

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

№13 июль 2017

Мир  
НОВОСТЕЙ



**ЗДОРОВЬЕ  
ПРИМАДОННЫ  
ВРАЧИ БЬЮТ  
ТРЕВОГУ!** Стр.6

**БЫВШИЙ МУЖ  
ПРОКЛОВОЙ:** Стр.16

# «РАД, ЧТО ЛЕНА РАСКАЯЛАСЬ»



**АЛЕНА АПИНА:**

**«ПОСЛЕ 50  
ТАК ЖЕ ХОЧЕТСЯ  
ЛЮБИТЬ»**

Стр.32



**ТРАГЕДИЯ ЖАСМИН**

**Стр.10 ЕЕ МУЖА ОСУДИЛИ  
НА СЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ ЛЕТ**



**ДРУЗЬЯ**

**ПАНИНА:**

**«ЛЕШЕ**

**НУЖНА**

**ПОМОЩЬ!»**

Стр.12

**КОНЧАЛОВСКИЙ**

**РАССКАЗАЛ**

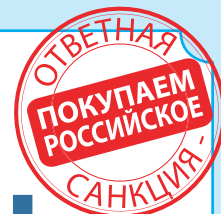
**О ДОЧЕРИ** Стр.20







# ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ!



## КРАСИВЫЕ ГУБЫ – ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ



80 руб.

Солнечные ожоги, холод, стрессы зачастую провоцируют образование неприятных пузырей, корок на губах, сильнейший дискомфорт в интимной сфере. В этот период приходится мириться с косметическими дефектами, отложить запланированные встречи. **«ВИРОСЕПТ»** представляет собой косметическое, очищающее и регенерирующее средство. Он поможет ускорить восстановление внешнего вида губ и лица, справиться с дискомфортом в интимной сфере. Регулярное применение **«ВИРОСЕПТА»** поможет защитить кожу губ, предупредить повторение проблемы.

## КРАСИВЫЕ НОГТИ И КОЖА СТОП!

Деформированные, утолщенные, крошащиеся, пожелтевшие ногти. Мозоли, натоптыши, трещины на огрубевшей коже стоп. С такими изменениями трудно носить открытую обувь. Зачастую даже носки снять сложно.

Безуспешные (по разным причинам) попытки избавиться от таких запущенных изменений ногтей вынуждали людей смириться с проблемой. Отработанная с 1997 г. методика косметического ухода с применением крема **«Фундизол»** помогает очистить измененные участки ногтевых пластинок, кожи стоп, вырастить новый ноготь. Регулярное его применение поможет сохранить привлекательный вид ногтей и кожи стоп.



90 руб.



## ЧИСТАЯ КОЖА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



180 руб.

Серьезные проблемы с кожей в виде покраснения, шелушения и раздражения могут быть вызваны воздействием хлорированной воды, холода, нарушением диеты, воздействием моющих средств, повышенной потливостью и др. Для защиты кожи от таких проявлений необходимо ее активное увлажнение, заживление микротрещин и расчесов, нормализация электролитного баланса и pH, восстановление эластичности. Созданное отечественными учеными косметическое средство **«ГЛУТАМОЛ»** может помочь организму защититься от покраснения, шелушения, утолщения кожи, высыпаний. **«ГЛУТАМОЛ»** свободен от гормонов, может применяться длительно. Действие **«ГЛУТАМОЛА»** усилено компонентами, заживляющими, увлажняющими кожу, увеличивающими ее эластичность. Пиритионат цинка обладает дополнительным подсушивающим действием.

Реклама

**СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ АПТЕКАХ**  
Справки по применению: (495) 729-49-55. ООО «Инфарма 2000»

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!



## Дужников показал истинное лицо

Вот чей Инстаграм ни посмотришь – все причесанные, нарядные, красивые, хоть прямо сейчас на обложку журнала. И мало кто выложит забавную фотографию – смеяться над собой наши звезды почти не умеют. То ли дело Стас Дужников и Юлия Куварзина – эти двое и в сериале «Воронины» зажигают, и между съемками прикалываются. Вот, например, чудесное селфи счастливых людей, которые и над своим лишним весом не рыдают, а ухахатываются.

## Гузеева приворожила мужа

Много слухов ходило о разводе телеведущей. Но, видимо, Лариса готова на все, лишь бы спасти свой брак. Даже на... обновление интерьера. В своем блоге Гузеева призналась, что новые шторы купила не просто так: «Я прочитала, что бордовый в доме зажигает страсть!» Подписчицы актрисы ее выбор не одобрили. «О, так вот куда делась бархатная скатерть моей бабушки!» - мягко шутили одни. Другие выражались прямо: «Сочетание с зелеными обоями довольно безвкусно. Да и сами обои давно пора бы сменить...»



## Губин заслужил комплименты

Фотографию с Андреем, который уже много лет живет затворником и нигде не выступает, выложила в сеть его бывшая возлюбленная, певица Юлия Беретта. «Кто бы что ни говорил, а Андрей – красавчик!» - подписала она снимок, снабдив его сердечком. И вызвала лавину признаний в любви к Губину от его поклонниц. От надежды, что певец все же вернется на сцену, его почитательницы быстро перешли к делу: стали предлагать ему деньги на еду и требовать адрес, чтобы прислать подарки.

## Ягудин воспыал любовью

Эвелина Бледанс никак не ожидала такой бурной реакции от противоположного пола, нацепив футболку с портретом Татьяны Тарасовой. Оказалось, с помощью такой нехитрой приманки можно поймать на крючок лучших мужчин страны. «Обожаю вас, Татьяна Анатольевна!!! Готов обнять и расцеловать!» - не растерялся Алексей Ягудин, так прокомментировав фотографию с Эвелиной. «Какие вы молодцы! С чувством юмора у обоих порядок!» - похвалили читатели микроблога.



## Акиньшина похвасталась женихом

Оксана, которая несколько месяцев назад родила третьего ребенка, удивила свадебной фотографией с Павлом Деревянко. «Правда? Пара? Поженились? А как же ваш муж?» - всполошились поклонники актрисы, приняв все за чистую монету. Но оказалось, как бы правдоподобно жених с невестой не выглядели, это всего лишь кадр со съемок. И в третий раз Оксана замуж не собирается. Пока, во всяком случае... ■





Какие купальники  
выбрали звезды?

# СЕКС



Холодное лето гонит прочь в жаркие страны. Знаменитости, спасаясь от бесконечного дождя, уже улетели на курорты. Где и щеголяют по пляжам, как по красной дорожке, в нарядных купальниках.

## НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ

Испанское побережье давно стало излюбленным местом отдыха у певицы и ее семьи. В этом году Наташа собирает восторженные взгляды, появляясь на пляже в довольно необычном купальнике. Связанное из голубых хлопковых нитей бикини больше похоже на бабушкино рукоделье, хотя наверняка куплено в дорогом бутике. Минус купальника в том, что он долго сохнет и быстро теряет форму. Сплошной плюс – в таком наряде незамеченной точно не останешься!

## МАША ГОРБАНЬ

Как и ее героиня Лера из сериала «Отель Элеон», Маша – большая модница. Отправляясь на курорт даже на несколько дней, везет с собой как минимум пять разных купальников. Бикини актриса не слишком жалу-

ет, предпочитает сплошные – чтобы максимум тела было прикрыто. Ну или в крайнем случае, как в этом варианте, купальник состоит из трех полосок. Средняя делает отличный акцент на талии. А нежный оттенок купальника великолепно подчеркивает даже самый легкий загар.



## ОЛЬГА КАБО

В одежде актриса предпочитает классический элегантный стиль – как в городе, так и на пляже. Поэтому для короткого отдыха на Черном море Ольга выбрала белоснежный закрытый купальник. Плотная эластичная ткань отлично формирует фигуру, скрывая все лишнее, делая тело упругим и подтянутым. Купальник этот с секретом – если надеть к нему в комплект струящуюся юбку, будет выглядеть как топ. В таком наряде можно и по набережной прогуляться, и в кафе посидеть.





# НА ПЛЯЖЕ!



## ЭВЕЛИНА БЛЕДАНС

Ярко-зеленый купальник из блестящей ткани, да еще с воротником, похожим на ожерелье!.. Для Эвелины выход на пляж - это всегда маленькое костюмированное представление. Сегодня она то ли шамаханская царица, то ли наложница из гарема султана. Необычный по крою купальник очень удобен и для плавания, и для принятия солнечных ванн. Ну а какие фотографии останутся на память об отдыхе - просто загляденые!



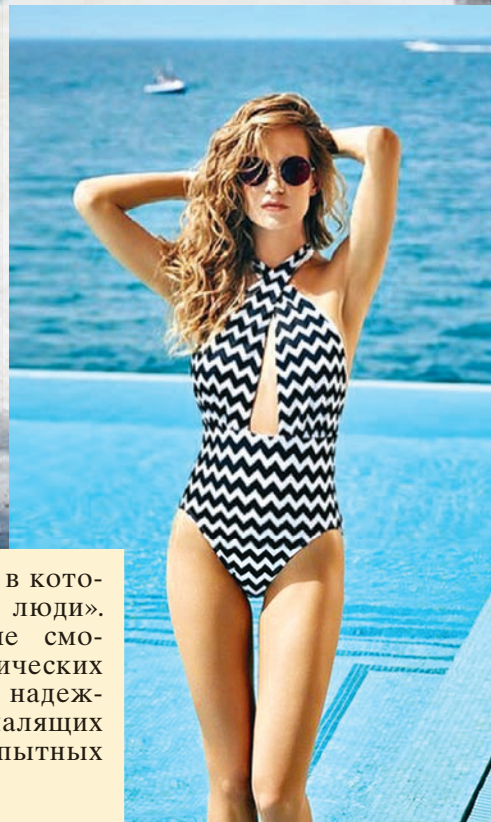
## АНФИСА ЧЕХОВА

Похудевшая почти на 20 килограммов за последние три месяца Анфиса отдыхает с семьей в Италии. Некогда пышнотелая телеведущая изменилась до неузнаваемости. Чтобы пре-

вратить свою и без того теперь тонкую талию в совсем уж осиную, Анфиса выбрала отдельный купальник с четким горизонтальным узором. Зрительно он расширяет бедра и грудь, и фигура Чеховой выглядит как идеальные «песочные часы».

## ЛАРИСА КОПЕНКИНА

Женщины элегантного возраста практически всегда выбирают максимально закрытые купальные костюмы, чтобы скрыть возрастные изменения тела. Но только не бывшая жена Прохора Шаляпина! Лариса уверена: жить надо с удовольствием, не следовать никаким правилам. И если хочется выйти на пляж в бикини с яркими цветами, то нечего оглядываться на дату рождения в паспорте. Ведь на отдыхе главное - не кусок тряпки на тебе, а твоя счастливая улыбка!



## НАТАЛЬЯ ИОНОВА

Пляжные фотографии Глюкозы обычно производят фурор. На курортах певица щеголяет в таких откровенных купальниках, что кажется порой абсолютно голой. Но в этом случае Наташа

выбрала вариант наряда, в котором не стыдно «выйти в люди». Черно-белая полоска не смотрится скучно из-за графических изломов. А широкий лиф надежно защищает грудь от палящих лучей солнца и... любопытных взглядов.





**Врачи бьют тревогу: она слишком быстро худеет!**



В Юрмале они выглядят счастливой семьей. Однако...

КОММЕРСАНТЪ ФОТОДОМ

# СЕРДЕЧНЫЕ ТАИНЫ П

**И**так, согласно первой информации, Пугачева пожаловалась медикам на проблемы с сосудами, и после обследования ей в срочном порядке сделали стентирование (операция, в ходе которой пациенту устанавливают специальный каркас внутри сосуда). Однако потом директор НИИ им. Вишневого **Амиран Ревишвили**, на которого ссылались некоторые журналисты, официально опроверг сообщение: мол, никакой операции не было. Следующая информация: Пугачева просто прошла плановое обследование, пробыв в клинике всего-то пару часов, а уж вездесущие папарацци раздули из этого сенсацию.

## «У мамы был приступ»

**Максим Галкин**, когда журналисты стали пытаться его вопросами о здоровье Аллы Борисовны, был доброжелателен, но лаконичен.

– Я не хотел бы углубляться

В мае многие СМИ поспешили сообщить, что у Аллы Пугачевой случился сердечный приступ и ей даже срочно сделали операцию. Потом новость стали опровергать, потом – снова подтверждать... Что же на самом деле творится со здоровьем у Аллы Борисовны? И как она чувствует себя сейчас?

в эту тему. Скажу лишь, что в данный момент у Аллы все в порядке, – ответил он на пресс-конференции по случаю вручения премии «Муз-ТВ» и плавно перевел разговор в музыкальное русло.

**Филипп Киркоров**, которому на церемонии Fashion People Awards тоже задали вопрос о здоровье экс-супруги, также ушел от ответа:

– Это очень интимная тема. Если и стоит ее обсуждать, то только с родными Аллы. Я не могу что-то комментировать. Созванивался с ней – у нее хорошее настроение.

И только **Кристина Орбакайте**, которая какое-то время

не была доступна для связи и лишь недавно появилась в России, наконец-то прояснила ситуацию. Она подтвердила, что ее маме действительно было плохо. Правда, Кристина в тот день (25 мая) находилась от нее за тысячи километров – она праздновала в Майами свой день рождения. И поэтому Алла Борисовна даже не стала сообщать о проблемах со здоровьем: понимала, что тогда дочь отменит все торжества и тут же прилетит в Россию. Но теперь о том, что произошло, можно уже говорить спокойно.

– У мамы был сердечный приступ. Врач прилетел из Лондона, чтобы продиагностировать. Ре-

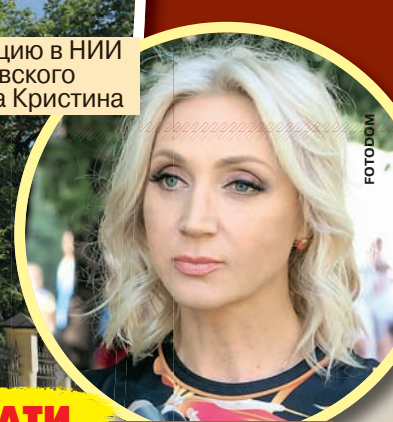




Это фото Максим снял и выложил в интернет втайне от жены



Про операцию в НИИ им. Вишневского рассказала Кристина



ФОТОДОМ



С Лаймой Вайкуле «сели на сметану»

## КСТАТИ

В 1990-х годах Алла Пугачева чуть не умерла. Она решила сделать себе липосакцию, для чего отправилась в Швейцарию. Однако операция прошла не очень удачно, началось заражение крови. В итоге певицу пришлось доставить спецрейсом в Россию, где уже отечественные специалисты смогли вернуть ее к жизни.

# РИМАДОННЫ

шили, что маме поставят еще один стент в НИИ им. Вишневского. Я узнала уже после, мама не хотела меня расстраивать и волновать в мой день рождения, – рассказала Кристина.

Сразу после общения с медиками Алла Борисовна вместе с молодым мужем и младшими детьми отправилась восстанавливаться на балтийское побережье, в Латвию. В Юрмале семейство сняло роскошную виллу за какие-то умопомрачительные деньги. И оттуда Максим Галкин постоянно выкладывает фотографии у себя в Инстаграме. Один снимок заставил говорить о Пугачевой всю страну. На нем Примадонна, невероятно стройная и помолодевшая, лежит в купальнике в шезлонге. «Любимая загорает. Снял исподтишка – не любит, когда ее фотографируют», – подписал фото Максим. Надо ли говорить, что количество просмотров этого поста оказалось рекордным? Все с восторгом обсуждали, как отлично выглядит Алла Пугачева

для своих лет и что отдых ей явно к лицу.

## «Мне можно немножко ходить»

А между тем врачи, изучая снимки постройневшей Пугачевой, бьют тревогу. По мнению специалистов, столь стремительное похудение в довольно преклонном возрасте негативно воздействует на организм и может спровоцировать новые виды заболеваний. Тем более что у Аллы Борисовны с сердцем – давние проблемы. Семь лет назад она уже перенесла стентирование сосудов – в научном Центре сердечно-сосудистой хирургии Лео Бокерия. Еще одну операцию на сердце ей делали в Медико-хирургическом центре им. Пирогова.

Примадонна, впрочем, предпочитает шутить о состоянии своего здоровья. Когда несколько месяцев назад молоденькая журналистка спросила у Аллы Борисовны, какой она видит

себя через пять лет, та в ответ только засмеялась: «Какие пять лет, деточка, я хочу видеть себя завтра».

И призналась, что проблемы со здоровьем действительно существуют. Поэтому врачи посоветовали ей немного снизить ритм жизни. «Мне можно немножко ходить и немножко плавать», – говорит теперь Пугачева.

Именно этим певица сейчас и занимается на балтийском побережье. Вместе с детьми – двойняшками Лизой и Гарри – она неспешно гуляет вдоль моря. Когда у Максима Галкина нет концертов, он тут же к ним присоединяется. Иногда Алла Борисовна встречается со своими друзьями-приятелями – например, с Лаймой Вайкуле. Интернет успело облететь видео, где подружки обсуждают, какую бы новую диету им попробовать. В итоге приходят к выводу, что отныне будут «сидеть на сметане». Когда они встают и поворачиваются к камере спинами, у обеих на пятой точке виднеются подтеки от сметаны...

Так что на данный момент Пугачева чувствует себя отлично и явно не выглядит человеком, которому нужна медицинская помощь. ■

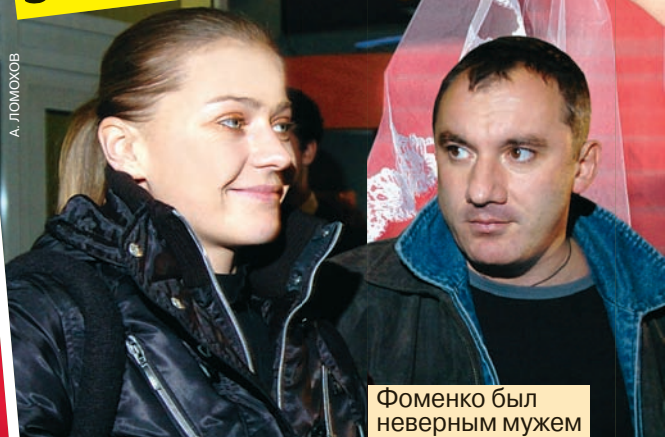


Из колонии Борис Ливанов освобожден в 2014-м



Неужели она  
выйдет замуж  
за сына Ливанова?

А. ЛОМОХОВ



Фоменко был неверным мужем

# «БЫТЬ ГОЛУБКИНОЙ

**Девять лет после развода с мужем она отклоняла предложения завидных ухажеров. А теперь присматривает себе свадебное платье. Однако выбор актрисы шокировал всех, кто хоть раз слышал о ее избраннике...**

**Ж**ених и невеста планируют не просто зарегистрироваться, а еще и повенчаться – вот такая великая любовь пришла в жизнь **Машы Голубкиной** в 43 года. А ведь еще недавно она говорила, что необходимости в браке у нее никакой нет. Привыкла все сама-сама, подстраиваться под другого человека нет уже ни сил, ни желания...

## «Я ведьма и мегера»

Замуж Маша сходила всего один раз – 13 лет была женой музыканта и актера **Николая Фоменко**, которого увела у его

второй супруги. Со стороны они выглядели счастливой и гармоничной парой. Но до тех пор, пока Фоменко не попался на измене. Хотя Маша говорит, что даже не это стало поводом для развода.

– Мы с ним расходимся не потому, что светлое чувство пришло в его жизнь, а потому что светлое чувство ушло из нашей общей жизни. Вы можете жить вместе, у вас будет потрясающий секс, замечательная кухня, денег море – все есть. А отношений нет: встретились и начали ругаться. Ревности у меня не было, была зависть. Ты сидишь дома, стираешь пеленки и варишь борщ, а кто-то в это время пьет шампанское на пляже. А я? А как же я? И тут приходит мысль, что надо развестись, и тогда у тебя будет все это. Я была мегерушка, ведьмочка. Выбросила обручальное кольцо, села в самолет и улетела отдыхать в Крым.

Дочь и сын после развода остались жить с ней. Но Фоменко продолжал их воспитывать, – щедро снабжать деньгами. Уже несколько лет Настя, которой сейчас 20, учится в Англии. Недавно отец спонсиро-

вал отправку туда же и Ивана, которому 15.

Маша Голубкина осталась одна в огромном 400-метровом подмосковном доме. Самое время заняться личной жизнью...

## Темное прошлое жениха

О новом романе она объявила на телешоу. Перечислив стандартные эпитеты, которыми обычно сыпят влюбленные женщины в адрес своего мужчины, резюмировала: «Все хотят замуж за принца. Но в моем возрасте если и выходить, то только за короля!» И огласила имя суженного. Зрители были потрясены. Оказалось, что актриса собирается выйти замуж за человека, который не так давно вышел из колонии строгого режима. Впрочем, у жениха Голубкиной есть и один существенный плюс – он тоже родом из знаменитой семьи. Борис – сын нашего легендарного Шерлока Холмса, народного артиста **Василия Ливанова**.

На всю страну он прославился в 2009 году. Но не как актер, а как фигурант уголовного дела.



4 года назад Маша уже надевала свадебное платье

Лариса Голубкина не спешит с поздравлениями



Бывшая жена Бориса его невесте не завидует

Еву воспитывают дедушка и бабушка

# С ПОБИТОЙ РОЖЕЙ!»

В подмосковных Химках произошла жестокая пьяная драка, в которой убили человека. Суд счел виновным Бориса, отправил его в тюрьму. Сам он уверял, что ничего не помнит...

Арест молодого человека осложнил и без того непростую ситуацию в его семье. Дочь Ева, которой на тот момент было семь лет, осталась с бывшей женой Бориса – женщиной с, мягко говоря, неоднозначной репутацией, которую впоследствии из-за пристрастия к алкоголю ограничили в родительских правах. Девочка – инвалид по слуху, но ее лечением и реабилитацией родительница не занималась. Знаменитый дед Ливанов несколько лет вынужден был обивать пороги судов, чтобы забрать Еву к себе, пока сын мотает срок. Но и когда Борис освободился досрочно, его дочь осталась у бабушки с дедушкой.

## «Он мне нос ломал, ребра»

Влюбленные утверждают, что роман их длится уже почти два года. Мол, только Боря вышел – сразу убежал к Маше по-

дружески в гости, ведь когда-то они вместе учились в театральном. И...

– Я приехал к ней, чтобы озвучить идею одного проекта. Но буквально через 15 минут забыл о цели визита. Я понял, почему целых 25 лет Маша не выходила у меня из головы. Оказывается, я был влюблен, – рассказывает сын Ливанова.

Уголовное прошлое жениха Машу вовсе не смущает:

– Наоборот. Это просто круто. Это человек, у которого есть жизненный опыт. Я для себя решила уже давно, что полюбить никого не смогу. В моем сердце нет места даже для хомячка, там все занято. И вот встречается человек, с которым мы говорим на одном языке...

А вот Машина мама, актриса **Лариса Голубкина**, поздравлять дочь с переменами в личной жизни пока не спешит. И предстоящую свадьбу комментирует очень осторожно. Ведь она прекрасно помнит, как ее эксцентричная дочь четыре года назад уже шутила на эту тему. Тогда на красную дорожку Московского кинофестиваля Мария пришла в свадебном платье и фате, заявив,

что не успела переодеться, так как только что вышла замуж за космонавта. СМИ с ног сбились, пытаясь вычислить ее супруга в Звездном городке. Спустя пару месяцев Маша призналась, что совала ради пиара:

– Смотрю: что-то не то, в кино меня не приглашают. Думаю: надо что-то делать! И я поняла, что если раз в год так «замуж выходить», можно неплохо зарабатывать!

Так что «свадьба» снова может оказаться жирной «уткой». А если нет, то в безоблачности этого союза можно и посомневаться. Бывшая жена Бориса Катя, например, уверена: быть Маше битой.

– Он мне нос ломал, ребра. Так что и тут все пойдет по стандартному сценарию: сначала стихи и цветы, потом – синяки и слезы. И бедная Голубкина будет с побитой рожой ходить по ток-шоу и жаловаться на мужа-алкаша, – расписывает ее будущее опытная Катя. – Но только сомневаюсь я, что свадьба будет. Не удивлюсь, что у них по пьяни с Борькой все завязалось. Так-то, если разобраться: на хрен ей этот зэк?.. ■



## ДРАМА

Певица Жасмин, у которой двое маленьких детей, пополнит армию матерей-одиночек. Во всяком случае, на ближайшие годы. Ее мужу предстоит провести в колонии долгие семь с половиной лет.



ФОТОДОМ



Певица осталась одна с двумя маленькими детьми

# «Я ВСЕ РАВНО В НЕВИНОВНО

## ЖАСМИН:

Она так верила, что весь этот кошмар сам по себе рассосется. Что с ее второго супруга, молдавского бизнесмена **Илана Шора**, снимут все эти нелепые обвинения в мошенничестве – ведь он кристально честный человек, Жасмин в этом не сомневается ни секунды. Конечно, его оклеветали!

«Надеюсь, в скором времени этот постановочный театр закончится и будет доказана невиновность Илана, а преступников призовут к ответу», - еще недавно говорила она и строила совместные планы – как поедут в отпуск, как полетят в гости к родственникам в другую страну, как безоблачно счастливо будут жить, когда следствие, наконец, прекратится.

Однако суд вынес вердикт:

Илан Шор виновен в пропаже почти миллиарда евро из трех молдавских банков. И отбывать наказание должен на нарах...

### Под домашним арестом

Следствие длилось целый год. Когда прошлым летом Илана в Кишиневе арестовали на 72 часа по подозрению в финансовых махинациях, Жасмин особо не нервничала. Муж у нее – мэр города Оргеева, бизнесом крупным ворочает, недоброжелателей у него масса. Сейчас быстро разберутся, извинятся и отпустят, думала певица. Но не тут-то было – Илана посадили под домашний арест, запретили пользоваться мобильником. В своем роскошном особняке в столице Молдавии он оказался

один – жена с детьми в Москве, где у Жасмин работа. Они вообще все шесть лет брака жили на две страны, постоянно летая друг к другу в гости. Теперь Илану подрезали крылья...

