем

Наши соотечественники привыкли к календарю «старый Новый год» и уже даже не удивляются ему — просто радуются лишней возможностью поспазновать. Более образованные знают: после революции 1917 года большевики прибавили к календарю 14 дней, тем самым подстроив страну под принятый по всему миру григорианский календарь. Однако представители Русской православной церкви уверены: для наших

реалий куда более естественным было бы жить по старому, юлианскому календарю, не стремясь «догнать и перегнать» Запад.

Позиция РПЦ проста: переход на григорианский календарь усложняет религиозную жизнь: так, например, Новый год вклинивается в Рождественский пост, а школьные весенние каникулы не совпадают с пасхальной неделей...

Читайте 3-ю стр.

СЕМЕРКА – ПИК

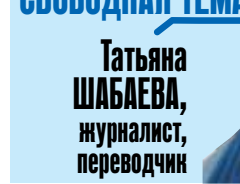
В избирательном бюллетене на президентских выборах будет не более семи фамилий

Первый этап отборочного конкурса потенциальных кандидатов в президенты позади: 12 января — последний день подачи документов для выдвиженцев от партий (самовыдвиженцы должны были уложиться

до 7-го включительно). На сегодня на дистанции остаются 16 участников президентской гонки. Как много из них имеют шансы добраться до финиша?

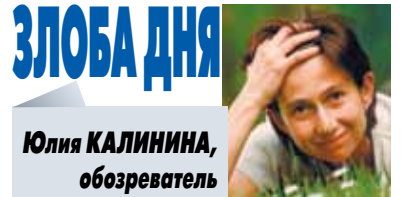
Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



ЭТО БЕЛАРУСЬ, ДЕТКА: КАК ЗАЩИЩАЮТ «ПРОРОССИЙСКУЮ ПОЛЯНУ»

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

ДЕНЬ ПЕЧАТИ ПРОТИВОРЕЧИТ СОВРЕМЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ

13 января — День российской печати. Профессиональный праздник работников СМИ, который я, признаться, не особо люблю, потому что климатически неблагоприятная дата.

Да, в этом году теплый январь. Но зачастую в этот день бывает так холодно, что выбраться куда-то — подвиг. А не прийти нельзя. И приходится поверить элегантно нарядам натягивать все самое теплое и, чертыхаясь, бежать на какой-нибудь «бар пресс» в темноте по морозу — в шарфах и рейтузах, с красным носом и слезящимися глазами.

Суровое ремесло вытравливает в журналистах склонность к неге. Они, конечно, могут отмечать праздник и с красным носом. Но лучше все же с обычным.

В советские времена, скажем, День печати был 5 мая. Солнышко, птички, цветочки. Никаких рейтуз. Мечта, а не праздник.

Мечта, к сожалению, закончилась в 1991 году. Ровно через два дня после того, как прекратил свое существование Советский Союз.

Прекратил он его 26 декабря, а уже 28-го Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление об учреждении Дня российской печати 13 января взамен майского Дня советской печати.

Сейчас вспоминаешь и думаешь: вот они жгли.

Большевики, когда захватили власть, первым делом приняли Декрет о мире и Декрет о земле. А демократы, когда захватили власть, первым делом переименовали День печати. Не было ничего важнее?

Нет, конечно, определенная логика у демократов присутствовала.

День печати 5 мая был приурочен к выходу первого номера большевистской газеты «Правда», печатного органа КПСС, которая правила страной 70 лет. Время «Правды» закончилось. Демократам хотелось забыть большевистский гвоздь в крышку «советского» гроба, чтоб она вдруг опять не открылась.

Читайте 2-ю стр.

ЦЕЛЬЮ ТЕРРОРИСТОВ БЫЛ ИНТИМ-МАГАЗИН?



На этой трубе повесили пакет с бомбой.

Упавший рекламный щит помог обнаружить взрывное устройство возле торгового центра в подмосковной Балашихе. Трагедию во многом удалось предотвратить благодаря грамотным действиям руководителя магазина и его сотрудников.

«Адская машина» была обнаружена днем 11 января возле ТЦ «Дачник» на Владимирской улице. В этом помещении в том числе располагалось предприятие общепита, которое обслуживает водителей большегрузов, едущих из Москвы.

Мне позвонил брат и сказал, что ветром сорвало наш рекламный щит. Я попросил его взять одного помощника и занести щтендер за мой киоск, — рассказал правоохранителям руководитель предприятия Валерий Довгань. — А сам поехал на работу.

Пока коммисант добирался в Балашиху из Ногинского района, его брат за строением, буквально в трех метрах от стены, обнаружил висевший на газовой трубе пакет, в котором находились два пластиковых контейнера. Мужчина сообщил о странной находке начальнику службы безопасности конторы, а тот позвонил 112.

Я успел добраться раньше экстренных служб. И без специалистов было понятно, что в пакете лежит какая-то нехорошая вещь. Мы стали эвакуировать людей. Все мы уехали от опасного места 49 сотрудников и 80 покупателей, — вспоминал коммисант.

Вскоре подтянулись наряды полиции, взрывотехники

и сотрудники ФСБ. Подозрительные емкости обследовали. В одной лежало 5 кг порошка (смесь селитры и алюминиевой пудры), а также поражающие элементы (болты, гайки и шарик), в другой — часовой механизм.

Разминированием занялись специальные роботы, которых привезли с собой чекисты. На время работ движение на Горьковском шоссе было ограничено.

Я сидела в своем магазине, который занимается продажей игрушек для взрослых, — рассказала «МК» продавщица Людмила. Вдруг неожиданно погас свет. Я подошла к начальнику охраны «Дачника». Он мне сказал, чтобы я быстро закрыла магазин. На улице уже были сотрудники ДПС. Они красными лентами перекрывали съезд к нашему торговому центру. Все шли на другую сторону шоссе. Эвакуация проходила без паники, но люди были сильно напуганы.

Сейчас в правоохранительных органах пытаются установить, для кого предназначался этот опасный пакет. По одной из версий, бомба должна была стать средством устрашения при криминальных разборках между предпринимателями, по другой — это чудом не состоявшийся теракт.

Валерий Довгань утверждает, что за все время работы (а это более двух лет) ни ему, ни его брату угроз не поступало и он не может понять, кому понадобилось таким образом пугать его самого и наемных работников.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина СВЕШНИКОВА и др.

telegram:@mk_srochno



МОСКВИЧ ОТОМСТИЛ ЗА НАПАДЕНИЕ МАКАКИ, УБИВ ПЕРВУЮ ПОПАВШУЮСЯ ОБЕЗЬЯНУ

За зверское убийство обезьяны, вероятнее всего, пометит ответственность 35-летний житель Боровского шоссе. Он расправился с миролюбивым животным, таким образом отомстив за укусы пальца другой обезьяной.

Как стало известно «МК», накануне новогодних праздников москвичка Юлия (она старший оператор на АЗС), уезжая на пару дней в Асти, оставила на парковке подругу Марии своего питомца — четырехлетнего самца породы макак-резус по кличке Вова. Женщина боялась, что 15-летняя дочь и 9-летний сын не справятся с уходом за экзотическим зверем: хотя Вова и был дружелюбен, но в целом этот вид отличается агрессивностью. Тем более характер самца до конца определить не удалось, так как он живет в семье лишь с октября прошлого года. Вообще Юлия любительница животных, в ее квартире обитают две собаки породы хаски, йоркширский терьер, попугай породы жако и до недавнего времени две обезьяны (макак-резус и самка яванской макаки, которую взяла четыре года назад).

1 января Мария пришла возвращать макаку Вову хозяйке вместе со своим приятелем Ильей. Мужчине был нетрезв. Компания сначала посидела в квартире Юлии, побеседовала о насущных заботах. Вова свободно прогуливался по квартире, а вторая макака сидела в клетке. Илья подошел к ней, стал дразнить животное, просовывая пальцы через прутья — обезьяна в итоге укусила. По словам Юлии, Илья кричал: мол, достань макаку, я буду ее воспитывать, но хозяйка отказала. В ярости мужчина схватил Марию за волосы, стал таскать по всей квартире, вымещая зло, а затем схватил Вову, куртку хозяйки и убежал. Юлия погналась вслед за ним, но она упустила время, пока одевалась и



Хозяйка обезьяны со своим любимцем.

спрашивала у Марии, где живет подруга.

Позже выяснилось, что возле подъезда Илья принялся избивать несчастное животное (это засвидетельствовали камеры). Расправа продолжилась и в квартире мужчины на Боровском шоссе.

Юлия написала заявление на изувра в правоохранительные органы. Женщина-полицейский, увидев убитую обезьянку, даже заплакала: животному были выбиты зубы, сломан нос, поврежден череп. Убитую макаку отправили на судебно-медицинскую экспертизу. После ее результатов, скорее всего, будет возбуждено уголовное дело по статье «Жестокое обращение с животными», а пока назначена проверка.

Между тем Илья отрицает содеянное: с его слов, пока он шел домой, неся на руках Вову, на него набросился с кулаками некий мужчина, и основные удары пришлось на обезьяну. Полицейские ставят под сомнение эту версию, учитывая съемку видеокamеры.

ЮРИСТ СПРЯТАЛ В ЖЕЛУДКЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ ПЬЯНОЙ АВТОЛЕДИ

Весьма странным способом решил защитить свою клиентку от угрозы лишения водительских прав за езду в нетрезвом виде столичный юрист. Вместо того чтобы отстаивать интересы женщины согласно букве закона, мужчина уничтожил главные доказательства, съев их прямо в суде!

Как удалось выяснить «МК», инцидент на дороге, положивший начало целой череде комичных событий, произошел еще в октябре прошлого года. 45-летняя москвичка Алла (все имена изменены) ехала с супругом в кинотеатр за рулем своего «Ниссана». В районе Багратионовского проезда автомобиль остановили гаишники. Они направили на «продувке», и прибор показал 2,5 промилле, что эквивалентно двум выпитым бутылкам водки. Женщина уверяла, что употребила накануне немного шампанского, но все же полицейские составили протокол. Материалы дела были направлены в один из участков мирового судьи района Филевский парк. Алла, которой грозило лишение водительских прав, решила воспользоваться услугой некоего отрекомендованного ей родственника юриста — 40-летнего Михаила. При встрече мужчина заявил, что хорошо знает законодательство, и обещал при наличии ошибок в протоколах их непременно вывить. Свои услуги он оценил в 30 тысяч рублей, и Алла написала доверенность. С этим документом юрист явился

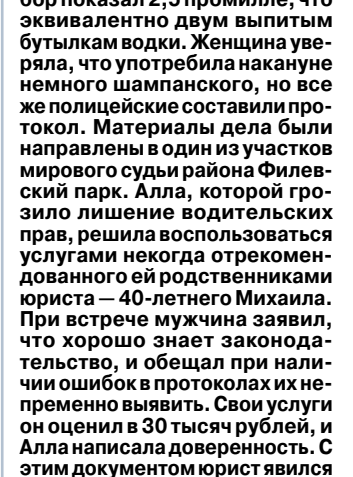
к помощнику мирового судьи 7 декабря. Получив материалы по делу своей клиентки для ознакомления, Михаил сделал вид, что изучает их. Но через некоторое время произошло нечто, не укладывающееся в рамки юриспруденции. На глазах помощника судьи защитник вырвал из папки листы и засунул себе в рот! Спустя несколько секунд в его чреве исчезли протокол направления автоледи на медосвидетельствование, а также чек результатов замера выдыхаемого воздуха. Женщина не пыталась самостоятельно остановить вредителя и нажала тревожную кнопку. В кабинет тут же ворвались приставы, которым Михаил с невозмутимым лицом

предложил воды из захваченной с собой бутылки. А вскоре в суд прибыли полицейские и задержали «обжору».

Стоит отметить, что и Алла, и помощник мирового судьи сообщили правоохранителям, что до случившегося Михаил производил впечатление нормального и уравновешенного человека. Клиентка юриста заявила, что не знала о намерениях мужчины. Он не брал у нее предоплаты, а после случившегося перестал выходить на связь.

Со слов работников суда, копии уничтоженных документов были получены из ГИБДД и даже еще один представитель интересов Аллы приходил ознакомиться с ними. Однако на этот раз процесс ознакомления проходил под пристальным взором сотрудников суда. Горе-водительнице лишили права управления транспортным средством на 1 год 8 месяцев и наказали штрафом в 30 тысяч рублей. Особую комичность этой истории придает то, что самого юриста постигло такое же наказание в 2015 году — он был лишен водительских прав на два года, после того как отказался от медосвидетельствования.

Как сообщили «МК» в пресс-службе столичного ГУ МВД, в отношении Михаила было возбуждено уголовное дело по статье «Воспрепятствование осуществлению правосудия и производству предварительного расследования».



Этот протокол был съеден за считанные секунды.

на крыши подсеял полимерных голубей

Комплекс с оригинальной отделкой будет построен на Автозаводской улице — на территории бывшего завода ЗИЛ. На стенах одного из зданий появятся широкие рельефные карнизы и легкие балконы во французском стиле. Главная изюминка здания — скульптуры голубей. Они будут встречать гостей дома на козырьках входной группы. А карниз над верхним, восьмым, этажом и вовсе станет

настоящим наблюдательным пунктом. С него вниз на прохожих будут смотреть фигуры полимерных пернатых высотой 1,8 метра. Как отметили градостроители, идея украсить здание именно фигурами голубей имеет исторические корни. Одно из детских заводов — автобус ЗИЛ 158-B — от владельца получил прозвище «голубка». Напомним, такой хитрый ход с «напоминалками» применяется на территории бывшего автомобильного завода не впервые. Ранее в одном из проектов зданий авторы решили использовать при облицовке фасадов необычную плитку с изображениями автомобилей, которые сошли с заводского конвейера.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Желание интимной близости стало мощным мотивирующим фактором к похудению для пары из американского штата Миссури. 39-летняя Рена и 42-летний Ли познакомились в клинике, занимающейся борьбой с лишним весом, еще десять лет назад. На тот момент женщина и мужчина весили суммарно почти 600 кг. Между ними возникла взаимная симпатия, которая, однако, не могла развиваться в нечто большее: во-первых, пациентам клиники было запрещено завести роман с кем-то другим, а во-вторых, пара просто не могла заниматься сексом. В итоге Рена и Ли решили уйти из медучреждения и худеть самостоятельно. Сейчас мужчина весит 183 кг, а его возлюбленная — 127. Ли уверен, что им удастся добиться еще большего прогресса, и тогда он намерен сделать Рене предложение руки и сердца.

ДАТА

ГЕНПРОКУРАТУРА ОТМЕТИЛА 296-Ю ГОДОВЩИНУ

12 января, в свой профессиональный праздник (296 лет со дня основания), 30 работников органов прокуратуры за особые отличия в службе были удостоены государственных наград, 10 отмечены наградами Правительств Российской Федерации, 19 — Совета Федерации и Государственной думы, 16 присвоены высшие классные чины. В частности, классный чин государственного советника юстиции 3-го класса (генерал-майор) присвоен зам. начальника Управления по надзору за расследованием особо важных дел

Генпрокуратуры Сергею Бочкареву, который от имени РФ подал гражданский иск о взыскании в доход государства 9 миллиардов рублей по делу полковника Дмитрия Захарченко. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени из рук руководителя Администрации Президента Антона Вайно получила Мария Семеновна, что была гособщественным деятелем в процессе по делу об убийстве Бориса Немцова. Кроме того, генпрокурор Юрий Чайка поощрил своими приказами еще более 3 тысяч подчиненных и ветеранов. Кавалером ордена Александра

Невского в праздничный день стал и Герой Советского Союза министр юстиции СССР, государственный советник юстиции 1-го класса Борис Кравцов, которому в декабре исполнилось 95 лет. Ветерана прокуратуры приветствовали стоя бурными и продолжительными аплодисментами. «В торжественный день хотел бы поблагодарить весь многолетний коллектив за большой вклад в развитие системы прокуратуры, укрепление законности. Еще раз спасибо за работу, преданность делу!» — поздравил коллег Юрий Чайка.

МОНАРХИЯ

ЕЛИЗАВЕТЕ II ТЯЖЕЛО НОСИТЬ КОРОНУ



Английская королева Елизавета II пожаловалась на свою тяжелую ношу, причем в прямом смысле. По ее словам, монаршая корона, которую приходится надевать по особым случаям, очень тяжела. Это неудивительно: корона украшена 2,8 тысячи алмазов, сотнями жем-

чужин, рубинами, сапфирами, изумрудами и весит 1,3 килограмма. В таком головном уборе неудобно читать речи — если опустить голову вниз, то шея сломается, а корона упадет. К слову, выражение «тяжела ты, шапка Мономаха» имеет под собой реальную основу. Шапка обита

соболиным мехом, бархатом, украшена 43 драгоценными камнями и золотым крестом. Полный ее вес приближается к килограмму — 993,6 грамма. Поэтому русским царям, на чью голову опускалась эта ноша, было ничуть не легче, чем нынешней английской королеве.

