

## Главный враг – внутри

Признание экс-прокурора республики Натальи Поклонской

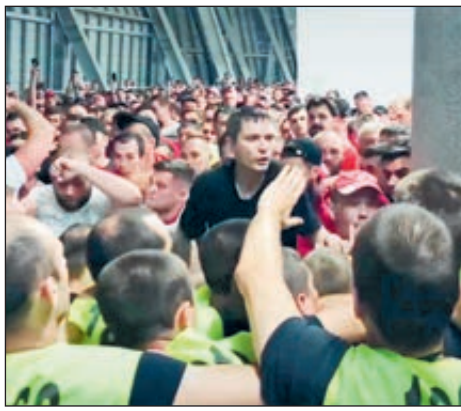


## Дым Отечества все гуще и гуще

Почему горящую сибирскую тайгу не тушат лучшие в мире пожарные самолеты Бе-200?

## Зачем нам VAR, если есть дубинки?

Послесловие к первым матчам чемпионата России по футболу



Полная телевизионная программа на неделю

**Василий ШУКШИН.**  
Он служил одной только правде



26 июля 2019 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 53-54 (27323)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где квартиру покупать будем?

## Деньги в кубышке

В России за год на 40% выросло число зарплатных миллионеров. Богатеем?

• В ФОКУСЕ •

Оказывается, мы богатеем день ото дня. Исследовательский холдинг «Ромир» объявил, что у россиян в июне на 11,4% увеличился объем свободных денег – это разница между доходами и тратами на необходимые товары и услуги. В мае на семью оставалось по 28,7 тысячи рублей, а в июне цифра выросла до 33,1 тысячи. Кстати, в мае тоже была прибавка на 4,7% в сравнении с апрелем. Расчеты не с потолка, а на основе опросов 15 тысяч домохозяйств в 220 городах страны с населением более 10 тысяч человек. Но не торопитесь нецензурно ругаться: никто никого не обманывает.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА ЛУБЫЧЕНКО/САГООБРАЗИИ.РУ

В действительности доходов не прибавилось ни в мае, ни в июне. Исследователи считали другое: сколько рублей к июню сумели сэкономить россияне семьи – на летний отпуск, обновки на сезонных распродажах и прочие маленькие радости жизни. Именно эти сбережения в «Ромире» называют «свободными деньгами», а в июне они всегда выше – за счет отпускных.

В реальности же экономленная заначка оказалась ниже прошлогодней. В минувшем декабре народ смог накопить в среднем по 36,4 тысячи рублей на семью – на новгодние подарки и предстоящие полторы недели праздничных застолий. Деньги, конечно, не ахти какие – в Германии столько зарабатывают за неделю неквалифицированно-

14-й

заместитель появился у министра экономического развития Максима Орешкина. Развитие – налицо...

го труда с минимальной оплатой (там она 9,19 евро в час). Но в России в нынешнем апреле «медианная» зарплата за целый месяц оказалась меньше – всего 34 335 рублей. «Медианная» – это означает, что у половины страны заработок выше, а у другой половины ниже этой цифры.

Такие данные, принятые во всем мире, ныне опубликовал наш Росстат. И вот тут выяснилось, что они не только понятнее, но и правдивее «среднего заработка по стране», который нам предьявляли как доказательство неуклонного роста народного благосостояния. В нынешнем апреле «средняя» составила 47 657 рублей, а кто их видел?

Кстати, более чем 20-тысячная разница между «медианной» и «средней» зарплатой проистекает оттого, что из всех средств,

направляемых на оплату труда, почти половина – 48% – уходит на зарплаты 20% самых высокооплачиваемых работников. А самые «верхние» 10% «в среднем» получают по 157 200 рублей в месяц. Их «антиподам» – самым низкооплачиваемым 10% работников – достается лишь по 12 тысяч рублей. Разница – 13 раз, хотя по закону от 3 июля 2016-го предельное соотношение зарплат руководителей и рядовых работников не может быть больше 6 раз. Однако этот закон не всех касается и нигде не исполняется.

Любопытно другое: по обновленным данным Росстата, в стране всего у 11 287 человек месячная зарплата составляет более 1 млн рублей. Но еще два года назад их было почти на 40% меньше – 6988. Да, есть в стране люди, чье благосостояние растет

фантастическими темпами. Зато в одной лишь Ростовской области, где статистика насчитала 85 «миллионщиков», более 40 тысяч человек получают зарплату ниже минимальной, установленной федеральным законом, – 11 280 рублей. И за это нарушение тоже никто не наказан.

В той же Германии за упомянутый «минимум» человек должен работать не более 17 дней. А в России с МРОТ подоходный налог вычитают, а косвенно еще и социальные взносы. И таких работников в нашей стране – почти 5 млн. Спрашивается: на какую трудовую отдачу можно рассчитывать от человека, если ему платят деньги, на которые невозможно прожить?

Они не живут на зарплату, а залегают в неоплаченные долги. Что уже признал министр экономического развития Максим Орешкин: у двух третей заемщиков платежи по кредитам превышают 60% месячного дохода. Министр увидел в этом опасность для финансовой системы страны, провал экономики в рецессию уже в 2021 году. И предложил притормаживать объем потребительского кредита, «чтобы конкретные люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию, из нее могли бы постепенно выйти...».

Хочется спросить: а больше платить этим людям не пробовали?

«У нас недостаточный уровень инвестиций, – жалуется министр. – Нам нужно развивать человеческий капитал и нам нужно внедрять современные управленческие практики, которые позволят этим людям с этим капиталом совмещать правильно.

с. 3

## Перед финнами стыдно, перед своими – не очень

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

**Вот вам сюжет, облетевший соцсети. Финская семья приехала в Тверскую область в гости к знакомым. Но вскоре 16-летний подросток отравился и попал в инфекционное отделение Вышневолоцкой центральной районной больницы (ЦРБ).**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Как только мы вошли в больницу, у нас был шок, – рассказала мама мальчика. – Коридор как после бомбежки. В палате грязь, плесень, ржавые батареи, отвалившаяся штукатурка, оторванный линолеум... Сказали обязательно принести сыну теплые вещи, кофту с капюшоном – в отделении очень холодно, и больные спят в кофтах и под двумя одеялами. Сыну также объяснили, что прикасаться к ручкам дверей, унитазу, кранам с водой можно только в перчатках. У него был шок: оказывается, в больнице можно еще чем-то заразиться...»