Но преданная жена упаковала чемоданы, схватила детей и переехала из российской столицы к мужу. Отменила часть гастролей, лишь на самые важные концерты иногда летала из Кишинева, оставляя пятилетнюю Маргариту и годовалого Мирона с папой. Так как ему запрещено отходить от дома более чем на несколько метров, наняли службу: девочку в детский сад и мальчика на прогулку водила няня, а решала бытовые вопросы и закупала продукты помощница по хозяйству.

В доме спешно сделали перепланировку – обставили для





Суд вынес вердикт, что Илан виновен в пропаше миллиарда евро!



Ее первый брак тоже не был счастливым



# ВЕРЮ ДОСТЬ МУЖА!»

Илана шикарный кабинет, чтобы он мог продолжать работать, обустроили спортзал со множеством дорогих навороченных тренажеров. Финансовых проблем в семье никогда не было...

## Не в деньгах счастье?

Илан всегда был при деньгах. Его папа когда-то основал систему беспощинной торговли в Молдове - Duty-Free. Компания перешла сыну по наследству, стала его стартовой площадкой. Теперь Илана называют одним из богатейших жителей страны.

Его свадьба с российской певицей Жасмин была по-настоящему роскошной. «Горько!» кричали Лера Кудрявцева, Ирина Аллегрова, Николай Басков, Александр Буйнов, Филипп Киркоров и другие наши

знаменитости. Специально для церемонии бракосочетания стены кишиневского Дворца Республики обили шелком из Италии. Ступеньки усыпали лепестками алых роз, по всему периметру банкетного зала расставили столики с вазами, полными экзотических цветов, малиной в хрустале и редким шампанским.

Невеста, несмотря на горький опыт первого брака (муж ее бил), выглядела радостной и беззаботной. Жених – на 10 лет моложе (в день бракосочетания Илану едва исполнилось 23), в нее влюблен, несметно богат... Правда, Жасмин, как она уверяла, покорили вовсе не деньги молодого человека. Не туфли, сумочки и наряды за десятки тысяч долларов, которые он ей дарил, не корзины цветов и не полеты на частном самолете.

Покорила – основательность и надежность жениха: на такого можно опереться, думала она.

И действительно, первое время их брак выглядел едва ли не идеальным – во всяком случае, именно так восторженно Жасмин рассказывала о своей новой семье. Пока два года назад не прозвенел первый звоночек – началось разбирательство по делу о финансовых махинациях в крупнейших молдавских банках.

## «Мне так тяжело!»

На судебных заседаниях прокурор требовал для Шора 19 лет колонии закрытого типа. Дали «всего» семь с половиной. На оглашении приговора Илана не было – за день до суда ему стало плохо с сердцем, пришлось вызывать скорую. Здоровье любимого тревожит Жасмин не на шутку – серьезные кардиологические проблемы у него начались несколько лет назад, он наблюдается у врачей, но от постоянного стресса и нервов часто случаются приступы. Жене остается только молиться, чтобы все эти испытания прошли для него бесследно, чтобы, не дай бог, в таком молодом возрасте не заработал себе инфаркт.

Сейчас Илана отпустили из-под домашнего ареста до середины июля. За это время приговор должен стать окончательным. Но адвокат обвиняемого надеется, что сможет обжаловать решение суда. Ведь, хоть Шор вины и не признал, но сотрудничал со следствием, так что можно бы, считает юрист, и облегчить наказание.

– Я уверена в том, что муж не виновен, и мы, безусловно, докажем это на следующих слушаниях! – горячо уверяет Жасмин. – Весь этот процесс и вся эта несправедливость могут кого угодно морально подавить. Мне тяжело, не скрою. Наши дети тоже очень беспокоятся за папу. Но мы готовы бороться дальше, и я верю, что этот кошмар для нас скоро закончится... ■



Актер Алексей Панин опять оказался в центре скандала. В интернете всплыло видео, где он, нарядившись в женское белье, разгуливает по улицам и занимается мастурбацией. Тут же стал обсуждаться вопрос: а можно ли такому человеку доверять воспитание ребенка? Ведь этой весной суд принял решение, что дочь Аня должна жить именно с ним.

На «Пусть говорят» его защищал «праведник» Джигурда



Леша говорит, что это был... «нервный срыв»

Юлия Юдинцева не в силах вернуть дочь

## Алексей ПАНИН:

# У МЕНЯ НИКОГДА НЕ НАРОДНОЙ ЛЮБВИ!



А. ЛОМОХОВ

**С**итуация с Алексеем Паниным – про то, как репутация бежит впереди человека. Актер, как он уверяет, давно не пьет, все свободное время посвящает дочери, однако в представлении многих он выглядит пьяницей и дебоширом. Да еще и с сексуальными отклонениями. Сам Леша пытается уверить публику, что с буйным прошлым покончено. Однако удаётся это не всегда хорошо.

**«Это был я. Но вам какое дело?»**

После того как видео просочилось в интернет, Панин собрал боль-

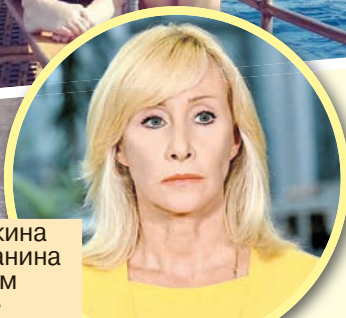
шую пресс-конференцию. Чтобы объяснить всем: да, на видео он. Но это никого не должно касаться. «Что я сосу со своей женой – мое личное дело», – пояснил актер.

Правда, спустя время Алексей, уже в рамках ток-шоу «Пусть говорят», оказался более покладистым. «Я ни в коем случае не оправдываюсь, – объявил он в студии. – Я говорю о том, что это глупая выходка пьяных людей. Я не хожу в обычной жизни в женском белье, я не крашусь и веду себя прилично. Это был тот момент, когда от меня ушла жена, плюс ко всему у меня забрали дочь. Спиртными напитками я давно не злоупотребляю, это был срыв...

И на пресс-конференции, и позже в ток-шоу «Пусть говорят» появилась и сама девочка, девятилетняя Аня. Поскольку всех волновал вопрос: а можно ли ребенку жить с таким отцом,



По словам Ани, ее папа «ПОЗИТИВНЫЙ и добрый»



А вот Пушкина считает Панина «пациентом психушки»

# БЫЛО СТОЛЬКО

она сама попыталась объяснить свою позицию.

– Я своей маме все давно сказала, уже несколько раз повторила: я хочу жить с отцом. Папа для меня как друг, ему можно все рассказать. Папа уже три года не пьет, он позитивный, добрый. Папу я люблю больше», – сообщила Аня на всю страну.

А вот мама девочки, **Юлия Юдинцева**, уверяет, что ее дочь удерживают в семье Панина силой. А еще – о, ужас! – заставляют участвовать в сексуальных оргиях. Бррр...

## «Словно побывала в психиатрической клинике»

Борьба за девочку шла буквально с первых дней ее рождения. Конечно, тот факт, что Алексей вообще вступил в эту борьбу, характеризует его вроде как положительно – огромное количество отцов не хотят даже знать о своих детях. Однако то, какими средствами велась эта борьба, внушает опасение. Девочку и выкрадывали, и прятали

ли друг от друга. Как рассказала сама Аня, ее мать грозилась покончить жизнь самоубийством, если та не вернется к ней, и уверяла, что отец ее изнасилует...

В конце апреля этого года Алексей официально выиграл суд у своей бывшей супруги. Учитывая скандальный имидж – даже странно, что судьи вынесли такое решение. Хотя, по словам Панина, проверок было много. Даже судебно-медицинская экспертиза...

Но, кажется, история на этом не завершится. По крайней мере Юлия Юдинцева заявила, что намерена дальше бороться за дочь. И у нее появились даже влиятельные защитники. Телеведущая **Оксана Пушкина**, ныне – депутат Государственной думы – пообещала, что постарается решить этот вопрос на законодательном уровне.

Кстати, Пушкина, за долгие годы телекарьеры вроде бы привычная ко всему, после эфира «Пусть говорят» не выдержала и опубликовала у себя в микроблоге возмущенный пост.

«Вчера я стала свидетелем

отвратительного зрелища!.. Я словно побывала в психиатрической клинике, где главный пациент – Алексей Панин. «Зачем я туда пошла?» – задавала я сама себе вопрос. Моему отчаянию не было предела! Но именно после записи вчерашней программы я поняла, зачем. Объяснить людям, что нет управы на таких вот горе-родителей, потому что нет соответствующих законов. И задача моя теперь как законотворца – этот пробел устранить».

По мнению Пушкиной, девочку необходимо изъять из семьи, а родителей – принудительно лечить.

Параллельно в интернете продолжается акция, активисты которой считают: Панину срочно нужна психиатрическая помощь. И количество подписавших петицию растет с каждым днем.

## Скандальная слава

Обиднее всего, что именно дочь Аня, о которой вроде все так заботятся, страдает больше других. Тот факт, что девочку притащили на пресс-конференцию, а потом в прямой эфир передачи «Пусть говорят», да еще заставили публично осудить мать (какая бы та ни была), точно не красит актера. А уж в чем он ходит по улицам и каким оргиям предается в свободное от воспитания дочери время – это уже дело третье.

А еще, как это ни удивительно (и даже цинично), на волне скандала Панин вдруг стал очень востребованной персоной. Подруга актера светская львица и писательница **Лена Ленина** рассказала: Алексей признался ей, что, оказывается, за все время его актерской карьеры у него не было такого количества народной любви, как сейчас, после этого скандала. И такого количества рекламных предложений. Он даже предложил Лениной заняться его участием в различных спонсорских мероприятиях – потому что сам просто не успевает. Что происходит в этой жизни? И какие выводы из этой истории сделает девятилетняя Аня?.. ■



ФОТОДОМ



В. ГОРЯЧЕВ

# ПЕРВЫЙ ОПЕРАТОР ПАНИНА:

«Актеры – ранимые люди, «без кожи». Жаль, что рядом с Паниным нет родного человека, который бы его оберегал от опрометчивых поступков»



# «ЛЕШЕ НУЖНА ПОМ

**Н**ашумевшие скандальные видеоролики, по мнению многих в киносообществе, могут окончательно поставить крест на карьере Алексея Панина. Сам виноват? Так не считает Александр Носовский – оператор, снявший артиста в первом его фильме «Кто, если не мы» известного режиссера Валерия Приемыхова.

## «Ни разу не подвел. В отличие от Охлобыстина»

– Фамилию Панин я впервые услышал от Приемыхова, – рассказывает Александр. – Подбором артистов занималась кастинг-директор Алевтина. Она «поставляла» актеров, как обычно это бывает в кино – приносят 200 фотографий, из них режиссер выбирает нужные ему типажи. И Приемыхов выбирал. Всегда очень тщательно, требовательно. Большую часть пацанов забраковал. Одни по-

**«Актеры спиваются, сходят с ума и от популярности, и от профессиональной невостремленности», – говорит Александр Носовский, первым снявший в кино артиста, чье имя стало синонимом скандала.**

казались ему «слишком сытыми», другие – «домашними». А он искал «неблагополучных подростков». Потому что, вопервых, фильм Валерия – как раз об этом. А во-вторых, с помощью кино, как важнейшего из искусств, он надеялся отвлечь их от улицы – социальная такая миссия. Так же как и Панина, на картине «Кто, если не мы» Приемыхов, например, открыл Артура Смольянинова.

Но Панин играл не подростка – милиционера. Роль маленькая – один съемочный день. На монтаже и вовсе вырезали, остался один кадр: герой выходит во двор и гонится за дворовым хулиганом. Хорошо помню, как снимали погоню, все эти крупные планы. Милицейская

форма смотрелась на Леше Панине очень органично. Сам он – абсолютно адекватный, вменяемый, замечательный актер. Ни разу не подвел съемочную группу. В отличие, например, от Охлобыстина, который тоже снимался в этой картине. Мы из-за него три дня потеряли: он приехал на съемки, «сорвал чеку» (в смысле – запил, тогда он еще выпивал), и мы все ждали, пока придет в себя.

## «Могут затравить как Влада Галкина»

– Я с ним работал и спустя 12 лет, в 2010-м, на проекте режиссера Екатерины Двигубской «Мелодия любви», – продолжает Носовский. – Панин был





«Жмурки»



За «Звезду» он получил Госпремию



С новой избранницей Татьяной



съемки, оттуда – в третий город на творческую встречу, затем снова на съемки... И так годами. Плюс огромное количество людей вокруг предлагают выпить. И артистам бывает трудно отказать. Популярность – это большое испытание, часто не выдерживает психика. Хорошо, если рядом близкий человек – поможет, прикроет. Например (я очень хорошо это помню), советского актера Борислава Брондукова, которого публика тоже обожала, всегда сопровождала жена. За руку держала, не отпускала ни на шаг. Четко следила, чтобы никто не спровоцировал мужа, не подбил нарушить режим – а многие хотели с Брондуковым выпить... Жаль, что рядом с Лешей Паниным не нашлось и не находится родного человека, кто бы его оберегал от опрометчивых поступков, от алкоголя, от скандалов. Актер-то он классный!

– Но его давно не приглашают сниматься.

– Возможно, именно в этом причина его срывов – профессиональная невостребованность. История знает немало примеров, когда даже советские артисты спивались, оставшись не у дел. А артист Алексей Панин – редкий. На экранах сейчас таких практически нет. Смотрю сериалы: про войну, концлагерь – в кадре холеные, мордастые, гламурные люди. Явно не на своем месте. А Леша – в любом кино органичен до слез... ■

– Конечно, нужна. Как нужна была Владу Галкину, с которым я тоже был знаком, работали вместе – замечательный был парень. А его после скандала в баре (выстрелил в барную стойку и ударил полицейского. – Ред.) буквально затравили. Те же самые люди, кто еще вчера его обожал как артиста. Результат мы знаем – актер ушел из жизни. Это люди ранимые, «без кожи». Живут в безумном графике: снимается в одном городе, ночью летит в самолете на другие

# ОЩЬ!»

уже не начинающий мальчик-артист, а настоящий любимец зрителей. Он и шагу по улице ступить не мог. Помню, оказались вместе в одном из столичных районов, на безлюдной, казалось бы, улочке. Через пять минут вокруг нас образовалась толпа человек в сто! Узнали, естественно, Лешу. Это настоящая народная популярность. Нам пришлось брать такси и уезжать, иначе его бы «разобрали на сувениры».

– Что с ним сейчас происходит?

– Понимаю, к чему ваш вопрос – я наткнулся в интернете на эти видеоролики. Глазам своим не поверил. И верить не хочу. Очевидно, все же нетрезвое состояние виновато. На площадке не выпивал, а вне работы может себе позволить. Так бывает. Это беда актерской профессии: выпивают, чтобы расслабиться. Но под градусом чего только не натворишь.

– Возможно, Панину помощь нужна?

## ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

Лауреат Национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.



Реклама

**Т. 8(495)772-18-81**

[www.gvishnevskaya.ru](http://www.gvishnevskaya.ru)



Серьезное увлечение Табаковым, аборт от Янковского, романы с Мироновым и Волонтиром... Откровения Елены Прокловой потрясли страну. И неслучайно удивили. Зачем она про это рассказала? Почему именно сейчас, спустя столько лет?.. Много вопросов. Их мы задали второму мужу актрисы Александру Савелову-Дерябину. Он врач, разбирается в недугах. В том числе и в сердечных...

## БЫВШИЙ МУЖ ПРОКЛОВОЙ Александр САВЕЛОВ-ДЕРЯБИН:

# «РАД, ЧТО ЛЕНА РАС

– Александр, так почему же ваша бывшая жена решила вдруг открыться?

– Во-первых, хочу сказать, что мы с Леной очень любили друг друга, когда были мужем и женой. И я думаю, что эти эпизоды, эти романы, о которых она рассказала, были еще до меня. Сам, честно говоря, в хронологии запутался, но вот такая у меня версия, потому что Лена просто панически боялась меня потерять. И я долгие годы, уже после нашего развода, нес в себе это светлое чувство к Лене, большое к ней уважение. Сейчас только несколько охладел. Почему? Из-за того, что она сказала в программе «Прямой эфир». Я был в студии, меня спросили, как вы с Прокловой позна-

комились. Рассказал, что она пришла ко мне со своей дочерью Ариной – у девочки была язва двенадцатиперстной кишки с прободением, никто не мог ей помочь. Я взялся, помог. Потом мы встретились на даче, отметили это дело. Почти сразу после этого пошли в загс, расписались... И действительно, это было настоящее чувство, большое. А тут вдруг, на этой передаче, она говорит: не было такого никогда. И потом даже такую фразу бросила: «Да вы его не слушайте! Вы знаете, сколько ему лет?!» После этих слов я просто растерялся...

– Извините, а при чем тут – «сколько ему лет»?

– Ну, мол, мозги-то уже высохли... И Андрей, ее муж,

тоже уверял, что никогда такого не было. Ко мне потом люди подходили, говорили: «Да они сами себя подставили. Потому что вы в свои 72 выглядите моложе, чем они». И самое главное – раньше-то Лена не раз рассказывала историю нашего знакомства. А теперь говорит: не было такого...

**«Мужчины не могли перед ней устоять»**

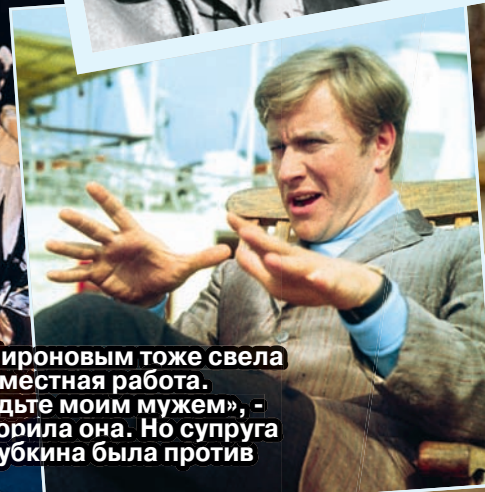
– Отсюда и вопрос: что с ней произошло, что-то случилось? Ну действительно, зачем на седьмом десятке шокировать общественность воспоминаниями о романах с известными и, что самое главное, женатыми на тот момент



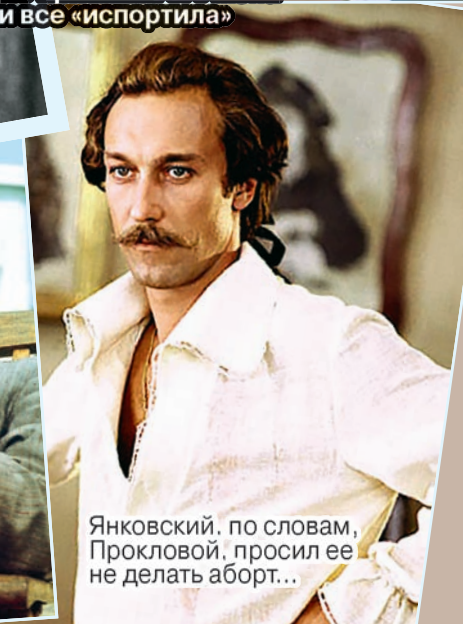
Ей было 16, ему 33.  
Спустя годы они пытались  
реанимировать отношения,  
но ничего не вышло



С Волонтиром роман  
произошел на съемках.  
Но приехала его жена  
и все «испортила»



С Мироновым тоже свела  
совместная работа.  
«Будьте моим мужем», -  
говорила она. Но супруга  
Голубкина была против



Янковский, по словам,  
Прокловой, просил ее  
не делать аборт...

## КАЯЛАСЬ...»

людьми? Ведь у них остались жены, дети. Каково им все это сейчас слушать?

– Ну, осудило общество – не осудило... А с другой стороны, мне нравится, что она все-таки раскаялась. Извинилась перед женами этих людей. И для меня это раскаяние – более значимо, чем чье-то осуждение. Ведь каждый отвечает за себя. Если были с ней эти мужчины – ну, значит, были. А Лена, может быть, пришла к вере – есть у меня такая версия. В смысле – к более глубокой вере. Она человек эмоциональный, может быть, по-настоящему уверовала, решила раскаяться. Это ведь тоже очень неплохо. И раскаяться – для того, чтобы не повадно было другим, чтобы

люди задумались...

– То есть вы полагаете, что тем самым Проклова взяла на себя некую миссию?

– Мне так показалось. Я не могу убеждать в этом, но думаю, что-то подобное с ней произошло – из-за чего она все-таки раскаялась, взяла на себя такую ответственность. Вообще, это очень непросто – так открыться.

– Раскаялась, покаялась... Значит, она – человек грешный?

– Все мы грешные. А про Лену, хоть сейчас говорят: она такая-сякая, – я вам скажу следующее. Она была такое очарование, что мужчины просто не могли перед ней устоять. А кобелируем-то мы все! Все мужики такие...

– Но Елена и сама любвеобильная женщина...

– Да, любвеобильная. И я так думаю, что, когда снималась с ними, с этими актерами, играла эти роли, – она выкладывалась полностью, по-настоящему все делала. И, может быть, в них влюблялась. Также я полагаю, что прежде Лена не открывалась, не рассказывала об этих романах – из-за меня. Потому что не хотела меня потерять...

**«Когда Лена потеряла двойню, я год пил»**

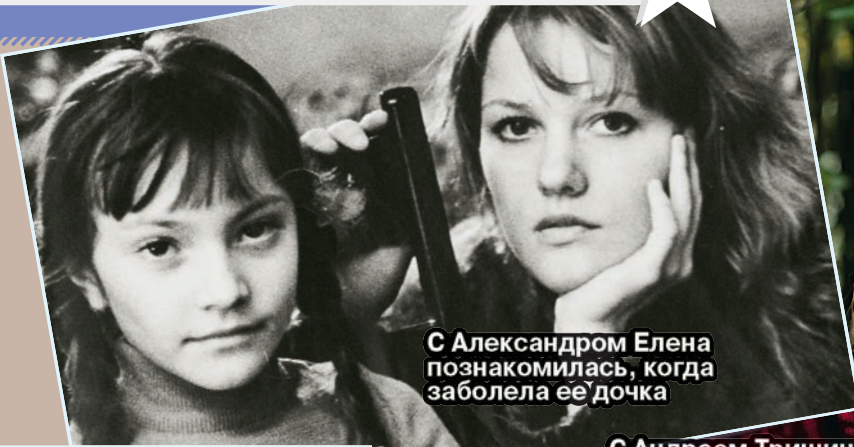
– Сколько лет вы прожили вместе?

– Лет шесть-семь.

– Александр, извините, вам с Еленой довелось пережить трагедию – она потеряла двойню...

– Она до того делала аборт, сейчас уже говорит об этом. А тогда я даже не подозревал. И – да, случилась эта





С Александром Елена познакомилась, когда заболела ее дочка



FOTODOM.RU

Первым мужем Прокловой был режиссер Виталий Мелик-Карамов



С Андреем Тришиным актриса прожила 30 лет и недавно рассталась



потеря. То есть у меня могло быть не шесть, а восемь детей. Но... Я тогда пытался ее успокоить, говорил какие-то слова. Она восприняла их иначе...

**– Что вы говорили?**

– Что мы еще молоды, что у нас еще будут дети... Хотя сам запил тогда напрочь. Для меня это такой удар был! Я так хотел детей от нее, от такой звезды, как она. Потому что считал и считаю до сих пор, что равных ей среди актрис нет.

**– Проклова в разводе винит вас. Говорит: когда случилось это несчастье, вы ее не поддерживали.**

– Я же говорю: наоборот, хотел поддержать. Но каждый по-своему поддерживает. Я пытался Лену успокоить, говорил: да, это трагедия, это страшно... А для меня это вообще самое страшное было, я запил по-черному – год це-

лый пил! Меня уже никто не узнавал, я постоянно пропадал в рюмочной. И как никто заболел этим, как никто страдал – может быть, даже больше, чем она. Но говорил ей, успокаивая: «Леночка, все у нас еще будет. То, что случилось – уже случилось, этого не вернешь...» А она восприняла мои слова по-другому – мол, ничего страшного.

**– Можно сказать, что после этого вашему браку пришел конец?**

– В принципе – да. То есть какое-то время мы еще жили вместе, но это уже была не жизнь, а какое-то сосуществование... Но я хочу сказать: так, как она, – мало кто умеет любить.

**– Имеете в виду духовно или физически?**

– И то, и другое... Но случались такие вещи – странные, страшные. Такое ощущение,

будто дьявол все подстраивал – это не мы, это какая-то демоническая сила! Например, она мне сообщает, что приезжает на такой-то вокзал во столько-то, называет номер вагона. Приезжаю. Но почему-то выходит так, что я приезжаю на Ленинградский вокзал, а ее поезд прибывает – на Курский. Там все актеры МХАТа ее встречают, а меня нет. Прихожу домой – естественно, все на меня уже злые... И таких случаев было несколько, просто какое-то наваждение!.. Она едет в Париж. Все там по магазинам бегают, чего-то покупают. А Лена в это время сидит и вяжет мне свитер. Привозит его в Москву. И ей почему-то кажется, что я недостаточно этот подарок оценил... Нет, может, так и было. Видимо, в ее понимании как-то по-другому должен был отреагировать. Более эмоционально, что ли...





Ее старшая дочь Арина занимается компьютерным дизайном, младшая Полина – юрист-международник

## «С ней чувствовал себя королем»

– Это была жизнь как на вулкане?

– Ну, с ней жить было очень непросто. Куда бы мы ни приходили, везде начиналось это – «О, Ларису Ивановну хочу!» И я не успевал дергаться – кто что сказал, кому пасть порвать. Все это непросто было...

– А она давала поводы для ревности?

– Знаете, так вам скажу: за свою жизнь я не знал женщины вернее, чем Лена.

– Вообще, после всех этих рассказов и откровений образ представляется довольно-таки фривольный, ветреный...

