

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

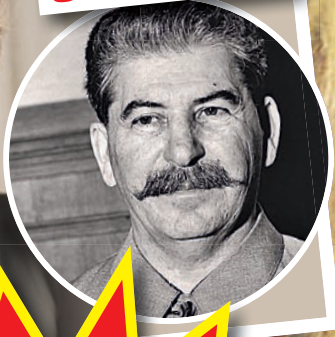
№14 сентябрь 2020

18+

НЕУЖЕЛИ ОНА И ПРАВДА

Стр. 6

ВНУЧКА СТАЛИНА?



Стр. 12

ЗВЕЗДЫ 90-Х: ОНА СЛОМАЛА НАМ КАРЬЕРУ!

ВО ВСЕМ

ВИНОВАТА ПУГАЧЕВА!



Стр. 8

КТО МСТИТ АЛЕКСАНДРЕ ЗАХАРОВОЙ?



«МАСТЕР И
МАРГАРИТА» :
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ
ПРОКЛЯТИЕ?

Стр. 30



Стр. 10

МУЖ ЛЕГКОСТУПОВОЙ: УБИЙЦА ИЛИ ЖЕРТВА?



Стр. 18

СКОЛЬКО ЗВЕЗДЫ ТРАТЯТ НА ДЕТЕЙ





ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг
«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**
Спрашивайте в аптеках города!

Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ
Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!

«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» **organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержит (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве: **8(495) 643-39-19**

WWW.SUPERNONI.RU



ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Огоплекс = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

РЕКЛАМА



8 (495) 369-33-00



8 (800) 777-70-03



8 (495) 215-52-15



8 (495) 585-55-15

www.apteka.ru
8 (800) 700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО РОССИИ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Исхаков **ПОСМЕЯЛСЯ НАД РАЗВОДОМ**

О бракоразводном процессе Полина Гагарина ничего не говорит. Наверное, расскажет позже - что делили, как расходились. А вот ее супруг Дмитрий уже делает заявления. Недавно выложил в сеть фото, где лежит на голом матрасе в комнате с облезлыми стенами. И иронично подписал: «Надо было заключать брачный контракт».

Ротару **ПОХВАСТАЛАСЬ ВНУКОМ**

Свою внучку, красавицу Соню, Ротару показывает поклонникам часто. А вот внука Толю уговорить сфотографироваться с родней – большая удача. В августе он приехал поздравить Софию Михайловну с 73-летием. Тут-то его и поймали в кадр вместе с мамой и бабулей. О парне известно немного: ему 26 лет, учился за границей, пишет музыку. Но главное – до сих пор холост!



Петрoсян **ПОДИВИЛСЯ ЦЕНАМ**

У юмориста, оказывается, есть традиции: стоит ему оказаться на Красной площади, он обязательно идет в ГУМ и покупает себе шоколадный пломбир. Так уж повелось еще с юных лет. «Я сразу возвращаюсь в детство, и мне становится хорошо. Только вот раньше мороженое стоило 15 копеек, а сейчас - 100 рублей!» - возмущается артист.



Эмин **СОБРАЛ НАСЛЕДНИКОВ**

Жены приходят и уходят, а дети – остаются! Эмин Агаларов недавно развелся второй раз, но вот детей своих ни от первого, ни от второго брака не бросает.



Валерия **ОТПУСТИЛА СЫНА**

«Молодые, любящие, счастливые. Деточки наши, будьте счастливыми!» - не могла сдержать слез на свадьбе младшего сына Валерия. 21-летний Арсений, судя по всему, скоро станет еще и молодым отцом. Беременность его невесты Лианы не могло скрыть даже пышное платье. Так что быть Валерии бабушкой! ■



СКОЛЬКО ИМ

Звезды не готовы жить, как простые смертные



Утяшева уверяет, что на 50 тысяч легко проживет. А Воля в курсе?



Пригожину нужно 2 миллиона в месяц

На фоне падения доходов звезды стали меряться кошельками. И прикидывать: на какую же сумму в месяц можно прожить? Разрыв бюджетов оказался колоссальным: одним нужно не меньше миллиона, другим хватит и 30 тысяч рублей!

Скромность миллионеров

Заварила эту кашу прославленная гимнастка **Ляйсан Утяшева**. Послушав, как знаменитости друг другу жалуются на отсутствие денег, спортсменка решила утереть всем нос своей экономностью:

– Лично я на 50 тысяч спокойно проживу! Я по ресторанам не хожу практически, закупиться на рынке – это тысяч 10, если не устраиваешь банкет...

Ляйсан даже припомнила, как в тяжелые времена сидела на гречке – и ничего, жива осталась. Поклонников прямо перевернуло от того, как бывшая гимнастка приbedняется. Легко говорить, что проживешь на 50 тысяч, когда миллионы в кармане. Утяшева – телеведущая, у нее свое танцевальное шоу, солидные доходы от рекламы в Инстаграме, Porsche Cayenne в гараже, таунхаус на Новой Риге за 27 миллионов рублей. Ну и муж – резидент Comedy Club **Павел Воля**, который зарабатывает в десятки раз больше.

Признания Ляйсан возмутили и продюсера Иосифа Пригожина, который заявил, что на 30-50 тысяч рублей прожить нельзя! Никто из звезд этого не сможет – при их-то тратах и аппетитах.

– Это все легенды! Мне бы этих денег не хватило, физически не смогу на них прожить! Мне нужно не меньше 1,5-2 миллиона, – подсчитал Пригожин.

При этом он по полочкам разложил все траты: содержание семьи и многочисленных родственников, съемки клипов, расходы на офис...

Черная икра и «умный» чайник

Поддержать Иосифа решила старая гвардия. **Юрий Лоза**, например, жалуется, что лично у него 50 тысяч в месяц уходит только на оплату «коммуналки» за дом и дачу. А звезда 1980-х **Азиза** решила раскрыть свой семейный бюджет в подробностях. Певица переживает, что ее доходы упали, и очень ждет, когда все наладится.

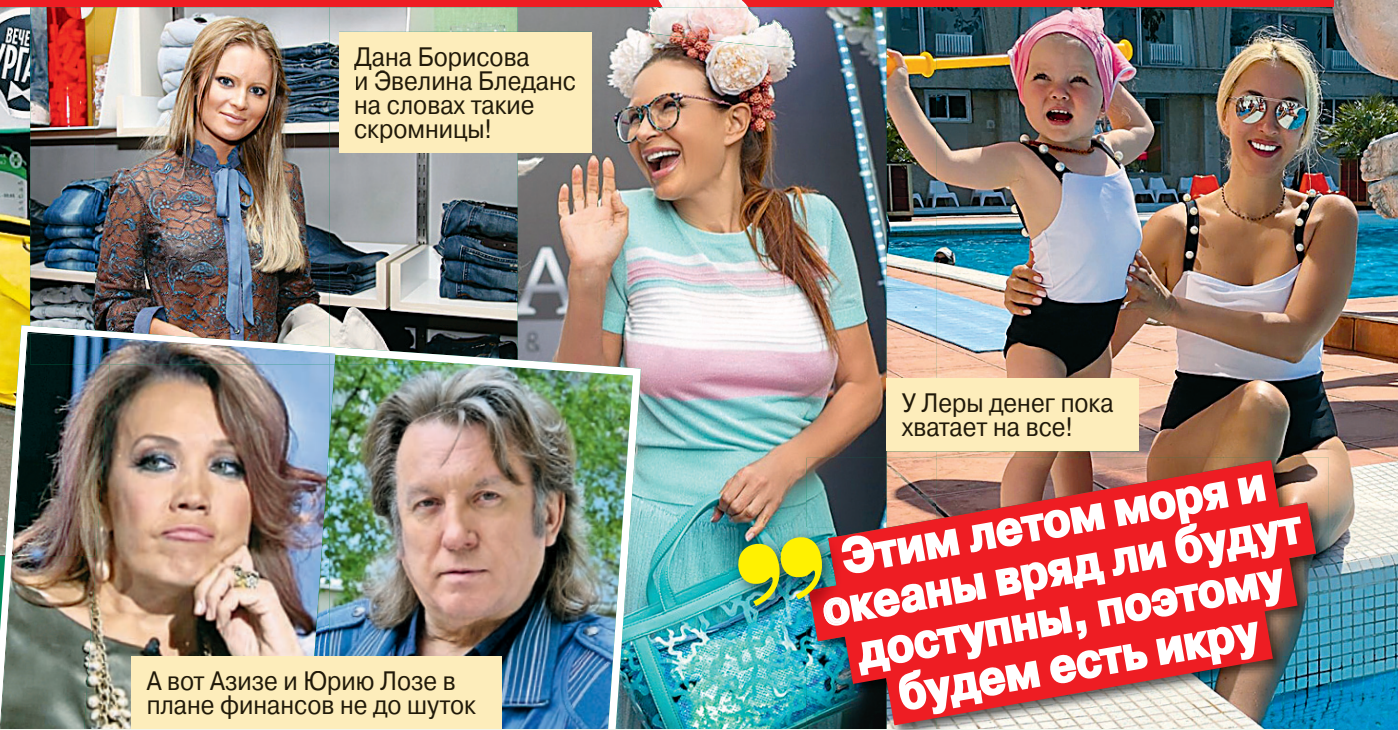
– Я верю Пригожину, что для жизни ему необходимо два миллиона в месяц. Может, даже и больше... У меня, например, большая семья. Это пять человек плюс братья наши меньшие: кошки, собаки, птицы, куры, даже черепаха живет! – перечисляет домочадцев певица. – И все хотят есть! Я за всех несу ответственность. Чтобы нам прожить, нужно около трехсот тысяч рублей в месяц. В эту сумму входят плата за жилье, ЖКХ, лекарства, еда.

А вот **Лера Кудрявцева** свои заработки не раскрывает, но расходы у нее явно не копеечные.

«Этим летом моря и океаны вряд ли будут доступны, поэтому будем есть икру. В ней много жирных кислот, витаминов и микроэлементов, которых нам так не хватает», – показала в блоге Кудрявцева черную икру по 15 тысяч за баночку и нарвалась на шквал критики. «Спуститесь с небес! Да у народа зарплата как раз на одну-две банки!» – возмутились подписчики ее страницы.

Молодая жена **Евгения Петросяна** понимает: времена нынче

НУЖНО ДЛЯ СЧАСТЬЯ?



Дана Борисова и Эвелина Бледанс на словах такие скромницы!

У Леры денег пока хватает на все!

Этим летом моря и океаны вряд ли будут доступны, поэтому будем есть икру

А вот Азизе и Юрию Лозе в плане финансов не до шуток

сложные, с деньгами трудно. Так что покупает только самое необходимое. Недавно Татьяна купила «умный» чайник, который сам набирает и греет воду, за 17 тысяч рублей, милую статуэтку в виде лягушки в образе Мэрилин Монро за 22,5 тысячи и чайный сервиз за 26 тысяч рублей.

Пока же звезды перебирают жемчуг и сетуют, что нынче он мелок, страна хлебает жидкий суп и изумляется запросам публичных персон. Вот и музыкальный критик **Сергей Соседов** не выдержал и прокомментировал траты звезд: «Жировать в то время, когда народ нищенствует, просто неприлично!»

Пригожин в ответ оскорбил ее и назвал его «манерной мерзостью».

Это сладкое слово «халява»

Звездную блондинку **Дану Борисову** после карантина тоже потянуло на откровения.

– На 70-80 тысяч точно прожила бы, – рассуждает она. – Не дай Бог, конечно, если придет-

ся. Все-таки у меня дочка – это школа, учебники, репетиторы...

При этом теледива раскрывает секрет: звездам грех жаловаться на нужду, поскольку за многое они попросту не платят!

– 80 процентов нашей жизни проходят на халяву. Маски для лица пришлют. Вот сейчас гипермаркет заказал рекламу – на 10 тысяч я бесплатно набрала продуктов. Взяла все, что мне надо было. Грубо говоря, идешь в магазин покупать корм собаке, тебе дадут все в подарок, чтобы ты их отметила. Про салоны и так далее вообще молчу – я в жизни за это не платила, – разоткровенничалась Дана.

Судя по словам телеведущей, она – сама скромность. За брендами не гоняется, в ресторанах не зависает, на дорогих авто не ездит. В общем, мечта любого мужчины!

Но как бы Дана ни любила халяву, «Оскар» в категории «Самая экономная звезда» достается все же не ей, а **Эвелине Бледанс**.

– Я вообще могу прожить на тысячу рублей! – заявляет ар-

тистка, даже глазом не моргнув. – Нас же любит народ, понимаете? Нас всегда где-то покормят, приютят, оденут, выгуляют, отвезут. Впрочем, эффект от ее слов был несколько смазан – буквально следом пышногрудая шатенка похвасталась купленной недвижимостью. Квартиру она приобрела в элитном комплексе, где стоимость «двушки» начинается от 14 миллионов рублей. А когда подписчики прижали Бледанс к стенке и напомнили о тысяче в месяц, она призналась, что пошутила. Ну что вы, как маленькие, повелись, что ли?.. ■



Соседов пытается пристыдить звезд: «Хватит жировать!»

Певица
утверждает,
что отец ее
мамы – Иосиф
Сталин!



Мария Петровна Максакова (на фото с дочерью Людмилой) была любимой певицей Вождя



ТАИНА МАКСАКОВОЙ

Модное нынче занятие – составлять родовое древо, восстанавливать свою родословную. Вот и опальная оперная дива Мария Максакова озабочилась поиском корней. Недавно артистка заявила о том, что она – наследница самого Вождя народов! И у нее на это есть основания...

Последний год о Марии Максаковой, сбежавшей на Украину, толком ничего не было слышно. В России певица не появлялась, скандалы вокруг нее поутихли. Но недавно Маша снова попала в центр всеобщего внимания. Она объявила, что считает себя родственницей **Иосифа Сталина**. Да не какой-то там седьмой водой на киселе, а самой что ни на есть кровной и ближайшей. Родной внучкой!

«Где моя Кармен?»

Фотографии, старые документы, семейные архив – вот что обычно ложится в основу

гипотез о родстве. У Марии Максаковой всего этого нет. Зато есть семейная тайна, которая тянется вот уже почти 80 лет. Связана она с рождением ее мамы, знаменитой актрисы **Людмилы Максаковой**.

Та появилась на свет накануне войны. Мать актрисы – легендарная оперная певица и солистка Большого театра **Мария Максакова** – к тому времени уже дважды побывала замужем, но, после того как последнего мужа репрессировали, жила одна.

Историки часто причисляют ее к так называемым наложницам Кремля: в то время самые красивые артистки по-

падали в фаворитки и любовницы к первым лицам страны. Их приглашали на закрытые партийные вечеринки, за ними присылали машины в театр, увозили на правительственные дачи на несколько дней. Возмущаться или отказываться было невозможно, за неповиновение расплатой могли стать лагеря, а за благосклонность и податливость партийная верхушка платила щедро: деньгами, квартирами, званиями.

Судачили, что на красавицу Максакову положил глаз сам Иосиф Виссарионович. Благоволил к певице и **Лаврентий Берия**. Симпатии своей он никогда не скрывал. Говорят, приходя в театр, сразу спрашивал: «Ну, где моя Кармен?»

От кого 38-летняя Мария в 1940 году родила Люду, она никому не говорила. Отчество дала ей Васильевна, по имени хорошего приятеля. Но за спиной у артистки в те годы шеп-



А кто-то считает, что отец актрисы – Берия!



Селим Бенсаад и Крис Эванс – законные наследники Сталина



мал процесс на камеру. У вас есть подобное видео? Я хочу быть на сто процентов уверенным, что экспертиза была проведена без обмана!

Неужели все-таки внучка?



Людмила Максакова о семейной тайне даже говорить не хочет



А Юрию Давыдову пришлось доказывать свое родство

Максакова была настойчива, и Селим в этот раз все же согласился на экспертизу. Биоматериал сдал и **Юрий Давыдов**, внук Сталина.

Последний не понаслышке знает, каково это быть непризнанным наследником. Сам он долгие годы пытался доказать родство с вождем, и только благодаря ДНК-тесту подтвердил это.

– Каким бы ни был результат, Марии станет спокойнее, – считал Давыдов.

Вскрытия конверта с результатами экспертизы Максакова ждала с головокружением от бешеного сердцебиения. Результат поразил всех. Специалисты установили, что Максакова и Юрий Давыдов с вероятностью в 95% не являются родственниками. То есть никакой он ей не двоюродный брат даже близко!

А вот ситуация с Селимом Бенсаадом оказалась куда более интересной. «С вероятностью в 56% Мария и Селим являются родственниками», – гласит тест. И что это значит, никому непонятно. Но Максакова не хочет на этом успокаиваться. Она уже заявила, что готова прилететь в Москву, чтобы пройти самое подробное обследование и все же установить: дед ей Сталин или нет.

Артистка уверяет, что движет ею только кровный интерес: хочется узнать свои корни и гордиться родством. На наследство Сталина она претендовать не собирается... ■

тались: мол, «автор» ребенка либо Сталин, либо Берия. Все были в этом уверены. А она особо никогда не отрицала...

Украла генетический материал?

Впрочем, никаких доказательств, кроме слухов, не было. Мария Петровна уже под старость вдруг сказала дочери: мол, не верь сплетням, отец твой – мой бывший коллега, баритон **Александр Волков**, сбежавший за границу.

Людмила Максакова матери поверила. А вот ее дочка Маша – нет. Решила, что бабуля просто открестилась от близости со Сталиным, к которому отношение в стране кардинально поменялось.

– Он несколько лет не пропускал ни одного выступления моей бабушки, – рассказывает певица. – Однажды даже сказал, что Мария Максакова – воплощение того, как должна

выглядеть советская женщина. Наверняка у нее были сильные чувства к этому человеку...

Зов крови в светлую Машину голову впервые ударил несколько лет назад. Тогда был еще жив ее муж **Денис Вороненков**, вместе с ним Максакова пошла искать правду на телешоу. Хотела сдать анализы, просила биоматериал у официальных родственников Сталина, чтобы сравнить. Машу они тогда все с недоумением проигнорировали, на эфир никто не пришел. Это немного охладило пыл Максаковой, но в этом году оперная дива предприняла попытку номер два и сделала тест ДНК. Услышав об этом, правнук Сталина **Селим Бенсаад** не смог сдержать возмущения:

– Я слышал, что вы сделали тест ДНК в США, – обратился он к Марии. – Так вот, я думаю, что вы украли генетический материал у Крис Эванс, внучки Сталина, чтобы доказать родство. Я сдал тест ДНК и сни-

КТО МСТИТ АЛ



ФОТО Б. КРЕМЕРА

Марк Захаров умер год назад. Кто теперь ее защитит?

