



Заместитель командира штурмового отряда с позывным «Карачай» воюет в Курской области. Он рассказал «МК» о натовской технике и заградотрядах ВСУ.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета

Распространяется в 89 субъектах РФ

Цена в розницу договорная

29.01.—04.02. 2025 г.

№ 15 (707)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



«ПЬЯНКИ НЕ БУДЕТ — ПРИДУТ ДРУЗЬЯ И ПОЗДРАВЯТ!»

Создатель «Самозащиты» Юрий Маликов рассказал про 55-летие знаменитого сына Дмитрия Маликова

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

С УДОЧКОЙ НА МЕДВЕДЯ

Уже третий день в воздухе висит недоумение — а чего это, собственно, ничего не происходит на, извините, треке украинского конфликта? Особенно отчетливо эта тишина слышится на фоне прошлогодних громких заявлений и «ультиматумов» Трампа. Вот же, закрутилось, сейчас-сейчас все решится, а нет. Пауза.

Трамп сейчас похож на деятельного рыбака. Позакидывал на самом привлекательном участке водоема удочки для Москвы, похвастался этим в соцсетях, а сам пошел спланировать бросать — то в Мексиканский залив, то в великие озера Северной Америки на канадскую территорию, то куда-то в сторону Гренландии. А между делом шугает тех, кто своими крикливыми радужными парадными мешает нормальному мужскому рыболовству. И вроде как дальше, говорит ему его самоуверенность, должно все само собой получаться. Вся рыба будет поймана, и Трамп накормит ею народы Америки, как описывается в одной священной книге.

Но дело в том, что Россия уже давно не рыба, которая лет тридцать пять назад дурела от прикормки из крошек от «Пицца Хат». Россия — это снова медведь, может быть, не до конца оправившийся от спячки, но входящий в силу. Путин эту силу осознает, а рыболовная сеть Трампа — это вообще мимо каски.

Вот и получается, что Трамп пытается поймать несуществующую рыбу, а медведь прет через бурелом, да, обдирая бока, но уверенно и неудержимо. Впрочем, готов пойти и торной дорогой и не трогать никого, если будут гарантии, что охотники исчезнут.

Так что с «паузой на треке» все просто. Трамп хочет переговоры на своих условиях. Россия готова договариваться о мире на своих условиях, но готова добиваться их выполнения и военным путем. И Украина, и реалисты на Западе понимают, что так и будет.

Трампу всего лишь надо перестать играть роль бога — отказаться от убеждения, что все должно происходить именно по его сценарию, и все получится. Вот сейчас все сидят и ждут, когда перестанет.

КУРСКИЕ БУДНИ ОФИЦЕРА «КАРАЧАЯ»

«Бьемся с военспецами, элитными подразделениями ВСУ»



Снайперские пары поддерживают штурмовиков в наступлении.

В Курской области продолжаются интенсивные бои, противник не желает сдавать позиции, до последнего удерживая Суджу и близлежащие населенные пункты. В числе тех, кто помогает — «северянам» — бойцам группировки «Север» — выбивать врага из курского пригорода, штурмовики 34-й отдельной мотострелковой горной бригады. Корреспондент «МК» побывал в расположении штурмового подразделения.

Читайте 5-ю стр.

СКОВАННЫЕ ОДНИМ ЗАЦЕПОМ

В последние годы резко участились случаи зацепинга — опасного увлечения молодежи, заключающегося в передвижении на выступающих элементах и крыше железнодорожного подвижного состава. Только за последние три дня в Москве и области погибли трое «зацеперов».

Кто и как вербует подростков для смертельно опасных увлечений на железной дороге

Следователи Западного межрегионального следственного управления на транспорте Следственного комитета Российской Федерации, руководитель Северного СОТ Магомедов Тагир Магомедович и руководитель Юго-Западного СОТ Харламов Дмитрий Викторович в интервью с корреспондентом «МК» рассказали о причине участившихся инцидентов на железных дорогах.

Читайте 6-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

ГЕРОИ ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Читайте 3-ю стр.



КОФЕ ДОРОЖЕ ВИСКИ

Всенародно любимый напиток может повыситься в цене еще на 20–30%

Цены на бирже на сорт кофе арабика обновил исторический максимум. Стоимость этого продукта по контрактам на поставки в марте достигала на максимуме \$3,49 за фунт — что соответствует \$7,85 за килограмм. Об этом свидетельствуют данные биржи ICE. Рост цен ускорился после угрозы

президента США Дональда Трампа ввести пошлины против Колумбии. Виновен ли американский лидер в росте стоимости популярного напитка в России или этому есть другие причины, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 4-ю стр.

ВРЕМЯ ПОСАДКИ НЕОГРАНИЧЕННО

Таксиста посадили за рюкзак с наркотиками, который пассажир признал своим

В колонии строгого режима №14 города Краснодара отбывает срок — 10,5 года — за «покушение на незаконный сбыт наркотиков» молодой мужчина. В машине такси, за рулем которой он был, нашли рюкзак с наркотиками. Три пассажира отказались от рюкзака, и тогда полиция решила: отвечать будет шофер.

Антон вины не признал. Он уже шесть лет за решеткой. Все эти годы его родители — простые пенсионеры (папа работал сварщиком, мать — крановщицей) — верили ему и не теряли надежды на справедливость. И два года назад случилось чудо. Выпал шанс, который бывает один на тысячу: один

из пассажиров написал явку с повинной. И... ничего тогда не произошло. Только в 2024 году, после того как большие пожилые родители стали обивать пороги высоких кабинетов, провели, наконец, генетическую экспертизу: ДНК автора признания совпала с биоматериалами, обнаруженными на главном вещдоке (рюкзак, в котором были обнаружены наркотики).

Ошибки суда и следствия — страшная вещь, они подрывают саму веру в справедливое правосудие. Именно поэтому исправлять их нужно как можно быстрее. Но, увы, подобное почти никогда не происходит. Не произошло и в этой истории.

Читайте 6-ю стр.

ПЕДОФИЛ ПОЗНАКОМИЛСЯ С ЖЕРТВАМИ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ С ДОЧКОЙ

Как минимум две школьницы стали жертвами извращения в подмосковном Орехове-Зуеве. Выяснилось, что растлитель еще и спавал несовершеннолетних девочек.

Как стало известно «МК», 34-летний подозреваемый, техник-электрик по профессии, был задержан полицейскими в понедельник. Предварительно установлено, что в январе этого года в заброшенном здании он надругался над школьницей. Спустя короткое время он изнасиловал еще одну девочку.

Жертвы не были случайными прохожими. Мужчина познакомился с девочками прошлым летом, когда гулял в парке со своей маленькой дочкой. Эта «дружба» немало удивляла близких семьи — несколько школьниц 12–14 лет от роду регулярно приходили к технику в пункт приема металла, где он подрабатывал, даже несколько раз сидели с его дочерью. Теперь всплыла подоплека таких контактов: он пристраивал подростков к пиву и вейпам, а потом стал заманивать их в укромные места, где и занимался растлением. Он настолько заморочил головы девочкам, что те даже советовались с ним

по бытовым вопросам — например, по видеосвязи просили мужчину помочь приготовить ужин. Сам педофил в момент совершения преступления также был нетрезв — родные подтвердили, что в день последнего изнасилования он ушел из дома после семейной размолвки и был сильно пьян.

Задержание электрика стало сюрпризом для его друзей — они утверждают, что он был неконфликтным человеком и всегда трепетно относился к своей дочери (в браке у него родилась дочь). Приятелей не смущали даже многочисленные судимости техника: в родной Брянской области он привлекался к уголовной ответственности за кражи, кражи и сопротивление сотрудникам полиции (всего 6 раз). Перебравшись в Подмосковье, рецидивист себе не изменил.

Еще в 2020 году фамилию мужчины «склоняли» в чатах Орехова-Зуева, но совсем по другой причине. Уроженца Брянска упрекали в том, что он мухлюет при реализации товаров через Интернет. А в 2021 году он в очередной раз отправился в тюрьму на 2,5 года по приговору Орехово-Зуевского суда:



Всех, у кого есть информация о совершенных подозреваемым преступлениях, просьба сообщить по телефону 8(496)422-35-76.

украл 40 тысяч рублей у друга, с которым вместе отремонтировал квартиру. Напарник неосторожно оставил без присмотра мобильный телефон, чем и воспользовался уголовник.

Как сообщила старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Ольга Врядий, в настоящее время с задержанным работает следователь. Устанавливаются все обстоятельства случившегося.

ОТ ТЕПЛОЙ ЗИМЫ ПРОБУЖДАЮТСЯ ДАЖЕ СОННЫЕ МУХИ

Проснувшись от аномально теплого агрессивная атаковала жительницу городского округа Егорьевск. Насекомое заползло ей в ухо.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 27 января в подмосковной деревне Княжево. 59-летняя местная жительница,

кладовщица по роду занятий, которая проживает с супругом в частном доме, увидела на кухне проснувшуюся муху.

Хозяйка начала гонять насекомое мухобойкой и в какой-то момент попала по мухе. Та в ответ спикировала на волосы, запуталась в них, а затем... заползла

в левое ухо даме.

В больнице медики сначала не поверили пациентке. Лишь когда они осмотрели ухо, то увидели там муху, которая в этот момент как раз зашевелилась и зажужжала. Насекомое достали при помощи специальных инструментов.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

АРТ-ДИЛЕР ОБМАНУЛ ИЗВЕСТНОГО ГАЛЕРИСТА НА МИЛЛИОНЫ

Генеральный директор картинной галереи в центре Москвы заподозрил в обмане арт-дилера, который в декабре прошлого года забрал на продажу картину известного художника и антикварные украшения, а вскоре перестал выходить на связь.

Как стало известно «МК», 45-летний владелица галереи решил продать картину «Закат в горах», написанную в 1910 году российским художником польского происхождения Ильей Занковским. Параллельно с этим к нему обратился коллекционер из Самары с просьбой помочь с реализацией антикварных предметов.

Галерист связался со знакомым арт-дилером, 62-летним уроженцем Азербайджана, а тот вскоре сообщил, что на предметы роскоши нашлись покупатели. В начале декабря руководитель галереи срочно вылетел из Москвы в Самару, чтобы забрать у собственника украшения. 3 декабря помощница галериста встретилась с арт-дилером и передала ему под расписку картину. А через два дня прилетевший в столицу с драгоценностями



Картина «Закат в горах».

коллекционер передал продавцу под расписку бриллиантовые подвеску и серьги старой огранки, коралловую брошь-подвеску советского периода и браслет из мозаики.

Продажа картины и украшений должна была осуществиться перед зимними праздниками, однако внезапным образом продавец стал отклонять звонки сотрудников галереи, а позже и вовсе перестал отвечать на телефон. Через месяц ожидания руководитель галереи повторно связался с арт-дилером, который пообещал, что через неделю выплатит деньги. Обещание мужчины так и не сдержал, поэтому галерист обратился за заявлением в полицию. Общий ущерб он оценил в 4 миллиона 223 тысячи рублей. В обстоятельствах произошедшего разбираются сотрудники правоохранительных органов.

ВРАЧИ СПАСАЮТ ДЕВУШКУ, ПОГИБАЮЩУЮ ИЗ-ЗА СМЕРТЕЛЬНОЙ ДИЕТЫ

Между жизнью и смертью находится 20-летняя жительница одного из городов на западе Московской области, которая ради любимого парня решила резко похудеть (снизила вес с 60 до 32 кг). Заболевшую анорексией пациентку врачи кормят через специальные приспособления.

Как выяснил «МК», начало некоего расстройства в голову девушки положили ее одноклассники еще в школе. Девочка тогда вела свой канал в соцсетях, снимала ролики о людях, моде, но ее стали троллить. По характеру она очень впечатлительная и сильно обижалась. У школьницы началась депрессия. Родители поначалу не придавали этому значения. Но после окончания школы эти расстройства только усугубились. Ее мама обратилась за помощью к психиатру. Некоторое время пациентка принимала серьезные лекарства, а потом бросила их пить.

Вскоре девушка захотела выучиться на дизайнера, родители оплатили обучение, но буквально через два месяца она бросила колледж. А затем она решила заняться

профессионально маникюром. Папа с мамой ей снова всё приобрели для этого увлечения, и снова девушка все забросила. Некоторое время она жила у своей подруги, устроилась кладовщицей в одну из торговых сетей, где и познакомилась с молодым человеком. Парень ей очень нравился, но он сразу сказал, что ему по вкусу очень худенькие девушки. Тогда она весила 55–60 кг, но решила стать совсем худой, перестала есть мясо, хлеб, сладкое и даже овощи. Куспеху на личном фронте это не привело — молодой человек в итоге бросил девушку.

Затем родители стали замечать, что даже после небольшого приема пищи дочь бегала в туалет и ее тошнило. Как потом оказалось, девушка сама вызвала у себя рвоту. Девушку обследовали врачи, но ее организм был настолько истощен, что уже не принимал никакой пищи: начали отказывать почки, печень и другие органы. Сейчас несчастная вновь находится в реанимации, она весит всего 32 кг. Ей установили зонд для ввода специальной жидкой пищи, но состояние здоровья оценивается как тяжелое.

ПЕРЕВЕСТИСЬ В НОВУЮ ШКОЛУ МОЖНО БУДЕТ ВИРТУАЛЬНО

Упростить порядок перевода школьников из одной образовательной организации в другую планирует Министерство просвещения России. По замыслу чиновников, заявление о зачислении в новую школу можно будет подать в электронном виде через Сеть, через портал «Мои документы», а также через региональные сети предоставления государственных услуг.

Действующие сегодня правила наделение совершеннолетних учащихся или родителей (а также иных законных представителей) правом обратиться в образовательное учреждение с запросом о наличии свободных мест. Сделать это можно и через Интернет. Это правило остается неизменным, единственное нововведение — с приятным поправкой ответ о

МАЛЬЧИКУ С 12 ПАЛЬЦАМИ УДАЛИЛИ ВСЕ ЛИШНИЕ

Столичные хирурги прооперировали мальчика с полидактилией — на обеих руках у него выросли лишние пальцы. Мальчик родился с двенадцатью пальцами вместо десяти.

Как узнал «МК», некоторое время назад в Филатовскую детскую больницу поступил 5-летний Миша с пороком развития — обеих кистей. При полидактилии — так называется аномалия на медицинском языке — у ребенка могут развиться дополнительные пальцы разной степени сформированности. Это врожденный генетический дефект, распространенность которого составляет 1–2 случая на 1000 новорожденных.

Сначала врачи взялись за правую руку ребенка. У Миши большой палец правой кисти был «удвоен» на уровне ногтевой и частично основной фаланги. Сначала специалисты удалили «половинки» пальцев, обращенные друг к другу. Затем сформировали большой палец



правой кисти, соединив оставшиеся части двух фрагментов.

Сложность была в том, чтобы не задеть два сустава и при этом сформировать и сопоставить два мякотнато-костных лоскута, из которых и был реконструирован палец. Операция прошла успешно, кисть ребенка приобрела привычный вид.

Спустя четыре месяца после вмешательства функция пальца во многом восстановилась. Миша пользуется правой кистью в повседневной жизни и проходит реабилитацию в Филатовской детской больнице. Через полгода врачи прооперировали и его левую руку.

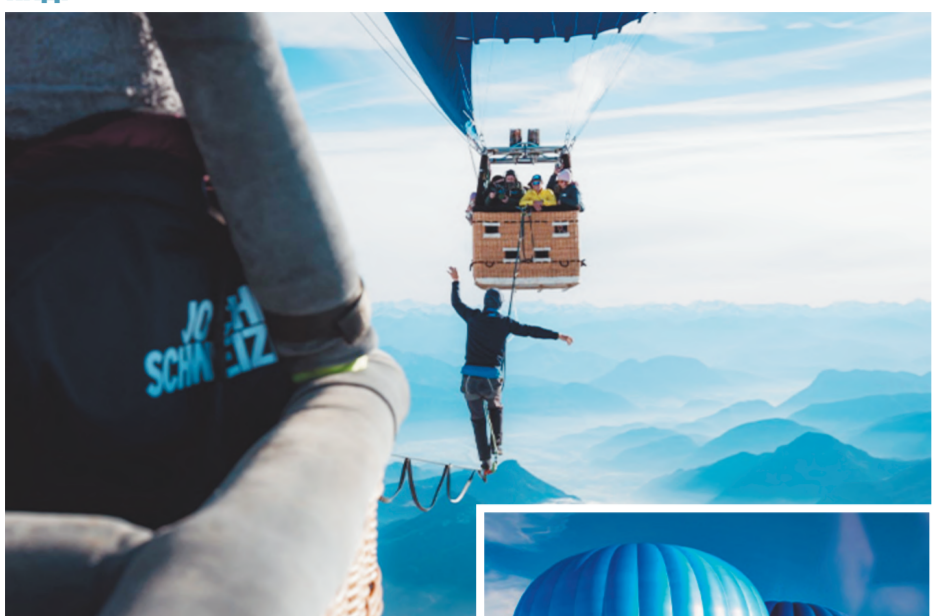
порталы органов власти субъектов Федерации, которые предоставляют такую возможность. Документы учащегося можно будет передать в принимающую организацию тем же путем.

Также с использованием Сети (сейчас только письменно) принимающая организация сможет уведомить исходную организацию о приеме нового ученика.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Спортсмены установили новый небесный рекорд. Два спортсмена прошли по канату в небе и установили мировой рекорд, совершив самую высокую прогулку по слаклайну. Саму канату закрепили между двумя воздушными шарами, подвешенными на высоте 8202 футов (около 2,5 километра). Длина маршрута составила более 1 мили. Прогулка состоялась над Германией. Новых рекордсменов зовут Фриди Коне и Лукас Ирмлер. Прошлый рекорд (канатная прогулка на высоте 1901 метр) был установлен в 2021 году.

ФЕНОМЕН

СИБИРСКАЯ КОРОВА РОДИЛА ТЕЛЕНКА ДЛЯ КУНСТМАЕРЫ

В Курагине (юг Красноярского края) 26 января на свет появился теленок, достойный петровской Кунстмаеры: вследствие генетического сбоя у него две головы. Как пояснили фермеры, это, судя по всему, результат близкородственного скрещивания: молодой бык-производитель покрыл собственную мать. Как правило, такие животные не живут дольше нескольких недель — а зачастую и вовсе погибают в течение первых же минут или часов жизни. И даже на мясо пускать таких аномальных телят запрещено по ветеринарным правилам. Однако в качестве экзотика — то есть в виде чучела или заспиртованного препарата, как известный собрат этого теленка, находящийся в Кунстмаере уже более 300 лет — несчастный детеныш, конечно, может пригодиться.

ВАНДАЛИЗМ

ОРХИДЕИ НЕ ЗАЩЕПУТ: В КРАСНОДАРЕ ПОСЕТИТЕЛИ ПАРКА ВЫТОПТАЛИ КЛУМБЫ

Одна из достопримечательностей Кубани — Краснодарский Парк Галицкого — страдает от вандализма посетителей. Сейчас там зацвели первоцветы — в частности крокусы, и некоторые посетители вытптывают и срывают их. Чаше всего это делается ради эффектного фото в соцсетях. Так, большой резонанс получило недавно снятое видео, на котором девушка рвет крокусы в парке. Автор ролика громко возмущается современными нравами. Однако аудитория возмутилась уже самим автором видео: ведь можно было не тратить время на съемку, а одернуть девушку и заставить ее прекратить безобразие. Да, но ведь тогда бы не было контента — а, похоже, именно он важен как вандалам, так и тем, кто их осуждает.

ПРАЗДНИК

В ИНДОНЕЗИИ ГОТОВЯТСЯ К ВСТРЕЧЕ ГОДА ЗМЕИ

Индонезийский танцевальный клуб «Дракон» бьет в барабаны в честь лунного Нового года. Один из участников танцевального клуба Naga Merah Putih управляет куклой-драконом. Он и его команда готовятся отправиться в торговый центр, чтобы выступить на праздновании лунного Нового года в Богоре (Западная Ява, Индонезия). Азиатские общины по всему миру начинают отмечать лунный Новый год 29 января, а сам 2025 год будет годом Змеи по китайскому зодиаку. Труппа Naga Merah Putih репетирует



в небольшом магазине в Богоре, выступая в местном торговом центре перед Новым годом.

ФОТОФАКТ

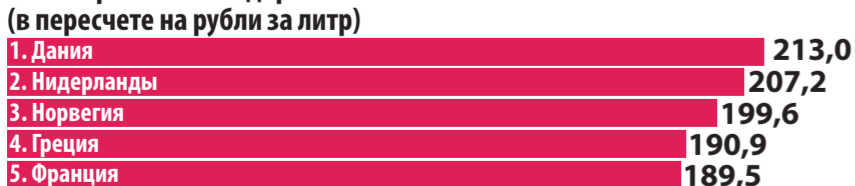


Сильный ветер и волны вызвали появление морской пены, которая покрыла прибрежную зону французской провинции Бретань. По словам очевидцев, пена уходит в глубь моря минимум на сто метров. Она покрывает землю и даже некоторые здания в прибрежной зоне. Из-за шторма серьезно пострадали несколько десятков населенных пунктов, включая столицу провинции город Ренн.

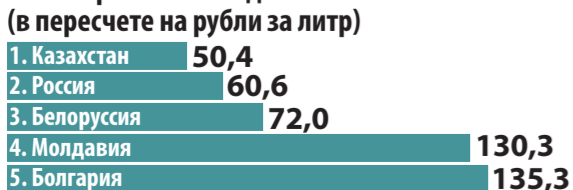
ТОПЛИВО

СТОИМОСТЬ БЕНЗИНА В СТРАНАХ ЕВРОПЫ

Топ-5 стран с самым дорогим бензином Аи-95 на начало 2025 г. (в пересчете на рубль за литр)



Топ-5 стран с самым дешевым бензином Аи-95 на начало 2025 г. (в пересчете на рубль за литр)



Источник: РИА Новости.

КРИЗИС

«ЯЩИК ПАНДОРЫ» ОТ ДЖО БАЙДЕНА

Американский журналист Такер Карлсон рассказал об американских планах покушения на российского президента

Администрация Байдена вполне могла вынашивать планы по убийству Президента России Владимира Путина. По словам военного эксперта, бывшего офицера американской армии Станислава Крапивника, американские спецслужбы, «выполняя указания», давно преступили негласные правила, в том числе обучали украинских террористов, которые осуществляли не только убийства высокопоставленных генералов Российской армии в глубоком тылу, но и международные теракты.

С сенсационным заявлением о том, что администрация Байдена пыталась убить Владимира Путина, выступил известный американский журналист Такер Карлсон во время интервью с обозревателем Мэттом Тауби. Эти намерения журналист назвал «безумием». Он заявил, что бывший госсекретарь США Энтони Блинкен в последние два месяца пребывания на своем посту «делал все возможное, чтобы ускорить войну между США и Россией». По словам журналиста, Блинкен «фактически руководил» США при администрации Байдена.

О роли Блинкена в пролонгации конфликта на Украине писало издание NYT. По данным журналистов, еще в конце 2022 года Блинкен настоял на продолжении войны на Украине, когда как начальник Объединенного комитета начальников штабов армии США генерал Милли предлагал Украине пойти на переговоры.

Кроме того, Карлсон уверен, что за подпольем «Северных потоков» также стоят США. «Теперь наконец мы можем сказать, что это правда», — заключил Карлсон. Несмотря на то что в Кремле не подтвердили



«Оскар американского империализма». Вице-президент США Джо Байден в 2011 году на встрече с Владимиром Путиным в Москве. Оказывается, под занавес политической карьеры старый Джо поручил спецслужбам готовить покушение на своего российского коллегу.

и не опровергли данные о подготовке американскими спецслужбами покушения на российского президента, эксперты склонны верить словам влиятельного журналиста. В том числе они ссылаются на покушение на Дональда Трампа, которое произошло летом прошлого года в Пенсильвании. Тогда Трамп чудом остался жив — одна из пуль прошла в миллиметрах от головы, задев ухо.

Военный эксперт Станислав Крапивник рассказал «МК», что «убийства глав других государств в Америке запрещены законом» — не из морально-этических соображений, а из-за «инстинкта самосохранения».

Потому что если устранение лидеров других государств выйдет в практику, то и президентов США в ответ также будут пытаться ликвидировать, — говорит он. — Официальное убийство лидера другого государства открыта «Ящик Пандоры», который американцы уже никогда не смогут закрыть. В то же время американские политики на федеральном уровне давно потеряли разум. Сенатор США Линдси Грэм, например, призвавший убивать русских, не чувствует никакой ответственности за свои слова и не понимает, что рано или поздно само может стать жертвой — ведь достаточно много людей по всему миру уже его ненавидят.

Крапивник говорит о ряде громких убийств высокопоставленных офицеров Российской армии в Москве и других российских городах. По мнению Крапивника, американцы также имеют непосредственное отношение к этим

преступлениям.

— Когда русских генералов убивают в городах — это теракты. А то, что американцы и англичане готовили для этого ВСУ — это бесспорно. Поэтому можно смело утверждать, что США и Великобритания уже начали весьма опасные процессы, которые, как я уже говорил, невозможно будет остановить. Что касается убийства нашего президента, то слухи об этом ходили давно, еще до начала СВО. Поэтому я вполне допускаю, что Такер Карлсон говорит правду. Безумцы, как Блинкен, который давно себе заработал на пожизненный срок, надеюсь, скоро окажутся на скамье подсудимых.

— Неужели американские спецслужбы дерзнули бы потягаться со службой безопасности президента?

— К сожалению, нет такой системы безопасности, которая работала бы на все 100%. Но нужно понимать, что в случае «успеха» объявление войны неизбежно. Вопрос — насколько такому развитию ситуации готовы с той стороны... В то же время ненависти к русским, в частности, к Владимиру Путину, Западу не занимать. Она зашкаливает. Там уверены, что без Путина Россия развалится, и тогда они «заживут новой прекрасной жизнью». Поэтому можно только догадываться, на что готовы эти твари.

— Мы должны отвечать на эту информацию от Такера Карлсона?

— Я в Америке жил долго, поэтому ответил бы их же методами — максимально жестко. Дарья ФЕДОТОВА.

ЭКОНОМИКА

ЦЕНЫ НА АВИАБИЛЕТЫ К ВЗЛЕТУ ГОТОВЫ

«Сажать дополнительных пассажиров некуда»

Государство в лице Минтранса и ФАС предписало российским авиакомпаниям обособить тарифную политику, закрепив ее параметры в соответствующем внутреннем документе. По сути, сделан очередной шаг в сторону государственного регулирования цен на авиабилеты. Станут ли перелеты в экономклассе доступнее — большой вопрос. Однако нет сомнений, что новация не решит базовых проблем отрасли.

Свои коммерческие планы авиакомпании должны подготовить и представить на рассмотрение антимонопольной службе до сентября 2025 года. Их отсутствие будет считаться нарушением, заявила на «круглом столе» в Совете Федерации директор Департамента государственной политики в области гражданской авиации Минтранса РФ Вероника Ходырева.

Этот сценарий является фактической дискредитацией системы динамического ценообразования в сфере авиаперевозок. Да, в 2024 году авиабилеты на внутренние направления подорожали: по словам президента Российского союза туриндустрии Ильи Уманского — на 22,5% по сравнению с показателем 2023-го (в среднем с 13,1 тысячи до 16,1 тысячи рублей). Однако это произошло не по корыстному умыслу перевозчиков, а по причинам, которые невозможно устранить путем госрегулирования, контроля, надзора, штрафов. Из-за санкций расходы на обслуживание, поддержание летной годности самолетов продолжают расти. Авиакомпаниям приходится закупать запчасти в основном за доллары и евро и через третьи страны.

Сокращаются и объемы субсидий в отрасли. Эксперты указывают еще на одно обстоятельство, внешне парадоксальное:

— Для чего нужен такой подход? — В антимонопольную службу все чаще обращаются граждане, жалуясь, что летать



растущие тарифы никак не отражаются на динамике спроса. Сегодня практически все борты заполнены под завязку.

Не приходится также говорить о том, что реализация планов Минтранса и ФАС радикально повлияет на ценовую политику перевозчиков. Конечно, чиновникам хочется, чтобы цены шли вниз, но чудес не бывает: у авиакомпаний растут издержки практически по всем статьям, они уже сейчас испытывают некоторый дефицит самолетов. Не будь его, в 2024 году можно было бы продать больше билетов и перевезти больше пассажиров. Наконец, не надо забывать, что деятельность гражданской авиации регулируется высшим из отраслей законом — Воздушным кодексом. Там четко сказано, что установление тарифов является прерогативой авиаперевозчика, а не Минтранса или ФАС. А вот чтобы обуздать рост цен, необходимо решить системные вопросы: сделать так, чтобы у авиакомпаний не росли расходы и чтобы они имели возможность пополнять парк воздушных судов.

— То есть тарифная политика авиакомпании останется неизменной независимо от предписаний государства? — спрашиваем главу агентства «Авиаспорт» Олега Пантелева.

— Естественно, — отвечает авиационный эксперт. — Была поставлена задача — предоставить чиновникам для изучения и согласования документ, в котором описано, что, как и почему происходит. Если возникнет необходимость что-то в нем скорректировать, значит, авиакомпания будет иметь дело непосредственно с ФАС.

— Для чего нужен такой подход? — В антимонопольную службу все чаще обращаются граждане, жалуясь, что летать

стало очень дорого. В свою очередь, ФАС проверяет, насколько цена на конкретный рейс соответствует коммерческой политике авиакомпании, утвержденной службой. Если не соответствует, то ФАС обещает разобраться, почему перевозчик не соблюдает собственные правила. Однако при любых обстоятельствах документ, регламентирующий тарифную политику, не будет влиять на цены для потребителей. Билеты дорожают из-за двух системных факторов: с одной стороны, авиакомпании приходится перекладывать растущие издержки на потребителя, с другой стороны, при нынешнем уровне доходов люди готовы платить за билеты больше.

— Спрос на авиабилеты не уменьшится даже в условиях все более высоких цен?

— Как показывает свежая статистика, в 2024 году увеличилось количество пассажиров российских авиакомпаниями пассажиром и на внутренних, и на международных рейсах. В целом оно превысило показатель 2021 года, когда санкций еще не было. Существует понятие «ценовая эластичность». То есть чем дешевле продукт или услуга, тем выше на нее спрос. В случае с авиаперевозками эта эластичность вполне наблюдается. Дальше зададимся вопросом: если у нас в среднем по году 9 кресел из 10 в салонах самолета заняты и мы повысим ценовую доступность, запретим авиакомпаниям поднимать цены на билеты, что произойдет? Очевидно, перевозчики будут терять рентабельность, вплоть до ухода в убыток. Вместе с тем новых самолетов нет, сажать дополнительных пассажиров некуда. Соответственно, основной цели — повышения мобильности — мы путем снижения цены не достигнем.

Георгий СТЕПАНОВ.

ВЛАСТЬ

ЗАКОН ПРОТИВ ТАЗИКА И ТОРГОВОГО ВАРВАРСТВА

Госдума запретила продавать гражданам ненужное

Депутаты во вторник единогласно приняли в первом чтении поправки к закону «О защите прав потребителей», запрещающие продавцам навязывать дополнительные товары и услуги. Счет пострадавших покупателей идет на тысячи в год, а суммы навара — на сотни тысяч рублей с каждого обманутого гражданина. Ярослав Нилов (ЛДПР) сравнил поведение представителей мира торговли с рэкетиром из 90-х, которые давали автомобилистам тазик за бешеные деньги в обмен на возможность доехать до пункта назначения без проблем.

В наши дни «тазик» приобрел причудливые формы. Страхование жизни в комплекте к полису ОСАГО или кредиту, выезд мастера на место ДТП как бонус к новому автомобилю, научники к смартфону, прием у ненужного врача к приему у нужного. «Прикрутите» абсолютно любой товар или услугу продавцы умудряются к чему угодно. Не хочешь — не покупай. Но тогда и то, за чем пришел, тоже не купишь. Или купишь, но гораздо дороже.

Конец грабительским схемам решил положить Роспотребнадзор. Санитарное ведомство разработало поправки в закон «О защите прав потребителей». Цель — ввести тотальный запрет на любое навязывание дополнительных товаров, работ и услуг.

Глава Роспотребнадзора Анна Попова, которая презентовала законопроект депутатам, подчеркнула: в отношении потребителей применяются агрессивные методы воздействия, понуждающие к приобретению ненужных дополнительных товаров и услуг.

Яркий пример — излюбленная тактика автосалонов. В шоуруме вам наверняка покажут машину вашей мечты и предложат уехать на ней прямо сегодня. Но есть нюанс: если хотите «здесь и сейчас», то будьте любезны — купите к автомобилю комплект зимней резины втрое дороже средней цены на рынке, суперлипкие коврики и расширенную гарантию. Не желаете — не проблема. Вам продадут «голый» автомобиль без дополнительных услуг. Но забрать вы его сможете через полгода.

Пожоую схему выкручивания рук потребителям применяют и авиаперевозчики, «зашивая» в покупку билета на самолет полис страхования жизни. Ну а приобретая что-то на маркетплейсе, запросто можно не заметить забытого проставленного за покупателя галочки и заплатить за ненужный фильтр для чайника, зарядник для телефона и прочую ерунду.

Поправки вводят принципиально новый механизм, рассказала Анна Попова.

— Законопроект предусматривает прямой запрет на навязывание потребителю дополнительных товаров, работ и услуг до заключения договора, а также проставление автоматических отметок о согласии потребителя с приобретением дополнительных товаров, — объяснила глава Роспотребнадзора и добавила, что для продажи чего-либо дополнительного понадобятся даже не устное, а письменное согласие покупателя. Причем доказывать, что гражданин приобрел нечто в комплекте к основной покупке добровольно, придется продавцу. В противном случае — возврат денег и штраф.

Кстати, санкции за навязанные услуги в КоАП есть. Но они смехотворны: для юриц максимум 40 тысяч рублей. Навар с каждого обманутого современным формом рэкета гражданина оценивается в 100–500 тысяч рублей, заметила Попова. Чемпионами по агрессивным формам убеждения являются автосалоны, банки и страховые компании.

Глава Комитета ГД по промышленности и торговле Владимир Гутенев озвучил статистику жалоб потребителей на навязанные услуги. За три года, по которым у думцев есть статистика, рост произошел в три раза. В 2020-м таких жалоб было 1097, в 2023-м — 3197.

В реальности же обманутых покупателей значительно больше.

