

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

267 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК.RU

ВТОРНИК, 19 МАРТА 2019 №57 (27.929)



Я вернусь...

ИСПОВЕДЬ МИСТЕРА SOLD OUT — ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

В год столетия «МК» знаменитый артист, который также отмечает большой юбилей, сделал литературные зарисовки о своей жизни для наших читателей

Читайте 6-ю стр.

ИНВЕСТОРА КАЛВИ ДЕРЖАТ ЗА ЯЗЫК

Основатель фонда Baring Vostok американец Майкл Калви, находящийся в СИЗО №1 («кремлевский централ»), арестованный за мошенничество, не смог получить ни письма, ни фотографии от близких. Тяготы тюремного заключения он переносит стойко, говорит, что не хочет политизировать свой арест и потому минимизировал общение с консулом родной страны.

Заявляя, что за решеткой Калви не перестает любить Россию и даже обещает продолжить инвестировать в нее после освобождения. А свой арест считает несправедливостью и ошибкой.

Обозреватель «МК» в качестве члена ОНК Москвы проверила условия содержания главы крупнейшей из зарубежных инвестиционных компаний в России.

Читайте 2-ю стр.



Известный американский бизнесмен в СИЗО оказался лишен связи с родными

ДВОР НЕ МЕСТО ДЛЯ ШЛАГБАУМА

Жителей района по суду заставляют открыть въезд к придомовым территориям



Печальный для автолюбителей прецедент создан в Северном Тушино. Прокуратура настояла в Мосгорсуде на демонтаже шлагбаумов в двух дворах возле станции метро «Планерная». Причина: межквартирные проезды по закону перегораживать нельзя. Неудобства местных жителей, вынужденных день за днем делить собственный двор с заезжими водителями, в расчет не берется.

Это решение может выйти далеко за пределы района. Впредь суды смогут оспаривать легальность «антигостевых» барьеров, даже если их установка была согласована с местными властями.

ЗЛОБА ДНЯ

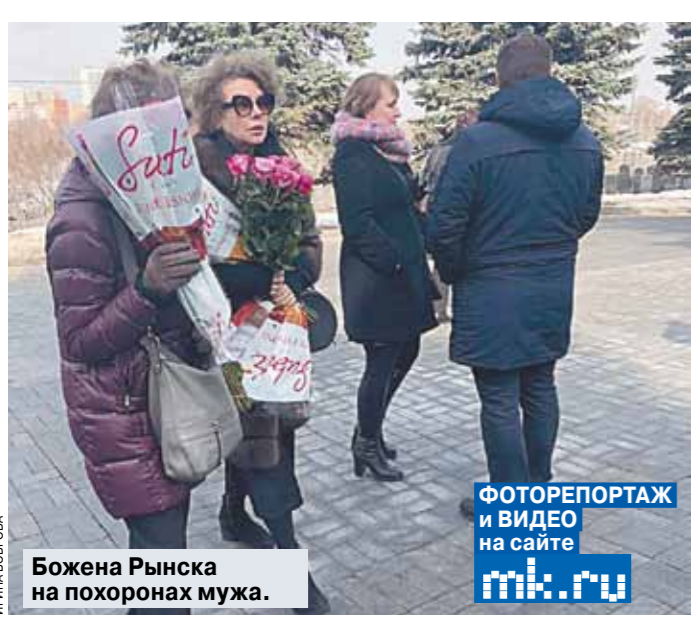
Михаил РОСТОВСКИЙ

ПЯТЬ ЛЕТ С КРЫМОМ: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ

Ровно пять лет тому назад в большую и обычно дружную семью народов под названием Россия вернулся некогда не по своей воле покинувший ее Крым. 18 марта 2014 года — как же много всего с тех пор произошло и как же мало с тех пор пути изменилось. С геополитической точки зрения наша страна по-прежнему живет в марте пятнадцатилетней давности. Вернув себе Крым, Россия поставила крест на своих отношениях с Украиной, бросила вызов Западу и осознанно перешла в режим «осажденной крепости». Перед нами встал «задача задач» — держаться, держаться во что бы ни стало, держаться, несмотря на все попытки ставшего вдруг чужим «цивилизованного мира» нас душишить. С тех пор прошло пять лет, и мы держимся — держимся в принципе неплохо, что никоим образом не отменяет главного: воссоединение с Крымом определило магистральный путь развития России на многие десятилетия вперед. Описать этот путь можно всего одним предложением: или мы провремся, или нас сомнут.

Президент Украины Петр Порошенко озвучивал пятилетнюю годовщину присоединения Крыма к РФ обещанием, что полуостров уже очень скоро вернется в состав его государства. Полностью, Петр Алексеевич! Вы же сами в это не верите! Если судьба Донбасса неизвестна никому, то судьба Крыма очевидна: полуостров интегрировался в Россию так, как будто никогда ее не покидал. Разумеется, ликвидировать последствия отставания полуострова в плане курортной и экономической инфраструктуры придется еще очень долго. Но в политическом, моральном и идеологическом отношении «стыковка» состоялась. Крым невозможно «извлечь» из России — или, вернее, возможно, но только при условии полного разрушения самой России. Это данность, которую должны очень четко осознавать все граждане РФ — и то большинство, что приветствовало возвращение полуострова в состав России, и то меньшинство, у которого такая перспектива вызывала ужас. Автобус уехал, пародок отчалил, самолет безвозвратно улетел. «Крымского вопроса» нет уже пять лет. Он закрыт и сдан в архив.

Читайте 2-ю стр.



ИГОРЯ МАЛАШЕНКО ПРОВОДИЛИ МОЛЧАНИЕМ

На похоронах создателя НТВ не было ни речей, ни слез

В понедельник хоронили основателя телеканала НТВ Игоря Малашенко. Череда скандалов сопровождала этого человека незадолго до смерти и после его ухода. Именно поэтому многие его друзья, коллеги задолго до прощания предупреждали: «На похоронах Игоря не пойдем, он бы понял. Не хотим, чтобы нас потом обсуждали на всю страну: мол, не так скорбели, не так смотрели...»

Так и вышло. На похороны медиамагната не собралось и сотни человек. А те, кто решил проститься, старались держаться отстраненно: с вдовой не общались, к гробу не подходили, прощальные слова на официальной церемонии не произносили и быстро покинули кладбище, не дождавшись, пока на могиле установят крест.

Читайте 3-ю стр.

ГИБЕЛЬ ШКОЛЬНИКОВ РАЗЛОЖИЛИ ПО ГОДАМ

Вынесен приговор виновным в трагедии на Сямозере

Трагедия на карельском Сямозере, где утонули 14 школьников из Москвы, многими уже подзабылась — новые, еще более страшные происшествия заслонили ту беду. Но для родственников погибших детей время остановилось тогда, в июне 2016 года. И вчерашнего дня они, конечно же, ждали — суд наконец вынес приговор виновным в гибели мальчиков и девочек.

Читайте 3-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

БЕСОВЩИНА, ОБЛАЧЕННАЯ В РИЗЫ

Читайте 3-ю стр.

СОСЕДИ УМЕРШЕГО МАЛЬЧИКА «МАУГЛИ» ПРИПОМНИЛИ МАТЕРИ КУЧИ МУСОРА

Множество вопросов возникло у правоохранителей к матери мальчика «маугли», который умер в московской квартире после долгой лет заточения. Соседи утверждают, что 31-летняя женщина не пустила к ребенку инвалиду ни участкового врача, ни сотрудников органов опеки.

Как удалось выяснить «МК», Анна, мать семилетнего Виталия (все имена изменены), сама сообщила о его смерти, позвонив в экстренные службы 12 марта около 6.30. Она рассказала, что сын то стонал, то хрипел, а из рта шла пена. Прибывшие на место правоохранители и люди в белых халатах встретили Анну на пороге ее «двушки». Женщина держала Виталия на руках, мальчик был одет в зимнюю одежду, но уже не дышал. В квартире была кромешная темнота. «Все перегорело, жду, когда кто-нибудь звонит лампочку», — заявила хозяйка.

Лишней мебели в доме не было. В маленькой комнате подростковая кровать и шкафчик. А рядом две большие кучи (высотой более метра) детской одежды и белья. В большой комнате еще несколько куч из женской одежды. Квартира, конечно, асоциальная, но не как у алкоголиков или наркоманов — отходы, мусора, бутылки и шприцев нет, — рассказал один из правоохранителей, приехавший на вызов.

Медики осмотрели тело ребенка и не обнаружили никаких следов насилия. Выяснилось, что Виталий страдал различными заболеваниями, в том числе задержкой психического развития, аутизмом. Мальчик не говорил, на вид производил впечатление

ПЕДОФИЛ УСТРОИЛ В ТЕАТРЕ НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Педофила, который присматривался к ребятишкам, повязали в Детском музыкальном театре имени Наталии Саца на Проспекте Вернадского 17 марта. 48-летний мужчина на глазах толпы залез 10-летней девочке под юбку! Как стало известно «МК», в воскресенье вечером в театре давали спектакль «Путешествие Гулливера», в числе зрительной была 10-летняя школьница с 42-летней мамой. Представление закончилось в 18.00, детскими побежали в фойе, где началась анимация с клоунами. Неподдалеку от артиста стоял зритель-мужчина. Он работает неподалеку, по некоему данному, на предприятии киноиндустрии на западе Москвы, и, как говорят сотрудники театра, уже далеко не первый раз покупает для себя билеты на детские спектакли.

Всякий раз мужчина приходит один и наблюдает за малышами. Судя по всему, некоторое время израильтянец присматривался к ребятишкам, а потом приблизился к одной из девочек и засунул руку ей под юбку. Это увидела мать девочки, женщина ударила ногой. Тот извинился и быстро пошел к выходу, намереваясь скрыться. Дочь девочки сообщила родителям, что в театре была анимация с клоунами. Неподдалеку от артиста стоял зритель-мужчина. Он работает неподалеку, по некоему данному, на предприятии киноиндустрии на западе Москвы, и, как говорят сотрудники театра, уже далеко не первый раз покупает для себя билеты на детские спектакли.

В отделе полиции со всех взяли объяснение и передали дело в СК — там назначили проверку.

ПРИГОВОР ВДОВЕ ХОККЕИСТА ВИКТОРА ТЮМЕНЕВА ОКАЗАЛСЯ ЖЕСТЧЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛОСЬ

Хорошевский суд Москвы в понедельник, 18 марта, вынес приговор вдове олимпийского чемпиона Виктора Тюменева — Анне Тюменевой — по громкому делу о квартирных аферах с элитной недвижимостью.

Как уже сообщил «МК», Тюменева обвинялась в мошенничестве в особо крупном размере. Миллионная пенсионерка умудрилась выстроить масштабную финансовую пирамиду «а-ля ливне 90-е». Тюменева и две ее подруги — Ольга Ясенева и Анжелика Жамалдинова — начиная с 2008 года втирались в доверие к гражданам, желавшим купить квартиру. Троица использовала слабое имя хоккеиста, который был партнером Вячеслава Фетисова на Олимпиаде-84. При этом Тюменева представлялась сотрудницей

telegram:@mk_srochno

ПОХИТИТЕЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА ПОЖЕРТВОВАЛИ ЗДОРОВЬЕМ ЖИЛЬЦОВ

Опасную тенденцию обнаружили москвичи — несознательные граждане, чтобы не платить за электроэнергию, делают незаконные электромонтажные работы на батареях центрального отопления. Это, в свою очередь, приводит к электротравме у соседей по стояку.

Как стало известно «МК», в воскресенье на улице Бориса Галушкина жертвой недобросовестных жильцов стал 13-летний ученик седьмого класса. Подросенок, проснувшись около 10.00, лежал в комнате на кровати. Со слов родственников, в руках парень держал смартфон, который подключил к розетке для зарядки. Кровать школьника расположена рядом с батареей, в какой-то момент мальчик невольно дотронулся до нее рукой. И его ударило током! Юноша рассказал, что тело трясло в течение 15 секунд, но отец (он был дома) уверен, что под воздействием электричества сын находился гораздо больше времени. От батареи подросток отсоединился самостоятельно. На крики из соседней комнаты прибежал папа. Школьника переправили в детскую больницу, где он проходит обследование. К счастью, электрический ток не оказал негативного влияния на сердце.

Тем не менее родители возмущены; в день ЧП они звывали электрика, и тот заявил: вероятнее всего, подростка ударило током потому, что кто-то сделал незаконное заземление электромонтажников на батарею. Эта схема ухода

ВАНДАЛЫ ОСКВЕРНИЛИ КЛАДБИЩЕ, ГДЕ ПОХОРОНЯТ ЮЛИЮ НАЧАЛОВУ

Серия громких похорон на Троековском кладбище — супруга светской львицы Божены Рынской Игоря Малашенко, мужа Лолиты Милявской и певицы Юлии Началовой — ознаменовалась скандалом: неизвестные похитили бронзовый памятник с могилы прокурора.

Как удалось выяснить «МК», пропажу заметили родственники бывшего военного прокурора и сотрудник одной из прокуратур Подмосковья Олега Красовского, умершего 11 лет назад. Потомки подполковника юстиции, который имел ордена и медали за службу в «горячих точках», в минувшие выходные пришли на могилу на Троековском кладбище почтить память предка. Родственники увидели, что на погосте не хватает бронзового памятника в форме огня, и обратились в полицию. Последний раз на могиле Красовского бронзовые языки пламени видели 2 марта. Специально нанятый дворник, следивший за могилкой, даже не заметил пропажи.

ЦИРКОВЫМ АРТИСТАМ СОВЕДУЮТ ОТДОХНУТЬ ОТ ЕДЫ

Устраивать кошмар разгрузочные дни рекомендовало Минкультуры. Как стало известно «МК», правила ЗОЖ чиновники хотят распространить не только на пушистых обитателей модных ныне котикафе, но и на крупных цирковых артистов из семейства кошачьих.

Как говорится в проекте документа, корм усаемым полосатым следует давать один раз в сутки шесть дней в неделю. Седьмой день — разгрузочный. А чтобы зверю было не так грустно, его надо выпаживать «болтушкой» из яйца с молоком. Если животное содержится в клетке, поить его нужно после еды. В случае вольерного проживания доступ к источнику

«ИКАР» УПОРХНЕТ НА НОВОЕ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

Сейчас станция «Авиамоторная» имеет только один выход, ведущий в город, вторая же сторона платформы является тупиковой. По плану градостроителей, на этом месте появится лестничный спуск, ведущий на одноименную станцию БКЛ. При присоединении существующей станции к Большой кольцевой линии панно художника Анатолия Мосейчука «Икар» перенесут в просторный верхний эскалаторный зал пересадочного сооружения. Для стен пешеходных переходов в качестве отделки решено использовать грубо обработанный гранит светлого серого цвета, покрытый антивандальным матовым составом.

Потолки будут оштукатурены и окрашены в белый цвет. Место на стене за панно «Икар» облицуют черным гранитом, чтобы создать наилучший фон для восприятия скульптуры. Кроме того, серые и белые тона. Новая станция откроется в районе Лефортово до конца 2019 года.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



Еще в пять лет эфиопский ребенок Иона Ларсон пристрастился к вязанию. Освоить этот навык ему помогли обучающие видеоролики. Теперь же ребенок вяжет на заказ и даже основал свой бизнес. Вырученные средства Иона использует, чтобы помочь нуждающимся, ведь его самого усыновили еще в младенчестве. В будущем мальчик мечтает стать хирургом.

ЗАКОН

ПУТИН НЕ ПОСЛУШАЛ ПЕН-ЦЕНТР

Русский ПЕН-Центр обратился к Президенту РФ с просьбой отклонить принятые парламентом законы о наказаниях за распространение недостоверной информации и за оскорбление властей и отправить их на доработку. По мнению ПЕН-Центра, они явно противоречат основным направлениям Послания президента («Государство для народа») и Конституции РФ. Тем не менее президент Путин подписал принятые законы.

ШОК

В ГОЛЛАНДИИ РАССТРЕЛЯЛИ ТРАМВАЙ

В понедельник, 18 марта, в голландском городе Утрехт мужчина открыл стрельбу в трамвае. По меньшей мере 3 человека погибли, 9 ранены. По информации местных СМИ, 37-летний Гекман Танис неожиданно для окружающих начал стрелять, а лежащая рядом женщина кричала «я этого не делала!». В городе закрыли школы и другие учебные заведения на вход, чтобы злоумышленникам не удалось проникнуть внутрь. Вести, по данным национального координатора по борьбе с терроризмом и безопасности, стрельба повторилась в нескольких районах города. Правоохранители распространили фотографии предполагаемого преступника Таниса; также известно, что он уроженец Турции. Уровень террористической угрозы был поднят до максимального.

СКАНДАЛ

КИРКОВОА ОБВИНЯЮТ В ПЛАГИАТЕ

Французский исполнитель, лидер музыкальной группы **Спасе Дидье Маруани** подал иск на 272 миллиона рублей к певцу **Филиппу Киркорову** и композитору **Егору Попкову**. Заявления было подано в Таганский суд Москвы в понедельник. В нем Маруани обвиняет Киркорова, Попкова и принадлежащие им компании в нарушении авторских прав. Исковые требования касаются популярной песни Филиппа Киркорова «Жесткая любовь». Французский музыкант утверждает, что русский хит является плагиатом его композиции «A Symphonic Space Dream». Уже имеются подробные исследования того, что эти два произведения абсолютно схожи. В 2016 году Маруани уже пытался подать иск к Киркорову на 75 миллионов рублей, но суд отказался от разбира-



ГЛЯДИ В ОБА

АЛЕКСАНДР БАСТРЫКИН ИЗУЧАЕТ КОМПЬЮТЕРЫ ПОД ЛУПОЙ

Виртуозное владение компьютером продемонстрировал глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин на одном из совещаний. Чтобы лучше разглядеть изображение на экране ноутбука, он отложил очки и воспользовался лупой. Не встроенным программным инструментом «Экранная лупа», а самой обычной. Никто из окружающих руководителя СК не рискнул подсказать ему, что разглядывать монитор через лупу занятие малоосмысленное и лучше просто увеличить изображение на экране. «МК» решил рискнуть: увеличить изображение в самом общем случае можно, нажав на клавиши «Ctrl» и «+». И еще, вдруг Александр



Иванович взглянет на сайт СК России. Там есть версия для слабовидящих.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

РЕКОРД ГИННЕССА ПОСВЯТЯТ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫМ ДЕТАМ ИЗ РОССИИ

Тренировки и мастер-классы на берегу океана на острове Хайнань (КНР) проведут для двухсот российских детей из многодетных и малообеспеченных семей легендарные спортсмены. Одновременно будет установлен мировой рекорд, посвященный этим детям. Необычную акцию организовали в рамках благотворительной программы патриархия РПЦ, осуществляемой при поддержке Союза добровольцев России и Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Как рассказал «МК» руководитель Союза добровольцев Сергей Бондаренко, начиная с 18 марта будут выполнены 12 рейсов, которыми детей доставят в сопровождении родителей на остров: «Ребята там бесплатно отдохнут, познакомятся с китайской культурой. И это не просто увлекательное путешествие в другую страну, но и возможность получить незабываемые эмоции: 24 марта в Ки-

тае в рамках этой программы установят мировой рекорд Гиннеса по наибольшему количеству отжиманий за 1 час. Он будет посвящен здоровью детей всего мира». Во время выполнения в Китае участники проекта получат возможность тренироваться с многократной чемпионкой мира по кикбоксингу Светланой Кулаковой, абсолютным чемпионом по бодибилдингу IFBB Юрием Голубевым, чемпионом Европы по боевому самбо Максимом Новоселовым.

