

Михаил Пореченков: Мой стакан наполовину полон

Телеканал НТВ начал съемки российской версии шведско-датского детективного телесериала «Мост», премьера которого должна состояться в 2017 году. Действие фильма разворачивается на границе Эстонии и России. Ровно на середине моста, между российской Ивангородом и эстонской Нарвой, обнаруживают труп женщины. За расследование берутся полицейские двух сопредельных стран Максим Казанцев (Михаил Пореченков) и Инга Веерма (Ингеборга Дапкунайте). Инга узнает в погибшей депутата эстонского парламента. Но в ходе экспертизы обнаруживается, что нижняя часть тела принадлежит другому человеку – студентке из Санкт-Петербурга... Основная часть съемок производится в Санкт-Петербурге: в кадре появляются не только улицы города, но и Институт физкультуры, следственное управление, кладбище, порт и набережные. Остальные сцены снимаются в Ивангороде, Таллине и Нарве. О новом фильме, и не только о нем, «Труд» расспросил исполнителя главной мужской роли.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦИЙ

Михаил, известно, что российская версия «Моста» – уже четвертая в истории сериала. После премьеры в 2011-м в Швеции и Дании его адаптации вышли в США и Франции. Вы их смотрели?

– Нет, я вообще никаких сериалов не смотрю – просто нет на это времени. Так что мое знакомство с фильмом началось со сценария, от которого остались самые лучшие впечатления. Потому, собственно, и согласился участвовать в проекте. А все мелкие шероховатости исправляем на ходу.

– И много приходится импровизировать?

– Основную сюжетную канву мы изменить, конечно, не можем. Но какие-то слова, реплики подстраиваем под себя, под нашу органику. Я уверен, что российская адаптация будет лучше предыдущих. Благодаря работе режиссера, операторской группы, моей партнер-

ши Ингеборги. Не считите за бахвальство, но по-другому с такой командой и быть не может.

– Эстонская следовательница, с которой ваш герой работает в паре, – во многом его полная противоположность. Такие разнополюсные отношения между людьми, характерами, менталитетами, надо полагать, и придают новой версии «Моста» нерв и оригинальность?



ПРОСТО ПОМОЙКА – то, что я увидел в Голливуде. Честно говоря, был сильно разочарован. Например, знаменитая голливудская «Аллея славы» поразила мусором и потрескавшимся асфальтом

– Наш фильм похож на многослойный пирог. И отношения между Казанцевым и Веермой – лишь один из его слоев. Мой герой – это махнувший на себя рукой человек. Ему неважно, как он одет или какая у него машина. И чтобы встряхнуться, осознать, что жизнь продолжается, ему нужен детонатор. В роли которого и выступает его напарница Инга. Не только ему, но и ей, чтобы вместе работать, приходится многое в себе изменить. И вот этот путь встречных психологических перемен для нас очень важен. Мы пытаемся показать, что как бы два человека ни отличались друг от друга, в какую бы сложную ситуацию ни попали, они всегда могут найти общий язык. Сегодня на фоне множества страшных событий в мире эта тема мне кажется особенно актуальной.

– Ваших героев связывает только работа или нечто большее?

– А вы сами-то как думаете? Просто работа – для таких характеров это слишком мало... Впрочем, давайте дождемся, когда сериал будет показан, тогда многое прояснится. Максим Казанцев и Инга Веерма отличаются не только по гендерному признаку, это люди, живущие в очень разных странах, представляющие не покое друг друга культуры и даже цивилизации.

– Но вы-то с Ингеборгой снимаетесь уже не первый раз. Облегчает ли предыдущий опыт нынешнюю совместную работу?

– Да, мы знакомы очень давно, и мне сниматься вместе с Ингеборгой – огромное удовольствие. Она замечательная актриса, профессионал, труженик. На площадке с ней легко и интересно. Так бывало и на прошлых съемках, такое же ощущение остается и на нынешних.

– У вас немалый опыт работы в криминальных лентах. А с реальными следователями, оперуполномоченными, преступниками вам приходилось общаться?

ФОТО: PHOTOPRESS

СИТУАЦИЯ

Без бумажки – человек!!!

Что в СССР, что в России вся государственная бюрократическая машина работала по принципу: «Без бумажки ты бумажка, а с бумажкой – человек». Кажется, это у нас уже в крови: каждый чих подтверждать документом, справкой. И вот, говорят, этому приходит конец?

