

МК

WWW.MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
20.04 – 26.04. 2022 г.
№70 (562)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



«НАМ НЕЛЬЗЯ НЕ ПОБЕДИТЬ»

После разгрома донбасской группировки Киев лишится половины армии

Основные действия в ходе российской специальной военной операции переместились из Мариуполя на северо-запад Донецкой республики. Второй день наблюдатели отмечают там интенсивные обстрелы позиций вооруженных сил Украины (ВСУ). Эксперты оценили значение этой фазы операции и важность разгрома группировки ВСУ, сосредоточенной в этом укрепленном районе. Мариупольская эпопея, похоже, завершается. Окруженным на территории «Азовсталь» 19 апреля дали еще один шанс — объявили прекращение огня на два часа, чтобы остатки мариупольской группировки вышли без оружия. Если не согласятся — бомбардировки продолжатся.

Глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров на этот счет записал очередное аудиообращение: «Сегодня с помощью Всевышнего добьем бандеровцев в Мариуполе и заберем полностью «Азовсталь»... Недолго осталось шайтанам. Потом пойдем за ними в Киев, Харьков — где бы они ни были...»

Кадыров слов на ветер не бросает. Так что ждем финала в Мариуполе.

Читайте 4-ю стр.



ОЛЕГ ГАЗМАНОВ ЛЕЧИТ ПЛЕЧО

«Не мог даже пошевелить рукой, хотя думал, что это просто вывих»

10 стр.

КОММУНАЛЬНЫЙ КНУТ

Бумажные квитанции на оплату могут отменить

За последние дни Минстрой анонсировал целый ряд возможных изменений в правилах предоставления услуг ЖКХ. Так, например, рассматривается возможность удвоения платы за «коммуналку» при обнаружении «лишних» жильцов. Кроме того, ведомство хочет отменить ежемесячную оплату теплоснабжения равными суммами и отказаться от

рассылки бумажных платежей. Почему предложения министерства направлены главным образом на ужесточение наказания, а не на помощь жильцам, и как внедрение таких новшеств может отразиться на самих потребителях, разбирались «МК».

Читайте 2-ю стр.



Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Станислава ОДОВЕЦЕВА, корреспондент отдела семьи

ОБНЕСЕННЫЕ МОЗГОМ

Руководитель Российской академии образования (РАО) Ольга Васильева заявляет, что в России одаренным детям уделяется слишком много внимания. Собственно, на этом можно и закончить. Фраза уже странно-прекрасна в своем абсурде, как полотно Сальвадора Дали. Из той серии, что с текучими циферблатами.

Но все-таки хочется разобраться, тоже как с Дали. Почему слоны на тонких ножках, почему в голове муравьи? Почему экс-министр просвещения, профессор выступает за «выравнивание» детей в сторону уменьшения их умственных способностей?

Много чести одаренным — пеняет Васильева. «Я много раз говорила и еще раз повторю: я считаю, что мы в последние годы очень увлеклись, очень много внимания уделяем именно одаренным детям». Что же, верно. Не заглядывая туда, где парят жирафы и облачные слезуны. Равнение держим на фон.

Еще не столь давно — многие и сами это помнят — воспитание у нас происходило в духе пролетарского интернационализма. Это когда все равны, но рабочие равнее как класс. Ну а такие ругательства, как «самый умный нашелся!», «интеллигент паршивый» или «очкарик... (дальше вы знаете)», имели самое широкое хождение на 1/6 части земной коры. Наряду с чеками «Березки» и пивом «Жигулевское».

А что теперь? Во-первых, изобрели линзы, очки надевать необязательно. Во-вторых, придумали кучу методов детского развития: Монтессори, Доман, Железновы, Зинченко... Зачем стране столбальники-олимпиадники, зачем экономике умники-айтишники? Математиканализики — изобретатели волшебной палочкой, искусственного интеллекта. Когда и так незаурядных талантов у нас что грязи. Ступить некуда...

Читайте 3-ю стр.

ООН ГОТОВИТСЯ ОБЪЯВИТЬ ВСЕМИРНЫЙ ГОЛОД

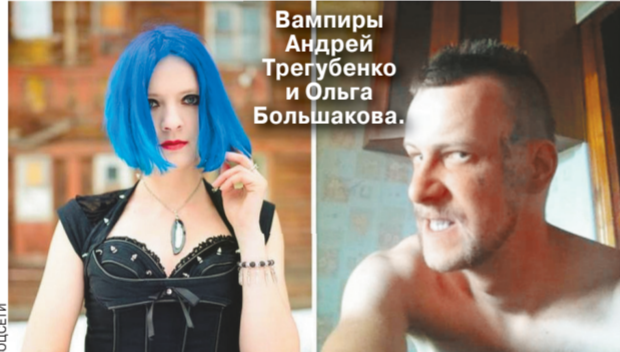
из-за закрытия украинских портов

Будет ли объявлен всемирный голод? Почему бы и нет? По крайней мере многие страны к этому усиленно готовятся. В Китае так вообще идет генеральная репетиция в виде серии локадаунов — города-миллионы изолированы, люди сидят по домам, получая продукты по распределению, и то не всегда.

А тут еще ООН в который раз предупредила, что закрытие южных портов Украины спровоцирует глобальную продовольственную катастрофу. Мировая логистика нарушена. Товары и продукты просто не дойдут до пунктов назначения.

Читайте 2-ю стр.

ИСПОВЕДЬ САТАНИСТОВ



Вампиры Андрей Трегубенко и Ольга Большакова.

Читайте 6-ю стр.

На что жалуются самые страшные пациенты центра им. Сербского

В Национальном медицинском исследовательском центре психиатрии и наркологии имени Сербского проходят судебно-психиатрическую экспертизу две семейные пары, обвиненные в ритуальных убийствах. Один из подозреваемых, Андрей Трегубенко, «прославился» тем, что пил человеческую кровь «ради здоровья». Сейчас он просится на исповедь. Переживает (ой ли?), что сегодня в стране сатанистов намного больше, чем можно себе представить.

Трегубенко — один из 60 «страшных» (так называют тех, кто прибыл из СИЗО) пациентов центра им. Сербского. Их условия содержания проверила обозреватель «МК» в качестве члена ОНК Москвы.



Читайте 6-ю стр.

