

МЧС Акваторию Москвы-реки
станет патрулировать
вдвое больше собак-спасателей
Протянут
лапу помощи

Иван Петров
НА СТОЛИЧНЫХ пляжах в два
раза увеличится число собак-спасателей. Об этом сообщает портал мэра и правительства Москвы.

кладистым характером и желанием прийти на помощь человеку.
«Собаки научат не только спасать жизни, но и доставлять на берег личные вещи пострадавшего: часы, фотоаппараты для подводной съемки, очки и другие», — пояснили в МЧС.

ПРИГОВОР Экс-глава ФСИН
Реймер осужден
на 8 лет колонии
Срок за браслеты



Владимир Федосенко
ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ районный суд столицы приговорил бывшего директора Федеральной службы исполнения наказаний России Александра Реймера к 8 годам лишения свободы.

Суд признал вину Александра Реймера и двух его подельников в мошенничестве доказанной.
ТОС Определенная — к семи годам заключения.

При цене в 19 тысяч рублей у производителя каждый браслет закупался ФСИН за 108 тысяч рублей, а позволяющий отслеживать перемещения подконтрольного лица за пределами его дома — за 128 тысяч рублей.

Тема Италия стала мировым лидером
по производству подделок
Фейк
на миллиарды

Нива Мирякин
«Российская газета», Рим
ИТАЛИЯ превратилась из производителя высококачественной продукции Made in Italy в главного поставщика мирового контрафакта.



дукция, электронные устройства и гаджеты (около двух миллиардов евро). Замыкают цепь продукты питания, ювелирные украшения и часы, объем фальсификации которых в последние годы значительно вырос и стал уверенно подбираться к миллиарду евро.

ПРОВЕРКА СЛУХА Готовится ли крупнейшая экспортная сделка
по Т-90СМ? И кто покупатель?

Танк рвется в пустыни



Скорость 70 км/час. Обладает высочайшей маневренностью. Пусе-ницы облегченные с повышенным ресурсом. Они обречены, при движении по асфальту не повреждают дорожное покрытие. У танка очень продумана броневая защита, в том числе высших проекций.

КОМИССИЯ Бастрыкину
и Патриарху доложили
об экспертизе останков
царской семьи
Нельзя
ошибиться

Иван Петров
ВЧЕРА в Даниловом монастыре состоялось совещание, на котором были заслушаны доклады о ходе проведения ранее назначенных представителями Следственного комитета (СК) России экспертизы по изучению подлинности останков царской семьи, найденных под Екатеринбургом.

ВЕРНИСАЖ Александр
Лосминский в Москве
с фотовыставкой
Любовь в кадре



В Белоруссии даже леса растут в форме сердца.
Юдвиг Юферова
ВЧЕРА в Деловом и культурном центре посольства Республика Беларусь открылась фотовыставка Александра Лосминского «Сердце земли моей».

ФЕСТИВАЛЬ
«Оперетта-Парк»
откроется под
Петербургом
ТРЫНДЫЧИХА
В ГАТЧИНЕ

Светлана Мазурова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ музей-заповедник «Гатчина» и Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии проведут в Гатчине первый фестиваль «Оперетта-Парк». Это уникальный театрально-музыкальный проект, возрождающий исторические и культурные традиции Северной столицы — проводить летом на открытом воздухе фестивали и праздники. Еще в середине XIX века в городских садах и парках выступали прославленные коллективы музыкальных театров, давали оперетты и опереточные концерты, собиравшие тысячи петербуржцев.

Откроется трехдневный театральнм марафон 17 июня в Гатчинском парке. На открытой сцене у Иорданского фасада Гатчинского дворца публике представят музыкальную фантазию на тему оперетты «Свадьба в Малиновке» Бориса Александрова, участвовать в которой будут не только профессиональные артисты, но и — для создания колорита села Малиновка — обитатели Дворцовой фермы, жители Императорского хозяйства — кролики, куры и козы. Это единственная возможность для гатчинцев и гостей города встретиться с героями любимой комедии, потому что ни на одной сцене Петербурга этой оперетты сегодня нет.

Спектакль будет поставлен в Музкомедии впервые за последние 56 лет и показан всего один раз.



Марафон оперетты откроется в Гатчине «Свадьбой в Малиновке» Бориса Александрова.

18 июня у стен Гатчинского дворца представят знаменитого «Мистера Икса» Имре Кальмана. На открытой площадке соединят музыку, танец и цирк. Театр обещает: «Интерактивная увертюра с участием художников, акробатов, жонглеров и клоунов перенесет гостей в атмосферу цирка начала XX века. Особый шик придаст действие филе «великосветской публики», прибывающей в ретро-кабриолетах. А пары, танцующие вальс, помогут зрителям ощутить себя в центре разворачивающихся событий».

Закроет фестиваль 19 июня гала-концерт хитов оперетты в сопровождении оркестра Театра музыкальной комедии. Заявлены ведущие солисты труппы, а также артисты хора и балета. Ждут звезд венгерской сцены Мару Кейковач и Петера Лаки, виртуозно исполняющих сложнейшие трюки. Польскую вокальную школу представят Рафал Бартыньски и Иоланта Вагнер. В концерте примет участие главный приглашенный дирижер петербургской Музкомедии Питер Пут (Австрия), один из немногих в мире дирижеров-исполнителей. Его скрипка, которая неожиданно может сменить дирижерскую палочку в руках мастера прямо во время музыкального номера, сделала его знаменитым дирижером-виртуозом.

В представлениях также будут участвовать артисты цирка, национальных танцевальных коллективов, каскадеры и наездники Центра казачьей джигитовки «Багму».

Режиссер-постановщик фестиваля — Анна Осипенко. Музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный артист России Андрей Алексеев.

Публику призывают: «Приезжайте заранее, сделав крут по красивым окрестностям дворца или прокатившись на лодке по озерам и каналам, зайдите в собственный садик императорской семьи, который расположен за правым крылом дворца. Здесь начнется интерактивная часть музыкально-театральной представления».

Зрителей выпускают в театральную часть с 19 часов.

Кино Победителем 28-го «Кинотавра» стал фильм «Аритмия» Бориса Хлебникова

Кляттва кинократа



Ирина Корнеева

Вчера в Сочи завершился 28-й «Кинотавр». Победителем российского кинофестиваля стал фильм «Аритмия» Бориса Хлебникова. Четыре года спустя на «Кинотавре» повторился, казалось бы, недостижимый эффект картины «Географ глобок пролил» Александра Велединского, к финалу 24-го фестиваля также примирившей и объединившей всех и лидировавшей с очень большим отрывом.

Международная премьера «Аритмии» состоится 1 июля на кинофестивале в Карловых Варах, где фильм будет представлять Россию в основном конкурсе. А на «Кинотавре» режиссер Борис Хлебников, его соавтор сценария Наталья Мещанинова, актеры Александр Яценко и Ирина Горбачева, продюсеры Сергей Сельянов, Рубен Дишицян и продюсер Наталья Дрозд рассказали, как врачи «скорой помощи» стали объектом их внимания.