— Потребитель терпел, так что статистика лукавая, — заметила Анна Попова.

Яна Лантратова (СРЗП) предложила установить четкий срок возврата денег обманутому потребителю. По мнению Лантратовой, оптимальным будет трехдневный срок.

Ко второму чтению Роспотребнадзор может дополнить законопроект новыми пунктами, добавив в него конкретику, на которой настаивают депутаты. В первом же чтении думцы поддержали запрет единогласно (412 «за»). Глава Комитета нижней палаты по социальным вопросам Ярослав Нилов (ЛДПР) назвал нынешнюю ситуацию «торговым варварством» и напомнил коллегам историю 30-летней давности, которая как две капли воды похожа на поведение сегодняшних продавцов:

— Вспоминаются случаи, которые особо активно практиковались в 90-е. Рассказывали те, кто гонял автомобили из-за рублика к нам в страну. На границе им предлагали приобрести тазик за пять тысяч долларов. Этот тазик давал гарантию беспрепятственного проезда по определенной дороге. В противном случае можно было просто остаться без автомобиля.

Татьяна АНТОНОВА.



Дмитрий КРАСНОВ, почетный адвокат России, член Общественной палаты Москвы

ГЕРОИ ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Опыт возвращения домой фронтовиков Великой Отечественной может помочь участникам СВО

Здравая идея Президента России о возвращении новой элиты страны из участников СВО имеет под собой историческую основу. И, наверное, как отдельным чиновникам, вовлеченным в организацию программы «Время героев», так и всему обществу недурно было бы вспомнить, как герои возвращались с Великой Отечественной — особенно в год 80-летия Великой Победы.

Уже в 1945 году в Советский Союз вернулось больше трех миллионов демобилизованных ветеранов войны. А на 1 ноября 1947 года военкоматы страны приняли на воинский учет 6,5 миллиона уволенных по демобилизации и годных к строевой службе фронтовиков и 1,4 миллиона «нестроевиков». С учетом тех, кто полностью оказался нетрудоспособным — в силу здоровья и возраста, — на «гражданку» с войны вышло 8,5 миллиона человек. Вдумайтесь: 8,5 миллиона солдат Великой Победы, спасших страну от «коричневой чумы», проливавших свою кровь, ежедневно рискуя жизнью и на деле доказавших верность Родине. И общество, и власть понимали, что эти люди — надежда и будущее страны. Самими формулировками были иными, но их суть была именно такой, как в словах президента Путина: «Полдня, настоящая элита — это все, кто служит России, труженики и воины, надежные, проверенные, делом доказавшие свою преданность России, достойные люди».

Что же до самих фронтовиков, прошедших горнила Великой Отечественной и жаждавших Победы как никто иной, они хотели вернуться домой и быть там принятыми как герои — заслуженно. А еще они хотели отдохнуть, вкусить мирной, спокойной, благополучной жизни. Как в песне: «Босиком бы пробежался по росе...» Но в СССР к тому времени было разрушено 1710 городов, более 70 000 деревень, 32 000 заводов и фабрик, разграблено 98 000 колхозов. Из почти тридцати миллионов жертв войны и оккупация большую часть составляли гражданские.

Конечно же, каждый вернувшийся герой хотел общественного признания и уважения. Безусловно, повидавшиеся заграничные устройства жизни солдаты хотели поделиться своими знаниями, предложить что-то полезное, что можно почерпнуть из приобретенного ими опыта. Нет сомнений, что, уставшие от военных скитаний, все мечтали о приветливой встрече... Но фронтовики приехали в телушкишки на не пятизвездочный курорт, где можно было отдохнуть и командовать служивыми офицантами. Они вернулись в свою страну, в свой дом. И, как отмечал прошедший войну писатель Василь Быков, «фронтовикам хороша памятная послевоенные 40-е годы, когда они возвращались в разоренные города и голодные села. Никто в то время не рассчитывал на какой-либо достаток, не претендовал на привилегии — надо было впрягаться в адский труд и налаживать разоренное». Рваться к кормилу власти? Устраивать управленческую революцию? Требовать себе льгот, субсидий и особого уважения, переходящего в преклонение и почтение? Никак нет! Фронтовики пришли не отбирать созданное другими, не получать преференции, не примеривать лавровые венки под триумфальными арками. Они приехали домой и спешили привести разоренный дом в порядок. После бед войны на плечи солдат Великой Отечественной легли тяготы восстановления народного хозяйства. Герои шли не в депутаты и начальники, они шли туда, где были нужнее. Участник штурма рейхстага Алексей Береста работал грузчиком на ростовском мельзаводе №3, а потом завальщиком на заводе «Главпродмаш», пекостроителем в сталелитейном цехе «Ростсельмаша». Сергей Докин, герой Советского Союза, также штурмовавший рейхстаг, после войны стал слесарем лакокрасочного завода в Москве. Показателем и примером героя Советского Союза Николая Ведерникова, который, вернувшись с войны, сел за штурвал комбайна и последующую высокую награду, орден Ленина, получил уже за мирную битву — за урожай.

Владимир Семенович Епишев на фронте командовал минометным взводом, был тяжело ранен, контужен, за мужество и отвагу награжден двумя орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медалями. Демобилизовавшемуся герою тут же предложили поступить в военную академию — отличный же «карьерный лифт», как сказали бы сегодня, прекрасные перспективы. Но он поддался. — в ученики резьбового завода на Курганском машиностроительном заводе. Вроде бы ученик, вот только

высокопоставленных наставников и кураторов не было — только станок и паспорт к нему. Сам изучал, пробовал, ошибаясь. После смены корпел над технической литературой в заводской библиотеке. Изготовленные Владимиром Семеновичем детали относили в лабораторию и через сутки, когда ее температура выравнивалась с измерительным инструментом, ее замеряли. По-другому нельзя, точность — микронная. И раз за разом фронтовики приближались к идеалу. Полоуча, напомню, зарплата всего лишь ученика. Епишев понял, что достичь требуемой точности нереально, и начал придумывать приспособления, которые помогут ему. Сколько за ним числится изобретений, разработок, конструкций, конструкторских разработок — точно неизвестно. Вместо того чтобы носиться с патентами, фиксировать свое первенство, обеспечивая себе и своим потомкам законные авторские отчисления, он просто делал дело. Работал на результат — но не для своих карманов или славы, а для страны, для народного хозяйства. Фронтовики Епишев, отказавшийся от военной академии и выбравший путь простого заводского рабочего, позже стал заслуженным машиностроителем РСФСР, почетным гражданином города Кургана и Героєм Социалистического Труда.

Но даже в СССР, воспринимавшем некоторых как образец разумной управленности и социальной ответственности, далеко не все шло гладко. Огромное число демобилизованных солдат и офицеров, вернувшись из Европы, не только не попадали в руководящую элиту, но даже не могли найти работу — при невероятном дефиците рабочих рук, требующих для восстановления экономики. Например, в Челябинской области к началу 1946 года вернулось почти 40 тысяч фронтовиков, а работу получили лишь 54% из них. Во Владимирской области из почти 37 тысяч демобилизованных более 13 тысяч остались без работы и, значит, без источника средств к существованию. Главная проблема заключалась в отсутствии у воинов-победителей гражданской специальности. Зачастую ушедшие на фронт со школьной парты, они за годы войны научились воевать, а стране нужен был мирный труд.

«Боевые офицеры, не имеющие гражданской специальности, вынуждены были идти на самые не престижные должности, — вспоминал сотрудник одного из военкоматов, — тем, кто не имел гражданской специальности, приходилось работать сторожами, дворниками, а то и, несмотря на тяжкие ранения, на самых тяжелых работах — навалотбойщиками в шахтах Тульского угольного бассейна. Помню даже случай, когда подполковник, бывший начальник связи корпуса, большой специалист-практик, но не имевший по этой отрасли специальной образования, едва смог устроиться в дежурном телефонистом в какую-то контору».

Казалось бы, у людей, имеющих опыт управления, все должно было идти проще в мирной жизни. На это делали ставку и в руководстве страны, смело назначая высших офицеров на руководящие должности. 1067 генералов и офицеров стали начальниками главных управлений, 5691 — секретарями отделов городских и районных комитетов партии, 4975 — директорами заводов и фабрик, 4908 — главными инженерами заводов и фабрик, 15 651 — начальниками цехов предприятий, 12 627 — председателями колхозов. Но и тут всплыла та же проблема — для выполнения квалифицированной работы нужны знания. В результате 27% управленцев-фронтовиков пришлось направить на обучение и подготовку. При этом многие не справились, не освоили необходимый объем знаний, не выработали нужные для успешной карьеры умения и навыки.

Полагаю, этот исторический опыт в полной мере осознан политическим руководством современной России. И президент, и правительство, и высшие чиновники правительства, говоря об интеграции участников СВО в мирную жизнь, делают акцент именно на обучении, на подготовке, на формировании квалифицированных кадров. Фронтовики Великой Отечественной в подавляющей большинстве нашли себя в мирном, созидательном труде. И сейчас российскому обществу предстоит создать такую ситуацию, чтобы каждый вернувшийся домой боец СВО смог реализовать в мирной профессии, чтобы он чувствовал себя вполне комфортно, став не только чиновником, но хоть автогонщиком, хоть комбайнером.

насколько можно судить по официальным заявлениям, готовы их решать и обсуждать. К слову, пока готовился этот текст, обещающие президентом Александром Вучичем отставки уже стали осуществляться: первым под раздачу попал премьер-министр страны Милош Вучевич. И это явно не конец, учитывая обещание сербского лидера уволить около 50% состава кабинета.

С другой стороны, мы видим не новый для Сербии подъем гнева молодежи. Это та неугмонная сила, которая в Сербии была всегда и которая даже добивалась своей цели в виде свержения той или иной власти. Вспомним ту же «бульдозерную революцию» 2000 года. Знак равенства между этими событиями, конечно, ставить не стоит, хотя детали и желания толпы прочитываются четко. Если в 2000 году демонстранты ясно определили основную цель — сменить власть, — сейчас эта цель умело скрывается недовольством чисто внутренним неустраиваем государством в плане изъянов власти в управлении страной. Совсем явно лозунгов об отставке Вучича мы не слышим, однако подспудно они продолжают витать в раскаленном балканской удушьем сербском воздухе.

Наивно полагать, что страна, «бульдозерная революция» которой стала своеобразным алгоритмическим руководством смены

Полна КОНОПЛЯНКО.

ЖКХ

Замена старых лифтов на новые преждемного остается «головной болью» коммунальных властей в регионах. Зампредседателя Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Светлана Разворотнева заявила, что «возможности для существования рынка по замене лифтов нет». При этом, поскольку лифты не становятся моложе и грозят жильцам авариями и несправномами, управляющие компании обязаны чаще их проверять.

СТАРЫМ ЛИФТАМ ДАЛИ ПО ПЯТАКУ

Подъемные механизмы станут проверять чаще

Лифты в многоквартирных домах будут ломаться чаще, так как их замена не поспевает за темпами старения, заявила в свежем интервью «Постному» депутат Госдумы и зампред думского комитета по ЖКХ Светлана Разворотнева. Основная проблема, по ее словам, в нехватке средств: лифты дорожают, а у регионов ограниченные бюджеты. То есть замена лифтов будет зависеть от региональных властей, их бюджетных возможностей и приоритетов губернаторов.

Напомним, что 23 декабря прошлого года стало известно о продлении срока эксплуатации лифтов, которые должны были заменить до 15 февраля 2025 года, еще на пять лет. Ранее, 20 декабря 2024 года, такое решение принял Евразийский экономический союз, и в соответствии с ним были внесены изменения в правила Таможенного союза в части продления сроков эксплуатации лифтов.

После этого решения Ростехнадзор счел необходимым увеличить число внеплановых проверок отработавших свое агрегатов.

Теперь управляющие компании будут проверять, если за шесть месяцев фиксируется не менее трех жалоб на перегрузку лифта, вызванную ремонтом или отключением других кабин в подъезде МКД; если более двух раз в месяц поступают сообщения о неисправностях, таких как утечка масла, резкие рывки, удары или шатание кабины.

«Крайними, похоже, будут делать управляющие компании, — предположил в беседе с корреспондентом «МК» инженер ГБУ «Жилищник» одного из районов СЗАО. — Норма о том, что за превышение жалоб УК станут проверять, ничего не решает: в советском фонде лифты никогда не отключают без веских причин.

Как рассказал собеседник «МК», отключению подлежат обычно лифты с обнаруженными неисправностями, на которые жалуются сами жильцы дома, — в том числе упомянутые выше рывки, удары, шатание кабины, а еще — большая «ступенька» между кабиной лифта и проемом.

«Никто без нужды лифты не останавливает, — еще раз подчеркнул инженер. — Если начнутся эти проверки, жалобы на неисправности будут просто игнорировать, писать «устранено» и запускать лифты дальше. И так до тех пор, пока не произойдет ЧП».

Между тем, Светлана Разворотнева настоятельно рекомендует «обращать внимание на то, как ведет себя лифт и какими звуками сопровождается его работа». Обнаружив что-то подозрительное, нужно сообщить об этом диспетчеру по телефону и в управляющую организацию.

Периодически стоит проверять работу кнопки вашего лифта: вызова диспетчера («Звонок» или «Вызов»); «Отмена», «Реверс», «Двери». Если какие-либо кнопки не работают — опять же сообщите об этом в управляющую организацию. «Опасно пользоваться лифтом, если во время движения кабинку начинают бросать из стороны в сторону, слышны удары со стороны дверей, если кабинка кратковременно останавливается, не доезжая до этажа назначения, — предупредила она. — Если при остановах кабины она некоторое время продолжает прыгать вверх и вниз — есть повод беспокоиться. Кабина должна останавливаться ровно с полом посадочного площадки. Не стоит заходить в кабину лифта, если наблюдаются малейшая неисправности: неплотно закрываются или хлопают двери, погас свет, ощущается запах горения».

В конце депутат посоветовала жильцам «не стесняться доводить свои опасения по поводу работы лифта до УК или ТСЖ». Это поможет предотвратить аварии. То есть спасение себя от падающих лифтов — дело рук самих падающих.

Напомним, что в стране около 64 000 лифтов, которые должны были в нынешнем году прекратить свое функционирование исходя количества «прожитых лет». И это еще не все: в ближайшие пять лет подойдут к концу сроки эксплуатации еще 56 000 лифтов. Производство на внутреннем рынке не покрывает даже этих минимальных потребностей в обновлении лифтов.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ, Антон РАЗМАХИН.

котенка. К счастью, он остался жив.

А эти кадры шокировали Интернет совсем недавно. Компания младших школьников ловила голубей на улице. Сначала создавалось впечатление, что ребята кормят птиц. Когда стая подлетела к их ногам, мучитель резко упал на живот, накрыв голубя. Затем поймал его и не раздумывая принялся бить птицу о сугроб и спрессованные глыбы льда. Со всей детской силой. Взрослые угмонили детей. Но история наделала много шума. В комментариях задавались вопросом: почему благополучные с виду дети издеваются над животными и птицами? Тяга к животодерству — особенность отдельных личностей или веяние времени: например, влияние компьютерных игр, где обесценены понятия боли и смерти? Эти вопросы «МК» задал психологу Евгению Идижиковскому.

— Ответ на вопрос о причинах детской жестокости очень прост. У детей младшего школьного возраста еще не сформировался участок мозга, отвечающий за эмпатию. Этот процесс начинается после 10 лет. Но это не значит, что ребенок не понимает, что такое чужие боль и смерть. Этому можно обучить. Родители и общество вполне могут это сделать. Воспитательной литературой в школе, объяснениями взрослых.

— Жестокость по отношению к животным — примета времени?

— Нет. Такие случаи были всегда. Просто животодерство было изолированно. Сейчас ролики выкладываются в Сеть, пересылают в чатах, создают телеграм-каналы. Все это принимает характер дурного примера, который заразителен.

— Влияют ли на детскую жестокость компьютерные игры? По сюжету у персонажа несколько жизней. Он умирает и тут же возрождается. Не создается ли у ребенка ложное ощущение невозможности смерти?

— Компьютерные игры абсолютно не влияют на детскую жестокость. Это доказано рядом исследований. Наоборот, они несколько снижают агрессию.

— Как бороться с животодерством в Сети?

— О любых случаях надо писать жалобу в Роскомнадзор. Если родители оштрафуют за это, скажем, на 250 тысяч, думаю, они сами разберутся со своим ребенком.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

мнохгаузенской цитатой: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь», дабы снизить градус серьезности происходящего.

Панкова сменил новый директор Дмитрий Берестов, который пообещал приложить максимум усилий, чтобы оправдать надежды труппы, по возможности внести свой вклад в развитие театра. Департамент культуры охарактеризовал его как эффективного директора маленького театра, однако свою деятельность Берестов начал со своего кабинета. Дело было так: за Марком Варшавером остался его кабинет, его заместителя переместили в другое помещение и его кабинет как раз и отдал Берестову, где он уже проводит ремонт. Что немало удивило всех. В театре только и говорят, что кабинетом ему было бы лучше заниматься лежать. Какой он будет в деле — увидим, но пока что начал с себя любимого.

После официального части в разговоре с журналистами Владимир Панков еще раз уверил всех, что никакие увольнения и перестановки в театре не планируются. Не назвал даже дат начала репетиций новых постановок, сославшись на то, что ознакомится с текущим расписанием и выстроит репетиции исходя из него, пояснив: «Останутся культовые спектакли Захарова. Особенно «Юнона» и «Авокс», «Оминальная молитва» и другие. Когда мы будем делать новый репертуар, то потихоньку одно будет вытеснять другое. Но спектакли Захарова останутся», — Панков звучал твердо и убедительно. А потом обобщил свою репертуарную политику: «Это будет формула любви».

А вот Марк Варшавер обозначил, что в его новой должности задачи следующие: «Всяческая помощь худруку и директору театра от меня и от моего небольшого 46-летнего опыта в этом театре». А затем ответил на вопросы о Певцове и Захаровой, сказав, что их возвращение в театр зависит от решения нового руководства театра, добавив, что Певцова никто не освобождал от должности, так как артист сам принял решение стать депутатом еще в 2021 году и тогда же ушел: «Было одно непонимание: почему народный артист, который играет главные роли, вдруг очень негативно отозвался о театре. Мой логика (может, я не прав): если не нравятся это театр, если претит, что надо сделать? Уйти. Поэтому дальше уже новое художественное руководство и директор театра решат, надо ли просить о возвращении человека, который так отозвался о своем театре». С Захаровой ситуация такая: она по-прежнему работает, но известно, что Александра Марковна уже несколько месяцев почему-то не выходила в единственной оставленной ей роли Равенской в «Вишневом саду».

Марина ЧЕЧУШКОВА.



всем странам мира абсолютно естественный запрос людей на повышение зарплат, особенно в государственном секторе, это и тема добычи золота в долине реки Ядр. И, кстати,

завершенным этот вопрос не назывешь, но недовольства вокруг этого вопроса уже оказались достаточно.

В общем, проблемы есть, и власти,

СЕГО ДНЯ

ПРОБЛЕМА



ЖИВОДЕРСТВО РАДИ ЛАЙКОВ

Интернет охватила новая детская мода — на жестокость

Мучители животных среди младших школьников были всегда. Наверное, каждый может привести историю из детства, когда местный хулиган или тихоня со странностями издевался над беззащитными щенками или котятками. С появлением Интернета детское животодерство стало выгодным делом. Издевательства над животными выкладывают в Сеть ради лайков, хайпа и продвижения собственного канала.

Живодерский контент заполнил Интернет, особенно его серую зону — с трехканалами и закрытыми сайтами. Потребители и создатели жестоких роликов — не хладнокровные взрослые, а самые что ни на есть цветы жизни: дети в возрасте от 8 до 11 лет.

Что интересно: в советском детстве мучителями животных были в основном мальчики. С приходом Интернета к животодерству

подключились и девочки. Не так давно стала известна история блогерши с Кубани. В Северском районе школьница записывала ролики с избиванием щенка. Юная леди в течение минуты швыряла питомца по комнате, била руками, пинала ногами и таскала за уши. Щенок скулил, живодерка его за это ругала и продолжала истязания.

Жуткий контент школьница выложила в свой блог. Его просмотрели не только дети, но и взрослые дяди в погонах. Так как блогерша привлеч к ответственности нельзя, наказали родителей девочки. Избитого питомца забрала волонтеры. Собаку отвезли в ветклинику. После УЗИ и полного осмотра у него обнаружили гематомы, переломы и повреждение внутренних органов. Вылечив, пса отдали в добрые руки.

Второй случай зверств тоже случился на Кубани. Две школьницы нашли бездомного котенка в подъезде. Вместо того чтобы покормить, они вытащили его на улицу, стали швырять об асфальт, бить о столб и топить в луже. Зверства снимались на камеру. Выложить в Сеть жуткий ролик девочки не успели. Прохожие остановили живодерку и спасли

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ПАНКОВ ЗАШЕЛ В «ЛЕНКОМ» С КУЛЬБИТА

«Улыбайтесь, господа, улыбайтесь»



Владимир Панков.

22 января поздно вечером пришла неожиданная новость о том, что Департамент культуры сделал назначения и перестановки в «Ленком» Марка Захарова. Почти неделю спустя труппе представили новое руководство театра — и художественное, и «хозяйственное». Как это было, наблюдал корреспондент «МК».

Ровно полдень — все уже в зале, дисциплина на высоте. Среди лиц «Ленкома» не видно только Александра Збруева. Нет и Дмитрия Певцова — по понятным причинам, к которым, впрочем, мы еще вернемся. Однако свое место в зрительном зале занимает Александр Захаров.

У микрофона новоиспеченный президент театра Марк Варшавер. Хор «Слався!» Глинка не звучал, все же «инаугурация» не настоящая, но приветствовали его новое назначение аплодисментами. Он, правда, начал не с себя, а вступил в диалог со Станиславским, мол, тот считал, что театр начинается с вешалки, но, по мнению президента «Ленкома», — с художественного руководителя. Эту должность теперь занимает Владимир Панков, которого уже давно пригласили сюда на работу. Варшавер также поприветствовал «молодую смену» — нового директора театра Дмитрия Берестова: «Человек, желающий по-настоящему владеть профессией, что он уже доказал в своем театре на Юго-Западе», — так отозвался о своем преемнике Варшавер.

Слово взял Алексей Фурсин, руководитель Департамента культуры города Москвы, который отозвался о новых людях «Ленкома». Панков — «сбылся мечта Марка Борисовича, начнет новый этап в жизни «Ленкома», по поводу Берестова отметил, что тот «взял театр на Юго-Западе» в непростом состоянии и вывел его в топ-10». Также Фурсин попросил новое руководство не производить никаких резких движений: «Коллектив должен быть стабильным и продолжать работать».

Снова вышел Варшавер, который хотел уже было завершить торжественную часть, не дав высказаться «новобранцам», как вдруг Панков сам взял слово и вышел к микрофону. Но как вышел!!!

«Есть у меня одна традиция... — начал Панков, после чего поцеловал сцену, мгновенно взобрался на нее, — если заходить, то так! — толчок, еще толчок, прыжок, вращение в воздухе — новый худрок, озвучивается, способен на кульбиты на сцене под всеобщее оханье и бурные аплодисменты с овациями! В общем, показал всем, что такое войти красиво! После всего как ни в чем не бывало новый худрок спустился к микрофону и обратился к труппе, назвав их «милыми» и «друзьями», потому что театр для него, с его же слов, — это «компашка и друзья в первую очередь». Но затем градус речи резко снижился. «За последнее время забыл про то, что театр — это храм. Крам не может смердеть, только благоухать. Я пришел сюда не обслуживать, а служить. Не пришел сюда махать шашкой», — о том, что никакие увольнения не намечаются, Владимир Николаевич скажет еще не раз.

Также новый худрук «Ленкома» поделился тем, что для него важно — чтобы все хотели выйти вместе на сцену, а не чтобы было важно количество текста в роли: «Поверьте, нет больших и маленьких ролей, — продолжал Панков. — Как Слава Полинин говорил, что хочется работать с теми, кого хочется обнять».

После трогательной речи режиссер объявил то, что от него ждали больше всего — о своих планах на театр — два наименования: «Репетиция оркестра» Феллини — этот спектакль будет посвящен Марку Захарову, и «Золотой теленок». Завершил свою речь Владимир Николаевич легендарной

ЗА БУГРОМ

СЕРБИЯ НА КРАЮ

Очнуться еще не поздно: протесты толкают к страшному итогу. В понедельник в Сербии был дан старт суточной акции протеста. Это серьезный и самый масштабный митинг в стране как минимум с начала этого года, если не сказать, что за последние несколько лет. В отличие от предыдущих демонстраций это выступление объединило не только студентов, но и людей вполне рабочих, подкатили даже фермеры. И можно понять и согласиться с тем, что у каждого свой протест, свой сигнал действующей сербской власти. Но это лишь вершина айсберга, под которой кроется черта, которая, если ее переступить, станет для Сербии самоубийственной.

В сербском сегменте соцсетей ближе к концу протестного понедельника появились весьма показательные фото с не менее

глубокомысленной подписью. На фото совсем молодой человек несет упаковку воды, за ним идет примерно того же возраста парень и несет упаковку колы. Ясно, что питье предназначается участникам протестной акции, которые вместо учебы решили здорово отгулять понедельник на улице. Со всеми «преlestями» — еды и напитков было вдоволь, горячая пища готовилась прямо на месте.

Но вот подпись к этому внешне невинному фото действительно заставляет задуматься: «Если бы мы так же объединились ради детей Косово и Метохии, которые на военной технике собираются в школы, вместо того чтобы изображать гражданскую позицию, принося энергетики студентам, у которых есть все материальные привилегии, но они просто не хотят учиться, то, может быть, из нас вышел бы толк».

Более точные слова для этой ситуации подобрать сложно. Поводом для протестов стало обрушение навеса на железнодорожном вокзале Нови-Сада. Но это лишь повод.

Из нетипичного для предыдущих дней демонстраций — нынешний выход на улицы поддержало огромное количество сербских граждан, даже имеющие вес и пользующиеся объективно заслуженным уважением народа представители интеллигенции. Почему?

За последний год внутри Сербии незрело довольно много проблем. Это и знакомый

Цифровой рубль в системе государственного бюджета начнут использовать с 2025 года, при этом в масштабах всей страны он будет внедрен с 1 июля. Об этом заявил Президент РФ Владимир Путин, выступая в декабре 2024-го на форуме «Россия зовет!». Между тем, согласно данным январского исследования Anketolog.ru, более половины (54%) граждан уверены, что цифровой рубль сможет частично заменить наличные деньги, но только треть россиян (34%) ему доверяет. С чем могут столкнуться власти в ходе внедрения третьей формы денег и чего ждать в этой связи гражданам, «МК» рассказал председатель комиссии по финансовой и информационной безопасности Совета Торгово-промышленной палаты РФ Тимур Аитов.

«Бояться нечего и скрывать поздно»

— В последнее время число претензий к ЦБ нарастает. Одни недовольны высокой ключевой ставкой и дорожим кредитом, другие — инфляцией, третьи — скоростью внедрения цифровых решений в платёжной сфере. Справедливы ли критика регулятора?

— Когда делаешь что-то важное и знаковое для всей страны, обязательно появляются недовольные. В любом решении всегда есть плюсы и минусы. Я согласусь с мнением нашего бизнеса, что ставки по кредитам просто завышены. Другое дело, что, например, граждане отчасти выиграли от этого: люди активно используют депозиты, а десятки триллионов их свободных рублей не дают на рынок. Стало быть, инфляция от этого меньше — такова логика регулятора.

— С какими трудностями сталкиваются власти в ходе внедрения третьей формы денег?

— Цифровой рубль решает две задачи. Во-первых, он может использоваться

Готова ли Россия к широкому внедрению третьей формы денег?



РУБЛЬ ЦИФРОЙ НЕ ИСПОРТИШЬ

в розничных платежах внутри страны. Во-вторых, его можно применять для расчетов с зарубежными поставщиками.

Если говорить о тех целях, которые третья форма денег должна реализовать внутри страны, — здесь действительно много тех, кто не горит желанием внедрять цифровой рубль. Это и сами банки, и торгово-сервисные предприятия (ТСП), и часть наших граждан, которые не хотят, чтобы их платежи стали прозрачными для государства. Может, поэтому процессы идут, но небыстро.

— Как в принципе сейчас обстоит дело с цифровым рублем? Насколько продвинулось его внедрение в финансовую систему страны?

— Что касается банков, они молчаливо экспериментируют с цифровым рублем, с указаниями ЦБ не спорят. Для тестирования есть специально выделенная группа банков. А магазинам и торговым точкам еще предстоит

перестраиваться: у них пока нет должной программно-аппаратной «подкладки» под цифровой рубль. Подготовка потребует затрат, которые, конечно, переложат на покупателей. Например, каждый кассир торговой точки ежедневно формирует так называемый z-отчет, который отправляет фискальным органам. В отчете указывает, сколько было платежей наличными, сколько было безналичными. А после внедрения цифрового рубля отчеты надо будет переделывать: придется дополнительно указать данные о платежах в цифровых рублях. То есть мало того что торговым точкам надо будет принимать новые рубли, что тоже как-то нужно организовать, так их еще потребуется при этом различать в отчетности и не смешивать с предыдущими двумя формами денег — с наличными и безналичными. Затем нужно отправлять новые отчеты в адрес оператора фискальных данных (ОФД). Сама задача понятна и решается,

но она объемная, поскольку затрагивает всю страну, и сделать ее нужно безоговорочно. Как выяснилось, дела в этой сфере идут медленно, чем хотелось бы.

— Многие россияне переживают, что после внедрения цифрового рубля их траты станут совсем прозрачными. Будет понятно, кто и сколько купил, скажем, алкогольной продукции. А из этого государство может начать делать уже другие выводы: о необходимости пересмотреть предложения по страховке авто, например. А самые консервативные настроены граждане считают, что внедрение цифрового рубля — это шаг в сторону социальных рейтингов, а то и «цифрового концлагеря». Насколько реально эти опасения?

— На самом деле магазины, банки, страховые компании, сотовые операторы и так уже многое знают о том, на что тратят свое время и деньги потребители. У них есть для этого отчеты, чеки, результаты участия в акциях, кеш-бэках и прочих маркетинговых мероприятиях. Бояться из-за этого и скрывать поздно. Кстати, за кешбэки, которые сегодня начисляют банки своим клиентам, на самом деле потребители платят не банки, а сами торговцы: банк не может начислять премию в 10–15%, когда сам получает как минимум 1,5% от стоимости транзакции. Конечно, цифровой рубль позволит еще в большей степени детализировать все траты потребителей. Но те, кому это всё не понравится, может легко продолжать пользоваться обычными наличными деньгами или привычными безналичными. Все они останутся в обороте. Так что любые спекуляции на тему «цифрового концлагеря» — попытка запустить страшилку, то есть просто глупое занятие.

«Мосты придется строить самим»

— Вы упомянули, что цифровой рубль может использоваться и для расчетов за рубежом, а за минувший год эта проблема стала очень острой. Получается, что с помощью цифрового рубля можно обходить санкции?

— В деле трансграничных платежей цифровой рубль может пригодиться как для обхода санкционных ограничений, так и в плане повышения общей эффективности — скорости, дешевизны, надежности. Что касается санкций, то следить за транзакциями именно в цифровом рубле американцам сложнее — доллары не используются, рубли идут по каналу «точка — точка», то есть между двумя субъектами цифровой финансовой инфраструктуры. Для организации переводов используется блокчейн, за которым следить хотя и можно, но тоже непросто.

— И что в этом направлении уже сделано?

— Откровенно говоря, в этом направлении новаций особых нет, но мы к ним обязательно придем. Напомним, что с 2027 году ЦБ РФ обещал подготовить доклад по проблеме платежей в странах БРИКС. Все эти международные «мосты» (или «бриджи»), которые в мире уже запускаются, они пока не наши. Россию туда вряд ли пустят, поэтому «мосты» придется строить самим.

— Много с этим будет проблем?

— Достаточно, но они решаемы. Нам надо будет разобраться, как использовать отечественные наработки, тот же «мастерчейн» — это наш, российский, блокчейн, который на отечественной криптографии и ГОСТах работает. Как он будет совмещен с другими блокчейнами? Как нам придется работать с существующими платежными стандартами? Они во всем мире преимущественно от международных платежных систем, причем это даже в странах БРИКС. Потом, собственно, самих доступных цифровых рублей, что называется в обиходе, пока немного, включая запасы всех стран, которые с цифровой валютой банков CBDC (от англ. Central bank digital currency, что в переводе «цифровая валюта центральных банков»). — «МК» экспериментирует. Консалтинговое агентство KPMG утверждает, что ситуация с применением CBDC созреет лет через 10.

— Но есть и другое мнение, которое перед новым годом высказал ставший своим шокирующим прогнозом датский Saхо Bank...

— Да, он предсказывает, что уже в 2025 году Китай и страны БРИКС+ начнут активно рассчитывать цифровыми валютами, обеспеченными золотом, а также офшорным юанем (он используется для операций за

пределами континентальной Китая, в том числе в Гонконге. — «МК»). Европа начнет перестраивать свои торговые отношения в пользу евро, а с учетом роста популярности обеспеченных золотом стейблкоинов на мировом финансовом рынке начнется новая эра. Аналитики этого банка ожидают девальвации доллара на 20% к основным валютам и на 30% — к золоту. При этом криптовалюк, по их мнению, может вырасти за год в 4 раза. Так что посмотрим, чей прогноз в итоге окажется верным.

— Можно ли обойти санкции и организовать международные платежи без цифрового рубля?

— На самом деле, даже имея цифровой рубль, можно попасть под контроль американцев. Трамп уже не раз заявлял, что будет наказывать всех тех, кто в своих международных взаиморасчетах будет стараться уйти от использования доллара. И наказание озвучил, это введение 100-процентных пошлин со стороны США. Возможно, в этой части нам поможет создание систем взаиморасчетов по принципу переводного рубля стран Совета экономической взаимопомощи (СЭВ), который работал у СССР. В цепочку стран, которые входили в эту систему, включались только «братские» государства содружества. Сам переводной рубль (он имел золотое содержание) эмитировали в Советском Союзе. Я не вижу преград, чтобы сделать подобную систему для дружественных стран, которые не боятся продемонстрировать свою лояльность к нам, скажем, для той же Белоруссии. Кстати, полагаю, что начинать экспериментировать в этой части правительнее не со странами БРИКС, а со странами ШОС, просто потому, что с ними возможна настоящая региональная интеграция. Возможно, в платежах помогут технологии и незаметные платежные системы, которые могут объединяться в кластеры на принципах interoperability, то есть проводить операции между собой и объединяться в сети в любой конфигурации. Полигоном для этих экспериментов могла бы стать Россия. Ничего из этого нет пока, а работа предстоит объемная.