Юноша все это фотографировал и посылал друзьям в Финляндию. Сверстники пытались уточнить: «Ты точно в больнице, а не в тюрьме?» При этом к медперсоналу у финнов не было никаких претензий – они называли врачей ЦРБ «героями нашего времени». А состояние больницы заведующий инфекционным отделением Павел Олехов объяснил так: «Мы с 1990 года пишем просьбы о ремонте, хотя бы косметическом. Нам отвечают, что тяжело с финансовыми вопросами. Один раз, когда была вспышка дифтерии, провели косметический ремонт в кишечном отделении – и все».

ЦРБ Вышневолоцкой волочки вовсе не исключение из правила. «Наша больница на грани закрытия. В зда-



ФОТО ДРА/ТАСС

Вышневолоцкая центральная районная больница прославилась на всю Европу.

нии прогнили полы, с потолка сыпется штукатурка, давно пора заменить проводку, – рассказала Раиса Зайкова, депутат Собрания депутатов соседнего Кувшиновского района. – Надзорные органы уже выписали свыше 50 предписаний. Но где деньги, чтобы все исправить?»

В райцентре Старица больных принимают в здании с просевшими полами, облупленными потолками и стенами. Новую поликлинику начали строить в 2008 году, но через два года прекратили работы из-за отсутствия финансирования. Заместитель министра здравоохранения Тверской области Игорь Барышев добавляет: «Помимо Вышневолоцкой и Кувшиновской капитального ремонта требуют больницы в Бежецке, Бологом, Конаково и Кимрах».

Для справки: только за прошлый, 2018 год население Тверской области сократилось более чем на 7 тысяч человек. Причем смертность на селе в среднем на 14% выше, чем в городах. Одна из причин – состояние местного здравоохранения. А в рейтинге эффективности системы здравоохранения стран с продолжительностью жизни свыше 70 лет, составляемом экспертами агентства Bloomberg (Health-Care Efficiency Index), и сама Россия из года в год оказывается на последнем или предпоследнем месте.

Тверская область никакая не аномалия, в российском экономическом рейтинге она среди «твердых середнячков»: 47-я строчка по ВВП из 85 регионов. Однако денег для больных в бюджете катастрофически не хватает. Зато только за последние пять лет, пока Вышневолоцкая ЦРБ ожидает хотя бы косметического ремонта, здесь потратили более 133 млн рублей на реставрацию интерьеров главного здания областной администрации. Согласно техническому заданию, только на «комплекс помещений губернатора» пошло более 16 млн, на реконструкцию лестниц – почти 8 млн, обеденного зала и зала переговоров – более 13 млн рублей.

с. 2

люди с улицы

## Девушка с татуировкой мужа-дракона

Согласно опросу ВЦИОМа, у большинства россиян никогда не было татуировок, лишь 11% успели «украсить» свое тело. А как вы относитесь к таким украшениям?



**АННА МОЧИЛИНА**

ОЗЕЛЕНИТЕЛЬ

– Я против тату ничего не имею, у меня самой выбито имя мужа, а у него – мое. Мы сделали наколки как символ любви и верности. Я остановилась на одной, а у него есть и другие татуировки. Это красиво, если делать их со смыслом.



**ДАНИЛ ХОЛОВ**

ЗВУКООПЕРАТОР

– Не могу сказать, что я буду в торговле, если у моей девушки появится татуировка. Хотя возражать категорично мне как-то неловко: сам ношу две наколки – в память о веселом времени.



**ИВАН КОТЕЛЕВЕЦ**

СТУДЕНТ

– Тату люди набивают из-за комплекса неполноценности. Это проще, чем в качалку ходить или книжки умные читать. А моя девушка, уверен, и без наколок будет самая умная и красивая на свете.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Пора чистить императорские конюшни

• НА ПРОСВЕТ •

В городе на Неве открыли выставку проектов реставрации и дальнейшего использования уникального комплекса зданий Конюшенного ведомства. Но ни конкуренции среди архитекторов, ни осознанного выбора среди инвесторов нет. В местном «Манеже» представлены не реальные проекты, а скорее набор деклараций.

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Прежнего инвестора, собиравшегося учинить тут помпезный отель, пару лет назад под давлением общественности из проекта изъяли. Теперь несколько мечтателей предлагают насытить памятник истории и культуры музеями, концертными залами, фанзоной чемпионата Европы по футболу и даже фруктовыми садами с прудом.

Все это прекрасно и необязательно, мечты и звуки, как сказал бы молодой Некрасов. Концепции нет, объем реконструкции не установлен, предметы охраны требуют уточнения, о спасении и

будущих функциях затопленных подвалов на выставке не упоминается. А ведь этот аварийный комплекс общей площадью более 9 тысяч кв. метров – в самом центре города! На реконструкцию и приспособление объектов под современное использование, по разным оценкам, требуется от 3 до 5 млрд рублей.

Здание Конюшенного ведомства было построено по проекту архитектора Н.Ф. Гербеля по заказу Петра I. За образец были взяты знаменитые конюшни Версаля. В начале XIX века комплекс был перестроен по проекту В.П. Стасова

Императорские конюшни – это даже не центр, это сердце Петербурга. Тут в церкви Спаса Нерукотворного образа постройки Василия Стасова отпелили Пушкина, а рядом – последняя квартира поэта. С одной стороны красуется Эрмитаж, с другой – Русский музей. Тот самый «золотой треугольник», где ежегодно топчут брусчатку и асфальт 10–12 млн туристов. И где хотелось бы создать новые точки притяжения для горожан тоже. Словом, такой объект требует особого подхода – властей, реставраторов, пользователей. И тем не менее он в печальном состоянии. Кому доверять реставрацию? Как при выборе концепции обеспечить полную безопасность исторических конструкций?

Константин СУХЕНКО, председатель городского комитета по культуре, еще два года назад говорил и остался при своем мнении: Конюшенное ведомство надо бережно реставрировать на бюджетные средства. Разместить там учреждения культуры – музейные, театральные, музыкальные, у которых нет собственных помещений и они сейчас вынуждены скитаться по разным площадкам.

с. 3

курсы валют \$63,1572 (+0,0410) €70,2940 (-0,0301)

Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУДЪ»

10265

50130

32068

ISSN 1025-11898



9 771025 118919



**Закон о продлении периода выплаты детских пособий до трех лет приняла Государственная дума. Эти деньги с 2020 года начнут получать родители, если доход на члена семьи меньше двух прожиточных минимумов**

**Польша пригласила политиков ФРГ отметить 80-летие начала Второй мировой войны, которое приурочено к 1 сентября 1939 года – дню нападения гитлеровской Германии. Победившая фашистов Россия приглашения не получила**

ФРАЗЫ ОТ...



