









Андрею Вознесенскому — 85. Боже мой, кажется, еще вчера он приходил в редакцию, приносил свежие, только что рожденные стихи...

ОБЯЗАННОСТЬ СТИХА БЫТЬ ОРГАНОМ СТЫДА

Великому русскому поэту Андрею Вознесенскому исполнилось бы 85 лет

— Зоя Борисовна, все-таки это поразительная цифра — 46. Два творческих человека, две разные индивидуальности...

— Оберега личную жизнь, мы никогда не выносили ее на публику. Не давали интервью друг о друге. Первое объяснение этому — я никогда не ставила себя рядом с ним...

— Сменяются поколения, жизнь изменилась до неузнаваемости. Что сегодня еще можно открыть в поэте и человеке Вознесенском?

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

МИЛОНОФФ ПЕРЕСЕК «ГРАНИЦУ» Спецкор «МК» передает с Каннского кинофестиваля

В конкурсе «Особый взгляд» 71-го Каннского кинофестиваля участвуют две русскоязычные картины — «Донбасс» Сергея Лозницы...

«Донбасс» основан на реальных событиях, запечатленных в 13 роликах, гуляющих в Сети. В них есть сцена с украинским карателем...



Кадр из фильма «Донбасс».

сравнивают с картиной Элема Климова «Иди и смотри», снятой совсем в другое время и о другой войне.

ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ ПОСЛЕ ОБРЕЗАНИЯ

Театр «Школа современной пьесы» захватили еврейские анекдоты. Анекдоты — это, как говорят в Одессе, вещь. Коротко, смешно и неожиданный финал...

Иосиф Райхельгауз, блестящий рассказчик, сам родом из Одессы, давно решил перенести образцы устного народного творчества на сцену...

Со-ло-мо-нов-на!, усопший резко садится и вздыхает: «Ну, началось...» А голос не успокаивается: «Берта Со-ло-мо-нов-на, вы на море идете?»

— Берта Со-ло-мо-нов-на, вы что, спите? На что усопший невозмутимо: — Берта Соломоновна спит. И больше никто!

в основном в диалоги, которые произносят обитатели одесского двора — Хаим, Берта Соломоновна, Иосиф, Сара, Абрам и Ваня

— Сара! Мой Мойша ночью у тебя был? — Нет! — Маша! Мой Мойша у тебя ночью был? — Очень нужен мне твой Мойша!



С Зоей Богуславской.

Андрей Андреевич, получив в свое время «порцию» от Хрущева, оговаривал свое неприятие власти, которая едва не уничтожила его.

Рисунок Андрея Вознесенского.

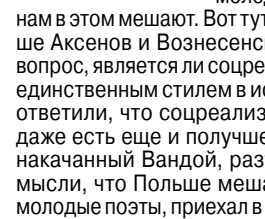


Рисунок Андрея Вознесенского.

нам в этом мешают. Вот тут были в Польше Аксенов и Вознесенский и на наш вопрос, является ли соцреализм самым единственным стилем в искусстве...

— И как, скажите, можно после такого верить людям? Особенно творческим, называющим себя интеллигенцией?

— Да что ты! Так много людей в тяжелой ситуации неверны сами себе! Когда ты спрашиваешь (и не только ты) про 46 лет нашего брака...

РЕПЛИКА

Марина РАЙКИНА, редактор отдела культуры

ЯЗЫК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ГОВОРИТЬ

Алексей Малобродский на больничной койке. Увели прямо из зала суда — плохо стало. Спасибо, не в СИЗО — в больнице. На дворе XXI век. Это XXI? Ничего не перепутали?

Как писал классик Сухова-Кобылин: «Язык отказывается говорить, глаза отказываются видеть». Люди, далекие от театра, но сохранившие остатки здравомыслия, спрашивают: какой же такой страшный душегуб этот Малобродский...

Светлана ХОХРЯКОВА.

И тут же вопрос от Вани к словоохотливому «покойничку» Хаиму, вокруг которого на велосипеде кружит внучок Иосиф...

— Какая разница между мужчиной и женщиной? — Мальчик, какой размер обуви носит твой папа? — Сорок третий. — А твоя мама? — Тридцать восьмой.

Марина РАЙКИНА.