КОСМОС

НА ЗЕМЛЕ ПОДЛЕТИТ АСТЕРОИД-НЕВИДИМКА

Довольно крупный астероид 2019 EA2 промчится в пятикратном диаметре мимо Земли. Расстояние до нашей планеты в момент максимального сближения будет всего 305 тысяч км, что почти на 100 тысяч км меньше расстояния до Луны. Как пояснили «МК» в Институте астрономии РАН, небесное тело максимально сближится с нашей планетой 22 марта, в 5 часов утра по московскому времени. Его диаметр составляет от 20 до 40 метров. Примечательно, что в момент наибольшего сближения Луна и Земля будут находиться по одну сторону от астероида. Из Москвы и Московской области наблюдать его не получится, поскольку он будет скрыт за горизонтом, траектория его полета пройдет чуть ниже экватора. Астероид 2019 EA2, пролетающий мимо Земли миллионы лет, был открыт совсем недавно, в этом году,

что неудивительно. Дело в том, что он относится к группе атонов, которые вращаются внутри орбиты Земли и лишь иногда «выныривают» за ее пределы — тогда они становятся видны с нашей планеты, поскольку наблюдению не мешают солнечные лучи. Пересечения орбиты Земли и EA2 случаются раз в 3–5 лет. Но такое тесное, как в эту пятницу, произойдет в следующий раз только в 2131 году.

ПРЕЗИДЕНТ КРЫМ ОСВОБОДИЛСЯ ОТ «СОСЕДНЕЙ СТРАНЫ»

Теперь полуостров стал энергетически независимым

Пять лет в родной гавани крымчане отмечали с размахом, соответствующим масштабу события, которое уже вошло в анналы отечественной истории. Торжества и народные гулянья продолжались с 15 по 18 марта: в последний день жителям присоединился Владимир Путин. Президент дал старт двум новым ТЭС, которые полностью обеспечат энергобезопасность полуострова, возложил цветы к мемориалу на Малаховом кургане и пообедал с местными активистами.

«Ночные волки» во главе со своим лидером Александром Залдостановым (Хирург) ждали Владимира Путина еще в субботу. По случаю пятилетней годовщины референдума они запланировали грандиозный мотопробег по маршруту Симферополь — Севастополь — гора Гасфорта. Однако сооруженная в надежде на приезд высоких гостей трибуна так и осталась пустовать. На установку самого большого российского триколора, ввезенного в Книгу рекордов Гиннеса, приехали посмотреть только руководители Крыма и Севастополя, которые там же зачитали послупившие в адрес крымчан приветственные телеграммы.

Владимир Путин присоединился к жителям в день кульминации торжеств — 18 марта, когда был подписан указ о воссоединении



Крыма с Россией. До этого президент отмечал праздник на полуострове лишь однажды — в 2016 году. А в 2014, 2015 и 2018 годах выступал на концертах-митингах в Москве. На этот раз основные мероприятия по-братски поделили между собой города, сыгравшие ключевую роль в событиях «крымской весны». В Севастополе акцент был сделан на деловой программе: Владимир Путин посетил новую Балаклавскую ТЭС. В Симферополе — на

эмоциональной составляющей праздника: здесь президента ждала встреча с общественностью и выступление перед ликующей толпой на концерте.

В обоих городах по случаю визита главы государства были предприняты беспрецедентные меры безопасности. В частности, в Симферополе под перекрытие попали более 16 уллиц и площадей, все магазины и кафе в центре были закрыты по требованию ФСО,

а входы и выходы во дворы жилых домов, попавших в зону оцепления, перегорели броневомобили «Тигр». Понять силовиков в принципе можно: если в целом в РФ угроза терактов снижается, то на полуострове обстановка остается сложной. За 2017-й и первую половину 2018 года прокуратурой было выявлено более 1,5 тыс. нарушений закона в сфере противодействия терроризму и экстремизму. По словам секретаря Совбеза Николая Патрушева, основные угрозы связаны с «деструктивными устремлениями» властей Украины и деятельностью украинских националистов.

Примечательно, что сам Владимир Путин старательно избегал называть вещи своими именами и, говоря об Украине, употреблял словосочетание «соседняя страна». (Напомним, что ранее подобная привычка у президента сформировалась в отношении оппозиционера Алексея Навального, которого он уже несколько лет отказывается называть по имени и фамилии.) На открытии Балаклавской ТЭС ВВП заявил, что она и такая же по мощности станция в Симферополе дадут энергосистеме Крыма 940 мегаватт мощности: «Это ровно столько, сколько Крым получал из соседней страны», — подчеркнул Путин. Сроки ввода в эксплуатацию новых ТЭС несколько раз переносились, в том числе из-за проблем с немецкими газовыми турбинами Siemens: в компании заявляли, что они были установлены без ее ведома и в нарушение санкций ЕС. Но этот скандал уже остался в прошлом: по крайней мере на торжественной церемонии о происхождении турбин старались не вспоминать. После ввода двух новых ТЭС общий энергетический ресурс Крыма и Севастополя вырос до 2070 МВт. «Таких объемов будет достаточно не только для покрытия собственных потребностей, но и передачи электроэнергии в соседние регионы», — подчеркнул Путин.

На момент подписания номера визит главы государства в Крым был в самом разгаре. После деловой программы президента ждала встреча с французским политиком Тьерри Мариани, который приезжает на полуостров уже в третий раз, а также общение с местными активистами. Елена ГОРОВА, Симферополь.

ЗЛОБА ДНЯ ...ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ

Но вместо маленького «крымского вопроса» есть большой «российский вопрос» — вопрос, окончательного ответа на который, с моей точки зрения, пока так и не прозвучало.

Перечитывая недавно статью в энциклопедии о гиганте британской внешней политики XIX века лорде Пальмерстоне, я наткнулся на любопытный эпизод биографии этого политика, который ранее ускользнул от моего внимания. Пальмерстон был премьер-министром Великобритании в момент, когда в 1856 году двадцать девять месяцев военных атак со стороны сил Лондона, Парижа и Стамбула вынудили Российскую империю закончить Крымскую войну на условиях ее противников: наша страна потеряла право иметь военный флот в Черном море и пошла на мелкие, но унижительные территориальные уступки. Казалось бы, настроенный резко антироссийски лорд Пальмерстон мог торжествовать. Но он, напротив, был разочарован: британский премьер хотел добиться отторжения Крыма от России и «возвращения» полуострова Османской империи (так тогда

называлась Турция). Иными словами, требовать от России «вернуть Крым» — это у британских политиков в генах. Кому «вернуть» — вопрос второстепенный, но вернуть все равно надо обязательно!

Гримаса истории и случайная историческая параллель? Возможно. Но вот что я считаю совсем не случайной, а, напротив, абсолютно закономерной исторической параллелью. В XIX веке Россия вышла победенной из «первого крымского кризиса» не в последнюю очередь в силу отсталости своей экономики. В XIX веке итоги вызванного «вторым крымским кризисом» открытого противостояния с Западом тоже будут определены успехами или неудачами нашей экономики. Путин очень хорошо понимал это обстоятельство пять лет тому назад и очень хорошо понимает его сейчас. Как я уже писал, возмещение министра финансов Антона Силуанова с его курсом на максимальную экономию ресурсов является прямым следствием этого понимания ВВП.

Но помните старый анекдот про «прояклятых Романовых, которые правили страной

триста лет, но так и не смогли подготовить запасов на каких-то семьдесят лет советской власти»? Для современной российской политической реальности эта шуточка, с моей точки зрения, является крайне актуальной. Оскорбленная «отказом России признать свое место» Америка играет с нами в долговую очередь в силу отсталости своей экономики. В XXI веке итоги вызванного «вторым крымским кризисом» открытого противостояния с Западом тоже будут определены успехами или неудачами нашей экономики. Путин очень хорошо понимал это обстоятельство пять лет тому назад и очень хорошо понимает его сейчас.

Иэлишнее все заострю? И да, и нет. Да — потому что, спустя пять лет после повторного «покорения Крыма», Россия очень далека от нового исторического поражения. Нет — потому что в политике очень важно видеть перспективу, особенно, если это перспектива победы. Если говорить об экономике, то я пока такой «перспективы победы», к сожалению, не вижу. В посткрымский период темпы роста — или, вернее, топтания на месте — российской экономики не впечатляют. Конечно, требовать от Путина «экономического чуда» в условиях

жесткого бодания с Америкой, в каком-то смысле нечестно. «Экономическое чудо» в одной отдельно взятой стране — это, как правило, следствие тесного взаимодействия этой страны с внешним миром. Подъем экономики ФРГ и Японии после Второй мировой войны, подъем экономики в последней четверти прошлого века — у всех этих «чудес» был общий ингредиент в виде активного содействия США.

Но думаю, что, принимая решение о воссоединении России с Крымом, Путин не мог этого не знать. А раз так, то именно Президент РФ, а не лишнее политической самостоятельности правительство, является главным ответственным за настоящее и будущее нашей экономики. Естественно, полностью решить эту проблему в рамках путинского президентского срока не получится. Противостояние с Западом точно достанется в наследство преемнику ВВП — а возможно, даже преемнику этого преемника. Но впереди у Владимира Владимировича еще пять лет президентства, которые в экономическом плане не должны быть потрачены зря. Не хочу портить атмосферу праздника. Но «возвращение Крыма на родину» — это только полдела. Реальные испытания ждут Россию впереди — и при Путине, и после него. Михаил РОСТОВСКИЙ.

ПОЛЕМИКА СВЕТСКОЕ – ЗНАЧИТ АМОРАЛЬНОЕ?

Из духовно-нравственных дисциплин в школе могут убрать этику

В России в пилотном режиме начато расширение преподавания Основ религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) с нынешнего 4-го класса на всю среднюю ступень школы — с 5-го по 9-й классы. Там этот предмет назван Основы духовно-нравственной культуры народов России — ОДНКНР. Вести его будут светские учителя. Однако сохранится ли модуль светской этики, пока не решено, сообщили «МК» в Минпросвете.

Зато к теории божественного создания нашего мира за шестидневку, похоже, вопросов у россиян скоро не будет. В стране начался рост объемов изучения в школе духовно-нравственного блока: ряд пилотных школ вместо нынешних 32 часов в 4-х классах продлил его изучение на 5–9-е классы — т. е. на всю среднюю ступень школы. В перспективе эта практика станет всеобщей. Но дальше начинаются непонятки.

Так, большой вопрос, что именно будут проходить школьники в курсе ОДНКНР в течение пяти лет, и прежде всего — останется ли там светская этика. Ведь она признана не имеющей отношения к нравственности и с треском вылетает из школьной программы, хотя сегодня этот модуль выбирает самая богатая группа семей — 40%. Какой же будет для них альтернатива? А какой предмет для изучения будут выбирать ребята из атеистических семей? Их что, заставят записаться на

еще и, скажем, по истории». Зато к теории божественного создания нашего мира за шестидневку, похоже, вопросов у россиян скоро не будет. В стране начался рост объемов изучения в школе духовно-нравственного блока: ряд пилотных школ вместо нынешних 32 часов в 4-х классах продлил его изучение на 5–9-е классы — т. е. на всю среднюю ступень школы. В перспективе эта практика станет всеобщей. Но дальше начинаются непонятки.

Так, большой вопрос, что именно будут проходить школьники в курсе ОДНКНР в течение пяти лет, и прежде всего — останется ли там светская этика. Ведь она признана не имеющей отношения к нравственности и с треском вылетает из школьной программы, хотя сегодня этот модуль выбирает самая богатая группа семей — 40%. Какой же будет для них альтернатива? А какой предмет для изучения будут выбирать ребята из атеистических семей? Их что, заставят записаться на

ГРОМКОЕ ДЕЛО

...ДЕРЖАТ ЗА ЯЗЫК

Сейчас Майкл в камере на семь человек, в числе которых экс-замминистра культуры Пирумов, а также военные и бизнесмены — в такой компании американцу Калви точно не стоит опасаться за свою безопасность. — Учу новый диалект, — улыбается Майкл, имея в виду всякие тюремные словечки типа «шконка», «баланда» и т. д. Держится он отлично. Спокоен, рассудителен. В камере ему достались едва ли не лучшие нары — койка на первом «этаже» около стены. — Вы бывали в тюрьме раньше? — Я только в фильмах видел, как все устроено в таких местах. И был на экскурсии в Алькатрасе. Когда я сюда «заезжал», меня приветствовали словами: «Welcome to Alcatraz» («Добро пожаловать в Алькатрас»). — Е.М.). — Вы тут уже сколько дней? — Дни не считая. А неделя — пять. Вообще то, что я здесь нахожусь, несправедливо. Я столько всего сделал для России. Я организовал столько компаний! И я, разумеется, никогда не думал никого обманывать. Я до сих пор люблю Россию и, если буду на воле, продолжу инвестировать в нее.

— Консул вас навещает часто? — Он приходил один раз. Я благодарен ему за поддержку, но не думаю, что нужны частые визиты. Не хочу политизировать эту историю и стараюсь отстраниться от всего, что может к этому привести. — Как вы себя чувствуете? Нужна ли какая-то помощь? — Здоровье прекрасное. Хожу в спортзал раз в неделю (выводят всю камеру. — Е.М.). Читаю книги на английском. Их тут немного, правда, штук пятнадцать. Но я, когда буду уезжать, оставлю всю свою библиотеку (адвокатам разрешили приносить литературу с воли. — Е.М.). Есть проблемы с переплюгой. Я не получаю ни одного письма за все время. Жена отправляла и фотографии — ничего не дошло. — Может, потому что на английском? — Я могу писать и на русском. Но это будет долго и с ошибками. И дети не поверят таким письмам. Очень жалко, что мне не разрешили ни звонка, ни свидания с близкими. — Увы, это прерогатива следствия. Но скоро свидания не будут зависеть от него — мы попросили об этом у президента. Как вам местная еда? — Я сейчас ем то, что заказывают мне по Интернету. Когда был на карантине, то ел местную. От нее не умереть. ...Благодаря Майклу вся камера чуть ли не утра до ночи говорит об инвестиционном климате. Выдвигают разные предложения, сколько потеряла страна из-за его ареста, цитируют экономистов, которые считают: если бы враги России придумывали акцию против российской экономики, то лучшей идеи, чем арест Калви, не сыскать. К тому же заключенные под стражу инвестора явно противоречат 108-й статье УПК, которая запрещает избирать самую жесткую меру пресечения против предпринимателей. Другой фигурант по делу — партнер



— Если вы будете так переживать, то подорвете здоровье. — Здоровье в порядке. Врачи тут осматривали при поступлении. Я тут уже 33 дня. — А я ровно 33 месяца, — замечает экс-мэр Владивостока Пушкарев. ...В «кремлевском центре» находится и экс-председатель правления банка «Восточный» Алексей Кордичев. Как писали СМИ со ссылкой на следствие, он дал показания на Калви и раскрыл схемы хищения. Так вот как раз Кордичев категорически отказался от бы то ни было говорить.

Бизнесмена недавно перевели из СИЗО №4. Его бывшие сокамерники по «четверке» рассказывают забавную историю, рассказанную якобы Кордичевым. И так, попадает банкир на карантин в СИЗО №4, сидит с узбеком. Вдруг через щель в потолке, где проходит труба стояка батареи, раздается голос: «Что, новостки?» Он: «Да». Ему: «Переход?» Он: «Не знаю». Ему: «Ну в первый раз попал?» Он: «Ну да». Ему: «Как зовут?» Он: «Алексей». — «Ну ладно, готовьте удочку сейчас. Вам коня засылат будем». Он: «Какого коня, нам здесь коня не нужен». Тут подключился узбек: «К нам сюда привезут коня? За чем, нам и так здесь тесно». Им: «Да нет, это мы вам посылку зашли, выставьте удочку в окно, поищите, там доллар будет». Через некоторое время Алексей ответил: «Я везде поискал, нет здесь никакой удочки и лески тоже нет». Им: «Все с вами ясно, ладно, придут нормальные, поговорим». На следующий день в «ятуке» заехал «второход», который сразу нашел «удочку». Ему: «Оказалась рамка, которая обраламляла ПВР. Связь была немедленно налажена, и с помощью коня они получили сахар, сигареты и чай. Ева МЕРКАЧЕВА

изучение буддизма? Вообще освободят от данного предмета, как «инородцев» в царской России от уроков закона Божьего, а в аттестатах поставят прочерк? Кстати, вопрос об аттестатах не праздный. Изучать предмет пять лет подряд и никогда не получать оценок ни за ответы, ни за контрольные — совершенношенная профанация. Время-то на уроки ОДНКНР от других предметов отнимут, а на выходе будет нулевой результат. — Да, вопрос об оценках непростой, — согласился с «МК» зам директора департамента госполитики в сфере общего образования Минпросвещения Сергей Пилипенко. — Но, как и вопрос о выборе модуля, он увидит в сторону от главного — духовно-нравственного воспитания детей. — Ну как тут не вспомнить русского поэта-сатирика второй половины XIX века Дмитрия Мининаева: «Это ли русский прогресс?... Это, родимые, это!».

Марина ЛЕМУТКИНА.

Я в полной изоляции и не могу знать, как там мои близкие. Я не понимаю логики — почему запрещено общение? Еще не понимаю, почему мне адвокат не может передать ни одного документа по делу? Он показывает их мне, но оставляет в СИЗО — запрещено правилами. — Вы, наверное, другой представляли себе тюрьму... — Я ее никак не представлял. Я в шоке от своего ареста. — Если вы будете так переживать, то подорвете здоровье. — Здоровье в порядке. Врачи тут осматривали при поступлении. Я тут уже 33 дня. — А я ровно 33 месяца, — замечает экс-мэр Владивостока Пушкарев.

Бизнесмена недавно перевели из СИЗО №4. Его бывшие сокамерники по «четверке» рассказывают забавную историю, рассказанную якобы Кордичевым. И так, попадает банкир на карантин в СИЗО №4, сидит с узбеком. Вдруг через щель в потолке, где проходит труба стояка батареи, раздается голос: «Что, новостки?» Он: «Да». Ему: «Переход?» Он: «Не знаю». Ему: «Ну в первый раз попал?» Он: «Ну да». Ему: «Как зовут?» Он: «Алексей». — «Ну ладно, готовьте удочку сейчас. Вам коня засылат будем». Он: «Какого коня, нам здесь коня не нужен». Тут подключился узбек: «К нам сюда привезут коня? За чем, нам и так здесь тесно». Им: «Да нет, это мы вам посылку зашли, выставьте удочку в окно, поищите, там доллар будет». Через некоторое время Алексей ответил: «Я везде поискал, нет здесь никакой удочки и лески тоже нет». Им: «Все с вами ясно, ладно, придут нормальные, поговорим». На следующий день в «ятуке» заехал «второход», который сразу нашел «удочку». Ему: «Оказалась рамка, которая обраламляла ПВР. Связь была немедленно налажена, и с помощью коня они получили сахар, сигареты и чай. Ева МЕРКАЧЕВА

ПРОЩАНИЕ

...ПРОВОДИЛИ МОЛЧАНИЕМ

К 12.00 к траурному залу подошли друзья вдовы Малашенко...