**Сергей Чемезов**  
глава Ростеха  
– Самая подделываемая продукция – это вода, которую мы покупаем, которую мы пьем. Процент фальсификата составляет 25–30%, а в некоторых регионах и до 80%.



**Вера Ганзя**  
депутат Госдумы  
– Нужно взять всех депутатов Госдумы, членов Совета Федерации и правительства и во главе с президентом отправить в Сибирь. Надеть защитные костюмы и тушить огонь, потому что там сегодня делать это некому.



**Элла Памфилова**  
глава ЦИК  
– Удручил ряд присутствовавших на встрече кандидатов. Я услышала ряд тезисов и обвинений, которые просто свидетели слышали о невежестве, полном незнании выборного законодательства.



**Хабиб Нурмагомедов**  
чемпион UFC (о смерти боксера Дадашева)  
– Каждый раз, когда вижу или слышу такие новости, я начинаю ненавидеть этот спорт, в котором мы друг друга бьем.



**Пьер Ришар**  
французский актер и режиссер  
– Очень люблю Россию, русских людей и чувствую, что они тоже любят меня. Я в России как The Beatles – только их было четверо, а я один.



**Андрей Платонов**  
писатель (из письма М.А. Платоновой, 27 июля 1942 года)  
– Я видел грозную и прекрасную картину боя. В небе гром наших эскадрилий, под ними гул и свист потоков артиллерийских снарядов, в стороне хрипело тьяканье минометов. Я был так поражен зрелищем, что забыл испугаться. Наша авиация действует мощно и сокрушительно, она вздымает тучи земли над врагом, а артиллерия перепахивает все в прах. Бойцы действуют изумительно. Велик, добр и отважен наш народ!

# Главный враг – внутри

Признание экс-прокурора республики Натальи Поклонской

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**24 июля в Хабаровском крае объявлен трехдневный траур по сгоревшим в детском лагере «Холдоми» четырем подросткам. В очередной раз люди оплакивают жертв коррупции и чудовищной безответственности чиновников, стяжательства бизнеса.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Даже штатные пропагандисты уже не осмеливаются валить все на неисправные электроприборы и стеченные обстоятельства – говорят о «халатности» и «злоупотреблениях». И пытаются повернуть часть вины на родителей: знали, мол, куда отправляли своих отпрысков. Логика этих толкователей следующая: ничего и никогда не доверяй этому государству, отвечай за все сам, перед тем как сделать шаг, лично убедись в наличии запасного выхода.

А в остальном все как всегда: арестован сотрудник МЧС, проводивший противопожарную проверку, дело передано в центральный аппарат СКР. Премьер Медведев опять кому-то грозит пальцем: «Абсолютно очевидно, что там были грубейшие нарушения безопасности». А значит, ничего не изменится, и дети, старики, взрослые будут тонуть, гореть, погибать в самолетах и на судах, расплачиваясь за грехи государства, насоздавшего кучу структур во имя безопасности – и не сделавшего жизнь людей безопаснее.

«Правоохранительные органы должны в этом детально разобраться. Если это безалаберность и злой умысел, то нужно наказывать по всей строгости закона» – так ответила на вопрос обозревателя «Труда» зампред комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Наталья Поклонская. К сожалению, правоохранители, на которых так надеется Наталья Владимировна, перестали выполнять свой долг. Об этом говорят массовые аресты сотрудников МВД, СКР, Росгвардии, ФСБ. Впрочем, это все скандалы на один день, на течение жизни никак не влияющие.



ФОТО АНТОНА НОВОДЕРЖКИНА / ТАСС

От некоторых реалий нашей жизни депутат Госдумы Наталья Поклонская сама в шоке.

«Ситуация с обеспечением безопасности в стране не безоблачная», – соглашается Поклонская. «В российском законодательстве есть соответствующие статьи, которые касаются правонарушений со стороны сотрудников правоохранительных органов. Но эти законы не работают. Нет смысла сочинять новые законы на эту тему или править старые – надо сделать так, чтобы законы работали. А это люди, которые исполняют свой долг и защищают закон. Закон – это инструмент в руках правоохранителей. Необходимо навести порядок в правоприменительной практике, и для этого есть генеральный прокурор России», – говорит Поклонская. Очевидные, много раз слышанные речи. Но как это сделать и к кому вызывает зампред комитета по безопасности Госдумы (уро-

К сожалению, правоохранители, на которых так надеется Наталья Владимировна, перестали выполнять свой долг. Об этом говорят массовые аресты сотрудников МВД, СКР, Росгвардии, ФСБ

жает Поклонская наш диалог и быстро переходит к близкой ей украинской теме. – Война рядом ходит. Жители Донбасса и подумать не могли, что станут жертвами войны, окажутся на линии фронта. Угрозы извне нужно отбивать сплоченностью, характером, любовью к Родине. Но главный враг – внутри. Это и коррупция, и предательство, и корысть, и слабоволие. Когда человек думает, что завтра не наступит, а сегодня ему надо побольше загрести, мечтает о сказочных Мальдивах, куда он отправляется с чемоданом денег, тогда и начинаются коррупция и предательство. Вот здесь и кроется враг».

Около 45 тысяч

детских лагерей работают в стране, 2 тысячи из них – палаточные

вень министра)? И услышали ее призыв генпрокурора, который и поручения президента не очень-то торопится исполнять?

«Самая страшная угроза национальной безопасности находится внутри страны, – продол-

В России арестовывают мэров, замгубернаторов, губернаторов, замминистров, министров, но ситуация не меняется, воровство продолжается, так как же победить коррупцию, спрашиваю Поклонскую.

«Если бы я знала ответ на этот вопрос, то за мной бы, наверное, как за особо ценным источником информации охотились спецслужбы многих стран, поскольку этот вопрос актуален не только для России. Отвечу так. Нужно не поддаваться искушению власти, искушению денег, преодолевать их. Может быть, необходимо назначать чиновников испытательный срок. Жестко наказывать? Вроде бы у нас наказание не мягкое: 10–15 лет тюрьмы. И все же коррупция не сокращается. Просто надо иметь совесть. Вот человек приходит к власти, становится прокурором, чиновником, губернатором – кем угодно. Он должен понимать, что он себе не принадлежит, он работает для людей и для страны. Если он этого не понимает, пусть идет работать в бизнес, на предприятие. Но если он не хочет работать для людей и ненавидит этих людей, то он приходит во власть ради этой власти, чтобы деньги зарабатывать, красть. Что сделать, чтобы этого не было, я не знаю».