Наталья Мещанинова, автор сценария «Аритмии»:
«Когда мы начали работу над сценарием и поняли, что наши ге-

Акция

Фильм «Аритмия» — про любовь.
Про любовь к людям

рои — врачи «скорой помощи», мы очень долго сосуществовали рядом с ними, записывали их речь. Мы общались, брали интервью, провели анализ разных мнений, и к моменту съемки были серьезно погружены в их профессию. К тому же было записано несколько врачебных эпизодов, чтобы понять, о чем врачи говорят дома, и по этому принципу достоверно построили диалог... Все те ужасные правила медицинской формы, в том числе «правило двадцати минут» (не больше двадцати минут на одного пациента, какой бы сложной ни была ситуация. — **Ред.**), по которым они вынуждены работать, взяты из реальной жизни. Некоторые врачи, с которыми мы общались, ушли из профессии именно из-за того, что невозможно стало лечить людей. Так что внутренний рабочий кон-

фликт, который нам очень помог по сюжету, взят из реальности».

Борис Хлебников, режиссер «Аритмии», автор сценария:
«На съемках у нас все время присутствовал консультант, врач Дмитрий Моисеенко. И когда были врачебные эпизоды, то актеры сразу шли ко мне, а к консультанту, который занимался и мизансценой, и, что самое важное, моторикой — он ставил руки всем актерам. Объяснял профессиональные нюансы...

Что я после фильма думаю о работе врачей «скорой помощи»? Это подсадал на очень сильный аренали. Каждый раз на вызовы ты должен быстро принимать решения и совершать очень точные действия, чтобы помочь пациенту и довезти его до больницы... Еще после фильма я перестал думать,

что медицина — точная наука. Во многих случаях, по которым мы консультировались, у врачей были совершенно разные мнения. И у всех — свои трактовки: как лечить... Наши герои (семейная пара, которая решает развестись. — **Прим. ред.**) в той стадии отношений, когда они вообще не разговаривают друг с другом — происходит просто параллельное хождение по квартире. Статус их отношений — когда друг друга уже не стесняются. В конце фильма они мирятся, но я не до конца уверен, что это happy-end. Не уверен я, и что у них все дальше в жизни состоится навсегда. Ведь герой Александр Яценко — человек, у которого все в жизни вперемешку. Он любит свою работу, в профессии он абсолютно самостоятельный человек. Но в семейной

Актёр Александр Яценко получил приз «за лучшую мужскую роль» в фильме, завоевавшем Гран-при «Кинотавра» — «Аритмия» Бориса Хлебникова.

Рубен Дишицян, продюсер «Аритмии»:
«Если у Андрея Звягинцева фильм про любовь, то у нас фильм — наоборот, про любовь. Про любовь к людям...»

Получат ли фильмы «Жизни» и «Турецкое седло» призы «Кинотавра»
rg.ru/art/1414915

КТО ПОБЕДИЛ НА XXVIII «КИНОТАВРЕ»

- Гран-при — «Аритмия» Бориса Хлебникова (единогласно);
- Приз за лучшую режиссуру — Резо Гисенишвили, «Заложенники»;
- Лучшая мужская роль — Александр Яценко, «Аритмия»;
- Лучшая женская роль — Инга Оболдина, «Жиги»;
- Лучший дебют — Кантемир Балагов, «Тестот»;
- Лучшая операторская работа — Владислав Опельяц, «Заложенники»;
- Приз имени Григория Гирна за лучший сценарий — Виталию Суслину и Ивану Лашину, «Голова. Два уха».

СОБЫТИЕ В Воронеже завершился крупнейший из нестоличных фестивалей искусств

Электрический Платонов

Татьяна Ткачева, Воронеж

Танцем в воздухе под музыку барокко от итальянской театральной компании No Gravity закрылся Платоновский фестиваль. Он в седьмой раз прошел в Воронеже, на родине одного из самых ярких русских прозаиков XX века.

В программе Платоновского мейстеля представлены все виды искусства — как академического, так и актуального. География участников — от Исландии до Аргентины. За две недели публичка увидела одну мировую и десятков российских премьер, накупила книг на масштабной ярмарке некоммерческой литературы, а в День России прошла по городу с парадом клоунов, акробатов и художников. Количество зрителей еще не подсчитано, но в 2016 году их было более 77 тысяч — как местных, так и приехавших из соседних регионов и обеих столиц.

Открылся фестиваль оперой «Родина электричества» — первой в мире попыткой поставить Платонова в музыкальном театре. Сочинение Лебея Седельникова, первоначально названное «Лампочкой Ильича», жалю своего часа почти сорок лет. Известный режиссер Борис Покровский поставил его не успев, другие не брались прежде всего из-за сложной партии хора, которому отведена главная роль. На авангардную музыку здесь положен «корявый» платоновский текст: «Электрификация есть такая же революция в технике, как Октябрь семнадцатого года, с ее введением изменяется характер и самая сущность людей...»



На Платоновском фестивале публика увидела одну мировую и десятков российских премьер.

Незадолго до смерти композитор передал ноты в Воронеж. В год юбилея Октября за спектакль о том, как деревенская беднота строила электростанцию, взялся дирижер Юрий Анисчин и режиссер, худрук Платоновского фестиваля Михаил Бычков. «Мы выждем море туполицем масс. Но не горюет сердце роковое, моя длеза горит в мозгу и думает про дело мировое» — такого местные солисты доселе не пели. Да еще и в масках и на вращающемся платформе, в дыму и зловонии сумраке (станция по сюжету сожгла кулаки).

Спектакль, оформленный в стилистике Малевича, получил-

ся очень зрелищным. Его смотрели и слушали безотрывно.
— Я восхищен. Музыка — вся эта доманность, додекафония — абсолютно на своем месте. Только так и можно передать смыслы, заложенные у Платонова. Это вам не бельканто Верди! Визуальный ряд тоже на высоте. Такая опера украсила бы любую сцену мира, — говорит воронежский деятель, выпускник Горьковской консерватории Борис Нестеров.

Еще одной платоновской премьерой стал «Русский контракт» Драматического театра Варшавы. Режиссер Кишишоф Рековский поставил «Епифанские шлозы» — повесть о том, как иностранцы

провокатор Корнель Мундруцо отрядил в Воронеж нашу мезу в Европе «Имитацию жизни», где мир «маленького человека» переворачивается с ног на голову буквально, осыпая публику в партере обломками и пылью. Очередной шедевр по Шекспиру привез на фестиваль Деклан Донеллан. Злободневный мастер-класс по «переписыванию истории» дал в «Книге Царя Давида» театр «Гешер» (Тель-Авив). Впервые в России выступили молодые виртуозы из немецкого Vision String Quartet и испанского Barcelona Gipsy balKan Orchestra (под их «цыганочку» у стен дворца процессы Олденбургского отплясывали и безбилетники, и бомонд с vip-рядов).

