

Николай Басков: Я как-то втянулся в это занятие – изображать на экране самого себя

Не хочется хвалиться, но факт остается фактом: газета «Труд» стала первым изданием, заметившим юного Колю Баскова еще в 90-е. В 19 лет он стоял в салоне подмосковной усадьбы Остафьево перед строгой комиссией конкурса «Романсиада», организованного «Трудом». А в этом году у певца уже такая яркая дата, как 20-летие творческой деятельности. Да, годы летят незаметно! С этого восклицания и начался наш разговор с певцом.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

За столиком модного кафе Басков признается, что растрогался, когда недавно ему попалась на глаза запись с той самой «Романсиады». И что показался себе очень смешным. А вот его мама рядом в фойе за эти годы ничуть не изменилась – осталась все такой же ослепительной красавицей. Он прекрасно помнит и пианистку-просветительницу Галину Преображенскую, с которой общается и по сей день.

Задумавшись на минуту, Николай признается: «А ведь правда, «Труд» стоял у самых истоков. Одна из первых публикаций обо мне была именно в вашей газете. И наше фото с Галей я точно помню! И помню, как она поддерживала меня тогда, какую важную роль сыграла в моей жизни. Помню, как страшно было выходить на сцену. Мне кажется, все это было вчера. А прошло 20 лет, и я сегодня даю вам интервью. Сколько их было за эти годы? Я рад, что мы не теряем друг друга и что я остаюсь интересен вам и вашему читателю. Искренне желаю процветания газете «Труд» и уникальному конкурсу юных талантов, который продолжает проводить Галина Сергеевна». И мы, легонько чокнувшись чашечками кофе, перешли к разговору о телевидении.

– Николай, вы на телевидении со временем не новичок – уже вели ряд шоу, в том числе скандальный «Дом-1».

Какой телепроект оказался для вас самым важным?

– Ну, скандальным он стал много позже. А началось все с того, что строили именно дом. Стройка была абсолютно реальная, тогда это вызвало невероятный интерес, рейтинг у передачи зашкаливал. Это был мой дебют на телевидении в качестве ведущего. Невероятно тяжелый период в моей жизни и просто бесценный опыт – так это все совпало. Для меня тот проект стал отличной школой. И в ходе его я, вокалист с академическим образованием, вдруг неожиданно для себя понял, как мне интересна и эта стезя. Потом я стал ведущим программы «Субботний вечер» на канале «Россия 1» – 10 лет в эфире, это солидный стаж...

Сейчас, уже кое-что подытоживая, могу сказать: для меня телевидение – прежде всего творчество. Проекты сложно сравнивать: их было много, и очень они разные. Но сам процесс всегда чрезвычайно увлекателен. Ведь успех или провал телешоу в большой мере зависят от ведущего, от манеры разговора, стиля одежды, жестов, фишек, неожиданных находок, контактов с соведущей, если она есть... Все влияет на результат!

– Но для певца, уже освоившегося на сцене, задача все-таки упрощается? Или на ТВ существуют свои подводные камни?

– И еще какие! Не поверите, но здесь очень много специфических сложностей. Телеведущий – это совершенно другая профессия, которую мне пришлось осваивать с нуля и на ходу.

НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ у меня сейчас состояние комфорта. Мы с Софи ничего не загадываем и не планируем



ФЕСТИВАЛЬ

Италия приняла «Франкофонию»

Завтра завершается 72-й Венецианский международный кинофестиваль и будут объявлены имена его лауреатов. Показанный в самом его начале фильм «Франкофония» Александра Сокурова остается лидером в рейтингах зрителей и критиков. Притом Россия, которую кинофестиваль никогда не обходил своим вниманием, на этот раз по сути не представлена в его программах.

СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА
ВЕНЕЦИЯ

Дело в том, что фильм Сокурова произведен без российского участия тремя странами: Францией, Германией, Нидерландами. Он – о том, как были спасены шедевры Лувра в годы Второй мировой войны. Оценит ли картину жюри

во главе с режиссером «Гравитации» Альфонсом Куароном, сказать сложно. «Фауст» Сокурова получил «Золотого льва» Венеции в 2011 году, а любое киножюри стремится к открытию новых имен и вновь отдает награды в те же руки лишь в исключительных случаях.

В фильме Александр Сокуров сам говорит за кадром. Он пытается сказать зрителю что-то важное не толь-



ФОТО JIN YU / ZUMA, ITASS

Творческая группа фильма во время его премьеры в Венеции. В центре – Александр Сокуров.

ко о прошлом, но о настоящем через историю. «Франкофонию» отверг Каннский кинофестиваль, теперь понятно почему: слишком резкие выпады делает Сокуров в отношении Франции и Германии, рассказывая об их непростых взаимоотношениях в период оккупации. Говорят, что и дирекция Лувра картину не приняла.

Сокуровым использована уникальная оптика, позволившая добиться эффекта состаренной пленки. Так что зритель видит на экране героев былых дней и думает, что это – документ давно минувшего времени (кинохроника, безусловно, использована, но много есть и постановочных сцен). Сокуров обращается к Толстому и Чехову, но их давно нет на земле, получить от них ответы на волнующие вопросы не удастся. Зато заговорят весьма самовлюбленный господин, директор Лувра Жак Жожар, который в годы войны не покинул свой пост, а также немецкий граф Франц Вольф-Меттерних – неоднозначный персонаж истории, но внесший свою лепту в дело спасения Лувра.



означает, что все пока не так уж плохо? «Как сообщил источник, близкий к Министерству юстиции, обвиняемая в крупном хищении госсобственности предприняла попытку подключить административный ресурс, чтобы повлиять на ход следствия». Получается, что эта самая жуликоватая госпожа, когда ей засветил срок, бросилась за помощью к своей высокопоставленной крыше, и та ее отмазала? Или вот: «В ходе ликвидации последствий стихийного бедствия у городских властей и руководства МЧС возникли некоторые разногласия». Бардак, надо понимать, царил у них во время ликвидации последствий?

Для политиков, чиновников и фабрикантов общественного мнения эвфемизмы давно уже стали дымовой завесой, способом навести тень на плетень.

Голос

● МАРИЯ КОВШОВА

профессор Института языкознания РАН – В последние годы эвфемизмы из средства соблюдения приличий все чаще превращаются в инструмент манипуляции, причем не только в политике, но и в социальных сетях. Чем больше в речи говорящего эвфемизмов, тем больше оснований у слушающего усомниться в том, интересует ли оратора истина. Мовет, он просто пудрит публике мозги? Небезосновательная догадка.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18.

А какую валериану принимаете вы?

Принимайте валериану марки Релаксозан, усиленную мелиссой и мятой!

Такое сочетание трав в одной таблетке обеспечивает максимальное успокаивающее и релаксирующее действие!

Отличается выгодной ценой (от 143 р.) по сравнению с импортным аналогом такого же состава (от 322 р.)².

Принимайте Релаксозан! Перестаньте беспокоиться и начинайте жить!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru. «Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

¹ В ассортименте «Эвалар». ² По данным сайта артека.ru на 12.05.15 г. (цена за упаковку №20). БАД. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760



Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Николай Басков:

Я как-то втянулся в это занятие – изображать на экране самого себя

«Стр.» И она требует огромной самоотдачи, вовсе не меньшей, чем профессиональная сцена. Потом, конечно, свыкаешься с телевизионной спецификой. Но поначалу даже физические нагрузки смущают. Тебе, к примеру, кажется, что снято все очень хорошо, просто здорово! А режиссер почему-то требует дубль, и еще один, и еще... И тебе надо не потерять настрой, сохранить эмоции, а это нелегко. Зачастую съемки затягиваются, и мы уходим в ночь, а надо сохранять бодрый, свежий вид, работать как ни в чем не бывало. Существует масса тонкостей и нюансов, которые надо учитывать, если хочешь, чтобы аудитория тебе верила и сопереживала. Я понял одно: для того чтобы оставаться на экране интересным для миллионов зрителей, надо учиться, постоянно учиться.

– Многие ведущие признаются, что очень редко включают дома «вещи». А вы сами-то смотрите телевизор? Какие именно программы и каналы вам интересны?

– Смотрю. И, кстати, гораздо больше того «прожиточного минимума», о котором принято говорить: дескать, лишь изредка новости да футбол. Нет, я люблю ТВ и не стесняюсь в этом признаваться. У меня даже в райдере, где содержатся требования к организаторам гастролей, есть специальный пункт: обязательно наличие телевизора в спальне. Я без него не засыпаю. К тому же я благодарный телезритель, мне очень многое нравится. Смотрю новости, ток-шоу, развлекательные программы. Гораздо реже – сериалы. Из последнего, что смотрел, – «Орлова и Александров». Моя подруга Олеся Судзиловская там великолепна!

– Во многих телепроектах вы появляетесь в кадре – играете самого себя, певца Николая Баскова. Вам удобно в такой роли?

– Мне в ней привычно. Я давно играю самого себя. Все началось с сериала «Моя прекрасная няня». Потом были еще проекты, в том числе фильм «Наша Раша: Яйца судьбы». В четырехсерийном фильме «Поворот наоборот», который два года назад снимали в Крыму, мне досталась главная роль – и опять самого себя, что уже неудивительно. В общем, я как-то втянулся в это занятие – изображать на экране Николая Баскова. Но, если честно, жду того режиссера, который разглядит меня получше и увидит в другой роли.

А пока в новом фильме Антона Калинина «Все исправить», который сейчас снимается в Петербурге и Москве, играю все того же Николая Баскова. И хоть меня там и не называют по имени, сути это не меняет, поверьте. У меня там совершенно чудесный тан-



1



3

«Труд» стоял одна из первых публикаций обо мне была именно в вашей газете. Прошло 20 лет, и я сегодня даю вам интервью. Рад, что мы не теряем друг друга и что я остаюсь интересен вашему читателю



2

дем с замечательной актрисой Дарьей Мороз. В Петербурге снимали ночью сцену на набережной Невы. Конец лета, но очень холодно. Смотрел я на Дашу в босоножках на ее красивых голых ногах и думал о том, что профессия эта – не сахар. Пока не прозвучит заветное «Стоп! Снято!», будешь бегать на пронизывающем ветру по разведенному мосту. Смена до пяти утра – вот до пяти утра и будешь бегать. Актер должен быть не только талантливым, но и очень выносливым. Даша здесь подает прекрасный пример: актриса отличная – и ни слова жалоб на то, что ног уже не чувствовала. Мне было легче на тех съемках: я-то в джинсах, ботинках, пиджаке. И опять же в своем амблуге, которое меня тоже греет.

– Кстати, так вы появились и в народном сериале «Воронины». Вам симпатичен этот проект?

