

## Юлия Ауг: Тело — мой рабочий инструмент

На НТВ выходит сериал «Наше счастливое завтра» (в рабочем варианте — «Цеховики»). Фильм рассказывает про первых, говоря современным словом, предпринимателей, которые в условиях СССР занимались частным производством. Эти пионеры бизнеса создавали подпольные артели, выпускали остродефицитные товары. В Советском Союзе такая деятельность была противозаконной, она сурово наказывалась — вплоть до высшей меры...

Одну из ролей в сериале исполняет популярная антриса Юлия Ауг, на счету которой более 40 экранных ролей. Начинала она в авторском кино. Но после сериала «Екатерина», в котором сыграла императрицу Елизавету Петровну, Юлия стала желанной гостьей и на телеэкране.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

**Ю**лия, кого вы играете в сериале? — У меня небольшая роль в первых трех сериях.

Играю маму главной героини, такую положительную генеральскую жену. У нее была в юности любовь с молодым человеком, которого она в итоге не выбрала. Не потому, что хотела обеспеченной жизни и решила выйти замуж за генерала, а потому, что в нужный момент возлюбленный ей не позвонил. И вот через годы, когда у каждого сложилась своя судьба, происходит их встреча. И становится понятно, что ничего не закончилось, ничего не умерло. И как справиться с этим чувством, героям совершенно непонятно. Дело осложняется тем, что одним из высокопоставленных «цеховиков» оказывается муж моей героини — тот самый генерал...

Не буду пересказывать дальше сюжет. Скажу только, что для меня работа в сериале была радостной. Я снималась у своего однокурсника Игоря Копылова. Полжизни назад мы учились вместе в Питере на актерском факультете. И оба с годами стали еще и режиссерами. Я больше работаю в театре, ставила спектакли в Москве, Питере, Красноярске, Тобольске... Игорь снимает сериалы, на его счету в том числе нашумевший «Ленинград 46». Игорь оказался невероятно внимательным, подробным, тщательным режиссером. Он точно прописал, замотивировал жизнь каждого персонажа, и я буквально купалась в своей роли.

— Вы свои роли режиссируете? Или предпочитаете быть «глиной» в руках постановщиков?



Я ЛЕГКО СОГЛАШАЮСЬ сниматься обнаженной, легко употребляю ненормативную лексику, если это необходимо для фильма, для раскрытия характера персонажа

— В руках хороших режиссеров я «глина», но думающая. Предлагаю какие-то варианты решения сцены, но не пытаюсь ничего режиссировать. Если у постановщика есть концепция фильма, роли, зачем лезть в чужой монастырь? Актерская задача — понять, что хочет режиссер, и точно воплотить это. Но будем откровенны: встречаются и беспомощные постановщики. Тогда, конечно, я сама себе режиссер.

— Ваш режиссерский дебют — фильм «Варенье из сакуры» — состоялся 8 лет назад. Не думаете о постановке нового фильма?

— Пару раз подступалась к осуществлению этой идеи, но пока не сложилось. Сейчас готовлюсь к еще одной попытке. Пишу совместно с автором сценарий по сюжету, который давно сложился у меня в голове. Но не было уверенности, что смогу поднять драматичный и горький исторический материал. Речь о латышском национальном театре «Скатува», который работал в Москве в 1932–1937 годах, а затем все работники театра были арестованы, обвинены в фашистском заговоре и расстреляны на Бутовском полигоне. Сейчас у меня есть ощущение, что я созрела для этой постановки, но предстоит серьезные консультации с театроведами, которые хорошо знают ту эпоху, репертуар театра. А пока замысел этого проекта окончательно дозревает, продолжаю сниматься в кино.

— Известность в кругах киноманов вам принес фильм «Овсянки», с триумфом показанный на фестивале в Венеции. Говорят, вас расцеловал сам Квентин Тарантино, председатель жюри. А широкий зритель полюбил вас после роли Елизаветы Петровны в «Екатерине»... Кого вам сподручнее играть: царицу или простую русскую бабу? **СТР. 2**

### ОЩУЩЕНИЕ

## Художник русской судьбы

Сегодня в Москве, в Доме Остроухова (филиал Гослитмузея в Трубниковском переулке) открывается выставка Юрия Селиверстова. Поверьте, событие.

ВАЛЕНТИН КУРБАТОВ  
ПИСАТЕЛЬ, ПСНОВ

У него было два имени, как у всех, кого зовут в миру Юрий, а в церкви — Георгий, но только у него они беспрерывно оглядывались друг на друга, как будто были совершенно разными людьми. Они не помнили, что у них одно сердце и что они изнашивают его за двоих.

Юрий был в семидесятые почти знаменитым сюрреалистом и читал СЮР как аббревиатуру своего имени — в молодости даже так и подписывался. И школа сюрреализма помогла ему и потом в уже далеких от молодого заземного сюрреализма блестящих иллюстрациях, в станковых листах, в «Слове о полку Игореве», в его несомненно высшей в художественном толковании Достоевского «Легенде о Великом инквизиторе» и даже в портретах современников, где игра ума порой первенствовала над правдой лица.

Георгий иллюстрировал по благословию патриарха Пимена первое после революции русское издание Евангелия и еще в 1970-е прозвонил на месте храма Христа Спасителя его «лицевую подлинник» — золотую прорись в натуральную величину — как покаяние и молитву. В 1988-м он чертил проект храма, посвященного тысячелетию Крещения Руси, скликав в нем высокие русские школы храмового строительства для соборного служения, и литографировал «Русскую думу» как иконостас великой мысли высокой глубины и духовной правды.

Он, может быть, вернее всех чувствовал на этом пути, что русская мысль — не система, не итог, а собственно сам этот путь и есть. Неостановимое движение. Любые два понятия, встретившись в его сознании, немедленно вступали в брак, потому что мир был пронизан любовью, и весь опыт долгого общения с русской мыслью научил его, что каждое слово и каждый человек созданы Богом с памятью друг о друге и надо только услышать эти касания на уровне Божьего единства, чтобы быть на уровне национальной мысли.



Не зря он часто повторял мысль Владимира Соловьева, что «идея нации нет, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности».

Вспомните в его Чаадаева и Киреевского, в его Тютчева и Достоевского, Мусоргского и Леонтьева — ведь это подлинно один жертвенный путь, предстояние и служение! И это Родина в ее высшем напряжении. А еще лучше вчитайтесь в его ХХ век, который мы с несновной благодарностью успели опозорить как прочерк, как век немощи и ошибки. Увы, и сегодня достаточно назвать имена стоявших на границе этого века Льва Толстого, Владимира Соловьева или уже вполне «наших» отцов Павла Флоренского и Сергея Булгакова, чтобы увидеть на лице церковного, недавно крещеного человека скептическую, а то и высокомерную улыбку. А между тем, кажется, именно в этих портретах художник особенно видел горький свет истины, которая дается страданием. Художник сам слишком знал тяжесть сомнения и силу искушения ума, чтобы не оставить их тени на лицах тех, чей путь ему был введом. Но он знал и преобразующую силу страдания и умел сохранить в портретах этот след восхождения, духовного распрямления до Христова образа.

Россия подлинно в его работах еще только предстает сама себе и еще жлет, когда русский человек вернется к своему наследию с изумлением и благодарностью. Пока он был жив (а его нет на земле уже 27 лет), все казалось: идет рядом, и все в нем и с ним как-то легко и надежно. А вот ушел, и я вижу, как далеко впереди спокойно идет он в кругу тех, кого жадно читал, кого рисовал как учителей и собеседников. И теперь они уже вместе и есть родная спасительная русская мысль, русская культура и русская церковь.

