

Оплеуха красненьким тапочком



Чем освобождение гражданки Васильевой аукнется власти

А вот вам и Кузькина мать

В Москву привезли точную копию «Царь-бомбы» – самого мощного оружия, сотрясавшего нашу планету за всю историю человечества



Луч света в темном царстве

«Серебро» Кудрявцева стало неожиданным, а потому особенно приятным подарком болельщикам

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Елена Валюшкина: И крестиком вышиваю, и цемент кладу



28 августа 2015 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63-64 (26959) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу – свободная www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что заставит вас пойти на выборы?

Кета махнула хвостом

Почему вместо дальневосточной рыбы на наши прилавки приплыла фарерская форель

• В ФОКУСЕ •

Во Владивостоке открывается экономический форум, который может войти в историю как рыбный. Одна из главных тем повестки дня – освоение морских ресурсов. Экономика Дальнего Востока всегда была связана с рыбным комплексом, но именно сегодня эта отрасль получила уникальный шанс. Для добычи кеты, горбуши и камчатского краба не надо тянуть трубопроводы через тайгу, закупать на Западе буровые платформы и танкеры. Достаточно провести путину, переработать рыбу и отправить в европейскую часть России. Однако туда почему-то раньше доплывает зарубежная форель.

ДМИТРИЙ ЛАТЫПОВ ВЛАДИВОСТОК



где-то слишком изношен рыболовецкий флот или не успели из-за безденежья подготовиться к путине.

Но поймать рыбу – это полдела. Куда труднее доставить по назначению. По данным Росрыболовства, на 17 августа в дальневосточном бассейне выловили 242 тысячи тонн лососевых, из них только 62,5 тысячи тонн на берег прошли все необходимые процедуры для поставок на внутренний рынок. Рыболовецкие сейнеры с добычей надолго застревают в сетях разрешений и согласований. В апреле участники совещания рыбаков во Владивостоке говорили, что схема хранения и доставки в западные регионы России является камнем преткновения в развитии отрасли. Так, при транспортировке с Камчатки в Москву рыба проходит цепочку из 13 звеньев, а конечная стоимость товара при этом увеличивается в разы. Каждая контролирующая и разрешающая инстанция берет за услуги свою долю, это все отражается на цене, которую мы потом заплатим в магазинах.

Сначала пограничный контроль, потом выгрузка, взвешивание, проверки. Вот, скажем, ветеринарная служба исследует нашу кету по тем же параметрам, что и свинину с бразильской фермы. Хотя специалистом известно, что морская рыба практически вообще не болеет, а длительная заморозка в процессе доставки убивает даже гипотетически существующие болезнетворные бактерии. Процедура оформления всех документов занимает от одного до трех дней.

с. 3

Рыболовство оказалось среди немногих отечественных отраслей, которым лет воду на мельницу продовольственное эмбарго. Особенно если промысел в открытом море, то есть не надо тратить на корма и малька. А по запасам биоресурсов дальневосточные рыбаки вне конкуренции. Скажем, планы на вылов только лососевых в этом сезоне – 490 тысяч тонн – больше, чем за год съедают российские потребители. Местные рыбаки могут заполнить нишу, образовавшуюся после ухода с российского рынка норвежской форели, а в идеале еще и конкурировать между со-

490

тысяч тонн лососевых планируется выловить в этом сезоне – больше, чем за год съедают российские потребители

бой, бороться за покупателя и сбивать цену.

Но все происходит с точностью до наоборот. В августе немецкое телевидение показало репортаж с Фарерских островов, где в прибрежных фьордах выращивают в садках форель. Этот маленький датский проект, которого не коснулась война санкций, всего за год в шесть раз увеличил поставки красной рыбы в Россию. Местные фермеры и бизнесмены не нарадуются. Ну как же, они нашим импортерам красную рыбу продают по 3,13 евро за фунт – на четверть дороже, чем

европейским потребителям. Потому что на рынке Евросоюза приходится конкурировать с шотландцами и норвежцами, а на российском рынке образовался дефицит.

Спрашивается: где же наши отечественные горбуша и кета? Да по большей части там же, где и были, то есть в море. Путина на Дальнем Востоке продвигается ни шатко ни валко, рыбаки едва освоили половину квот. С опережением графика идет только Камчатка, а вот на Сахалине объемы добычи вдвое меньше обычного. Где-то ученые ошиблись с прогнозом захода лосося,

Зачем частной компании государственный шельф?

• НА ПРОСВЕТ •

Расширение допуска частных компаний к шельфу разрушит сложившуюся систему привлечения иностранных инвесторов и может нанести ущерб государству, считает пресс-секретарь «Роснефти» Михаил Леонтьев.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

Спор, который предстоит решать суду, куда обратилась «Роснефть», разгорелся из-за конкурса по сухопутной части. «Роснефть» уверена, что предложила государству гораздо лучшие условия, чем компания «ЛУКОЙЛ», которую Федеральное агентство по недропользованию объявило победителем конкурса. Так, по предложениям «Роснефти» доходы государства должны были составить 4 трлн рублей, у «ЛУКОЙЛа» – 1 трлн. «Роснефть» считает, что конкурсные процедуры были грубо нарушены. Московский арбитражный суд уже приостановил выдачу лицензий на освоение участка до завершения судебных разбирательств.

Казалось бы, спор разгорелся из-за рядового участка, расположенного в медвежьем углу, куда дорого и сложно провести необходимую инфраструктуру. Но на самом деле к нему примыкает морская часть. И изначально на конкурс планировалось выставить весь участок, однако регулятор решил его разделить.

Сейчас по закону допуск к шельфу имеют только компании с государственным участием и обладающие опытом работы на шельфе не менее пяти лет

Очевидно, что, встав на сухопутную часть Восточно-Таймырского участка, «ЛУКОЙЛ» рассчитывал шагнуть на арктический шельф. Сейчас по закону допуск к шельфу имеют только компании с государственным участием и обладающие опытом работы на шельфе не менее пяти лет. Эти условия позволяют привлекать надежных иностранных инвесторов, поскольку для реализации долгосрочных стратегических проектов важны государственные гарантии. «Мы сумели с нашими иностранными партнерами договориться, пото-

му что им это выгодно. Они пошли на те условия, которые им российское государство продиктовало по работе на шельфе. Они пошли и очень держатся за это даже в условиях санкций», – сказал Леонтьев.

Частные компании по определению таких условий обеспечить не могут. Поэтому есть большие сомнения, что компания «ЛУКОЙЛ» борется за право разрабатывать Восточно-Таймырский участок, чтобы вкладывать миллиарды в построение инфраструктуры месторождений, которые начнут приносить прибыль в лучшем случае через 10–15 лет. «У частных компаний иная мотивация, – отметил Михаил Леонтьев. – Они работают в интересах своих владельцев, зарабатывают деньги, и для них это нормально. Но если частной компании кто-то предложит за ее актив достаточно большую сумму, она его продаст».

с. 3

Больше чем поэт

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Евгений Евтушенко – это уже не просто классик. Это поразительный пример и поэтической, и жизненной стойкости. Нашим летом в свои 83 он проехал со стихами всю Россию – от Москвы до Дальнего Востока. Баловень судьбы, собиравший когда-то стадионы, объездивший мир еще во времена железного занавеса, друживший со знаменитостями и споривший с властью без роковых для себя последствий, никак не желает считаться с новыми обстоятельствами. Со старостью и физической немощью, а главное, с тем, что поэт в России сегодня всего лишь поэт – и не больше... Вернувшись из большой поездки, Евтушенко тут же угодил в больницу и перенес операцию – теперь его сердце помогает кардиостимулятор. Но перед этим поэт успел дать интервью «Труду», с которым сотрудничает многие десятилетия и по праву считает своей газетой.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Между прочим, Евтушенко еще и кинодеятель. На недавний фестиваль «Окно в Европу» в Выборг он приехал с показом фильма «Похороны Сталина», вышедшим на экраны 25 лет назад. В этой ленте он был сам себе режиссер, сценарист и актер. Там, в Выборге, и состоялась наше интервью. Евтушенко рассказал о том, что не вошло ни в его картину, ни в книги, вольно переходя от серьезных тем к романтическим историям, артистично



Евгений Евтушенко читает стихи.

меня при этом тембр голоса и жестикулирую. А руки у Евтушенко удивительно красивые – длинные, стремительные и размашистые, как крылья...

– Евгений Александрович, в «Похоронах Сталина» юный герой, поэт Женя, цитирует тюльковские хрестоматийные строки о том, что умом Россию не понять... По-вашему, действительно не стоит подкладывать голову к осмыслению всего, что происходит с нами и страной, а надеяться только на сердце?

– В Архангельске живет очень интересная женщина Мария Аввакумова. Когда я готовил антологию русской поэзии, она прислала мне поправку к тюльковским стихам, где изменила лишь пару слов. А смысл стал другой, жестче: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить. У ней особенная стать – но сколько можно только верить?» Действительно, сколько можно? С одной стороны, вера – великое дело, но при одном условии: если в своей вере вы не ошибаетесь. А если ваша вера иллюзорна? Я никогда не отрицал того, что нередко заблуждался. Но, к счастью, появлялись люди, которые меня поправляли.

– Как Мария Аввакумова – Тютчева?

– Или как прекрасная актриса и очень умная женщина Лидия Сухаревская, всего лишь верной интонацией изменившая смысл строк в моей поэме «Братская ГЭС». В поэме я пытался ответить на серьезный вопрос, столкнув лбами египетскую пирамиду и Братскую ГЭС. В древнем шедевре архитектуры имеется нечто общее и с Санкт-Петербургом: величие результата, с одной стороны, и рабочий труд миллионов – с другой.

с. 6

люди с улицы

Тигры, крабы и океан

В канун экономического форума, который пройдет во Владивостоке, мы решили узнать у москвичей, с чем у них ассоциируется словосочетание «Дальний Восток».

ГАЛИНА КАПУТКИНА
БУХГАЛТЕР
– Первое, что приходит на ум, – всякие вкусности: крабы, нежная кета и жирная олюторская селедка.

ЮЛИЯ ОВСЯННИКОВА
ВРЕМЕННО БЕЗРАБОТНАЯ
– Это другой край земли. Говорят, там природа бесплодная и тигры по тайге гуляют. Очень хотела бы побывать на Сахалине, но, увы, не по карману.

АЛЕКСАНДР ТОЛМАСОВ
ВРАЧ
– Когда слышишь слова «Дальний Восток», сразу представляешь, какая у нас огромная страна. Давно вынашиваю мечту проехать на поезде до берега Тихого океана. Это будет потрясающе.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

курсы валют \$67,4473 (-1,8669) €76,3369 (-3,3883)

Внимание!
Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»
10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025 - 11898 15 06 3
9 771025 118915

364,6 млрд долларов
составляют международные резервы России. За неделю
они выросли на 1,7 млрд долларов, сообщает ЦБ

Проверить отпечатки пальцев
при въезде в ЕС начнут с 14 сентября 2015 года у россиян,
которые получили биометрические шенгенские визы

ФРАЗЫ ОТ...



**Эльвира
Набиуллина**

глава ЦБ

— После ослабления курса, которое было в начале года, инфляцию удалось взять под контроль. Недельная инфляция была на уровне 0,1%, за исключением одной недели, когда у нас было традиционное повышение тарифов.



Николай Патрушев
**секретарь
Совбеза РФ**

— Сейчас как в таежных поселках, так и в крупных городах Дальнего Востока пытаются незаконно легализоваться граждане других государств. Среди них могут быть подозреваемые в причастности к международным террористическим и экстремистским организациям, незаконным вооруженным формированиям.



Алексей Улюкаев
глава Минэкономики

— Мы считаем, что финансовая система выдержит и снижение цен на нефть до 40 долларов, апокалипсиса не будет.



**Александр
Твардовский**
**поэт
(из дневников,
29 августа
1968 года)**

— Страшная десятидневка. Что делать нам с тобой, моя присяга, / Где взять слова, чтоб рассказать о том, / Как в сорок пятом нас встречала Прага / И как встречает в шестьдесят восьмом.

Слушал радио... курил, плакал, прихлебывая чай.



Иосиф Сталин
**вождь
(из письма Микояну,
28 августа
1928 года)**

— Мы не можем и не должны проводить в данный момент никакой валютной реформы... Предлагаемое тобой средство («девальвация») выходит далеко за пределы поставленной задачи и влечет за собой целый ряд отрицательных финансово-экономических и политических результатов, которые будут усугублены в условиях нынешних затруднений. Ради чего, собственно, нужна вся эта тряска?

Оплеуха красненьким тапочком

Чем освобождение гражданки Васильевой аукнется власти

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Нет, не зря с некоторых пор август считается роковым месяцем для России. Редкий год обходится без потрясений на закате лета. Вот и в этот раз не обошлось. Хотя вроде бы (тьфу-тьфу!) жутких техногенных катастроф и явных социально-политических потрясений в августе замечено не было. И предсказанный всеми обвал рубля ни для кого сюрпризом не стал. Но страна все-таки вздрогнула. Демонстративно-циничное досрочное освобождение гражданки Васильевой из колонии за хорошее поведение и старательно заправленную постель становится камешком, способным вызвать обвал.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Можно только догадываться, какие мощные силы бились под толстыми кремлевскими коврами за продвижение этого нелепого судебного решения. Для людей, хоть что-то понимающих в этой жизни, с самого начала всей грязной истории с бывшим министром обороны, его вылезшей на свет «дамой сердца» и «Оборонсервисом» было очевидно, что история обязательно будет спущена на тормозах и все ритуальные разговоры о борьбе с коррупцией и утекающие из следственных кабинетов сведения об украденных из оборонного бюджета миллиардах обернутся ничем — пшиком.

Так оно, собственно, и вышло. Изменщик экс-министр после показательной порки пристроен к делу, семья опять воссоединилась, про миллиарды забыли. Шойгу бьет, восстанавливая боевую и политическую подготовку в Вооруженных силах. Но по закону жанра в таких случаях всегда требуется стрелочник. Началу в тактовые определили эту женщину с неясными талантами. Страшная месь, пусть и замешанная на банальной интрижке. Но хоть так... Куда-то же надо обществу излить возмущение и даже ненависть к этим морда-



ФОТО МИХАИЛ ПОУЧУЕВ/ТАСС

тым людям, потерявшим берега и совесть.

Изливали недолго. Понятно было, что никто не собирается надолго пересаживать ставшую вдруг знаменитой узницу из шикарной квартиры на нары и заставлять ее вместо хитов про красненькие тапочки шить телогрейки и рукавицы. Но хоть годок-то для приличия посидит, надеялись оптимисты. А зря. Даже они не могли предположить, что формальный срок в колонии для Евгении Васильевой продлится меньше четырех месяцев. Судя же по некоторым сведениям и той мутной завесе, которую напустили перед любопытствующей прессой в высоких ведомствах, реально отбытый срок вообще измерится в днях, если не в часах. Решение 31-летнего судьи Ильи Галагана (кстати, запомните эту фамилию — далеко пойдет юноша) есть то, что вождь революции описал когда-то крылатой фразой: «Формально правильно, а по сути — издевательство».

Такое происходит у нас часто. Но, пожалуй, трудно вспомнить,

**Евгения
Васильева
превратилась
вдруг
в знаковую
фигуру.**

когда еще с такой усмешкой и усталой ненавистью воспринимался бы народом «финт» власти. Пикейные жилеты могут сколько угодно рассуждать о борьбе группировок на самом верху, но подавляющее большинство не желает разбираться в этих малозначимых для него тонкостях. Людям в этой ситуации ближе другая позиция — «чума на оба ваши дома». Главная же проблема в том, что история с Васильевой наносит серьезнейший ущерб имиджу всей системы государственной власти, невзирая на лица и не делая привычным исключений.

Свежие данные социологов Левада-Центра говорят о том, что 70% граждан страны не одобряют освобождение Васильевой по УДО. Боюсь, это очень вежливые данные — на самом деле они куда красноречивее. Попробуйте провести простой эксперимент и спросите у своих знакомых, полужанок и даже незнакомых, кто из них доволен решением суда, и вы сразу все поймете.

Любопытно, что эти цифры пришли на фоне другого свежего опроса Левада-Центра, в котором деятельность президента сегодня одобряют почти 80%. Но после такой оплеухи всему обществу, полученной в здании Судогодского районного суда Владимирской области, и это относительное равновесие может нарушиться. Уж если даже Элла Памфилова, вполне лояльный уполномоченный по правам человека в России, назвала судебное решение шокирующим и бьющим по авторитету власти, то можно только представить, какими эпитетами кроют и суд, и всю эту самую власть на кухнях и в курилках по всей необъятной нашей стране.

Между прочим, этим самым людям из курилок и кухонь в сентябре идти на местные выборы, а через год — на думские, а потом и вовсе на президентские. Успеет ли партия власти оттереть со своего знамени отпечаток «красненького тапочка»?

России сегодня хватает недоброжелателей и врагов. Но при том, что случилось за кулисами, а потом в здании Судогодского суда, нашим ненавистникам можно особо не напрягаться. ■

ГОЛОС

Сергей Доренко
**главный редактор
радиостанции «Говорит Москва»**

— В случае с Васильевой ничего нового. Просто в очередной раз нам плюнули в лицо. Мы привыкли, даже не утираемся. Хотя власть должна бы учесть, что в марте 2014 года, после воссоединения России и Крыма, мы сильно изменились. Чувствовали

себя нарождающейся гражданской нацией, чувствовали, что нам хорошо вместе. Это был момент точки сборки. Появилось самоуважение. Был всплеск гражданственности. Милые правящие элиты, а вы что, не заметили этого? Обрадовались этому всплеску или испугались? Нет, нельзя гражданской нации плевать в лицо, даже если она только проклонулась. Это, наконец, просто опасно. Понимаете?

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Три кита для бухты Золотой Рог

У Дальнего Востока нет шансов стать новым Сингапуром без гарантий для инвесторов, дешевых кредитов для бизнеса и хороших дорог, считает Андрей ОСТРОВСКИЙ, заместитель директора Института Дальнего Востока РАН. Восточный экономический форум покажет, готовы ли мы совершить прорыв.