Павел Лобков с коллегами.



Дочь Игоря Малашенко Елизавета.

Через некоторое время из зала прощания выбежала хрупкая блондинка...

на английский язык. Суть его речи сводилась к тому, что Малашенко любил Россию...

ПРИГОВОР

ГИБЕЛЬ ШКОЛЬНИКОВ...

Напомним, директор детского лагеря Елена Решетова и ее заместитель...



Валерий Круподерщиков.

— Одно могу сказать, что я не буду работать по специальности...

должно было быть жестким, чтобы подобно больше не повторилось.

ЗА БУГРОМ

ПРИЗРАК МИЛОШЕВИЧА ЗАМАЯЧИЛ НАД СЕРБИЕЙ

Чего хотят захлестнувшие Белград протестующие? Выходные в сербской столице...

Протесты в Сербии длятся с ноября прошлого года, но до сих пор они были мирными.

начали присоединяться политики самого разного толка, в том числе ультраправые...

КОНФЛИКТ

ЖЕРТВА ТРАВЛИ ИЛИ МАСТЕР ИНТРИГИ?

Мать девочки, попросившей трактор у Путина, упрекнули в нечистоплотности

Несколько дней назад российское медиапространство взорвала новость о 12-летней девочке...



Мать девочки и ее мать.

На первый взгляд, 12-летней Тане и ее маме Екатерине (имя изменено) действительно...

После публикации рассказа о семье в СМИ Екатерине начали писать обычные люди...

— Из-за чего? — А просто погулять. Пока мы общались с Екатериной...

— Как вы думаете, из-за чего все же началась травля? — Да не было никакой травли...

Следующим человеком, который, по его словам, пострадал от Екатерины...

— В конце весны в соцсети я увидел запись Екатерины — она писала, что ищет место...

Словом, ситуация с этой семьей очень непростая. Предварительная проверка СКР...

Наталия БЕЛОВА.



БЕСОВЩИНА, ОБЛАЧЕННАЯ В РИЗЫ

Лечиться или молиться — кощунственный выбор

Как педагог, я меньше всего склонен вступать в конфессиональные споры...

учеников доверительно поведал мне свои впечатления от встречи с молодым старцем.

Исторический процесс в отечестве нашем вызвал к жизни новых драконов.

Вся ли церковь разделит это эсхатологическое безумие? Ну, конечно же, нет!

Мне, светскому педагогу, даже как-то неловко возвращать священника к первоисточнику.

Христианин по духу и биолог по образованию, он никогда не отрицал благотворность...

Фарисействующий священник Андрей Ткачев — по меньшей мере странная фигура...

Последний вопрос — стоит ли нам реагировать на очевидную ересь? Стоит.

Измучение двух слепцов, измучение глухого косноязычного, измучение больного...

Вопрос о необходимости реагирования на сложившуюся вокруг вакцинопрофилактики...

По сути, высказывания данного священника не что иное, как набор дремучести.

Вопрос о необходимости реагирования на сложившуюся вокруг вакцинопрофилактики...

Условия жизни принципиально не меняются в регионе последние лет двадцать.

люди видят перспективу внутри Сербии, а те, кто не уехал, выходят на улицы.

«То, что происходит в Сербии, происходит не только там, — отметил в разговоре с «МК» научный сотрудник...

Особенностью этого оппозиционного движения является его многочисленность и фрагментарность.

Экономический ВТОРНИК

№ 10 (556)

ТЕНДЕНЦИИ

ФОНДОВЫЙ РЫНОК

Алексей КОРЕНЕВ, аналитик ГК «Финам»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ

2479,52

19.03.2019

Основной темой, определявшей динамику биржевых индексов на прошлой неделе, была серия заседаний британского парламента по поводу выхода Великобритании из Евросоюза. Тем более что американско-китайские переговоры по поводу таможенных пошлин пока отошли на второй план, а сезон корпоративной отчетности практически закончился. В результате трех голосований, состоявшихся во вторник, среду и четверг, британцы пришли к следующему: план выхода, предложенный премьером Терезой Мэй, отклонить категорически, из Евросоюза за выходящий только на условиях договора с Брюсселем и никаких «жестких» вариантов, предусматривающих выход без договора, более не рассматривать.

Несмотря на сложность ситуации, и европейские, и американские рынки на

прошедшей неделе выглядели крайне оптимистично и за редким исключением продолжали довольно бойко расти, чего не скажешь о рынках России. Если долларový индекс РТС весьма уверенно подрастал и за счет заметного укрепления рубля прибавил за прошедшую неделю 1,46%, то вот рублевый индекс МосБиржи практически не изменился, «присидев» все эти дни в боковом движении и переместившись с 2476,64 на 2476,73 пункта.

На рынке нефти в начале прошедшей недели все было относительно спокойно. Но опубликованные во вторник вечером предварительные данные по запасам сырой нефти показали существенное снижение, что сразу развернуло котировки углеводородов в довольно устойчивый рост. Вышедшие вечером того же дня окончательные цифры от минэнерго США показали не менее значительное уменьшение запасов. Не менее важный вклад в рост стоимости углеводородов внесли и заявления Международного энергетического агентства (МЭА) и ОПЕК — относительно прогноза темпов роста мирового спроса на нефть и объемов поставок энергоносителей на мировой рынок. Большую часть недели цены на энергоносители уверенно росли и лишь под самый вечер пятницы приостановились из-за фиксации недельной прибыли. К тому моменту нефть марки Brent стоила \$67,2/баррель, прибавив за неделю 1,41%.

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Анна БОДРОВА, старший аналитик ИАЦ «Альпари»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ

64,6694

19.03.2019

Российский рубль провел результативную неделю. Всем своим оптимизмом и силой «россиянин», впрочем, исключительно внешним факторам. Прежде всего это увеличение мирового спроса на рисковые активы и дорогая нефть. Что касается первого из факторов, то тут все довольно просто.

Во-первых, Великобритания изо всех сил бьется за отсрочку Brexit и, похоже, получит такой шанс. Это дает запас по времени для переговоров в Евросоюзе по согласованию и торговым условиям. Во-вторых, Китай намерен использовать доступный ему инструментарий — речь идет большей частью о монетарной политике — для поддержки экономики, которая явно теряет темпы роста. Все это в комплексе было воспринято мировыми инвесторами как хороший сигнал,

указывающий, что мировое сообщество видит проблемы и действительно старается их решить.

Второй момент — относительно дорогая нефть. Баррель Brent сохраняет растущий импульс, пока США корректируют численность буровых установок и понижают объем срочной добычи.

Не будем подробно останавливаться на аукционах Минфина по размещению ОФЗ. После того как ведомство приняло решение закрыть данные по предлагаемым объемам размещения бондов, итоги аукционов анализировать стало проблематично — их просто не с чем сравнивать. Поэтому рубль в большинстве случаев не реагирует на отчеты Минфина по привлеченным средствам, хотя стоит признать, что данные выглядят впечатляюще.

На этой неделе в пользу рубля начнет работать фактор налогового периода. Обычно он дает эффект, если в числе поддержки есть что-то еще — сам по себе он малоэффективен как драйвер. Нефть пока сильно, отношение мировых инвесторов к риску благоприятное. На таком фоне рубль выглядит вполне благополучно. Однако вряд ли стоит ждать новой волны его укрепления — дальше это будет неинтересно ни экспортерам, ни бюджету.

Предполагаемые коридоры колебаний на эту неделю: доллар, на мой взгляд, будет стоить 64,50–66,00 руб., евро — 73–74 руб.

НОВОСТИ РЫНКОВ

Рынок вторичного жилья обновится через пять лет



«Объем предложения на вторичном рынке столицы сузился за последние четыре года более чем в два раза, до 19,4 тыс. квартир. При этом за тот же период резко возрос объем предложения на первичном рынке, увеличившись на 52%, до 44,4 тыс. квартир в продаже», — отметил гендиректор компании «Азбука жилья» Владимир Каширцев. Сейчас на вторичном рынке жилья Москвы массовый сегмент является основным и занимает 72% от общего объема предложения, что составляет около 14 тыс. квартир. А среди квартир в продаже в построенных новостройках он занимает меньшую долю — 34%. Оставшиеся 66% представлены квартирами бизнес-класса с небольшим объемом элитного сегмента — в целом почти 6 тыс. квартир. По оценке специалистов, в среднем за 5–10 лет новостройки выходят на вторичный рынок. «Старому жилому фонду будет сложнее конкурировать с качественными новостройками. В результате вторичный рынок ожидает усиление конкуренции с квартирами в сданных домах на первичном рынке, продаваемыми с отделкой. А также он будет существенно разбавлен новым предложением комфорт- и бизнес-класса, построенным за последние пять лет. Таким образом, будет сформирован новый рынок вторичного жилья, состоящий из домов старого фонда и жилых комплексов, реализованных в период роста первичного рынка Москвы», — заключил эксперт.

Бизнес в моногородах получит беспроцентные кредиты

В России стартовала новая программа поддержки предпринимателей в моногородах. Теперь компании, не связанные с работой градообразующего предприятия, будут получать беспроцентные займы на срок до 15 лет в размере от 10 до 250 млн руб. с отсрочкой уплаты долга до трех лет. На займы смогут рассчитывать индивидуальные предприниматели и юристы, зарегистрированные на территории РФ и не имеющие просроченной задолженности перед бюджетами и внебюджетными фондами. Одно из главных условий

при получении кредита — создание новых рабочих мест на территории моногорода. В качестве обеспечения выступает безотзывная гарантия банков, одобренных Фондом развития моногородов, или гарантии корпорации МСП и ВЭБ.РФ. Чтобы получить льготную ссуду, надо спешить: в бюджете фонда на 2019 год заложено всего 1,3 млрд руб. на новый инструмент поддержки бизнеса.

Меньше всего безработных в Москве

Самый низкий в России уровень безработицы отмечен в Москве (1,2%), Санкт-Петербурге (1,4%) и Ямало-Ненецком автономном округе (ЯНАО) (2,2%), самый высокий — в республиках Северного Кавказа и в Туве (более 10%). К такому выводу пришли «РИА Рейтинг», проанализировав данные Росстата за ноябрь 2018 года — январь 2019 года.

Для застройщиков и автосалонов снизят банковскую комиссию

Банк России разработал совместно с платежными системами Visa, MasterCard и «Мир» предложения по снижению банковских тарифов, взимаемых с магазинов при расчете картами. В частности, снижение эквайринга до 0,8% от суммы чека, но не больше 10 тыс. руб. с одной покупки предлагается установить для покупки автомобилей и квартир. Текущие ставки банков по эквайрингу (1,5–2%) делают невыгодной оплату по безналичному расчету при покупке автомобилей и квартир. Например, сейчас при стоимости квартиры 10 млн руб. застройщик должен заплатить около 150–200 тыс. руб. за банковское обслуживание. В случае снижения эквайринга до уровня 0,8% комиссия все равно останется выше, чем межбанковский перевод на счет застройщика, — 0,05% от стоимости жилья (3–5 тыс. руб.).

Мода на аутлеты

По прогнозу Knight Frank, в России в 2019 году ожидается рекордный ввод аутлетов — около 70 500 кв. м, что на 24% больше результата прошлого года (56 800 кв. м). В текущем году запланирована сдача трех аутлетов в Москве и Санкт-Петербурге, благодаря чему показатель обеспеченности в России торговыми площадями в этом формате может вырасти до 1,5 кв. м на 1000 человек. Но обеспеченность россиян аутлетами останется самой низкой в Европе — 1,1 кв. м на 1000 человек против 9,2 кв. м на 1000 человек в среднем в европейских странах и 90 кв. м на 1000 человек в США. Сейчас в России работает всего шесть торговых центров такого формата, из которых четыре — в Московском регионе и по одному в Петербурге и Екатеринбурге.



НЕФТЯНОЕ ЦУНАМИ ДЛЯ ОПЕК США готовят бомбу для мировой экономики

Николай ВАРДУЛЬ

На рынке нефти пока спокойно: цена бочонка торгуется в диапазоне \$67–70. Об этом заботится венецусельский кризис. Рынок отказывается видеть огромные риски, которые несет с собой американский законопроект, направленный на ограничение влияния Организации стран — экспортеров нефти (ОПЕК). Тем резче будет реакция на него, если законопроект будет одобрен.

Есть особый жанр — апокалиптические мировые прогнозы. Они, в свою очередь, делятся на полностью ненаучную фантастику — это, например, прогнозы, опирающиеся на различные и большей частью мифические совадения и предсказания, и на прогнозы,

под которыми есть совершенно реальные сегодняшние основания. Последние несут важную функцию: они показывают ту грань, переходить которую — значит подвергать мир чрезвычайной опасности. Впрочем, функция предостережения у них не единственная.

Законопроект, направленный против ОПЕК, а по сути всех стран, согласовывающих свою нефтяную политику в рамках ОПЕК+, и не в последнюю очередь против России, — не из тех, от которых можно просто отмахнуться. По двум причинам: во-первых, он полностью в русле модного в Вашингтоне тренда — распространять американские правовые нормы на весь мир. Во-вторых, Дональд Трамп не раз и не два резко высказывался против действий стран ОПЕК.

Суть законопроекта проста. Он предлагает сделать политику стран ОПЕК объектом судебного разбирательства в рамках американского антиправового

законодательства. Сегодня иностранные государства имеют иммунитет против такого развития событий, этот иммунитет предлагается снять. Главное же в политике ОПЕК — согласование квот добычи нефти, это классический картельный договор, который преследуется отнюдь не только по американскому законодательству, так что с правовой точки зрения законопроект совершенно прозрачен. Недавно он был одобрен судебным комитетом нижней палаты Конгресса США. Путь к его дальнейшему обсуждению открыт.

Что произойдет в случае принятия законопроекта, понятно. Под угрозой санкций ОПЕК может распасться или, во всяком случае, потерять свое влияние на нефтяном рынке. Первое следствие — отказ от согласованных действий, и прежде всего от сокращения добычи. Значит, следует ждать вал перепроизводства нефти и соответствующее резкое падение цен.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ШОПОГОЛИКА

7 способов защитить банковскую карту от мошенников

Станислав БЛАГИХ

В начале марта клиенты крупных банков начали в массовом порядке жаловаться на звонки мошенников, которые с помощью «социальной инженерии» пытаются узнать данные по картам или убеждают перевести деньги. «ЭВ» разобрался, как уберечь от злоумышленников деньги на карточном счете.

Опасные схемы

Звонки мошенников нередко поступают с официальных телефонных номеров банка, указанных на его картах. При этом они знают паспортные данные граждан, которым звонят, видят остатки на их счетах и последние транзакции. Представившись сотрудниками банка, преступники называют эти данные, предупреждают о «подозрительной активности» и требуют назвать кодовое слово (большинство клиентов знают, что код CVV2, указанный на обратной стороне карты, нельзя никому называть). Если клиент не поддается на уловку, ему присылают SMS — опять же с номера банка.

Существует несколько и других способов завладеть деньгами обладателей карт: злоумышленники рассылают якобы от имени банка письма с просьбой уточнить данные по карте, «заражают» компьютер и телефон вирусами, взламывают страничку в соцсети, делают «клон» вашей карты, считав информацию с нее специальными устройствами, которые располагают на банкоматах и терминалах для безналичной оплаты.

В последнее время появился новый вариант кражи — клонирование известных интернет-магазинов. «Одна из новых схем, которую начали použíвать мошенники», — это подставные онлайн-магазины. Сейчас покупки через Интернет развиваются очень активно, и покупатели часто теряют бдительность. Совсем свежий пример: перед «черной пятницей» мошенники создали более 400 подставных сайтов популярного AliExpress», — рассказал ведущий аналитик Amarkets Артем Деев.



Правила безопасности

При этом защитить свои деньги на пластике на самом деле не так сложно: достаточно проявлять максимальную бдительность в тех случаях, когда предстоит расплатиться картой. Вспомним основные правила безопасности.

Во-первых, сотрудники банков не звонят, чтобы уточнить данные клиентов или срок действия карты. Если у них возникли обоснованные подозрения, они просто блокируют операцию или карту. Во-вторых, если никак не получается запомнить четыре цифры PIN-кода, запишите их куда-нибудь, но, конечно, не на саму карту. И по понятным причинам не стоит никому сообщать ни PIN-код, ни CVV2-код карты. В-третьих, внимательно пользуйтесь банкоматами. Злоумышленники могут поставить сверху картоприемника специальное устройство для считывания информации с обеих сторон вашей карты. Или установить специальную накладку на клавиатуру, которая запомнит ваш PIN-код. Кроме того, есть и способы завладеть чужими деньгами по почте: заклеить скотчем лоток для выдачи денег, чтобы вы отправились разбираться в банк, а человек за вами получил бы деньги за вас. В картоприемнике может оказаться пленка, в которой обязательно застрянет карта. Как только озадаченный владелец карты уйдет в банк разбираться, мошенник оперативно вытаскивает карту и увидит чужие деньги.

Злоумышленники все чаще устанавливают поддельные банкоматы. С виду они

практически неотличимы от настоящих. Но когда вы попытаетесь совершить операцию, аппарат выдаст ошибку, а данные вашей карты уже будут в руках мошенников.

Именно поэтому банкоматом пользоваться стоит осторожно. В идеале он должен стоять внутри офиса вашего банка или в охраняемой точке, например, в торговом комплексе, оборудованном видеонаблюдением. Прежде чем вставить карту, «включите» внимание — нет ли ничего подозрительного на клавиатуре или в картоприемнике? Нет ли прямо на банкомате лотка с рекламной, в котором может быть видеокамера, направленная на клавиатуру? Не стесняйтесь прикрывать клавиатуру рукой при вводе PIN-кода.

В случае возникновения каких-то проблем (застывание карты, невыдача денег) не отходите от устройства ни на шаг; сразу же звоните в банк и блокируйте карту. «Необходимо следить, чтобы ваш банк всегда располагал вашими актуальными контактными данными. В свою очередь, клиенту нужно иметь под рукой телефон банка — он есть на обороте банковской карты, а также на официальном сайте банка и в мобильном приложении», — рассказал директор департамента информационной безопасности Росбанка Михаил Иванов.

В-четвертых, не пользуйтесь интернет-банком с чужого компьютера, а на личном ПК обязательно установите антивирус. Особую бдительность необходимо проявлять при переходе по ссылкам. Даже если они отправлены из вашего банка, все равно стоит присмотреться к адресу — все ли буквы указаны правильно. То же самое касается и скачивания файлов из социальных источников, где можно подцепить вредоносный вирус-грабитель данных.

В-пятых, при оплате заказов в интернет-магазинах также будьте начеку. «Нужно совершать покупки только в проверенных онлайн-магазинах, тщательно проверяя названия сайтов. Например, если вы видите, что ваш любимый сайт написан подозрительно, например не alexpress.com, а alexhress.com, то это явное мошенничество. Также никогда нельзя передавать данные карты третьим лицам при покупке на популярных площадках по продаже из рук в руки», — отметила первый заместитель председателя правления Локо-Банка Ирина Григорьева.

Эксперты также рекомендуют никогда не отключать SMS-информирование, которое помогает держать под контролем перемещение

ХИЩЕНИЯ

1,3 млрд руб.