Через пятнадцать лет после его кончины в Усолье-Сибирском, где он родился, появилась улица его имени. А на одном из домов — мемориальная доска: «На этом месте стоял дом, где родился известный русский художник Юрий Иванович Селиверстов. 7.08.1940 — 28.05.1990». Он улыбается на ней, как в лучшие часы жизни — светло и счастливо.

И теперь ясно видно, что он только вышел в свой настоящий путь в кругу своих товарищей — пророков, учителей и проводивцев, своих небесных товарищей по неотступной русской думе, и дорога его далека...

### СИТУАЦИЯ

## Приплыли?

Андрей Баталов, индивидуальный предприниматель из Сочи, 16 лет занимается коммерческим рафтингом. За счет доходов содержит реабилитационный центр для детей с ДЦП, закупает оборудование, снаряжение, летом катает детей-инвалидов и их родителей на рафтах бесплатно. Но на днях он прислал сообщение, что Адлерская прокуратура запретила ему заниматься рафтингом на реке Мзымта в Красной Поляне.

ИРИНА СМИРНОВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Н о это же нонсенс! — возмущается Илья Губарев, генеральный директор компании «Тайм Триал», которая разрабатывает Баталову специальные катамараны для инвалидов. — Как, с кем заключать договор пользования на реку? Ведь это федеральная собственность».

Все началось после трагических событий в карельском летнем лагере, когда погибли дети. «Там инструкторы нарушили нормативы, — вспоминает Илья. — В паспорте плавсредства записано, что оно вмещает 12 человек, а в рафте сидели 20 с лишним».

После той резонансной трагедии организаторы отдыха и начали сворачивать туризм на воде. Говорят, надзирающие структуры теперь предъявляют такие требования, что легче просто оставить детей на берегу. **СТР. 2**

**Эвалар** 25 лет

### АкваМастер

Солевой спрей для лечения насморка

по выгодной цене!

АкваМастер отличается экономичностью: у него съемная насадка, и после того, как спрей закончится, флакон не надо выбрасывать, а можно использовать в дальнейшем как удобный домашний прибор для промывания носа раствором морской соли, прилагаемой в ПОДАРОК.

Морская соль в пакетах-саше (10 штук) для приготовления раствора для орошения слизистой полости носа по показаниям:

- риниты,
- гаймориты,
- ОРВИ и грипп,
- аденоиды,
- гигиена носа\*.

www.evalar.ru

Спрашивайте в аптеках города! При отсутствии товара в аптеках, за дополнительной информацией обращайтесь по тел: 8-800-200-52-52. Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена, 2016). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам. \*В комплексе с изделем медицинского назначения АкваМастер.

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Взрослым и детям с 1 года

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Юлия Ауг:

# Тело – мой рабочий инструмент

— Без разницы. Было бы интересно. Сейчас, например, жду выхода сериала «Садовое кольцо», который поставил молодой режиссер Алексей Смирнов, сын автора «Белорусского вокзала» Андрея Смирнова. Я играла в «Садовом кольце» домработницу — и, представьте, это было очень интересно.

— А с какими чувствами примеряли на себя платье императрицы?

— Я старалась играть не императрицу, не венценосную особу, а женщину. Может, поэтому не очень боялась. Адрожь меня колотила, когда мы с Кириллом Серебренниковым репетировали спектакль «Мученик», из которого впоследствии вырос фильм «Ученик». Там я играла маму школьника, религиозного фанатика Вениамина. Эта затурканная мать-одиночка, которая находится в состоянии постоянного монолога, которая не слышит никого вокруг себя, в том числе и собственного сына, была психологически, ментально настолько далека от меня, что я вообще не понимала, как и что играть. Только начнем репетировать, а Кирилл уже недоволен: «Опять из тебя питерская интеллигентка прет. Пойми, она глупее тебя, она дура!» И все сначала: ищу походку, интонацию, выражение глаз...

— Видимо, дело еще и в том, что вы — счастливая мать успешной дочери-актрисы, а не трудного подростка.

— Безусловно. Полина — близкий мне по духу человек, родная душа. Наверное, потому сыграть душевный разлад моей героини с сыном мне было так сложно.

— Полина стала актрисой под вашим влиянием?

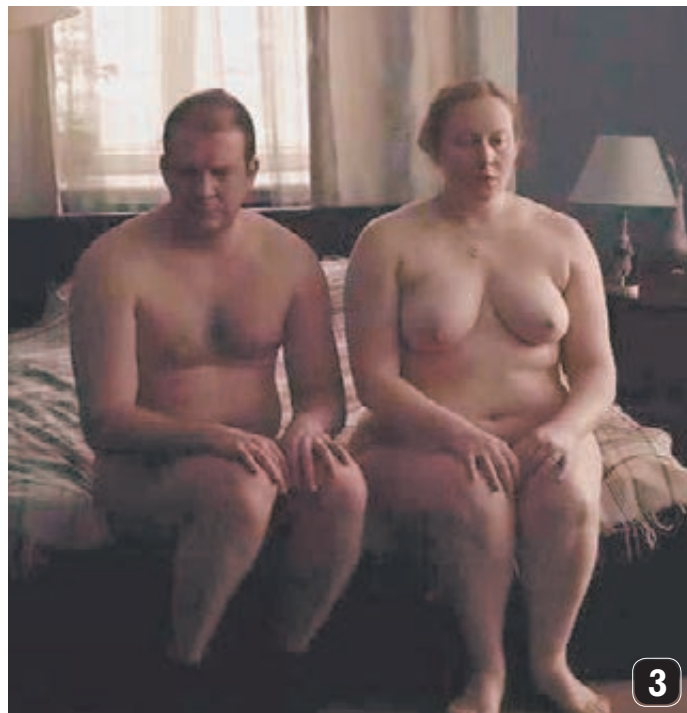
— Не без того, конечно. Как всякому актерскому ребенку, ей с младенчества знаком запах кулис. Полина впервые вышла на съемочную площадку в 8 лет. С тех пор мы часто работаем вместе. Я ни разу не сажала ее напротив и не делилась секретами мастерства, но в процессе общей работы Полина постепенно выросла в актрису, в самостоятельную творческую единицу. У нее яркая, необычная внешность. Ее часто пробуют на всевозможные роли,



1



2



3

1 Юлия Ауг на 30-й церемонии вручения национальной кинематографической премии «Ника». 2017 год.

2 С дочерью Полиной.

3 Кадр из фильма «Интимные места».

аутверждают редко. Дело в стереотипном продюсерском взгляде на то, какие лица нужны современному экрану.

Я это и на себе почувствовала. Уже снялась в «Овсянках», «Интимных местах», но на телеэкран мне путь был заказан. Помню вердикт начальства: «Ауг — хорошая актриса, но пусть снимается в архаусе, такие лица на телеэкране не нужны». И только роль Елизаветы Петровны помогла переломить ситуацию. Полина в известном смысле повторяет мой путь. Она снимается, пусть пока в небольших ролях, у очень хороших режиссеров — у Алексея Федорченко, у Александра и Андрея Прошкиных. Сейчас поработала с Андреем Звягинцевым в его новом фильме «Нелюбовь». Так что грех судьбу гневить, это совсем неплохой старт...

— Полина легко соглашается сниматься обнаженной. В этом смысле вы тоже весьма смелая актриса. Откровенные сцены с вашим участием в фильмах «Интимные места», «Метаморфозис» многих шокировали...