– Нет! За что к Лене имел самое высокое уважение и за что был безмерно благодарен

– это за то, что везде и всегда чувствовал себя с ней королем. Все остальные женщины, которые у меня были, не обладали таким даром, таким достоинством. Сразу начинали задами крутить, «хи-хи» – «ха-ха». А тут такая строгость, такое несение своего мужа!..

– Елена и последнего своего супруга, Андрея, с которым не так давно рассталась, долгое время превозносила, ставила на пьедестал. Ей это жизненно необходимо – гордиться мужчиной, который рядом?

– Да. И такой верности я не встречал, и такого достоинства... Лена в этом смысле – самая достойная женщина! Она была просто принцесса! Могла улыбнуться, сказать какие-то хорошие слова. Всегда так величественно себя вела, что это больше всего вводило меня в невероятные чувства.

## «Обид нет, есть только грусть»

– После развода ваше общение прекратилось или время от времени встречались, общались?

– Нет, мы общались. Перезванивались, я на спектакли ее ходил. До определенного момента. До вот этого ее выступления...

– Так это совсем недавно было. Значит, все эти года ваше общение можно было назвать дружеским?

– Да, вполне.

– Тогда скажите, верно ли ощущение, что сейчас Елена глубоко несчастлива? Именно по-женски? Ведь многие решили: именно в этом кроется причина ее таких неожиданных откровений.

– Я вам такую вещь скажу: Лена – человек, одержимый во всем. И в любви, и в чувствах. Помню, возвращаюсь из какой-то командировки. В купе со мной еще три человека. И вдруг я вижу, как она бежит по перрону. Судя по всему, с концерта – вот такая охапка алых роз в руках. И соседи мои по купе это видят.

Все трое кричат: «Вау! Это же Проклова!» Просто за голову схватились мужики! Меня толкают – «Посмотри!» Я киваю: «Да-да, вижу». Выхожу из поезда – она бросается мне на шею. Рассыпаются все эти розы: по перрону, под вагон. И эти мужики в шоке – «А мы же с ним ехали!» Понимаете? До какой степени она была легенда!..

– Понимаю. Но это вы к чему?

– А я не договорил... Едем домой. Захожу – стол ломится! А тогда весна была – ни овощей, ни фруктов, вообще с продуктами было проблематично. А тут – деликатесы, фрукты. Все, что угодно. То есть встречается, как царя!.. Но долго это не длится. И вот сначала – до небес. Потом – спад. Начинаются трения, противоречия...

– То есть – человек настроения?

– Да. И второе – Лена всегда понимала, что она звезда и ей все позволено... Опять же вспоминаю последний этот эпизод. То она всегда говорила обо мне исключительно в превосходной степени: «Да он весь МХАТ лечил, он такой!..» То есть были только восторги. И вдруг – вот эти ее слова, после которых я даже не знал, что сказать... Но хоть сейчас с Леной не общаюсь, все равно она для меня осталась прежняя.

– Но чем ей можно помочь, как думаете?

– Трудно сказать. В этом смысле она никогда не откровенна, помощи не попросит. Очень горделивая. А я все равно желаю ей только добра, все равно вспоминаю только самые лучшие годы нашей жизни, самые лучшие моменты. И эти цветы, разбросанные по перрону. И ту фразу, сказанную моими соседями: «А мы же с ним ехали!» Эта фраза говорит обо всем. Поэтому никаких обид нет. Грусть есть – почему она так сделала, почему так сказала. Зачем?..

– Так, может, стоит позвонить, спросить?

– Пока не могу. Надо, чтобы этот жар улегся... ■





FOTODOM



**Андрей Кончаловский  
рассказал о дочери**

# «ГДЕ Я БЕРУ СИЛЫ?»

Режиссер Андрей Кончаловский наконец прервал молчание и рассказал про свою дочь Машу, попавшую в кому несколько лет назад. Точнее, о том, как ему удалось пережить ту трагедию и найти в себе силы жить и творить дальше.

**В** прошлом году фильм Кончаловского «Рай» получил приз Венецианского фестиваля. Сейчас режиссер находится в поездке по Дальнему Востоку, представляя картину и параллельно устраивая творческие встречи со зрителями. И почему-то, прибыв на Сахалин, за тысячи километров от Москвы и столичной публики, он неожиданно раскрылся с новой стороны.

«От личной боли могу расплакаться. Где я беру силы при своей личной боли прилетать на Сахалин? Не знаю, не знаю...» — вдруг поделился с публикой Кончаловский. А затем поведал о таких вещах, которыми ранее не делился с журналистами, да и вообще с окружающими. В том числе и о своей дочери Маше...

## За мужа не отвечает

Трагедия случилась почти четыре года назад, в октябре 2013 года. Тогда Андрей Кончаловский вместе с дочерью Машей (ей тогда было 14) ехал в Марсель. Андрей Сергеевич был за рулем взятого напрокат мощного автомобиля, но в какой-то момент выскочил на встречу и практически в лобовую столкнулся с другой машиной. Оба авто превратились практически в груды металла. Причем Кончаловский почти не пострадал, а вот его дочь впала в кому. С тех пор состояние девочки остается тяжелым, хотя, как говорят, какие-то улучшения есть.

Режиссер и его жена, актриса **Юлия Высоцкая**, сразу после трагедии попросили

журналистов по возможности не муссировать болезненную для них тему. И, как ни удивительно, представители прессы в большинстве случаев вели себя достаточно корректно. Периодически, конечно, супружеская чета была вынуждена давать какие-то комментарии: все-таки люди они публичные, пресс-конференции в их жизни — дело привычное. Но, как правило, Кончаловский и Высоцкая ограничивались дежурными фразами: «мы надеемся», «прогресс есть»...

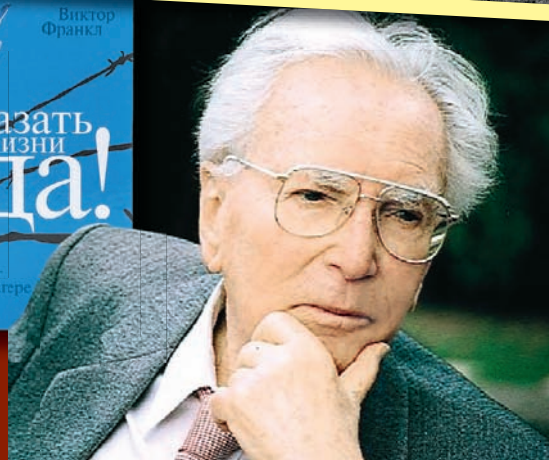
Первой нарушила обет молчания Юлия. Год назад в очень откровенном интервью она поведала, как изменилась ее жизнь после трагедии. Однако из рассказа актрисы стало понятно: даже она не знает, что творится в душе ее мужа. Ведь после трагедии некоторые, пусть и не в голос, но говорили: в том, что случилось, виноват Кончаловский. Ведь это он был за рулем. Он позволил дочке ехать непристегнутой, он выехал на встречу...



Несмотря ни на что, Кончаловский и Высоцкая стараются жить полной жизнью



«В любой ситуации человек может найти смысл». Это и о фильме «Рай», и о книге Франкла, которая многому его научила



# НЕ ЗНАЮ...»

Каково же ему жить с чувством вины?

«Я не имею права отвечать за мужа, судить о его чувстве вины, – призналась в том интервью Высоцкая. – Думаю, я с ним гораздо откровенней, чем он со мной. Наверное, такова женская природа: словами определишь свое состояние – и вроде бы становится легче. Его мужская личностная природа не такая. Он закрытый человек, даже от самого себя. Но он много работает, безумно много. Спит по три-четыре часа. Один проект за другим. Три сценария одновременно. Бесконечно читает лекции студентам. Он всегда был трудоголиком. Если бы не работа, ему, конечно, было бы тяжелее».

## «Мне еще хочется иметь много желаний»

И вот теперь, наконец, Андрей Кончаловский впервые рассказал, что дает ему силы в жизни после случившегося:

– Есть замечательный фило-

соф Виктор Франкл, который написал уникальную вещь «Сказать жизни «Да!». Это великая книга, которая меня многому научила. Научила тому, что в любой ситуации человек может найти смысл. Есть определенные смыслы, которые появились после того, как произошла трагедия с моей дочкой. И они движут мной сегодня. Мне еще хочется иметь очень много желаний. Разных. Это все называется жажда жизни.

Виктор Франкл – человек и сам уникальный. В свое время он побывал в концлагере у нацистов. Ему удалось выжить, несмотря на все ужасы тамошней жизни. И в книге он поведал о том, что человек чувствует в таких условиях. Выдавая рецепты выживания, несмотря на внешние обстоятельства.

Все, кто читал эту книгу, в голос уверяют: после знакомства с ней обязательно происходит мощная переоценка ценностей. Вот и Андрей Кончаловский – человек, казалось бы, с энциклопедическими знаниями

и устоявшейся точкой зрения на многие вещи – тем не менее вдруг понял что-то очень важное, до чего прежде не доходил умом.

– Жизнь – это боль, да. У дерева же все болит. Но все-таки жизнь – это больше желание. Жизнь – это дефицит. Изобилие – это смерть. Когда я голодаю или держу диету, возникает совершенно иное отношение к еде и куску хлеба. Дефицит очень важен во всем. В свободе, и то дефицит нужен, даже необходим. Как только человек имеет всю свободу на свете, он становится животным. Как только вы видите потухший взгляд и отсутствие всяких желаний – то все, жизнь закончена. Надо пестовать свои желания, пока они у тебя есть – и все будет. И творчество, и все остальное. Голодающие продлевают жизнь. Сытость ближе к смерти, – говорит он.

И еще:

– В нашей жизни много слабостей. Одна из них – это то, что обычно мало ценишь живых родственников... ■





Ясновидящая Алсу Газимянова убеждена: Илону убили

Астролог Богданов увидел в ее гороскопе психиатрическое заболевание



## Трагедия Илоны НОВОСЕЛОВОЙ:

# ЧТО УБИЛО ЧЕРНУЮ ВЕ

**О**на погибла мгновенно. После падения с шестого этажа мало кто выживает. 29-летняя Илона Новоселова то ли сама по неосторожности выпала с балкона своей квартиры в Москве, то ли кто-то помог ей это сделать. И не обязательно физически. В среде, где крутилась Илона последние лет 10, уверены: убить можно, даже не прикоснувшись к человеку.

Илона прославилась восемь лет назад, когда вышла в финал шоу «Битва экстрасенсов». Черная ведьма удивляла точными предсказаниями, видела мертвых, советовалась с потусторонними силами. Была жесткой, дерзкой, ни на кого не похожей. Потом всплыло, что Илона – трансгендер. Человек, сменивший

Трагическая гибель финалистки «Битвы экстрасенсов» Илоны Новоселовой взбудоражила ее «коллег по цеху». Маги и колдуны, прорицатели и ведуньи ломают голову: что же могло произойти с одной из них? Почему она не увидела свою смерть? Не защитилась, не спаслась? И был ли у нее шанс остаться среди живых?..

пол. Был Андрей, а в женщину он превратился, став совершеннолетним...

### «Точно не сама прыгнула»

В тот день она была дома не одна. Со своим молодым человеком **Артемом Бесовым**. Да еще и мама в гости приехала. Женщина и стала свидетельницей очередной ссоры подвыпивших молодых – Артем

якобы грозился бросить Илону, она умоляла этого не делать. И, видимо, решив напугать, выскочила на балкон, перегнулась через перила. Не рассчитала, сорвалась... Это пока рабочая версия следователей. В которую, кажется, кроме них самих, мало кто верит.

Близкая подруга Илоны, ясновидящая **Алсу Газимянова**, убежден а: Илону убили.

– Когда я увидела первые фотографии с места проис-



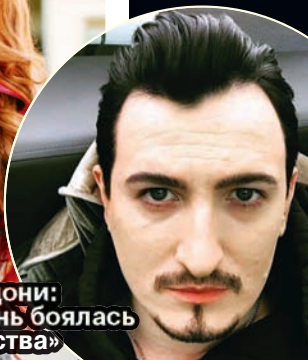
Экстрасенс Кажетта предупреждала Новоселову, что ее темные дела даром не пройдут



Николь Кузнецова знает, из-за чего погибла Илона



Влад Кадони: «Она очень боялась одиночества»



нет сомнений, кому выгодна смерть Новоселовой.

## Древнее проклятье

«Ведьме – ведьмина смерть, так ей и надо!» – подобных комментариев в интернете под новостью о гибели Новоселовой, увы, немало. Многие считают, что черными делами Илона заслужила себе такой ранний и страшный уход из жизни.

– Она могла вогнать в гроб, навести порчу, разбить семью, наказать соперницу, – качает головой экстрасенс и ясновидящая Кажетта. – Я всегда предупреждала ее, что все эти темные дела даром не пройдут, у нее будут проблемы. Но она не слышала меня.

Среди участников «Битвы» прошел слухок, что «заказал» Илону кто-то из своих. Мол, перешла кому-то дорогу – вот и убрали соперницу. То ли проклятье наслали, то ли зельем опоили. Магия, в общем.

Николь Кузнецова эту версию не может принимать всерьез. Они с Илоной коллеги, только Николь – другой масти, белая ведьма. Но общая суть позволяет ей «увидеть», почему погибла Новоселова.

– В роду Илоны была белая женщина, которая занималась белой магией. Она поссорилась с колдуньей – не поделили мужчину. И на свадьбе счастливой соперницы черная ведьма прокляла всех ее потомков. Проклятье пало на Илону, похожую на невесту как две капли воды. Именно в этом ключе к упорному желанию Илоны изменить свою внешность, даже пол: она как будто хотела избавиться от древнего злого заговора. Но он властвовал над ней, не давал найти своего места в жизни, подталкивал к самоуничтожению. В ее гибели нет виновных, кроме давно умершей колдуньи.

## «Она была обречена»

Но есть и более приземленные версии ухода из жизни черной ведьмы Илоны. Затяжная депрессия, о которой

говорят почти все ее друзья. Получив признание и востребованность, Новоселова так и не смогла стать счастливой. Ну а после того, как вылезла правда о том, что на самом деле она мужчина, сменивший пол, вся жизнь пошла наперекосяк.

– Была настоящая травля. Естественно, у нее начались серьезные проблемы с личной жизнью. – считает участник «Битвы экстрасенсов» Влад Кадони. – Илона очень сильно боялась одиночества. В последнее время она была на грани нервного срыва...

В состоянии истерики Илона рассказывала Кажетте, с которой дружила, что в нее давным-давно вселилась потусторонняя сила. Этот голос внутри и надоумил ее сделать операцию по смене пола, о чем она страшно потом жалела.

– Илона мучилась от диких фантомных болей, просто сходила с ума, – рассказывает ясновидящая. – Депрессии становились все сильнее, срывы были все чаще, она уже не могла работать. Без конца пила гормональные препараты, но боли были такой силы, что доводили ее до безумия.

Физическую и душевную боль ведьма тушила проверенным способом. В нетрезвом виде ее нередко видели соседи по дому. Пила она часто и много.

– В ее гороскопе проследивается глубокая форма психиатрического заболевания, и отягощалось это все чрезмерным употреблением алкоголя и не только его, – говорит астролог Павсекакий Богданов. – Этот 2017 год был для нее последним. Никакая ведьма, никакой маг, ни одно третье лицо не причастно к смерти Илоны.

Тело черной ведьмы было сожжено – так она завещала еще при жизни. Следователи продолжают работу. Народ гадают о причинах смерти. А экстрасенсы верят: Илона просто продолжает свой путь в иных мирах.

И, возможно, скоро выйдет на связь... ■

# ДЬМУ?

шестивия, первым делом подумала: точно не сама прыгнула. Я видела мужские руки, которые ее подтолкнули. А потом Илона сама со мной связалась: пятую ночь подряд она дает все новую и новую информацию.

Алсу сокрушается, что в последнее время они редко общались. Года полтора назад у Илоны появился новый парень – Артем. Называл себя чернокнижником, как говорят, тянул с нее деньги и связи. Убеждал Илону, что стоит сузить круг знакомств – отвалил от дома всех ее приятельниц, удалил все ее страницы в соцсетях.

– А еще мне сказали, что перед смертью она вдруг переписала на него квартиру, – рассказывает Алсу. У нее





Первая жена актера и его старшая

Все наследство Баталова: старенькая дача и квартира в доме на набережной

**Почему культовый актер обделил свою старшую дочь?**

# ТАИНА ЗАВЕЩАНИЯ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА

**В**ообще-то, если уж говорить начистоту, скандал родился фактически на пустом месте. Алексей Владимирович не раз во всеуслышание говорил о том, что все свое имущество оставит младшей дочери. Объяснял: у Нади все есть – и здоровье, и работа, и муж, и дети-внуки. А Машу, инвалида детства с тяжелым диагнозом ДЦП, судьба обделила этими простыми радостями...

**«То, что Маша не опускает руки – уже чудо!»**

Незадолго до ухода из жизни в разговоре с нашим корреспондентом артист признавался: «Живу ради Маши. Все, что у меня есть, принадлежит ей... Очень горько, что судьба ее так сложилась – родовая трав-

После ухода из жизни Алексея Баталова скандальной сенсацией стало его завещание. Выяснилось, что своей дочери от первого брака Надежде легендарный актер не оставил ровным счетом ничего...

ма по вине врачей. В первые месяцы Маша развивалась как обычный ребенок. А где-то в полгода мы заметили, что она не может взять игрушку – руки не слушаются. И на ножки встать так и не смогла...»

Передвигается Мария, которой уже 50, на инвалидной коляске. Однако окончила школу и даже институт (заочно) – сценарный факультет ВГИКа: ее дипломную работу мастер курса **Юрий Норштейн** признал лучшей. Выпустила два сборника рассказов, по ее сценарию «Дом на Английской набережной» сняли се-

риал. При том что тексты на компьютере **Мария Баталова** набирает одним пальцем, и это отнимает у нее очень много времени и сил – ведь руки по-прежнему не слушаются.

– Ее силе духа можно только позавидовать, – рассказывая о дочери, восторгался Алексей Владимирович. – Сама выучила французский язык. А сколько книг прочла – всю нашу огромную домашнюю библиотеку, мне до ее образованности и знаний далеко! Каждый день часами занимается на беговой дорожке, пытается ходить. Каждый шаг – поступок. Маша не





Он не раз говорил:  
«Живу ради Маши.  
Все, что у меня есть,  
принадлежит ей»



**Жена Гитана оставила  
успешную цирковую  
карьеру, когда стало  
ясно, что у дочери проблемы  
со здоровьем**

сдается на милость болезни, не поддается унынию. Хотя врачи – и российские, и мировые светила, к которым мы обращались, не оставили нам шансов, что дочка когда-либо встанет. Разве что чудо произойдет. Но то, что Маша не опускает руки – уже чудо!

## «Нас развела теща»

И все же после обнародования завещания актера стал актуальным вопрос: а что же Надя? И вообще, как складывались все эти годы отношения Баталова с его старшей дочерью.

- Первой моей женой была Ирочка Ротова, – рассказывал нам о своем прежнем браке Алексей Владимирович. – Мы знали друг друга с детства – наши дачи на берегу Клязьмы располагались по соседству. Потом долго не виделись, встретились уже после войны в доме нашего общего приятеля Пети – сына писателя Евгения Петрова. И нас с Ирой закрутили чувства, мы быстро поженились. Я учился в Школе-студии при МХАТе, Ира – в пушно-меховом институте в Балашихе, хотя хотела пойти в Библиотечный

институт имени Ленина – но ее, как дочь репрессированного, не приняли. А развела нас теща Екатерина Борисовна. Ее девичья фамилия – Долбежева – этот факт как ничто иное характеризует. Она долбила, долбила дочь – что я на съемках кручу романы... Что было абсолютнейшей ложью – я работал с утра до ночи, и в гостиницу от усталости буквально приползал без задних ног, до романов ли тут. Но у тещи своя «железная» логика: раз мужа нет дома неделями – как пить дать изменяет, а чего же еще можно делать ночами в другом городе? И «додолбила»: пока я был на очередных съемках, Ирочка полюбила другого, и вместе с нашей дочкой Надей ушла от меня. Ира даже не пришла на премьеру фильма «Летят журавли» в Дом кино – хотя я ее ждал. Сам виноват – когда началась карьера артиста, то совершенно отошла на задний план роль мужа. Больше и рассказывать нечего – с первой семьей у нас разошлись пути. Хотя дочка Надя была любимой и долгожданной. Но я вечно торчал в Ленинграде, а она в Москве – я не мог уделять ей достаточно времени.

## «О деньгах мы никогда не думали. Не в них счастье...»

А вот второй брак актера получился крепким. Полвека вместе! Это постоянство Алексей Владимирович себе в заслугу не ставил – отдавал дань жене Гитане.

– Она никогда не слушала, кто и что обо мне говорит, – рассказывал нам актер. – Хотя находились «доброжелатели», звонили с сообщениями, что, скажем, в таком-то городе у меня растет внебрачный сын. Или сразу два – близнецы. Гитана благодарила «за заботу», вешала трубку. А мне не только не устраивала сцен, но и вообще ничего об этих звонках не сообщала. Когда родилась Маша и стало ясно, что у нее проблема со здоровьем, Гитана оставила свою успешную карьеру. А ведь была потрясающей артисткой цирка, из знаменитой династии – в четыре года впервые вышла на манеж, уже в 18 ее имя звучало на мировом уровне! Но она выбрала семью. Если у нас и случались мелкие бытовые ссоры, то их тут же пресекала Маша – она очень не любит, когда повышают голос. Дочь и жена – они, конечно, главные хранители нашей семьи и моей жизни.

Рассказывал нам Алексей Баталов не только о духовном, но и о материальном. О чем сейчас, после его смерти, пошло столько разговоров.

– О том, сколько денег зарабатываю, какую сумму положу на банковский счет (а у меня его и не было!), мы не думали. И жена моя никогда разговора о деньгах не заводила. Притом что было время, когда Гитана зарабатывала в разы больше меня. Есть деньги – тратили, нет – сидели без них, и все равно были счастливы. Не в деньгах счастье... Сейчас у меня есть вот эта квартира, где я доживаю свой век. И есть дача. Вот и все материальные ценности, что накопил за жизнь. Когда придет время уходить, все оставлю Маше. Будь моя воля, я бы ей и жизнь свою отдал, и свое здоровье. Но, к сожалению, у меня его (*здоровья*) и у самого уже нет... ■





## Кем стали дети ушедших звезд

Когда актера не стало, его дочери не было и года



Болезни, аварии, несчастные случаи... Такое часто бывает, что люди умирают внезапно, не успев вырастить и поставить на ноги своих маленьких детей. Но жизнь в любом случае продолжается. Мы решили узнать, как складываются судьбы у наследников знаменитых фамилий, которые вынуждены взрослеть без своих отцов.



### ЖЕНЯ АБДУЛОВА

Уже снимается в кино!

Дочке **Александра Абдулова** всего 10 лет, но она уже делает первые шаги в актерской профессии. Причем ее мама, последняя жена актера **Юлия**, вовсе не проталкивала девочку в кинотусовку. Наоборот, после того, как девять лет назад Александр Гаврилович умер от рака, жили Юля с Женей тихо и скромно. Первые несколько лет – в загородном доме Абдулова, затем переехали в городскую квартиру. Девочка ходила в муниципальный детский сад, потом в обычную шко-

лу. Занималась в кружках, снимала видео для своего канала в интернете. Пока ее фотографии не увидела режиссер **Алла Сурикова**, которая приступала к съемкам своей новой картины «Любовь и сакс».

– Я очень долго искала юную актрису. Не могла найти девочку, которая бы не утратила наивности, непосредственности и искренности, – рассказывает Алла Ильинична. – На Жениных пробах поняла: это она. Талант у Жени – явно от папы, и характер есть. Не исключаю, что она станет режиссером.

Сейчас дочь Абдулова занимается в театральной студии, но стать мечтает архитектором. Девчонка вся в папу: такая же кипучая энергия, такое же бесстрашие. Где бы ни была – всегда заводила. А вот внешне Женя – вылитая бабушка. Мама Абдулова, Людмила Александровна, которой

уже за 90, живет в деревне в Ивановской области и внучку видит нечасто.

– Она очень ждет нашего приезда, не отпускает Женю от себя, все время на нее смотрит, плачет: «Как она похожа на Сашу...» А я улыбаюсь: «Да на вас она похожа. И внешностью, и характером. У вас обоих он нордический: твердый, властный...» Сейчас вся моя жизнь подчинена Жене, ее интересам. Замуж я не собираюсь. К тому же у меня очень высокая планка. Саша был эталоном мужчины...



Юлия: «Замуж не собираюсь, моя жизнь принадлежит дочке»



# ПОСЛЕ СМЕРТИ

**ЛИЯ И АКИМ**

**НАСЫРОВЫ**

## Дочь выбрала экономику, сын пошел по пути отца

Мурат Насыров в состоянии душевного расстройства покончил жизнь самоубийством практически на глазах у собственных детей – 10-летней Лии и 6-летнего Акима.

Супруги певца в тот вечер рядом с ним не было, Наталья уехала в командировку. Что заставило Мурата выброситься из окна, надев сценический костюм и повесив на шею фотоаппарат, до сих пор загадка.

Пережив трагедию, вдова решила жилье не менять и не продавать – оставить все, как было при муже. На стенах в квартире висят фотографии Насырова, в шкафах остались его вещи. Что-то из одежды на-



Они благодарны папе за детство



чал носить сын. Любимый свитер Мурата облюбовала его дочь. Лие сейчас уже 20, она изучает международные экономические отношения на 3-м курсе академии им. Плеханова.

– Когда я вспоминаю об отце, первое, что приходит на ум – чувство полной защищенности,

которое ощущала только рядом с ним, – признается девушка. – Второе – это радость. Когда папа появлялся рядом – краски становились ярче. Мы постоянно дурачились: бегали по квартире всей семьей, танцевали, пели, папа играл на пианино, мы с братом – на барабанах. Я не грущу, вспоминая все это, я ощущаю благодарность за такое чудесное яркое детство.

Ее брат Аким в этом году поступил в Гнесинку, где когда-то учились родители. Он играет на саксофоне, увлекается аранжировками. Парень невероятно похож на своего отца – не только внешне, но и характером.