вывели мошенники с банковских карт в 2018 году. Это на 44% больше, чем годом ранее (961 млн руб.), сообщил ЦБ.

денег на счетах. Когда мошенники попробуют провести оплату вашими деньгами, вы сможете быстро заблокировать карту.

Если вам доступна система платежей с помощью смартфонов, например, Apple Pay, Android Pay и Samsung Pay, лучше всего пользоваться ей — при такой бесконтактной оплате терминал вообще не получит данные карты. «Если у вас карта с бесконтактной системой оплаты, пользуйтесь ею. Обязательно подключите SMS-информирование о совершаемых операциях», — рассказали в банке «Восточный».

Без паники

Добавим, что во многих банках есть услуга страхования средств на случай хищения. Как пояснили в пресс-службе «ВТБ Страхование», такие программы покрывают риски, связанные с несанкционированным списанием денег со счета. Однако хотим предупредить: если специалисты докажут, что клиент сам нарушил правила безопасности и сообщил мошенникам все необходимые данные или, например, хранил карту вместе с PIN-кодом, то возмещения ущерба не будет.

И самое главное: если с вашей карты кто-то списал деньги, не паникуйте — сразу же звоните в банк и блокируйте карту. Далее у оператора нужно выяснить оставшуюся сумму на счете и подробности о последних совершенных транзакциях. Следующий шаг — в течение суток направить заявления в ваш банк и в полицию. Закон «О национальной платежной системе» защищает владельцев банковских карт — банки должны возвращать клиентам украденные. Правда, вернуть деньги можно только после расследования, в котором вам придется подтвердить свою непричастность к покупкам с карты.

СКАЗКИ О СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Где продукты дешевле — у нас или в Германии?

Николай ВАРДУЛЬ

Росстат и Аналитический центр (АЦ) при правительстве выложили тревожную социально ориентированную статистику. Поляризация в российском обществе не сглаживается, а обостряется. Благо социальные цели развития экономики лишь провозглашаются. На деле все происходит почти по «Капиталу» Маркса. Налицо абсолютное и относительное обнищание населения.

В качестве измерителя социального неравенства АЦ при правительстве выбрал не столько уровни доходов, сколько структуру потребления. С доходами все и раньше было понятно: уже целую пятилетку реальные доходы населения сокращаются, это и есть абсолютное

обнищание. Росстат подсчитал: если в третьем квартале 2013 года 20% (по уровню доходов Росстат распределяет всех россиян на пять групп, по 20% в каждой) наименее обеспеченных граждан тратили на продукты питания 43% своих расходов, то в третьем квартале 2018 года — 48%. 20% самых обеспеченных россиян как тратили на продукты 20% расходов, так и продолжают тратить. Это «классика»: рост доли расходов на продовольствие — это, конечно, показатель не роста аппетита, а приближения к черте нищеты.

Но в статистике есть и неклассические повороты, свидетельствующие, что луч света в сумраке социального неблагополучия все-таки есть, а до черты нищеты в среднем еще далеко. Те, кто отнесен к беднейшей части населения в выборке Росстата, стали больше тратить и на непродовольственные товары, и на образование. Здесь, правда, следует учитывать разницу в доходах. Так, например, если

у самых бедных семей среднемесячные траты на непродовольственные товары составляют 1,6 тыс. руб. на человека, то у самых обеспеченных — 16,6 тыс. руб. при средних расходах в 6,2 тыс. руб. Рост затрат беднейших 20% населения на товары длительного пользования, с одной стороны, может быть свидетельством роста кредитованности, и в январе 2019 года мы все (без разбивки на разные группы по уровню дохода), как подсчитал Росстат, потратили больше, чем заработали. С другой стороны, только так и можно проложить себе путь к благополучию.

Конечно, на структуру расходов влияет и динамика роста цен в целом и по разным группам товаров и услуг. В этой связи любопытен эксперимент, проведенный пользователями портала Pikabu. Они сравнили цены в РФ и в ФРГ. В потребительскую корзину вошли: 1 кг сахара, муки, макарон, сосисок, помидоров, яблок, десяток яиц, 1 литр молока, сока

и подсолнечного масла, батон хлеба, плитка дешевого шоколада, 250 граммов сливочного масла, а также упаковка свиного шницеля. Закупки проводились в сети магазинов Lidl в Тrossingenе (небольшой городок недалеко от Штутгарта) и в «Пятерочке» в Москве. Чек в «Пятерочке» с докупкой мяса в «Магните» составил 1895 рублей против 23,99 евро в Lidl, но без покупки яблок, что составляло на день эксперимента 1800 руб. Потребительская корзина оказалась в целом равной цены. Если бы равными были и доходы населения...

Если вернуться к социальной поляризации в России, то исправить положение должен последний майский указ Владимира Путина. Однако та же цель была и у предыдущего майского указа 2012 года. В частности, в нем шла речь о росте зарплат учителей. Какова картина сейчас? В исследовании «РИА Рейтинг» говорится: треть работников сферы образования в 51 из 85 регионов РФ до сих пор зарабатывают менее 15 тыс. руб. в месяц, что значительно ниже среднего по региону. В 2018 году средняя чистая зарплата преподавателей равна 30 тыс. руб., при общей средней по стране зарплате в 37,8 тыс. руб. Социальная политика была и остается слабым местом российского государства. Значит, рассчитывать нужно в первую очередь на себя.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

РЕКЛАМА

Омашний
ОМОШАНЬИ
10 минут до метро «Марьино»

КВАРТИРЫ КОМФОРТ-КЛАССА
Выдача ключей.
В жилом комплексе на набережной.

(495) 280-03-00
Проектная декларация на сайте: домашний.рф
Застройщик АО «Мосстройинв»
Группа ПСН.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



Фонтан «Каменный цветок» в 1957 году...



...и его реставрация в 2019-м.

КРАСОТА К ЮБИЛЕЮ: НА ВДНХ ЗАВЕРШАЕТСЯ РЕСТАВРАЦИЯ

Город-сад, город-мечта, обитель вечно года — кто из детей Москвы, особенно живших на севере города, не помнит этот праздник — «поехать на Выставку», то есть на ВДНХ! Несколько последних лет здесь идет масштабная реставрация, и в этом году, к 80-летию с момента открытия знаменитого экопоселка, его красотой можно будет полноценно наслаждаться.

На ВДНХ сейчас ведутся совершенно беспрецедентные по объему реставрационные работы. Мастера приводят в порядок весьма запущенный за последние десятилетия выставочный городок, чтобы он, как и 80 лет назад, впечатлял посетителей и дарил им радость. Реставраторы показывают высокий класс работы, утверждает мэр столицы Сергей Собянин.

По мере восстановления памятников необходимо развитие этой территории, — отметил градоначальник. — Это вторая очередь ландшафтного парка, это огромная территория уникального детского парка аттракционов, первая очередь которого будет в этом году запущена. Расширение экспозиционного пространства в разны, которое даст возможность не только проводить здесь какие-то культурные мероприятия, отдыхать, но и реально быть выставочным центром Москвы. Я думаю, что в течение трех-пяти лет большая часть объектов на ВДНХ уже будет построена.

Уже сейчас Выставка — один из самых посещаемых объектов столицы. «Фестиваль «Город зимы» предложил очень разнообразную программу, — рассказывает заместитель мэра Наталья Сергунина. — Это и любимые виды зимнего отдыха, и развлечения, которые только набирают у нас популярность. Все площадки «Города зимы» за 101 день их работы посетило около одного миллиона человек, а ВДНХ в целом за этот же период — больше

В конце апреля гости выставки увидят в полном блеске знаменитые фонтаны

семи миллионов». Но основной вал посетителей приходится на теплый сезон, когда включаются фонтаны. Кстати, два самых знаменитых — «Дружбы народов» и «Каменный цветок» — сейчас реставрируют.

Девушки и гуси

Оба эти фонтана, расположенные вдоль Главной аллеи, — один из самых крупных за последние годы и действительно труднейший реставрационный проект в Москве. Созданные в 1954 г. по проекту архитектора Константина Топуридзе, эти фонтаны прослужили 65 лет без комплексной реставрации. Давно назревшие работы были наконец начаты в октябре 2018 года.

Для тех, кто входит на Выставку через главный вход, первый из этих фонтанов — «Дружбы народов» с 16 золотыми фигурами девушек, символизирующими республики СССР (когда строили фонтан, еще существовала Карело-Финская ССР,

позже ставшая автономной республикой Карелия). В ходе реставрации скульптуры девушек были демонтированы и перевезены в реставрационную мастерскую. Специалисты полностью удалили остатки старой позолоты, расчистили поверхность до бронзы, далее покрывали каждую фигуру несколькими подготовительными слоями сурика и лака, а уже потом перешли к золочению.

— На нанесение позолоты на каждую скульптуру уходило около недели, — рассказал «МК» один из реставраторов. — Работал коллектив из 25 человек, за 4 месяца удалось восстановить все 16 фигур. Для того чтобы 4-метровые скульптуры вновь засияли под ярким летним солнцем, потребовалось порядка 5 кг сусального золота.



Красавицы «Дружбы народов» снова в блестящей форме.



«Каменный цветок» — первый фонтан ВДНХ для тех, кто входит на выставку с юга или севера (Хованский или Колхозный входы). Центр его композиции — чаша в виде цветка, распускающегося среди самоцветов.

На гранитных постаментах фонтана, украшенных чугунными волтами, установлено 16 бронзовых композиций-натюрмортов: «дары природы союзных республик». Детям, конечно, больше всего запомнились малые фонтанчики — чугунные осетры и бронзовые гуси. Сейчас в процессе реставрации «Каменного цветка» некоторые скульптурные элементы воссозданы, утраты восполнены, а сохраненный декор и гранитная облицовка расчищены от загрязнений.

— В 1954 году для украшения фонтана было использовано два вида смальты, — рассказывают реставраторы. — Это цветной мрамблит из непрозрачного, матового стекла и разноцветная кантарель из листов сусального золота различных оттенков, спеченных между пластинами цветного стекла. Новая смальта для отделки фонтана изготавливается в Москве и Санкт-Петербурге по сохранившимся оригинальным фрагментам.

Однако самые сложные работы ведутся «под уровнем моря». Дело в том, что за 65 лет эксплуатации полностью обветшали гидротехнические системы и каркасы фонтанов. В ходе работы вместо отслужившей свой век техники установлено новое оборудование из нержавеющей стали. Реставраторы провели ремонт металлоконструкций каркаса, привели в порядок бетонное основание чаш и их гидроизоляционный слой, а также подземные сооружения насосных станций.

Вскоре наступают горячая пора окончательного монтажа фонтанов и установки на них отреставрированной подсветки. Реставраторы обещают успеть к концу апреля, когда в столице традиционно открывается фонтанный сезон.

Они сражаются за историю

13 марта 2019 года ВДНХ — сама по себе, повторим, крупнейший реставрационный объект нынешней Москвы — стала

местом проведения традиционной церемонии награждения званием «Почетный реставратор города Москвы». Это звание присуждается городским правительством с 2013 года. Награждение награжденными знаками проходит в столице в начале марта: дело в том, что именно 5 марта 1994 года в России была официально учреждена специальность «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Всего на данный момент этим званием награждены 33 человека. В 2019 году почетными реставраторами Москвы стали два известных специалиста: Андрей Бринцев, специализирующийся по древнерусской живописи, и архитектор-реставратор Сергей Демидов.

Андрей Анатольевич Бринцев, сейчас работающий в Межобластном научно-реставрационном художественном управлении, в профессии почти 35 лет. Он работал на реставрации объектов Московского Кремля, храма Василия Блаженного, Большого театра, Новодевичьего и Высоко-Петровского монастырей и многих других исторических зданий Москвы. Бринцев — признанный эксперт по реставрации монументальной, станковой масляной и темперной живописи, он руководит производственными практиками Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г.Строганова и Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

Старший архитектор проектов архитектурно-планировочной мастерской №1 ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», еще солиднее — 50 лет. За его спиной (а в ЦНРПМ Демидов прошел всю карьерную лестницу — от чертежника до главного архитектора проекта) десятки проектов реставрации памятников архитектуры в Москве и других регионах России. В частности Андреевского зала и фасадов Большого Кремлевского дворца, Потешного дворца в Московском Кремле, дома Пашкова, Покровского собора Марфо-Мариинской общины милосердия, церкви Успения в Вешняках, церкви в Бутырском тюремном замке, Судной казны. А в последние годы — павильоны ВДНХ, гостицы «Метрополь», усадьбы Михалково, Новоспасского монастыря и многих других.

Формулировка — «За многолетнюю плодотворную работу в области реставрации и большой личный вклад в сохранение располженных на территории города Москвы объектов культурного наследия» — звучит казенно, но это тот случай, когда каждое из слов абсолютно правдиво.

Кстати, сама церемония награждения стала своеобразной презентацией отреставрированного павильона №13 «Здоровье», бывшего павильона «Армения»: это одно из немногих сохранившихся зданий довоенной ВСХВ (1939 г.). Павильон был отлично оформлен снаружи (аркада, литые решетки с виноградными гроздьями) и изнутри (парно автостоящего знаменитого Мартироса Сарьяна, аквариум с севанской форелью). За павильоном был разбит сад, где росли персики и абрикосы, миндаль и айва, слива и вишня, яблоки и груши, гранат и инжир. Павильон привели в порядок в 2017–2018 годах, а сейчас там монтируется экспозиция Музея Востока.

Юрий СУХАНОВ.

ПЕРСОНА

— Сергей Георгиевич, изучили итоги социально-экономического развития вашей области за 2018 год. Особенно впечатлили цифры по собираемости налогов. В 2018 году у вас доходы от налогов и сборов по региону выросли на 35,2% — больше чем на треть. За счет чего удалось достичь таких результатов?

— На 35% выросли доходы от налогов в наш консолидированный бюджет. А поступления в Федеральный бюджет с нашей территории выросли на 49%. То есть мы стране даем больше, чем себе оставляем. Я думаю, здесь сработали несколько факторов. Во-первых, во многом это зависит от эффективности менеджмента. Мне кажется, тот коллектив управленцев, который собрался у нас в правительстве, успешно справляется со своими задачами. И если эти доходы разделить на структуры, то станет ясно, откуда они взялись. Мы три года увеличиваем в области заработную плату: у бюджетников она растет на 10% в год, за три года, соответственно, выросла на 32%. Выросла и собираемость налогов. Плюс мы выстроили, на мой взгляд, очень эффективную систему работы с инвесторами, которые, соответственно, платят налоги в области. Причем у нас рост инвестиций идет гораздо быстрее, чем мы показываем в отчетах. Когда я принимал област три года назад, у нас было около 100 млрд инвестиций. Сейчас — 330 млрд. Есть разница? Через пять-семь лет область будет получать с этого дополнительные доходы. И эти крупные компании сейчас, на волне партнерских отношений, начинают платить налоги в области.

Они начали регистрироваться в регионе?

— Да. Они говорят: «Мы видим, что у вас предсказуемость, надежность, гарантированность взаимоотношений, которые вы показали за три года. А мы уже набегались, лучше мы здесь будем развивать дело». Есть еще один показатель, который, на мой взгляд, очень серьезно влияет на ситуацию, — это уровень незаконных доходов. У нас в стране уровень «серой экономики», в среднем, 27%. Есть регионы, где этот «теневого уровня» составляет 50% — в северокавказских республиках, скажем. У нас сейчас он — 4,5%. Это официальные цифры, которые прозвучали на встрече премьер-министра с губернаторами. То есть мы навели порядок в сфере производителей, соответственно, с этого платятся официальные налоги. Мы нашли варианты, как сделать так, чтобы доходы были легальными. Например, помните, мы говорили, что три года назад в области начали инвентаризацию лесного комплекса? И оказалось, что 300 предприятий, которые получили расчетную лесосеку и рубили лес, не были зарегистрированы в этих районах. Мы с ними договорились, что все, что было до этого, мы «обнуляем»,

Сергей Левченко уже три с половиной года возглавляет Иркутскую область. Это время, за которое можно справиться с проблемами, доставшимися в наследство, и наметить дальнейшие пути развития. Иркутская область сейчас показывает рост по всем социально-экономическим показателям. Об этом мы и поговорили с главой региона.

РЕГИОН С ВЫСОКОЙ ПЛАНКОЙ

Губернатор Иркутской области Сергей ЛЕВЧЕНКО: «Развитие зависит от эффективного менеджмента»

потому что здесь больше претензий к власти, которая заключала с ними контракты. Но сейчас будет действовать такой график: сейчас вы платите ноль рублей с кубометра, но в конце года вы будете перечислять 100 рублей с кубометра, в конце следующего — 250 рублей, еще через год — 500 рублей. И через три года мы имеем почти 600 рублей с каждого кубометра добытой древесины.

— Кстати, у вас теперь введена маркировка заготовленной древесины. Что это дает?

— Это дает многое. Мы предписали оснастить все лесозаводы, которые перемещают древесину, системой слежения через ГЛОНАСС. Для того чтобы в любую секунду можно было посмотреть, где этот лесовоз находится, куда он везет древесину. И если он по дороге встречается с лесным инспектором, то даже если он находится за тысячу километров от лесосеки, с чипа приходит сигнал на смартфон, по которому видно — откуда лес, по какому контракту работает заготовитель, куда везет... Это позволило нам в два раза снизить незаконные рубки, потому что мы сразу же вырубать, но вывести его будет затруднительно. И для этого теперь не обязательно устраивать облавы с инспекторами, полицией. В этой компанейшине уже нет необходимости. Однако мы внедрили эту систему только на региональном уровне, и сейчас мы увидели, что это лишь небольшая частичка процесса. Дело в том, что информационные базы — таможенные, налоговые, договорные, — которые мы создали на своем уровне, не стыкуются с федеральными. Если мы его не вывели в области, то он грузится на какой-нибудь железнодорожной станции, и мы его уже не видим. Поэтому нужно, чтобы базы были объединены. Но у меня таких прав и полномочий уже нет — это федеральный уровень. Мы сейчас готовим предложения



для того, чтобы внести их в Лесной кодекс, который у нас далеко не идеальный.

— Да, у профессионалов к нему много вопросов.

— Конечно. Достаточно сказать, что у нас самый крупный лесной регион с самой большой лесосекой. У нас один лесник на 110 тысяч гектаров. У него есть возможность проследить за этим лесом?

— В Иркутской области с 2018 года работает пятилетний план. Что дает такое долгосрочное планирование?

— Это настраивает людей, от которых зависит жизнь в области, на целенаправленную работу. Нам причалили в последние десятилетия, что рынок все устроит, а дело власти только сидеть на скамейке и делить бюджетные деньги. Но это неправильная ситуация. А план указывает конечную цель и, с другой стороны, учитывает показатели, к которым мы должны стремиться ежегодно. Во-вторых, план разбит по отраслям, с раскладкой по министерствам и ведомствам. Например, если взять сельское хозяйство, то мы наметили на ближайшие пять лет определенные достижения по основным видам продукции, которую мы можем у себя производить. Наша задача — приблизить это производство по основным продуктам — молоко, мясо, картофель, зерновые — к медицинским нормам потребления. Мы поставили конкретные задачи, которые, соответственно, раскладываются «на разные плечи». Есть министерство, которое отвечает в целом, мэры, которые это дело курируют, есть сельхозпредприятия, которые тоже встроены в эту систему. Может, еще не до конца, потому что здесь требуется некий психологический перелом — от полного либерализма и «что хочешь, то и делай» к ситуации, когда тебе государство что-то определяет. Конечно, ты можешь этого не делать — развивай свой бизнес, как знаешь, но тогда на помощь и поддержку государства не рассчитывай. Поможем тем, кто готов действовать в общем ключе. Так что сейчас задача у нас собирательная — чтобы мы дошли до каждого участника процесса и чтобы все работали на одну цель. А для этого нужно, чтобы каждый знал свой маневр, и чтобы это составляло единое целое. Если уж так говорить, то федеральные нацпроекты — это тоже «пятилетний план». И сегодняшние задачи, которые ставятся, они уже иные, чем были в предыдущих майских указах...