Отмечу также, что проблемы трансграничных взаимодействий — это вопрос прежде всего не технологий, а геополитики. Геополитика первична, и в этом деле более важна, чем собственно платежные технологии.

Наталья ТРУШИНА.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Наш XXI век, в котором мы с вами живем, — время технологий и скоростей. Многие вещи и явления давно утратили свой смысл и актуальность. Но есть в этом непрерывном потоке изменений и свои подводные камни. О них регулярно бьется не только тот, кто не поспевает за временем, но даже подготовленный человек.

Появление маркетплейсов в нашей жизни — яркая примета времени. Как удобно и занятно, не вставая со стула, кресла, дивана, «серфинговать» по сайтам виртуальных магазинов и подбирать на свой вкус и кошелек «предметы радости», подарки и другое необходимое в любом количестве. Узнали себя? Казалось бы, какая экономия времени и физических ресурсов! Но в этой фразе слово «казалось бы» ключевое. И подводный камень в этом процессе приобретения — большой риск стать обладателем фальшивки — поддельного товара, замаскированного под известный бренд. Как выяснилось, подобной маскировкой занимается большая часть поставщиков известных всем виртуальных торговых площадок. Буквально неделю назад я едва не стала жертвой подобного мошенничества. И по горячим следам провела собственное расследование.

Кот в мешке

Как водится, начало года — время праздников и подарков. А впереди еще мужской День защитников Отечества, женский весенний и много других. Например, день рождения. По случаю такого дня у близкого родственника все желающие поучаствовать в покупке достойного подарка сдали мне деньги. Мне доверили выбрать и купить качественную, добротную кожаную обувь. Сумма собралась солидная, и я буквально в течение получаса через известный крупный маркетплейс заказала очень дорогие ботинки известного итальянского производителя. Перед покупкой, конечно же, изучила опубликованную магазином информацию о товаре. Обратила также внимание на отдельную зеленую галочку: продавец гарантировал, что товар оригинальный. Деньги за покупку списали. И вечером следующего дня после работы я получила заветную коробку с ботинками. Бегло осмотрела и даже примерила. На первый взгляд подозрений ничто не вызвало. Уже будучи дома, отчиталась всем, кто был в доле, что подарок готов к вручению. Перед отходом ко сну решила еще раз уточнить информацию о покупке, волнуюсь, не ошиблась ли я с полнотой ноги. Этот параметр на самом деле очень важный. Опять зашла на сайт торгового холдинга и оторпела. Под абсолютно тем же товаром стояла уже другая цена — в два раза (!!!) ниже. Сон как рукой сняло.

«Обманули, — пронеслось в голове. — Но во чем подвох?»

Я пристрасно и тщательно рассмотрела приобретенную пару обуви и поняла, что купила кота в мешке. Сложилось впечатление, что ее наскоро изготовили прямо в день моего заказа и точно не в Италии. Тогда я решила проштудировать весь каталог обуви итальянского бренда, к которому якобы относилась наша покупка. На это потратила больше полчаса, и ответ был найден. Той модели ботинок, которую мы приобрели, в каталоге не было и в помине. Более того, «прописывая» сайты других маркетплейсов, я нашла несколько вариантов аналогичной обуви «один в один». В одном варианте они были произведены в Германии, а в другом — в Белоруссии. По цене тоже отличались. Но объединяло их одно: магазины везде отмечали, что товар оригинальный, то есть не подделка. Сложилось впечатление, что обман был явлением системным. И судя по статистике, им занималось большинство магазинов, выставляющих товар на крупных торговых виртуальных площадках. Любопытства ради я обратилась в чат поддержки покупателя с просьбой разъяснить происходящее.



МАРКЕТПЛЕЙСЫ И ПОКУПАТЕЛИ: Метод Арины Родионовны в действии!

КТО КОГО

«Тесты и гипотезы»

Ответы на свои вопросы я получила. Одни вызвали недоумение и смех, другие — удивление, что покупатель держит за дурака.

«Все дело в том, что на площадке есть разные продавцы, которые покупают одинаковый товар по разной цене и продают его с разной наценкой».

«Иногда маркетплейс повторно заводит в свою базу карточку товара, которая уже есть в системе. Для того чтобы выбрать товар по более низкой цене, можно поставить фильтр по возрастанию цены».

«Иногда маркетплейс продает товары уцененные, по более низкой стоимости, но уценка обычно указывается в описании самого товара».

«Метка «оригинальный товар» означает, что продавец подтвердил право на продажу товаров конкретного бренда или товар был закуплен у официальных поставщиков».

Чтобы получить метку, продавец предоставляет документы на товар. Специалисты проверяют их. Если после покупки товара с меткой вы сомневаетесь в его оригинальности, напишите в чат. (Стало быть, прецеденты были. — Авт.)

При выборе товаров обращайте внимание на цену товара — она не должна быть намного ниже рыночной; на отзывы — частые негативные оценки могут означать подделку. (А не честнее ли убрать информацию, что товар оригинальный? — Авт.) «Сервис меняет стоимость товара в зависимости от статуса покупателя. Так, товар по премиум-подписке стоит на 10% дешевле, чем для незарегистрированного пользователя».

«Цены могут варьироваться в зависимости от типа аккаунта. В некоторых случаях мы делаем скидку, а наличие подписки роли не играет».

«Маркетплейс постоянно проводит разные тесты и проверяет гипотезы».

На следующий день мне повезло больше. Я смогла сдать покупку, вернуть деньги и разговорить сотрудника пункта выдачи заказов (ПВЗ).

«Покупатели — еще те махинаторы»

Сославшись на то, что не подошел размер, я без проблем сдала подделку. Потом, избрав из себя простушку, выразила удивление: «Вот времена настали: цена на товар за один день падает в два раза! Непонятное дело!» Сотрудник ПВЗ Александр вскинул бровь: «А что здесь странного? Обычное дело. Люди покупают вещь, а когда выясняют, что цена на нее уменьшилась, сдают обратно. И потом заказывают ее же по сниженной стоимости. Так все делают. Только вещь должна быть в идеальном состоянии. Мы проверяем все, что нам сдают, под камерами. Народ ведь ушлый пошел. Девушки, например, платья покупают дорогие, сходят на вечеринку в нем, а на следующий день сдают обратно. Ведь по закону можно вернуть товар в течение 14 дней после покупки. Бесплатная аренда получается. Если товар в приличном виде, мы, конечно, примем, а если с пятном, дефектом и т.п. — назад вернем». Тут уже брови вскинула я: «А что, так можно делать?!» Александр иронично и устал улыбулся: «У нас здесь и покруче дела творятся. Покупатели подменяют товар, подкладывают похожий некачественный, а новый забирают себе. На какие только ухищрения не пускаются! Наберут брендовой одежды на десятки тысяч, пойдут мерить, а потом якобы выясняют, что у них с телефоном проблема. Оплатить не получается. Говорят, через час придут забирать покупки — только телефон подзарядят. Возвращают коробки пакеты и быстро убегают. Открываешь — там старое барахло. Но камера-то всё пишет, и лица этих махинаторов у нас в базе остаются. Мы потом эти физиономии стараемся по максимуму переслать во все наши пункты выдачи».

По моей просьбе Александр дал ценные советы всем покупателям:

— Я работаю в пункте выдачи уже более трех лет. Повидальное. Поэтому перед тем как что-то заказывать, внимательно изучите товар. Узнайте его стоимость на альтернативных торговых площадках, внимательно прочтите отзывы. Зайдите в фирменный магазин, потрогайте, оцените качество похожего товара. Не смотрите на бренды, подделки сейчас дешевые. Сейчас настоящую фирменную вещь можно на маркетплейсах

найти очень сложно. Особенно это касается обуви. Причина — в ее высокой цене. А она зависит в большей степени от сложности ее доставки в Россию. Продавцы из Европы используют «серые» схемы завоза обуви попутными. В итоге цена товара достигает космических высот. Вы же понимаете, что популярными виртуальными торговыми площадками пользуются в основном масса людей с низким и средним достатком. Они дорогие не покупают. Богатые же подобными покупками не занимаются. Они, как правило, посещают бутики и фирменные магазины. Обесчеленный человек покупает себе вещь, не глядя на ценник. Понравился — берет. Такую роскошь большая часть нашего населения себе позволить не может. Вот она и существует маркетплейсы.

— Когда приняли решение о покупке и пришли за ней, обращайте внимание только на качество и удобство. И вам, возможно, действительно добротным товаром повесть. Надписи, этикетки давно уже ничего не значат, — поясняет Александр. — А что касается «фирма венников не вывет...» Я сам лет семь назад купил фирменные настоящие кроссовки. Носил их 5 лет практически не снимая, пока верх не расстегнулся. Потом купил точно такие же, этой же фирмы. Но по исполнению, эксплуатации они оказались намного хуже. Материалы сегодня бренды стали применять совсем другие, современные, а качество явно упало. Я в этих вопросах знаю толк.

Как в старые добрые времена

Как вы уже поняли, в наш стремительный век купить по адекватной цене действительно качественную вещь, которая будет служить долго, дело непросто. Ибо на ее поиск и идентификацию придется потратить время. Возвращаясь к моей истории, и в итоге выход был найден. Подарок порадовал именинника. Блага время в запасе еще было. Я узнала адреса официальных магазинов, где продают «настоящую» обувь. Приехала в один из них, посмотрела своими глазами, пощупала своими руками то, что приглянулось.

— На самом деле у нас всегда здесь народ толпится. По возрасту преобладают покупатели за 50, но есть и посетители от 30 до 40 лет, — поделилась впечатлениями продавец-консультант по имени Виктория. — Практичные люди не торопятся покупать дорогие вещи, пока лично не примерят. И это правильный подход. К нам тут одна пожилая пара регулярно за покупками приходит. Я даже помню, как обоих зовут: Павел Стальевич и Ирина Родионовна. Очень запоминающиеся имена. Так вот, Ирина Родионовна как-то рассказала, что у них с мужем традиция еще с советских времен, с момента женитьбы ходить за покупками в магазин только вместе. Никаких маркетплейсов они не признают. Всегда тщательно выбирают, примеряют, проверяют, с нами общаются.

Потом Виктория качественно проконсультровала меня, как отличить оригинал от подделки. Очень важно обращать внимание на швы, штампы, молнии, фурнитуру и другие признаки качества и фирменного стиля. Продавец рассказала мне об акциях и скидках. В итоге я забронировала по одному из адресов нужный размер, который оставался в этом магазине в единственном экземпляре, и поэтому цену на него снизили. В тот же день выкупила подарок.

Вы скажете, стоят ли выяснение истины и поиск оригинала таких временных затрат?! Я считаю — стоит! По крайней мере теперь меня на мякине не проведет ни один маркетплейс. Предназначение мошенников (среди которых, что самое скверное, время от времени попадаются и весьма солидные магазины, продающие известные бренды) — изобрести на земле доверчивость. И от всего этого становится грустно. На ум приходит выражение А.С.Пушкина: «Всяк суется, лжет за двух, и всюду меркантильный дух. Тоска!».

Светлана ПЕТРУШОВА.

ЦЕНЫ КОФЕ ДОРОЖЕ ВИСКИ

с 1-й стр.

Дональд Трамп распорядился разработать 25-процентные пошлины на все товары из Колумбии, а также продумать санкции против этой страны, которая накануне отказалась принять два самолета с депортированными из США мигрантами. Это государство является третьим по объему мировым поставщиком кофе, поэтому действия американского президента довели биржевые цены на любимый продукт до максимального значения с 1977 года. «И хотя Колумбия согласилась на условия США, угроза введения тарифов сохраняется, что добавляет неопределенности», — пояснил ситуацию со взлетом цен на бирже маркетолог Никита Сенников.

При этом опрошенные эксперты полагают, что действия американского лидера могли лишь ускорить тренд, который давно сформировался на рынке. Главная же причина роста стоимости кофе на мировой бирже — плохой урожай в двух ключевых странах-производителях. По словам аналитика «Цифра брокер» Ивана Ефанова, рост цен на кофе начался в конце 2023 года из-за засухи в Бразилии и Вьетнаме. В Бразилии количество осадков в стране в 2024 году ниже средних значений, что скажется на урожае арабики 2025 года. Министерство сельского хозяйства США прогнозирует, что запасы кофе в стране сократятся на 26%. Засуха во Вьетнаме оказала серьезное влияние на урожай робусты (еще одного популярного сорта кофе) — за прошедший сезон производство кофе в стране уже сократилось на 20% и, по прогнозам, снизится еще в 2025 году.

Учитывая, что Бразилия и Вьетнам — ведущие мировые поставщики кофе, то не стоит ждать снижения стоимости этого напитка и в отечественных магазинах. Более того, помимо биржевой цены на кофе на мировых площадках на цену в России влияет и курс рубля, который заметно ослаб в конце прошлого года, и инфляция, которая продолжает расти. Усложняется и логистика из-за санкций, а также конфликты на Ближнем Востоке. Еще проблемы и с международными платежами, что затрудняет импорт. Многие банки перестали работать с российскими компаниями, что также сказывается на росте комиссий за международные денежные переводы, указал Ефремов.

«Розничные цены на кофе в магазинах выросли в 2024 году в среднем на 30%, — отмечает ведущий аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова. — В 2025 году рост цен продолжится, и кофе в розничных магазинах может подорожать еще на 15–20% как минимум, а в кофейнях рост цены может составить до 30%». Со временем дефицит поставок кофе Россия сможет восполнить импортом из таких стран, как Эфиопия и Индия, но существенного снижения цен на него внутри страны можно не ожидать из-за слабого рубля, который приводит к подорожанию всех импортных товаров, подчеркнула аналитик.

О росте цен на кофе в нашей стране выше инфляции предупреждают и другие эксперты. Так, по мнению главного аналитика Neomarkets Олега Калмановича, если в России не будет резкого обвала рубля, то стоимость кофе в магазинах может вырасти на 20–25%, а если он будет, то на 30–35%. Делать же сейчас запасы ароматных зерен не имеет смысла из-за их свойств. «Российянам я советую не поддаваться панике, — говорит генеральный директор ассоциации «Росчайкофе» Рамаз Чантурия. — Кофе на российском рынке будет: никаких проблем с поставками нет. Запасаться большим его количеством бесполезно, так как у этого продукта есть определенный срок годности, он обладает нужными потребителями свойствами только пока свежий». У старого, полевашего где-то кофе совершенно неудовлетворительные вкусовые качества, так что, сделав запас и выиграв немного в цене, можно потерять самое главное — ощущение от напитка, которое и приносит удовольствие.

Первое полугодие 2025 года для кофейного рынка окажется очень напряженным, а затем ожидается некоторый облегчение: где-то через шесть месяцев может начаться формирование тренда на снижение цен на кофе, но реализоваться он будет уже в 2026 году. В структуре расходов напитков, как бы дорого он ни стоил, не занимает уже настолько существенной доли, чтобы стать критическим вопросом для потребителя. В истории России случались кризисы и более тяжелые — и курс доллар увеличивался резко, и санкции вводились, — но люди всегда продолжали пить кофе, так что не стоит драматизировать, рекомендовал Чантурия.

Наталья ТРУШИНА.



Светлана ПЕТРУШОВА.



Беженцы, прибывшие в Германию. Международный аэропорт Кёльн, 2015 год.



Парк Шёнвальд в городе Ашаффенбурге, где произошло нападение на детей.

Электоральная гонка в Германии приближается к финишу: до внеочередных выборов в бундестаг остается меньше месяца (голосование пройдет 23 февраля). И вот свежая предвыборная новость: 22 января в городе Ашаффенбург (Бавария) мигрант-беженец набрался с ножом на группу маленьких воспитанников детского сада, убил двоих — двухлетнего мальчика и 41-летнего прохожего, попытавшегося защитить малышей.

ВЫБОРЫ НА КРОВИ

Резня в Ашаффенбурге радикально меняет немецкий политический ландшафт

Фридрих Мерц во время выступления.

Фридрих Мерц во время выступления.

Каждый знает, что такое выборы? Но такой вопрос может задать только человек, очень далекий от немецких политических реалий. Для близких к реалиям все очевидно. «То, что произошло, является абсолютным кошмаром для всех, у кого есть дети, — считает, к примеру, заместитель главного редактора журнала Der Spiegel Мелани Аманн. — Думаю, что это поворотный пункт в избирательной кампании».

И журналистка совсем не одинока в своих мыслях, не будет преувеличением сказать: так думает абсолютное большинство граждан страны. Вопрос лишь в том, насколько крупным может быть поворот и кто станет его, так сказать, бенефициаром. Впрочем, тут пока что тоже все достаточно очевидно. Резня в Ашаффенбурге подстегнет дебаты о том, как «мы обходимся с такими людьми» (совершающими преступления мигрантами). — «МК», сокращается заместитель председателя Свободной демократической партии, вице-президент бундестага Вольфганг Кубицки. «А это вновь льет воду на мельницу АдГ».

доля готовых проголосовать за СвДП — 5 процентов. При этом практически у всех «системских» рейтинг либо падает (как у ХДС/ХСС), либо стоит на месте (как у СДПГ и СвДП).

История одного преступления

Но вернемся к трагедии в Ашаффенбурге. Все случилось в парке Шёнвальд, где совершалась прогулка предводимая воспитательницами стайка малышей-детсадовцев. Судя по всему, нападению было хоть и внезапным, но не спонтанным: убийца заранее выбрал себе жертв. У воспитателей он вызвал подозрение уже тогда, когда присел на скамейку рядом с местом, где находилась группа. Поэтому они решили привести детей из парка. Однако преступник нагнал группу и начал расправу.

Орудием преступления был кухонный нож, предназначенный для разделки мяса. Помимо убитого малыша серьезно пострадала также трехлетняя кроха: нелюдь успел порезать девочке шею. Взрослые бесноватого мясника сами по себе, похуже, не интересовали; и убитый мужчина, и тяжело раненные воспитательница и еще один прохожий попали под горячий нож горячего мигранта, пытающегося спасти детей. И большую их часть спасли: встретив отпор, преступник ретировался.

отпустили на свободу, — сообщает газета Bild. — По официальной информации, инциденты рассматривались как несерьезные нарушения, поэтому применение более строгих мер сочли «непропорциональными».

Меры возмездия, по сути, ограничились назначением агрессивному афганцу психиатрического лечения. Он вроде даже полежа в соответствующей клинике. Но, как видим, медицина в данном случае оказалась бессильна. Как и государство в целом.

Убежище ему было отказать, и, в принципе, если бы отвечающие за миграцию чиновники твердо придерживались буквы закона, то афганца должны были депортировать еще в 2023 году. Согласно так называемым дублинским правилам Германия должна была передать его Болгарии, откуда он прибыл и где впервые подал прошение об убежище.

Орудием преступления был кухонный нож, предназначенный для разделки мяса. Помимо убитого малыша серьезно пострадала также трехлетняя кроха: нелюдь успел порезать девочке шею. Взрослые бесноватого мясника сами по себе, похуже, не интересовали; и убитый мужчина, и тяжело раненные воспитательница и еще один прохожий попали под горячий нож горячего мигранта, пытающегося спасти детей. И большую их часть спасли: встретив отпор, преступник ретировался.

Орудием преступления был кухонный нож, предназначенный для разделки мяса. Помимо убитого малыша серьезно пострадала также трехлетняя кроха: нелюдь успел порезать девочке шею. Взрослые бесноватого мясника сами по себе, похуже, не интересовали; и убитый мужчина, и тяжело раненные воспитательница и еще один прохожий попали под горячий нож горячего мигранта, пытающегося спасти детей. И большую их часть спасли: встретив отпор, преступник ретировался.

Орудием преступления был кухонный нож, предназначенный для разделки мяса. Помимо убитого малыша серьезно пострадала также трехлетняя кроха: нелюдь успел порезать девочке шею. Взрослые бесноватого мясника сами по себе, похуже, не интересовали; и убитый мужчина, и тяжело раненные воспитательница и еще один прохожий попали под горячий нож горячего мигранта, пытающегося спасти детей. И большую их часть спасли: встретив отпор, преступник ретировался.

История, впрочем, при всей ее кровавости для современной Германии вполне банальная рутинная. По состоянию на середину минувшего года в Федеративной Республике находилось 3,84 миллиона беженцев. Около миллиона из них прибыли нелегально — без виз, а то и вовсе без документов. Примерно 300 тысяч нелегалов получили предписание покинуть Германию, однако случаи двоявления, по сути, единичны. Исключения, подтверждающие правило: с Рейна и Эльбы выдали нет.

И это еще самая светлая сторона немецкой миграционной статистики. Вот другая: согласно полицейским сводкам более 40 процентов регистрируемых в стране преступлений, связанных с насилием, совершаются людьми, не имеющими немецких паспортов. А что касается убийств и изнасилований, то доля мигрантов среди преступников еще выше. Но многие в Германии и эти цифры считают заниженными.

В том случае эта статистика не включает в себя преступления, совершенные теми мигрантами, которые успели натурализоваться, обзавелись гражданством Федеративной Республики. А число таковых тоже растет с огромной скоростью. Скажем, в позапрошлом, 2023 году немецкие паспорта получили около

200 тысяч иностранцев, прибывших в страну из 157 стран. Больше всего натурализовавшихся, более трети из общего числа, из Сирии. Далее идут Турция, Ирак, Румыния, Афганистан.

Насильственные преступления с миграционной подоплекой совершаются в стране практически ежедневно. Массовые убийства более редки, но тоже достаточно регулярно. Не далее как месяц с небольшим назад, 20 декабря 2024 года, беженец из Саудовской Аравии Талеб Аль-Абдулмохсен направил арендованный автомобиль на людей, пришедших на утреннюю в центре Магдебурга традиционную рождественскую ярмарку. Теракт унес жизни шести человек: пятерых женщин в возрасте от 45 до 75 лет и девятилетнего мальчика. Около 300 человек были ранены, 41 — очень тяжело.



На месте трагедии. В первом ряду Маркус Зейдер, Нэнси Фезер, Юрген Херцинг.

Число жертв и пострадавших от резни в Ашаффенбурге намного меньше, однако резонанс заметно больше. Трагедия, без преувеличения, потрясла страну, всколыхнула и общественность, и политическую сцену. Определенную роль здесь, несомненно, сыграл факт целенаправленного жестокого убийства маленького ребенка: на такие преступления общество реагирует заведомо более остро и бурно. Еще одна очевидная причина: приближающиеся выборы. Тема миграции и от того была одним из главных пунктов предвыборной повестки, но теперь она стала самым главным пунктом. С большим отрывом от остальных.

Свое влияние, безусловно, оказал и приход к власти Дональда Трампа и его первые шаги на президентском посту, отражающиеся так или иначе на политической повестке всех стран Запада, снимающие табу на многие вопросы. На языке и в указах хозяина Белого дома то, что давно было на уме у многих представителей немецкой политической элиты, но они не осмеливались до сих пор это озвучить.

Об исчезновении ряда табу свидетельствует уже то, как трагедия подается немецкой прессой. «28-летний афганец напал с ножом на детей» — сообщает заголовок в популярном немецком таблоиде. Еще недавно такая подана темы в мейнстримных СМИ Германии была совершенно немислыми: написали бы, что преступление совершил «28-летний мужчина». И уже где-нибудь в глубине текста находились бы недлинные рассказы о том, что это за мужчина, откуда он взялся и почему испытывает такую неприязнь к приютившей его стране. А лет пять-шесть назад, пожалуй, и этого бы не было. Был бы рассказ об абстрактном преступнике непонятного рода-племени.

Но по большому счету все вышеперечисленные факторы — лишь катализаторы, триггеры. Главная, настоящая причина в том, что граждане Федеративной Республики Германии сыты по горло навязанной им «культурной гостеприимности» — в версии, предполагающей отсутствие каких-либо ограничений в отношении количества гостей и их права нахождение в чужие монастыри со своим уставом.

Альтернативная реальность

Во всяком динамическом процессе есть своя точка бифуркации, по достижении которой система переходит в другое состояние — или более хаотичное, или, напротив, упорядоченное. Что касается общественно-политических процессов, такой пограничный, поворотный момент часто называют «последней каплей терпения». И есть основания полагать, что трагедия в Ашаффенбурге стала для Германии именно такой каплей.

Такие ощущения, что немцы взглянули на себя со стороны и представившаяся картина напомнила им одну из баек бравого солдата Швейка: «Так уж человеку на роду написано — ошибаться до самой смерти. Вот однажды был такой случай: один человек нашел ночью полузамерзшего бешеного пса, взял его с собой домой и сунул к жене в постель. Пес отогрелся, пришел в себя и перекусил всю семью, а самого маленького в колыбели разорвал и сожрал».

Мера переполнена, — говорит Фридрих Мерц, председатель ХДС, кандидат от блока ХДС/ХСС на пост канцлера Германии и с весьма большой вероятностью будущий канцлер. — Мы стоим перед грудой обломков, оставшейся от ошибочной миграционной политики, проводившейся в Германии на протяжении последних десяти лет».

Мера переполнена, — говорит Фридрих Мерц, председатель ХДС, кандидат от блока ХДС/ХСС на пост канцлера Германии и с весьма большой вероятностью будущий канцлер. — Мы стоим перед грудой обломков, оставшейся от ошибочной миграционной политики, проводившейся в Германии на протяжении последних десяти лет».

на пост канцлера, имеющий реальные шансы стать главой правительства, не высказывал столь жестких и конкретных концепций по немедленному и радикальному ограничению нелегальной иммиграции в Германию».

Сверла представлялось, что цель демарша — если не основная, то как минимум побочная — перехватить миграционную повестку у «Альтернативы для Германии», не дать ее рейтингу выстрелить вверх. И, в принципе, такое предположение имеет некоторые подтверждения. «Едиственный оплот против АдГ в Германии — это ХДС», — заверил соратник Мерца, депутат бундестага Йенс Шпан, защищая план, предложенный лидером партии.

Однако чем дальше, тем больше крепнет ощущение, что программа Мерца — это, говоря словами классика немецкой философии, вещь в себе. Не прикладная, а самодостаточная. И что «Альтернатива» из нерукожатой оппозиции может превратиться в союзника ХДС. Последнее предположение многим сегодня кажется чересчур смелым, а некоторым и вовсе фантастическим. Из разряда «этого не может быть, потому что не может быть никогда». Но факты — упрямая вещь.

«Мне совершенно безразлично, кто пойдет по этому пути вместе с нами», — заявляет Мерц. — Я лишь говорю, что не пойду ни по какому другому пути. Компромиссы по этому вопросу невозможны». Выказываясь, собственно, было отведено на вопрос, получится ли у ХДС/ХСС найти общий язык с «Зелеными» — одним из вероятных коалиционных партнеров. Но некоторые увидели в этом намерении возможность других, более неожиданных комбинаций. И предчувствие, в общем-то, не обмануло.

Из системных партий тем же путем пока готова идти лишь одна — Свободная демократическая. И «Зеленые», и социал-демократы, хотя и признают необходимость корректировки миграционного законодательства, категорически против остановки и разворота беженцев уже на границе: сначала, мол, надо впустить и разобораться.

Да и от СвДП как от союзника толку немного. Во-первых, ее поддержка «миграционного поворота» не безоговорочна: надо, дескать, еще посмотреть, обсудить, изучить детали. Во-вторых, не факт, что партия пройдет в следующий бундестаг. И даже если протиснется, сформировать на пару с ней правительство не получится: маловата будет, не даст сумма депутатов ХДС/ХСС и СвДП требуемого для создания коалиционного кабинета парламентского большинства.

АС АдГ — ну чисто технически — получится. При этом «Альтернатива для Германии» полностью солидарна с Мерцем по миграционному вопросу. Надо, кстати, заметить, что лидер ХДС решил ускорить воплощение своего плана, начать не с первого дня в канцлерской должности, а еще раньше: 29 января в бундестаге будет обсуждаться внесенный ХДС/ХСС пакет предложений по ужесточению миграционного законодательства. И АдГ ясно дала понять, что поддержит эту инициативу. Более того, фактически предложила христианским демократам руку партнерства.

«Предстоящая неделя в бундестаге представляет нам возможность, которую нельзя упустить, — пишет сопредседатель АдГ и кандидат в канцлеры Алис Вайдель в открытом послании, адресованном лидеру ХДС. — Поэтому, созвав свою государственно-политическую ответственность, я обращаюсь к вам: давайте без дальнейших колебаний примем необходимые решения, чтобы претворить в жизнь то, что граждане по праву ожидают от своих политиков... Моя фракция и я в любое время готова к разговору о координации наших действий».

Ясного однозначного ответа на это предложение не прозвучало. Вместе с тем Мерц вполне подчеркнул, что для него совершенно неважно, кто поддерживает его инициативу. Главное, мол, что поддерживает, главное — интересы страны. А в контексте особенностей немецкой национальной политики (вокруг АдГ фигурально выражаясь, возведена стена, брандмауэр, отгораживающий «Альтернативу» от сцены системной политики; считается, что сотрудничество «приличных» партий с ней недопустимо) это вполне можно расценивать как осторожный знак согласия.

Во всяком случае, Алис Вайдель уверенно заявляет, что «брандмауэр рухнет». Возможно, ошибается, возможно, торопит события. Но нынешний их ход такой сценарий как минимум не исключает. Все смешалось в доме немецкой политики, и то же еще будет.

Кирилл ИВАНОВ.

КАРАУЛ

Небольшой кортеж из пары машин с антеннами РЭБ-защиты от дронов (РЭБ — радиоэлектронная борьба) останавливается в тыловом районе неподалеку от одного из многочисленных блокпостов в Курской области. На подходе нас встречают добродушные парни с открытыми лицами. При взгляде на них с трудом верится, что буквально день назад они вышли с боевой задачей. Идем знакомится.

К слову, в этот день нам, группе военкоров, очень везет. Сначала успешная гонка за эвакуатором «северян», перевозчиком затрофеенный немецкий «Леопард», а теперь еще целых три спикера на меня и две съемочные группы. «Разбираем» их между собой и начинаем работать. Мой собеседник с позывным «Карачай» — опытный воин, прошедший горнло СВО, замкомандира штурмового отряда по боевой подготовке — встречает меня с улыбкой на лице. Журналист для него «редкий зверь», которому всегда рады.

КУРСКИЕ БУДНИ ОФИЦЕРА «КАРАЧАЯ»

— Семь человек.
— А вас сколько было?
— Нас четверо. В результате противник был уничтожен. Наказали за самоуверенность, так сказать.

— Такое соотношение сил, я так понимаю, не редкость в вашей работе. Работаете малыми группами всегда?

— Да, работаем двойками, тройками. Большими группами у нас передвижение запрещено, так как сразу же следуют обстрелы со стороны противника. А мы же не пехота, мы штурмовики. Легче зайти по двойкам... две двоички — и пошли штурмовать.

— В населенных пунктах противника часто приходится из подвалов домов выбивать?

— Да, как правило, они закрепляются и прямо как зубами там держатся. Ну как держатся... У них позади стоят наемники, которые не дают им сдаваться в плен, не дают им отойти. Своих же «укропов» и уничтожают, если они откатываются.

Как сейчас обстановка на вашем участке фронта?
— Обстановка крайне тяжелая, бои интенсивные, — говорит «Карачай». — Мы наступаем, отбиваем метр за метром реально дом за домом. Недавно был такой случай: заходит наша группа в населенный пункт, в подвале одного из домов враг. Мы им кричим «сдавайтесь», они в ответ — «сейчас к нам подкрепление идет, сами уходите». До того были уверены в своих силах, что так нагло отвечали. Подлетела их машина, БМП «Бредли», прямо в упор, не боясь ничего. Но это зря. Наш расчет БПЛА отработал по ней фугасом — пушку заклинило, и они так же быстро уехали.

То есть этот подкреп бросил пехоту свою в доме?
— Да, сразу же откатились, потому что начала по ним бить и артоподдержка наша, и беспилотники, и ребята стали гранатами закидывать. Сами понимаете, в такой момент сразу не ориентируешься, ну и в ход идет всё.

Много там противника укрылось в том доме?



На видео, снятом с дрона-разведчика, «убитая» на курской земле американская БМП «Бредли».

У нас в Курской области уже неоднократно приходила информация, что по три наемника сидят в тылу с пулеметом и ждут, не дают взвусишникам отойти.

— То есть по сути заградотряды?

— Заградотряд, да. Противник постоянно новые силы подкидывает. Из-за этого у нас тяжелое продвижение, каждый дом надо взять, там закрепиться и сразу же сдержайти попытку контратаки. Был такой случай в одном населенном пункте, там бой шли за церковь. Наши закрепились в подвале, враг начал наступать. Мы чуть-чуть откатились, а маленькая группа осталась в самой церкви. Им предлагали сдаваться, гранатами закидывали. Ну мы же не сдаемся никогда, штурмовики. До конца пацаны держались, пока мы не подошли. Заглушили эфпвишниками (FPV-дроны) сначала их, и потом наши вышли из церкви и вместе добились врага.

— Пленных брали парни из твоего подразделения?

— Одного всего пока. Другие подразделения да, берут пленных как полагаются, из шести двоих.

— Погоди, а почему такое соотношение?

— Да группы у них по шесть человек всегда сидят на позициях. Из шести двое точно сдаются.

— А наемники попадались?

— Наемники много. Но они больше как заградотряд. А простых, вот этих, которых тэчкашники (ТЦК, территориальные центры комплектования) поймали на улице, пускают в бой позиции держать. Как говорится, на мясо.

— А они там сами понимают, что делают на Курской земле?

— Я у одного пленного спрашивал. Ну как полагаются, они, конечно, там и «повара» становятся, и «не воевали». Но всё они понимают. Их подготавливают в Сумской области, и там к этим новобранцам иностранные инструкторы относятся как к рабам, похабно. Их наукой просто уничтожают изнутри. Я спрашиваю: почему вы как народ не восстановите? Он говорит: просто все боится.

Штурмовики ведут огонь по вражеским беспилотникам.