«Я на днях вернулся из Китая, где как раз говорил с коллегами, бизнесменами и экспертами об экономических связях с Дальним Востоком. Перспективы замечательные, но они останутся благими пожеланиями, если не решить застарелые проблемы. Главным препятствием для бизнеса остается отсутствие государственных гарантий для инвесторов — китайских, корейских, японских и так далее. Положим, деньги на нашу территорию пришли, но дальше может случиться что угодно — оспорили сделку через суд, отменили землевод или пересмотрели условия контракта. То есть фактически отрезается возможность создания совместных предприятий. Единственной формой обеспечения долгосрочных сделок остаются кредиты, которые придется возвращать».

Случается, партнеры пытаются войти в сотрудничество, но эти инициативы наталкиваются на сопротивление. Этим летом в Госдуме выступили против аренды китайцами забайкальских земель. Местные аграрии были за, ведь поля пустуют. Но депутаты возмутились: мол, почему мы ки-

тайцам отдаем землю? Хотя речь шла только об аренде.

Допустим, дальневосточные предприниматели хотят работать с китайцами. Они в российском банке могут в лучшем случае взять кредит под 15–16%, то есть львиная доля потенциальной прибыли пойдет на обслуживание долга. Нужен ли такой партнер иностранному предпринимателю? В Китае бизнес берет кредиты под 5%, а в льготных отраслях еще ниже.

Ну и главный камень преткновения — дороги, логистика. Вот, к примеру, компания «Петропавловск» в Амурской области добывает железную руду. Но по скольким разговорам о строительстве мостов Нижнеленинское — Тунцзян и Благовещенск — Хэйхэ идут лет двадцать, а мостов до сих пор нет, то руду можно возить только через два погранперехода — в Приморском и в Забайкальском краях. Там огромные очереди, к тому же приходится делать огромный крюк, а это все время и деньги.

Вывод: пока мы не будем вкладываться в инфраструктуру пограничных территорий, развивать торговлю и бизнес с Китаем не получится. Сейчас из-за отсутствия приграничной инфраструктуры значительная часть товарооборота между странами идет по линии Москва — Пекин. Хотя гораздо выгоднее торговать по линии Дальний Восток — северный Китай. На китайской стороне границы, для сравнения, построена вполне достойная инфраструктура».

ПАВЕЛ ОРЛОВ

От Асуанской плотины до мирного атома

• ЭХО •

Приезд в Москву египетского президента Абдель Фаттах ас-Сиси показал, что влияние России на берегах Нила и в целом на Ближнем Востоке растет. Некоторые эксперты даже вспоминают времена, когда советские инженеры возводили Асуанскую плотину, а поэты сочиняли песни про жар пустыни, что щеки щиплет. Хотя теперь в планах строителей уже не ГЭС, а АЭС. Ну и, конечно, российское оружие — куда без него?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ



Президент Египта Абдель Фаттах ас-Сиси возложил цветы к Могиле Неизвестного солдата в Москве.

С момента инаугурации ас-Сиси приезжает в Москву уже третий раз. А в начале осени в Москву пожалуют практически все ключевые игроки Ближнего Востока. Сначала ждут наследного принца Объединенных Арабских Эмиратов и короля Иордании, за ними придут эмиры Катар, Кувейта и, наконец, новый король Саудовской Аравии Салман. Почему же арабские страны, обычно приглашающие в арбитры американцев, наладились в Первостольную?

Очевидно, захлебнувшаяся регион при поддержке Запада «арабская весна» сильно пугает бесшумных райсов последних стабильных оазисов в мусульманском мире. А разбухание такого смертельного абсцесса, как «Исламское государство», заставляет искать иные способы выживания и внешней помощи, чем навязываемые Вашингтоном полумеры.

Последовательная и твердая политическая линия Москвы в отношении исламского мира позво-

ляет ведущим ближневосточным странам рассчитывать на эффективную помощь в экстренной стабилизации региона при невмешательстве в их сугубо суверенные дела. Продолжать сводить счеты между суннитами и шиитами и по мелочам бороться за региональное лидерство на фоне надвигающегося кровавого хаоса под знаменами ИГИЛ уже невозможно. А выработка международной стратегии противостояния крайнему исламу без участия России доказала свою несостоятельность. «Исламское государство» продолжает захватывать новые территории и проводить показательные экзекуции, несмотря на бомбардировки сил НАТО.

Наивно думать, что аспирант Высшего армейского колледжа в Пенсильвании ас-Сиси может в одночасье переориентировать свою страну на многополярный мир. Тем более что в начале августа в Каире побывал глава Госдепа США Джон Керри, который

возобновил прерванные шесть лет назад межгосударственные переговоры. По итогам встречи он пообещал, что помимо политического сотрудничества США и Египет намерены развивать связи в экономике и в военной области, а «Вашингтон продолжит подготовку египетской армии и ее оснащение на самом высоком уровне». Однако на Востоке верят не обещаниям, а результатам. Эксперты РИСИ считают, что решающий поворот Каира в сторону России означает провал американской политики на Ближнем Востоке и в исламском мире. Попытки Обамы продвигать Мохаммеда Мурси и «Братьев-мусульман» в качестве «пехоты» для «египетской весны»

Одной из тем политического диалога с египетским президентом в Москве ожидаемо стало военное сотрудничество. До конца 2016 года Египет получит российской военной техники на

сумму более 3 млрд долларов. Для авторитета Каира принципиально важно, что уже началось исполнение контракта на поставку систем ПВО С-300ВМ «Антей-2500». С Ираном переговоры по С-300 еще только идут.

Но не только военная тематика определяет круг партнерства. Египетский гость пожелал встретиться с руководством таких энергетических гигантов, как «Газпром» и «Роснефть». Развитие энергетики в стране, которая проглотила гордость, импортирует газ из соседнего Израиля, становится для ас-Сиси приоритетом. Не менее важно развитие мирного атома. Еще в феврале наши страны договорились об участии российского «Росатома» в строительстве первой АЭС в Египте, а накануне визита «Росатом» представил ас-Сиси бизнес-план по строительству. До полномасштабного соглашения с «Росатомом» остается утрясти детали. А это стратегическая технологическая связка Москва — Каир, поскольку на реализацию атомных проектов уходят десятилетия.

Чувствуя потребность в надежном союзнике, президент Египта провел переговоры о присоединении Каира к БРИКС, а также о создании зоны свободной торговли с ЕАЭС. Конечно, немедленного эффекта ожидать рано, но вектор приоритетов и взаимного тяготения прорисовывается. Недаром Абдель Фаттах ас-Сиси тепло поблагодарил российского президента за подаренный на открытие нового Суэцкого канала патрульный катер. А из Москвы гость увез не менее символический сувенир, врученный Владимиром Путиным лично, — автомат Калашникова. ■

7770 рублей составляет в России средняя цена авиабилета в одну сторону, сообщил ТАСС со ссылкой на портал Tutu.ru. Стоимость перелетов выросла на 9% за год

Численность официально зарегистрированных безработных в августе составила 960 тысяч человек. Такие данные приведены на заседании межведомственной рабочей группы по мониторингу ситуации на рынке труда

Зачем частной компании госуниверситетский шельф?

с.1 При таком сценарии страна даже может лишиться части месторождений арктического шельфа, на разработку которых уже потрачены колоссальные средства.

Арбитражный суд Москвы назначил слушание на 14 сентября. Не все, однако, готовы дожидаться судебного вердикта. Вице-президент «Роснефти» обратил внимание, что оппоненты посредством анонимных авторов через интернет пытаются обвинить компанию в неэффективности, в неспособности осваивать арктический шельф и так далее. Обвинения ни на чем не основаны, но вредят имиджу и деловой репутации компании. Поэтому следует дать объективную информацию о ее деятельности.

«Никто никогда в России не вел работы на шельфе в таких масштабах, в которых это делает «Роснефть», — подчеркнул Михаил Леонтьев. За последние годы мы сделали — и на арктическом шельфе, и на неарктическом — больше, чем было сделано за все предыдущее время, за всю историю России и Советского Союза. За три года у нас 2D-сейсмика — 74 тысячи пог. км при обязательстве 21 тысяча пог. км (кстати, это на тему о том, что мы нарушаем какие-то лицензионные обязательства, что-то откладываем и срываем), 3D — 23,5 тысячи пог. км при обязательстве 4,6 тысячи пог. км». Михаил Леонтьев обратил внимание на впечатляющие результаты — открытие в Карском море новой нефтяной провинции с колоссальными минеральными ресурсами. Или разработка перспективного месторождения северная оконечность Чайво на Сахалине, где уже добыто 1,5 млн тонн нефти. Благодаря освоению арктического шельфа «Роснефть» получила прирост



запасов 135 млн тонн, а в целом прирост ресурсов — 340 млн тонн. Несмотря на падение мировых цен на нефть, «Роснефть» была и остается крупнейшим налогоплательщиком. «У нас процент налогового изъятия — 61, — сообщил Михаил Леонтьев. — В прошлом году мы заплатили больше 3 трлн рублей, а за 3 года перечислили 7,4 трлн рублей. Это пятая часть всех расходов российского бюджета». Кроме налогов компания выплачивает государству дивидендов за рубежом более чем на 12 млрд долларов.

«Что касается северных шельфов, мы долго и кропотливо выстраивали такую систему работы на них, чтобы во главе угла шли интересы России, — сказал Леонтьев. — Выстраивали такие отношения с иностранными партнерами, чтобы право принимать решения оставалось за нами. Мы считаем, что менять эту систему сейчас нецелесообразно».

Проще всего ситуацию трактовать как спор хозяйствующих субъектов, как это и пытаются представить некоторые деловые СМИ. Но на самом деле подоплека гораздо более глубокая. Освоение природных ресурсов Арктики, которую называют минеральной кладовой XXI века, имеет для современной России судьбоносное значение. Государственный подход к реализации таких грандиозных проектов создает условия для экономического прорыва, поскольку потребует освоения новых производств по всей технологической цепочке. А это новые предприятия, высококвалифицированные рабочие места, новые источники доходов для казны. Поэтому арктический шельф является территорией стратегического

развития России, где работать должны компании, которые руководствуются государственными интересами. Что же касается «ЛУКОЙЛа», Леонтьев отметил, что это вообще условно российская компания. Во-первых, она просто зарегистрирована на Кипре (как вообще зарегистрированы активы «ЛУКОЙЛа» — это отдельный вопрос). Но 63% капитала компании — это ADR (американские депозитарные расписки). Что, кстати, противоречит текущему законодательству. Правда, «ЛУКОЙЛ» это делает легально, надо сказать, потому что для него в виде исключения действует прежнее законодательство.

Ну а как частные компании эксплуатируют месторождения, кому достаются вершки, а кому корешки, это мы уже знаем из недавней истории. Достаточно вспомнить 90-е годы. Так что надо крепко подумать, стоит ли наступать на старые грабли. «Мы говорили про конкурс, а товарищи перешли на юридические и не совсем юридические лица. Никто их не присил этого делать», — заявил представитель «Роснефти». По его словам, поведение «синдроме Ходорковского» — своеобразной форме амнезии: «Мы вынуждены напомнить: был некий и. о. министра, который некогда плавно переместился в кресло хозяина крупнейшей тогда российской нефтяной компании. И предварительно он создал ее, крайне профессионально вырезав из государственных активов. А потом поучаствовал во всех прелестях российской приватизации: ваучеры, допэмиссии с бесплатным выкупом акций дочерних компаний, залоговые аукционы, а затем в обстановке крайне комплиментарной, которую создают поклонники, воображает себя матерью Терезой». ■

ФОТОГРАФИЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Более 3 трлн

рублей налогов заплатила «Роснефть» в 2014 году

денды как крупнейшему акционеру — это еще 214 млрд рублей. Для сравнения: «ЛУКОЙЛ» в прошлом году заплатил 1,2 трлн рублей налогов. А дивидендов за 10 лет выплатил 18 млрд долларов только не государству, а акционерам, причем 6 млрд было выплачено топ-менеджменту, представители которого являются крупными акционерами компании. И при этом «ЛУКОЙЛ» приобрел ак-

Кета махнула хвостом

с.1 Для сравнения: в портах Южной Кореи никакой бумажной волокиты: выгрузка начинается практически сразу после швартовки судна к причалу, а оплата производится моментально по факту.

В принципе нам никто не мешает избавить своих рыбаков от головной боли, даже есть понимание, как это сделать. «Нужно контролировать объем вылова рыбы, создавая меньше препятствий для бизнеса, — цитировали информативность призыв вице-премьера Юрия Трутнева. — Прозвучало предложение использования палубных весов с регистрацией их результатов. Предлагалось делать это через спутниковый модем, чтобы информация сразу отправлялась на берег. Можно делать это со скрытым записывающим устройством. Главное, чтобы мы знали: все, что попадает на палубу, взвешивается и работа пограничной службы уже может сводиться к работе с документами в электронном обороте, а не с автотоматами на судно высаживаться



и часами его держать». Эти слова были сказаны на апрельском совещании во Владивостоке пять месяцев назад. С тех пор ничего не изменилось.

Наконец, еще одним барьером на пути дальневосточной рыбы на российский запад стал слабе-

ющий рубль. Ведь за кордоном нашим рыбакам за улов платят в твердой валюте. По информации участников рынка, в августе за тонну российской горбуши без головы в Китае платили 2,7–2,8 тысячи долларов. По нынешнему курсу это примерно 190 рублей за килограмм — дороже, чем было в розничной сети Владивостока до последнего обвала российской валюты. Не трудно предсказать, что будет с ценами на рыбу и морепродукты на Дальнем Востоке и в особенности в Москве, если ЦБ и Минфин будут и дальше безучастно наблюдать за тонущим рублем.

Для сведения: в 2013 году, еще до санкций, экспорт рыбы из России составил 1,5 млн тонн, а импорт — 0,8 млн тонн. Сейчас импорт упал, а вот экспорт стал еще более притягательным. Капитаны и хозяева судов в душе могут быть патриотами, но тут ничего личного — просто бизнес. Может, рыбаки, предприниматели и руководители отрасли во Владивостоке наконец-то найдут способ развернуть сейнеры с камчатским лососем к родным берегам? Очень бы хотелось, чтобы этот форум потом с полным правом называли рыбным... ■

ФОТО СЕРГЕЯ ФРОЛОВА «ТРУД»

ВОПРОС «ТРУДА»

Что заставит вас пойти на выборы?

Депутаты ЛДПР подготовили законопроект о поощрении граждан, явившихся на выборы. Проголосовавшим предлагают дать дополнительный день к отпуску, а учащимся — право летально прогулять урок.

Олег Матвейчев профессор НИУ ВШЭ, политолог

— Споры о том, надо ли стимулировать активность граждан на выборах, ведутся еще со времен античности. В пору развитой демократии в Древней Греции человека, не принимающего участия в общественной жизни, считали идиотом. Солон даже принял закон о лишении таких людей права жить в полисе. Встречаются разного рода ограничительные прецеденты и в наши дни. Так, в Бразилии введены штрафы за неявку на выборы. Но в большинстве стран голосование не обязанность, а право человека. Обычно чем больше политизированность, тем выше явка на выборах. Ну а низкая явка не повод особо переживать. Это косвенно свидетельствует о том, что граждане довольны властью.

Константин Крылов лидер Национально-демократической партии

— На выборах местного значения чаще существует интрига. Но если у человека нет уверенности, что голос что-то значит, никакие послы не выманят из дома. Ходит на выборы только тот, кто готов голосовать из сугубо моральных соображений.

Олег Шейн депутат Астраханской облдумы

— Своими заявлениями ЛДПР в очередной раз себя пиарит. Граждане должны сознавать, что от них зависит судьба страны, — только в таком

случае явка на выборы будет высокой. А сейчас общество спит. Потому что у всех на памяти «карусели», снятие альтернативных кандидатов. Педальрование чисто внешнеполитических вопросов тоже не добавит желания идти голосовать за кандидатов в депутаты местных органов власти. А вот честный подсчет голосов и подлинная конкуренция вовлекут людей в политическую жизнь. Свою роль может сыграть и экономика: рост тарифов и цен волей-неволей побуждает повышению политической грамотности населения.

Алексей Макаркин вице-президент Центра политических технологий

— На парламентские и президентские выборы граждане и так ходят довольно активно. На выборы местного значения — реже. Логика следующая: президент всегда за все отвечает, потому пойдём лишь на самые главные выборы. Есть два способа повышения явки: наделить органы местного самоуправления реальными полномочиями и создать условия для настоящей политической конкуренции.

Ирина Хакамада публицист

— Только интрига может заставить россиянина пойти на выборы. Кто победит? А вдруг именно мой голос — решающий? Вот тогда никакие отпуски не нужны — люди сами и с интересом пойдут на выборы.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ГОЛОС

Георгий МАРТЫНОВ

президент Ассоциации рыбохозяйственных предприятий Приморья — Мы огромные надежды возлагаем на Восточный экономический форум, он может обеспечить прорыв. Как? С 2005-го в России на 10 лет закрепили квоты за рыбаками добычу. Результат: страна добывала 2,8 млн тонн рыбы, а сегодня эта цифра 4,2 млн тонн. Мы ждем, что эту практику узаконят еще на 25 лет. У нас проблемы с транспортировкой рыбы и морепродуктов за Урал. Нам очень нужны припортовые предприятия, которые могут быстро обрабатывать выловленную рыбу, превращать ее в продукт непродолжительного хранения. Но больше всего нас беспокоит вопрос неурегулированности отношений между государством и портами. После приватизации между портами и рыбаками нет долговременных договорных отношений, и, как следствие, у рыбаков нет уверенности в завтрашнем дне. Был принят закон, чтобы рыбохозяйственному комплексу сдавали причальные сооружения в аренду на 49 лет. Вопрос до сих пор не решен. А мы не можем заниматься строительством в этих портах. И, конечно, все ждут длинных денег. Пока только продающие рыбу за кордон владельцы рыболовческих траулеров в выгодном положении, поскольку могут брать кредиты в иностранных банках. Но почему всему бизнесу нельзя дома получать кредиты под нормальные проценты?