В ПОДРОЖАНИИ ПАСХАЛЬНОГО КУЛИЧА ОБВИНИЛИ САХАР, СУХОФРУКТЫ И МАСЛО

отдать 37,6 руб., а в преддверии нынешней Пасхи — 43,3 руб. Мука стала стоить 58,3 руб. за кг, а яйца (6 штук) — 61 руб. Одно осталось неизменным — цена на соль: 11 копеек за 5 граммов.

Жители Подмоскovie могут потратить на приготовления кулича чуть меньше, но и в областных магазинах цены ощутимо выросли. Покупка продуктов по списку обойдется в 515,7 рубля — это на 105,5 рубля дороже, чем в прошлом году. 275 г сухих фруктов стоят 144,7 руб. (раньше 112,7 руб.); сливочное масло — 195,4 руб. (раньше 156,35 руб.); мука — 56,9 руб. (раньше 47,1 руб.). Стоимость молока сегодня составила 37,8 руб. (за пол-литра), а яйцо — 56,6 руб. (6 штук), сахара — 24,2 руб. (300 г). Кроме того, по сравнению с прошлым годом на 1 копейку подорожала соль — 9 копеек за 5 граммов.

Также эксперты обнаружили актуальные цены на другие продукты, которые традиционно украшают пасхальный стол. Показатели по Москве (стоимость указана за 1 кг): сыры — 911 руб., колбаса полукопченая — 821 руб., свинина (кроме бескостного мяса) — 364,3 руб., рыба мороженая неразделанная — 279 руб., курица — 202,9 руб.

ПЕНСИОНЕР УМЕР ОТ ПРИСТУПА НА ПОМИНКАХ ПО СЫНОВЬЯМ

На поминках сыновей, 19 апреля, умер житель одной из деревень Коломенского городского округа Подмоскovie. Дети пенсионера ушли из жизни один за другим 9 дней назад.

Как стало известно «МК», 65-летний Анатолий (все имена изменены) 17 апреля пришел в гости к знакомому и предложил помянуть детей, которые скончались от отравления. Младший, 33-летний Дмитрий, умер в квартире, а 43-летний Михаил — в больнице в тот же день. В то роковое утро братьев в жилище обнаружила жена Михаила. Дмитрий был мертв уже несколько часов, а у Михаила немного прощупывался пульс. Медики, которые пытались спасти Михаила в больнице, пояснили, что все симптомы указывали на отравление наркотическим веществом. Отец братьев был безутешен и, когда минуло 9 дней, попросил друга помочь устроить поминки. Товарищ не смог отказаться Анатолию и согласился, пригласив его в дом, в котором гостил еще

АРЕНДАТОРЫ СДЕЛАЛИ СТАВКУ НА КРАЖУ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

Не очень приятную тенденцию на рынке аренды подмосковной недвижимости отмечают сотрудники полиции. Некоторые квартиросъемщики начали обкрадывать хозяев жилья по-крупному: воруют у них уже не тарелки с ложками, а бытовую технику и электроприборы.

Как стало известно «МК», на растрату чужого имущества с начала года решились как минимум 18 недобросовестных граждан. Например, в Одинцове семейная пара забрала из съемного жилища тостер и микроволновку. Жительница Солнечногорска пожаловалась в соцсетях, что ее обчистила дама, проживавшая у нее всего два месяца. Воровка утащила свежий комплект постельного белья и старые щипцы для волос. В Голицыне два молодых человека ухитрились открыть комнату, которая была заперта хозяйками и использовалась как чулан, чтобы добраться до нового уютного и колонки для компьютера. Но всех этих воришек, пожалуй, превзошла дама из Талдома. Она умудрилась

СОТОВЫХ ОПЕРАТОРОВ ПРИЗОВУТ К ОТВЕТУ ЗА БАНКОВСКИЕ МАХИНАЦИИ

Оригинальный способ защиты от банковских мошенников предложил гражданам Верховный суд. Судить теперь можно не с банком, а с сотовым оператором, по вине которого аферисты получили доступ к мобильному телефону пострадавшего.

До Верховного суда дошел спор москвича с сотовой компанией. Мужчина пользовался услугами оператора с 2014 года и до недавнего времени был всем доволен. Но внезапно он обнаружил, что мобильный телефон звонит из-под контроля. Ни звонил, ни получал, и отправлять смс абонент больше не мог. Оказалось, что он стал жертвой хитрой аферы. Банковские мошенники переоформили его номер телефона на себя. Провернуть схему злодеям помогла липовая нотариальная доверенность. С ней аферисты пришли в салон сотовой связи и рассказали сотруднику слезную историю: дескать, их давний абонент потерял гаджет и поэтому срочно нуждается в новой sim-карте. Доверчивый работник салона поверил мошенникам на слово и не стал проверять подлинный документ. С новенькой «симкой» кибер-махинаторы смогли получить доступ к банковскому счету бедолаги, откуда безнаказанно списали более полумиллиона рублей. Когда москвич узнал о пропаже, было уже поздно. С момента кражи прошло четыре дня. Уголовное дело по факту хищения средств со счета, конечно, завели, но надежд на возвращение денег, как и на поимку воров, было мало. Потерпевший решил судиться. Но не с банком, который проворно его сбережения, а с сотовым оператором. Истец рассуждал логично: раз работнику телефонной фирмы выдал дубликат sim-карты преступникам, значит, фирма и виновата. Однако поддержки в суде он не получил. Тяжба в Замоскворецком суде, куда мужчина подал иск, завершилась для него проигрышем. Мосгорсуд также встал на сторону сотовой компании. Судьи в один голос заявили, что никакой связи между выдачей новой sim-карты и пропажей денег со счета нет, а значит, единственный путь для потерпевшего — молиться на следствии и ждать, пока сыщики поймут неуловимых воров. Но Верховный суд рассудил иначе. Высшая инстанция напомнила, что по закону гражданин имеет полное право рассчитывать на то, чтобы услуга, которую он получает, была качественной. Если же из-за плохой работы фирмы гражданин вынужден терпеть убытки, он может потребовать их возмещения. При этом не имеет значения, воспользовался ли пострадавший какой-либо формой защиты. То есть даже если по факту кражи денег уже возбуждено уголовное дело, употребившее все равно есть право подать гражданский иск о возмещении. Более того, именно сотовый оператор, а не обманутый абонент должен доказывать свою невиновность и добропорядочность.