очень хорошо. У них очень подготовленные отряды беспилотников и снабжение очень хорошее. На одного нашего бойца могут три «птички» лететь и больше. Вообще не жалеют. Я не знаю, сколько у них сил осталось, но они постоянно все новые и новые резервы подкидывают. Думаю, когда здесь, в Курской области, у них все резервы закончатся, мы окончательно добьем врага. Потому что все силы в резерве, все спецотряды свои они отправили сюда. И вот мы со спецнами бьемся, с элитными их подразделениями. Даже с морской пехотой США, наемники именно с этого подразделения тоже здесь присутствуют, так как находим оружие, причем не стандартные М4, а спецмодификация М5 для морпехов, шевроны их и ножи, которые есть только у элитных бойцов.

— А вообще участие из каких стран на вашем участке? Есть понимание?

— Есть. Очень много поляков. Также из Прибалтики спецы есть, французская речь в радиопереговорах тоже часто присутствует. Это о ком я знаю. Но в ближний бой они не вступают. Когда мы доходим до них — сразу откатываются. А простых микол — на обнуление.

— Наемники работают издалека, документов при себе не имеют, потому и трудно их факт присутствия здесь подтвердить?

— Во-первых, очень трудно именно наемника, даже «двуухотого», идентифицировать. Своими же расчетами беспилотников они их добивают, так чтобы до неузнаваемости, чтобы не было свидетелей. А если иностранец легко ранен, какой-то командир, то даже за одним наемником много пттерых послать, чтобы эвакуировать. Так что отношение командования ВСУ к своим и натовцам налицо.

— Ну а как настроение у наших «штурмов»? — У нас отлично. Ребята молодцы. Своих добровольцев мы обучаем на полигоне и с ними же выходим на задание. Когда они видят, что командир идет с ними, они куда угодно готовы идти и горы свернуть. Так что настрой у нас боевой.

Руслан СЕРГЕЕВ, Курская область, группировка войск «Север».

У нас в Курской области уже неоднократно приходила информация, что по три наемника сидят в тылу с пулеметом и ждут, не дают взвусишникам отойти.

— То есть по сути заградотряды?

— Заградотряд, да. Противник постоянно новые силы подкидывает. Из-за этого у нас тяжелое продвижение, каждый дом надо взять, там закрепиться и сразу же сдержайти попытку контратаки. Был такой случай в одном населенном пункте, там бой шли за церковь. Наши закрепились в подвале, враг начал наступать. Мы чуть-чуть откатились, а маленькая группа осталась в самой церкви. Им предлагали сдаваться, гранатами закидывали. Ну мы же не сдаемся никогда, штурмовики. До конца пацаны держались, пока мы не подошли. Заглушили эфпвишниками (FPV-дроны) сначала их, и потом наши вышли из церкви и вместе добились врага.

— Пленных брали парни из твоего подразделения?

— Одного всего пока. Другие подразделения да, берут пленных как полагаются, из шести двоих.

— Погоди, а почему такое соотношение?

— Да группы у них по шесть человек всегда сидят на позициях. Из шести двое точно сдаются.

— А наемники попадались?

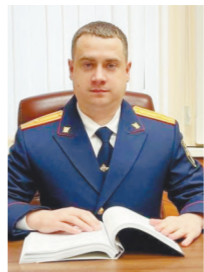
— Наемники много. Но они больше как заградотряд. А простых, вот этих, которых тэчкашники (ТЦК, территориальные центры комплектования) поймали на улице, пускают в бой позиции держать. Как говорится, на мясо.

— А они там сами понимают, что делают на Курской земле?

— Я у одного пленного спрашивал. Ну как полагаются, они, конечно, там и «повара» становятся, и «не воевали». Но всё они понимают. Их подготавливают в Сумской области, и там к этим новобранцам иностранные инструкторы относятся как к рабам, похабно. Их наукой просто уничтожают изнутри. Я спрашиваю: почему вы как народ не восстановите? Он говорит: просто все боится.

СКОВАННЫЕ ОДНИМ ЗАЦЕПОМ

с 1-й стр. В декабре прошлого года на заседании Научно-консультативного совета Западного МСУТ СК России было озвучено, что в 2024 году в Московском регионе от опасного увлечения зацепингом погибло 25 детей, это в два с половиной раза больше, чем в 2023 году. В Московской области зафиксировано 20 таких случаев, в Москве — 5. Из пострадавших от зацепинга подростков 5 стали инвалидами, еще 15 нуждаются в длительном лечении. Особое беспокойство вызывает постоянный рост числа малолетних правонарушителей в этой сфере. Так, в 2023 году в возрасте от 10 до 14 лет от опасного занятия погибло всего 3 человека, тогда как в 2024 году — 11 человек. Среди них были две девочки.



О серии поджогов, устроенных подростками и молодым человеком, «МК» рассказал руководитель Юго-Западного СОТ Дмитрий Харламов.

В прошлом году мы расследовали уголовное дело, состоящее из 6 эпизодов преступной деятельности. В отношении трех молодых людей, 16–17-летних друзей и молодого человека 2007 года рождения, выросших в одном дворе, возбуждены уголовные дела по признакам преступлений, предусмотренных пп. «а» ч. 2 ст. 281 УК РФ («Диверсия, совершенная группой лиц по предварительному сговору»).

— С чего началась история? Что они сделали?

— Молодые люди искали легкий заработок в Интернете. Один из друзей увидел на сайте объявление о работе, за выполнение которой заказчик был готов заплатить солидную сумму денег. Молодой человек сообщил о находке своим друзьям, вместе они вскоре списались с заказчиком в мессенджере. Заказчик, как выяснилось в результате следствия, находился на территории Украины. Молодым людям поступило от него предложение на поджог рельсовых шкафов, поездов и т.д. Друзья согласились со всеми условиями и стали планировать диверсию.

— Можете рассказать немного о поджогах? Какое мировоззрение у них было?

— Самы они, по анализу социальных сетей, имели националистические наклонности и в соцсетях публиковали картинку свастики. С 10 октября 2023 года по 22 ноября 2023 года они осуществляли поджоги. 10 октября они подожгли локомотив, расположенный на 2-м пути вагонного депо «Домодедово» Павелецкого направления Московской железной дороги — сумма ущерба составила 998 тысяч рублей, за эту работу заказчик заплатил им на троих 125 тысяч рублей. 21 октября они все там же подожгли второй локомотив, ущерб составил 14 миллионов 584 тысячи рублей, молодые люди за проделанную работу получили 110 тысяч рублей. Третий поджог локомотива 19 ноября закончился для злодеев неудачей — они обнули передвигательный состав зажигательной смеси, но забыли взять с собой зажигалку, поэтому не смогли доделать начатое и покинули место преступления.

— Они пытались как-то проявить инициативу в поджогах?

— Быстрый заработок заманивал одного из поджигателей, и тот по собственной инициативе 22 ноября решил поджечь снегопорошную машину, записав это на видео. Далее нарушитель порядка отправил видео старшему участковому, который направил материал заказчику. Последний же решил не оплачивать работу подростка из-за малого ущерба и бессмысленности порчи машины. В этот же день заказчик прислал подросткам два других задания: поджечь трансформаторную подстанцию и рельсовый шкаф, контролирующий движение поездов. Они осуществили задуманное, сняли на видео, однако в этот же день были задержаны сотрудниками правоохранительных органов. За последние поджоги они вознаграждение получить не успели.

— Как им удалось проникнуть на территорию депо?

— Они заранее исследовали местность, готовились, смотрели пути отхода, приходили, также им инструкции давал заказчик. Работали молодые люди в основном в ночное время. Они перелезали через невысокие ограждения. В случае с локомотивами двери тяговых отделов города Сочи. Оттуда приехали сотрудники, опросили Юрия. Он все подтвердил, рассказал детали. Но... Они вынесли отказ в возбуждении уголовного дела по вновь открывшимся обстоятельствам.

— Из каких семей были эти ребята?

— Им было по 17 лет, семьи у них благополучные, жили в достатке. Один из несовершеннолетних интересовался незаконным заработком. Подросток, который изначально списывался с заказчиком, по результатам психолого-психиатрической экспертизы был признан невменяемым. Его друг понесет более строгое наказание, так как считается полностью здоровым. Такой печальный итог.

Мария УSOBA.

ЛУЧШИХ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ПООЩРЯТ РУБЛЕМ

Пересмотреть размер и количество стипендий в 2025–2026 годах планирует Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. В проекте приказа, опубликованном на портале нормативных правовых актов, указано, что стипендии будут выплачиваться с 1 января текущего года в течение 8 месяцев и с 1 сентября в течение 12 месяцев.

В планах министерства — ежемесячно выплачивать 100 именных стипендий отличившимся студентам и 100 лучшим аспирантам (первым — по 20 тысяч рублей, вторым — по 30 тысяч). До последнего времени студентам и аспирантам выплачивались 57 именных стипендий, размер которых различался в зависимости от специальности стипендиатов. Этот порядок решено поменять одновременно с увеличением количества специальностей, обучаясь которым можно будет претендовать на стипендию. Получать именные стипендии будут студенты, обучающиеся по специальностям «Математические и естественные науки», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Здравоохранение и медицинские науки», «Сельское хозяйство и сельскохозяйственные науки», «Науки об обществе», «Образование и педагогические науки», «Гуманитарные науки», «Искусство и культура», «Оборона и безопасность государства». Военные науки, а также аспиранты, обучающиеся по тем же специальностям.

На получение стипендий смогут претендовать студенты и аспиранты, обучающиеся в 2023–2024 годах без «треб», имеющие публикации в рецензируемых научных изданиях, получившие грант на свои исследования, или признанные победителями, или лауреатами международного, или всероссийского научного конкурса. Выплату стипендий планируется прекращать в случаях подачи личного заявления на получение стипендии о прекращении выплаты либо при отчислении такого студента или аспиранта.

СЛЕДОВАТЕЛЕЙ ХОТЯТ ЗАСТАВИТЬ ОБЪЯСНЯТЬ ОТКАЗ АРЕСТАНТАМ В СВИДАНИЯХ

Отказать в свидании заключенному с близкими родственниками отныне следствию будет сложнее. В Госдуму группой депутатов внесен законопроект, который обяжет следователя пояснить, почему он запретил такую встречу.

Напомним, что тема свиданий — одна из самых болезненных для тех людей, которые находятся в СИЗО. На сегодняшний день заключенные имеют право на свидание с близкими только по разрешению следователя. При этом работники органов следствия часто отказывают обвиняемому с довольно пространной мотивировкой: считает это нецелесообразным или полагает, что это навредит процессу расследования. По словам многих заключенных, свидания часто даются в обмен на какие-то призрачные показания и вообще используются в качестве поощрения для тех, кто идет на соглашение. Те же, кто отказывается писать явки с повинной, не хочет свидетельствовать против себя и других, в большинстве случаев свиданий лишаются на протяжении всего периода, пока расследуется дело.

Согласно законопроекту предоставление свиданий по-прежнему останется прерогативой следователя, но тот будет ограничен сроками принятия решения: периодом от 5 до 10 дней. Кроме того, если следователь откажет, он должен будет сделать это мотивированно, объяснив свою позицию. Отметим, что ранее Конституционный суд пришел к выводу, что следователь имеет право отказывать в удовлетворении ходатайства на свидание лишь при наличии обстоятельств, связанных с необходимостью обеспечения прав и свобод других лиц, а также интересов правосудия по уголовному делу. Проще говоря, только в том случае, если свидание каким-то образом может навредить кому-то из участников расследования или нарушить тайну следствия.

МОСКВИЧЕЙ ПРОСЯТ НЕ ТРОГАТЬ СОВЯТ, ВЫПАВШИХ ИЗ ГНЕЗД



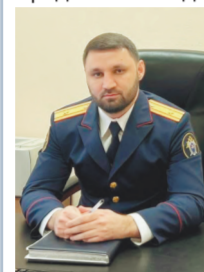
Ушастая сова. Фото: MOSKOWSKIY.NATURE

В московских парках начали выпустить совят — на днях биологи официально зафиксировали первый случай нахождения выводка совообразных.

Как узнал «МК», на прошлой неделе в одном из парков Западного округа проходил обнаружил птенца ушастой совы. Малыш лежал на земле, родители поблизости не наблюдались. Очевидец обратился в экстренные службы города с просьбой помочь пернатому. Специалисты Департамента природопользования и охраны окружающей среды прибыли на место и осмотрели совенка-пуховичка. Оказалось, что ему около 12 дней. Биологи приняли решение забрать совенка в Центр реабилитации диких животных. Сейчас ему ничто не угрожает.

По словам специалистов, птенцы ушастых сов иногда могут начать выплывать уже в январе. Такие случаи фиксировались в предыдущие годы. Из-за предельно низкой еде совообразным не нужно дожидаться тепла и появления насекомых. Поэтому начало их сезона выведения птенцов не означает, что другие птенцы тоже начнут гнездиться раньше времени. Трогать совят без необходимости не стоит: в большинстве случаев родители их не бросят и продолжат заботиться.

Кстати, птенцы сов очень быстро вырастают. За короткий отрезок времени малыши, которые еще находятся в стадии «пуховичков», увеличиваются в размерах и перестают помещаться в гнездо. Это может привести к тому, что они выпадут из «колыбели» на землю.



Руководитель Северного СОТ Тагир Магомедов объяснил, с чем связан рост популярности зацепинга среди детей и подростков.

— У нас все чаще возбуждаются уголовные дела, касаемые вовлечения несовершеннолетних в занятие зацепингом. Именно за это 22 ноября 2024 года было возбуждено уголовное дело по части 2-й статьи 151.2 УК РФ в отношении 33-летнего зацепера. Тогда же и прошло его задержание. Мужчину подозревали в вовлечении 17-летней школьницы в зацеперство. В ночь с 10 на 11 ноября девушка погибла в результате падения с электропровода «Ласточка». Она пыталась залезть на крышу и в момент перехода потеряла равновесие и упала. В ходе следственных действий удалось установить, что мужчина вовлекал в опасное занятие и других подростков.

— Что известно о задержанном? Как он познакомился с несовершеннолетней?

— Он занимался деятельностью по зацепингу с 2007 года, в кругу зацеперов был очень известен. В ходе расследования выяснилось, что задержанный мужчина состоял на профилактическом учете у врача-психиатра с 2004 года. С ноября 2023 года по ноябрь 2024 года зацепер 25 раз привлекался к административной ответственности. Ранее он давал интервью СМИ, что занимается «безопасным зацепингом» и обучает детей, как якобы это делать безопасно. Это небезопасно в любом случае! Мужчина вел группу по незаконным перемещениям на поездах в социальной сети ВКонтакте, где знакомился с подростками, приглашал их на встречи. Они собирались на сходки, катались на различных электричках. Со временем взрослый правонарушитель стал называть несовершеннолетних на опасные челленджи. Один из таких он предложил пройти 17-летней школьнице, личный канал которой увидел в Телеграме. Девушка публиковала там видео со своих зацеперских поездок, чем и привлекла его внимание. Новый знакомый нашел страничку девушки в социальной сети, сами переписывались и встречались на сходках.

— Что они обсуждали? Он ее обучал?

— Он предложил ей пройти челлендж — поставить женский рекорд по количеству проехавших на электричке зацеперш. Этим он привлек внимание школьницы. Мужчина подказывал девушке, как, где и в какие часы ей следует заниматься зацепингом, в том числе и на электропоезде «Ласточка». На сегодняшний день установлено четверо потерпевших, которые обучались у задержанного. Из них две девушки и молодой человек живы, одна 17-

летняя потерпевшая погибла, как уже говорил ранее. Мы стали обрабатывать круг общения умершей, по цепочке установили иных лиц, которые дали нам наводку на псевдоучителя, его причастность подтвердилась. Он сам не отрицает, что обучал погибшую. Мужчина считает себя благодетелем, который помогает непонятным зацеперам. После поимки подозреваемого велась работа по поиску других потерпевших. Она продолжается и по сей день. Мы полагаем, что пострадавших от деятельности задержанного гражданина молодых людей намного больше.

— С погибшей родителю ранее проводили профилактические беседы?

— Летом мать с отцом узнали о том, что их ребенок занимается зацепингом, проводили с ней беседы. Подросток клялся, что больше не будет так ездить, но скрытно продолжала это делать. В ходе расследования уголовного дела было установлено, что, по словам друзей и родственников, у погибшей не было суицидальных наклонностей. В настоящее время проводится психолого-психиатрическая экспертиза, которая точно покажет, были ли наклонности или нет. Девушка в процессе зацепинга снимала видео для привлечения новой аудитории в канал, хотела экстрима и признания. На момент смерти подростка у нее были сочетанные травмы, травма головы, переломы конечностей.

— Где сейчас находится задержанный зацепер и какое наказание ему грозит?

— Он находится в следственном изоляторе. Ему грозит лишение свободы, но на какой срок точно — установит суд.

— Ведут ли какие-то работы с группами, в которых зацеперы знакомятся и пересылают друг другу инструкции?

— Если в ходе расследования во время допроса лицами выявляются какая-то группа, которая пропагандирует опасное занятие, мы информируем отправляем в наше управление. А управление уже незамедлительно реагирует и направляет соответствующую информацию в Роскомнадзор для принятия мер по блокировке сайтов, групп, которые распространяют опасный контент.

— Вы стараетесь обратить внимание на проблему через новостные и образовательные ресурсы?

— Мы всегда прописываем в сообщениях о ЧП о том, что необходимо быть аккуратными и внимательными на железнодорожных путях. Мы участвуем в «круглых столах», проводим научно-консультативные, общественные

составы, выступаем на телевидении, где просим смотрящих и слушателей обратить внимание на детей и их безопасность. Наши следователи ходят в учебные заведения, где проводят беседы с детьми. И во время разговора важно не заинтересовать ребенка зацепингом, а воспитать в нем отвращение к нему.

— Травмированные подростки, осознавшие свою ошибку, на собственном примере могут как-то повлиять на школьников?

— Конечно. Например, в Санкт-Петербурге есть мальчик, которому друзья когда-то предложили попробовать прокатиться на крыше вагона. Зато эта закончилась очень плохо — школьник сорвался с поезда, получил повреждения, выжил, но остался без ног. Несмотря на свое состояние, подросток по сей день продолжает заниматься спортом и посещает учебные заведения, чтобы на своем примере доказать сверстникам, что зацепинг — это очень травмоопасно и незаконно.

— Какие изменения в правилах или же законах могут помочь в борьбе с зацепингом?

— Должны быть задействованы звенья всех структур. Стоит ужесточить пункты части 2 статьи 151.2 УК РФ («Склонение или иное вовлечение двух и более несовершеннолетних в совершение противоправных действий, заведомо для виновного представляющих опасность для жизни несовершеннолетнего»). Статья не отвечает требованиям нашего времени. Обращимся к примеру из нашего разговора. Объявляемый влекла не одного несовершеннолетнего в занятие зацепингом. Мы ему вменяем часть 2 статьи 151.2 УК РФ, максимальная ответственность за нее до 3 лет лишения свободы. И неважно, 2 человека пострадало или 100 — это все будет охватываться одним преступлением. Это несправедливо. Необходимо учитывать количество вовлеченных несовершеннолетних, а также наступившие последствия. В настоящее время та редакция статьи, которая имеется, слишком мягкая и не останавливает взрослых от совершения указанных преступлений.

Следователи также занимаются расследованием диверсий, связанных с поджогами объектов транспортной инфраструктуры. Эти акции представляют собой не только опасное развлечение, но и серьезную угрозу безопасности. Важной задачей является выявление и пресечение подобных преступлений для защиты граждан и предотвращения ущерба.

с 1-й стр. ТАКСИСТ — «НАРКОБАРОН»

— Что вам рассказать про моего Антона? — спрашивает Валерий Георгиевич Корюкин. — Характер у него сталинградский. Почему такой? Может, потому, что он родился и прожил всю сознательную жизнь в Волгоградской области. Он честный, открытый, компанейский. В армии был командиром боевой машины ПВО. Мы им гордились и гордимся.

Семья Корюкиных из Волжского. Как говорят местные, городок этот промышленный и довольно криминальный, молодежь оттуда в поисках лучшей доли уезжает. Вот и старший сын Корюкиных в стремлении к лучшему уехал в Краснодар. А потом и всю семью — родителей и младшего брата Антона, который только окончил политехнический техникум, — уговорил перебраться. Открыл там маленький кофейный бизнес. Брату помог выучиться на бариста.

— Старший нас всех «заразил» кофейным делом, — говорит Валерий Георгиевич. — Я уже на пенсии был, но тоже решил поучаствовать. Мы с младшим смастерили тележку, на которой кофе готовили. Велокфейно! Продавали кофе на улице.

Но бизнес не особенно шел. В итоге Антон стал официально подрабатывать в такси, взял в аренду машину. Он собрал деньги на собственное жилье, куда мечтал привести будущую жену. А через год, в сентябре 2018-го, машину, в которой он вез трех пассажиров, остановили на посту ДПС.

У сотрудника ГИБДД вызвало подозрение поведение одного из пассажиров. И не зря. При личном досмотре у него обнаружили два пакетика с марихуаной. Зовут второго пассажира (прошу запомнить) — Юрий Оконешиков. Как следует из материалов дела, пассажиром предложили забрать свои вещи из автомобиля. В итоге невостребованным оказался один рюкзак, лежавший в багажнике. На вопрос, кому он принадлежит, пассажиры ответили, что не знают. Стало очевидно, что содержимое — там чьи-то личные вещи, а под ними пакет с расфасованной марихуаной общим весом почти килограмм. Важный момент (забегая вперед, скажу: он стал одним из доводов для отмены приговора) — упаковки они были точь-в-точь в такие же пакетики, какие нашли у пассажира Оконешикова.

На пост ДПС вызвали опергруппу с экспертом-криминалистом. На предложение сдать ДНК все пассажиры ответили отказом. Согласился один водитель. Всех, включая Оконешикова (у которого, повторюсь, в кармане были наркотики, и он факт их наличия не отрицал), отпустили. Задержали только Антона. Экспертиза показала, что ни на рюкзак, ни на личные вещи, находящиеся внутри рюкзака, ДНК и потожировых следов Антона нет. Парень не касался ни рюкзака, ни вещей, которые в нем. Вообще, как Корюкин с самого начала заявлял, при посадке пассажиров он не выходил из машины, а открывал ключом багажник

ВРЕМЯ ПОСАДКИ НЕОГРАНИЧЕННО



Фотоматериал: МОРСКОЕ

— чтобы они сами положили туда свои сумки. Но к тому моменту, как были известны эти результаты, Антон уже сидел в СИЗО.

— Мы с самого начала были уверены в его невиновности, — говорит папа. — Как вам сказать... Сердце родительское, оно же чует. Но и объективно не было оснований его нам подозревать в чем-то плохом. Ни разу сына в полицию раньше не доставляли. Он никогда наркотики не употреблял, ни на каких учетах не стоял. Он простой парень, работага, как я. Но следствие в него вселилось... Как я понял, им нужно было дело довести до суда. Наркотики ведь нашли, значит, надо кого-то наказать.

Почему не стали разбираться, кто настоящий хозяин рюкзачка и марихуаны? Почему взяли ДНК-анализ у других пассажиров? Оказалось, взяли в итоге у всех, кроме Оконешикова (а того вроде как нашли не смогли). Экспертиза показала, что следов наркотиков нет. Попутчики Оконешикова в итоге в этом деле проходят свидетелями.

Один из бывших следователей СК, которому я показала материалы этого дела (а их мне предоставил отец Антона), подтвердил то, что ясто было с самого начала: Оконешиков, у которого обнаружили в кармане наркотики, да еще расфасованные так же, как те, что в рюкзачке, в первую очередь попадает под подозрение, его должны были задержать и взять ДНК-анализ. То, что этого не сделали тогда, по словам эксперта, — или должностное преступление, или чистая спецоперация, в которой Оконешикову была выделена своя роль.

Кстати, Антон его «шапочно» знал — месяц-два за четыре до этих событий их познакомил коллега Корюкина. В основу обвинения Антона легло sms, которое следователь обнаружил в телефоне Антона (он его не читал и не видел).

где он работает, числится на хорошем счету. Несколько раз ему настойчиво предлагали пойти на СВО, но он считает — это было бы фактическим признанием вины, а он надеется рано или поздно доказать, что к преступлению не имеет отношения.

Некоторые знакомые этой его надежды не разделяют, с самого начала говорили: лучше признаться в том, чего не совершал, и получить меньше, чем сидеть 10,5 года...

Но вера Антона и его родителей совершила чудо.

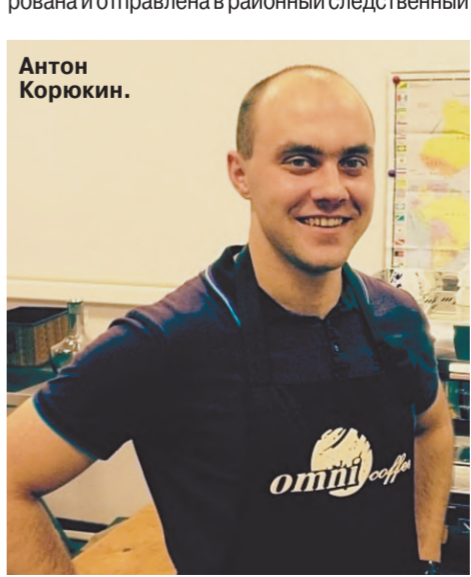
«Правда никому не нужна?»

Оконешикова вскоре задержали по другому делу. Он подозревается в серии преступлений, связанных с оборотом наркотиков, и в участии в ОПГ. И вдруг Оконешиков признался: рюкзак с наркотиками, изъятый в такси, принадлежал ему!

— В СИЗО №1 города Краснодара Оконешиков вроде как узнал по «сарфаному тюремному радио», что Антон получил огромный срок, — говорит Валерий Корюкин. — Может быть, он в Бога уверовал и у него совесть проснулась?

Уверена, что про приговор Корюкину Оконешиков прекрасно знал и до своего ареста. Так что, вероятно, дело не в пробудившейся совести, а в расчете. Возможно, он надеялся, что благодаря явке ему дадут максимальный срок. Мужчина ведь обвиняется по многим статьям Уголовного кодекса, ему грозит пожизненный срок, который по закону не могут назначить в случае, если он написал явку с повинной по эпизоду, о котором следствие не знало.

Как бы то ни было, явка была зарегистрирована и отправлена в районный следственный



Антон Корюкин.

делу города Сочи. Оттуда приехали сотрудники, опросили Юрия. Он все подтвердил, рассказал детали. Но... Они вынесли отказ в возбуждении уголовного дела по вновь открывшимся обстоятельствам.

— Ни сыну, ни мне не сообщили о явке, — рассказывает отец. — Как узнали? Через адвоката этого человека. Адвокат сказал, что полицейские его уговаривали отказаться от явки, но он не отказался. А сын из колонии написал заявление в полицию. Там он попросил провести генетическое исследование, взять ДНК-анализ у Оконешикова и сравнить с теми, что нашли на вещах в рюкзачке. Два года этого не делали! И не сделали бы, уверял, если бы я не ходил по разным инстанциям, не жаловался, что следствие и прокуратура Краснодара бездействуют, нашли «стрелочника» и успокоились. Был у руководителя одной из партий, написал генеральному прокурору Краснодару. После этого из Генеральной прокуратуры России поступило в следствие требование провести полноценное расследование.

В феврале 2024 года наконец-то взяли у Оконешикова образцы. Результаты показали: эпителальные клетки на зубной щетке из рюкзачка, следы пота на нем принадлежат Оконешикову. То есть веди призна — это.

Но даже этот факт не стал поводом для возбуждения уголовного дела. Следствие «встало на сторону защиты» Оконешикова и сослалось на то, что явка с повинной была написана без адвоката. Следователи в декабре 2024 года (то есть через десять месяцев после получения результатов ДНК) приехали в СИЗО.

— Адвокат Оконешикова нам сказал, что его уговаривали отказаться от явки, — поясняет Корюкин. — Но он не отказался. И написал вторую явку в присутствии защитника 19 декабря 2024 года. Но это ничего не изменило. Следствие настаивает на своем: «Преступник выгораживает преступника».

Отец Антона 15 января 2025 года был на приеме у представителя президента по Краснодарскому краю, передал ему копии двух явок с повинной, материалы дела. И тот победил обязательно разобраться. Отец верит, что правда возгоржествует, разберутся, кто прав, кто виноват, и сына выпустят.

— Шесть лет наша жизнь связана с этим уголовным делом, — говорит отец. — Почти всю зарплату и пенсию я отдаю адвокатам. Буду бороться до конца. Надеемся дожить до того момента, когда справедливость будет восстановлена. Не верю, что правда никому не нужна.

Хочется сказать ему, что нужна. Всем нам нужна правда. А она в том, что следствие и суды должны работать качественно и свои обязанности выполнять добросовестно. Если случаются ошибки, от которых никто не застрахован, — не бояться их исправлять.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением к Генеральному прокурору РФ.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 6 ФЕВРАЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and durations.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and durations.

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and durations.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and durations.



1	РОССИЯ 1	ТВУ	НТВ	5	РОССИЯ К	СТС	ТНТ	3
6.00 6.10 6.55 7.25 8.30 9.00 9.30 10.00 10.15 11.05 12.00 12.15 13.30 15.50 18.00 19.00 21.00 23.00 0.00	5.30 «МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО» (Россия, 2012). Реж. Юрий Павлов. В ролях: Мария Ананова, Алексей Зубков, Ада Роговцева, Мария Куликова, Денис Матросов, Анна Казючич и др. Мелодрама. (12+) 7.20 8.00 8.35 9.25 10.10 11.00 11.30 12.00 12.30 12.55 14.00 14.30 15.00 17.00 17.50 20.00 22.30 23.00 1.30 2.20	6.25 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ» (Россия, 2019). Детектив. (12+) 8.05 «ДОВОДО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИЙ ВХОД ЗАПРЕЩЕН» (СССР, 1964). Комедия. (0+) 9.35 «ТЕТЯ ТАНЯ» (Россия, 2022). Реж. Павел Иванов. В ролях: Виктория Романенко, Кирилл Запорожский, Есения Бондаренко, Евгений Шириков, Ульяна Лаптева, Сергей Горобченко и др. 11.30 11.50 12.40 6.50 8.00 8.20 10.00 10.20 11.00 11.20 13.00 14.00 15.00 16.20 17.00 18.00 19.00 20.20 21.35 5.00 5.30	5.00 «КРОВНЫЕ БРАТЬЯ» (Россия, 2010). Реж. Александр Кулимин. В ролях: Юрий Назаров, Максим Сальков, Владимир Сычев, Анна Ардова и др. Драма. Вор-рецидивист Иван Булуев по кличке Балу полжизни провел за решеткой. В преклонном возрасте он возвращается из мест лишения свободы и решает «завязать» с криминалом. Одиноким, без семьи и близких, он оказывается никому не нужным, кроме старых «дружков», которые не оставляют его в покое. Нечаянная встреча с десятилетним беспорочником Маугли меняет жизнь обоих, наполняя смыслом и надеждой. (16+) 6.50 8.00 8.20 10.00 10.20 11.00 11.20 13.00 14.00 15.00 16.20 17.00 18.00 19.00 20.20 21.35 0.00 1.35	5.00 «МАША И МЕДВЕДЬ» М/с. (0+) 5.15 «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия, 2019). (16+) 9.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко» (12+) 9.30 «НАШ СПЕЦНАЗ-3» (Россия, 2019). (16+) 14.05 «КОНТУЗЕННЫЙ» (Россия, 2023). Реж. Михаил Васильев. В ролях: Антон Батырев, Кирилл Полухин, Инна Ярмошук и др. Детективный сериал. Командир спецназа Дмитрий Чистиков в «горячей точке» получил серьезное ранение головы. Медкомиссия выносит Дмитрию приговор: отстранение от службы на год. Близкий друг помогает Дмитрию поступить на службу в криминальную полицию на должность референта, но буквально на следующий день друг погибает при странных обстоятельствах. Все выглядит как самоубийство, только Чистиков в это не верит и начинает свое расследование. Желание найти виновного в гибели товарища, и жажда справедливости провоцируют эмоциональный всплеск. Дмитрий все чаще мучают ужасные головные боли. Чистиков начинает понимать, что вместе с болезнью он обрел особенный дар. Прикоснувшись к какой-либо вещи, например, улик, оставленной на месте преступления, он может видеть чужие воспоминания. (16+) 21.35 «КРЕМЬЕН» (Россия, 2016) «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» (Россия, 16+)	6.30 «Котенок по имени Гав» М/ф. 7.25 «ЖЕНИТЬБА» (СССР, 1977). 9.00 «Тайна старого чердака» . 9.30, 1.35 «Диалоги о животном?» . Аматинский зоопарк. 10.10 «Борис Андреев» . У нас таланты много... Д/ф. 10.50 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» (СССР, 1947). Музыкальная драма. 12.30 «Дом ученых» . Максим Шарая и Рифат Хамуди. 13.00 «Неизвестные маршруты Беларуси» . Минская область. 13.40 «Из Воложина в Озерцо» . Невеский кокет. Теория. 14.10 «Жизель» . Постановка Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Дирижер Антон Григорьевич. 23.55 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» (СССР, 1947). Музыкальная драма. 2.15 Мультфильмы для взрослых.	6.00 «Ералаш» (6+) 6.05 «Сказание Земноморья» (Япония, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (16+) 8.00 «Аи и ведьма» . Япония, 2020). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 9.40 «Ведьмина служба доставки» (Япония, 1989). Полнометражный анимационный фильм. (16+) 11.45 «Унесенные призраками» (Япония, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (16+) 14.25 «Ходячий замок» (Япония, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (16+) 16.55 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ» (СССР, 1952). Фантастический боевик. (16+) 19.00 «МОДИФИКАТЫ» (Канада, 2019). Фантастический боевик. (16+) 21.00 «БИТВА С КИБОРГАМИ» (США, 2017). Фантастический боевик. (16+) 23.00 «МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ» (Великобритания—США, 2017). Комедийный боевик. (18+) 1.20 «ФОРСАЖ. КИТАЙСКИЙ ДРИФТ» (Тайвань, 2021). Спортивный драма. (12+) 3.00 «УЛИЦЫ КРОВИ» (США, 2009). Драматический триллер. (16+) 4.25 «Б кадоров» (16+) 4.30 Мультфильмы. (0+) 5.50 «Ералаш» (0+)	7.00 «Однажды в России» . (16+) 9.25 «Битва экстрасенсов» . (16+) 15.55 «Экстрасенсы» . Битва сильнейших. (16+) 18.30 «Выжить в Самарканде» . Игра сезонов. (16+) 21.00 «Титаны» . Второй сезон невероятного спортивного эксперимента. Искусственный интеллект бросает вызов сильнейшим людям России. Прогнозирование огромных объемов данных, нейросеть создает серию сложных испытаний, чтобы проверить, на что способно тело человека. В специальном пространстве нашего эксперимента самые сильные люди России, настоящие Титаны, будут бороться за звание победителя и денежный приз. Смогут ли люди выстоять против силы искусственного разума? (16+) 23.10 «Шоу Воле» . «Конфетка». 0.10 «Женский Стендап» . (16+) 4.00 «Однажды в России» . Музыкальная драма. (16+) 6.00 «Утро ТНТ» (16+)	6.00 Мультфильмы. (0+) 7.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» . (16+) 8.00 «Леди Баг и Супер-кот» . М/с. (6+) 8.30 Новости. (16+) 8.40 «Леди Баг и Супер-кот» . М/с. (6+) 11.30 «ТАЙФУН» (Китай, 2022). Боевик. (18+) 13.00 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ» (США, 2016). Реж. Питер Берг. В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригес и др. Исторический боевик. Отправившись на очередную вахту и прощаясь с семьей, они не подозревали, что могут не вернуться. История о страшной аварии на нефтяной платформе «Глубоководный горизонт», которая произошла в 2010 году в Мексиканском заливе. Хроника беспримерного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф в мировой истории. (16+) 15.15 «СЛЕПЯ» (Россия, 16+) 18.00 Новости. (16+) 18.10 «СЛЕПЯ» (Россия, 16+) 19.00 «ДУБЛЕР» (Россия, 16+) 23.00 Мультфильмы. (16+) 0.00 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» (Китай, 2020). (16+) 2.15 «ОДИН» (Россия, 16+) 4.45 «Исторические истории» . (16+) 5.30 Мультфильмы. (0+)