– Когда я приехал на студию, у меня впервые возникло стойкое ощущение, будто я не на съемочной площадке, а дома, в своей семье, или в гостях у старых друзей. Вся эта теплая компания веселых и талантливых людей настолько органична в этих декорациях, что о камерех и освещении вроде бы

никто и не помнит. Кажется, получилось очень смешно, надеюсь, и зрителям понравится. С актрисой Юлей Кувариной, которая играет Настю, мы продолжили веселиться уже на съемках моей новой программы «Большая маленькая звезда».

– Кстати, почему вы согласились вести это новое шоу на СТС? Это же всего лишь детская игра.

– Это развлекательное шоу для всей семьи. Оно стартует 12 сентября. Все выигранные деньги перечисляются в благотворительные фонды – именно это обстоятельство и привлекло меня в эту передачу. И, разумеется, очень интересно поработать в новом для себя формате. Мои коллеги приходят с детьми и, представьте, вдруг открывают своих чад сновой, порой совершенно неожиданной стороны. Ответы ребят на мои вопросы и озадачивают, и умиляют, а бывает, ставят родителей в тупик и повергают в шок. Насколько легко выведать у вашего ребенка семейную тайну? Что он подмечает в отношениях между мамой и папой? Что думает о друзьях родителей? Что может сказать при знакомстве с новыми людьми? Вопросы самые разно-

НА ФОТО:

1 и 2 На съемках шоу «Большая маленькая звезда».

3 Кадр из сериала «Воронины» с участием Николая Баскова.

4 Николай и его подруга Софи Кальчева.

образные, неожиданные, а ответы зачастую непредсказуемые. Думаю, это шоу будет интересно всем, у кого уже есть дети, и тем, кто только готовится стать родителями.

– Наверное, здесь у телеведущего непростая задача – пройти по лезвию, сохраняя в передаче и дух детской непосредственности, и определенную деликатность?

– Да, именно так. Бывают моменты на грани. Вот дочка Юли Кувариной на вопрос, в чем ее мама ходит на работу, не моргнув глазом отвечает: «На работу мама надевает самые красивые ажурные колготки!» Спрашиваю, что говорит по этому поводу папа. На что ребенок пояснил: «Папа говорит: Юлечка, ну ты бы что-нибудь еще надела: пиджачок, юбочку...» Естественно, в студии хохот стоял, какого и на съемках юмористических передач не бывает.

– Вы детей хорошо понимаете? По какому принципу строите с ними общение?

– Я выбрал тактику общения на равных. Не сюсюкаю, не подстраиваюсь, а стараюсь говорить с ребенком как со взрослым. Мне кажется, так легче достигнуть взаимопонимания. На программу приходят дети от четырех до десяти лет. Они, конечно, разные, но есть в них и нечто общее: это совершенно другое поколение – мы такими

не были. Они очень раскрепощенные, непосредственные, бойкие, продвинутые. Даже при общении на не самые серьезные темы возникает ощущение, что ты говоришь с совершенно свободными людьми.

– Николай, не могу не спросить и о ваших выступлениях на сцене: какими концертами порадуете своих поклонников осенью?

– Осень обещает быть бурной. Приму участие в закрытии фестиваля «Новая волна», который впервые пройдет в Сочи, и творческом вечере Валерия Леонтьева. Для меня огромная честь спеть его песню. Готовлюсь, репетирую. Участвую в юбилейных концертах Игоря Крутого в Казани, Петербурге, Дюссельдорфе. А в конце октября в Кремле состоится концерт памяти Людмилы Гурченко. Обожаю эту потрясающую актрису, ценил возможность общения с ней и не устал восхищаться такой удивительной женщиной. Страшно жаль, когда такие люди уходят, но память о них продлеваем мы сами.

– А что сейчас у вас на любовном фронте – буря или штиль?

– Я, пожалуй, стал суетливее в этом вопросе, мне не хочется об этом много говорить. Скажу лишь, что у меня сейчас состояние комфорта. Нам с Софи (певицей Софи Кальчевой. – «Труд») говорят: что это, мол, за отношения, когда люди живут врозь? А нам хорошо. Вместе летаем отдыхать, проводим свободное время, она ездит со мной на гастроли. Мы как-то быстро подстроились друг под друга. И она такой легкой, веселый, теплый человек. У нас обоих есть дети, мы оба уже были в браке, оба очень сильно обожались. Ничего не загадываем и не планируем, просто наслаждаемся каждым днем. Живем сегодня и сейчас.



4

Италия приняла «Франкофонию»

«Стр.» Из Парижа, в который въезжает на наших глазах Гитлер, мы попадаем в блокадный Ленинград, истощенный голодом и долгой зимой. Здесь тоже есть великий музей – Эрмитаж. Но отношение к этому городу и его сокровищам у Гитлера было другое...

В Венеции Александр Сокуров скажет жесткие слова по поводу взаимоотношения культур. Он призывает их не смешивать. Национальную культуру, по его словам, надо защищать, а этническое и религиозное сближение опасно. То есть о том, что совсем не популярно в современной Европе. Но для этого надо быть Сокуровым.

Конкуренция у «Франкофонии» невелика. В конкурсе широко представлены самые разные страны – от Австралии до Аргентины, но по-настоящему сильных высказываний нет. Привезли в Венецию даже фильм, снятый на одном из тихоокеанских островов, в котором в качестве актеров задействованы настоящие аборигены. Их доставили на фестиваль в том самом виде, в каком они благополучно существуют у себя на родине, – почти голышом. Разве что прикрыто причинное место пучком травы. Такого еще Венеция не видела.

Во внеконкурсной программе участвует Сергей Лоз-

ница, живущий в последние годы в Берлине. Когда-то он учился во ВГИКе и работал на Ленинградской студии документальных фильмов. Его монтажная картина «Событие» создана усилиями Нидерландов и Бельгии. Она напоминает о событиях 25-летней давности, происходивших в Санкт-Петербурге во время путча и прихода к власти ГКЧП. Люди вышли на улицы, чтобы высказать то, что они думают, заполнили Дворцовую площадь и были готовы на многое ради свободы и светлого будущего. В авангарде событий – Анатолий Собчак, а рядом с ним однажды появится и молодой Владимир Путин.

И все-таки одна наша картина появилась на фестивале – в программе «Венецианская классика». Это «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна. Представлять отреставрированную «Мосфильмом» версию приехал глава киностудии Карен Шахназаров. Наряду с шедеврами Пазолини, Курасавы, Феллини и других мировых классиков «Александра Невского» оценит студенческое жури.

На съемках фильма Александра Сокурова «Франкофония».



ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИИ

Бриллиантовые зайчики

В Европе наблюдается настоящая золотая лихорадка. С разницей всего в две недели появились новости о находке сокровищ времен Второй мировой. О первой из них, легендарном нацистском поезде с тоннами золота и драгоценных камней, якобы стоящем в туннеле недалеко от польского Вроцлава, «Труд» уже писал в августе. А вот о второй – о смоленском золоте – стоит поговорить отдельно. Тем более что предполагаемое местонахождение клада расположено всего-то в 250 км от Москвы.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Начало Великой Отечественной оказалось для Советского Союза обескураживающим – противник быстро продвигался на восток и уже 16 июля взял Смоленск. Незадолго до этого из местного отделения Госбанка была организована эвакуация материальных ценностей. Миллионы рублей купюрами, десятки тонн золота и серебра на нескольких грузовиках покинули город и в сопровождении бойцов НКВД отправились к Москве. Однако при переправе через Днепр колонна попала под обстрел. Часть личного состава погибла. Уцелевшие, не имея



возможности перевезти ценности на другой берег, дабы они не достались врагу, приняли решение спрятать грузики в близлежащих заброшенных угольных шахтах, а входы в них заминировать.

За давностью лет эту историю почти все успели позабыть – кроме одного немецкого инженера, который, вооружившись георадаром, якобы обнаружил точное местонахождение драгоценностей... Первоисточником сенсационной новости стал немецкий таблоид Bild, журналист которого вроде как лично поговорил и с самим инженером, обнаружившим клад (его имя не разглашается), и с его представителем, адвокатом Михаилом Кантором. Впрочем, ссылка автора материала на личную беседу с вышеозначенными людьми – пожалуй, единственное обстоятельство в этой истории, которое может вызвать доверие. В остальном – сплошные сомнения.

Как следует из первоисточника, общий вес перемещаемых ценностей

составлял около 100 тонн, а в перевозке участвовали 7–8 грузовиков. Самыми распространенными перед войной грузовиками в СССР были полторки, способные перевозить 1,5 тонны груза. Как-то маловато для 100 тонн. Правда, были еще трехтонные ЗИС-5, но и их для такого груза недостаточно.

В публикации говорится о разрушенной переправе через Днепр и обстреле автоколонны недалеко от нее. Но ближайшим населенным пунктом от места, где якобы спрятано золото, почему-то названо село Относново, находящееся от Днепра аж в 45 км в сторону Москвы. А вот угольные шахты в Смоленской области действительно есть. Расположены они в окрестностях города Сафоново. Только этот населенный пункт находится на правом берегу Днепра, в тех же 45 км от Относново, но уже в сторону Смоленска...

В общем, нестыковки в этой истории слишком много. Гораздо проще поверить в другую версию. СМИ сейчас заняты тем, что стараются отвлечь читателя от насущных проблем – экономического кризиса, нашествия беженцев и запаха пороха в воздухе. Вот народу и пускают в глаза бриллиантовые зайчики: дескать, лучше бы искала клады, чем возмущались. К примеру, золото нибелунгов или сокровища Аттилы-завоевателя.



Российская эстрадная певица Лолита Милявская в качестве ведущей в новом шоу с одноименным названием выслушает не только звездных гостей, но и простых людей Пн - Пт, 15.00, НТВ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эдриан Броуди (★ ★ ★ ★ ★) «Хищники», Сб, 01.00, «Первый»

Кристен Стюарт (★ ★ ★ ★ ★) «Сумерки», Пт, 20.00, ТВ-3

Анастасия Вертинская (★ ★ ★ ★ ★) «Алые паруса», Вс, 09.10, «ТВ-Центр»

Сергей Бодров-младший (★ ★ ★ ★ ★) «Брат», Вс, 07.40, РЕН ТВ

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Узнаем мы их по «Голосам»



рошо и что такое плохо. Естественно, часть заинтригованных зрителей сразу после завершения программы отыскала в интернете Василия Вакуленко (так этого чтеца рэпа величают в миру), ознакомилась с его биографией и творчеством. Ни то ни другое выдающимся не показалось.

«Голос» зрители ждали с нетерпением - успели за три года прикипеть к нему душой. А тут еще и руководство «Первого» интригу затеяло - до последнего скрывало имена наставников четвертого сезона и представило их только в премьерном эфире. Новый состав благородную публику слегка смутит. Ну, с Александром Борисовичем - понятно. В прошлых «Голосах» Градский зарекомендовал себя наилучшим образом. С Лепсом тоже особых вопросов не возникло - все-таки у половины страны в кумирах ходит. А вот персона Полины Гагариной не выглядела такой уж однозначной. Конечно, второе место на «Евровидении» - весомый аргумент. Но ей бы самой с таким наставником еще позаниматься! И уж совсем темной лошадкой оказался рэпер Баста. Ладно, вздохнул зритель, посмотрим... А посмотрев - возопил: «Обманули!»