БЕЗРАБОТНЫЙ БЛОГЕР ПЕРЕБОРИЛСЯ, РАЗВЛЕКАЯСЬ С ДЕЗОДОРАНТОМ

Баллончик от дезодоранта пришел вытаскивать из прямой кишки журналиста-блогера подмосковным хирургом. Мужчина пояснил им, что решил скрасить досуг, оставшись без работы.

Как стало известно «МК», медицинская помощь потребовалась 43-летнему жителю данного

НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ АЛИМЕНТИКОВ ЗАНЕСУТ В ОСОБЫЙ СПИСОК

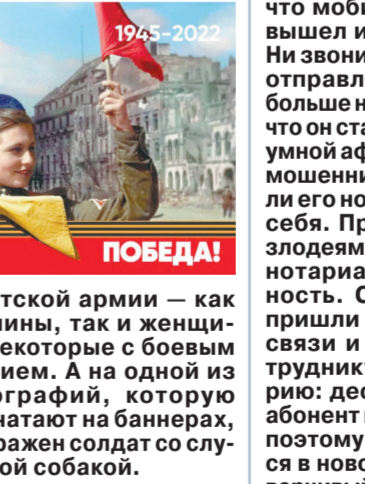
Взять должников по алиментам в ежовые рукавицы намерен Минюст. Ведомство хочет переписать всех, кто экономит на собственных детях. Неплательщики будут внесены в специальный новый реестр.

Минюст хочет создать особый черный список, эксклюзивно для алиментщиков. Для этого ведомство подготовило проект изменений в закон «Об исполнительном производстве». По задумке Минюста, новый реестр поможет приставам активизировать работу по розыску алиментщиков, а значит, и взыскание долгов по детским выплатам может пойти быстрее высокими темпами. По данным ведомства, сейчас в отделении ФССП лежит более 180 тысяч исполнительных производств, по которым должники даже не начали платить алименты. В новом реестре все неплательщики будут как на ладони, включая тех, кто находится в розыске или привлечен за неуплату к административной либо уголовной

К 9 МАЯ СТОЛИЦА ОКУНЕТСЯ В РЕТРО-АТМОСФЕРУ

Стало известно, как украсят Белокаменную к празднику 9 мая. Оформление в честь 77-летия со дня Победы будет лаконичным, а патриотические баннеры будут выполнены в ретро-стиле.

Как выяснил «МК», основным цветом праздничного оформления столицы станет красный. Центральным элементом выступит надпись «9 мая», причем цифра «9» будет «сложена» из георгиевской ленточки. По



Читайте 3-ю стр.



Саид БИЦОВ, журналист



РУКИ ПРОЧЬ ОТ ЖУРНАЛИСТОВ!

СМИ, честно выполняющие профессиональный долг, не должны оказываться под ударом

Российская пресса ныне переживает тяжелые времена. Шаг влево, шаг вправо — и очередное СМИ может быть зарыто. А в лицо некоторым журналистам, позиции которых отдельные группы граждан недолюбливают, могут и краской плеснуть... Подобные атаки кажутся вполне в духе времени, даже символическими, как предупреждение тем, кто цепляется за последние силы за свои принципы и профессиональный долг.

В общем, можно только констатировать: благословенное время, когда газеты выходили миллионными тиражами и назывались уважаемыми четвертой властью, давно остались в прошлом.

Сегодня совокупный тираж шести крупных федеральных изданий, согласно официальным данным, едва превышает один миллион экземпляров. Для сравнения, крупные западные газеты до сих пор удерживают высокие тиражи в бумаге, а некоторые даже наращивают: К примеру, New York Times, The Wall Street Journal, Los Angeles Times продают ежедневно по 1,5–2 миллиона экземпляров каждая. Респектабельные СМИ всегда будут иметь преимущество перед новыми интернет-изданиями из-за качества публикации, принципиальности позиции, верности своей аудитории; они всегда вызывали доверие.

А какие из знаменитых советских газет или даже ранних российских сохранили прежние влияние и авторитет? Грустно признавать — практически ни одной! Многие перестали выходить на бумаге («Правда», «Советская Россия», «Труд», «Московские новости»), другие просто исчезли из виду («Сегодня», «Газета», «Век»).

Виню всему вовсе не Интернет, завоевавший читательскую аудиторию, как принято считать, а условия новой «демократической России», где слишком много стало ограничений и красных флажков для журналистов. Не говоря уже об отсутствии творческой воли, как у Горбачевский и ранний ельцинский периоды.

Коллеги рассказывали, как однажды в середине 90-х в редакцию «Известий» трижды за день приезжал Борис Абрамович Березовский, пытаясь отговорить главного редактора И.Н. Голембиовского от критической публикации в свой адрес. Но Игорь Несторович отказался встречаться с могущественным олигархом.

На следующий день разгромная статья вышла в свет, вызвав настоящую сенсацию. Номер газеты нельзя было купить ни в одном киоске страны. Именно такие расследования и громкие разоблачения в том числе делают любую прессу изданием.

Можно ли сегодня такое представить? Вряд ли! Многие газеты вынуждены перейти на жанр информации, заметок или репортажей, вполне безопасных по содержанию, но малоинтересных читателю, получающему любые новости из своих гаджетов в режиме онлайн. Поле расследовательской журналистики практически зачищено. Выгодно ли такое положение дел власти? Вряд ли. Ведь тем самым номенклатура лишила себя возможности узнавать из первых уст о разных расхищениях народного добра и казнокрадах. Именно пресса является помощником власти, указывая на отдельные преступления чиновников, депутатов или силовиков. Не потому ли время от времени возникают разные предписания и ограничения со стороны надзирающих и контролируемых органов, которые сильно ограничивают деятельность СМИ?

Недавно депутаты Госдумы вышли с инициативой наделить Генпрокурора РФ или его зама правом прекращать действие любого СМИ без всякого решения суда. Если проект примут в предлагаемом варианте (в чем лично у меня мало сомнений), то новый документ не просто осложнит работу журналистов, но любому из них не то что писать, даже думать придется с некоторой оглядкой. Ибо каждый номенклатурный прыщ уверен, что он и есть государство, а потому любая адресная критика будет восприниматься им как посягательство на основы и скрепы.

Сегодня редкий журналист или руководитель газеты рискует опубликовать серьезное разоблачение против олигарха или крупного госчиновника. Плесканием ацетоновой краской или ведром с нечистотами в лицо, как это уже бывало в отношении отдельных журналистов, дело не обойдется. Над каждым повиснет страх получить очередную черную метку или лишение лицензии. Если все же какой-нибудь отважный писатель выкнет что-либо в Сети, то подвергнет себя серьезному риску. Как говорил персонаж культового фильма Станислава Говорухина — «ножичков у них на всех хватит!»