— Я легко соглашаюсь сниматься обнаженной, легко употребляю ненормативную лексику, если это необходимо для фильма, для раскрытия характера персонажа. Надо отдавать себе отчет, что актер — инструмент в руках режиссера. И, как хорошо настроенный инструмент, я должна работать не только лицом, нервами, душой, но и телом. Если надо, то телом обнаженным. В этом нет ни подвига, ни стыдного. Это всего лишь профессионализм, вот и все.

— Простите за возможную бестактность, но одно дело, когда обнаженная актриса обладает голливудскими стандартами, и другое, когда ее тело тяготеет, скажем так, к кустодиевским формам.

— А какая разница? Меня родители воспитывали на идеалах античности. Античная культура стоит на том, что человеческое тело прекрасно в любом состоянии и любом возрасте. В отличие от христианской общеевропейской культуры, которая накладывает на тело табу. Дескать, тело — сосуд греха. Думаю, древние греки были мудрее нас нынешних.

— Но родились вы не в солнечной Греции, а в нашей Северной столице. Детство и юность провели в Эстонии, на родине вашего отца Артура Ауга. Знаю, что вы любите эстонскую природу, суровое Балтийское море, время от времени там отдыхаете. Нет желания осесть в Эстонии, тем более что сегодня это полноправная часть Евросоюза?

— Эстония я действительно люблю. И дорожу каждой возможностью побывать здесь, отдохнуть или поработать. Сейчас как раз снимаюсь в Таллине. Играю этническую эстонку, которая выросла в России, плохо знает родной язык, но очень хочет вернуться в Эстонию. История практически про меня. Но только, в отличие от своей героини, я отчетливо понимаю, что экономический кризис затронул не только Россию, но и европейскую Эстонию. Здесь мало денег, для меня здесь мало работы. Наш фильм из-за финансовых проблем снимается уже полтора года... Нет, ничего кардинально менять в своей жизни я не собираюсь. Творческие возможности, которыми я располагаю в России, мне вполне подходят.

— И последний вопрос, очень личного свойства. Знаю, что полтора года назад умер ваш муж Андрей. Скажите, боль постепенно уходит?

— Боль понемногу утихает. Но все равно я вспоминаю Андрея каждый день. Иногда десятки раз на дню. Как вам объяснить... Ну вот, например, думаешь о том, что нужно подобрать музыку к спектаклю. И в подкормке возникает: если бы Андрюша был жив, мне было бы достаточно сделать один звонок мужу и сказать: «Андрей, мне надо для спектакля три разных звука моря». И через два часа у меня был бы готовый саундтрек. Мы ведь были не просто мужем и женой, не просто любовниками — мы были товарищами, соратниками. И я думаю, что эта потеря для меня невозвратима.

— Но вы молодая, красивая, эффектная женщина. Надо жить дальше. Ваше сердце открыто для нового чувства?

— Не знаю, что будет через полгода, через год, через пять лет. Но сейчас оно закрыто.

## Приплыли?

Илья Губарев сам сплавлялся по многим рекам, его «Тайм Триал» производит 90% российских рафтов. У спортсменов и любителей активного отдыха они зарекомендовали себя быстроходными, маневренными, надежными. Сотрудники компании продемонстрировали вашему корреспонденту фитнес-плоты для занятий аквааэробикой, надувные спортивные мультитренажеры (которые они сами же и моделируют). «Шукарь» — это вам не дед. Так называется надувная лодка для рыбалки и охоты, весит 2,7 кг, накачивается любым, даже велосипедным насосом и укладывается в небольшой рюкзаке.

Одна из производственных площадок компании находится на территории питерского предприятия «Светлана», другая, попросторнее, во Всеволожске, где «Тайм Триал» по заказам МЧС и Минобороны делает надувные палатки, ангары, пневмомодули. Активно взаимодействует с российскими спортивными федерациями — по серфингу, рафтингу, яхтингу, акробатике. С недавних пор продукцией



ФОТО АВТОРА

«Тайм Триал» заинтересовались потребители из Финляндии, Италии, Сербии, Эстонии.

К слову, в Европе уже не производят плавсредства для занятий рафтингом и водным туризмом, вся продукция поставляется из Китая. Там, по мнению Губарева, делают качественный товар, но он рассчитан на массовый спрос: «Мы же работаем по индивидуальным заказам, исполняем пожелания по комплектации, цвету изделия, наносим надписи, рисунки, логотипы, узоры, сочетаем ручную работу и высокотехнологичное производство».

Он тут же демонстрирует преимущественно спортивные снаряды и лодки из нового материала DVF — 3D-волокна, созданного компанией с помощью новейших технологий. При надувании материал становится жестким, не уступая по прочности традиционным каркасным конструкциям. Но сами изделия очень легкие, а когда из них выпускают воздух, занимают мало места...

То есть дело не в умении произвести собственный классный продукт. Проблема в другом. Изделия «Тайм Триал» стоят дешевле импортных, но все равно это не копейки. «В России спорт плохо поддерживается, у федераций денег нет — даже вот на наши маты часто собирают с родителей спортсменов», — признает Губарев. Компания Илья Баталова, например, часто предоставляет свою продукцию для чемпионов по рафтингу безвозмездно, спонсирует юношеские женские сборные команды из Красноярска и Томска. Но если прокуратура и дальше будет запрещать рафтинг, то о каких перспективах для этого вида спорта может идти речь?

## Акция

# «Пополнение на все сто!» по картам лояльности BP CLUB



**Всероссийский банк развития регионов объявляет акцию по картам лояльности BP CLUB — «Пополнение на все сто!»**  
**Пополни карту от 1000 рублей и получи 100 баллов от ВБРР.**  
**В период с 1 по 31 марта 2017 года при первом пополнении карты BP CLUB ВБРР на сумму от 1000 рублей на МАЗК ВР, а также в отделениях или банкоматах банка ВБРР — 100 баллов в подарок!**

Участником акции может стать любой владелец карты BP CLUB ВБРР, впервые пополнив ее в течение срока действия акции на сумму 1000 рублей и более.

Акционные баллы за первое пополнение карты BP CLUB на сумму от 1000 рублей начисляются один раз. Акция действует во всех регионах присутствия сети МАЗК ВР и банка ВБРР.

Начисление баллов по операциям в период с 1-го по 14-е число календарного месяца производится не позднее 21-го числа текущего календарного месяца, а по операциям с 15-го числа и до конца месяца — в течение семи рабочих дней следующего календарного месяца.

Напомним, что в декабре 2016 года ВБРР стал партнером программы лояльности BP CLUB. Банк является основным финансовым партнером программы и эмитирует предоплаченные банковские карты

лояльности для сети МАЗК НК «Роснефть», работающей под брендом ВР.

Карты лояльности BP CLUB представляют собой предоплаченные банковские карты MasterCard, которые выдаются бесплатно в сети МАЗК ВР без комиссий за годовое обслуживание. Предоплаченные карты BP CLUB ВБРР — это возможность воспользоваться системой бонусов и эксклюзивных предложений.

За платежи с использованием банковских предоплаченных карт BP CLUB банк начисляет участникам программы дополнительные бонусные баллы из расчета 1 балл за 200 потраченных рублей. У клиента также есть возможность получить дополнительные приветственные 100 баллов при прохождении идентификации в банке.

Оплачивать топливо с помощью карты BP CLUB ВБРР — очень удобно! А если за пополнение карты вам дарят дополнительные баллы — еще и приятно!

**С полными правилами акции, в том числе с информацией об организаторе, сроках и порядке начисления баллов, а также с адресами МАЗК ВР, отделений и банкоматов ВБРР, участвующих в акции, можно ознакомиться на сайте банка**

**vbr.ru**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

19 АПРЕЛЯ  
начало в 19.00 /среда

Заслуженные артисты России  
**Екатерина ГУСЕВА**  
и **Евгений ДЯТЛОВ**

«Лишь бы не было войны...»