Платоновской премией в этом году наградили уральского писателя Алексея Иванова — «за открытые сокровенных тайн отечественной истории». Ему вручили золотой значок и сертификат на миллион рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Антон Батагов, композитор и пианист, участник Платоновского фестиваля.

— Платонов — мой любимый писатель. Он берет слова русского языка, которыми мы вроде бы как тоже пользуемся, и связывает их по-другому, чтобы они без промаха попадали в ту точку, через которую мы соединяемся с вечностью. «В стремлении счастья для одного себя есть что-то низменное и непрочное. Кто нам приготовил здесь радость и правду? Мы сами их должны сделать».

ПЕРСОНА
В Москве установлен мемориальный знак в память о Владимире Нильсене, кинооператоре
Имя, стертое из титров

Валерий Кичин

ЕГО судьба типична для больших талантов в 30-е трагические годы. Он ушел не по своей воле и, может быть, только теперь вернется — хотя бы в нашей благодарной памяти. Владимир Нильсен, снявший такие любимые в народе картины, как «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга»...

Вообразите парня из семьи инженера: увлекся Багрицким, рисовал, устраивал дома театр, строил проекционные аппараты — его интриговало молодое искусство кино. Поступил в Ленинградский университет, но папа-инженер считался элементом социально чуждым, и сына отчислили с первого курса. А парень тянулся к знаниям и рванул в Германию — учиться. Что ему, разумеется, потом припомнят. Но именно там он стал кинооператором, в совершенстве овладел техническими новинками, работал на немецких киностудиях и вступил в Коммунистический союз молодежи Германии.

Талантливому юнцу патронировали в советском торгпредстве, там он встретился с женой Максима Горького Андреевой — она была upholsteryной по делам кино за рубежом, а вскоре и с Сергеем Эйзенштейном, который приехал на берлинскую премьеру своего «Броненосца «Потемкин»». Эта встреча решила его судьбу: молодой оператор Владимир Нильсен вернулся в СССР и стал работать на фильмах Эйзенштейна «Октябрь» и «Старое и новое». Перевел на русский язык немецкие книги по кинотехнике, увлекся комсомольской работой, заслужил награду как лектор по международным вопросам, стал председателем Интернациональной комиссии МК комсомола. Женится на итальянской балерине Иде Пензо, танцевавшей в Большом театре, стал активистом Коминтерна, и официально декларируемые идеи его искренне увлекли — как и многие деятели нашей культуры, он ощущал себя полпредом нового мира и новой, справедливой морали. Для большинства энтузиастов эта страсть оказалась роковой. В 1929-м ему напомнили его «бегство» в Германию и бросили в Бутырку. Для «органов» молодой оператор с блестящей карьерой, свободно владеющий языками и учившийся в Германии, был лакомой добычей: из него могли сделать отменного стукача — он отказался. Тогда его обвинили в нарушении государственной границы и приговорили к трем годам ссылки. Жена последовала за ним. Но и в глухих северных краях Нильсен «нес просвещение массам»: работал киноинженером в тамошних клубках, учил рабочих электротехнике, оборудовал слесарную мастерскую. Даже написал несколько статей о секретах операторского мастерства, напечатанных в журнале «Пролетарское кино».

Это имя до сих пор отсутствует в титрах «Веселых ребят»



Владимир Нильсен подал Григорию Александрову идею эксцентричной «джаз-комедии» «Веселые ребята».

Вернувшись из ссылки, продолжал писать статьи и книги, ставшие учебниками для операторов. В его квартире в Малом Палашевском переулке часто бывали Эйзенштейн, Александров с Орловой, Дунаевский, Утесов, Юрий Олеша... Здесь он, влюбленный в джаз, подал Григорию Александрову идею советской эксцентрической «джаз-комедии» «Веселые ребята». И в этом фильме впервые в СССР использовал методы трюковой съемки и рипроекции, какими тогда владели только в Голливуде. Именно Нильсену обязаны своей визуальной изобретательностью музыкальные комедии Александрова «Веселые ребята», «Цирк» и «Волга-Волга». В «Веселых ребятах» он впервые в нашем кино снял проход героя движущейся камерой (эпизод «Легко на сердце от песни веселой»), придумал веселый тэп с портретами Чаплина, Китона и Ллойда на вступительных титрах — они, моа, в картине не участвуют; по его идее Костя Потехин играет «ноты», изображенные птичками на телефонных проводах.

На Леониду Утесова и его джаз-ревю «Музыкальный магазин» Александрова и Нильсена навел тогдашний руководитель кинематографии Борис Шумяцкий, впоследствии тоже закончивший свои дни в сталинских лагерях. Судьба выдающегося оператора ухнула в ту же зловещую воронку. Его сначала наградили за заслуги орден и легковой машиной М-1. Отсняв во многом им придуманную «Волгу-Волгу», он вернулся с берегов Чусовой в Москву, надеясь написать книгу о новаторских съемках этого полуболевшего Сталину фильма. Но вечером 8 октября того же 1937 года в номер гостиницы «Метрополь», где он тогда жил с супрутой, вломился люди в форме и увели очередного гения советского кино навсегда. Владимир Нильсен был осужден за «шпионаж» и 20 января 1938 года расстрелян. Ему был 31 год.

Спустя почти восемь десятилетий, в минувшем воскресенье на стене дома в Малом Палашевском переулке в Москве установили мемориальный знак — в рамках знаменитой гуманитарной акции «Последний адрес», задача которой увековечить имена жертв сталинского режима. На табличке значатся четыре даты: родился — арестован — расстрелян — реабилитирован. Четыре вехи в насыщенной оборванной жизни сотен тысяч наших сограждан. Имя выдающегося кинооператора Владимира Нильсена тогда же, в 1937-м, исчезло из титров снятых им шедевров «Веселые ребята», «Цирк» и «Волга-Волга». Этого имени в титрах нет и поныне.

ПРОЕКТ
Кто сможет
летом учиться
в высшей
школе
за дипломом

Ирина Ивойлова

В РОССИИ запускается новая программа по экспорту образовательных услуг. Если сейчас в вузах на дневных отделениях учатся 200 тысяч иностранных студентов, то через три года их будет 310 тысяч, а к 2025 году — 710 тысяч. Причем половина из них будет учиться в дополнительных образовательных программах.

Это даст серьезную прибавку нашим университетам. Сегодня они получают 84 миллиарда, через три года доходы должны вырасти до 135 миллиардов, а к 2025 году составят 373 миллиарда рублей. Профориентационная работа с будет вестись со школы. Предполагается развивать дополнительные образовательные программы для школьников-иностранцев. Например, во время летнего отдыха в международных лагерях, в вузах на программах по поддержке талантливых детей, в сетевых предметных школах и университетах. К маю 2018 года международные смены появятся в «Океане», «Артек», «Смене» и «Орленке». К 2019 году во многих вузах откроются летние программы дополнительного образования для иностранных школьников.