– У Акима остались яркие воспоминания о Мурате, но фрагментарно: например, как они вместе играли в футбол, как папа улыбался, шутил, как гулял с ним, – грустит Наталья, преподаватель школы-студии эстрады и кино в Останкине. – Сейчас Аким все больше интересуется отцом. Спрашивает о его характере, о том, как мы познакомились, какую музыку он любил...

**ИГОРЬ ТАЛЬКОВ**

## Поет за отца

– Как мне теперь называться «младшим», если я уже старше отца? – недоумевает сын певца и его полный тезка. Игорю Талькову-младшему исполнилось 35, а его папу убили в 34. Игорьку тогда было всего 10 лет, и тот день он запомнил на всю жизнь.

– Мне сказали: в папу стреляли. Я не понял и не сильно испугался. Думал, в больнице вылежат. Но мама расплакалась: «Нет, это навсегда...», – вспоминает он.

Игорь тоже стал музыкантом и певцом. Каждый год в день смерти отца он дает концерт на ступеньках питерского Дворца спорта «Юбилейный», в

котором произошло убийство. Поклонницы Игоря Талькова рыдают, увидев его сына, от нахлынувших чувств.

– А со зрителями помладше истории случаются больше прикольные, – рассказывает Игорь-младший.

После выступления девчонки окружают: «Ой, вы такой красивый, вы такой талантливый! А правду говорят, что ваш папа тоже немножко пел?»

Игорь в третий раз женат. Дочка Варвара от второго брака живет с мамой и ее новым мужем в Германии. С ней



Игорь уже старше своего отца



ФОТОДОМ

Тальков-младший не общается совсем – «Зачем влезать в счастливую семью?» От третьей жены Светы у него двое сыновей – 4-летний Святослав и Мирослав, которому скоро год.



## АЛЕКСАНДР ЦОЙ

### Истязает себя добровольно

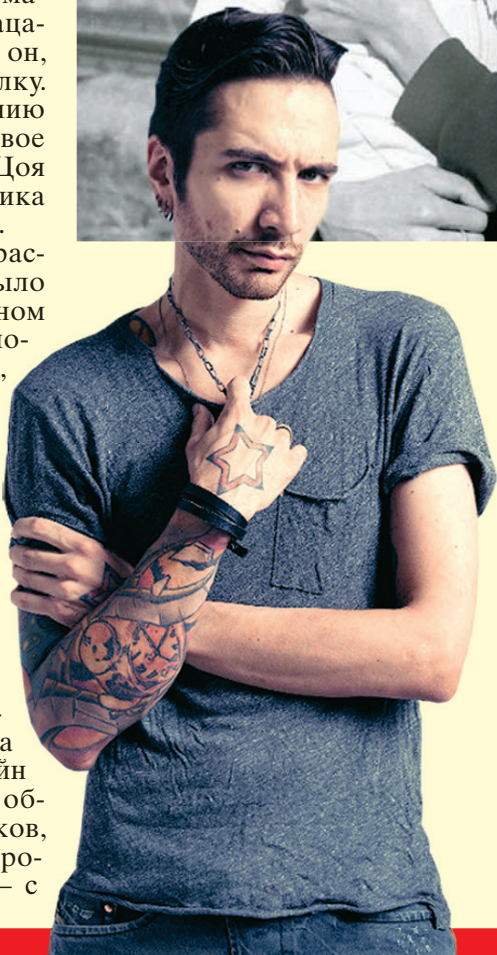
За несколько дней до гибели Виктор Цой взял с собой в отпуск в Прибалтику маленького сына Сашку. Пацану было всего пять лет, но он, как и папа, обожал рыбалку. По счастливому стечению обстоятельств в то роковое утро, когда автомобиль Цоя врезался в автобус, мальчика с ним в машине не было...

С матерью Саши Цой растался, когда малышу было всего около года. Но сыном продолжал заниматься много и с удовольствием. Все, кто близко знал музыканта, говорили, что ребенка он любил невероятно сильно. И мечтал дать ему в руки гитару, лишь только тот чуть-чуть подрастет.

Сейчас Александру почти 32. Музыкой он занимался, но недолго – играл в одной группе в качестве гитариста. Сегодня у него своя фирма – разрабатывают дизайн афиш для музыкантов, обложки для компакт-дисков, буклеты. Сын Цоя невероятно закрытый человек – с



Виктор очень любил сына, несмотря на то, что расстался с его мамой



прессой не контактирует, родством не щеголяет. Мама ему, умирая, завещала держаться в тени и язык не распускать. Александр теперь часто пользуется не своей фамилией, а псевдонимом «Молчанов».

И была бы его судьба для почитателей Цой серой и неинтересной, если б не один факт. Александр вместе со своей женой Анной – мазохисты. Сын Цоя обожает быть...подвешенным на железном крюке за кожу спины к потолку. Такое весьма неординарное и болезненное хобби, говорят психологи, часто возникает у тех, кто не смог пережить тяжелую травму в детстве...

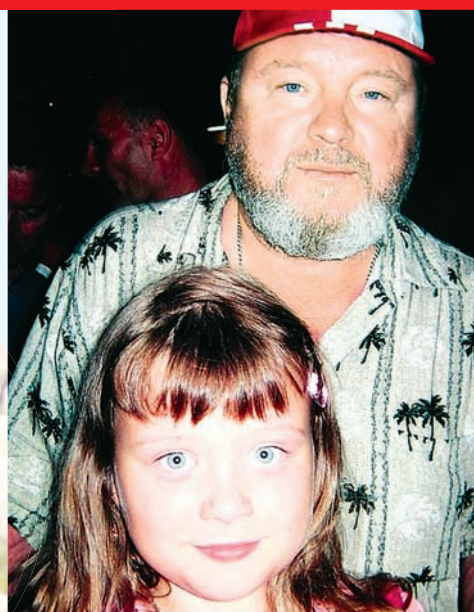
## НАСТЯ ЕВДОКИМОВА

## И ДАНЯ БЕЛОВ

### Семья не принимает

После того как в 2005 году Михаил Евдокимов разбился в автокатастрофе, вдруг выяснилось, что у него не одна дочка, а трое детей. Сначала у артиста нашлась вторая, тайная семья, где на тот момент росла 10-летняя Настя. А потом обнаружилась и темнокожая любовница с годовалым сыном Даней. Вокруг детей закрутился скандал с наследством, который длит-

ся несколько лет. Мулатка Инна Белова биться за деньги и имущество с официальной супругой Евдокимова не стала – решила, что и сама сможет поднять сына. А вот Надежда



Настя: «У меня такой же упрямый характер»



# КРИСТИНА БЕЛОУСОВА И РОМАН ШИДЛОВСКИЙ

## Чужие друг другу

Трудно поверить, но уже прошло 20 лет с того июня, когда внезапно от инфаркта в 32 года умер Женя Белоусов, звезда 1990-х. У него осталось двое детей – 10-летняя дочь от жены, с которой к тому времени он был в разводе, и незаконнорожденный 4-летний сын от любовницы. Кристине в наследство от отца досталась трехкомнатная квартира. Ну а Роме на память отдали... красную концертную куртку.



Кристина скрывает, кто ее отец



Роман работает сварщиком

Сегодня дочь и сын исполнителя хита «Девочка моя синеглазая» не дружат и не общаются. Хотя однажды попытку встретиться Кристина сделала. Но говорить было не о чем. Помолчали, помялись и разошлись.

Сейчас Роману 24 года, он, конечно, похож на Женю в молодости, но по стопам отца не пошел, музыкой не занимается. С детства парень «болеет» техникой.

– Ничего другого ему и не надо – только мотоциклы, машины, гонки, – говорит его мама Оксана, бывшая клавишница Жени Белоусова. – Вместе с друзьями что-то бесконечно ремонтирует, сваривает детали, тюнингует. Тем, кстати, и зарабатывает. После школы Рома поступил в МАИ, но отучился год и бросил – неинтересно, говорит. Вот и стал тем, кем хотел – сварщиком. Возможно, в будущем откроет автосервис...

Его старшая сестра Кристина занималась в музыкальной шко-

ле, работала в модельном агентстве, окончила университет, была редактором музыкального сайта. В совершенстве зная английский и испанский, теперь работает переводчиком в крупной компании.

– Ощущение, что папа рядом есть до сих пор, – вздыхает 30-летняя Кристина Белоусова. – То, что я знаю о папе – он интересовался философией, религией, психологией. И мне все это интересно... Я стараюсь не думать о смерти папы с болью, думаю о том, что он прожил яркую жизнь, много что дал людям, которые его окружали, в том числе мне. И мне не хочется, чтобы ко мне клеился ярлык дочки известного человека, поэтому я не говорю, кто мой отец...

Жаркова шесть лет воевала, чтобы отсудить для своей дочки Насти дачу на Рублевке. Сейчас внебрачной дочери артиста 22 года, она учится на факультете журналистики.

– В детстве у меня были такие же кудрявые волосы как у папы, а затем они перестали виться, – рассказывает Настя. – У нас с папой одинаковые вкусы, почерк. Характер у меня такой же упрямый. У папы было сильное чувство справедливости, он не мог понять, как можно неблагоприятные поступки совершать – я тоже не стану молчать, если серьезная ситуация. Мои друзья часто говорят,

что я смешная. Кстати, умею пародии делать – правда, на мужчин: Никиту Михалкова, Льва Лещенко, Александра Лукашенко.

С сестрой Анной Настя не общается, официальная семья Евдокимова ее не принимает. В отличие от Дани – 13-летний подросток с мамой Инной иногда приезжает на Алтай в гости к сестре. Кудрявый пацан обожает танцевать и гонять в



Даня Белов

футбол. Мальчик очень похож на своего отца.

– Даже со спины он вылитый Миша – походка, жесты, – рассказывает его тетя. – Про Евдокимова он знает все, говорит: «Путин – президент России, а папа был президентом Алтая». Любит слушать его песни, особенно «Баню». А вот фильмы с участием папы не смотрит – если видит в кадре, начинает грустить, что его нет...





Настя утверждает, что водитель обокрал ее на миллионы!

Почему Волочкову все обманывают и обкрадывают?

Так, по словам балерины, она отдыхала... со строителем

FOTODOM.RU

# БЕДНАЯ НАСТЯ

Анастасия Волочкова снова в центре скандала. На этот раз выяснилось, что ее обворовал собственный водитель. Почему же балерину постоянно кто-то обманывает? И что это: фатальное невезение или просто... богатая фантазия?

**А**лександр проработал у Волочковой больше года – с апреля 2016-го. И всегда, по словам балерины, пользовался у нее безграничным доверием. Истина же о том, что водитель, скажем так, нечист на руку, открылась совершенно случайно. В день увольнения он вроде как украл у Анастасии 50 тысяч рублей. Она начала изучать ситуацию, и все более и более поражалась вероломству своего работника.

– Например, получала я гонорар за спектакль и просила его отвезти деньги в банк, чтобы положить на мой текущий счет. Спрашивала документы, но он каждый раз юлил. В итоге речь идет о миллионных кражах! – сокрушается бедная Настя.

**«Мне не за что оправдываться!»**

Миллионы, вы представляете! Еще балерина припомнила историю, как Александр со слезами на глазах рассказал, что у него умерла мать. Однако денег, чтобы достойно проводить ее в последний путь, у него просто нет. Тогда Волочкова дала ему то ли 100, то ли 200 тысяч рублей (она немножко путается в показаниях), а позже узнала, что мама жива-здорова. Были также многочисленные подарки друзьям, которые Настя передавала через Александра, но они, как выяснилось, тоже не доезжали до адресата.

Стала известна даже еще более неприятная деталь. Оказывается, все это время личный водитель опаивал ее какими-то таблетками!

Когда Волочкова решила узнать, кто же все-таки работал у нее весь последний год, то проверка (через компетентные органы) ее просто шокировала. Вроде как на ее водителя в разное время было оформлено четыре фирмы, и каждая из них имеет огромные долги – всего более 50 миллионов рублей. А у самого Александра задолженность перед банками якобы еще круче. Собрав воедино все улики, Волочкова, как она объявила во





**Миллионер оказался актером из Латинской Америки**



**Вячеслава Лейбмана она отбила у Ксении Собчак...**



**Бывший муж, вроде как тоже задолжал огромные деньги**



**...А Сулеймана Керимова - у Натальи Ветлицкой**



всеуслышание, подала заявление в следственные органы. Правда, в ответ водитель уже пообещал: если акция против него будет продолжаться, то он готов обнародовать очень нелицеприятные факты о Волочковой.

«Настя, я очень прошу, чтобы вы прекратили унижать мою семью. Ваши эмоции ко мне были не искренни, и все, что вы говорите – хамство. Я человек, а не скотина. Мне не перед чем оправдываться. Если вы будете мне угрожать, я буду защищаться», – выступил Александр перед журналистами.

## **Бывший муж и другие странные знакомые**

В этой связи сразу вспомнилось, что громадные миллионы Волочковой должен и ее бывший муж **Игорь Вдовин**. Вроде как он занимал у Насти деньги, чтобы расплатиться с кредиторами.

«Вначале я дала ему займы 600 тысяч долларов, – рассказала не так давно Настя. – И надо отдать ему должное, он все вер-

нул. Но потом он начал просто молить меня, чтобы я его спасла вновь. Я перевела ему на счет 1 миллион долларов. Он попросил еще и обещал вернуть с хорошими процентами. А потом мы расстались».

Также именно бывшего мужа Волочкова в свое время назвала замешанным в ограблении ее дома. Напомним, в 2013 году из особняка балерины грабители вынесли сейфы с деньгами и украшениями.

В прошлом году всплыла история о некоем знакомом Насти, который в итоге оказался замешанным в мошенничестве. Мужчину по имени Владислав задержали правоохранительные органы за то, что он пообещал 29-летней москвичке продать ее иномарку, но скрылся со всеми документами. Когда позже его фото появилось в прессе, то многие вспомнили: Волочкова как-то в своем микроблоге публиковала довольно интимные фото именно в компании с этим человеком – они сидели в домашней обстановке и курили кальян. Тогда Настя пояснила,

что это вовсе не ее любовник, а просто строитель, с которым она обговаривала нюансы ремонта своего дома. Ну и пусть оба полураздеты, что в этом странного? Кстати, по словам Волочковой, ее он тоже в итоге кинул.

## **«Главный пылесос страны»**

Вообще, складывается впечатление, что почти все мужчины на пути Насти только и пытаются ее обокрасть да обмануть. Хотя в светских кругах говорят как раз иное: вроде как именно Волочкова каждого человека воспринимает только с точки зрения того, может он ей быть выгоден финансово или нет. Об этом в свое время рассказывала **Наталья Ветлицкая**, у которой Волочкова увела ее гражданского мужа **Сулеймана Керимова**.

В числе возлюбленных балерины долгое время числились так называемые мужчины-кошельки. Ей приписывали романы с британским мультимиллионером **Энтони Керманом**, металлургическим олигархом **Михаилом Живило**, нефтяным олигархом и издателем **Вячеславом Лейбманом**. Последний, к слову, был отбит у **Ксении Собчак**, за что та публично облила Волочкову шампанским. Та же Собчак придумала Волочковой прозвище «главный пылесос страны» – за умение ловко подчищать состояния своих возлюбленных.

Но время шло. Спутники Насти все мельчали, некоторые и вовсе вызвали вопросы. Все помнят случай, когда мужчина на фото с Волочковой, которого она рекомендовала как очередного влюбленного в нее миллионера, оказался... обычным актером из Латинской Америки. А порой рядом с ней и вовсе появлялись откровенные аферисты, которым нужны были ее слава и деньги. Так что можно сказать, что в какой-то мере здесь сработал закон бумеранга. Или же все эти последние случаи – лишь досадные, пусть и дорогостоящие, случайности?.. ■

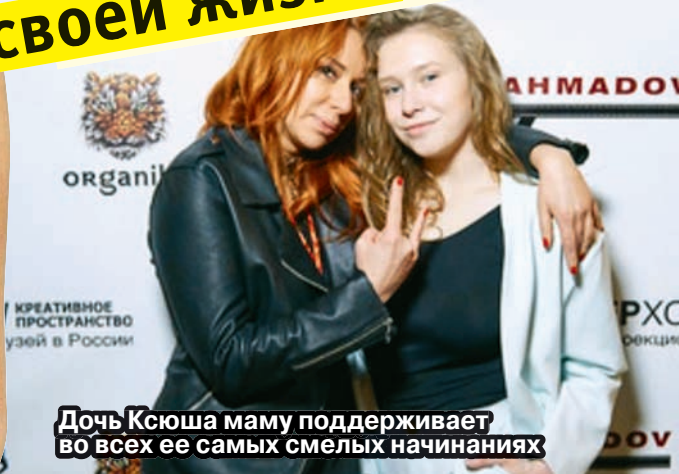




★  
**Певица  
 рассказала  
 о новом этапе  
 в своей жизни**



**Алена АПИНА:**



**Дочь Ксюша маму поддерживает во всех ее самых смелых начинаниях**

# «ПОЮ О ТОМ, ЧТО ВО ЖЕНЩИН МОЕГО ВОЗ

– Алена, скажите честно, ожидали такой реакции на свои новые клипы?

– И такой бурной реакции не ожидала, и ее вектор не угадала. Думала, скажут: «Смело, красиво, молодец!» (Смеется.) А услышала совсем другое...

– Злобную критику?

– Да разве это критика? К нормальной критике я нормально отношусь. Это было похоже на злобное шипение. Но я понимаю, что в век интернета к этому нужно привыкнуть и спокойно относиться. Сеть позволяет каждому утвердиться в своих глазах. И если ты сам из себя ничего не

Новые клипы Алены Апиной буквально взорвали интернет. И разделили ее поклонников на два лагеря. Одни в восторге от смелого образа артистки, а вторые сожалеют, что та рассталась с привычным амплуа – нежной красавицы, которая поет о тихом женском счастье. Мы решили узнать у самой артистки: какая же она, новая Алена Апина?

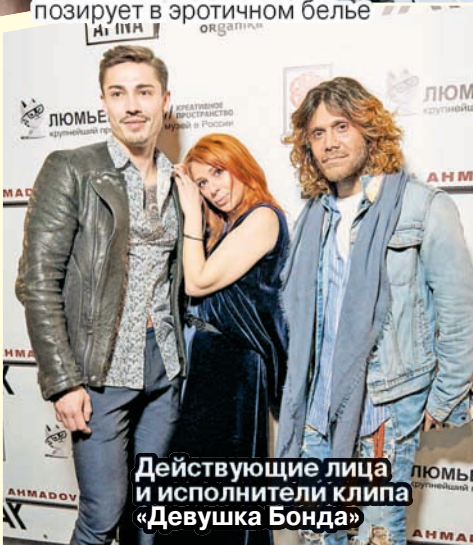
представляешь – можно просто плюнуть в сторону человека, который что-то пытается созидать. Вот оно, счастье – для некоторых. И если это понимать – поводов для расстройств не будет. А потом, я отдаю себе отчет в том, что мне есть на что оглянуться

в этой жизни. В следующем году, например, исполняется 30 лет группе «Комбинация». Это и обязывает ко многому, и в каком-то смысле «развязывает руки». Считаю, что я имею право на свое собственное мнение и на любые эксперименты в профессии.





В одном клипе 52-летняя певица предстает обнаженной с молодым любовником, а во втором — позирует в эротичном белье



Действующие лица и исполнители клипа «Девушка Бонда»

# ЛНУЕТ РАСТА»

## «После 50 чувства очень острые»

– Юбилей «Комбинации» как-то планируете отметить?

– Пока ничего непонятно. Это мы с Таней Ивановой (одна из солисток первого состава группы «Комбинация». – Ред.) должны куда-то пойти, напомнить о юбилее, найти концертную площадку, деньги... К сожалению, мы можем все, кроме этого – ходить и просить. Но надеемся, что кто-то вспомнит о нас и поможет организовать юбилей группы. Ну а мы не подведем – покажем все, на что способны!

– Но вернемся в наше время. Расскажите о том, как работали

с Асланом Ахмадовым, режиссером ваших клипов «Близость» и «Девушка Бонда». Долгое время его музой была Людмила Гурченко, теперь вы «в его руках»...

– С Асланом вышла такая история. Сначала я увидела в интернете, как он читает стихи Маяковского. Попал в автомобильную пробку, и чтобы не скучать, включил телефон и стал читать Маяковского. Это потрясающе! Мне захотелось пообщаться с ним. Я пригласила Аслана к себе в передачу «ФаСоль» на радио «Москва FM». Он оказался очень интересным и уютным человеком. Мы даже выяснили, что однажды он снимал мне клип – много лет назад, он тогда на площадке был вторым режиссером. Ну и решили снять новый клип. Сначала это была «Близость». А от «Девушки Бонда» Аслан, кстати, сперва отказывался. Он боялся, что этой работой я оттолкну своих прежних поклонников – уж слишком там не похожа на себя прежнюю. Но я смогла его убедить, что если прежние поклонники и уйдут – появятся новые. Потому что я пою о том, что волнует женщин моего возраста. Кто-то же должен петь об этом!

– О чем конкретно?

– О чувствах. Которые в зрелом возрасте очень острые – такие острые, что могут делать больно. И о том, что жизнь женщины после 40 и после 50 не заканчивается – она так же хочет любить и быть любимой. А вовсе не о том, что ей хочется показать белье и похвастаться молодым любовником. Я пою не для молодежи, а для тех, кто пытается разобраться в себе, расти и развиваться, кто не хочет ставить жирную точку на своей жизни. И подозреваю, что злятся на меня как раз те, кто поставил эту точку.

**«Дочери сказала, что в кадре обнимается не мама, а артистка»**

– Как ваша дочь Ксения отнеслась к новым работам? Молодежь сейчас любит критиковать...

– Для молодежи я вообще непонятный персонаж! (Смеется.) Но Ксюша как раз если и критикует, то по делу. У нее, конечно же, совершенно другой взгляд на музыку, другое мышление. Она вообще плохо себе представляет, как и что было вот эти 30 лет назад, когда ее еще на свете не было. Конечно, она знает мои хиты «Ксюша», «Леха» и другие. Но ей кажется, что это было так давно, что и вспоминать об этом нет смысла. Зато сейчас она с интересом наблюдает, как ко мне подходит за автографом, просят сфотографироваться. Для нее это очень важно. Клип «Близость» дочь восприняла спокойно, а вот вторую работу с Асланом мне пришлось «анонсировать». Я ей сказала, что мама работает артисткой, и в кадре не мама, а артистка обнимается с молодым парнем. Ксюша сказала: «Мама, ну что тут непонятного?» А вот некоторые зрители, видимо, как раз этого и не поняли! (Смеется.)

**– Зато все убедились, в какой вы прекрасной форме. Как поддерживаете?**

– Я пробовала разные варианты «работы над собой». Что-то подошло, что-то нет. Например, совершенно не моя история – частое питание маленькими порциями. Мне нужно есть и мало, и не часто. Когда-то я посмеивалась над людьми, одержимыми спортом, а теперь не могу представить своей жизни без физических нагрузок. Спасибо бывшему мужу – он буквально заставил меня заняться большим теннисом, и сейчас я получаю огромное удовольствие, когда беру в руки ракетку. А вот плавание, например, так и не полюбила. То есть если спрашивать у меня совета, то я могу сказать только одно: не сидите на месте – действуйте, ищите то, что подойдет именно вам! И это, кстати, касается всех сфер бытия. Если в первой половине жизни мы пользуемся подарками, то во второй – только тем, что заслужили, заработали, отвоевали у времени и природы. Осознайте, что вам нужно в этот период жизни – и действуйте! ■





Борис, когда пришел на проект, весил 154 кг



## Сенсационный победитель шоу «Взвешенные люди» БОРИС БАБУРОВ:

# «ТЕПЕРЬ МОЯ»

За победу в программе 28-летний Борис Бабуров из Подмоскovie получил 2,5 миллиона рублей. Но главное – за четыре месяца на проекте он сбросил 62,6 килограмма, что составляет более 40 процентов его первоначального веса. Это новый рекорд шоу!

– Борис, поздравляем с победой и новым рекордом шоу. Сбросить почти половину собственного веса – это же огромный, по-настоящему сенсационный успех!

– Я не считаю, что сделал что-то выдающееся. В свое время сам себя распустил, а теперь взял в руки и сбросил лишний вес. Для меня в этом нет ничего удивительного. Но многие относятся к этому так, словно я совершил какой-то подвиг. Вот это меня удивляет.

– А в какой момент вы поняли, что хотите изменить свою жизнь?

– Честно говоря, начало подводить здоровье. И ключевым фактором стало как раз оно, а не мой внешний вид. Меня, если честно, он совсем не напрягал. Да и мое окружение не давало мне понять, что это плохо. В целом все мои друзья и знакомые хорошо ко мне относились, я не чувствовал себя ущербным.

### «Нас научили правильно питаться»

– А что было не так со здоровьем?

– Ну, например, спускаюсь с лестницы – и у меня начинается невероятная одышка. Шнурки сам себе уже завязать не мог...

– Почему пошли на проект, а не обратились к специалисту частным образом?

– Все произошло спонтанно. Мне вдруг захотелось загнать себя в экстремальные рамки. А идею попробовать себя конкретно в этом проекте мне подсказал мой друг. Он большой любитель различных ток-шоу, и даже помог мне заполнить заявку на участие – сам бы я этого делать не стал. Думал раньше, что во всех телешоу места распределены заранее и попасть туда нереально. Но оказалось, что все совсем не так.

– Но вот проект закончился. И что дальше? Правильный ра-

цион питания и режим тренировок по-прежнему соблюдаете?

– Честно говоря, поначалу мне хотелось немного отдохнуть. Но отдыхать – не значит наедаться. За время проекта у меня сильно поменялись пищевые привычки: я полностью отказался от фастфуда – от различных бургеров, пиццы. Теперь меня на это не тянет. При этом отказался довольно легко. Сладкое и мучное я и раньше не очень любил. Но на проекте нас научили правильно питаться...

– Что это означает?