“ Не хочу это комментировать. Это травля, и я даже знаю, от кого

Недавно одно издание сообщило о том, что дочь покойного худрука «Ленкома» Александра Захарова страдает от алкоголизма и даже лечится в наркологии. Театр уже подал заявление в прокуратуру о клевете. Актриса пока комментариев не дает. Однако она намекнула, что знает, кто ее оклеветал...

Ее много лет называют «принцессой «Ленкома». Одни на полном серьезе, другие – с едкой усмешкой. Отношение к Александру, дочери **Марка Захарова**, у коллег разное. Многие ей всю жизнь завидуют, кто-то откровенно недолгоблюет. Поэтому, когда появились слухи о том, что актриса прикладывает к рюмке, недоброжелатели эту новость с удовольствием подхватили. И причины запоев тут же нашли: мол, у 58-летней Захаровой ни ребенка, ни котенка, мужа нет, отца похоронила. Да и в театре после смерти папы гнобят – директор издал приказ о вводе молодых актрис на ее роли. Ну как же тут не запить?

А тут еще к злопыхателям вдруг присоединился главврач наркологической клиники **Маршака Дмитрий Вашкин**. Доктор, наплевав на врачебную тайну, вдруг разоткровенничался:

– Мы ведем базу всех известных людей с симптомами алкогольной зависимости, Алек-

сандра Захарова, увы, к ним принадлежит.

И все, снежный ком покатился...

Папа может!

Недругов у Александры всегда хватало. Сначала судачили, что в театральное училище она поступила только благодаря папе, потом, когда девушка пришла в «Ленком», перемывали ей кости, пересчитывая роли, что ей достались. И хотя Захаров 12 лет мариновал дочку в массовке, против нее ополчились многие коллеги по цеху. **Татьяна Догилева**, например, со скандалом ушла из театра:

– Когда появилась дочка, я поняла, что никто из женщин играть ничего не будет! Вести себя робко и скромно новенькая не собиралась. Едва переступив порог театра, начала раздавать направо-налево указания, грозить пальчиком. В первом же сезоне «инфанта» получила роли во всех новых постановках. Сразу стало понятно – теперь театр будет работать на дочку.

Возмутился «кумовством» в профессии и **Сергей Шакуров**:

– У Марка Захарова совершенно бездарная дочь, папа делает из нее звезду: тащит-тащит, главных ролей надавал, кучу званий выбил, а девочка несчастна, потому что делать ничего не умеет – она бесталанна!

Саша и сама признавала: да, папа ее сделал. И как человека, и как актрису. Даже цвет волос сменить и сделаться блондинкой – придумал он. Всю жизнь она под его крылом. Папа – и учитель, и советчик, и защитник... Но разве не так должно быть в семьях, где есть профессиональная династия?

В театре Александра смогла добиться успеха. А вот в личной жизни у нее все время не клеилось. Студенческая любовь не сложилась, легкие увлечения ничем не заканчивались. Был страстный роман с режиссером фильма «Криминальный талант», где Александра сыграла первую свою главную роль в кино. Но у **Сергея Ашкенази**, который был на 12 лет старше,

ЕКСАНДРЕ ЗАХАРОВОЙ?



С режиссером фильма «Криминальный талант» Александру связывал страстный роман

Как говорят, папа хотел ее выдать замуж за Андрея Соколова и Александра Абдулова

Единственным мужем Захаровой был Владимир Стеклов! Но крепкой семьи не получилось

ФОТО Б. КРЕМЕРА

имелся существенный недостаток – он был женат и разводиться не собирался.

Женихи из «Ленкома»

В какой-то момент, говорят, Марк Захаров, видя, как мучается дочка, попытался ей помочь наладить личную жизнь. В «Ленком» тогда пришел молодой и подающий надежды **Андрей Соколов**, секс-символ фильма «Маленькая Вера».

– Андрей сразу же сблизился с дочкой Марка Анатольевича, – рассказывал отец актера. – Марк Анатольевич поощрял их отношения. Похоже, у Захарова были серьезные виды на Андрея. Он хотел, чтобы Сашенька устроила судьбу с моим сыном, ведь он был красивым талантливым парнем...

Но ничего не сложилось. А вскоре, как говорят, Саша влюбилась в женатого на Алферовой **Александра Абдулова**.

– Захаров всеми силами хотел свою дочь Сашеньку выдать замуж за Абдулова. Алферова

тем временем терпеливо прозябала в массовке, – вспоминает **Александр Панкратов-Черный**.

В конце концов Захаров в 30 лет стала женой актера **Владимира Стеклова**. Но через девять лет брак распался – сплетничают, что из-за измен мужа. Стеклов потом еще дважды женился, стал отцом двух дочек. А Саша так больше замуж и не вышла.

«Даже губы в вине не смочит!»

Год назад не стало Марка Анатольевича, мама Александры умерла еще раньше. «Принцесса «Ленкома» осталась совсем одна. Без семьи, без детей и без поддержки близких. Тут и пошли первые пересуды о ее якобы пьянстве...

Друзья-коллеги вступились за актрису. **Дмитрий Певцов** даже записал видеообращение, пригрозив адом клеветникам:

«Уважаемые паскудники, руки прочь от Александры Захаровой! Креста на вас нет. Со-

вести у вас нет. Стыда у вас нет. Страх Божьего нет на вас. Не удивляйтесь, когда ваши дети, ваши внуки начнут болеть, тяжело болеть, неизлечимо болеть!»

Вдова Караченцова **Людмила Поргина** возмущена и советует Александре инициировать расследование, чтобы выявить ее очернения. Сама Александра Марковна мусолить эту тему не желает:

– Я не хочу это комментировать. Это травля, и я даже знаю, от кого.

Главврач наркоклиники уже пошел на попятную: мол, он ничего такого про Захарову не говорил, его не так поняли. Директор «Ленкома» **Марк Варшавер** тоже поспешил сделать заявление:

– Я ни разу не видел, чтобы Александра Захарова и рюмку в рот брала! Не то что не пьет – губы, как говорится, редко смочит в вине за столом.

Но волна слухов все еще несется. И, видимо, не так просто будет ее остановить... ■

Мужа Легкоступовой обвиняют в смерти певицы



Свадьба с Юрием Фирсовым стала ее последним выходом. Певице было всего 54 года...

«МНЕ ТЕПЕРЬ С ЭТИМ А КАК, НЕ ЗНАЮ...»

Галантный кавалер или тиран и монстр? Последняя любовь или безжалостный убийца?.. Вдовца Валентины Легкоступовой как только теперь ни называют. Все пытаются отгадать: что же он за человек такой? И чем был для артистки – счастьем или погубелью?..

На похоронах Валентины Легкоступовой, которая умерла от странной черепно-мозговой травмы, разгорелся скандал. **Юрия Фирсова**, последнего мужа певицы, ее родственники на кладбище не позвали. Он, конечно, все равно узнал время и место, приехал попрощаться с женой. Но на отпевание и кремацию Юрия не пустили. За что же близкие Легкоступовой так возненавидели мужчину? Ведь многие знакомые

за Валю в последние годы радоваться не могли: наконец-то нашла принца. И даже не на белом коне, а на белой яхте!

Но семья и друзья певицы этих восторгов не разделяли. В версию, что она просто упала в ванной и получила травму, родные верить не хотят...

«Юра – моя лебединая песня!»

Юрию Фирсову есть чем гордиться: он многократный

чемпион России по парусным гонкам, бронзовый призер чемпионата Европы, в 2015 году даже в одиночку пересек Атлантику!

Но побеждал яхтсмен не только в спорте. Улыбчивый, обаятельный, начитанный, да к тому же отличный кулинар – женщины сдавались быстро. До Легкоступовой Юрий трижды был женат, у него четверо детей.

Со звездой 1980-х его свели соцсети. На просторах интернета они пересеклись случайно – в комментариях под каким-то постом. Разговоры, сначала ни о чем, становились все теплее и интимнее. Потом последовали встречи. В какой-то момент Юрий и Валентина поняли – это судьба. Оба были несвободны, но без колебаний подали на развод.

– Это было внезапно и болезненно – разводиться мы



Сын и дочь не приняли нового мужа мамы

ЖИТЬ,

не собирались, – вспоминает уход Фирсова его третья жена Наталья. – У нас с Юрой был брачный контракт. Он ушел в никуда, в Москве у него своего жилья нет, есть дом в Туапсе. Мы договорились об алиментах на дочку, которые он исправно выплачивал.

До знакомства с Валентиной Юрий публиковал в Инстаграме в основном снимки на яхте и среди волн. А после все пространство заняла любимая. Каждую фотографию он сопровождал хэштегами «#валечка», «#любовь», «#легкоступовафирсов». Да и самой Легкоступовой хотелось от счастья кричать на весь мир.

– Повезло мне с Юрочкой! – признавалась певица. – Вижу в нем свое зеркальное отражение по энергетике, и даже внешне мы с ним похожи. Это любовь с первого взгляда – увидела, и что-то перевернулось внутри. Мы два энерджайзера, которые еще в жизни столько хорошего сделают. Он – моя лебединая песня!

Почти пять лет они были

знакомы, но только во время пандемии решили узаконить отношения. Предложение Легкоступовой Юрий сделал весной на глазах у всей страны – в программе «Судьба человека». Певица тут же ответила согласием, и уже в начале июля пара пошла под венец. Перед алтарем супруги поклялись друг другу быть вместе, пока смерть не разлучит их...

«Такой и за борт выкинет!»

Валя всех уверяла, что спокойна и счастлива. Но злые языки чесали, что отношения с Юрой были взаимовыгодными: ретрозвезда напомнила замужеством о себе, а Фирсов самоутверждался за счет звездной жены. К тому же Легкоступова была для него выгодной партией: за гордым званием «яхтсмен» не скрывались несметные богатства. Из недвижимости – только дом в Туапсе да яхта за 20 тысяч долларов, что по меркам этого роскошного вида спорта – сущие копейки. Потому Фирсов и перебрался в квартиру Легкоступовой в Текстильщиках на юго-востоке Москвы.

Для артистки все закончилось внезапно. Алкоголь, травма, кома, кладбище... А потом в адрес вдовца понеслись обвинения. В том, что спаивал, что не уберег. Она умерла – он не помог с похоронами. А они обошлись больше, чем в миллион!

– Фирсов ничего не заплатил, ни копейки! Он только ходит и зудит, что надо было ее прах развеять над Канарями, как она говорила, – возмущается **Наталья Штурм**, подруга певицы.

Она решила вывести вдовца на чистую воду, показать его истинное лицо. И выложила в соцсетях видео с Юрием, который матерится, как сапожник.

– Я бы не решилась отправляться в плаванье с таким капитаном. А тем более выходить за него замуж. А какая огромная разница между тем

тихим Фирсовым в телике и в реальности! Такой и за борт выкинет, не задумываясь. Как вы думаете, такой человек мог агрессивно вести себя с Валей, будучи пьяным? – вопрошает Штурм.

«Мне нужны мои деньги»

По словам бывшей жены Юрия Фирсова, он никогда не поднимал руку. А вот стопку – да, причем очень часто, даже кодировался. Мужчина подтверждает: водится за ним такой грешок. Причем может надраться так, что придется спасаться с помощью врачей.

– После бракосочетания моя мама с Фирсовым стали злоупотреблять спиртными напитками, – рассказывает 19-летний сын певицы Матвей.

Семья обвиняет Юрия в том, что именно он подсадил Легкоступову на выпивку. То есть фактически убил ее – ведь это привело к смерти. И историю с женитьбой замутил из корыстных соображений – якобы с прицелом на наследство. А это и квартира, и риелторский бизнес, и права на золотые хиты. Близкие певицы надеются, что он не станет заявлять свои права. Да и сам Фирсов пока отрицает претензии на квартиру. Но поиметь кое-что с семьи Легкоступовой все же не против.

– Мне нужны мои вещи и мои деньги – 30 тысяч евро и 10 тысяч долларов. Я оплачивал девять месяцев нашей жизни. Обучение Матвея, все передвижения, питание, оплатил Вале пластическую операцию, я помогал ее родственникам, – бьет себя в грудь мужчина.

Будет ли он тягаться с родней – покажет время. А пока Юрий плачет и умоляет не винить его:

– Я прошу прощения, что не уследил. Я ее искренне любил, но не уследил. Мне теперь с этим жить, а как, не знаю. Почему не держал за руку ее каждую секунду? Только сны меня спасают, мы там вдвоем... ■

ФОТО А. ЛОМОЖОВА



Известные артисты в своих бедах обвиняют Примадонну

Легкоступова спела две песни Паулса, которые были написаны для Пугачевой – с этого, мол, все и началось...



После трагической смерти Валентины Легкоступовой многие обратили внимание на изломанную судьбу певицы. Почему вслед за ярким стартом последовало многолетнее затишье, если не сказать – забвение? Валентина не раз говорила о некой мегазвезде, из-за которой ее карьера полетела под откос. Имени не называла, но все поняли: речь может идти только об Алле Пугачевой!..

Ревность к Паулсу?

Интриги, козни, расправы... Примадонну эстрады коллеги часто за глаза называют главным кукловодом российского шоу-бизнеса. А многие жалуются, что Пугачева сломала им карьеру.

Говорят, с Аллой шутки плохи. Стоит перейти ей дорогу – костей не соберешь: перекроет кислород, не даст выступать...

Валентина Легкоступова блеснула в конце 1980-х. Вдруг появилась во всех телеэкранах страны. Заворожила голосом, яркой внешностью. Казалось бы, появилась звезда на десятилетия. А дело ограничилось, по сути, лишь двумя хитами – «Яго-

да-малина» и «Капля в море». Почему же ей досталась эта капля в море? Почему последние лет 30 певица была в тени?

Легкоступова открыто Аллу Борисовну никогда не обвиняла. Лишь однажды сделала весьма прозрачный намек.

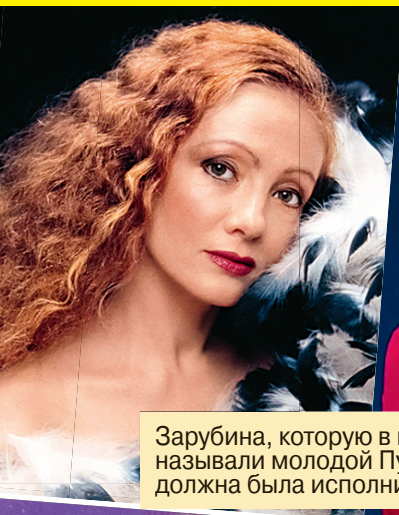
– Влияет ли Пугачева на судьбы людей? Да, влияет. И в моей судьбе она тоже сыграла немаленькую роль. Хотя я даже не имела чести быть с ней знакома. В интервью с Урмасом Оттом она небрежно упомянула мою фамилию, и это оказало мне медвежью услугу, – рассказывала звезда 1980-х, но в детали вдаваться не стала.

Зато острый на язык музыкальный критик **Сергей**

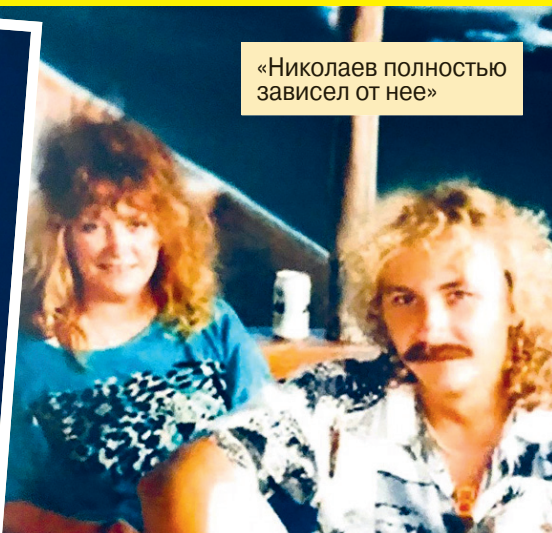
Соседов не боится называть вещи своими именами. По его словам, дело было в том, что Легкоступова спела пару песен, которые **Раймонд Паулс** написал специально для Примадонны, – «Двое» и «Край пронзительно любимый». Пугачева обиделась, и даже заявила, что из-за несовершенного голоса исполнительницы шедевры прозвучали банально.

– К тому времени Пугачева была уже звездой. Везде были люди, которые являлись ее поклонниками, в том числе среди влиятельных редакторов на радио и на телевидении. Валю стали вычеркивать из концертов, – рассказал Соседов.

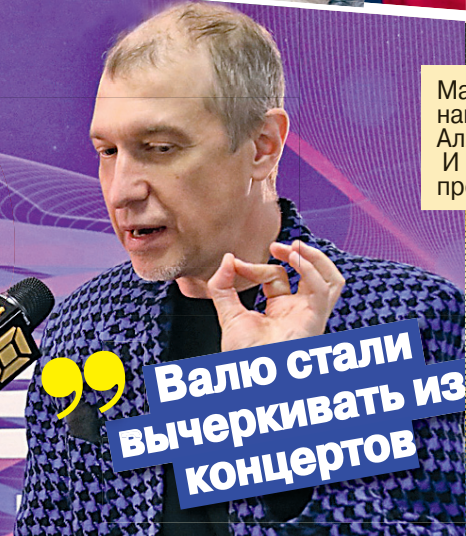
ИНОВАТА ПУГАЧЕВА!



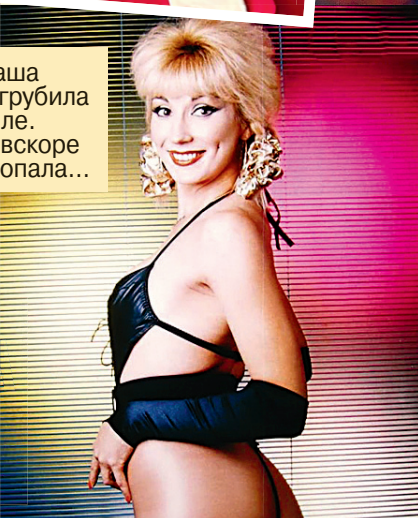
Зарубина, которую в молодости называли молодой Пугачевой, должна была исполнить «Айсберг»



«Николаев полностью зависел от нее»



Маша нагрубила Алле. И вскоре пропала...



Валю стали вычеркивать из концертов

Дерзость Распутиной

Похожая история случилась с еще одной звездой 1980-х – **Ольгой Зарубиной**, под чей хит «На теплоходе музыка играет» отплясывали гости на всех советских свадьбах.

В те годы певицу называли молодой Пугачевой: такая же дерзкая, голосистая, рыжеволосая. Говорят, Примадонне это сравнение ой как не нравилось. Что это еще за выскочка появилась на эстраде? Почему под нее «косят»? Алла долго терпела. Но однажды **Игорь Николаев** предложил Пугачевой исполнить песню «Айсберг». Та отказалась. Композитор нашел другую певицу – как раз Зарубину. Но тут

Примадонна одумалась и перехватила потенциальный хит буквально в последний момент.