С ДНЕМ НЕФТЯНИКА

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России № 3287

Потребительские кредиты
Рефинансирование
Ипотека

8 (800) 555-01-65 **VBR.RU**

крупнейший банк по РФ бесплатно

Период проведения акции (прямой запуск): с 01.09.2015 по 30.10.2015. На период проведения акции процентные ставки по программам потребительского кредитования «Персональный», «Семейный», «Партнерский» и «Рефинансирование. Персональный», «Рефинансирование. Семейный», «Рефинансирование. Партнерский» снижаются (при наличии информации о снижении на специально изготовленной специальной карте) на 1,0-процентный пункт от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора, по продуктам «Открытая ипотека» — готовое жилье» — на 0,5-процентного пункта от действующей тарифной на первый год срока действия кредитного договора. Кредиты предоставляются в рублях РФ физическим лицам, подавшим заявку на получение кредита с 01.09.2015 по 30.10.2015 и заключившим с Банком не позднее 30.11.2015 кредитный договор. Совместное применение условий акции и программы «Обслуж» не допускается. Полная стоимость кредита по акции составляет от 16,09% до 24,487% годовых в зависимости от вида кредитного продукта (ипотека, рефинансирование, потребительский кредит) и срока кредитования. При подаче заявки на кредит клиенту предоставляется возможность выбора специально изготовленной для акции специальной карты, содержащей полную информацию либо об увеличении базовой ставки по кредиту, либо о получении подарка. Заемщик имеет право на получение только одного подарка или увеличения базовой ставки по кредиту; независимо от количества заключенных с Банком «ВБРР» (АО) в период проведения акции кредитных договоров. Общее количество кредитов не ограничено и составляет 3 000 штук. В качестве подарка заемщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, получает «Набор путешествий» (включает маску, подарочную карту для путешествий и сувениры; размер 18x11 см, материал ПВХ, флуоресцентный). Общее количество подарков «Набор путешествий» ограничено и составляет 1 500 штук. Выдача подарков производится во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 01.09.2015 по 30.11.2015. Банк «ВБРР» (АО) оставляет за собой право замены подарка в случае его полного расхождения в офисе оформления кредитного договора. Заемщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, может претендовать на получение суперприза — «Позолоченный сертификат» на приобретение путевки в Сочи SEA GALAXY CONGRESS & SPA, в Сочи на сумму 100 000 рублей и денежную сумму в размере 51 662,31 рубль». По факту отбора участников акции на период ее проведения формируется список, в котором они следуют в порядке очередности заключения кредитных договоров, по данным автоматизированной банковской системы Банка «ВБРР» (АО). Затем организатор акции осуществляет отбор победителей акции путем выбора из списка участников, чей порядковый номер в базовой списке равен числу, определенному по следующей формуле: N=Q/дл N — определенное число; Q — количество участников акции, заключивших с Банком в период ее проведения кредитный договор и изъявивших желание участвовать в розыгрыше суперприза, при этом N округляется до целого числа в меньшую сторону. Выдача призов осуществляется во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 07.12.2015 по 30.12.2015. Количество суперпризов ограничено и составляет 5 штук. Выплата денежного эквивалента стоимости подарка и суперприза, либо его часть Банком не производится. Подробную информацию об организаторе акции, условиях ее проведения, призовом фонде, сроках, месте и порядке получения призов можно узнать на сайте www.vbrr.ru

«Роснефть» и Viking Air подписали контракт

на поставку 10 самолетов DHC-6 Series 400 Twin Otter. Эти машины способны взлетать с неподготовленных грунтовых площадок и широко используются на местных воздушных линиях, на аэродромах с короткими взлетно-посадочными полосами, гидроаэродромах и в экспедиционных условиях

Баллы превращаются в баррели

1 сентября в стране распахнут двери 98 «Роснефть-классов», среди них – впервые открытые в Дагестане, Москве и в поселке Туртас Тюменской области

КАДРЫ

В этом году корпоративной системе непрерывного образования «Школа – вуз – предприятие», сформированной в компании, исполняется 10 лет. Ее цель – привлечение талантливой молодежи из разных уголков России в качестве потенциального кадрового резерва.

ЕКАТЕРИНА СИБИРЦЕВА

Не правда ли, на первый взгляд удивляет, что в столице в этом году класс «Роснефти» открыт впервые? Уж где-где, а в Москве есть выбор и хорошо оснащенных школ, и квалифицированных педагогов, и продвинутых учеников. Но компании очень важно, чтобы кадры в первую очередь подрастали там, где идут разведка, добыча, переработка нефти и газа. Особенно в регионах, где все вышеперечисленные процессы – новое дело.

Ближе к скважине

Вот, например, в Красноярском крае в 2004 году было создано дочернее предприятие «Роснефти» – ЗАО «Ванкорнефть», ведущее сейчас разработку Ванкорского нефтегазоконденсатного месторождения. Оно расположено в Туруханском районе Красноярского края – полторы сотни верст от города Игарки, родины знаменитого писателя Виктора Астафьева.

Сибирская земля всегда была щедра на таланты. Но вот нефтедобычу до 2004 года в Красноярском крае никогда не вели. Сегодня в «Ванкорнефти» работает более 3 тысяч человек, средний возраст которых – обратите внимание – 35 лет. Представляете, какие там вырастут династии?

Высокие результаты производственной деятельности и постоянный приток молодых квалифицированных специалистов стали возможны благодаря разворачиванию в крае подготовки профильных специалистов на самых разных уровнях.

В колледжах, техникумах и вузах края были открыты новые направления, ориентированные на нефтегазовую отрасль. А в Игарке, Туруханске и Красноярске для учащихся 10–11-х классов были созданы «Роснефть-классы».

Силами компании был построен новый учебно-лабораторный корпус Института нефти и газа Сибирского федерального университета. Институт принял первых студентов 1 сентября 2010 года, так что в ближайшие дни там еще один маленький юбилей. И, что более значимо, именно в этом году первые выпускники Института нефти и газа, прошедшие в свое время учебу в «Роснефть-классах», придут работать в компанию!

Год назад «Роснефть-классы» были впервые открыты в Бузулуке, Бугуруслане, Нягани, Нижневартовске, Новом Уренгое. Во многих городах работает не так много школ, главное, чтобы была заинтересованность местных органов образования, педагогов и обязательно – регионального вуза-партнера. Так сложилось и с московским классом, который открыт в рамках проекта департамента образования столицы «Инженерный класс в московской школе» на базе школы №199. Партнером учебного заведения в этом проекте станет РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина.

Образование высшего класса

Представим себе, что до студенческого билета еще далеко. С чего же начинается «Роснефть-класс»? Давайте взглянем в Ачинский лицей №1, который работает уже почти 40 лет и начинался как школа в Привокзальном микрорайоне. «Роснефть-классы» здесь впервые были организованы в 2007 году. В рамках договора



■ Молодежный фестиваль «Мы – нефтяники».

■ Посвящение в нефтяники молодых специалистов (ОАО «Удмуртнефть», Ижевск).

■ «Роснефть-класс» (ОАО «Грознефтегаз», Грозный).

НК «Роснефть» и последующее трудоустройство на предприятия компании.

Диплом и трудовая книжка

В преддверии 1 сентября хочется поздравить всех тех, для кого позади остались волнения ЕГЭ и поступление в вуз, тех, кто отныне гордо именует себя студентом. У многих возникает вопрос: существуют ли какие-то преимущества у выпускников профильных классов при приеме в вузы-партнеры? Наверное, самые главные преимущества – это фундаментальные знания, широкий кругозор и целеустремленность, полученные в школе при содействии «Роснефти».

В рамках комплексных соглашений с вузами «Роснефть» участвует в подготовке студентов-нефтяников. Особенно это касается магистратуры: дополнительные лекции, часть из которых читается сотрудниками компании, лучшие педагогические силы вуза, гранты и многое другое.

Темы дипломов выпускников связаны с практической деятельностью предприятий, на которые соискатели хотят пойти работать. А для того, чтобы научная работа отличалась глубиной и целесообразностью, в вузах-партнерах созданы и работают базовые кафедры, которые, как и «Роснефть-классы», оснащаются необходимым оборудованием. В работе кафедр непосредственно участвуют специалисты компании. В свою очередь, студенты и преподаватели проходят практику и стажировку в дочерних обществах. Наиболее талантливые старшекурсники и особенно магистранты приглашаются на научно-практические конференции молодых специалистов, про-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В настоящее время у компании 36 вузов-партнеров, 16 из которых являются стратегическими партнерами ОАО «НК «Роснефть».

Среди них:

- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- МГИМО (У) Министерства иностранных дел России
- Санкт-Петербургский государственный университет,
- Дальневосточный и Сибирский федеральные университеты
- Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина,
- Национальный минерально-сырьевой университет «Горный»
- Санкт-Петербургский академический университет,
- Тюменский государственный нефтегазовый университет
- Уфимский государственный нефтяной технический университет и другие



с участием Института нефти и газа Сибирского федерального университета ребята проходят углубленную подготовку по физике, химии, математике и информатике в том числе на базе университета при участии преподавателей вуза.

Комплектование классов начинается, как обычно, весной. Предпочтение отдается тем, кто успешно сдал профильные экзамены в 9-м классе и прошел собеседование с представителями Ачинского нефтеперерабатывающего завода. Ну как же, ведь это не просто «улучшенное» образование, а набор с далекоидущими целями. И силы для этого будут затрачены немалые.

Например, даже в совсем небольшие и удаленные города дважды в год вылетают университетские педагоги прямо вместе с нефтяниками-вахтовиками.

Профессиональная ориентация в «Роснефть-классе» начинается буквально с порога. Само помещение для обучения не просто оформлено в корпоративном стиле – здесь размещены все необходимые информацион-

ные стенды о головной компании и ключевом дочернем обществе компании в данном регионе.

Учащиеся «Роснефть-классов» решают задачи уровня всероссийских олимпиад, нередко побеждают на этих олимпиадах. Например, по итогам 2014/2015 учебного года ученик 11-го «Роснефть-класса» СОШ №27 Комсомольска-на-Амуре Григорий Титов и ученик 10-го «Роснефть-класса» красноярского ли-

**В 2012 году первые выпускники «Роснефть-классов», получив высшее образование, пришли на предприятия компании и получили статус молодых специалистов**

цей №7 Кирилл Новоселов стали победителями заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии.

Удивляться нечему – оснащению профильных классов уделяется особое внимание. Они снабжены современными техническими средствами обуче-

ния, включая широкий спектр лабораторного оборудования, расходных материалов, экологичной и комфортной мебели.

А еще педагоги по профильным предметам проходят повышение квалификации в вузах – партнерах компании. В прошлом году, например, на базе МГУ имени М.В. Ломоносова повысили квалификацию 35 учителей физики, 52 учителя математики и 41 директор школы.

ловые игры «Роснефть завтра» проводятся для студентов в вузах-партнерах в городах Санкт-Петербурге, Красноярске, Самаре и Тюмени. Ежегодно в Москве проводится фестиваль «Будущее «Роснефти», объединяющий 120 лучших студентов, прошедших отборочные деловые игры. Программа фестиваля насыщена: это и тренинги, и конкурсы, и общение с представителями кадровых служб предприятий компании. Более 60% выпускников «Роснефть-классов» при поступлении в вуз выбирают специальность, востребованную компаний.

Компания всегда готова поддерживать талантливую молодежь. Например, для абитуриентов из отдаленных районов практикуется целевое обучение. Малообеспеченным студентам выплачиваются социальные стипендии, а лучшим студентам – корпоративные. В 2014 году было установлено и выплачивалось 508 таких стипендий. Стипендиаты впоследствии получают преимущественное право приема на практику в общества

1030

старшеклассников из 46 школ России приняли участие в девяти семинарах «Лестница к успеху» в 2014 году

водимые «Роснефтью». Корпоративная программа непрерывного образования «Школа – вуз – предприятие» успешно работает и приносит свои плоды. В 2012 году первые выпускники «Роснефть-классов», получив высшее образование, пришли на предприятия компании и получили статус молодых специалистов. Талантливые, энергичные, грамотные, сегодня они – основа кадрового потенциала компании.

Образовательные программы компании постепенно выходят на международный уровень. Заключены соглашения на обучение иностранных граждан: между ОАО «НК «Роснефть», кубинской государственной нефтяной компанией СУРЕТ и РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина, ОАО «НК «Роснефть» и Государственной нефтяной корпорацией БР Венесуэла PDVSA, а также с Министерством образования Монголии.

На базе трех университетов на основании заключенных соглашений при финансовой и организационной поддержке «Роснефти» проходят обучение иностранные студенты с Кубы и из Монголии, а с нынешнего года – граждане Венесуэлы.

И наступит время, когда наше образование в мире снова назовут лучшим. ■



Елена Валюшкина: И крестиком вышиваю, и цемент кладу

На телеканале «Домашний» проходят съемки передачи «Сдается. С ремонтом». Ее герои – арендаторы квартир, которым предстоит своими руками сделать из случайного «бабушкиного варианта» современное и удобное жилье. Если хозяевам квартиры перемены придутся по душе, рукастые жильцы получают три месяца бесплатного проживания. В противном же случае им придется съехать в течение 24 часов! Впрочем, разговор корреспондента «Труда» с ведущей передачи, актрисой Еленой Валюшкиной не замыкался в четырех стенах.

АННА ЧЕПУРОВА

Елена, неужели найдется хотя бы один арендодатель, которому не понравится сделанный в его квартире бесплатный ремонт?

– Конечно! У всех – то людей вкусы разные, а тут вдруг перемены в твоём жилище, да еще на свой вкус и лад. Нет, тут все не так просто. Приходится мне включать свое обаяние. И, как признаются многие хозяева, оно на них действует. Вроде только что не собирались нырять в эту авантюру, участвовать в передаче, а потом я прихожу их уговаривать – и вот они уже на все согласны.

– Вы так убедительны, потому что и сами увлекаетесь дизайном?

– Да, а еще я вышиваю крестиком и бисером, и вяжу, и цемент кладу. Но все это в свободное время, если оно случается. А так все-таки по профессии я актриса.

– Я знаю, что вы, как и герои вашей передачи, тоже снимаете жилье. Правда, не квартиру, а целый дом в Подмосковье, причем уже 15 лет подряд. Вы в нем что-то переделывали? – Кое-что делала. И стены красила, и новую мебель покупала. Из чердака мы сделали второй этаж, там сейчас обитает моя дочка Маша. Полностью переоборудовала я и сарай. Раньше в нем лежало огромное количество макулатуры – собрание сочинений Лени-

на, старые журналы, которые «читали» крысы. А сейчас у меня в этом помещении хозблок со стиральной машиной, сушилкой, массажным столом. А вообще – то я бы поменяла в доме еще много чего, но, увы, не имею на это права.

**Я ХОРОШО
УСТРОИЛАСЬ,**
ведь сейчас как раз делают домашние заготовки хозяйева квартир, которые участвуют в нашей передаче. И они одаривают меня то компотами, то консервированными огурцами и помидорами

ФОТО ТЕЛЕКАНАЛА «ДОМАШНИЙ»



– А обаяние не пробовали включать?

– Но я же не говорю, что оно действует во всех случаях. А вообще – это мелочи. Главное в другом. Мы стали снимать загородный дом, чтобы дети дышали свежим воздухом. Вот они и дышат.

– Но сейчас ваш сын Василий уже поступает в МАРХИ, через несколько лет, вероятно, и дочь станет студенткой какого-нибудь столичного вуза. Их жизнь будет протекать в основном в Москве. Переедете обратно в город?

– Ни за что! Когда я вхожу в подъезд многоквартирного дома, у меня начинается паника. Я не понимаю, почему люди считают, что их территория начинается с двери в квартиру, а все остальное можно изгадить и поджечь. Нет, загородную жизнь я ни на что не променяю.

– А в доме вход, как правило, начинается с собственного приусадебного участка. У вас он есть? Вы возделываете его?

– У меня 12 соток, но это лесной массив: на участке стоят сосны и ели. А за фруктами-овощами я с удовольствием хожу на рынок. А еще сейчас как раз делают домашние заготовки хозяйева квартир, которые участвуют в нашей передаче. И они одаривают меня то компотами, то консервированными огурцами и помидорами. Можно сказать, я хорошо устроилась.

– Люди, ко всему прочему, делятся еще и по такому признаку: одни обожают ходить на рынок за продуктами, бродить и пробовать товар на зубок, а другие этого не терпят и заказывают покупки в интернете. Вы к какой половине относитесь?

– Безусловно, к первой. Стараясь обязательно посещать продуктовые рынки в любом городе, куда бы я ни приехала: это и приятно, и познавательно.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Кино! Как много в этом звуке?

27 августа 1919 года Совнаркомом был издан декрет о национализации кинодела в стране. В память об этом событии стал отмечаться День советского, а позднее – российского кино. Накануне праздника мы попробовали выяснить, что думают о состоянии современного российского кинематографа его прилежные зрители.

ОЛЕГ ПОПЦОВ
писатель



– Мы с женой живем неподалеку от Киноцентра на Пресне. Там 28 залов, в которых обычно показывается 16 американских и английских фильмов, восемь немецких и французских да пара российских. Вот вам ответ на вопрос о состоянии отечественного кино. На переходе из советского в российское кино наше рухнуло, и тогда плечо киноискусству подставило ТВ. Но телевидение, дав актерам заработок, превратило искусство в нонвейер. Деньги – начало прогресса, но в большом количестве они его конец. Важнейшая задача, стоящая перед сегодняшним кинематографом, – дать старт новому поколению режиссеров. Плата, экран, возможность участвовать в кинофестивалях – вот что им, молодым, требуется, чтобы поспеть на смену Сокурову, Шалазарову, Говорукину и другим мэтрам, которых я люблю и уважаю.