– Правило очень простое и гуманное: нет запрещенных продуктов – нужно просто потреблять их в определенном количестве и иметь в голове условный калькулятор, который подскажет, что ты съел что-то лишнее, и нужно это потом отработать на тренировке. Тренироваться продолжаю – может быть, уже не так интенсивно. Но у меня и не было задачи профес-



«Взвешенным людям» в телешоу приходится не сладко

Раньше Боря увлекался только квадрациклами...

...А теперь его из спортзала не выгнать

# ЦЕЛЬ – ЖЕНИТЬСЯ!»

сионально заниматься спортом после окончания проекта. Просто хотел внедрить тренировки в свою привычную повседневную жизнь и добиться того, чтобы у меня было здоровое тело.

– **Тренеры Ирина Турчинская и Денис Семенихин давали вам какие-то советы, которые пригодятся и в обычной жизни?**

– Тренеры были нашими основными мотиваторами, они всегда находили нужные слова. Но честно скажу, я не любитель громких фраз на тренировке. Подбадривания обычно отвлекают. Меня скорее подстегивает, если скажут, что я не смогу чего-то сделать – тогда стану доказывать обратное.

«**Избранницы пока нет**»

– **Вы потеряли килограммы, но получили кучу денег. Уже решили, как ими распорядитесь?**

– Вариантов много, но серьезно я еще ничего не планировал. На проекте я познакомился с кроссфитом (специальная система физической подготовки. – **Ред.**), и сейчас нашел у нас в Химках отличную спортивную студию, там тренируюсь. Возможно, и сам займусь созданием собственной фитнес-студии или

организую что-то, связанное с правильным питанием – эта тема сейчас тоже очень популярна. Но у меня и так есть собственный бизнес, который мне нравится.

– **С чем он связан?**

– Со спортивными товарами. Часть из них – медицинские, часть – для спортсменов.

– **Борис, а чем любите заниматься в свободное время?**

– Я увлекаюсь экстремальными поездками на квадрациклах. Собираемся группой от 5 до 20 человек, прокладываем маршруты – и пробираемся по грязи и болотам к условленному финишу. Недавно ездили так в Турции. Как сказал уже, занимаюсь кроссфитом – мне интересно работать над своей силовой выносливостью, это заряжает меня энергией. Еще недавно купил себе велосипед – до этого он был у меня только в детстве.

– **Значит, предпочитаете активный отдых?**

– Да. К тому же после окончания шоу друзья буквально задали меня сертификатами: на прыжки с парашютом, с тарзанки, на батуте. Это все то, чем я не мог заниматься долгое время из-за лишнего веса. Кстати, своим примером и друзей приобщаю

к спорту: мой брат и друг, благодаря которому я попал в проект, стали со мной регулярно ходить в спортзал.

– **Какие цели теперь перед собой ставите?**

– Жениться! (*Улыбается.*) У меня хорошая, счастливая семья, верные друзья, финансовых трудностей не испытываю. Поэтому хочется построить уже свою собственную семью.

– **Избранница уже есть?**

– Увы, пока нет.

– **Что вы можете посоветовать людям, которые хотели бы круто изменить свою жизнь и так же сбросить лишние килограммы, накопленные годами?**

– Мне регулярно задают вопрос: что может послужить таким толчком? Мой ответ прост: найти интересный для себя вид спорта. Не все ограничивается беговыми дорожками или велотренажером. И очень важно – заниматься с тренером. Если ты будешь ходить в спортзал, но не увидишь прогресса, то быстро опустишь руки. А нужен человек, который будет вести тебя, мотивировать. А в конце тренировки советую сразу записаться на следующую – чтобы соблазна не прийти в следующий раз не было. ■



# Рецепты от экспертов шоу «ВЗВЕШЕННЫЕ ЛЮДИ»



## ЖИРОСЖИГАЮЩИЙ СУПОТ ДИЕТОЛОГА ЮЛИИ БАСТРИГИНОЙ

### Ингредиенты:

Смесь морепродуктов (креветки, мидии, кальмары, гребешки) – 200 г, рубленые томаты без кожицы в собственном соку – 300 г, густой томатный сок – 300 г, оливковое масло – 15 г, кайенский стручковый перец – 1 шт., перец Розе – 10 шт., свежая петрушка – 5-7 г, маслины – 30 г, белое столовое сухое вино – 50 г, чеснок, свежий тимьян.

### Как приготовить:

В разогретую кастрюлю вылейте оливковое масло, обжарьте в нем мелко порубленный чеснок до золотистой корочки. Затем аккуратно влейте вино и сразу выложите морепродукты. Добавьте перец Розе, две-три веточки тимьяна, порезанный колечками кайенский перец. На умеренном огне доведите смесь до кипения. Затем добавьте рубленые томаты и томатный сок, петрушку и маслины. Доведите до кипения и варите 2-3 минуты. В обед подавайте блюдо с зерновым хлебом (20-30 г.), а вечером – со ржаными криспами (2-3 шт.).



## ХОЛОДНЫЙ ЯИЧНЫЙ СВЕКОЛЬНИК ОТ ТРЕНЕРА ДЕНИСА СЕМЕНИХИНА

### Ингредиенты:

Свекла – 1 шт., куриные яйца – 5 шт., вода – 500 мл, сок лимона – 40 мл, коричневый сахар – 1 ч. л., огурец – 1 шт., редис – 4 шт., зеленый лук – 1 пучок, сметана (15% жирности) – 1 ст. л.

### Как приготовить:

Измельченную в блендере свеклу поместите в пароварку или мультиварку, залейте водой, добавьте лимонный сок, ложку коричневого сахара и готовьте 15 минут. После приготовления дайте отвару остыть. Порежьте огурец, редис, лук, яичные белки, отделенные от желтков, сложите все компоненты в большую миску. Залейте смесь свекольным отваром, добавьте сметану.



## ЗАВТРАК И ОБЕД ОТ ТРЕНЕРА ИРИНЫ ТУРЧИНСКОЙ

### «Заряд бодрости»

#### Ингредиенты:

Творог (5% жирности) – 150 г, банан – 1 шт., изюм – 1 ст. л., ванилин.

#### Как приготовить:

Возьмите банан и разомните его вилкой до состояния пюре, добавьте ванилин на кончике ножа, изюм и творог, тщательно перемешайте все компоненты. Заряд бодрости и хорошего настроения до обеда вам обеспечен!



### «Экспресс-обед»

#### Ингредиенты:

Куриная грудка – 200 г, оливковое масло – 1 ст. л., капуста брокколи – 1 небольшой кочан, соевый соус – 1 ч. л., четвертинка лимона, зелень, специи – по вкусу.

#### Как приготовить:

Тщательно отбейте молотком для мяса куриную грудку – она должна увеличиться примерно в два раза. Сильно раскалив сковороду с ложкой оливкового масла, выложите в нее грудку и обжаривайте примерно по 2 минуты с каждой стороны. Затем добавьте соевый соус и сок лимона и оставьте мясо на медленном огне еще на одну минуту. Параллельно с этим отварите разделенные соцветия брокколи в течение 5 минут. Добавьте перец, специи и зелень по вкусу – и ваш обед готов! ■



БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

# Anti-age диета для позвоночника и суставов чем бы вы не занимались!!!

Чешские артродиетические комплексы Геладринк (4 вида) и Кальцидринк поддерживают суставы и позвоночник при любых нагрузках и отклонениях от нормы. При минимуме калорий содержат большое количество коллагена, глюкозамина и хондроитина сульфатов, минералов и витаминов - кладезь здоровья!

**Каждый из видов Геладринка служит для определенных целей:**



**Геладринк Плюс** - поможет укрепить сухожилия, связки и спину как пассивным, так и активным людям.



**Геладринк Форте** - поможет надежно защитить суставы и позвоночник при усиленных нагрузках, травмах.



**Геладринк Артродиет** - способствует оживлению кровообращения в околосуставных тканях при их скованности и других проблемах, защищает сосуды от гомоцистеина.



**Геладринк Фаст** - незаменим когда «ни согнуться - ни разогнуться, ни ступить - ни наступить!» Содержит Босвеллия Серрата.



**Кальцидринк** - залог королевской осанки и легкой походки, блеск и сила волос, упругость и молодость кожи!



Спрашивайте в аптеках  
Справки по телефону:

**8 (495) 340-39-11**

[www.geladrink.ru](http://www.geladrink.ru)

[www.aptekamos.ru](http://www.aptekamos.ru)

Произведено  
**в Чехии**

ООО "АСофт ХХ1" ОГРН 1027739003302 117049,  
Юр. адрес: 119049 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 4, стр. 1 А  
Св-во о гос. рег. ЕврАзЭС:  
№ RU.77.99.11.003.E.000005.01.15 от 12.01.2015;  
№ RU.77.99.11.003.E.000003.01.15 от 12.01.2015;  
№ RU.77.99.11.003.E.000002.01.15 от 12.01.2015;  
№ RU.77.99.11.003.E.000004.01.15 от 12.01.2015;  
№ RU.77.99.32.003.E.003065.02.15 от 10.02.2015.





Восемь лет назад он отказывался от этой роли, но теперь ни о чем не жалеет

# МОЯ РАБОТА – КОСТ

Когда-то казалось, его вечно будут называть Сашей. Но сериал «Саша+Маша» давно уже прошел, а «Воронины» на СТС все идут и идут. Уже восьмой год! Как же чувствует себя в этой развеселой семье актер Георгий Дронов?

– Георгий, правда, что в свое время вы отказывались от съемок в этом сериале, даже на пробы не хотели идти?

– После ситкома «Саша+Маша» я сказал, как отрезал, что больше в проекты такого рода влезать не буду, так как это тяжелый изнурительный труд. Как ни странно, в том числе и в физическом плане – невероятно много текста и длинные смены. Потом, казалось, в «Саша+Маша» мы с Еленой Бирюковой столько ситуаций вдвоем переиграли, как муж с женой, что дальше просто некуда! Решил: все, пора с семейными историями заканчивать! И тут меня на пробы в «Воронины» позвали. Долго уговаривали, я упирался. Тогда мне сказали, что там помимо жены еще будут родители, брат, дети. На что я им отвечал: «Все равно: те

же яйца, только вид сбоку!» Не помню, какие рычаги ко мне применили, но я согласился и ни капли об этом не жалею.

**Папа, а что это за тетя с тобой?**

– Ваши близкие смотрят «Ворониных»?

– Супруга – нет, дети – иногда. Позволяем ограниченно. Они же спрашивают: «Папа, а что это за тетя с тобой?» Постарше станут – наверняка посмотрят. Родителям тоже любопытно, на что я трачу свою жизнь и где пропадаю. Да и сам иногда какие-то серии просматриваю. Знаете, ведь и вправду смешно!

– Удастся совмещать работу и отдых?

– Первые четыре года мы снимались только в павильоне, практически не выходя на бе-

лый свет. А потом были съемки в Геленджике, который выдавали за Турцию. Сейчас вот – Сочи, к тому же летом – лучше не бывает! Хотя я предпочел бы провести месяц с семьей на море. Как-то мы замечательно отдохнули в Хорватии: купались, набирались сил. Хорошее место!

– Сыграв столько семейных историй, вы, возможно, поняли, в чем секрет семейного счастья?

– Секрет – в постоянных компромиссах и гомеопатической жертвенности. Если уступаешь ты – то и тебе идут навстречу. Если упираешься – то и получаешь в ответ. И, конечно, в сложных ситуациях всегда выручает юмор. Любой конфликт можно перевести в шутку.

– Как вы считаете, муж и жена должны все делать вместе?

– Не могу дать рецепта. Кому-то важно, чтобы жена была домохозяйкой. Моя супруга Лада пока дома, так как дети еще маленькие, но активно рвется на работу. Она у меня – театральный администратор. Моя партнерша по сериалу Катя Волкова практически из роддома вышла на работу. Знаю мужчин, кото-



«Ночной дозор»



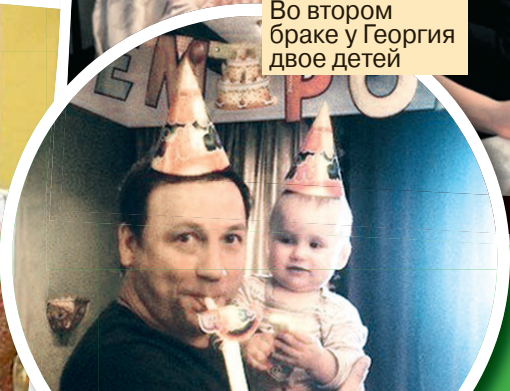
С первой женой Татьяной



Во втором браке у Георгия двое детей



Успех пришел после сериала «Саша+Маша»



# Я ИЗ «ВОРОНИНЫХ»!

рые ухаживают за домом, воспитывают детей, хорошо себя при этом чувствуют, а жена строит карьеру и приносит деньги. Кто-то создает семейный бизнес, а кому-то работать вместе категорически нельзя – через полгода развод.

## Режиссеры бегают от меня, как от чумы!

– В перерывах между сезонами «Ворониных» вы еще и в сериале «Пляж» успели сняться...

– Да, как-то летом в «Ворониных» был большой перерыв. Но представляете, вот уже восьмой год моя основная работа – Костя в сериале «Воронины». Безусловно, для меня это удачное попадание, счастливый билет. Но когда постоянно делаешь что-то одно и то же, то в какой-то момент безумно хочется переключиться на другую волну.

– В «Пляже» ваш герой – начальник РОВД. Нравится играть людей в погонах?

– Говорят, что форма мне очень идет, и я с большим уважением отношусь к людям в погонах. Вообще, для меня, как

для актера, «Пляж» стал прекрасным шансом показать себя в другом образе. Хотя мой Андрей Гошко – тоже персонаж не без юмора.

– Жалеете о каких-то упущенных возможностях из-за «Ворониных»?

– Не так давно меня пригласили на роль спортивного агента – прыгучего, наживающегося на продаже футболистов, эдакого фарцовщика. Очень хотел сыграть, но не смог из-за плотного графика, не отпустили меня со съемок «Ворониных». А премьер полнометражных картин, думаю, у меня больше не будет никогда! Режиссеры бегают от меня, как от чумы! Они считают, что если актер снимается в ситкомах и сериалах, то он выходит в тираж и перестает владеть профессией. Хотя все знают, что у тех же Джона Траволты и Брюса Уиллиса первые роли были именно в сериалах.

– А у вас первые роли были у Гайдая и Михалкова как раз в большом кино. А еще вы снимались у Бекмамбетова в «Дозорах»...

– Когда-то Тимур снял меня

в двух своих рекламных роликах, а потом дал почитать роман Сергея Лукьяненко, сказал, что хотел бы, чтобы я принял участие в его проекте. Я, конечно, раскатал губу на роль Костики, но ее он предложил Константину Хабенскому, а мне достался Толик. Но ничего, все впереди. Главное – быть в форме!

– А что для этого нужно?

– Следить за собой, поддерживать себя в физической форме, делать зарядку по утрам, обливаться холодной водой. Нужно иметь подвижную психику, чтобы уметь переключаться, быстро входить в другой материал. Нужно быть хамелеоном, чтобы менять окраску, быстро перестраиваться под заданный фон. Но не так-то просто быть в форме, имея 12-часовые смены, когда ты все время в кадре. Я – сова, мне физически тяжело начинать смену в 9 утра, вставать в 7. Хорошо еще, есть машина, которая привозит. Ты чистишь зубы, одеваешься, по дороге кое-как просыпаешься. Но это нормальная система контрактов. Поставил подпись – будь добр соответствовать! ■

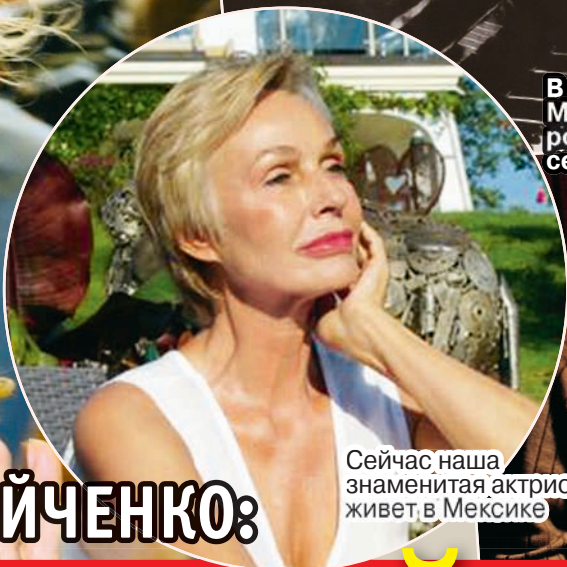




**Наталья АНДРЕЙЧЕНКО:**



В браке с композитором Максимом Дунаевским родился сын Дмитрий, сейчас он живет в Швейцарии



Сейчас наша знаменитая актриса живет в Мексике



# «ТОЛЬКО СЕЙЧАС Я

Она, конечно, необыкновенная. Безумно яркая, сверхэмоциональная. Леди Совершенство? Пожалуй, не про нее – скучно ей быть совершенством. Леди-огонь, Леди-праздник! Ну и Леди-загадка, конечно. Абсолютно неразгаданная.

Была первой звездой советского кино – и не вкусила славы. Рванула на Запад: Голливуд признал, заманивал, искушал – не поддавалась. Выбрала любовь – и, в конце концов, растеряла всю семью. Сейчас она живет в Мексике. Со всем одна...

– Наталья, вы так давно не были в Москве. Почему?

– Да вот так получилось. Был бы повод – приехала бы, не задумываясь.

– Почему же повода не нашлось?

– А я откуда знаю? Это не ко мне вопрос. Это к киноиндустрии вопрос.

– А, может, там думают, что Андрейченко далеко, ее уже не дозовешься?

– Ой, не знаю, что они там думают. Я ведь тоже никогда на попке не сижу – как моя бабушка, которая ушла в 98 лет, мне постоянно говорила: «Ты все бегаешь, как Саврас без узды». Люди знают, что я по первому звонку выезжаю куда угодно, люди знают, что я живая, что меня можно потрогать... А, может, так и должно было случиться, что Мэри Поппинс улетела, может, это

какие-то космические передряги...

– Но Мэри Поппинс обещала вернуться.

– Я всегда возвращаюсь – работу дайте. Работу дайте! Эй, вы!..

## «В Голливуде предлагали расстреливать детей»

– Еще вариант – вас зовут, а вы отказываетесь. Вот и думают: зачем зря время терять?

– Вот это правда. Я даже изобрела свой жанр (шутка такая) – говорю, что снимаюсь только в «светлuxe». Не знаю, правильно это или неправильно, но я следую словам моего любимого Экзюпери – «Мы в ответе за тех, кого приручили». Вы знаете, какое у меня было количество предложений в Голливуде?! Богом вам клянусь! Пер-



Со вторым мужем, знаменитым режиссером Максимилианом Шеллом! Их дочь Анастасия (на фото слева) тоже теперь не с мамой, она проживает в США



ОРИ



Голливуд ей так и не покорился

# НАЧИНАЮ ЖИТЬ...»

вый кадр картины: она выходит – роскошная, молодая, русская. С автоматом, понимаешь, Калашникова, и расстреливает шестилетнего американского ребенка. Ну извините, не снималась я в таких фильмах!

– **Заложницей себя не ощущаете? Заложницей тех ролей, которые сыграли?**

– Абсолютно правы. А вы считаете, Грета Гарбо не заложница? Одри Хепберн не заложница?

– **Так это счастье и трагедия одновременно. Потому что второй «Мэри Поппинс» не будет. Как не будет и второго «Военно-полевого романа».**

– И счастье, и трагедия... Вы знаете, я вспоминаю Марию Шелл (знаменитая актриса, сестра Максимилиана Шелла, второго мужа Андрейченко. – Ред.). Уж более блистательной, более великой женщины... бо-

гатеишей, настолько богатой, что я вам даже передать не могу! И, вы знаете, с ней это случилось – стала сниматься в сериалах. Которые под нее писали, она там была абсолютно главной – но все равно такая, знаете, трим-бам-бам австрийская дешевочка... То есть все может быть. Ты к определенным ролям привык, к определенному уровню жизни, ты стараешься не спускаться вниз. И тут могут происходить всякого рода трагедии. Я просто надеюсь... даже не надеюсь, а абсолютно верю в то, что со мной такого не случится.

**«То, что уехала – моя самая большая трагедия»**

– Я никогда в ряду не стояла, – продолжает актриса. – Всегда выбивалась, всегда была не-

известно кем. И стала первой невыездной артисткой, потому что никогда не следовала правилам. Никогда! Помню, первый раз поехали в Париж. То есть сначала в Канны – с «Сибириадой», спасибо Андрею Сергеевичу Кончаловскому. С нами был Филипп Тимофеевич Ермаш, министр кинематографии. Первое, что он нам сказал: «Не вздумайте пойти в кинотеатры! Там идет фильм «Волосы» Милоша Формана (с которым в дальнейшем я очень дружила). И что вы думаете – уже на следующий день я сидела в красном бархатном кресле лучшего кинотеатра Парижа! (Смеется) Не говоря ни слова ни на одном языке. Каким образом я туда прошла? Как я купила билет? Откуда мне знать! Я сидела, балдела, пила какой-то оранжевый напиток – для меня это было просто нереально! И я смотрела





«Сибиряда», 1978 г.



Фильм «Мэри Поппинс» стал её визитной карточкой



С Абдуловым в «Леди Макбет Мценского уезда»



«Военно-полевой роман», 1983г.

FOTODOM.RU

произведение искусства великого, гениального человека.

– **Запретный плод вам сладок?**

– Абсолютно! И тут же я стала невыездной.

– **Кто-нибудь пытался вас приручить, причесать, усреднить? Советская система на то была горазда.**

– Конечно. И это у меня всегда такой протест вызывало! Я настолько свободная! Это уже внутри, это невозможно изменить. Наверное, все к тому и шло, что я уеду... Правда, уезжать никогда не хотела, это моя самая большая трагедия в жизни. Но вот влюбилась – что поделаешь. А так – я никогда не хотела ни в какую в Америку, никогда не хотела ни в какой Мюнхен. Хотела только одного – быть в России. Абсолютно влюблена в землю, влюблена в страну – сумасшедшая идиотка, патриотка: как хотите, меня называйте, это все ко мне. Держалась до последнего, уехала на девятом месяце беременности (надо же было дождаться в «Леди Макбет Мценского уезда»!). Отправилась в Мюнхен на три недели, родила девочку. Делала все возможное,

чтобы Макса привезти, чтобы не уезжать совсем. Но это было нереально. Он говорил: «Был бы я писателем – поверь: мне бы дачу в Переделкине, близкую к Пастернаку – я был бы абсолютно счастлив. Но не могу: я режиссер, я артист...»

## «В Америке больше нет свободы»

– **Вы такая свободолюбивая. Америка, с ее статуей Свободы, – казалось бы, страна абсолютно для вас...**

– Понимаете, Америка настолько изменилась! Я не чувствую здесь больше свободы. В 1989 году, когда оказалась в Америке, – поверьте, это была свобода! Это чувствовалось каждой клеткой, это висело в воздухе, это было такое одухотворение! Даже не могу вам передать, что это было. Просто, понимаете, я такие вещи чувствую... Не помню, в каком году это было – Макс делал на Бродвее «Нюрнбергский процесс». Он там очень долгое время находился, я к нему, естественно, приезжала. А так как я сумасшедшая, то в Нью-Йорке я всегда хожу гулять в

Центральный парк... Нет, я еще более сумасшедшая – люблю гулять, когда там нет людей, то есть ночью. В принципе я в любом городе люблю ночью гулять: никого нет, я чувствую, что весь город принадлежит мне, в своей фантазии начинаю разгрызывать такие исторические сюжеты, что мало не покажется... Так вот: хожу по Нью-Йорку, ночью. И мне вдруг – не нравится! Раньше, когда там совсем нельзя было гулять (а в Центральном парке всегда нищие, бездомные, криминал) – я балдела от всего этого. А тут иду, и не понимаю, что происходит. Чувствую: за мной кто-то наблюдает... Походила так семь ночей, Макс меня спрашивает: «Где ты шатаешься?» – «Я гуляю в Центральном парке». «Да, – говорит, – ты можешь теперь там гулять, уже не опасно». – «Почему?» – «Камеры повесили по всему парку»... Вот на каком уровне я чувствую информацию! И после 11 сентября в Америке закончилось все. Я не наслаждаюсь больше, гуляя по Нью-Йорку. Не наслаждаюсь, выезжая на пляж в Санта-Монику. Я себя чувствую, как в Германии во времена нацизма,





За океаном доставались лишь небольшие роли



мне настолько плохо становится – просто плакать хочется. Везде полиция! Да, я понимаю, что это как бы для нашего же блага. Но это все не для меня уже. Той ноты свободы, того ощущения звящего чистого воздуха – уже нет.

– А что насчет профессии? Вот вы работали в советском кино, снимались в Голливуде. Это как-то можно сравнить? Или все равно, что разные планеты?

– Это планеты. Это планеты, которые никогда не пересека-

лись и не пересекутся. Понимаете, мы были выращены, сидя у батареи, грея свои замерзшие ручки, ножи. И нам казалось, что это гениально. Что, плача от холода, мы потом выйдем в кадр, и так запиндярим, что мало не покажется. А в Голливуде происходит все чуточку по-другому. Я всегда спорила до хрипоты, доказывая, что Роберт Де Ниро, чтобы сыграть какую-то сцену, наверное, неделю не ест. А американцы надо мной посмеивались: «Вот ерунду говоришь. Он сыграл эту сцену, съев роскошный стейк». То есть, постав в своем трейлере, приняв душ, подкрепившись хорошенько, они выходят на съемочную площадку, включают профессионализм и играют.

– А что более настоящее: голодать неделю, как у нас, или выходить сытым, довольным и выезжать на мастерстве? Где больше искусства?