ЗДОРОВЬЕ

В НОВОГОДНИЕ НАНИКУЛЫ МОСКВИЧИ БОЛЕЛИ РЕЖЕ

Отдых пошел на пользу жителям столицы. В новогодние каникулы москвичи втрое реже обращались к врачам по поводу тех или иных проблем со здоровьем по сравнению с аналогичным периодом годовой давности. По данным Ситуационного центра Департамента здравоохранения Москвы, с 30 декабря

по 8 января врачи приняли более 150 тыс. пациентов (около 112 тыс. взрослых и свыше 40 тыс. детей). Это значительно меньше праздничной недели прошлого года — тогда в поликлиники обратились около 450 тыс. горожан. Врачи объясняют это тем, что не случилось роста заболеваемости ОРВИ.

«Сейчас, когда погода постепенно приходит в соответствие с сезоном, температура меняется с плюса на минус, надо внимательно относиться к себе. Новый год — самое правильное время, чтобы начать с профилактики и укрепления своего здоровья», — говорит глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

ЦИТАТА



Дональд ТРАМП, президент США:

«Почему мы принимаем всех этих людей из воночных дыр, которые приезжают сюда? Мы должны добиться того, чтобы к нам приезжали люди из таких стран, как Норвегия».

Заявление американского лидера (в оригинале вместо слова «воночных» стоит более резкое, которое можно перевести как «задница мира») официально обнародовано не было, но его цитирует ряд авторитетных СМИ, включая, в частности, CBS, CNN и The Washington Post. Слова Трампа о мигрантах прозвучали в ходе совещания в Белом доме, посвященного проблемам нелегалов. На нем присутствовали не только члены президентской администрации, но и представители обеих палат конгресса как от Демократической, так и от Республиканской партий. Заявление Трампа, известного своей антииммигрантской риторикой, встретило неодобрение с обеих сторон. Более того, расистскими слова американского лидера сочли и в Организации Объединенных Наций. Представитель Управления Верховного комиссара ООН по правам человека Руперт Коулилл, например, назвал их «шокирующими и позорными» для президента США.

ВЫБОРЫ

АГИТАЦИЯ ЗА ПУТИНА: ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ СКУЧНОГО

Штаб по выборам кандидата в президенты Владимира Путина будет активно использовать все законные формы агитации, включая личные встречи с избирателями, в частности, публичные встречи с представителями различных сфер, на которых будет обсуждаться профильный блок вопросов с последующей презентацией целевой части предвыборной про-

граммы, сообщают источники, близкие к избирательному штабу Путина. «Мы сейчас макеты прорабатываем абсолютно все. В каком-то регионе что-то будет использоваться больше, в каком-то меньше. Сейчас верстается план. Нет никакого формата, который точно будет исключен», — сообщила РИА «Новости» сопредседатель штаба Елена Шемелева. Эксперты говорят о том, что в ходе президентской кампании

Путина возможна также серия телевизионных интервью и смонтированные на основе этих интервью видеоролики, которые запустят и по федеральным каналам, и адаптировав, в социальных сетях. Рассматривается и другой ход: ролики для общенациональных каналов станут вторичным продуктом, созданным на основе единственного большого «человечного» интервью, данного известному медийному деятелю.

прийти туда в течение 3 дней после получения письма. Если на момент получения письма призыв уже закончился, молодой человек должен будет самостоятельно явиться в военкомат до начала следующего периода. Отказ от получения письма с повесткой будет считаться уклонением от призыва.

ПОВЕСТКИ ПРИЗЫВНИКАМ ХОТЯТ ПРИСЫЛАТЬ ЗАКАЗНЫМ ПИСЬМОМ

Законопроект, предлагающий изменить правила вручения повесток в военкомат, внесен в Госдуму. Предполагается отправлять повестки заказным письмом. Полученную повестку будут считать

с момента получения письма призванным либо совершеннолетним членом его семьи. Если отправленная почтой повестка пришла после указанной даты явки в военкомат, призванный должен

ОППОЗИЦИЯ

НАВАЛЬНЫЙ СДЕЛАЛ ХАРАКИРИ

Кремль ударил мимо цели, но «лидер оппозиции» избил себя сам

Политическая стрела, выпущенная Путиным в Навального, прошла мимо цели. Но Навальный подхватил эту стрелу с земли и возлил ее прямо себе в грудь. Так вкратце можно описать содержание громкого политического скандала, который разыгрался накануне Дня российской печати. Человек, который изображает из себя демократическую оппозицию ныне действующей российской власти, неожиданно раскрылся и показал свое истинное лицо — свое истинное отношение к принципу свободы СМИ и принципу свободы слова. После 12 января 2018 года можно говорить со всей ответственностью: в крайне маловероятном случае прихода Алексея Навального к власти в России система наших СМИ вернется к модели брежневских времен — один лидер, одна правда, одно мнение.

А как буднично все начиналось! В преддверии Дня российской печати Владимир Путин прибыл в редакцию «Комсомольской правды» на встречу с главными редакторами ведущих государственных печатных СМИ. В числе первых вопрос президенту задал главный редактор газеты «Коммерсантъ» Сергей Яковлев: «Владимир Владимирович, я бы хотел продолжить тему выборов. Алексей Навальный не был допущен к участию в выборах. Сразу же прозвучала критика и со стороны Вашингтона, и из ряда европейских столиц. Я бы хотел узнать, что вы думаете по этому поводу и какова ваша оценка этой ситуации?»

Если этот вопрос был частью заранее продуманного секретного плана Кремля по дискредитации Навального, то, с моей точки зрения, этот план не



удался. Президентский ответ, смысл которого сводился к тезису «Навальный — это человек, которого американская администрация пытается продвигнуть в руководство России», был, на мой взгляд, не просто не слишком убедительным. Парадоксальным образом путинский выпад в адрес Алексея Навального объективно играл на повышение политического веса самого Навального. Как очень верно подметил политолог Аббас Галлямов: «В последнее время Навальный выпал из повестки... Критика со стороны Путина выводит Навального».

Однако сам «главный демократ всея Руси» Алексей Навальный не понял, что ему только что преподнесли подарок на блюдечке с голубой каемочкой. Не понял — и разразился в социальных сетях гневной отповедью в адрес обидчика: «Фу, какое же убогое ничтожество — главный редактор «Коммерсанта» со своим вопросом Путину. Омерзительный холуй. Я знаю, что многие журналисты «Коммерсанта» обижаются на меня за то, что я считаю их газету продажной и убогой. Ну, типа, они помнят великие времена и поэтому считают себя приличными людьми. «Просто обстоятельства такие». Да не обстоятельства такие. Просто вы на самом деле работаете в продажной и убогой газете. Она

уже много лет такая. Слуги Усанова. Посмотрите правде в глаза и уходите. Можно зарабатывать себе на жизнь и без политической проституции».

Конечно, можно, Алексей Анатолевиич! А еще можно не гробить собственными руками свою политическую карьеру, как вы, на мой взгляд, только что успешно сделали. Я не занимаю никакой позиции в конфликте Навального с владельцем «Коммерсанта» Алишером Усановым. Но вот упреки Навального в адрес Сергея Яковлева и его подчиненных я, естественно, считаю абсолютно несостоятельными — несостоятельными и в то же самое время очень полезными. Почему несостоятельными, думаю, понятно. Сергей Яковлев просто делал свою работу — задал Путину вполне корректный, имеющий полное право на жизнь и выдержанный в нейтральных выражениях вопрос.

А вот теперь о полезности слов Навального. Они полезны потому, что Алексей Навальный — очень талантливый политик. Политик, который умеет убеждать людей и подчинять их своей воле. Но в то же самое время у Навального как общественного деятеля есть крайне серьезный изъян. Изъян, которого не было, например, у Ельцина. При всех своих других очевидных недостатках первый президент России понимал важность терпимого отношения к иному

публичному мнению и к выразителям этого иного публичного мнения — журналистам. А вот Алексей Анатолевиич — политик вождистского типа, который рассматривает себя как своего рода пророка и, соответственно, требует от других беспрекословного послушания и обожания. Если бы Навальный был бы чуть-чуть похитрее, он до поры до времени тщательно скрывал бы свои вождистские наклонности. И это позволило бы ему быть сейчас гораздо более влиятельной фигурой, нежели он является.

Но Алексей Анатолевиич ничего не может сделать со своими инстинктами. Он не может скрыть свое глубокое убеждение: есть только два мнения — мое и неправильное. Он слишком нетерпелив и поэтому действует себе во вред — себе во вред, а другим на пользу. Ведь кто предупрежден, тот вооружен. После того что произошло, такая потенциальная база поддержки Навального, как сотрудники столичных (и не только столичных) демократических СМИ, может считать себя предупрежденной. И за это, с моей точки зрения, Навального следует горячо благодарить. Спасибо вам, Алексей Анатолевиич, за науку, за прекрасный «подарок» ко Дню печати! Ничего более полезных вы преподнести нам просто не могли!

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗЛОБА ДНЯ

ДЕНЬ ПЕЧАТИ ПРОТИВОРЕЧИТ СОВРЕМЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ

Перенос Дня печати рассматривался как один из гвоздей. День печати необходимо было приурочить к какому-то событию докоммунистической эры.

Историки нарыли первую попавшуюся дату — 15 января 1703 года. В этот день вышел первый номер первой российской печатной газеты, основанной указом Петра опять же Первого, со сказочным названием «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах».

Петр Первый считал газету важным средством борьбы за проведение реформ и утверждения могущества Российской империи. Он стремился насадить в России новый уклад жизни, который способствовал бы ее развитию, и копировал то, что уже хорошо работало в более развитых западных странах, — в том числе газеты.

Демократы 90-х годов прошлого века смотрели в ту же сторону, что и Петр. Повторяли за Западом. Но сейчас у нашего государства другой вектор. Мы, наоборот, не хотим копировать западные страны. Мы идем своим особым путем и стараемся воссоздать особый уклад жизни с традиционными российскими ценностями. А День печати при этом увязываем с деяниями западного императора. Идеологически это, конечно, неправильно.

Объективно у правительства сейчас есть все основания, чтобы День печати снова переназначить, подобрав для него более подходящую «допетровскую» дату. Можно, скажем, связать День печати с первопечатником Иваном Федоровым и первой русской типографией. Там наверняка найдется какая-то веселая-летняя дата, приятная во всех отношениях для широкого журналистского празднования.

А можно копнуть и поглубже: пошерудить берестяные грамоты. Первая



берестяная грамота, кстати, была найдена 26 июля 1951 года. Почему бы не перенести День печати на 26 июля? Отличный вариант.

Времена меняются, и не стоит тупо поддерживать неудачные решения прежних правительств, принятые много лет назад в суматохе. Совершенно очевидно, что 13 января не годится для

Дня российской печати ни по идейным соображениям, ни по погодным.

Работники средств массовой информации заслуживают профессионального праздника в благоприятных климатических условиях. Желаем коллегам, чтоб таким он и стал — причем в самое ближайшее время.

Юлия КАЛИНИНА.

ВЫБОРЫ

СЕМЕРКА — ПИК

Всего по состоянию на текущий момент о желании побороться за президентское кресло ЦИК уведомили 69 «субъектов выдвижения» — 23 кандидата от партий и 46 самовыдвиженцев. Зарегистрированы пока что два — лидер ЛДПР Владимир Жириновский и выдвиженец КПРФ Павел Грудинин. Их временное лидерство в гонке объясняется тем, что согласно закону о выборах президента кандидаты, выдвинутые парламентскими партиями, избавлены от необходимости представлять подписи граждан в свою поддержку. Еще 14 кандидатов, прошедшие «фильтр предварительной очистки», собирают автографы. Напомним, что самовыдвиженцы должны предъявить 300 тысяч росчерков, кандидаты от непарламентских партий — 100 тысяч.

Среди удержавшихся на дистанции «недокандидатов» всего два самовыдвиженца: ЦИК зарегистрировал группы избирателей, созданные в поддержку выдвижения Владимира Путина и депутата Костромской областной думы Владимира Михайлова. Остальные — представители партий: Ксения Собчак (партия «Гражданская инициатива»), Григорий Явлинский («Яблоко»), Борис Титов (Партия роста), Максим Сурайкин (Коммунистическая партия «Коммунисты России»), Сергей Бабурин (Российский общенародный союз), Екатерина Гордон (Партия добрых дел), Наталья Лисицына (Российский объединенный трудовой фронт), Роман Худяков (партия «Честно»), Станислав Полищук (Партия социальных реформ), Эльвира Агурба (Альянс зеленых), Антон Баклов (Монархическая партия), Михаил Козлов (Партия социальной защиты).

Теоретически этот список еще может пополниться. Скажем, представители четырех партий уведомили ЦИК о намерении провести съезды по



ЧТОБЫ СТАТЬ КАНДИДАТОМ, ГРУДИНИНУ ПРИШЛОСЬ ЗАКРЫТЬ ПЯТЬ ЗАРУБЕЖНЫХ СЧЕТОВ Выдвиженец КПРФ Павел Грудинин стал вторым кандидатом в президенты, который был зарегистрирован Центральной избирательной комиссией. Член Центральной избирательной комиссии Евгений Колюшин отметил, что согласно требованиям закона перед выдвижением Грудинин закрыл пять счетов в австрийском банке. На одном из них остался 17 миллионов рублей. По некоторым данным, именно для их закрытия Павел Грудинин и ездил на новогодние каникулы в Германию.

выдвижению своих кандидатов под самый занавес «приемного» этапа — 11–12 января. Но в любом случае прибавка будет незначительной.

Тем не менее уже сейчас можно констатировать, что по сравнению с прошлой президентской кампанией число претендентов, сдавших «кандидатский минимум», заметно выросло. Тогда первый барьер преодолели 10 кандидатов. Правда, самовыдвиженцев среди них было гораздо больше — пять. А именно: Михаил Прохоров, Светлана Пеунова, Дмитрий Мезенцев, Ринат Хамиев, Виктор Черепков. Впрочем, в избирательный бюллетень попал лишь один — Прохоров. Остальные «погорели» на подписях. Преодолеть подписной барьер тогда было намного сложнее, чем сегодня: согласно прежней версии закона о выборах главы государства самовыдвиженцы и непарламентские партии должны были «выдать нагора» 2 миллиона автографов.

По той же причине, кстати, был снят с дистанции и кандидат от «Яблока» Григорий Явлинский: ЦИК признала недостоверными им подписей. Допустимый же брак согласно закону — и это положение осталось неизменным — не более 5 процентов. Собственно, Прохоров — единственный из участников той кампании, собиравших подписи, кому удалось зарегистрироваться. Остальные четверо из пяти допущенных до выборов кандидатов были выдвинуты партиями, представленных в Госдуме: Владимир Путин («Единая Россия»), Геннадий Зюганов (КПРФ), Владимир Жириновский (ЛДПР), Сергей Миронов («Справедливая Россия»).

Как много участников гонки дойдет до финиша на этот раз? По словам политолога Валерия Соловья, участвующего на свои источники во властных кругах, избирательный бюллетень будет состоять из семи фамилий: «Шестерых

в принципе мы знаем. Это, естественно, Путин, Жириновский, Грудинин, Собчак, Титов, Явлинский. Но будет еще и седьмой. Кто именно, я пока не знаю. К этим шестерым, которые изначально имели наибольшие шансы на регистрацию, решено добавить какую-то темную лошадку». Практически такой же расклад предсказывает и президент Центра политических технологий Игорь Бунин: «Останутся Путин, Жириновский, Грудинин, Явлинский, Собчак, останетсь, скорее всего, Титов. И, может быть, кто-нибудь еще. Это все».

Почему именно семь? «Возможно, магия числа», — предполагает Валерий Соловей. Впрочем, можно найти и вполне логичные резоны. С точки зрения интересов действующей власти состав участников «финального забега» должен быть достаточно представительным. Однако бюллетень не должен быть слишком длинным. «Ситуация должна быть предсказуемой», — рассуждает Соловей. — А там, где много кандидатов, нарастают риски. В первую очередь поведенческие. Ведь зарегистрированные кандидаты получат право выступать по телевидению. Мало ли кто чего скажет! А пожелание Владимира Владимировича таково, что кампания должна быть спокойной, проходить без эксцессов, без информационных выбросов. Скромно, но достойно. И тех, кто может повести себя нескромно и недостойно, отсекут».

Отбор кандидатов продиктован «не столько объективными, сколько субъективными обстоятельствами», подтверждает Игорь Бунин. Эксперт «не видит», как люди, находящиеся за пределами озвученного им списка, могут собрать необходимые подписи и пройти регистрацию. Зато за названных кандидатов можно быть спокойным: власть, по словам эксперта, в них заинтересована, поэтому «все они, естественно, пройдут».

Трудно сказать, насколько представленные прогнозы соответствуют российскому законодательству. Но с нашей политической практикой эти теории, нельзя не признать, более чем дружны. Помнить же куда сложнее, чем смятчить закон о выборах президента.

Андрей КАМАКИН.

НОВЫЙ ГОД – СУПЕРСТАР!

с 1-й стр. Выходит, что каламбурный праздник старый Новый год более органичен для православных: пост окончен и можно позволить себе веселье и обильный стол. В разговоре с корреспондентом «МК» отец Всеволод Чаплин подтвердил: многие искренне уверены, что только Новый год по старому календарю «правильный».