Впрочем, есть надежда, что Наталья Поклонская расширит кругозор за счет изучения опыта зарубежных стран. Ведь теперь она переходит в комитет по международным делам Госдумы. По ее словам, она как «олицетворение русского Крыма» поможет международному признанию вхождения полуострова в состав России. Больше общается с иностранными коллегами, она, быть может, узнает, что на ненавистном Западе никогда не уповали на совесть как главное средство от коррупции. Для этого там есть такой механизм, как сменяемость власти и ответственность перед избирателем.

А когда одна партия в течение многих лет определяет все и вся в стране, ее депутаты послушно штампуют законопроекты, присылаемые чиновниками, никакой борьбы с коррупцией не будет. А значит, и детские лагеря будут гореть, и самолеты падать. Взаимосвязь здесь очевидна. ▣

# Оказалось, можно и без Майдана

• ЭХО •

**Ну вот, на Украине произошла полная смена правящего класса. Сначала выбрали президента с нуля, без политического прошлого. А потом отдали большинство в Раде не партии с программой и дисциплиной, а команде энтузиастов, взявшей псевдоним «Слуга народа». Так велики были жажда перемен и неприятие бесновашейся у власти с 2014 года компании олигарха Порошенко, что украинцы не побоялись уйти от «беспросветной стабильности».**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Смена власти в Киеве произошла на этот раз без горящих попрышек, палаточных лагерей, стрельбы с чердаков по согражданам и прилюдной раздачки печенюшек. Не в гуляйполе, а в конституционном. Можно сколько угодно ерничать по поводу шута, сыгравшего президента, его неопытности и незнания мировых реалий. Но его выбрали украинцы, а значит, именно с Владимиром Зеленским и его «слугами народа» придется иметь дело в поисках выхода из тупиков.

Странно, но в демократической Европе не все рады такому проявлению зрелости украинской государственности и мирному переходу власти. Немецкая Die Welt предостерегает: «Уверенная победа протестной партии «Слуга народа» на парламентских выборах на Украине чревата для всего континента». И какую же опасность для Европы газета



На Украине уже начали продавать гипсовые бюсты президента Владимира Зеленского. Предложения наводнили интернет.

узрела? Мол, если Зеленский пойдет на компромисс с Москвой, это будет иметь далекоидущие последствия. Многие украинцы, считает Die Welt, проголосовали за «Слугу народа» в надежде на перемены, в том числе и на сближение с Россией. Большинство страшно устало от войны на востоке, и президенту это придется учитывать. А «если он откажется от последовательной позиции, занятой до того Петром Порошенко, и сговорится с Кремлем, это станет проблемой для всей Европы».

Польская Fronda вообще поносит последними словами украинцев, которые «в очередной раз выразили протест против постсоветских элит безрассудным и даже самоубийственным способом, показав свою инфантильность, легкомысленность и безответственность». Поляки уверены, что «олигархи и проросийские кукловоды купят большинство новых политиков и получат собственный карманный парламент». А уж там коварный Путин воспользуется ситуацией.

Из Варшавы пугают коллег по НАТО: «Операция «Пророссийская Украина» угрожает системе международной безопасности. Если кремлевский сценарий реализуется, то всех ждет катастрофа европейского и глобального масштаба. Российский империализм восстанет из пепла и приступит к дестабилизации региона. Балтия, Польша, Румыния превратятся в цели ее агрессии и арены гибридной войны. Западная цивилизация окажется на краю пропасти». Ну прямо Зеленский – предвестник апокалипсиса!

Незалежные политологи тоже наводят тень на плетень. Украинское издание «Еспресо» констатирует, что «парламентская республика в стране погибла». Конец завоеванной на Майдане свободе! Граждане Украины голосовали не за несуществующую, по сути, партию «Слуга народа», а за Владимира Зеленского. И потому страну в ближайшие годы неминуемо подстерегает развилка: либо переход к авторитаризму «белорусского образца», либо новый Майдан.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

# Перед финнами стыдно, перед своими – не очень

◀ с. 1

Перед этим отстранили и само здание снаружи – за 14,5 млн.

А еще тверская администрация попадала в первую десятку рейтинга чиновничьих затрат на аренду служебных автомобилей, составленного в рамках проекта Общероссийского народного фронта «За честные закупки».

А еще в прошлом декабре почти 200 тверских чиновников – заместители губернатора, министры, спикер и депутаты областного парламента, главы районов и т. д. на специально заказанной «Ласточке» за бюджетный счет съездили в Москву на божественную литургию патриарха Кирилла в Успенском соборе Кремля, посвященную 700-летию подвига князя Михаила Тверского (был убит в Орде). Поездку организовало правительство региона, она была включена в план работы чиновников, отказы от нее или замены не допускались независимо от отношения к вере и принадлежности к конфессии. Ради экскурсии тверских чиновников была отменена утренняя клинская электричка до Москвы (якобы по техническим причинам). Сам губернатор Игорь Руденя поехал в Москву отдельно на служебном лимузине.

То есть, когда начальству что-нибудь надо, деньги вдруг найдутся. Это же не какие-то там большие.

Похоже, наконец-то найдутся они и на Вышневолоцкую ЦРБ: после публикаций в СМИ соседней страны снимков лежавшего здесь «финского гостя» правительство области заявило о решении построить новое отдельное здание инфекционного отделения, а старое – отремонтировать. Спасибо, хоть перед финнами стало стыдно – своих-то граждан чиновники давно не стесняются. Теперь в других районных больницах мечтают залучить к себе на лечение хотя бы по одному пациенту из стран Европы – естественно, с айфонами или айпадами. Пусть фотографируют – глядишь, и нашим бедолагам что-то выгорит... ▣

Теперь в других райбольницах мечтают залучить к себе на лечение хотя бы по одному пациенту из стран Европы. Полежат, пофотографируют – глядишь, и нашим бедолагам что-то выгорит...



**В России сегодня 10,13 млн мигрантов, сообщили эксперты РАНХиГС. С начала года миграционный прирост составил 98 тысяч человек. В основном к нам едут на заработки с Украины, из Казахстана, Таджикистана и Армении**

**За загрязнение нефти в трубопроводе «Дружба» «Транснефть» будет выплачивать пострадавшим партнерам до 15 долларов за баррель некондиционной нефти. Такое решение принял совет директоров трубопроводной компании**

## Деньги в кубышке

«с. 1» У нас где-то государство зашло слишком далеко, а где-то до сих пор присутствует недостаточно эффективно с точки зрения тех норм, которые есть. Главное, что нам нужно исправлять, – максимально уменьшать ручное управление. Институционализация роли государства на разных этапах с серьезным общественным контролем – это то, куда нам нужно двигаться...»