– Искусство везде, искусство там, где ты веришь. А каким путем это достигается – никого не волнует. Мне было 17 или 18 лет, когда я пробовалась в фильме Кончаловского «Сибиряда». И я никогда не забуду слова Андрея Сергеевича, которые тогда никак не могла понять. Он уже путешествовал по миру, был везде. И он сказал: «...И вообще, я так устал работать с этим колхозом актерским! Я хочу набрать профессионалов, мастеров в свой фильм. Чтобы они просто играли, а я бы просто режиссировал». Понимаете? А не добиваться от артиста, как Ни-

кита Михалков. Ведь почему у него все играют, простите за это слово – гениально? Потому что он стоит всю жизнь на съемочной площадке, на ухо каждому нашептывает, и каким-то своим магическим путем вводит его в состояние, когда тот выдает такое, что ты просто плачешь и сходишь с ума. Вот не занимается этим режиссер в Америке. Он просто говорит: «Камера! Свет! Мотор! Начали!» Да, конечно, организывает процесс. Но он не добивается того, чтобы Кейт Уинслет вошла в роль и ее колбасило так, как ее колбасит. Это уже работа Кейт Уинслет. У каждого своя работа...

## «Как Мэри Поппинс, жду ветер перемен»

– И все же: 1983 год, выходят две картины – «Мэри Поппинс» и «Военно-полевой роман». По популярности, по той славе – с какой голливудской актрисой сегодняшней могли бы это сравнить?

– Не знаю, я об этом никогда не думала. Но я сейчас отвечу на ваш вопрос. И можно отвечу правдой? Итак: 1983 год. Мы сидим компанией. Максим Дунаевский, с которым я жила, Леонид Квинихидзе – режиссер фильма. И я, которая приехала к ним в два часа ночи. Сидела, не помню где и на какой даче. Помню только, что была ночь, потому что я вернулась с репетиции Анатолия Васильева. В подвале мы репетировали спектакль «Серсо»: репетиции шли три года, все эти три

**ВНИМАНИЕ!**

## Для всех читателей нашего журнала!

Открылась подписка на 2-е полугодие 2017 г. во всех почтовых отделениях РФ. Подписной индекс – 16636 в Каталоге Российской Прессы.

Кроме этого, вы теперь можете подписаться на журнал, не выходя из дома.

Зайдите на наш сайт <http://mirnov.ru>. Далее на страничку ПОДПИСКА и там, следуя инструкции, оформите онлайн-подписку.

Или сразу зайдите на сайт <http://VIPISHI.RU> и по индексу 16636 оформите подписку.





Я вообще  
сейчас в поиске.  
В поиске всего...



года он не выпускался, а потом был назван лучшим спектаклем десятилетия в Европе. И вот смотрит на меня Леня Квинихидзе и говорит: «Что ты делаешь, Наташа? Чем ты занимаешься в своем подвале? Остановись, понаслаждайся этим моментом. Той славы, которая у тебя сейчас есть, быть может, никогда в твоей жизни больше не будет. Куда ты бежишь?..» Дословно вам сейчас повторяю этот текст. И я сказала ему: «Ленечка, а что вы все со мной делаете? Вы меня используете, вы меня выжимаете. И ничего мне не даете – даю вам я! А мое мастерство, мой талант становятся все меньше и меньше, я это чувствую. И в результате иду к Толечке, который дает, дает и дает». «Да, – сказал Квинихидзе, – но твой спектакль не вышел, ты там тусуешься по подвалам год». Я говорю: «Не знаю, сколько там буду тусоваться. Но тому, чему учит Васильев, никто на этой планете научить не может». Вот вам ответ. Поэтому я не знаю, с кем могла сравниться по славе, потому что «там» я никогда не была. Я не наслаждалась, я работала...

– Не обидно сейчас? Ведь Квинихидзе прав, такое бывает раз в жизни.

– Вы знаете, у меня сейчас другая задача. У меня задача – научиться жить. Понимаете? Я никогда не жила, я всегда

работала, всегда бежала впереди паровоза. Все, чего добилась в жизни, я достигла колоссальным трудом. А вот просто жить... Может быть, сейчас сделаю свое место, свое гнездо, и, наконец, научусь. Пока не умею. Пока умею вставать в определенное время, все дни у меня расписаны не то что по часам, а по секундам. Мои знакомые очень смешно говорят: «Наташе не то что поесть – дышать некогда. Поэтому она ходит каждый день на йогу, она там отдыхивается». И это правда. Я так всю жизнь прожила. У меня никогда не было такого, знаете, – чтобы я проснулась, почесала затылок и подумала: блин, а что я сегодня буду делать? Вот никогда, клянусь вам!

– Скажите, вы учитесь жить сейчас в одиночку или семьей?

– В одиночку. У меня же семьи нет – особенно здесь...

– А, может быть, семья слишком статична, консервативна для женщины, которая всегда куда-то бежит?

– Как это? А кто за меня двоих детей вырастил?

– Но сейчас вас разделяет океан.

– Да. И может быть, пришло время менять эту ситуацию. Как Мэри Поппинс говорит, ждать ветер перемен. Я вообще сейчас в поиске. В поиске всего. Не только физической

точки, где буду находиться, но и точки, где смогу раскрыться, как многогранная личность, кем всегда являлась.

– Если позволить себе фантазию, какой бы вы хотели видеть свою новую жизнь?

– Уау! Знаете, вы мне сейчас так помогаете! Даже понять не можете, как! Я всегда хотела это сделать, и никогда у меня на это времени не хватало. На самое главное. Так что спасибо за этот вопрос. А теперь отвечаю – вот вам картинка... Много-много воды. На берегу что-то типа костра. Сидит женщина. Божественная. С белыми длинными волосами. Не крашенными – они, наверное, седые. В волосах ленточка такая – знаете, как раньше хиппи носили. Ей очень-очень много лет. Она абсолютно здорова и худа. Сидит эта женщина в полумедитативном состоянии, а рядом с ней – огромное количество красивых, чистых, светлых людей. Это или ученики ее, или учителя – неважно. У них какое-то совместное очень большое действо. И они абсолютно счастливы. То ли путем медитации, то ли путем своих мечтаний. Они молятся, они медитируют: только на мир, только на любовь... Вот там я себя и вижу. В кругу любви, в кругу огня. Видите, как хочется мне изменений, нового всего. Вот этого ветра перемен... ■





# ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно  
Департаментом здравоохранения города Москвы №ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г



**ВСЕ ВИДЫ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ПАЦИЕНТУ**

**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА  
СКИДКА НА ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ,  
Подробности по телефону 8-495-366-43-83**

**г. Москва, пр-т Буденного, д. 26, корп. 2  
8 (495) 366-43-83, 8 (499) 499-45-49  
[www.belikova.net](http://www.belikova.net)**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!**





**Историки обсудили  
резонансный фильм  
Алексея Учителя**

Картина выйдет только  
осенью, но уже приобрела  
скандальную известность

# «РОМАНА МЕЖДУ НИКО. И КШЕСИНСКОЙ НЕ Б

**Ф**ильм, рассказывающий о романе императора Николая II и балерины Матильды Кшесинской, еще даже не завершен, а уже заработал скандальную репутацию и стал притчей во языцех. Запросы в Генпрокуратуру, проверки Счетной палаты... Режиссеру Учителю со своим недоумением пришлось даже обращаться к президенту, однако точка в этом деле так и не была поставлена – сплошные многоточия...

«Впервые за многие годы российская историческая картина будет сделана так основательно, интересно и масштабно», – говорит Алексей Учитель о своем фильме.

В том, что картина получилась масштабной, сомнений нет. Говорят, что в этом компоненте работа уступает разве что «Воине и миру» **Сергея**

**Бондарчука**. И вот лишь некоторые факты. Для сцены коронации Николая II построена декорация, в точности воспроизводящая Успенский собор. Также художниками воспроизведены Екатерининский, Юсуповский, Александровский, Елагиноостровский дворцы, Мариинский и Большой театры. Для героев и массовки в фильме изготовлено 7 тысяч предметов гардероба...

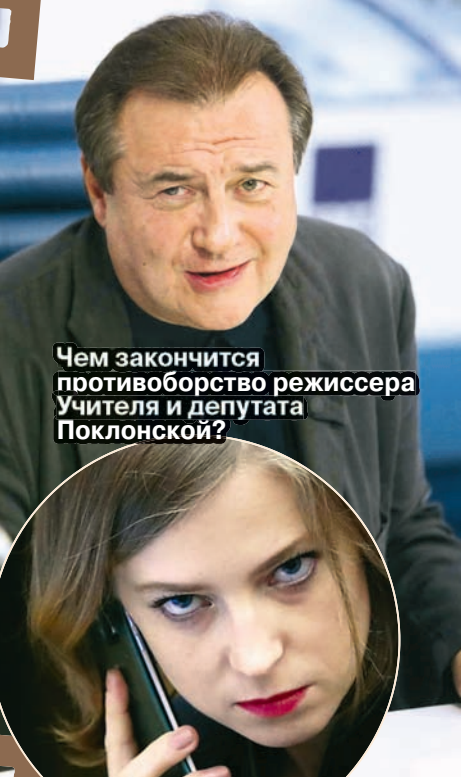
Однако можно ли назвать ленту исторической? Сюжет описывается так: драма о лю-

бовном треугольнике - **Николай II**, балерина **Матильда Кшесинская** и императрица **Александра Федоровна**. А как бы между строк повисает мысль: если бы не чувство долга, император вряд ли бы женился на Алекс...

Представители движения «Царский крест», которые и назвали картину «антироссийской и антирелигиозной провокацией», утверждают: все, что показано в фильме, не соответствует действительности.

Представители движения «Царский крест», которые и назвали картину «антироссийской и антирелигиозной провокацией», утверждают: все, что показано в фильме, не соответствует действительности.

Представители движения «Царский крест», которые и назвали картину «антироссийской и антирелигиозной провокацией», утверждают: все, что показано в фильме, не соответствует действительности.



**Чем закончится  
противоборство режиссера  
Учителя и депутата  
Поклонской?**

# ЛАЕМ II ЫЛО!»

Так кто же прав? С этим вопросом мы обратились к историкам.

## «Он возненавидел балерину»

- Романа между Николаем Александровичем и Кшесинской не было, - уверен доктор исторических наук, автор монографий о Николае II **Александр Боханов**. - В письмах сестре Ксении, например, Николай II называл Матильду Кшесинскую только другом. Брак между Александрой Федоровной и Николаем Александровичем был основан на искреннем чувстве любви, о чем свидетельствуют письма и дневниковые записи. После свадьбы Николай II с балериной не встречался. Когда ему пришло письмо от г-жи Кшесинской, он сразу же рас-

сказал об этом Александре Федоровне. И об этом факте также свидетельствуют дневниковые записи.

Помимо этого Александр Боханов утверждает: многое из того, о чем Матильда Кшесинская написала в своих мемуарах, опровергается другими документами. Интересный факт: Кшесинская «забыла» упомянуть о том, как уже после обручения Николая и Алекс она, отвергнутая прима, отправляла невесте царевича подметные письма, в которых чернила его, как могла. И Николай Александрович, по словам историка Боханова, возненавидел Кшесинскую, обо всем рассказал своей будущей жене. А когда после длительного перерыва, в 1896 году, увидел Матильду на сцене Императорского Мариинского театра, то признался сестре Ксении, что ему «было очень неприятно».

В общем, судя по всему, к фильму Алексея Учителя, вне зависимости от того, какое решение будет принято, стоит все же относиться как к художественному произведению. Исторической достоверности тут искать не стоит.

## «За госсчет нам плюют в лицо!»

- Если честно, то я не понимаю, ведь фильм, кроме режиссера, никто не видел - о чем можно спорить? - недоумевает историк, исследователь российской царской династии **Алексей Шишов**. - История кажется мне раздутой на пустом месте. Может быть, это рекламная кампания? Ведь скандал - лучшее привлечение внимания: представляете, сколько зрителей теперь захотят посмотреть «Матильду»?

- **Вряд ли депутат Поклонская в сговоре с кинопродюсерами. Более того, многие поддерживают ее инициативу. Группа православных активистов даже пригрозила громить те кинотеатры, где будут проходить показы «Матильды»!**

- Это уже хулиганство. А о самом кино я ничего не могу говорить, это некорректно - делать выводы о том, чего целиком не видел, судить, есть искажение истории или нет. Николай II являлся поклонником балета и вообще искусства - это известный факт. Был ли у него роман с Кшесинской? Она писала в своих мемуарах, что да, юношеский. Но у нас нет уверенности, что балерина это не придумала для красного словца. Представляете - роман с самим царем! Женщины искусства умеют преувеличить.

- **Наталья Поклонская также сделала вывод, что царскую Россию в «Матильде» представили страной «пьяниц и виселиц».**

- Россия действительно не была страной пьяниц, наоборот - развивающееся государство: было построено более тысячи километров железных дорог, промышленность развивалась стремительными темпами. Спирт был под надзором государства, водка - самого высокого качества... Если фильм искажает исторические факты, тогда, конечно, хорошего мало. Но, повторюсь, надо посмотреть кино, чтобы сделать выводы.

Альтернативная (и категоричная) точка зрения у **Петра Мультигули**, историка, чей прадед-повар был расстрелян вместе с царской семьей в Ипатьевском доме.

- Как вы не понимаете?! - возмущается он. - Откровенно провокационный фильм снят на государственные деньги! Передергивание фактов, ложь! За госсчет нам плюют в лицо! Больше мне сказать нечего.

- **Но фильма еще никто не видел!**

- Он снят. А мне хватило видеоролика (я посмотрел его очень внимательно), чтобы понять - это в чистом виде клевета на русскую монархию. Наталья Владимировна Поклонская - большая молодец, что не оставляет эту тему без внимания... ■





Что осталось  
за кадром  
культового фильма

# АФОНЮ МОГЛИ СЫ ВЫСОЦКИЙ И КАРАЧ

Фильм «Афоня» давным-давно уже стал народным. Все знают его буквально наизусть. Однако и за кадром осталось немало любопытного. Того, о чем поклонники культовой комедии даже не догадываются.

## Поиски «человека-одуванчика»

Претендентов на главную роль было очень много. Бородинский рассказывает, что изначально у Данелии появилась задумка доверить эту партию **Владимиру Высоцкому**: собирался даже начать картину с кадров, как сантехник сидит у себя в квартире и играет на гитаре. Но пробы Высоцкого оказались не очень удачными: слишком монументальным и серьезным показался он всему художественному совету. «Король унитазов» с гамлетовским размахом – это как-то чересчур!

Очень высокие шансы были у **Георгия Буркова**. Данелия еще до начала кинопроб объяснил своим ассистентам, что

**У**дивительно, но сценарий картины написал вовсе не маститый (на тот момент) автор, а обычный студент-заочник ВГИКа. История «Про Борщова, слесаря-сантехника ЖЭКа № 2» была курсовой работой **Александра Бородинского**. Правда, не самой удачной – мастер курса забраковал сценарий по причине его аморальности. Однако студент оказался настырным, он был уверен, что работа заинтересует киношников. Поэтому, когда поехал на каникулы в Киев, зашел

там на киностудию им. Довженко, предложил свой сценарий. И им действительно заинтересовались.

Экранизировать историю о слесаре-сантехнике взялся режиссер **Леонид Осyka**, который к тому времени снял фильмы «Входящая в море», «Каменный крест», «Захар Беркут». Он уже подобрал и актера на главную роль – **Борислава Брондукова**. И тут вдруг сценарий попал в руки **Георгию Данелии**, который тут же загорелся идеей снимать фильм.



Данелия доводил  
Симонову до слез

Каменкова  
и Прудникова  
пробы  
не прошли

Высоцкого подвела  
серьезность,  
а Караченцова – зубы

# ГРАТЬ ЕНЦОВ

его Афоня – «человек-одуванчик». И Бурков более других подходил под это определение. Однако, когда его попробовали в паре с Евгенией Симоновой, оказалось, что вместе они совсем не смотрятся в кадре.

Кандидатура **Николая Караченцова** была отвергнута ассистенткой режиссера. Хотя Данелии актер показался довольно убедительным, та горячо стала отговаривать режиссера: «Да вы посмотрите на его зубы! Ему ведь придется делать накладки в кадре». Данелия решил довериться женскому взгляду.

**Владимир Носик** был «забракован» по причине своей «правильности» (именно с такой формулировкой ему отказали в съемках). Также не прошли суровый отбор кино-

начальников **Борис Щербаков**, **Валерий Золотухин**, **Владимир Меньшов** и польский актер **Даниил Ольбрыхский**. Словом, варианты были самые разные – чувствовалось, что Данелия до последнего момента не вполне представлял «своего» Афоню. Хотя режиссер уверяет, что он сразу знал: главная роль предназначена **Леониду Куравлеву**. И кинопробы проводил скорее из любопытства: а вдруг кто-то будет столь убедителен, что он выберет не только другого актера, но и переставит главные акценты в фильме.

## «Энергичный танец» в бюстгальтере

А вот с главной женской ролью Георгий Данелия поделился задолго до съемок. В роли Кати режиссер изначально видел **Евгению Симонову**. Хотя по сценарию героиня была совсем другой – вовсе не такой милой и трогательной, а просто невзрачной несчастной

и немолодой женщиной. Но ради Симоновой даже переписали сценарий.

Как и в случае с Куравлевым, на главную женскую партию тоже были проведены кинопробы – в них участвовали **Анна Каменкова** и **Елена Прудникова**. И в этом случае пробы режиссер делал больше «для порядка». Правда, незадолго до съемок выяснилась весьма неприятная штука: оказывается, Симонова параллельно дала согласие на съемки в картине «Пропавшая экспедиция». Поначалу Данелия очень разозлился на актрису, доведя ее до слез. Но позже пошел навстречу, так распланировав съемочный процесс, чтобы актрисе было удобно сняться в «Афоне» в предельно короткие сроки.

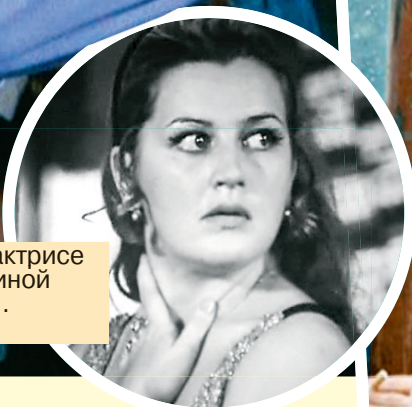
А вот на другую женскую роль – пусть и крохотную, но очень важную – кинопробы не проводились вовсе. Партию Красивой Женщины (именно так назвал Данелия эту героиню) он приберет для актрисы **Нины Масловой**. Это именно





Красивую Женщину Дanelию присмотрел в «Иване Васильевиче»

В бюстгальтер актрисе Татьяне Распутиной подкладывали... манную крупу



## ЛЯПЫ АФОНИ

➤ Если обычно киноманы находят в любимых фильмах гигантское количество неточностей и просто ляпов, то в «Афоне» их несколько, да и то незначительных. Причем один из них режиссер обнаружил во время монтажа, но сделать уже ничего не мог. Так, в сцене, когда Афоня берет у Кати номер телефончика, на нем сначала рубашка синего цвета, а чуть позже – белого. Бородинский тогда успокаивал режиссера: «Слушай, никто этого не заметит! Ведь когда роль исполняет такой талантливый актер, то зрители следят только за его игрой, а не за цветом рубашки!» Однако зрители неточность заметили и написали немало писем на «Мосфильм».

➤ Также много погрешностей в сцене, когда Афоня принимает в гостях Катю: предметы на холодильнике меняются местами, а коробка с сахаром и вовсе деформируется буквально на глазах.

ради нее Афоня готов на сумасбродные поступки, и именно ее светлый лик является ему в грезах. Маслова до «Афони» появилась в роли царицы в комедии «Иван Васильевич меняет профессию» и, видимо, так впечатлила Дanelию, что ее он был готов снимать без всяких проб.

Есть в картине и еще одна крохотная, но заметная роль – Знойной Женщины, танцующей с Афоней «энергичный танец». Эту партию воплотила в жизнь актриса **Татьяна Распутина**. Правда, в реальной жизни размеры ее бюста намного скромнее, чем на киноэкране. Чтобы добиться столь выразительных форм, актрисе подкладывали в бюстгальтер манную крупу – именно она, а не банальная вата, помогла грудям игриво колыхаться в такт ритмичной музыке.

## «Иди-иди отсюда, алкаш»

Борислав Брондуков, который так и не стал Афоней, получил у Дanelии не менее заметную роль – Федула. И так вжился в образ, что однажды

из-за этого чуть не пострадал. В один из дней снимали сцену в ярославском ресторане. В перерыве актер выскочил на пару минут перекурить. А вот обратно его пускать категорически отказались. Охранник при виде Брондукова встал у дверей ресторана стеной: «Иди-иди отсюда, алкаш». Как ни пытался Борислав уверить, что на самом деле он артист, никто ему не верил. Хорошо, в этот момент мимо проходил кто-то из съемочной группы. Позвали на помощь режиссера, который и спас Брондукова. Правда, глянув со стороны на своего актера, Дanelия привел несколько странный аргумент для того, чтобы двери открылись: «Пропустите, это наш, он тут с нами выпивает».

Фраза эта была сказана не для красного словца. Режиссер на пару со сценаристом в свободное от съемок время действительно просиживал часами за кружкой-другой пива.





Брондукова в Ярославле принимали за реального алкоголика



Всю съемочную группу Крамаров снабжал продуктами питания



Режиссер даже не знал, кого пригласил на съемки попеть

### КСТАТИ

Занятный факт: нас постоянно уверяют, что Борщов – пьяница. Однако в фильме герой Куралева пьет в кадре лишь дважды. В начале комедии он лишь чуть-чуть пригубил пива, а где-то в середине «употребляет внутрь» рюмку вина.



ностудиях страны, так еще за свой дебютный фильм он получил о-о-о-очень солидный гонорар – 21 тысячу рублей: хватило на большую двухкомнатную квартиру в Москве, которую сценарист еще и полностью меблировал. Кроме того, Бородянский получил вожделенную московскую прописку – хлопотать за него в Моссовет ходили **Евгений Леонов** и **Нонна Мордюкова**.

Ну и, наконец, в фильме «Афоня» дебютировала в кино группа «Машина времени». Правда, Даниеля даже не знал,

кого именно пригласили на съемки его ассистенты, – сам он такую музыку не слушал, предпочитая джаз. **Андрей Макаревич** позже признавался, что очень расстроился, когда группе доверили лишь исполнить песню где-то на задворках клуба. Однако горечь улетучилась, когда спустя несколько месяцев он получил небывалый (по его меркам) гонорар – 500 рублей. На эти деньги музыканты купили в комиссионке магнитофон «Грюндиг», который служил им верой и правдой долгие-долгие годы... ■

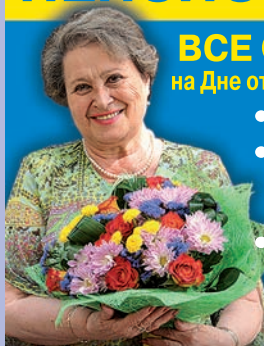
## Огромные деньги

Почти все съемки прошли в Ярославле. С реквизитом проблем не было. Правда, импортной сантехники в кадре нет. Роль заграничной раковины с узором, которую Афоня устанавливает в квартире женщины-мечты, «сыграла» обычная советская, которую просто раскрасили мосфильмовские художники.

Не возникало проблем и с питанием. За это следует благодарить **Савелия Крамарова**, который в те годы был безумно популярен. Стоило артисту выйти на улицу Ярославля, как его тут же начинали задаривать деликатесами. Крамаров от подарков не отказывался, все съестное относил в ресторан гостиницы, где жила съемочная группа, и вечером это дружно съедалось.

Подарок совсем иного рода получил Александр Бородянский. Мало того, что после «Афони» его работами тут же заинтересовались на всех ки-

## ПЕНСИОНЕРАМ! 12 июля



### ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ

на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»

- Лекция о договоре
- Встречи с пенсионерами которые уже заключили договор
- Книга о договоре ренты в подарок

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ 22 года стабильно работы!

Запись по телефону: (495) 626 45 55



**Заметки  
популярного  
трэвел-блогера**



# НАСТОЯЩИЙ КИТАЙ

Что мы знаем о Поднебесной? Китайская стена и дешевые товары. Полтора миллиарда жителей и экономический бум... Популярный трэвел-блогер Александр Беленький рассказывает о другом Китае. Который вряд ли увидят туристы...



Китай – страна контрастов: ультрасовременные небоскребы тут соседствуют с грязными трущобами

## ПОСЛЕДНИЙ ОПЛОТ КИТАЙСКОГО КОММУНИЗМА

**Э**то место кажется ожившим плакатом социалистических времен. Ровные дорожки, идеально высаженные деревья, все размеренно и без суеты...

Город Нанджи (Нанкин) в провинции Цзянсу называют последним оплотом китайских коммунистов, последователей учения товарища Мао. Стены домов украшены лозунгами, на широких дорогах почти нет машин, а регулировщиков в белых

перчатках лишь недавно заменили современным светофором.

### Ленин и Сталин – святые

В Китае коммунизм – один большой стереотип. Да, осталась символика, да, на деньгах изображен Мао Цзэдун, а правящая сила называется Коммунистической партией Китая. Но это обложка. В реальности в Китае давно капиталистическое

устройство мира. Это проявляется почти во всем. Только не здесь: в «красном» городе сохранили не только внешние черты, но и саму суть мироздания: колхозы, субботники, градообразующие предприятия.

На главной площади большие портреты вождей – Ленина и Сталина здесь почитают как святых. Карл Маркс тоже здесь. А в самом центре, на высоком пьедестале, стоит памятник Мао из белого мрамора.

Агитация и пропаганда сочится отовсюду. С ярких плакатов на крышах домов, из уличных громкоговорителей. Звучит «Красный восток» –



гимн КНР времен «Культурной революции». Но и это – обложка. Чем дальше от центральной площади, тем менее благоустроен город.

Мы появились на пороге школы во время перемены. Дети убирали территорию. Они приносят свои метлы из дома, дежурят по очереди. Появление иностранца в классе вызвало у китайских детей настоящую истерику: они «стояли на голове» и громко смеялись. Представьте, как если бы в 1970-е годы в школу под Саратовом пришли двое американских туристов.