6+



Эмилия Сливак в роли Надежды Звонаревой. Когда от тебя только что ушел муж, жизнь закончилась или все самое лучшее только начинается? Детектив «Отель последней надежды» Сб, 13.35, «ТВ-Центр»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Шпионки тоже плачут

Когда на Первом канале замелькали рекламные ролики «Маты Хари», то первым делом в них гордо прозвучала фраза: сериал купили 30 стран мира. И лишь потом перечислялись громкие имена зарубежных и отечественных звезд. А еще раньше этот проект про знаменитую танцовщицу и шпионку назвали самым дорогим в истории сериального производства России. Премьера состоялась. И очень захотелось взглянуть на список тех самых стран, клонувших на эту красивую, но вялотекущую мелодраму.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ



ФОТО: ИГОРЬ ПИЩАКОВ

Говорить об исторической достоверности увиденного на телеэкране бессмысленно. И сама Мата Хари умело мистифицировала свою жизнь, и уж тем более посвященные ей книги и фильмы. То, что она была безумно модной танцовщицей, — факт, подтверждаемый сохранившимися афишами, старыми газетами и воспоминаниями современников. Но в отношении ее работы на разведку двух государств серьезные исследователи высказывают большие сомнения. То есть агентом она являлась, да только проку от ее шпионской деятельности было немного, а смертный приговор стал, скорее, следствием несчастливой стечения обстоятельств.

Основная задача, которую ставили перед собой авторы сериала, очевидна: представить главную героиню не хитрой авантюристой и безбашенной куртизанкой, а невинной жертвой. На протяжении всех эпизодов на бедняжку сыплются удары судьбы — ее обманывают мужнины, у нее отнимают ребенка, ее лишают права любить, против нее работают сильные мира сего. Ее страдания бесконечны и многообразны, как у рабыни Изабеллы. Но отрядовой мыльной оперы «Мату Хари» от-

личает некая претензия на эпический размах и качество картинки. Еще бы! По некоторым данным, бюджет проекта составил около 12 млн долларов. То есть — по лямбу за серию. Много это или мало? Смотря с чем сравнивать. Рассуждения о том, что наше многосерийное кино значительно уступает американскому именно в силу несопоставимости размеров привлекаемых к его созданию средств, стали общим местом. И действительно, эпизод «Игры престолов» обходится в 10 млн долларов. А у нас? Стоимость одной серии проектов, снимаемых по заказу ведущих федеральных каналов, в среднем составляет 250 тысяч долларов. Исторические постановки с большим количеством действующих лиц, масштабными декорациями, батальными сценами и уникальными костюмами — немного дороже. Случай же, когда бюджет переваливал за полмиллиона, вообще единичны. Известно, например, что одна серия «Великой» про Екатерину II (Первый канал) стоила 750 тысяч долларов, рекордную на тот момент сумму. Для сравнения: у «Кухни» (СТС), снимаемой в тот же год, — 200 тысяч долларов.

Но вообще, что касается денег, перечислять конкретные названия сложно: в отличие от американских продюсеров, наши в большинстве случаев держат цифры в тайне. Причина банальна. В сериальном производстве, как и в любом другом, откатов пока никто не отменял. Зачем же подставлять себя, называя гигантские суммы и предлагая зрителям продукт, сделанный явно за копейку и на колленке? С какими мерками подходить к фильму «Мата Хари»? Проект — международный. Из трех режиссеров двое — иностранцы. Чуть ли не половина актерского состава тоже. То есть надо оценивать его по зарубежным стандартам? Нет, ведь и продюсеры наши, и стилисты, и продавец его мы. Стало быть, и сериал наш. Стоит ли от тех денег, которые были в него вложены? Трудно сказать. То есть, на что они пошли, абсолютно понятно. В кинопроизводстве средства порой уходят на такие статьи расходов, о которых зрители и не догадываются. Например, в той же «Великой» аренда исторических интерьеров, где в значительной мере и разворачивалось действие, обходилась в 7 тысяч долларов за смену. Съемки дли-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Евгения Добровольская «Артистка», Чт, 00.30, «Домашний»
Алек Болдуин «Тень», Вс, 17.45, ТВ-3
Сергей Жигунов «Принцесса на бобах», Вс, 11.35, «ТВ-Центр»
Клаудиа Кардинале «День совы», Ср, 11.15, «Россия Н»

лись восемь месяцев, вот и считайте. А создатели «Кухни», где уж, казалось бы, ни дворцов в кадре, ни мундиров с золотыми позументами, только за право прокрутить в саундтреке песню Бейонсе заплатили более 33 тысяч долларов. В «Мате Хари» все более-менее очевидно. Помимо того что скрупулезное воссоздание обстановки и атмосферы столетней давности наверняка стоило недешево, так можно только догадываться, в какую копейку влетели съемки в не самой дешевой стране Португалии! Актеры? Ведь 30–40% бюджета обычно уходит именно на их гонорары. И чем более звездный состав занят, тем этот процент выше. Так, «первачи» у нас могут стоить по 500–600

тысяч рублей за 12-часовую смену, а иногда и больше. Правда, таких немного. Просто популярные артисты вправе рассчитывать на 100 тысяч рублей и выше. Здесь же такие модные имена в титрах: Матвеев, Исакова, Раппопорт, Гуськов, Ходченкова! А иностранцы? У них вообще совершенно другое представление о том, сколько должен зарабатывать нормальный актер. Да, Рутгер Хауэр, Кристофер Ламберт и гражданин РФ Жерар Депардьё, принимающие участие в проекте, сейчас не на пике своего успеха, но вряд ли они согласились сыграть в небольших ролях на условиях благотворительности. Вопрос, насколько они украсили собой сериал, затрагивать не будем. Вероятно,

их участие было необходимо в первую очередь для того, чтобы вызвать интерес у зарубежных дистрибьюторов. Ведь, как это ни грустно, «горца» Ламберта на Западе знают все, а о большинстве наших звезд никто и не слышал, зритель на них не придет. Но что же художественный результат? Как уже было сказано, авторы во что бы то ни стало стремились заставить аудиторию сочувствовать женщине с тяжелой судьбой. И, вероятно, добились своего. Вот только бесконечные ее страдания затормаживают действие, понижают градус интриги, гасят дух авантюризма. А попытки поднять его с помощью побочных сюжетных линий и героев утяжеляют драматургию. Отсюда и итог: красиво, но скучно.

Advertisement for Evalar 'Honda' joint supplements. Includes text: 'Для суставов принимайте лучшее - средства серии «Хонда»', 'Достоинства натуральных средств «Хонда»', and lists of products like 'Хонда drink', 'Хонда Форте', and 'Хонда Глюкозамин Максимум'.

3 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

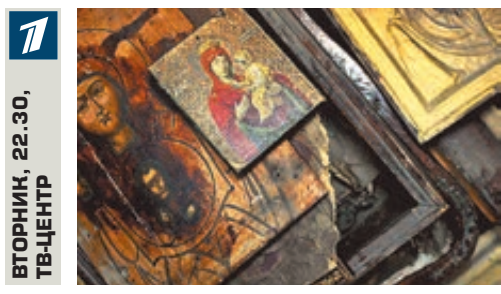
Table with TV channel logos and program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

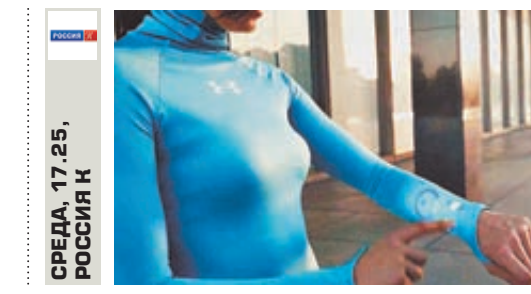
4 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 4. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 5. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Осторожно, мошенники! От лица заботливого государства Откройте, мы из Пенсионного фонда! В Нижегородской области охотники за иномашинами ходили по квартирам с фальшивыми «корочками»...