— Есть люди, кто призывает вернуться в России старый, дореволюционный календарь — как более логичный, менее сложный. Он естественней для нас. Некоторые священники уже неоднократно говорили о возвращении России к юлианскому календарю. Известно, что многие православные церкви принимали григорианский календарь под влиянием Запада, некоторые думают о возвращении — например, Польская православная церковь вернулась. Единственный недостаток — со временем он отстает от астрономических и климатических реалий Северного полушария. Например, через много веков январь может превратиться в лето — но, строго говоря, какая разница? Южное полушарие живет с летним Рождеством. Главная причина возвращения к юлианскому календарю — сугубо политическая: возникает вопрос, так ли нужно нам обязательно догонять Запад?

— Сейчас для многих организовывать 31 декабря стол с постными блюдами — настоящая проблема, особенно если не вся семья религиозна. Может, 14 января — как раз «второй шанс»?

— Праздновать Новый год после Рождества логично — на то он и «от Рождества Христова», это древняя традиция летоисчисления. Правильно отмечать его после окончания поста, чтобы не было сдерживающих факторов, чтобы люди позволили себе веселье.

— 14 января по православному календарю — еще и день памяти святого Василия. Какие обряды следует соблюдать в этот день верующему человеку вместо того, чтобы просто сесть за стол?

— В этот день совершается обычное богослужение, поминуют Василия Великого. Кроме того, этот день соединяется с праздником Обрезания Господня. Днем, конечно, люди могут вспомнить о том, что сегодня старый Новый год, накрыть стол после литургии, а не в ночь с 13-го на 14-е. Верующие люди, которые будут участвовать в причастии в этот день, после причастия точно не смогут устраивать застолье.

— Васильевский вечер считается одним из самых подходящих для святочных гаданий. Как современная православная церковь относится к этой традиции?

— За много лет я ни разу не видел ни одного человека, который бы действительно гадал на Святки. Мне кажется, это почти забытая уже традиция. В любом случае гадание — это ложная попытка заглянуть в будущее; а ведь некоторые вещи от нас сокрыты не случайно. Если бы человек полностью знал свое

будущее, он не имел бы нравственного стимула в жизни. Православный человек должен каждый день жить праведно, как последний. Кроме того, темные силы нам иногда подбрасывают ложное предсказание будущего, чтобы отвести нас от добрых дел, подчинить себе.

Куда отправиться гулять?

Для тех, кто не считает себя истово верующим человеком, ночь с 13 на 14 января — только лишь дополнительный повод устроить застолье и «догулять» то, что не успели в посленовогоднюю неделю. За сто лет жизни между двумя календарей старый Новый год стал традицией. Так, например, во множестве московских ресторанов в этот вечер есть особые предложения: от блюда исконно русской кухни до устриц с игристым по сестоимости, а на городских площадках запланированы специальные мероприятия.

Тех, кто все еще не разобрался в премудростях юлианского и григорианского календарей, ждут в парке на Поклонной горе: в субботу, 13 января, там пройдет интерактивная программа «Здравствуй, старый Новый год!». Гости, которые придут к 13.00, узнают о традициях празднования и об истории возникновения этой даты. Участники ждут русские народные забавы: прыжки через костер (правда, виртуальный), соревнования на санках, конкурс лепки снеговиков.



До революции Новый год праздновали после рождественского поста — ограничений для застолья не было.

Отметят праздник и в парке «Сокольники»: 14 января с 14.00 до 16.30 можно будет принять участие в приуроченной к старому Новому году развлекательной программе с конкурсами и призами. Кроме того, в этот день запланирована экскурсия, посвященная местной истории: гостям расскажут, что было в Сокольниках в революционные годы, во время наполеоновского пожара

и даже в допетровскую древнюю эпоху. Обратятся к истории и на западе Москвы. В парке «Фили» 14 января запланирована «советская» досуговая программа по мотивам передачи «В нашу гавань заходили корабли!», во время которой дети узнают о традициях московского дворового детства, о песнях и играх, а родители вспомнят их.

Дарья ТЮКОВА.

ГАДАНИЯ ОТ АННЫ СЕМЕНОВИЧ

Ворожить следует с распущенными волосами и без пояса

Несмотря на то что православная церковь категорически не одобряет различных обрядов по угадыванию будущего, к которым люди прибегают в святки, тем не менее гадания остаются любимой русской забавой. С Рождества и вплоть до Крещения принято спрашивать имена у приподнявшихся прохожих в надежде узнать имя будущего избранника, кидать башмачок во тьму и смотреть, кто же его поднимет, угадывать то, что нас ждет, по кофейной гуще или по очертаниям сожженной бумаги. Конечно, все это просто развлечения для людей, собравшихся компанией подучариться. Но вот на одно из самых верных и таинственных гаданий, которое известно на Руси, — попытаться увидеть суженого-ряженого в зеркале — решаются немногие. Популярная певица Анна Семенович рассказала «МК», как рискнула увидеть грядущее в зеркале.

«В детстве я всегда участвовала во всех гаданиях с подружками, — поделилась Анна. — Очень нравилось гадать на зеркалах. Ставили два зеркала: одно — большое, другое — поменьше, обращенные одно к другому лицевой стороной. Между зеркалами размещали две свечи и смотрели через верхнюю часть зеркала. Получался длинный коридор, мало-помалу темнеющий и уходящий в глубину. В эту глубокую часть необходимо устремить взгляд, и через некоторое время ты начинаешь видеть там различные предметы, по которым и определяешь будущее. Кстати, лучше гадать в нежилом помещении или на чердаке. Делать это следует с распущенными волосами и без пояса. В начале гадания требуется сказать: «Суженый-ряженый! Приди ко мне ужинать!». Обещали, что рано или поздно в зеркале появится человек, предназначенный тебе судьбой. Я, честно говоря, тогда так никого и не дождалась. Но удивления от самого процесса: от заморачивания сердца, от попыток угадать, что же там появилось в зеркале, от случайного реального шума, который пугал до смерти, — получила немало. Сегодня я к гаданиям отношусь играючи. Скорее это дань традиции и некий шуточный обряд в праздники. Но на всякий случай до сих пор все-таки гадаю. Как говорит: «С»

Евгения РУЧКИНА.



ФИНАНСЫ

МИНФИН УРОНИТ РУБЛЬ ПО НОВОЙ СХЕМЕ

Ведомство обновляет рекорды валютных интервенций

Российская власть продолжает играть на валютной бирже. Почувствовав, что в начале года стоимость доллара начинает снижаться, а нефтяные котировки практически достигли трехлетнего максимума, Минфин снова значительно увеличил объем закупок валюты на свободном рынке. В январе ведомство приобретает на биржах долларов и евро на 257 млрд рублей. Месяцем ранее размер интервенций был более чем на 50 млрд меньше. Сам собой рост объема закупок валюты вряд ли нанесет урон курсу рубля, но в совокупности с новыми антироссийскими санкциями, которые Вашингтон грозит объявить до февраля, он способен обратить вспять процесс укрепления российских денежных знаков.

Объем ежедневных валютных интервенций, которые Минфин намерен проводить с 15 января по 6 февраля

НОУ-ХАУ

В ДЕНЬ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА НА ШКОЛЬНИКАХ ИСПЫТАЮТ БЛОКЧЕЙН

Подмосковным учащимся предлагают выбрать учебную неделю с помощью новейших информационных технологий

18 марта, когда вся страна будет выбирать президента, школьники Московской области примут участие в необычном референдуме. Ученики с 1-го по 11-й класс смогут в Интернете проголосовать за пятидневку или шестидневку. Подсчет голосов будет организован с помощью новейшей системы блокчейн. Новость сообщила член Мособлизбиркома Наталья Альшанова.



этого года, будет составлять не менее 15,6 млрд рублей в день. Суммарно размер закупок составит 257,1 млрд рублей, или на 53 млрд больше, чем за тот же период в конце 2017-го — начале 2018 года. Среднее ограничение на покупку валюты Минфином составляет 12,7 млрд руб. в день, тогда как общий объем подобных ежедневных сделок не превысил 204 млрд рублей.

Как неоднократно заявлял ЦБ, по заданию Минфина выкупающий доллары и евро на свободном рынке, политика «плавающего» курса рубля, которую ведет государство с конца 2014 года, не пострададет. Стоимость нефти, которая продолжает формировать курс российской валюты, тогда составляла те же самые 56–58 рублей за доллар, что и сейчас. Котировки нефти

после провала ниже \$30 в начале 2016 года держались на отметке \$55–56 за баррель.

Между тем правительство не уверено в том, что этот уровень окажется стабильным для национальной экономики и рубль не начнет в очередной раз стремительно падать. В таком случае чиновники смогли бы минимизировать зависимость национальной валюты от сырьевых цен.

«Деревянный» отпустили в «свободное плавание» — государство перестало вырывать рубль интервенциями, оставив его на растерзание биржевым спекулянтам. Многие предсказали, что Кремль таким образом обрекает национальные денежные знаки, которые в основном получают и тратят население, на кошмарную нервотрепку — интерес к

долларам со стороны рядовых граждан всегда выглядел в глазах чиновников неоправданным.

Однако такой расчет оказался преждевременным. Стоимость «деревянного» не только восстановилась после затишного провала конца 2015-го — начала 2016 года, но и начала брать дополнительные баллы. Курс российской валюты не только не превысил 70 рублей за доллар, но и опустился ниже \$56. «Целью, которую ставят перед собой представители госвласти, является увеличение нефтегазовых доходов, когда котировки «черного золота» будут ниже определяемых в прогнозе уровней», — отмечает ведущий аналитик AMarkets Артем Дев.

Впрочем, это еще далеко не свидетельствует о переходе России на «свободный рубль». «В 2018 году Минфин закупит валюту для ФНБ на 2 трлн рублей. Это дополнительные нефтегазовые доходы при ценах на нефть \$54–55. При \$60 за баррель объем закупок валюты составит 2,8 трлн руб — гораздо больше, чем государство собирает отложить до «лучших времен», когда баррель превысит \$60», — отмечает наш эксперт.

Правда, пока, даже несмотря на рост сырьевых позиций, Минфин занимается закупками валюты, пользуясь снижением курса доллара. Это действительно благоприятный момент. Возможно, это сигнал для спекулятивных валютных бумаг, чтобы потом, после официальной информации об их движении на рынке, они смогли набрать как повышающие, так и понижающие тренды.

«Интересы рядовых потребителей, как всегда, окажутся на втором плане», — полагает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.



избирателей-бюджетников — пресловутый админресурс или же недопущен негодных кандидатов к регистрации на выборах. Многие из этих нарушений вообще как нарушения не квалифицируются законом! Что же касается школьного референдума, то тут тоже важен вопрос доброты к его организаторам. Как они собираются демонстрировать прозрачность подсчета голосов? Будут ли опубликованы промежуточные итоги? Важно, чтобы любой школьник смог убедиться, что его голос учтен правильно».

Елена БЕРЕЗИНА.

Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик

ЭТО БЕЛАРУСЬ, ДЕТКА: КАК ЗАЧИЩАЮТ «ПРОРОССИЙСКУЮ ПОЛЯНУ»

Куда за четверть века ушли наши «братья»

Уже второй Новый год встретили под арестом журналисты, граждане Белоруссии, которых судят за публикации в российских СМИ. Суд проходит в Минске прямо в эти дни, и за «разжигание национальной розни, осуществление группой лиц журналистам грозит от пяти до двенадцати лет тюрьмы.

Между кем и кем разжигалась национальная рознь публикациями в российских СМИ? Да вот между русскими и белорусами. При этом, что многократно подтверждено в суде, оскорбленной чувствует себя только белорусская сторона, представленная рядом экспертов.

Чем же оскорблены белорусские эксперты? Они оскорблены много чем. Употреблением в российских СМИ слова «Белоруссия». Тем, что Ефросинья Полоцкая названа общерусской святой и для белорусской культуры в целом указаны общерусские корни. Ну и, безусловно, глубокое возмущение возникло в экспертах из-за того, что в публикациях вроде бы подразаемывается превосходство русского языка над белорусским. Когда в суде стороной защиты зачитывается цитата из Александра Лукашенко, который прямо говорил то же самое, — это игнорируется.

Это все не секрет, не тайна, подробно и каждодневное освещение процесса можно найти в репортажах на сайте «Евразия Дейли» — одном из тех, где публиковались статьи, за которые судят публицистов.

Да, процесс не тайна, но протекание его подобно фантазмагории. Полное отсутствие «розни», с одной стороны, и эмоциональные оценки исторического материала, данные экспертами-неисториками, — с другой. А ведь в норме эксперт не имеет права на эмоции. Не аргументирует свое решение интуицией. Не рассуждает о том, что могло бы произойти. И в норме предполагается, что эксперт профессионально разбирается в материале, по которому он должен дать объективное заключение.

Но в белорусском процессе эксперты исходят «из фоновых знаний, которыми обладает практически любой человек», допускают открытые домыслы в экспертизе, а в зале суда — заявления, что перестройка в СССР началась в 1991 году. Люди с такими фоновыми знаниями о недавнем прошлом позволяют себе судить об истории БССР и общерусской истории, не будучи историками. И все это выливается в экспертизу, которую зачитывает белорусский прокурор: «Статья может вызвать взаимное недоверие между людьми русской и белорусской национальности...». На основании таких умозаключений людей уже второй год держат за решеткой и могут посадить на срок до двенадцати лет.

Я прежде уже писала об этом процессе и знаю, какое самое распространенное возражение выдвигают российские читатели. Оно такое: граждан Белоруссии судят в Белоруссии по белорусским законам, нам не надо вмешиваться, нам надо заниматься своими делами. Иногда к этому добавляется прелестное развитие: надо заниматься своими делами, чтобы стать сильным, эффективным государством. Вот когда мы станем сильным, эффективным государством — тогда с нами будут считаться. А сейчас не надо.

Что ж, с этой точкой зрения солидарен российский МИД, заявления его официальных представителей выдержаны в духе «это дело Белоруссии». Но, друзья, вы правда думаете, что государство, которое устраняется от самостоятельной оценки своей истории (а ведь суд над публицистами строится вокруг интерпретации фактов общерусской истории), намерено стать сильным и с ним будут считаться? И куда за четверть века, что мы не вмешивались, уже ушла Белоруссия, как и другие наши «братья»?

Дорогая моя российская аудитория! Я понимаю, что ты хочешь спокойно жить. Я понимаю, что тебе мало рассказывали про общерусскую историю, и ты привыкла думать, что белорусы — другой народ, почему-то до сих пор повально говорящий по-русски. И когда при этом русский язык исчезает, например, из надписей в общественном транспорте, я знаю, что ты считаешь это «внутренним делом Белоруссии». Но про тебе, дорогая российская аудитория, тоже говорят в белорусском суде. Белорусский госэксперт Алла Кирдун 10 января сказала, что в первую очередь именно ты не способна к критическому мышлению, не владеешь информацией и можешь поддаться разжиганию розни.

Подумай, пожалуйста, дорогая российская аудитория.

Менее года назад, в марте 2017-го, в книжном магазине в центре города Гродно я купила красочно изданную книжку «Heta Belarus, Dzietka!». Второе издание за два года, 4000 экземпляров, книжка на белорусском и английском языках — причем указано, что это передел, но не сказано, с какого языка. Цель авторки — молодых женщин, живущих на Западе, — прославить белорусскую уникальность. Я не шучу, а цитирую подзаголовок. Дальше с этой целью они рассказывают о таких специфических белорусских явлениях, как дача, баня, отключения горячей воды летом — и старательно подчеркивают, что «две страны, возможно, делили некоторые периоды истории, русский — второй официальный после белорусского, и Беларусь любит русский газ по сниженным ценам, но это два совершенно разных народа».

Почему эта книжка переиздается, демонстративно, прямо чуть ли не на кассе, продается, и никому в голову не придет судить авторки за разжигание национальной розни — а публицисты, рассказывающие про общерусскую историю, второй год держат за решеткой, судят, могут надолго посадить том числе за то, что в российских СМИ они рассказывали про белоруссизацию?..

Да, я знаю ответ: это дело Белоруссии. Но хотя МИД РФ самоустранился от участия в процессе, суд интересуется даже сотрудничеством одного из обвиняемых (Юрия Павловца) с сайтом «Вместе с Россией», действующим под эгидой российского посольства, и получил Павловец за это деньги... Сколько бы мы ни показывали, что вообще никак не вмешиваемся, — нам ведь все равно никто не поверит.

Отказ от вмешательства — тоже выбор, имеющий последствия. Говоря, что это дело Белоруссии, — мы ведь понимаем, куда она движется? Мы отдаем себе отчет, какую эволюцию прошел с 1990-х годов Александр Лукашенко и что даже он не вечен? А ведь после него старательно зачищенной окажется именно пророссийская поляна.

В прошлом году я спросила у своего товарища в Белоруссии, тоже пытающегося сотрудничать с Россией: почему арестованы эти журналисты? Он ответил так: «Они дали понять, что Белоруссия не такой уж союзник России, как принято считать».

«Но разве это не правда?» — спросила я. «Это правда, и об этом более или менее известно. Но об этом нельзя говорить прямо. И тем более недопустимо, чтобы это звучало на российской аудитории в белорусской стороне. Когда об этом пишут российские граждане, это воспринимается не так болезненно».

Ну что можно сказать? Почитайте книжку про то, что «Беларусь любит российский газ по сниженным ценам, но это два совершенно разных народа». Она продается невозбранно, но не предназначена для российской аудитории.