ДМИТРИЙ ДИБРОВ
телеведущий



– В нашем кино успешно реализуют себя несколько крупных режиссеров старшего и среднего возраста. А вот с молодежью сложнее. Нам «легким движением руки брюки превращаются в шорты», так с помощью этого поколения искусство становится нехитрым ремеслом. Людьями, ничего не имеющими за душой, пишутся откровенные сценарии и снимаются idiotские фильмы в надежде «взять насуу». А она, подлая, не берется. Все рецепты списываются с Запада, но при этом мало кто удосуживается не то чтобы поехать на тот же Запад поучиться, но хотя бы просто скачать из интернета нормальный учебник кино. В общем, придется подождать, пока



Плакаты фильма «Броненосец Потемкин» – пожалуй, самой узнаваемой картины начала XX века.

высочайшим образом орончательно не остоцертеуют публике со своими «Елнами» и «Горьно», – тогда, глядишь, из накого-то городна и заявится в наш кинематограф новый Василий Манарович Шлуншин.

ВИКТОР РАКОВ
актер театра и кино



– Экономический кризис привел к спаду в кинопроизводстве, сейчас снимается фильмов гораздо меньше, чем планировалось еще год назад. Съемки зависли или вообще не начались. Остается уповать на сериалы, которые теперь снимаются на качественно другом уровне и все больше приближаются к художественному кино. Думаю, именно благодаря сериалам наше кино сумеет пережить нынешние экономические потрясения.

ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ-СТАРШИЙ
музыкант



– В последние годы я смотрю российские фильмы охотнее зарубежных. Окрепла целая плеяда актеров – мне, например, очень нравятся роли Евгения Сидихина, Евгения Миронова, большое впечатление произвела сыгравшая главную роль в фильме «Ниптон» Светлана Лебедева. Влюбился в Лилу Нифонтову... Словом, у нас есть кому играть. А вот с тем, что играть, сложнее. Засилье детективных сюжетов, блонбастеров не только обедняет наш экран, но и отучает зрителя от глубоких чувств и мыслей. Если три минуты никого в надре не убили, ему скучно.

МАКС-2015

«Аллигатор» выходит в море

Призраки санкций витают над Жуковским. И вроде площадь Московского международного авиационно-космического салона не сократилась. И общее количество участников по-прежнему солидно: на 28 тыс. кв. м свою продукцию представляют 600 отечественных и 156 зарубежных фирм из 30 государств. Но при ближайшем рассмотрении понимаешь: значительная часть разноцветного муравейника МАКС-2015 принадлежит мелкорозничной торговле.

ДМИТРИЙ АНОХИН

В этом году среди новинок салона доминируют винтокрылые машины, причем главным образом отечественные. В основном они представлены холдингом «Вертолеты России», среди громких заявок которого несколько интереснейших работ. Так, на базе Ми-24К сконструирован летающий демонстратор с принципиально новыми лопастями отечественного производства. Он снабжен небольшими крыльями (первая попытка подобного опыта после неудачной советской серийной модели Ми-6). На нем будут отрабатывать динамические характеристики перспективного отечественного скоростного вертолета (крейсерская скорость, по словам главного инженера проекта Якова Пущанского, вырастет с 260 до 360 км/ч). Еще один «Ми» – «восьмерка» модернизированной военно-транспортной



ФОТО АВТОРА

модификации – предстает в «арктической» версии АМТШ-ВА, адаптированной под трескучие морозы, низкую видимость (в том числе во время полярной ночи) и приглушенный радиосигнал. Тяжелый модернизированный Ми-26Т2 прилетел в виде серийного изделия (его уже поставляют алжирским Вооруженным силам), а фирма Камова прислала две новинки: сертифицированный вариант легкого многоцелевого Ка-226Т для Министерства обороны Индии и «морской» «Аллигатор» корабельного базирования Ка-52К со складывающимися лопастями. Вчера корреспондент «Труда» сбился с ног, прежде чем обнаружил на задворках разрекламированный корпорацией «Ростех» двухмоторный самолет на воздушной подушке «Чирок». Создаваемое двумя центробежными вентиляторами избыточное давление всего лишь в 1,2% атмосферы позволяет ему взлетать и садиться хоть с озе-

ра, хоть с болота, хоть с перекопанного танкодрома или картофельного поля. В опытный образец оборудованы места для пилота и пары пассажиров, хотя разработчик не скрывает: делается машина с прицелом на тяжелый беспилотник военной разведки или на модуль радиоэлектронной борьбы с противником. А вот главный конструктор производственно-конструкторской компании «Технорегион» Сергей Борисенко пригнал своим ходом из Краснодарского края собственную разработку – моноплан ТР-301. Он неудовимо напоминает старичка Ан-2 – только без второй пары крыльев.

– Он уже летает, – рассказал Сергей Георгиевич. – А здесь мы представляем бизнес-исполнение пассажирского салона с биотуалетом, баром и холодильником.

Трогательный «Чижик» компании «Русские авиашоу» смотрится ископаемым мамонтом, особенно на

фоне легендарного пассажирского сверхзвукового лайнера Ту-144, с которым он соседствует в статической экспозиции. Но это тоже легенда: полноразмерная копия одного из самых массовых самолетов дофюзеляжной эры – «Фармана IV», построенного великим конструктором Анри Фарманом в 1909 году. Простой как три копейки аэроплан фактически представляет собой обшитое поролоном крыло и деревянную ферму с проволочными растяжками.

– Впечатление потрясающее: как будто сидишь верхом на ансамбле из растяжек и досочек, – признается пилот-любитель Валерий Виноградов, буквально накануне открытия салона оторвавший «Чижик» от земли. – Но полетел мягко, плавно и упруго.

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ РЕПОРТАЖА С МАКС-2015 ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ WWW.TRUD.RU



Кино! Как много в этом звуке?

А следующие поколения кинотворцов будут равняться на эти вкусы... Тупик! Кинематографисты, естественно, жалуются на нехватку денег, на законы рынка, но мне кажется, что талантливые люди должны ставить перед собой высокие цели. В советском кино не все были Тарковскими, но само его присутствие поднимало планку.

ЭДГАРД ЗАПАШНЫЙ руководитель Большого московского цирка



— Я от нашего кино очень многого жду, поскольку не понаслышке знаю, сколько в этой индустрии по-настоящему талантливых и быстро обучаемых людей. И все-таки им не получается выйти на мировой рынок, нашим кинематографистам нечего противопоставить диктатуре Голливуда... Нужно идти по пути французов. Они долго и вдумчиво на законодательном уровне помогали своим производителям в борьбе с засильем американской кинопродукции, вырастили звезд мирового уровня — и вывели французское кино в мировой пронат. Здесь важна не кампанейщина, а целенаправленные усилия государства в сотрудничестве с представителями киноиндустрии.

АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ музыкант



— Будем все-таки справедливы: наше кино после полного провала в 90-х находится в процессе возрождения. Явились новые режиссеры и актеры, вышли замечательные фильмы, причем связанные тесными с Россией, ее историей и людьми, здесь пронизывающими. И чувство патриотическое в ряде картин присутствует не дугое, а глубокое и искреннее. Мне как музыканту нравится, что сегодня в нашем кино, в том числе и в телесериалах, зазвучала качественно сделанная музыка. Вот еще бы добиться того, чтобы российский зритель в массе своей смотрел отечественные фильмы, а не жевал ту жвачку, которой заполнены экраны в наших кинотеатрах.

ВЕРА ГЛАГОЛЕВА актриса, режиссер



— Очень много пустоты на экране, порой — сплошное белое пятно, картинка ни о чем. Создается впечатление, что новый темп, в котором сегодня снимается кино, диктует и новый стиль, когда у режиссеров просто нет времени разбираться с антуражем их роли, думать над деталями... Конечно, остаются люди, сохраняющие верность вечным идеалам, они все еще присутствуют по обе стороны экрана — и среди профессионалов, и среди зрителей. Мне ближе другая аудитория телеканала «Нультура», пусть и не самая многочисленная, зато отличная настоящая от подделки, имитации.

ЗАПИСАЛ
АЛЕКСАНДР СЛАВУЦИЙ

Елена Валюшкина:

И крестиком вышиваю, и цемент кладу

Вот, например, в Барселоне при входе на рынок тебе сразу предлагают смесь соков из всех фруктов, которые только есть на земле. Еще там очень аппетитные ряды со свежими морепродуктами, которые тебе тут же по твоему заказу готовят на гриле. К поварам стоит очередь, зато когда ты получаешь свой заказ, чувствуешь, как у стоящих за тобой людей слюнки текут от умопомрачительного запаха. Такие чувства невозможно пережить ни в одном ресторане.

— Вы так вкусно рассказываете. Трудно перейти к разговору о вашей профессии, о том, как вы стали актрисой...

— Я даже временами об этом жалею. Но если серьезно, то я много чего могу, умею и хочу, но, к сожалению, актерская работа такая зависимая, что ты не принадлежишь сама себе. Я 30 лет отработала в Театре Моссовета. Но три года назад случилось так, что все спектакли, в которых я участвовала, сняли с репертуара, а новых ролей мне не предлагали. Такая ситуация длилась год, и я думала, что этого не переживу. А потом рассталась с театром и сейчас получаю колоссальное удовольствие, находясь в свободном плавании. Я могу делать все что хочу: сниматься в кино и на телевидении, путешествовать...



3 В роли Дотти Отли (экономка миссис Кларкет) из спектакля режиссера Павла Хомского в Театре им. Моссовета. 4 1985 год. Москва. Спектакль «Виноватые». Георгий Тараторкин в роли Соколика и Елена Валюшкина в роли его супруги.

— И все-таки, Елена, почему вы изначально для себя выбрали актерскую профессию? Ведь ваши родители ни с театром, ни с кино никак не связаны. — Школьные годы я проводила в основном с бабушкой и дедушкой. Бабушка у меня натура творческая, она всю жизнь занималась самостоятельностью: пела, играла на баяне, танцевала, была безумно артистична. В юности она мечтала играть в Малом театре и ездила показывать режиссеру Алексею Дикому. Он брал ее на работу, но ее мачеха запретила бабушке работать в театре. Я думаю, что актерский ген у меня от нее.

— Вы, можно сказать, воплотили бабушкину мечту, поступив с первого раза в Щепкинское училище при Малом театре. Я знаю, что у вас на курсе были потрясающие мужчины. — Да, уж с этим у нас все было в порядке: и Саша Домогаков, и Андрей Руденский, Кирилл Козаков, Саша Амелин... Красавцы необыкновенные. Но героине моего романа, мой тип мужчины — Дэниел Крэйг, сегодняшний Джеймс Бонд.

— Поддерживаете связи с однокурсниками?

— Да нет, как-то не сложилось, и на встречи однокурсников никогда не ходила. Мой педагог Виктор Иванович Коршунов на меня за это сердился. Впрочем, он на меня кровно обиделся, еще когда я после выпуска не



1 Актриса Елена Валюшкина на даче с дочкой Машей и своим четвероногим любимцем.

Штрихи

Елена ВАЛЮШКИНА родилась в Потсдаме в семье военного. В детстве занималась музыкой и танцами, училась в художественной школе. В 1984-м окончила Высшее театральное училище имени Щепкина. Сразу после этого снялась в популярном нашему зрителю фильме Марка Захарова «Формула любви», на долгие годы ставшей визитной карточкой актрисы. Почти 30 лет Елена Валюшкина проработала в Театре имени Моссовета. Сейчас снимается в кино и выступает в качестве телеведущей.

пошла работать к нему в Малый театр. А все потому, что мой первый муж, тоже преподававший у нас на курсе, уговорил меня идти в Театр Моссовета, где работал сам. А ведь меня еще Плучек звал к себе в Театр Сатиры, а Андрей Миронов — в свои спектакли, которые он в этом театре ставил. Эх, жить надо было все-таки не по любви, а по расчету!

— Сразу после института вы снялись в нашумевшей «Формуле любви» у Марка Анатольевича Захарова. Не было ли головокружения от успехов? — Бог миловал. На самом деле это не простое испытание. У меня были знакомые, у которых от популярности буквально сносило крышу, и наблюдать за этим было жутковато.

— После «Формулы любви» у вас было очень много работы в театре и мало в кино. Неужели не скучили по кинематографу? — На скуку не оставалось времени. Я выходила на сцену практически каждый день, утром репетировала, а потом перед спектаклем отсыпалась в гримерке — домой на Каширку днем я съездить просто не успевала. Позже выяснилось, что пока меня не было дома, первый муж отказывался — от моего имени! — от предложенных сняться у Михалкова, Урсуляка... Звонили ведь по городскому телефону, мобильных не было. Супруг меня ревновал и не хотел, чтобы я ездила на съемки. Но по большому счету с кинематографом я

никогда не прощалась. Просто в какой-то момент мало снималась.

— А какие у вас еще любимые кино-роли кроме Машеньки в «Формуле любви»?

— Роль Машеньки никогда и не была моей любимой! Ведь изначально сценарий фильма был другой, у меня там была главная роль. А потом игравший Калиостро Нодар Мгалоблишвили, с которым я все время должна была находиться в кадре, сломал ногу. Сценарий переписали, и Машенька улетела в тень, превратилась в, в общем-то, проходного персонажа... Любимая же роль у меня в фильме «Враги», где я играю рыжую почтальоншу в Белоруссии 1942 года. Я за нее столько призов получила... А в последнее время меня на улице узнают больше из-за моего участия в комедиях «Горько» и «Горько-2».

— Ваша дочь не мечтает пойти по вашим стопам?

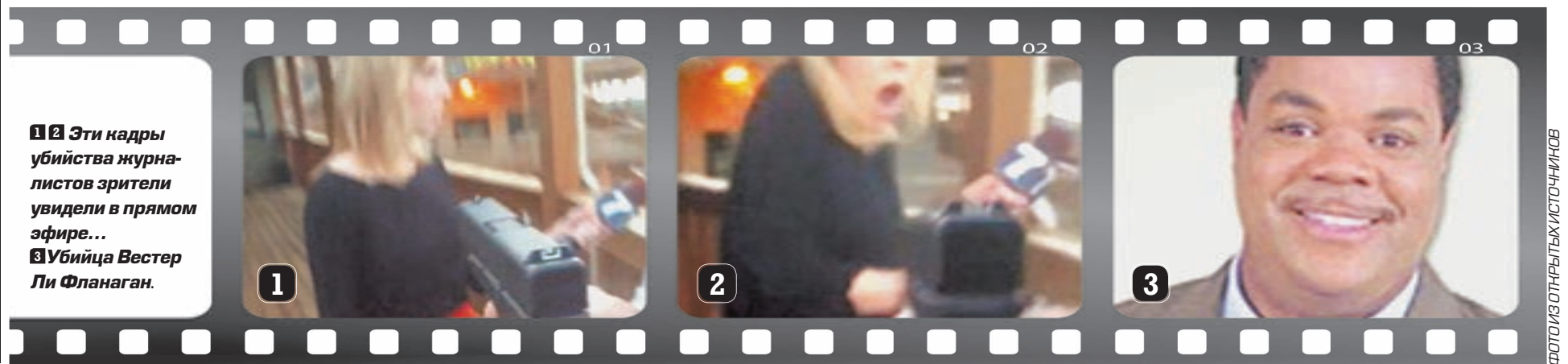
— Скорее нет. Мне кажется, Маша свяжет свою жизнь с дизайном или будет художником по костюмам — в общем, пойдет по художественной линии.

— А если бы вы не были актрисой, какую профессию выбрали бы?

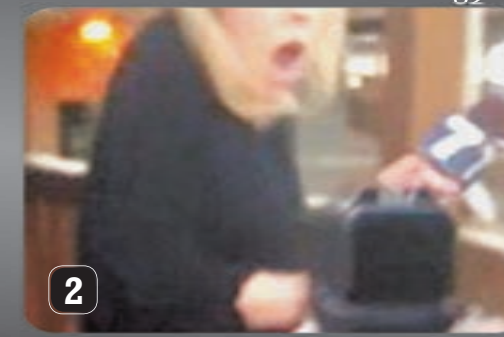
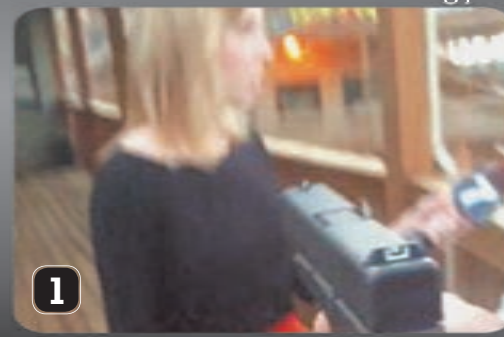
— Я человек разносторонне одаренный и, думаю, в жизни бы не потерялась. Но, скажу точно, я бы никогда не смогла заниматься рутинной работой — ходить в контору от сих до сих. Уж больно характер у меня для этого неподходящий.

ПО СЛЕДАМ ЧП

Смерть онлайн



1 Эти кадры убийства журналистов зрители увидели в прямом эфире... 2 Убийца Вестер Ли Фланаган.



Эвалар Как сохранить зрение летом? Летом наши глаза страдают от яркого солнца, защитить их помогут антиоксиданты. Большой комплекс антиоксидантов содержит «Черника Форте с лютеином» — антоцианы черники, лютеин и витамины, которые борются с воздействием свободных радикалов, поглощая ультрафиолетовые лучи и защищая сетчатку глаз от разрушения. Черника форте Эвалар снижает напряжение глаз и помогает сохранить зрение. Подходит для всей семьи: взрослым и детям с трех лет. Черника Форте Эвалар - выбор миллионов россиян.* Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Расстрел в прямом эфире журналистки и оператора американской теленомпании WDBJ-TV их бывшим коллегой — это нечто новое в нашей истории. Никогда еще убийца не шел на преступление, не только подготовив оружие, но и включив видеонамеру. Так, чтобы кадры насильственной смерти немедленно попали на его страницу в соцсетях.