Репортажи из будущего Умная одежда Из самого прочного и одновременно самого легкого углеводородного материала – графена – производят носки, которые не изнасятся 200 лет...

5 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 5. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 5. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



6 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!». 12.00, 15.00 «Наедине со всеми».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+. 07.00, 07.25, 08.55, 11.20, 15.10, 16.15, 18.55 Новости.

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+. 06.00 Сегодня. 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ».

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.05 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ. НИДНЕПИНГ».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 «Евроныс». 10.00, 15.00, 19.30, 00.10 Новости культуры.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...». 16+. 08.45 «СОРА В ЛУНАША».

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+.

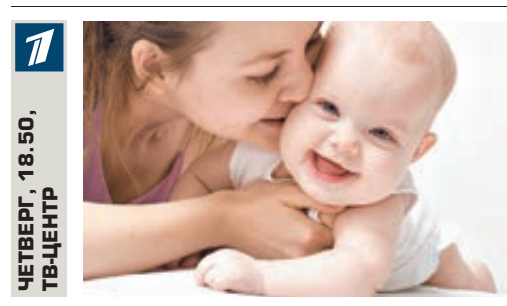
ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Зов джунглей». Мультсериал. 12+.

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Джейми Оливер. Супереда». 16+.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 «Мультфильмы». 0+.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 Мультсериал. 12+.



Откровенно Материнский контроль: проклятье или помощь? Нога ребенка маленький и беззащитный, он нуждается в постоянном контроле матери. Но вот детям уже 30 или 40 лет. У многих давно свои семьи. А мамы до сих пор контролируют их жизни.



Искатели Голова неизвестного В парке Сергиевн рядом с Петергофом есть гранитная скульптура в виде огромной головы, наполовину закопанной в землю. Кому этот памятник? Чья голова сурово взирает на окружающих: средневекового шведского короля? Петра I? Или древнерусского воина? Спрятан ли под ней клад и где остальная часть памятника?

7 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!». 12.00, 15.00 «Наедине со всеми».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном».

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Занятые соперники». Док. цикл. 12+.

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+.

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.10 «НРЕПОСТЬ». Военный фильм. 12+.

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 «Евроныс». 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.15 «Олег Анофриев. Первый на вторых ролях».

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости.

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+.

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Зов джунглей». Мультсериал. 12+.

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Джейми Оливер. Супереда». 16+.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 «Мультфильмы». 0+.

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00, 07.05 «Специальный репортаж». 12+.

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 Мультсериал. 12+.

8 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА», 08.00 «Играй, гармонь любимая!», 08.45 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 Умницы и умники, 09.45 «Слово пастыря», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 ПРЕМЬЕРА «Нагиев – это моя работа», 11.20 Смак, 12.15 «Идеальный ремонт», 13.15 «На 10 лет моложе», 14.00 «Голос. Дети», 15.50 «Вокруг смеха», 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.15 «Что хочет стать миллионером?», 19.10 «Минута славы», 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым, 23.00 «Пронкенторперисхилтон», 23.35 «МОЙ КОРОЛЬ», 01.50 «НЯНЬ», 03.20 «ДРУГАЯ ЗЕМЛЯ», 05.05 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ЧОКНУТАЯ», 08.00, 11.20 Вести. Местное время, 08.20 Россия. Местное время, 09.20 «Сто н одному», 10.10 ПРЕМЬЕРА «Пятеро на одного», 11.00, 14.00 Вести, 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!», 14.20 ПРЕМЬЕРА «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ», 16.20 ПРЕМЬЕРА «Золото нации», 18.00 ПРЕМЬЕРА Субботний вечер, 20.00 Вести в субботу, 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПРОСТИ», 00.50 «ЧЕТВЕРТЫЙ ПАСАЖИР», 02.50 СЕРИАЛ «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2», 12+.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Занятые соперники», 07.00 Все на Матч! События недели, 08.00 «Диалоги о рыбалке», 09.30, 17.45 «Спортивный репортер», 09.50 Формула-1. Гран-при Китая, Навлификация. Прямая трансляция, 11.05 «САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИНДИАН», 13.25 Все на футбол! Афиша, 14.30 Хоней, НХЛ, Нубон Гагарина. Прямая трансляция, 18.05, 20.55 Новости, 18.10, 21.00, 23.40 Все на Матч! 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу, 21.40 Футбол. Чемпионат Италии, 00.10 Футбол. Чемпионат Германии, 02.10 «РОМКИ БАЛЬБОА», 04.05 «Спортивный детектив», 05.00 Смешанные единоборства.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «Кх нрвви», 05.35 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ», 07.25 «Смотр», 08.00 Сегодня, 08.20 «Устами младенца», 09.20 «Готовим с Аланом Зиминым», 10.00 Сегодня, 10.20 «Главная дорога», 11.00 «Еда живая и мертвая», 12.00 «Квартирный вопрос», 13.05 «Двойные стандарты», 14.05 «Битва шефов», 15.00 Сегодня, 16.20 «Однанды...», 17.00 «Сенрет на миллион», 19.00 «Центральное телевидение», 20.00 «Ты супер!», 22.30 «Ты не поверишь!», 23.35 «Мендународная пилорама», 00.30 «БАРС И ЛЯЛЬКА», 02.25 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ», 04.15 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.50 «Веселый огород», 06.30 Библиейный сюжет, 10.35 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ», 12.00 «Пряничный домин», 13.00, 01.55 «Таче ванне насеномье», 13.55 «Мифы Древней Греции», 14.20 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ», 15.55 «Ионас Науфман», 17.00 «Новости культуры», 17.30 «Мир Пиранези», 18.05 «Романтика романса», 19.00 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», 21.15 «Атасголд. Я помню...», 22.10 «ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ», 00.40 Музыка итальянского кино, 02.50 «Джотто ди Бондоне».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 Библиейный сюжет, 10.35 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ», 12.00 «Пряничный домин», 13.00, 01.55 «Таче ванне насеномье», 13.55 «Мифы Древней Греции», 14.20 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ», 15.55 «Ионас Науфман», 17.00 «Новости культуры», 17.30 «Мир Пиранези», 18.05 «Романтика романса», 19.00 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», 21.15 «Атасголд. Я помню...», 22.10 «ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ», 00.40 Музыка итальянского кино, 02.50 «Джотто ди Бондоне».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «Марш-бросок», 06.30 АБВГ Дейна, 06.55 «ОТЦЫ И ДЕДЫ», 08.40 «Православная энциклопедия», 09.05 «Юрий Яковлев», 10.00 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», 11.30, 14.30, 23.40 События, 11.40 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ», 13.35, 14.45 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ», 17.20 ПРЕМЬЕРА «УЛЫБКА ЛИСА», 21.00 «Постсриптим», 22.10 «Право знать!», 23.55 «Россия на вырост», 03.35 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Пищевая революция, 07.15, 10.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 07.35, 15.30 Безопасность, 08.15 Афиша, 09.35, 02.35 Наизнанку, 09.15, 01.15 Понаехали, 09.35, 18.30 И о погоде, 10.35, 23.30 Сделано в Москве, 11.15 Революция потребления, 12.15 Московский патруль, 12.35, 21.30, 05.35 До звезды, 13.15, 04.15 Рулевые игры, 13.35, 01.35 Поемнее некоторых, 14.35, 04.30 Фанимики, 16.35 Познавательный фильм, 17.30, 00.35 Топ. Сеть, 20.35, 03.30 Безопасность, 22.35 ОК на связи.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ОПЕРАЦИЯ «АРГО», 05.20 «Территория заблуденный», 07.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА», 09.55 «Минтранс», 10.40 «Ремонт по-честному», 11.20 «Самая полезная программа», 12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна», 12.30, 16.30 «Новости», 17.00 «Территория заблуденный», 19.00 «Засеочеченные списки», 21.00 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА», 01.30 «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ», 03.15 «Территория заблуденный».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Зов джунглей», 06.35 «Алиса знает, что делать!», 07.40 «Драноны», 08.05 «Да здравствует король Джулиан!», 09.00 «Смешарики», 09.15 «Три нота», 10.00 «Уральские пельмени», 10.10 «Просто кухня», 10.30 «Успеть за 24 часа», 11.30 «Поракс», 13.10, 03.45 «СНЕЖНЫЕ ПСЬИ», 15.05 Шоу «Уральских пельменей», 16.55 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК», 19.00 «Взвешенные люди», 21.00 «ДЖОН ХАРТЕР», 23.35 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СОБОРЕ», 01.35 «ВЛАСТЬ СТРАХА», 05.35 «Ералаш», 05.50 Музыка на СТС.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «Б ндров», 08.05 «НОРЛОВЕСТВО КРИВЫЕ ЗЕРКАЛА», 09.40 «ПРОЦЕСС», 13.40 «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА», 17.30 «Одмашняя кухня», 18.00 «Свадебный размер», 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ НЕСЕМ», 23.00 «Время фильма», 00.00 «Б ндров», 00.30 «РАЗВОД ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», 02.15 «Свадебный размер», 05.15 «Б ндров», 05.30 «Днейми: обед за 30 минут».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00, 05.30 «Мультфильмы», 09.30 Программа «Школа доктора Комаровского», 11.45 «СФЕРА», 14.30 «СПОРОСТЬ 2. КОНТРОЛЬ НАД НРИУЗМОМ», 16.45 «СЛОША», 19.00 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ», 21.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА», 23.15 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА», 01.15 «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ», 04.00 «РОЗА МУРАВЬЕВ».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.10 «Элатовласна», 06.55 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА», 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 «Новости дня», 09.15 «Легенды музыки», 09.40 «Последний день», 10.30 «Не фант!», 11.00 «Загадки века», 11.50 «Улица из прошлого», 12.35 «Специальный репортаж», 13.15 «Серетная папка», 14.00, 18.25, 22.20 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», 18.10 «Задело!», 23.30 «ПЕРЕПРАВА», 03.10 «ПОЛОНЕЗ ОГНИНОГО», 04.55 «Маршалы Сталина».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ», 09.00 «Агенты ООЗ», 10.30 «Дом-2. Остров любви», 11.30 «Школа ремонта», 12.30 «Экстрасенсы ведут расследование», 14.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 17.00 «ОТМЕЛЬ», 19.00 «Экстрасенсы ведут расследование», 21.30 «Холостан», 23.00 «Дом-2. Город любви», 00.00 «Дом-2. После заната», 01.00 «РОМЕО + ДЖУЛЬЕТТА», 03.20 «Рожденные воле», 04.10 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС», 05.05 СЕРИАЛ «САША-МАША», 06.00 СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ».