– Вот это мне было обидно, честно могу сказать! – вспоминает Ольга. – Алла Борисовна стояла на тот момент очень круто. Она открывала любую дверь ногой. Николаев полностью зависел от нее. Если она наложила на песню лапу, то мы с Игорем все равно ничего бы с этим не сделали...

После этого, уверяет артистка, ее карьера покатила под откос: перестали звать на сборные концерты, показывать по телевизору. Ольга думает, что это дело рук Пугачевой.

Долгое время бегала черная кошка и между Пугачевой и **Ма-**

шей Распутиной. Ходят слухи, что своенравная Маша отказалась выступать на «Рождественских встречах», с которыми Примадонна возилась, как с любимым ребенком. Но, что самое ужасное, Распутина назвала это детище «балаганом».

– Я никогда не была овцой и хороводом вокруг елочки. У меня своя дорога, свои песни, я знаю, что я делаю! – заявила Маша в интервью.

Этот выпад сильно охладил отношения двух звезд, и та, что родилась в Сибири, на несколько лет исчезла со сцены. Их отношения устаканились только спустя годы. Маша Распутина вернулась в телевизор, потом удачно вышла замуж, и теперь вообще может не петь, поэтому и выступает редко.

Конфликт с Агузаровой

«Рябиновые бусы раз в году пророчат счастье и беду», – пела в 1980-е **Ирина Понаровская**. Она была эталоном элегантности на нашей эстраде. И всегда выглядела сногшибательно – даже в бусах из рябины. Понаровская отличалась потрясающим вкусом, была не по-советски стильной – одни ее модные прически чего только стоили. Внешний вид певице беду и напророчил. Дело в том,



Лика Стар закрутила роман с женатым Пресняковым. И подписала себе приговор



Стильная певица, как говорят, ее очень раздражала

Ирина Понаровская говорила мне еще в 1985-м, что та «перекрыла ей кислород»



Андрей Разин готов припомнить Алле все!



Вова и Кристина вскоре разошлись



Пугачева ответила крайне резко. Жанна завелась и... Разнять их никто не мог!

что Алла все время экспериментировала, искала свой образ: то носила балахоны, то рокерские куртки, меняла прически – но выглядеть дорогой и элегантной у нее никак не получалось. Судачат, что «лук» Понаровской и ее безупречность Пугачеву очень раздражали. Вот и стала Алла палки в колеса вставлять.

– Был один момент, когда она переходила мне дорогу, и я четко поняла, какая она «акула». До этого момента мы с ней общались, после я перестала общаться с ней, – вспоминает Понаровская.

Примадонна ситуацию эту, конечно, не комментирует. Но зато продюсер «Ласкового мая» Андрей Разин молчать не желает:

– Ненависть, зависть, жесткость, огромные деньги, любовь к людям, но при этом уничтожение артистов – это все Алла Борисовна, – безапелляционно заявляет всезнающий Разин. – Ирина Понаровская говорила мне еще в 1985-м, что та «перекрыла ей кислород». С Аллой тогда согласовывали чуть ли не каждого артиста, кто появлялся на сцене.

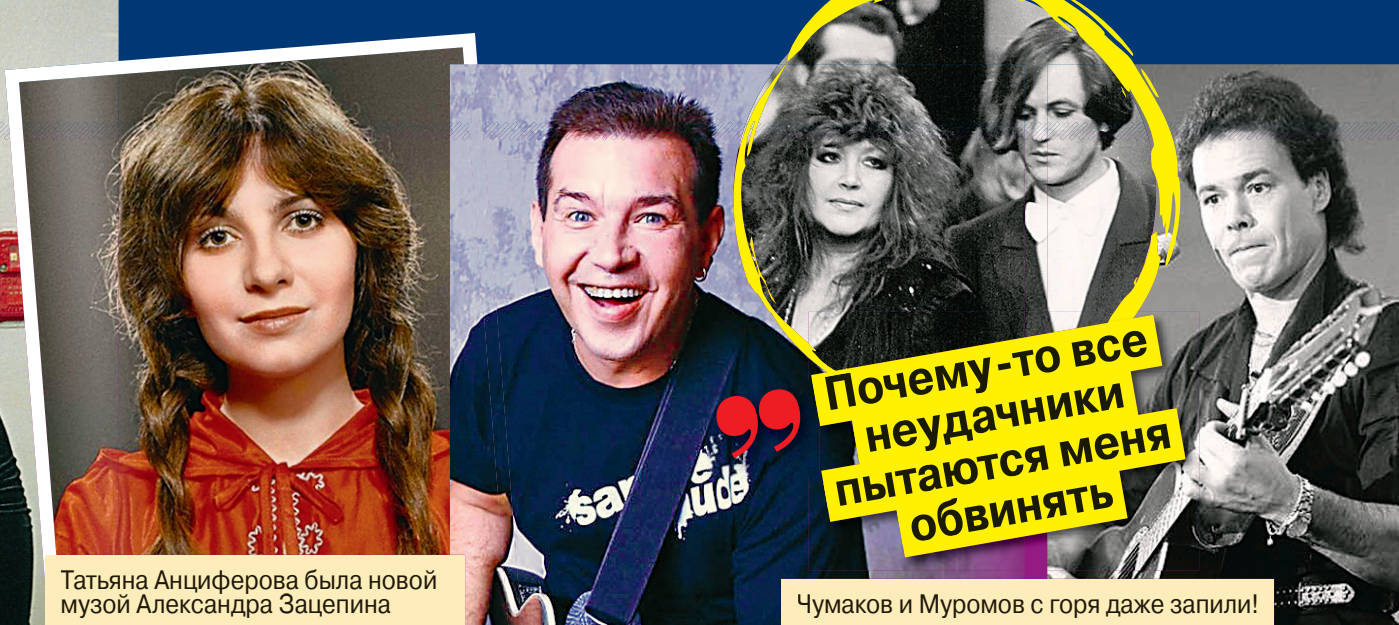
Пересеклась у Аллы пути и с Жанной Агузаровой. Любопытно, что именно Примадонна вывела ее в высший музыкальный свет и поначалу всячески певице благоволила. Жанна быстро стала мегапопулярной. Она шокировала странными нарядами, боевой раскраской и эпатажными выходками. Пугачеву стали тихо вытеснять с первых полос, ей, конечно, это не понравилось. И тут произошел конфликт.

– На дворе стоял 1987 год. У Пугачевой был роман с Владимиром Кузьминым. И тот переманил от Жанны ее любимого музыканта. Агузарову это очень сильно разозлило, – вспоминает Евгений Хавтан, руководитель «Браво», где пела когда-то Агузарова. – При первой встрече она высказала Пугачевой свое недовольство. Та выслушала и ответила крайне резко. Жанна завелась и... Обе сцепились! Разнять их никто не мог!

С этого все и завертелось. Жанну Агузарову вдруг стали все реже крутить по «ящику», она оказалась без гастролей и концертов.

Черный список Примадонны

Ходят слухи, что Женщина, которая поет, вообще часто действовала по принципу «я тебя породил, я тебя и убью». В конце 1990-х, например, она назвала своей приемницей



Татьяна Анциферова была новой музой Александра Зацепина

Почему-то все неудачники пытаются меня обвинять

Чумаков и Муромов с горя даже запили!

Лику Стар, чьи хиты «Одинокая Луна» и «Пусть пройдет дождь» разрывали танцполы. Пугачева пригласила ее в «Рождественские встречи», позвала работать в свой музыкальный театр. Но Лика отказалась – чем, конечно, Аллу обидела. А потом, на свою голову, закрутила роман с **Володей Пресняковым**, который был женат на дочке Пугачевой **Кристине Орбакайте**. Так начинающая певица подписала себе «смертный» приговор.

– Она как-то раз прилетела в эту студию, где мы записывались, увидела, что мы работаем, что у нас творческий процесс. Но на следующий день мне позвонили и сказали, что я больше не могу записываться в этой студии, – вспоминает Лика Стар.

Тогда она еще не догадывалась, что это лишь цветочки. Очень быстро кумир молодежи попала во всевозможные стоп-листы – эфиры «русской Мадонны» стали сворачиваться, концерты отменяться, а в прессе на нее начали лить грязь. В итоге Лика уехала в Италию и решила начать там новую жизнь. О чем, кстати, совершенно не жалеет.

Говорят, вмешалась **Примадонна** и в будущее **Татьяны Анциферовой**, которая пела на закрытии «Олимпиады-80». Знаменитой Татьяна стала после киномюзикла «31 июня» – исполнила там «Ищу тебя», «Мир без любимого», и песни

сразу ушли в народ. Но петь их изначально должна была Пугачева! Да не вовремя поругалась с композитором картины **Александром Зацепиным**. А крайней осталась Анциферова – ее внесли на первую строчку черного списка.

– Не могу твердо утверждать, что это дело рук Пугачевой, – говорит Анциферова. – Но редактор «31 июня» Владимир Давыденко однажды признался: да, вскоре после фильма пришла такая директива...

Мужчины тоже плачут

Казалось бы, женское соперничество – неисчерпаемая тема, где не найти правых и виноватых, все хороши. Но, оказывается, обижены на Пугачеву и мужчины. Например, **Сергей Чумаков**. Он взял да и спел песню «Не обижай, жених», которая предназначалась для тогдашнего ухажера Аллы Борисовны **Сергея Челобанова**. Да так, что песня стала настоящим шлягером.

– Пугачева сказала мне: «Сергей, ты эту песню больше не пой», – и я возмутился. Ведь песня стала популярной именно в моем исполнении! – рассказывает Чумаков. – Я ответил Алле Борисовне: «Как я могу не петь? Что мне людям отвечать: что вы мне петь запретили или я память потерял?» И продолжал исполнять ее.

Тогда дверь в шоу-бизнес перед ним стала медленно закры-

ваться. А сейчас и вовсе мало кто Сергея помнит.

До сих пор обижен на певицу и **Михаил Муромов**, который воспел когда-то яблоки на снегу. На пике популярности он исчез с радаров, а объявился только на волне ностальгии – помятый и постаревший. В своем долгом отсутствии обвинил Аллу Пугачеву.

– Алла платила деньги, чтобы меня не показывали по телевизору. У нее были люди, которые работали на телевидении. Она платила им зарплату, а они выполняли ее поручения. Ей не нужны были звезды, все знают, что Алла дергала за ниточки, и многих просто не стало.

Вот эти слова до Аллы Борисовны дошли точно. И она взорвалась! Пугачева вообще долго игнорировала все выпады коллег, а тут ее просто провало.

– Почему-то все неудачники пытаются меня обвинять! – возмутилась **Примадонна**. – Чтобы я кому-то перекрывала кислород!? Я известная любимая певица, но кто я такая, чтобы запрещать кого-то? Мозги у него есть вообще? Это смешно!

Но, как говорится, дыма без огня не бывает. Алла Борисовна до сих пор в строю. А потому шоу-бизнес согласен со словами скандального журналиста **Отара Кушанашвили**, который тоже однажды попал под горячую руку **Примадонны**: «Если ты враг Пугачевой – тебе конец!» ■

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

БАБУШКА РЯДЫШ

Этот год мы точно не забудем. Одни – из-за коронавируса и страха. Другие – благодаря удаленке и закрытым границам. А кто-то будет вспоминать огромное счастье. Потому что в мир пришли его внуки!



У Елены Малышевой уже трое внуков!



Добро пожаловать на белый свет, Анечка! Пусть этот мир будет добр к тебе!

Внучка, тебе письмо!

В разгар пандемии Елена Малышева укатила в США, чем навлекла на себя гнев подписчиков. Но, оказывается, теледоктор полетела в Америку вовсе не для того, чтобы пережить шествие коронавируса в укромном месте. И даже не для того, чтобы быть ближе к своим сыновьям, которые живут в Штатах. Елена Васильевна поехала закупать памперсы, распашонки и погремушки. Знала, что скоро снова станет бабушкой. И в конце августа у ее 32-летнего сына родилась дочка. Уже третий ребенок – у Юрия подрастают еще двое сыновей.

О пополнении Малышева сообщила в своем Инстаграме, показав видеоролик с малышкой. – Добро пожаловать на белый свет, Анечка! Пусть этот мир будет добр к тебе! – расплылась в поздравлениях бабушка. – Мы очень-очень ждали тебя! Будь здорова и счастлива, наша милая девочка! Твой стар-

ший брат написал тебе письмо. Ему пять с половиной лет, и он уже умеет писать. Младший брат пока не пишет и называет тебя «Няня», ему два годика. Мы уверены, что вы все будете самыми лучшими друзьями. Любим вас!

Орден Никите Михалкову!

У легендарного кинорежиссера неожиданно обнаружился еще и талант разведчика – оказалось, он умеет хранить тайны. В очередной раз дедом Никита Сергеевич стал еще весной, однако сообщил об этом лишь спустя несколько месяцев. У Артема Михалкова родился сын.

– Назвали Александром, – рассказывает счастливый отец. – Мы переживали, как дочь отреагирует на появление братика. К счастью, первая встреча детей прошла хорошо. Наташа очень счастлива от того, что у нее появился брат. Теперь, когда он орет, она берет его на руки и успокаивает.

Ну а Никите Михалкову теперь впору давать орден как многодетному деду – Саша стал для него десятым внуком!

Шапочка стала Бабочкой

О том, что в семье ожидается пополнение, Яна Поплавская не сообщала – новость стала сюрпризом даже для ее преданных поклонников.

– А у нас мальчик! Мой старший сын Клиим сегодня стал папой, а я – бабочкой! – похвасталась Яна в соцсетях. – Ура!

Назвали внука Красной Шапочки редким именем Иларий, в честь святого, чью память чтит церковь в день рождения малыша.

– Имя красивое. Мне кажется, очень мужское, гордое, – объясняет Поплавская. – Оно греческое, переводится как веселый, несущий тепло, добро, радость в семью. И коротко красиво получается: Лари, Иля, Ларик – очень нежно.

Один день рождения на двоих

В первых числах августа «сам себе режиссер» Алексей Лысенков принимал поздравления – дочь от первого брака Анастасия подарила ему внуку. Пожалуй, 55-летнему телеведущему

КОМ С ДЕДУШКОЙ



Яну Поплавскую осчастливил старший сын



У Степана Михалкова трое детей, у Артема – пока двое



Лысенков – уже дважды дедушка!



Сергей Семак это фото так и подписал: «Бабушка с дедушкой рядышком»

тоже можно вручить награду за скрытность. Он ни словом не обмолвился об этом радостном событии. А вот пять лет назад, когда у Лысенкова родился первый внук Тимофей, телеведущий был более разговорчивым.

– Встречать ездили всей семьей, папа мальшца, Алексей, обклеил всю машину картинками «У нас родился сын!», «Я папа!». Поэтому все встречные автомобилисты сигналили и поздравляли нас, – рассказывал счастливый дед.

А сейчас неизвестно даже имя малышки. Любопытно, что она родилась в тот же день, что и ее старший брат. Вот весело им будет праздновать дни рождения!

Семак побил рекорд

В 44 года – уже дедушка! Не всем так везет, а вот **Сергею Семаку** радость привалила. В июле у тренера питерского «Зенита» родилась внучка Ева. Футболисты подхватили новоиспеченного дедулю на руки и стали подбрасывать в воздух. А потом трижды облили шампанским.

«Спасибо моей старшей дочери, она сделала меня по-

настоящему счастливым», – сдержанно поблагодарил Семак. А вот жена тренера оказалась более эмоциональной.

– В 4 утра открыла глаза и села на кровати. – Началось, – сказал мне внутренний голос, – вспоминает Анна. – Меня трясло и знобило, не хватало кислорода, пока не раздался звонок: «Мама, мы едем в роддом...» Дальше все как в тумане. Я не переживала, я проживала эту боль вместе с ней, дышала, расслаблялась, молилась!

Майя – старшая дочь Анны от предыдущих отношений. Но именно Сергея Семака девочка всегда считала своим отцом.

Пугачева в ожидании чуда

Самая знаменитая российская бабушка вот-вот станет богаче на одну внучку, пусть и двоюродную. Стать папой готовится племянник Примадонны Владислав.

Он хочет назвать дочку

Женей, как и старшего сына, которого не видит. Из-за увлечений Влада алкоголем и запрещенными препаратами Примадонна забрала у него ребенка. Опекун над 8-летним мальчиком оформил ее водитель. Однако певица обеспечивает Женю и уделяет ему немало времени. Да и о самом племяннике не забывает – мало того, что организовала ему лечение в Израиле, так еще и отписала квартиру в центре Москвы. Всем бы таких родственников! ■



Неужели Алла и дочку у него отберет?

МЫ ЗА ЦЕНОЙ

Сколько звезды тратят
на образование детей



За учебу в Первой московской гимназии каждый месяц им придется выкладывать 320 тысяч рублей!

Сентябрь – время негласного соревнования в звездной тусовке. Знаменитости меряются понтами – кто куда отдал отпрысков учиться. Итак, кто же на сей раз шире распахнул кошелек и больше заплатил за образование для любимой деточки?

Школа – первый класс!

Самыми знаменитыми первоклассниками в этом году стали двойняшки **Лиза и Гарри Галкины**. И в школу они отправились не в простую, а в буквальном смысле золотую. Обучение в Первой московской гимназии их родителям, **Алле Пугачевой** и **Максиму Галкину**, влетит в копеечку. Каждый месяц звездным супругам придется отваливать 320 тысяч рублей. Но, может, и скидку выбьют – все же двоих привели в школу.

Гимназия эта элитная и престижная. Основала ее в начале нулевых **Елена Батурина** – миллионерша и жена бывшего мэра Москвы **Юрия Лужкова**. В школьной программе – ан-

глийский, французский, немецкий, испанский. А еще большой теннис, плавание и театральное мастерство. Но самое замечательное, что гимназия, хоть и «московская», находится далеко за городом, в области. Всего в четырех километрах от замка в деревне Грязь, где обитает семейство, – это минут десять езды на машине.

Впервые сел за парту и отпрыск **Евгения Плющенко** и **Яны Рудковской** – тот самый Гном Гномыч, которого родители мечтают видеть олимпийским чемпионом. Сначала мама с папой хотели оставить Сашу на домашнем обучении, но потом передумали. По крайней мере Яна сама сообщила в Инстаграме, что едет договариваться насчет школы. Подпис-

чики тут же бросились гадать, сколько звезд будет у учебного заведения, да какие деньги все это будет стоить, но продюсер охладила их пыл.

– Наш сын идет в обычную государственную школу в Московской области. Не переживайте. Он такой же мальчик, как и все, и будет так же учиться, как и все дети. Не пишите чушь, – отрезала Рудковская.