Речи-то правильные. Но на практике правительство продолжает душить экономику, утверждает ректор Российской экономической школы Рубен Ениколопов: «Одной из основных причин вялого экономического роста является новая проблема: резко возросшая налоговая нагрузка на экономику, не сопровождающаяся аналогичным ростом госрасходов. Доходы федерального бюджета за первое полугодие текущего года по сравнению с тем же периодом 2018-го выросли больше чем на 11%, а расходы бюджета выросли всего на 3,7%».

Налицо увеличение фискальной нагрузки на экономику, выкачивание из нее все большего количества денег в широкий карман государства, в широкой родины. Худший способ стимулировать экономический рост придумать сложно.

То есть слова словами, а дела – делами. Тот же Максим Орешкин, заступая в 2016 году на пост главы Минэкономразвития, заявлял: «Малый и средний бизнес – это то, что обеспечивает максимальную гибкость экономики и с точки зрения рынка труда, и с точки зрения новых решений и инноваций. Малый и средний бизнес – это те, кто не боится экспериментировать, внедрять новые решения. Нужно давать таким компаниям возможность становиться крупнее и двигаться вперед».

Прошло более двух лет, и что же? Замеряемый Альфа-банком индекс настроений малого бизнеса снизился – минус 27 пунктов. Это самый низкий за последние три года показатель. Большинство видов малого бизнеса упало в цене. Меньше чем за полгода бизнесы в среднем подешевели на 40%. Опросы малого и среднего бизнеса показывают: главный тормоз экономики – беспре-

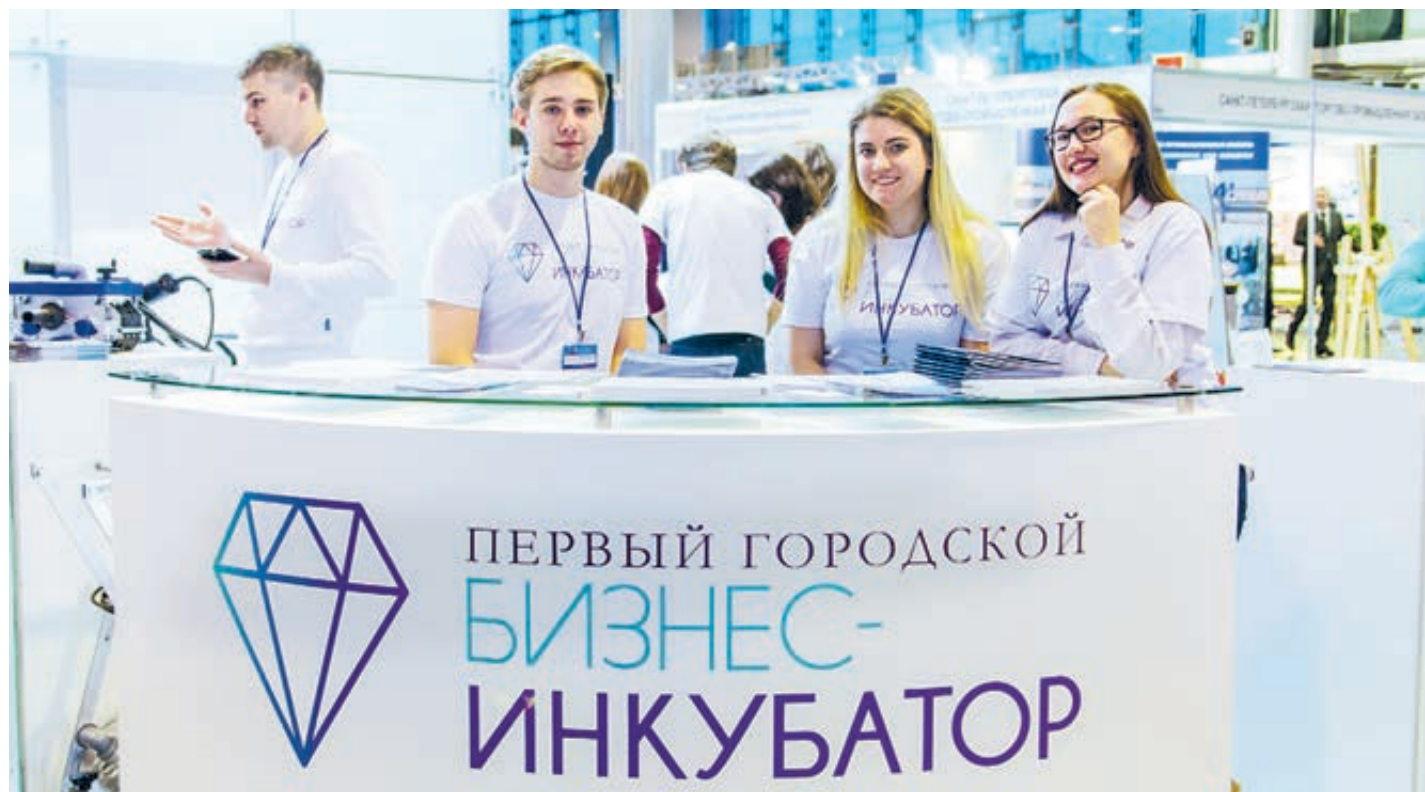


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**А тем временем в стране заканчивается «мода на бизнес-инкубаторы». В Санкт-Петербурге, Екатеринбурге уже объявлено о прекращении их деятельности.**

дентное увеличение налоговой нагрузки.

Мониторинг данных (Институт экономики роста имени Столыпина) о кредитовании показал, что ситуация с уровнем доступности кредитов, который и ранее был низким, еще больше усугубилась. Счетная палата: «Объем кредитов субъектам МСП уменьшается, а реализация госпрограммы по развитию малого и среднего бизнеса не способствует увеличению рабочих мест в этом секторе».

Более 96% закупок госкомпаний и госпредприятия осуществляют на неконкурентной основе – таков вывод Минфина. Малый бизнес «отдыхает».

Число крестьянских фермерских хозяйств в России неуклонно снижается и за последние 10 лет сократилось почти вдвое. Это происходит на фоне активного развития агрохолдингов, превратившихся за эти годы в крупнейших латифундистов и монополизировавших доходный хлебный экспорт.