Примечательно самое удивительное во всей этой истории то, что домолков меч карает не провинившегося автора, а все издание целиком. То есть за ошибку отдельно взятого журналиста подвергается епитимье весь коллектив газеты, каких бы заслуг и какой бы славной истории у нее не было. И это очень опасный законодательный феномен, кажется, единственный в своем роде.

известный педагог и психолог Лев Выготский и его последователи. Вся наша современная педагогика вышла из Выготского. «Высокий уровень способностей (одаренность) может быть достигнут только в ходе развивающего обучения, которое опирается на зону ближайшего развития», — писал ученый. Сегодня детскую одаренность изучает профессор психологии МГУ Александр Асмолов. Он много пишет о том, как талантливому ребенку не зазвездиться или не раствориться «в большинстве», как нацелиться на знания, а не на «первые места и награды... Но нигде заслуженный педагог не размышляет о том, зачем-де эти одаренные нам нужны. Давайте не будем ими заниматься, ведь остальных обидно.

«Постоянство памяти» — так называется самое известное полотно Дали с текучими часами. Оно вызывает у людей самые разные ассоциации, но никто еще не сравнил Дали со школой. Зря. Полотно очень похоже на родительское собрание времен, когда в школе хвалили троечников и не замечали таланты. Мухи летают и дохнут, часы текут и утекают в вечность. Вокруг — одна пустыня, фон стагнирует. А красный секундомер, который символизирует на картине будущее, разбьется муравьями.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

СЕГО ДНЯ

ОБРАЗОВАНИЕ



Ника Турбина — девочка-вундеркинд.

ОБНЕСЕННЫЕ МОЗГОМ

Кстати, о талантах рассказывал еще Иисус. В формате притчи, разумеется, — все-таки он как социолог и философ читал свои лекции 2000 лет назад. Талант — монета разменная, довольно небольшого достоинства, считал Иисус. Брось талант под камень — там и останется. Закопай в землю — таланты лягут мертвым грузом. И только пущенные в оборот, обращенные в дело таланты приумножаются.

В таком-то смысле сейчас с одаренными детьми у нас относятся по-божески. Есть лагерь под президентские программы, разные там «кубы», IT-проекты для детей. Есть центры для юных талантов. Целая сеть олимпиад, которые тоже помогают талантливым детям

достигать престижных университетов. Даже из провинции.

И только троечники, тихие троечники, остаются без призора. Хотя и непонятно почему — в Москве, во всяком случае, в каждой школе работают кружки, которые могут поощрять все. Да они есть и не только в школах. Став взрослыми, троечники обычно благополучно находят себя: немало их и среди чиновничества, и в Госдуме, и в сырьевом секторе экономики. Но, видно, для сменяемости посредственности в природе этого недостаточно. Необходим круговорот. И вот уже академия образования спешит на помощь.

Гуманисты всех времен всегда осознали самоценность таланта. Казалось бы, не надо никому объяснять, что поддержка талантливых детей — это правильно. Умная голова — первый рубез, залог будущего науки. А без науки нет развития, а без развития не видать прогресса... Педагогических теорий много, но все базируются на совершенствовании, развитии всех заложенных в ребенке способностей, раздвигании, а не тушении божественного огня. Развитием, а не уравниванием занимался



в рамках внеурочной деятельности посещать музеи и выставки». Кравцов также пояснил, что историческое просвещение можно проводить «как во время урочной, так и внеурочной деятельности».

Сопредседатель профсоюза «Учитель» Всеволод Луховицкий в беседе с корреспондентом «МК» отметил, что «и сейчас в рамках «Окружающего мира» в начальной школе есть информация и по истории, и по обществознанию, в том числе детям рассказывается и про устройство государства».

— Как вы считаете, ввести историю как предмет в первом классе было бы полезно?

— Я думаю, что это реакция на нынешний интерес к патриотическому воспитанию. Дети об этом и так узнают, только надо иметь в виду, что это будет не предмет, не наука «история». Это будут сказки об истории, былины, например про Илью Муромца... Что касается введения такого предмета в первом классе, то, по моему мнению, дети не могут до определенного возраста вообще интересоваться социальной реальностью. Дети проходят определенные этапы развития, и они должны еще «дорасти» до интереса к устройству общества и государства. Вот средняя школа — считается, что досрочно... Однако педагог истории и обществознания Челябинского лицея №35, член Всероссийского экспертного педагогического совета Минпросвещения РФ Владимир Брюхов считает, что чем ребенок меньше, тем ему «все интересней».

Пятиклассники, например, от всего в восторге, а уже 8-му классу, к сожалению, школьники начинают терять интерес к таким предметам, и многое из истории проходит мимо них, — высказал мнение учитель. — Поэтому если какие-то наиболее ключевые моменты нашей истории дети запомнят из начальной школы, то это только приветствуется. Насколько я понял, речь идет о внеклассных занятиях, о курсах окружающего мира, где и так была история. Это не предполагает какой-то дополнительной нагрузки на первоклассников. Конечно, все будет упираться

ПЕРВОКЛАШКИ И ПАТРИОТИЗМ

Историю начнут изучать с 1-го класса

Власти со всей основательностью взялись за образование детей в области истории. «Это необходимо для сохранения исторической памяти», — сказал министр просвещения Сергей Кравцов, озвучив идею начать преподавать малышам историю начиная с 1-го класса. Однако почти сразу же министр поправился: речь идет не о введении полноценного предмета «История», а об «историческом просвещении» детей.

Сейчас, напомним, российские школьники начинают изучать историю с пятого класса. Преподаватели истории, с которыми мы поговорили, сходятся во мнении, что идея об обучении истории первоклассников возникла на фоне происходящих сейчас событий. «Решение ожидаемое», — говорят они.

Родители и учителя бросились выяснять — что означает введение этого предмета в первом классе, как это все будет организовано, по каким учебникам будут учиться малышки? Однако почти сразу же министр просвещения поправился: речь идет не о предмете как таковом. «Не уроки истории, которые начинались и будут начинаться с 5-го класса, а именно просветительские программы», — сказал он. Такие программы, по словам министра, которые приведены на сайте Минпросвещения, «можно проводить в рамках предмета «Окружающий мир», изучать историю своей семьи, своего региона, можно

«С ТАКИМИ ДРУЗЬЯМИ ВРАГОВ НЕ НАДО»

В Госдуме предложили проверять искусство на провокации

разворачивается история соперничества русского и американского гросмейстеров. И ведь это уже не первый «запл». Еще несколько недель назад в Госдуме обсуждалась лицензия для артистов сцены — их репертуар и высказывания (даже в соцсетях) предлагают заведомо проверять, а то ляпнут еще что-то не то.