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Не было таких бранных слов на форуме канала, которые не отпустила бы аудитория в адрес свеженепеченно-

го «Голоса». За исключением тех, конечно, что не пропустили модераторы. Оставляя в стороне подробности и нюансы, мнение возмущенных поклонников проекта можно свести примерно к следующему. Лепс хамоват, надменен и не в состоянии четко сформулировать свое мнение о конкурсанте. Слушая номер, он довольно энергично, но однообразно барабанит руками по подлокотникам кресла, но при этом в глазах его читается такая скука, что ее не могут скрыть даже темные стекла сакральных очков.

Полина неопытна и боязлива. Такое ощущение, что ее одолевают два противоречивых чувства: сделать или сказать что-то не то, неуверенность в собственном выборе и желание выглядеть открытой и раскрепощенной. Последнее выливается в откровенное подражание Пелегее с ее милыми ужимками и подтанцовками. Баста как показался «лошадкой» изначально, так ею и остался. Из его реплик - не остроумных, но и не нудных, не глубоких, но и не плоских - нельзя было прийти к какому-либо выводу относительно его, Бастовых, представлений о том, что такое в вокале хо-

Словом, если бы не Градский да Нагиев с его остротами, шоу можно было бы закрывать.

В чем-то соглашаясь с недовольными зрителями, все же хочу и поспорить. Во-первых, если почитать отзывы на первый «Голос», то нетрудно убедиться, что и тогда, толком еще не представляя, что это за проект такой, еще не освоившись в нем, аудитория уже вовсю бранила... наставников. Тогда, как и сейчас, меньше всех вопросов у нее вызывал Градский. К Агутину она тоже отнеслась более или менее благосклонно. А вот про Диму Бирана, прямо как сегодня про Гагаринову, твердила: «Да он мальчишка! Ему самому еще учиться и учиться». Пелегая тоже не вызвала восторга, показавшись поверхностной и вульгарной. А ведь как потом раскрылись все четверо! Каждый создал свой образ, и вместе они смотрелись вполне органично. Можно сказать, по «Голосам» мы открыли их для себя заново.

Во-вторых, третий сезон «Голоса» прошел под постоянное нытье его фанатов, что наставники-де становятся абсолютно предсказуемыми. Угадать,

как они отнесутся к очередному конкурсанту, можно заранее. Даже некоторые их реплики и шутки были вполне программируемыми. Да и сами они, казалось, порядком устали от этой истории. Напращивался вывод: надо что-то менять.

В-третьих, с чисто формальной точки зрения, в нынешнем «Голосе» соблюдено правило, установленное в прежних: каждый наставник представляет свое музыкальное направление. То есть в совокупности гарантируется неоднозначность предпосылок. Кроме того, они все разные по темпераменту, харизме, мышлению, а это может создать интригу.

В-четвертых. Высокосказанные замечания в адрес ключевых фигур

«Голоса», зрители как будто забывают о других его участниках - конкурсантах. Говорят, правда, что сейчас нет таких ярких открытий, что были в прежние годы, но как-то вскользь. Принимают все-таки, что пока в эфир вышел лишь один выпуск и неизвестно, что будет дальше. Но подобная реакция зрителей свидетельствует о том, что они воспринимают «Голос» именно как шоу для массовой телеаудитории, а не как конкурс из серии «Алло, мы ищем таланты!». Здесь главное не итог, а процесс.

Какого результата добиваются авторы? Сделать неизвестного вокалиста знаменитым на всю страну? Это, конечно, тоже не помешало бы. Но не обязательно. Главное же - высокие

рейтинги самой программы и хорошая рекламная выручка.

Именно поэтому не надо спрашивать, куда пропадают победители «Голоса». Его продюсеры не подписывались под обязательством раскручивать кого-то. Победил? Радуйся. А дальше самостоятельно пробивайся в меру своих сил, не забывая, что в мире шоу-бизнеса человек человеку волк. И последнее. На Первом канале работают профессионалы высочайшего уровня. Они умеют делать продукт, интересный массам, а значит, и рекламодателям. И нет сомнения в том, что, сведя на соседних креслах эту четверку, они знали, что делали. Возможно, неуклюжесть на старте - всего лишь часть сценария.

Advertisement for Evalar CardioActive. Includes text: 'Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости', 'Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар', 'В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы - калий и магний...', 'КардиоАктив способствует улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.' Also features an image of the product box and a GMP logo.

14 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Each channel section lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Each channel section lists time slots and program titles.

15 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 15. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 16. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



«Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа» Документальный фильм Он был народным артистом в самом полном смысле этого слова: его ценила интеллигенция и обожали простые люди...



«Мой герой» Ток-шоу Гостья Татьяна Устиновой – народная артистка РФ, жена Михаила Боярского Лариса Луппиан, фамилия которой в переводе с латинского означает «тихий волк»...

16 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 16. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



17 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная записка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ТАННИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00, 14.00 Вести, 11.35, 14.30 Местное время, Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Все будет хорошо!», 16+ 06.00 «НТВ утром», 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 09.00 «Утро с Юлией Высоцкой», 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроньюс», 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 10.15 «Наблюдатель», 11.15, 21.55 СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ», 12+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ», Мелодрама, 10.05 «Галина Польских. Под маской счастья», Док. фильм, 12+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Окно в мир», 06.30 «Миа и я», 6+ 07.00 «Пингвиненок Пороро», 0+ 07.20 «Смешарики», 0+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 08.00 «Дом-2. Лик», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 «Семейные драмы», 16+ 07.00 «Ми и Ни», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфа», 0+ 07.30 «Одна за всех», 16+ 07.50 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Оружие XX века», Док. сериал, 12+ 06.20 «Военная приемка», 6+ 07.20, 09.15 «ТОРПЕДОНОСЦЫ», Военная драма, 0+

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня, Live, 09.00 Волейбол, Кубок мира, Мунчичи, Россия – Канада, Прямая трансляция из Японии

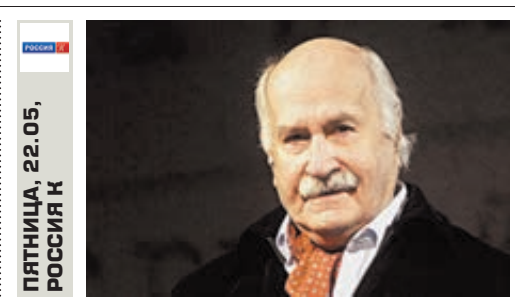
ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 06.30 «Слепая», Док. сериал, 12+ 10.30 «Гадалька», Док. фильм, 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+



«Круговорот Башмета» Документальный фильм

По официальной статистике, Юрий Башмет – самый гастролирующий классический музыкант в мире. Только за время съемок фильма он дал девять концертов, отретировал и выступил с первым в России южноешским симфоническим оркестром, дирижировал Пенинским симфоническим оркестром, провел несколько фестивалей – от Сочи до Сейшельских островов.



Владимир Зельдин Из документального цикла «Линия жизни»

Владимир Зельдин – актер, занесенный в Книгу рекордов Гиннесса как единственный в мире действующий артист, который в свои 100 лет продолжает играть на сцене. Актер считает, что в столь почтенном возрасте он не имеет права на ошибку, иначе зачем «занимать место» на сцене. И новая роль для Владимира Зельдина это и есть рецепт долголетия.

18 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная записка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ТАННИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00, 14.00 Вести, 11.35, 14.30 Местное время, Вести-Москва, 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Все будет хорошо!», 16+ 06.00 «НТВ утром», 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 09.00 «Утро с Юлией Высоцкой», 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроньюс», 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 10.20 «МОЛОДОЙ НАРУЗО», Биографическая драма, 11.50 «Владимир Филатов», 12.20 «Письма из провинции», 12.45 «Правила жизни», 13.15 «НУТЗОВ», Биографическая драма, 15.10 «Чарная лона», 15.50 «Что мы?», 16.20 Спектакль «Перед заходом солнца», 19.45, 01.55 «Исстатели», 20.30 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ», Сатирическая комедия, 22.05 «Линия жизни», Владимир Зельдин, 23.00 ПРЕМЬЕРА «Что мы?», 23.45 Худсовет, 23.50 «ХУДЖНИК», Драма (Аргентина-Италия), 01.40 «Глухая...», Мультфильм для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ», Криминальный фильм, 12+ 10.20, 11.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON. СОКРОВИЩА АГРЫ», Детектив, 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События, 13.35 «Мой герой», Тон-шоу с Татьяной Устиновой, 12+ 14.50 «Занульные войны в театре», Док. фильм, 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО», 12+ 18.00 «Право голоса», 16+ 19.30 Город новостей, 19.50 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН», Комедия, 21.45 «Петровка, 38», 16+ 22.30 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ», Комедия, 00.25 «Олег Борисов. Человек в футляре», Док. фильм, 12+ 01.15 «ЛЫБИНА ДОЛЯ», Боевик, 12+ 03.20 «Мост шпионов. Большой обмен», Док. фильм, 12+ 04.10 «РОДНАЯ КРОВЬ», Мелодрама, 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Окно в мир», 06.30 «Миа и я», 6+ 07.00 «Пингвиненок Пороро», 0+ 07.20 «Смешарики», 0+ 07.30 «Нлуб Винс – школа волшебниц», 12+ 08.00 «Успеть за 24 часа», 16+ 09.00 «Даешь молодежь!», 16+ 09.30 СЕРИАЛ «МАРГОША», 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!», 16+ 12.30, 14.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 13.30 «Ералаш», 0+ 14.00, 19.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ», 16+ 17.00, 22.35 Шоу «Уральских пельменей». «Люди в белых зарплатах», Часть 2-я, 16+ 18.00 «Уральские пельмени». «Семейное», 16+ 18.30 «Уральские пельмени». «Шопогонимания», 16+ 21.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей», Анимационный фильм, 12+ 23.35 ПРЕМЬЕРА «КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ», Триллер (Россия-США), 16+ 01.40 «6 кадров», 16+ 03.05 «ПРОПЯТЫЕ МОЕЙ МАТЕРИ», Комедийная мелодрама (США), 16+ 04.55 «Великий Человек-паук», 6+ 05.50 Музыка на СТС, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 08.00 «Дом-2. Лик», 16+ 10.30 «Дом-2. Ремонт», 12+ 11.30 «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА», Комедийная мелодрама (США), 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+ 20.00 «Comedy Woman. Лучшее», 16+ 21.00 «Номеди Нлаб», 16+ 22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон», 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+ 00.00 «Дом-2. После заката», 16+ 01.00 «Не спать!», 16+ 02.00 «КОШМАР НА ЛИЦЕ ВЯЗОВ - 5: ДИТА СНОВ», Унасы (США), 16+ 03.45 «Волшебный меч», Анимационный фильм (США), 12+ 05.30 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД», 16+ 05.55 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 4», 16+ 06.50 «Ненская лига. Лучшее», 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 «Семейные драмы», 16+ 07.00 «Смотреть всем!», 16+ 07.30 «Надежды!», «Мясо с заравой», 16+ 08.30, 12.30 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный проект»: «Тень Апокалипсиса», 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Хотиничи за сокровищами», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 Звонки унин, 16+ 14.00 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ», Боевик (США), 16+ 16.30, 19.30 «Новости», 16+ 17.00 «Давид Нопперфильд: Любовь, шпионан и другие фокусы», Док. фильм, 16+ 18.00 Документальный проект 20.00 ПРЕМЬЕРА «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 22.00, 03.10 «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА», Драма (США), 16+ 00.40 «ПОТУСТОРОННЕЕ», Драма (США), 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфа», 0+ 07.30 «Одна за всех», 16+ 07.35 «Звездная низзя», Док. цикл, 16+ 09.35 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ», Телероман, 8 серий, 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ», 12+ 18.55 «Одна за всех», 16+ 19.00 «БОМНИКА», Мелодрама, 16+ 20.55 «БОМНИКА-2», Мелодрама, 16+ 23.00 «Звездная низзя», Док. цикл, 16+ 00.00 «Одна за всех», 16+ 00.30 «УСАТЫЙ НЬАНЬ», Музыкальная комедия, 6+ 01.55 «Мунский род», Док. цикл, 16+ 04.55 «Ненский род», Док. цикл, 16+ 05.55 «Одна за всех», 16+ 06.00 «Домашняя кухня», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Победносцы», «Чоней И.С.», Док. сериал, 6+ 06.25 «ПОРТРЕТ С ДОКДЕМ», Мелодрама, 0+ 08.15, 09.15 СЕРИАЛ «ЕРМАК», 1-я серия, 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 09.40, 10.05 СЕРИАЛ «ЕРМАК», 2-4-я серии, 16+ 10.00, 14.05 Военные новости, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЕРМАК», 5-я серия, 16+ 14.10 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ», Мелодрама, 6+ 16.30 «ПО ДАННЫМ УПОВОЛНОВАННОГО РОЗЫСКА...», Детектив, 0+ 18.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА», Шпионский детектив, 0+ 21.15, 23.20 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ», Шпионский детектив, 0+ 00.25 «ПОПОНЕНИЕ - НОЛЬ», Драма, 0+ 02.00 СЕРИАЛ «ГРУППА ЗЕТА - 2», 5-8-я серии, 16+