Р	ЗВЕЗДА	ОТР	Д	ПЯТНИЦА!	360.RU	КАРУСЕЛЬ	МТР	МАТЧ!
5.00 6.00 8.30 9.30 10.30 11.30 12.30 13.00 14.00 15.00 17.20 19.05 20.55 23.00 23.55	5.25 «Великие битвы России» . Докудрама (Россия, 2018). (16+) 7.15 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (СССР, 1981). Драма. (12+) 9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) 9.25 «Служу России» . (12+) 9.55 «Военная призма» . (12+) 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Валентин Дрозд. (12+) 11.30 «Тайны военной разведки» . «Рамзай». На связи Токмо. (16+) 12.20 «Война миров» . Д/с. (16+) 13.10 «Код доступа» . (12+) 14.00 «Улик из прошлого» . (16+) 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) 15.40 «Секретные материалы» . Д/с. (16+) 16.30 «Загадки века с Сергеем Малеведовым» . Д/с. (12+) 17.00 «Специальный репортаж» . Что русскому смешно... (16+) 18.20 «Главное с Ольгой Беловой» . (16+) 19.40 «Легенды советского сыска» . Д/с. (16+) 23.00 «Фетишес» . Ток-шоу. (12+) 23.55 «БЕЛЫЙ СНЕГ» (Россия, 2021). Спортивная драма. (12+) 2.00 «Я — ХОРГИЦА» (СССР, 1981). Военная драма. (12+) 3.30 «ТАМШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия, 16+)	6.00 «Почитаем!» . (12+) 6.10 «ОКРАИНА» (СССР, 1933). (16+) 7.45 «От прав к возможностям» . (12+) 8.00 «Пестрый мир» . (12+) 9.00, 16.00 «Календарь» . (6+) 9.30 «Все по-взрослому» . 10.30 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (12+) 11.25, 12.05 «ВСЕ О ЕВЕ» (США, 1950). Драма. (12+) 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 13.45 «Конструкторы будущего» . «Тон в тон». (12+) 14.05 «Большая страна» . (12+) 15.05 «Моя история» . «Вечаслав Фетисов» (16+) 16.30 «Свет и тени» . «Роберт Шуман». (16+) 17.10 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» (СССР, 1962). Драма. (12+) 18.30 «Друзья человечества» . Д/ф. (12+) 19.15 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» . (12+) 19.55 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ» (СССР, 1966). Историческая драма. (16+) 23.15 «Хранитель» . Д/ф. (12+) 0.20 «ДЖЕНТЛЬМЭНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКО» (США, 1953). Комедийная мелодрама. (16+) 1.55 «РУССКАЯ ИГРА» (Россия, 2007). Комедия. (16+) 3.30 «ВСЕ О ЕВЕ» (США, 1950). Драма. (12+) 5.25 «Тайны в искусстве» . (16+)	8.15 «Пять ужинов» . (16+) 8.30 «УЛЬКА ПЕРЕСМЕШНИКА» (Россия, 16+) 19.00 «ГОЛЫЕ ЖЕМАНЬ» (Турция). (16+) 22.40 «ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА» (Россия, 1975). М/ф. (12+) 7.30 «ЧИЖИКИ-ПЫЖИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ» (Россия, 2023). Реж. Элина Суни. В ролях: Александра Бабакшина, Миша Мило, Инга Оболдина, Сергей Митишко, Анавар Либатов, Светлана Немолова и др. Семейный детектив. (12+) 9.00 «Запретный Китай» . «Чанду». (16+) 10.10 Шоу «Как люди живут». 12.00 Шоу «Как люди живут». 13.00 Шоу «Погнали! В Камбоджу». Шокирующая Азия». (16+) 15.30 Шоу «Погнали!» (16+) 18.00 Шоу «Погнали!» в Японии. Тайны мафиозных кланов» (16+) 20.10 Шоу «Погнали!» в Узбекистан. 22.00 Шоу «Погнали!» в Узбекистан. Вся уличная еда» (16+) 23.00 «РАБОТЯГИ» . (16+) 1.10 «СУДЬЯ ДРЕДД 3Д» (Великобритания—Индия—США—ЮАР, 2012). Реж. Пит Гривис. В ролях: Карл Урбан, Оливия Тирлиби, Лина Хиди, Вуд Харрис, Донал Лисон и др. 2.50 Фантастический боевик. (18+) 3.30 «Пятница News» (16+) 4.30 «Гастроур» «Кузбасс». (16+) 5.25 «Б кадоров» (16+) 5.40 «Предсказания: 2025» (16+)	5.00 «Секреты на кухне» . «Красные продукты» (16+) 5.50 «Пятница News» . (16+) 6.10 «Кокет-Горбунок» (СССР, 1975). М/ф. (12+) 7.30 «ЧИЖИКИ-ПЫЖИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ» (Россия, 2023). Реж. Элина Суни. В ролях: Александра Бабакшина, Миша Мило, Инга Оболдина, Сергей Митишко, Анавар Либатов, Светлана Немолова и др. Семейный детектив. (12+) 9.00 «Запретный Китай» . «Чанду». (16+) 10.10 Шоу «Как люди живут». 12.00 Шоу «Как люди живут». 13.00 Шоу «Погнали! В Камбоджу». Шокирующая Азия». (16+) 15.30 Шоу «Погнали!» (16+) 18.00 Шоу «Погнали!» в Японии. Тайны мафиозных кланов» (16+) 20.10 Шоу «Погнали!» в Узбекистан. 22.00 Шоу «Погнали!» в Узбекистан. Вся уличная еда» (16+) 23.00 «РАБОТЯГИ» . (16+) 1.10 «СУДЬЯ ДРЕДД 3Д» (Великобритания—Индия—США—ЮАР, 2012). Реж. Пит Гривис. В ролях: Карл Урбан, Оливия Тирлиби, Лина Хиди, Вуд Харрис, Донал Лисон и др. 2.50 Фантастический боевик. (18+) 3.30 «Пятница News» (16+) 4.30 «Гастроур» «Кузбасс». (16+) 5.25 «Б кадоров» (16+) 5.40 «Предсказания: 2025» (16+)	5.00 «Будни» . (16+) 6.00 «Город с историей» . (12+) 6.30 «Музей на диване» . (12+) 7.00 «Атмосферная история» . (12+) 7.30 «Вкусно, как в кино» . (12+) 7.55 «Гостеприимство» . «Погода» (6+) 9.00 «Вимане! Еда!» . (12+) 9.40 «Вкусно 360» . (12+) 10.30 «За МКАДром» . (12+) 11.30 «Семейный маршрут» . (12+) 12.00 «Новости 360» . (16+) 12.30 «Сделано в России» . (12+) 14.00 «Новости 360» . (16+) 14.05 «Погода» . (6+) 14.15 «Армагеддон» . Д/ф. (12+) 16.40 «Чистая Арктика» . Д/ф. (16+) 17.40 «Разбор полетов» . (16+) 18.00 «Новости 360» . Прямо. Сейчас». 19.00 «Неравнодушные» . (16+) 19.30 «Жеребья и точка» . (16+) 20.00 «Новости 360» . (16+) 20.30 «Достоверный» . Философия на экспорт». 12+) 20.55 «Свет и тени» . Д/ф. (16+) 22.25 «Шестое чувство» . (12+) 23.15 «СССР. Знак качества» . Д/ф. (12+) 0.00 «Балфлот» . Д/ф. (16+) 2.20 «Дорога памяти» . (12+) 2.45 «Рекордист Подмосквы» . (12+) 3.30 «Музей на диване» . (12+) 4.00 «Прогулка» . (12+)	5.00 «Ранние пташки» . «Лунтик», «Царевны» (0+) 7.00 «С добрым утром, малыши!» . (0+) 7.35 «Смешарики. Спорт» . М/с. (0+) 9.30 «Чемпионы» . М/с. (6+) 10.00 «Еда как в сказке» . (0+) 10.25 «Муся, Чук и Станислав» . М/с. (6+) 12.00 «Студия красоты» . (0+) 12.20 «Скользящий патруль» . М/с. (0+) 14.00 «У меня папки» . (0+) 14.30 «Белка и Стрелка» . Карибская тайна». М/ф. (6+) 15.50 «Чик-Чиркины» . М/с. (0+) 18.15 «Оранжевая королева» . М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!» . (0+) 21.20 «Ну, погоди! Каникулы» . М/с. (0+) 22.35 «Дикие скричеры» . М/с. (0+) 23.00 «Фьюжн Макс» . М/с. (6+) 23.25 «Ералаш» . (6+) 0.55 «Маша и Медведь» . М/с. (0+) 2.40 «Смешарики» . Новые приключения». М/с. (0+) 3.55 «Малышарики» . М/с. (0+)	5.00 Мультфильмы. (6+) 6.55 «ДЕТИ ДОН-КИХОТА» (СССР, 1965). Комедийная мелодрама. (16+) 8.20 «Диктор делает» . (16+) 9.30 «ФазендаЛайф» . (6+) 10.00 Новости. 10.10, 16.15, 19.30, 1.00 «ПОДКИДЫШ» (Россия, 2019). Реж. Антон Борматов. В ролях: Антон Шагин, Агая Тарасова, Тимофей Трибунцев, Евгений Антропов, Сергей Барковский, Семен Шкалков, Николай Шрайбер, Александр Ткачев, Сергей Русских, Руслан Барабанов и др. 10.10, 16.15, 19.30, 1.00 «СКОЛЯШ» . 1920 год. Разгар нэпа. Новгородский жуклик Подкидыш, убежав от местных бандитов, попадает в Ленинград. Сотрудники милиции по ошибке принимают его за известного сыщика, которого недавно назначили начальником отдела УГРО. Подкидыш планирует незаметно исчезнуть, но узнав, что в городе есть большая склад дорогих вещей и экспортер оранжированных вещей, решает не топиться. (16+) 1.55 18.30, 0.00 Итоговая программа «Бешкет» (16+) 1.10 «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ» (СССР, 1972). Драма. (16+) 3.25 «БОМБА» (СССР, 1972). Драма. (16+) 4.00 «Вольфсбург» — «Байер» (16+)	9.30, 10.10, 14.15, 3.55 Новости. 9.35, 16.15, 19.00, 22.00, 1.00 Все на Матч! Прямой эфир. 10.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. КХЛ. Прямая трансляция из Новосибирска. 14.25 Буллинг. Вейвотт Кубок КЛБ. Про-тур. (0+) 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — «Автомобил» (Саратов). Прямая трансляция. 19.50 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция. 22.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» — «Барселона». Прямая трансляция. В очередном туре испанской Ла Лиги «Севилья» ожидает в гостях одного из лидеров чемпионата «Барселона». Каталонцы чрезвычайно мощно начали текущий розыгрыш Премьеры, но черед неудач в последних играх отборочного «сине-гранатовых» на третью строчку. И в этом плане выезд в Андалусию не сулит каталонцам ничего хорошего. Ведь «Севилья» традиционно дает бой фаворитам первенства. Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «Мешков Брест» (Белоруссия) — «Чеховские медведи» (Россия). (6+) 3.25 Что за спорт? (12+) 4.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» — «Байер» (16+)

РЕКЛАМА

12+

ПРЕМЬЕРА 6 СЕЗОНА

МАСКА

9 ФЕВРАЛЯ 20:20

НТВ

СЕРИАЛ



Евгений Цыганов и Ольга Лерман.

ИЗ ЖИЗНИ УПРАВЛЯЮЩИХ

Евгений Цыганов говорит на фарси и французском, его герой ворочает миллиардами, в коридорах блуждают корпораций и министерств летят интриги, тени прошлого меняют настоящее и, возможно, будущее. Серил «Минута тишины» уже собрал массу как положительных, так и гневных отзывов и стал одной из самых заметных премьер начала года.

По сюжету крупный российский предприниматель Валерий Королев во время подготовки сделки в исламском Наристане попадает в землетрясение и от травмы теряет память. Когда бизнесмен вспоминает, что он и зачем приехал на Ближний Восток, вся его прежняя жизнь подвергается переоценке, и происходит это в ситуации, когда на кону не только огромные деньги, но и собственные принципы.

Съемки сериала стали для его создателей большим приключением. Они перемещались из Сири в Норильск с остановкой в столичном Сити, вспоминали сороковые и семидесятые,

учили разные языки. Кресло режиссера досталось Илье Шеховцову, который доложил к своему опыту по части детективов и мистики («Фантом», «Такая работа») проект, где жанры, эпохи и страны переплелись в весьма взрывной коктейль. В беседе с «МК» Илья обсудил Сирию как съемочную площадку, диалоги на фарси и турецком, а также мир большого бизнеса.

— Немалая часть сериала снята в Сирии, что, наверное, непросто с точки зрения организации процесса. Почему было решено отправиться именно туда? — В сценарии страна, где разворачивается часть событий, — вымышленная, но

некоторые отсылки связывают ее с Ираном. И изначально мы планировали снимать в Иране. Но не хватало времени на согласования, которых оказалось немало. На выбор Сирию во многом повлияло то, что в кадре предполагались последствия землетрясения. Дело в том, что в обычный сериальный бюджет не поместить фильм-катастрофу. Само землетрясение мы сняли в павильоне, однако строгий декораций уличных разрушений слишком дорого, поэтому нужен был город, где еще остались развалины после катастрофы. До Сирии докатилось эхо турецкого землетрясения 2023 года, так что картинка абсолютно документальная. Там было все именно так, как у нас в кадре.

Режиссер «Минуты тишины» Илья Шеховцов: «Экстрима на съемках хватало»

СЪЕМКИ

ШУТКИ В СТОРОНУ

Любовь Аксенова облачилась в тюремную робу и объявила голодовку

Даже в тюремной робе Любовь Аксенова выглядит довольно эффектно. В ближайшее время актриса превратится на съемочной площадке в беспощадную мстительницу, и к этой роли Аксенова готовилась весьма усердно.

Сериал, съемки которого стартовали на днях, можно назвать крупным пересказом сюжета романа Дюма «Граф Монте-Кристо». Правда, в сценарии нового проекта действие разворачивается в наше время, а главная роль — женская. В остальном все вполне узнаваемо. Тюрма, куда главная героиня попала после автомобильной аварии, где погибли ее муж и ребенок, новые знакомства в криминальной среде, побег, неожиданное богатство



и мечь мажорам, которые использовали свое влияние, чтобы посадить за решетку невинного человека.

В фильмографии Любови Аксеновой есть немало фильмов и сериалов, где ее героини играют не только лицом, но и мускулами. Однако в данном случае физподготовка и форма имели как никогда большое значение.

«Пожалуй, я еще никогда так много не готовилась к роли, особенно в плане физической подготовки, — говорит актриса. — Я даже проходила «сушку» — потому что моя героиня проходит сквозь сухую голодовку. Я специально сбрасывала вес, чтобы почувствовать и передать ее состояние. На протяжении нескольких месяцев строго следил за питанием, консультировалась с эндокринологами, диетологами и спортивными врачами, чтобы сохранить здоровье в условиях интенсивной сушки».

Партнерами Аксеновой на съемках стали Линда Лапинш, Петр Федоров, Александр Аверин, Максим Бойко, Ксения Катыльмова, Денис Прытков и другие.

Как это часто бывает с востребованными актрисами, образ женщины-воина соседствует с совершенно другими ролями и проектами, где сейчас занята Аксенова. Актриса вернулась к своей роли уже в третьем сезоне мелодрамы «Почка», а еще снимается в киноверсии сказки о Снежной королеве.

ПРЕМЬЕРА



Пятый сезон шоу «Суперстар!» стартует на НТВ первого февраля. Публику снова ждут артисты, по которым многие успели соскучиться, причем среди участников будут и те, кто уже испытывал себя на этом проекте. «МК» выяснил подробности.

За звание «суперстара» будут бороться десять артистов, пик популярности которых пришелся на восьмидесятые, девяностые и нулевые годы. В шоу

БУДУТ ЗАЖИГАТЬ ПО-КОРОЛЁВСКИ

Интриги и звезды юбилейного сезона шоу «Суперстар!»

выступят заслуженные артисты Российской Федерации Маргарита Суханкина и Ксения Георгиади, певицы Лена Катина, Азиза и Корнелия Манго, а также певцы Сергей Челобанов, Михаил Муромов, Ираклий Пирцхалава, Данко и Сергей Минаев.

Как и в предыдущих сезонах, каждый выпуск программы будет посвящен определенной теме: участники представят свой хит, исполнят любимые песни, современные композиции и т.д. Правила также останутся без изменений: начиная со второго выпуска проект будет покидать один участник, который наберет наименьшее количество баллов.

В составе жюри в этом сезоне произошли изменения. К трем уже знакомым судьям (Лера Кудрявцева, Сергей Соседов, Стас Пьеха) в каждом новом выпуске присоединится один из участников прошлых сезонов шоу. А постоянный член жюри прошлого сезона Наташа Королёва на этот раз займет место ведущей.

«Так получилось, что в грядущем, пятом сезоне я на подмене — выручаю нашу любимую Лолиту, график которой, к сожалению, не совпал со стартом проекта, — говорит Королёва. — Меня попросили:

«Выручай». И я делаю это с удовольствием. Для меня это будет хорошая и безумно интересная практика. Вадим Такменёв дает мне свои правильные и очень ценные советы, а я прислушиваюсь. Буду стараться, чтобы у нас получилось гармоничный тандем».

В списке участников нового сезона есть артисты, которые уже выходили на сцену шоу. Среди них певица Азиза. «Мое первое появление на сцене «Суперстар!» было семнадцать лет назад, тогда я стала победительницей этого конкурса, — вспоминает Азиза. — Поэтому предложение об участии в возрожденном шоу я ожидала получить намного раньше. В новом сезоне удивляла зрителей планирую своей еще более возросшей энергией и харизмой, а у меня целительная».

Корнелия Манго получила предложение от продюсеров проекта, когда была на последних неделях беременности. «Начать съемки планировали через несколько дней после родов, но я отказалась, так как для меня тогда был важен всего ребенок, которого мы с мужем ждали девять лет, — говорит певица. — Я хотела проводить с ней каждую минуту, и, конечно, физически это было невозможно. Но съемки в итоге пережили, чему я очень обрадовалась. Планирую покорить телезрителей своим голосом, так как я немного изменилась и внешне, и в вокальном смысле».

Илья ЛИТОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

27 января 1944 года — памятная дата, одна из тех, в которые зажигается огонь на роstralных колоннах. В этом году отмечается 81-я годовщина со дня полного освобождения Ленинграда от блокады фашистских войск. «Геликон-опера» сделала по этому случаю концерт, посвященный театру Ленинградской музыкальной драмы и оперы, который работал для зрителей все 900 дней блокады, нигде не уехав...



Финал концерта.

ДОРОГА ЖИЗНИ В ТЕАТРЕ

«Геликон-опера» вспомнила работу Ленинградской музыкальной драмы и оперы в блокаду

В театральном фойе «Геликона» переговариваются две дамы: — Ну как же тут красиво! Все на высоте! — Потому что тут всегда праздник!

Да, праздник. Но на этот раз «со слезами на глазах». В день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады здесь представили совершенно особенный концерт. «Геликон» чтит великих певцов — об уважительном отношении театра к Елене Образцовой, Ирине Архиповой и многим другим артистам знают все. Но в этот раз отдали дань памяти героическим коллегам из Петербурга. Концертную программу назвали «Остров радости», посвятив ее беспрерывному подвигу артистов Ленинградского театра музыкальной драмы и оперы в годы блокады Ленинграда. Его историю рассказал ведущий Сергей Майоров. А концертную программу составили хиты оперетты, которые звучали и тогда, в годы блокады, в здании Музыкальной драмы и оперы, 13, а затем в Александринском театре, куда труппа была вынуждена перебраться, когда их театральному зданию.

8 сентября 1941 года, когда немцы отрезали Ленинград от страны, при полном аншлаге в театре давали «Летучую мышь». Штраусовский хит заглужал звуки налетов, и здесь, на этом «острове радости», для зрителей продолжался праздник. Причем радости не мешало ничто, даже артистический, который начался в антракте. К зрителям вышел администратор и попросил всех встать к стенам. Сорок минут спустя прозвучал отбой и спектакль продолжился. Сегодня, сидя в зале «Стравинский» «Геликон-оперы», вспоминая о трагической и одновременно героической судьбе театра под тост Орловского из «Летучей мыши» в исполнении Константина Бржинского, закрываешь глаза и пытаешься представить себя на месте тех зрителей, ленинградцев, — по телу мурашки. Как это возможно?

Этот же вопрос задаем снова: как это возможно, чтобы власти разрешили театру остаться в осажденном городе и продолжать дарить людям радость? Вот так... А для труппы это было величайшей честью. На работу выходили абсолютно все, даже те, кто не был занят в спектакле, — на них ложилась другая ответственная миссия: охранять праздник зрителя, сбрасывая фугасные бомбы с крыши здания. И снова перед нами веер из хитов: «Летучая мышь» Штрауса — знаменитый третей «За что, о боже мой!» (Галина

Барто, Давид Посулихин, Александра Соколова), «Марица» Кальмана, «Свадьба в Малиновке» Александрова и другие шедевры. Артисты «Геликона» воссоздали ту атмосферу, которая царил на сцене Ленинградского театра музыкальной драмы и оперы. Искренняя радость жизни, безграничное счастье оведало нас, зрителей, со сцены — такова работа настоящих артистов: дарить праздник, даже когда, кажется, невозможно улыбаться. А ведь все эти шедевры звучали на сцене и тогда, зимой 1942 года, когда на улице температура была -40, а в зале -8. Зрители оставались в зале в тулупах, а актрисы на сцене в декольтированных платьях обмахивались веером... Да и не могли артисты поступить иначе, ведь даже тогда единственной причиной неяви артиста на спектакль была смерть. Правда, тогда в Ленинграде эта знаменитая фраза звучала совсем иначе.

«В дневнике помереж были зафиксированы не только время налетов и обстрелов. Встречались и другие записи, — рассказывает Сергей Майоров. — «После первого акта умер артист хора Александр Абрамов. Вечная память». Впрочем, и для зрителей прийти в театр было настоящим подвигом, это тоже была дорога жизни. А в самые тяжелые дни блокады сил на аплодисменты у зрителей не было. После спектакля люди в зале вставали, держась за спинки впереди стоящих кресел, и благодарили артистов глазами.

В страшные блокадные годы театр умудрялся давать еще и премьеры — целых 15 новых спектаклей представил на суд публики в страшнейшие времена! Работали всегда как в последний раз — и в тех условиях это не просто красивая фигура речи. Единственный спектакль, который доигрывали «кое-как», — это «Продавец птиц» Целлера. И было это ровно 81 год назад, 27 января 1944 года, когда прямо посреди спектакля на сцену вышел его режиссер и объявил о разгроме врага под Ленинградом и полном снятии блокады, пригласив всех после спектакля на праздничный салют на площади Островского. Представить себе состояние всего зала и артистов на сцене в тот момент невозможно. Невероятная радость, которая окутала всех: «Пережили!!! Выстояли!!! Победили!!!» После спектакля все, кто был в театре, высыпали на улицу, зрители в тулупах, а артисты — в костюмах, кто в чем... Смеялись, обнимались с прохожими, плакали... 64 сотрудника Музыкальной драмы не дожили до того дня. Им посвящен концерт в «Геликоне». Весь зал встал, а на экране появились имена тех, кто не смог разделить радость ленинградцев 27 января 1944 года. Возле большинства имен были конкретные даты. Многие ушли из жизни в страдном 1942-м (но не только). Где-то подпись была иной: «не пришел на работу 15 января», «погиб на фронте»... Марина ЧЕЧУКОВА.

МНЕНИЕ

ЛУЧШАЯ АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА

Валентине Талызиной исполнилось... Впрочем, вы и так все знаете. Но она женщина, поэтому о цифрах не будем. Цифры знают далеко не все.

Что такое актриса, хорошая актриса, настоящая? Это перевоплощение. Проживание тысячи жизней. Показ самых тончайших нюансов характера. А это все Талызина и есть на самом деле. Большая актриса, великолепная, можно сказать, недооцененная. Так оценим!

Только один пример: «Зигзаг удачи» Эльдара Рязанова. Там, где Талызина просто гениальна. Вот где она показала свои немомовенные артистические возможности. Надо сказать, что Рязанов придумал тему Золушки еще до «Служебного романа». Но если в «Служебном романе» это основная, главная тема, то в «Зигзаге удачи» лишь эпизод, один из, по касательной. А в результате... Любовная линия персонажей Талызиной и Евстигнеева — немомовенно чудов. Рязанов сознательно, специально сделал ее некрудой, чтобы в конце фильма, почти в финале, она расцвела. От любви, конечно.

Там вообще встречается два, казалось бы, несовместимых, абсолютно непримечательных человека, внешне и внутренне. И вот как они сходятся меж собой, как он сватается к ней. Это не то, что тогда-то Миронов в «Необыкновенном чуде»: «Вы привлекательны, я чертовски привлекателен».

ВЫСОЦКОМУ С ЛЮБОВЬЮ

На неделе солировала певица Зара. В программе «Три аккорда» она блестяще справилась с песней Олега Газманова «Ах ты доля, моя доля». Да, действительно, «а где моя доля?» — шутили остроловы. Ну, пусть шутят, это не смертельно. А вот в «Своей колее», посвященной дню рождения Высоцкого, Зара исполнила его «Белый вальс».

Ох, как же она поет Высоцкого. Как мало кто! Это же так трудно — петь Высоцкого. Считается даже, что никто другой просто не имеет права. И действительно, когда слышишь многих других, возникает недовольство, многие же искренно делают это, но совершенно не



Так зачем же время терять? Нет, здесь совсем наоборот: «Ну кто тебя, кроме меня, еще замуж возьмет. Кому ты нужна?» И вот Талызина с Евстигнеевым играют в этом театре мимики и жеста нечто таинственное, вот-вот проявившееся, как цветочек сквозь асфальт. В этих грубых маленьких и вроде бы серых людях вдруг зарождается, прорастает в душе колокольчик. Начала она еле теплится, вот-вот затухнет, заморозится. Но нет же! И здесь Талызина прекрасна. Что случилось с этой дурнушкой, когда она все-таки поверила, почувствовала в герое Евстигнеева своего человека. Вот когда он ей покупает шубку, шапочку — она просто красавица, вся сияет. На протяжении всего фильма этот дуэт поражает какой-то необыкновенной жизненностью, реализмом отношений, и вот мы видим, как незаметно, казалось бы, вопреки возникает любовь. Это сыграно нашей нынешней юбиларшей на бис, абсолютно талантливо, через тернии к звездам. Не знаю, может, потому что рядом Евстигнеев, Евстигнеев всех времен и народов, замечательный партнер. Ведь замечать, все, что с ним вместе играет, просто преображаются. Вспомните хотя бы такого никому не известного артиста, как Владимир Толконников из «Собачьего сердца», так блистательно сделавший Шарикова в паре, да и на контрасте, с профессором Преображенским — Евстигнеевым.

Но Талызина сама по себе уникальна. В каждом своем эпизоде она так умеет воплощаться, и ты сразу видишь, чувствуешь характер, будь то в

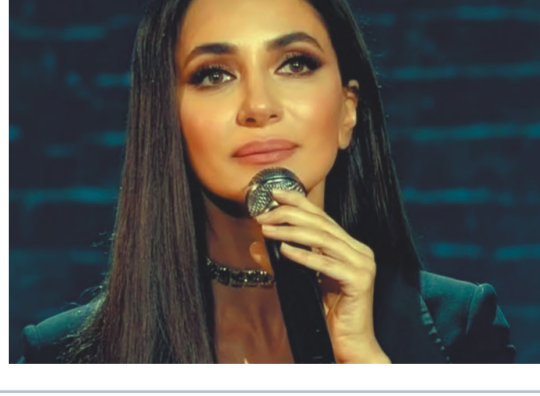
данилевском «Афоне» или в «О бедном гусаре...» того же Эльдара Александровича.

И голос... Ведь человек — это во многом голос и есть. То, что она этим голосом сделала Надю в «Иронии судьбы», — факт. Оставив себе в качестве ее подруги нечто грубоватое, brutальное, а ей отдав самое лучшее, интимное, прекрасное — вот этот голос зарождающей любви. И да, когда Барбара Брыльска вместе с Андреем Мягковым, Рязановым и Таривердиевым получила премию, а она, Талызина, нет, — сколько было возмущений, Валентина Илларионовна до сих пор не успокоилась. Имеет полное право, ибо великолепная польская актриса — лишь форма, визуальное перевоплощение, а суть, связанная нежнейшим голосом, — она, Талызина. И вот это: «С любимыми не расставайтесь...» — как она читает эти стихи на пару с Мягковым. Классика жанра.

Ну а по жизни... По жизни она вдруг придумала фальшивые отчество Аллы Борисовны, Лии Меджидовой... Ну даже если не придумала, какая разница! Ведь мы любим ее не за это. Роль Талызиной в кино и театре — вот за что! А так... Как говорил на съемках «Асы» Сергей Соловьев Станиславу Говорухиному: «Ты артист, твое место в буфете». Нет, артисты тоже люди, граждане и что-то хотят сказать городу и миру, но иногда лучше промолчать. Впрочем, каждый имеет свое право на глупость. Даже такие великие, как Достоевский, Лесков, да и сам Антон Павлович позволяли себе порой такое. Особенно когда это касалось антисемитизма. Потому что антисемитизм — глупость и есть, ничего больше.

Но актриса Валентина Талызина сама по себе грандиозна и удивительно. Актриса милостиво божей, вот о чем надо говорить.

...А на Первом канале закончилась демонстрацией фильма-триллера «Кентавр», где в главных ролях Юра Борисов и Анастасия Талызина, внучка. Это наша надежда. Жизнь продолжается!



Бильярд как смысл, продолжение сюжета, интриги. Помните, в «Бедном гусаре»: «Везунчик ты, Лешка, всегда на подставке выигрываешь». Это Габт играет с Садальским, а попутно обсуждается важнейшее: как отбить персонажа Евгения Леонова от государства, спецслужб, да и не замараться самому.

А вот это: «Мы с тобой вот так поговорим... Вот такой у нас будет разговор!» «Место встречи изменить нельзя», поединки Желова с Кочегинем, Высоцкого с Куралевым. И Владимир Семенович, элегантно задрал ножку, почти ложится на стол, но как бьет от двух бортов в лузу, мастерски. Партия!

Оказываются, бильярд визуально красив не меньше футбола. А какая там внутренняя интрига, тактика, расклад! Можно смотреть и смотреть. Вот на «Матче» нам это зрелище и показывают, да просто дарят: смотрите, люди добрые, как же это красиво! И мы смотрим.

Александр МЕЛЬМАН.

ОТ ДВУХ БОРТОВ В ЛУЗУ

Оказывается, бильярд — очень телевизионная игра. Это даже заворачивает. Казалось бы, бьешь кием по шарам, и что? Но так подано с интересом до и после, с красивейшими комбинациями. Там такая эстетика!



МЫ НАШ, МЫ СТАРЫЙ ХРАМ ПОЧИНИМ

Восстановление сельских церквей становится массовым хобби

Бывает, едешь по дороге через поля и деревни — и вдруг, как видение, на соседнем холме, за пашней или рощей, возникает когда-то величественный, а сейчас полуразрушенный храм. Он не пугает, но и романтического ореола, как развалины римских форумов, не создает. Разоренный бурным и несчастным для нас XX веком сельский храм смотрит на нас светло и грустно: забыли меня, да? Ну что ж... Не все, однако, проезжают мимо — есть те, кто берется спасти.

Возвращение к жизни старинных сельских храмов — обычно полуразрушенных или переделанных под сугубо мирские нужды вроде колхозных зернохранилищ, гаражей, клубов — началось, конечно, не вчера, а в самом начале 90-х годов прошлого века. Но быстрым и успешным это возвращение было лишь в городах до самых крупных и богатых сел. В селах поменьше и уж точно там, где «неперспективные деревни» прекратили свое существование, церкви так и остались стоять. По подсчетам энтузиастов, речь идет примерно о 10 тысячах храмов, заброшенных, полу- или почти разрушенных.

Вот заброшенное село на самом востоке Костромской области. Посреди еще лет двадцать назад крепких изб, часть из которых уже распилена на дрова ушлыми мужиками с бензопилами, стоит продолговатая постройка, в которой наметанный глаз сразу, несмотря на отсутствие главы, опознает церковь. Несчастный деревянный храм строили как Михайловский в Первую мировую — но как пришла пора освящать, грянул революционный 1917-й. Так и не освятили, а в здании работал клуб — вот и сцена, где полагаются быть солее, вот и обтянутые дерматином ободранные кресла зрительного зала. Ветер треплет последние афиши — 2009 года...