— С такими друзьями врагов не надо, — говорит об инициативе директор архитектурного Музея имени Щусева Елизавета Лихачева. — Вместо того чтобы бегать по

выставкам и оскорбляться, лучше бы сделали что-то полезное — открыли школу или написали книжку. Люди считают, что любовь к родине должна выражаться в хождении строем и ношении значка с Лениным. А любовь к родине — это ежедневная работа на родину. Это размышления, иногда не очень приятные. Это не слепая любовь к любому владыке, а попытка критического осмысления того, что происходит в стране и вокруг нее. Мы уже строились в линейку — ни к чему хорошему это не привело.

И правда — ни к чему хорошему. Тем более что речь идет не о профессиональных художниках, а об общественных. То есть о цензуре, которую будут вершить люди с

улицы. Что из этого выйдет? Известное дело — народится новое арт-подполье, так же, как в условиях квартирных и мастерских некогда сварились московский концептуализм, нонконформизм и неофициальное искусство. Тогда на сцену вышли нынешние звезды художественного небосвода — Илья Кабаков, Андрей Монастырский и Гриша Брускин, к которому, кстати, тоже оляг досталось. Его весьма злободневную, но не новую по содержанию выставку (самые свежие работы на ней датируются 2020 годом) вдруг досрочно закрыли. Любо «по техническим причинам», при этом с сайта музея исчезла информация о проекте «Смена декораций», который должен был работать до 24 октября.

Так что же, художники опять уйдут в подполье, займутся настоящим искусством и перестанут думать о заработке? Официально настала эпоха нового русского неофициального искусства?

Мария МОСКВИЧЕВА.

ПРОБЛЕМА

Приехали. В Госдуме предложили создать общественный совет для проверки искусства на провокационное содержание. По сути, ввести цензуру. Идея 33-летней действительной государственной советницы 3-го класса, первого заместителя председателя Комитета Госдумы по просвещению Яны Ланtratовой противоречит Конституции РФ, которая гарантирует каждому «свободу мысли и слова» и где «цензура запрещается». Исключение бывает одно — если государство находится на военном положении.

Яна Ланtratова предлагает ввести цензуру как временную меру, необходимую «в условиях жесткой информационной войны против России». Следует проверить, например, мюзикл «Шахматы», где как-то не так

ЗА БУГРОМ

БАЙДЕНА ХОТЯТ ВЕРНУТЬ В АМЕРИКУ

Увлечение Украиной президентов США тревожит демократов

Президент США Джо Байден вновь стал героем новостных лент. И в очередной раз — в связи с конфузной ситуацией. Во время традиционного пасхального мероприятия на лужайке Белого дома американский лидер испугался... одетого в костюм кролика человека. Хотя сам по себе конфуз уже не первый для Байдена, иронично, что такие казусы тесно переплетаются с политической активностью президента, которая стала определено однокорней, и это теперь пытаются исправить его администрация и соратники по партии.

Во время пасхальных гуляний у Белого дома, где собираются работники президентской администрации, официальные лица, члены их семей и журналисты, Байден выступил с традиционной речью, после чего «пошел в массы». В ходе общения с репортерами глава государства вновь ударился в рассуждения об Афганистане (на одном из митингов в Айове президент уже перепутал его с Пакистаном, потому достоверно неизвестно, о какой стране он вел речь в данном случае), но был прерван человеком, наряженным в костюм пасхального кролика. Тот приветливо помахал Байдену лапой, однако глава США дружелюбия не оценил и в замешательстве ретировался.

Впоследствии выяснилось, что под кроличьим костюмом скрывалась сотрудница пресс-службы Белого дома (к увековечиванию мероприятия там привлекается только местный персонал — из соображений безопасности, конечно же). Она, как отмечают американские СМИ, неспроста превратила рассуждения президента, спасая его таким образом от неудобных вопросов. Потом Байден вроде бы понял, что к чему, даже приобрел кролика, но замешательство с его лица нигде не исчезло.

Случай, уже ставший предметом

многочисленных шуток в Сети (вроде «Байден просто засомневался: один ли он видит кролика?»), как ни странно, вполне емко отражает общий политический климат в Белом доме. Попытка увести президента от чрезмерного внимания к зарубежной повестке и возможных конфузоз (а Байден не только Афганистан с Пакистаном путал, но, например, говоря об Украине, однажды назвал ее Россией) — это то, чем сейчас активно занимается администрация, стараясь сделать акцент на внутриамериканской ситуации.

Перекос в интересах американского лидера стал очевиден давно, что не ушло от внимания социологов. Данные опросов стабильно демонстрируют спад поддержки президента, а недавно его рейтинги вновь достигли рекордно низких значений. И причина — как раз в игнорировании проблем американцев в пользу решения задач по другой сторону Атлантики.

Разумеется, не замечать статистические данные в Белом доме не могут, в связи с чем на ближайшее время там зарядили Байдену сразу несколько поездов внутри США. Предполагается, что президент не просто обратится к насущным проблемам простых американцев, но и постарается донести до них тезис о непосредственной связи украинского кризиса и экономики США. Удается ли это сделать — вопрос открытый, поскольку, например, в вопросе отказа от российской нефти Байден уже победил впереди паровоза, и сейчас Соединенные Штаты сталкиваются с негативными последствиями непосредственно его решений, а не украинского кризиса. Достаточно посмотреть на Евросоюз, который, консолидируясь с Вашингтоном против России, все-таки не столь активно торопится уйти от российских энергозисителей.

«Избиратели, как бы они ни симпатизировали Украине, немного оустой (от этой темы), — цитирует в связи с этим американская пресса Селенду Лейк, опытного социолога из Демократической партии. — И они задаются вопросом: мы тратим все деньги за границей, а что мы тратим здесь, дома?»

По мнению Лейк, ближайшие полгода должны стать переломными в риторике



Байдена озадачила встреча с пасхальным кроликом.