— Вот как раз хотела спросить по поводу последних целей. В своем послании к Федеральному собранию президент сделал упор на повышение уровня жизни россиян. У вас в пятилетнем плане также есть раздел, который касается повышения уровня доходов и борьбы с бедностью. Какие меры предполагаются для решения этой задачи?

— Я уже говорил, что мы серьезно занялись повышением уровня доходов в бюджетной сфере. А это — сотни тысяч работников. Зарплаты в бюджетной сфере у нас растут все три года. И дальше будут расти. Кроме этого, введены надбавки, которые выдаются к профессиональным праздникам, — по 10 тысяч рублей. Во-вторых, еще три с лишним года назад в области была актуальная проблема — большие долги по заработной плате. В 2015 году, когда я стал губернатором, мы были третьи с конца по выплатам зарплат. Общий уровень задолженности был около 200 миллионов рублей. За три года мы сократили эти долги в двадцать раз. Сейчас мы находимся на уровне лучших регионов России. Это тоже имеет большое значение для социального самочувствия. Но мы все равно имеем большое количество людей, которые по тем или иным причинам получают маленький доход: это и многодетные, и низкооплачиваемые сотрудники, и безработные, и пенсионеры. Только за конец 2017 и 2018 года я ввел дополнительно шесть видов выплат для малообеспеченных граждан. Начиная с того, что многодетным при подготовке ребенка к школе на каждого ребенка выделяется по три тысячи рублей. К 9 мая мы единственные в стране выплачиваем детям войны по 2 тысячи рублей. А их у нас 160 тысяч. Но мы не только занимаемся

теми, у кого объективно маленькие доходы. Имея большой инвестиционный потенциал, мы увеличиваем количество рабочих мест. Соответственно, уровень заработной платы у нас за три года со средних 29 тысяч вырос больше чем в два раза. Важным моментом является и то, что мы навели порядок в «серой экономике». Сколько люди получали там в конвертах, никто не задумывался. Сейчас, когда все стало прозрачно, это тоже повлияло на общий уровень увеличения доходов. Но не все в наших силах. Есть моменты, на которые я повлиять не могу. Я могу доплатить детям войны, но не могу увеличить им уровень пенсии. Даже если бы я сильно хотел, то с точки зрения законодательства я этого сделать не имею права.

— Но на социально-экономические показатели влияет не только уровень доходов, но и качество жизни...

— Да. И что касается социальной сферы, то мы за три года в четыре раза увеличили строительство социальных объектов. Раньше строили 70, а сейчас 260. Мы прекрасно понимаем, что доступность медицины — одна из основных проблем. И если по опросам жителей проблема медицины три года назад была на первом месте, то сейчас — на четвертом. Мы за это время построили множество больниц, поликлиник...

— А врачей хватает?

— Да. Есть такой норматив — количество врачей на 10 тыс. населения. В России он составляет 37,5 врача. Три года назад у нас в области было 29 врачей на 10 тысяч жителей. В прошлом году их было уже 38,5. Помог в этом и наш Медицинский университет, которому в этом году 100 лет. Мы увеличили квоту врачей, которые выпускаются для Иркутской области, в три раза. И сегодня в рамках пятилетнего плана мы начали сдавать медицинские учреждения одновременно с жильем. И к нам поехали врачи из многих регионов.

— Кстати, доходы в бюджет вашей области приносит не только добывающая промышленность, но и сельское хозяйство, но не совсем обычно для Сибирского региона. Каким образом удалось добиться такого результата?

— В первую очередь, это все же хорошая управленческая деятельность нашего сельскохозяйственного ведомства. Эффективность управления доказывается определенными показателями: урожайностью, надоями. Была проведена серьезная селекционная работа по закупке продуктивных пород коров. За три года мы заменили малопроодуктивные породы коров на лучшие. И сегодня превысили тот уровень надоев молока на одну корову, который был в советское время. Было 4700 литров в год с коровы, сейчас — 5700. Это пример интенсивного пути развития. А есть еще экстенсивный. И вот пример: у нас в стране, и в Иркутской области в частности, было потеряно много сельхозхозяйственных земель. Осталась половина пашни от того, что было в советское время. Три года назад я поставил задачу — освободить целину. За два года освоили почти 70 тысяч гектаров — и это лучший показатель в стране. Мы выделили специальные дотации тем, кто берется за это дело. Потому что освоение целины требует техники, затрат ГСМ и так далее. И эти земли, которые мы ввели в

эксплуатацию, дали нам прибавку зерна. Соответственно, у людей, которые занимаются животноводством, возникает уверенность, что кормов хватит. Все взаимосвязано.

— У нас в Москве существует программа реновации со сносом так называемых хрущевок. У вас в регионе тоже есть проблемный жилой фонд, серия домов 1-335. Есть какая-то программа по переселению или другому решению этой проблемы?

— Мы пока этот вопрос только выносим на федеральный уровень. Недавно по нашей инициативе была проведена видеоконференция Министерства строительства РФ со многими регионами, где есть такие же проблемы. Бескаркасное жилье 335-й серии в 50–60-е годы строилось по всей стране, но в нашем регионе его возводилось больше всего, потому что в те годы у нас было наибольшее количество ударных комсомольских строек — целых 17. Соответственно, в короткие сроки возводились дома, срок эксплуатации которых сегодня давно истек. Поэтому для нас эта проблема — объективно актуальная. Есть и второй аспект: у нас сейсмоопасный регион. И когда такой жилищный фонд устаревает, при наличии сейсмичности возникает повышенная опасность. У нас таких проблемных домов — тысячи. И, естественно, регион в одиночку не под силу справиться с этой задачей. Поэтому мы выносим эту проблему на федеральный уровень. И хотим, чтобы появилась программа не только для нас, а для всех сейсмоопасных регионов России.

— Правительство также ставит задачу цифровизации экономики. У вас в регионе по этому поводу также проводилось специальное заседание. На каком этапе находится программа в области и есть ли понимание, как это сделать?

— У нас в Иркутской области этот процесс идет довольно давно. Просто прежде не было такого общего названия. К примеру, мы уже четыре года в рейтинге Миффина РФ занимаем первое место в России по прозрачности бюджетной сферы. И это тоже цифровизация. Я думаю, очень многие вопросы, которые возникли в первый год моей работы — были всякие подозрения, — отпали. Можно быть с чем-то несогласным. Но сегодня каждый может выйти на сайт областного правительства и посмотреть, сколько и куда расходуются деньги из бюджета региона. Когда я шел на выборы губернатора, у меня один из девизов был: «Бюджету Иркутской области — чистоту и прозрачность Байкала». Вот мы этого и достигли. Второе достижение цифровизации — контроль. С помощью программы мы можем посмотреть расходы, начиная от скрепок-кнопок, заканчивая зарплатами работников бюджетной сферы. И если раньше были моменты, когда руководители бюджетного учреждения начисляют себе зарплату больше, чем у губернатора, то сегодня это сразу вылезает наружу. Само по себе это становится действенным инструментом. Недавно правительство России проводило конкурс среди субъектов на крупные проекты в сфере цифровизации. Мы заняли первое место — за мониторинг бюджетных расходов. Через пару недель у нас в области состоится Всероссийское совещание, на котором мы будем делиться опытом с региональными министрами финансов.

Подготовила Елена КОРОТКОВА.

Мистер Sold Out — так зовут за глаза Валерия Леонтьева в шоу-бизнесе, и нелегально: он уже пятьдесят лет на сцене, а билеты на его концерты по-прежнему являются и предметом заветного приобретения, и предметом спекуляции. Не далее как в последнюю неделю лишние билеты ловили и у входа в Кремлевский концертный зал, и у концертного зала «Октябрьский» в Санкт-Петербурге, где состоялась аж три сольных концерта артиста. Шесть тысяч билетов в Москве и двенадцать тысяч — в городе на Неве были распроданы за считанные дни. Кто не успел — тот опоздал.

Валерий Леонтьев занимает совершенно особое место на российской сцене, потому что он не просто артист народный и даже не просто любимый: он — родной. Люди так и пишут, обращаясь к нему: «Валера, родной наш человек!» И относятся к нему с соответствующей заботой.

Он всегда будет сыт, даже если нет времени на ужин или закрыты все рестораны и магазины. Ему совершенно точно кто-то поставит на сцену пакет, где окажутся сырники, домашние котлеты, пирожки: «Ну как же, Валерочке нашему после концерта — в поезд!» Его обязательно проводят и встретят на перроне или в аэропорту и заодно проверят: по погоде ли одет? «Летом лежал с пневмонией, а куртка на морозе не застегнулась!» Передавая букет роз, с цветов непременно срежут шипы, а подойдя с просьбой об автографе, вспомнит, на каких фотографиях он не любит расписываться. Его оберегают, о нем плачут, за него молятся Богу. Что еще надо, чтобы назвать человека родным?..

И Леонтьев платит своим зрителям сторицей: вся жизнь его отдана сцене, своей публике. У него нет других интересов, другого приложения сил, кроме собственных сольных концертов, с которыми он гастролирует по всему миру и по всей России, включая самую заброшенную глубинку. Он так привязан, не делит зрителя на богатого и бедного, на москвича и провинциала, на интеллигентию и работяг. В его неистовой отдаче и ответной фанатичной любви и заключается тайна мистера Sold Out.

Перед своим большим юбилеем, который артист отмечает 19 марта, Валерий Леонтьев сделал для «МК» зарисовки о своей жизни.

О творчестве: заплатили 160 рублей, а сами продали 25 миллионов дисков

Если говорить о творчестве, то у меня оно связано с именами композиторов, потому что я всегда работал крупным помолом: если автор — твой, тебе нравится, давай альбом писать!

Хотя первый мой альбом-винил вышел на «Мелодии», а я об этом даже не знал. «Мелодия» носом покрынула и поняла, что это можно хорошо продать. Они сами собрали гигант из популярных на то время песен: «Муза», «Ярмарки», «Дельтаплан» — и мне вручили кто-то приносит его на гастролях на подпись. А я смотрю, как коза в афишу: «Что это?» Выпустить гиганта в те годы было очень большим делом, а тут я даже не знал! Они сами все сделали, фотография какую-то для обложки нашли... Юродивого в галстучке, с таким вытанцованным несчастным рыцарем, с какого-то концерта... Ну вот это и был мой первый альбом.

Потом я уже начал работать серьезно. Мы с Сашей Морозовым сделали альбом, где центральной песней была «Птица в клетке». Но «Мелодия» побоялась так называть: «В какой такой клетке? И что это за птица? Уж не я ли в клетке?..» И сами назвали: «Голос птицы» — дерьмо какое-то...

А потом, в каком-то году, «Мелодия» мне за альбом даже заплатила. Аж сто шестьдесят рублей за гигант (в советское время это была месячная зарплата инженера. — Авт.) А сами продали 25 миллионов экземпляров...

О песнях: с Квазимодо не сложилось, зато я стал ахматовским «Виновником»

Я не знаю, сколько у меня всего дисков, — может, тридцать.

В 1979 году я начал работать с Давидом Тухмановым. До альбома мы недотрагивали, но песен 7 или 8 были очень хорошие: «Меня-глядная сторона», «Там, в сентябре»... У меня просто не хватил никакого концертного времени спеть все.

В 84-м записали альбом с Раймондом Паулсом, назвали «Диалог», думали, что это будет центральная песня. Но зрителю умные диалоги были не нужны, и они забрали: «Все бегут-бегут». В 86-м Паулс сказал: «Давай еще один запишем!» Записали.

Был период с Игорем Крутым. Мы дружим всю жизнь, а тут еще и в творчестве срослись.

С Игорем Тальковым... Не то чтобы я его вытаскивал — он уже проклевывался, писал песни, сам исполнял, — но со мной у него получилось быстрее, дополнительно о нем заговорили. Так же получилось с Олегом Газмановым: он тоже сочинял песни, приносил мне и одновременно пел сам.

С Лией Гарнизовым много работала. Самой известной нашей песней стала «Казанова», которая сначала была «Паганини». Мы сидели на даче, выпивали... Вдруг он говорит: «Кому нужен этот Паганини? Давай Квазимодо! Трагикомический образ! Ты сыграешь!» Я загорелся: «Давай!» Потом, к утру, говорю: «А как я буду его играть? Горб на концерт цеплять?..» И тут его осенило: «Казанова!» В шесть-то утра...

С Володей Евзеровым и с поэтом Николаем Денисовым тоже много всего написали. Володя еще любит сочинять музыку на стихи поэтов Серебряного века. Однажды тоже ночью сидели, слушали его песни — и вот уже четыре утра. Коля Кара — мой тогдашний директор, он уже умер, царство ему небесное, — говорит: «Володя, давай до дома пообщаем!» И вдруг звонит мне в полпятого: «Володя как же зажал! Я сейчас в машине случайно у него на кассете услышал!» А Володя: «Возвращайтесь!» Вот так я и стал на долгие годы ахматовским «Виновником».



«Когда прыгал в зал со сцены, ни на секунду не сомневался: мне никто не даст упасть»

МИСТЕР SOLD OUT ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ

Об американских альбомах: на стене в студии A&M Records в Голливуде до сих пор висит мой портрет

Я никогда не шел в ногу со временем: в самом начале — забежал, затем, как мне показалось, подотстал. В 90-х с Юрой Чернавским очень сильно ушел вперед — так, что никто и не заметил двух моих альбомов: «По дороге в Голливуд» и «Санта-Барбара». (Я говорю о массовом потребителе музыки, не о поклонниках — те, конечно, пристально следят за артистом.) Я сделал их очень модно звучащими. Писали на всемирно известной студии A&M Records в Голливуде, которую в 1917 году основал Чарли Чаплин. Чернавский утверждает, что там до сих пор висит мой портрет. Клип «По дороге в Голливуд» тоже отсняли в Голливуде, все писали американцы, только музыка была Чернавского, но и ее не назывшей музыкой российского композитора.

Но все это не очень заметно прошло. Я, правда, сделал шоу «По дороге в Голливуд» с декорациями Бори Краснова, который выложил идеями: был там и майкей на сцене, и зметлетрасение калифорнийское, водопады, огонь... Все было здорово, красиво, и само зрелище было эффектным, «Тодес со мной тогда работала...» Только, как мне казалось, больше хлпали на концерт за те песни, которые были спеты гораздо раньше, потому что уж слишком непривычными были ритмика, мелодика. Но тем не менее кое-что осталось и по сей день звучит — например, «Танго разбитых сердец», «Маргарита».

О «Маргарите»: попросил записать Чернавский, чтобы песня не пропала»

С «Маргаритой» я, конечно, попал. Мне позвонил Чернавский и говорит: «Не хочешь «Маргариту» переписать?» А ее уже кто-то пел. Я говорю: «А как переписать?» Изюта тыка-тыковать у человека?..» Он говорит: «Ну, это моя проблема, мне надо, чтобы песня не пропала». Вот она и не пропала!

Там еще такие замечательные стихи Александра Маркевича. Он — не тусовщик, нигде не светится, работает в каком-то книжном издательстве и переводит прекрасные французские романы на русский язык, а стихи и песни для песен — это у него так, забава. Он автор текстов и для альбомов «По дороге в Голливуд» и «Санта Барбара». Мы, когда писали и жили в Лос-Анджелесе, — Саша брал у Чернавского велосипед, утром на него садился и только вечером приезжал пожать, падая от усталости. В то время как мне был выдан двухдверный «Мустанг», а я колесил на нем по городу и окрестностям...

О запретах: за меня цеплялись, просто котги вонзали

Меня не просто долго не пускали на большую сцену, а буквально предавали «анафеме». И сломать это очень помогли Давид Тухманов со своей женой Таней, которые истоиво былись за меня, Джульетта Максимова, которая выбила мне эфиры на радио, Валентин Терпяевский — он раньше был главным редактором музпрограмм — и его жена, автор и ведущая музыкальных программ Людмила Дубовцова, музыкальный редактор Главной музыкальной редакции радио Дина Берлин. Они меня тащили: такая была оппозиция против общей позиции.

Я помню журналиста и диктора ЦТ Татьяну Коршолову, которая стояла за меня горой. И когда мне в очередной раз запретили петь — в каких-то там Сахах, какой-то полковник, — она с ним сцепилась, просто котги вонзила: «Что ты такой, почему ты в Сахах запретил петь Леонтьеву?!» Он кричал: «Уберите от меня эту стерву! Милиция, где милиция?!» А кончилась тем, что я все равно вышел и пел. Она погибла: чудовищная катастрофа, ее собрали в целлофановый мешок...

Конечно, Паулс. Я в очередной раз был «закрыт», а в 84-м, когда записал с ним альбом «Диалог», и он делал шоу «Святая к музыка любовь», то отдал мне все второе отделение. Я говорю: «Не будет никакого «поет Валерий Леонтьев» — меня вышвырнули с тухмановского вечера из «России», швейцар сказал: «Не влено!»... Но Раймонд куда-то позвонил, мы пошли в гости к Виталию Игнатенко (тот был



ОЛЬГА ПУШКОВА



Ольга Пушкова (слева) и Людмила Исакович всю жизнь были для артиста самыми близкими людьми.

ОЛЬГА ПУШКОВА

весомый человек в ЦК партии), просто поели с ним, и все: в России состоялась «Святая к музыка любовь», где я пел второе отделение. Паулс снял с меня закладку. Кто его наложил? Говорили, что меня не любил Лигачев. Но точно не знаю, болтать разное не хочу...

А после Паулса уже как-то стало легче, потому и перестройка началась. Я уже приходил, открывая ногой дверь, и с песней «Белая ворона», и с песней «Афганский ветер»... И конечно, Эмма Васильевна Лавринович, директор БКЗ «Октябрьский». Некогда она прорвала мне право выступать в городе на Неве и на всю жизнь осталась близким другом.

О вручении премии World Music Awards: Элтон Джон подошел познакомиться, Кайли Миноуг подседала за наш столик...

В 1991-м «Мелодия» вывезла меня в Монако, получать премию World Music Awards за наибольшее количество продаж альбомов. Было очень круто! Но для меня это было большим геммороем, потому что собирался самый мировой крутяк, и надо было правильно одеться. Но шмотье у меня имело, уже ездил в Америку, поэтому был одет. Но я терялся, потому что когда в туалете с Элтоном Джоном в соседних писуарах — процесс как-то смазывается... Но в итоге мы с ним нормально пообщались, он сам хотел познакомиться, сказал: «Да, я слышал, ты в России звезда».