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.00 Волейбол, Кубок мира, Мунчичи, Россия – Египет, Прямая трансляция из Японии, 07.55 Панорама дня, Live, 08.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА», 16+ 10.40 «Эволюция», 16+ 11.45 Большой спорт, 12.05 СЕРИАЛ «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛИИ-2», 16+ 15.35 «Поллигон», Шелон, 16.05 «Генерал Скобелев», 16+ 16.55 «ПОЧУЛЫЙ СНОВЗЕ СТЕНУ», Комедия, 16+ 18.00 Большой спорт, 18.55 Хончей, НХЛ, «Ан Барс» (Назань) – ЦСКА, Прямая трансляция, 21.15 Большой спорт, 21.35 «Советская империя». «Народный автомобиль», 12+ 22.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА», 16+ 00.20 «Эволюция», 16+ 01.55 «Поллигон», Терминатор, 02.25 «Поллигон», Универсальный солдат, 03.00 «Максимальное приближение», Дубай (Максимальное приближение), Иордания (Максимальное приближение), 03.30 Смешанные единоборства. «Грозная битва», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 06.30 «Слепая», Док. сериал, 12+ 10.30 «Гадалька», Док. фильм, 12+ 11.30 «Городские легенды. Магическая сила Крымского моста», Док. фильм, 12+ 12.30 «Хотиничи за привидениями», Док. фильм, 16+ 13.30 «Х-версии. Другие новости», 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ЧЕЦЬ», 12+ 15.00 «Мистические истории. Знани судьбы», 16+ 16.00 «Гадалька», Док. фильм, 12+ 17.00 «Слепая», Док. сериал, 12+ 18.00 «Х-версии. Громкие дела», 12+ 19.00 «Человек-невидимка», 12+ 20.00 «СУМЕРНИ», Мистическая мелодрама (США), 16+ 22.30 «ЕСЛИ СВЕНРОВЬ - МОНСТР...», Комедия (США), 16+ 00.30 «Х-версии. Другие новости (дайджест)», 12+ 01.30 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ», Криминальная драма, 12+ 03.00 «Городские легенды. Магическая сила Крымского моста», Док. фильм, 12+ 04.00 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас», 06.10 «Момент истины», Авторская программа Андрей Нараунова, 16+ 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+

19 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.30 «15 «МОИ ПАСОХОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»... 06.00 Новости... 07.40 СЕРИАЛ «ЛИСТ ОНИДАНИЯ»... 08.45 «Смешарики»... 09.45 «Играй, гармонь любимая!»... 10.00 «Идеальный ремонт»... 10.15 «Смек»... 10.55 ПРЕМЬЕРА «Вера»... 12.00 «Вечерние новости»... 18.10 «Что хочет стать миллионером?»... 19.10 ПРЕМЬЕРА «Достояние»... 21.00 «Сегодня вечером»... 23.00 ПРЕМЬЕРА «ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ»...

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 04.50 «ПЕРЕКАВАТ»... 06.35 «Сельское утро»... 07.05 Диалоги о животных... 08.00, 11.00 Вести... 08.20, 11.10, 14.20 Местное время... 08.30 «Военная программа»... 09.00 ПРЕМЬЕРА «Танковый биатлон»... 10.05 «Стажеров»... 11.20 ПРЕМЬЕРА «Моя жизнь»... 12.00, 14.30 «НЕ УХОДИ»... 14.00 Вести... 16.20 Субботний вечер... 17.15 ПРЕМЬЕРА «ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО»... 19.10 ПРЕМЬЕРА «Знание – сила»... 20.00 Вести в субботу... 20.45 ПРЕМЬЕРА «ХОЛОДНОЕ БЛОДО»... 00.35 «КРУНЕВА»... 02.45 «ПРИСТАВЬ НАТОМ БЕРЕГУ»...

ТВ-канал НТВ. Программы: 04.40 «Все будет хорошо!»... 05.35 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»... 07.25 «Смотри!»... 08.00 Сегодня... 08.15 «Нилищана»... 08.45 «Медицинские тайны»... 13.20 «Готовим с Алексеем Зиминым»... 10.00 Сегодня... 10.20 «Главная дорога»... 11.00 Нулирный поединок... 11.55 «Квартирный вопрос»... 13.00 Сегодня... 13.20 «Я художник»... 14.20 «Поеем, поеедим!»... 15.00 «Своя игра»... 16.00 «СЛЕД ТИГРА»... 18.00 «Следствие вели...»... 19.00 «Квартирный вопрос»... 20.00 «Новые русские сенсации»... 21.00 «Ты не поверишь!»... 22.00 «50 оттенков. Белова»... 23.00 СЕРИАЛ «ПЕТРОВИЧ»... 03.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроньюс»... 10.00 Библиейский сюжет... 10.35 «САМЫ ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»... 12.10 Большая семья... 13.05 К 100-летию начала Первой мировой войны... 13.35 «Ювечиводо – невероятное»... 14.45 «МИСТЕР ИКС»... 16.20 «Дагестан»... 17.00 «Романтика романса»... 18.25 «ИВАН ГРОЗНЫЙ»... 21.20 «Горе уму»... 22.20 «ВНЕШНЕЕ СЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА»... 01.00 Дниги Террасон... 01.50 «Зача, который любил давать советы»... 01.55 «Исчатали»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.55 «Марш-бросок»... 06.30 АБВГДейна... 07.00 «САМ И НЕ СНИЛОСЬ»... 08.45 «Православная энциклопедия»... 09.15 «Александр Панкратов-Черный»... 10.05 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»... 11.30, 23.10 События... 11.45 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН»... 13.35, 14.45 «ИВАН БРОВНИН НА ЦЕЛИНЕ»... 15.40 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ»... 17.25 «ХРОНИКА ГРУСНЫХ ВРЕМЕН»... 21.00 «Посторонним»... 22.10 «Право знать!»... 22.10 «Идеальный шторм»... 02.40 «Петровка, 38»... 02.50 «ЛИЧНО БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ»... 04.40 «Вячеслав Шалевич»... 01.55 «Исчатали»...

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00 «Том и Днерри»... 06.05, 03.05 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ»... 07.25 «Пингвиненок Пороро»... 08.00 ПРЕМЬЕРА «Йонко»... 08.30 «Смешарики»... 09.00 «Драконы: Защитники Олуха»... 09.55 ПРЕМЬЕРА «Пушистые против зубастых»... 11.30 «Снимите это немедленно!»... 12.30 «Большая маленькая звезда»... 13.30 «Приключения Тинтина»... 15.30 «Уральские пельмени»... 16.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ»... 18.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей»... 19.30 «Диние игры»... 20.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»... 22.55 ПРЕМЬЕРА «АВАНТОРИСТЫ»... 00.45 «Девчье молоденье»... 01.15 «ПРОКЛЯТИЕ МОЕЙ МАТЕРИ»... 04.25 «Великий Человек-паук»... 05.20 «6 кадров»... 05.50 Музыка на СТС...