ОЛЕГ БЕЛОВ

Решение правительства о запрете требовать у граждан справки и документы, которые и так есть в распоряжении госорганов, прозвучало как гром среди ясного неба. Соотечественников, особенно старой закалки, можно понять. Как это вдруг чиновники с 7 ноября, как по мановению волшебной палочки, потеряют право требовать с тебя очередную бумажку по любому поводу и без?

Но распоряжение, подписанное главой правительства, содержит 85 (!) видов справок, которые предоставляются различными ведомствами. В этот список попали справки о лишении водительских прав, о нарушениях ПДД, о наличии или отсутствии судимости, о постановке на учет иностранного гражданина, о паспорте РФ и его статусе, о льготах и получаемой пенсии, а также сведения из ЕГРЮЛ и Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей – и многие, многие другие. И это, черт возьми, пра-



вильно! Ведь в системе «Госуслуг» уже сейчас есть практически всеобъемлющее бюрократическое досье на каждого россиянина, а передача информации из одного кабинета чиновника в другой – не более чем вопрос межведомственного взаимодействия, который в век компьютерных технологий вполне решаем и без прямого участия гражданина.

Что теперь будут делать десятки тысяч чиновников (преимущественно все-таки чиновниц), которые общались с компьютерной техникой на Вы с очень большой бумажкой и превращали каждую пустяковину в повод, подлежащий обязательному восхищению и оценке? Не знаю. Но догадываюсь, что

на свалку истории они пока еще не отправятся и без куса хлеба с маслом не останутся.

Дело в том, что революционное распоряжение распространяется исключительно на работу госорганов. Это школьная администрация пусть теперь сама узнает в военном учетном столе, где, сколько и в какой должности, к примеру, служил новый преподаватель ОБЖ; налоговая инспекция напрямую выясняет у пенсионного фонда все, что ей интересно... Но как только в этой схеме появляется частная коммерческая организация, как, например, в случае с военным пенсионером – тот же ЧОП, так все эти странные цивилизованные построения рушатся.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРИ ИНОСЯТОВА/РИА НТВ

Впрочем, в правительстве не собираются останавливаться. Планируется, что до 2025 года в стране должна заработать единая всеобщая база сведений о населении, которая будет содержать абсолютно всю информацию о каждом из нас. Это позволит унифицировать и до предела упростить взаимодействие органов государственной власти как между собой, так и с коммерческими организациями, ускорить предоставление любого рода документов, а также поднять качество обслуживания населения и предоставления госуслуг... Эх, заживем!

Правда, власть в эйфорию не дает российская действительность, которая, как известно, в состоянии скорректировать в привычную сторону все революционные инициативы. А с такой деликатной вещью, как всеобъемлющая база данных, поводов для серьезного беспокойства предостаточно. Учитывая масштаб проекта, даже не берусь предположить, насколько корректной в итоге будет внесенная туда информация и сколько времени уйдет на устранение всех вынужденных и невынужденных ошибок. Да и пресловутый человеческий фактор никак нельзя сбрасывать со счетов. Я имею в виду многочисленную армию местных чиновников низшего и среднего звена, о которых с глухим звуком разбиваются все, даже самые здравые реформы. «Это кто вам такого наобещал? Президент, премьер? Вот с них и спрашивайте! Много вас тут, а я одна»...

ВЗГЛЯД

Сага о парковках

Наука не стоит на месте – ученые из МАДИ предложили решение проблемы парковок в центре Москвы: стоимость парковки надо бы повысить сразу втрое – до 230 рублей в час. И будет всем счастье. Дорожные власти столицы вступились за автомобилистов: это уж слишком, достаточно увеличить цену часовой стоянки лишь в 2,5 раза. Такая вот борьба идей.

АНДРЕЙ МОРОЗОВ
ЖУРНАЛИСТ, МОСКВИЧ, АВТОВЛАДЕЛЕЦ

Естественно, подается все это как искренняя забота об интересах большинства в огромном мегаполисе. Но хотелось бы все же уточнить, кто именно выиграет от такой обдираловки? Ответ ясен и без ученых: чиновники всевозможных федеральных и столичных ведомств да «золотая молодежь» и их отцы, которым хоть 10 тысяч за час значай, хоть 20 – они и не заметят... Все остальные – нормальные – люди окончательно переходят в разряд обобранных и пострадавших.

