

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

Вот такого красавца очень не хватало экипажу самолета А-321, следовавшего по маршруту Москва-Симферополь. Буквально через пять минут после взлета из аэропорта «Жуковский» лайнер



МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АВГУСТА 2019 №186 (28.058)



ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ, ОТГОНИТЕ ПТИЦ

Птицы могут быть смертельно опасны, как в фильмах Хичкока. Недавно в этом могли убедиться экипаж и пассажиры самолета А-321, следовавшего по маршруту Москва-Симферополь. Буквально через пять минут после взлета из аэропорта «Жуковский» лайнер

столкнулся со стаей чаек. Два двигателя вышли из строя, один из них загорелся и после отвалился. Благодаря профессионализму и героизму летчиков обстановка автоматической стыковки. Эх, если бы Федор мог, как космонавт, взять на себя ручное управление! Но, увы, он способен только перекусывать электрический шнур плоскогубцами и протирать стекла иллюминаторов... А подстраховаться и поставить на корабль с грузом

Как в московских аэропортах работает орнитологическая служба

Спернатыми «террористами» борются во всех авиагазанах. Просто у кого-то это получается лучше, у кого-то хуже. «МК» решил лично проверить, как обстоят дела у московских авиаторов в их войне с птицами.

Читайте 5-ю стр.



ПОСЛАТЬ – ПОСЛАЛИ, А ПОДСТРАХОВАТЬ ЗАБЫЛИ

Срыв стыковки в космосе мог произойти из-за отсутствия на корабле системы ТОРУ

Международная космическая станция пока не принимает на борт робота Федора... Во время причаливания 24 августа у корабля «Союз МС-14», на котором прибыл на МКС скайбот, отказала система автоматической стыковки. Эх, если бы Федор мог, как космонавт, взять на себя ручное управление! Но, увы, он способен только перекусывать электрический шнур плоскогубцами и протирать стекла иллюминаторов... А подстраховаться и поставить на корабль с грузом

Читайте 2-ю стр.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием Поповым

В советское время в газетах была рубрика «Заметки фенолога», в которой внимание читателя обращали на привычные вещи типа желтеющих по осени листьев. Полезная, кстати, штука. Потому что мы не замечаем привычных



Читайте 2-ю стр.

ПУТИН И ПЕРВИЧНОЕ ЗВЕНО

Вещей. Привычных новостей, например, как на прошлой неделе. А зря. Поскольку если событие для нас обычное, это вовсе не значит, что оно нормальное.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортеров

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

Состояние здоровья Петра Мамонова с субботы вызывает острый интерес у публики. Оно бы и неплохо — волноваться о ближнем, тем более молиться о его выздоровлении — наша святая обязанность. Однако многие суждения, высказанные в Сети, удивляют своим равнодушием: «инфаркт — фигня!», «подлазят Петю!» и иже с ним. Будет надеяться, что это все-таки не цинизм, а своеобразная надежда на лучшее.

Знакомые жены Петра Мамонова, Ольги, написали в Сети, что нашли и те, кто переступил уже все грани дозволенного и прямо спросил: когда, дескать, похоронят? Слава богу, это хорошая примета: кого хоронят при жизни, жить должен долго...

Вообще, в последнее время тенденция, когда публика, а как следствие этого журналисты — новости наша профессия! — интересуются смертью и всем, что находится на ее грани, она пугает. Нет, конечно, закон Мерфи для СМИ, согласно которому интерес к новости прямо пропорционален количеству жертв и обратно пропорционален квадрату расстояния до произошедшего чрезвычайного события, никто не отменял. Однако, когда речь идет о (не дай бог!) какой-нибудь катастрофе, интерес понятен: каждый боится оказаться на месте пострадавших и ищет информацию, чтобы принять ее к сведению. А вот когда пик интереса, касаемого медийных лиц, приходится на госпитали, не говоря уже о худшем варианте развития событий, это печалит.

Было время — людей интересовало творчество артистов и еще с кем спит Пугачева. Счастливые времена! Хотя мы о том и не подозревали... Оно прошло. Теперь последнее давно не тайна. А первого в среднем по шоу-бизнесу, такого, чтобы вызвало неподдельный интерес, увы, все меньше.

Читайте 3-ю стр.

РЕПЛИКА Александр Мельман, обозреватель

Стоп, снято. Евгений Алексеевич, спасибо, вы свободны. От телевидения. Евгений Киселев сообщил городу и миру, что уходит с ТВ навсегда. Никогда не говори «навсегда»? Ну хватит уже, сколько можно. Хотя, конечно, Познер с этим никак не согласится.

СВОБОДНАЯ ТЕМА Евгений Идзиновский, психотерапевт

У МЕНЯ НЕТ ДРУЗЕЙ, ПОМОГИТЕ

Читайте 3-ю стр.

ЕВГЕНИЙ КИСЕЛЕВ. ИТОГИ История стойкого оловянного солдатика

В таких случаях говорят «уходит эпоха». Пошло и неконкретно, но по сути верно. Все-таки Евгений Киселев — это история нашего ТВ за последнюю четверть века. Нехило.

Читайте 3-ю стр.

ВРАЧИ ПРИКИНУЛИ, СКОЛЬКО ДОЛЖЕН ВЕСИТЬ НОВОРОЖДЕННЫЙ

Более комплексный подход к оценке жизнеспособности детей при рождении начнут, вероятно, практиковать неонатологи в обозримом будущем. Минздрав подготовил изменения в приказ «О медицинских критериях рождения...»