## Хлеб по талонам

Внимание привлек киоск на другой стороне дороги. Его стекла были закрыты занавесками, но каждую минуту к ларьку подходили бабушки, что-то брали и уходили. Стали наблюдать. Окошко открывалось, оттуда появлялись руки, передававшие посетителям белые квадратные булочки. Хлеб тут же исчезал в авоське, а окно сразу закрывалось. Мы были голодны и решили тоже купить хлеб. Однако купить хлеб было нельзя – его выдавали по талонам. Но женщина сжалилась и подарила нам две булочки. Они оказались совершенно невкусными, пресными, но пустой желудок был благодарен и этому.

Поесть в коммунистическом городке негде. Есть столовая, но она закрылась на ремонт. В продуктовом магазине, натурально, дефицит: из еды можно купить лишь местный специалитет: лапшу быстрого приготовления, которую производят на одном из градообразующих предприятий. Второй завод в городе – ликеро-водочный. В «другом» Китае на каждом углу рестораны, кафе или просто уличные лотки с шашлычками. Но не у коммунистов.

## Удобства во дворе

Дорога уходила дальше от центра, в «микрорайон». Внезапно асфальт кончился, и мы



Нанкин – последний оплот социализма



Асфальта на окраинах нет в принципе, а улицы – сплошной базар



Появление иностранца в классе вызвало настоящую истерику



Продукты здесь выдают по талонам





В деревнях народа мосо мужчины бездельничают сутки напролет, а женщины вкалывают



Развлечение «сильного» пола – бильярд, скрещенный с картами



очутились на пустыре между двух кварталов. Свободную от застройки зону пытались благоустроить силами старушки с лопатой. Она сыпала песок на глубокие ямы, чтобы хоть как-то починить дорогу. Дальше начинался общественный (читай – ничейный) огород, где растения выращивали в старых ваннах, наполненных землей.

Тротуаров в жилых районах нет, но народ вытоптал удобные тропинки. Пятиэтажные дома имеют внутри коридорную систему, как в общежитиях, а туалетам нашлось место только на улице. Балконы заполнены ненужным хламом жильцов: старой мебелью, горшками и какими-то палками.

И повсюду Мао – Великий кормчий, Солнце нации...

## Лихие 90-е

На окраинах уже совсем другая картина: если то, что мы видели раньше, можно сравнить с СССР периода 80-х, то тут начинаются «лихие 90-е». Улицы – один сплошной базар, торгуют из багажников машин и просто с земли. Товар лежит вперемеш-

ку с мусором. Так большая часть Китая выглядела еще лет 10 назад, но сегодня все поменялось. В любом мало-мальском городе будет своя new area: районы с новенькими многоэтажками, иногда еще не заселенными.

Над пятиэтажным Нанджи нависает одинокое недостроенное здание. А еще здесь грязно. Просто как в свинарнике. Помойка на окраинах – полная противоположность «вылизанному» центру. Очень резкий контраст.

У города коммунистов туманные перспективы. С одной стороны, можно продолжать развивать «красный» туризм и играть в образцовый город, с другой – людям надоело так жить. Пока они не определились...

## МАТРИАРХАТ XXI ВЕКА

«Женщина решает, а мужик – для красоты». Под этим девизом проходит жизнь небольшого народа мосо, что живет у подножия Гималаев.

Мир здесь крутится вокруг

женщин: мать – глава семьи, дочь – наследница. Отца ребенка могут и не знать, это не так важно.

## Кто сильный пол?

Мосо живут рядом с прекрасным озером Лугу, в удаленном районе, на границе Тибета. Про них много написано в интернете, часть из этого правда, а часть – только домыслы. Я же, не претендуя на открытия, в своем рассказе просто покажу народ таким, как увидел его сам.

Внешне деревни мосо не отличаются от соседних, где живет родственник им народ наси. Только «русского сруба» здесь вы не увидите, подходящей древесины в этой местности почти нет. Главное различие – в самом обществе, которое построено вокруг женщин.

Женщина – глава семьи, женщина принимает решения, женщина распоряжается деньгами. И сама выбирает, с кем ей спать, жить и растить детей. У мосо именно женщины ведут дела, владеют недвижимостью и бизнесом, занимаются финансами и принимают решения.





8 марта в Китае – рабочий день, но женщины мосо отмечают этот праздник на полную катушку: выпивают на природе и устраивают дикие танцы



Мужчины ведут другой образ жизни, знают себе цену и никуда не спешат. Пока женщины торгуют на базаре и в лавках, они развлекаются. Сильный пол работает, мужик и с ребенком может посидеть. Причем обычно «няньки» – не отцы, а братья матерей.

## Мужикам тут не место

В матриархальном строе пространство «гостевой брак», когда мужчина приходит только на ночь, а с рассветом покидает спальню. При этом отдельные комнаты полагаются только женщинам в расцвете сил, а мужчины живут вместе со стариками и детьми. Кажется, они нашли идеальный баланс, который устраивает обе стороны.

В некоторых странах живут точно так же: жена работает по дому, а муж сидит на диване, пьет пиво и смотрит телевизор. Только мосо признали женщину главной, скинули всю ответственность и теперь имеют право. От праздного безделья они даже придумали собственную игру, скрестив бильярд с игрой в карты.

Куда бы я ни пошел, мужики везде сидели и ничего не делали. А женщины хлопотали и занимались работой.

А мосушки (позвольте, буду называть их так) – еще и страстные модницы. Многие из них очень ответственно подходят к выбору гардероба. Шляпки, шарфики – в какой еще китайской провинции вы такое встретите? Они даже дамские сумочки носят, в этой своей гималайской деревне!

Мужчины-мосо же выглядят очень по-разному. Юные красавцы следят за собой, им еще «жениться», а вот пожилые за собой почти не следят. Такое вот общество наоборот.

## Красный день календаря

Восьмое марта в Китае рабочий день, но вряд ли найдется смелый человек, который запретит женщинам народности мосо отмечать «профессиональный» праздник. Гуляют шумно, на природе.

Многие женщины принципиально не заводят семью, меняя партнеров в течение жизни, ро-

жая детей от разных мужчин. В остальном они совершенно самодостаточны.

Два иностранца тут же привлекли внимание всего лагеря. Со всех сторон к нам потянулись женские руки с едой: «Хочешь курочку, мальчик? Иди сюда, не бойся».

Многие девушки были одеты в красное. Этот цвет в Китае имеет особенное значение, он олицетворяет удачу и благополучие.

Внезапно я почувствовал на себе пристальный взгляд. Одна девушка буквально сверлила меня глазами, да так, что пробирало до дрожи внутри. Кажется, она решила, что я стану ее мужем. Причем спрашивать не станет – схватит и потащит в берлогу.

На дальней полянке творился уже совершенный балаган. Девушки выпили пару ящиков пива и устроили дикие танцы.

Долго находиться здесь было опасно: подвыпившие девушки могли посчитать нас своей добычей. Экспедиция была бы в опасности! В такой ситуации главное – вовремя свалить. Что и было сделано. Или зря?.. ■





Время  
приготовления -  
1 час 30 минут



## ПЛОВ

### Надо:

12 шт. потрошенных перепелов, 600 г баранины, 900 г риса для плова, 1 кг моркови, 800 г репчатого лука, 5 головок чеснока, 200 мл растительного масла, 150 мл хлопкового масла, 3 ст. л. зиры, 3 ст. л. сушеного барбариса, 2 ст. л. куркумы, 1 ст. л. сушеного граната, 2 ст. л. смеси для плова, соль – по вкусу.

### Приготовление:

1. Лук нарезаем не очень мелко, делим на две части. Первую партию обжариваем на хлопковом и растительном масле до коричневого цвета, а вторую партию – до золотистого цвета. Достаем и отставляем на время.
2. В казан выкладываем баранину крупными кусками. Как подрумянится, добавляем немного обжаренного лука и выкладываем перепелов. Накрываем крышкой и тушим 5 минут. Затем добавляем оставшийся лук, морковь, нарезанную тонкой соломкой, и тушим еще минут 15 под закрытой крышкой.
3. Рис промываем и добавляем все специи. В казан отправляем несколько головок чеснока, ровным слоем выкладываем рис, заливаем кипятком, закрываем крышкой и ждем 40 минут.

## ДОЛМА

### Надо:

500 г говядины, 300 г риса, 300 г репчатого лука, 200 г сливочного масла, виноградные листья, специи, зелень по вкусу.

### Приготовление:

1. Мелко нарезаем лук и тушим на сковороде в большом количестве сливочного масла. Виноградные листья заливаем кипятком и оставляем на некоторое время до размягчения.
2. Говядину нарезаем на тоненькие пластины, солим, перчим и оставляем мариноваться. Мелко нарезаем зелень на ваш вкус. Рис перемешиваем со свежей зеленью и жареным луком, добавляем черный и сладкий перец.
3. Раскладываем несколько листьев винограда жилками вверх. На них кладем кусочек говядины, поверх – рис с зеленью и снова кусочек говядины. Теперь аккуратно и туго заворачиваем. Плотно выкладываем долму в кастрюлю, заливаем водой и готовим 40 минут на небольшом огне.

Время  
приготовления -  
1 час



Время  
приготовления -  
40 минут



## МАЛИНОВОЕ СЧАСТЬЕ

### Надо:

200 г филе судака, 15 г оливкового масла, листья лимона, листья базилика, 200 г макарон, 200 мл сливок, 2 яичных желтка, 1 ст. л. мака, 50 г сахара, 250 г свежей малины, соль и перец – по вкусу.

### Приготовление:

1. Варим макароны в подсоленной воде с добавлением немного растительного масла (главное – макароны не переварить).
2. Филе рыбы очищаем от костей, солим, перчим, на филе кладем два лимонных листика, поливаем оливковым маслом, для аромата добавляем листочки базилика. Филе заворачиваем в пленку для запекания и отправляем в духовку на 25 минут при 150 градусах.
3. Готовим соус. Сливки разогреваем в кастрюльке на медленном огне, периодически помешивая. Отделяем желтки от белков и растираем с сахаром, добавляем в сливки, хорошо перемешиваем. Малину растираем и смешиваем с готовым соусом, добавляем немного сахара и мака. Соединяем соус с макаронами, и блюдо готово!



# раммы «Поедем, поедим!»



Время приготовления - 45 минут

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



## СУДАК А-ЛЯ ПЛЕС

### Надо:

Филе судака – 400 г, сливочное масло 85% – 50 г, растительное масло – 7 ст. л., пшеничная мука – 1 ст. л., молоко – 0,5 л, сливки – 100 мл, бальзамический уксус – 1 ст. л., зубчик чеснока, белое сухое вино – 100 г, соевый соус – 1 ст. л., лимон – 1 шт., красная икра – 2–3 ст. л, соль, перец, сахар – по вкусу.

### Приготовление:

1. Филе судака заливаем молоком и оставляем на 30 минут.
2. Пока рыбка напитывается молоком, приготовим соус «бешамель» на белом вине. На раскаленную сковороду выкладываем 30 граммов сливочного масла. Добавляем 4 столовых ложки растительного масла, тщательно перемешиваем и снимаем с огня. Добавляем 1 столовую ложку пшеничной муки и еще раз перемешиваем. Возвращаем сковородку на огонь и слегка поджариваем муку, но ни в коем случае не даем ей темнеть. Мука должна приобрести легкий ореховый привкус. Вновь снимаем сковороду с огня и аккуратно тонкой струйкой вливаем сливки. Вымешиваем, добавляем тертый чеснок, соль, перец, соевый соус, сахар, лавровый лист. После чего доводим соус до легкого загустения. Вновь снимаем сковороду с огня и добавляем 100 граммов белого сухого вина и цедру половинки лимона. Возвращаем сковороду на огонь и доводим до первого «буль» – начала кипения. Снимаем с огня, процеживаем через дуршлаг, добавляем красную икру. Соус готов!
3. Готовим рыбку. Кусочки судака вынимаем из молока и обсушиваем на бумажном полотенце. Выкладываем рыбу на сковороду в сильно разогретое масло (20 г сливочного и 3 ст. л. подсолнечного). Обжариваем филе по 5 минут с каждой стороны. При подаче выкладываем рыбу на блюдо и поливаем соусом бешамель. Сверху выкладываем по ложечке красной икры.

## КУРИЦА ПО-ГОНКОНГСКИ

### Надо:

300 г куриной грудки, 200 г консервированных ананасов, 50 мл соевого соуса, 1/2 луковицы, 1 стебель сельдерея, 50 г кешью, 20 мл растительного масла. Для соуса: 100 мл ананасового сиропа, 3 ст. л. воды, 1 ст. л. уксуса, 3 ст. л. соевого соуса, 2 ст. л. сахара, 1 ч. л. крахмала.

### Приготовление:

1. Куриную грудку нарезаем на небольшие кусочки, в миске хорошо перемешиваем с соевым соусом и оставляем на 15 минут. С ананасов сливаем сироп в отдельную емкость, а сами ананасы нарезаем небольшими кусочками.
2. Делаете соус. В сироп добавляем немного воды, рисовый уксус, соевый соус, сахар и как следует перемешиваем. На разогретую сковороду наливаем растительное масло и выкладываем кусочки курицы, обжариваем до готовности и выкладываем в миску.
3. Измельчаем лук, сельдерей и отправляем в сковороду, обжариваем 2 минуты и добавляем ананасы. Через несколько минут наливаем соевый соус, а для загустения добавляем крахмал, смешанный с водой. Как соус загустеет, добавляем кешью и перемешиваем. Через несколько минут возвращаем курицу в сковороду и обжариваем 2–3 минуты.



Время приготовления - 45 минут





Сезон фруктов и ягод в самом разгаре. Для покупателей это шанс накормить организм витаминами на целый год, а для недобросовестных продавцов - повод продать тепличный товар, выдав его за вольный. Каких фруктов стоит опасаться? И каких ягодок – избегать?

**1.** Главные поставщики сезонных товаров на наши рынки – это бывшие союзные республики – **Азербайджан и Узбекистан**. Их цены не такие взвинченные, как у той же Турции и Израиля, и технологий выращивания крупных и glamorous плодов с помощью убойной дозы пестицидов у них пока нет. Зато солнцем ягодки успевают напитаться вдоволь: в этих странах хорошая погода устанавливается еще в апреле.

**2.** Краснодарские ягодки приходят к нам немного позднее. Но их **стоит дожидаться**. Они будут не такими уж сахарными, зато вполне здоровыми и недорогими.

**3.** Из даров Краснодарского края можно отдать предпочтительнее черешне, а вот клубника, к сожалению, оттуда **доезжает с трудом**. Поэтому если продавец на рынке говорит, что эта крупная и ровная ягода - наша южная, - то, скорее всего, она будет все же турецкой.

**4.** Клубника - дама капризная. Хранить ее больше суток почти невозможно. Поэтому импортную ягоду перед долгой дорогой **опрыскивают порошками** для длительного хранения. В сезон есть порошки совершенно не хочется, поэтому стоит дотерпеть до подмосковной клубники. Она и сладость успеет набрать, и шансов испортиться при транспортировке у нее меньше.

**5.** К сожалению, абрикосы у нас не растут, а капризничают они не меньше клубники. Эти плоды юга собирают, как правило, зелеными, рассчитывая, что они доспеют в дороге. Но надежда напрасна. В ящике они могут пожелтеть, **но не набрать сладость**. Такая технология чаще всего применяется для поставки в магазин. Поэтому приобрести сладкие абрикосы у сетевиков почти невозможно. Лучше слегка переплатить и закупиться на рынке или в овощных палатках.





# ФРУКТ!

**6.** Старую добрую лесную землянику стоит, как и прежде, покупать стаканами **на стихийных рынках**. Эту ягоду невозможно вывести на грядке, как ни стараются тепличные хозяйства. При добавлении пестицидов она, конечно, получается большой и красной, хранится дольше, но теряет сладость и вкус.

**7.** Зато черника может пережить какие угодно расстояния. Она едет к нам в основном из Белоруссии, где процесс ее сбора поставлен на поток. Хотя миф о зараженности радиацией этой крепкой ягоды по-прежнему живет, он еще ни разу **не подтвердился в лабораториях**.

**8.** Как отличить перекормленные пестицидами фрукты от натуральных? **По запаху!**

Естественные плоды должны пахнуть, а тепличным такая роскошь недоступна.

**9.** Выявить фрукты-затворники можно **по весу**. Походите по рынку и прикиньте вес, например, персиков на ладони. Естественный плод будет ощутимо тяжелее своего удобренного собрата.

**10.** Одни из самых нитратных продуктов – это яблоки. Поэтому не стоит раньше июля кидаться на румяные плоды. Скорее всего, это будет импорт, причем с большой вероятностью – прошлогодний. Проверить обработанное яблочко не сложно: **залейте его кипятком**. Если на поверхности появится пленка, то зарубежного гостя обработали парафином с добавлением вредных веществ. ■



страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!  
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM  
ВЫБОРГ 98,8 FM  
САМАРА 91,5 FM  
ЛУГА 100,8 FM

**СЛУШАЙ!** **СМОТРИ!**

 РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:  
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56





# ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛ

На вопросы  
отвечает  
доктор  
Парамонов



Алексей Парамонов – врач-гастроэнтеролог, кандидат медицинских наук, руководитель центра экспертной гастроэнтерологии.

**Что делать, если внезапно заболел живот? Как отличить острую боль от хронической? Насколько действительно помогает лечебное питание? Когда нужна операция при желчнокаменной болезни, а когда можно обойтись без нее? Тошнота и рвота – действительно опасные симптомы? Что на самом деле раздражает наш кишечник?.. На часто задаваемые вопросы отвечает доктор Алексей Парамонов.**



**?** 10 лет назад у меня была язва желудка. Нужно ли мне делать гастроскопию каждый год?

– Нет, не нужно, если вас ничего не беспокоит. Однако необходимо убедиться, что наиболее вероятная причина язвы желудка – хеликобактер – была устранена. Для этого нужно сделать анализ кала на антиген хеликобактера или 13С дыхательный тест. При обнаружении хеликобактера следует провести его эрадикацию (уничтожение).

**?** У меня боль в верхней части живота почти каждый день, при гастроскопии обнаружили «поверхностный гастрит». При обследовании нашли хеликобактер и вылечили его. Пока лечили, боли не было, но после прекращения приема лекарств боль вернулась вновь. Что делать?

– Вероятнее всего, у вас функциональная диспепсия, а не гастрит. Лечение противокислотными препаратами должно быть более длительное, и, возможно, придется добавить антидепрессант.

**?** Меня каждый день беспокоит изжога. Она проходит, только если я принимаю эзомепразол каждый день. Я уже год пью это лекарство. Чем мне грозит такое длительное лечение?

– Многолетний прием ингибиторов протонной помпы, к которым относится эзомепразол, признан достаточно безопасным. При длительном лечении может снижаться концентрация магния в крови и развиваться остеопороз. Раз в год следует проверять уровень магния и проводить денситометрию. Альтернативой такому лечению может быть антирефлюксная операция.

**?** У меня синдром раздраженной толстой кишки. Я придерживаюсь в течение года диеты 4а по Певзнеру, похудел на 10 кг. Теперь у меня дефицит веса, и я постоянно голодный. Можно ли мне смягчить диету?

– Жесткая диета вам не нужна. Диета не играет существенной роли при синдроме раздраженной толстой кишки. Если у вас есть запоры, в диете



# ЖИВОТ...

должна быть клетчатка, если поносы – ограничьте сладкие фрукты. Если плохо переносите молоко, откажитесь от него. В остальном диетических ограничений для вас нет.

**?** У моего 6-месячного ребенка периодически бывает зеленый кал. Он хорошо ест, развитие по возрасту, какает через день без затруднений. Не свидетельствует ли такой цвет кала о скрытой болезни?

– Нет, не свидетельствует. Цвет кала определяется видом пищи и скоростью прохождения каловых масс по кишечнику. Иногда метаболизм билирубина в кишечнике, который определяет цвет кала, так хорош, что он успеваает стать зеленым. Это не признак болезни.

**?** У меня на коже лица, плечах и спине множественная угревая сыпь. Дерматолог мне сказал, что причина в плохом кишечнике, но живот меня не беспокоит. Действительно ли причина в нем?

– Угревая сыпь связана с нарушением выделения секрета сальной железой и ее инфицированием. Это никак не связано с кишечником. Сейчас



существуют высокоэффективные методы лечения угревой сыпи. Обратитесь к другому дерматологу.

**?** Мой отец умер в 55 лет от рака сигмовидной кишки. Как мне не повторить его судьбу?

– Рак толстой кишки, в том числе сигмовидной, очень редко возникает на пустом месте. Обычно он формируется в полипе толстой кишки. Полип растет несколько лет, и его можно обнаружить и удалить, пока рака еще нет. Для этого вам в 50 лет следует сделать колоноскопию, а дальнейшую тактику врач определит в зависимости от того, найдут у вас полипы или нет.

**?** У меня в желчном пузыре при УЗИ нашли два камня по 10 мм. Меня ничего не беспокоит, но хирург сказал, что, если их не удалить, у меня будет желтуха и придется делать большую сложную и опасную операцию. Так ли это?

– При бессимптомном носительстве конкрементов такого размера операция не показана. Действительно, иногда камень выходит в общий желчный проток и провоцирует желтуху. Однако при бессимптомном носительстве вероятность такого осложнения настолько мала, что риск даже лапароскопической холецистэктомии выше риска всех осложнений, вместе взятых. ■



**Илья Н. GERMAN**  
Маг-профессионал

Решение вашей проблемы  
в день обращения за помощью

В 2016 году И. Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И. Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 [www.ilyagerman.ru](http://www.ilyagerman.ru)  
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



**Овен**

Честолюбивым и импульсивным Овнам придется вырабатывать чувство такта и всеми способами самоуспокаиваться, гасить агрессию. Если же не научитесь считаться с мнением других, рискуете получить глобальный провал в конце лета. У вас потрясающая воля, но совершенно отсутствует дар дипломатии. Именно его следует развивать, иначе останетесь в одиночестве.



**Лев**

Чем ярче будет внешность Льва этим летом, тем больше людей он к себе привлечет. А это положительно скажется на финансовой жизни. Ваши цвета удачи – желтый и оранжевый. Сделайте на них акцент при подборе летнего гардероба. Однако вам следует избегать соревнований и азартных игр. Постарайтесь избавиться от расточительности и беспорядочности – в противном случае есть риск закончить жизнь в нищете.



**Стрелец**

Вы как никто другой знаете, как именно человек должен прожить жизнь. Именно поэтому Стрельцы, как правило, долгожители и редко умирают в своей постели. Больше всего на свете вы любите динамику, движение и спорт. Именно он будет для вас лекарством от всех бед и несчастий. Однако помните, что все ваши мысли в момент тренировки непременно материализуются. Поэтому учитесь думать позитивно.



**Телец**

Обязательно позвольте себе сменить обстановку и отдохнуть. Все накопленные силы вам понадобятся осенью – ведь впереди ожидается немало взлетов по карьерной лестнице. Когда же приведете себя в порядок, обязательно выходите в свет. Тельцы умеют завязывать отношения с влиятельными, высокопоставленными людьми. Так вот они вас непременно заметят!



**Дева**

В отношениях с людьми вы страдаете от застенчивости. Вместо того чтобы открыто отстаивать свои интересы, вам проще уйти от конфликтной ситуации и отсидеться в сторонке. Научитесь ярко высказывать свое мнение, ценить себя за прошлые достижения (их у Девы обычно очень много). Иначе так и останетесь в услужении у более сильных знаков Зодиака.



**Козерог**

С огромным упорством, ступенька за ступенькой, Козероги поднимаются к вершине. И, как правило, добиваются поставленных целей. Главное – не сворачивайте с намеченного курса. Основная опасность – это ваш собственный консерватизм и педантизм. Из-за этих качеств представителям других знаков сложно с вами сблизиться. Изредка позвольте себе совершать безумные поступки.



**Близнецы**

Стихия воздуха наделяет Близнецов неопределенностью, любопытством и неукротимым темпераментом. Однако у вас бывают периоды острой неуверенности в себе, которые подчас превращаются в длительную болезнь. Не забывайте о своих достижениях и ставьте перед собой новые цели – только так можно избежать депрессии. И главное – не оставайтесь в одиночестве.



**Весы**

Вам будут поднимать настроение различные мелочи и безделушки. Сделайте себе щедрый подарок в виде золотого украшения, и оно будет дарить вам радость всю оставшуюся жизнь. Что касается любовных отношений, вы не приемлите упреки и сцены со стороны противоположного пола. Малейшее противоречие вызывает гнев и слезы. Будьте терпимее и ласковее. Не спешите рубить с плеча.



**Водолей**

Водолеи не переносят рутины, правил, строгости, дисциплины и монотонности. Однако опасайтесь бесцельно прожитых дней. В моменты слабости смело начинайте писать свою книгу. Именно в ней вы расскажете о своих взлетах, падениях, пережитых катастрофах и спасениях. И книга станет бестселлером!



**Рак**

У вас очень тонкая нервная система и потрясающий дар интуиции. Если будете чаще прислушиваться к своему внутреннему голосу, то избежите множества проблем во всех сферах жизни. Общайтесь только с теми людьми, которые вас ценят, и не привязывайтесь к тем, у кого нет на вас времени. Уделите побольше внимания семье и детям. Именно дети подарят вам гармонию и спокойствие.



**Скорпион**

Скорпионы очень темпераментны и привлекательны для лиц противоположного пола. Однако вы даже не заметите, когда чье-то сердце разобьется. Ведь для этого нужна чуткость, которой вы лишены. В любовных отношениях смените жесткость на милосердие, иначе вас ожидает путешествие по разным «постелям» длиной в жизнь.



**Рыбы**

Ваше настроение и здоровье напрямую зависят от лунных фаз. Как правило Рыбы щедры и гостеприимны, но часто бывают грустными. Прекращайте копить негативные эмоции! В них вы сразу же начинаете тонуть. Обратите внимание на свой сон, если он недостаточно крепкий. В противном случае вы заработаете апатию и хроническую усталость. Динамичное движение поможет вам стать сильнее и социально успешнее.





## ЛЕТО ЖАРЧЕ, СКИДКИ ЯРЧЕ!

Скидка на второй товар - **7%**,  
на каждый последующий **+3%** к скидке!