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «Comedy Club. Exclusive»... 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы... 09.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНКИ»... 11.00 «Дом-2. Lite»... 12.00 «Комеди Нлаб. Лучшее»... 12.30 «Таное Нино»... 13.00 «Экстрасенсы»... 14.25 «Comedy Woman»... 14.45 «Comedy Woman»... 15.45 «Comedy Баттл. Лучшее»... 16.45 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1»... 19.30 «Комеди Нлаб. Лучшее»... 20.00 «Битва экстрасенсов»... 21.30 «Танцы»... 23.30 «Дом-2. После заката»... 01.30 «ПРЕДДИ МЕРТВЕ: ПОСЛЕДНИЙ НОШМАР»... 03.20 «Том и Днерри и Волшебник из страны Оз»... 04.25 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД»... 04.50 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ - 4»... 05.45 «Неенская лига. Лучшее»... 06.00, 06.30 Мультсериалы...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА»... 05.50 «ПРИДУРИ ИЗ ХАЗЗАРДА»... 08.00 ПРЕМЬЕРА «Автовест»... 08.20 «ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК»... 10.00 «ЭЛВИН И БУРДУКИ-3»... 11.30 ПРЕМЬЕРА «Самая полезная программа»... 12.30 «Новости»... 13.00 ПРЕМЬЕРА «Военная тайна»... 17.00 «Территория заблуддений»... 19.00 ПРЕМЬЕРА «Документальный пронт»... 20.00 «БРАТ-2»... 22.00 «БРАТ-2»... 00.20 «НАВАЗСКИЙ ПЛЕННИК»... 02.20 «ВОЙНА»... 04.45 Документальный пронт: «Вечно молодой»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 01.30, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30... 06.15, 11.10, 19.15, 01.10... 07.15, 09.15, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15, 04.15, 05.15... 07.30, 21.30... 08.15, 14.15, 17.15, 02.15... 08.35, 16.30, 23.30... 08.45 Понаехали... 09.30, 18.35... 10.45, 03.30... 12.15, 12.45... 12.30, 04.30... 13.30, 20.30, 05.45... 14.30... 15.30, 02.30... 17.35, 00.30... 22.30... 23.45... 01.45...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «Альфо»... 07.30 «Одна за всех»... 07.50 «СИНЬОР РОБИНЗОН»... 09.55 «Чудотворца»... 14.55 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ»... 19.00 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ»... 22.50 «Звездная низина»... 23.50 «Одна за всех»... 00.30 «ЛЮБОВЬ ОДНА»... 02.25 «Ненский род»... 05.25 «Завидные новости»... 05.55 «Одна за всех»... 06.00 «Домашняя кухня»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «ТАМОННЯ»... 07.30 «ПОСЛЕ ДОНДИЧНА, В ЧЕТВЕРТ...»... 09.00, 13.00, 18.00, 23.00... 09.15 «Легенды цирка»... 09.40 ПРЕМЬЕРА «Последний день»... 10.25 ПРЕМЬЕРА «Не фант!»... 11.00 «ТРАНТОРИСТЫ»... 12.40, 13.15 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНОМ»... 17.30, 18.20 ПРЕМЬЕРА «Процесс»... 19.10 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»... 20.40 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР»... 22.45, 23.20 «НЕБО ПАДШИХ»... 01.30 «ПРИКОВАННЫЙ»... 03.40 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»...

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программы: 06.30 Панорама дня... 08.25 «В мире животных»... 08.55 «Почетуй свозь стены»... 11.45 Большой спорт... 14.10 «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»... 15.55 «Формула-1»... 17.05 Большой спорт... 17.25 «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2»... 21.00 «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ»... 00.15 Большой спорт... 01.05 «Непростые вещи»... 01.40 «Непростые вещи»... 02.10 «Уроки географии»... 02.40 «Уроки географии»... 03.15 «Уроки географии»... 04.00 Смешанные единоборства

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы»... 06.30 «Школа доктора»... 10.00 «Слепа»... 12.00 «Гадалька»... 14.30 «Мистические истории»... 16.30 «СУМЕРНИ»... 19.00 «СУМЕРНИ. САГА. НОВОЛУНИЕ»... 21.30 «СУМЕРНИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ»... 00.00 «ДНЕЙСОН Х»... 02.00 «ДВОЙНИК ДЬЯВОЛА»... 04.00 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.50 «Степа-морьян»... 09.35 «День ангела»... 10.10, 18.30 «Сейчас»... 10.10 СЕРИАЛ «СПЕЛ»... 19.00 СЕРИАЛ «ИЗМЕСТО ВСТРЕЧИ НЕЛЬЗЯ»... 02.00 СЕРИАЛ «ОСВОБОЖДЕНИЕ»...



«Жизнь пингвинов» Документальный фильм На побережье моря Росса в условиях жесточайшей антарктической стужи выводят и растут потомство императорские пингвины. Они защищают детенышей от снежных бурь и новарных хищников, добывают для птенцов пищу и учат премудростям жизни. Вскоре новое поколение пингвинят должно самостоятельно выйти в море...



«Теория заговора» Передача «Паленый» бензин, незаконная эвандуация, штрафы и нелегальные парковки, мошеннические схемы которых работают не только во дворах, но и на всех пригодных для стоянки клочках земли... Из водителей пытаются всеми способами вытянуть лишние деньги. Логика простая: если у человека есть машина, с него есть что взять.

20 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программы: 05.25, 06.10 «ХРАБРАЯ СЕРДЦЕ»... 06.00 Новости... 07.05 СЕРИАЛ «ЛИСТ ОНИДАНИЯ»... 08.10 «Спуну Отчизне!»... 08.45 «Смешарики. ПИН-код»... 08.55 «Здоровье»... 10.00 «Стор»... 10.15 «Непугуевые заметки»... 10.35 «Пона все дома»... 11.25 Фазенда... 12.00 «Стор»... 12.15 «Теория заговора»... 13.10 «СВЕТА СВЕТА»... 15.20 «Люди, сделавшие Землю круглой»... 17.20 «Время покажет»... 19.00, 22.30 ПРЕМЬЕРА «Точь-в-точь»... 21.00 Воскресное «Время»... 23.40 ПРЕМЬЕРА «Сказки Пушкина»... 00.40 «ВОСХОД МЕРКУРИЯ»... 02.50 «ДОМАШНЯЯ РАБОТА»... 04.20 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программы: 05.30 «ОДИНОЧКА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»... 07.20 Вся Россия... 08.20 «Смехопанорама»... 09.50 Утренняя почта... 11.00 Вести... 11.10 ПРЕМЬЕРА «Смеяться разрешается»... 13.25 «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ»... 14.00 Вести... 14.20 «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ»... 17.30 ПРЕМЬЕРА «Главная сцена»... 20.00 Вести недели... 22.00 Воскресное «Время»... 00.30 «ОТ ПРАЗДНИКА К ПРАЗДНИКУ»... 02.30 «Стажеров»... 03.30 «Смехопанорама»... 03.55 Номната смеха

ТВ-канал НТВ. Программы: 05.00 «Все будет хорошо!»... 05.05 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»... 08.00 Сегодня... 08.15 Лотерея «Русское лото плюс»... 08.50 «Их нравы»... 09.25 «Едим дома»... 10.00 Сегодня... 10.20 «Первая передача»... 11.00 «Чудо техники»... 11.50 «Дачный ответ»... 13.00 Сегодня... 13.20 Чемпионат России по футболу... 15.40 Сегодня... 16.00 «Хрущев»... 17.00 «Следствие вели...»... 18.00 «Завидные недели»... 19.00 «Точна»... 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТОСКИЕ ВОЙНЫ»... 01.05 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»... 02.55 «Дичий мир»... 03.10 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»...

ТВ-канал РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроньюс»... 10.00 «Обыкновенный концерт»... 10.35 «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН»... 12.10 «Зубаб Сотчилава»... 12.50 «Россия, любовь моя!»... 13.15 «Что там...»... 13.45 «Низнь пингвинов»... 14.30 «Что делать?»... 15.25 Гени и злодеи... 15.45 Спектакль... 18.15 «Пешком...»... 18.45 «Линия жизни»... 19.40 «100 лет после детства»... 19.55 «БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО»... 22.50 «Шедверы»... 01.55 «Исчатали»...

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.40 «Марш-бросок»... 06.05 «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ»... 07.50 «Фактор жизни»... 08.20 «Вертинские»... 09.10 «АЛЬЕ ПАУСА»... 11.30, 00.00 События... 11.45 «ПРИСТУПИТЬ К ПИВОВАДАЦИИ»... 14.20 «Юмрест с доставкой на дом»... 14.50 Московская неделя... 15.20 «НИЖИ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ»... 17.20 ПРЕМЬЕРА «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ»... 21.00 «В центре событий»... 22.10 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН - 3»... 00.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON»... 03.10 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»... 04.55 «Три смерти в ЦЦ»...

ТВ-канал СТС. Программы: 06.00, 01.55 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ»... 07.25 «Пингвиненок Пороро»... 07.55, 09.00 «Смешарики»... 08.30 ПРЕМЬЕРА «Йонко»... 09.00 «Драконы: Защитники Олуха»... 09.30 «Большая маленькая звезда»... 10.30 ПРЕМЬЕРА «Что кого на нуде?»... 11.00 «Успеть за 24 часа»... 12.00 «Диние игры»... 13.00 «Руссо Туристо»... 14.00 «АВАНТОРИСТЫ»... 15.45 «Девчье молоденье»... 16.30 «Уральские пельмени»... 17.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON»... 19.30 «МОРСКОЙ БОЙ»... 22.00 СЕРИАЛ «ЛОНДОНГРАД ЗНАЙ НАШИХ!»... 03.20 «6 кадров»... 03.45 «ВАЛЛАНДЕР НЕУГОМОННЫЙ»... 05.45 Музыка на СТС...

ТВ-канал ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. MIX»... 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы... 09.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОНКИ»... 11.00 «Дом-2. Lite»... 12.00 «Танцы»... 14.25 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1»... 17.05 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 2»... 19.30 «Комеди Нлаб. Лучшее»... 20.00 «Комеди Нлаб»... 21.00 «Орланды в России»... 22.00 «Stand Up»... 00.00 «Дом-2. После заката»... 01.00 ПРЕМЬЕРА «НИМФОМАНКА: ЧАСТЬ 1»... 03.25 «ФИЛПЕР»... 05.20 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД»... 06.00, 06.30 Мультсериалы...

ТВ-канал РЕН ТВ. Программы: 05.00 Документальный пронт: «Вечно молодой»... 05.40 «НАВАЗСКИЙ ПЛЕННИК»... 07.40 «БРАТ»... 09.30 «БРАТ-2»... 12.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕНТЫ «ЦИ.И.Т.»»... 20.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС»... 23.00 ПРЕМЬЕРА «Добров в эфире»... 00.00 «Военная тайна»... 02.30 «Территория заблуддений»...

ТВ-канал МОСКВА 24. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30... 06.10, 11.15, 19.10, 01.10... 07.15, 09.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15, 04.15, 05.15... 07.30, 14.30, 20.30, 00.30... 08.15, 14.15, 17.15, 02.15... 08.35, 16.30, 23.30... 09.30, 11.30, 18.35... 10.15, 13.45, 05.45... 10.35, 03.30... 12.45... 13.30, 05.35... 15.30, 02.30... 17.30, 22.30... 21.30, 04.35...

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «Альфо»... 07.30 «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»... 09.55 «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА»... 14.00 «БОМНИХА»... 15.55 «БОМНИХА-2»... 18.00 «Звездная низина»... 19.00 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗ»... 22.55 «Звездная низина»... 23.55 «Одна за всех»... 00.30 «ПРАВО НА НАЕНДУ»... 01.05 СЕРИАЛ «ЛУЧШИЕ ВРАГИ»... 02.55 «Дичий мир»... 03.10 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА»...