А про туалет там вообще интересно, потому что в антракте все же лманулись... В мужской — никого, а в женский — целый хвост выстроился через все фойе. Но все же в вечерних платьях, и их надо как-то расшнуровывать, подбирать, куда-то на голову все это пристривать... Так с помощницами все стояли: сама-то не справишься.

После вручения награды нас пригласили на ужин к принцу Альберу Гримальди — теперь он правящий князь Монако. Много там было кинозвезд: Урсула Андрес, Дэвид Хассельхофф, Грейс Джонс... Кайли Миноуг присела за наш столик поболтать, а мы не очень по-английски, с грехом пополам, — она немножко пощебетала с нами и перешла за другой стол.

О кинокарьере: я бы сыграл кого-нибудь с отвязкой

Сниматься в фильме «Как стать звездой» мне было не особо интересно, я там делаю то, что на любой телесъемке: «Мотор!» — и пошел. Вот «Экстрасенс» — это уже было кино. Где я опять не попал во время. Это надо было или раньше делать, в 80-е, или уже в 2000-е, а 90-е — это было дно российского кино.

В итоге из-за конфликта продюсера и прокатчика фильм засунули в чулан, а когда он оттуда вышел, уже было не так интересно. Но да, это был желанный для меня образ: приключенцем, костюмные фильмы, фантастика, авантюризм мне очень близки. Я люблю королей, королев, немного магии... Мне нравится эта эстетика: «Диалог», и он делал шоу «Святая к музыка любовь», то отдал мне все второе отделение. Я говорю: «Не будет никакого «поет Валерий Леонтьев» — меня вышвырнули с тухмановского вечера из «России», швейцар сказал: «Не влено!»... Но Раймонд куда-то позвонил, мы пошли в гости к Виталию Игнатенко (тот был

единственная процедура: утреннее пробуждение короля. Это когда двор собирается, а он на горшок садится. Вот эту процедуру я бы исключил прямо первым же королевским указом. А так я бы прекрасно сыграл придворного при дворе короля Людовика XV или некоего персонажа из XXVI века, который просыпается в огромном космическом городе, который несется где-то во Вселенной в поисках нового дома...

Джона Сноу? Нет, он все время такой надутый и серьезный, такой скучный — удивительно, что ему продюсеры не сказали ни разу: «Ты хоть улыбкуни!» Кого из героев «Игры престолов»? Кого же... Я бы кого-нибудь с отвязкой сыграл. Но они все такие мерзкие, такие чумазые... Просто дровосеки какие-то: носят топоры, и им неважно, что рубить: дрова или шею. Сына Эддарда (Нэда) Старка — вот кого! Обездвуженного трехглазого ворона, потому что он наполнен дыханием, наполнен вечностью.

О публике: люблю, чтобы «вжик» — и понеслось!

Я люблю, когда публика заводится сполборота, которой не нужно доказывать сорок минут, что ты хороший. Чтобы «вжик» — и понеслось! Но часто люди приходят с работы, им просто физически трудно беститься. Они сидят и слушают. Те, кому под тридцать, — вот они еще могут отвязаться.

Мне очень понравилось выступать на рок-фестивале «Кубана». Вот там было восприятие! Все «воткнулись» с первого такта — я и огромное открытое поле, заполненное до горизонта вовлеченными в процесс зрителями... Романтизм! Но для таких экспериментов нужен особый репертуар.

О сегодняшней музыке: рэп родился в черных районах — они и должны его петь

Если я запою рэп, то насмешу многих — не потому, что я его ненавижу или просто не люблю, но это не мое. Хотя в том же «Танго разбитых сердец» я наговариваю какие-то элементы рэпа, но это именно элементы. Но по природе это не мой типаж: рэп родился в черных районах — они и должны его петь, у них лучше всего получается.

И не то чтобы я раздражаю, хочу петь рок. Но мне просто интересно бывать песни, в которых есть крепкая роковая основа. И всегда хочется на эту роковую ритмику посадить яркую мелодию, красивую, а с этим большая беда.

А так я ничем не брезговал. Пел с симфоническим оркестром Лоллобриджиде: «Скажите, девушки, подружте вашей...» А иногда услышу какой-то мировой хит — и так захочется его спеть! Ну, попоюшь в комнате, на этом желание и заканчивается... Но иногда все-таки что-то делаю с легкой руки «Новой волны»: они же придумали День мирового хита, и я под это дело спел чудесные песни: «Amore po», «El condor pasa», «Funky town», «Вечную любовь»... И номера хорошие получились.

К сожалению, многие сегодняшние сочинители даже не имеют понятия о том, что исполнителю надо во время пения когда-то дышать. Они записывают песню по строчке в студии, потом спелят их на пульте — и получилась песня, которую нигде невозможно спеть. Там негде дышать: не рассчитано! Поэтому то время, когда на композиторов учили в консерватории, я ругать на стану: это было правильно.

Об одежде: я люблю и костюмы, и галстуки, когда они в жилу

У меня есть шкафы для одежды, которые называются «Лето», «Зима», «Поп-звезда», «Классика» и любимый мой шкаф «Раздолбай», ближайший литературный аналог — кэжуал (англ. casual). Но трюпки в моей жизни — это же не только шкафы, но и люди, которые их делают.

Первые костюмы я шил сам, это было в 60–70-е годы. Потом появился Ирина Ялышева, первый профессиональный художник, которая делала мне наряды в 80-е, так, как мы тогда умели: «я его слепила из фишки и мыла». Затем, в середине 80-х, Слава Зайцев сделал мне несколько костюмов для фильма «Как стать звездой».



В молодости Валерий Леонтьев не подозревал, что его залы проданы на полвека вперед.

В шкафу «Классика» у меня висят смокинги, костюмы, галстуки — все это предназначено для вручения и получения наград, для официальных приемов, церемоний и так далее. Я, вопреки стереотипам, приемлю и костюмы, и галстуки — просто все должно быть уместно случаем. Я очень люблю, когда оно все в жилу. Например, когда ты стоишь у роляра в выемке и поешь с Раймондом Паулсом, то не в плашках же стоять! И не в шортах! Это требует академического костюма — и они у меня есть, и я вполне соображаю, когда их надо использовать.

О славе: если бы мне еще нравилось все, что я делаю, тогда был бы вообще дурдом-психушка

Человеческая психика не может выдержать слишком большую славу. Она и не выдерживает. Мы все в той или иной степени небезразличны к себе, любим себя больше, чем следовало бы. Просто у некоторых улетает черепушка, а некоторые держат себя в руках. Я вроде держу. Я просто так устроен, что очень сомневаюсь в себе, во всем, что бы ни сделал: хорошо ли?

ЦИТАТНИК

- Пиво? Любил при жизни...
- Вариантов с причешной нет: бритая голова — точно не мое.
- Тяжело ли быть таким красивым? Ну да, как-то тяжело... Но мы сильно веселились, очень много водки было выпито, и с шуточками-прибаутками как-то и проскакивало...
- Как я не боялся делать stage diving («ныряние» со сцены, когда артист прыгает в зал. — Авт.)? Ай, я ни на секунду не сомневался, что мне никто не даст упасть.
- Я прекрасно понимаю, что людям нравится, когда в песне есть он, она и слезы в три ручья. Но таких нельзя много петь: что это будет за шоу? Дни бесконечные многострадальщеские песни.
- Педагогика — не мое, не умею я учить! И сам ненавижу учиться: как услышу страшный назидательный тон преподавателя, первое, что во мне пробуждается, — желание выскочить из аудитории и больше никогда туда не возвращаться.
- После тура я падаю дома в кровать в спальне, где плотно завешены окна, открываю бутылку и коробку конфет, включаю сериал, и пока не выпью, не сожру и не досмотрю — вечерника продолжаться.
- Я целую неделю пел в Монте-Карло, в зале, где вручают World Music Awards. Я выступал в Калифорнии в Dolby Theatre, где вручают «Оскар». Больше всего я бы хотел дать концерт в Москве, в киноконцертном зале «Россия», который долгие годы был моим домом. Но, увы, это невозможно.

Да нет, вроде не очень хорошо... И это очень помогает. Если бы мне еще нравилось все, что я делаю, тогда бы был вообще дурдом-психушка.

Конечно, постоянное назойливое внимание людей к твоей особе тяготи. И бывает очень комфортно, когда ты ходишь — и никто на тебя не реагирует. Хочешь — идешь по набережной или на пляж, захотел попить-поесть — зашел в кафе. Никто не смотрит, как ты одет, с кем ты пришел, никто не касается, что ты делаешь... Конечно, ты стремишься бывать в компаниях, где собираются люди воспитанные, которые общаются на равных, ничем не подчеркивают твоей звездной статус, не лезут в рот с диктофоном, не фотографируются постоянно вместе с тобой. С такими общаться проще.

О близости: какой смысл в компании льстецов? Они сделают тебе плохо

Надо иметь рядом с собой людей, которые влетят тебе вовремя и по полной. Скажем, моя жена Люся (Людмила Исакович, бывший музыкальный руководитель группы «Эхо», вместе с Леонтьевым уже полвека. — Авт.) меня критикует постоянно, может сказать, например: «Хватит жрать — в телевизор не поместишься!» Я смотрю: «Ну да, надо остановиться!» И не жру. Звучит грубовато, но что там вокруг да около ходить, когда столько уж лет вместе! Потом — Коточка, царство ей небесное (Ольга Пушкова, клавишница группы «Эхо», была Леонтьеву тогда же близким человеком, как и Людмила Исакович, вплоть до своего ухода из жизни), всегда смотрела концерты из зала, приходила рассказывать, что где так. А какой смысл в компании льстецов? Они сделают тебе плохо, и в итоге будешь думать, что ты — исключительный, а это не так, вот и все.

Я доверяю композитору Мише Герцману. Когда-то давным-давно, в Сыктывкаре, мне сказали, что он самый знающий, самый разумный, и я пошел к нему в училище посоветоваться. А вместо «посоветоваться» мы подружлись! И он до сих пор сидит в августе у меня в квартире. Он очень много дельных вещей наговорил мне о музыке, о том, как, классический музыкант, воспринимает то, что я делаю.

Если бы эти люди меня не любили, им было бы фиолетово, и они бы тоже говорили только: «Ой, как здорово все!» Ну, конечно, когда я все делаю хорошо, они меня хвалят. И я знаю, что это искренне.

О мистике: мне обещали долгую молодость

Когда я жил в Воркуте, то занимался в художественной самодельности, и у нас была художественный руководитель Галина Николаевна Гробовская. Я уж не знаю, насколько она была образована, но видела очень хорошо. И после нескольких дней знакомства она сказала: «Мы все умрем, а ты все еще будешь». Потом Галина Николаевна переехала в Полтаву, я у нее часто бывал, она уже еле ходила, ей было восемьдесят лет... Она многие вещи говорила, которые сбывались. Мне она сказала: «Ты очень долго будешь молодым...»

Что до приписываемой лично мне магии — я не могу это комментировать. Сам я все не ощущаю. Но, правда, я только приезжаю домой, как все сразу перестраивается. И человек, который следит за моей квартирой, говорит: «Ну, приехал! Ну, горела же месяц лампочка! Почему при твоём входе в квартиру она пыхнула и погасла!»

О байках: то, что моя жена Люся в самолете обругала Чурбанова, — было!

С композитором Володицей Быстрыковым мы, дураки, альбом не сделали, а песен штук 12 было написано: к сериалу «Последний довод королей», потом — отдельные песни популярными: «Куда уехал цирк», «Двое по дороге»... Я знаю, что он любит рассказывать про меня разные байки. Ну, что я якобы пригнал какой-то спор — и пришло на весь гонорар покупать презервативы, которые я потом наполнил йичным белком и кому-то подкинул. Вот честно, не помню.

А про то, как мы летели в самолете, и у нас не было места усадить огромную обезьяну, которую мне подарили, и мы попросили какого-то человека из первых рядов, у которого рядом оказалось пустое кресло, приютить игрушку, а он отказал, — правда. Сказал: «Я с обезьянами не сижу!» И Люся действительно из-за этой фразы с ним поругалась и крикнула ему: «Отсоси!» Потом нам сказали, что это был Чурбанов. Хотя я не очень верю, что всеильный эста Брежнев мог лететь в одном салоне с простыми пассажирами. Но нас, правда, потом надоело «закрылись»...

Вообще мы тогда жили, да, очень весело и дружно. Я мотался на Украину — записывал, снимался, а Таня Миллер делала очень хорошие клипы.

Записала Татьяна ФЕДОТКИНА.

ДВОР НЕ МЕСТО ДЛЯ ШЛАГБАУМА

Адреса «горячих точек»: улица Виласа Лациса, 7, к. 4, и улица Планерная, 7, к. 3. Мунициальные депутаты —

таты, а затем — Тушинский районный суд решили, что проведя рядом с указанными домами — дворовая территория. Тушинская межрайонная прокуратура, на основании проекта плана межевания квартала, указала, что это не так: проезды являются межквартирными, а значит, не подлежат ограждению. Это прямо запрещает постановление столичного правительства «О порядке установки ограждений на придомовых территориях в городе Москве». Мосгорсуд с прокуратурой согласился.

Это означает, что согласованные муниципалитетом шлагбаумы теперь незаконны, и жители должны их демонтировать за свой счет. А дальше — учитывая, что совсем рядом находится конечная станция метро «Планерная» — им придется выбрать одно из двух. Или просить (именно так — механизм подразумевает просьбу жителей) мэрию о введении в собственных дворах платной парковки, либо проявлять вынужденное гостеприимство по отношению к сотням (иногда тысячам) автолюбителей, приехавших из области и пересаживающихся каждое утро на метро. При пробах и платной парковке в центре города таких водителей с каждым годом все больше.

— Ладоно было только места занимали, — говорит жительница улицы Планерной Павел Соломко, — но ведь они ездят по дворам с дикой скоростью. Не свои же дети тут гуляют, почему бы не разогнать. 60 километров в час — по-моему, не предел.

Решение Мосгорсуда — в некотором смысле модельное для всего города. Хотя в России официально нет прецедентного права, при внесении решений по аналогичным делам районные суды вполне могут руководствоваться определениями вышестоящей судебной инстанции. Применительно к дворным шлагбаумам это значит, что во многих случаях их установку можно оспорить.



Тот самый шлагбаум.

Наиболее зыбко положение тех «контрольно-пропускных пунктов», что перекрыают, как в Северном Тушине, мелкие дороги общего пользования. Решение по ним в судах, как только найдется энергичный проработ или группа граждан, страдающая от этого шлагбаума, будет вынесено на тех же основаниях и будет, очевидно, таким же: демонтировать. А подобных мест в Москве уже несколько. Например, участок 2-й Останкинской улицы вблизи Хованского входа ВДНХ: в 2018 году жители при поддержке муниципальных депутатов добились перекрытия части улицы, чтобы избавиться от тысяч автопосетителей выставки, пытающихся припарковаться в окрестности.

— Комиссия по ЧС профилактики одобрила установку части шлагбаумов на усмотрение совета депутатов района, — описал ситуацию для «МК» депутат Останкинского района Николай Александров. — Другие несколько шлагбаумов согласовывал зампрефекта по чрезвычайным ситуациям. С любого домашнего телефона, установленного в семи «огороженных» домах, можно будет позвонить на специальный номер, чтобы пропустили автомобиль гостей или курьерскую доставку. Машины спецслужб, само собой, проезжают беспрепятственно. При этом не обязательно быть прописанным, чтобы получить разрешение на въезд — все решают по-человечески.

Перспективы этих шлагбаумов, повторимся, невеликие: если не исключить данный участок улицы из городской улично-дорожной сети (а это довольно долгая и сложная процедура, пройти ее полностью в Москве до сих пор никому не удавалось), заграждения уже в ближайшие годы (месяцы?) заставят демонтировать. А дальше — та же дилемма, что в Тушине: платная парковка или забытые в три ряда машины двора.

— Платная парковка означает, что все парковочные места разметят по ГОСТУ, — говорит Павел Соломко с улицы Планерной. — Сейчас мы ставим автомобили так, чтобы никому не мешать — и все довольны. Но если пустить во дворы городских парковок, они запретят парковку по углам, обозначат инвалидные места. И, наверное, «крокодилы» — эвакуаторы — начнут работать. То есть мест для стоянки станет намного меньше. И занимать их будут опять же все желающие. Нам это совершенно неинтересно.

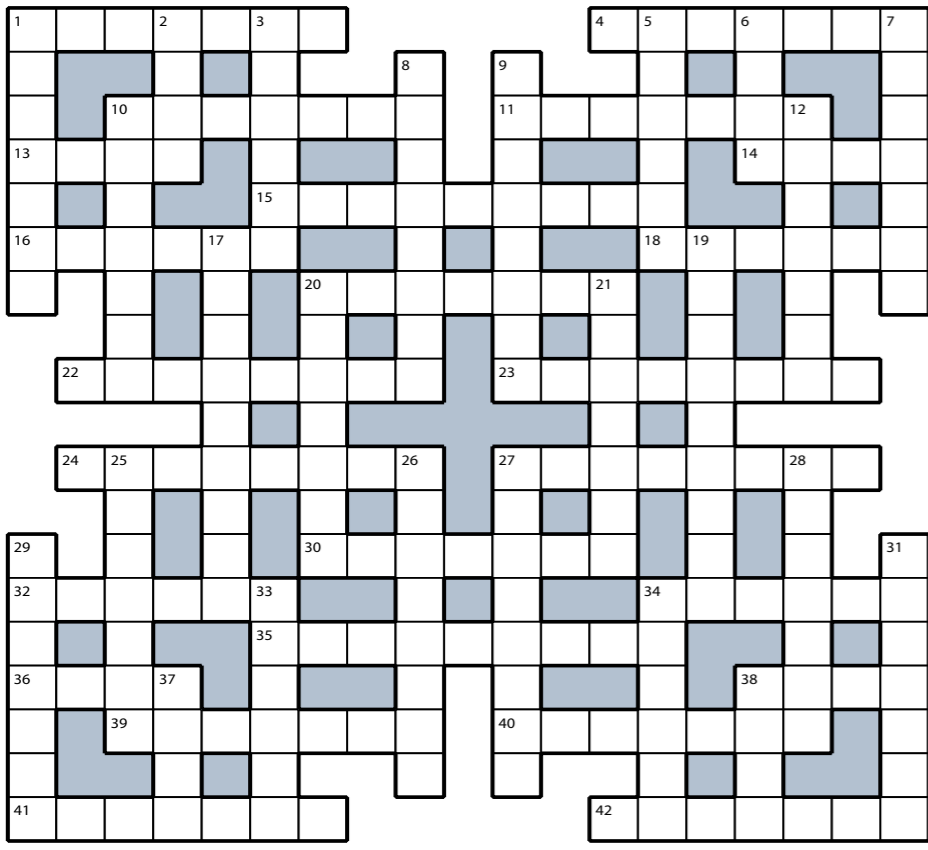
Впрочем, бывают случаи, когда автолюбителям удается раз за разом «отбиваться» от претензий и сохранять шлагбаумы на дорогах общего пользования. Самый известный пример — коттеджный поселок «Альфа» в Южном Бутове, с 1994 года стоящая на дороге, которая соединяет Бутово с Калужским шоссе. В результате нескольких имущественных операций (сначала аренда на 49 лет, затем размен территориями с городом ради строительства Бутовской линии метро) дороги в поселке, повторимся, транзитные и нужные всему району остались частью улично-дорожной сети Москвы. Но при этом шлагбаумы на въездах и выездах никто даже не думает убирать.