Результат – почти миллион предпринимателей уже пропали. Год назад правительство, формулируя нацпроект по развитию предпринимательства, исходило из того, что на 1 июля 2018 года в стране было 19,2 млн занятых в малом и среднем бизнесе. К 2024 году эта цифра долж-

на была вырасти до 25 млн. Но теперь Сбербанк представил исследование, из которого следует, что в стране всего 18,3 млн предпринимателей...

Удивляться нечему: в последние годы закрывается больше компаний, чем регистрируется новых. За 2016–2017 годы было зарегистрировано 3,5 млн предпринимателей, но более 7 млн прекратили деятельность. Лишь 4% предприятий существуют более трех лет – остальные умирают значительно раньше.

В стране закончилась «мода на бизнес-инкубаторы». В Санкт-Петербурге в минувшем декабре прекратил деятельность Первый городской бизнес-инкубатор, существовавший с 1999 года и выпустивший в жизнь более 200 компаний. Нынешней весной в Екатеринбурге закрылся аналогичный «первенец», созданный для поддержки начинающих предпринимателей в мае 2007 года. Через 12 лет власти Свердловской области приняли решение отказаться от его финансирования и выставили инкубатор на продажу.

И это повсеместная практика. Первый вице-президент «Опоры России» Владислав Корочкин объясняет: «Пять лет подряд падают реальные располагаемые доходы населения. Никаких улучшений административного кли-

мата не произошло. Плюс растет налоговая нагрузка».

А вот из последних новостей. Парламент принял закон о налоге для самозанятых, а также приравнял личное подсобное хозяйство сельских жителей к предпринимательской деятельности. Депутаты Госдумы от партии «Единая Россия» предложили в 40 раз увеличить штрафы за предпринимательскую деятельность без регистрации или образования юридического лица. Штрафы для бизнеса за непредоставление и задержку бухгалтерской отчетности в ближайшее время могут вырасти в 140 раз – с 5 тысяч рублей до 700 тысяч.

И ведь все это делается в стране, где скоро людей палкой не загонишь в бизнес. Опросы показывают рост настроений в среде МСП на смену сферы деятельности: «Или эмиграция, или закрываться и идти в чиновники». Для сведения: в развитых странах малый бизнес составляет от 70 до 90% всех предприятий. Более половины населения стран Евросоюза работает в этой сфере.

P.S. А тем временем в российском Минэкономразвития появился 14-й замминистра, но ни одному чиновнику высшего ранга не поручили кураторство над малым и средним бизнесом. И даже такого департамента нет в МЭР... ▣

# 70-90%

всех предприятий в развитых странах приходится на малый бизнес. Более половины населения стран Евросоюза работает в этой сфере

### ПОЧЕМУ?

## Пора чистить императорские конюшни

«с. 1» По словам председателя комитета по инвестициям Романа ГОЛОВАНОВА, выставка организована, чтобы узнать мнение горожан о представленных проектах и о том, как они сами видят будущее этого памятника. До конца 2019-го в Смольном определятся с будущими функциями Конюшенного ведомства, после чего проведут конкурс на выбор проекта. Будем надеяться, что эти сроки уже не перенесут, ведь такие же обещания давались и два года назад. Время идет, памятник ветшает, с концепцией так и не определились, финансовая модель восстановления не выбрана.

«Городу и общественности нужно определиться, что должно быть здесь в будущем, – отметил Роман Голованов. – Ведь речь идет о восстановлении наследия, которое нам досталось со времен Петра Великого».

Как бы наследство не промотать в бесплодных разговорах и неосуществленных благих намерениях! Ведь пока даже обсуждения не состоялось: через час после открытия выставки в «Манеже» никого не осталось. Хотя есть разумная и внятная позиция Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

«Наша идея в том, чтобы сделать это пространство лицом города, – сказала «Труду» представитель музея Анна СИРРО. – Здесь уместно рассказать, как о современности, так и о прошлом. Мы хорошо понимаем, какие деньги и компании нужно привлечь, каким образом это может быть полезно городу. Здесь должно быть открытое демократичное пространство и для отдыха, и для получения информации, развитой инфраструктурой. Мы особенно продвигаем идею создания образовательного центра по развитию городской культуры. Это то, что особенно важно для молодежи. С самого детства нужно формировать понимание того, что бережное отношение к объектам культурного наследия – это как раз гарантия развития горо-



**В «Манеже» представлены не реальные проекты, а скорее набор деклараций.**

да. Важно давать таким объектам жизнь с современным уровнем доступности». «Пространства Конюшенного ведомства очень велики, это и конюшня, и манеж, и мы можем сформулировать концепции для каждого зала, для каждого закуточка, – продолжает Анна Сирро. – Мы предлагаем использовать их под фестивали, выставки, проводить здесь совместными усилиями культурных институций нашего города большие программы, подобные Венецианской биеннале...»

Почему нет? Ведь город на Неве обладает не только нужными знаниями, но и исключительно богатыми фондами. И сделать здесь постоянно экспозицию музея Санкт-Петербурга – очень даже разумное предложение. Но градоначальники его пока не расслышали. ▣

## Нашли кого жалеть

**Народ у нас сердобольный, однако многие калининградцы болезненно восприняли новость о том, что губернатор направил президенту представление о помиловании этого преступника. В официальном сообщении о человеке, за которого вдруг «вписался» глава региона Антон Алиханов, написано лишь, что это некий А.Н. Соколов.**

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

Этот гражданин Соколов якобы «искренне раскаивается в содеянном, намерен вернуться к трудовой деятельности для материального обеспечения семьи и погашения суммы по исполнительному листу». Администрация заведения, где Соколов отбывает наказание, характеризует гражданина положительно. Областная комиссия по вопросам помилования не против досрочного выхода на волю. Поскольку «освобождение от дальнейшего отбывания наказания позволит проявить свои профессиональные качества и умения более эффективно, чем в местах лишения свободы».

Что ж, думается, на любой «зоне» немало таких, у кого, как и у А.Н. Соколова, «все жизненные устремления направлены на воссоединение с семьей». Только вот что-то сидят от звонка до звонка. Что же это за заключенный, о котором так пекутся? Энтузиасты начали копать. И выяснилось, что речь – о печально известном бывшем генерал-лейтенанте Александре Соколове, который возглавлял УФСИН по Пермскому краю. А сейчас, лишенный звания, он находится в одной из калининградских колоний.