Несмотря на «успокоительные» заявления о том, что решение об увеличении тарифов пока не принято, уже очевидно: это лишь дело времени. И какие-то дополнительные аргументы тут властям не особенно требуются. Но для порядка в общественное пространство, как черт из табакерки, выскочили вдруг доводы ученых Московского автодорожного института. Руководитель экспертной группы Султан Жанказиев демонстрирует такую логику. Парковки в центре Москвы, по его подсчетам, заняты на 90%. Водители, тратя более 5 минут на поиск места, серьезно замедляют общую скорость движения. А отсюда все беды. Затрудняется движение автобусов, машин экстренных служб и, что еще страшнее, велосипедистов...

Выход, получается, один: дальнейшее повышение парковочной цены, чтобы неважно было ездить кому попало. Прежде всего тем, кто платит за парковку из своего кармана, с обычной зарплаты, а не располагает ведомственной стоянкой или депутатскими и чиновничьи доплатами к и без того твердому окладу.

Идею столичный департамент транспорта подхватил с ходу, великодушно посчитав, что 230 рублей за час будет многовато, а вот 200 рублей – в самый раз. Повышение расценок, по некоторым сведениям, ожидается даже не с нового года, а с первых чисел декабря. Можно представить, с какой завистью будут разглядывать эту инициативу из своего далека власти других российских регионов. Конечно, угнаться за Москвой у них вряд ли получится, но они все-таки попробуют...

Ясно, что решение проблем автомобильного движения в Москве подгоняется под ответ – извлечение прибыли из воздуха, а вернее, из куса асфальта. Если бы экспертиза была хоть немного независимой, а ее авторы дорожили бы экспертной репутацией,



ФОТО: СЕРГЕЙ СЕВЯКИН/ТАСС

пришлось бы тогда рассмотреть весь комплекс проблем, приводящих к замедлению автотранспортного потока. Скажем, как повлияло на среднюю скорость появления выделенной полосы в самом центре, по которой машины с маячками и изредка автобусы суется против одностороннего потока от Лубянки к Кремлю. Насколько затормозило движение по Садовому кольцу появление светофоров для возрождения перекрестков времен СССР? Про трудности велосипедистов, на мой взгляд, в городе, где с октября до апреля лежит снег, рассуждать просто неприлично.

А как считали статистику заполняемости парковочных мест? Ведь весь центр Москвы в этом году тотально модернизировался гранитом, многие парковочные места были закрыты. А сколько и каких парковок было построено и открыто взамен утраченных? Молчок. Неловко об этом говорить?

И уж совсем неприлично вспоминать еще не так давно повсюду брэнчавшую идею о переселении учреждений и ведомств из центра в Новую Москву. Переселение не состоялось. Армия чиновников осталась на месте, более того, отвоевывает новые пространства. Все больше всевозможных ведомственных и служебных стоянок, которые охранники так трогательно ограничивают (между прочим, абсолютно противозаконно!) столбиками и цепями. Была идея вообще закрыть автомобильное движение в центре, как это сделано в ряде мировых столиц. Но что же тогда, тысячам чиновничьих авто ставить мигалки? Это как-то вызывающее...

Так может, пора прекратить пудрить людям мозги и сказать честно: граждане, дорогие, мы хотим сделать центр нашей столицы местом, куда простому гражданину не надо на автомобиле и соваться. Чтобы комфортно и без пробок ездило избранное «членовозам» с известными каждому водителю буквами в номере. Тогда, глядишь, и скорость движения повысится. Не для всех, конечно...



Михаил Пореченков:

Мой стакан наполовину полон

«Стр.» — Насчет преступников промолчу. А характер своего героя я действительно представляю не понаслышке. Членство в общественном совете при Следственном комитете Москвы дает возможность познакомиться с буднями правоохранителей. Наша группа выезжает в военные и полицейские части, участвует в награждениях отличившихся сотрудников. Там богатый материал для актера!

— А что тогда скажете по поводу заимствования шведского сюжета? Зачем нам брать чужие идеи, если своей правоохранительной практики предостаточно? Или наше кино настолько в кризисе, что испытывает недостаток в оригинальных замыслах?
— Ну, зачем сразу про кризис в кино... Не вижу ничего страшного и унижающего в использовании чужих идей, в том числе и сюжетных. Франшиза — это же вполне распространенная мировая практика. Разве у американцев нет своих творческих находок? Однако и они взяли шведский сериал, перенесли его на свою почву, в результате получилась совсем другая история. Точно так же и наша версия, я уверен, получится несколько не похожей на все предыдущие, потому что действие происходит на нашей земле и с нашими людьми. Что касается перспектив нашего кино в целом, то смотрю на них с надеждой. У нас блестящие актеры, фантастические операторы, замечательные режиссеры. Правда, еще, к сожалению, не отработана система, которая позволила бы сперва тщательно проштудировать проект, а потом быстро и качественно снять кино. В России пока нет развитой киноиндустрии, каждая картина собирается на колени, как в первый раз. Но происходит накопление опыта, технологий, и поверьте, через какое-то время мы добьемся очень высоких результатов.