Э то чем-то похоже на сюжет малобюджетного триллера: в начале блондинистая корреспондентка Элисон Паркер берет интервью у местной чиновницы, которая солидно рассуждает о привлечении в округ туристов. Рядом стоит оператор Адам Уорд. К ним рывками приближается чья-то камера, мы видим все происходящее через ее объектив. В кадре возникает рука с пистолетом, слышны выстрелы... Судя по всему, первым был убит Уорд, а потом пуля настигла пытавшуюся убежать Паркер. Далее убийца, которого позже опознали как некоего Вестера Ли Фланагана, разбивается на авто во время полицейской погони, находит силы

пустить себе пулю в голову, после чего остается жив, его отвозят в больницу, и у него так и остаются все пули. «Киношности» этой истории сильно добавляет и сам главный «герой», Фланаган. Судите сами. Мало того, что он еще недавно сам работал на телеканале WDBJ, то есть бок о бок со своими будущими жертвами. В какой-то момент Фланаган остался без работы и якобы затаил злобу на своих коллег за расовую дискриминацию. Да-да, он был чернокожим. А еще и геем. Суммируем полученное: социально незащищенный афроамериканец с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Вам не кажется, что это просто идеальный набор человеческих качеств в стране, в которой темы политкорректности, толерантности, расового и полового равенства возведены в разряд культовых и где недавно узаконили однополые браки? К сожалению, жизнь не кино. И там, где в голливудском исполнении все было бы весьма зрелищно, убийца сработал в жанре «сам себе режиссер». Вообще Фланаган — это такая онлайн-версия Герострата из XXI века. Если раньше преступников прежде все-

го заботили пути отхода, то для него первоочередным делом стало попадание кадров в соцсети. Убил — выложил видео на страницу — попытался скрыться. Именно в такой, и никак иначе, очередности. Странно, что не стал делать селфи на фоне лежащих тел. Я бы совсем не удивился. Но теперь скажите: когда в Сети появляется очередное видео, на котором подростки под запись бьют неугодного им одноклассника или девчонки издеваются над бывшей подружкой, разве оно по сути сильно отличается от фланагановского? В первом случае в ход идут руки-ноги, а во втором — пистолет, вся разница. Зато и там и там присутствует желание запечатлеть свое «геройство», так сказать, для истории... К сожалению, таких кадров по всему миру становится все больше. Поколение, привыкшее есть, спать, вообще жить в обнимку с камерой, не делает исключений и для насилия. В результате имеем новое понятие — смерть онлайн. Боюсь, что по мере взросления тех, кто родился уже в эпоху интернета, мы будем сталкиваться с подобным все чаще. Но что мы можем этому противопоставить?..

ТВ7



Диктор Центрального телевидения, народный артист СССР Игорь Кириллов в программе «Мой герой» расскажет о своей жизни и детской мечте
Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Уилл Смит
★★★★★
«Я, робот», Пн, 01.50, «Первый»

Меган Фокс
★★★★★
«Трансформеры», Вт, 15.15, СТС

Маргарита Терехова
★★★★★
«Собака на сене», Чт, 00.30, «Домашний»

Олег Меньшиков
★★★★★
«Покровские ворота», Сб, 12.50, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бонд. Гей Бонд?

В ноябре состоится мировая премьера нового фильма бондианы, главную роль в котором в очередной раз сыграет Дэниел Крэйг. Меню тем 62-летний Пирс Броснан, один из самых известных агентов 007, в ходе беседы с журналистами заявил, что считает этот образ практически исчерпанным. По мнению актера, если не пойти на какие-то кардинальные перемены, интерес зрителей к знаменитой франшизе постепенно



Нет, он не Бибер, он другой

В одном из мотелей в долине Сан-Фернандо найдено тело некого Тобиаса Штребеля. Полиция разослала его по всей стране в течение нескольких дней. Кто же он таной? Опасный преступник? Миллиардер? Голливудская звезда? Нет, этот господин получил известность во время показа реалити-шоу, герои которого кардинальным образом меняли свою внешность ради сходства со своими куми-

будет падать. «Фильм был бы интереснее, если бы Джеймса Бонда, например, сделали геом. Почему нет?» – предложил Броснан. Впрочем, тут же усомнился, что продюсеры пойдут на столь решительный шаг. Ведь тогда пришлось бы менять девушек Бонда на мальчиков Бонда, что, конечно, не вся публичность примет. Но можно хотя бы сделать главного героя чернокожим, считает Броснан. И даже предложил своего кандидата. Им, по его мнению, мог бы стать Идрис Эльба, звезда телесериала «Лютер».

рами. Сам Штребель потратил около 100 тысяч долларов, чтобы стать как две капли воды похожим на юного канадского певца Джастина Бибера. 35-летний мужчина претерпел множество хирургических операций, меняя овал лица, структуру волос, форму носа, делая многочисленные подтяжки. Когда ведущие шоу поинтересовались, зачем ему это надо, Тобиас ответил: «Просто я хочу быть на него похожим. И если у меня есть деньги, то почему не потратить их именно на это, а не на дорогие дома или автомобили?» Причина смерти двойника пока не названа.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Робко вхожу я под школьные своды...

В советские времена существовала пародия на популярную песню Юрия Никулина, звучавшая так: «А я еду, а я еду за деньгами, а за туманом едут только дураки». Она как бы подчеркивала несостоятельность романтики, приписываемой некоторым профессиям. А ведь романтика на самом деле была! И молодые люди шли в геологи вовсе не потому, что в экспедициях с ночевками в сырых палатках и редкой связью с Большой землей можно было такие уж бешеные деньги заколотить. И на всевозможные стройки многие ехали не с этой целью, а в порыве юношеского энтузиазма: «Веселый, ребята! Выпало нам...» В медицину тогда шли, чтобы спасать людей. А в учителя – чтобы воспитывать в каждом ребенке человека с большой буквы. Пропаганда действовала? Да, и она тоже. Но у кого язык повернется сказать, что фильм «Доживем до понедельника», после выхода которого количество абитуриентов в педагогических вузах выросло в разы, был пропагандистским?!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Говорят, нынешним летом на конкурсах в пединститутах снова был аншла. Но тут уж точно романтикой не пахнет. Просто платить преподавателям школ стало больше, чем модному еще вчера торговому менеджеру. Теперь в известном определении «племя молодое, незнакомое» последнее слово можно смело менять на «прагматичное». Современные выпускники не выстраивают планы на будущее по кинокартинам или сериалам. Скажем, самой престижной профессией среди них стал чиновник. А когда вы последний раз видели на экране, большом или малом, положительный и вдохновляющий на благородные поступки образ



собрание, продлится всего лишь 15 минут. Но, может, и показывать-то по нему случаю нечего? Классику? Но ведь и «Доживем до понедельника», и «Чужие письма», и «Розыгрыш», конечно, хорошее, но не совсем актуальное кино. Что, к примеру, общего между сегодняшним натаскиванием по ЕГЭ и прониковенной речью о лейтенанте Шмидте, произнесенной учителем истории в исполнении Вячеслава Тихонова?

Еще в конце 90-х пацаны шли в милицию, насмотревшись «Улиц разбитых фонарей». Их герои вечно «стреляли» друг у друга десятку до зарплаты, работали в убогих условиях и ездили на разбитых «козлах», но безукоризненная честность, настоящее мужское братство, чувство юмора и обязательная поллитровка по завершении уголовного дела подкупали. Сегодня на экране тоже есть и братство, и храбрость честных «ментов», но это уже никого не колышет. С тех пор как «бэбл» стало национальной идеей, молодежь, в массе своей, при выборе профессии ориентируется только на его колечество.

На следующей неделе грядет День знаний. Детки будут дарить учителям цветы. Телевидение преподнесет на праздник в вечерний прайм-тайм премьеру сериала «Двойная жизнь», героиня которого после смерти мужа узнает, что у него была другая семья. А также – премьеру сериала «Шаманка» про сотрудницу убойного отдела, обладающую необыкновенными способностями. И еще премьеру очередного сезона боевика с крутыми ге-

роями «Береговая охрана» и повтор сериала «Кураж», рассказывающего как бы о Примадонне отечественной попсы и ее благодетеле. Специально указал профессии героев, чтобы было понятно: школьных преподавателей среди них нет.

Но что ограничиваться одним лишь вечером? Может, в другое время ТВ все же покажет что-то приуроченное к тому самому прекрасному Дню знаний? Что ж, доля вероятности есть. Например, в «Мужском/Женском» могут поднять вопрос о сексе среди одноклассников. А в программе «Жизнь покажет» рассказать о том, какое беспроектное будущее ждет украинский первоклассник. Или, скажем, Малахов с Корчевниковым вполне в состоянии вытаскать на белый свет историю про адюльтер между учительницей и старшеклассником. Но это всего лишь предположения. Никаких специальных передач или фильмов, посвященных красному дню календаря, я в телепрограмме не обнаружил.

Есть правда и современные фильмы соответствующей тематики. Не уверен, правда, что учителя обрадуются, если им в качестве подарка преподнесут, бесспорно, хорошие картины «Географ глобус пропил», «Игры мотыльков», поставленные по повести «Чучело-2», или «Все умрут, а я останусь» Валерии Гай Германики.

Впрочем, нет, вру. На «ТВ-Центре», аккурат между «Куражом» и выпуском новостей, будет нечто под названием «Общероссийское родительское собрание». Но оно,

А вот бы забабать всю эту красоту в эфир в честь праздника non-stop на всех основных каналах! То-то день исключительно актуальных знаний поучился бы! Во всяком случае первоклассники были бы все основания вспомнить слова из старой песни: «В первый погожий сентябрьский денек робко вхожу я под школьные своды»...

31 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная записка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный разговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 СЕРИАЛ «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ». 12+ 14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай поинтересуйся!». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ». 12+ 23.35 Ночные новости 23.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям 01.50, 03.05 «Я, РОБОТ». Фантастика (США). 12+ 03.00 Новости 04.00 «Мужское / Женское». 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-3». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Деловая часть 15.00 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир». 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СЕРИАЛ «ШАМАНКА». 12+ 04.45 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям 02.15 СЕРИАЛ «СПЛУХБА ДОВЕРИЯ». 12+ 04.05 Комната смеха	НТВ 05.00 «Все будет хорошо!». 16+ 06.00 «НТВ утром» 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 08.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНИЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ДОРОЖНИЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 15.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Злозиным. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА - 2». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+ 23.30 «Анатомия дня» 00.10 СЕРИАЛ «РОЗЫСЫ». 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям 02.00 «Снего в СССР». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+	РОССИЯ К 07.00 «Евроночь» 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.20 «ГОСПОДА СКОТНИНЫ». Комедия 11.35 «Мировые сенсационные культуры» 11.50 «Был Иннокентий Анненский последним...» 12.25 «История стереино в России» 13.10 «Линия жизни» 14.05 «Душа Петербурга» 15.10 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Драма 17.20 XV Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Лауреаты и призеры 18.35 «Телеархив» 18.45 «Секретные проекты» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Николай Ярилов. Берлин – Атлантида» 20.30 Искусственный отбор 21.10 К 80-летию Валентина Гафта. «Театральная летопись» 21.35 Спектакль «Заяц Love story» 23.15 «Дагестан. Школа под небом» 00.15 Худсовет 00.20 «Счастливые люди». Док. сериал 01.15 «Дом искусств» 01.40 Ф. Мендельсон. Музыка к комедии «Сон в летнюю ночь»	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Приключенч. Мелодрама. 12+ 09.35, 11.50 «КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 14.50 Без обмана. «Вечная сვენость. Реанимация». 16+ 15.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 18.00 «Право голоса». 16+ 19.30 Город новостей 19.45 СЕРИАЛ «КУРАЖ». 12+ 21.45 «Петровка, 38». 16+ 22.30 «Война: другое измерение». Специальный репортаж. 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА Без обмана. «Нислав история: нефид и иогурты». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Г одунов и Барышников. Победителей не судят». Док. фильм. 12+ С 01.42 вещание – по спутниковым и кабельным сетям 01.40 «ЖИЗНЬ ОДНА». Мелодрама. 12+ 03.40 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН - 2». 16+ 05.20 «О чем молчал Ванга». Док. фильм. 12+	СТС 06.00 «Октонавты». О+ 06.30 «Миа и я». 6+ 07.00 «Наслер, который живет под крышей!». О+ 07.25 «Аладдин». Мультсериал. О+ 07.50 «Смешарики. О+ 08.05 «Улететь за 24 часа». 16+ 09.00, 23.30, 01.35 «Давать молодень!» 16+ 09.30 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 11.30 «В гости к Робинсонам». Анимационный фильм (США). О+ 13.15 «Ералаш». О+ 13.30 «Уральские пельмени». «В отпуске». 16+ 14.00, 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИИ». 12+ 14.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 15.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК - 2». Фантастический боевик (США). 12+ 18.00 «Уральские пельмени». «Историческое». 16+ 18.30 «Уральские пельмени». «Деревенское». 16+ 19.00 «Шэрэн». Анимационный фильм (США). 6+ 20.40 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Фантастический боевик (США). 12+ 00.30, 04.40 «Большая разница». 12+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям 01.45 «ЮНОСТЬ БЕМБИ». Сказка. О+ 03.05 ПРЕМЬЕРА «ПРИЗРАЧНАЯ КОМАНДА». Комедийный фильм ужасов (США). 16+ 05.35 «Чаплин». 6+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	ТНТ 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Литей». 16+ 10.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА». Приключенческое фэнтези (Великобритания–Германия–США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 21.00 «ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Ромедийная мелодрама (Россия–Украина). 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «КВИЗНЫЙ БУМ!». Комедия (Австралия–США). 18+ 03.05 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». 16+ 04.50 СЕРИАЛ «ЗАЛОЖНИКИ». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12+ 06.30 «Ненская лига: парни, деньги и любовь». 16+
---	--	--	--	---	--	---

РЕН ТВ 05.00 «Венная тайна. Расследование». 16+ 06.00 Не ври мне! 16+ 07.00 «Смотреть всем!». 16+ 07.30 «Надуться». «Щенья». 16+ 08.00 «Новости». 16+ 09.30 «Венная тайна. Расследование». 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Вселенная». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Звонки унин». 16+ 14.00 «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ». Комедия. 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман 18.00 «Документальный проект». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Триллер (США). 16+ 22.10 ПРЕМЬЕРА «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГАННИБАЛ». 18+ 01.15 СЕРИАЛ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ГАННИБАЛ». 18+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45 «Нелтый дневник». 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+ 12.45 Стиль жизни. 6+ 13.15, 17.15, 02.15 Африка. 6+ 13.45, 03.15 Формула качества. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30 Познавательный фильм. 6+ 17.45 Максимальное приближение. 6+ 19.00 Москва сегодня 21.45, 00.15, 05.45 Московский патрель. 12+ 23.30, 02.30 В теме 00.30, 03.30 Правда 24. 6+ 01.30 Урбанный город. 6+ 04.15 Безопасность. 6+	ДОМАШНИЙ 06.30 СЕРИАЛ «АЛЬФ». О+ 07.30 «Одна за всех». 16+ 08.10 «То делаем, то делаем несвершеннолетних». 16+ 10.10 «Давать разведемся!». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.55 «Клуб бывших жен». 16+ 13.55 «Ненская консултация». 16+ 17.00 «Беременные». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ!». 12+ 18.55 «Одна за всех». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ - 2». 16+ 23.00 «Беременные». 16+ 00.00 «Одна за всех». 16+ 00.30 «ШКОЛА ПРОНИВАНИЯ». Мелодрама. 16+ С 01.45 вещание – по кабельным сетям 02.20 «БЕССОННАЯ НОЧЬ». Мелодрама. 16+ 04.10 «Умереть молодым». Док. фильм. 16+ 05.10 «Француз». Док. фильм. 16+ 05.35 «Русская балетина». Док. фильм. 16+ 06.00 «Домашняя нуха». 16+ 06.25 «Одна за всех». 16+	ЗВЕЗДА 06.00 «Москва фронт». Док. сериал. 12+ 06.30 Служба России! 07.00 Новости. Главное 07.50, 08.15 «КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ». Драма. О+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.50, 10.05 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 1–2-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.50, 13.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 3–4-я серии. 16+ 14.05 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР! - 3». 1–4-я серии. 16+ 18.30 «Легендарные самолеты». «Истребители Я». Док. сериал. 6+ 19.15 «ДЕНЬ НОМАНДИРА ДВИЖИ». Военная драма. 12+ 21.05 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Драма. 12+ 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 00.55 «Военная приемка». 6+ С 01.45 – профилактика	РОССИЯ 2 06.30 Панорама дня. Live 09.00 Волейбол. Нубон мира. Женщины. Россия – Сербия. Прямая трансляция из Японии 10.55 «Эволюция» 11.45 Большой спорт 12.05 СЕРИАЛ «В ЗОНЕ РИСКА». 16+ 15.30 «Метро». 12+ 17.10 СЕРИАЛ «ДРУЖИНА». 16+ 19.00 Большой спорт 19.25 Хоней. НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Торпедо» (Нижний Новгород). Прямая трансляция 21.45 Большой спорт 22.05 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+ 23.50 «Эволюция» 01.25 Смешанные единоборства. Bellator. 16+ С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям 03.35 СЕРИАЛ «ЛОРЕД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы» ОМФ. О+ 09.30 «Снег». Док. сериал. 12+ 10.30 «Святые. Чудотворец Серафим Вичирский». Док. фильм. 12+ 11.30 «Городские легенды. Призраки-целители института им. Склифосовского». Док. фильм. 12+ 12.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+ 15.00 «Истическое истории. Знани судьбы». 16+ 16.00 «Г адална». Док. фильм. 12+ 17.00 «Снепан». Док. сериал. 12+ 18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «НАСП!». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «ПОДЕМ С ПЛУБИНЫ». Унасы (США). 16+ 01.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 01.30 «САХАРА». Боевик (США). 12+ С 01.45 до 06.00 – по кабельным и спутниковым сетям 03.30 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». 16+	5-Й КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный нанал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 «ВОПЬЧА КРОВЬ». Боевик. 16+ 12.30 СЕРИАЛ «ЗЕМЛЯН». 1–6-я серии. 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова. 16+ 00.10 «МОРОЗНО». Сказка 01.50 «День ангела». О+ 02.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
---	---	---	--	---	---	--

1 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 1 сентября (вторник).