1,5 миллиона в год!

А вот **Дмитрий Шепелев** не стал скрывать, где первый звонок прозвенел для их с **Жанной Фриске** сына Платона. За элитную Ломоносовскую школу телеведущий будет выкладывать около 1,5 млн рублей в год! Дмитрий признается, что

НЕ ПОСТОИМ!



В Ломоносовской школе сын Шепелева учится с другими звездными детками

Гном Гномыч в этом году тоже пошел в первый класс



„Наш сын – такой же мальчик, как и все, и будет так же учиться, как и все дети“



Дочь Толкалиной и Кончаловского поступила в Академию художеств

перебрал кучу вариантов, но отметал их один за другим. По словам телеведущего, в большинстве учебных заведений, которые он посетил, на первом месте – жесткая система обучения, а не сам ребенок.

– Понятно, что нас самих так учили и казалось, что это нормально, как и то, что беляшами в столовой воняло и компьютерный класс был за решеткой и под замком, – вспоминает Шепелев. – Но для детей своих хочется другого: я меньше всего хочу, чтобы сына в школе ломали.

Платон – далеко не единственный «звездный» ученик в Ломоносовской школе. Он попал в неплохую компанию: здесь уже учатся дети **Екатерины Климовой, Михаила По-**

реченкова, Ирины Дубцовой, Анны Седоковой и Владимира Соловьева.

Институты для благородных девиц

Из-за карантина ЕГЭ в этом году прошел позже, но нервы потрепал детям и родителям по максимуму. Звездные первокурсники до последнего момента скрывали, куда поступили, лишь делились своими планами и надеждами. Например, **Арина Меладзе** решила стать врачом и «сдалась» в медицинский. Мария, дочь **Любови Толкалиной и Егора Кончаловского**, нацелилась на Академию художеств в Питере, где учился ее прадед. Пошла по стопам своего знаме-





Арина Меладзе учится в Москве, а дети Малинина – в Лондоне и Мюнхене



Мы работаем для того, чтобы дать детям лучшее образование!



С дочкой Брежнева видится не часто – та живет в Америке



Лиза Пригожина (слева) на каникулы прилетела из Швейцарии



Дочь Литвиновой изучает моду в Бельгии

никого родителя и **Мирослава Михайлова** – решила поступить в театральный.

Однако не все отпрыски знаменитых родителей решили остаться на родине. Например, дочь **Александра Малинина** Устинья ближайшие годы проведет в Лондоне, где будет учиться оперному мастерству в местной консерватории. А ее брат-близнец Фрол осядет в столице Баварии Мюнхене – возьмется за режиссуру в Университете телевидения и кино, где обучение в большинстве случаев бесплатное. Впрочем, родители все же трат не избежат: надо будет снимать и оплачивать детям жилье, поить их и кормить за границей, да еще высылать денег на «погулять».

Разлетелись кто куда

Пока дети одних звезд только вступают во взрослую жизнь, другие давно уже вкусили все ее прелести. Многие упорхнули из-под родительского крыла так далеко, что не достать. 19-летняя **Ульяна Добровская**, дочка **Ренаты Литвиновой**, сейчас в Бельгии изучает моду в Королевской Академии изящных искусств. Обучение там по звездным меркам весьма бюджетное – всего каких-то 8 тысяч евро в год. А вот в знаменитой школе искусства и дизайна Parsons в Нью-Йорке, где грызет гранит модной науки падчерица **Ивана Урганта** Эрика, прайс начинается от 50 тысяч долларов за курс.

Дочка **Веры Брежневой** Соня еще в прошлом году поступи-

ла в калифорнийский Whittier College. Удовольствие это не дешевое – мама Вера выкладывает 20 тысяч долларов в год.

Вообще, знаменитостям часто достается по первое число за то, что их отпрыски учатся за пределами нашей необъятной родины. Недавно **Иосиф Пригожин** опубликовал фото с дочерью Лизой и подписал снимок: «Папина дочка. Скоро улетает опять на учебу». Хейтеры не разделили его сентиментальных чувств и стали выяснять, чем швейцарское образование лучше российского и почему нельзя выучиться на телепродюсера у нас.

– У нас шестеро детей, из них четверо учились в России, двое за рубежом. Есть специальности, которым не обучают у нас в стране! – вспылал Пригожин. – Мы работаем для того, чтобы дать детям лучшее образование. И никто не имеет права мне, частному лицу, указывать, где и когда обучать детей! ■

Спецвыпуск
"Василий Иванович"

НОВИНКА!

СУДОКУ

18+

№4 2020

теперь журнал
ЯПОНСКИХ ГОЛОВОЛОМОК



В НОМЕРЕ:
судoku
различных
видов
от простых
до сложных:

- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудoku
- непривычные даблдоку

**БОЛЬШИЕ СУДОКУ,
КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ**

Учредитель: ООО «Мир новостей».

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама.

У Юлии и Андрея трое детей

ФОТО А. ЛОМОКОВА



Свою первую жену Юлю я видел один раз за семь лет, и то случайно. Предпочел бы ее не видеть и в тот раз

Юлия Барановская:

И второй брак футболиста не удался – тоже платит алименты

«МНЕ СТЫДНО ЗА АРША

Расставания редко бывают красивыми. И чем дольше отношения, тем ярче искры после разрыва. Андрей Аршавин и Юлия Барановская тому яркое подтверждение. У каждого давно своя жизнь. Объединяют их только скандалы...

вычеркнул из жизни прошлое и все, что было с ним связано.

Барановская до сих пор редко говорит о личном. Но признается, что так и не поняла, почему мужчины после развода бросают и детей. Почему даже дни рождения ее сыновей и дочери проходили без звонка от папы.

– Я уверена, что каждый человек, который забывает своих детей, ментально болен, – говорит она.

В постановке такого диагноза ее наверняка поддержит и Алиса Казьмина. Та самая журналистка, с которой Аршавин изменял Юле и на которой потом женился. Дети Алисы от первого брака души не чаяли в отчиме. Вскоре после свадьбы жена подарила Андрею дочку Есению. Но уже спустя год грянул скандальный развод – Аршавин снова пошел налево.

Кажется, предыдущий опыт его так ничему и не научил – дочери уже три года, но папа ее

Савеловский районный суд Москвы снова окружен прессой – там продолжается рассмотрение иска Андрея Аршавина к Юлии Барановской. Легенда российского футбола требует снизить размер алиментов на троих детей. Иск он выдвинул еще в феврале, но из-за пандемии слушания перенесли. Узнав об очередном демарше бывшего, телеведущая иронично заметила: «Аршавин всегда тяжело переносил конкуренцию. С новостями о коронавирусе соперничать трудно, но он все равно решил попробовать себя в информационной битве». И с горечью добавила: «Мне стыдно за него».

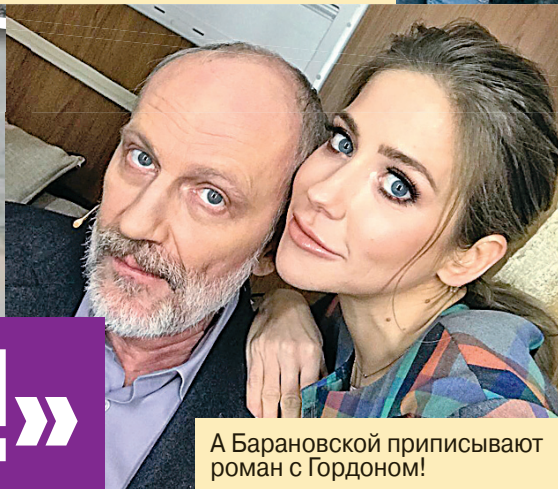
«Ему никто не нужен!»

История их любви закончилась в 2013 году после девяти лет отношений. Аршавин бросил Юлю, когда она носила под сердцем третьего ребенка. И только тогда Барановская узнала, что благоверный давно живет на две семьи...

Спустя годы Юля научилась с улыбкой вспоминать, как осталась с детьми в Лондоне практически без денег, как готова была идти на поклон к ресторатору Новикову, чтобы он взял ее хотя бы администратором. Как по всему дому развесила фото Андрея и надеялась, что он одумается и вернется. Он не вернулся. Просто



Детей он не видел несколько лет. Но сейчас папа исправился



А Барановской приписывают роман с Гордоном!

ВИНА!»

давно не навещает. По словам Казьминой, девочка уже забыла о нем, а «вот старшие дети очень скучают по Андрею».

В сентябре Алису тоже ждет суд – сейчас она живет с детьми в квартире, которую Аршавин переписал на свою маму. И та подала иск о принудительном выселении бывшей невестки и родной внучки.

– Теперь у Есени нет ни папы, ни бабушки. Наверное, такой папа и не нужен. Он болезненно жадный до денег своим же детям, не говоря уже о внимании. Ему никто не нужен!

Пусть мама кормит

– Свою первую жену Юлию видел один раз теперь уже за семь лет, и то случайно. Предпочел бы ее не видеть и в тот раз, – недавно высказался о Барановской футболист. Наладить с бывшей женой нормальное общение он не желает.

Зато сегодня Андрей практически примерный отец для детей Барановской. В последние полгода Аршавин регулярно видится с Артемом, Яной и Арсением. Объясняет это тем, что с повзрослевшими детьми теперь можно связываться напрямую, без участия их мамы. Фотоотчеты «я и дети» Аршавин регулярно вывешивает в соцсетях. Вот они на квесте, вот на велопрогулке, вот коротают время в уютном ресторанчике. Но вместо того, чтобы умиляться, подписчики нередко обвиняют футболиста в показухе.

Ведь все его участие в жизни наследников заканчивается вот такими необременительными выходными. Остальное же – на плечах Юлии. Она не жалеет средств на образование детей и путешествия. Летом семья отдохнула на горном Алтае, от которого ребята были в восторге. Просторная квартира в престижном районе Москвы

тоже куплена на ее деньги. Говорят, сегодня ведущая программы «Мужское/Женское» зарабатывает гораздо больше звезды футбола. Доходы Аршавина сильно помельчали. Когда-то он зарабатывал около 2,5 миллионов евро в год и по суду вынужден был отдавать Барановской половину. После завершения спортивной карьеры его заработки упали в несколько раз. Младшей дочке от Казьминой Андрей выплачивает 300 тысяч рублей в месяц, расходы на каждого из старших, по слухам, сейчас примерно такие же, но он хотел бы значительно их сократить. Пусть мама кормит, она же теперь богата!

– Передо мной не стояло цели стать успешной, чтобы отомстить – все получилось само собой, – усмехается Барановская.

Самка тарантула

О своей личной жизни Аршавин сегодня ничего не говорит. Но папарацци застукивали его во время прогулки с девушкой по Невскому, а в сети всплывали банные проказы футболиста с неизвестной красоткой. От одиночества Андрей явно не страдает.

Про Юлию же постоянно говорят, что она вот-вот выйдет замуж. Телеведущая и сама любит подогревать такие новости. Рассказывает, что несвободна и у нее есть близкий человек. А имени не называет! Барановской приписывали романы с **Максимом Галкиным, Александром Гордоном, Евгением Плющенко**. Сама она смеется над подобными сплетнями:

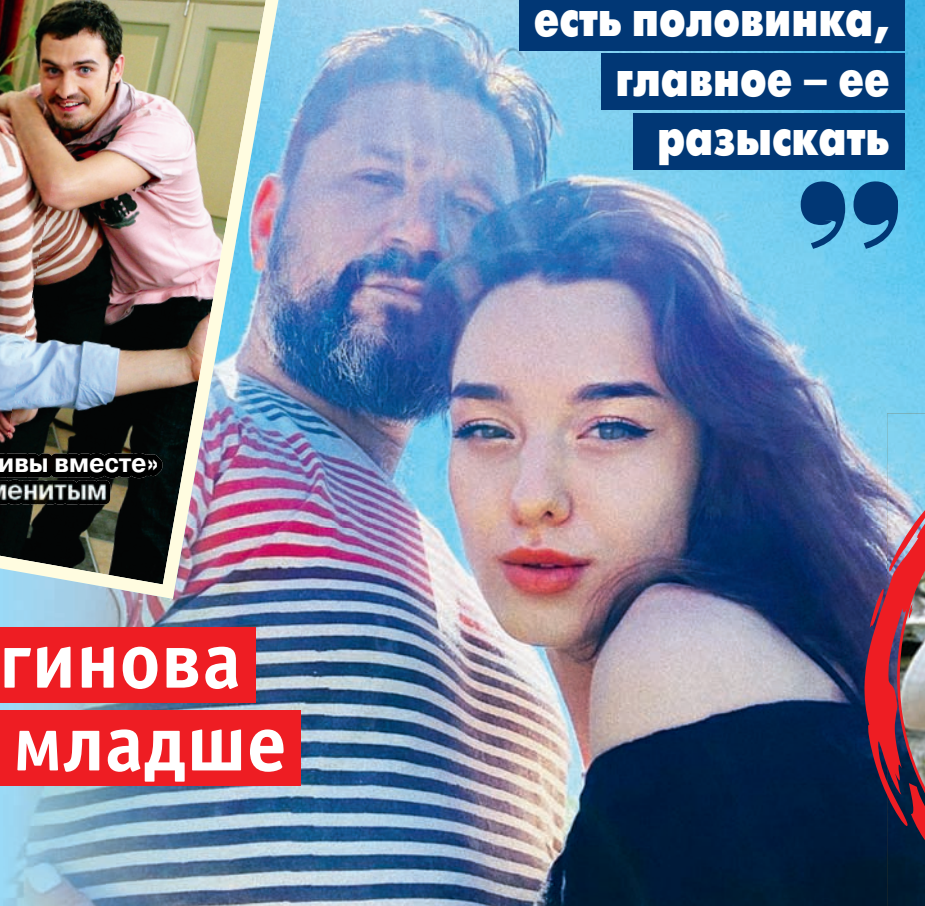
– По мнению многих, я, наверное, похожа на самку тарантула, которая все время пытается кого-то забрать в свои лапищи! Но если и выйду замуж, то больше никогда не позволю себе жить ради мужчины. Раньше была терпеливой, всегда уступала. Теперь мне это не подходит. Очень круто, когда оба человека в паре остаются свободными. И я не хочу по-другому... ■



Я верю, что у каждого из нас есть половинка, главное – ее разыскать



Сериал «Счастливы вместе» сделал его знаменитым



Невеста Виктора Логинова на пять лет младше его дочери!

СЧАСТЛИВ ВМЕСТЕ!

Гена Букин снова женится! Уже в четвертый раз. Обещает, что этот брак будет последним. Но ему мало кто верит даже из друзей. Ведь подобную клятву актер давал уже не однажды...

В загс в последний раз

Юная девочка – хорошенькая, глазастенькая. И высокий брутальный мужчина с бородой. Они выглядели бы отцом и дочкой, если бы на фото не целовались и не обнимались страстно. Сомнений нет – это любовь. Виктор Логинов сделал предложение своей подруге, начинающей актрисе **Марии Гуськовой**.

Ему 45, ей 21. Девушка, которая на пять лет младше дочери артиста, всюю хвастается романом со знаменитостью, выкладывая в соцсети фотографии. На днях показала и помолвочное колечко. «Просто будь рядом. Всегда», – подписала фото Мария. «Всегда. Не сомневайся. Люблю», – ответил в комментариях Виктор. Друзья уверяют: свадьба не за горами.

Его настоящее имя мало кто помнит, зато на улице все хлопают по плечу и расплываются в улыбке: «О, Гена Букин! Привет!» Виктор Логинов вздыхает, дает автограф и покорно фотографируется с поклонниками. Что ни говори, но это слава. Сериал «Счастливы вместе» уже семь лет как закончился, а его иначе, как Гена Букин, никто не называет. Логинов пытался вырваться из плена этой роли, да так и не вышло.

Сериал принес ему мало счастья. Денег – да, конечно, заработал. Но пахал семь лет на съемочной площадке без выходных, домой заваливался только поспать.

От трех браков
у Логинова
пятеро детей



С Ольгой
он развелся
в 2019-м

А когда сериал кончился, наступила тишина. Ни работы, ни ролей. Недели ожидания превратились в месяцы, месяцы – в годы. Спасался разве что редкими проектами на телевидении. Плохое настроение обернулось депрессией. «На этом фоне и в семье все разладилось», – рассказывает Логинов. Они с женой Ольгой подали на развод. И вот тогда актер прилюдно пообещал: если еще раз женится, то уж точно брак будет последним, до гробовой доски!

С паспортом и носками на выход

Три жены, пятеро детей. У Виктора Логинова личная жизнь всегда была насыщенной. Первый раз он женился в 19.

– В родительской семье всегда царил матриархат. Именно этим я объясняю свой ранний брак. Когда моя буду-

щая жена, которая была старше меня на 11 лет, сказала: «Я беременна, ты жениться собираешься?» – меня этот вопрос даже обидел. Другого исхода событий я не видел.

Он не только женился, но и усыновил сына жены от предыдущего брака. Однако спустя семь лет пара развелась.

– Чувства куда-то испарились, и стало понятно, что нас в принципе ничего не связывает, кроме дочки.

Следующий брак с девушкой Снежаной продлился всего семь месяцев: жена носила под сердцем сына, когда муж понял: им не по пути.

– Митька, по сути, вырос без отца, – корит себя Логинов.

С третьей женой Ольгой он познакомился буквально на съемках сериала «Счастливы вместе» – она была ассистентом американского продюсера ситкома. Через два месяца они уже начали жить вместе, а через год Оля родила Виктору первого сына. Спустя четыре года – второго. Но, несмотря на это, в загс Логинов с ней не спешил.

– Я не Дон Жуан, никогда не изменял своим женам, у меня просто всегда был страх – страх убивающего быта...

Когда он все же созрел и они официально зарегистрировались, наступил тот самый период – без денег и работы. И свежее испеченный брак четыре года назад развалился.

– Каждый раз с расставанием я начинаю с нуля. Я всегда уходил с паспортом и с комплектом чистых носков, – подчеркивает актер.

«Смотришь в глаза и тонешь!»

Все эти годы Виктор не скрывал, что тяжело переживает развод. Признавался, что страшнее всего для него – одиночество, которое накрывает с головой и выматывает. Мечтал встретить ту самую единственную, с которой снова попробует создать семью.

– Я верю, что у каждого из нас есть половинка, главное – ее разыскать, разглядеть и не потерять! – говорит актер.

Где встретил Марию, он не рассказывает. Видимо, познакомили общие друзья. А, может, пересеклись на тусовке или премьере. О ней вообще ничего толком неизвестно. Очевидно лишь одно: вместе с Виктором девушка стала появляться еще весной, ну а теперь они и вовсе неразлучны.