Загадки века В клетке со зверем. Маргарита Назарова – первая в СССР женщина – укротительница тигров, исполнившая главную роль в фильме «Полосатый рейс». Ею восхищались миллионы. Но почему же, покинув манеж, любимица публики на долгие 20 лет, до самой смерти, спряталась от всего мира за стенами своей квартиры?



Жизнь на двоих. Детективная драма (Украина – Россия, 2008). Друзья нашли в лесу обжонженное тело молодой женщины. Рядом лежат два паспорта. Вскоре один из них, Вячеслав, представляет всем молодую жену Юлию. Михаил узнает в ней девушку с фотографиями в одном из паспортов. Юля признается, что у нее есть сестра-близнец Ульяна. Но отпечатки пальцев убитой показывают, что она вовсе не Ульяна...

9 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «ГАРАЖИ», 08.05 «Смешарики. ПИН-код», 08.25 «Часовой», 08.55 «Здоровье», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 «Негуглые заметки» с Дм. Крыловым, 10.35 «Поча все дома», 11.25 Сазенда, 12.10 «Тили Телестесто» с Ларисой Гузевой, 13.35 «Теория заговора», 14.25 «Романовы», 16.35 Концерт «О чем поет мунцины», 18.25 «Афтар ннот», 19.30 «Лучше всех!», 21.00 Воскресное «Время», 22.30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия иг, 23.40 «ФОРСАЖИ», 01.40 «МЯСНИК, ПОВАР И МЕЧЕНОСЕЦ», 03.25 Модный приговор, 04.25 Контрольная закупка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «ЧОКНУТАЯ», 07.00 Мульт-утро, 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.50 Утренняя почта, 09.30 «Сто н одному», 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе, 11.00, 14.00 Вести, 11.20 ПРЕМЬЕРА «Смеяться разрешается», 13.10 «Семейный альбом», 14.20 «ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСНАЗНАЧИЕМ», 18.00 «Танцуют все!», 20.00 Вести недели, 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 00.30 ПРЕМЬЕРА «Вещий Олег», 02.00 СЕРИАЛ «МЕНЦИНЫ НА ГРАНИ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Нормье против Энтони Дюнона. Реванш. Нрис Вайдман против Гегарда Мусаси. Прямая трансляция, 07.30 Смешанные единоборства. Bellator, 08.50 Формула-1. Гран-при Китая. Прямая трансляция, 11.05 «Диалоги о рыбалке», 11.35, 23.45 «Что хочет стать легендером?», 12.35 «Льни. История одного сезона», 13.05 Новости, 13.10, 23.00 Все на Матч!, 13.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу, 15.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу, 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу, 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым, 22.30 «Звезды Премьер-лиги», 00.45 «САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИНДИАН», 03.10 «Спортивный репортер», 03.30 «Занятые соперники», 04.00 Формула-1. Гран-при Китая