байденскими инициативами, впрочем, обрели очертания. В середине апреля Белый дом объявил о планах возобновления продажи договоров аренды на нефтегазовое бурение в федеральных землях. В ходе визитов в Айову и Северную Каролину президент также затронул вопросы контроля продажи оружия в связи с недавней трагедией в нью-йоркском метро: 10 человек получили ранения в результате стрельбы в подвезке Бруклина. В ближайших планах Байдена — визиты в штаты Вашингтон, Нью-Гэмпшир и Орегон. Там он будет отвечать на вопросы, связанные не только с глобальными планами вроде ВВВ, но и с краткосрочными мерами по борьбе с инфляцией: она, как и рейтинг президента, бьет рекорды.

Основной аргумент команды Байдена в том, что инфляционный рост был спровоцирован еще в период пандемии, а сейчас подобные процессы наблюдаются и за океаном.

Однако помимо «оправданий» от демократов ждут внятного ответа о проделанной работе. Часть «ослов» (устоявшееся неофициальное название Демпартии) сетует на то, что их и президентские инициативы в конгрессе торпедируют «слонь» (республиканцы). Подобная риторика тем не менее имеет обратный желаемому эффект, демонстрируя избирателям высокую степень влияния Республиканской партии и подталкивая к голосованию за нее.

Ренат АБДУЛЛИН.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, April 27, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Wednesday, April 27, 2022. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, April 28, 2022. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, April 28, 2022. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the weekend, including channels like Rossiya 1, TBU, 5, Rossiya K, STS, and TV3, with program titles and times.

Table of TV programs for the week, including channels like Rossiya 1, Zvezda, OTR, Omasnii, Piatnitsa, 360, Karusel, and MTC, with program titles and times.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ЛЕПС РАЗДАЕТ ВЕЩИ, А ГАЗМАНОВ ЛЕЧИТ ПЛЕЧО

Михаил Турецкий и Валерия отметили дни рождения на сцене



В Кремле прошел аншлагодный концерт Михаила Турецкого «С тобой и навсегда» в честь его 60-летнего юбилея. Именинника пришли поздравить: Олег Газманов, Михаил Шуфутинский, Григорий Лепс, Александр Розенбаум, Денис Майданов и Валерия. Певцы вместе с Михаилом отметили и свой день рождения на сцене.

Один из главных подарков Турецкому преподнесла его дочь Эммануэля, которая спела дуэтом с папой на сцене, а также подарила ему композицию своего сочинения. — Так приятно осознавать, что папе 60, ведь мне почти столько же, только наоборот, — 16. Любый возраст прекрасен. И я думаю, что каждый артист будет счастливым, когда в свой юбилей увидит битком набитый главный дворец страны, — поделилась девушка. Красавцы мужчины из хора Турецкого каждый год подводят к подаркам с особенной тщательностью. Целый год правдами или неправдами узнают, что бы тайно хотелось получить в подарок имениннику. В том году они подарили ему эксклюзивный самовар, а в этом — часы. Но для того чтобы подарок не был банальным, в конце торжества они вывели торт в виде земного шара, который юбиляр торжественно разрезал. Внутри шара лежала заветная коробочка с часами. Певца Валерия сама праздновала в этот день свой день рождения, но для нее явилось почетным выступать на концерте Михаила: — Я привыкла давать сольные концерты в свой день рождения — это итог твоей работы, и мне кажется, что это естественное состояние для артиста в этот календарный день. А вот чтобы в день рождения выступать на сцене у своего коллеги — такого еще не было, но для меня огромная честь сегодня быть здесь и поздравить Мишу с его юбилеем. Отдать должное его мастерству, таланту, заряду, энергии, организаторским способностям. Эпатажный Григорий Лепс посоветовал на то, что крайне редко сейчас выступает и у него наступила иная жизнь: — Даже не знаю, как вам сказать насчет моих дел, — начал разговор Григорий. — Время сейчас неспокойное, в творчестве любого артиста сейчас больше свободного времени. Вот подумываю над тем, чтобы начать раздавать свои вещи, которых у меня много. Зачем они мне? Конечно, есть вещи, которые я коллекционирую, но есть и то, чего у меня в

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

Наш обозреватель вошел в состав жюри студенческого фестиваля



«МК» ВЫБРАЛ «УЖИН» И «МИГ»

«Театр в движении» — так называется студенческий фестиваль по сценической пластике, который завершился в Шукке. Как у будущих артистов обстоит дело с движением, оценил обозреватель «МК», который входил в состав жюри фестиваля.



«Ужин вдвоем» (Москва). Номер «Выход» (Санкт-Петербург).

В московском театре «Школа современной пьесы» прошел финал 19-го Международного конкурса современной русскоязычной драматургии «Действующие лица». Драматург-победителям были вручены дипломы и авторские экземпляры сборника «Лучшие пьесы 2021 года». По традиции сразу после вручения дипломов состоялась лаборатория «Класс молодой режиссуры», на которой 13 молодых режиссеров представили свои режиссерские заявки на постановку спектакля по пьесам из шорт-листа. Определены победители конкурса — им стала студентка 3-го курса ГИТИСа мастеров Иосифа Райхельгауза Мария Федосова. В следующем сезоне она поставит на сцене ШСП пьесу Павла Соколова «Проверка». Эта же работа получила и приз зрительских симпатий. Драматургических конкурсов много. Но конкурс «Действующие лица» — единственный и неповторимый. По той причине, что судят его исключительно режиссеры, да еще и молодые. А церемония награждения

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

— основа для создания спектакля, автором которого является режиссер. Поэтому жюри нашего конкурса последние 14 лет состоит из начинающих постановщиков, студентов и выпускников матров режиссуры — Олега Кудряшова, Сергея Женовача, Юрия Погребничка, только что покинувшего этот мир Леонида Хейфеца. Они выбирают пьесу, исходя из простого, но беспримысленного принципа: что я хочу поставить на сцене.