Если ничего не делать, этот храм-клуб, конечно, ждет та же участь, что и деревянные дома, — целый «сельсовет», то есть сельское поселение по-нынешнему, упразднили, что вы хотите. Распилят на дрова, то что пилится, остальное сгорит и дгнет. Тайга вырастет, как тут и была пятьсот лет назад, до прихода русских поселенцев. Каменные церкви, точнее, их руины простоят подольше, но и они в конце концов развалятся в лесу. Вместе с деревянными и селами, которые пока стоят, но год от года обезлюдывают. Храмы и село вокруг них связаны, как мачта и флаг с кораблем.

У кого-то от печальных перспектив опускаются руки — раз так, раз ничего не исправить, пора в мегаполис. У других же людей включается упрямство: не бывает такого, чтобы умирали храмы, а вслед за ними и земля, освоенная еще далекими предками! И хотя, конечно, не флаг обеспечивает корабль плавать, но именно флаг — символ. С него и начнем.

Ни шагу без энтузиастов

Пожалуй, первый по-настоящему известный пример «народной» реставрации, когда на возрождение старинного сельского храма собирали всем миром и собрали — это церковь во имя Аристаркта Михаила в селе Хотилово Тверской области. Храм стоит прямо на трассе М10 («старый Ленинградке») так, что дорога даже делает в этом месте изгиб: пожалели в свое время сносить памятник архитектуры (заложен церковь в 1745 году, проектировал ее Савва Чевакинский, дорабатывал уже в XIX веке Василий Стасов — оба архитекторы первого ряда). В девяностые годы и даже в начале нулевых выглядел храм как обычная сельская руина, хоть и памятник, и стоит на



Храм Михаила Архангела в Хотилове.

самой дороге. Однако в середине 2000-х на нем появились огромные баннеры, приглашающие внести лепту в восстановление. «Именные кирпичи» и прочие нехитрые схемы пожертвований, привлечение волонтеров — и вот сейчас этот храм выглядит совершенно по-другому.

Это лишь один пример такого «краудфандинга» и волонтерства на восстановлении сельских храмов — подобных случаев, конечно, были десятки и сотни только в Центральной России. Но до середины 2010-х годов не приходилось говорить о реставрации сельских церквей как об особом секторе общественной деятельности. Именно тогда появились сразу несколько фондов и организаций, которые стали заниматься этим профессионально. Или, иначе говоря, системно.

Это уже технология

Одна из недавних инициатив — Школа хранителей храмов, за два потока она уже выпустила 55 человек из двух десятков регионов России. Каждый из выпускников — готовый куратор своего «проекта», то есть нуждающегося в восстановлении памятника в виде храма (и иногда барской усадьбы). Итого: работа сдвинулась с мертвой точки на 53 храмах и трех усадьбах.

образования здесь нет — но работа эта непростая и совсем не быстрая. Вкратце схема такова: нужно определить собственника (балансодержателя) здания, а дальше с его согласия — собрав на это средства — выполнить проект консервации и собственно консервацию. Лишь после этого имеет смысл делать проект реставрации, а затем приступить к этой — главной части задачи.

В некоторых случаях законсервировать церковь — обычно так делают с деревянными храмами, где каждый год с худой крышей сильно приближает к гибели. — можно и без лишнего документооборота. Но спросить разрешения у собственников — это иногда епархия, а иногда и «по понятиям» жители села — обязательно нужно. Такие волонтерские выезды на консервацию начали уже достаточно давно в церковном фонде «Общее дело». Но, так или иначе, полностью восстановить объект без «бюрократии» не получится. Особенно сложным становится дело, когда речь идет о памятнике архитектуры, на языке нормативных актов — объекте культурного наследия.

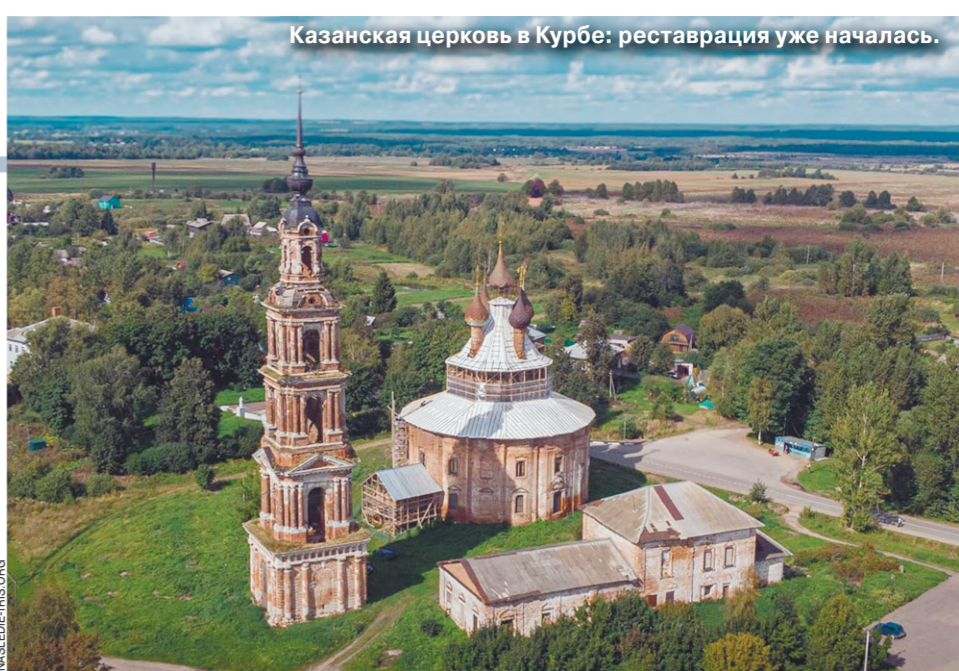
Две стороны ОКНА

В России вообще-то одно из наиболее прогрессивных с точки зрения сохранения наследия законодательств в мире. «Права» памятника защищены от и до — предусмотрены понятия предмета охраны (описание, что должно при любой реставрации и приспособлении остаться неизменным), охраняемая зона, а сама реставрация — лицензируемая отрасль. С обычными строителями на объект культурного наследия и не суйся — а уж тем более не могу сделать памятник «хозспособом», то есть руками, гвоздями и рубероидом.

Вот только чаще всего те, в чей собственности и ведении находится объект, просто не могут себе позволить дорогой (в Европах!) процесс реставрации. А потому часть памятника... просто не трогают, а они деградируют.



Сохранившиеся фрески — большая удача для реставраторов.



Казанская церковь в Курбе: реставрация уже началась.

— Статус объекта культурного наследия — это действительно палка о двух концах, — говорит Ольга Шитова. С одной стороны, это безусловное благо для сохранения памятника, если он попадает в списки для включения в федеральные и региональные программы консервации, реставрации. Относительно консервации — за государственный счет разрабатывается проектно-сметная документация, что само по себе крупные средства. За два или три последних года более сотни храмов прошли консервацию по федеральной программе.

Но всего заброшенных церквей, как мы уже знаем, — около 10 тысяч. Половина из них имеют охранный статус. И если в год по программе Минкульта спасают около 50 объектов, становится понятно: подавляющее большинство «заброшек» реставрации и даже консервации за счет не дожидается.

— И вот для этого большинства храмов статус объекта культурного наследия — совсем не благо, — говорит эксперт. — Это большое ограничение для местных жителей, которые хотят сохранения и проводят консервативные работы. Дело не только в ресурсах, которых в случае памятника нужно намного больше. Беда еще в том, что у регионов, особенно вдали от крупных городов, нет аттестованных реставраторов, которые имеют право работать на ОКН.

Впрочем, само признание объекта памятником — и следующий из этого запрет на пристройки и достройки — все-таки благо для большинства объектов. Ведь задача активных людей в этом случае все-таки решаемая — она сводится к нахождению средств и профессионалов. А они, если есть потребность, обычно находятся.

Нужен свой храм

С годами, как говорят сами энтузиасты, движение прирастает именно за счет местных жителей («дсанты» из Москвы и других мегаполисов давно уже не преобладают). Обычно те, кто наиболее активен в остальных областях жизни и не планирует уезжать из родных мест, и становятся координаторами восстановления.

— Если храм, построенный нашими прадедами, есть, то надо его привести в порядок и служить в нем — эта логика, озвученная жителем Борисоглебского района Ярославской области применительно к сельским храмам, из которых еще не все восстановлены, очень распространенная.

— Наши хранители — это люди, которые хотят ходить именно в свой храм, взяли дело в свои руки и начали действовать, — говорит Ольга. — С каждым годом их больше. Это люди, которые не будут ждать, что кто-то придет, и берется действовать сами. Потому что другого варианта нет.

«Кураторы» находятся и для тех церквей, которые сейчас уже не имеют вокруг себя настоящего села: стоящих на погостах, а иногда и прямо посреди леса. За них болит душа у уроженцев тех мест (ведь опустынились они относительно недавно), у потомков их строителей и священников, наконец, у неравнодушных людей из местных епархий. А значит, есть кому хотя бы законсервировать храм. А там — как пойдет.

«Да». Но не всегда

Чаще всего вполне благожелательно относятся к инициативе и местные власти — кто-то по мере сил поддерживает (деньгами, транспортом, материалами), кто-то обеспечивает режим благоприятствования с документами. Впрочем, есть — их, правда, единичные случаи — и такие районы, где власти тихо, но отчетливо такие инициативы не приветствуют.

— Обычно это банальная история, — рассказал «МК» один из активистов, восстанавливающих храмы в Ярославской области. — Вслух чаще всего говорится, что «зачем восстанавливать храмы, если нет прихода и священников». Но это не вся правда: за этим скрывается страх того, что, если раз поддержать инициативу, потом придется вкладываться еще и еще. «Сядут, мол, на шею». Обычные дела.

Тут, конечно, возрастает непростое. Но, по крайней мере, на вопрос «кому и для чего служить?» ответить можно. Практика сейчас такова: там, где храмы восстанавливаются, они приписываются к существующим приходом. Значит, батюшка там уже есть и хотя бы раз в год — на престольные праздники — в таких церквях есть службы, молебны.

— Консервации хватит на тридцать лет, — говорит эксперт. — А за это время много чего может произойти. Кто знает, какими будут миграционные потоки, как будет выглядеть российская глубинка тогда, где будут востребованы храмы. Значит, в любом случае мы делаем это не зря.

...Сейчас реставраторы вовсю работают над уникальным — единственным на всем свете — барочным Казанским храмом в селе Курбе под Ярославлем (да-да, знаменитый Андрей Курбский — отсюда родом). Еще десять лет назад через незакрепленные окна и провалы в кровле гулял ветер, на полу лежала шелуха от осыпавшихся старинных фресок. Консервацию, а потом и реставрацию «пробили» — сбором средств, государственным грантами и всем, чем возможно, — именно активисты. Вслед за церковью заметно оживилось и само село — починили дороги, приосанились старинные купеческие дома. Достопримечательность федерального уровня означает: село будет жить и дальше. А разве не ради этого, в конце концов, все и делается?

Антон РАЗМАХНИН.

ЗАБЫТАЯ СТОЛИЦА ЗМЕИНОГО ЦАРЯ

То, о чем так много писалось и говорилось на исходе минувшего декабря, произошло только сейчас. Наступил наконец год Змеи по восточному календарю. А вместе с ним пришла пора вспомнить о существовании вокруг нас некоторых мест, которым в следующие 12 месяцев предостит «режим особого внимания». Речь идет о населенных пунктах, связанных так или иначе с символом 2025-го.

Московский регион отметился несколькими локациями, названия которых имеют прямое отношение к году Змеи.

Неподалеку от поселка Столбовая и одноименной станции Курского направления железной дороги есть деревня Змеевка. А на восточной окраине области находится, по уверениям некоторых краеведов, настоящее «место змеиной силы». Здесь в доисторические времена якобы существовало капище змеиного царя.

Исходя из такой информации, «сакральной столицей» России на предстоящие 12 месяцев следует считать село Шатур, которое расположено как раз рядом с упомянутым языческим объектом.

Корреспондент «МК» обратился за комментариями к эксперту.

— «Шат» — возвышенное место, горка. «Ур» — змеиный царь, или змеиный бог. Именно так расшифровывают данный топоним некоторые из исследователей заповедных мест на восток от столицы, — пояснил исследователь языческих культов Алексей Т. — Древние славяне к змеям относились уважительно. Причем специалисты полагают, что главным объектом симпатии являлись не гадюки, а безобидные уж: у некоторых племен они выполняли роль домовых — считались защитниками дома от злых сил.

По словам Алексея, в ту давнюю-давнюю пору люди почитали змей очень мудрыми тварями и в быту часто принимали решения, ориентируясь на поведение гадов ползуучих. Кроме того, наши предки приспособились извлекать практическую пользу из близкого знакомства с ними: змеиным ядом удавалось лечить некоторые болезни, им смазывали кончик боевого стрела... На древних керамических сосудах сохранились в числе прочих и изображения пресмыкающихся. Причем самым распространенным был зор, показывающий двух таких аспидов, которые сплелись друг с другом и повернули головы в разные стороны.

— У язычников, живших когда-то в среднерусской полосе, одним из почитаемых божеств был Ур — змеиный царь. К нему обращались с молитвами об удачной охоте, кроме того, этот змеиный покровительствовал зараждающейся металлургии — добыче и переработке болотной руды.

— В шатурских краях действительно существовало капище?

— Село находится на холме у берега реки Поли — вот вам и подтверждение смысла



Старинное село Шатур в наши дни.

Гады ползууче «подарили» нам чудо-вазу и первую железную дорогу

первой половины его названия — «шат». А среди болот неподалеку краеведы отыскали большой валун. Как он оказался среди торфяников? Загадка. Может быть, странная глыба и использовалась язычниками в качестве символического места для совершения ритуалов поклонения таинственному змеиному повелителю?

Автор этих строк некоторое время назад добрался до почти никому не известного селения, которое находится более чем в ста километрах от Москвы. Надо признаться, пращуря наши нашли весьма надежное место, чтобы укрыть свое божество от чужих глаз.

К Шатуре ведет единственная маломальски проезжая дорога — через глухие леса, через заболоченные низины. А дальше, за ним, конец колесного пути: направо пойдешь — в болото и речку упрешься, прямо пойдешь — паутина лесных дорожек запутает-закружит, левее пойдешь — канавы и промоины встретят.

О существовании самого Шатура на помнят ныне лишь несколько домиков да полуразрушенная кирпичная колокольня Никольской церкви. А ведь было время, когда оно являлось «населенным пунктом регионального значения».

— Это одно из самых древних селений в Подмоскowie. Первое документальное упоминание о нем найдено в духовной грамоте великого князя московского Василия Дмитриевича, князя Дмитрия Донского,

составленной в 1423 году. Позднее здесь находилась «столица» обширной территории, занимаемой теперь Шатурским и Егорьевскими районами. Лет 300–350 назад Шатур числился в Переписных книгах «погостом» (таким словом обозначали тогда административный центр управления несколькими соседними деревнями), — пояснил Алексей Т. — Стояли два храма, куда на праздничные службы собирался народ со всей округи. В XIX веке открыли церковно-приходскую школу с общежитием для учащихся крестьянских детей из отдаленных мест. В селе, неподалеку от которого проходила дорога из Бронницы на Владимир, ежегодно устраивали ярмарки. А вот куда более известный сейчас всем район — с похожим названием Шатура гораздо моложе. Рабочий поселок к шатуре именем появился лишь в 1928 году.

К концу XIX столетия было процветание села Шатур сошло на нет. Давно заросли, утонули в болотах колеи древнего Бронницкого тракта, а новые трассы обошли село стороной. Сгорели церковные и школьные здания, развалялись местные жители... Предпринятые в советские годы попытки промышленного освоения этих мест тоже сошли на нет. От тех времен в окрестностях древнего селения сохранились лишь заброшенные торфоразработки, насыпи давно ликвидированных узкоколеек, зарастающие дренажные канавы.

При изучении подробных карт других российских регионов можно отыскать несколько

мест, напоминающих именем своим о зодиакальной восточности нынешнего года. Правда, почти все эти географические объекты — небольшие поселения, никакими особыми значимыми достопримечательностями не обладающие.

Самый крупный из «тезоименных» населенных пунктов — город Змеиногорск, центр Змеиногорского района в Алтайском крае.



Он был основан в 1744 году и получил имя от расположенной по соседству Змеиной горы. Ее название, в свою очередь, краеведы связывают с большим количеством обитающих там пресмыкающихся. В окрестностях еще с XVIII века начали работать рудники по добыче полезных ископаемых. В том числе золота и серебра. Интересно, что на протяжении почти ста лет эта «вотчина» нынешней хозяйки года являлась одним из основных источников пополнения запасов драгоценных металлов для Российской империи. А при обследовании находящейся в паре десятков километров горы Ревнихи геологи обнаружили, что в недрах ее скрыты залежи ценного подольского камня — зелено-волнистой яшмы. Именно из огромной глыбы добытого там в 1829 году минерала была изготовлена «царица ваза» — самая большая каменная ваза в мире. Это уникальное произведение искусства находится в Эрмитаже. Вес яшмовой вазы-гиганта 19 тонн, большой диаметр ее эллипса превышает 5 метров. Вот такой подарок от Змеи мы получили почти два века назад.

Змеиногорск, население которого составляет немногим более 10 000 человек, прославился и еще одним достижением общероссийского масштаба. Как выяснили историки, именно на горнорудном предприятии в этих местах была запущена первая отечественная «чугунка». Ради удобства транспортировки добытой породы умельцы во главе с инженером Петром Фроловым и проложили в 1809-м рельсовую колею длиной почти 2 километра, чтобы катить по ней вагоны с рудой. В движение они приводились лошадьми.

Самым распространенным названием, происходящим от зодиакального символа нынешнего года, оказалось Змеиное. Села и деревни с таким именем есть в Ивановской, Новгородской, Тверской, Тульской, Ярославской областях, в Татарстане.

На карте Псковской области можно



обнаружить деревню Змеино. Причем расположена она на берегу озера Змеино. А у Ставропольского края свой топонимический эксклюзив: поселок Змейка под Минеральными Водами.

Зато по территории Республики Коми и соседней с ней Кировской области протекает река, получившая впечатляющее название Кобра. Среди селений, расположенных по ее берегам, есть парочка созвучных: поселок Кобра и деревушка Кобрецы.

Около десятка населенных пунктов в России также причастны к хозяйке наступившего 2025 года, поскольку на их гербах присутствуют змеи. У Змеиногорска, например, их там целых две, да еще увенчанных коронами.

В некоторых случаях пресмыкающиеся изображены обвивающими чашу, что образует известный символ медицины, а также, по другой версии, олицетворяют справедливость, милосердие, силу и богатство. Как пример можно упомянуть город Ессентуки, поселок Волынский на Владимирщине.

Есть еще одно графическое изображение, в котором присутствует пресмыкающееся, получившее ныне особый почет. На гербе Пятигорска, например, есть такая композиция: орел, терзающий змею. В данном случае гада ползуучего является воплощением зла и болезней, над которыми одерживает верх могучая птица — символ величия и победы. Ох, вряд ли подобные графические намеки могут вызвать у владычицы 2025-го большие симпатии.

Иной «змеиный» вариант, распространенный в геральдике, — изображение кадуцей (керикона). Эта композиция известна с древних времен. Она представляет собой жезл, обвитый змеями, и является символом примирения, эмблемой коммерции и той же медицины. Такой жезл видим на гербах столицы Бурятия Улан-Удэ, города-курорта Евпатории и соседнего с ним города Саки... А вот в случае с гербом дальневосточной Находки жезл заменили изображением якоря, «обвитого» наподобие кадуцей парой золотых змей». Данная модернизация понятна — это же город-порт.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ДАТА

29 января исполняется 165 лет со дня рождения Чехова. Кажется, что биография и творчество Чехова изучены так основательно, что не осталось белых пятен. Стоит войти в Интернет с любимым запросом — от его медицинского диагноза, политических взглядов, сердечных дел до количества постановок в театрах, — на все найдется ответ. Так же, как и в многочисленных исследованиях и мемуарах на протяжении уже более столетия. Но приблизиться к Чехову, попытаться понять его лучше всего позволяют письма. Их насчитывается несколько тысяч. Много это или мало? О чем писал Чехов друзьям, родным, коллегам, жене? Об этом мы говорим с одним из лучших биографов Чехова Алетиной Павловной Кузичевой.



Алентина Кузичева.

— Насколько велико эпистолярное наследие Чехова? — На сегодняшний день известно и опубликовано около четырех с половиной тысяч. Несохранившимся и ненайденным считаются свыше полтора тысяч. Но, как полагают биографы, «огромное количество чеховских писем остается неизвестным». События прошлого века, завещательные распоряжения, эмиграция, небрежность самих адресатов Чехова, но утрачены навсегда письма Чехова к И.И.Левитану, неизвестна участь писем Чехова к актерам П.М.Свободину и В.Э.Мейерхольду, Д.С.Мережковскому, артисту и режиссеру Н.Н.Соловцову, к врачам, коллегам Чехова, к литераторам... Ко множеству современников из ближнего и дальнего окружения Чехова... Из переписки Чехова с родными, с приятелями, со многими знакомыми дошли до нас далеко не все его письма. Время и люди, неизвестные обстоятельства и случайности определили участь многих писем Чехова к Ф.О.Шехтелю, В.И.Немировичу-Данченко, В.А.Гиляровскому, И.Н.Потапенко, И.Д.Сытину и др.

— И все-таки эпистолярный Чехов огромен. Как он относился к своим и чужим письмам? — В своей обширной переписке Чехов придерживался нескольких правил. Во-первых,



М.И.ПЕТУНОВ

«НЕ ПИСАЛ НИ ПАСКВИЛЕЙ, НИ ДОНОСОВ»

О чем свидетельствовал Чехов в письмах

непрерывно отвечать на письма. Отсюда часто присловье в начале: «Спешу ответить...» Во-вторых, хранить чужие письма в строгом порядке, над которым он сам пошутил однажды в письме к старшему брату Александру: «Достоуважаемый Братец! Привожу в порядок свой архив, я сортирую письма по соответствующим группам: писательские отношу к писательским, родственные — к родственным. Относительно Ваших писем я нахожусь в совершенном затруднении, не зная, куда их отнести — к писательским или родственным. Чтобы не обидеть Ваших писательских или родственников чувств <...> я нашел удобным отнести Ваши письма к группе просительских, так как Вы человек бедный и пишущий». В конце года Чехов неизменно разбирал письма и укладывал в пакеты.

Еще одно значимое правило. Чехов не разрешал публикации своих писем при жизни, даже если публикаторы называли самые благородные мотивы и побуждения. Так было, когда в 1896 году газета «Приазовский край» опубликовала не только некоторые автографы и надписи на книгах, полученных Чеховым от авторов, переводчиков и издателей



С женой Ольгой Книппер-Чеховой.

и переданных им в Таганрогскую городскую библиотеку. Но и письмо Чехова городскому голове, в котором он просил разрешения «и вперед посылать книги».

Это было частное письмо. Чехов написал в редакцию газеты. Просил «лиц, автографы которых попали в корреспонденцию этого неделикатного господина», не ставить в вину ни ему, ни администрации библиотеки.

Еще определеннее Чехов высказался в письме к публицисту А.С.Гругавину. Тот готовил в 1900 году заметки о помощи голодающим в Самарской губернии и хотел опубликовать

письма Чехова, участвовавшего в сборе пожертвований.

Чехов, оценив благородные намерения автора, отказал, как он подчеркнул, «только по причинам, так сказать, психологическим»: «Напечатание связало бы меня на будущее время; потом, когда бы я писал письма, я был бы уже не свободен, так как мне все казалось бы, что я пишу для печати». И смягчил отказ благодарностью за отношение к его помощи, добрыми пожеланиями и подписью: «Искренно Вас уважающий и преданный А.Чехов».

— Сохранял чужие письма, думал ли Чехов о судьбе своих писем? — Высказывания Чехова на этот счет самоироничны и насмешливы. В 1886 году он писал своему приятелю М.М.Дюковскому, у которого часто в молодости перехватывал небольшие суммы: «Пишу Вам, чтобы у Вас было одним автографом великого писателя больше... Через 10–20 лет это письмо Вы можете продать за 500–1000 руб. Завидую Вам. <...> Но тем не менее, если у Вас <...> есть сейчас свободные 25 рублей, то, по примеру прошлых месяцев, дайте мне их на неопределенный, но короткий срок, ибо у меня сейчас нет ничего, кроме вдохновения и писательской славы, а без дров между тем холодно. Ваш соотечественник А.Чехов».

— Много ли писем получал сам Чехов? — Это тысячи, тысячи и тысячи писем. Он шутил в 1899 году, в ялтинские времена, когда переписка стала решающим обстоятельством его жизни: «Получаю много деловых и неделовых писем. Не могу отвечать <...> если отвечать, то нужно сидеть за столом с утра до вечера. Почтальон ропщет и изумляется».

— И здесь есть угрозы, неизвестные судьбы? — Еще какие! М.П.Чехова по просьбе некоторых адресатов Чехова вернула им письма. Чего стоит загадка писем А.С.Суворина! Их было более 300. Суворин вернул семье письма Чехова и прислал за своими.

Уничтожил ли он эти письма, как думали некоторые современники, сохранились ли они в семье Суворина, исчезли вместе с другими документами из семейного архива, осели в одном из европейских архивов — неизвестно. Но вдруг найдутся, объявятся.

— Ни о чем бы не было в историю взаимоотношений Чехова и Суворина? — Даже одно найденное, обнаруженное письмо может пролить свет, уточнить взаимоотношения, пролить яркое до толе неизвестное. Тем более в жизни такого человека, как Чехов, о котором В.А.Серов сказал художнику Н.П.Ульянову, рассматривая портрет Чехова его работы: «Чехов неуловим».

К сожалению, сам Серов в силу обстоятельств оставил только небольшой

акварельный портрет Чехова, в котором запечатлены, по мнению специалистов, как ни в каком другом портрете, большая внутренняя сила и самонаблюдение Чехова.

То самое «самостоянье» личности, так точно определенное Пушкиным: «Два чувства дивно близки нам — в них обретает сердце пищу — Любовь к родному пеленищу, / Любовь к отеческому гробу. / На них основано от века, / По воле Бога Самого, / Самостоянье человека, / Залог величия его. / Животворящие святости! / Душа была без них мертва, / Без них наш отчий край — пустыня, / Душа — алтарь без божества».

Письма Чехова сохранили неповторимое самостоянье человека.

— Это его дневник? — Особый. Он одновременно рассказывает нечто о самом Чехове и нечто о том, кому он пишет. Чехов, будучи феноменально наблюдательным, не забываясь насчет своего эпистолярного собеседника, всегда в письмах обращался к лучшему в человеке.

Улавливая малейшую натяжку в словах, сбой в интонации, он будто настраивал собеседника невидимым камертоном. Это особенно слышно в письмах к жене и к сестре.

В письмах Чехова, даже к близким людям, всегда ощущается не стена, не отчуждение, а незримая дистанция. Словно некое расстояние, необходимое и достаточное для внутреннего взгляда.

— Чехов, как часто писали мемуаристы, якобы был закрытый, сдержанный, молчаливый человек. Он переживал минуты гнева, ярости, отчаяния? — Чехов не любил выяснять отношения, не любил непрощенных исповедей, «фрасхристаность» души. Свидетельством тому — письмо двадцатилетнего Чехова старшему брату после пьяного скандала, устроенного Александром: «Я, Антон Чехов, пишу это письмо, находясь в трезвом виде, обладая полным сознанием и ладнокровием. <...> Будь ты хоть 100 000 раз любимым человеком, я <...> не вынесу от тебя оскорблений. <...> я отлично знаю, что «быть пьяным» не значит иметь право срать другому на голову».

Весной 1890 года Чехов перед самым отъездом на Сахалин случайно прочел в библиографическом отделе мартовской книжки журнала «Русская мысль» фразу: «Еще вчера даже жрецы беспринципного писания, как гг. Ясинский и Чехов, имена которых...» и т.д. Чехов написал редактору-издателю этого журнала В.М.Лаврова.

Письмо Чехова было внешне спокойным: «На критику обыкновенно не отвечаю, но в данном случае речь может быть не о критике, а просто о клевете. Я, пожалуй, не ответил бы и на клевету, но на днях я надолго уезжаю из России, быть может, никогда уж не вернуться, и у меня нет сил удержаться от ответа».

Все дальнейшее сказано, будто отрублено: «Беспринципным писателем или, что одно и то же, прохвостом я никогда не был. <...> Я не шантажировал, не писал ни пасквиля, ни доносов, не лгнул, не лгал, не оскорблял, короче говоря, у меня есть много рассказов и передовых статей, которые я охотно бы выслал за их негодностью, но нет ни одной строки, за которую мне теперь было бы стыдно. <...>

Обвинение Ваше — клевета. <...> Мне остается только указать Вам на Вашу ошибку и просить Вас верить в искренность того тяжелого письма, которое побудило меня написать Вам это письмо. Что после Вашего обвинения между нами невозможно не только деловые отношения, но даже обыкновенное шалочное знакомство, это само собою понятно. А.Чехов».



— Письма Чехова стали публиковаться вскоре после его кончины или не сразу, чуть погодя? — Современники, откликаясь на горестную участь, упоминали письма Чехова, приводили их частично в некрологах. Они очень скоро стали публиковаться в газетах и журналах. Довольно быстро сложились первые сборники писем Чехова.

Появление первого собрания писем Чехова, шеститомника, подготовленного М.П.Чеховой с биографическими очерками А.П.Чехова (1912–1916), неожиданно стало событием не только литературной, но и общественной жизни.

Личность Чехова, «самостоянье» Чехова поразили множество современников. Письма Чехова сразу стали сравнивать по силе воздействия с письмами Пушкина.

В 1933 году С.В.Раммаринов в одном из своих писем поделился: «Что за человек был Чехов! Теперь я читаю его письма. Их шесть томов, я прочел четыре и думаю: «Как ужасно, что осталось только два! Когда они будут прочтены, он умрет, и мое общение с ним кончится». Какой человек!»

Марина РАЙКИНА.

ПЕРСОНА

Глядя на артиста Дмитрия Маликова, трудно осознать, что завтра он отметит 55-летие! С годами певец практически не изменился, при этом постоянно удивляет своими творческими экспериментами. Так что неудовимо Маликова поймайте для интервью перед праздничными торжествами оказалось крайне непросто: он занят работой и приготовлениями к важному дню. Но зато рассказать о своем популярном отпрыске всячески не менее знаменитый отец. Юрий Федорович Маликов пообщался с «МК» в преддверии дня рождения и рассказал, каким будет праздник в этом году, как поживают дети юбиляра и в чем секрет молодости именинника.



ОТЕЦ ЗА СЫНА — ДМИТРИЯ МАЛИКОВА — В ОТВЕТЕ

не совсем понятно, какой размер брать, — ему уже 7 лет. Внуку говорит, что у него — 33. Мама его, Димина жена, говорит — 34. А бабушка, говорит, что надо на вырост, как обычно. Вот мы замучились, пока выбрали нормальные коньки. Что касается Димы, то о подарке я даже не думал, завтра буду размышлять, потому что я имею на это право. В последний момент шоколадку какую-нибудь привезу. На самом деле главный подарок сделала моя жена — она подарила ему жизнь. Наше-то дело отцовское немножко более независимое. Я на день рождения всегда поздравляю маму, потому что прежде чем появляется ребенок, именно она все-таки несет все тяготы рождения. Я, например, помню, как это случилось.

— И как же? — Помню, привез жену на проспект Мира в роддом. Была зима, машина уже у нас была «Москвич», по-моему, 408-й, ну и я долго ждал, когда мне сообщат, что родился. В тот момент мы не знали еще заранее. Потом мне в окошко показали малыша и крикнули нянечки: «У вас сын родился!». Ну тут я был счастлив, конечно. Правда, буквально через месяц уже вынужден был уехать в Японию на выставку «ЭКСПО-70». Это произошло, когда сын еще лежал, как говорится, и плакал. Я уехал на 8 месяцев, а когда вернулся — он уже практически стоял в кроватке, держался за нее. Поэтому к воспитанию сына до одного года я не имею никакого отношения. Я отсутствовал, а все тяготы легли, помимо рождения, на мою жену Людмилу Михайловну. Ну и, конечно, была моя теща Валентина Феоктистовна, практически она и воспитывала Диму, потому что мы потом поехали уже с женой на гастроли. А когда встал вопрос, что Диме надо музыкой заниматься, тут уже мы подклучились.

«Безотказный человек»

— Он с юных лет об этом мечтал, глядя на вас? — Нет, он как раз хотел быть спортсменом,

мечтал играть в хоккей, в футбол. Мы еще жили на первом этаже на Преображенке, и прямо из наших окон была видна школа, тут же маленький стадиончик. Но мы Диму постепенно приучили к пианино, на котором он играл где-то до 3–4-го класса музыкальной школы. А потом педагог посоветовала: обязательство, если вы хотите, чтобы ваш сын стал музыкантом, надо покупать роль. Мы жили в квартире 37 метров, пришлось потесниться. Пианино переставили в маленькую комнату, а роль — в большую, 18 метров. Дима на нем уже занимался и поступил после школы в училище. А потом мы уже переехали в трехкомнатную квартиру, и вместе с нами и рояль переехал туда. Пианино, кстати, до сих пор сохранилось, стоит у Димы в кабинете в его старом доме.

— А как вам удалось направить сына в музыкальное русло, если он хотел стать спортсменом? — Ну просто ребенка нужно корректировать, направлять, уговаривать, объяснять своим примером, что мы и делали. Хотя как мы ни уговаривали внука, сына Димы, играть на рояле, он все равно сейчас больше занимается своими «Лего», поделками, еще чем-то. Он, конечно, дотрагивается до пианино, но это минуты. Как мы ни пытались доказать, что он должен заниматься и продолжать династию, он только на тебя посмотрит — и пойдет по

своим делам или котлету какую-нибудь кушать (улыбается).