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ», 07.00 «Центральное телевидение», 08.00 Сегодня, 08.20 Лотерея, 09.25 «Формула-1», 10.00 Сегодня, 10.20 «Первая передача», 11.05 «Чудо техники», 12.00 «Дачный ответ», 13.05 «Наш ПотребНадзор», 14.10 «Поедем, поедим!», 15.05 «Своя игра», 16.20 «Следствие вели...», 18.00 «Новые русские сенсации», 19.00 «Итого недели», 20.10 ПРЕМЬЕРА «ДУЭЛЯНТ. ДРАМА», 22.20 «ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ», 02.10 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ», 04.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 08.20 «Мешон яблон», 08.40 «Маша и Медведь», 09.35 «День ангела», 10.00 «Сейчас», 10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Новальчуком, 11.00 ПРЕМЬЕРА «Враги человечества», 11.30 ПРЕМЬЕРА «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ», 18.00 «Главное с Никой Стринган», 19.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ», 03.40 СЕРИАЛ «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ - 2».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», 10.35 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА», 12.45 «Легенды мирового кино», 13.15, 01.55 Страна птиц, 13.55 «Мифы Древней реции», 14.25 «Что делать?», 15.15 «Большье, чем любовь», 15.55 Музыка итальянского кино, 18.10 «Задело!», 23.30 «ПЕРЕПРАВА», 03.10 «ПОЛОНЕЗ ОГНИНОГО», 04.55 «Маршалы Сталина».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.55 «ССОРА В ЛУНАШАХ», 07.50 «Фантор жизни», 08.20 Тайны нашего кино, 08.55 «БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ», 11.30, 00.30 События, 11.45 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ», 14.30 Московская неделя, 15.00 «ОДИНОЧКА», 17.05 «ЗАМУН ПОСЛЕ ВСЕХ», 20.50 ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ, 00.45 «Петровка, 38», 00.55 «Сталин против Ленина», 01.45 «Иосиф Сталин. Убить вондра», 02.30 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР МОРС», 04.20 «Когда уходит любимые».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Революция потребления, 07.15, 08.15, 10.15, 12.15, 14.30, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 07.35, 03.35 Познавательный фильм, 08.35, 20.35 Поемнее некоторых, 09.15, 18.15, 01.15 Рулевые игры, 09.35 Фанимики, 10.35, 23.35 Безопасность, 11.15 Пищевая революция, 12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть, 13.15 Афиша, 13.35 Наизнанку, 14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас, 16.15, 04.15 Понаехали, 16.35 Сделано в Москве, 17.35, 00.35 До звезды, 18.35 ОК на связи, 22.35, 02.35 Фанимики, 01.30, 04.30 И о погоде.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный», 06.20 «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА», 08.30 СЕРИАЛ «КАРПОВ», 00.00 «Соль», 01.30 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Поракс», 07.40 «Да здравствует король Джулиан!», 09.00 «Смешарики», 09.15 «Три нота», 10.30 «Уральские пельмени», 10.15 «Взвешенные люди», 12.15 «БАНДИТСКИЙ вестерн», 14.05 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ», 16.40 «ДЖОН ХАРТЕР», 19.15 ПРЕМЬЕРА «Хороший кинозверь», 21.00 «КОБИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ», 23.40 «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. СВАДЬБА», 01.30 «ПЕЛЯ ВРЕМЕНИ», 03.40 «Диван», 04.40 «Большая разница», 05.25 «Ералаш», 05.50 Музыка на СТС.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 07.30 «НАРВАВАЛ», 10.30 «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА», 14.15 «НИЗЬЕ РАССУДИТ», 18.00 «Свадебный размер», 19.00 «ПОЗОВИ, И Я ПРИДУ», 22.45 «Героини нашего времени», 23.45 «Б ндров», 00.30 «НИЗЬЕ НА ДВОИХ», 02.15 «НЕВИДИМКА», 03.15 «Свадебный размер», 05.15 «Б ндров», 05.30 «Днейми: обед за 30 минут».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30 «Мультфильмы», 08.00 «Школа доктора Комаровского», 09.00 «РОЗА МУРАВЬЕВ», 10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14.00, 15.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 15.45 «ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ», 17.45 «ТЕНЬ», 19.45 «НЕВИДИМКА», 22.00 «Буть или Не быть. Близнеи», 00.00 «ПЯТАЯ ВОЛНА», 02.15 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА», 04.15 «ЛЕГЕНДЫ НОЧНЫХ СТРАЖЕЙ».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА», 07.15 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА», 09.00 «Новости недели с Юрием Подпопавым», 09.25 Служу России!, 09.55 «Военная приемная», 10.45 «Политический детектив», 11.00 «ТИХАЯ ЗАСТАВА», 13.20 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНА. СКРЫТЫЙ ВРАГ», 18.00 «Новости. Главное», 18.45 «Легенды советского сыска», 22.00 «Прогнозы», 23.35 «ГЕНЕРАЛ», 01.40 «ТОРПЕДОНОСЦЫ», 03.35 «НА ОСТРИЕ МЕЧА», 05.20 «Перелом. Хроника Победы».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ДРУЖБА НАРОДОВ», 08.00 «Дом-2. Лихе», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 11.00 «Перезагрузка», 12.00 «Импровизация», 13.00 «Ютряный микрофон», 14.00 «Однанды в России», 15.00 «ОТМЕЛЬ», 16.50 «ЛИГА ВЪЕДИНОЩИХ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ», 18.00 «Юмористический боевик (Великобритания – Германия – США – Чехия)», 20.00 «Где логика?», 21.00 «Однанды в России», 22.00 «Stand up», 23.00 «Дом-2. Город любви», 00.00 «Дом-2. После заната», 01.00 «Не спать!», 02.00 «НЕМОНО БЕРЕМЕННА», 04.35 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС», 05.30 СЕРИАЛ «ДОНАТЕЛЬСТВО», 06.20 СЕРИАЛ «САША-МАША».

ЗДОРОВЬЕ

# Как защитить мозг от катастрофы

По статистике, около 10% россиян даже не подозревают о том, что у них произошло нарушение мозгового кровообращения. Хотя его симптомы трудно не заметить: потеря сознания или внезапная слепота, а также нарушение речи или, например, когда рука вдруг повисает плетью (односторонний парез). Однако у некоторых пациентов самочувствие очень быстро приходит в норму, поэтому многие даже к врачу не обращаются. Но доктора предупреждают, что если был отмечен хотя бы один из этих симптомов, человеку жизненно необходимо пройти полноценную реабилитацию.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Печальная статистика такова, что после первого инсульта пациент в среднем живет 8–9 лет, однако повторная атака на мозг сокращает продолжительность жизни до 2–3 лет. Транзиторные ишемические атаки (преходящие нарушения мозгового кровообращения), или микроинсульты, несмотря на то, что самочувствие человека восстанавливается в течение короткого времени, по мнению неврологов, лучше предупредить, чем потом лечить.

«Чтобы избежать микроинсульта, возрастным пациентам (старше 40 лет) необходимо проводить регулярное комплексное обследование, — объясняет семейный доктор, врач высшей категории Ольга Минаева. — Оно должно включать не только развернутые анализы крови, оценивающие липидный профиль и склонность к тромбообразованию, но и ультразву-



## На заметку

В России среди причин смертности на втором месте после инфаркта миокарда занимает инсульт головного мозга. Ежегодно около 500 тысяч человек переносят инсульты, фактически это население большого города. По данным Национальной ассоциации по борьбе с инсультом, 31% пациентов, перенесших инсульт, нуждаются в специальном уходе, 20% — не могут самостоятельно ходить и лишь 8% — способны вернуться к прежней полноценной жизни.

ковое исследование крупных сосудов (в первую очередь — сонной артерии), электрокардиографию и компьютерную томографию. В некоторых случаях, чтобы избежать развития инсульта, больным рекомендуют сделать операцию (ангиопластику, после которой кровоток восстановится).

Замечено, что наиболее часто инсульт развивается у пациентов, ведущих неправильный образ жизни, в частности злостных курильщиков и людей, злоупотребляющих спиртным. А также тех пациентов, которые уже имеют сахарный диабет, гипер-



PHOTO PRESS

тонию и лишний вес, высокий холестерин и, как следствие, атеросклероз. Все перечисленные заболевания медики относят к факторам риска, которые ухудшают состояние сосудов.

К сожалению, многие пациенты задумываются о своем здоровье слишком поздно, когда уже случился инсульт. Хотя ежедневные аэробные физические упражнения, по мнению врачей, могли бы повысить адаптивные ресурсы организма и снизить риски развития сосудистых катастроф. Это могут быть занятия фитнесом, плавание, езда на велосипеде и т. п. По мнению врачей, даже 30-минутная еже-

дневная гимнастика способна значительно снизить риск возникновения гиподинамии. Обязательный комплекс упражнений должен включать движения, рассчитанные на работу самых разных групп мышц. Конкретные движения (с учетом возраста и физического статуса) должен подсказать терапевт или врач ЛФК. Если комплекс подобран правильно, со временем у человека обязательно улучшатся самочувствие и настроение. Гимнастику хорошо сочетать с полчасовой прогулкой (пробежкой), или на работу можно пройти несколько остановок пешком. Приучать организм к физической на-

грузке нужно постепенно, на это может уйти около двух месяцев. Только после этого можно говорить о том, что организм перестроился. И главное условие — любая физическая нагрузка должна быть регулярной.