Дорогая моя российская аудитория! Я понимаю, что ты хочешь спокойно жить. Я понимаю, что тебе мало рассказывали про общерусскую историю, и ты привыкла думать, что белорусы — другой народ, почему-то до сих пор повально говорящий по-русски. И когда при этом русский язык исчезает, например, из надписей в общественном транспорте, я знаю, что ты считаешь это «внутренним делом Белоруссии». Но про тебе, дорогая российская аудитория, тоже говорят в белорусском суде. Белорусский госэксперт Алла Кирдун 10 января сказала, что в первую очередь именно ты не способна к критическому мышлению, не владеешь информацией и можешь поддаться разжиганию розни.

Подумай, пожалуйста, дорогая российская аудитория.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

РЕФОРМА

ДОПИНГОВУЮ ЧИСТОТУ НАШЕГО СПОРТА ГАРАНТИРУЕТ УНИВЕРСИТЕТ

Антидопинговый центр превратился в подразделение МГУ, но возглавит его иностранец

12 января, в Татьянин день по старому стилю, ректор МГУ Виктор Садовничий рассказал о том, как вуз отметит свой юбилей, а также о том, что ждет старейший университет страны в наступившем году. Самой интригующей новостью оказалось уже свершившееся превращение Антидопингового центра в подразделение МГУ и начало его перевода из структур Минспорта в университетский кампус на Воробьевых горах. «Я гарантирую чистоту процедур, пока я занимаюсь этим делом!» — заверил Садовничий «МК».

Здание, где прежде находилась российская антидопинговая лаборатория, «прославившаяся» стараниями недоброй памяти Родченкова на весь мир, опустело. Сотрудники там больше нет, а оборудование потихоньку демонтируют и вскоре вывезут в кампус МГУ на Воробьевых горах.

Как оказалось, получив поручение президента о переводе в МГУ всей антидопинговой работы, которая до сих пор велась под эгидой Минспорта, Садовничий сразу оговорил, что саму работу возьмет, а вот «засветившееся» здание — нет. В итоге сейчас усиленными темпами завершается ремонт занесанной постройки, расположенной всего в паре сотен метров от Главного здания МГУ, куда новая лаборатория и выведет. Наружу ремонт уже закончен, а как только завершится внутренний, туда перевезут оборудование, «наисовершеннейшее, очень хорошее и очень дорогое», подчеркнул Садовничий.

Параллельно, не теряя времени, с 1 января начали перевод в МГУ бывших сотрудников лаборатории Минспорта. По распоряжению правительства новая лаборатория уже стала подразделением МГУ, так что теперь бывшие сотрудники старой пишут заявления о переводе на работу в университет. («Большинство такое желание изъявили», — уточнил ректор.)

Антидопинговый центр МГУ создан — констатировал Садовничий. Но открытым остается вопрос, кто его возглавит. — Я предложил директору WADA Оливье Ниггли, с которым постоянно контактирую по этому поводу, такой вариант, — рассказал он. — Если есть сильный зарубежный специалист, который за это возьмется, пусть и возглавит лабораторию. И это не исключено, это наша общая точка зрения с Ниггли!

Есть, впрочем, и другой важный вопрос: как не «перевезти» в университет вместе с прежним оборудованием и коллективом и нетипичные практики, в применении которых обвиняют сотрудников прежней антидопинговой структуры.

— Я гарантирую, что никакие явления, в которых обвиняли лабораторию и отдельных людей, в МГУ не будет! По крайней мере, пока я этим делом занимаюсь! — заверил Садовничий «МК». — Во-первых, продумана специальная система, которая позволит знать обо всем, что происходит в лаборатории. Во-вторых, весь персонал станет сотрудниками МГУ, а это вопрос нашей международной научной репутации! Кроме того, применение допинга вообще не нужно нашей стране; руководство государства должно недвусмысленно задавать навести порядок в этом вопросе. Задача МГУ — создать лабораторию с абсолютной честными, прозрачными и некритикуемыми научными принципами и процедурами. И я дал слово, что так и будет!

Марина ЛЕМУТКИНА.

«В день выборов Президента РФ, 18

Андрей ЯХОНТОВ

ЮРЬЕВ ДЕНЬ МЕДИЦИНЫ

Как в давние крепостные годы в Юрьев день крестьяне отправлялись из «плохих» деревень искать «хорошие», так и в нынешней России в финале каждого года каждый может сменить поликлинику, к которой прикреплен: не устроила эта — пойдешь в другую, а невалифицированные врачи пусть кусают себе локти, пусть будут наказаны рублем — аж шесть тысяч, положенные пациенту для восторженного медобслуживания, переколют вместе с ним к более внимательным и знающим специалистам. Смешно? И трагично! Шесть тысяч на все про все! Что можно сделать на эти деньги? Как очаги заболевания выявить? Но бывают чудеса. На которые народ с незапамятных времен уповает. Вдруг кому-то повезет, и окажется он среди классных докторов. Нет, подавляющая масса через год воскликнет: вот тебе, бабушка, и Юрьев день! И отправится на поиски лучшей медицинской доли.

Не поликлинику надо менять, а систему.

Раньше и теперь

Раньше говорили: граждане, ваше здоровье важно для государства, будем кормить вас качественными продуктами, будем вас лечить и профилактически охранять.

Теперь говорят: ваше личное дело — быть здоровым или болеть. Есть силы — пробивайтесь к врачам. Нет сил — подышите, без вас обойдемся.

Ну а вопрос продовольствия — это проблема торгующих, к ним все претензии.

Такая позиция в целом совпадает с общемировой тенденцией: не ремонтировать вышедшие из строя

за женщинами. Сталин дымил трубкой. И выпивал «Хванчакару». И купался в крики.

Брежнев, пока ему не запретили, курил как паровоз. Выпивал. Стучал в домино. Коллекционировал ордена.

Путин ближе к Ленину. Не курит. Не опускается до «забывания козла», а ночным застольем предпочитает Ночную хоккейную лигу. Цацками на показ не обременен. Как можно быть недовольным таким лидером?

Что такое смутное время?

Это время, когда утрачены критерии и ориентиры, нарушены и не поддаются восстановлению правила, действовавшие и соблюдавшиеся предшествующими поколениями. И не столь важно, что писаные и неписаные эти постулаты были далеки от совершенства, но они провозглашались и подразумевались в повседневном общении. Сейчас их нет, каждый это чувствует, испытывает дискомфорт (мягко сказано) и тревогу, не зная, к какому берегу плыть.

Прибегнем к вопиющему не столь давнему примеру: борьбе с «врагами народа». Все побоялись угодить в эту категорию и попасть под этот каток. Но линия была четко провозглашена и ясна (по крайней мере большинству). Сейчас враги — это кто? Иностранцы агенты? Театральные режиссеры? Министры и губернаторы? Хорошо хоть простых людей пока не шибко трогают.

Если речь о борьбе с коррупционерами, тогда есть более

Всегда приятно общаться с необычным музыкантом и открывать для себя новую вселенную; по счастью, но все заражены однотипным косным сознанием, остались и в России люди — увы, редкие, — мыслящие неординарно и самобытно. Которые видят не частное, но картину мира в целом. Как раз таков композитор и исполнитель на японских традиционных инструментах Дмитрий Калинин, в основном играющий в дуэте с Татьяной Речной. Мы живем на разломе мировоззрений, в момент смены эстетик и понятийного аппарата, поэтому так важен голос людей со свободным мышлением — без нарочитого умствования и тенденциозности.



ТИШИНА —

«В Японии нет природы как понятия»

— Вы по своему складу философ. Обречены на вечный поиск...

— Еще учась в Мерзляковке, а затем в Консерватории, я понял: то, что хочу, — не могу выразить средствами европейской музыки. Стал искать. Зашел в класс, услышал запись самой древней японской музыки гагаку, во мне все перевернулось, понял, что это звучание идеально для слуха. Стал выезжать в Японию — сначала на год, затем на два. Обучался игре на цитре кото и люте сямисэн у Ивахори Кэйко, у других мастеров...

— Нет, а почему не совпали с европейской музыкой?

— Это, конечно, не значит, что европейская музыка ограничена или ущербна. Ни в коем случае. Я многое из нее люблю — Шнитке, Берно, Штокхаузена, естественно, Кейджа. Хотя последнего уже нельзя рассматривать как чисто европейского композитора.

— Поясните.

— Ну как? Музыку Джона Кейджа вне контекста восточной традиции понять вообще нельзя. Взять его знаменитые 4'33" (пианист сидит перед роялем четыре с половиной минуты и не прикасается к клавишам. — Я.С.): это же прямое выражение дзенского (от понятия «дзен-буддизм») подхода к музыке. То же самое было и в Японии: там же великий флейтист-сакухати, монах Ватадзуми Досо, который так и сказал перед одним концертом: «Буквально все, что сейчас происходит, уже является музыкой; совершенно не обязательно в этот момент брать допустим, флейту и что-то на ней играть». Потом обвел глазами аудиторию и добавил: «Мне кажется, вы еще не осознаете это до конца, поэтому я все-таки поиграю».

— Вот так все время приходится идти на компромиссы...

— А играл он, кстати, на флейте из гигантских стволов почти необработанного бамбука, что требовало серьезных физических усилий. Здесь-то и возникает один из ключевых смыслов японской эстетики — любование сложностью одного звука (а не сложностью мелодии). При этом игра на такой флейте он совмещал с тренировкой тела (на основе боевых искусств), когда инструмент использовал как шест. Следует вывод: европейская традиция жестко отделяет природное начало от искусства, созданного человеком. А традиция японцев даже не было понятия «природы», потому что они себя из нее не вычленили, в их видении нет ничего, что природе можно противопоставить, «природа является всем». Отсюда, возвращаясь к теме, и девиз Кейджа: все существующее является музыкой, и эта волновая вибрация — повсюду.

Не зарастает народная тропа

Толерантная европейская демократия бывает непрерываемо жесткой: не только срываются могилы предков Гитлера с землей, но и выкорчевать память о предках его приспешников. Чтоб тени мысли не возникло о возможном паломничестве к этим мощам. Чтоб граждане наглядно видели: палачество невозможно, осуждаемо, порицаемо! Ибо баццлла чумы может вырваться из могилы и вцепиться, заразить смертельно.

У нас прямо противоположные параметры. Множатся пантеоны убийц, к ним прокладывают государственные народные тропы.

Мулета

Термин «инфляция» превратился в отвлекающую уловку, в мулету для обреченного на заклятие быка. И одновременно — в успокоительную манну. Уловкой этой жонглируют, числят паначей и спасением от всех бед. «Инфляция понизилась...» «Инфляция повисла...» В связи с этим делают оптимистические заявления. И обнадеживающие прогнозы. Надо забыть об этой уловке! Суть в том, что цены растут, а зарплата нет. Вот и вся простота происходящего. Остальное оставим специалистам.

Над пропастью. А рожь давно не сеем...

О каких глобальных экономических или внешнеполитических успехах можно рассуждать, если отсутствует почва, на которой какие-либо свершения могут произрастать: у людей нет самого элементарного и необходимого для поддержания еле теплящейся жизни, они не могут позволить себе ни сколько-нибудь сносного пропитания, ни сохранности здоровья — занимаются самолечением, поскольку не удается попасть к врачам. Висим над пропастью, продолжая рассуждать, сколь далеко продавили в преодолении кризиса и международных победах.

— И это невозможно ощутить в европейской музыке?

ОРУЖИЕ САМУРАЯ

Музыкант Дмитрий Калинин: «То, что могут сделать свободные люди, никогда не сделают рабы»

Волшебство цитры кото.



— А там изначально это было и не нужно: задача состояла как раз в том, чтобы задумку композитора максимально донести до зрителя. Более того, считалось нормой, что в самых лучших сочинениях эта задумка вообще навязывается и без твоей воли. Это почиталось как достоинство. Я ничего и никого не критикую; видимо, сама история человечества сделала необходимым такой способ выражения.

— Но рождение второго Баха маловероятно из-за накопившейся перегруженности смыслами?

— Скорее всего, нет. Штокхаузен стал одним из последних столбов... Это еще связано с мировосприятием. По сути, мы и не живем сейчас до конца в европейской традиции: то, с чем столкнулось человечество в XX веке, — две мировые войны, невероятный технический прогресс — поневоле потребовало иного осмысления. Осмысления полной реальности виртуального мира и, как следствие, относительности понятия «реальность». Это не фантастика, все это происходит с нами уже сейчас.

«Сейчас люди впервые пытаются жить без идеологии»

— Вы согласны с тем, что люди стали немножко одинаковыми, этакими клоны с одинаковой моделью социального поведения?

— Может, у меня узкий круг общения, но я этой «одинаковости» не ощущаю. Те, с кем я общаюсь, — разные и уникальные: да, я понимаю всю мощь масс-медиа, которые как бы делают людей клонами. Но, с другой стороны, это было всегда, во все эпохи. Скажу более важную вещь. Единственное, что меня приманивает к современности, — это то, что на данном витке развития европейской цивилизации (увы, не имею в виду Россию) человечество впервые пытается (и успешно) жить без какой-либо общей для всех идеологии — религиозной, политической, культурной эссе. Никто твой мозг не кодирует. И то, чем людей на протяжении многих веков пугали — дескать, откажетесь от идеологии, и все передерутся, поубивают друг друга, — ан нет, оказалось наоборот. Как раз убивают люди друг друга в рамках идеологии. А те, кто мыслит свободно, чувствует свободно, — они то



Соприкасаясь с Японией, хочешь не хочешь становишься философом.

Дмитрий обучался музыке с шести лет, окончил Московскую консерваторию по классу теории и композиции; традиционную музыку изучал в Японии и Китае, в Шанхайской консерватории. Участвует в самых разных проектах, организатором которых сам зачастую и является; исполняет как духовную/светскую музыку эпохи Эдо, так и импровизационный авангард. Как раз сейчас в «Театриуме Терезы Дуровой выходит спектакль с его участием «Меч самурая», где Дмитрий ведет партии на сямисэне и кото.

— Вы по своему складу философ. Обречены на вечный поиск...

— Еще учась в Мерзляковке, а затем в Консерватории, я понял: то, что хочу, — не могу выразить средствами европейской музыки. Стал искать. Зашел в класс, услышал запись самой древней японской музыки гагаку, во мне все перевернулось, понял, что это звучание идеально для слуха. Стал выезжать в Японию — сначала на год, затем на два. Обучался игре на цитре кото и люте сямисэн у Ивахори Кэйко, у других мастеров...

— Нет, а почему не совпали с европейской музыкой?

— Это, конечно, не значит, что европейская музыка ограничена или ущербна. Ни в коем случае. Я многое из нее люблю — Шнитке, Берно, Штокхаузена, естественно, Кейджа. Хотя последнего уже нельзя рассматривать как чисто европейского композитора.

— Поясните.

— Ну как? Музыку Джона Кейджа вне контекста восточной традиции понять вообще нельзя. Взять его знаменитые 4'33" (пианист сидит перед роялем четыре с половиной минуты и не прикасается к клавишам. — Я.С.): это же прямое выражение дзенского (от понятия «дзен-буддизм») подхода к музыке. То же самое было и в Японии: там же великий флейтист-сакухати, монах Ватадзуми Досо, который так и сказал перед одним концертом: «Буквально все, что сейчас происходит, уже является музыкой; совершенно не обязательно в этот момент брать допустим, флейту и что-то на ней играть». Потом обвел глазами аудиторию и добавил: «Мне кажется, вы еще не осознаете это до конца, поэтому я все-таки поиграю».

— Вот так все время приходится идти на компромиссы...

— А играл он, кстати, на флейте из гигантских стволов почти необработанного бамбука, что требовало серьезных физических усилий. Здесь-то и возникает один из ключевых смыслов японской эстетики — любование сложностью одного звука (а не сложностью мелодии). При этом игра на такой флейте он совмещал с тренировкой тела (на основе боевых искусств), когда инструмент использовал как шест. Следует вывод: европейская традиция жестко отделяет природное начало от искусства, созданного человеком. А традиция японцев даже не было понятия «природы», потому что они себя из нее не вычленили, в их видении нет ничего, что природе можно противопоставить, «природа является всем». Отсюда, возвращаясь к теме, и девиз Кейджа: все существующее является музыкой, и эта волновая вибрация — повсюду.

Не зарастает народная тропа

Толерантная европейская демократия бывает непрерываемо жесткой: не только срываются могилы предков Гитлера с землей, но и выкорчевать память о предках его приспешников. Чтоб тени мысли не возникло о возможном паломничестве к этим мощам. Чтоб граждане наглядно видели: палачество невозможно, осуждаемо, порицаемо! Ибо баццлла чумы может вырваться из могилы и вцепиться, заразить смертельно.

У нас прямо противоположные параметры. Множатся пантеоны убийц, к ним прокладывают государственные народные тропы.

Мулета

Термин «инфляция» превратился в отвлекающую уловку, в мулету для обреченного на заклятие быка. И одновременно — в успокоительную манну. Уловкой этой жонглируют, числят паначей и спасением от всех бед. «Инфляция понизилась...» «Инфляция повисла...» В связи с этим делают оптимистические заявления. И обнадеживающие прогнозы. Надо забыть об этой уловке! Суть в том, что цены растут, а зарплата нет. Вот и вся простота происходящего. Остальное оставим специалистам.