— Вы работали и в Голливуде. Вот где, наверное, такая индустрия налажена и работает как часы...
— Голливуд — мечта многих актеров. Я там снимался две недели в фильме «Марафон» режиссера Карена Оганесяна. Но, честно говоря, был сильно разочарован. То, что я увидел, разительно отличалось от мифа, царящего в мире и, наверное, самими американцами созданного. Например, знаменитая



Михаил Пореченков с детьми.

голливудская «Аллея славы» поразила мусором и потрескавшимся асфальтом. Просто помойка! Дальше — мы то и дело слышим о чрезвычайной работоспособности голливудских кинематографистов, но поверьте, работают они не лучше и не быстрее наших. Более творчески? Тоже нет! У нас каждый участник группы на все руки мастер. А там доходило до смешного. Звучит команда: «Камеру вверх!». Подняли ее на крышу небоскреба, но без освеще-

ния. Почему? Так ведь не сказали! Никакой инициативы, нужно все проговорить от начала до конца.

— Итак, никакого кризиса по сравнению с западным кино у нас нет?
— Да что вы все про кризис! У меня пока преждемне есть работа, меня любят семья, родные-близкие живы. Курсы валют скачут, но я работаю за рубли. Конечно, цена на авиабилеты расстраивает, но все идеально не бывает. Нет, в

знаменитом споре оптимистов и пессимистов — стакан наполовину полон или пуст — я на стороне первых.

— И даже недавнее падение с мотоцикла, о котором писала пресса, не испортило вам настроения?
— Вы о чем? Последний раз такое со мной случилось лет 20 тому назад, все шишки и синяки давным-давно зажили. Как говорится у Булгакова, не читайте советских газет.

— Позвольте тогда вернуться к более свежей истории, вызвавшей большой резонанс. Она связана с вашим появлением в Донбассе в каске с надписью «Пресса» и со стрельбой из пулемета. Этот сюжет сильно ударил по вашим профессиональным делам, по человеческим отношениям?
— Я бы не сказал, что эта история вообще по мне как-то ударила. Скорее, расстроила глубоким, фатальным непрофессионализмом журналистов и толкователей. А проще говоря, их хамством. На мою голову тогда вылили тонны грязи и вранья — наверное, чтобы никому другому не повадно было ехать в Донбасс и смотреть своими глазами, что там происходит. Началась продуманная кампания по уничтожению моей репутации. Дело дошло до того, что многим я стал неудобен, а кое-кто из коллег отказался иметь со мной дело. Но все мои близкие, друзья, чье мнение мне важно и дорого, остались со мной. Они понимают, что в моих действиях выражается моя гражданская позиция. Что, как бы ни старалась противная сторона, будет только так и никак по-другому. Я же нормальный человек и не могу не переживать за то, что творится дикая несправедливость. Всегда говорил и от своих слов никогда не отказывался, что ребят с Донбасса необходимо поддерживать. Потому что они сражаются за свою независимость против хунты. Я-то, в отличие от многих моих оппонентов, там был и знаю, о чем говорю. Когда убивают детей и женщин, мужчины берутся за оружие.

Но точно так же я готов поддержать тех, кто борется за несправедливость в моей собственной стране. Коррупция, плохие дороги — враги ничуть не меньше, чем зло, которое творится где-то там, в далеких краях.



Михаил Пореченков, Ингеборга Дапкунайте на съемках телефильма «Мост».

Голос

● **ИНГЕБОРГА ДАПКУНАЙТЕ** исполнительница роли Инги Веевры в телефильме «Мост»
— Участвовать в этой ленте я согласилась сразу же. Сценарий великолепный, роль замечательная, с постоянным развитием. Споры нет, уже существует очень много детективов, где следователем является женщина. Но мне не кажется, что это обстоятельство имеет такое уж большое значение. Мы живем в мире, где старые границы и условности все больше стираются. Женщины все чаще с успехом справляются с работой, которую прежде считали исключительно мужской. В фильме есть много моментов, где я веду себя как настоящая женщина, ориентируясь на интуицию и чутье, а в других сценах моя героиня поступает по-мужски — холодно и логично. Я же существую в тех обстоятельствах, которые мне предложили. Образ складывается из массы составляющих, а окончательно он сформируется только после завершения монтажа.