ШКОЛА
Экзамен
придется сдать
заново

**А УЧИТЕЛЮ—
НЕУД**

Элина Труханова, Ярославль

У 42 ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ из Ярославля из-за педагога аннулированы результаты экзамена по русскому языку.

—Во время экзамена по русскому языку педагог нарушила правила проведения испытания—выносила работы из аудитории,—рассказала директор департамента образования Ярославской области Ирина Лобода.—Факт нарушения зафиксировали общественные наблюдатели. Кроме того, он подтвержден результатами служебного расследования главной экзаменационной комиссии. По словам главы департамента, после того, как вскрылся факт нарушения, от работы были отстранены руководитель пункта проведения экзамена, а также организаторы. Сейчас рассматривается вопрос о привлечении их к ответственности за нарушение требований к ведению образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

—Условия прохождения экзаменов должны быть равными для всех, поэтому ведется строжайший контроль,—подчеркнула Ирина Лобода.

Школьникам придется пересдавать ГИА по русскому языку в резервный день—20 июня.

Еще семь ярославских выпускников были удалены с различных экзаменов по собственной вине. Два олимпиадника—за шпаргалки, пять девятиклассников—за шпаргалки и сотовые телефоны.

МЕЖДУ ТЕМ

Выпускники 11-х классов сдали ЕГЭ по иностранному языку в биологии. Впереди химия и история. Все остальные предметы уже позади. По данным Рособрнадзора, нарушений на ЕГЭ в этом году гораздо меньше, чем в прошлом. Например, в 2016 году на трех первых экзаменах—географии, информатике и базовой математике—было удалено 130 человек, в этом—100.

Каждый девятый выпускник выбрал ЕГЭ по иностранному языку как вариант сдачи письменного экзамена по английскому языку. Сдать письменный экзамен по английскому языку будут около 76 тысяч человек, немецкий язык в основной период намерены сдать 1,8 тысячи, французский язык—более 1 тысячи, а испанский язык—179 участников. Устный экзамен по иностранному языку участникам основного периода ЕГЭ-2017 предстоит сдавать сегодня и завтра. С 2009 года ЕГЭ служит в России одновременно выпускным экзаменом в школе и вступительным экзаменом в вуз и проводится по 14 общеобразовательным предметам.

Актуально В российских школах не хватает мест для первоклашек?

Неприемный день



Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Ульяну Семенову не берут в первый класс. И хотя семья девочки уже седьмой год живет в двух шагах от гимназии №540 и по месту жительства относится именно к этому учебному заведению, администрация упорно дает Ульяне от ворот поворот.

Сначала пригласили к зачислению, а через неделю сказали: нет мест. Конфликтная комиссия рекомендовала пойти на дополнительное место в 1-й класс школы №630.

Справедливости ради надо сказать, что 630-я школа расположена от дома Семеновых тоже не слишком далеко. Но чтобы попасть в нее, девочке придется перекрестить оживленную автомобильную трассу. К тому же детская, куда ходит младшая сестра Ульяны, находится бок о бок с гимназией.

Эти обстоятельства, напирая на закон, который отдает преимущественное право «первоклассникам по месту жительства», мама Ульяны—Дарья Семенова—неоднократно излагала в разных начальственных кабинетах, пытаясь опротестовать решение руководства гимназии. Но и в администрации Приморского района, и в службе упол-

Акцент

Многие родители, стремясь записать своего ребенка в «продвинутой гимназии», идут на откровенные подлоги

номоченного по правам ребенка ей отвечали одно и то же: обращайтесь в конфликтную комиссию. Или в суд.

Судиться с учебным заведением, где в будущем, возможно, предстоит учиться их девочке, Семеновы не хотят. Однако не понимают, как могло получиться, что законное зачисление так внезапно обернулось отказом? —Да просто микрорайон, в котором находится гимназия №540, уже все соки из этого учреждения выжали!—эмоционально комментирует ситуацию начальница отдела образования Приморского района Ольга Валетова. —Только за последние два года вблизи построено 18 новых высотных домов. Ежегодно нас прибывает примерно 500 детей. В этом году ожидаем еще больше. А школы здесь не строятся. Нехватка ученических

мест становится просто катастрофической. По словам руководителя, ситуация усугубляет и тот факт, что многие родители, стремясь записать своего ребенка непременно в «продвинутой гимназии», идут на откровенные подлоги. Отдел образования даже вынужден был обратиться в прокуратуру, чтобы проверить регистрацию тех семей, что претендуют «по прописке» попасть в гимназия №540. По факту проверки прокуратура возбудила в прошлом году 37 уголовных дел, связанных с родительскими машинами.

Но ведь случай Ульяны Семеновой—совсем иной. Семья живет по своему адресу уже более шести лет. Почему же девочку гимназия упорно не желает принять своей? —Если родители недовольны первоначальным решением конфликтной комиссии, могут обратиться туда еще раз,—рекомендует Ольга Валетова.—Закон не запрещает оспаривать решения конфликтной комиссии сколько угодно раз.

Но будет ли толк от этих разбирательств?

Дарья Семенова, уставшая от бюрократической переписки, подумывает о том, чтобы подскать школу для дочери в другом районе города: —Раз уж все равно не придется в школу возить, то лучше выбрать что-то с более прочной репутацией.

Правда, в таком случае история с младшей дочкой повторится через три года. Ведь учись Ульяна по месту жительства, ее сестру по закону приняли бы в то же самое образовательное учреждение, где обучается старший ребенок. К сожалению, на преисполненность детсадов—школы это правило не распространяется. По словам Анны Грубской, начальница отдела образования комитета образования Санкт-Петербурга, путаница могла произойти оттого, что часть домов не так давно была переведена в ведение школы №630. «Переполненность школ учащихся составляет сегодня в Петербурге 105—110 процентов. Это не так много»,—считает начальник отдела.

А В ЭТО ВРЕМЯ

В России больше 14 миллионов школьников. В первый класс в этом учебном году пойдут менее 1 700 000 человек. Это на 100 тысяч больше, чем в прошлом. Места в хороших школах закончились еще в феврале. Проблема с записью есть во многих регионах. Самый большой ажиотаж—в районах-новостройках и тех, где располагаются так называемые престижные школы. Чтобы попасть в сильную школу, родители делают временную прописку в районе и приносят документы на запись. В Хабаровске в этом году полиция даже начала проверку регистрации некоторых семей: там директор школ подали около 200 заявлений о потенциальных нарушениях. Но как быть, если ребенка уже зачислили в школу? Выгонять? По данным Минобрнауки, чтобы обеспечить всех детских местами в первой смене школ, к 2025 году надо создать дополнительно более 6 миллионов мест. До сих пор есть регионы, где сохранилась третья смена. Например, Тува. По данным из доклада правительства России из 42 тысяч школ третья смена сохраняется в 66.