В 2016-м суд признал его виновным в мошенничестве, совершенном группой лиц по предварительному сговору в особо крупном размере. А в минувшем году ему еще добавили – за взятки в крупном и особо крупном размере. Итого: 12 лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима плюс штраф на 3,305 млн рублей.

«И вот такого – помиловать?! – возмущаются калининградцы. – А как же заклинания того же Антона Алиханова про бескомпромиссную борьбу с коррупцией? И какую же, интересно, еще пользу обществу собирается принести мошенник-взяточник, где желает приложить «свои профессиональные качества и умения?»

Разумеется, стрелы гнева полетели в губернатора, который предложил помиловать именно такого заключенного. Кое-кто уже даже заявил, что это несмыслаемое пятно на репутации и карьере Алиханова конец. Однако глава региона озабочился судьбой Соколова не сам по себе – перед ним ходатайствовала комиссия по вопросам помилования. А там тоже не все однозначно. Если одни члены комиссии убеждены, что их предложение о помиловании справедливо, то другие говорят, что о своем решении... узнали из СМИ.

Несмотря на возникший шум, отзываться представление не планируется. Впрочем, точка в этой истории еще не поставлена. Окончательно-то решать президенту. А он удовлетворил пока лишь 17% прошений о помиловании, поступивших из Калининградской области. Куда качнутся весы в этот раз? ▣

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Где квартиру покупать будем?

**Где легче обзавестись своим жильем? На то, чтобы купить 70-метровую квартиру в Чехии, уйдет 11 годовых окладов, а в Норвегии – всего пять, отметили аналитики компании Deloitte. Средний россиянин накопит на частный дом в Кемеровской области за девять лет, а на небольшую квартиру в новостройке – за шесть...**

**Михаил Делягин**  
директор Института проблем глобализации

– Тут все сравнения хромают. В России на самое скромное жилье у большинства людей попросту нет средств, а за банковский кредит придется расплачиваться много лет. Да, в Норвегии квартиру можно купить за пять годовых окладов, но там еще люди получают социальное жилье от государства, эта модель напоминает советскую.

**Игорь Николаев**  
директор Института стратегического анализа «ФБК»

– В развитых странах цена на недвижимость сопоставима с нашей, вот только зарплата у нас очень разные. Недавно Росстат насчитал, что большинство сограждан получают всего 23,5 тысячи рублей. Понадобится лет 15, если не тратить все, на маленькую квартиру в Москве. А вообще мой совет: перед покупкой жилья посмотрите свежую информацию о стоимости, это и есть определяющий фактор, а расчеты аналитиков вам едва ли помогут.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Андрей Бунич**  
президент Союза предпринимателей и арендаторов России

– Стоимость жилья напрямую не связана с темпами строительства. Строят впрям, зачастую квартира или дом рассматривается как актив, а не крыша над головой. В Чехии или Швейцарии не нужно разворачивать масштабные стройки: там и так домов хватает. А в России возводят все кому не лень. Цены на жилье только кажутся высокими. На деле у народа годами не растут доходы, спрос ослаб. Только недавно у нас распространилась вполне западная практика: арендованное жилье вместо собственного. А если покупать квартиру или дом, чтобы сдавать, оцените популярность места, района. На родине пока не так кусаются тарифы ЖКХ, как в развитых странах. Россияне побогаче покупают недвижимость в Лондоне, а средний класс смотрит в сторону Кипра, Турции, Черногории, Болгарии. Общая тенденция: покупать квартиру для сдачи становится все невыгоднее. Но люди склонны доверять имуществу, а не банкам – квартира в лес не убежит, а банки любят разорваться.

**Василий Колташов**  
руководитель Центра политэкономических исследований Института нового общества

– В тех же Дании и Австрии люди поколениями платят за недвижимость. Цены просто колоссальные – это оборотная сторона дешевых кредитов. Россияне в своей массе бедны. И потому наша не такая уж дорогая недвижимость выглядит недоступной. Даже столичные квартиры по меркам ЕС вполне дешевы. Правда, основная их доля – хлам с низкими потолками и плохими материалами. Несмотря на скромный уровень жизни, российский покупатель в столичном регионе гасит ипотеку в среднем за пять – семь лет. А если добавит выручку с продажи бабушкиной квартиры в хрущевке, справится за три – четыре года. В Европе вы так быстро не рассчитаетесь. У нас есть смысл покупать жилье в Питере и других крупных городах. Москву рекомендовать не буду, а рынок Подмосковья перегрет. А в целом очевидна большая проблема на рынке жилья: происходит неимоверное разбухание стоимости, что очень вредно для России. Ведь мегаполисы нужны и в других точках страны.

**НА ТЕЛЕФОНЕ**  
**ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**



**Московские власти планируют закупить свыше 940 км бордюров на общую сумму 2,99 млрд рублей. Для сравнения: длина МКАД – 108 километров, а протяженность всех столичных дорог – 3,6 тысячи километров**

**Вернуть курилки в российские аэропорты предлагают депутаты Госдумы. Согласно законопроекту, за возможность подымит в специально отведенном помещении курильщикам придется платить**

# Дым Отечества все гуще и гуще

Почему горящую сибирскую тайгу не тушат лучшие в мире пожарные самолеты Бе-200?

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

**Новосибирск и Томск, Кемерово и Красноярск задыхаются: горит тайга. ФБУ «Авиалесоохрана» сообщает, что за неделю ликвидировано 450 пожаров на площади более 170 тысяч гектаров, но это капля в море. Только в Сибири площадь охваченных огнем лесов в 15 раз больше. При этом свыше 2 млн гектаров находятся в так называемой зоне контроля, где огонь вообще не тушат — считается, это слишком далеко и дорого.**

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

По данным региональных диспетчерских служб лесоохраны, сейчас больше всего пожаров в Красноярском крае, Иркутской области, Якутии. Как бодро заявляют местные власти, угрозы населенным пунктам и объектам экономики нет. С чем категорически не согласно население, ведущее сбор подписей под обращением к президенту, правительству и Минздраву с требованием ввести режим ЧС на всей территории Сибири. Список подписантов идет на тысячи. Люди хотят нормально дышать, а гарь разносит по сибирским просторам, сизой дымкой закрыто солнце даже за 700–800 км от пожарниц. В огне гибнет флора и фауна, понижается уровень грунтовых вод, что грозит дефицитом пресной воды, погублен урожай дикоросов, который кормил таежников.