— Какой Дмитрий сын, на ваш взгляд? Заботливый? — Дима как человек совершенно обыкновенный — нормальный, хороший человек. А еще внимательный отец и очень заботливый сын. Да и с женой Еленой Вячеславовной, по-моему, у них очень хорошие отношения. Я сейчас нескромно скажу, но ему есть с кого брать пример: со своих родителей (мы с женой 60 лет вместе). Если он будет брать с них пример, то все в порядке, я за него спокоен (улыбается). Он заботится и помогает не только мне, но и своей маме, родственникам. В общем, безотказный человек просто. Он хотел бы больше времени проводить вместе с нами, но не может. Еще помогает совершенно посторонним людям, занимается благотворительностью. Просто он очень чуткий человек: на любую беду, можно сказать, обращает внимание и пытается по возможности помочь, отреагировать и что-то сделать полезное. У него даже есть музыка, которая исцеляет... — Это как? — Это фортепианная музыка, которая обладает лечебным эффектом — это личная оригинальная музыка, которая лечит душу человека. Как он это объясняет? Я думаю, вам известно, что вся классическая, джазовая и эстрадная музыка влияет на характер и воспитание человека, на его потребность быть человеком. В музыке есть разные направления, есть музыка, которая, наоборот, вызывает раздражение, а есть та, которая соиздает. И ее написали как раз его любимые композиторы — Чайковский, Рахманинов, Шопен, Моцарт, Бяк, Бетховен... Без них невозможно представить жизнь человека на земле, и они, конечно, оказали свое влияние на творчество сына. В этом плане Дима оказался воспитанным, правильно образованным человеком.

— Вы с сыном часто дискутируете, делитесь советами по различным вопросам? — Ну, например, если он иногда показывает мне новую песню. Может даже обижаться на мою критику. Просто мне оно песню показывает в последнюю очередь, а я ему откровенно говорю: «Тебе может петь дифирамбы, но я тебе говорю свое мнение, прислушайся!». Хотя иногда и я могу ошибиться. Тогда говорю Диме: «Ты знаешь, мне кажется, я был неправ насчет этой песни, она может иметь право на жизнь, даже если она мне не очень нравится». И когда он выносит это дело на сцену, становится ясно, что прав: я, он или его поклонники. Позавчера, кстати, я видел, как реагирует у Маргулиса. Понимаете, людей не могут заставить насильно хвалить, восторгаться или фотографироваться с артистом.

— А бытовые вопросы обсуждаете? — В этом смысле каждый живет своей жизнью. Признаться, мне некогда было заниматься бытовыми вопросами, потому что я начал заниматься музыкой еще в детстве. 24 часа в сутки я занимался своим коллективом. Это как когда бригада строителей выполняет план, потому что надо построить дом. Вот и я был бригадиром своего производства — надо было в 70-е годы поднимать эту цепь, 55 лет тому назад я создал ансамбль «Самоцветы», и мы продолжали выступать, один из немногих. Вот мне хочется пожелать Дмитрию тоже не останавливаться. Он постоянно ищет себя, продолжает радовать нас то в одном жанре, то в другом. Помню, мы с женой оказались на его концерте в Париже во Дворце спорта, программа называлась «Симфония-мания». Битком народу было — по 10 тысяч человек на каждом концерте, а всего их было два. Я, честно говоря, был безмерно счастлив. Потом по всей

Франции у него было 42 спектакля. 100 человек — это труппа, с которой он ездил: балет, опера и симфонический оркестр. Программа фантастическая. Так что он не останавливается на месте, все время ищет новую форму в творчестве.

«В футбол сын играет намного лучше меня»

— И это прекрасно. Слушайте, все хотела спросить, как удается членом вашей семьи не меняться годами и выглядеть на десятый лет моложе? Дмитрий Маликов, Инна... Они вообще не изменились. Что за молодильные яблоки вы едите всей семьей? — Будете смеяться, но когда мы познакомились только с моей будущей женой, балериной, она действительно ела только яблоки, и больше ничего не было нужно. В советское время было не все в порядке с питанием, хотя яблоки-то были. Ну не пойми какие, но тем не менее. Можно было слышать фразу: я яблоко съел, я чаек выпил, я кофею попила. Ну а любимая фраза моей жены: «Чаек, кофею, сигарет». Но сигаретку она курит, не затягиваясь. Думаю, что наш внешний вид как-то связан с нашей диетой. Кто в семье за моим питанием следит? Не моя жена, а моя дочка. Сегодня, например, она какие-то сырники привезла, говорит, не ешь на ночь мясо, хлеб. Но у меня не всегда так получается. Только представьте: ты сидишь где-то за ужином, тебе подают курицу, или мясо, или кусочек салата, и как можно не съест кусочек салата с черным хлебом? Это очень вкусно! На самом деле мы все чуть-чуть себя сдерживаем: чуть-чуть не доешь вина или какой-нибудь текстиль, коньяк, чуть-чуть не доешь. Единственный минус — в последнее время эдак-то поздново, поскольку смотрю поздний футбол. Пока досмотришь — уже два часа ночи, а в восемь утра мне сложно проснуться. А вот Дима, наоборот, рано встает, потому что сына Марка надо вести в детский сад. Так что Марк не дает расслабиться родителям.

— Наверное, и спортом Дмитрий активно занимается? — Ну конечно, занимается. В футбол сын играет намного лучше меня, можно сказать, полупрофессионально. Раз в неделю он ездит к своим друзьям, причем даже когда не очень хорошая погода. У них с друзьями есть футбольный клуб, там и бывшие профессиональные футболисты, и любители. А еще у него плавание, в теннис играет.

— А вы часто видите с Димой? — Ну, раз в неделю точно. Иногда мы не видимся и две недели, но перезваниваемся. В принципе, почти каждый день мы на связи, несмотря на его колоссальную занятость: телевидение, пресса, концерты, дела творческие, записи какие-то с блогерами. Этих фамилий я даже не знаю, хотя он мне все время рассказывает: вот этот знаменитый, вот тот чудесный. Ну и действительно, приехал позавчера Мот с подарками для внука. У его сына Соломона день рождения на следующий день после моего внука, поэтому он поздравил и потом увез Диму с ребенком и жену его Лену к себе на день рождения своего сына. Мота зовут в жизни Матвей, вот мы и познакомились.

— Но вы не в одном доме все вместе живете, как я понимаю? — К счастью, у меня своего дома нет. Как написано в книге «Я и мой автомобиль», «я был счастлив дважды: когда купил автомобиль и когда его продал». А я был счастлив дважды: когда построил дом, а потом когда от этого дома избавился. Потому что ни мне, ни жене моей невозможно в нем было: мы не хозяйственные люди, мы не посадили ни одной грядки, не посадили яблоно. Я построил дом такой солидный на Николиной Горе, но это надо

ухаживать: убирать листву, подметать все это, чистить, мыть окна, мусор вывозить, это так все сложно. Мою папу, участника войны, много лет назад дали участок в Чехове. На этом участке мы построили дом, где сейчас живет моя младшая сестра. Вот это единственное семейное гнездышко, что мы сохранили. Просто, например, у жены Димы есть сила воли, чтобы заниматься их домом, у моей дочки тоже есть какая-то сноровка в этом плане. А у меня квартира есть, и мне больше ничего не надо. Ну, сейчас мы, правда, уехали за город, потому что здесь потише, спокойнее, вот здесь временно живем. Есть специальный человек, который кормит собаку, помогает по дому.

«Внук — это святое»

— Дмитрий Маликов как-то рассказывал, что у его дочери Стеши свое дело, связанное с модой. Вы что это знаете об этом? — Да, и это очень интересно. Причем я знаю, что это ее выбор: ни ее мама, ни папа к этому особо не притрагиваются. Сама крутится, вертится, у нее целое производство, она очень красивые вещи делает, даже на выставки. Мне уже звонят иногда: «А можно мне у Стеши заказать?». Я говорю: «Конечно, пожалуйста!». Даю телефоны, адрес. Здорово, что человек занят делом. Да, мода, но почему бы и нет? Каждый должен выбирать себе по душе, хотя она окончила факультет международной журналистики. Она потрясающе знает английский язык, итальянский. В общем, она человек подкованный, современный, стильный, модный.

— А вы сидели когда-нибудь с внуком, с сыном Димыным? — Конечно! Так это раз в неделю бывает! Они с женой куда-то уходят, и я приезжаю к его бабушке. Марк показывает нам «Лего», а мама с ним в шахматы играет, я в футбол. Так что это святое. Мне тут моя сестра из Чехова прислала от родственников фотографии моего дедушки Михаила Никифоровича. Я фото внуку показал, рассказав, что это его прадедушка. Ребенок, конечно, это не очень в этом разбирается, не может пока осознать, что у меня был папа, а у моего папы еще папа. Но он с таким интересом смотрел на эту фотографию деду, потом еще какие-то вопросы задавал.

— А разве у внука нет няни? — Ну, он же в детском саду уже, в феврале сдадут экзамены на поступление в первый класс. Так что няня уже не нужна. Мне кажется, няня нужна, когда ребенку два-три-четыре года, а уже с пятилетнего возраста лучше, чтобы рядом был какой-то человек вроде гувернантки, как раньше их называли. Тут племяннице было пять лет, ей пытался няню найти, а я говорю, зачем? Благодаря тому, что она была няней, будет сама решать вопросы. Ну и в итоге сейчас ей семь лет, родители приобрели, так она сама приготовила кашу родителю, накормила, принесла кашу. А ей тоже всего семь лет, она пошла в школу.

— Одна из последних новостей в жизни именинника Маликова — съемки в фильмах «Звезды в Сибири». Вы смотрели? — Да, я смотрел отрывки и переживал. Я, честно говоря, не ожидал, но мне очень понравилось, несмотря на критику. Очень симпатично это все сделано, приятный финал. Посмотрел его ровно неделю назад, кстати, благодаря своему внуку. Он мне сказал, что фильм уже появился в Интернете. В общем, мы сбавались, долго-долго что-то они с папой включали, и мы через полчаса наконец начали смотреть, но могли оторваться. Там много оморра, действительно приятные артисты, и Дмитрий неплохо сыграл. А еще у него есть шикарный фильм «Увидеть Париж и умереть» 93-го года, режиссер Александр Прошкин. Трагический фильм, где Дима тоже играет пианиста. Кто не видел, рекомендую посмотреть.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Говорят, что пока толстый сохнет, худой сдохнет. Частично это утверждение подтвердили ученые из Лаборатории Джексона, которые провели масштабное исследование на тему, как разные диеты, основанные на ограничении калорийности или интервальном голодании, могут повлиять на здоровье и продолжительность жизни мышей. И пришли к удивительным выводам.

СТРЕСС В БОЛЬШОМ ГОЛОДЕ



Как диеты влияют на продолжительность жизни

Во-первых, диета, основанная на ограничении калорийности рациона, работает в этом смысле гораздо эффективнее, чем модное теперь интервальное голодание. Во-вторых, шансы прожить дольше были оценены выше у тех, что даже на жестких диетах не терял вес. Поэтому шансы дольше прожить не у тех, что мало ест, а у тех, что более стрессоустойчив. И не только. Потому что, в-третьих, генетика в вопросах старения и продолжительности жизни значит гораздо больше, чем диета, динамика массы и состава тела или метаболические показатели.

Одно или двух последовательных дней в неделю, но они могли есть столько, сколько хотели, в другие дни (то есть они сидели на модном интервальном голодании).

Затем мышей изучали в течение всей их жизни, периодически брали анализы крови и проводили всестороннюю оценку общего состояния их здоровья.

Мыши, которые ни в чем себе не отказывали и ели от пуза, жили в среднем 25 месяцев. Мыши, практикующие интервальное голодание, жили в среднем 28 месяцев. Животные, потреблявшие 80% от исходного уровня, жили в среднем 30 месяцев, а мыши, потреблявшие 60% от исходного уровня, жили в среднем 34 месяца. Итого: дольше всех (на 9 месяцев) жили мыши, привыкшая калорийности рациона которых была ограничена на 40%.

Однако внутри каждой группы диапазон продолжительности жизни был широким: например, у мышей, потреблявших наименьшее количество калорий, продолжительность жизни составляла от нескольких месяцев до четырех с половиной лет.

Когда исследователи проанализировали остальные данные, чтобы попытаться объяснить этот широкий диапазон, они обнаружили, что генетические факторы оказывают гораздо большее влияние на продолжительность жизни, чем диеты. И еще не совсем понятно, какую роль во влиянии диет на здоровье играют генетические особенности.

Более того, ученые обозначили генетически заложенную устойчивость как критический фактор продолжительности жизни. Мыши, которые естественным образом поддерживали свой вес тела, процент жира в организме и здоровье иммунных клеток в периоды стресса или низкого потребления пищи, а также те, которые не теряли жир в конце жизни, жили дольше всех!

«Если вы хотите прожить долго, есть вещи, которые вы можете контролировать в течение жизни, например, диету, но на самом деле вам нужна очень старая бабушка», — отмечают авторы работы.

Ученые пришли к выводу, что употребление меньшего количества калорий оказывает большее влияние на продолжительность жизни, чем периодическое голодание. Оказалось, что диеты с очень низким содержанием калорий, как правило, увеличивают продолжительность жизни мышей независимо от уровня жира в организме или уровня глюкозы — оба этих показателя обычно рассматриваются как маркеры метаболического здоровья и старения.

Удивительно, но мыши, которые жили дольше всех на ограничительных диетах, были теми, кто терял меньше всего веса, несмотря на то что ели меньше. Иными словами, животные-выживальщики сохраняют свой вес даже в условиях стресса и ограничения калорийности — и именно они живут дольше всех.

Конечно, это плохая новость для тех, кто борется за стройную фигуру. Но есть и хорошая для тех, кто хочет жить долго: умеренный уровень ограничения калорийности может быть способом обеспечить долгосрочное здоровье. Хотя самые жесткие диетические ограничения давали максимальное продление жизни, они же приводили к ряду патологических изменений — любители жить годами на сельдерее, может, и будут жить дольше, но не факт, что лучше.

Исследование также поставило под сомнение традиционные идеи о том, почему определенные диеты могут продлить жизнь в первую очередь. Например, такие факторы, как вес, процент жира в организме, уровень глюкозы в крови и температура тела, не объясняли связь между сокращением калорий и более долгой жизнью. Вместо этого исследование показало, что более четко связано с продолжительностью жизни здоровье иммунной системы. Поэтому исследование долготелости среди людей, где часто используются показатели метаболизма в качестве маркеров старения или молодости, могут упускать из виду более важные аспекты здорового старения.

Зато стрессоустойчивость, которая позволяет сохранять массу тела, оказалась более значимым фактором здорового долголетия, чем ограничение калорийности. Другими значимыми факторами для продолжительности жизни оказались высокая доля лимфоцитов крови и увеличенная жировая масса в пожилом возрасте.

«Хотя ограничение калорийности пищи в целом полезно для продолжительности жизни, наши данные показывают, что потеря веса при ограничении калорийности на самом деле вредит продолжительности жизни. Сами по себе показатели объема жировой ткани или снижение сахара крови (привет любителям постоянно себя измерять и просвечивать) не показали связи с продолжительностью жизни — похоже, что диетические ограничения работают далеко не только за счет похудения. Поэтому, когда мы смотрим на испытания на людях препаратов для продления жизни и видим, что люди теряют вес и у них ухудшается обмен веществ, оказывается, что это может быть вовсе не хорошим показателем их будущей продолжительности жизни», — предупреждают ученые. Вновь напоминая старую мудрость: за все надо платить.

«Долгую, здоровую, счастливую жизнь обрести, измерить и предсказать пока не получается, а игры в мониторинг всего себя и прочий биохакинг остаются играми. Оборотство и ожирение — пусть к болезням и преждевременной смерти. Но фанатизм — тоже не спасение. Едим в меру, двигаемся как можем, не залеживаемся на диване и заботимся о психике», — пишет в сводку со слов врача-терапевта из Норвегии Юрий Киселев.

Екатерина ПИЧУГИНА.



БОРЬБА С ЖИРОМ — БЫТЬ БЫ ЖИВУ

У модных препаратов, помогающих похудеть, обнаружился опасный побочки

В мире начался настоящий бум похудения на новых препаратах, которые быстро дают видимый эффект. Сегодня их уже несколько, однако многие из них пока находятся в стадии изучения. При том что новые лекарства эффективно избавляют от лишнего килограмма и попутно снижают риски многих опасных заболеваний, связанных с лишним весом, риск развития других болезней они все же повышают. Недавно исследователи обнаружили до сих пор не описанные возможные проблемы со здоровьем, связанные с фармакотерапией ожирения — этому посвящена новая статья в авторитетном журнале Nature Medicine.

Сложно поверить, но до 1997 года в мире вообще не было ни одного лекарства, которое помогало бы снизить вес. Однако за эти годы появилось уже несколько классов препаратов, и последние называют поистине революционными, их появление даже сравнивают с изобретением антибиотиков. И действительно, препараты нового класса, который называется агонистами рецептора глюкагоноподобного пептида, не только эффективны в отношении снижения веса, но еще и обладает способностью снижать риски серьезных заболеваний, от проблем с сердцем до болезни Паркинсона.

Сегодня эти препараты стали дико популярными не только среди пациентов с сахарным диабетом или ожирением, для которых они и предназначаются, но и среди тех, кто просто хочет скинуть пару-тройку килограммов. И если в европейских странах с этой целью их стали прописывать косметологи, то в России совсем другая проблема — эти рецептурные препараты у нас свободно продаются на маркетплейсах, и любой может прописать их себе сам.

Однако новый анализ данных почти 2 миллионов человек (пациентов с сахарным диабетом 2-го типа) помог более пристально оценить «сторонние» эффекты этих лекарств, и не только положительные, но и риски, которые они представляют.

В течение 3,5 года ученые отслеживали влияние препаратов GLP-1 на 175 заболеваний. Всего было обнаружено 42 сниженных риска и 19 повышенных. Из хорошего (которое, впрочем, было известно ранее): прием нового класса лекарств ассоциирован со снижением риска сердечно-сосудистых катастроф, алкоголизма и наркомании, болезни Альцгеймера и деменции, нарушения свертывания крови, сердечных, почечных и метаболических нарушений. Так, на фоне приема таких препаратов риск инфарктов, инсультов и смерти от любых других сердечно-сосудистых причин снижается на 20%, что сравнимо с действием лекарств от сердечно-сосудистых заболеваний, которыми препараты для снижения веса даже не являются. А недавно выяснилось, что попутно снижаются риски ряда респираторных заболеваний, в первую очередь хронической обструктивной болезни легких, а также различных инфекций и воспалительных заболеваний кишечника. В целом, по сравнению с другими лекарствами от диабета, препараты GLP-1 были связаны с более низким риском десятков

состояний, включая болезни сердца, инсульт и болезни почек. Они также снизили риск психических расстройств на 18%, болезни Альцгеймера — на 12% и расстройств, связанных с зависимостью, — в среднем на 13%. Поскольку препараты GLP-1 действуют на области мозга, участвующие в контроле вознаграждения и импульсов, они могут помочь снизить тягу к табаку, алкоголю, каннабису и опиоидам.

Из побочных ранее описывались весьма распространенные нежелательные явления в виде нарушения работы ЖКТ (тошнота, рвота, понос). Из нового — оказалось, что прием препаратов повышает риск панкреатита, артрита, камней в почках, гипотензии (низкого артериального давления), а также обмороков. Так, препараты были связаны с 11%-ным увеличением риска артрита и 146%-ным увеличением риска панкреатита — воспаления поджелудочной железы, которое может привести к опасным для жизни осложнениям.

Впрочем, ничего сенсационного многие врачи в новом исследовании все-таки не видят. «Даже в этой статье пишут, что GLP-1 снижают риск многих серьезных состояний и болезней, но некоторые — увеличивают. Ну и ОК, это решение каждого конкретного человека, как ему взвешивать эти риски. Так было, так есть и так будет всегда. И совсем не только в медицине. Любое решение имеет вероятность пользы и вреда. Хотя при умеренно повышенной массе тела начинать стоит не с, например, семагутида, а с изменения образа жизни», — считает известный онколог Илья Фоминцев.



Популярность нового класса препаратов даже среди совершенно здоровых людей врачи объясняют просто: они обещают простое решение сложной проблемы, чем и привлекают пациентов — как для врачей, так и для пациентов. Ведь сделать укол один раз в неделю много проще, чем ходить в спортзал и отказаться от сладкого.

«Впрочем, ничего сенсационного многие врачи в новом исследовании все-таки не видят. «Даже в этой статье пишут, что GLP-1 снижают риск многих серьезных состояний и болезней, но некоторые — увеличивают. Ну и ОК, это решение каждого конкретного человека, как ему взвешивать эти риски. Так было, так есть и так будет всегда. И совсем не только в медицине. Любое решение имеет вероятность пользы и вреда. Хотя при умеренно повышенной массе тела начинать стоит не с, например, семагутида, а с изменения образа жизни», — считает известный онколог Илья Фоминцев.

«Это исследование не должно восприниматься как руководство к действию и вызывать тревогу или, наоборот, излишний оптимизм. Результаты, полученные на диабетиках, нельзя переносить на людей с ожирением, ни тем более без него. Одно можно сказать точно: без ожирения и без консультации с врачом такие препараты принимать не рекомендуется. Некоторые компании-производители даже выступили с предостережением, что их препараты не следует использовать в косметических целях. Так что врачи, которые прописывают эти продукты в таких целях, поступают неэтично», — говорит эксперт фармрынка Илья Ясный.

По словам доцента кафедры пропедевтики внутренних болезней и гастроэнтерологии, заведующей учебной частью ФДПО ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И.Евдокимова Минздрава России Елены Вячновой, препараты для лечения ожирения часто вызывают нежелательные побочные эффекты, которые, впрочем, может вызвать и само ожирение: «При приеме антагонистов GLP-1 пациенты часто жалуются на тошноту, рвоту и нарушения стула, запоры могут длиться до месяца, поскольку идет замедление опорожнения желудка, боли в животе. Более ранние исследования показали, что из 81 тысячи описанных побочных более 20 тысяч связаны с ЖКТ. Некоторые препараты увеличивают проницаемость ЖКТ».

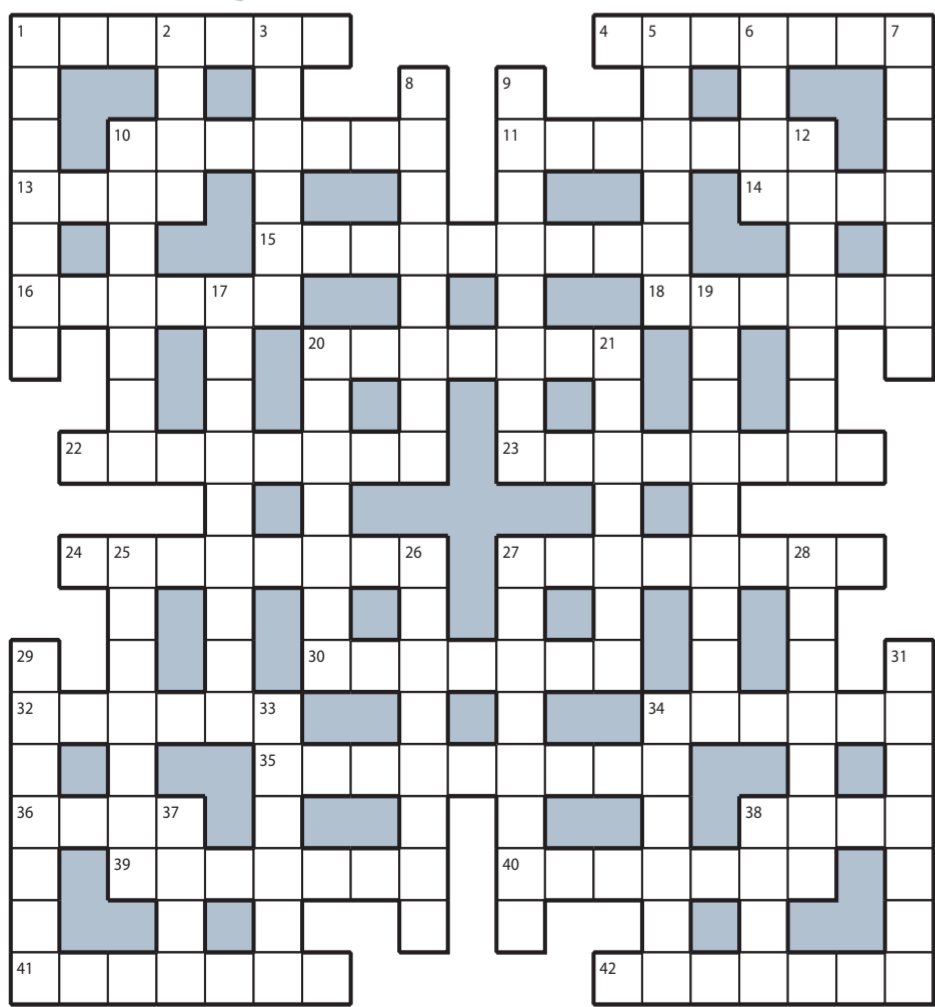
Эндокринолог, диетолог, доцент кафедры диабетиологии и диетологии ИВ и ДПО, заведующей диетологической помощи ГИЦ РФ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России Фатима Дзгоева рассказывает, что все может быть не так однозначно: «В свое время в нашем центре мы вели клиническое исследование одного из препаратов для лечения ожирения. В нем участвовали 12 пациентов, из них двое все два года жаловались, что, мол, тошнит, но я худею, поэтому не брошу принимать препарат. Потом исследование «распелели» (то есть стало ясно, кто принимал настоящее лекарство, а кто — плацебо. — Авт.), и оказалось, что эти двое пили воду. Но похудели они так же, как и те, кто был на лекарстве! И побочные эффекты ощущали».

Когда все-таки начинать принимать препараты от ожирения, а когда лучше справляться с помощью изменения образа жизни? «Одна пациентка недавно привезла модное лекарство из ОАЭ и спросила меня: колоть или не колоть? Скажу одно: многоцентровое исследование этого

лекарства еще не закончилось. И сегодня все, кто его принимает, — участники эксперимента. Я как врач не могу взять на себя ответственность и советовать это лекарство пациентам. Я прекрасно помню историю о том, как несколько лет назад одна компания зарегистрировала один ингибитор канабиноидных рецепторов: препарат заглушал аппетит. И вот в январе его зарегистрировали, и до конца марта пациенты на нем совершили 13 суицидов. Что касается GLP-1, напомню, что изначально эту группу разрабатывали для лечения сахарного диабета: препараты уменьшают количество висцерального жира за счет снижения количества потребляемой пищи, поскольку меняется восприятие сладкой пищи. Но сегодня на рынок официально вышли такие лекарства уже не для СД, а специально для лечения ожирения. Но назначать их нужно крайне аккуратно», — говорит Фатима Дзгоева.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тетрадь с обзорами прочитанных книг. 4. Бесхребетный морской обитатель. 10. Выведывание государственных секретов. 11. Стиль одежды, подходящей для него и для нее. 13. Вязкое поле после обильных ливней. 14. Баран, которого сменяет Телец. 15. «Пантомима» фигляра. 16. Река перед художником с мольбертом. 18. Бог, которому приписывают авторство мира. 20. Сборщик с полным ведром лисичек. 22. Неприсягающий заведующий кабака. 23. Великая литература прошлых веков. 24. И один из шагов в фигурном катании, и один из видов в спортивной борьбе. 27. «Помилование» проказника мамой. 30. Живописный холст на стене галереи. 32. Дружина, охранявшая княжество. 34. Глубокое владение иностранным языком. 35. Место стыковки ботинка и лыжи. 36. Рифмованное поздравление для юбиляра. 38. Пшеничная охапка в руках жнеца. 39. Часть города, ограниченная несколькими — обычно четырьмя — пересекающимися улицами. 40. Самые популярные в Новый год часы. 41. Проглочный «экипаж» грудничка. 42. Зверек, отважно сражающийся с кобрами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Письменный тест для знатоков орфографии. 2. Ревущая как бы птица из «клана» цапель. 3. Пропала, которую ищут в стоге сена. 5. Перечисление секунд перед запуском ракеты. 6. Липовая «дранка» лапотнику на обнову. 7. Мастерская, где «обувают» лошадей. 8. Бурый «окрас» старой железки. 9. Сарай, в который так и тянет голодную лису. 10. Лопаточка для грунтовки, перемешивания красок и очистки палитры. 12. Спец по горячей «скейке» трубу. 17. Пеший распространитель прессы. 19. Могущественный повелитель. 20. Рабочий магазина, трудящийся во время завоза. 21. Дар кинодивы с безупречной внешностью. 25. Противобликовый аксессуар для кошки Мурки. 26. Афинская крепость на случай войны. 27. Цель промежуточного визита к портному. 28. Общий праздник, справляемый тезками. 29. «Классик» учителя физкультуры. 31. «Почтение-уважение» на молодежном сленге. 33. Сигарета, раздвигаемая в пеленки. 34. Зритель в толпе на месте происшествия. 37. Аромат Нового года, кроме мандаринов. 38. «Шалаш» из сена в чистом поле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ЯНВАРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ведущая. 4. Встреча. 10. Рефлекс. 11. Обслуга. 13. Овал. 14. Утро. 15. Невольник. 16. Объект. 18. Ангина. 20. Лангуст. 22. Здоровье. 23. Алгоритм. 24. Гавканье. 27. Расплата. 30. Корысть. 32. Ракурс. 34. Мясник. 35. Тройняшки. 36. Грог. 38. Дева. 39. Топливо. 40. История. 41. Звонарь. 42. Маркиза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водопой. 2. Узел. 3. Атлант. 5. Салака. 6. Рагу. 7. Автомат. 8. Уسوение. 9. Кольчуга. 10. Разъезд. 12. Атрибут. 17. Корректор. 19. Невралгия. 20. Львенок. 21. Тягость. 25. Анекдот. 26. Ефрейтор. 27. Распятие. 28. Траншея. 29. Прогноз. 31. Укладка. 33. Столяр. 34. Минога. 37. Горн. 38. Диск.

Advertisement for 'Moscow Komsomol' subscription. Includes details on subscription rates, contact information, and a QR code for ordering.

Пока весь местный шоу-биз отмокает на Мальдивах...

ЗД-КУЛЬТ

«Новая» песня Тины Тернер стала для поклонников легендарной рок-дивы первым сюрпризом подобного свойства с тех пор, как певица ушла из жизни в 2023 году. История этого посмертного трека выглядит немного туманной, как, впрочем, и у всех песен, материализовавшихся словно из небытия. Но людей, неравнодушных к музыке, подобные весточки, конечно же, интригуют.

Hot For You Baby — настоящая Тина. Голос как вулкан, могучий ритм, страстная мелодия. И эта песня — привет из восьмидесятых со всеми звуковыми атрибутами того времени. В отличие от битловской **Now And Then**, появившейся благодаря впечатляющим технологиям и, по сути, созданной во многом заново, **Hot For You Baby** вышла в своем первоначальном виде. Трек был записан для альбома **Private Dancer** (1984), но в самом альбоме не попал, ранее нигде не выходил и вроде бы даже считался утерянным.

Подобное нагромождение почти детективных деталей сильно теряет в загадочности, когда становится понятным современный контекст, в котором находится песня. В минувшем году альбом **Private Dancer** исполнилось сорок лет, а грядущей весной состоится переиздание этой во многом исторической пластинки.

Всем любителям переосмысленных архивов предложат нечто весьма удивительное. Кроме цифрового релиза планируется увесистая коробка с пятью компактными и Blu-ray-диск с концертными видео. Сообщается о коллекции неизданных треков (видимо, **Hot For You Baby** один из них), а также клипов и разных съемок.

Большие лейблы умеют скрестить по сухкам, и тех, кого подобные переиздания не смущают намерением рубить деньги на хитах минувших дней и ушедших из жизни артиста, наверное, можно поздравить с возможностью ухватить шикарный таргет. Сам же альбом **Private Dancer** действительно достоин и аплодисментов, и ностальгических слез по реалиям, которые остались в славном музыкальном прошлом.

Страсти по ТИНЕ



Первый посмертный релиз рок-легенды стал ностальгией по славному прошлому

ЗД-КАМБЭК

В прошедшем году состоялось довольно громкое возвращение на сцену скандального героя нулевых Питера Доррти. Его совместная с Карлом Баратом группа **The Libertines** в очередной раз воссоединилась и вновь покорила мировые чарты новым альбомом «**All Quiet On The Eastern Esplanade**». В новом году Доррти намерен выпустить еще один альбом с **The Libertines** и уже подбирает песни для воссоединения его группы **Babyshambles**.



ВОЗВРАЩЕНИЕ СКАНДАЛИСТА

Питер Доррти о романе с Кейт Мосс и новых синглах

Возросшая творческая и сценическая активность Доррти вновь привлекла к нему внимание прессы. После того как он в 2022 г. написал мемуары, а в 2024-м выпустил откровенный фильм о своей жизни на вершине рок-н-ролла в бесконечной борьбе с наркозависимостью, появились возможности цитировать его откровения. К тому же он стал активно раздавать интервью различным изданиям, поддерживая свои новые свершения.

Его фотографиями в нулевых пестрили все таблоиды, обсуждалась его связь с моделью **Кейт**



Мосс. Музыканту эта связь принесла немалую славу, он признается, что до Кейт его фотографии были только на обложках музыкальных журналов. А вот Кейт потеряла несколько выгодных контрактов после того, как в прессу проникли фото употребления ею запрещенных веществ на посиделках в студии **Babyshambles**. Питер вспоминает двухлетний роман как бесконечные американские горки, настолько нестабильными были их отношения.

«Я был по уши влюблен и просто настоящему заикался», — рассказывает Доррти об отношениях с Кейт. — Я думал, что это жертва, на которую стоит пойти. Удар, который стоит принять. У нее же было противоположное мнение. Она сказала: «Этого не потерпят. Я потеряла годы на создание своего имиджа, а ты собираешься выбросить мой тяжелый труд на ветер».

Однако впоследствии благодаря популярности Доррти удалось привлечь большое внимание к начинающей тогда певице **Эми Уайнхаус**, с которой они водили дружбу во времена выхода ее альбома. После расставания с Мосс музыкант не исчез

Ровно 55 лет назад студийная версия песни **Whole Lotta Love** была записана в лондонской **Olympic Studios**, а в далекое ноябрь 1969 года была выпущена первым синглом альбома **Led Zeppelin II**, изданного на лейбле **Atlantic**. Она вошла в топ-10 хит-парадов многих стран, и уже к апрелю семидесятого года было продано более миллиона копий. Это одна из культовых песен в истории рок-музыки, впоследствии она стала одной из самых легендарных и узнаваемых песен хард-рока!



ПОЛ ДУНКАН ХВАЛИЛ ПОЛА МАККАРТНИ

История легендарного бас-гитариста Led Zeppelin, рассказанные мне за полугой пива

Я хотел бы рассказать о знакомстве с одним из самых закрытых и уважаемых музыкантов легендарной группы **Led Zeppelin** **Джоном Полом Джонсом**.