ПОДРОБНОСТИ Каким вузам запретили принимать студентов

Минус сколько?

Ирина Борисова

За различные нарушения и неисполнение предписания ведомства Рособрнадзор запретил прием в два негосударственных вуза—Байкальский гуманитарный институт и Институт международной торговли и права.

Еще один негосударственный



Запрет приема никак не ограничивает работу вуза с теми студентами, которые уже учатся.

вуз—Московская академия экономики и права—лишен госаккредитации по двум специальностям: экономика и юриспруденция.

В Рособрнадзоре пояснили, что запрет приема никак не ограничивает работу вуза с теми студентами, которые уже учатся. А лишение аккредитации означает, что выпускники не получат дипломов государственного образца.

Запрет приема как наказание обычно налагается на вуз за то, что он повторно не исполнил замечания ведомства. Максимальный срок, на который распространяется запрет приема,—три месяца. Как только вузы устранят замечания, они должны сообщить об этом в Рособрнадзор, и тот примет решение о снятии запрета. Такие факты есть. Недавно ведомство запретило прием в три государственных вуза. Это Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, Иркутский государственный аграрный университет и Орловский государственный аграрный университет. Вузы устранили нарушения и начнут прием документов от поступающих.

Самая страшная кара—лишение лицензии. Этот документ дает право вести обучение. Нет лицензии—вуз закрывается. Несмотря на то что большая часть претензий Рособрнадзора—к частным вузам, многие из них все же дают не такое уж плохое образование. С этим согласны многие эксперты и ректоры.

—Есть определенное число негосударственных вузов, которые находятся на уровне хороших университетов. Вопрос сегодня в направлениях подготовки и количестве выпускников. Нельзя же в каждом вузе готовить менеджеров и юристов. Негосударственные вузы должны быть ответственными, тогда появится и благожелательное отношение общества к ним,—заметил на «Деловом завтраке» в «РГ» ректор МГУ Виктор Садовничий.

Всего за первые три месяца 2017 года по решению суда прекращено действие лицензий у десяти вузов, в 2016 году—у девяти, в 2015 году было запрещено обучать студентов 11 учебных заведениям, а в 2014-м— всего семи.

КСТАТИ

Многие нарушения, за которые наказывают вузы, технического характера. Не написав договор со студентами, какие именно документы выдаются по окончании вуза, составил рабочую программу с ошибкой—уже основания для запрета приема. Рособрнадзор пообещал, что изменит подходы к проверкам вузов. Закон о новой модели в работе может быть принят уже в этом году. Сегодня большая часть проверок проводится по утвержденному плану на год или по поручению правительства. Ведомство будет выделять зоны повышенного риска и сосредотачивать свои усилия именно там, где это больше всего нужно. Возможно, будут учитываться характер и частота нарушений, а также скорость устранения недостатков. —У нас уменьшается количество плановых и unplanned проверок. На сегодняшний день Рособрнадзор не получил поручения правительства по проверкам вузов по итогам мониторинга Минобрнауки России 2016 года. Фактически мы говорим о надзорных каникулах,—подчеркнула замруководителя Рособрнадзора Наталья Наумова.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

В регионах появится 100 университетских центров Пригласили в технопарк

Ирина Ивойлова

К КОНЦУ этого года в стране будет создано 40 университетских центров инновационного, технологического и социального развития с технопарками, инжиниринговыми центрами и бизнес-инкубаторами. В 2018-м прибавится еще 15 центров, а к 2025 году их будет не менее ста. Такие задачи ставит перед высшей школой приоритетный проект «Вузы как центры пространства создания инноваций», утвержденный правительством.

Минобрнауки пояснили, что университетские центры появятся на базе ведущих вузов, которые будут показывать успехи в международных рейтингах, независимо от того, к какому ведомству они относятся. На сегодняшний день уже 24 университета входят в престижный международный рейтинг QS, а в регионах создано 33 опорных вуза, которые получили дополнительное финансирование на развитие. Это, например, Волгоградский и Самарский государственные технические университеты, Сибирский государственный медицинский университет. Им помогут развиваться и дальше, открывая технопарки, инжиниринговые центры, новые лаборатории.

На базе центров будут выполняться заказы от предприятий и социальные проекты. И что важно: здесь появятся сетевые образовательные программы при участии институтов РАН.

Таких образцов, в России выстраивается новая модель высшего образования: вместо множества отраслевых вузов, которые разобщены между собой, появятся крупные исследовательские центры с хорошей репутацией в мире и при этом ориентированные на развитие регионов. И это так много»,—считает начальник отдела.

24 российских университета входят в престижный международный рейтинг QS, а в регионах создано 33 опорных вуза

Какие специальности будут в центрах? Прежде всего инженерного, медицинского, социально-экономического и педагогического профиля. Таким образом, все необходимые кадры для себя регион сможет готовить сам.

Большое внимание будет уделяться магистратуре и аспирантуре. Число мест в университетских центрах составит не менее 20 процентов от общего числа. Магистратура станет проектно-ориентированной и нацеленной на технологическое предпринимательство. Всего таких новых программ в вузах должно быть подготовлено не менее 400.

В отличие от нынешней вузовской системы, где курсы повышения квалификации разных специалистов скорее неприятная нагрузка, чем важная работа и способ заработка, в университетских центрах доля слушателей на этих курсах составит не менее 35 процентов от числа всех студентов. Это значит, что люди смогут быстрее переучиваться и получать нужную именно сегодня профессию или новые знания, что избавит многих от необходимости уезжать в поисках лучшей доли в столицу. В итоге работать в своем же регионе должна остаться половина всех выпускников местных вузов.

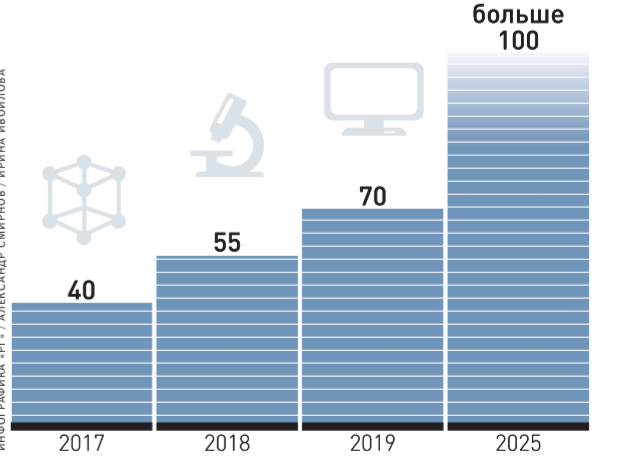
Уже через два года 50 процентов ведущих университетов будут присуждать свои ученые степени. Пока что такое право дано только МГУ и СПбГУ. Вот какие, к примеру, правила утвердил Санкт-Петербургский госуниверситет: в диссертационные советы должно входить не менее 5 человек, и каждый специализируется на теме конкретной диссертации. Из этих пяти не более 2—3 сотрудников СПбГУ. Остальные—представители других научных организаций и вузов.