Над пропастью. А рожь давно не сеем...

О каких глобальных экономических или внешнеполитических успехах можно рассуждать, если отсутствует почва, на которой какие-либо свершения могут произрастать: у людей нет самого элементарного и необходимого для поддержания еле теплящейся жизни, они не могут позволить себе ни сколько-нибудь сносного пропитания, ни сохранности здоровья — занимаются самолечением, поскольку не удается попасть к врачам. Висим над пропастью, продолжая рассуждать, сколь далеко продавили в преодолении кризиса и международных победах.

— И это невозможно ощутить в европейской музыке?

Мир существует в прошлом и в будущем, а настоящее — условность. Поэтому и живет в каждом из нас мир неизменный и мир меняющийся. И все мракобесное, что сейчас происходит, это как раз реакция на попытку человека осознать себя свободным. Все острей формы жуткого мракобесия, с каким мы сталкиваемся, — это лишь показатель того, что происходит что-то правильное в обществе.

— То есть вполне нормальный сопровождающий синдром?

— Конечно. И это хорошо. На протяжении многих веков историей двигала идея подчинить себе людей, управлять ими, сбить в стаю, сделать из них нечто единообразное. А сейчас, напротив, люди нашли способ отказаться от этой объединяющей навязанности. И ни в чем не проиграла.

— Легко заметить, как все события из мира искусства расписываются по рубрикам — либо «культура», либо «развлечение», в зависимости от медийной традиции той или иной страны. Это привычное рамирование уничтожает смыслы, потому что пресловутая культурная рамка начинает затмевать собой суть...

— Что ж, в традиционных обществах именно так все и происходит, формализация — не новость, взять даже Японию эпохи Эдо с ее актерскими и музыкантскими рангами, со строгой нормой, что профессиональным музыкантом может быть только слепой... Вот пусть (что уже делали) классный музыкант встанет в переходе метро — никто не обратит на него внимания. Почему? Потому что общество так устроено, что для восприятия музыки и осознания, что музыкант действительно великий, должны быть концертные залы, реклама, билеты, ажиотаж. И как один знаковый пианист писал: «Сижку я, играю Бетховена и в одиночестве наслаждаюсь этой музыкой, а все эти тысячи зрителей смотрят и скучают, им надо было всего лишь попасть на концерт, это главная цель; они попадают, а что дальше — уже не важно». Им невдомек, что глубокое переживание музыки — очень личный процесс, он не может быть массовым.

— Но все-таки были уличные и бродячие поэты, музыканты, актеры...

— Были, но всегда подвергались тем или иным гонениям и недоверию. Даже актерам театра кабуки, когда оно только формировалось, запрещали выступать в городах. Как они выходили из положения? Выступали в руслах пересохших рек, что официально не считалось городской территорией. Их так и называли поначалу: «нищие актеры из русла реки». И в наше время есть хороший ответ всем этим рубрикам, которые стремятся все формализовать: это и неожиданные перформансы художников на улицах; и танцоры будто в Японии, которые могут выступать просто в поле, среди деревенских жителей; и выступления Антона Адисинского в Европе — все это делается вне рамок официального концерта или спектакля, вне какого-то престижа и дорогих билетов. Что это — культура, развлечение, образ жизни, социум? Неважно. Это что-то подлинное. Поэтому для меня один критерий — настоящее это или нет, а социальная табель о рангах мало волнует.

— А как сами японцы относятся к своей национальной культуре? Молодежь, каждый первый — на скрипке да на фортепиано...

— Все так. Действительно полупустые залы на концертах даже самых выдающихся традиционных исполнителей. И чтобы собрать полный зал, нужно либо разослать тысячу персональных приглашений, либо прибегнуть к мощной рекламе, к титулованию (есть, скажем, титул «живое национальное сокровище»). Да, эта музыка поддерживается государством. Но молодежь не очень этим интересуется. Я к современной японской цивилизации отношусь и с большой благодарностью, и с большим состраданием. Благодарность за то, что Япония — один из лидеров технического, интеллектуального прогресса: лучше сесть в авто на водороде, чем погонять лошадь кнутом. Другое дело, что в этом нет баланса, и мощное развитие происходит где-то в ущерб собственному, личному счастью, в ущерб человечности. Наверное, это неизбежно. Отсюда — мое большое сочувствие. Но я далека от пессимизма.

— Ну, раз вы этим занимаетесь...

— Так в том-то и дело, что как раз в Европе сейчас огромный интерес к неевропейской музыке. И та же флейта европейской и японской традициями: внутри европейской музыки всегда происходят растянутые во времени изменения, и в композиции должен быть очень определенный конец. А в японской композиция выполняет незаметную служебную функцию, а сама музыка происходит здесь и сейчас: в каждый момент пьесы ты осознаешь, что ты именно в этом моменте, ничто к нему не приводит и ничто из него не вытекает.

— Ведет ли все это к тому, что постепенно рождается новый тип человека? С новой этикой и эстетикой?

— Сложно ответить. То, что делает человека человеком, — оно гораздо глубже, чем любые пертурбации, условия жизни. Что уникально для человека любой эпохи? «Я не только существую. Я знаю, что я существую». Того, чего достиг Будда, — просветления, — может достичь человек и сейчас, несмотря на разницу антуража. На самом деле что такое настоящее? Это время, которого не существует. Вневременная субстанция.

Ян СМИРНОВИЧ.



Ансамбль японских традиционных инструментов.

с 1-й стр. — Рита, после того, что вы пережили, вам приходится учиться жить заново с такими серьезными травмами?

— Я всегда считала, что самое главное — когда все живы и здоровы. Все эти проблемы: уволили с работы, понизили зарплату — мелочи. Поэтому главное, что я жива. И я могу улыбаться. Кстати, это первый вопрос, который мне все задают: «Как вы можете улыбаться после случившегося?»

— И что отвечаете?

— Мне же надо жить с этим дальше. Искать какие-то пути-решения. Оттого что я буду плакать, у меня правая рука не вырастет. Если бы выросла, возможно, я бы плакала.

— На удивление, вы очень быстро оправились от шока. Справиться с депрессией помогли психологи?

— Нет, на самом деле у меня не было особого стресса. Я даже не могу вспомнить, плакала ли после всего кошмара. Хотя нет, вру, один раз все-таки пустила слезу. Но не потому, что жалела себя или держала обиду на мужа — злости на него не было. По другой причине были слезы. Мне очень хотелось пойти к ребенку на утренник в детский садик, а не получилось. Вот из-за этого я и плакала. Больше не проронила ни слезинки. Теперь думаю только о своих руках, о том, что необходимо восстанавливаться.

— Одну руку врачам удалось спасти. Она полностью восстановится?

— На 100 процентов рука не восстановится — так говорит мой лечащий врач. Но все равно это будет моя рука, ей я смогу обнимать детей, чувствовать их. Сейчас живу с мамой, у нее коты, которые странно смотрят на меня, не понимают, почему я их не глажу. Надеюсь, скоро смогу это сделать.

— Насколько рука будет чувствительной?

— Все зависит от того, насколько хорошо я буду ее разрабатывать. Доктора говорят, что 50 процентов успеха зависит от операции, а 50 — от самого человека. Реально можно восстановить руку на 70 процентов — хватать ей что-то я смогу. Но вот отличить монету в два рубля от рубля в кармане не получится.

— Вторая рука потеряна, можно рассчитывать только на протез?

— Да, когда полностью пройдет отек руки, будем делать протез.

— Вы так спокойно обо всем говорите. Даже не чувствуете злость на бывшего супруга. Неужели в сердцах не ждали ему самого худшего?

— Нет, я ему ничего не желала даже в сердцах. Для меня самое высшее наказание, чтобы он понял, что натворил, жил и мучился с этим всю жизнь. Я ведь до сих пор не могу поверить, что он мог так поступить. Такого не бывает. Тем более он знал, что у меня остались дети. Наши дети. Мы собирались отмечать день рождения ребенка через три дня. Он же понимал, что без рук я ничего не смогу сделать: приготовить им еду, одеть их. Вы не представляете, как мне сейчас хочется книжки читать, прижать к себе детей. Меня даже когда мама кормит мороженым, оно уже не таким вкусным кажется, чем когда ешь его сам. Ерунда, подумаете вы, но на самом деле это сильно изменилось. Например, почесаться хочется, ночью просыпаешься — и не можешь почесаться. В мелочах все эти неудобства и проявляются. Но я все равно пытаюсь как-то жить. Надеюсь в будущем развить руку.

— Если бы вам сейчас предоставили возможность что-то сказать бывшему мужу, какие слова бы подобрали?

— Ничего бы ему не сказала. Промолчала бы. У меня нет слов для него. Я стараюсь забыть эту историю, настроиться на позитив. Акцент делаю на здоровье. Ни с ним, ни с его родственниками в данный момент я ни за что бы не стала общаться.



ИЗ ЛЮБОВОЙ АРШАВИНЫ

ОТРУБИЛ ЖЕНЕ РУКИ И ПРОСИТ: ДОЖДИСЬ ИЗ ТЮРЬМЫ!

— Его родители принесли вам извинения?

— Их приглашали на ток-шоу. На камеру они еще что-то сказали в мою поддержку. Но на этом все. Больше я их не видела и не слышала.

— Они не звонили, вашим здоровьем не интересовались?

— Нет, от них не было ни одного звонка. Они ведь сейчас всем говорят, что я сама виновата и довела их сына.

— Они защищают сына?

— Да, у них такая позиция.

— Сам Дмитрий не передавал вам последний из СИЗО?

— Передавал записки через своих знакомых. Они моей маме их приносили.

— Просит прощения?

— Пишет: прости меня, жди меня, если не дождешься, я тебя убью.

— То есть он серьезно надеется на продолжение вашего брака?

— Да. Еще просит забрать заявление о разводе. Нас ведь только на днях развели, 9 января. Так и пишет: «Забери заявление, жди меня и прости».

— Выходит, он ничего не понял?

— Да. Либо он специально так делает, чтобы его признали больным. Хотя мне кажется, он реально думает, что просто меня наказал, и теперь у нас будет счастливая семья. Только я не понимаю, как он это себе представляет?

— Рано или поздно он освободится. Вы боитесь, что он к вам придет?

— Этого я боюсь больше всего. Его угрозы реальные. Он ведь ранее угрожал, что облетит меня кислотой, искалечит. Обещал пойти до конца. Слово свое сдержал. А у меня ведь здесь нет никакой защиты. Я слышала, что за границей существуют какие-то специальные браслеты, которые контролируют, чтобы к тебе на определенное расстояние не подходили. У нас такого нет.

— Вам хоть в другой город уезжай.

— Многие советуют.

— Вы прожили с Дмитрием много лет вместе. Родили детей. Он ведь не всегда был таким?

— Приступы агрессии у него периодически возникали, но не часто. Побоев раньше никогда не было. Пик пришелся на тот момент, когда я подала на развод.

— Вы никогда не могли представить, что он способен вас искалечить?

— Даже в страшном сне я не могла такое представить. Когда меня спрашивают, зачем вы сели в машину с человеком, который ранее угрожал вам ножом, я отвечаю: он отец моих детей. Я хотела адекватно развестись, цивилизованно. Не хотела, чтобы наши с ним отношения повлияли на детей. Всегда считала, что у ребят должен быть отец. Да и последнее время он вел себя адекватно, подвозил детей в сад. Мы много говорили про школу, про кружки.

— Таким образом он усыпил вашу бдительность?

— Это я уже после поняла. Он продумал все до мелочей. В тот день отвез меня к маме, я забрала чемодан — мы собирались с детьми ехать в Кострому. Я еще хотела чемодан положить в багажник, он не позволил. Конечно, ведь там лежали орудия пыток — топор и жгуты.

— Он отрубил вам пальцы и руки на протяжении двух часов?

— Часа полтора, как я понимаю.

— Вы кричали, звали на помощь?

— Он отвез меня так далеко от жилых районов, что кричать было бесполезно. Убежать тоже нереально. Руки он мне сразу перевязал, я бы далеко не убежала.

— Правда, что все свои действия он снимал на камеру и отправлял фотографии друзьям?

— Насчет фотографий не знаю. Но он отправлял сообщения всем родным и знакомым. Писал родственникам: «Я все сделал, не могу жить во лжи, видит Бог, я не хотел».

— Как вам казалось, в этот момент он был не в себе?

— Нет, он был абсолютно спокоен. Когда он отрубил мне руки, то повез в больницу. По дороге все время повторял «какой адреналин!», причем говорил это с восторгом.

— То есть к нему не пришло осознание содеянного даже по дороге в больницу. Он даже не предполагал, что вы могли умереть?

— Один раз он пощупал мой пульс, проверил, чтобы я не умерла. А так всю дорогу повторял, чтобы я его дождалась из тюрьмы, иначе отрежет руки моим близким.

— Вы чувствовали боль, когда

он отсекал вам руки? Находились в сознании?

— Я все чувствовала, к сожалению. Помню, в тот момент я мечтала потерять сознание. Еще думала: почему же я не теряю сознание? Когда он поднимал топор, я закрывала глаза, не смотрела на все это. В какой-то момент я начала сплззть с пенки, тогда он рубанул мою ногу — там тоже швы. Я до сих пор не понимаю, как такое могло случиться. Я ведь с ним столько лет жила. Это какое-то Средневековье, что-то немислимое, нереальное, не бывает так.

— Как ему пришлось в голову совершить подобное?

— Думаю, он прочитал об этом способе пытки. Действовал четко. Даже перетягивал мне руки жгутами в определенных местах, чтобы я не умерла от потери крови.

— Он не думал вас убивать?

— В этот раз явно не хотел убивать. Мне странно другое: почему он не остановился? Почему все произошло до конца, полностью осуществил свой умысел?

— Вы допускаете, что он сошел с ума?

— Психиатрической экспертизы еще не было. Но он явно после всего случившегося остался доволен собой, не сомневалась, что поступил правильно.

— Что вы сказали детям по поводу своих рук?

— Сказала, что попала в аварию. Они еще маленькие, мало что понимают. Психолог советовала ничего им пока не рассказывать о случившемся.

— Они спрашивали, где папа?

— Один раз спросили. Я ответила, что он на работе. Больше не спрашивали. К моменту случившегося мы с супругом уже давно жили раздельно, дети привыкли, что папы постоянно нет дома.

— Дмитрий на детей поднимал руку?

— Никогда.

— Вы не испытывали ранее страха перед супругом?

— Нет, я не боялась его, он вел себя адекватно. Только когда уже зашла речь о разводе, у него начались приступы ревности. И он начал говорить: «Ты что, не понимаешь: ты моя? Я, когда на тебе женился, понял, что это любовь на всю жизнь». Допускаю, тогда и произошли некие психические отклонения в его голове.

— Может, сказались гены? Его отец ведь отсидел за убийство.

— Возможно.

— Совместные семейные фотографии вы уже выбросили?

— Из соцсетей удалила все. Остальные пока не успела, еще не была дома.

— Теперь вы будете оформлять инвалидность?

— Буду. Пока нахожусь на больничном.

— Операции сами оплачиваете?

— В Москве мне все сделали бесплатно. А вот бесплатной реабилитации у нас нет.

— Дорого вы идете реабилитации?

— Пока точно не знаю. Когда мне удалят специальные спицы из руки, тогда и буду все узнавать.

— Вы часто возвращаетесь в тот кошмар? По ночам этот ужас не снится?

— Я вычеркнула этот эпизод из своей жизни. Стараюсь совсем не вспоминать. И так много негатива было. Думаю только о здоровье. Меня поддерживают тысячи людей. А от лишних переживаний ничего не изменится. Буду держаться. И учиться жить заново.

Ирина БОБРОВА.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ЖЕСТОКО УБИЛ ЖЕНУ, НЕ ЖЕЛАЯ РАЗВОДИТЬСЯ



Алена.

Правильно говорят: беды ходят парами. Мы не знаем, слышали ли сотрудники полиции (теперь уже бывший) Сергей Гусятников о трагедии в Серпухове. Но свой собственный ад он создал словно по рецептам ревнивого мужа Маргариты Грачевой. Только пошел еще дальше. Старший лейтенант после долгих разборок с женой 28 раз ударил ее ножом и перерезал ей горло. Все это происходило на глазах 7-летнего сына.

Сергей и Алена знакомы с 2010 года и вплоть до лета прошлого года жили душа в душу. Алена трудилась мастером-приемщиком автомобилей



Сергей.

плюс некоторое время назад открыла косметический салон. Она занималась шугарингом — депиляцией кожи при помощи сахарной пудры. Сергей нес службу в спецназе управления МВД по борьбе с контрабандой наркотиков.

В 2015 году семейство справило новоселье: «двушка» в Солнечногорском районе они купили в кредит на 15 лет. Подрастал сын. Супруги мечтали о втором ребенке, как вдруг в середине 2017 года между ними пробежала черная кошка.

— Нет, у Алены не появился новый мужчина. Так бывает: сначала люди любят друг друга, а потом перестают, — позже объясняла полицейская мать убитой, Анна. — Дочь попросила развод, Сергей категорически отказал.