В конце 80-х — начале 90-х я создавал в Англии совместную российско-английскую группу **Red Rock** и какое-то время жил в Лондоне, о чем уже рассказывал читателям в своей колонке. Эта страна, славящаяся своими традициями рок-музыки, много дала мне и в профессиональном, и в бытовом аспекте. Множество интересных знакомств, воплощение совместных проектов и идей, которые я потом использовал и в России, чтобы наша страна в списке музыкальных традиций так же не оставалась в стороне от всемирных трендов в современной музыке. Приходилось много

встречаться и общаться с музыкантами, певцами и продюсерами первой величины — на студиях, в звукозаписывающих компаниях, а также в простой неформальной обстановке — английских пабах, так располагающих к непринужденной дружественной атмосфере.

Меня всегда поражала, насколько западные музыканты, общепризнанные и абсолютные профи своего дела, открыты и расположены к общению, готовы весь вечер разговаривать с новым собеседником увлеченно, самозабвенно, не полагаясь каждую минуту на часы. Качество, которому было бы неверно научиться некоторым из наших так называемых «звезд». С одним из легенд мировой рок-культуры я познакомился на награждении премии **Golden Gods / Metal Hammer**. Знаменитый

бас-гитарист современности **Джон Пол Джонс** стал моим добрым другом. Мы неоднократно переосекали, много и плодотворно общались. Благодаря всевышнему за знакомство и общение с ним — высокообразованным, умным и интеллигентным человеком.

Поздравляла его недавно с днем рождения и хотел бы сегодня сказать о нем в «ЗД» пару слов. Джон Пол Джонс (настоящее имя — **Джон Ричард Болдуин**) считается одним из лучших басистов в истории, каким он фактически и был, и остается до сих пор. Мультиинструменталист, музыкальный продюсер, композитор, аранжировщик. Наиболее известен как бас-гитарист и клавишник группы **Led Zeppelin**. В 2011 году признан одним из лучших бас-гитаристов всех времен, согласно опросу, проведенному журналом **Rolling Stone**, и занял 14-е место из 50 в этой же категории, но уже по версии самой редакции журнала.

Пол стал кумиром миллионов, но во время наших бесед я решил узнать, а кто же был его кумиром. В числе своих ранних источников вдохновения он называл блюз **Биг Билла Брунзи**, джаз **Чарли Мингуса** и фортепианные концерты **Сергея Рахманинова**. По прошествии лет я понял, почему музыка такого уровня так сильно заряжала таких же молодых артистов, как Пол, в то время... По своему опыту могу сказать, что обыватели часто и несправедливо игнорируют басистов, восхваляя гитаристов и барабанщиков. Однако по мере развития музыкальной индустрии все больше людей осознавали ценность бас-гитаристов. От их роли и профессионализма очень многое зависит: они задают темп, держат ритм, зачастую становятся связующим началом музыкального коллектива. Басисты не были широко известны в первоначальный период рока из-за меньшей распространенности (или популярности) бас-гитары как таковой. До ее появления в мире музыки басисты чаще использовали классический контрабас. **Бутси Коллинза**, **Фил Карлос** и еще несколько человек были среди выдающихся басистов, которые заставили людей обратить на себя внимание и по-новому взглянуть на бас-гитару как инструмент.

Время от времени мы слышим, как один музыкант хвалит другого, и в интервью **NME** в 1970 году Джонс также хвалил коллег-басистов, включая бесподобного **Пола Маккартни**. Я как-то спросил его об этом, так как Маккартни для меня тоже довольно интересная личность. Джон ответил:

Для самой певицы он стал чем-то вроде счастливого билета. В 1978 году Тернер рассталась со своим мужем Айкио, не в силах больше терпеть издевательства тирана, и начала сольную карьеру. На протяжении шести лет она выпустила четыре альбома, каждый из которых, конечно, имел свои сильные стороны, но не менял главного: в индустрии у Тины была репутация артистки, вполне способной продавать билеты на свои концерты, но лишней коммерческой потенциалом с точки зрения грамзаписи.

Ситуация стала стремительно меняться, когда в мае 1984 года для поддержки будущего альбома вышел сингл **What's Love Got To Do With It**. Лейбл **Capitol Records** не пытался особых иллюзий, и песня попала в эфир лишь одиннадцати радиостанций. Однако менеджер певицы сумел убедить грамзаписывающее начальство в том, что трек имеет большой потенциал, в промокампании добились энергии, и вскоре песня зазвучала по всей Америке, а в итоге стала номером один в чарте **Billboard**.

Летом того же года выходит альбом **Private Dancer**, куда продюсеры сумели вписать весь модный звук середины восьмидесятых: от рока до новой волны, от поп-приемов до **g'n'b**. Наверное, в нем было больше просчитанного лоска, чем в старых записях Тины и Айкио, но голос Тернер кипел страстью, а песни вроде **Better Be Good To Me** или титульный трек **Private Dancer** вели себя в чартах как настоящие бульдозеры, сметая конкурентов. Зимой 1985 года Тина отправилась в свой первый сольный мировой тур. Сто семьдесят концертов и начало глобального триумфа. В 1996 году она впервые выступит в России. Кремль будет трести от трех аншлагов, на ступеньках зала устроится тогда еще просто крупный бизнесмен **Дональд Трамп**, которого негде было пристроить. Но **Hot For You Baby** это не имеет прямого отношения.

Авт оры сувенира из прошлого австралийцы **Джордж Янг** (старший брат **Анны и Малькольма Янгов** из **AC/DC**) и **Гарри Вада**. Довольно забавно, что треки, которые сейчас вполне могли бы стать хит-синглами, раньше не проходили отбор в альбом. Вот же были времена.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ЗД-СМОТРИ В БОБА

Новогодние дни наконец раскрыли одну из главных киномузыкальных интриг года. Прошла премьера байопика **Боба Дилана** «Никому неизвестный» с **Тимоти Шаломе** в главной роли. Весь год приходили разные новости с плашками, но теперь, когда пятнадцатая работа над фильмом завершена, настало время для больших разговоров и раскрытия подробностей.

Секреты Боба Дилана раскрыты в байопике

ЭЛЕКТРОГИТАРА ВМЕСТО БАНДЖО



Тимоти Шаломе в роли Боба Дилана.

События фильма сосредоточены на периоде между 1961 и 1965 годами, когда произошло преобразование **Боба Дилана** в большую звезду. В хронологическом порядке появляются люди, которые помогли ему на этом пути, — как музыканты, такие как **Пит Сингер**, которого играет **Эдвард Норто**, так и любимые девушки, такие как **Сьюз Руссо**, ее играет **Эль Фанинг**, а также певица **Джоан Бааз**, в ее роли — **Моника Барбаро**. Фильм завершается выступлением Дилана на Ньюпортском фольклорном фестивале в 1965 году, которого в реальности не было. Но режиссер фильма **Джеймс Мэнголд** на претензии фанатов о неправдоподобности отвечает, что для него важнее эмоциональная правда фильма, а не документалистика. То есть главное — раскрыть природу персонажа, чтобы зрители «верили». При этом рождение тех или иных хитов Дилана в те годы создатели фильма отслеживали хронологически достаточно точно.

«Я всегда гораздо больше беспокоюсь о том, чтобы быть правдивым в чувствах и событиях, которые происходили, чем о том, какая была дата или были ли за окном голые деревья или зеленые, когда это произошло», — объяснил Мэнголд в интервью.

В середине 60-х в американском фолке был большой конфликт, музыканты разделились на тех, кто принимает необходимость переходить на электрогитары, и ярых приверженцев акустики с банджо и прочей скрепяной утварью. **Боб Дилан**, как известно, сделал выбор в сторону технического прогресса и не прогадал, электрогитара вознесла его популярность до небес, сделав рок-идолом.

Но, как отмечают критики, фильм не раскрывает личность интроверта Дилана до конца, да и режиссер признается, что ему так и не удалось «раскучить» своего персонажа, несмотря на активное участие Дилана в редактуре сценария и то, что **Тимоти Шаломе** очень старался и по-актерски «вразивал» героя в течение съемочного процесса. **Боб Дилан** в итоге похвалил игру Шаломе и в целом остался доволен фильмом. На этапе проработки сценария он лично вносил правки в диалоги, особенно сосредоточившись на репликах своего персонажа.

Изначально режиссер не собирался встречаться ни с **Бобом Диланом**, ни со звездой кантри **Джоан Бааз**. Певице были отправлены некоторые страницы сценария и запросы на одобрение песни. Но с Диланом пришлось поработать плотнее.

Он прочитал сценарий и сам захотел увидеться с режиссером. Мэнголд считает, что проблемы возникли из-за противоречий в биографических книгах, на основе которых создавался фильм. Также на этапе подготовки было проведено множество исследований биографии героя. «Было так много фактической документации с 1963 года — концертов, закулисы, гостиничных

номеров. Количество интервью, которые дал Боб, было огромным. Я слышал их все и пытался собрать из них все что мог для фильма», — вспоминает режиссер.

«Джефф Розен, менеджер Боба, предоставил мне письма, которые Джонни Кэш и Боб писали друг другу в этот период», — рассказывает Мэнголд в интервью **The Rolling Stone**. — Когда вы получаете эти письма и смотрите на них, вы видите внутреннюю историю этих персонажей. Мне не нужен Боб, чтобы осмыслить то, что он написал, и мне не нужен Джонни Кэш, чтобы осмыслить то же. У меня есть их чувства, написанные на пакете для почты в аэропорту в 1963 г., то, что Джонни написал Бобу. Они говорят сами за себя».

Режиссер признается, что с раскрытием образа Дилана все было очень непросто: «Мне гораздо интереснее, какой след этот человек оставил в жизни других, чем расшифровать, кто он такой, в общепринятом кинофранцузском смысле. Вот почему персонажи Сьюз Руссо, Пит Сингера, Джоан Бааз и многие другие не просто проходят через фильм, а становятся важными игроками. Все они сыграли большое значение в его личной истории между 61-м и 65-м годами, все они общались между собой и стали своеобразными призмами, замочными скважинами в «разгадывании» образа самого Боба».

Тимоти Шаломе поет в фильме песни Боба Дилана. Говоря о проекте, он прослушал огромное количество раннего материала музыканта, на зависть фанатам, ему дали даже 12 часов неизданных записей того времени. Но идея с живым пением актеров на воспроизведенных концертах показалась многим специалистам индустрии слишком рискованной, хотя это и не является чем-то необычным в кинопроектах подобного характера.

«Если бы один из наших актеров взял плохую ноту, у меня не было бы другого, альтернативного дубля или возможности заменить этот один бит», — признается режиссер. — Если Тимоти достаточно храбр, чтобы броситься на этот вызов, то я должен быть достаточно храбрым, чтобы встать за камеру и снимать. Тимоти был хорошим партнером, он сам этого очень хотел. Многолетняя подготовка к фильму и фальстарты из-за ковида помогли Тимоти в своем роде инкубации как музыканта, она происходила годами, как и у Моник Барбаро тоже».

Во время разнужившихся съемок и накануне премьеры фильм надевал в медиа noise шуму. Ходим даже слухи о том, что произойдет не было еще ранее и продюсеры снимут скандал на собственный байопик. Этому изрядно способствовал молодой возраст Тимоти Шаломе, который еще долго может играть роль возмужающего Боба Дилана, однако эти планы пока никем не подтверждены.

Алла ЖИДКОВА.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. Т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru.

Барашка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- б/у вышедшие из обращения фрунги, фунты Т. +7-999-715-35-60
- б/у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05
- календары, фотографии, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

Зоомагазин

предлагаю

- красивые котята от британской мамы в добрые руки т. 8-926-953-88-96

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ **БЕМБИ**

7 495-181-51-15
7 495-128-82-50
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembiref.ru

Разное

- круглая печать ИП Шелест Татьяна Александровна (ИНН972901585809), а так же факсимиле считать недействительными с 24.12.2024, в связи с утерей.

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:

- получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кэй» Московский банк, Сбербанк России
- БИК 044525225
- ИНН 7719464149, КПП 771901001
- ПАО Сбербанк России г. Москва
- БИК 044525225
- П/с 407 028 104 3081 701 011 10
- К/с 301 018 104 000 000 002 25
- ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ПРАВО РУЛЯ!
Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

В автосервисе пропали предостерегающие заказчиков расходные материалы: как сервис должен компенсировать утрату? К делу о нарушении ПДД приобщен рапорт инспектора ДПС: может ли он являться доказательством вины водителя? Страховая компания по ОСАГО выплатила пострадавшему судьи копейки: стоит ли подавать в суд на страховщика? У водителя, перевозившего на грузовой машине личные вещи, инспектор потребовал путевой лист: обязан ли водитель его иметь? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Сдал машину в автосервис — поменять масло, фильтр и тормозные колодки. Все расходные материалы предоставил свои. Вдруг выяснилось, что в автосервисе случился маленький пожар, и мои расходники так пострадали, что уже ни к чему не пригодны. Какая компенсация мне положена?

Анатолий, г. Сыктывкар.
Поскольку ваши расходники утрачены или пришли в негодность, автосервис обязан был в трехдневный срок найти и предоставить на замену такие же и такого же качества. Если найти аналогичные авто-сервис не сумел, он должен был возместить вам их стоимость. А заодно и расходы, которые сопутствовали приобретению вами этих расходных материалов.

Причем рассчитать стоимость утраченных материалов сервис должен исходя из цен на них, по которым эти материалы продаются, что называется, в соседнем автоматагине.

Обратитесь в автосервис с письменной претензией о возмещении причиненных вам убытков. Если автосервис откажется возместить добровольно, перед вами дорога в суд.

Предостережение по делу о нарушении ПДД. Адвокат говорит, что в деле мало доказательств моей вины. А если это исключит рапорт сотрудника ГАИ, то без него мою вину и вовсе трудно будет доказать. А исключить якобы можно, потому что рапорт — не доказательство. Это на самом деле так?

Владимир, г. Бронницы.
Да, рапорт полицейского «я, такой-то, при неписании службы на такой-то улице...» является документом, служащим лишь поводом к возбуждению дела. Рапорт — внутренняя форма взаимоотношений органов полиции и доказательством по делу не является.

Но это исключительно в рамках уголовного дела. А вот в рамках дела административного рапорт очень даже является доказательством по делу, которое суд должен будет оценить в совокупности с другими доказательствами. Поэтому, если в деле окажется 25 рапортов от разных сотрудников ГАИ, содержащих описание признаков якобы совершенного вами правонарушения, значит, суд получит еще 25 доказательств вашей виновности.

По моей вине произошло ДТП. Страховая компания по ОСАГО выплатила пострадавшему 114 000 рублей. А проведенная им оценка насчитала 275 000. И доплатить разницу он требует меня. Почему меня, а не страховую компанию? И существует ли риск, что платить придется именно мне?

Александр, г. Лыткарино.
Требовать у страховой компании выплатить именно ту сумму, которую насчитал пострадавший, смысла нет, ибо расчет стоимости восстановительного ремонта производится оценщиком по методике, утвержденной Центробанком. Выше нее не прыгнешь. И страховая компания может выплатить ровно столько, сколько официально насчитает оценщик.

И если пострадавший оценил фактически причиненный ему ущерб в большую сумму, чем ему выплатила страховая компания, он вправе требовать у вас выплаты разницы.

У вас есть шанс сумму, требуемую истцом, существенно снизить. Для этого заявляйте в суде, куда истец наверняка обратится с иском, ходатайство о назначении и проведении независимой оценки.

Возможно, независимая определит, что размер ущерба существенно ниже указанного в иске. И такая оценка может быть принята судом во внимание как основание для снижения размера выплат.

По просьбе соседа на своем грузовике перевезли ему мебель на дачу. Остановил нас сотрудник ГАИ, проверил груз и потребовал путевой лист. Я объяснял, что при перевозке личных вещей на личной машине путевой лист не нужен. Но он доказывал, что обязательно нужен, и выписал штраф. Кто прав?

Михаил, г. Кинешма.
Вы правы. Министерство транспорта и ГАИ России уже много раз заявляли со ссылкой на Устав наземного автомобильного транспорта, что водитель должен иметь путевой лист, если он перевозит грузы или пассажиров на коммерческой основе: то есть он как индивидуальный предприниматель или его компания, в которой он работает водителем, заключили с кем-нибудь договор на перевозку.

А если вы, физическое лицо, перевозите на собственном автомобиле собственные или пусть даже вещи, принадлежащие соседу, путевой лист не нужен.

Да и где его взять? На предприятии документ оформляют руководители, диспетчеры, бухгалтеры. А вам кто оформит? Ну не сторож же на вашей автостоянке! Подавайте жалобу на постановление о штрафе. Необоснованно вынесенное постановление должно быть отменено.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Будильник Ротенберга

В Санкт-Петербурге по завершении матча СКА продолжается увлекательная дуэль Романа Ротенберга с местными представителями СМИ. Так, после поединка с «Салаватом Юлаевым» наставник армейцев с Невы пришел на пресс-конференцию с будильником, который хотел подарить одному из журналистов, чтобы тот не проспал время публикации своих материалов. Наш коллега вежливо отказался от такого презента, предложив дарителю выставить его на благотворительный аукцион. На вопрос же из зала: «Пошел ли Александр Никишин на понижение своей зарплаты ради подписания контракта с Деанджелло?» — Роман Борисович порекомендовал за ответом обратиться в правоохранительные органы. Кстати, капитан СКА в столкновении с игроком «Локомотива» Шалуновым получил сотрясение мозга и выбыл из строя на месяц. Очередная серьезная потеря питерских армейцев одного из своих лидеров.

Травма Джошуа Ливо

По всей видимости, потерял на некоторый срок своего лидера, лучшего снайпера и бомбардира этого сезона КХЛ Джошуа Ливо, и фанатский «Салават Юлаев». По информации некоторых телеграм-каналов, травму 31-летнему канадскому нападающему нанес удар игрок «Ак Барса» Алексей Марченко, который ударил того локтем в голову в Зеленом дерби. Форвард вернется в Уфу для дополнительного медицинского обследования и точно пропустит ближайший матч своей команды против «Авангарда». Начиная с 20 декабря прошлого года Ливо демонстрирует феноменальную результативность. Оформив за 26 дней четыре хет-трика, он установил новый абсолютный рекорд лиги и стремительно приближается к снайперскому достижению Сергея Мозякина за один сезон (48 шайб). Сейчас на лицевом счету Джошуа 39 голов и 21 передача в 45 играх.

Отъезд Тревожа Мерфи

Ощутимую потерю понесла и сражающаяся за попадание в плей-офф на «Востоке» «Сибирь». Лучший бомбардир среди защитников и один из ведущих игроков новосибирцев Тревожа Мерфи пропустит ближайшие встречи своей команды, но не из-за повреждения, а по семейным обстоятельствам. У 29-летнего канадца умер отец, и он уехал на родину на похороны. В этом регулярном сезоне он провел 48 матчей, в которых набрал 48 (10+38) очков. Сроки возвращения Мерфи в клуб пока неизвестны. Коллективу Вадима Епанчицына, игра которого во многом строилась вокруг этого защитника, особенно в большинстве, будет крайне непросто удержаться в восьмерке сильнейших, куда новосибирцы с таким трудом наконец-то вскарабкались в конце января, потеснив из нее «Ладу» и «Нефтехимик».

Допуск сборной России на Олимпиаду-2026

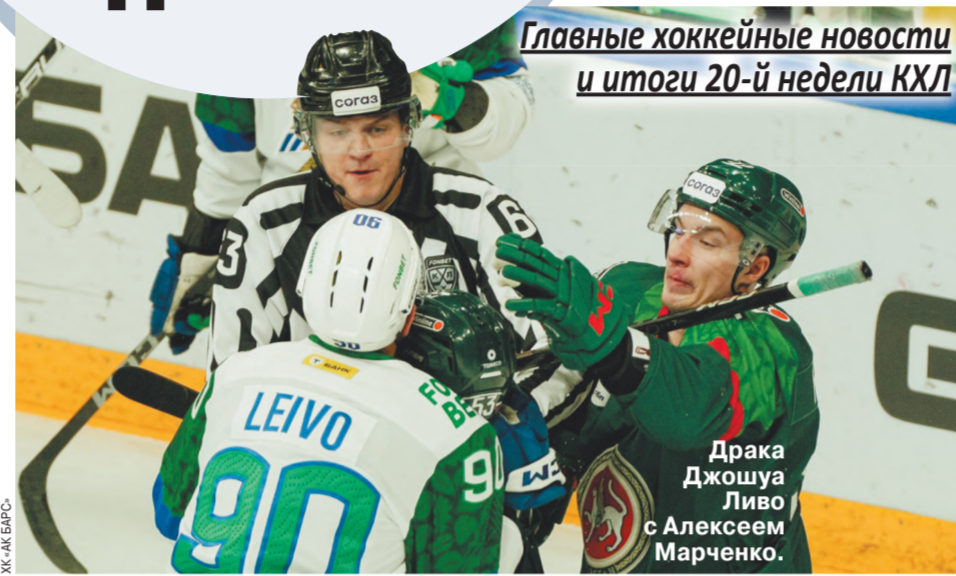
На следующей неделе должно стать известно, примет ли наша ледовая дружина участие в зимней Олимпиаде и чемпионате мира 2026 года. Глава Международной федерации хоккея Люк Тардиф в интервью ТАСС заявил, что 3-4 февраля состоится Совет ИИХФ, на котором будет рассмотрен вопрос о допуске сборной России на сезон-2026/2027 гг. К положительным моментам можно отнести тот факт, что наш представитель в этом органе, легендарный отечественный нападающий Павел Буре, приглашен на ближайшее заседание. Напомним, что на прошлом заседании Совета ИИХФ Русскую ракету отключили от онлайн-конференции, а международное отстранение российской и белорусской сборных было продлено еще на год.

По словам Тардифа, сейчас позиция ИИХФ такова: «Мы хотим, чтобы Россия вернулась в международную хоккейную семью как можно скорее. Вашей страны не хватает на всех турнирах. Однако если позволить ей вернуться слишком рано, хорошо не будет». На первый взгляд кажется, что эти слова высокого хоккейного чиновника звучат для нас слишком оптимистично. Но далее глава мирового хоккея все-таки добавил и горькую пилюлю в наши оптимистические надежды: «Мы проанализируем все факторы в феврале. Главное для нас — безопасность игроков и соревнований. Мы не будем рисковать». Как известно, ряд европейских стран, таких как Швеция, Финляндия, Чехия и Латвия, выступают против скорого возвращения нашей команды к международной семье.

И в этом контексте крайне интересной выглядит новость из-за океана о том, что Национальная хоккейная лига собирается организовать Кубок мира в 2028 году без какого-либо участия ИИХФ. По информации известного североамериканского журналиста Даррена

В Континентальной хоккейной лиге завершилась 20-я игровая неделя регулярного чемпионата. Наставник СКА Роман Ротенберг продолжает вести увлекательную пикировку с питерскими акулами пера и микрофона, а два лучших бомбардира текущего сезона Джошуа Ливо из «Салавата» и Тревожа Мерфи из «Сибири» выбывают из строя. Первый из-за травмы, второй — из-за смерти отца. Казань вырывает победу в Зеленом дерби, а «Спартак» одерживает верх над ЦСКА — в столицичном. На следующей же неделе должно стать известно, примет ли участие сборная нашей страны в зимней Олимпиаде 2026 года в Кортина-д'Ампеццо.

ПО КОМУ ЗВОНИТ БУДИЛЬНИК РОТЕНБЕРГА



Главные хоккейные новости и итоги 20-й недели КХЛ

Драка Джошуа Ливо с Алексеем Марченко.

сборной России на сезон-2026/2027 гг. К положительным моментам можно отнести тот факт, что наш представитель в этом органе, легендарный отечественный нападающий Павел Буре, приглашен на ближайшее заседание. Напомним, что на прошлом заседании Совета ИИХФ Русскую ракету отключили от онлайн-конференции, а международное отстранение российской и белорусской сборных было продлено еще на год.

По словам Тардифа, сейчас позиция ИИХФ такова: «Мы хотим, чтобы Россия вернулась в международную хоккейную семью как можно скорее. Вашей страны не хватает на всех турнирах. Однако если позволить ей вернуться слишком рано, хорошо не будет». На первый взгляд кажется, что эти слова высокого хоккейного чиновника звучат для нас слишком оптимистично. Но далее глава мирового хоккея все-таки добавил и горькую пилюлю в наши оптимистические надежды: «Мы проанализируем все факторы в феврале. Главное для нас — безопасность игроков и соревнований. Мы не будем рисковать». Как известно, ряд европейских стран, таких как Швеция, Финляндия, Чехия и Латвия, выступают против скорого возвращения нашей команды к международной семье.

И в этом контексте крайне интересной выглядит новость из-за океана о том, что Национальная хоккейная лига собирается организовать Кубок мира в 2028 году без какого-либо участия ИИХФ. По информации известного североамериканского журналиста Даррена

ЧТО СКАЖЕТ СЕМЬЯ?

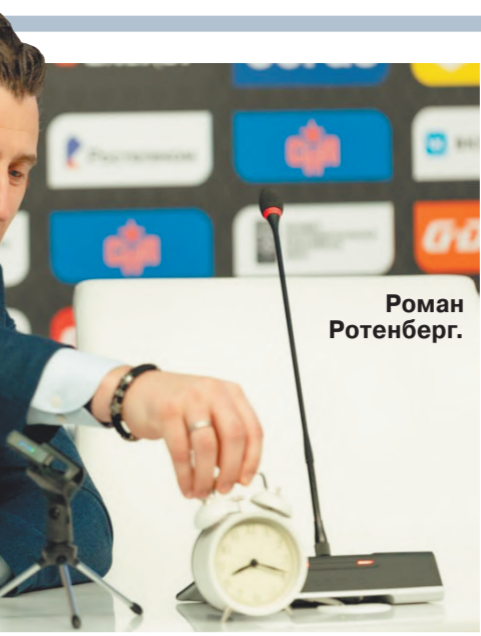
Фехтовальщицы России хотя бы выступят не в нейтральном статусе, а под флагом FIE

в том числе и главный тренер, по-прежнему отлучены от международной деятельности. Поэтому в конце прошлого года в FIE было отправлено письмо с предложением о том, чтобы наши фехтовальщицы выступили не в нейтральном статусе, а под флагом международной федерации. Это, кстати, не единственный путь, его уже выбрали для своих спортсменов Объединенный мир борьбы и Международная федерация дзюдо, показав, что все спортсмены принадлежат к спортивной семье.

«И выступать должны все — и динамовцы, и представители ЦСКА, и те, кто имеет отношение к армии и силовым структурам», — уточнил Мамедов. В письме в качестве примера приведено парное выступление на Олимпийских играх Мирры Андреевой и Дианы Шнайдер: «Получается, что Олимпийские игры в Париже показали, что это возможно, поэтому мы надеемся, что будем выступать не только в личных соревнованиях».

Да, подчеркнул глава ФФР, если не будет развития фехтования в регионах, не будет

СПОРТ



Роман Ротенберг.

забросить свою 39-ую шайбу и начать погоню за оторвавшимся на две шайбы казанским клубом. В самом начале матча отличился Алексей Пустозеров, в середине второго периода Артем Галимов удвоил преимущество хозяев.

В третьей двадцатиминутке партнеры Джошуа, который продолжал выходить на лед, сумели не только отыграться, но и выйти вперед. Сначала Шахматов сделал счет равным — 2:2, а затем Михаил Наумков забросил свою третью как в сезоне, так и в игре шайбу. После этого гола у болельщиков вновь екнуло сердце — после взятия ворот хоккеист Уфы головой врезался в проезжающего мимо Галимова и навзничь упал на лед. Но обошлось. 31-летний защитник самостоятельно смог подняться и продолжить игру, где вскоре Казань сумела вырвать положение. Капитан «Ак Барса» Дмитрий Яшкин в большинстве отличился в 24-й раз, переведя тем самым игру в овертайм.

Победу же казанцам в дополнительное время принес точный бросок защитника-гренадера Степана Фальковского, который по ходу этого сезона перешел в «Ак Барс» из СКА. Коллектив Анвара Гатиятулина одерживает третью победу в Зеленом дерби и на одно очко отстает от «Салавата Юлаева» в турнирной таблице, с 64 баллами занимая четвертое место на «Востоке».

«Спартак» — ЦСКА (4:1)

Если Уфе и Казани еще предстоит провести один поединок в «регулярке», то «Спартак» и ЦСКА свое выяснение отношений в «гладком» чемпионате уже завершили. Это столичное дерби осталось за красно-белыми со счетом 4:2. Шестое очное противостояние коллектив Алексея Жамнова сыграл за собой, добившись уверенного преимущества в счете лишь в концовке третьего игрового отрезка, когда красный фонарь дважды загорелся за уже пустыми воротами армейского клуба. Дубль в их составе оформил Ансель Галимов, еще по разу отличились Чайковский и Ружичка. У красно-синих единственную шайбу забросил Егор Афанасьев.

4:1 — победа «Спартака», который, набрав 63 очка, поднимается на вторую позицию на «Западе», опережая на один балл «Северсталь» и московское «Динамо». У ЦСКА остается 62 очка — один пятые.

«Локомотив» — «Динамо» (2:1)

Бело-голубые в понедельник в гостях встречались с безоговорочным лидером этой «регулярки» «Локомотивом», который уже

фактически застал бы за собой Кубок Континента по его итогам. Основные события в игре разгорелись в самой концовке заключительного периода. За пять с небольшим минут до сирены Ярославцы, к этому моменту выигрывавшие 2:0 (отличился Даниил Тесов и Рихард Паник), получили большинство. Вбрасывание, как и положено, производилось в динамовской зоне. На точке сошлись Артем Ильенко и Максим Шалунов, последний его выиграл, однако его оппонент упал как подкошенный.

Арбитры игру не остановили, так как шайбой владели хозяева, которые мгновенно спустя забросили третью шайбу в ворота Подьяпольского. Тут же на льду вспыхнула драка — динамовец Джошуа Ливо набросился на железнодорожника Березкина. Причем происходила она рядом с корчавшимся от боли Ильенко, который самостоятельно так и не сумел подняться и покинул лед только с помощью медицинского работника и партнеров. Судьям удалось предотвратить дальнейшую эскалацию напряжения, а затем отправиться просматривать этот эпизод. По итогам видеопросмотра было принято решение — взятие ворот отменить, а на Шалунова наложить 5-минутный штраф за толчок клюшкой.

Нападающий «Локомотива» второй раз за неделю попадает в скандальную историю. Напомним, что именно после столкновения с этим 31-летним форвардом сотрясение мозга получил капитан СКА Никишин. КХЛ официально наложила денежного штрафа на игрока «Локомотива». И вот новую травму после эпизода с его участием получил форвард Бело-голубых. Наставник «Динамо» Алексей Кудашов подтвердил серьезность повреждения у Ильенко, степень которого определит дополнительное обследование в Москве.



Какие наказания грозят теперь Шалунову? Болельщики и лига должны вспомнить еще один громкий эпизод, когда этот игрок оказался замешан в похожую ситуацию. В прошлом сезоне популярен Кубка Гагарина Максим вывел из строя основного вратаря «Трактора» Зака Фукале, врезавшись в того на полном ходу. И хотя Игорь Никитин встал на защиту своего подопечного, сказав, что это игрок «Динамо» неправильно сыграл на вбрасывании, три случая с его участием за последнее время уже не выглядят какой-то случайностью или роковым стечением обстоятельств.

Возвращаясь же к самому поединку — гости сумели реализовать удаление Шалунова, но сделали это только один раз. Ярославля удержал минимальное превосходство — 2:1 и стал первой командой, набравшей 80 очков в этом регулярном чемпионате.

Павел САВЧИК.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Киадакиса, этот специалист уже имел подобный статус и прежде. «Пока исполком международной федерации не состоится, ждем, когда будут результаты», — сказал Ильгар Мамедов.



Российские фехтовальщицы хотя бы выступят под своим флагом на международных турнирах.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- В новостях сказали, что ожидается большой снегопад, и все, кто собирается в дорогу в такую погоду, должны иметь с собой: цепи, лопату, одеяло, обогреватель, буксировочный трос, фонарик, запасное колесо... Сегодня в трамвае выглядел, мягко говоря, странно...
- Доктор, я сломал ногу в двух местах!
— Вы запомнили эти места?
— Да, конечно!
— Больше туда не ходите!

Бомж Василий жил в метро, и каждый день через его постель проходили тысячи женщин.

— Прикинь, мне вчера вечером хотели в нашней подъезде дать по морде.
— С чего ты взял?
— Ну, не хотели бы, не дали бы...

Мужчина в ночном поезде, в купе, лег спать, крепко заснул и храпит. Женщина в соседнем купе всю ночь стучала в стенку, пытаясь его разбудить. Утром мужик заходит к женщине в соседнее купе и говорит:
— Мадам, примите мои извинения, но я так устал, что не смог прийти.

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 29.01.2025:
1 USD — 97,9658;
1 EURO — 101,5957.

ДНИ РОЖДЕНИЯ
Владимир Зуев (1925–2003) — физик, автор работ в области оптики и физики атмосферы, академик АН СССР
Евгений Ловчев (1949) — футболист, журналист и футбольный тренер
Дмитрий Маликов (1970) — певец, композитор, пианист, актер, телеведущий, народный артист России
Аркадий Рылов (1870–1939) — живописец, пейзажист, график, педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР

АНТОН ЧЕХОВ (1860–1904) — писатель, драматург, врач, классик русской литературы.
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 1...3°, днем 4...6°. Облачно. Местами небольшой дождь. Ветер южный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 8.28, заход Солнца — 16.57, долгота дня — 8.29. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.
ДАТСКИЙ УГОЛОК
День мобилизации против угрозы ядерной войны

День рождения автомобиля 1710 г. — Петр I подписал указ о введении русского гражданского алфавита. Церковь продолжала пользоваться старославянским
1895 г. — происходит одно из первых выступлений Николая II в качестве нового царя в Анничковом дворце в Санкт-Петербурге перед депутацией от дворянства, земств и городов
1985 г. — принята Делийская декларация против ядерной войны
2010 г. — летчик-испытатель Сергей Богдан впервые поднял в воздух истребитель 5-го поколения Т-50 (Су-57)
2020 г. — в Санкт-Петербурге состоялась церемония спуска на воду траулера «Яков Баялев»

Рекламно-информационное агентство
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК» (781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40)

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30

Журный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА номер подписки в 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