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программы: 06.00 «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ»... 07.20 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»... 09.00 «Новости недели»... 09.20 Спуну России!... 09.55 «Военная приемка»... 10.45 ПРЕМЬЕРА «Поступок»... 11.30 «Научный детектив»... 11.50, 13.15 «НЕ ДОБРЫЙ ЧАС!»... 13.00, 23.00... 14.00 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР»... 16.15 «ЧАНЛУН И РУМБА»... 18.00 «Новости. Главное»... 18.45 ПРЕМЬЕРА «Особая статья»... 19.30 «Легенды советского сыска»... 21.55, 23.20 «ОСОБО ОПАСНЫЕ...»... 23.55 СЕРИАЛ «ЕРМАК»... 05.05 «Войны мира»...

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программы: 07.00 Панорама дня... 08.25 «Моя рыбака»... 08.55 «Язь против ед»... 09.25 «Рейтинг Банденова»... 09.55 «НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР»... 11.40, 16.55... 12.00 «Полгон»... 13.05 «ПОЧЕТУЙ СВОВОЗ СТЕНЫ»... 14.45 «Формула-1»... 17.15 Смешанные единоборства... 20.00 ПРЕМЬЕРА «ТЕРРИТОРИЯ»... 23.10 «Большой футбол»... 00.00 «Юсноваой элемент»... 01.00 «Чудеса России»... 01.35 «Чудеса России»... 02.05 «Чудеса России»... 03.10 «Формула-1»... 04.20 Воялбол

ТВ-канал ТВ-3. Программы: 06.00 «Мультфильмы»... 07.30 «Школа доктора»... 08.00 «Мультфильмы»... 08.45 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»... 10.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА»... 16.30 «СУМЕРНИ. САГА. НОВОЛУНИЕ»... 19.00 «СУМЕРНИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1»... 21.30 «СУМЕРНИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2»... 00.00 «ЕСЛИ СВЕРНОВЬ – МОМСТ...»... 02.00 «ДНЕЙСОН Х»... 04.00 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»...

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программы: 08.35 «Ну, погоди!»... 10.00 «Сейчас»... 10.10 «История из будущего»... 11.05 СВИДЕНИЕ «С МОЛОДОСТЬЮ»... 12.55 «ИЮБЛЕН ПО СОВЕСТНОМУ ЖЕЛАНИЮ»... 14.55 «НЕ МОМЕТ БЫТЬ»... 17.00 «Место происшествия»... 18.00 «Большое»... 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАР»»... 02.45 «ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ»... 04.30 «Агентство специальных расследований»...

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

Сумбур вместе с музыкой

Заработок уличного музыканта может доходить до 10 тысяч рублей в день

Что наша жизнь? Монцерт! На многих улицах и площадях, не говоря уж о подземных переходах, вы непременно наткнетесь на уличных музыкантов. Старик с потертым баяном, девочка-скрипачка и целый духовой оркестр... Чтобы их увидеть и послушать, не надо далеко ходить: всего несколько шагов от редакции «Труда» — и вы погружаетесь в море музыки, пусть не всегдастройной, зато исполненной от души. Как относиться к этой моде, охватывающей российские города? Как в ярком проявлении народного творчества или досадному шуму, терроризирующему горожан?

НАДЕЖДА ИГНАТЬЕВА
ВЫПУСНИЦА МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ

В деловое время вечно спешащим москвичам точно не до муз, хотя и в эту пору отдельные народные исполнители терзают гитары и гармони в подземных переходах. Как правило, это приезжие из спальных районов и окрестностей столицы — не корысти ради, а признавая для себя. Заработки в эту пору копеечные, в кепках и картонках возле заезжих музыкантов редко прошепелит купюра — все больше звон монет.

Но вот пришла пора досуга: кто-то торопится в театры, кто-то расслабляется в кафе. И расцветает тысяча цветов уличного творчества. В шестом часу вечера Арбат встречает внезапный «Я вам не скажу за всю Одессу».

Женщина зачем-то голосит задумчивую песню Кости-морзяка в микрофон с мощным усилителем, да так зычно, что голос несется до самой Смоленской площади. Какие уж тут гитары или скрипки, если вопли перекрывают даже шум работающей ремонтной техники... Да, похоже, именно караоке может стать той силой, что изгонит с московских улиц бардов с их негромкой классикой или задиристым злободневным творчеством, в котором важна сила слова, а не звука.

Движусь к намолненным местам. Возле памятника Булату Окуджава рыжий гитарист поет на английском. Егор приехал из Великого Новгорода. Сыграть на Арбате для него — особое событие, это как прикоснуться к истории. О себе Егор рассказывает совсем коротко: «Я не музыкант, но с музыкой почти всю жизнь». По его словам, никаких особых усилий для того, чтобы застолбить точку на окуджавском пятачке, ему не понадобилось. А опасаться ему советовали не столько конкурентов, сколько полицейских, время от времени пытающихся упорядочить стихийный творческий процесс.

Ближе к Гоголевскому бульвару выступают танцоры брейк-данса. В воздухе дрожит восторженное девичье аханье, особо удачные трюки приветствуются аплодисментами, свистом и улюлюканьем. Ведущий танс-группы «Волки-бэнд» настроен миролюбиво: «Не вижу проблем. Кому мешает наше



А как у них?

В Праге на Карловом мосту еще не так давно можно было услышать редкие концерты — снажнем, пьесы для ксилофона, исполненные на бокалах с водой. Но с мая 2013-го мэрия приняла закон, изрядно ограничивающий музыкантов. Во-первых, им теперь нельзя играть на Староместской площади, улице Мустек, том же Карловом мосту — на самых бойких туристических местах. Во-вторых, ограничено время выступления — не более 90 минут. В Москве официального ограничения пока нет, все зависит от богатства репертуара. В Мюнхене уличные музыканты проходят специальный кастинг, причем допускаются к нему не более 10 исполнителей в день. Каждый допущенный обязан заплатить в городскую казну за лицензию 10 евро.

На улицах встречается музыка любых жанров: классика, рок, фолк, этно... Попадает и совсем экзотика. Так, прямо у Красной площади, в районе Александровского сада, можно услышать... пилу. Мужчина, виртуозно сгибая-разгибая металлическое полотно, водит по нему смычком, извлекая из обыкновенной пилы ангельскую мелодию. Он так сыграл «Обливион» Пьяццоллы, что сам маэстро поаплодировал бы. И наша публика в восторге. Представить себе подобное выступление в клубах или тем более в филармонических залах трудно, но здесь, среди прохожих, такое прикосновение к классике выглядит уместно и трогательно.

Конечно, не всякое исполнение во благо. Порой человеку с мало-мальским музыкальным слухом терзания скрипки, гитары или баяна способны доставить лишь страдания. Однако все чаще свою мелодию в музыку большого города влетают музыканты вполне пристойного уровня, а иногда и настоящие таланты. В целом же, уверена, всегда и везде музыка улиц — это музыка хорошего настроения. Без нее город скучен и обезличен.

выступление? В подземные переходы, где может возникнуть толчея, мы не суемся. А если музыканты и танцоры выступают в пешеходных зонах и парках, что же в этом плохого? Посмотрите, сколько зрителей! На Арбате всегда музыкантов немерено. К нам полицейские подходили, просили: «Ребята, потише». Мы на просьбу откликнулись, все обошлось без конфликтов».

А вот на Тверском бульваре гитарист в кофте а-ля рюс, собирающий деньги «на восстановление Страстного монастыря», жалует: теперь меры ужесточились, уличному музыканту, выступающему без согласования с муниципальными органами, грозит штраф в многие тысячи рублей. Правда, несмотря на угрозу, мой новый знакомый продолжает концерт. И сразу видно, что вечерний народ пощедрее дневного: люди охотно бросают купюры в футляр от гитары. По словам Александра, несущего прекрасное в массы с помощью японской флейты, заработок уличного музыканта в удачный день может доходить до 10 тысяч рублей.

Впрочем, не в деньгах счастье. Многие музыканты, причем вполне профессиональные, выходят на улицы прежде всего из желания быть услышанными. Нередки случаи, когда и студенты консерватории обыгрывают свои программы среди прохожих. О месте под солнцем музыканты стараются договариваться заранее, чтобы не мешать друг другу.



ЗДОРОВЬЕ

Как уберечься от сезонной депрессии

По данным ВОЗ, у каждого пятого грусть-тоска появляется с первым затяжным осенним дождем. Причем у сезонной хандры даже есть научное название — дистимия. Мы подскажем, что нужно делать, чтобы временная депрессия не превратилась в хроническую.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Причина сезонного спада настроения — нехватка гормона счастья — мелатонина. И если временное недомогание запустить, то, по словам психолога Светланы Майоровой, можно заработать серьезное расстройство, которое повлечет за собой снижение трудоспособности, потерю интереса к любимым занятиям, подавленное настроение, повышенную слезливость. — К этому могут добавиться расстройства сна, аппетита, учащенное сердцебиение, перепады давления, — предупреждает врач. — Исследования показали, что правильная профилактика в сентябре гарантирует на 70% избавление от беспричинной тоски и возможность поддерживать себя в тонусе весь год.

Итак, что нужно предпринять? Для начала — выйти из тени. Уровень мелатонина падает как раз из-за недостатка света. Чтобы поддержать его снижение, нужно побольше гулять в течение светового дня, да и дома не экономить на освещении.

Кроме того, существуют продукты, регулярное употребление которых способствует избавлению от перепадов настроения и сезонной хандры. Они должны содержать жирные кислоты омега-3, фолиевую кислоту, витамины B12 и D. Их много в рыбе, яйцах, брюссельской капусте. Можно добавлять в дневной рацион больше природных антидепрессантов: бананы, виноград, хурму, шоколад, сладкий перец. Также хорошими природными стимуляторами являются настойки женьшеня, элеутерококка, лимонника. А вот крепким чаем и кофе лучше не злоупотреблять. Нив коем случае не нужно осенью садиться на диеты — этим можно подкосить иммунитет и сбить об-

менные процессы. Если уж очень сильно хочется сбросить лишние килограммы, диетологи советуют придерживаться «северного» типа питания, когда завтрак можно съесть самому, обедом поделиться с другом, а ужин отдать врагу. По их мнению, с наступлением холодов завтрак лучше не пропускать — он будет способствовать лучшей концентрации внимания и хорошему настроению.

Особое внимание следует уделить и тому, чтобы организм получал необходимые витамины и микроэлементы. Если их не хватает в продуктах, можно принимать поливитамины.

Полюбите себя и свое тело. Главным помощником для кожи может стать качественная косметика: крема, тоники, маски, гели. И это совет не только для женщин — мужчинам его тоже можно взять на заметку, поскольку качественная косметика выводит токсины, что улучшает состояние организма в целом. Кроме того, нужно всячески пытаться найти для себя источники адреналина. Это могут быть встречи с друзьями, яркие впечатления. Во все тяжкие, конечно, пускаться не стоит, но разумная доля беззаботности будет многим на пользу.