Большое то, что бы не создавать сложности для соседей, правление «Альфы» частично разбрало транзитные дороги. Нет, мол, никаких участков «общего пользования», как и не было. Поступок радикальный, однако эффект — налицо. Все попытки оспорить незаконность «альфовских» шлагбаумов в судах вот уже почти 20 лет кончаются ничем.

Антон РАЗМАХНИН.

ПРОБЛЕМА

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Человек-гора в сказках. 4. Каждый из дюжины учеников Иисуса Христа. 10. Катание на волне на специальных легких досках. 11. Профессионал, проверяющий финансово-хозяйственную деятельность компании. 13. Полли для Тома Сойера. 14. «Трус», который мастера боится. 15. Старенькая хибара, которая «держится на честном слове». 16. Страна, с которой начинается биография каждого человека. 18. Дымовая пелена для маскировки. 20. Разговорное название устройства, которое подпитывает энергией сотовый телефон. 22. Любовь ружеи, быстро вдевающей нитку в иглоу. 23. Специалист по составлению гороскопов. 24. Большая группа людей, обладающих правами и обязанностями, передающимися по наследству. 27. Нестыковка научных фактов. 30. Воздушный флот государства. 32. Сказочный Урфин-Жюс по профессии. 34. Точка зрения, высказанная собеседником. 35. Отказ монарха от престола. 36. Мелкое место в реке для перехода. 38. Угол, где сходятся стены. 39. «Елочка» среди знаков препинания. 40. Жительница Мадрида. 41. Кулинарка в барском доме. 42. Белая сладкая корочка пряника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Игровое амплу героя Сергея Безрукова в фильме «Матч». 2. Внезапная конструктивная мысль, пришедшая в голову. 3. Античный «жбан» с двумя ручками. 5. Выражение воли командира. 6. Поголовье пещеры. 7. «Шампанское» на детском дне рождения. 8. «Опечатка» в речи оратора. 9. Календарик или открытка в читаемой книжке. 10. «Маракана», что находится в Рио-де-Жанейро. 12. Занятие кустаря-одиночки. 17. Межреберная хворь. 19. «Гибрид» баяна с фортепиано. 20. Процесс создания локонов с помощью плойки. 21. Кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца ко всем органам. 25. Частица разбитого зеркала. 26. Сплоченность народа перед лицом опасности. 27. Итальянский кафе с итальянскими «ватрушками». 8. Отдельная «норка» студента в общежитии. 29. Хороши Матильды Кшесинской в Санкт-Петербурге. 31. Персонаж с отчеством Иванович из мультфильма про Лунтика. 33. Охота на преступника. 34. И жидкая ртуть, и мягкий литий. 37. Загорный дом для летнего отдыха. 38. Сочинение Бажова про Хозяйку Медной горы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Критика. 4. Блокнот. 10. Снобизм. 11. Олигарх. 13. Торт. 14. Пирс. 15. Лейтмотив. 16. Ломоть. 18. Опекун. 20. Блиндаж. 22. Макароны. 23. Реликвия. 24. Тореадор. 27. Расписка. 30. Низость. 32. Матрас. 34. Шмотки. 35. Перемычка. 36. Ушиб. 38. Швед. 39. Классик. 40. Кулинар. 41. Статика. 42. Горель. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Костыль. 2. Тент. 3. Кабель. 5. Логово. 6. Карп. 7. Трясина. 8. Сморщины. 9. Командор. 10. Сромата. 12. Хинкали. 17. Табакерка. 19. Практикум. 20. Блиндин. 21. Жалость. 25. Охотник. 26. Разведка. 27. Рассылка. 28. Кентавр. 29. Импульс. 31. Миндаль. 33. Список. 34. Шапито. 37. Блат. 38. Шале.

ТАЙНА



ПОТРОШИТЕЛЬ БОЛЬШЕ НЕ ДЖЕК

Ученые определили настоящее имя знаменитого серийного убийцы

Британские ученые раскрыли настоящее имя Джека-потрошителя. Им оказался приезжий в Великобританию из Польши молодой парикмахер Аарон Косминский. На счету маньяка как минимум пять зверских убийств (максимум — до 18). Жертвами потрошителя были проститутки, у которых после смерти он вырезал внутренние органы.

Ступа более чем 130 лет ученые смогли определить, кем был серийный убийца Джек-потрошитель, державший в страхе весь Лондон. Исследователи из Ливерпульского университета имени Джона Мурса на основе анализа ДНК пришли к выводу, что маньяком был 23-летний парикмахер Аарон Косминский. Молодой человек приехал в Великобританию на заработки в 1882 году и устроился цирюльником в одном из парикмахерских салонов в столичном пригороде, в Уайтчепеле.

Ученые установили личность Джека-потрошителя, сравнив генетический материал на окровавленном платке одной из жертв. Ею была Катрин Эддоус, которую маньяк зверски убил, а затем вскрыл брюшную полость и вырезал почку женщины. Примерно через две недели после убийства сотрудник комитета бдительности Уайтчепела получил знаменитое письмо «Из ада», в котором убийца утверждал, что съел половину внутреннего

органа жертвы, а вторую половину почки приложил к письму.

Исследователи из Ливерпульского университета извлекли образцы ДНК с платка и сравнили их с образцами ДНК ныне живущих родственников Косминского и Эддоус. Анализ подтвердил, что кровь на платке принадлежит им обоим. Также по ДНК исследователи определили, что у убийцы были карие глаза и каштановые волосы, что совпадает со свидетельскими показаниями. «Мы впервые предоставили систематический анализ на молекулярном уровне единственных уцелевших физических доказательств, связанных с убийствами Джека-потрошителя», — писали авторы исследования в журнале Journal of Forensic Sciences.

Шелковый платок Эддоус долгое время находился в частном владении, в 2007 году его выкупил на аукционе британец Рассел Эдвардс. Бизнесмену увлеклась исследованием феномена Джека-потрошителя и купил шаль с целью экспертизы. После того как Эдвардс передал улику ученым, стало возможно провести исследование ДНК. Первые экспертизы были проведены в 2014 году, тогда финский специалист пришел к тому же выводу, что и британские ученые сейчас. Результат также указывал на Косминского. Вообще у шали с места громкого преступления очень интересная история. Полицкий, приехавший на место преступления, почему-то решил взять шаль, найденную возле жертвы. Шаль была слишком дорогой для проститутки (Катрин Эддоус, как и другие жертвы потрошителя, была проституткой), поэтому уже позже пришли к выводу, что ее, скорее всего, принес убийца. Платок долгое время находился в музее, а затем потомки полицейского решили продать шаль на аукционе — и Эдвардс ее выкупил.

В XIX веке английская полиция также воздерживалась от Косминского в совершении зверских убийств, однако свидетель одного из преступлений не опознал парикмахера. Тем не менее после обвинений в попытке убийства сестры врачи признали парикмахера душевнобольным и отправили на принудительное лечение в клинику Брайтона, где он скончался в 1919 году. Интересно, что, по мнению ученых, публикация генетических данных ныне живущих родственников Косминского и Эддоус противоречит закону.

Илона ХАТАГОВА.

Последние годы врачи-орнитологи оказались в сложной ситуации: им регулярно стали предъявлять обвинения... в незаконном содержании краснокнижных животных. Дело в том, что в законе не прописан алгоритм действий ветеринара при поступлении в стационар редкого пациента. Из-за этого провела врачей вынуждают платить огромные штрафы и угрожают уголовными преследованиями. Притом что они и так оказывают животному помощь за свой счет. И сегодня московские ветеринарные врачи требуют от властей легализовать оказание лечебной помощи животным из Красной книги.

«МК» разобрался в том, в каких случаях Федеральный закон «О животном мире» работает против тех, кого он призван защищать и оберегать.

«Алло, это ветеринарная клиника? Я тут птицу на даче нашел. Кажется, ястреб! А может, сокол... В общем, сидит и улететь не может. Лягнет? Я на машине, готов выехать, диктуйте адрес».

Такие звонки в госпитале птиц «Зеленый попугай» (а это одно из редких учреждений, оказывающих помощь диким птицам) раздаются регулярно. Что происходит дальше? Человек привозит птаху в лечебницу, сдает на руки врачам и уезжает. А все хлопоты ложатся на плечи специалистов. Они не жалуются — чтобы спасти жизнь птице, не жалко ни денег, ни времени. Если первый можно помочь, ее лечат и через некоторое время выпускают обратно в природу. Для птиц-инвалидов подыскивают места в реабилитационных центрах — у нас есть и такие. Там живут десятки голубей, воробьев и других крылатых обитателей неба и улиц.

Однако звери и птицы, которые занесены в Красную книгу, оказались за рамками данного сценария. Оказать им ветеринарную помощь официально практически невозможно. Пока заболевшие голуби, чайки и вороны спокойно получают необходимое лечение, их более редкие собратья обречены на погибель. Спаси их может только внесение изменений в действующее законодательство. Орнитолог, кандидат биологических наук и директор госпиталя птиц Владимир Романов создал петицию, в которой подробно объяснил, как животные из Красной книги оказались заложниками бюрократических недоработок. А врачи превратились в нарушителей закона.

Краснокнижные птицы попадают в госпиталь нечасто, но все же такое случается. По закону врач, которому принесли редкого крылатого пациента, должен уведомить об этом Росприроднадзор. Но алгоритма, в какой форме и в какие сроки это должно быть сделано, не существует. На практике орнитологи поступают так.

«Чтобы нас потом не обвинили в подмене животного, мы сразу вводим ему чип, — рассказывает Романов. — Одновременно с этим я составляю обращение в Росприроднадзор, в котором описываю, когда и при каких обстоятельствах к нам попала птица. Уведомления я высылаю по почте. Эту же информацию дублирую через официальный сайт Росприроднадзора. Сложности начинаются уже тут: форма обращения на сайте такова, что в одном обращении можно прикрепить только один документ. А на поступившую птицу у нас имеется множество бумаг. Приходится посылать много писем на одну и ту же тему».

Уже на начальной стадии начинается полная неразбериха. Закон не говорит, что должен делать врач после отправки уведомления. Ждать ответ? За это время птица умрет. Начинать лечить? Но на это нет разрешения от органа, который контролирует редких животных в России. По умолчанию птицу из Красной книги трогать нельзя. Но ветеринары, конечно, на свой страх и риск приступают к лечению.

По их словам, общение с контролирующим органом напоминает разговор с глухой стеной. Ответ может прийти, а может, и не прийти. Может приехать инспектор для проверки, а может, и не приехать. Для врачей реакция ведомства всегда непредсказуема. А лечить птицу надо уже сейчас.

Айболиты избрали для себя такой путь: каждую манипуляцию с крылатым пациентом они фиксируют документально и отправляют в Росприроднадзор. Когда птица полностью выздоравливает, директор госпиталя сообщает об этом туда же и под контролем инспектора ее выпускают в природу. Если состояние пернатого было безнадежным и он умер на руках у доктора, тушку убирали в холодильник и готовились к длительному ожиданию дальнейших указаний от вышестоящей инстанции.

Эта схема работала до последнего времени. Хотя с точки зрения учета и мониторинга краснокнижных особей совершенно неясно, отражалась ли где-то полученная от орнитологов информация. Тем не менее доктора спасали пернатым жизнь, а это самое важное.

Последние два года и так не идеальная система дала сбой. На ветеринарных врачей начался гонимости. Самый сильный удар приняло на себя отделение госпиталя птиц в Санкт-Петербурге.



Владимир Романов осматривает белопегоего орлана, которого обнаружили на нефтегазодобывающей платформе на Сахалине.



Это орлан-белохвост, которого орнитологи спасли еще осенью. Он уже три месяца безрезультатно ждет, когда чиновники разрешат ему вернуться на свободу.

ГДЕ ЧИНОВНИК УВЯЗ, ВСЕЙ ПТИЧКЕ ПРОПАСТЬ

Почему ветеринары вынуждены спасать краснокнижных животных на свой страх и риск

— К нам в клинику регулярно стали наведываться сотрудники прокуратуры и проводить несанкционированные проверки, — рассказывает Владимир Владимирович. — Приходят в разгар рабочего дня и пытаются нас чем-то подловить. Один из таких рейдов конспировали у нас чужую больницу сплеху, которую нам официально передали на лечение из зоопарка. На мой вопрос: «Почему вы ее забываете?» — ответили, что мы не имеем права содержать животное из Красной книги. Но ведь она не занесена в Красную книгу? Или интересуются, как к нам попала кукушка. Объяснил, как животное из Красной книги оказалось заложниками бюрократических недоработок. А врачи превратились в нарушителей закона.

постепенно он привыкнет добывать пищу сам и вернуться к полноценной жизни.

Вернувшись в природу орлан был готов еще в начале декабря. Сейчас середина марта — а он до сих пор живет в стационаре под присмотром орнитологов. Росприроднадзор так и не отреагировал на обращения врачей с просьбой выдать соответствующее разрешение. А ведь чем дольше дикая птица находится в неволе, пусть и в хороших условиях, тем сложнее ей будет адаптироваться к прежней жизни в дикой природе. Но почему-то для чиновников это не является причиной ускорить процесс выдачи разрешения. Так что орлан продолжает оставаться заложником ситуации.

Более того, оказанная помощь орлану поставила орнитологов в крайне затруднительное положение. Госпиталь получил от Росприроднадзора письмо с довольно пугающим содержанием. Сотрудники ведомства высказывают сомнения, действительно ли врачи поступили по закону, спасая от смерти такого редкого представителя животного мира. Ведь они не имели права содержать у себя птицу из Красной книги. Что вы говорите: не содержали, а лечили? Но закон не видит разницы между этими понятиями.

Судьба спасенных редких животных после лечения сегодня тоже туманна. Если пациент полностью поправился, его нужно вернуть в природу. А если он остался инвалидом? Государство не оказывает помощь с поиском места, где животному будет оказан грамотный уход.

«Во времена СССР все было куда более определено, — рассказывает руководитель реабилитационного центра диких животных «Ромашка» Алексей Мурашов. — Животных можно было пристроить в надежные руки. Например, птиц часто определяли в живые уголки при образовательных учреждениях с хорошей репутацией. В том же Дворце пионеров на Воробьевых горах».

Ветеринарные врачи составили петицию, которую отослали в правительство Москвы и лично президенту Владимиру Путину: «Ввиду очевидного провала в регулировании правоотношений по охране занесенных в Красную книгу РФ животных, которые были переданы третьими лицами на лечение в ветеринарные лечебные учреждения, просим законодательно легализовать алгоритм действий

От несовершенства закона редкие птицы страдают прямо сейчас. Мы уже писали о том, что несколько месяцев назад в госпиталь птиц в Балашихе привезли большого орлана-белохвоста, занесенного в Красную книгу России. Шикарная птица лежала в пойме реки и без сопротивления сдавалась людям — это главный симптом того, что животное находится в крайне опасном состоянии. Исследование выявило проблемы с сердцем, но самое главное — у орлана отнялись лапы. Хищник даже не мог налегать в вертикальном положении, он беспомощно лежал на боку и глядел по сторонам.

Орнитологи приложили все усилия, чтобы вылечить редкую птицу. Такие пациенты, поступившие не от хозяев, а из природы, не финансируются из сторонних источников. У них нет владельца, который смог бы оплатить лечение. Государство тоже не выделяет средства. Их спасение происходит за счет неравнодушных энтузиастов.

Как только орлан окончательно поправился, встал вопрос о том, чтобы выпустить его в естественную среду обитания. Госпиталь смог договориться с Дагестанским природным заповедником (который, к слову, находится в ведомстве Росприроднадзора). В заповеднике есть все условия для того, чтобы возвращение в природу произошло максимально безопасно. Первое время орлана будут подкармливать,

Сегодня случаев, когда редкие звери и птицы попадают к людям, очень много. Энтузиасты сами ищут новый дом для животных, которые больше не могут жить в природе. При этом, оставляя у себя на ПМЖ травмированную особь, люди оказываются вне закона. И как только правоохранителям поступает сигнал, они моментально реагируют и устраивают облаву.

Так случилось с жителем Брянской области Владимиром Иванченко. Мужчине 15 лет заботились о трех больных беркутах, а теперь его обвиняют в незаконном содержании краснокнижных птиц. При этом за 15 лет ни одно из ведомств и пальцем не пошевелило, чтобы принять участие в судьбе хищников. А ведь, как уверяет Иванченко, он отправлял в Росприроднадзор заявления на разрешение содержать птиц. Ответ так и не пришел. Зато после анонимной жалобы полицейские распахали беркутов по коробкам и увезли в неизвестном направлении. Хозяин в это время дома не было. Два из трех птиц такого обращения не пережили и погибли. И кто здесь действовал во благо природы?

Орнитологи считают, что сам порядок действий представителей властей в таких ситуациях ужасен в плане последствий. И иной этому тоже непрописанное законодательство. Случаи бывают разные, но отличить браконьера



Четкого регламента, как оказывать такому удивительным представителям животного мира, в России не существует.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА!

Подписка в автомобильных пунктах «МК»

19 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»

м. «Сокольники», ул. Русяковская, д. 26, у к/т «Макдоналдс»

р-н Старое Юркоево, Зеленоград, корпус 900, у маг. «Перекресток»

м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»

20 и 21 марта с 8.00 до 20.00

р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16

м. «Митино», ул. Митинская, д. 40

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»

Подписка для студентов и преподавателей

с 26 по 29 марта с 10.00 до 16.00

МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4

23 марта с 11.00 до 15.00

ВОЛОКОЛАМСК, в фойе районного Центра культуры и творчества «Родники», ул. Советская, д. 2

ЗАРАЙСК, ул. Советская, д. 28а, в фойе ЦД «Победа»

ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток»

ШАХОВСКАЯ, ул. 1-я Советская, д. 21, в фойе ДК ОРЕХОВО-ГУЗЕВО, Октябрьская площадь, д. 4, на стоянке у здания «Центральная»

24 марта с 11.00 до 15.00

БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, рядом с Центральной городской библиотекой им. Ф.И.Тютчева

ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6, у банка «Возрождение»

ЗВЕНИГОРОД, ул. Московская, д. 11, в фойе Центра им. Л.Орловой

ИСТРА, ул. Первомайская, д. 3, в фойе Истринского культурно-досугового комплекса

КОРОЛЕВ, ул. Терешковская, д. 1, в фойе ЦДК им. Калинина

ЮБИЛЕЙНЫЙ, ул. Тихонова, д. 19, перед ДК

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Наша репутация — подкупает! ООО Рекламные информационные агентства «О'Кей» Москва/ул. Мухоморова, д. 3 ИИН 7719464149, КПП 77190101 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 022 25 ОКАТО 4526358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	Барашка кулю книги б/у, Выезд т. 8(495)720-68-36 книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у, Старые вещи т. 8(926)902-53-51 предметы до 80 г, и другое б/у, т. 8(499)391-90-25	часы, значки б/у, 8(495)723-19-05	реле, микросхемы, разъемы т. (499)126-02-60	70 Видеослужбы предлагаю бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8-495-101-01-41	отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
Металлы и ювелирные украшения кулю разъемы, СП, КМ, транзисторы т. (495)945-60-02, (495)945-70-91	Мобильное оборудование предлагаю издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91	Своя красота предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20	Своя красота предлагаю отдых Все районы т. 8-926-513-36-71	отдых т. 8-925-472-26-74	отдых т. 8-926-783-41-50
				отдых т. 8-967-025-17-73	отдых! Все районы т. 8-926-513-36-71

Будьте бдительными при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД

	И	В	Н	П	М	О
Зенит	20	13	2	5	31-19	41
ЦСКА	20	10	6	4	27-10	36
Локомотив	20	10	5	5	28-19	35
Краснодар	20	10	5	5	34-17	35
Спартак	20	9	6	5	25-19	33
Ростов	20	7	8	5	17-12	29
Рубин	20	6	10	4	18-19	28
Ахмат	20	7	6	7	17-19	27
Арсенал	20	7	6	7	27-25	27
Оренбург	19	7	5	7	20-18	26
Кр.Советов	19	7	3	9	18-24	24
Динамо	20	5	8	7	18-16	23
Урал	20	6	5	9	19-31	23
Анжи	20	5	3	12	10-29	18
Уфа	20	3	7	10	14-23	16
Енисей	20	2	5	13	12-35	11

Пожалуй, никогда прежде так не сходились в одном месте и в одно время современное искусство с традиционным. Схватка не на жизнь, а на смерть. Кто кого — еще неизвестно. Как говорится, «немая сцена». Причем в прямом смысле таков будет финал в премьерном спектакле Пушкинского театра. Уже одно его название — обхохочетесь: «Рыцарь пламенеющего пестика». Хорошо что не тычинки. С премьерного показа — обозреватель «МК».