Пять с половиной часов при полном аншлаге (лаборатория всегда собирает огромное количество публики — как профессионалов, так и любителей театра) шел показ режиссерских заявок. Особенно интересно было видеть разные режиссерские заявки на одну и ту же пьесу. Короткое обсуждение после показа — и интригующий момент: администраторы собирают у зрителей листы для голосования — проводится конкурс на приз зрительских симпатий. Его получает Маша Федосова за эскиз «Проверка» по пьесе Павла Соколова. Ну и высшая точка конкурса — объявление победителя. Мнение художественного руководителя театра совпадает с точкой зрения зрителей: Мария Федосова оказывается победителем «Класса молодой режиссуры». — Больше всего меня потрясло, что мой эскиз выбрали зрители, — говорит Мария Федосова. — Мнение профессионалов всегда основано на своде правил. А зрители руководствуются чувствами. Поэтому их мнение очень ценно. «Проверка» — тяжелый и довольно сложный материал. Думаю, что спектакль будет отличаться от заявки в сторону человечности и объема. Конкурс 2021 года оказался невероятно плодотворным. Из призовой десятки одна пьеса уже поставлена на сцене ШСП — «Бешеный хорост» Олега Маслова. Еще одну — «Женское счастье» Михаила Барщевского и Екатерины Кротовой — репетитур Марат Гацулов. Премьера в начале следующего сезона. И вот теперь добавился «Проверка». Хороший стимул для современных драматургов. Следующий конкурс «Действующие лица» станет юбилейным — проводится в 20-й раз. Прием пьес уже идет. Марина РАЙКИНА.

Противостояние ЦСКА и «Спартак» в любом турнире, без сомнения, является значимым событием российского футбола. К сожалению, в последнее время красно-белые никак не могут найти свою игру, продираясь к победам...

В четвертьфинале розыгрыша Кубка России по футболу встречаются ЦСКА и «Спартак». В год столетия своего клуба красно-белые уже потеряли шансы на чемпионство, а из еврокубков, где команда показывала хорошую игру, их исключили из-за санкций против российского футбола.



ПОСЛЕДНИЙ ШАНС «СПАРТАКА»

В Москве состоится самый главный футбольный матч этой весны

История кубковых матчей ЦСКА и «Спартак»

В пяти матчах Кубка России армейцы дважды побеждали и два раза команды разошлись миром. Зато последняя игра, тоже, кстати, в четвертьфинале Кубка, 4 марта 2020 года осталась за спартаковцами — 3:2.

Из-за политических перипетий соревнование началось еще в Советском Союзе, а закончилось уже в СНГ. Поэтому и в историю футбола он вошел как «Кубок СССР-СНГ по футболу 1991/92».

Шараповой 19 апреля исполнилось 35 лет. Серене и Федереру — по 40, и они собираются вернуться в Тур на Уимблдоне. Надалю — 35, и он выигрывает очередной турнир Большого шлема.

ШАРАПОВА ОДОЛЕЛА ПЕРВЫЕ 35



Маша отпраздновала небольшой юбилей

на перекладке в гардеробе после тренировок, чтобы чуть-чуть подрасти. Ее отец Юрий говорил ей, что именно из-за этого она и стала такой высокой — 188 см.

Она одолевает всех и вся. На корте, собрав карьерный Шлем. В бизнесе — ее состояние, несмотря на завершение карьеры, оценивается в 200 млн долларов.

От \$700 до \$300 000 000

Когда Юрий Шарапов уезжал в США со своей маленькой дочкой, в кармане были с трудом собранные 700 долларов. В книге Маша расказывала, как однажды отец положил их в жутком гостиничном номере под подушку

Фраза «одолеет их всех» много раз встречается в автобиографии Марии Шараповой «Неудержимая. Моя жизнь». Детей, которые приходили одновременно с ней на корты в Сочи. Девочки, которые жила с ней в одной комнате в академии Ника Боллеттери, смеялись над ней и постоянно рылись в ее вещах.

«Коммерсант» Виктор Суворов (1947) — писатель, бывший сотрудник легальной резидентуры ГРУ СССР в Женеве

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 4...6°, днем в Москве 13...15°. Облачно с прояснениями. Местами небольшой дождь, на юге области умеренный. Ветер северо-восточный, 6-11 м/с, местами порывы до 15 м/с.



Деньги были проблемой. И именно Машинной задачей было эту проблему решить. Она однажды это поняла, когда на ее игру собралась посмотреть кучка бизнесменов в дорогих костюмах.

Она много раз возглавляла рейтинг самых высокооплачиваемых теннисисток (и спортсменок вообще), а после завершения карьеры в феврале 2020 года Forbes назвал ее самой высокооплачиваемой спортсменкой десятилетия.

Бренд конфет премиум-класса Sugarova, который она создала и 100 процентами которого владеет, в 2019 году принес 20 млн долларов.

От единственных туфель до иконы стиля

Одна юбка и теннисные туфли Минской обувной фабрики — это все, чем владела Маша, приехав в академию Боллеттери. «Я мало думала о своей одежде и совсем не интересовалась своей прической.

Обычно это была юбка для тенниса», — пишет Серена в книге.

Первое время в академии она донашивала вещи Анны Курниковой, также занимавшейся у Ника, но считала их лампой: «Долгие годы я жила в обносках — юбка, шорты и обуви — той же Анны Курниковой. Первое, что сделала моя мама, когда она наконец приехала в Америку, так это провела ревизию моего гардероба и выбросила весь этот хлам в мусорное ведро».

Спустя годы Маша не пропускает масштабных модных показов, на всех значимых светских мероприятиях объективы фотокамер постоянно обращены на нее: в каком наряде Шарапова придет на этот раз?

Модные журналы, на обложках которых россиянка красовалась много-много раз, описывают ее стиль так: «Предметы ее гардероба всегда акцентируют внимание на натуральной красоте Марии. По теории типажной Дэвида Кибби Шарапова относится к типу «flatboyant natural» — это хорошо выраженный Янь с характерной угловатостью.

А ее теннисные платья на турнирах Большого шлема стали явлением. Nike старался своей самой звездной спортсменкой и создавал шедевры за шедевры. Открытый чемпионат США 2007 года — ярко-красное платье со стразами для вечерних матчей и аналогичное белое черное для дневных.

Маленькое черное платье для US Open-2017, созданное совместно с итальянским дизайнером Риккардо Тиши, украшенное кристаллами и кружевом, которое женское теннисное сообщество назвало фаворитом моды 2017 года. Все ее наряды готовы были стать фаворитами, но самым культовым, наверное, стал белый смокинг с шортами для Уимблдона-2008.

Серена

Именно младшую Уильямс считают главной соперницей Шараповой на корте. Когда Серена и Винус приехали поиграть в академию Боллеттери, папа Марии советовал ей наблюдать и смотреть во все глаза — девочки уже тогда гремели на всю Америку. Но Маша отказалась. Она, конечно, посмотрела, но сделала так, чтобы они не видели, как она смотрит во все глаза. Не хотела, чтобы они почувствовали свое над ней превосходство.