Продолжится работа по привлечению лучших иностранных аспирантов и молодых специалистов на работу в вузы. Через два года они должны составить не менее 5 процентов всего кадрового состава вуза, а к 2025—10, а к 2025—15 процентов. Пока тут есть сложности. Слишком уж разные условия в наших университетах, и если, например, в ВШЭ или МГУ такой показатель легко выполняется, то региональным вузам трудно привлечь к себе иностранных аспирантов.

К концу этого года не менее двенадцати ведущих российских университетов должны войти в ТОП-400 мировых рейтингов, чтобы доказать свое устойчивое развитие. К 2019 году таких университетов в ТОП-400 будет уже 16.

СКОЛЬКО УНИВЕРСИТЕТСКИХ ЦЕНТРОВ БУДЕТ В РОССИИ, ЕД.

Источник: Правительство РФ, Ирина Ивойлова



МЕЖДУ ТЕМ

Иностранцам разрешили защищать диссертации в наших вузах на английском и других языках. Правда, только в том случае, если в диссете такая возможность предусмотрена. Диссертация и автореферат представляются в диссертационный совет на русском и иностранном языках. При защите диссертации именно организация—вуз или научный институт—обеспечивает синхронный перевод. Такие меры сделают более привлекательной защиту в России для иностранных граждан и помогут в конечном итоге нашим вузам заработать и поднять престиж—чем больше иностранных студентов, аспирантов, докторантов, тем выгоднее вузу.

Сейчас в России, по данным экспертов, около 200 тысяч иностранных студентов. Больше всего иностранцев учатся в РУДН, МГУ, СПбГУ. По словам председателя ВАКА ректора РУДН Владимира Филштина, чаще всего к нам едут за математикой, физикой, химией, биологией, биотехнологией.

НОВОСТИ
Ефимова
стала лидером
мирового
сезона
БРАССОМ
В БАРСЕЛОНУ

Софья Карпова
ОЛИМПИЙСКАЯ медалистка и чемпионка мира Юлия Ефимова показала лучший результат сезона в мире на дистанции 200 м брассом (2.19,83 секунды) на этапе серии международных турниров «Маре Нострум» в Барселоне.
Отметим, что Ефимова занимает первые места в рейтинге на всех дистанциях. На 50 и 100 м за ней числятся самые быстрые секунды отборочного чемпионата России (1.57,88 и 1.05,90 соответственно).
Российские пловцы вообще собрали хорошую коллекцию медалей в Барселоне. У девушек Вероника Попова стала второй на дистанции 200 метров вольным стилем (1.57,29). Светлана Чмырова — на стометровке баттерфляем (57,36). Дарья Устинова — на спине (1.00,46). У мужчин Александр Красных выиграл заплыв на 400 метров кролем (3.47,35), Антон Чупков победил на 100 м брассом (59,39). Кирилл Пригода показал второй результат на 200 м комплексом (2.01,70).

Олимпийская чемпионка по гимнастике родила дочь
МУСТАФИНА СТАЛА МАМОЙ

Владимир Ильин
ДВУКРАТНАЯ олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Алия Мустафина стала мамой. Об этом на своей странице в одной из социальных сетей сообщил супруг нашей примы болельщик Алексей Зайцев.
Фотографию пары с крохой в коляске он сопроводил подписью «Невероятно счастливы!»
Мустафина добыла олимпийское «золото» на двух летних Играх подряд. Она первенствовала в упражнениях на брусьях в Лондоне-2012 и Рио-де-Жанейро-2016. Также в активе спортсменки еще пять олимпийских наград: два «серебра» в командных соревнованиях, две «бронзы» в многоборье и еще одно третье место, занятое в Лондоне по итогам вольных упражнений. Помимо этих титулов, Алия — трехкратная чемпионка мира и пятикратная победительница чемпионатов Европы.
После Рио-2016 Мустафина заявила, что возьмет двухлетнюю паузу в карьере. В ноябре прошлого года Алия вышла замуж, и вот теперь стала счастливой мамой.

Волейбольные клубы узнали соперников в еврокубках
КУДА ПОДАЧА ПОЛЕТИТ

Илья Трисвятский
ЕВРОПЕЙСКАЯ конфедерация волейбола (ЕКВ) провела жеребьевку квалификации Лиги чемпионов-2017/18, определила пары 1/16 финала в розыгрышах Кубка ЕКВ и Кубка Вызова.
В решающем раунде квалификации ЛЧ волейболисты новосибирского «Локомотива» встретятся с победителем пары «Младость» (Босния) — «Любляна» (Словения), дебютантки турнира девушки красносарского «Енисея» сыграют с сильнейшим в противостоянии «Марица» (Болгария) — «Салло» (Финляндия). У мужчин казанский «Зенит» и столичное «Динамо», у женщин «бело-голубые» из Москвы и Казани начнут свое участие непосредственно с групповой стадии.
Пары 1/16 финала других турниров. Кубок ЕКВ. Мужчины. ЦСКА (Болгария) — «Белогорье» Женщины. «ЦСМ Бухарест» (Румыния) — «Уралочка». Кубок Вызова. Мужчины. «Пензульдор» (Венгрия) — «Газпром-Югра». Женщины. Победитель пары «Славия» (Словакия) — «Грай» (Австрия) против краснодарского «Динамо».

Футбол Гол полузащитника сборной Франции оказался победным в товарищеском матче с Англией

Аккорд Дембеле

Илья Соболев

Накануне по всему миру прошла очередная серия товарищеских матчей. Встреча с самой громкой афишей состоялась на парижской арене «Стад де Франс», где сборная Франции одержала волевою победу над англичанами — 3:2.
Спаринги между топ-сборными не всегда оправдывают ожидания болельщиков, но только не в этом случае. Тем более у команд был особенный повод для встречи. Вообще надо сказать, что англо-французское противостояние — одно из самых старейших принципиальных в европейском футболе. Впервые англичане и французы сыграли между собой в далеком 1923 году. С тех пор у сборных накопилось 30 очных встреч. Матч на «Стад де Франс» стал 31-м.

Другое дело, что вся эта принципиальность соперничества нынче далеко не главный лейтмотив. Еще в ноябре прошлого года англичане принимали на «Уэмбли» подопечных Дидье Дешама после ужасных терактов в Париже. Антураж того матча стал настоящим манифестом единства и взаимовыручки: весь стадион вместе с французскими футболистами самозабвенно пел национальный гимн гостей «Марсельезу».