Общероссийское родительское собрание. Специальный репортаж. Готовы ли школы страны к новому учебному году, как обстоят дела в различных регионах? Ремонт учебных заведений, единые учебники, «крупнение» школ — эти и другие темы будут обсуждаться в ходе Второго Общероссийского родительского собрания с участием главы Минобрнауки РФ Дмитрия Ливанова.

2 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Сетка передач на 2 сентября (среда).



3 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная записка, 09.50 «Жить здорово!», 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ», 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Все будет хорошо!», 16+ 06.00 «НТВ утром», 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроночь», 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры, 10.20 «ДУБРОВСКИЙ», Драма, 11.45 «Бластелины колыца».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «За витриной УНИВЕРМАГА», Мелодрама, 12+ 10.05 «Татьяна Васильева. У меня ангельский характер».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Окно в Европу», 0+ 06.30 «Миа и я», 6+ 07.00 «Пингвиненок Пороро», 0+ 07.20 «Смешарики», 0+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 09.00 «Дом-2. Лик», 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов», 16+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 Не ври мне! 16+ 07.00 «Ми и Ни», 16+ 07.30 «Надпись»: «Обвес», 16+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфы», 0+ 07.30 «Одна за всех», 16+ 08.10 «По делам несовершеннолетних», 16+ 10.10 «Давай разведемся!», 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00, 09.15 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ», 7-9-я серии, 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня, 09.35, 10.05 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ», 10-12-я серии, 16+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live 08.35 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА», 16+ 10.15 «Эволюция», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 06.30 «Слепа», Док. сериал, 12+ 10.30 «Святые. Сергей Радоненский», Док. фильм, 12+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас», 16+ 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+ 09.30 «Место происхождения».



«Татьяна Васильева. У меня ангельский характер» Документальный фильм Киногероини Татьяны Васильевой уверены в себе и решительны. Но сама актриса к сильным представительницам слабого пола себя не относит и уверяет, что у нее прямо-таки ангельский характер, хотя она и привыкла с детства рассчитывать только на себя.



The Rolling Stones. Концерт в Гайд-парке Из документального цикла «Городские пжжоны» Выступление 2013 года в Гайд-парке считается одним из наиболее значимых моментов истории современной музыки. The Rolling Stones исполнили величайшие хиты всех этапов карьеры, на сцену вышел и бывший гитарист коллектива Мик Тейлор. Это шоу дало начало второму году празднования 50-летнего юбилея группы.

4 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.20 Контрольная записка, 09.50 «Жить здорово!», 10.55 Модный приговор, 12.00 Новости (с субтитрами), 12.20 СЕРИАЛ «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ», 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 Утро России, 09.00 Вести, 09.15 Утро России, 09.55 «О самом главном», 11.00 Вести, 11.35 Местное время. Вести-Москва.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Все будет хорошо!», 16+ 06.00 «НТВ утром», 07.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 08.00 Сегодня, 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроночь», 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры, 10.20 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», Приключения, 12+.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.20 «Василий Ливанов. Я умею дергать удар», Док. фильм, 12+ 09.15, 11.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА», Детектив.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Окно в Европу», 0+ 06.30 «Миа и я», 6+ 07.00 «Пингвиненок Пороро», 0+ 07.20 «Смешарики», 0+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы, 12+ 09.00 «Дом-2. Лик», 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов», 16+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 Не ври мне! 16+ 07.00 «Смотреть всем!», 16+ 07.30 «Надпись»: «Недетские последствия», 16+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфы», 0+ 07.30 «Одна за всех», 16+ 08.00 «Нейтральные воды», Приключения, 0+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Хроника Победы», Док. сериал, 12+ 06.30 «НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ», Приключения, 0+.

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня. Live 09.00 Волейбол. Нубон мира. Японцы. Россия - США. Прямая трансляция из Японии.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 0+ 06.30 «Слепа», Док. сериал, 12+ 10.30 «Святые. Нсения Блаженная», Док. фильм, 12+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас», 16+ 06.10 «Менч истины», Авторская программа Андрея Караулова, 16+ 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5», 6+.

5 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45, 06.10 Россия от края до края. «Намчатка». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 «Все будет хорошо!». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроночь»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 АБВГДейна

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Чаплин». 6+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ГРЯЗНАЯ НАМПАНИЯ ЗА ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 01.30, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфо». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ».

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.30 Панорама дня.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФД.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 07.00 «Незнайна встречается с друзьями».



«Чужую жизнь играю как свою»

К юбилею Валентина Гафта
Надолго в его талант не верили, сколько он сменил театров, как добивался, как напролом шел к своему счастью...



«Безалкогольные напитки»

Из документального цикла «Теория заговора»
Производители уверяют, что в концентратах нет ничего плохого: это тот же натуральный сок, из которого выгнали жидкость...

6 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «РОДНЯ». Драма

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Все будет хорошо!». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроночь»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Марш-бросок». 12+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Чаплин». 6+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 СЕРИАЛ «Альфо». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ЛИПОВЫЙ ШАР».

ТВ-канал РОССИЯ 2. Программа: 06.00 Волейбол.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» СМФД.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 08.35 «Тот Леопольд во сне и наяву».



ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Старик из Дома на набережной

90-летие со дня рождения Юрия Трифонова его близкие отметят так, будто он жив и только на минуту вышел

28 августа – 90-й день рождения большого русского писателя, автора «Обмена», «Старика», «Дома на набережной» (кстати, именно после выхода трифоновского романа москвичи стали так называть здание, выстроенное архитектором Иофаном для советской элиты). Накануне этой даты вдова писателя Ольга Романовна Трифонова, директор музея «Дом на набережной», который с недавнего времени стал филиалом Музея Москвы, ответила на вопросы «Труда».

ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВСКАЯ

Ольга Романовна, 90-летие Юрия Валентиновича, похоже, отмечается без особого размаха? – Я не жалею. В Музее Москвы мы открыли очень интересную выставку подростковых рисунков Юрия, демонстрируемых впервые. Там есть очень неожиданные работы, к примеру, про дружбу народов: портреты представителей всех входивших в то время в СССР 15 союзных республик. Есть смешные политические шаржи на Гитлера 1941 года... Он хотел быть художником. Очень увлекался Сезанном. Когда я спросила, что его в нем пленяет, ответил: «Это, может быть, единственный художник, передающий движение времени». В Библиотеке имени Трифонова отмечают день рождения Юрия Валентиновича. И, конечно, мы в Доме на набережной соберемся, как если бы он был жив: пирог со свечами, маленький оркестрик...

– Какой он любил пирог?
– С капустой. Это первое, что я стараюсь угостить, научилась делать хорошо.

– Рядом с ним было легко или это было трудное счастье?
– Легко и весело. Он производил впечатление угрюмого и мрачного человека оттого, что у него было большое сердце. Не хотел, чтобы его жалели, скрывал одышку, медленно ходил, медленно говорил. Не любил, когда тараторили. Считал, что словами должно дорожить. Мало кто знал о его актерском даре. Я хохотала, когда он кого-то изображал. В быту был пакостник. Любил мять посуду... Играл в шахматы с Даниилом Даниным, Евгением Винокуровым, очень не любил проигрывать. С Юрием Казаковым они запоем играли в маджонг – любимую его игру, привезенную отцом из Китая.

– Он писал быстро или долго вынашивал задуманное?
– Садился и писал почти без помарок. Выдал целый залг: «Обмен» в 1969-м, тут же – «Предварительные итоги», на следующий год – «Долгое прощание», потом – «Другая жизнь», «Дом на набережной», в 1978-м – «Старик» и сразу огромный роман «Время и место», увидевший свет уже после его смерти. Очень важный для него. Наверное,



1 Юрий и Ольга Трифоновы.
2 Юрий Трифонов на стадионе «Динамо», 1960 год.
3 Дневник Юрия Трифонова.

предчувствовал, что уходит. Там последние прощальные слова.

– Какие?
– Это надо читать. О том, что такое жизнь, что не было лучше времени и места, чем те, в которых выпало жить. Несмотря на все ужасы: арест родителей, войну, униженность, обездоленность, голодуху...

– При этом он не был диссидентом в привычном смысле?
– Советскую власть, имея арестованных отца и мать, любить ему было трудно. Но брюзжания в нем не было. Потому что отец был из тех, кого называли старыми большевиками, кто делал революцию. Тут тугой узел: любовь к отцу и уважение его идеалов – и неприятие большевистских методов переустройства мира. Об этом роман «Старик» со страшным эпизодом расказачивания. Он дорожил этой книгой. Ездил в Ростов несколько раз, встречался с бойцами Второй Конной. Во всех его текстах – дыхание и запах времени. Юрий Валентинович знал историю и очень серьезно ею занимался, подолгу сидел в архивах. У него было не меньше 30 тетрадок подготовки к «Нетерпению» – роману о народовольцах и эпохе Александра II. Там колоссальное осмысление исторического пути России.

Юрий Валентинович был веткой на том стволе русской литературы, где Пушкин с «Историей Пугачевского бунта», Аксаков с «Детскими годами Багрова внука». Кстати, в Музее Москвы представлены еще и детские дневники, где есть запись: «Почему я не чувствую за других, а чувствую только за себя?»

Таким вопросом задается мальчик восьми лет!

– Дневники изданы?
– Детские – полностью, взрослые – частично. Это дело щекотливое. Юрий Валентинович не поручал мне их обновлять. И я не принадлежу к вдовам, которые подправляют унаследованные дневники. То, что считала абсолютно бесспорным, вышло. Хотя и там в эпизоде, когда собирали подписи в защиту Твардовского, заменила инициалы некоторые фамилии из-за беспощадных характеристик людей, которые еще были живы, – ну, скажем, Катаева, Нагибина... Ждет своего часа и очень любопытный роман об Азефе – провокаторе и террористе. Момент публикации будет определять уже наш сын.

– Вам повезло быть с Трифоновым?
– Очень. Юрий Валентинович был особенный человек, чуждый мелким страстям и порокам. Большой талантливый писатель и настоящий мужчина. От многих бед он спасался юмором, чему его научила мать. Ее арестовывали в этом же доме. Отсюда в лифте никогда не увидели – только по лестнице. И дети с ревом выскочили на лестничную площадку. Как Трифонов рассказывал, мама обернулась и произнесла: «Дети, что бы в жизни ни случилось, никогда не теряйте чувства юмора». Не сказала «я вернусь» или «хорошо учиться»...



– Что сейчас в квартире, где они жили?
– В квартире №137 поселились не самые добрые люди. Когда я стала директором музея здесь, мне ужасно хотелось войти туда, дотронуться до стен, посмотреть из окна. Но они меня не пустили. Теперь эта квартира поделена на две. Большого унижения и нервов стоило открыть мемориальную доску. Я шла по Москве от чиновника, заведовавшего досками, с ощущением, что мне надавали пощечин... Для меня лучший памятник ему – книги, которые постоянно переиздаются. Вышел четырехтомник, вышли «Московские повести». Моя мечта – экранизация «Времени и места». На мой взгляд,

это как «Война и мир» в миниатюре, на примере одной человеческой судьбы. Этот роман дает возможность преодолеть ров, который вырыли между тем, что сейчас, и тем, что было. К нам в музей приходят школьники, которые не знают, кто такой Хрущев. Вот висит портрет Сталина, написанный жильцом этого дома. Спрашиваю: «Это кто?» Молчание. Потом один мальчик говорит: «Это Сталин. Он был покруче Гитлера». Поэтому так хочется, чтобы экранизировали «Время и место»...

Юрий Трифонов был веткой на том стволе русской литературы, где Пушкин с «Историей Пугачевского бунта», Аксаков с «Детскими годами Багрова внука»



ЗДОРОВЬЕ

Готовься, мозг!

Чтобы начало учебного года не обернулось неврозом для детей и родителей, и новому режиму нужно привыкать заранее. Причем один из симптомов, который должен насторожить взрослых, – гиперактивность сына или дочери. В отличие от взрослых дети при переутомлении не чувствуют усталости. Поэтому родители должны наблюдать, как меняется поведение ребенка при новых повышенных нагрузках.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Если речь идет о первоклассниках, то, по мнению психологов, готовность к школе делится на две большие группы. «Умственная, или интеллектуальная, – это то, что является успешной предпосылкой для адаптации к школе, эмоционально-социальная готовность, – объясняет психолог-консультант Екатерина Игонина. – Если обе эти позиции успешно сформированы, вряд ли возникнут проблемы с адаптацией и принятием школы. Они не развиваются сиомиунтно и зависят в первую очередь от вдумчивого поведения родителей».

Как правило, к развитию неврозов у детей приводит непослеловательное поведение взрослых: шарахание от деспотизма в воспитании к полному попустительству. «Невротизируют ребенка как недостаток любви и заброшенность, так и гиперопека, – считает член правления Российского детского фонда Татьяна Шишова. – Когда чаду не дают самостоятельную шагу ступить, оберегают буквально от всего и тем самым подспудно внушают страх перед окружающим миром. Разумеется, страх – это естественная защитная реакция, но когда он начинает превалировать, созда-

ется почва для невроза». Однако детская психика очень пластична, со всеми проблемами можно справиться. Для этого самим папам и мамам нужно повзрослеть и четко по пунктам разработать программу подготовки к школе. Например, первоклассников хорошо было бы начинать готовить к новому режиму за несколько месяцев. Ребят постарше необходимо возвращать в привычную колею учебного процесса за несколько недель до первого сентября. Для начала – сократить компьютерные игры, начать делать зарядку, ложиться спать не позднее 22.00. Неплохо также изменить режим питания. Идеальным для стрессовых ситуаций считается дробное пятиразовое питание с обязательными йогуртами, ке-

На заметку

Чтобы не нагружать позвоночник ребенка, позаботьтесь о том, чтобы дома у него был удобный стол и стул, свет должен падать слева, а под ноги можно поставить скамеечку. И самое главное – сидение за учебниками не должно превышать 30–45 минут, после этого обязательно нужно сделать 15-минутный перерыв.

фиром и другими кисломолочными продуктами, фруктами и овощами. Меню диетологи советуют составлять по принципу пирамиды. В основе ее – овощи, фрукты и цельнозерновые продукты, которые являются источниками так называемых длинных углеводов (неочищенный рис, хлеб грубого помола, макаронные изделия из цельнозерновой муки, каши), растительные жиры. Затем – продукты, содержащие белок. Наконец, третья ступень – молоко и молочные изделия, а на самой верхушке пирамиды – жиры. Кстати, диетологи провели исследование и доказали, что самый полезный продукт для мозга – жирная рыба (лосось, сельдь, тунец) – богата кислотами омега-3, которые улучшают память, внимание и работоспособность на 30%. Ученые утверждают, что достаточно съедать всего лишь 150 граммов рыбы в день, чтобы обеспечить себе здоровые сосуды и быструю реакцию. А вот сахар лучше заменить медом или сухофруктами.



Художник Юра и его работы.



Эвалар Подводит память?

Лекарство Гинкоум – это здравый ум и твердая память.

- В его составе – экстракт листьев легендарного дерева гинкго билоба.
- Гинкоум улучшает память, повышает внимание и умственную работоспособность, за счет улучшения мозгового кровообращения.
- Устраняет головную боль, головокружения и шум в ушах, в том числе при метеозависимости.
- Защищает от инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя тромбообразованию.

Гинкоум – самое популярное лекарство! для улучшения мозгового кровообращения по самой выгодной цене среди аналогов².

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru.
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
¹Среди препаратов гинкго билоба по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2014 года.
²По данным базы Альбус, на 24.06.15.
³Цена актуальна на 24.04.15. Реклама.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/б, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760

+

Заказывайте на сайте
apteka.ru
по цене от 187 руб.³ с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



ИМЕЮТ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ!

Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
П. Абравенов, Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком **£** печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

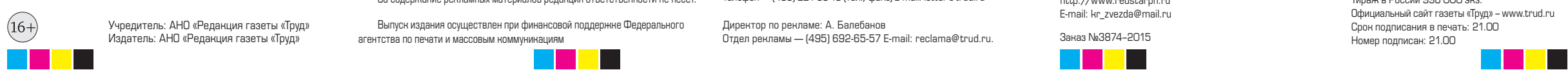
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижневартовск, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Печатано в АО «Нарская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Знака №3874-2015

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21.00
Номер подписан: 21.00



Россельхознадзор изъясил и уничтожил полторы тонны продуктов, которые предназначались командам BMW, приехавшим для участия в московском этапе гоночной серии DTM

Авиация разгонит облака над Москвой в День города, если 5 и 6 сентября будет ненастная погода, заявил руководитель городского департамента культуры Александр Кибовский

Цены бьют, а мы крепчаем?

Корреспондент «Труда» сравнивает чеки из супермаркета за два августа: прошлогодний и нынешний



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОЧАРЕВА (CARTEONBANK.RU)

ШТРИХИ

Цены на продукты растут намного быстрее доходов граждан. Поэтому на среднедушевые денежные доходы в первом полугодии 2015-го по сравнению с аналогичным периодом 2014-го можно было купить значительно меньше продуктов питания:

- говядины (кроме бескостной) – на 10 кг;
- свинины – на 11 кг;
- молока – на 15 л;
- яиц – на 667 штук;
- сахара-песка – на 204 кг;
- масла подсолнечного – на 42 л;
- вермишели – на 23 кг;
- капусты белокачанной – на 245 кг;
- моркови – на 163 кг;
- лука репчатого – на 110 кг;
- яблок – на 78 кг;
- хлеба – на 33 кг;
- муки пшеничной – на 73 кг;
- риса – на 135 кг;
- круп – на 156 кг;
- масла сливочного – на 5 кг.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

В большом торговом центре подмосковного Королева, сверяясь со своим длиннющим списком и не глядя на ценники, отправляю в тележку докторскую колбасу, говядину, свеклу, яйца, морковь, молоко... А вот и моя любимая капуста брокколи – бережно кладу вилочек поверх покупки. Полная телега – порядок! Но на кассе неприятный сюрприз: сумма вышла за все ожидаемые пределы...