Отношения в семье стали напряженными. Настолько, что летом Сергей напал на жену с ножом. Дело происходило на даче в Тверской области. Мужчине почудилось, что супруга изменила ему с крестником — тот только вернулся из армии.

Полицейский переоделся в вещи умершего отца и отвез жену в лес, где приставил нож горлу. Алена вырвалась, но мужчина успел порезать ей колени.

Это повреждение Алена зафиксировала в травмпункте больницы Зеленограда, обратилась с заявлением к участковому. Женщина просила стражу порядка поговорить с Сергеем, чтобы тот оставил ее в покое и оформил развод.

Алена не хотела давать ход делу, так как волновалась за карьеру Сергея — тому оставалось 1,5 года до пенсии. К тому же старей валился в ногах, вымаливая прощение. Видимо, разговор не дал нужных результатов.

На Новый год Алена хотела поехать в деревню — с сыном, но без мужа. Сергей пожаловался матери жены: мол, почему это супруга хочет праздновать Новый год без него? Анна объяснила, что на даче будут родственники, поэтому тревожиться не стоит. Мужчине в сердцах крикнул: «Вы меня не понимаете!» — и бросил трубку.

Развязка наступила очень быстро. Алена вышла на работу уже 4

января — вообще, женщина пахла, что называется, от зари до зари. Только в десятом часу она вернулась домой. Позвонила маме, пожаловалась на плохое самочувствие — сказала, что простудилась, пьет чай с лимоном. Болтали долго, потом Алена отправилась спать.

Как установили полицейские, убийство произошло около 5.00, когда Сергей собрался на службу.

Молодые люди сначала громко ругались. Следователи подсчитали: Сергей ударил жену ножом 28 раз, потом перерезал горло. И поехал на работу. Мальчик проснулся и 4 часа (!) провел возле мертвой матери, не осознавая, что произошло, а около 9.00 позвонил отцу и сказал, что «мама лежит вся порезанная».

К этому моменту полицейский успел избавиться от улики: выбросил в речку нож, сжег одежду. После звонка сына он позвонил в службу 112 и отправился домой на служебном автомобиле.

Оперативник сначала изобразил полное непонимание, но после первого же вопроса сознался в преступлении. Возбуждено уголовное дело по статье «Убийство».

По словам Анны, бабушка со стороны отца забрала сына Алены и теперь не дает видеться. А мальчик заикается, ему явно нужна психологическая помощь. Анна планирует бороться за внука, хочет оформить опеку над ребенком. Мальчик пока не знает, что мамы нет в живых.

Станислав ЮРЬЕВ.

СКАНДАЛ

с 1-й стр.

Алиса Аршавина в ответ на нападки Ольги Семеновой не промолчала. И быстро опровергла версию модели в интервью журналистам. По словам супруги футболиста, звезда подиума захотела прославиться «за чужой счет и заработать на этом». Также Аршавина заявила, что Семенова является «охотницей за богатыми мужчинами и открыто об этом заявляет». Также Аршавина опровергла, что представлялась сотрудником ФСБ. Алиса также утверждает, что Ольга сама опубликовала видеозапись, на которой ее обвиняет известный футболист, а перед этим якобы шантажировала Аршавину: грозилась передать пленку в казахстанские СМИ, если не получит денежного вознаграждения. И в завершение Алиса отметила, что не переживает из-за девушек, которые сидят в клубе рядом с Андреем Аршавиным.

Самая Ольга Семенова долго не предавала огласке переписку с Аршавиной, все надеялась, что та обратится, извинится. После того как Алиса высказала

НА АЛИСУ АРШАВИНУ ПОЖАЛОВАЛИСЬ В ГЕНПРОКУРАТУРУ

свою версию случившегося, Ольга решила опубликовать переписку в «МК».

— Давайте по порядку. Я очень благодарна Алисе за ее креативную фантазию и хочу поздравить ее с новой уголовной статьей «Клевета». Ради такого значимого события я готова поделиться скриншотами, где Алиса представляет сотрудником ФСБ, который знает все мои личные данные.

Из переписки Аршавиной и Семеновы:

Аршавина: «Зачем лапала его, и снимали это. Напиши ему сейчас, если не хочешь сесть и чтобы узнал твою парень. Я сотрудник ФСБ».

— Что скажете насчет шантажа, о котором говорила супруга футболиста?

— Опять же обращаю к самой Аршавиной: Алиса, вас не смущает, что видео уже было в Сети и что это вы сами скинули мне скриншот? Он, естественно,

прилагается. На всякий случай, дорывая, если вам не изменять память, инцидент с авиакомпанией произошел 8 января. О том, что вы сотрудник ФСБ, вы мне писали 28 декабря. Каким образом я могла просить деньги за видео, которое уже было в Сети?

Мы читаем СМС-беседу — на скриншоте видно, что Алиса Аршавина сама сбросила видео Семеновой с вопросом в адрес модели: «Что делала с моим мужем?! В ресторане исти!!! Что вы там делали и что вас связывает?»

В четверг Ольга Семенова отправила заявление Генеральному прокурору республики Казахстан. Модель просит защитить ее права и предотвратить возможное уголовное правонарушение, которое угрожает совершить гражданка РФ Алиса Аршавина.

Цитата из заявления: «Я являюсь законопослушной гражданкой Республики Казахстан. Занимаюсь модельным

бизнесом, который основан на красоте, здоровье и любви к людям. По роду своей деятельности я общаюсь со многими известными, публичными личностями республики Казахстан и Зарубежья, с которыми состою в дружеских отношениях. Всю жизнь я дорожу своей честью и достоинством. Все перечисленные действия Аршавиной не только унижают мою честь и достоинство, но и наносят существенный вред моей деловой репутации и просто как добропорядочного человека... Прошу Вас (обращение к генпрокурору Казахстана. — Авт.) не оставьте без внимания и оперативно отреагировать на мое заявление, приняв все необходимые меры, направленные на привлечение Аршавиной Алисы к ответственности и предотвращение возможного уголовного правонарушения».

Полный текст заявления читайте на сайте «МК».

Ирина БОБРОВА.

Артистический талант, чудесный голос, невероятное мужское обаяние сделали Моисея Оглу одним из самых востребованных актеров театра «Ромэн». Недавно народный артист РФ отметил сорок пять лет работы на знаменитой цыганской сцене, где в свое время играли еще его дед и отец. Вечером в театре «Бриллианты и любовь» — современная комедия в лучших традициях классического водевиля. Пока артист гримируется перед выходом, мы успеваем задать ему несколько вопросов.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «РОМЭН»

Народный артист РФ Моисей ОГЛУ: «РОМЭН» — ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ»



Моисей Оглу в роли отца семейства.

— Моисей Сулейманович, что, на ваш взгляд, отличает цыганский театр?

— У нас все от жизни, от прожитого. В других театрах вы увидите Шекспира, Брехта, а мы рассказываем о себе самих — о таборной жизни, которой уже нет, но есть сложившиеся традиции. Есть наши легенды, которые передаются из поколения в поколение. И конечно, каждый спектакль «Ромэн» — это, как сейчас говорят, почти что мюзикл, это тоже определенная дань нашей цыганской культуре.

— В спектакле «Бриллианты и любовь» у вас главная роль — почтенного отца семейства, который, искренне заботясь о своих домашних, постоянно попадает в трагические ситуации. Вам симпатичен этот персонаж?

— На эту роль я попал случайно: Николай Лекарев (заслуженный артист России, режиссер-постановщик и автор пьесы) оставил ее себе, но за два дня до начала репетиций подошел ко мне и сказал, что видит в ней только меня. Я действительно такой, у меня большая семья — трое детей, уже семь внуков, — приходится прикладывать невероятные усилия, чтобы у всех все было нормально. Это моя история, только жизнь не всегда комедия.

— Вы ведь из потомственных цыганских артистов?

— Да, мой дед был одним из тех, кто в начале 30-х годов создавал «Ромэн». Он был не только талантливым артистом, но и невероятно харизматичным человеком, умел одеваться, очень нравился женщинам. Проработав пять лет, дед ушел из театра, держал лошадей. Не боялся никакой работы: когда в трудные времена лошадей отняли — стал кузнецом. Отец мой тоже работал в театре, танцевал необыкновенно, обаяние деду передавалось ему по наследству. А я пришел в 72-м году, первая роль мне досталась в спектакле «Родился я в таборе» — маленькая такая роль с одной репликой, надо было сказать «принимайте гостей». А я так волновался, что перехватило горло, и пропал, почти что в мешчо-сопрано. Артисты потом смеялись, а зрителям понравилось.

— Что же было дальше?

— Дальше было много работы, если танцевал я с детства, то серьезно петь начал только в театре. Мой голос похвалился Николаю Ивановичу Эрденко (заслуженный артист РФ, исполнитель романсов и цыганских народных песен, в прошлом — музыкальный руководитель «Ромэн»), и он стал со мной заниматься вокалом. С тех пор я пою.

— На какой спектакль надо идти, чтобы вас послушать?

— В «Цыганской невесте» я исполняю старинные таборные песни. В финале «Мы — цыгане» — русские романсы, цыганские народные песни. Это очень интересно. Я должен так петь, чтобы зрителям не хотелось меня отпускать. Выкладываюсь полностью, но когда держишь зал — это счастье.

— Сегодня вы один из самых ярких артистов театра, заняты почти во всех спектаклях, какие роли вам нравится играть?

— Любые. Артисту интересно себя пробовать. У нас шел спектакль «Четыре жениха», и у меня там была роль свахи — да, женская роль. А в спектакле «Цыгане» отец мой тоже работал в театре, танцевал необыкновенно, обаяние деду передавалось ему по наследству. А я пришел в 72-м году, первая роль мне досталась в спектакле «Родился я в таборе» — маленькая такая роль с одной репликой, надо было сказать «принимайте гостей». А я так волновался, что перехватило горло, и пропал, почти что в мешчо-сопрано. Артисты потом смеялись, а зрителям понравилось.

— Дети пошли по вашим стопам?

— Конечно, наши дети росли в театре, и без сцены они себя уже не мыслят. У нас в цыганском театре часто можно увидеть детей за кулисами, здесь они никого не раздражают. Это традиция. Все три мои дочери стали артистками, Надежда и Патрина работают в «Ромэн».

— Вы могли бы себя представить в другом театре?

— Если бы жизнь сложилась иначе, почему нет? Но я рад, что судьба меня связала с «Ромэн», для меня это не просто театр — это моя жизнь и мой дом.

— Дети пошли по вашим стопам?

— Конечно, наши дети росли в театре, и без сцены они себя уже не мыслят. У нас в цыганском театре часто можно увидеть детей за кулисами, здесь они никого не раздражают. Это традиция. Все три мои дочери стали артистками, Надежда и Патрина работают в «Ромэн».

— Вы могли бы себя представить в другом театре?

— Если бы жизнь сложилась иначе, почему нет? Но я рад, что судьба меня связала с «Ромэн», для меня это не просто театр — это моя жизнь и мой дом.

— Дети пошли по вашим стопам?

— Конечно, наши дети росли в театре, и без сцены они себя уже не мыслят. У нас в цыганском театре часто можно увидеть детей за кулисами, здесь они никого не раздражают. Это традиция. Все три мои дочери стали артистками, Надежда и Патрина работают в «Ромэн».

— Вы могли бы себя представить в другом театре?

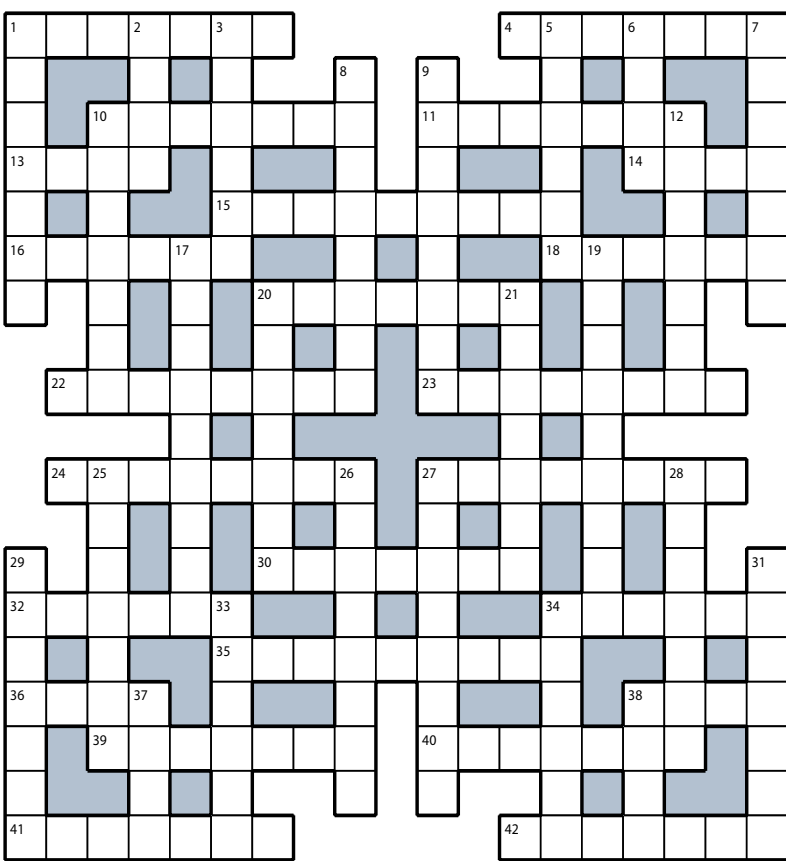
— Если бы жизнь сложилась иначе, почему нет? Но я рад, что судьба меня связала с «Ромэн», для меня это не просто театр — это моя жизнь и мой дом.

— Дети пошли по вашим стопам?

— Конечно, наши дети росли в театре, и без сцены они себя уже не мыслят. У нас в цыганском театре часто можно увидеть детей за кулисами, здесь они никого не раздражают. Это традиция. Все три мои дочери стали артистками, Надежда и Патрина работают в «Ромэн».

— Вы могли бы себя представить в другом театре?

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Златой «трон» венчанных особ и ремесленников в детской считалочке. 4. Ртутная «вертикаль» градусника. 10. Бизнесмен, финансирующий детскую спортивную команду города. 11. Кол, «забитый» в дневник. 13. Переносное жилище казахов. 14. Геометрическая форма кабинета Дональда Трампа. 15. Крайнее удивление. 16. Никоросольный Черномор из сказки Пушкина. 18. Кличка породистого жеребца из телесказки «Не покидай...». 20. Дреифующая в океане ледяная гора. 22. Нордический жанр Штирлица. 23. Яркие кружочки, которые остались после бала в песне Наташи Королевой. 24. Игра, где блистала Екатерина Гамова. 27. Збкая свежесть майского утра. 30. Еда котенка Гава и щенка в мультфильме. 32. Последняя грань всех желаний. 34. Цементный слой на полу. 35. Супермагазин, торгующий инюмарками. 36. Треть объема молочно-ягодного бидона. 38. Сапоги из шкуры оленя. 39. Семейный портрет в альбоме малыша. 40. «Изюминка» биатлонной гонки, где до самого финиша не снен победитель. 41. Кассовый «чековыватель»

в магазине. 42. Счастливая жизнь на лоне природы. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Острые кактусы. 2. «Фальшивка» в мире флоры. 3. Ярлык, на котором указана стоимость товара. 5. Творческий союз тренера и хореографа. 6. Бледный овал, на котором нетни грамма косметики. 7. Итон, в котором учились премьер-министры Великобритании. 8. Период учебного года в Англии. 9. Панамский «мостик» между Южной и Северной Америки. 10. Давно минувшее время. 12. Монетное устройство для продажи товаров. 17. Процесс улетучивания воды. 19. Разум, обогащенный культурой. 20. Общественный транспорт, который рекомендуют обходить сзади. 21. Лодка, которая является символом Венеции. 25. Дирижер и его команда с музыкальными инструментами. 26. Птица, которая «с весной в сени к нам летит». 27. Письмо потомкам в капсуле времени. 28. Пионерская «рать» в школе. 29. Тонкий и высокий каблук. 31. Кисейная жеманная девушка с меццанским кругозором. 33. Изба, похожая на шалаш. 34. Копье или ядро в легкой атлетике. 37. Столица для жителей Латвии. 38. Место в избе для паучьих узоров.

Решением Арбитражного суда г. Москва от 17.05.2017 г. (резолютивная часть от 16.05.2017 г.) по делу № А40-038660/16-175-1256 общество с ограниченной ответственностью ООО «Пректис» иском к ООО «Энергосетьпроект» (ООО «Энергосетьпроект») (ИНН 7722514336, ОГРН 1047796336609, 109428, г. Москва, пр-т Рязанский, д. 10, стр. 2, помещенные 1, к. 30) (далее по тексту — Должник) признано банкротом, в отношении него открыто конкурсное производство сроком на 6 месяцев. Конкурсным управляющим утвержден Яровиков Сергей Васильевич (ИНН 77265005178, СНИЛС 048-620-771-69), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (регистрационный номер 002, ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209; адрес: 109316, г. Москва, Остاپовский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208). Адрес управляющего для направления корреспонденции: 107140, г. Москва, а/я 73.