На сегодняшний день роды можно считать состоявшимися, а плод — новорожденным ребенком, если малыш появился на свет после 22 недель беременности, или если его вес более 500 граммов, или рост более 25 см. Действует и другое правило: плод можно считать младенцем, если, родившись до 22 недель (или с весом до 500 граммов, или ростом до 25 сантиметров), он оказался достаточно жизнеспособным и сумел прожить более 7 дней. Все остальные случаи принято считать поздними выкидышами. Теперь же чиновники намерены поменять критерии и при рождении ребенка посмотреть на совокупность параметров. Если проект приказа будет утвержден,

ИМЯ ДИРЕКТОРА ФОНДА ШУКШИНА СЫГРАЛО ПРОТИВ НЕГО

Савеловский суд отказал в удовлетворении иска директора фонда имени Василия Шукшина Николая Кузнецова к Лидии Федосеевой-Шукшиной и ее дочери Ольге. Напомним, что, как уже писал «МК», предметом иска была аудиозапись, на которой Лидия Федосеева-Шукшина жалуетса на действия некоего Коли (по мнению Николая Кузнецова, на него самого. — Прим. авт.). Этот тип якобы обманул ее с оплатой коммунальных платежей и «подставил» с дачей в Финляндии.

По мнению Кузнецова, дочь знаменитого писателя предала его запись огласке, тем самым причинив ему моральные страдания и опорочив его репутацию. К Ольге Шукшиной им были заявлены общие требования на сумму около 15 млн руб.

ПОГИБШИЙ В ДТП РЕЖИССЕР СЛЫЛ АККУРАТНЫМ ВОДИТЕЛЕМ

Племянник знаменитого режиссера Театра им. Моссовета 42-летний Игорь Хомский погиб в воскресенье в ДТП на юго-востоке столицы. Как рассказали «МК» очевидцы, молодой мужчина на каршеринговом автомобиле «Хендай Дженезис» везел на работу. По словам очевидцев, он ехал по дороге, когда в него врезался автомобиль сзади. Водитель в момент аварии был в шоке, он не успел затормозить и чуть было не наехал на пешехода. По словам очевидцев, он ехал по дороге, когда в него врезался автомобиль сзади. Водитель в момент аварии был в шоке, он не успел затормозить и чуть было не наехал на пешехода.

telegram:@mk_srochno



ВОР В ЗАКОНЕ ВЫМОГАЛ У АРЕСТАНТА ГОСТИНИЦУ ЗА МОЛЧАНИЕ

Камеры посредством канатов) специально для Чабанова из камеры «смотрящего» за тюрьмой по указанию Гочи Антипова был отправлен мобильный телефон. На том конце провода Валерий Чабанов услышал знакомый голос Алфасона, который потребовал переписать на него гостиницу, пригрозив тем, что не будет поддерживать его и сам вынесет «на общак» вопрос об убийстве авторитета Алика Сочинского, в котором также подозревают Чабанова. Чабанов тайком подал сигнал бедствия надзирателям. После этого в СИЗО была разыграна целая комбинация, был усилен контроль как за решеткой, так и на воле — в результате появилась оперативная информация о том, что Валерия Чабанова даже хотят убить, однако продолжать «разработку» было опасно, и коммерсанта экстренно переселили в «спецблок». В настоящее время он содержится в камере с еще двумя арестантами, которые не представляют для него опасность.

Что касается местонахождения Гочи Антипова, то, учитывая за какой быстрой он перемещается по европейским странам, найти криминального авторитета будет нелегко. По оперативной информации, последний раз его видели на турецких курортах, до этого он курсировал между Испанией и Таиландом. Как сообщила «МК» в пресс-службе ГУ СК по Москве, обвиняемый объявлен в розыск, в ближайшее время следователи намерены обратиться в суд с ходатайством об избрании в отношении его заочной меры пресечения в виде заключения под стражу.

НАСЛЕДСТВО «ИВАНУШКИ» НЕ ДОСТАЛОСЬ ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ ЖЕНЕ

Битва за наследство солиста группы «Иванушки International» Олега Яковлева в пятницу, 23 августа, завершилась в пользу его давнего друга, актера Театра Российской армии 47-летнего Романа Радова. Басманный суд признал завещание Яковлева действительным и отклонил иск его гражданской жены Александры Куцевол. Таким образом, женщине, похоже, в ближайшее время придется покинуть просторную и очень дорогую квартиру на Дербеневской набережной. Не исключено, что к моменту вынесения непрошеного жильца

НАСЛЕДСТВО «ИВАНУШКИ» НЕ ДОСТАЛОСЬ ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ ЖЕНЕ

придется воспользоваться силами судебных приставов.

Как заявил друг «светланого» экс-солиста «Иванушек», он не чувствует «особой радости по поводу этого суда, потому что все эти вопросы нужно было решать мирно, по-человечески. К сожалению, весь этот суд — такое мутное дело, после которого не наступает никакого облегчения... При этом было ясно и понятно, что решение будет однозначным. Саше в обмен предлагалась некая недвижимость в Москве. Но она от нее категорически

НАСЛЕДСТВО «ИВАНУШКИ» НЕ ДОСТАЛОСЬ ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ ЖЕНЕ

отказалась, сказав, что ей нужна именно эта квартира.

Друг Яковлева также не исключил, что в дело могут вмешаться судебные приставы. Радов также заявил, что не понимает, какая черная кошка пробежала между ним и гражданской женой певца: «На самом деле мы с Сашей не общались уже два года, а когда общались, все было отлично, она — очень милый человек. Мы совсем не понимаем, что произошло, наверное, как обычно, московичей испортил квартирный вопрос...»