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Дома сравнил нынешние августовские чеки и сохранившиеся прошлогодние – тоже за август. Итак, одни те же товары в одном и том же торговом центре. Докторская колбаса в белковой оболочке стоила год назад 388 рублей за 1 кг, а сегодня (того же отечественного производителя) тянет на 539 рублей. Подорожание на полтора рубля, или на 39%, не шутки! Свеклу покупал в августе 2014-го за 10,9 рубля, ровно через год – почти за 16, в 1,5 раза дороже. Десяток яиц под маркой «Окское» прибавил столько же, как, впрочем, и морковь. Цена на бескостную говядину (задняя часть) выросла на 40 рублей (сейчас 529 за 1 кг).

В ту же сторону изменились ценники на сливочное масло, молоко – практически на все продукты. Но больше всего меня поразило подорожание все той же капусты брокколи – со 169 до 339 рублей. Вдвое! Был обыкновенный полезный продукт, а стал вдруг мало доступным деликатесом. И ведь, заметим, санкции здесь ни при чем: морковь, свекла и капуста растут у нас за околицей. Так что же случилось, если рост цен на самые обыкновенные продукты в разы превысил объявленный правительством показатель инфляции?

Мои расчеты, конечно же, отличаются от обобщенных данных официальной статистики. Но даже

там рисуется тревожная картина. Вот средние июльские цены в Москве и темпы роста их по сравнению с августом прошлого года. Говядина бескостная – повышение на 19%, сахар-песок – на 32%, яблоки – на 30%, свекла – в 1,5 раза, морковь – в 2,2 раза. Но это же, товарищи господа из правительства, удар под дых!

Такая ситуация не только в столице. В целом по стране, как свидетельствуют материалы Росстата, продовольственные товары подорожали по сравнению с августом прошлого года на 19%. А как считают эксперты, рост цен

в нынешнем году сбережения, 23% опрошенных признались, что закупают в долг у знакомых, примерно столько же берут кредит в банке или принимают безвозмездную помощь от близких.

Таким образом, тратят люди намного больше, чем получают. Если в первой половине прошлого года превышение расходов граждан над доходами составляло, по данным Росстата, 55 млрд рублей, то в январе – июне нынешнего (более свежих данных пока нет) – 666 млрд. Вот и сравните! Между тем взятые в долг и в кредит деньги надо будет отдавать.

не хватает даже на продукты – приходится жить впроголодь.

Раскрутку инфляционной спирали аналитики объясняют экономическим кризисом в России, обесцениванием рубля и резким подорожанием импорта, введением санкций и антисанкций. В странах Европейского союза цены в этом году на некоторые виды продовольствия тоже выросли, но совсем не так резко, как у нас. Росстат на днях представил любопытную сравнительную таблицу, которая производит сильное впечатление (для экономии места она публикуется в газете с сокращениями).

	Индексы потребительских цен на основные группы продуктов питания (в июле 2015 года в процентах к декабрю 2014 года)							
	Продукты питания – всего	Хлебобулочные изделия и крупы	Мясо и мясосурпродукты	Молочные изделия, сыры и яйца	Масла и жиры	Фрукты	Овощи	
Российская Федерация	110,6	111,6	107,0	104,1	113,2	125,4	105,9	
Австрия	100,2	100,9	100,9	98,2	99,3	102,2	98,6	
Болгария	99,4	99,9	97,4	98,8	105,1	126,2	86,9	
Германия	100,7	101,0	99,8	96,7	99,5	102,8	103,8	
Ирландия	98,8	98,5	98,9	98,7	100,6	98,3	97,1	
Испания	100,6	100,1	99,5	99,3	111,1	107,3	98,8	
Италия	100,2	100,6	100,2	99,8	104,8	103,9	96,1	
Финляндия	96,8	98,4	97,3	95,9	98,0	98,2	89,2	
Франция	100,1	100,1	100,2	98,7	101,0	106,2	98,6	
Чешская Республика	99,4	99,8	97,7	94,6	100,0	103,6	109,0	
В целом по странам Европейского союза (ЕС-28)	99,9	100,0	99,1	97,7	101,7	105,4	99,7	

по итогам 2015 года составит не менее 25%. Если этот прогноз сбывается, обновится печальный рекорд за последние 15 лет (лишь в 1990-е этот показатель бывал выше). Такой рывок дорого обойдется гражданам. Подорожание еды в нынешнем году вытаскивает из кошелька средней российской семьи дополнительно более 40 тысяч рублей на каждый жующий рот. Немалая сумма, если учесть неуклонное снижение реальных доходов и зарплат в течение всего нынешнего года. А ведь есть еще и другие неотложные расходы.

Неудивительно, что 60% россиян, как показал недавний опрос ВЦИОМ, перешли на более дешевые продукты, а от некоторых покупок вообще отказались. Но и это не слишком помогает свести концы с концами. Каждый четвертый житель страны начал тратить

Растет униженная нищета. В первом квартале уже 22,9 млн россиян оказались отброшенными за официальную черту бедности (прожиточный минимум – 9,66 тысячи рублей в месяц в среднем по стране). Но если использовать европейскую методику расчета численности бедных, то в категорию малообеспеченных попадают сегодня свыше 40 млн наших сограждан. И, надо признать, это больше похоже на правду.

Что подтверждается, в частности, и социологическим опросом, проведенным Национальным агентством финансовых исследований несколько месяцев назад. Каждый четвертый заявил интервьюерам, что покупка обычной одежды вызывает серьезные трудности. А еще 7% респондентов (вдвое больше, чем в предыдущие два года) признались, что денег им

Как видим из нее, в России продукты подорожали за полгода в среднем на 10,6%, а в странах Евросоюза этот индекс или вырос на доли процента, или практически остался на прежнем уровне, или же общая продовольственная корзина подешевела. У наших соседей, финнов, вообще все представленное в таблице продукты в январе – июне стали стоить меньше, чем в прошлом году. В Германии, Испании, Болгарии, Чехии подешевели за полгода мясо и молоко. На хлеб и крупы цены в странах ЕС либо выросли на 1% и менее, либо вообще снизились. У нас же в хлебно-крупяной графе зафиксировано двузначное повышение – 11,6%.

В России много говорят о развитии сельского хозяйства. Но до реального широкомасштабного подъема еще, похоже, очень далеко. Дожить бы!

А вот вам и Кузькина мать

В Москву привезли точную копию «Царь-бомбы» – самого мощного оружия, сотрясавшего нашу планету за всю историю человечества. Термоядерная авиационная бомба АН602 со взрывной энергией до 100 мегатонн. Ее, напоминающую гигантскую свинью, втащили в центр Москвы, в Манеж, где Хрущев когда-то громил художников, не признающих единственно верного метода – соцреализма, где при Лужкове любил продавать мед. А теперь вот она, голубушка, спасибо, что без ядерной начинки.

Узнав о явлении бомбы москвичам и гостям столицы, я не удержалась, позволив уникальному моему герою Махмуду Рафику, знаменитому Маху, как называл его сам Борода, Игорь Курчатов. В прошлом году писала в «Труде» о его подвигах – как, будучи засекреченным кинооператором «Центрнаучфильма», он снимал с самолета «закрытые картины». По заданию Курчатова документировал испытания ядерных и водородных бомб с близкого расстояния.

кануне испытания операторам прислали прогноз погоды – на следующий день ожидали сильный туман, значит, вылеты на съемки невозможны. Все, естественно, сразу расслабились, потому что не бояться-то в таких делах невозможно... Кто-то притащил трехлитровую банку спирта. И это сошло им с рук, туман-то на следующий день действительно был. Все, что там удалось снять, был один нечеткий силуэт термоядерного гриба. Жуткой, конечно, мощи.

Рафинов помолчал и до-бавил: «Росатом», приемник «Средмаша», от которого меня всегда командировали на съемки, казалось бы, должен вспомнить обо мне. А сейчас мои съемки почему-то оценивают люди в Министерстве культуры, публика сугубо гуманитарная, они там никакого понятия не имеют, с какого боку к ним подходит. Так говорите, 1 сентября выставка откроется? Пойду, пойду обязательно...

Парадокс: самое мощное оружие планеты имеет столь игривое прозвище. Спасибо

до 100 мегатонн

составляет взрывная энергия термоядерной авиационной бомбы АН602

Всего на его счету 40 (!) таких съемок, каждая из которых легко могла стать последней.

Материал должен был выйти под заголовком «Старик и бомба», на что Мах возмутился: «Какой я вам старик?» Вот и в этот раз я ничуть не удивилась, когда в ответ на мое: «Как жизнь?» – Рафинов бодрым голосом сообщил, что скучать ему некогда, потому что он в данный момент чинит крышу на даче. Также подвиг – если учесть, что герою моему 91.

Спросила у Рафинова, не он ли снимал в октябре 1961-го испытания объекта 202 на Новой Земле – той самой бомбы, что доставлена ныне из Сарова в Манеж на выставку «Росатома», приуроченную к 70-летию атомной отрасли. «Нет, – ответил Махмуд Махаметзянович, – тогда я уже сильно болел, и мой врач профессор Киреев строго зап-

Хрущеву. Это он грозил недругам: «В нашем распоряжении имеются средства, которые будут иметь для вас тяжелые последствия. Мы вам покажем кузькину мать!» Оттуда и пошло.

Что мы знаем про «Кузькину мать»? Что супербомбу испытали лишь однажды, 30 октября 1961 года. Что 26-тонная громадина была сброшена с высоты 10,5 км над мысом Сухой Нос у западного побережья Новой Земли. И 188 секунд планировала на парашюте, чтобы самолет-носитель мог за это время унести крылья подальше от эпицентра взрыва. Подрыв произвели барометрические датчики, рассчитанные на срабатывание на высоте 3700 метров. К тому моменту Ту-95В (командир Дурновцев, штурман Клещ, бортижнер Бруй) был на расстоянии 39 км, летающая лаборатория – на 15 км

Свет для океанариума

СРЕДА ОБИТАНИЯ

ОАО «Объединенная энергетическая компания» обеспечило электроснабжение крупнейшего в Европе научно-познавательного океанографического центра «Москвариум», расположенного на территории ВДНХ.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

В рамках проведенных работ специалисты Северо-Восточного района электрических сетей ОАО «ОЭК» выполнили комплекс мероприятий по присоединению электроустановок потребителя к электрическим сетям компании напряжением 20 кВ.

Распределительные сети напряжением 20 кВ характеризуются высокой энергоэффективностью, меньшим объемом технологических потерь при передаче электроэнергии и снижением удельных эксплуатационных затрат по сравнению с сетями меньшего напряжения. В перспективе их развитие позволит увеличить маневренность городской энергосистемы.

В период открытия центра океанографии компанией была введена особая схема работы: в целях недопущения возникновения отключений в распределительных пунктах, обеспечивающих электроснабжение объекта, дежурил оперативный персонал Северо-Восточного и Восточного РЭС ОАО «ОЭК».

Открытие крупнейшего в Европе научно-познавательного океанографического центра состоялось в начале августа этого года. Наданный момент павильон ВДНХ является единственным океанариумом высокого уровня, построенным не на берегу моря или океана. В 80 аквариумах центра представлена морская и пресноводная фауна от Камчатки и Байкала до Галапагосских островов, исландских фьордов и Большого Барьерного рифа.

Помимо основной экспозиции «Москвариум» предложит гостям и богатую научную программу: желающие смогут послушать лекции о морской природе, посмотреть документальные фильмы, принять участие в семинарах, а также в специальных бассейнах

дотронуться до морских звезд, скатов и других обитателей мирового океана.

ОАО «ОЭК» – надежный партнер в оказании услуг по снабжению электроэнергией и технологическому присоединению абонентов на территории Москвы и присоединенных к городу территориях. Приоритетом в работе компании являются объекты социальной инфраструктуры, такие как поликлиники, больницы, школы, детские сады, а также объекты жилого фонда столицы. Ранее на территории ВДНХ специалисты ОАО «ОЭК» подключили к электрическим сетям крупнейший в мире каток с искусственным ледяным покрытием и обеспечили электроснабжение летнего городского пляжа.



Супербомба приехала в Москву.

ретил атомщикам привлекать меня к съемкам по ядерной тематике. И тогда решено было направить меня на съемку приземления Гагарина.

Мой герой, чувствуется, снова погружен в материал: «Месяца два назад по ТВ показали фильм про эту самую «Кузькину мать», «Малыш», сброшенный на Хиросиму, в сравнении с ней просто тыф, комар против слона... Рассмешили меня: вместо кадров в ее якобы испытания показали испытания первого подводного взрыва на Новой Земле, снятые мною в 1955-м. А с «Царь-бомбой» вышло так: на-

дальше. Обе машины благополучно вернулись на аэродром...

Такой вот сюжет из нашей истории. Что называется, идите и смотрите на монстра холодной войны. Хотя, будь моя воля, я бы всех больших политиков в Манеж на экскурсию пригласила. Пусть постоят, помолчат и подумают.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Материал «Майх и бомба» читайте на сайте «Труда»:
http://www.trud.ru/article/27-02-2014/1308444_max_i_bomba.html.

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

А золотой ли мальчик?

Дискуссия вокруг форварда «Динамо» Александра Кокорина помогает поставить диагноз нашему футболу

• ЗА КРОМКОЙ ПОЛЯ •

Самая обсуждаемая фигура последних дней в российском футболе – Александр Кокорин. Скандальное удаление нападающего «Динамо» в матче всего лишь подогрело слухи о его уходе из команды. Что ж, события вокруг этого футболиста не впервые вызывают бурную реакцию экспертов и болельщиков, и тому есть объяснение: в Кокорине наглядно воплотились все пороки нашего футбола.

ИВАН ДМИТРИЕНКО

Итак, в одном из единоборств Кокорин вспылел и ударил головой в лицо полузащитника «Терека» Адилсона. Естественно, был удален, после чего «Динамо» не смогло удержать победный счет. Впрочем, публичной обструкции не видать – да и с чего бы? Наши звезды приучили публику и не к таким выходкам. Вот и теперь все больше толкуют не про поступок Кокорина, крупно подставившего команду, а про его готовящееся отбытие в некий топ-клуб. Есть и те, кто жалеет нашу так и не состоявшуюся ни в «Динамо», ни в сборной звезду: дескать, последний матч за родную команду ему не удался...

Уход Кокорина вписывается в объявленный боссами «Динамо» курс на экономию средств и распродажу звезд. Вряд ли новое, «антикризисное» «Динамо», дефицит бюджета которого превышает 250 млн евро, может позволить себе содержать столь дорогого форварда: зарплата его стала притчей во языцех – 5 млн евро в год, самый высокооплачиваемый российский футболист в истории.

Динамовские менеджеры пытались убедить крутивших пальцем у виска болельщиков (как можно платить столько нападающему, который забивает голы по великим праздникам?), что Александр вроде бы почти со-



ФОТО ИЗ ОБЪЕКТИВНОЙ КОМАНДЫ

гласился на снижение жалования. Но вскоре выяснилось, что наш бесребреник «недоволен своим положением в составе». Можно, конечно, предположить, что форвард засобирали на выход по спортивным причинам: теперь «Динамо» вряд ли может служить пристанищем для дерзких и амбициозных. Неслучайно главная звезда «Динамо» Матве Вальбуэна, узнав об изменениях в клубе, оперативно организовал свою продажу в «Лион». Но одно дело один из лидеров сборной Франции, и другое – Кокорин, кстати, получивший от бело-голубых путевку в большой футбол.

Вопрос: куда наш парень собрался? Поначалу Кокориным ожидаемо заинтересовался единственный оставшийся в России толстосум – «Зенит». Газпромковский клуб по-прежнему берет из российских команд все, что плохо лежит. Но, похоже, поразмыслив, боссы «Зенита» не стали спешить с предложением. Зато замесались вокруг Кокорина люди, мечтающие погреть руки на редкой теперь сделке. О том, как это происходит, можно узнать из недавних откровений

Вот она, надежда российского футбола. Молодой, красивый, богатый. Правда, редко забивает...

игрока «Рубина» Владимира Дядюна: за год он умудрился отдать агентам 54 из 140 заработанных млн рублей. И вот в прессе возникли невероятные, фантастические «утечки»: якобы в Англии за Кокорина включились в борьбу «Манчестер Юнайтед», «Тоттенхэм» и «Арсенал», а им на пятки наступает французский ПСЖ.

Удастся ли сохранить для больших побед хотя бы следующее поколение футболистов? Сегодня футболисты сборной России U19, недавно пробившиеся в финал чемпионата Европы, уже не могут похвастаться баснословными контрактами...

Каково?! Да слышал ли хоть кто-то в этих клубах о «золотом мальчике»? Едва ли. Но оцените масштаб лапши, навешанной на уши футбольной общественности! Споры нет, подобные финты в прессе сопровождают многие переходы. Агенты таким образом пытаются создать ощущение конкуренции и взвинтить цену (а вместе с ней и свой процент). Но

такого сюрреализма, откровенно говоря, никто не помнит. Примечательно, что даже отчим Кокорина откостил от одного из откровенно врущих про заоблачные предложения агентов, назвав его «негодям и самозванцем, пытающимся внезапно разбогатеть».

Тем удивительнее, что эксперты всех мастей подхватили тему и принялись ломать копыта, рассуждая о перспективах Кокорина в Англии, – мол, понюхает сурового британского пороха и вернется в сборную России настоящим голеадором. Но на чем основан такой оптимизм?

«В «Манчестере» гладить Кокорина по головке никто не будет», – предостерегает экс-тренер «Динамо» Сергей Силкин. «В Англии на каждый матч приходит по 70 тысяч зрителей, в такой атмосфере он наверняка начнет выкладываться по полной», – надеется игравший в «МИО» Андрей Канчельскис. Понятно, самолюбие российского футбола давно уязвлено тем, что россияне абсолютно не востребованы в топовых лигах. Все дальше уходит в историю знаменитый покер Аршавина на «Энфилде». Но всерьез сватать в «Юнайтед» игрока, забившего 10 голов за весь прошлый сезон...