Организатор торгов сообщает о том, что по истечении срока по продаже имущества, входящего в состав Лота № 1 и № 2, сообщение в газете «Коммерсантъ» № 210 от 11.11.2017 г., на стр. 34, идентификационный номер: 25523-0АОФ, признаны несовместимыми по причине отсутствия заявок.

Организатор торгов сообщает о проведении торгов посредством публичного предложения по продаже имущества Должника на следующих условиях:

Лот № 1: Движимое имущество в количестве 83 единицы. Полный перечень имущества, входящего в состав Лота № 1, с указанием наименования имущества, его характеристик, местонахождения размещен на сайте электронной торговой площадки и на сайте единого федерального реестра сведений о банкротстве (адрес в сети «Интернет» — <http://bankrot.fedresurs.ru/>).

Лот № 2: Автомобиль CITROEN CA, VIN ZBL75379AM405373, год выпуска 2011, «железные» бамперы, мощность двигателя (с кВт) 120/88, тип двигателя — бензиновый, РЗР 983 М/197.

Ознакомится с имуществом (документами), входящими в состав Лота № 1 и Лота № 2, можно в рабочее время по адресу: г. Москва, ул. Мусоргского, д. 3, п. 3, предварительному согласованию по телефону 8-495-025-22-46 с 10 до 18 по Московскому времени.

В случае, если до перехода к победителю торгов права собственности на имущество Должника, в законную силу вступит судебный акт подтверждающий отсутствие права собственности Должника на имущество, являющееся предметом торгов (часть имущества), договор купли-продажи подлежит расторжению (полностью или в части) вследствие невозможности его исполнения, задаток, уплаченный за участие в торгах, подлежит возврату (полностью или в части) (п. 1 ст. 381 и п. 1 ст. 416 ГК РФ).

Срок подачи заявок — с 13-го января 2018 г. ежедневно с 10.00 первого дня периода (здесь и далее — время московское) до 13.00 третьего дня периода. С даты определения победителя торгов по продаже имущества Должника посредством публичного предложения прием заявок по соответствующему лоту прекращается.

Порядок оформления участия в торгах, перечень представляемых участниками торгов документов и требования к их оформлению: к участию в торгах допускаются лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, подавшие заявки на участие в торгах, соответствующие действующему законодательству РФ. Заявка на участие в торгах должна содержать: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес заявителя — юридического лица, фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя — физического лица; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, ИНН, обязавшись соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении открытых торгов; сведения о наличии и о характере заинтересованности или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к Должнику, кредиторам, конкурсантам управляющему, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, предложение о цене имущества Должника, не ниже начальной цены продажи имущества Должника, установленной для определенного периода проведения торгов.

К заявке на участие в торгах должны прилагаться посредством электронного документооборота в форме электронных документов, подписанных электронной подписью, надлежащим образом заверенные копии следующих документов: доказательств перечисления задатка за участие в торгах (копия платежного документа о государственной оплате), действительная на день представления заявки на участие в торгах выписка из ЕГРЮЛ (для юридического лица) или выписка из ЕГРИП (для индивидуального предпринимателя) или нотариальная копия такой выписки, документов, удостоверяющих личность (для физического лица), перевода на русский язык документа о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документов, подтверждающих полномочия лица на

осуществление действий от имени заявителя; документов, подтверждающих полномочия органов управления и/или должностных лиц заявителя, уполномоченных от имени заявителя осуществлять сделки по внесению денежных средств в качестве задатка и по приобретению данного имущества на торгах по определенной цене, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации (и/или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; для подтверждения достоверности вышеуказанных сведений и документов предоставляются копии сведений, подтверждающих достоверность сведений, не вносивших в допуск к участию в торгах; учредительных документов, письменного уведомления заявителя за подписью его руководителя, заверенного печатью заявителя, об отсутствии оснований для получения указанного разрешения в соответствии с действующим законодательством и учредительными документами заявителя; выписка бухгалтерского баланса за последний отчетный период, заверенного подписью соответствующего должностного лица и печатью заявителя, или уведомление о возможности применения упрощенной системы налогообложения и письменное уведомление заявителя о статусе заявителя за подписью его руководителя, заверенное печатью заявителя, об исполнении, подтверждающего исполнение Заявителем задатка в порядке, указанном в сообщении о торгах, удостоверенной подписью заявителя от имени представленных заявителем документов.

Размер задатка, сроки и порядок внесения задатка, реквизиты счетов, на которые вносятся задаток: Размер задатка на участие в торгах составляет 20% от цены имущества Должника по соответствующему лоту. Задаток вносится в течение всего срока подачи заявок на участие в торгах по следующему реквизиту: получатель — ООО «Институт «Энергосетьпроект», р/с 40702810200000001761 от открытой в АО «Объединенный резервный банк» (БИК 044525298, к/с 301018102452500000298). При оплате задатка за участие в торгах в назначении платежа необходимо указать номер лота, по которому оплачивается задаток и код торгов присвоенный электронной торговой площадкой. Не допускается оплата задатка за участие в торгах по нескольким лотам одним платежом.

Начальная цена продажи имущества:
Лот № 1 — 626 638,50 руб.
Лот № 2 — 396 204,30 руб.
Величина повышения начальной цены продажи имущества должника устанавливается в размере 10% от начальной цены продажи имущества на торгах по определению публичного предложения. Срок, по истечении которого последовательно снижается установленная начальная цена участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, составляет 50% от начальной цены продажи имущества на торгах посредством публичного предложения.

Порядок и критерии выявления победителя торгов: Право приобретения имущества Должника на торгах посредством публичного предложения принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества Должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества Должника, установленной для определенного периода проведения торгов, при условии предоставления другим участникам торгов по продаже имущества Должника посредством публичного предложения, в случае, если несколько участников торгов представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества Должника, но не ниже начальной цены продажи имущества Должника, установленной для определенного периода проведения торгов: по окончании срока представления заявок для определения периода торгов (при условии поступления заявки) организатор торгов подводит результаты торгов. Место подведения результатов торгов является электронной торговой площадкой «МЭТС» (адрес в сети «Интернет» <http://www.m-ets.ru/>).

Порядок и сроки заключения договора купли-продажи: договор купли-продажи подлежит заключению в течение 5 дней со дня получения победителем торгов предложения о заключении такого договора.

Сроки платежей: реквизиты счетов, на которые вносятся платежи; оплата должна быть произведена в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи, денежные средства перечисляются на расчетный счет ООО «Институт «Энергосетьпроект», № 40702810901100003302 от открытой в АО «Альфа-Банк», г. Москва (ИНН 7728168971, БИК 044525593, к/с 30101810200000000593).

Сведения об организаторе торгов, его почтовый адрес, адрес электронной почты, номер контактного телефона: организатором торгов является конкурсный управляющий Должника — Яровиков Сергей Васильевич (ИНН 77265005178, СНИЛС 048-620-771-69), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (регистрационный номер 002, ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209; адрес: 109316, г. Москва, Остاپовский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208). Адрес управляющего для направления корреспонденции: 107140, г. Москва, а/я 73.

В женской версии рейтинга самых асексуальных профессий изначально уверенно лидировали мужчины из сферы ритуальных услуг. Большинство голосов дамы отдали патологоанатому, на втором месте — оператор крематорской печи. Третье призовое место в женской версии рейтинга поделили гинеколог и тюремный надзиратель. В гинеколог не видят героя своего романа убежденные ревнивицы или рабыни меццанских предрассудков: они не могут даже представить, как приласкать мужчину, пять раз в неделю по 8 часов осматривающего женские гениталии.

А вот тюремный надзиратель вызывает беспорочное отторжение у обоих полов. В женском обличье он попал и в мужскую версию рейтинга — правда, всего лишь на 3-е место. Третью ступень пьедестала грозная надзирательница над эсками поделила с женщиной-прапорщицей, которая заставляет мужчин ходить строем, что, по единодушному мужскому мнению, само по себе не эротично. Из посленней респондентов стало ясно, что сильный пол не считает сексуальными женские профессии, представительниц которых побаивается. Причем в самом прямом, физическом смысле, ибо профессионалок, несущих не физическую угрозу (сотрудницы налоговой, женщины-судьи и судебные приставы), в мужском списке нет.

Некоторые респонденты также упоминали женщин-полицейских, но второе место в хит-параде асексуальности почти единогласно отдали женщине-охотнице, ходящей с ружьем на дичь. Мужчинам трудно себе представить, как они ложатся в постель с крошкой, только что подстрелившей кабана.

И наконец — главная мужская неохотливость. Сильнее всего отпугивает мужчин... женщина-мать! Конечно, не их собственная и не мать их детей, а чужая и в том случае, если она одиночка или многодетная. Когда детей много, «мать» действительно становится для женщины полноценной второй (а то и основной) профессией. Некоторые мужчины признают, что в случае большой любви могли бы жениться на женщине с детьми от другого мужчины, но вот в качестве любовницы мать-одиночку или многодетную большинство мужчин не видит. Даже если она сама ищет приключения. Если задуматься, ничего удивительного: мужчин влечет женщина, демонстрирующая готовность посвятить себя им. А у матери-одиночки, не говоря уж о многодетной, по определению на первом месте всегда будут ее дети.

Нахожу представителей профессий-победительниц антитринга и расспрашиваю, замечали ли они, что противоположный пол от них шарахается? И как им вообще живется в личном плане?

Судмедэксперт: «Барышни лезли в окна morga»

Валерию за 50, он импозантный ухоженный джентльмен в элегантном костюме, очках, при дорогах часах. Он известный в профессиональном мире судмедэксперт, счастливо женат, имеет взрослых сына и дочь. Для начала он уточняет разницу между врачом-патологоанатомом и судебномедицинским экспертом: первый путем вскрытия устанавливает причину наступившей смерти (болезни), второй — насильственной, к которой относятся также бытовые отравления — например, водкой.

— Рабочие дни в обществе криминальных трупов мешают личной жизни?

— Нет, а раньше еще и помогали. Самый романтический период моей жизни, когда я после 1-го курса работал ночным санитаром в морге. Девочки сами лезли в окна. Барышни вообще патологически падали на всякие непонятки, находят в них романтизм. А уж когда появлялся я, человек, храбро ночью идущий наедине с покойниками, они видели во мне романтического героя.

— Ваша жена, наверное, тоже медик, раз счастлива с судмедэкспертом?

Известно, что в секс-фантазиях мужчин лидируют медсестры, стюардессы и учительницы — то есть те, кто о них заботится. А в женских — звезды эстрады, супермены и олигархи — те, кто их восхищает, обеспечивает и защищает. А есть ли род деятельности, представителей которого оба пола категорически не могут представить в своей постели? Путем опроса корреспондент «МК» выявил самые асексуальные профессии с мужской и женской точек зрения, а также встретился с представителями некоторых из них.



ПОКА ТРУД НЕ РАЗЛУЧИТ ВАС..

Люди самых асексуальных профессий — самые любвеобильные

слетают, приходится из накопителя их самому поднимать и руками в печь закидывать. Жена мечтает, чтобы я с начальником сменил стабы, но с карьерным ростом и с оплатой труда у нас в последнее время не очень... Меня больше подкованные интриги раздражают. В крематории же чуть вакансия, сразу все родственники своих тянут. А блатные сразу халханачивать начинают. Вот нас, к примеру, заставляют сидеть у конвейера до конца смены, даже когда все заказы уже выполнены и печь выключена. Хотя сдать дежурство — обязанность началька смены, но он от нее увиливает, потому что кум нашему главному. А еще два года назад мы были людьми 1-й категории, уважаемыми и материально обеспеченными, все хотели к нам попасть. Дни рождения гуляли после смены всем коллективом прямо в цеху. А сейчас спустя рукава работаем, корпоративы и вовсе отменяют.

Работников нашей сферы вообще отличает хорошее, доброе чувство черного юмора и еще повышенное честолюбие. Когда столько покойников в день через тебя проходит, невольно становишься сентиментальным, жалостливым.

Женщина-охотник: «Мой главный трофей меня еще ждет!»

Проверяя справедливость мужского рейтинга самых асексуальных профессий с вопросом «боятся ли вас мужчины?», отправляюсь к главе женского охотничьего клуба, известной в России и за ее пределами женщине-охотнице из Москвы Елене Горбуновой. Вопреки мужскому предубеждению, выглядит она вовсе не угрожающе, а очень даже женственно — высокая, стандартная, рыжие волосы, рыжие меха.



— Нет, она искусствовед, работает в художественной галерее.

— Жена-искусствовед знакома с подробностями вашей трудовой деятельности?

— Только в общих чертах. Иногда бывает трудно объяснить. Например, как-то жарким летом меня вызвали на пожар, сгорел интернет для престарелых. Я до поздней ночи работала с телами. Потом я приехал доктор, помылся, поедоделся. А жена надутая: «Ты, небось, с девками на даче гулял, от тебя кисточка пахнет!» Видно, запах вылез.

А вообще в нашей профессии, где так много покойников, начинаешь намного сильнее любить живых. Судмедэксперты — очень жизнерадостные, веселые и любвеобильные люди. Это сублимация, позволяющая абстрагироваться от негативных эмоций. Жизнь должна быть полной, потому что у всех нас она одна.

Оператор крематория: «Всю жизнь у печи»

Следующий мой собеседник — оператор оборудования крематория с 11-летним стажем. Василию 42 года, женат, растит двоих детей.

Василий, как жена относится к вашей профессии?

— Сначала против была, но теперь уважает мою работу, понимает, что я всю жизнь с огнем, сутками у печи. Иногда гробы тяжелые, с колесиков

его. У меня много интересных экземпляров. Все оружие у меня хранится дома, в сейфах, под сигнализацией.

Многодетная мать-одиночка: «Либидо проснулось после 10 лет непрерывных кормлений»

Мне посчастливилось найти героиню, совместившую два мужских антипристрастия в одном: она не только многодетная мать, но и одиночка. Но если бы наши респонденты мужского пола увидели Лизу Синичкину, думаю, сразу бы забрали свои слова назад. Хотя Лизе за 40, у нее пятеро детей, старший из которых в армии. В прошлом у Лизы двое мужей, а на сегодняшний день она свободна... и счастлива!

— Лиза, признайтесь, вам нравится сам процесс? Почему детей у вас много, а мужа нет?

— А почему непременно должен быть именно муж?! Пятеро детей, которых последние 9 лет я растила одна, ни в коем случае не являются препятствием для романтических отношений. Наоборот, вместе с тем, что я маленькая, спортивная и улыбающаяся, всегда вызывает у мужчин живой интерес. Знакомая со мной с удовольствием, а когда я ошарашиваю количеством детей, то поначалу будто шторки у мужчин в глазах опускаются и разговор быстро сходит на нет. Но меня это совершенно не расстраивает, значит, просто не мой человек. Я всегда ждала того самого, который примет меня всю, целиком, со всеми детьми и животными... Даже когда я поблудила налысо после операции и вывела фотку в соцсетях, и то мне писали мужчины, желая познакомиться. Я сразу интересовалась: «А вас не пугает то, что у меня нет волос и есть пятеро детей?» А в ответ получала сообщения вроде: «И волосы, и дети вырастут — не пугает!» Именно таким образом после развода я встретила первого кавалера, у которого глаза заглябли восторгом именно от количества детей. Мне тогда как раз очень не хватало ощущения женщины, и ухаживающие за мной мужчины помогали мне его находить.

— А дети как к этому отнелись?

— У меня было очень ясное понимание того, что счастливая мама делает всю свою семью счастливой. И мое либидо не заснуло, а, наоборот, проснулось после 10 лет непрерывных беременностей и кормления грудью и требовало к себе пристального внимания. Благодаря своим кавалерам я увидела полимарию и детей отправляла за рубеж на отдых и учебу. Благодаря им я освоила верховую езду, дайвинг, стала шиппером, научилась управлять парусным катером... Но главное — научилась чувствовать себя любимой и желанной и даже капризничать. Дети были очень приветливы, считая, что у мамы должна быть своя личная жизнь. Откуда они это взяли, я не в курсе, но мои сыновья и дочери с удовольствием знакомились и общались со всеми теми, кто был «представлен ко двору». Папы в их жизни были вполне достаточно, поэтому «мамин друг» никому не мешал, а, наоборот, дополнял наше пространство своими прекрасными мужскими энергиями.

Ваши кавалеры брали на себя материальную ответственность за всю вашу маленькую семью?

— Кто-то помогал, кто-то нет, но в целом присутствие мужчин в моей жизни очень меня вдохновляло. Я начинала с удвоенной энергией учиться новому или делать ремонт в квартире: дети помогали выбирать обои, а потом за одну ночь, под любимую «Энигму», я могла поклеить новыми всю комнату. Был у меня замечательный мужчина, который присылал мне букеты цветов в день рождения каждого из моих детей. При этом я продолжала работать филансером на 3 работах. У меня нет никаких иллюзий: если ты с детьми не нужна их отцу, никакому другому мужчине ты тем более не нужна навсегда. Но тонизирующие романы нужны мне самой. И если вдруг отношения с новым знакомым не становятся более близкими и пути расходятся, я знаю: это для того, чтобы сошлись вновь.

И другие асексуальные лица...