А теперь беда пришла к англичанам: от произошедшего в Манчестере и Лондоне содрогнулся весь мир. И уже французские болельщики поддержали своих коллег. За несколько минут до начала игры весь «Стад де Франс» сначала дружно исполнил композицию британской группы Oasis Don't look back in anger («Не оборачивайся в спину» — Прим. «РГ»), а затем и гимн «Боже, храни королеву». Это было и трогательно, и восхитительно.

Сама игра на все сто соответствовала потрясающей атмосфере на стадионе. Уже с первых минут все как-то забыли, что матч

Акцент

Последние два матча Франции и Англии получились настоящим манифестом единства и взаимовыручки

то товарищеский. Действо разворачивалось по лихому закрученному сюжету. Англичане быстро повели в счете усилиями Харри Кейна, но уже к перерыву благодаря голам Самюэлю Умтити и Джибрили Сидибэ впереди были хозяева — 2:1.

Едва начался второй тайм, как Кейн оформил дубль, реализовав пенальти, — 2:2. При

этом за фол последней надежды красную карточку схлопотал Рафаэль Варан, завалявший в своей штрафной Делле Али. Французы даже не протестовали. А смысл, если на матче в тестовом режиме работали специальные видеоассистенты главного арбитра. Просмотрев повторы эпизода на специальных мониторах, они и помогли рефери в поле принять правильное решение.

И все-таки последнее слово осталось за французами, игравшими в меньшинстве. После досадного поражения от шведов в квалификации ЧМ-2018, когда все решил гол в центре поля на последних секундах, «ле бле» (в переводе с французского «синие».) — Прим. «РГ») были обязаны как-то реабилитироваться. Они это и сделали. На 78-й минуте принес Усман Дембеле — 3:2. Таким образом, хозяева взяли у Англии реванш за поражение в том самом матче на «Уэмбли» (0:2).

— Здорово, что победили, тем более после неудачи в квалификации и несмотря на катастрофический сценарий. Мы играли в меньшинстве, так что ребятам нужно отдать должное, поскольку у англичан прекрасная команда, — резюмировал наставник французских Дидье Дешам.
Помимо спектакля на «Стад де Франс» состоялось еще не

сколько любопытных встреч. В свете предстоящего Кубка конфедераций интерес вызвал матч одного из фаворитов турнира — сборной Чили против Румынии. Южноамериканцы, игравшие в гостях, быстро повели в счете 2:0 и расслабились. Румыны этим воспользовались, забив сопернику три безответных мяча, — 3:2. Еще один участник КК-2017 Австралия свой последний контрольный матч перед выездом в Россию провела еще хуже. Правда, соперником «соккеруз» был не кто-нибудь, а сборная Бразилии. Борьбы в Мельбурне, где проходил матч, не получилось: пятикратные чемпионы добились легкой победы — 4:0. С тем же счетом Колумбия уступил Камеруну, который будет представлять на Кубке конфедераций африканский континент.

МЕЖДУТЕМ

Сборная России продолжает подготовку к Кубку конфедераций. Вчера команда Станислава Черчесова провела тренировку на стадионе ЦСКА. Причем занятие было открытым не только для журналистов, но и для всех желающих. Болельщики к возможности понаблюдать за сборной в рабочем процессе отнеслись с энтузиазмом: на трибунах армейской арены собралось порядка четырех тысяч зрителей, которые организовали для футболистов очень приличную шумовую поддержку. После занятий овации от игроков достигли уже болельщиков. Добавим, что тренировку наша команда провела в полном составе.

Матч с англичанами французские доиграли в меньшинстве, но это не помешало им добиться победы.



ЦИФРА

31
МАТЧ

с учетом товарищеских встреч провели между собой сборные Франции и Англии

БАСКЕТБОЛ Женская сборная России завтра стартует на чемпионате Европы в Чехии

Отведать пражского

Илья Трисвятский

Женская сборная России завтра начинает свое выступление на финальном турнире чемпионата Европы в Чехии матчем против Латвии. Наши девушки на предварительном этапе играют в группе «D» на пражской «Краловка Арена». Также в этом квартете за попадание в плей-офф борются поведут Бельгия и Черногория.
В Прагу российская команда, руководимая главным тренером Александром Васинем, прилетела вчера. Окончательный состав был назван во вторник сразу по завершении заключительного учебно-тренировочного сбора на базе в подмосковном Новогорске.

На Евро-2017 в рядах нашей национальной дружины сыграют: разыгрывающие и атакующие защитники — Елена Беллова (возраст 29 лет, рост 175 см), Евгения Белякова (30, 184), Наталья Жедик (28, 184), Алена Кириллова / Данилочкина / (31, 185), Ксения Левченко (21, 168) и Эпифания Принц (29, 175); форварды — Жоселина Майга (21, 193), Раиса Мусина (19, 191) и Мария Черепанова (29, 190); центральные — Мария Вадева (18, 194), Наталья Виеру (27, 200) и Ксения Тихоненко (24, 191).

— В Новогорске сказал игрокам, что есть позитивное ощущение от хорошо проделанной работы, от того, что на этапе подготовки сделан максимум. Жаль, что мы потеряли из-за травмы на турнире в Греции Татьяну Видмер, ее будет не хватать, — посетовал Александр Васин. — Также из оставшихся до последнего времени в распоряжении национальной команды игроков в финальную заявку на Евробаскет на попали Лешков-

цева и Логунова — они проиграли конкуренцию на своих позициях.
Для тех, кто не слишком внимательно следит за женским баскетболом, подсказываем, что Принц — натурализованная американка, и уже играла за нашу страну на чемпионатах Европы 2013 и 2015 годов. Ну а темнокожая Майга — россиянка с малийскими корнями.

Напомним, что после ухода из сборной ряда опытных игроков, верой и правдой служивших команде на протяжении почти полутора десятков лет, россиянки на двух последних чемпионатах Европы выступили неудачно. В 2013-м и вовсе не вышли из группы, два года назад под началом Анатолия «Князя» Мышкина финишировали шестыми, что не позволило участвовать в олимпийской квалификации.

После того как Российская федерация баскетбола (РФБ) отозвала от дальнейших услуг Мышкина, команду возглавил Александр Васин, наставник подмосковной «Спарты энд К». С ним девушки успешно преодолели барьер отборочного цикла к Евро-2017 и в преддверии турнира выиграли массу контрольных

и товарищеских матчей — одиночных, спаренных, и в рамках международных турниров. Общая статистика побед и поражений национальной сборной при Васине впечатляет — 13 выигранных и лишь одна осычка, которую наши баскетболистки допустили неделю назад на турнире в Греции во встрече с хозяйками площадки в Патрах.

Сейчас в Чехии наша задача минимум такова: войти в пятерку лучших команд чемпионата, чтобы получить путевку на чемпионат мира 2018 года в Испании. Впрочем, может хватить и шестого места, если хозяйки

будущего ЧМ попадут в топ-5.
Вот состав групп, помимо уже указанных групп нашего квартета: «A» (Чадлек-Кралове) — Чехия, Украина, Венгрия, Испания; «B» (Градец-Кралове) — Белоруссия, Италия, Турция, Словения; «C» (Прага) — Сербия (действующий чемпион Европы), Словения, Франция, Греция. Победители групп напрямую выходят в четвертьфинал, а команды, занявшие в квартетах второе и третье места, начнут плей-офф с усеченной стадии 1/8 финала.