Смех — еще одно отличное лекарство от сезонной депрессии. Он помогает не только поднять настроение, но и улучшает физическое самочувствие. Так что врачам на полном серьезе рекомендуют смеяться, улыбаться, читать анекдоты и смотреть хорошие, добрые комедии.

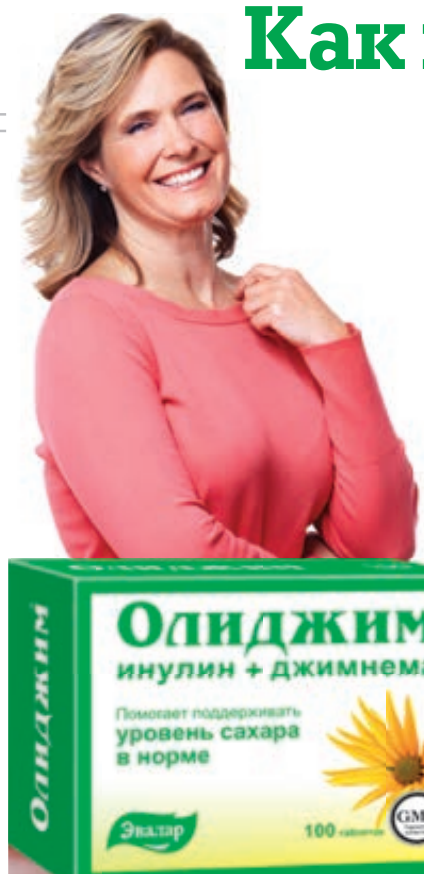
Исследования показывают, что женщины в 2–3 раза чаще страдают сезонной депрессией, чем мужчины. Для поднятия настроения дамам подойдет фирменный антидепрессант — шопинг. Просто необходимо побаловать себя покупками хотя бы недорогими аксессуарами, желателен яркий цвет. Психологи утверждают, что яркие цвета улучшают настроение в мрачную погоду.

И еще: если ни один из этих способов не помогает, хорошо бы проверить щитовидку, которая отвечает за выработку гормонов. Дисбаланс в этом процессе очень часто является причиной затяжных депрессий.

На заметку

- Что запрещено при первых признаках депрессии
- Налегать на антидепрессанты — они не решат проблем, а лишь загонят их вглубь, превратив в хронические.
 - Пренебрегать личной гигиеной. Когда нападает осенняя тоска, мужчины часто перестают бриться, женщины ленятся причешиваться и наводить красоту. В результате подсознание считает «заброшенность».
 - Недосыпать. Физическое истощение подтачивает изнутри.
 - Отказываться от зарядки и занятий спортом. Варианты могут быть разные: например, можно ежедневно посвящать 20–30 минут своего времени несложным физическим упражнениям или два раза в неделю заниматься в спортзале.

Как поддержать уровень сахара в норме?



Почти 350 млн. человек в мире страдают от последствий высокого уровня сахара в крови. Каждые 7 секунд в мире по той же причине умирает 1 человек¹. Факторы риска:

- Наследственность (кто-то в роду страдал от повышенного уровня сахара в крови)
- Избыточный вес;
- Малоактивный образ жизни

Если вы нашли у себя хотя бы один из перечисленных факторов — вы в группе риска. Меняйте образ жизни, следите за сбалансированностью вашего пищевого рациона и добавьте к нему негормональные растительные таблетки Олиджим — они рекомендованы для постоянного применения людям со склонностью к повышенному уровню сахара и полноте. Только Олиджим² содержит сочетание двух

растительных компонентов, помогающих поддерживать уровень сахара в норме — инулина и джимнемы.

Инулин — природное вещество, получаемое из клубней топинамбура и других растений. Он способствует активизации обмена веществ и процессов сжигания жира, связанных с усвоением глюкозы, и поддерживает в норме уровень сахара.

Джимнема — древнее растение (переводится как «разрушитель сахара») — способствует замедлению процессов всасывания лишнего сахара из пищи, поэтому он не попадает в кровь. Джимнема — пожалуй, самое популярное растение в мире для поддержания нормальной работы поджелудочной железы и выработки инсулина.

Принимайте 4 таблетки «Олиджима» в день³ — и пусть уровень сахара остается в норме!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

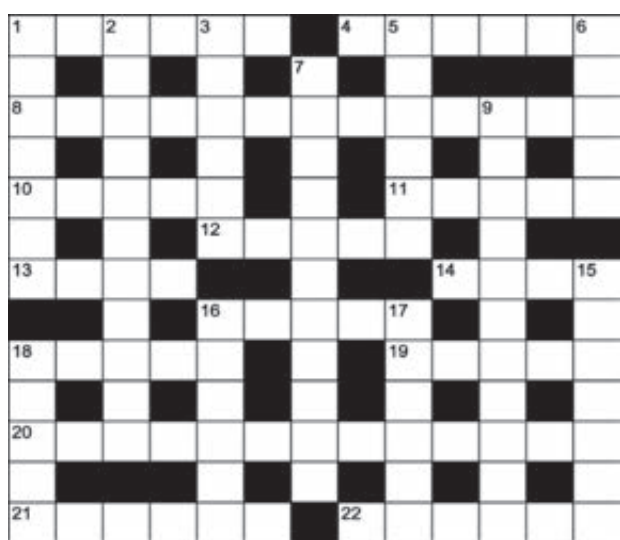
Спрашивайте в аптеках! **www.evalar.ru.**
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

¹ «Диабет. Информационный бюллетень ВОЗ № 312, октябрь 2013» (<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/ru/index.html>); <http://med-info.ru/content/view/full/3406>. ² В ассортименте компании «Эвалар». ³ Рекомендуются регулярный прием «Олиджима» по схеме 30/5 (30 дней приема с 5-дневным перерывом). 659332, г. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. БАД. Реслама.

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Гюльчатай, отрой ...!» – просил Петруха свою зазнобу в фильме «Белое солнце пустыни». 4. Хищная птица, ставшая позывным носмонавта Валерия Быковского. 8. Он обслужит вас на борту авиалайнера. 10. Бассейн Клеопатры в турецком Памукале с лечебной водой, насыщенной этим газом, был известен еще древним римлянам. 11. Иллюзия зрения. 12. Турецкий солдат. 13. Цитрус, необходимый для приготовления коктейля «Мохиито». 14. Домик в деревне. 16. Вдова, сделавшая свою марку шампанского всемирно известной. 18. Одна из тех, что свернули при беге. 19. Известные американские грабители Бонни и ... орудовавшие во времена Великой депрессии. 20. Деревня, где Дядя Федор нил с нотом Матроскиным и псом Шариком. 21. Японский город, принимавший XVIII зимние Олимпийские игры. 22. Дворецкий в Англии.

По вертикали: 1. Идеальный сторонник правовых и экономических свобод. 2. То, чему учился Гарри Поттер в школе Хогвартс. 3. Несгораемый хуст с иконы. 5. Тайная сделка, которая может стать уголовно наказуемой. 6. Его хрустящие ломтики дополняют яичницу в традиционном английском завтраке. 7. Медицинское учреждение с вечными очередами у кабинетов. 9. Ноллендионирование монет. 15. Робот, внешне напоминающий нас с вами. 16. В Испании – провинция, в США – штат, а в Швейцарии? 17. Созвездие Южного полушария. 18. ... шафранный, зимний сорт яблоки, выведенный И.В. Мичуриным.

По вертикали: 1. Либерал. 2. Черепашка. 3. Кингстон. 4. Респект. 5. Словарь. 6. Београд. 7. Ломик. 8. Авиалайнер. 9. Ноллендионирование монет. 10. Радон. 11. Бонни и Клайв. 12. Амур. 13. Лайма. 14. Кэти. 15. Робот. 16. Каталуня. 17. Созвездие Южного полушария. 18. Шафран. 19. Бонни и Клайв. 20. Эдвард Ройбл. 21. Киото. 22. Сандвич.

Поздравляем! 1. Либерал. 2. Черепашка. 3. Кингстон. 4. Респект. 5. Словарь. 6. Београд. 7. Ломик. 8. Авиалайнер. 9. Ноллендионирование монет. 10. Радон. 11. Бонни и Клайв. 12. Амур. 13. Лайма. 14. Кэти. 15. Робот. 16. Каталуня. 17. Созвездие Южного полушария. 18. Шафран. 19. Бонни и Клайв. 20. Эдвард Ройбл. 21. Киото. 22. Сандвич.

ШАХ И МАТ

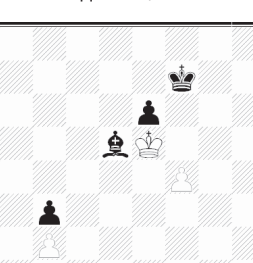
В американском Сент-Луисе завершился Кубок Синкфилда. В этом году это не только супертурнир, а один из этапов Гранд-тура, первый из которых состоялся в норвежском Ставангере и запомнился прежде всего крайне неудачным выступлением чемпиона мира Магнуса Карлсена. Сент-Луис должен был показать, что это было: разовая досадная неудача или серьезный спад в игре. Тем более что многие критики Карлсена, не умаяя его феноменального таланта, считают, что с таким наплевательским подходом к разгрызанию дебюта он рано или поздно должен покинуть трон. Что ж, как говорится, «мячик на их стороне». Сказать, что по сравнению с выступлением в родных стенах норвежца добились существенного прогресса (от «-2» до «+1»), будет издевкой, ибо не к таким результатам привык Карлсен. По-настоящему здорово он провел лишь партию против ставшего последним американцем Уэйли Со, зато в пасиве у чемпиона мира сразу два поражения белым цветом. В обоих случаях Магнус выходил на поединок, не имея ничего за душой в дебюте, как обычно рассчитывая «обмануть» соперников в дальнейшем. На этот раз из этой затеи ничего не вышло, хотя проигрывать он был совсем не обязан. А вот в партии с Хикуру Накамуры привычная тактика вроде бы сработала, и противник был переигран буквально на ровном месте. Но тут Карлсену изменила его легендарная техника, и американец, нередко уступавший Магнусу даже в абсолютно выигранных позициях, неожиданно (может быть, для самого себя) соскочил на ничью. Тем не менее даже такой скромный результат позволил чемпиону мира поделить 2–5–е места, а по коэффициентам стать вторым. Набравшие те же 5 из 9 Аниш Гири (Голландия) и Максим Вашье-Лаграв (Франция) запомнились прежде всего удивительной прочностью и надежностью, в столь сильном составе проиграв лишь одну партию на двоих (Вашье-Лаграв уступил Карлсену, и то не совсем по делу). Накамура играл более ярко, сыграв с Со, вероятно, лучшую партию турнира, но очень неровно. Нельзя не отметить россиянина Александра Грищука, которого многие (и, какуюсь, я тоже) мысленно записали в аутсайдеры всей серии. Великолепные победы над прошлогодним триумфатором турнира Фабиано Каруаной и двумя последними чемпионами мира Карлсеном и Анандом оставили очень сильное впечатление, но, увы, не во всех партиях Грищуку был столь же хорош. Три поражения – слишком много для такой короткой дистанции, и в результате – достаточно скромные 50%. Как минимум одно очко Александр явно недобрал. Победитель Ставангера болгарин Веселин Топалов и в Сент-Луисе стартовал блестяще, в хорошем стиле обыгрыв Карлсена и Накамуру. Перелом наступил в пятом туре, когда в отлично

поставленной партии против Каруаны допустил неточность, и его перевес начал улечуться. Не желая с этим мириться, он перешел грань допустимого риска и проиграл. После чего все хорошее как в творческом, так и в спортивном плане для Веселина в этом турнире закончилось. В итоге те же 50%. Еще хуже сыграл другой экс-чемпион мира – Вишванатан Ананд. Проиграв два первых поединка, он решил, что этого вполне достаточно, и, действуя предельно осторожно, свел остальные ничью.