Все опрошенные мною гинекологи и сотрудники системы безопасности тюрем, равно как и женщины в погонах (майор ФСИН и прапорщик подмосковной ВЧ), с блеском опровергли миф о себе самих. Люди профессий, записанных мольбой в асексуальные, оказались позитивными, открытыми, с открытым чувством юмора и собственного достоинства. Все они проявили себя весьма любвеобильными и заинтересованными во внимании противоположного пола.

Ни в тюремной надзирательнице, ни в прапорщице, ни в охотнице не оказалось ровным счетом ничего мужеподобного. Как грубо говоря, то точно сказала мне дама в погонах, только что построившая полк на плацу: «У бабы с мужской работой женская суть должна выпирать!»

Мужчина, «только что осматривший» женские гениталии», которого так боялись встретить в своей постели опрошенные мною дамы, заверил меня на свете: «В нашей профессии мужчине очень важно быть удовлетворенным, чтобы иметь возможность полностью выключать в себе мужчину во время приема. Поэтому все мои коллеги мужского пола прочно женаты!»

Младший инспектор отдела безопасности режима, а попросту тюремный надзиратель, сказал, что при его работе начинаешь особо сильно ценить свободу и лучше, что она может дать, — любовь к женщине.

А я пришла вот к какому выводу: те, кто в силу своей занятости регулярно видит исток жизни (гинеколог, многодетная мать), и те, кто видит ее логически финалом (охотники, тюремщики, патологоанатомы и работники сферы ритуальных услуг), начинают больше дугих ценить отрезок между ними.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

У Лизы Синичкиной, одной воспитывающей пятерых детей, нет отбоя от кавалеров.

из ЛЮБИМОГО АРХИВА

Охотник Лена Горбунова уверена, что мужчины, как и зверя, нужно уметь добыть.

МЫШЛЕННОГО АРХИВА

О Валерии Харламове написано множество книг, тысячи газетных заметок, относительно недавно вышел посвященный ему фильм «Легенда №17». На страницах «МК» о нем не раз упоминали его хоккейные партнеры и соперники, а близкий друг Валерия Борисовича — собравший Харламова буквально по кусочкам после первой автомобильной аварии доктор Андрей Сельцовский (тот самый врач, образ которого в фильме блестяще передала Нина Усатова) — рассказывал нам о том, каким был хоккеист за пределами ледовой площадки. Накануне юбилея Валерия Харламова своими воспоминаниями об отце с нами поделился его сын Александр.

Он принял непосредственное участие в работе над фильмом об отце «Легенда №17», причем выступил сразу в нескольких качествах: одного из продюсеров, консультанта картины и исполнителя эпизодической роли.



Александр Харламов.

— Какое ваше первое воспоминание об отце?

— Первые воспоминания идут из детства. Это редкие моменты, когда отец был дома. Тогда хоккеисты долгое время находились на сборах, соревнованиях. Когда же удавалось побить с семьей, отец приезжал, и все в доме было очень рады. Он никогда не возвращался с пустыми руками: привозил игрушки, подарки. Нормальное явление для любых родителей, которые редко бывают дома.

— Довелось ли вам видеть отца на льду, во время матча?

— Конечно, мы ходили на матчи. Когда игры были в Москве, мы ездили на них с мамой. Это была определенная возможность для жен и девушек спортсменов после матча, до отправления автобуса, 15–20 минут по-быстрому пообщаться, повидаться. Поэтому и я ходил тоже, смотрел, потом виделись с отцом.

— Была ли для вас предопределена дорога в спорт?

— Ничего подобного! Изначально отец не планировал отдавать меня в

Говорят, что большое видится лишь на расстоянии, но современникам хоккеиста Валерия Харламова не понадобилось много времени, чтобы рассмотреть и оценить масштабы его таланта. Неповторимого форварда ЦСКА и сборной СССР болельщики были готовы носить на руках. Сравниться с ним в уровне популярности мало кто мог, но (берите на заметку, современные спортивные «звездочки») он всегда оставался до трогательности скромным и даже застенчивым. Все его друзья и коллеги, с которыми доводилось общаться, говоря о главных достоинствах выдающегося хоккейного мастера, в один голос твердят: скромный. Не техничный, быстрый или целеустремленный, а скромный. А ведь речь, напомним, об одном из самых выдающихся спортсменов в мировой истории.

АЛЕКСАНДР ХАРЛАНОВ: «ВСЕ СОХРАНИВШИЕСЯ ВЕЩИ ОТЦА ДЛЯ МЕНЯ УНИКАЛЬНЫ»



В понедельник выдающемуся хоккеисту исполнилось бы 70 лет

хоккей. Он хотел, чтобы я занимался футболом, потому что он сам очень любил футбол и хорошо в него играл. К тому же мой старший двоюродный брат, сын сестры отца, занимался футболом. Поэтому отец собирался отдать в футбол и меня.

Но в три года я встал на коньки, подаренные отцом. Понимаете, когда у

тебя в квартире постоянно присутствует частичка хоккейной формы... клюшки, шлемы — они, конечно, неподдельно заинтересовывают. В четыре года я уже потихоньку научился кататься на коньках. И все же по-настоящему хоккей в моей жизни произошел после трагедии с родителями. В шесть лет бабушка отдала меня в хоккейную секцию. Этот вид спорта мне и самому нравился. Возможно, такова своеобразная дань памяти. Может, бабушка размышляла и так. Ведь когда ребенок совсем маленький, никто не знает, кем он вырастет. Отдала и отдала... Да, наверное, в память об отце.

— Вы сказали, что дома всегда были элементы хоккейной формы. Можете быть, какие-то вещи отца вы и теперь храните с особым теплом?

— Что-то сохранилось, но все очень много лет. Остались клюшки, граммоты... Некоторые вещи мы с сестрой передали в Зал хоккейной славы в Торонто — главный музей хоккея в мире. Когда отца принимали туда, ему выделили свой уголок. Часть его вещей хранится там, а еще часть — в музее хоккейного клуба ЦСКА. Мы считаем, пусть лучше об отце помнят по обе стороны океана, приходят и смотрят дети, знакомятся с историей советского хоккея. Кто-то из них после этого начнет или продолжит заниматься хоккеем дальше.



Валерий Харламов.

Кобзоном, с театральными деятелями. Близко общались с представителями других видов спорта.

— А вы когда-нибудь хотели стать артистом?

— Нет. (Смеется.) Мы и теперь прекрасно общаемся, но чтобы самому быть актером или певцом — нет, такого желания не возникало.

— Вы продолжали великой фамилии. Какое это, быть Харламовым?

— Мне часто задают этот вопрос. Так сложилось, что я особо не обращал на это внимания, и груз ответственности не сильно на меня давил. Не могу сказать, что фамилия сильно помогала мне или мешала. Все шло своим чередом. Повышенный интерес привычен, когда играют дети спортсменов. Так происходит до сих пор. Это нормальное явление. Например, журналисты всегда пытаются сравнить отца и сына, но это немного неблагоприятное дело, потому что похожих хоккеистов не бывает. У каждого свой путь, который нужно пройти и достичь чего-то самостоятельно.

— И все-таки есть ли в вашей игровой манере черты, унаследованные от отца?

— Думаю, да. Характер. Понимаете, хоккей развивается из года в год. В 1960–1970-х годах отец играл в хоккей одного стиля, я, в 1990-м, — иначе. Сейчас хоккей и воспринимаются по-другому. Во времена отца выступали выдающиеся мастера. Это факт. Они делили историю советского спорта. Мы учились на их примерах и чтим их.

— Вы бы хотели, чтобы продолжателем без преувеличения великой хоккейной династии стал ваш сын?

— Он уже взрослый, и теперь поздно об этом говорить. Так получилось, что он не спортсмен. Не каждому ребенку дано попасть в профессиональный спорт. К сожалению, это не все понимают. Мы с супругой из тех родителей, которые не считают нужным заставлять ребенка, если у него самого нет большого желания. До определенного возраста он увлекся футболом, а потом возникли некоторые проблемы со здоровьем, и пришлось эти занятия закончить. Теперь он учится. Профессиональный спорт — это огромный труд, и таким же должно быть стремление спортсмена.

— Есть ли у вас любимое число? Можете быть, 17?

— 17 — номер, который постоянно, уже привычно присутствует в моей жизни.

— В 2008 году вы приняли участие в шоу «Битва экстрасенсов». Чем этот проект вас привлек?

— На тот момент это было увлекательно. Предложение поступило совершенно случайно. Позвонили по телефону и предложили участвовать. Мне стало интересно пообщаться с неординарными людьми. Не буду лукавить, стало любопытно послушать людей с опытом, который дан не всем.

— Интерес к истории советского спорта существует. Убедительное свидетельство этому — фильм «Легенда №17» о личности и судьбе вашего отца.

— Сделать такой фильм — очень большой труд. Скажу так: чем больше будет таких картин, тем лучше. Они помогут воспитывать новое поколение в правильном русле.

Анастасия КЛЮКИНА.



Отец с сыном.

ФОТО: АНДРЕЙ

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон

Пока злые языки твердят, что правительство пакует чемоданы, готовясь к мартовским президентским выборам, оно спокойно и уверенно продолжает работать, принимая судьбоносные решения, которые заглядывают далеко за горизонт.

Как известно, и в январе, и в феврале, и даже в начале марта трава не растет, а между тем перед самым Новым годом премьер Дмитрий Медведев подписал постановление о том, что надо косить траву.

Конечно, то, что траву нужно время от времени косить, все и так знают. Хотя бы для того, чтобы она лучше росла. Англичане вон свои газоны по двести лет косят.

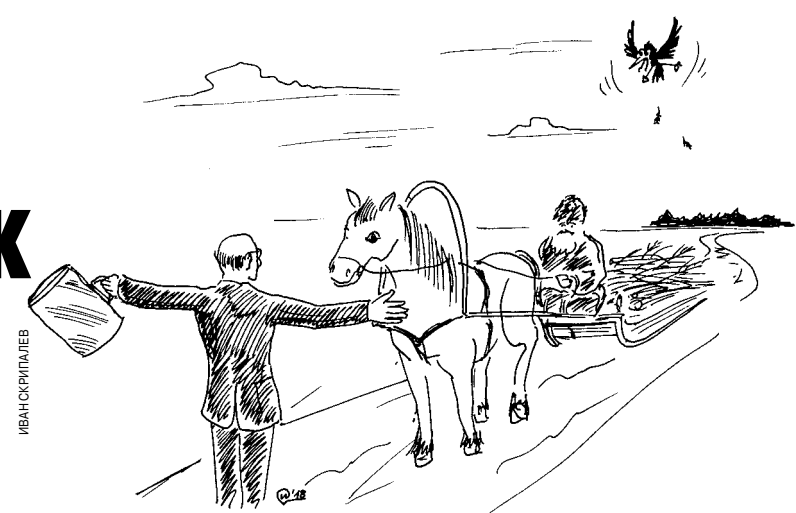
Цимус принятого решения отнюдь не в этом, хотя накануне и приезжал к нам в страну их министр иностранных дел Борис Джонсон (и чего-то то навеяло, — изменения, внесенные постановлением правительства в правила противоположного режима, обязывают владельцев земельных участков регулярно убирать мусор и косить траву.

СКВОЗЬ ГУСТОЙ ВАЛЕЖНИК

Если бы такое постановление было подписано в канун завершившегося теперь Года экологии, то, может быть, его никто и не заметил бы, оно затерялось бы в бумажном потоке. А так оно начинает нависать над всеми размышлениями помимо предвыборной президентской кампании.

Самое интересное в этой истории состоит в том, что мусор, который образуется в лесу в виде валежника и зачастую является причиной лесных пожаров, у нас гражданам собирать запрещено. Точнее, это можно сделать, но для этого нужно подписать договор купли-продажи с местным лесхозом.

Еще в 2016 году Рослесхоз опубликовал такое инструктивное письмо, в



ИВАН СЕРГИЙЕВ

котором разъяснил: присвоение находящегося на землях Лесного фонда валежника следует рассматривать как хищение, и это карается административным или уголовным наказанием.

Думается, что после таких инструкций, грозящих многочисленными штрафами и даже реальным сроком

заключения, многие просто не рискуют собирать ветки, а то и просто ходить в лес, потому что из-за так называемых буреломных и ветровалных деревьев там сейчас пройти просто невозможно. Сам лесхоз их не убирает, наверное, ждет, что это сделают те, кому приспичит дома топить печку.

Говорят, что сейчас разрабатываются поправки к Лесному кодексу, которые разрешат-таки собирать в лесу валежник. Но вроде бы все застопорилось, упершись в понятие, что такое валежник. Жалко ведь добро просто так отдавать.

Действительно, взять, к примеру, шишки. Относятся они к валежнику или нет? А тоже ведь это ценность. Если деревьями можно печь в деревне топить или смастерить из них что-нибудь, то и из шишек можно соорудить каюкенибуз чучелко, покрыть его лаком и продать на базаре.

Интересно, между прочим, получается: когда запрещали валежник собирать, то знали, что это такое, а как разрешать — так никто уже и не помнит.

А вообще, по этой логике и с тех, кто собирает мусор в городах, тоже плату большую надо брать, там же целая таблица Менделеева! А ценных материалов сколько — и стекло, и бумага, и полиэтилен, и пластик. Из этого пластика можно, например, синтез-газ получать, на котором немцы воевали во Вторую мировую войну. И технологии такие есть, только они никого не интересуют, как и сортировка мусора. Не говоря уже о

том, что из полиэтилена кое-кто даже гранулы риса наловчился делать, о чем недавно бдительные едоки риса просигналили Роспотребнадзору.

Вот ведь какой разный мусор у нас водится. В городе его убирать уговаривают, в лесу запрещают, а на своем огороде заставляют.

Хотя в последнем случае все нормальные люди и так это делают. А что делать с мусором в городах или в лесу, так за Год экологии и не решили.

Семен СЕМЕНЧУК.

Пародии
АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО
У Александра Филиппенко что ни слово, то нетленка. И ему не нужен грим — Он и так великий мим!

Лия АХЕДЖАКОВА
Актриса Лия Ахеджакова На свете навидалась всякого. Но у не всегда с утра Походка только от бедра!
Евгений МИНИН.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.01.2018
1 USD — 56,6019; 1 EURO — 68,2562.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

13 ЯНВАРЯ
Ирина Алексимова (1966), актриса, продюсер, директор театра на Таганке
Сергей Газаров (1958), актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист и продюсер
Марк Лисянский (1913–1993), поэт-песенник, автор гимна Москвы
Василий Сериков (1968), кинорежиссер, продюсер («Брак по завещанию»)
Христо Тахчиди (1953), директор НИЦ офтальмологии РНИМУ им. Н.И.Пирогова
Николай Хабибулин (1973), хоккеист, вратарь, олимпийский чемпион
Даниил Шафран (1923–1997),

виолончелист, народный артист СССР
Василий Шульгин (1878–1976), политический деятель, монархист, публицист
14 ЯНВАРЯ
Анна Самохина (1963–2010), актриса театра и кино, заслуженная артистка России
Виктор Семенов (1958), политический и общественный деятель, ученый-агроном
Стивен Содерберг (1963), кинорежиссер, лауреат премии «Оскар»
Джанкарло Физикелла (1973), гонщик «Формулы-1»
Валерий Харламов (1948–1981), выдающийся советский хоккеист
Семен Шольников (1918–2015), фронтовой кинооператор, кинодокументалист
Владимир Яглык (1983), актер театра и кино, телеведущий

ДАТСКИЙ УГОЛОК

13 ЯНВАРЯ
День российской печати.
1703 г. — в Москве вышел первый номер «Ведомостей» — первой в России газеты.

1813 г. — русские войска под командованием генерал-фельдмаршала М.И.Кутузова перешли Неман, и вступили в герцогство Варшавское, начали освобождение Европы от Наполеона.

1938 г. — немецкий археолог Вильгельм Кенгиг при раскопках под Багдадом обнаружил предмет, который оказался древнейшей батареей из гальванических элементов.

1953 г. — в советских газетах вышло сообщение о раскрытии «заговора кремлевских врачей».

14 ЯНВАРЯ
Новый год по старому стилю.

День создания трубопроводных войск России.

1863 г. — в России введена монополия на продажу спиртного.

1878 г. — изобретатель Александр Белл продемонстрировал телефон английской королеве Виктории.

1918 г. — СНК принял постановление об организации вооруженных отрядов при ВЧК, положив начало созданию внутренних войск.

1918 г. — Финляндия и Советская Россия перешли на новый календарь.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -9...-7, днем в Москве -7...-5. Облачно с прояснениями, без осадков, ветер ночью северной четверти, 5–10 м/с, днем северо-западный, 3–8 м/с.

Восход Солнца — 8.52, заход Солнца — 16.23, долгота дня — 7.31.
По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории

магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Девушка, что вы делаете сегодня вечером?
— Я совершенно свободна. А что?
— Я бы на вашем месте сходил в спортзал.
- Мам, купи мне киндер-сюрприз.
— Тебе 27.
— Нет, одного хватит.
- Если вы каждый месяц будете

- откладывать понемногу, то уже через год вы с удивлением обнаружите, как немного у вас накопилось!
- Что такое фишка?
— Вот представь себе: Багамы, солнце, океан, пальмы, виски, ром, толпы красоток... Представил?
— Ага!
— Вот, а остальное все фишка!
- Алло, это секс по телефону?
— Нет, а что вы хотели?