Руководимая Андреем Кириленко РФБ сделала все возможное, чтобы женская сборная получила в Праге максимальную поддержку. Федерация совместно с одним из отечественных туроператоров организовала для болельщиков различные варианты туров в Чехию, причем по весьма приемлемым ценам. Здесь и посещение матчей, и экскурсионная программа и даже несколько развлекательных вечеров с конкурсами, розыгрышем призов и подарков. К этому добавим, что «РФБ-ТВ» на официальном сайте федерации профиле прямые трансляции почти всех контрольных встреч сборной в период подготовки к Евробаскету-2017. Прежде в истории нашей женской команды такого чуткого и внимательного отношения не было никогда.

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ
16 июня, пятница, «Матч ТВ»
15.55. Россия — Латвия. Прямая трансляция.
17 июня, суббота, «МАТЧ! Игра»
15.55. Россия — Бельгия. Прямая трансляция.



Центровая Мария Вадева в свои 18 лет пришла уже на второй чемпионат Европы и в статусе лидера сборной.

ТУРНИР Дан старт финальному этапу летней Спартакиады
Пьедестал под солнышком

Павел Петровский

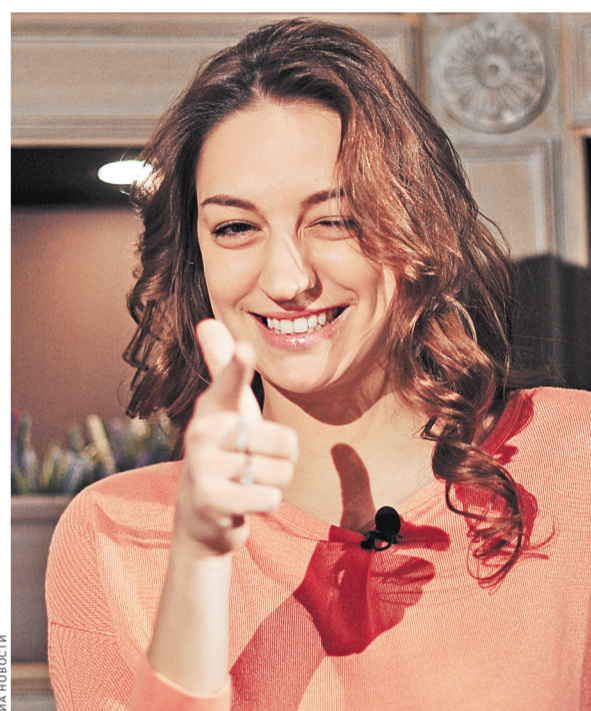
ВЧЕРА в Ростове-на-Дону при участии министра спорта Павла Колобкова прошла церемония открытия финального этапа VIII летней Спартакиады учащихся России.
Напомним, что соревнования по 44 видам спорта пройдут в летний период в 11 субъектах Российской Федерации: Москве, Краснодарском крае, Московской, Ростовской, Новгородской, Белгородской, Тюменской и Тульской областях, республиках Татарстан, Мордовия и Адыгея.

По данным организаторов, в числе которых Министерство спорта РФ, ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва» и общероссийские спортивные федерации по видам спорта, в финальном этапе Спартакиады примут участие 8600 спортсменов. До окончания соревнований — 15 августа — молодые спортсмены разыграют 782 комплекта медалей.

Пока одни спортсмены только готовят принять старт на «мини-Олимпиаде», в Краснодаре завершился турнир по художественной гимнастике.

В соревнованиях по художественной гимнастике не было равных сборной Москвы

В ледовом дворце Ice Palace собрались 212 участниц из 25 регионов страны,



Двукратная олимпийская чемпионка Евгения Канаева осталась довольна увиденным на Спартакиаде.

которые в течение двух дней гимнастики выступили в индивидуальном и групповом многоборье.
Лучше других с волнением справились московские спортсменки. В составе столичной команды, завоевавшей «золото», выступили Полина Серичина, Елизавета Тихонова, Елизавета Пичужкина, Екатерина Самуилина и Мария Фокеева. В личном зачете лучшей также стала жительница столицы Дарья Приданникова.
А вот как прокомментировала турнир в Краснодаре двукратная олимпийская чемпионка Евгения Канаева:
— Уровень соревнований на Спартакиаде, конечно, хороший. Но одно дело сейчас выступать, а другое — предсказать, кто из гимнасток куда потом пойдет. Это непредсказуемо и индивидуально. У кого-то — семейные проблемы, у кого-то — здоровье. Слава богу, хороших и талантливых детей у нас много. А там уже жизнь покажет.

Следом за гимнастками в борьбу за победу в Спартакиаде вступят представительницы синхронного плавания. Здесь Москву представят 12 человек. Соревнования пройдут в Ростове-на-Дону и завершатся 16 июня.

Напомним, что состязания проводятся в соответствии с Распоряжением правительства Российской Федерации от 26 сентября 2013 года № 1722-р «О проведении Всероссийской спартакиады между субъектами Российской Федерации по летним и зимним видам спорта среди различных групп и категорий населения». Актуальность национальных комплексных соревнований в деле объединения страны подчеркнул Владимир Путин на прошедшем в мае 2017 года заседании Совета при президенте РФ по развитию физической культуры и спорта.

КК-2017 Призы лучшим на Кубке конфедераций вручит специальное жюри

Бутса от Ван Бастена

Павел Зарудный

КАК СООБЩИЛИ в пресс-службе Международной федерации футбола (ФИФА) на стартующем Кубке конфедераций в России будет работать специальная группа технического анализа.

В число авторитетных футбольных экспертов вошли экс-футболист сборной Аргентины Габриэль Кальдерон, экс-наставник сборной Коста-Рики Родриго Кентон, бывший игрок сборной Новой Зеландии Уинтон Руффер и технический директор ФИФА, экс-футболист и тренер сборной Нидерландов Марко ван Бастен.

Группа ван Бастена помимо изучения методов подготовки, тактики и игры команд назовут обладателей специальных призов: «Золотой мяч», «Золотая перчатка». Отдельно стоит сказать о призе Fair Play за честную игру. Команда, которая покажет самую честную борьбу на поле, получит специальную медаль, а также диплом и ваучер на 10 000 долларов США на приобретение футбольной экипировки.

Также в ФИФА сообщили, что воплотят трехступенчатую процедуру борьбы с проявлениями неэтичности на Кубке конфедераций-2017. Арбитры смогут останавливать поединки и запрашивать объяснение диктора по стадиону с требованием прекратить проявления неэтичности. Если это не поможет, судья вправе прекратить матч.