В недавнем интервью Гебб Харамильо, один из первых тренеров Марии Шараповой, сказал, что российская теннисистка была одержима идеей победить Серену: «Это было навязчивой идеей. Мы были в академии, она была по мячу, а когда я говорил, что все хорошо, она спорила. Мол, нет, не хорошо. С таким ударом ей не побить Серену Уильямс».

Наследница

Сейчас Шарапову часто спрашивают про Эмму Радукану — юная британка, недавно так сенсационно выигравшая Открытый чемпионат США, всем видится ее наследницей. Такая же стройная и красивая (правда, бронетка), Эмма вполне способна стать со временем такой же привлекательной в маркетинговом плане персоной, иконой стиля, которая заработает миллионы. Она уже стала лицом ZaraSport, которым много лет оставалась Шарапова.

Однако для этого ей нужны еще победы и, наверное, такое же принципиальное соперничество. А главное — характер.

«Я старалась держаться особняком. Ни эмоция, ни страхи — ледяшка. Я не дружила с другими девочками, потому что это сделало бы меня мягкой и меня было бы легче победить. Они могли быть лучшими девочками в мире, но я не хотела ничего от этого знать. Это был мой выбор. Я считала, что подружиться мы сможем позже, когда уйду я и уйдут они, когда мы состаримся и пресытимся игрой. Но не теперь и не сейчас. Этот мой характер — это мое самое большое преимущество».

Маша закончила. И теперь может по-настоящему дружить с кем угодно. Свое 35-летие она встретила где-то в тропическом раю, в маленьком деревянном домике на пляже. Вероятно, где-то рядом был британский миллионер Александр Гилкс, чуть больше года назад подаривший ей помолочное кольцо; правда, про свадьбу мы так и не слышали.

Маша по-прежнему ест на завтрак зеленый смузи с капустой, лимонном, шпинатом и жранные тосты. И, возможно, собирается стать тренером. По крайней мере слухи сватали ее в команду итальянского вундеркинда Янника Синнера. А может, она просто с ним поужинает... Ульяна УРБАН.



Алексей Березневич и Паоло Ваноли.

Финал в «Лужниках» 10 мая 1992 года собрал 42 тысячи зрителей. Судил встречу известный арбитр, а затем и футбольный чиновник Андрей Бутенко, младший брат Валерия Бутенко. Этот матч напоминал лихой футболный вестерн.

Владимир Бесчастных, которому на тот момент едва исполнилось 18 лет, после навеса со штрафного сумел прорваться меж двух армейцев и скинул мяч Игорю Ледяхову. Тот в ответ даже не отпасовал, а просто скинул мяч на ход молодому одноклубнику — и Бесчастных мощным ударом прошил вышедшего из ворот Дмитрия Харина.

Второй гол и вовсе получился курьезным. Харин рукой выбрасывал мяч в поле на своего игрока, но Ледяхов опередил армейца и навесил в штрафную прямо на голову Бесчастных. И тот нанес сильный удар прямо под перекладчину.

В конце первого тайма армейцы получили право на пенальти и долго не могли решить, кто его будет бить. В итоге из своих ворот через все поле к «точке» прибежал... Харин. И слабо пробил выше ворот Станислава Черчесова.

Спартаковские стеночки и забегания

Мы позвонили автору двух голевых передач финала Кубка 1992 года Игорю Ледяхову и попросили его рассказать о том матче.

«Какие воспоминания остались от финала Кубка СССР-СНГ 1992 года? — Воспоминания самые приятные, конечно же. Мы выиграли последний в истории Кубок СССР. Точнее СССР-СНГ, как его называли. Я тогда пришел в новую команду, стал играть за московский «Спартак». И в том матче сделал две голевые передачи на Володю Бесчастных. Это, конечно же, самые яркие воспоминания от того матча.

Кубок России 2021/22, 1/4 финала

«Спартак» — ЦСКА. 20.04.2022 — 19:30 (мск) «ВЭБ Арена», Москва

— Ваш первый гол с Бесчастных в ворота ЦСКА и сегодня можно пересматривать и пересматривать на одном дыхании. После подачи со штрафного Бесчастных продрался меж двух армейцев и отпасовал вам, а дальше... — Да, разыграли «стеночку». Он на меня отпасовал, я ему отдал на ход, и он сильно пробил в правый угол под руками вышедшего ему навстречу Харина. Это был первый гол. А второй гол получился интересным. Харин ввел мяч рукой в игру, а его перехватил. Прошел по краю и прострелил на голову Володе. И он забил.

— Первый гол вообще спартаковская классика — «стеночка». Вы такие комбинации тогда специально нагрявали на тренировках или получилось по ситуации сыграть в том моменте? — «Спартак» всегда славился «игрой в стенку» и забеганиями. Но на тот момент мы только собирались в таком составе. Еще только нащупывали свою игру. И на тренировках эти элементы и нагрявали. Им уделялось очень много внимания. Вот потому и такой первый гол в том матче получился.

— Та победа в Кубке стала одной из первых в легендарной десятилетий серии «Спартак». Какая тогда была атмосфера в команде? За счет чего удалось так долго лидировать в российском футболе? — После развала СССР в 1992 году образовался новый российский чемпионат. И в «Спартаке» на тот момент собрались сильнейшие футболисты постсоветского пространства. За год в том чемпионате мы ни одного матча не проиграли. Самое главное, что у нас был очень сильный тренер — Олег Иванович Романцев. Вот эти факторы в основном и привели к тому, что тогда «Спартак» просто не было равных.

— От предстоящего четвертьфинального кубкового матча ЦСКА — «Спартак» что ждете? — Сложно что-то предсказывать. Жду хорошей игры. В Кубке все решает одна игра. Плюс это дерби. Просто «Спартак» в последнее время нас уже причлил к тому, что мы не знаем, что от него ждать. Но и ЦСКА в последних матчах что-то забуксовал. Надо понимать, что тут и до финала Кубка уже недалеко. Так что жду прежде всего зрелищной игры.

— За счет чего «Спартак» может обыграть ЦСКА? — За счет настроек на игру. В чемпионате футболисты выглядят достаточно неважно, так скажем, а в этом турнире у них есть возможность хоть что-то выиграть в этом сезоне. Поэтому думаю, что на этот матч спартаковцы выйдут с особым настроем.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Footer containing subscription information, contact details for the publisher, and a list of regional distribution points across Russia.