– Для меня настоящая любовь – это ощущение, что когда ты отдельно от объекта своей любви, то тебе словно отрезали конечности. Это ощущение не проходящее: ночью ты просыпаешься в холодном поту и понимаешь, что она рядом должна быть, – вдохновенно рассказывает Логинов. – И когда ты видишь этого человека – все сразу становится хорошо, жизнь обретает смысл. Смотришь в глаза и тонешь, держишь за руку и хочешь захлебнуться от той волны радости, которая накрывает тебя с ног до головы.

Поклонники переживают: не велика ли разница в возрасте? Да и девочка уж слишком молоденькая: не нагулялась же еще. Но Логинов всегда подчеркивал: в приоритете у него семейные ценности. Многодетный актер не исключает, что, если женится, у него снова появятся наследники.

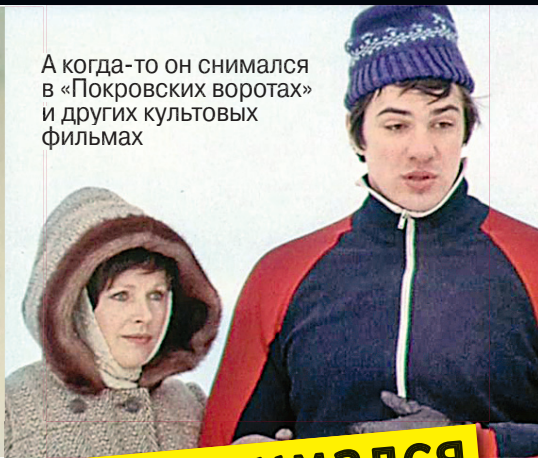
– Дети и любовь – что может быть важнее в нашей с вами жизни? – улыбается счастливый жених. ■

ЗВЕЗДЫ

ЗА ЧТО СИДЕ



А когда-то он снимался в «Покровских воротах» и других культовых фильмах



Владимир Сычев занимался рэкетом, а Жанна Агузарова подделала паспорт

Владимиру Сынгаевскому присудили пять лет колонии

В начале июля прокуратура утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении ранее судимого Владимира Сынгаевского. Широкой публике это имя не слишком знакомо. А между тем Сынгаевский сыграл в нескольких культовых фильмах – «Покровские ворота», «Д'Артаньян и три мушкетера», «Не бойся, я с тобой»... Как же актер дошел до жизни такой? И кто еще из людей известных оказался связан с криминалом?

Банда «черных риелторов»

Можно сказать, что это не Сынгаевский искал себя в кино, а кино нашло его. Еще в 1979 году Владимир, будучи студентом Института физической культуры, дебютировал как актер. Причем сразу в паре с мэтром – Александром Пороховщиковым в фильме «Железные игры». Режиссера привлекла мощная фактура легкоатлета. И позже Сынгаевскому предлагали как раз роли спортсменов. Например, в культовом фильме «Покровские ворота» он сыграл тренера по плаванию, который молчаливо сопровождал героиню Догилевой. Но позже, снявшись еще в нескольких известных картинах, Сынгаевский пропал из поля зрения коллег и зрителей.

Когда в начале нынешнего года его имя вновь появилось в новостях, неожиданно выяснилось: все это время актер блистал совсем в другой сфере. Он возглавлял банду «черных риелторов» и уже успел побывать в местах не столь отдаленных.

На сей раз Сынгаевского обвинили в мошенничестве «в особо крупном размере». А взяли бывшего актера за дело двухлетней давности. Тогда, в 2018 году, участники организованной группы подделали завещание от имени умершего мужчины, согласно которому одному из соучастников перешло право собственности на квартиру. Позже аналогичным способом мошенники приобрели право собственности еще на две столичные квартиры. В итоге общая сумма преступного дохода превысила 19 миллионов рублей.

И КРИМИНАЛ:

ЛИ НАШИ КУМИРЫ?



В 90-е Сычев был в шаге от смерти. А однажды его обвинили в двойном убийстве!



Борис Грачевский: «Ох, и намучились мы с ним!»



Владимир Сынгаевский, как уверяет сторона обвинения, был организатором преступных схем. Когда оперативная группа приехала на задержание, бывший актер оказал сопротивление, пытался избавиться от улик. Но позже признал за собой вину и недавно предстал перед судом.

Рэкет и двойное убийство

– У него нет безобидных историй. Каждая заканчивается тем, что кто-то умер в конце. У Владимира очень интересная жизнь. Но он смог выкарабкаться, и это дорогого стоит, — так о своем коллеге, актере **Владимире Сычеве**, рассказывает **Дмитрий Нагиев**.

Путевку в кино и большую жизнь Сычеву дал детский киножурнал «Ералаш». Причем по меркам «Ералаша» Володя появился там довольно поздно – в 12 лет. Но уже первый эпизод – в выпуске «Бразильская система» – позволил ему стать знаменитым.

По воспоминаниям бессменного рулевого «Ералаша» **Бо-**

риса Грачевского, уже тогда Сычев был отъявленным хулиганом.

– Ох, и намучились мы с ним! Да, хулиган! Невозможный! Но если бог поцеловал его в темечко? Без репетиций, без подготовки, без объяснений – он выходил и сразу все делал! Как я его выгоню? – вспоминает о своем подопечном Борис Юрьевич.

После школы Сычев окончил ГИТИС, устроился в театр. Однако то время пришлось на лихие 90-е. Народ в театры не ходил, кино не снималось. Актеры зарабатывали копейки. Многие тогда ушли из профессии, чтобы как-то выжить. Вот и Сычев втянулся в хулиганские разборки: занимался тем, что принято называть забытым уже словом «рэкет».

– Конечно, все было в те годы. Хвастаться нечем. Многих нет в живых... Однажды ребята поехали на стрелку и попросили меня поддержать их. Я сначала согласился, но потом – то ли спектакль был, не помню, в общем, не поехал. Так вот, этих ребят больше не нашли.

А однажды будущую звезду и вовсе обвинили в двойном убийстве. Причем его бандитские разборки были ни при чем.

– В моей машине разбили стекло и выкрали оттуда документы. Я сообщил об этом в соответствующие органы. Примерно полгода спустя меня арестовали. Я был в шоке! – рассказывает Владимир. – Оказывается, некий человек ездил с моими документами и сбил насмерть двоих...

К счастью, справедливость в данном конкретном случае восторжествовала. Нашелся свидетель этого ДТП, который показал, что актер абсолютно точно не подходит под описание виновного...

Зато когда Сычеву в сериале «Физрук» досталась роль бандита Психа, он уже точно знал, какими красками разрисовывать этот образ.

«Я человека зарезал»

Хоккеист **Михаил Татаринов** когда-то был в центре внимания буквально всего мира. В 1990 году он стал чемпионом мира в составе сборной СССР,



Теперь Жанна изображает из себя гражданку Марса



После окончания спортивной карьеры Татаринов связался с миром криминала



Ивонна Андерс оказалась уроженкой поселка Туртас Тюменской области

В составе группы «Браво»

был признан лучшим защитником турнира, получил приглашение отправиться за океан в НХЛ. Но там карьера хоккеиста не сложилась. Он конфликтовал с руководством, менял клубы один за другим, а потом и вовсе запыл.

Вернувшись в Россию, Татаринов еще пытался вернуться в большой спорт, но постоянные запои помешали его планам. Спортсмен связался с миром криминала, пил все чаще и все больше. А потом произошел случай, который разделил его жизнь на «до» и «после».

– Ситуация была, что либо меня, либо я, – расскажет он позже о той страшной ночи.

В тот вечер Михаил сел играть в карты с «блатным». Серьезно проигрался, поехал за деньгами, но к нужному времени опоздал. Тогда и случилась разборка с использо-

ванием холодного оружия, из которой победителем вышел Татаринов – сказались бывшие спортивные навыки и быстрая реакция.

– Я схватил нож прямо за лезвие, вырвал его. Шрам у меня во всю ладонь до сих пор. Один раз ударил в живот, отбросил окровавленный нож в сторону. Была ночь, вышел на улицу, тормознул рейсовый автобус, приехал в милицию: «Я человека зарезал». Они позвонили: «Поступал такой?» – «Да». Спустя четыре часа он умер в больнице.

Татаринову светило 14 лет тюрьмы, но в итоге он отсидел чуть меньше года, выйдя условно-досрочно. Первое время после освобождения спортсмен, разочарованный во всех и вся, катился по наклонной: развелся с женой, пил по-черному, ночевал с бомжами. Спасли его

бывшие коллеги и новая семья. Татаринов уехал в Ангарск, стал работать с местной командой.

– О водке не вспоминаю, – говорит он. – Будто не со мной было. Поменял круг общения, появилась новая семья. К той жизни точно не вернусь. Я же понимаю, что это билет в один конец...

Дочь шведских дипломатов

Экс-солистка группы «Браво» **Жанна Агузарова** когда-то целых полтора года «топтала зону» в Сибири. Она никого не убивала, а просто попыталась прорваться в столичную рок-тусовку.

...В тот день, 18 марта 1984 года, группа «Браво» выступала на сцене ДК «Мосэнерготехпрома». Но как только солистка **Ивонна Андерс** затянула хит «Белый день», на сцену вышли милиционеры с объявлением: «Всем оставаться на своих местах!» Зрителей вывели на улицу и посадили в два автобуса, аппаратуру сгрузили в подсобку и опечатали, а всех музыкантов повезли в отделение. Там-то и выяснилось, что задержали «Браво» в полном составе за незаконную коммерческую деятельность. Оказывается, музыканты могли давать концерт

Иных уж нет...



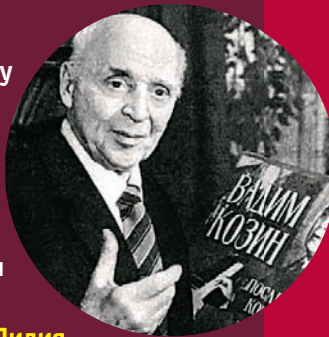
„Ударил в живот, отбросил окровавленный нож в сторону...“

только для сотрудников «Мосэнергогаза», а они продавали билеты, что уже было серьезным нарушением закона. После разбирательства руководителем группы **Евгения Хавтана** исключили из вуза, барабанщика **Павла Кузина** уволили с работы, остальных музыкантов пожурили и отпустили. А вот солистку задержали. Потому что обнаружилось, что паспорт певицы с иностранным именем **Ивонна Андерс** был нагло подделан, а под этим именем скрывалась уроженка поселка Туртас Тюменской области **Жанна Хасановна Агузарова**. Как выяснилось позже, певица, приехавшая в Москву из глухой провинции, решила: паспорт со звучным западным именем и легенда о том, что она – дочь шведских дипломатов, дадут путевку в мир столичной богемы.

Сначала нарушительницу поместили в психоневрологический диспансер, где ученые мужи вынесли ей приговор: «вменяема», а затем отправили в леспромхоз в родную Тюменскую область – на принудительные работы. Полтора года **Жанна** работала «на галерах», а когда вернулась в Москву, оказалось, что она стала в своем роде знаменитостью. Так начался славный путь **Агузаровой** в шоу-бизнесе, о котором она сегодня предпочитает все-таки не вспоминать. ■

Некоторые кумиры прошлых лет, при всей строгости советского режима, тоже имели за спиной криминальный шлейф.

- Популярный певец **Вадим Козин** в 1944 году был обвинен в «контрреволюционной агитации в военное время», а также в растлении несовершеннолетних и мужеложстве. Поговаривали, что на самом деле причина была в споре с самим Берией. Так или иначе, народному кумиру дали восемь лет лагерей. Во время своей отсидки **Козин** работал в театре в Магадане и был досрочно освобожден в 1950 году.



- Исполнительница русских народных песен **Лидия Русланова** в 1948 году обвинена в «контрсоветской пропаганде». Одни говорили, что таким образом хотели «свалить» **Жукова** – муж **Руслановой**, генерал-лейтенант **Владимир Крюков**, был близким другом **Георгия Константиновича**. Другие уверяли: такого количества трофеев, которые добыла семья **Руслановой** – **Крюкова** за время ВОВ, не видели даже бывалые люди. **Русланова** действительно считалась одной из самых богатых певиц. Так, во время конфискации были изъяты две дачи, три квартиры, четыре автомобиля, антикварная мебель, многие километры тканей, сотни шкур каракуля и соболя, рояли, аккордеоны, радиоприемники, редчайшие сервизы, куча ценных картин, 107 килограммов изделий из серебра, 35 старинных ковров, коллекция драгоценностей весом в 16 (!) кило... В 1949-м **Лидия Русланова** была приговорена к 10 годам исправительно-трудовых лагерей с конфискацией имущества. Но в 1953 году, после смерти **Сталина**, была вместе с мужем досрочно освобождена.



- **Арчил Гомиашвили**, незабвенный **Остап Бендер** из гайдаевского фильма «12 стульев», сидел в тюрьме несколько раз – за хулиганство и воровство. По иронии судьбы одну из ходок он получил за преступление, связанное со стульями. В 1943 году 16-летний **Гомиашвили** устроился на работу в Тбилисский театр русской драмы и там ночью вместе с другом срезал кожу со всех кресел и продал сапожнику. Конечно же, друзей поймали, а **Гомиашвили** присудили два года в исправительном лагере.



- Актер **Георгий Юматов** в 1994 году предстал перед судом из-за убийства дворника-азербайджанца. Преступление было совершено во время совместного распития алкогольных напитков. 6 марта умерла любимая собака актера, которая прожила с ним 11 лет. **Юматов** попросил дворника помочь с похоронами, а потом оба поднялись в квартиру к актеру помянуть ушедшего четвероногого друга. Что случилось дальше, точно неизвестно. В материалах дела лишь фигурирует, что во время застолья **Юматов** снял со стены ружье и выстрелили в упор. Сам актер рассказывал, что дворник посетовал: мол, как жаль, что в Великой Отечественной победила не Германия...



МАСТЕР И МАРГАРИТА

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ

До сериала Владимира Бортко все экранизации романа заканчивались фиаско. Может, потому, что режиссер не верил в мистику?

И почему все-таки умирали актеры?

В этом году сериалу «Мастер и Маргарита», который снял Владимир Бортко, исполнилось 15 лет. Когда-то режиссера отговаривали принимать за эту работу: считается, что экранизировать великий роман Булгакова нельзя. Сериал давно уже вошел в историю отечественного кино, а споры вокруг «дьявольского проклятия» все не смолкают. Ведь столько актеров умерло...

Этот роман собирались экранизировать многие режиссеры. Эльдар Рязанов и Элем Климов вынашивали планы снять «Мастера и Маргариту» (каждый – свою версию) еще в конце 1980-х. По разным причинам не случилось. Александр Алов и Владимир Наумов после успеха фильма «Бег» по Булгакову тоже решили взяться за роман. И тоже отступились.

– Однажды ночью мне приснился сон. В квартире стоит вдова Булгакова и говорит мне: «Михаил просил передать, чтобы вы «Мастера и Маргариту» не трогали». И она пошла к выходу, – рассказывает Владимир Наумов. – Я вскочил, по дороге зацепился и ударился коленом о

тумбочку. А вдова стоит возле лифта и добавляет напоследок: «И вообще пусть никто не трогает»... Утром просыпаюсь, думаю, что за странный сон приснился. Смотрю на колено, а там огромный синяк. В общем, мы с Сашей от картины отошли...

Режиссер Юрий Кара не только приступил к съемкам «Мастера и Маргариты», но и снял картину. Вот только увидеть результат долгие годы никому не удавалось... Этому фильму вообще не везло с самого начала. Во время съемок постоянно происходила чехарда с операторами: они то уходили по личным причинам, то просто пропадали. Всего за время работы над картиной их сменилось шесть человек.

И ПРОКЛЯТИЕ?



Арчибальдович), **Виктор Павлов** (Бегемот), композитор **Альфред Шнитке**. У публики лента интереса не вызвала. Тех, кто смотрел эту экранизацию, можно пересчитать по пальцам. Да и те уверяют, что фильм получился настолько слабым, что и не стоило вообще выпускать его на экраны.

Таинственный незнакомец

Уже снятый фильм 14 лет пролежал на полке в ожидании своего часа – все эти годы шли разборки между режиссером и продюсером. Лишь в 2006-м «Мастер и Маргарита» был представлен на кинофестивале. До премьеры не дожили актеры **Борислав Брондуков** (Варенуха), **Спартак Мишулин** (Арчибальд

Владимир Бортко в мистику принципиально не верил. Поэтому неудачи других режиссеров, пытавшихся экранизировать «Мастера и Маргариту», не брал в расчет. Однако и ему поначалу пришлось столкнуться с неудачей: когда в 2000 году он приступил к съемкам и даже снял «пилот», выяснилось, что права на роман наследники Булгакова передали

американцам.

Пять лет режиссер ждал решения этого вопроса. Когда же проблемы с правами были урегулированы и Бортко готовился к съемкам, произошел один странный случай.

– Я в тот день находился на Патриарших прудах. Проходивший мимо человек вдруг обратился ко мне: «Все равно у вас ничего не получится!» – и пошел дальше, – рассказывает режиссер.

Кем был тот человек, Бортко не знает, больше он его не видел. Но съемки, как уверяет режиссер, прошли без сучка и задоринки. Более того, по мнению Владимира Бортко, ему как будто даже сопутствовала удача. Например, погода, которая часто подводит съемочные группы и с которой договориться уж точно нельзя, «вела» себя как послушный актер: ни одной съемки из-за ее капризов не было отменено.

Отказ Янковского

Если Бортко в «проклятие романа» не верил, то вот некоторые актеры, которым он предлагал роли в своей картине, были настроены по-другому. Кто-то отказался от съемок сразу и категорично, кто-то – после раздумий. Поэтому в фильме не сыграли **Александр Калягин** (ему предназначалась роль Берлиоза), а также **Владимир Машков** и **Евгений Миронов** (оба могли стать Мастером). **Александр Панкратов-Черный**, которому Бортко предложил роль Варенухи, сначала от участия отказался, а вот **Степу Лиходеева** сыграл.

Олег Янковский, по задумке Бортко, должен был исполнить роль Воланда. Актер долго думал. Но потом все же при-



В фильме Юрия Кары Воланда сыграл Гафт, Маргариту - Вертинская, а Иешуа - Бурляев



**Дьявола,
как и Господа Бога,
играть нельзя.
К этому нельзя
прикасаться**



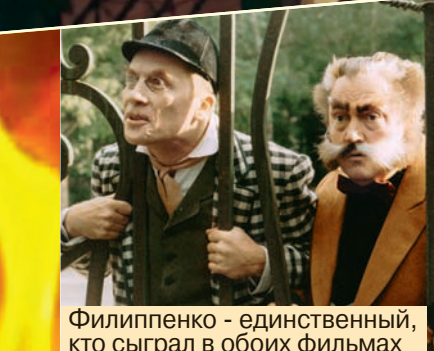
Александра Абдулова не стало в 2008-м



Миронов и Машков отказались от Мастера, а Янковский - от Воланда



FOTODOM.RU



Филиппенко - единственный, кто сыграл в обоих фильмах



Михаил просил передать, чтобы вы «Мастера и Маргариту» не трогали ”

слал свои извинения с отказом.