Осталось сказать лишь о победителе. За последние годы Левон Аронян сильно сдали свои позиции не только в рейтинге, но и в неформальной «табели о рангах». Тем радостнее его успех для огромного числа болельщиков армянского гроссмейстера, ценящих не только его выдающийся талант, но и безграничное обаяние, доброжелательность, остроумие. Аронян оказался прекрасно подготовлен к турниру, играл свежо, раскованно, творчески и в то же время достаточно прагматично и, как показалось, не выкладываясь на все сто процентов.

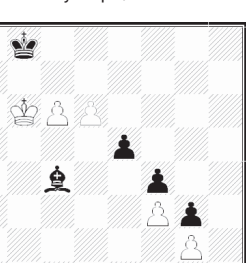
Темой нашего следующего обзора будет Кубок мира, который с 11 сентября пройдет в Баку. Среди 128 участников немало россиян, которых мы пожелаем не только хорошей игры, но и немного удачи. В соревнованиях по нокаут-системе без нее не обойтись.

1. Сундарараян – Вера Бадалона, 2006



Ход белых

II. Хофер – Хандке Штутгарт, 1998



Ход черных

III. Со – Накамура Сент-Луис, 2015 вариант из партии



Ход черных

1. 1. f5 e4 2. Кf3 c4 3. Кр4 Нf6 4. Кf4 Кf8 5. Кf5 Кр7 6. Кf6 Кр8 7. Кf7 Кр9 8. Кf8 Кр0 9. Кf9 Кр1 10. Кf0 Кр2 11. Кf1 Кр3 12. Кf2 Кр4 13. Кf3 Кр5 14. Кf4 Кр6 15. Кf5 Кр7 16. Кf6 Кр8 17. Кf7 Кр9 18. Кf8 Кр0 19. Кf9 Кр1 20. Кf0 Кр2 21. Кf1 Кр3 22. Кf2 Кр4 23. Кf3 Кр5 24. Кf4 Кр6 25. Кf5 Кр7 26. Кf6 Кр8 27. Кf7 Кр9 28. Кf8 Кр0 29. Кf9 Кр1 30. Кf0 Кр2 31. Кf1 Кр3 32. Кf2 Кр4 33. Кf3 Кр5 34. Кf4 Кр6 35. Кf5 Кр7 36. Кf6 Кр8 37. Кf7 Кр9 38. Кf8 Кр0 39. Кf9 Кр1 40. Кf0 Кр2 41. Кf1 Кр3 42. Кf2 Кр4 43. Кf3 Кр5 44. Кf4 Кр6 45. Кf5 Кр7 46. Кf6 Кр8 47. Кf7 Кр9 48. Кf8 Кр0 49. Кf9 Кр1 50. Кf0 Кр2 51. Кf1 Кр3 52. Кf2 Кр4 53. Кf3 Кр5 54. Кf4 Кр6 55. Кf5 Кр7 56. Кf6 Кр8 57. Кf7 Кр9 58. Кf8 Кр0 59. Кf9 Кр1 60. Кf0 Кр2

Отдыхаем культурно с «Милицейской волной»

Наждый день на «Милицейской волне» (107,8 FM) Инна Воронина, автор и ведущая программ «Парк культуры» и «На выходные», рассказывает слушателям о культурных событиях, происходящих в нашей стране и за ее пределами.

По будням в 10.30 и 16.30 в программе «Парк культуры» вы можете узнать о ниндзя новинках, театральных и кино-премьерах, наградах в области искусства и много другой интересной информации. А по выходным в 10.30 Инна Воронина расскажет все о самых интересных мероприятиях, которые пройдут в эти дни в Москве, чтобы каждый ваш уик-энд был неповторимым. Но главное – помните: в конце каждой передачи вы можете стать счастливым обладателем двух билетов на спектакли московских театров. Участвуйте в акции «Хочу в театр с «Милицейской волной» и приходите на лучшие постановки «Леннома», «Мастерской П.Н. Фоменко», «Студии театрального искусства», МХТ, Театра Сатиры, «Школы современной пьесы» и др. «Милицейская волна» позавлится о вашем досуге.

Эвалар А какой ГЛИЦИН принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В1, В6, В12.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru.
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
БАД, Реклама.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6,
ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Снег, дождь, град
2. [Image: Water lily flower]
3. Перечень цен
4. Ловчая птица
5. Травка для салата
6. ... Морзе
7. Обед или ужин
8. [Image: Woman's portrait]
9. Шеф приказа на Руси
10. Даёт семечки
11. Свобода
12. ... передач в авто
13. Истинная фамилия М. Твена
14. Малый остров
15. "Почерк" композитора
16. "Ъ" в кириллице
17. Неполадка в работе
18. На голове архирея
19. Приют
20. Светильник на стене
21. Румб компаса
22. Тушица
23. Яма на поле боя
24. [Image: Donkey]
25. Пистолет
26. Виски из США
27. Вечно второй приккс
28. Рапорт
29. Прямой в переворотом
30. Город на реке Урал
31. Грехт бока хрюшки
32. Автор
33. ... в четыре руки
34. Индец из Перу
35. Смуглый сын Востока
36. Профи в своём деле
37. Хлопок в медине
38. ... и Тобаго
39. Актёр Роберт Де ...
40. Палка с точкой опоры
41. На спине у туриста
42. Вертика
43. "Всё! Кранты!"

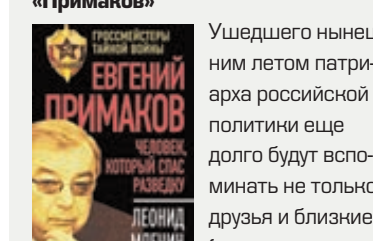
Ответы на сканворд, опубликованный 4 сентября

С К К К К А Т А Н И Я К
Д У Б Л Е Р О Ю А В К Л А Д
С Б У М З О Л Ь И Н К А А Р Е
М Е С Т Р О С Т Ь О А П Л Е Т
О Т Р И Б А М П А С С А
К О Р О З С А В А Р К О Н Т
О А С С О А А К Е Р Д В
В Т П Р И В Е Т А О П А А Л О
И О С А Р И М
И Р А Т И Н И
Ц О Е К А И
А У Б И Ц А П А М Е К

ПОД ОБЛОЖКОЙ

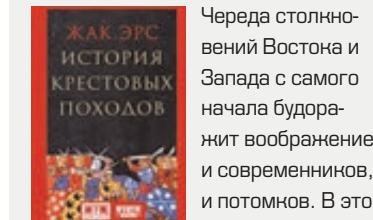
Пред истории ликом и пред самим собой

Леонид Млечин «Примаков»



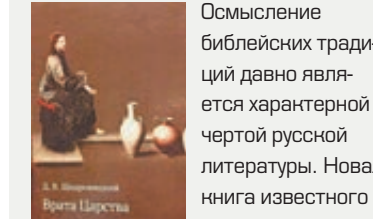
Ушедшего нынешним летом патриарха российской политики еще долго будут вспоминать не только друзья и близкие (а таких, несмотря на взлеты и номенклатурным вершинам, где человек, как правило, одинок, у Евгения Мансимова остается множество), но и историки и политологи. Книга Леонида Млечина, вышедшая в популярной серии ЖЗЛ, – попытка написать полноценный портрет, «картину маслом» на фоне эпохи. Многие из бурных событий, в которых Примаков принимал непосредственное участие, еще не выветрились из нашей памяти – тем интереснее теперь взглянуть за нулисы и оценить роль этой личности в истории. А еще вместе с автором искать ответ на один и тот же вопрос: почему Примаков не стал президентом России? И что было бы, если...

Мак Эрс «История крестовых походов»



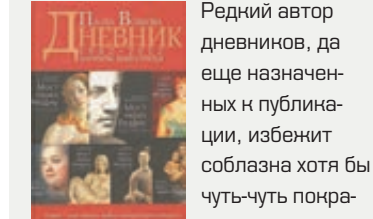
Через столкновение Востока и Запада с самого начала будоражит воображение и современников, и потомков. В этом противостоянии – то затаившем, то обретающем новое дыхание – многим мыслителям видится нечто роковое и мистическое. А между тем и в такой глобальной теме необычайно важны детали. И вот из книги выясняется, что само выражение «крестовые походы» вошло в устойчивый обиход только в конце XIX века. И что повседневная жизнь рыцарей и паломников сильно отличается от той, какую мы себе представляем: «Они брали с собой семьи, подковывали волов, нагруженных зерном и живностью из птичника. Наивные, как дети, они, зашедшие вдалеке замок или бург, спрашивали, не это ли Святой город...»

Дмитрий Щедровицкий «Врата Царства»



Осмысление библейских традиций давно является характерной чертой русской литературы. Новая книга известного отечественного ученого посвящена образам и символике в библейских притчах. Вот, к примеру, белые одеяния праведников: «Белый цвет означает чистоту сердца и души... это и «одежда», и «качество», «свойство». Подробно анализируются и другие образы – пиршество, венцы, прорастающее зерно. Автор размышляет о роли духовного в современном рациональном мире, о том, как соотносятся древние мудрые слова с нашей нынешней жизнью. Одним из главных чувств, которым автор ищет объяснения и сравнения, является, конечно же, любовь.

Паола Волкова «Дневник 1982-2012»



Редкий автор дневников, да еще назначенных и публикаций, избенит соблазна хотя бы чуть-чуть покрусоваться, «припудрить носик» перед этим зерном. Записи Паолы Волковой, уважаемого искусствоведа и мыслителя, начисто лишены манизма. В рваном ритме и отрывистом слого запечатлена лишь мысль, только что рожденная и доверенная бумаге. Мысль, имеющая привязку к конкретному числу и году, но абсолютно беспривязная и беспощадная в своей откровенности. Самой себе говорить должно лишь правду. И она говорит: «Что за жизнь у меня? Так бессознательно, так безответственно пронжить...»