На съемках нам помогли очень серьезные консультанты и с российской, и с эстонской стороны. С их подачи мы даже кое-что в сценарии изменили. Кстати, у нас на площадке и в кадре довольно много настоящих военных. Если говорить о моем зрительском опыте, то я, конечно, постоянно что-то смотрю, но не для того, чтобы заимствовать чужие наработки. Каждый сценарий — особенный, каждый фильм — уникальный, поэтому повторяю манеры и приемы другого артиста бессмысленно. Зрителю всегда интересно следить за живыми людьми и естественными реакциями, а не за механизмами и марионетками. И если у антера получается сочинить живого человека, соединить себя со своим героем, убедительно выстроить цепь его поступков, тогда и получается достойная актерская работа. Надеюсь, именно так случится и в телефильме «Мост».

ВИДЫ НА ОТПУСК

Свидание с Дедом Морозом: под елкой или под пальмой?

Середина ноября, но пора, пора планировать встречу Нового года. Особенно это актуально для тех, кто не собирается всю неделю провести с газиком оливье перед телевизором или блуждать по опустевшей Москве.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Интересные варианты на январские праздники пока имеются по всем популярным курортам, но все-таки стоит поторопиться. Для подавляющего большинства туроператоров и их агентов вторая половина ноября и начало декабря — самая горячая пора. Если с внутрироссийскими направлениями немного времени на раздумья еще есть, то сезон относительно божеских цен близится к завершению. Еще неделя-другая — и

все, скидок на туры и горящих предложений днем с огнем не сыщете. Несмотря на кризис, спрос довольно высок и предложение ему соответствует.

Из зарубежных направлений на ближайших новогодних каникулы среди россиян лидируют курорты Индийского океана — Индия, Таиланд, Шри-Ланка. Хорошо берут туры во Вьетнам и на китайский Хайнань. Несмотря на длительный и недешевый перелет, Азия на сегодняшний день остается самой привлекательной с финансовой точки зрения. Купальный сезон там продолжается зимой, а цены на продукты и напитки значительно ниже московских. Не случайно доля путевок в Таиланд на новогодние праздники в структуре продаж многих туроператоров составляет 30%. Объясняется это просто: для наших туристов альтернатив за такие деньги попросту нет.

Несмотря на регулярные оптимистические заявления, Египет не открывается для массового российского туриста раньше весны. Турция готова принять всех желающих, вот только наплыва туристов из России не наблюдается: море уже холодное, пляжный сезон позади. К тому же проблема безопасности с повестки не снята — и все это перевешивает желание насладиться отдыхом в отелях по системе «все включено».

Самой большой неожиданностью этой зимы можно считать взрывной рост спроса на Доминикану (плюс как минимум 50% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года). Хотя, казалось бы, отдых в Карибском бассейне не считается бюджетным: перелет и две недели на местных пляжах никогда не стоили меньше 100 тысяч рублей на человека. Однако в этом году случилось

чудо: один из крупных туроператоров устроил на этом направлении самый настоящий ценопад. Если верить прайслисту, то за 100 тысяч рублей можно отдохнуть даже вдвоем. Впрочем, подобные распродажи туроператоры нередко устраивают перед собственной кончиной, а Доминикана — это не то место, откуда можно вернуться быстро и занедорого.

Бюджетных и надежных вариантов отдыха этой зимой немного. Пожалуй, на первое место в рейтинге соотношений цены и качества претендует индийский Гоа. Здесь новогодний отдых для семьи из трех человек (включая перелет, гостиницу и пару экскурсий) может уложиться в 100–110 тысяч рублей. Следом идет Таиланд, где уже надо быть готовым расстаться с суммой 140–150 тысяч. Дешевле вряд ли получится, потому

что рубль сильно ослаб и укрепляться не собирается.

Если же таких денег нет, а отдохнуть все равно хочется, стоит присмотреться к России. Абсолютных лидеров на этом рынке нет, но в общих чертах картина выглядит так: жители мегаполисов стремятся сбегать из них как можно дальше, а представители регионов, наоборот, хотя на праздники приехать в Москву или Питер. Если говорить о жителях столицы, то наиболее популярными направлениями вылетов на новогодние даты являются Сочи, Симферополь, Минеральные Воды, Калининград и... Махачкала.