– Я не знаю, как Воланда играть. В каком костюме он должен быть. Хотя в книге его одеяние подробно описано, но это – литература. А когда на экране: почему он такой, а не другой? – объяснял позже Олег Иванович. – И, как ни странно, это слабая роль. Все происходит не с Воландом, а вокруг него. Просто пучить глаза, чтобы это убедительно получалось, я не хочу. Но главная причина: я считаю, что дьявола, как и Господа Бога, играть нельзя. Иисуса Христа – можно, он был реальным человеком. А к этому нельзя прикасаться. Не ко всему роману Булгакова – к Воланду.

Парадокс судьбы: сыгравший Воланда **Олег Басилашвили** по-прежнему жив, а вот Олег Янковский ушел из жизни в 2009 году.

Хотя, справедливости ради, надо сказать, что с Басилашвили на съемках произошла странная история, объяснения которой нет. Во время монолога Воланда актер вдруг захрипел, а потом и вовсе потерял голос. Медики, к которым тут же доставили Олега Валерьяновича, диагностировали кровоизлияние в правую го-

ловую связку и прописали актеру полный покой и молчание на некоторое время. А ведь еще намереди со связками у Басилашвили было все в порядке. Сам он, объясняя свое участие в картине, говорит о сыгранном герое так:

– Воланд – отнюдь не тот Сатана, который вводит людей в грех. Его компания прибыла в Москву, чтобы расставить некоторые ориентиры. Он совершает добрые поступки и является в какой-то степени союзником Иешуа. Да, он жестоко карает атеиста Берлиоза, который сеет неверие в сердцах граждан, мерзавца-стукача барона Майгеля. И в то же время Воланд делает все, чтобы поэт Бездомный задумался о жизни и стал ученым, историком или философом. А Мастера, пророка, и гения любви Маргариту из общества забирает в смерть. Недаром же эпитафия к роману – «Я часть той силы, которая желает зла и вечно совершает благо».

Нечисть заставила!

Александр Адабашьян, который сыграл в сериале Михаила Берлиоза, хоть и попал

в больницу с сердечным приступом, тоже считал все разговоры о мистике слишком преувеличенными. Члены съемочной группы, по воспоминаниям Адабашьяна, использовали «дьявольский шлейф» лишь для того, чтобы оправдать какие-то свои поступки.

– Например, когда мы собирались выпить, то шутили, что это сама нечисть нас заставила хлебнуть лишку.

Александр Филиппенко участвовал сразу в двух экранизациях «Мастера и Маргариты»: у Кары он сыграл Коровьева, у Бортко – Азazelло. Причем предложение актер получил весьма неожиданно. Как вспоминал Филиппенко, он решил показать друзьям места съемок «Мастера и Маргариты». И, прийдя на Патриаршие пруды, почти нос к носу столкнулся с Бортко. «Ты Коровьева уже сыграл. Азazelло у меня сыграешь?» – спросил тот... Вообще-то, Филиппенко сыграл немало таких ролей, от которых принято отказываться – от Кошечки Бессмертного до самой Смерти (в «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты»). Поэтому о мистике в «Мастере и Маргарите» он говорит так:

– Самая большая мистика заключается в том, что не было еще ни одного интервью, где бы меня об этом не спросили. Никакой мистики не было – кроме того, что книга, которая считалась полуподпольной и полузапрещенной, стала теперь обязательной даже в школьной программе. Воистину рукописи не горят!

Это какая-то мистика!

Однако позже цепь трагических смертей все-таки заставила вспомнить о «проклятии Воланда». За месяц до премьеры при неизвестных обстоятельствах ушел из жизни **Александр Чабан** (он сыграл в сериале следователя, который разыскивает Воланда). Актеру было 47 лет, его нашли мертвым в собственной квартире. В одном из некрологов упоминается, что Чабан страдал от «наследственного недуга», однако никакого пояснения этим словам нет.

Уже после премьеры не стало еще одного актера – 38-летнего **Павла Комарова**, который в «Мастере и Маргарите» сыграл небольшую роль вора, укравшего на пристани одежду купавшегося поэта Ивана Бездомного.

В декабре 2006 года умер **Станислав Ландграф**, который в сериале появился в образе критика Латунского. С этого

момента и пошли разговоры о мистике вокруг «Мастера и Маргариты». Ведь в сериале булгаковская Маргарита хотела прострелить ему сердце. А в реальной жизни Ландграф умер от сердечного приступа.

Ну а позже актеры, участвовавшие в картине, стали уходить один за другим. **Кирилл Лавров** (Понтий Пилат), **Валерий Золотухин** (Никонор Босой), **Илья Олейников** (финдиректор варьете Римский), **Владислав Галкин** (Иван Бездомный), **Станислав Пряхин** (карманник), **Евгений Меркурьев** (счетовод), **Андрей Толубеев** (озвучивал Алоизия Могарыча), **Юрий Оськин** (швейцар Николай), **Галина Баркова** (продавщица фруктов), **Валентина Егоренкова** (медсестра в дурдоме), **Станислав Соколов** (секретарь Понтия Пилата), **Дмитрий Поддубный** (агент НКВД), **Станислав Фесюнов** (швейцар магазина)... Вот далеко не полный скорбный список тех, кто по разным причинам умер в течение пяти лет после премьеры сериала.

Смерть **Александра Абдулова** от рака легких в 2008 году тоже связывают с «проклятием Воланда». Хотя Александр Гаврилович считал роль Коровьева настоящей актерской удачей.

«У меня было четыре подхода к этой роли, – вспоминал он. – Сначала мне Юрий Кара

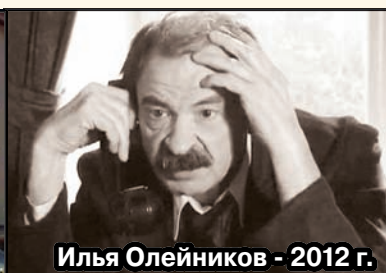
предложил Коровьева – я отказался. Потом Элем Климов начинал снимать «Мастера и Маргариту» и тоже позвал играть Коровьева, но у него что-то с деньгами не получилось. Потом было предложение Бортко в 2000 году. Он меня утвердил, но проект закрылся. Через четыре года Бортко снова меня позвал. Я безумно благодарен ему за то, что он подарил мне встречу с любимой средой, с моим любимым миром. Такие роли бывают один раз в жизни. Из-за таких ролей я и стал заниматься профессией артиста.

Когда же актера спросили о мистике, он лишь посмеялся: «Мистика начинается, когда ваш брат журналист подступит к обсуждению этой картины. Вот тут-то начнется шабаш, бал Сатаны. Вся мистику вы и придумаете. Когда мы снимали, никакой чертовщины не было».

Увы, в 2008 году, спустя три года после премьеры, Александр Гаврилович умер от рака. Конечно, его смерть тут же списали на «Мастера и Маргариту». Однако мистически настроенные киноманьяки считают, что в данном случае искать параллели нужно с другим фильмом. Ведь в своей последней картине «Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны» Александр Абдулов играл роль художника-эмигранта Алика, умирающего от рака... ■



Кирилл Лавров - 2007 г.



Илья Олейников - 2012 г.



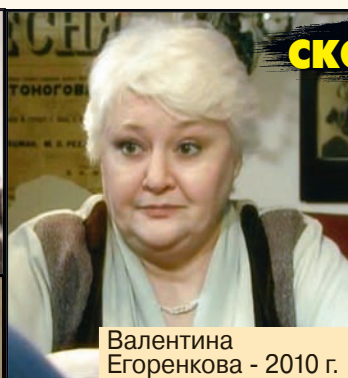
Валерий Золотухин - 2013 г.



Андрей Толубеев - 2008 г.



Владислав Галкин - 2010 г.



Валентина Егоренкова - 2010 г.



Станислав Ландграф - 2006 г.



Дмитрий Поддубный - 2013 г.

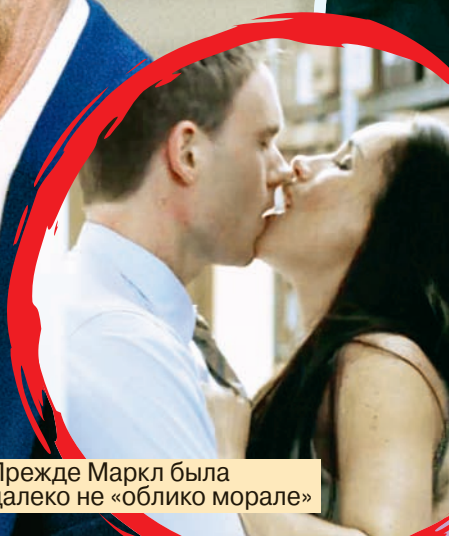
СКОРБНЫЙ СПИСОК



Многие считают, что Меган изменила Гарри. И далеко не в лучшую сторону

Принц Гарри и Меган Маркл опять в центре скандала

Прежде Маркл была далеко не «обликом морале»



КОРОЛЕВСКАЯ СЕ

В августе увидела свет книга о Меган Маркл и принце Гарри, ставшая скандальной еще до выхода из печати. Ее сразу же осудили члены королевской семьи. При этом многие уверены, что инициаторами издания данной книги являются сами Гарри и Меган. Что же такого рассказали авторы?

А ведь Елизавета предупреждала!



Книга «В поисках свободы» – это подробный отчет о последних четырех годах жизни **принца Гарри** и его, как утверждают авторы, оклеветанной жены. Авторы последовательно подводят читателей к мысли, что **Меган Маркл** – это воплощение добра на земле, вот только королевская семья, да и вообще многие в Британии ее не оценили.

Кустики для идеальной принцессы

Как повествуют авторы, принц Гарри, едва увидев Ме-

ган, был просто очарован ею. Хотя он, как признавался позже, не смотрел сериал «Форс-мажоры» с ее участием, да вообще ничего не знал об этой американке. Поэтому был приятно удивлен во время знакомства.

«Разговор лился рекой, легко и непринужденно они пере-скакивали с темы на тему: благотворительность, права женщин, путешествия Гарри в Африку, речь Меган в ООН, любовь к животным» – так описывается в книге их первая встреча.

Тогда же будущие супруги договорились встретиться

вновь. И во второй раз проговорили уже четыре часа. «К концу вечера Гарри знал, что они будут вместе. Она отвечала всем его представлениям об идеальной девушке: красивая, успешная, независимая».

А уж когда в 2016 году они вместе съездили в Африку, то принц и вовсе укрепился в своем мнении: Меган – лучшая из девушек, которая встречалась ему на пути. По признанию Гарри, его очень удивило, что будущая жена спокойно обходилась без золоченных унитафов, просто убегая в кусты в лесах Бот-

Братья-принцы уже восемь месяцев не общаются

Гарри все больше расстраивался из-за того, что он и Меган отошли на второй план»

Гарри и Меган не смогли удержать себя в рамках приличия

МЬЯ В ШОКЕ!

сваны. «Гарри был приятно удивлен приземленным отношением Меган к этому вопросу. В кемпинге она вытирала лицо детскими салфетками и с радостью отправлялась в лес, если ей нужно было справиться нужду», – рассказывают авторы книги.

«Узнай эту девушку»

Только вот члены королевской семьи не разделяли восторгов Гарри. Авторы книги утверждают, что принц Уильям после знакомства с Меган стал горячо отговаривать брата от женитьбы. Уильям встречался с Меган в собственной резиденции. Его семья была в отъезде, поэтому они общались наедине. «Потрать столько времени, сколько тебе нужно, чтобы узнать эту девушку», – стал убеждать Уильям брата после той встречи.

В итоге Гарри просто прекратил общение с Уильямом. Правда, говорить о том, что именно Меган стала причиной конфликта, тоже не совсем верно. Братья давно пытались разобраться в своих отношениях. И особенно Гарри расстраивало то, что все значимые финансируемые проекты обычно уходили к Уильяму.

«Герцогиня Трудная»

В королевской семье Меган не принял не только принц Уильям. Она вообще не особо всем понравилась, а один из членов семьи даже назвал ее «певичкой Гарри». Обслуживающий персонал придумал жене младшего принца другое прозвище – «Герцогиня Трудная», из-за ее требовательного характера. Например, первую ночную няню для сына Арчи

она уволила на следующий же день. В книге не разъясняется, что стало причиной такой скоропалительности. Зато есть подробности того, как Меган отказалась пускать прессу на церемонию крещения сына, хотя обычно это было принято в королевских семьях. Тогда на Маркл обрушилась критика со всей Англии. Вот отрывок из книги по этому поводу: «Те же самые люди, что оскорбляли меня, хотят, чтобы я преподнесла им Арчи на блюде с голубой каемочкой (on a silver platter), – заявила герцогиня своей подруге. – Беззащитный ребенок, без титула... Какой в этом смысл? Пусть потребуют такое у любой матери в мире».

Как они сбежали

Конечно, в книге затрагивается и вопрос, почему Гарри и Меган решили покинуть королевский двор.

«Гарри все больше расстраивался из-за того, что он и Меган отошли на второй план по отношению к другим членам семьи. Оба уважали иерархию учреждения, но им было трудно. Когда они хотели сосредоточиться на каком-либо проекте, им говорили, что у более высокопоставленного члена семьи, будь то принц Уильям или принц Чарльз, есть преимущества перед ними, поэтому им нужно просто подождать», – говорится в книге.

Также стало известно, как именно Меган и Гарри сообщили о своих намерениях родственникам. До сих пор считалось, что ни королева, ни другие члены семьи ничего не знали заранее – тем самым, мол, эта пара оскорбила всех. Однако в книге утверждается, что Гарри сообщил об отъезде Елизавете и своему отцу, принцу Уэльскому Чарльзу, еще в декабре – то есть задолго до официального заявления. Вот только его сообщение попало в руки кому-то из придворных, которые тут же передали сенсационную новость таблоидам... ■



Амаяк АКОПЯН:

«Я ЧУТЬ НЕ ЖЕНИЛС АФРИКАНСКОГО ВО

Амаяк Акопян – пожалуй, самый известный волшебник нашего времени. Именно волшебник – потому что только так (а вовсе не фокусником!) называли его главы государств, королевские персоны и мировые знаменитости, перед которыми артист часто выступал.

Вот тогда она и сказала, что я – прирожденный эксцентрик. То есть артист, который исполняет своеобразные комические номера, поражающие своей неожиданностью.

Невеста с улыбкой акулы

Акопян был «коронным блюдом» советской эстрады. Его выступлениями «потчевали» самых важных персон планеты. В итоге артист объездил почти 70 стран. И во многих побывал по несколько раз!

– В 1985 году я с группой советских артистов был отправлен в Африку на гастроли, – рассказывает Амаяк. – Наша делегация исколесила почти весь континент! В Заире нас попросили выступить в одной глухой дере-

Чародейский стаж Амаяка Акопяна насчитывает уже 57 лет. Он на сцене – с самого детства!

– Как я стал волшебником? Это было предрешено! – говорит наш собеседник. – Я ведь родился в семье волшебников. Папа – знаменитый артист-манипулятор, мама – оперная певица, которая своей красотой и голосом завораживала всех, кто оказывался в поле дей-

ствия ее чар. А будущее мне предрекла актриса Рина Зеленая, которая дружила с моими родителями. Помню, мы с папой и мамой были на гастролях в Крыму (они ездили по всему Союзу и брали меня с собой). Рина тоже была с нами в той поездке. Мы с ней за кулисами резались в картишки. Она кричала отцу: «Арутюн, твой сын вырастет шулером! Он достает карты из рукава!»

нее были вставлены огромные диски, в нос – кольцо, лицо разукрашено татуировками. А самое удивительное – лицо это шевелилось само по себе. Дело в том, что пигмеи вживляют себе под кожу личинки каких-то паразитов. Эти паразиты свободно передвигаются под эпидермисом, и лицо в итоге постоянно мимичит. Дочь вождя прониклась ко мне такой симпатией, что улыбнулась. И тут стало ясно, что девушка и над красотой зубов поработала – они у нее по пигмейской традиции были подпилены так, что напоминали зубы акулы. У меня от такого великолепия перехватило дыхание. От женитьбы я не стал отказываться. Решил не объяснять, что в Москве меня ждут жена и сын. Вождь бы этого не понял, потому что у них одна жена другой не помеха... В общем, я соврал, что буду очень рад сыграть свадьбу с африканской принцессой. Только мне обязательно надо вернуться в гостиницу за подарками для невесты. Пигмеи, посоветовавшись, нас отпустили. И, кто знает, может, они до сих пор ждут моего возвращения...

Концерт для Майкла Джексона

– Я выступал перед очень известными персонами, – продолжает Акопян. – Перед Луи де Фюнесом, Жаном Марем, давал представление во дворце ливийского лидера Муаммара Каддафи... Всех моих знаменитых зрителей даже сложно перечислить. И мне всегда щедро опла-



Мои трюки Джексон воспринимал с таким наивным и трогательным восторгом!

чивали выступления. Правда, львиная доля гонораров шла не мне в карман, а в советскую казну. В любом случае я выходил на сцену за деньги. А от одного из самых богатых артистов планеты – Майкла Джексона – не получил ни копейки. Как же так вышло? В 1989 году я был приглашен в Америку и работал в ночной шоу-программе в Лас-Вегасе. И вот как-то подходит ко мне незнакомый человек и говорит: не могли бы вы показать свое искусство Майклу Джексону? Мы понимаем, что у вас сейчас нерабочее время, но Майкл много про вас слышал, хочет посмотреть – мы заплатим, сколько скажете! Я решил, что это розыгрыш. Потому что в Лас-Вегасе повсюду ходили двойники знаменитостей. В ка-

зино, где я выступал, было пять Элвисов Пресли и три Мэрилин Монро. И я подумал, что Майкл Джексон тоже наверняка ряженный. «Если он настоящий, – сказал я, – то выступлю бесплатно!»