ПЕСТИК ПЫЛАЮЩЕГО РЫЦАРЯ

В Москве появился театральный хит



Великолепная тройца: Александр Феклистов, Назар Сафонов и Агрипина Стеклова.

Начало «Рыцаря пламенеющего пестика» вполне соответствует сегодняшнему дню и претензиям тех, кто ведет поиски на территории современного искусства. На сцене белоснежный, прямо-таки стерильный прямоугольник (и это все?), на котором возникают проекции (да сколько можно!) — сначала надписи бегут, вроде «сцена первая» или «дом Вентьюрвела» (кто такой?). Последней соответствует ч/б изображение интерьеров этого самого дома. Из-за прямоугольника один за другим появляются актеры в черном трико и почему-то со стульями в руках. Как и полагается в современном искусстве, которое некоторым недоступно, как жирным гагарам битва жизни, выражение лиц актеров многозначительные и движения непростые: поставив стулья, бьют рукой об руку в районе вены как перед взятием анализа крови.

«Что за штампы? — думаю я. — Английский режиссер Деклан Доннеллан до сих пор подобной штамповкой на сцене себе не позволял, на него это совсем не похоже». Актер в черном уже вещает бескровным голосом в стихотворном размере нечто о купце Вентьюрвеле, который хочет повыгоднее выдать красотку дочь замуж, а ей мил призрачок.

Появляется купец в строгом офисном костюме, и...
— Подождите, да подождите вы! Что тут происходит? — голос мужчины из зала. На сцене и в рядах легко замешательство: так задумано? Подсада или у кого-то из зрителей нервишки не выдержали? А женщина, которой со второго ряда кричал «подождите», уже вообразила на сцену, и все узнают в нем актёра Александра Феклистова (аплодисменты). Старомодного покроя коричневого костюма в тонкую полоску и с широкими лацканами, от стеснения жмурится, и если не знать, что это популярный артист и талисман режиссера Доннеллана, то вполне его можно принять за чудака, непонятно зачем вылезшего на сцену.

А чудак уже зовет свою подружку, и из зала поднимается солидная рыжеволосая дамочка с формами в зеленом велюровом платье — Агрипина Стеклова (аплодисменты). Она в свою очередь зовет какого-то Рафа, уверяя, что тот не хуже артистов будет. Возникает молодой наглаватый простак (Назар Сафонов). От трюки самозванцев артисты в шоке, зал — в оцепенении: кто будет?

А дальше будет то, что в начале XVII века сочинил английский драматург Френсис Бомонт, писавший в яковианскую эпоху, то есть при дворе короля Якова не то Первого, не то Четвертого. Это он написал пьесу, по сути допускающую вмешательство публики и делающую спектакль интерактивным. Уже тогда пьеса имела не совсем привычную структуру: активно использовала элементы пародии, ломала «четвертую стену». Как всякое новаторство, при первой постановке комедия о рыцаре пылающего пестика, сыгранная в 1607 году в лондонском театре «Блекфрайерс», провалилась, но потом много и небезуспешно ставилась. В России это первое обращение к произведению Бомонта.

В XXI веке смыслы, заложенные в пьесе, читаются иначе. Постановка Деклана Доннеллана хит и комедия положений, причем очень смешная, остроумная, но при этом несет философский смысл. Как это возможно? Оказывается, возможно при наличии таланта, разумной позиции и взглядов постановщика, оригинального (не значит дорогого) сценарийского решения и, конечно же, сильных актеров. Все это есть и было предельно публично.

Театр в театре, внутри которого существует еще свой театр. — так выглядит «Рыцарь» с пестиком и дано. Кстати, стоит уточнить, что пестик в данном случае никакая не аллегория, не эротические намеки, а конкретная бытовая вещичка — пестик из металла, которым в бакалейных лавках толкут специи. Да, вот так все просто. Семья бакалейщиков с подмастерьем попадает в театр и пытается в нем установить свои правила.

— А где декорации? А где костюмы? Это что за такой театр? — удивленно спрашивает бакалейщик в велюровом платье в начале. Дальше интонация ед и спутница жизни будут крепчать и переходить от

возмущения к требованиям: «Не забывайте, на чьи деньги вы тут кувыркаетесь!». Не правда ли, вполне узнаваемые претензии налогоплательщиков к служащим Мельпомены, повадшихся то и дело вылезать на сцену, писать анонимные письма во всякие культурные ведомства или подбрасывать свиные головы к дверям театров. У уже не говорю про вандализм на выставках — все это реальность сегодняшнего дня. Впрочем, во времена Бомонта, судя по его пьесе, все выглядело просто комично, без подтекстов и намеков.

Феклистов и Стеклова — великолепная пара, клоун Беж и клоун Руж, работающие яркими, грубыми мазками, которые часто можно увидеть в антрепризных спектаклях. Только в отличие от коллег из антрепризы Феклистов и Стеклова свою грубость рисуют весьма тонко, органично. Реакции их отечественные, выверены в наивности и простодушии, от чего становится невероятно смешно. И молодой Назар Сафонов не терпящий рядом с такими мастерами: это его в угоду торговцам передодевают в рыцаря пестика, и он уже воспламенен предстоящими подвигами. Их артист сыграет комично, по законам жанра.

Надо сказать, режиссер выстроил все, кажется, по миллиметрам, когда переход из одной стилистики в другую не тормозит действия, когда ритм не нарушен, дыхание общего спектакля не сбито. Так выглядел бы, наверное, графический рисунок, в который мастерской рукой вписаны яркие, гротескные краски, но все это в целом создает потрясающую картину. Где дикий смешной переходит в страшноватое, которое в свою очередь как-то органично возвращается на комедийные позиции.

Конечно, с такой сложной конструкцией могут справиться только очень сильные артисты. Труппа Пушкинского, можно сказать, прошла тест на высокую техничность, когда в одной сцене артист одновременно должен сыграть сам персонаж (скажем, Хемфри или Льюс), артиста, его играющего и еще дающего оценку всему происходящему. С этим блестяще справляются Андрей Кузичев (Хемфри), Сергей Миллер (Вентьюрвел), Анна Кармакова (миссис Меррисот), Алексей Рахманов (Меррисот), Анна Вардванян (Льюс) и даже студент школы-студии МХАТ Данила Казаков (Майкл) не выпадает из ансамбля мастеров. Можно представить, как непросто приходится им рядом и даже в тени с заводом яркой, фарсовой парой Стеклова—Феклистов.

А «клоуны» работают на публику, и публика кулается в этой игре. У пары много ударных сцен, особенно хороша сцена примирения после дикого скандала. Когда ссорящийся супруг сносит голову, и они не контролируют выражений: «королева говна» и пара и еще пара крепких выражений. Но отключает бакалейщик в зеленом почемучью «жирная королева». И вот тут Феклистовым будет сыгран поистине каскад, вымывающий судит прощение, ради которого он проветряет за кулисы. Какой он там устроит переполох, показано будет на единственной декорации спектакля — белом прямоугольнике, что застал посреди сцены.

И тут надо отдать должное художнику Никите Ормероду, доказавшему, что минимализм как прием может быть благом для спектакля. Его белоснежный прямоугольник с чистыми линиями вращается, превращаясь из экрана в дом с обитателями, с крыши которого ведутся диалоги; в стену замка, возле которого возникает желанный для зрителя костюмированный спектакль. Последний монолог Рафа в образе благородного рыцаря пламенеющего пестика оборачивается монологом Гамлета. Да и музыка спектакля, написанная Павлом Акминым, тонко поддерживает хитрую игру в старый и новый театр.

Финал у Деклана достаточно неожидан, раскрывает который я не буду, но скажу лишь, что точка в вечном споре традиционного и современного, доведенном до крайности особенно в последние годы, не поставлена. И в том, и в другом штампов, претензий и несуразностей может, больше, чем достижений, но театральная дискуссия в Театре имени Пушкина удалась на все сто. Самая веселая и умная.

Марина РАЙКИНА.



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

В 13-м выпуске рубрики «Тренерская кухня», запущенной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, в качестве эксперта выступает акасака тренерского корпуса, заслуженный тренер России Сергей Павлов, успевший поработать в своей карьере с национальной командой, и с добрым десятком клубов высшего дивизиона, в числе которых московские «Спартак» и «Торпедо».

— Сергей Александрович, насколько закономерна ничья в центральном матче тура «Спартак» — «Зенит»?

— Весь тур получился очень интересным, а не только центральный матч. Календарь разбил соперников в этот уик-энд на довольно ровные пары, отсюда и такая борьба практически в каждой игре. Что касается встречи в Тушине, то уверен, что зрители получили истинное удовольствие. Мяч в центре поля практически не задерживался, временами соперники не стеснялись действовать авантюрно, атака следовала за атакой, а ничейный счет вполне закономерен.

— Перед зимним перерывом вы говорили, что лидер первенства из Санкт-Петербурга не демонстрирует чемпионской игры и хотелось бы видеть в их исполнении более осмысленный и интересный футбол. Что-то изменилось с тех пор?

— И сейчас «Зенит» в каждом отдельно взятом матче может выглядеть по-разному, и тому множество причин. В первую очередь речь о высокой нагрузке, выпавшей на игроков после зимнего перерыва, ведь питерцы до последнего времени играли на два фронта, сражаясь и во внутреннем чемпионате, и в Лиге Европы. А сейчас многие игроки Сергея Семака разведутся по сборным, что тоже добавит головной боли. Но «Зенит» укомплектован по меркам премьер-лиги довольно качественно, а зимой команду пополнили высококлассные новички, так что сине-бело-голубым должно хватить внутренних ресурсов, чтобы достойно выйти из этой ситуации.

— Могли «Спартак» добиться больше, будь в распоряжении Олега Кононова Зе Луиш и Фернандо?

— А какой смысл об этом сейчас говорить, когда окончательный счет уже зафиксирован? Да, и Зе Луиш, и Фернандо — это твердые игроки основы «Спартана», но ведь у «Зенита» перед этой встречей были потери. К тому же петербуржцы в отличие от соперника на прошлой неделе еще и в Лиге Европы провели изматывающий матч с «Вильярреалом» в Испании, что вряд ли добавило им сил.

— Одним из лучших в составе «Спартана» с матчем с «Зенитом» был новичок Айртон. Не стоит ли приглядеться к нему в плане натурализации? Ведь для первой сборной левого защитника, способного одинаково полезно действовать и в атаке, и в обороне, среди россиян сейчас не видно: Жиркову лет исполнится 36, а остальные кандидаты сильны либо в защите, либо на чужой половине поля.

— Бразилец был очень активен на чужой половине поля, но не могу не отметить прогрессиста, которые он допускал при оборонительных действиях. «Спартак» сделал хорошее приобретение, явно усилил состав перспективным игроком. Что касается его натурализации, то не стал бы спешить с этим вопросом. Считаю, что у нас достаточно молодых и способных игроков, которые со временем смогут раскрыться и быть полезными национальной команде на этой позиции.

СОБЫТИЕ ДНЯ
Отсчет до первого матча нашей сборной в отборочном цикле к Евро-2020 идет уже не на дни, а на часы. В понедельник команда собралась на базе в Новогорске, где и будет готовиться к первой после ЧМ-2018 официальной игре. Артем Дзюба и Георгий Джикия на первой же тренировке в составе сборной мирно беседовали во время пробежки. Слово и не было воскресной заруки между «Зенитом» и «Спартаком». Вызванные Станиславом Черчесовым футболисты оставили все клубные дела за пределами базы национальной команды. И правильно сделали — игра с бельгийцами уже в четверг.

Правда, успеть кутренней тренировке удалось не всем сборникам. Наш испанский легионер Денис Черышев задержался в Испании. Но ругать полузащитника никто не собирался — причина — тот же уважительная. Матч «Валенсиа» с «Хетафе» завершился лишь в ночь на понедельник.

А Юрий Жирков не забыл время и место встреч сборной и прибыл вовремя. Увидеть игрока «Зенита» в футболке национальной команды было особенно приятно. Защитник оказался в числе приглашенных впервые с чемпионата мира, хот и заявлял летом о решении завершить международную карьеру. Но отказаться

просьбами, местами небольшие осадки, по области местами гололедница; днем облачно, небольшой дождь; ветер ночью южный, 6–11 м/с, днем южный, юго-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 6.38, заход Солнца — 18.38, долгота дня — 12.00. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром небольшие возмущения геомагнитного поля, днем и вечером заметных возмущений не будет.

ДАТСКИЙ УГОЛОК
Международный день клиента. День моряка-подводника. 1899 г. — в Петербурге открывается первая в России станция Скорой помощи. 1924 г. — в Багдаде премьеря немого фильма «Саддакский вояж».

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 4...6°. Ночью облачно с



«НЕ СПЕШИТЕ С НАТУРАЛИЗАЦИЕЙ АЙРТОНА»

— Сергей Погребняк на днях крайне категорично выступил против натурализации как таковой, причем в такой форме, что рискует за свои слова поплатиться. Стоит ли вообще ставить вопрос о натурализации, если это всемирно используемая практика? Так поступают во всем мире, и бороться с этим не имеет никакого смысла. Играть же в нашей сборной армейец Марио Фернандес. Да еще как играет! Только вспомните его игру на домашнем для нас чемпионате мира, и все вопросы отпадут сами собой.

— А как насчет тренеро-иностранцев? — Устав Объединения отечественных тренеров позволяет специалисту стать членом организации в случае получения российского гражданства. Мы не выступаем против иностранцев, мы против посредственных тренеров. Единственным мерилом уровня тренера является результат его команды. Если специалист способен его добиваться, если он способен принести в наш футбол что-то новое, обогатить премьер-лигу, то кто же будет возражать?

— В прошлом году вы лестно отзывались о карпинском «Ростове».

— Действительно с симпатией отношусь к этой команде, мне импонирует работа Валерия Карпина в Ростове-на-Дону. Считаю, что ростовчане вполне по силам попасть по итогам первенства в зону еврокубков. Появление в команде таких игроков, как Еременко и Попов, обязательно принесет пользу, как это уже произошло в минувшие выходные в Казани. И это далеко не максимум для «Ростова», у команды есть приличный потенциал, который надо развивать и реализовывать.

— В матче с «Рубином» действиями ростовчан вместо дисквалифицированного Карпина с тренерской скамейки руководил Виталий Кафанов, до недавнего времени работавший как раз в Казани помощником Курбана Бердыева. Еще один удачный трансфер ростовчан?



СТАНИСЛАВ ЧЕРЧЕСОВ: «ЗОБНИН ЛЕГ СПАТЬ ЗДОРОВЫМ, А ПРОСНУЛСЯ С ПЕРЕЛОМОМ»

Не все футболисты прибыли в стан сборной России без травм

от приглашения Станислава Саламовича он не смог. Родина сказала «надо». Жирков ответил «есть». Указания же ему давал Сергей Игнашевич, с которым они вместе обговорили испанцев на чемпионате мира. Но теперь их статус в главной команде страны различен. Жирков все еще играет, а Игнашевич уже тренирует. Осенью бывший защитник согласился помочь Черчесову, работая в штабе команды. Сборники абсолютно спокойно восприняли новую роль капитана ЦСКА и теперь обращаются к нему по имени-отчеству: «Сергей Николаевич, что делать дальше?»

«Играет в одно касание», — сразу последовал ответ Игнашевича. «В четверг никто вам не даст времени возиться с мячом», — пояснил уже главный тренер. Черчесов также честно признался, что состояние игроков оценить пока не удалось: «Ребята только приехали, многие играли в воскресенье. Нужно дождаться ответа от медицинского штаба, тогда и сможем понять, в какой форме находятся футболисты». Помимо формы главному тренеру придется обращать внимание и на новые болячки



ФЕДИН/РИА/ТАСС

работая в штабе команды. Сборники абсолютно спокойно восприняли новую роль капитана ЦСКА и теперь обращаются к нему по имени-отчеству: «Сергей Николаевич, что делать дальше?»

«Играет в одно касание», — сразу последовал ответ Игнашевича. «В четверг никто вам не даст времени возиться с мячом», — пояснил уже главный тренер. Черчесов также честно признался, что состояние игроков оценить пока не удалось: «Ребята только приехали, многие играли в воскресенье. Нужно дождаться ответа от медицинского штаба, тогда и сможем понять, в какой форме находятся футболисты».

Помимо формы главному тренеру придется обращать внимание и на новые болячки

игроков. В игре с «Зенитом» Роман Зобнин сломал кисть руки... и даже этого не заметил! «Он лег спать здоровым, а проснулся переломанным!» — грустно пошутил Черчесов. — Зобнин лишь утром понял, что сломал руку. Уже сделали ему лангетку. Он боец и сам примет решение по участию в матче с бельгийцами».

Несмотря на высокий статус ближайшего соперника (1-е место рейтинга ФИФА), никакого мандража в команде нет. «У нас уже есть задумки на игру с Бельгией. Мы видели их последние матчи, все проанализировали. Нам же нужно будет постараться сыграть на том уровне, который нас ждет в четверг», — подытожил Черчесов.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Как испечь целую гору блинов? Правило первое: закрой дверь кухни на швабру!
- 2 Надпись в лифте и на лестничной клетке постоянно напоминают инженеру Сидорову о некоторых проблемах в воспитании дочери.
- 3 Ты любишь тофу? — Это что такое? — Японский соевый сыр.
- 4 Мой гинеколог подписался на мой Инстаграм. Даже и не знаю, что он хочет еще увидеть.
- 5 2050 год. Власти утвердили план строительства последнего, 27-го кольца вокруг Москвы. Кольцо пройдет через Мурманск, Екатеринбург, Астрахань и позволит избавиться от пробок основные магистрали столицы.

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО *Океан*
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
781-47-37 (инкокапальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Угос Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СИН: ПИ-ФС-77-42977 от 15.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор Павел ТУСЕВ