Что касается цен, то пока они держатся в разумных пределах. Еще есть шанс забронировать перелет туда и обратно за 12–15 тысяч рублей. А, скажем, за 60–70 тысяч вполне реально органи-

зовать полноценный 10-дневный отдых на двоих с катанием в горном кластере Сочи. Экскурсионные варианты поездок по городам Золотого кольца дешевле в разы.

P.S. И напоследок хорошая новость. На этой неделе открылись продажи железнодорожных билетов на поездку по городам Золотого кольца 31 декабря и 1 января. Тем, кто собрался в поездку именно в эти дни и в удобное время, стоит поторопиться: из продажи они исчезнут очень быстро. Если не успеть, то придется встречать Новый год в пути. Одна радость — стоят такие билеты очень дешево. Например, проезд на скоростном «Сапсане» из Москвы в Санкт-Петербург и обратно 31 декабря — 1 января легко может стоить всего 2 тысячи рублей.

ОАО «Пятёрочка» — федеральный оператор «Сладкий подарок», 125167 г. Москва, ул. Истринская, д. 11, корпус 1, офис 2511, ОГРН 1167746419628.
Владельцы акций: ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284).

Крокус Экспо
билеты • parter.ru • +258 00 00

С 17 ДЕКАБРЯ
НОВОГОДНЕЕ СКАЗОЧНОЕ ШОУ
ФИКСИКИ
В СТРАНЕ ЧУДЕС!

ПРЕССЕ РАДИО
Kinder Pingu!

СОНОВУАЛЬФОНАМ 8.0
акти@mail.ru
БЕСПЛАТНОЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ
747 3030 7-RADUGA.RU

В ДНЕ ОТДЫХА
ЗИМА + ПАРК
«ПРОСТОКВАШИНО»

О+ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

ОАО «Пятёрочка» — федеральный оператор «Сладкий подарок», 125167 г. Москва, ул. Истринская, д. 11, корпус 1, офис 2511, ОГРН 1167746419628.
Владельцы акций: ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284), ООО «СДС-Сеть» (ИНН 77-07/0032284).

CROCUS CITY HALL С 17 ДЕКАБРЯ
ShowMart.ru
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ +215 0000

НОВОГОДНЕЕ МЕГА-ШОУ
МАША И МЕДВЕДЬ
+ ТРИ БОГАТЫРЯ

ПРЕССЕ РАДИО
Kinder Молочный Ломтик

Wosd.ru
акти@mail.ru
БЕСПЛАТНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
747 3030 7-RADUGA.RU

МАШЫ И МЕДВЕДИ
ЗИМА + ПАРК
«ПРОСТОКВАШИНО»

О+ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

15 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...



Эрмитаж
Любовь как чудо
В конце XX века в лицу святых была причислена давно почитаемая в Санкт-Петербурге блаженная Ксения Петербургская.



Педагогическая поэма
Киноповесть (СССР, 1955)
В 1920 году в селе Ранитном под Полтавой была создана первая колония для беспризорных детей.

16 НОЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программа: 06.00 Утреннее вещание...

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро»...

17 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, November 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, November 17. Channels include РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Артиллерия Второй мировой войны

Новое оружие
В середине июля 1941 года по железнодорожной станции Орша был нанесен удар легендарными «натюшами».



Парень с Таганки

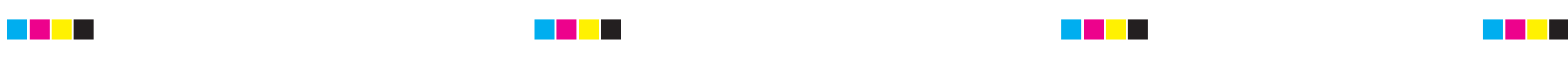
Фильм – монолог Владимира Высоцкого
Этот фильм – первое появление Высоцкого на телеэкране.

Этот фильм – первое появление Высоцкого на телеэкране. Тогда, 15 июня 1972 года, в 22.50 состоялась встреча эстонских зрителей с Владимиром Высоцким, который, с присущей ему искренностью, умением находить точные слова и образы, рассказывает о себе и своей работе в театре, о знаменитых спектаклях Таганки.

18 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, November 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Friday, November 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Вот тебе, бабушка, и проездной...