- Нас знают уже 17 лет!
- Мы НЕ работаем с сомнительными товарами.
- Даем гарантию на товары от 3 месяцев до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

### Набор посуды (12 предметов)

- Для всех типов плит;
- равномерный прогрев за счет 3-слойного дна.

В наборе: ковш — 1,9 л; кастрюли — 1,9/2,6/3,6/6 л; сковорода с антипригарным покрытием — 3,3 л; крышки — 6 шт. Пр-во: КНР.

**АКЦИЯ**

~~3990 руб.~~

**3720 руб.**

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

~~3720 руб.~~

### Гелевый фиксатор при вальгусе

- Удерживает большой палец стопы;
- предотвращает сдавливание обуви, рост «косточки»;
- надежно защищает кожу между пальцами от натертостей и мозолей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

**Второй в ПОДАРОК!**

### Усилитель звука заушный

Поможет услышать даже шепот (два частотных режима). Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

- Усилитель звука с наушниками — ~~1820 руб.~~ **990 руб.**

### Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см) ~~1690 руб.~~ **1490 руб.**  
Фотопленка (100x60 см) ~~1990 руб.~~ **1590 руб.**

- Обогреет площадь 15 м<sup>2</sup> дома и на даче;
- не сушит воздух;
- безопасен — не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.

### Антимоскитная сетка

на дверь (120x58 см) ~~990 руб.~~ **690 руб.**  
на окно (1500x200 см) ~~995 руб.~~ **995 руб.**

Установите на оконный или дверной проем - защитите квартиру от насекомых, пуха и пыли. Дверная открывается и закрывается сама за счет магнитов. Пр-во: Россия.

### Инкубатор с автоповоротом (выводительность 92%)

	(220/12 В)	(220/12 В) ЦТ
36 яиц	<del>4340 руб.</del> <b>3840 руб.</b>	<del>5230 руб.</del> <b>4630 руб.</b>
63 яйца	<del>4460 руб.</del> <b>3990 руб.</b>	<del>5550 руб.</del> <b>4930 руб.</b>
104 яйца	<del>5480 руб.</del> <b>4680 руб.</b>	<del>6500 руб.</del> <b>5690 руб.</b>

ЦТ — цифровой терморегулятор. В продаже сетка для гусиных и перепелиных яиц, овoskop. • Сам переворачивает яйца каждый час; • создает оптимальную температуру. Пр-во: Россия. В продаже инкубаторы с гигрометром.

### Универсальный садовый отпугиватель

Избавит огород от медведек, кротов, полевок, землероек на площади 490 кв.м. Вибрации разной интенсивности навсегда прогонят вредителей. Безопасен для людей, животных, растений. Пр-во: Россия. **Отпугиватель (от 2 шт.) — 790 руб./шт.**

### Автоклав

Сделайте заготовки сразу в банках:

- на газовой или электроплите;
- из мяса, рыбы, овощей;
- очень быстро (тушенку за 30 мин, соленья за 10 мин);
- сохранив все витамины и минералы;
- без вздутий банок;
- рассчитаны на 12-14 банок по 0,5 л.

Автоклав 22 (нерж. сталь) **11890 руб.**  
Автоклав 24 (пищ. сталь) **6470 руб.**

### Электропечь

- Жарит, тушит (3,5 л), печет пирожки и торты;
- экономит электроэнергию (готовит два блюда одновременно);
- заменяет электроплитку;
- необходима дома и на даче! Россия.

### Шнековая соковыжималка Мотор-Сич

Извлекает почти 100% сока из овощей, фруктов и ягод. Быстро и без электричества! Долговечна и надежна — сделана из чугуна. 32x27x13 см. Пр-во: Украина. Гарантия 6 мес. **2580 руб.**

### Соковарка

Соковарка-1 (4 л.; алюминий) **1940 руб.**  
Соковарка-2 (8 л.; нерж. сталь) **3290 руб.**

- Заготовит витамины на зиму;
- за 40 минут сварит 100% сок из ведра ягод. Пр-во: Россия.

### Крышки ВАКС для консервирования

Набор с 9 крышками **680 руб.**  
Набор с 20 крышками **1109 руб.**

- Создают вакуум в банках;
  - увеличивают срок хранения консервации, сухих и скоропортящихся продуктов в 2-3 раза!
- В комплекте: крышки (диаметр 82 мм), насос. **Крышки — от 49 руб. (за 1 шт.)**

### Сушилка для продуктов

Сушилка-1 (325x300 мм, загрузка 3 кг) **3390 руб.**  
Сушилка-2 (475x400 мм, загрузка 7 кг) **3920 руб.**

Высушите зелень, ягоды, фрукты, овощи и грибы. Не надо переворачивать! Сушка при t до 70° С сохранит витамины и микроэлементы. Россия. Гарантия 1 год.

### Перчатки садовые с когтями

- Заменяет тяпку, лопатку, окучник;
- в них удобно пересаживать растения, делать неглубокие лунки и бороздки, рыхлить почву без инструментов;
- у одной из перчаток - 4 пластмассовых наконечника. 153 гр. упаковка: 24x13,5x4,3 см, универсальный размер. **690 руб.**

## Утягивающие шорты (бежевые)

**АКЦИЯ**

без бретелек ~~1580 руб.~~ **790 руб.**  
с бретельками ~~1780 руб.~~ **890 руб.**

- Сделают стройнее на 1-3 размера;
- моделируют тело и скрывают свисающие бока, выпирающий животик и складки от белья;
- приподнимают ягодицы. Пр-во: КНР. Измерьте объем бедер: S=71-86 см, M=78-92 см, L=83-101 см, XL= 89-110 см, 2XL=103-124 см, 3XL=120-140 см. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

**Черные шорты — в ПОДАРОК!**

### Эпилятор «Твиззи»

Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем. **1190 руб.**

### Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша» **1190 руб.**  
«Хомяк» **990 руб.**

- Двигаются;
- смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!

### Антенна цифровая

Федеральные, кабельные и каналы в HD-качестве без абонентской платы во всех регионах РФ; • для всех телевизоров; • четкое изображение; • крепится на присоски там, где TV-сигнала лучше. Размер — 40x26 см. **1390 руб.**

### Лодки

1-местная (193x103 см) **3990 руб.**  
2-местная (236x114 см) **5650 руб.**

Легкие, устойчивые надувные лодки для путешествий и рыбалки. Компактны в сложенном виде. Материал: ПВХ. Пр-во: КНР.

### Отпугиватель комаров

Защитесь от комаров на прогулке, в палатке, в лесу, на даче. Безопасен для детей. Эффективен до 12 м<sup>2</sup>. 48x75x18 мм, работает от 1 батарейки типа AA. Пр-во: КНР. **990 руб.**

### Ловушка для ос и шершней

Это емкость с ароматной для насекомых приманкой; • в доме и на улице; • без яда и химии - безвредна для человека и полезных насекомых. Пластик; КНР. **490 руб.**

**Ловушка (от 2 шт.) — 390 руб./шт.**

### Наколенники садовые

Защитят колени от грязи, сырости и холода! Легкие, крепятся на липучки. Пенополиэтилен. Пр-во: Россия. **580 руб.**



www.mir-c.ru

Доставка по всей

России и Казахстана

Предложение действительно до 31 июля 2017 г. \*Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН 115435001057

Звоните нам **БЕСПЛАТНО** прямо сейчас!

**8-800-550-0402** (с 7:00 до 21:00)

8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.

Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

реклама

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Воровского, 107, отдел 121.





## Крик души: три вопроса о сокровенном



### Татьяна Булатова

Автор многочисленных романов в жанре современной прозы. Основной лейтмотив творчества автора – уникальные жизнеутверждающие истории о жизни семьи, где главная героиня – женщина.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.

*Здравствуйте. Мы с мужем живем вместе 12 лет. Последнее время стали ругаться все чаще. Муж говорит, что я подталкиваю его к разводу. А все потому, что контролирую его телефон и просматриваю, на какие сайты он заходит в интернете. Если вижу, что он был на порносайтах, устраиваю разбор полетов. Сама при этом понимаю, что все мужчины это смотрят, но сделать с собой ничего не могу. При этом мой муж не пьет, не гуляет где попало. Праздники и выходные мы проводим вместе или с друзьями. У меня нет заморочек, что он мне изменяет, даже не думаю об этом. Но то, что он иногда смотрит порно, сводит меня с ума. Подруги говорят: либо относись к этому нормально, либо он уйдет... В общем, я не знаю, что делать. То ли переступить через себя, то ли расстаться с мужем, то ли вылечить свою голову...*

**Марина, 32 года**

### Татьяна Булатова:

– Наверное, последнее, дорогая Марина. Ваше письмо наполнено взаимоисключающими сентенциями: «сама понимаю, что все мужчины это смотрят, но сделать с собой ничего не могу» или «муж не пьет, не гуляет где попало... но то, что он смотрит порно, сводит меня с ума». По большому счету ничего предосудительного в интересе мужчины к эротической стороне жизни нет. Мало того, для вас этот интерес абсолютно безопасен. Может быть, все-таки поработать с собой и присоединиться к мужу? Наверняка существуют сюже-

ты, которые могли бы тронуть и вас! И тогда оппозиция обернется своеобразным «сотрудничеством». Попробуйте! Составьте ему компанию.

### Петр Смирнов:

– Здравствуйте, Марина. В вашем письме вижу два вопроса. Первый – вас беспокоит, что супруг смотрит порно. Для многих мужчин секс очень важен. И не только заниматься сексом, но и обсуждать секс, а иногда и смотреть на секс. Для мужчины в этом нет ничего преступного, в отличие, например, от женщины, которая приравнивает просмотр порно к измене. По-моему,

это явное преувеличение. Возможно, вы давно не устраивали для него романтический ужин с эротическим продолжением или слишком часто жаловались на головную боль. А он, желая секса и не желая при этом изменять своей любимой супруге, реализует свое либидо (влечение) через просмотр порно. Возможно, это сигнал о том, что пора разнообразить сексуальную жизнь.

И второй момент: ваше желание контролировать супруга через просмотр телефона, компьютера. Женщина, которая просматривает личные вещи своего супруга, хочет что-то там найти. А тот, кто ищет, – всегда находит. Вот вы и находите хоть что-то, к чему можно придаться.

Марина, судя по всему, супруг вас любит и никуда от вас не собирается. Займитесь собой. Как давно вы посвящали время себе? Своей красоте и сексуальности? Стоит перенести фокус внимания с детективной слежки за своим мужем на себя, и вы удивитесь, как изменится ситуация.





## Петр Смирнов

**Психолог. Сертифицированный специалист в области психологического консультирования и трансперсональной психологии. Специалист по работе с зависимым и созависимым поведением.**

*Мы с мужем вместе уже три года, детей у нас нет. Живем пока на съемной квартире. Я всеми силами стараюсь отложить лишнюю копейку, чтобы накопить на собственную квартиру. Но муж, к сожалению, не поддерживает меня в этом. Постоянно злится и ругается, обзывает жадной. А когда выпивает, в нем просыпается такая агрессия по отношению ко мне – все высказывает прямо в глаза. Он привык жить для себя, любимого, все деньги тратит на свои удовольствия. Злится из-за того, что в данный момент есть какие-то ограничения. А я считаю, он должен гордиться тем, что приносит деньги в дом, что мы копим и скоро приобретем свое долгожданное жилье. Дайте, пожалуйста, совет, как все изменить и сделать обстановку в доме комфортной, потому что жить в таком напряжении, когда один что-то делает, а второй просто злится и терпит, – очень сложно.*

**Ольга, 29 лет**

## Татьяна Булатова:

– Знаете, Оля, у меня возникает такое ощущение, что каждый из вас существует по какой-то индивидуальной программе. Вы, например, присвоили себе контролирующую функцию, супруг – добывающую. Любой контроль – это всегда ограничение. А раз существует система запретов, то желание нарушать их становится все сильнее, равно как и желание «жить для себя, любимого». Как вы смотрите на то, чтобы составить с супругом план так называемого разумного распределения, где учтены интересы каждого, а значит, гораздо легче стремиться к общей цели? Как знать, может, ваша искренняя заинтересованность в том, что супруг думает по тому или иному поводу, позволит чувствовать ему себя хозяином положения? А когда мужчина чувствует себя главным, он становится более расслабленным и миролюбивым. Так почему бы вам просто не быть хитрее?

## Петр Смирнов:

– Здравствуйте, Ольга. Все мы влюбляемся, встречаемся, создаем семьи, а потом выясняется, что представления о счастье у нас очень разные.

Она, например, считает, что необходимо сейчас в чем-то

себя ограничить, зато потом купить собственное жилье и жить в комфорте, потому что так правильнее, нужнее и важнее. А дальше ограничивать себя будем для ремонта, чтобы впоследствии жить в чистоте и с новой красивой мебелью; потом – ради нового телевизора, ради автомобиля, ради детей, чтоб им устроить комфорт... Только выдохнуть захотели – внуки, и все сначала.

Он может считать по-другому. Что жить и наслаждаться жизнью нужно сейчас и только сейчас. Что можно жить и на съемной квартире, зато посмотреть мир и попутешествовать. Рожать и воспитывать детей и четко помнить: у здоровых, счастливых и любящих друг друга родителей – здоровые, счастливые и любящие дети. Верить, что дети получат достойное образование и будут счастливыми, потому что родители показали, как это – быть счастливыми!

И та, и другая история, вероятно, являются крайностями. Ваша задача – вместе отыскать баланс между этими двумя представлениями о счастье, чтобы оно стало общим. А пока каждый из вас борется за свое и не хочет сдавать позиции. Это может привести к подавлению. Я уверен, вы найдете общее счастье.







У меня такой вопрос. Можно ли быть счастливой, занимаясь сексом

с нелюбимым человеком? Причем редко... Я живу сейчас за границей, на Западе, дом – полная чаша: муж, двое детей, два кота, четыре попугая. Хожу на подготовительные курсы, чтобы выучиться на медсестру. Но вот муж не возбуждает уже несколько лет. Он старше меня на 23 года, но проблема не совсем в этом. У него воняет изо рта, а еще он иногда поет и разговаривает женским голосом, и это звучит ужасно и не мужественно – очень меня раздражает. В постели – никакой. Бросать не хочу, потому что он надежен: не пьет, не курит, не поднимает на меня руку, весьма образован, неплохо зарабатывает, родной отец моих детей... Однако вернуться к своему вопросу. Оставить все, как есть? Найти удовольствие в других сферах: творчестве, воспитании детей? Ну и вообще, можно ли быть счастливой, не имея секса или имея его иногда с нелюбимым человеком, к которому нет никакой тяги? Аделаида, 31 год



## Татьяна Булатова:

– Не совсем понятно, Аделаида, почему вы смешиваете два понятия: счастье и сексуальная удовлетворенность. Можно быть счастливым, не имея секса, и, наоборот, страдать, невзирая на его присутствие. Одно мне ясно совершенно отчетливо: себя вы счастливой не ощущаете. Свидетельство тому – портрет вашего супруга, к которому вы относитесь весьма прагматично: «Бросать не хочу, потому что...» Аргументы,

которые вы приводите, для жизни, вполне убедительны, но при этом я вижу мощный запрос на удовольствие, которое вы со своим мужем никак не связываете. Сексуальная удовлетворенность – явление не самое распространенное, порой человек всю жизнь его ищет и часто безрезультатно. Но стоит ли посвящать этому все свои силы? Может, на самом деле, как вы пишете, «отдаться творчеству, воспитанию детей»? Ведь довольно часто счастье наступает именно тогда, когда ты перестаешь о нем думать! Отпустите ситуацию, и все сложится.

## Петр Смирнов:

– Здравствуйте, Аделаида. Отсутствие сексуального влечения к партнеру не говорит о том, что вы его не любите. Любовь – это выбор, который вы делаете каждый день, каждый час и каждое мгновение своей жизни в отношении друг друга. Это связано с тем, что для вас важно. А для вас важно, что он надежный,

любящий отец и муж, образованный, и что с ним вы чувствуете себя уверенно. И при всем при этом есть сфера отношений, которая лично вас не устраивает, – сексуальная. Говорить о ней с партнером непросто. Вопросы интимной близости связаны со страхом, например, обидеть. Или вы можете переживать, что если начнете с ним выяснять отношения в этой сфере, то, что сейчас стабильно и комфортно, может пошатнуться. И вы снова делаете выбор – разговаривать или замалчивать. Замалчивать привычнее, спокойнее – только удовлетворения мало или нет совсем. Разговаривать – трудно, страшно, опасно – но есть большой шанс получить удовлетворение. Бывает ли счастлив человек, не имея секса или имея его редко с тем, к кому не влечет? Возможно. Бывает ли человек при этом удовлетворен? Сомневаюсь. Выбор, как всегда, за вами. В помощь вам специалисты – психолог, сексолог... ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружilin. Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин. Зам. гл. ред. - Валерий Полевой, Петр Канардов, Мария Игуменова. Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Фото на обложке: В. Горячев, Fotodom, А. Ломохов

Другие фотоматериалы:

PHOTOXPRESS, Fotodom, ИТАР-ТАСС, РИА «Новости», личные архивы, архив редакции, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 171372

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03; отд. распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60. www.otzvezd.ru

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали: шеф-редактор - Дмитрий Мельман; редакторы - Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты - Артем Костенко, Станислава Афанасьева, Марина Бойкова, Федор Гришин, Ольга Терешкова; дизайн, верстка - Николай Пантелеев





# «ЦВЕТЫ БАХА»

Почти столетие назад английский ученый Эдвард Бах создал лекарства из цветов для коррекции негативных эмоций!



РЕКЛАМА

ЛРС - 002 089/08

[www.bfr.ru](http://www.bfr.ru)

## Сам себе психолог!

От страха – Мимулюс, от суеты – Импейшенс, от обид – Виллоу, от лени – Хорнбим... А Рескью Ремеди – спасательное средство при стрессе:

- ✓ экзамены
- ✓ собеседования
- ✓ переговоры
- ✓ авиаперелеты
- ✓ переезды
- ✓ свадьба или развод
- ✓ потеря работы
- ✓ тяжелые утраты
- ✓ нервные перегрузки

# РЕСКЬЮ

Спокойствие и уверенность в себе!

**8 (800) 505-65-07**



ЛРС-0004948/07, ЛРС-002089/08.

Перед применением необходимо ознакомиться с инструкцией о наличии противопоказаний

# ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

**Набор кастрюль «Kaiserhoff»**  
12 предметов (Германия)  
~~4990 руб.~~ **3990 руб.**



Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.

**Мини-печь**

~~3990 руб.~~ **2990 руб.**



— компактная альтернатива классической русской печи. Устройство разработано российскими специалистами, знающими толк в приготовлении традиционных блюд. С помощью этой печки вы сможете: • Сварить и потопить каши из различных злаковых культур. Каши получатся ароматными и рассыпчатыми. • Запечь горшочки с овощным и мясным наполнением. • Испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие ваши любимые сдобные лакомства. • Запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели. • Сварить суп. • Приготовить запеканки различного содержания. • Равномерно разогреть блюда без сомнительных микроволн. • Посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень. • Экономное потребление электроэнергии. • Блюда как из русской печи — традиционно вкусно, питательно и полезно!

**Новейшая электрическая  
ножеточка 220 вольт**

~~1780 руб.~~ **1190 руб.**



Правильная и эффективная заточка ножей надо! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам - с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточит нож с зубчатым лезвием. Имеется специальный разъем для ножиц и отвёрток. Работает от 220 в.

**Электрическая пила**

**«Шолле»** ~~1990 руб.~~ **990 руб.**



Прибор специально разработан для мягкого удаления орогрубевшей кожи Ваших стоп. Удобная эргономичная форма прибора. Действует бережно и эффективно. - Не требуется предварительное распаривание кожи. - Мягко и эффективно удаляет орогрубевшую кожу стоп! - Заменит педикюр в салоне!

**Матрас-топпер с ортопедическим  
эффектом 90x200** ~~2990 руб.~~

**140x200 3390 руб.** **160x200 3690 руб.**



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника и бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Матрас идеально подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов — разглаживает ямки, сглаживает перепады и обеспечивает поддержку спины. Скручивается в рулон, легко помещается на полку в шкаф. В комплекте чехол с ручкой.

**Швейная мини-машинка**

~~2790 руб.~~ **1990 руб.**



Вы с легкостью подошьёте брюки или юбку, вставите молнию. Подарите своим любимым вещам вторую жизнь, легко пришьёте заплатку или красивый декоративный элемент. Сошьёте красивую одежду своими руками. Вы сможете шить, используя ножную педаль. Это сделает процесс шитья быстрым и удобным.

**В подарок к машинке идет набор для шитья: нитки в катушках 32 цветов, шпульки с нитками 32 цветов, сантиметр, ножницы, наперсток 2 шт., нитковдеватель, вспариватель, 30 иголок.**

**Чудо-светильник «Нано свет»**

~~1580 руб.~~ **990 руб.**

**ВТОРОЙ СВЕТИЛЬНИК  
В ПОДАРОК!**



Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкафу, под раковиной, под кроватью и т.д. Чудо-светильник состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Использует 3 батарейки типа ААА. Включается и выключается одним движением руки.

**Гелевый фиксатор**

**«Валгус Про»** ~~790 руб.~~



Бережно заботится о деформации «косточки» на ноге, в простонародье - «шишки». Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не дает ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор предотвращает сдавливание обуви, а особые свойства нормализуют физиологическое положение большого пальца. Эластичный материал не повреждает кожу и надежно защищает ее между пальцами от трения, образования натеростей, мозолей и орогрубелостей.

**Закажите фиксатор «Valgus Pro» (Валгус Про) и получите второй в подарок!**

**Отпугиватель грызунов**

**и насекомых** ~~1290 руб.~~ **990 руб.**



Устройство для отпугивания мышей, тараканов, жуков, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме есть дети, собаки и кошки. В него встроены уютной ночник.

**Самогонный аппарат**

**«Маруся 1300»**

~~1990 руб.~~ **1290 руб.**



Нержавеющая сталь. Производит 1300 мл самогона в час!!! Не требует водопровода. **Вкусароматические концентраты на 300 литров коньяка в ПОДАРОК!**

**Кран-водонагреватель  
проточный** ~~1990 руб.~~



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию по сравнению с другими нагревателями! Устанавливается за пару минут.

**Увеличительные очки  
BIG VISION**

~~1580 руб.~~ **990 руб.**



Биг Вижн дают визуальное увеличение любого предмета 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности!

**Бюстгальтер корректирующий  
«Ах Бра»**

~~1710 руб.~~ **990 руб.**



**В КОМПЛЕКТЕ 3 БЮСТГАЛЬТЕРА «Ах Бра»** Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без пелетек, крючков, швов и косточек; не собирает складками и не сдавливает по бокам; имеет декоративные соблазнительные; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.

**Щетка магнитная для мытья  
окон с двух сторон** ~~1490 руб.~~  
**одновременно** **790 руб.**



Щетка с магнитами не представляет из себя сложного устройства. Ее конструкция - это просто две щетки, но главное их свойство - магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна и Вам всё равно, на каком этаже Вы находитесь, поскольку человек производящий уборку находится внутри помещения. С магнитной щеткой Вы легко поможете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. Она одновременно моет водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов Вам гарантированы!

**Москитная сетка на дверь с  
подсолнухами** ~~1250 руб.~~ **690 руб.**



Сетка на магнитах состоит из двух сторон и просто закрывается за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто ходит. Компактно складываются и во время стирки сохраняют свои свойства. Размер 194x105 см.

**Ультразвуковой отпугиватель кротов  
на солнечных батареях**

~~1750 руб.~~ **990 руб.** **НОВИНКА!**



Ультразвуковой отпугиватель кротов работает на солнечных батареях, что позволяет забыть о замене обычных батареек! Прогонит с участка кротов, крыс, мышей и др. Он генерирует неповторяющееся ультразвуковое излучение, к которому невозможно адаптироваться - вредители уходят быстро и не возвращаются. Площадь воздействия до 350 м. кв. Безопасен для людей и домашних животных.

**Садовые перчатки «Garden genie gloves»**

~~1280 руб.~~ **690 руб.** **НОВИНКА!**



Поистине уникальное и гениальное изобретение для садоводов. Теперь вам не нужно постоянно носить с собой садовый инструмент. Удобные перчатки оснащены специальными наконечниками. Теперь можно рылеть грядки, выкапывать, окучивать растения без граблей и тяпок. Перчатки станут прекрасным подарком для любого дачника или цветовода.

**Шланг «Икс-Хоз»**

**30 м** ~~990 руб.~~

**45 м** ~~1390 руб.~~

**60 м** ~~1790 руб.~~



Уникальный шланг состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого из нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу увеличиваться в размерах до 3-х раз от своего изначального размера под напором воды! Благодаря уникальной конструкции шланга вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. При этом он компактен и занимает очень мало места при хранении или перевозке.

**Купите шланг «Икс-Хоз» и получите разноразмерный садовый пистолет в ПОДАРОК!**

**Электропростыня**

~~1990 руб.~~ **1790 руб.**

**Электроплед**

~~2990 руб.~~ **2490 руб.**



Дома, в квартире, на даче, в коттедже, на природе вы сможете спать в тепле и дышать свежим воздухом всю ночь! Забудете о сырости в постели! Снимает напряжение, мышечные боли и стресс, расслабляет организм! Диван станет источать приятное комфортное тепло, даже когда вы сидите на нем! Вы сможете обогреваться почти даром! (1 коп./час). Позволяет спать в помещении с t около ноля градусов! Полная безопасность благодаря новой австрийской технологии! Покрытие из 100% натуральной х/б ткани. Вы сможете быть на даче дольше на 3-4 месяца в году.

**Прибор для удаления волос**

**«Виззит»** ~~1520 руб.~~ **1190 руб.**



Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышек, на ногах и в зоне бикини. Удаляет волоски на корневом уровне.

**Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!**

ОГРН 1137746312384. ООО «Топ-шоп». Юридический адрес: 115191, г. Москва, ул. Рошинская 2-я, дом 4, офис 503. Срок действия акций с 04.07.2017 г. по 31.07.2017 г. Реклама.

**ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 9.00 ДО 21.00**

**8 (499) 213-03-16 (многоканальный)**