Также замечено, что сбалансированное питание, учитывающее энергозатраты пациента, улучшает физическое состояние, а отказ от животных жиров, способствующих росту атеросклеротических бляшек, благотворно сказывается на сосудах. Все это вкупе с контролем давления и уровня сахара может не только продлить жизнь, но и улучшить ее качество.

## СООБЩЕНИЕ

### НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД «ГАЗФОНД»

денежных средств за 2016 год в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности.  
Генеральный директор ООО «ПрофИнвестАудит»

О.А. Фетисова  
01 марта 2017 г.

#### ОТЧЕТ О ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ЗА ПЕРИОД С 1 ЯНВАРЯ ПО 31 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

ПОКАЗАТЕЛЬ	РАЗМЕЩЕНИЕ ПЕНСИОННЫХ РЕЗЕРВОВ	РАЗМЕЩЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМУЩЕСТВ
Доходы,	127 748 564	21 166 191
в т.ч.: доход от продажи активов	79 482 379	13 702 501
корректировка финансовых вложений	32 592 405	594 106
проценты к получению	13 077 258	2 932 522
доходы от участия в других организациях	2 563 932	262 395
доходы от сдачи имущества в аренду	32 590	58 834
отчисления на содержание Фонда	-	3 615 833
<b>Расходы,</b>	<b>(94 489 277)</b>	<b>(15 157 665)</b>
в т.ч.: стоимость выбытия активов	(76 101 659)	(13 463 151)
корректировка финансовых вложений	(9 579 046)	(149 626)
расходы, связанные с предоставлением имущества в аренду	(3 590)	-
вознаграждение управляющей компании	(3 234 598)	(205 260)
вознаграждение спецдепозитарию	(133 818)	-
НКД по облигациям, списанным в расходы при погашении	(5 436 566)	(1 339 628)
<b>Прочие доходы</b>	<b>566 455</b>	<b>108 327</b>
<b>Прочие расходы</b>	<b>(24 992)</b>	<b>(1 266 577)</b>
<b>Прибыль (убыток) до налогообложения</b>	<b>33 800 750</b>	<b>4 850 276</b>
Текущий налог на прибыль	-	(38 434)
Расходы на содержание Фонда	(3 615 833)	-
<b>Прибыль (убыток) после налогообложения</b>	<b>30 184 917</b>	<b>4 811 842</b>

#### ОТЧЕТ О ФОРМИРОВАНИИ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ РЕЗЕРВОВ

Средства пенсионных резервов, сформированные на 01.01.2016 г., тыс. руб.	338 810 271
Поступления за год:	
Пенсионные взносы, тыс. руб.	19 431 813
Доход от размещения средств пенсионных резервов, тыс. руб.	37 179 883
Расходы за год:	
Выплаты негосударственных пенсий, тыс. руб.	15 569 613
Выплаты выкупных сумм и выплаты наследникам, тыс. руб.	653 955

Расходы, связанные с размещением средств пенсионных резервов, тыс. руб.	3 379 133
Размер дохода от размещения средств пенсионных резервов, направленный на формирование имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности, тыс. руб.	3 615 833
<b>Средства пенсионных резервов, сформированные на 01.01.2017 г., тыс. руб.</b>	<b>372 203 433</b>
Доход от размещения пенсионных резервов, подлежащий зачислению на пенсионные счета негосударственного пенсионного обеспечения, тыс. руб.	8 430 321
Доход от размещения пенсионных резервов, направленный в страховой резерв, тыс. руб.	21 754 596
Прирост резервов покрытия пенсионных обязательств, тыс. руб.	11 638 566
Количество вкладчиков, ед.	54 628
Количество участников, чел.	246 610
Количество участников фонда, получающих негосударственную пенсию, чел.	159 713
Обязательства фонда, тыс. руб.	312 293 902

#### СТРУКТУРА НАПРАВЛЕНИЙ РАЗМЕЩЕНИЯ ПЕНСИОННЫХ РЕЗЕРВОВ НА 01.01.2017 Г.

НАПРАВЛЕНИЕ	%
Денежные средства на банковских счетах	0,51
Банковские депозиты и депозитные сертификаты	5,73
Федеральные государственные ценные бумаги и субъектов РФ	2,18
Муниципальные облигации	0,00
Корпоративные облигации	11,00
Акции предприятий и организаций	54,76
Паи паевых инвестиционных фондов	19,99
Ипотечные ценные бумаги	0,16
Недвижимость	0,11
Другие направления размещения	5,56

#### ИНФОРМАЦИЯ ОБ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЯХ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ДЕПОЗИТАРИИ

Управляющая компания фонда по размещению средств пенсионных резервов: ЗАО «Лидер» (Компания по управлению активами пенсионного фонда). Лицензия от 17.12.2002 № 21-000-1-00094 на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами, выдана ФФР РФ без ограничения срока действия. Юридический и почтовый адрес: 117556, г. Москва, Симферопольский б-р, д. 13, тел.: (495) 280-05-60.

Специализированный депозитарий фонда, осуществляющий контроль за соблюдением ограничений по размещению средств пенсионных резервов: АО «Специализированный депозитарий «ИНФИНИТУМ». Лицензия от 04.10.2000 № 22-000-1-00013 на осуществление деятельности специализированного депозитария инвестиционных фондов, паевых инвестиционных фондов и негосударственных пенсионных фондов, выдана ФЦБ России без ограничения срока действия. Юридический и почтовый адрес: 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 31, корп. Б, тел.: (495) 644-37-70.

Иная информация, подлежащая раскрытию, размещена на сайте фонда  
[www.gazfond.ru](http://www.gazfond.ru)

## КАТАРАКТА? ГЛАУКОМА?

Катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, близорукость в любом возрасте **БОЛЬШЕ НЕ УГРОЗА!**

Уникальный офтальмологический аппарат для домашнего лечения и профилактики глазных болезней

### «РАДУГА ПРОЗРЕНИЯ» – ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР», который одобрен Российскими офтальмологами!

**Подробности по телефонам:**  
**8-800-70-041-70**  
**и 8 (861) 279-01-41**

Одобрено российскими офтальмологами

## Гепатрин: тройная защита печени

Наша жизнь состоит из будней и выходных. И только нашей печени не до отдыха — плохая экология, обилие острой и жирной пищи, алкоголь нагружают ее в три раза больше нормы! А ведь именно печень защищает наш организм. Обеспечьте и Вы ее надежную защиту с натуральным комплексом «Гепатрин» от «Эвалар».

В уникальном составе «Гепатрин» три самых важных природных компонента для защиты печени:

- **Эссенциальные фосфолипиды** — способствуют естественному восстановлению клеток печени.
- **Расторопша (силимарин)** — способствует защите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
- **Артишок** — направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Действуя вместе, эти природные компоненты естественно выстраивают тройную защиту печени от вредных воздействий, позволяя ей работать в полную силу.

Поэтому надо применять три разных средства, возьмите три в одном — «Гепатрин».

**Вместо трех препаратов один — Гепатрин!**

Спрашивайте в аптеках!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

www.evalar.ru  
Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP®.

1 По действующим компонентам. 2 Патент РФ № 24186601. 3 Сертификат GMP № C0170889 - 03, NSF International (США).  
Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**