Новость в стиле «Ну, заяц, погоди!». Столичные власти сообщили, что контролеры в общественном транспорте скоро начнут блокировать транспортное приложение на социальных картах всех, кто позволил ими кому-либо воспользоваться «по-родственному» или «по-дружески». Насколько реально эта угроза?

АЛЕКСАНДР ГУБАНОВ

Московские чиновники подсчитали, что с начала года число «зайцев» на общественном транспорте сократилось на 2% и составило 242 тысячи человек. Зато ушлые безбилетники стали гораздо чаще пользоваться для проезда чужими социальными картами. В этом году уже было зафиксировано 47 тысяч таких случаев. А сколько еще «зайцев» непойманых...

Глава ГКУ «Организатор перевозок» Сергей Дьяков пояснил, что практика предупреждений контролерами мнимых льготников оказалась абсолютно неэффективной. Наоборот: если нарушитель избегает серьезного наказания, то думает, что можно и дальше пользоваться чужим проездным. «Мы специально разработали механизм блокировки транспортного приложения, — сообщил чиновник. — Пока его оценивают все участники: департамент транспорта, метрополитен, Мосгортранс и Московский социальный регистр. Планируем согласовать проект в начале 2017 года». По словам Дьякова, транспортное приложение будет заблокировано при первом же нарушении.

Напомним, что сейчас контролеры имеют право штрафовать пассажира за использование чужой социальной карты. На данный момент сумма со-



ФОТО: PHOTOXPRESS

по ней настоящий владелец получает и другие льготы. Например, обслуживается в поликлиниках, оплачивает услуги ЖКХ, налоги, рассчитывается за товары в магазине. А вот блокировка одного транспортного приложения на соцкарте — это то, что надо. Хотя и тут сразу же возникает правовая коллизия: а с какой стати наказывать бабушку за правонарушение внучки? И что если последняя «одолила» соцкарту без ведома владелицы? Как тут с бабушкиными правами — как того же конкретного человека и гражданина?

«Трудно сказать, что в случае таких обоснованных претензий решит суд, — рассуждает кандидат юридических наук Валерий Осипов. — Может, посчитает, что блокировка услуги незаконна. А может внучке предъявить обвинения в воровстве, которое, само собой, еще предстоит доказывать. При разных отношениях внутри различных семей нам только этих новых судебных коллизий не хватало...»

Сопредседатель организации «Город и транспорт» Александр Морозов считает, что вообще не стоит чиновникам огород городить. Проще уравнивать штрафы за безбилетный проезд для «зайцев» и мнимых льготников и увеличить сумму прописью. Если штраф будет сопоставим со стоимостью месячного проездного, то любой потенциальный нарушитель сразу поймет, что легче и выгоднее пользоваться общественным транспортом легально.

P.S. Как тут не вспомнить, что в хулимои ныне Европе вполне обходятся без заборов, турникетов и контролеров с видеорегистраторами. Просто выписывают такой штраф, что безбилетнику мало не покажется. Это гораздо эффективнее и экономически куда выгоднее, чем иметь на содержании города целую армию охотников на «зайцев».

На 2%

с начала года сократилось число «зайцев» на общественном транспорте

составляет 2,5 тысячи рублей. Но применить такое наказание мало кому удается, потому что мнимый льготник просто прачет проездной, после чего его можно наказать только как обычного безбилетника — на 1 тысячу рублей. К тому же и такой штраф многие потом оспаривают, предоставляя справки, что в момент составления протокола были на работе.

Поэтому с октября контролерам метро и наземного транспорта начали выдавать видеорегистраторы. Они крепятся на груди контролера, рядом с бждем, предупреждающим пассажира о записи. Съемку можно потом использовать как в суде, так и при разбирательствах по жалобам во внутренних расследованиях. Чиновники уверяют, что существует немало подростков и студентов, которые провоцируют контролеров на скандал, записывают происходящее на видеокамеру и потом выкладывают ролики в интернете со своей трактовкой. Злостные нарушители призывают пассажиров не платить за проезд, делясь «опытом» — проверенными способами избежать штрафа.

Глава ГКУ «Организатор перевозок» говорит, что не стоит отбирать у «зайца» чужую соцкарту, поскольку

ЗДОРОВЬЕ

Мужчины лысеют от гормонов, женщины — от нервов

Если каждый день у человека выпадает около ста волос, врачи считают это нормой. А вот когда ежедневный «урожай» более приличный, это уже повод обратиться к специалисту. И отговорки, дескать, осень наступила, стрессы и прочее — в расчет не принимаются. Действовать нужно оперативно, иначе на голове останутся три волосинки.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Ученые установили, что волос «живет» примерно два года и на смену выпавшему вскоре приходит другой. Но если человек переболел, например, гриппом или стресснул на работе, этот процесс может замедлиться. Так что, по сути, потеря волос — это внешнее проявление крупных беспорядков в организме.