И, представляете, он оказался настоящим! Приехал в сопровождении своих друзей-детей. Он ведь всегда был окружен детьми! Вот и в этот раз их было около двадцати – самых разных возрастов. Майкл их всюду водил, платил за их развлечения, за аттракционы. Он и сам был как большой ребенок. Мои трюки воспринимал с таким наивным и трогательным восторгом! Я нисколько не пожалел о том, что пришлось дать эксклюзивное представление без всякого гонорара. Столько чистого детского счастья вер-

ТАЙНА ЗАКЛИНАНИЯ



В передаче «Спокойной ночи, малыши!» Акопян появлялся в роли мага и чародея Рахата Лукумыча. И во время исполнения трюков всегда произносил заклинание: «Сим-салабим-ахалай-махалай-абра-кадабра!» Нам артист раскрыл секрет этой волшебной фразы:

– Я тщательно изучал все, что связано с иллюзионистами, фокусниками: историю, сказки, народные эпосы. И заклинание у меня собирательное. «Сим-салабим» – это волшебная формула из восточных сказок. «Абра-кадабра» – древнееврейское заклятье, которое означает что-то вроде нашего «Сгинь, нечистый!». А вот сочетание «ахалай-махалай» полностью сам придумал.



В фильме «Воры в законе»



**Наперсточники
мне сообщали:
«Вы на зоне -
в авторитете»**

нулось мне в ответ – от Майкла и его маленьких товарищей!

Кумир жуликов

Амаяк Акопян снялся в 35 фильмах. В том числе – в картине «Воры в законе». Но, конечно, сам с криминальным миром он никогда не имел ничего общего. Хотя криминальный мир всегда шел к Акопяну навстречу...

– У карточных шулеров я был в большом почете, – признается артист. – Это из-за моих трюков с картами, конечно. Когда я выступал в московских казино, картежники не

знали, куда себя деть от счастья. Они мне кидали по тысяче долларов чаевых. Не жалели украденных денег. Подходили, просили о консультациях по поводу карточных секретов. А после фильма «Воры в законе» ко мне поперли наперсточники. Они мне сообщали: «Вы на зоне – в авторитете». Тем жуликам, которые освобождались, советовали идти к Акопяну «в ученики». Вот они и шли ко мне! Просили «поставить руку» – научить их так же ловко манипулировать предметами. Главари преступных сообществ обещали: мол, заплатим по сто тысяч рублей за каждого «уче-

ника». Сто тысяч в то время – громадные деньги! Были и такие звонки: «Работаете с нашими пацанами полтора года. В качестве репетитора.

А потом всю жизнь отдыхаете! Потому что денег у вас будет очень много!» Но я, гордо приосанившись, всем этим персонажам отвечал: «Ребята, большое искусство не продается!» Так что я мог бы стать, наверное, очень богатым человеком. Но не стал. Для меня главное богатство – моя честь, репутация, любовь зрителей. И то самое искусство, которое должно служить на радость людям, а не им во вред... ■

НОВИНКА! **СПЕЦВЫПУСК**

СУДОКУ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ **Мир НОВОСТЕЙ** № 3 2020

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ

"Василий Иванович"

9771680484005 20203

журнал японских головоломок

В НОМЕРЕ:

- **судoku различных видов: от простых до сложных**
- **судoku-бабочка**
- **судoku-мельница**
- **судoku-звезда**
- **судoku-самурай**
- **необычные тудoku**
- **непривычные даблдоку**

СУМАСШЕД



В периоды депрессии он сочинил лучшие свои произведения

Чайковский впадал в бешенство из-за тиканья часов, а Скрябин вел беседы с Богом

Одаренность сама по себе – это выход за пределы нормального. Поэтому сумасшедшинка есть практически в каждом талантливом человеке. Тем более гениальном! Мы уже рассказывали о том, какими психическими расстройствами страдали великие писатели и художники. Пришла очередь композиторов...

Депрессии и галлюцинации

Среди предков и ближайших родственников **Петра Чайковского** имелись те, кто страдал от эпилепсии. Самого композитора это заболевание не коснулось. Но, как говорят врачи, наследственность у него оказалась отягощенной. То есть определенные проблемы с психикой рано или поздно проявились бы. И у Чайковского это случилось рано: еще в 9-летнем возрасте мальчика стали преследовать слуховые галлюцинации. Возможно, благодаря им он и стал гениальным композитором.

«О, эта музыка, музыка! Избавьте меня от нее! – рыдая, жаловался маленький Петя своим

близким. Никакой музыки при этом нигде не звучало. И мальчик указывал на свою головушку: – Она у меня здесь!»

Естественно, он стремился выплеснуть то, что постоянно слышал внутри себя. Музыкальной грамоте Чайковский, как и все дворяне в то время, обучался дома. После каждого теоретического урока юный Петр со всех ног бежал к фортепиано и неистово перебирал клавиши. Его исключительные способности как музыканта были очевидны. И тем не менее Чайковскому прочили карьеру юриста, а не композитора.

Он окончил правовое училище и даже устроился в Министерство юстиции. Но в 1862 году в Петербурге открылась Консерватория, куда Чайков-

ский сразу же поступил на учебу. Окончил ее с серебряной медалью. И был приглашен в консерваторию Московскую – преподавать. Он стал очень известным в творческой среде человеком. Поэтому странности в его поведении были заметны всем. И всеми обсуждались. Прежде всего, конечно, судачили о его нетрадиционной сексуальной ориентации. Это тогда считалось вопиющим пороком. И, надо сказать, сам Чайковский считал точно так же. Поэтому пытался бороться со своей гомосексуальностью. Он даже женился на бывшей студентке консерватории **Антонине Милюковой**. Но скоропалительный брак быстро распался, и Чайковский только лишний



Скоропалительный брак с Антониной Милюковой вскоре распался

ШИЕ ГЕНИИ — 3

Михаил Иванович сочинял не только музыку, но и собственные болезни

Глинка оздоравливался «гомеопатией», «йодом», «магнетизмом», «беленой» и травяными ваннами.

раз убедился в своем, как он писал, «полном, окончательном и непреодолимом равнодушии к женщинам». Впрочем, к одной женщине он все-таки испытывал сильные, но исключительно платонические чувства. Баронесса **Надежда фон Мекк** была ближайшим другом композитора и спонсором всех его творческих поисков. При этом отношения их были больше эпистолярными. Однако фон Мекк прекратила писать письма Чайковскому и оказывать ему финансовую помощь, когда узнала, что тот состоит в любовной связи с собственным братом Модестом, а также с племянником Бобом. «Вследствие открывшихся обстоятельств забудьте, Петр Ильич, Ваше знакомство со мной, — попросила она композитора в своем последнем письме к нему. — Будьте уверены, что я умею молчать, о чем следует».

Чайковский после этого впал в «черную меланхолию». Но его депрессия обернулась ценным приобретением для мировой культуры: именно в этот период Петр Ильич написал оперу «Пиковая дама» и балет «Щелкунчик». Над этими произведениями композитор,

как вспоминали его знакомые, работал «в состоянии глубокой психической подавленности и ради самозабвения». Депрессия вообще была его частой спутницей. А нервные припадки случались с Чайковским по совершенно неожиданным поводам. Например, шум проехавшего мимо конного экипажа мог стать причиной невероятного приступа ярости. А бывало и так, что до слез и швыряния предметами его доводило тиканье часов. Кроме того, композитора преследовал навязчивый страх смерти — танатофобия. Да и слуховые галлюцинации не прекращались у Чайковского на протяжении всей жизни. Весь этот букет «особенностей» усугублялся пристрастием к алкоголю. Современники отмечали, что Чайковский «часто бывает изрядно пьян». После сорока у него, видимо, как раз из-за спиртного, начались провалы в памяти. Да и выглядел Петр Ильич гораздо старше своих лет — лицо стало морщинистым, волосы — совершенно седыми, композитор сильно сутулился и шаркал ногами при ходьбе. Многие думали, что ему под 80. Между тем умер композитор в 53 года, заразившись холерой.

Мнимый больной

Автор оперы «Руслан и Людмила» **Михаил Глинка** сочинял не только музыку, но и болезни. Он сам у себя находил симптомы всевозможных заболеваний, от которых с упоением лечился. Глинка обращался за помощью и к дипломированным врачам, и к всевозможным знахарям. И все они охотно соглашались его лечить, обнаруживая, как он писал, «целую кадриль болезней». Еще бы — ведь за это они получали от Михаила Ивановича приличные деньги. Он сам подробно описывал свои недуги и те способы, которыми от них пытался избавиться. Как правило, Глинка оздоравливался «гомеопатией», «йодом», «магнетизмом», «беленой», травяными ваннами. И все это — «без малейшего успеха». Если бы Михаил Иванович жил в наше время, то ему могли бы помочь сеансы у психиатра. Потому что, скорее всего, Глинка страдал от ипохондрии, или, как ее еще называют, соматоморфного расстройства личности. С этим жить очень сложно. Потому что человек постоянно ставит себе страшные диагнозы, бесконечно лечится, но симптомы не проходят (пото-



Репин написал портрет Мусоргского в госпитале. Из которого тот уже не вышел



«Довел себя до сумасшествия неумеренным употреблением спиртного»



му что они – вымышленные). Бедолага начинает думать, что страдает неким неизвестным науке заболеванием. Он впадает в тяжелейшую депрессию с паническими атаками, потерей аппетита, снижением либидо и хронической усталостью. Доходит до того, что у ипохондрика может на нервной почве наступить паралич отдельных частей тела. Что и произошло с Глинкой – ему парализовало правую руку. Подвижность которой, правда, вскоре восстановилась, но этот случай только укрепил композитора во мнении, что он невероятно больной человек. Глинка даже стал называть себя мимозой: мол, такой вот он нежный цветочек...

Жертва белой горячки

Композитор, подаривший миру оперы «Борис Годунов» и «Хованщина», довел себя до сумасшествия неумеренным употреблением спиртного. К алкоголю **Модест Мусоргский** пристрастился еще в юности, когда поступил в школу гвардейских прапорщиков. Пить он продолжил и на службе в Преображенском полку. И даже когда уволился со службы и посвятил себя музыке, зависимость его никуда не делась, а продолжала

властвовать над гением. Годы возлияний отразились на здоровье композитора, в том числе – психическом. Друзья вспоминали, что он мог разговаривать с ними вполне адекватно – и вдруг через минуту начинал нести несусветный бред.

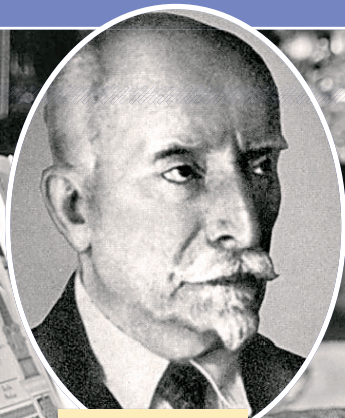
Позже **Модеста Петровича** стали преследовать пугающие галлюцинации. А в 1881 году мощный приступ белой горячки «уложил» Мусоргского в Николаевский госпиталь Санкт-Петербурга. Там его навещал давний приятель **Илья Репин**. И во время посещения писал с Мусоргского портрет, на котором композитор предстает перед нами в совершенно непарадном виде – растрепанный, с красным носом отпетого пьяницы. Из госпиталя **Модест Петрович** уже не вышел. Во время очередного припадка «алкогольного делирия» он умер от остановки сердца.

Концерт для психиатра

Сергей Рахманинов, предположительно, был невротиком. У него случались резкие перепады настроения, иногда – вспышки истерии. Особых странностей за ним не водилось. Однако в 1897 году прои-

зошло событие, из-за которого композитор впал в некоторое помешательство.

Март, премьера 1-й симфонии Рахманинова. И полный провал! Публика, заскучав во время исполнения произведения, потекла к выходу. Критики написали разгромные статьи. Для композитора это стало личной катастрофой. Которой, как говорят, во многом поспособствовал дирижер **Александр Глазун**. Он не проникся музыкой, не прочувствовал ее, дирижировал вяло и все испортил. Но Рахманинов винил в неудаче исключительно себя. Жесткая депрессия тут же завладела его рассудком. Состояние **Сергея Васильевича** было критичным. Он полностью утратил вкус к жизни и творчеству, мечтал о смерти. И мог бы, наверное, покончить с собой, если бы не умелое лечение **Николая Даля**. Известный в то время психиатр сумел вытащить композитора из мрачной меланхолии. Хотя на это ушло целых три года! Но доктор добился того, что Рахманинов снова сел за инструмент. И первое же произведение («Концерт для фортепиано № 2 до минор»), которое сочинил после долгого перерыва, он посвятил своему спасителю – Дालю.



Доктор Даль смог вытащить Рахманинова из жуткой депрессии

Он полностью утратил вкус к жизни и творчеству, мечтал о смерти

Спаситель человечества

Александр Скрябин написал множество великолепных произведений и изобрел цветомузыку. В его гениальности нет никаких сомнений, а вот в адекватности – есть. Современные психиатры пришли к выводу, что у композитора, скорее всего, была параноидальная шизофрения. Он определенно страдал раздвоением личности и манией величия. Скрябин был радикально религиозным человеком. Именно на этой почве

Скрябин был радикально религиозным человеком. На этой почве у него и возникали галлюцинации



Скрябин считал себя избранным и был очень высокомерен

у него и возникали галлюцинации. Композитор уверял, что часто напрямую разговаривает с самим Господом Богом. И то во время одной из таких бесед назначил Александра Николаевича мессией, который должен спасти человечество при помощи своей музыки. Из-за того, что Скрябин считал себя избранным, он иногда вел себя очень высокомерно. И весьма болезненно относился к любой критике в свой адрес. ■



А кто еще был «с приветом»

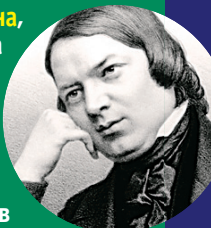
• **Вольфганг Амадей Моцарт** страдал от мании преследования. Композитор был убежден, что его хотят отравить. В преступном замысле подозревал почему-то исключительно итальянцев. И когда Моцарт умер, многие обвинили в его смерти итальянца Сальери. Невинность синьора Антонио была доказана. Однако миф об отравлении оказался очень живучим.



• У **Людвига ван Бетховена** современные исследователи подозревают биполярное расстройство личности: приливы мощного душевного и творческого подъема сменялись у него периодами депрессии и полной апатии.



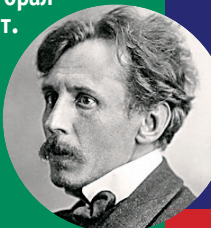
• У **Роберта Шумана**, скорее всего, была шизофрения. Он разговаривал со... столами, считал, что в них вселяются души умерших. Видел ангелов и демонов и в других предметах мебели. Последние годы своей жизни Шуман провел в психиатрической клинике.



• **Франц Шуберт** в 25 лет заразился сифилисом, который в его время до конца лечить не умели. В итоге композитор страдал от органического поражения мозга, которое сопровождалось множеством психических проблем – от депрессии до галлюцинаций.



• Знаменитый литовский композитор и живописец **Макалюс Чурленис** сошел с ума в последний год своей жизни: он стал бесконечно вычерчивать на всех поверхностях кружочки. И постоянно брал дорогие вещи в кредит. Жене маэстро приходилось эти вещи возвращать, объясняя, что их взял нездоровый человек. Умер Чурленис в психиатрической больнице.





«ЧИЛИ КОН КАРНЕ» ИЗ ГОВЯДИНЫ С ФАСОЛЬЮ

Надо:

Фарш говядина – 300г, фасоль красная (консерв.) – 150 г, лук репчатый – 100 г, морковь – 100 г, стебель сельдерея – 100 г, томатная паста – 150 г, кетчуп – 60 г, паприка – 3 г, корица молотая – 3 г, сметана 20% – по вкусу, чипсы начос – 1 уп.

Приготовление:

Все овощи порезать мелкими кубиками. Лук обжарить на растительном масле до золотистой корочки. Добавить фарш из говядины и прожарить до полуготовности. Потом добавляем морковь и стебель сельдерея. Перемешиваем и обжариваем 5-7 минут. Добавляем томатную пасту и кетчуп, снова перемешиваем, а потом заливаем кипяченой водой и тушим 5-7 минут. Затем добавляем красную консервированную фасоль, опять перемешиваем, солим, перчим и кладем специи: острую паприку и корицу. Тушим на медленном огне еще минут 10. Подавать с жирной сметаной и кукурузными чипсами начос.

ЗАПЕКАНКА С ЦВЕТНОЙ КАПУСТОЙ И ФАРШЕМ ИЗ ИНДЕЙКИ

Надо:

Капуста цветная – 2 кочана, фарш из индейки – 500 г, лук репчатый – 200 г, тмин – 5 г, бекон – 70 г, сливки 33% – 200 г, сметана 20% – 200 г, сыр «Гауда» – 200 г.

Приготовление:

В разогретой сковороде обжариваем бекон и лук, порезанный мелким кубиком. Добавляем туда фарш индейки, тмин и обжариваем все вместе до полуготовности. Цветную капусту разделяем по соцветиям и отвариваем в подсоленной воде. Смешиваем цветную капусту с обжаренным фаршем, солим и перчим. Выкладываем капусту с фаршем в форму для запекания, заливаем сливочно-сметанным соусом и посыпаем сыром, натертым на крупной терке. Ставим в духовку на 20 минут при температуре 200 градусов. Готовим сливочно-сметанный соус: смешиваем сметану со сливками, добавляем соль и перец по вкусу.



ТОМАТНЫЙ РАТАТУЙ С НУТОМ, ПЕРЦЕМ И СЛИВОЧНЫМ СЫРОМ

Надо:

Кабачки – 100 г, баклажаны – 100 г, помидор – 150 г, перец болгарский запеченный – 150 г, нут – 200 г, помидоры в собственном соку – 200 г, сливочное масло – 60 г, чеснок – 10 г, кардамон молотый – 2 г, сыр «Альметте» сливочный – 100 г, сливки 33% – 20 г, петрушка – 5 г.

Приготовление:

Кабачки, баклажаны, помидор и болгарский перец порезать средним кубиком. Обжарить в кастрюле на растительном масле. Добавить к овощам отварной нут и помидоры в собственном соку. Когда томатный соус с овощами закипит, добавить туда сливочное масло, мелко нарезанный чеснок, кардамон, соль и перец. Оставить томиться на медленном огне 7-10 минут. Подавать томатный рататуй со сливочным сыром.

Для сливочного сыра: творожный или сливочный сыр смешать со сливками до консистенции густой сметаны и добавить мелко порезанную петрушку.



-повара Андрея Бова

СПАГЕТТИ «КАРБОНАРА»

Надо:

Бекон – 100 г, сливки 33% – 150 г, сыр пармезан – 100 г, белое вино – 100 г, сухой базилик – 2 г, вяленые томаты – 50 г, чеснок – 10 г, яйцо – 2 шт.

Приготовление:

На разогретой сковороде обжарить порезанный бекон до золотистого цвета. К бекону влить вино и выпарить наполовину. Затем в сковороду добавить сухой базилик и вяленые томаты, порезанные соломкой. Залить все это сливками, довести до кипения. Добавить чеснок, натертый сыр пармезан и заранее отваренные до полуготовности в подсоленной воде спагетти. Все хорошенько перемешать и выложить на тарелку. В центр пасты выложить сырой куриный желток и посыпать блюдо пармезаном.



ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН? НЕ ВОПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР И АКТЕР АНДРЕЙ БОВА ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ НОВОЕ ШОУ «ПЯТЬ УЖИНОВ». А С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ СВОИМИ РЕЦЕПТАМИ.



КУРИНЫЕ ГРУДКИ С ПЕРСИКАМИ И САЛАТОМ ИЗ КУС-КУСА

Надо:

Куриные грудки – 3 шт., персики консервированные – 150 г, сыр «Гауда» – 150 г, майонез – 80 г, кус-кус – 100 г, огурец – 150 г, запеченный перец – 100 г, мята сухая – 2 г, лимон – 1 шт.

Приготовление:

Куриные грудки сначала солим и перчим, потом надрезаем, чтобы получился кармашек. В этот кармашек добавляем нарезанные дольками консервированные персики. Сыр «Гауда» натираем на мелкой терке, смешиваем с майонезом и выкладываем поверх персиков. Ставим в духовку при температуре 180 градусов на 30 минут. В это время делаем салат из кус-куса. Кус-кус запариваем кипятком на 5-7 минут. Нарезаем свежий огурец кубиком, потом перец, перемешиваем с маслом, солим, перчим, добавляем сухую мяту и сок лимона. Все перемешиваем – салат готов. Достаем из духовки куриные грудки и выкладываем поверх салата. Приятного аппетита!

ЗАПЕЧЕННЫЙ БАКЛАЖАН С ТОМАТНЫМ ДЖЕМОМ И ЧЕСНОЧНОЙ СМЕТАНОЙ

Надо:

Баклажан – 4 шт. (средние), масло растительное – 50 г, томаты в собственном соку – 300 г (резанные), уксус 9% – 30 г, сахар – 30 г, сметана 20% – 100 г, чеснок – 20 г, кинза – 10 г, кориандр молотый – 2 г.

Приготовление:

На баклажанах делаем небольшие надрезы, заворачиваем в фольгу и ставим запекать в духовку на 30 минут при температуре 180 градусов. Готовые баклажаны разрезаем вдоль и пополам. Солим, перчим и обжариваем на растительном масле. Подаем баклажан с томатным джемом и чесночной сметаной. Для приготовления томатного джема: томаты в собственном соку выпарить в сотейнике с добавлением уксуса и сахара до консистенции джема, в конце обязательно посолить. Для приготовления чесночной сметаны: сметану смешать с мелко порезанным чесноком и кинзой, добавить кориандр соль и перец.





ВАРЕНЬЕ —

Как выбрать правильное лакомство?

Хорошо тем, кто лето провел на даче и успел накрутить варенья на целую зиму. Тем же, кто пропустил сезон закруток, придется идти за сладким лакомством в магазин. Как выбрать варенье «как у бабушки»? Могут ли современные производства повторить домашний рецепт?



1. Для простых советских граждан все, что сладкое и в банке – то варенье. Однако у домашнего десерта есть **несколько вариантов**. В варенье должны быть целые яго-

ды. Если плоды разварились, но остались их следы, то это джем. Его консистенция должна быть плотнее и гуще, чем у варенья. Повидло варят из пюре, поэтому в нем от ягод

или плодов не остается и следа. Есть еще конфитюр – он напоминает желе, но более густой.

2. Ценители здорового питания советуют отказаться от магазинных джемов и конфитюров в пользу варенья и повидла. В более густые виды сладких заготовок производители кладут **больше пищевой химии**.

3. Советуем покупать варенье **в стеклянной таре**. Во-первых, так можно рассмотреть содержимое банки, а во-вторых, вещества в составе пластиковых упаковок могут вступать в реакцию с кислой средой десерта.

4. Натуральное варенье должно быть чуть жидковатым. Если на дне баночки есть **небольшой желеобразный осадок**, то это лакомство больше всего похоже на домашнее.



Варенье Апельсиновое непастеризованное. Состав: апельсины, сахар, лимонная кислота, пектин.
Пищевая ценность на 100 г продукции: белки жиры – 0,5 г, углеводы – 70,0 г.
Энергетическая ценность: 280 ккал.
Срок годности и условия хранения: 18 месяцев с даты изготовления при t хранения не выше +25 °C и относительной влажности не выше 75 %
При вскрытии упаковки срок годности составит 30 дней при соблюдении условий хранения.
Масса нетто: 270 г (±5 %). Изготовитель и упаковщик: ООО «БЭСТ-ФРУТ». Адрес: 620040 РФ, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 33, пом. 8.
Дата изготовления:

КАК У БАБУШКИ!

5. В консистенции продукта **не должно быть кристалликов сахара**. Если варенье засахарилось, то были нарушены или технология производства, или условия хранения.

6. Внимательно прочитайте состав варенья, указанный на банке. На первом месте должны стоять ягоды, затем – сахар. Для добавления густоты и плотности в рецепте может присутствовать **пектин, или Е-440**. Это безвредное, натуральное вещество, которое полезно для пищеварения.

7. Если в составе присутствует **сорбат калия**, то на производстве наверняка есть проблемы с гигиеной. В хорошо стерилизованных банках дополнительные консерванты не нужны.

8. В состав варенья не должны входить **ароматизаторы**. Свежие

ягоды, сваренные по правильной технологии, уже настолько ароматны, что усиливать их запах не имеет смысла.

9. В настоящем варенье обязательно должна быть кислинка. Если во вкусе чувствуется один сахар, то увы, это не бабушкин рецепт. При этом в составе продукта **не должно быть подкислителей**: ни аскорбиновой, ни лимонной кислоты.

10. В магазинном варенье вы редко найдете целые ягоды. Дело в том, что готовят его **из замороженного сырья**. Резкий перепад температур не оставляет оболочке никаких шансов. К тому же разлив готового продукта идет через узкий раструб, в котором давятся даже уцелевшие ягоды. Поэтому повторить бабушкин рецепт изготовители не в силах. Но они могут хотя бы к нему приблизиться! ■



ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 18+

ПЯТЬ СМЕРТН



**Доктор
Стивен Жанжари**

На сегодняшний день разработано множество теорий старения, и большинство из них совершенно ошибочны. Тем не менее они настолько глубоко проникли в нашу культуру, что стали считаться логически верными. Пришло время развенчать их раз и навсегда!



Миф 1: Средиземноморская диета способствует долголетию

О долголетию и здоровой старости можно многое узнать, наблюдая за стилем жизни обитателей Голубых зон. Термин «голубая зона» был предложен журналистом Дэном Бюттнером, с помощью которого он описывал пять областей в разных концах света, уроженцы которых живут необычайно долго. Однако предполагаемые причины необычно долгой жизни членов этих обществ можно отнести к полуправде и даже откровенной мифологии.

К числу особенных участков относятся провинция Ольястра на итальянском острове Сардиния, японский

остров Окинава, Лома-Линда в Калифорнии, полуостров Никоя в Коста-Рике и греческий остров Икария. Многие так называемые гуру здорового образа жизни обратили внимание на то, что два сообщества долгожителей располагаются на островах в Средиземном море. Тогда они стали рекомендовать своим последователям придерживаться средиземноморской диеты. Однако, несмотря на некоторое сходство в рационе жителей всех Голубых зон в целом, можно заключить, что все они питаются по-разному.

- Адвентисты седьмого дня в Лома-Линде едят много орехов и соевых бобов.

- Жители Никои в основном едят кукурузные тортильи, бобовые и рис.

- Сардинцы, которые жи-

вут дольше всех, чаще встречаются в гористых местностях вдали от морского побережья, поэтому они едят мало рыбы. В основном они делают упор на козий сыр и козлятину, гречневый и пшеничный хлеб и в невероятных количествах потребляют оливковое масло.

- Икарийцы тоже едят много оливкового масла, а кроме того, травы – розмарин, портулак. И пьют вино на завтрак!

- Примерно 85 процентов рациона жителей Окинавы составляет фиолетовый сладкий картофель, то есть углеводы.

Так что же у всех этих людей общего? Удивительно, но это никак не относится к пище, которую они едят. Все дело в том, чего они не едят. А то, чего они не едят, так это большое количество животного белка. Сардинцы едят

ЫХ МИФОВ СТАРОСТИ



мясо только по воскресеньям и по праздникам. Окинавцы питаются в основном растительной пищей с добавлением небольшого количества свинины. Большинство Адвентистов седьмого дня в Лома-Линде вегетарианцы, а оставшиеся – веганы. Жители Никой едят мясо только один раз в неделю. На острове Икария семьи забивают животное один раз в год и потом едят его мясо маленькими порциями, растягивая одну тушу на несколько месяцев. Факты не лгут. Ни в одном сообществе Голубой зоны не употребляют внушительные количества животного белка, и я уверен, что в этом заключается секрет их долгой и здоровой жизни.

Миф 2: Гормоны роста дарят молодость и жизненную силу

Давайте немного поговорим о пуделях. Обычный пудель живет около 10 лет. Миниатюрный пудель может дожить до 20 лет. Чем меньше собака, тем меньше калорий ей нужно. Возможно ли предположить, что маленькие собаки живут дольше, чем их большие генетические братья, потому что меньше потребляют калорий? Возможно, это покажется странным, но я считаю, что эта теория имеет вес (простите за каламбур). Большинство жителей Голубых зон гораздо ниже ростом, чем, например, среднестатистический американец. Подумайте еще вот над чем: женщины живут в среднем на семь лет дольше мужчин. А они в среднем на три сантиметра ниже мужчин. При этом существует исследование, что мужчины и женщины одного

роста живут одинаковое количество лет.

Миф 3: Высокий уровень метаболизма – показатель хорошего состояния здоровья

Многие из вас слышали, что медленный обмен веществ – это плохо. Однако идея о том, что повышение метаболизма сохраняет молодость и силы, является не более чем мифом. Высокая скорость обмена веществ не указывает на то, что вы быстро сжигаете калории. Она показывает, что ваш метаболизм неэффективен и прикладывает гораздо больше усилий, чем нужно, для сжигания топлива.

В 1900-х годах ученые предположили, что долголетие обратно пропорционально

**Главный секрет
долгожителей
из Голубых зон
не в том, что они едят.
А в том, чего они
не едят!**



Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2018 году И.Н. Герман был признан одним из сильнейших магов России по результатам независимых социологических опросов

- Верну мужа в семью в самых запущенных случаях и навсегда устранил связь с любовницей.
- Инволюированный приворот. Раз и навсегда верну любимого человека с помощью авторского приворота особой силы за 1 день.
- Избавлю вас от негативного воздействия родственников и недоброжелателей.
- Сниму тяжелую порчу, сглаз и родовое проклятие. Установлю 100%-ную зеркальную защиту.
- Открою денежный поток и поставлю код на удачу и везение.
- Решу сложные и нестандартные проблемы.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, выполняю полностью сам. Работу провожу необрядовыми методами. Результат гарантирую в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Реклама

Тел.: 8 (495) 743-96-04; 649-41-44; 8 (926) 444-18-87 (whatsapp/viber), www.factorlive.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Железо ускоряет процесс старения. А железо в больших количествах содержится в продуктах животного происхождения

скорости метаболизма. Они называли метаболизм «скоростью жизни». Проще говоря, если вы постоянно сжигаете энергию на высокой скорости, вы быстро выгораете. А низкий уровень метаболизма – это «неспешный и основательный» подход к жизни. Он коррелирует с нашими природными циклами роста и регрессии.

Миф 4: С возрастом полезно потреблять больше железа

С возрастом у людей развиваются анемия, слабость и хилость из-за недостатка железа, правильно? В 1950-1960-х годах даже был популярный тоник «Геритол», которым было принято лечить «кровь с недостатком железа». Однако аккумуляция железа в организме играет значительную роль в процессе старения. Ученые из Дании и Швеции обследовали несколько миллионов доноров крови, чтобы выяснить, вызывает ли частая сдача крови непоправимый дефицит железа. И они обнаружили, что те, кто сдает кровь

чаще, живут дольше, чем те, кто сдает кровь реже. Это происходит потому, что сдача крови снижает уровень железа в организме. (Вот еще одна неясная причина, по которой женщины живут дольше, чем мужчины: большую часть жизни вы, женщины, ежемесячно расстаетесь со значительным количеством железа).

Исследования доказывают, что повышенная концентрация железа в крови возрастного человека повышает риск развития болезни Альцгеймера.

Миф 5: Молоко полезно

Жители Голубых зон не только редко едят мясо, но и потре-

бляют молочные продукты из козьего или овечьего молока, а не из коровьего. Можете назвать это удачей или интуицией, или вкусовыми предпочтениями. Как бы то ни было, именно этот фактор помогает людям жить долго и счастливо. Вот почему. Примерно две тысячи лет назад спонтанная мутация в северной части Европы изменила белок в коровьем молоке с казеина А2 на казеин А1. Во время пищеварения казеин А1 превращается в бета-казоморфин-7, опииидный пептид, который прикрепляется к производящим инсулин клеткам поджелудочной железы и вызывает иммунную атаку (то есть воспаление). Отсюда берет начало диабет первого типа. Многие люди отмечают, что после молока у них возникают проблемы с желудком или повышается образование слизи. А слизь является защитным барьером против инородных белков, таких как лектины.

Употребление молочных продуктов в целом не способствует увеличению продолжительности жизни и сохранению здоровья. Если вы не хотите исключать из своей жизни молочные продукты, то воспользуйтесь подсказкой от жителей Голубых зон и выбирайте продукты из козьего и овечьего молока, а не из коровьего. Козы, овцы и буйволы не подверглись опасной мутации, поэтому в их молоке мы находим все тот же полезный казеин А2. Еще одна хорошая новость: коровы в Швейцарии, Франции и Италии производят казеин А2. Однако помните, что надпись «швейцарский сыр» не указывает на то, что сыр сделали в Швейцарии!

И, пожалуйста, не пейте молоко как обычный напиток, особенно не стоит давать его детям. ■

Вопреки распространенному мнению, высокий уровень метаболизма не приносит пользы здоровью и не способствует долголетию.



ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 201117 Дата выхода: 7.09.2020

18+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Г. Усоев, А. Ломохов
Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

НОВИНКА!

«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД – ЛЮДИ И СУДЬБЫ»

Неизвестные факты
из жизни известных людей

В номере:

- ★ **МАРИ ЛЕНОРМАН**
Она предвидела убийство Робеспьера и расставание Жозефины и Наполеона, смерть Муравьева-Апостола... Гадалке, правда, никто не верил
- ★ **СЕРГЕЙ ОБРАЗЦОВ**
Чудом избежал гибели, когда разбился самолет, в котором должна была лететь вся труппа его театра
- ★ **КАРЛ ФАБЕРЖЕ**
Сокровище мастера стоимостью 33 миллиона долларов случайно нашли на блошином рынке
- ★ **ФРАНСУА МИТТЕРАН**
Вторая семья – государственная тайна президента Франции
- ★ **ИВАН КРАМСКОЙ**
Что нам известно о «Неизвестной»? А ничего! Быть может, это некоронованная русская царица, а, возможно, разбогатевшая служанка. Или Анна Каренина? Или дама полусвета?
- ★ **МИНЭКО ИВАСАКИ**
Подлинные мемуары легендарной гейши, воспоминания которой переврал американский писатель и заработал на книге 10 миллионов
- ★ **КАК УХОДИЛИ ГЕНИИ. АВТОРСКИЙ ЦИКЛ**
- ★ **ПОГАСШАЯ ЗВЕЗДА ФАБРИСА ГРЕКО**
Как сложилась судьба главного героя – мальчика из фильма «Игрушка»
- ★ **ВИЛЬЯМ ПОХЛЕБКИН**
Попасть в яблочко! Лучшие рецепты мировых осенних десертов



УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



Шесть критериев при выборе гриль-пресса: тест PGP 3002DP OptimalTemp от Polaris

Сочный стейк, как в любимом ресторане, – мечта всех ценителей мяса. Выбирать пресс-гриль, пользуясь рекомендациями в интернете, – не выход. Многие верят отзывам неискушенных покупателей и в итоге разочаровываются в товарах этой категории.

Попробуем разобраться в предлагаемых моделях и научиться отличать качественный гриль-пресс на примере модели Polaris PGP 3002DP OptimalTemp.

● **Мощность и температурные датчики**

Первое, на что стоит обратить внимание – мощность прибора. Чтобы стейк оставался сочным, гриль должен постоянно поддерживать высокую температуру нагревательных панелей. По этому критерию выбираем грили мощностью от 1800 Вт и выше. Мощность гриля PGP 3002DP OptimalTemp составляет 2200 Вт – более, чем достаточно. Для контроля температуры в модель PGP 3002DP OptimalTemp встроено сразу три температурных датчика.

● **Умное управление**

Часто владельцы гриль-пресса сталкиваются с тем, что прибор не учитывает особенности мяса, его толщину и структуру волокон. Жесткость мяса, предварительная обработка и температура – эти важные детали влияют на качество и вкус готового стейка. Но эта проблема уже решена инженерами Polaris. В тестируемой модели имеется специальное «Smart-управление» с 9 автоматическими программами. Гриль-пресс определяет толщину стейка и позволяет добиться идеального результата одним нажатием кнопки. Индикаторы прожарки выводят на дисплей данные о готовности мяса: Rare, Medium или Well-Done.

● **Не только «гриль», но и «барбекю».**

Гриль-пресс – не предмет индивидуального пользования. В современных моделях предусмотрена возможность раскрыть панели на 180 градусов, тем самым увеличить рабочую поверхность в 2 раза. Плюсы очевидны: в положении «Барбекю» можно приготовить ужин для большой компании и одновременно жарить рыбу, мясо и овощи, не смешивая их вкусы.

● **Съемные панели с керамическим покрытием**

На Polaris PGP 3002DP OptimalTemp установлены съемные панели повышенной прочности. Специальное двустороннее керамическое покрытие не дает продуктам подгореть и способствует равномерной прожарке. Съемные панели можно мыть в посудомоечной машине. Для этого достаточно открепить панели нажатием на специальную кнопку на внешней стороне корпуса.

● **Эргономичность**

Удобная ручка, ненагревающиеся материалы, безопасное покрытие – все эти требования являются важной составляющей не только внешнего вида прибора, но и безопасности.

Гриль-пресс Polaris PGP 3002DP OptimalTemp имеет продуманный дизайн, ручка изготовлена из ненагревающегося штампованного алюминия. Покрытие из жаропрочного стекла не перегревается и легко моется.

Если, пройдя наш чек-лист, вы так и не определились с выбором – рекомендуем обратить внимание на модель с большим сроком гарантии.