В гротескной истории проявилась одна из основных проблем нашего футбола – неспособность трезво оценить собственный уровень. В середине 2000-х над российскими сборниками потешался кто только мог, но на Евро-2008 вдруг выяснилось, что кое-кто из них вырос в приличных мастерах европейского уровня. Мы словно проснулись в другой – футбольной стране! И это опьяняющее ощущение, как теперь приятно, скорее сыграло во вред. Знаменитый матч с Голландией не привел к футбольному буму в стране, но обернулся радикальной переоценкой наших игроков. Конечно, зачастую это делалось намеренно – руками тех же агентов и различных прилипал при клубах, которые получали приличные дивиденды от мифологизации «русских звезд».

В результате следом за Аршавиным и Павлюченко, закалявшимися в недружелюбных условиях начала нулевых, появилось целое поколение игроков, с юных лет погруженных в приятную, как пузырьки в шампанском, атмосферу легких денег и всеобщего внимания. И вот результат: это футбольное поколение после ЧМ-2014 в Бразилии практически официально признано потерянными.

Что касается Кокорина, то публика долго ждала нового футбольного героя нации и, не дождавшись, объявила таковым Александром: молодой, симпатичный, иногда забивает – что еще надо? Легенда о Кокорине как о главной звезде сборной России на домашнем ЧМ-2018 оказалась столь живучей, что даже в свои сегодняшние 24 года (если не считать слухов о том, что в спорте игроку скостили два года) он ходит в «подающих надежды». Пожалуй, у форварда «Динамо» действительно есть талант, но вряд ли кто запомнит Александра по деяниям на футбольном поле. Скорее – по аккаунту в соцсети Instagram, куда Кокорин выкладывает свои фото на фоне дорожных спорткаров и аксессуаров. Причем делат на это куда чаще, чем забивает голы.

Классический вопрос «А был ли мальчик?» получил однозначный ответ: нет, не было, нам показалось. «Золотому мальчику» Кокорину можно поставить в заслугу только одно: в его истории отразились все болячки отечественного футбола. Он сам есть диагноз болезни, поразившей самую популярную игру. Так может, удастся уберечь, сохранить для больших дел и побед хотя бы следующее поколение футболистов? Сегодня футболисты сборной России U19, недавно пробившиеся в финал чемпионата Европы, уже не могут похвастаться баснословными контрактами. Не торопится возмещать их и публики. Может, среди следующего поколения и не будет звезд европейской величины – но пусть оно хотя бы играет на совесть. ■

Луч света в темном царстве

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Сборная России по легкой атлетике с треском валится на чемпионате мира в Пекине. Одна серебряная медаль за шесть дней соревнований – такого в отечественной истории королевы спорта просто не было. Тем ценнее выступление Дениса Кудрявцева в беге на 400 метров с барьерами, где неожиданно для болельщиков и знатоков наш парень выиграл «серебро». Знакомьтесь: вот он, наш спаситель!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Сразу оговорюсь: до пекинского старта 23-летний уроженец Челябинска Денис Кудрявцев был известен лишь узкому кругу специалистов. Хотя в течение последних трех лет Денис стабильно прибавлял в результатах, причем как в барьерном, так и в гладком беге на 400 метров. Прошлой зимой занял третье место на зимнем чемпионате России в беге на два круга и участвовал в эстафете 4x400 метров на чемпионате Европы в помещениях. А два месяца

назад на Мемориале братьев Знаменских Кудрявцев был вторым на гладкой 400-метровке. Плюс к этому третье место на чемпионате Европы в Цюрихе год назад.

Правда, все эти успехи в боях местного значения не делали Дениса фаворитом в Пекине. Но это если не брать в расчет характер бегуна. А он, как выяснилось, имеется, и еще какой! В Пекине Кудрявцев последовательно улучшал личные рекорды в каждом из предварительных забегов, а в финале обновил один из самых старых рекордов России, установ-

ленный еще в 1998 году.

Впрочем, сам Кудрявцев далек от эйфории. Он неожиданно критично оценивает свое выступление на чемпионате мира. Сетует, что по-прежнему не обладает сильным финишем и потому задел перед соперниками ему приходится обеспечивать еще до выхода на финишную прямую. Ну так какие наши годы? Вот и трехкратная рекордсменка мира Марина СТЕПА-

«Серебро» Кудрявцева стало неожиданным, а потому особенно приятным подарком болельщикам.

НОВА, которая в течение многих лет была мировым лидером на дистанции 400 метров с барьерами, видит в Денисе немалые резервы для дальнейшего роста результатов. «Слежу за Денисом в течение последних лет, – рассказала Степанова «Труду». – У него силовая манера бега. И, что мне

в нем особенно нравится, он страшно упертый. А без этого качества на такой тяжелой дистанции нечего делать. Тут так приходится терпеть на последних 50 метрах, что без характера не обойтись. А вот над чем Денису предстоит поработать, так это над техникой преодоления барьеров. У нас многие тренеры почему-то больше любят колдовать над биохимией, а не над биомеханикой. А надо бы наоборот... Знаю, что тренер Дениса Владислав Ширяев, сам четырежды становившийся чемпионом России на этой дистанции, много труда вложил в своего воспитанника. Так что я жду дальнейшего прогресса от Кудрявцева».

Кстати, бег для Дениса – дело семейное. Его жена Екатерина Кудрявцева – мастер спорта в беге на стометровке. Правда, в сборную России пока не пробилась, и потому значительную часть сезона ей приходится тренироваться у себя в Тюмени, в то время как основная часть подготовки Дениса к чемпионату мира прошла в подмосковном Новогорске.

КСТАТИ

Дистанция 400 метров с барьерами всегда была очень трудной дисциплиной для советских и российских бегунов (в отличие от бегуний, которые много раз выигрывали Олимпийские игры и били мировые рекорды). В олимпийском Мехико-1968 Вячеслав Скомохов занял пятое место, через год он же выиграл чемпионат Европы. Евгений Гавриленко завоевал «бронзу» Олимпиады 1976 года, а Руслан Машенко занял второе место на чемпионате Европы-2002. И вот новая сточка в этой приятной лентопсии. Жаль, Пекин так скуп на радости для российской легкой атлетики...

Объявление

Об изменении наименования КБ «Гаранти Банк – Москва» (ЗАО): новые полное и сокращенное фирменные наименования: Коммерческий Банк «Гаранти Банк – Москва» (акционерное общество)/КБ «Гаранти Банк – Москва» (АО), генеральная лицензия на осуществление банковских операций 3275 от 12.08.2015



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш автосалон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе: А. Балебанов

Директор службы коммерческих публикаций: Н. Лаговская

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписан: 18.00 Зак. № 3874-2015

12 817 245 рублей

выиграл в качестве суперприза «Гослото» 62-летний житель Псковской области. Счастливого дедушка собирается потратить деньги на подарки внукам

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

Сумбур вместе с музыкой

Что наша жизнь? Концерт. На многих улицах и площадях, не говоря уж о подземных переходах, вы теперь непременно наткнетесь на уличных музыкантов. Старик с потертым баяном, девочка-скрипачка и целый духовой оркестр расположились рядом с нашей редакцией. Как относиться к этой моде, охватывающей российские города?

«Вечером в гостинице выпили бутылку коньяка за чудесное спасение...»

Летчики-испытатели Всеволод Овчаров и Рубен Есаян – о МАКСе, судьбе и о своей профессии

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Международный авиакосмический салон в Жуковском подходит к завершению. Как обычно, гвоздь программы – летная программа. По этой части МАКС по-прежнему впереди планеты всей. Пилотажные группы ВВС «Русские витязи» на «сушках», «Стрижи» на МиГ-29, «Беркуты» на боевых вертолетах Ми-28Н, «Крылья Тавриды», впервые выступающие в подобном шоу, на учебных Як-130. Гости МАКСа заворуженно смотрят в небо: это каким же мастерством надо обладать и сколько трудов надо вложить, чтобы с такой легкостью творить чудеса в небе? Ну, а «Труд» воспользовался возможностью обратиться с этим вопросом к высочайшим профессионалам.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Летчик-испытатель первого класса Всеволод ОВЧАРОВ освоил все типы отечественных вертолетов, а также американский «Ирокез». Налетал более 3 тысяч часов. Профессор, доктор технических наук, его публикации хорошо известны специалистам. В Межгосударственном авиационном комитете возглавлял отдел по исследованию человеческого фактора – главный специалист по этой части...

«Мне доводилось участвовать в авиашоу, – рассказывает Всеволод Ефимович, – правда, во вспомогательной роли: возил кинооператора, снимающего выступление пилотажной группы. Та еще работа: быть рядом, но не мешать. Надо каждый миг четко представлять, что творится рядом с тобой. А еще досконально знать особенности машины. Кстати, эту истину я освоил еще в молодости. Года за три до Афгана, где о вертолете Ми-24 узнал весь мир, машина проходила испытания. Однажды при перелете на юг мы сели на аэродроме Тамбовского летного училища. Победили, заправились, получили добро на взлет. Но тут к вертолету робко потянулись курсанты. И упростили продемонстрировать возможности новой машины...»

Вот Овчаров и решил показать товар лицом – с места в карьер! И тут при вводе в горку ручку заклинило. «Все решили доли секунды. Мороз пошел по лопаткам, – вспоминает Овчаров, – вот так, красуясь перед курсантами, разбить новую машину? Действовал на автомате: сбросил

мощность двигателей, свалил вертолет в крен – и тот опять стал слушаться. Так выяснилось, что при больших нагрузках на винт клинило ручку управления Ми-24. Сэтим потом поработали конструкторы. А вот человеческий фактор куда труднее поддается корректировке. Люди летают уже столет. Техника стремительно совершенствуется, а человеческий характер остается тем же...»

Но ведь авиационное шоу – это, по сути, узаконенная форма лихачества в воздухе? Нет уж, сэтим утверждением Овчаров не согласен. И спецам, и летчикам, и технике важно знать пределы своих возможностей и уметь их продемонстрировать. К тому же



Два летчика-испытателя первого класса – Рубен Есаян и Всеволод Овчаров.

Ил-114 обещают вновь поставить на крыло.

1973-го Ту-144 в Ле Бурже.

«Тогда пилот Миша Козлов, демонстрируя возможности этой супермашины, слишком энергично сделал горку, – вспоминает Овчаров, – и самолет спикировал...»

Напоследок Всеволод Ефимович делится впечатлениями о МАКС-2015: «С большой радостью встречаюсь с коллегами, люблюсь на нынешних пилотов. Горжусь, что мы все еще держим высокую марку в вертолетостроении. Думаю, наши винтокрылые машины, прежде всего многоцелевой Ми-38 и Ка-52, не затеряются среди зарубежных рекордов. Занимался моделированием нештатных ситуаций в воздухе для установления причин ЧП и катастроф. В 2001 году после десятилетнего перерыва выполнил на Ил-76 рейс в Антарктиду, теперь продолжает ежегодно летать туда с посадками на ледовые аэродромы. Его главные впечатления о МАКСе носят, можно сказать, личный характер: «Хочу поделиться с «Трудом» радостной вестью: в первый день МАКСа президент подписал указ о выпуске самолета Ил-114. Не в Самаре, как предполагалось, а в Нижнем Новгороде – там и производство хорошо налажено, и рабочая есть. Ведь к 2018 году у нас из 62 имеющихся сегодня в эксплуатации Ан-24 не останется ни одной машины. Надо сделать все, чтобы к этому времени начали взлетать Ил-114. Счастливы и Генрих Васильевич Новожилов, и нынешний генеральный конструктор ОКБ Ильюшина Николай Дмитриевич Таликов, под руководством которого (а он главный конструктор Ил-114) я проводил испытания этой машины в Ташкенте еще в 1999 году. Как же мы все тогда радовались появлению великолепно-го турбовинтового самолета! И кто знал, что его возрождения придется ждать еще полтора десятилетия...»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

➤ **Авиационное шоу – это узаконенная форма лихачества в воздухе? С этим утверждением Овчаров не согласен. И спецам, и летчикам, и технике важно знать пределы своих возможностей и уметь их продемонстрировать**

авиашоу – это так красиво! Для каждого пилота путь в небо начинается со взгляда на чей-то полет...

Конечно, история знает немало случаев ЧП в ходе показательных полетов. За последние четверть века количество таких катастроф в разных странах поднимается к двум десяткам. А в истории нашей авиации черной страницей остается гибель в июне

конкурентов».

Герой России Рубен ЕСАЯН – фигура в нашей авиации легендарная, к тому же действующая. Заслуженный летчик-испытатель, начальник летно-испытательного центра НИИ гражданской авиации. Выпускал в небо Ту-154, Ту-334, Ил-76МФ, Ил-96, Ил-114. На самолете-амфибии Бе-200 установил пять мировых

КАЛЕНДАРЬ: 28 АВГУСТА

1697

Петр I прибыл в Голландию. Под именем урядника Преображенского полка Петра Михайлова он числится участником Великого посольства.

1749



Родился Иоганн Вольфганг Гете, великий немецкий поэт.

1789

Уильям Гершель открыл Энцелад, шестой по размеру спутник Сатурна.

1806

Скончался Шарль Кулон, французский физик и военный инженер. Его именем названы единица электрического заряда в системе СИ и закон взаимодействия электрических зарядов.

1853

Родился Владимир Шухов, инженер. Он построил первый в России нефтепровод, первый в мире мазутопровод и шестиярусную башню высотой 148,3 м в Москве, с которой с 1921 года в СССР начнутся регулярные массовые радиопередачи, а с 1945-го – трансляции телевизионного сигнала.

1877

Родился Чарльз Роллс, английский автомобилист, авиатор, один из основателей компании «Роллс-Ройс».

1883

В Британской империи запрещено рабство.

1896

Родился Лев Термен, изобретатель, создатель первого электромусыкального инструмента.

1901

В Твери пошел первый трамвай.

1910

Черногория провозгласила полную независимость от Турции.

1922

В Италии открыт Национальный автодром.

1933

Английская полиция впервые использовала радио для поимки пре-

17 тысяч

часов провел в небе Герой России Рубен Есаян

кобритании изучал практику работы спецслужб по борьбе с оборотом наркотиков. Вернулся в Центральный аппарат МВД, к 29 годам стал майором, получил два Ордена мужества. Но... Потом все-таки пошел ближе к небу. Почему?

«Я тогда настоял, чтобы сын ушел с этой рискованной службы. Его все тянуло на подвиги, а зарплата нищенская. Я ему тогда, в 90-е, сказал прямо: ты ходишь под пулями и ножами, а государству на тебя наплевать. Тяжелый был разговор. Сын послушался, ушел сначала в тупольскую фирму, а потом и в «Вертолеты России».

Сегодня Николай – руководитель программы по Ми-38...»

В этом рассказе – весь Есаян, предельно прямо. Летчики, как рыбаки, тоже любят размахивать руками. Вот только привирать не имеют права. В их кругу это выглядит непрофессионально. ■

1939

Родился Владимир Ивашов, киноактер («Баллада о солдате», «Герой нашего времени», «Новые приключения неуловимых»).

1939

Скончался военный корреспондент, писатель, поэт Константин Симонов, написавший одно из самых известных стихотворений Великой Отечественной «Жди меня, и я вернусь».

1994

После 290 лет использования в России изъяты из обращения копейки.

1996

Развод принца Чарльза и принцессы Дианы.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

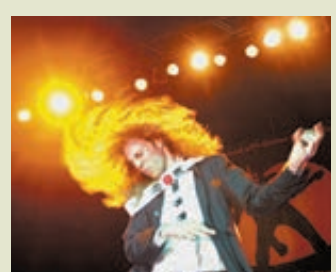
Было бы имя, а корабль найдется

Ракетно-космическая корпорация «Энергия» объявила конкурс на лучшее название для пилотируемого корабля, который полетит к Луне. Принять участие может каждый желающий с хорошей фантазией. Лунный проект пока существует только на бумаге, но победителей конкурса обещают объявить в ближайшем январе. А главным призом для лауреата станет поездка на Байконур и возможность присутствовать при запуске пилотируемого корабля «Союз» весной 2016 года.

Мурка прогонит сон

Американские специалисты в ходе исследований выяснили, что периодический просмотр роликов с забавными кошечками придает энергии на весь день. Это невинное занятие может служить альтернативой чашечке кофе, которой многие привыкли на работе прогонять сонливость. Существуют и другие способы взбодриться. Ученые рекомендуют пить как можно больше воды, так как обезвоживание вызывает усталость, а в жаркие дни может даже привести к обморокам. А альтернативой существовавшей некогда на наших предприятиях производственной гимнастики может быть танец под любимую музыку, который способствует выработке эндорфинов, повышающих уровень счастья и снимающих напряжение.

Как бы гитара



В Финляндии проходит невероятный зрелищный чемпионат по игре на воображаемой гитаре. По уровню экспрессии и драйва шоу не уступает концертам именитых рок-звезд, хотя на сцене вообще нет никаких музыкальных инструментов. В процессе представления псевдомузыканты очень натурально и энергично в такт музыке размахивают руками, изображая игру на гитаре. Соревнование состоит из двух этапов: в первом туре участникам надо показать заготовленный номер, а во втором нужно импровизировать под музыку, которую выберет жюри. Выигрывает тот, чье зажигательное псевдоисполнение больше всего понравится профессиональным музыкантам.

С легким паром и тяжелым ранцем!

В Новгороде решили возродить традицию героев фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!». Накануне нового учебного года мэрия объявила благотворительную акцию «Городские бани». 31 августа детям школьного возраста представится возможность бесплатно посетить общую баню и с 50-процентной скидкой баню с бассейном.

Миллионеры бывшими не бывают

Пенсионер в Приморье обезвредил двух 18-летних налетчиков, которые, угрожая пистолетом, требовали у него деньги. Преступники перед грабежом для храбрости принjali на грудь, что их и сгубило. Пенсионер оказался бывшим сотрудником органов внутренних дел и, применив приемы самообороны, отобрал у нападавших оружие. Злоумышленники бросились наутек, но поворный пенсионер одного из них скрутил. А другого через час доставила в отделение патрульная машина.