«Существует три вида стресса, которые приводят к резкому выпадению волос, — объясняет Ирина Храмова, врач-трихолог, дерматолог, кандидат медицинских наук. — Первая — потеря близкого или любимого человека, который ушел из жизни. Это трагедия, восстановление после которой происходит довольно долго — от года до трех-пяти лет. Схожие чувства испытывают при расставании с любимыми, когда они не просто уезжают на время, а происходит разрыв отношений. Этот период, несмотря на кажущуюся легкость, все равно тяжело переживается. На восстановление, как правило, уходит около двух лет. И, наконец, одалживание денег. Когда человек отдал, скажем, приличную сумму, понимает, что ее не вернет и начинает себя грызть изнутри. Волосы в этот период облетают, как листья с деревьев».

Физиологические состояния, которые провоцируют потерю волос, обычно отражают гормональный статус. Так, у женщин чаще всего это происходит после родов, когда снижается выработка эстрогена и прогестерона. В период беременности эти гормоны вырабатываются достаточно активно, а после родов — наоборот.

Похожая ситуация возникает, когда женщина, принимавшая гормональные контрацептивы,

вдруг от них отказывается. В итоге, по словам Ирины Храмовой, через две недели волосы начинают буквально «сыпаться». «Таков ответ организма на отмену эстрогена», — объясняет врач. Однако, разумеется, окончательный диагноз должен поставить врач, а для этого необходимо пройти обследование.

У мужчин одна из самых распространенных причин выпадения волос также связана с гормонами — в частности, с тестостероном. Побочным эффектом его распада является увеличение дигидротестостерона, который негативно влияет на состояние фолликулов. Это приводит к тому, что волосы перестают нормально расти и выпадают раньше времени. Причем наиболее часто так называемая андрогенная алопеция наблюдается на лбу (характерные залысины) и в теменной области. Устранить этот дефект может пересадка волос из более «кустистых» областей. Однако трансплантация должна сопровождаться лечением, направленным на поддержание и укрепление оставшейся шевелюры.

Народные средства

● Победивший на президентских выборах в США Дональд Трамп, по данным СМИ, тратит ежемесячно на прическу своей шевелюры около трех тысяч долларов. Народные средства обойдутся практически даром. Как известно, хорошо стимулируют рост волос питательные маски. Самые известные из них — кефирные, горчичные, из голубой глины и дрожжевые. Не утратил своей актуальности рецепт маски, проверенный многими поколениями. Нужно взять желток одного яйца, столовую ложку меда и чайную ложку коньяка, все это перемешать и полученную кашицу нанести на чистые волосы. Кроме того, хорошо восстанавливают структуру волос льняное и тыквенное масла.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Холестерин может быть в норме и без статинов!

Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства).

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли,

и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Последние исследования показали, что постоянный прием статинов увеличивает риск возникновения сахарного диабета на 70%.

Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит* от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин — низкой плотности в «хороший» — высокой плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

И что самое важное — Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины! Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!



ЛП - 001518

Для суставов принимайте лучшие средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных средств «Хонда»

- Содержат максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг, MSM — 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи (крем) и изнутри (таблетки и др.) усиливает их эффективность

<p>«Хонда drink» хондропротекторный напиток с коллагеном, гиалуроновой кислотой и MSM. С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов</p> 	<p>«Хонда Форте» таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене</p> 
<p>«Хонда» капсулы с хондроитином и глюкозамин — самый доступный по цене хондропротектор²</p> 	<p>Крем «Хонда» Максимум⁴ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу, что способствует усиленному питанию и восстановлению хрящевой ткани</p> 

Спрашивайте во всех аптеках города!

*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар. Выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP⁵.



¹ <http://zdorvoetvet.ru/nuzhno-li-pit-tabletki-ot-xolesterina-vred-ili-polza/> ² В серии «Хонда». ³ По действующим компонентам. ⁴ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁵ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁶ В ассортименте Эвалар. ⁷ Сертификат GMP №С0170889-03, NSF International (США). БАД. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

* ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Ирская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62 <http://www.redstarph.ru> E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №4609-2016

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 21:00 Номер подписан: 21:00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