Решения о прекращении или приостановке тушения принимаются региональными комиссиями по предупреждению и ликвидации ЧС. А они руководствуются указаниями Минприроды. В разработанном этим ведомством регламенте есть тот самый термин «зона контроля» (ЗК). Так называют территории, где лесные пожары можно не тушить, если огонь не представляет непосредственной угрозы для населенных пунктов и объектов экономики, а затраты на борьбу с огнем окажутся больше, чем нанесенный стихией материальный ущерб. Такая вот вульгарная арифметика...

Дескать, какой может быть ущерб в глухой тайге, где из-за бездорожья лес невозможно заготовить, вывезти и продать? Так, конечно, могут рассуждать только временщики, живущие одним днем и не думающие о будущем. Но, с другой стороны, что еще остается делать людям, которым нечего противопоставить огненной стихии?

По словам руководителя противопожарной программы «Гринпис России» Григория Луккина, изначально предполагалось, что зонами контроля станут районы, куда невозможно добраться людям и технике. В итоге в ЗК попало подавляющее большинство лесов: в прошлом году 90% пожаров полыхали именно в зонах контроля, то есть их никто не тушил и не собирался. Хотя в век авиации не осталось районов, куда невозможно добраться огнеборцам. Тем более в России, где авиаконструкторы успешно модернизировали военные противолодочные самолеты в пожарный вариант Бе-200.

Сегодня всеми международными экспертами признано, что именно наши самолеты-амфибии, оборудованные устройствами для забора воды в полете, наиболее эффективны для борьбы с огнем. С 2004 года отечественные Бе-200ЧС тушат пожары в Италии, Португалии, Греции, Азербайджане, Израиле, Индонезии и других странах. Их подвергли специальным эксплуатационным испытаниям для стран ЕС во Франции. Оценка самая высокая – наш Бе-200ЧС неоднократно признавался лучшим в мире противопожарным авиационным средством. По словам разработчика машины, бывшего главного конструктора ТАНТК имени Г.М. Бериева Александра Явкина, это единственный рос-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО GOVERNMENT.RU



ФОТО МАРИНЫ ЛЫСЦЕВОЙ/ТАСС

сийский самолет, имеющий заказчиков в США. Даже санкции не мешают Бе-200 завоевывать американский рынок, поскольку этот самолет имеет гуманитарное назначение.

Добавим к этому, что в настоящее время ограничение ресурса самолета не установлено, эксплуатация осуществляется по его состоянию. Назначенный срок службы – 30 лет. Заправка водой – до 12 тонн! – возможна и на аэродроме, и на открытом водоеме всего за 14 секунд. Сброс может

**2,3 млн**

гектаров тайги горят сегодня в России по данным «Авиалесоохраны». Причем 2,1 млн гектаров находятся в так называемой зоне контроля, где пожар не тушат, если нет угрозы населенным пунктам

выполняться как одновременно из всех баков, «залпом», так и последовательным открытием створок водяных баков. Благодаря высокой скорости обеспечивается большая производительность по количеству сбросов воды за час. При расстоянии аэродром – пожар 100 км и аэродром – водоем 10 км за одну заправку топливом самолет способен сбросить на очаг пожара до 270 тонн воды.

**Владимир Путин имеет личный опыт тушения лесных пожаров с Бе-200. Увы, этих замечательных машин, признанных во всем мире, в России слишком мало, чтобы противостоять огню.**

Другая ошибка – затянули с сертификацией Бе-200 для гражданской авиации. Зарубежные партнеры постоянно задавали вопрос: это у вас военная машина или все-таки пожарная? Из-за этого была сильно ограничена работа менеджмента

по ее продвижению, особенно за рубежом. А ведь еще в 2003 году тогдашний руководитель МЧС Сергей Шойгу издал приказ о сертификации по нормативам гражданской авиации. Это помогло нам по просьбе Португалии двумя сертифицированными машинами успешно провести там работы по тушению пожаров.

Помню, очень удивлялся, почему португальцы предпочитают наш более дорогой, чем у них были на вооружении, самолет, использовать для этих работ. Ответ потряс: «Вы неправильно

считаете деньги. Для вас важно, сколько стоит тушение, а мы считаем деньги на спасение оливковой рощи, которая растет десятки лет. Поэтому не экономьте деньги сию минуту, тратьте как можно больше средств на максимальные скорости, производительность и т. д. – это обязательно даст огромный выигрыш в перспективе». То есть там люди, живущие в не такой уж богатой стране, но пекущиеся о сохранении природных богатств. И потому они с легким сердцем могут позволить себе тратить большие деньги на приглашение дорогих, зато эффективных самолетов. В Индонезии, когда мы там работали, та же позиция: считают траты не на технику, а на ее надежность и эффективность по спасению национального добра от огня.

На вопрос корреспондента «Труда», хватат ли сегодня амфибий, чтобы справиться с разбушевавшейся в Сибири огненной стихией, Крузе ответил однозначно: нет! Особенно если учитывать наши огромные, не сопоставимые ни с одной страной площади. Но здесь МЧС ни при чем. В других странах, например, в той же Португалии, поднимается в воздух вся техника, едва появляется дымок. Наш же никакой дымок не волнует – мы, как в старину, считаем, в какую копейку это нам обойдется. Тем более что судьба нашего лесного хозяйства отдана на откуп регионам, которые трясутся над каждым рублем, затыкая бесконечные дыры в бюджете. Пока наше государство не сосредоточит это все в одних своих собственных руках, пламя не перестанет пожирать наши природные богатства.

Так считает не только пилот, но и все наши эксперты, к которым обращался «Труд». ■

**Новый вклад «Летние каникулы» + специальное предложение по дебетовой карте Mastercard «Каникулы»**

**Деньги работают, пока вы отдыхаете**

Ставка до **7,6%\*** годовых в рублях РФ

+ специальное предложение: дебетовая карта Mastercard «Каникулы» с бесплатным первым годом обслуживания\*\*!

**Предложение действует с 3 июня до 31 июля 2019 года**

\*Ставка по вкладу при открытии в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания составляет: 7,6% годовых на 271 день, 7,5% годовых на 366 дней. Минимальная сумма вклада 20 000 рублей РФ. Дополнительные взносы: не принимаются. Расходные операции: не предусмотрены. Выплата процентов: ежемесячно путем присоединения к сумме вклада или перечисления на текущий или карточный счет, открытый в Банке «ВБРР» (АО). Начисленные на вклад проценты выплачиваются Банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада. Пролонгация: не предусмотрена. По окончании срока вклада: – В случае если выплата процентов производилась путем зачисления на другой счет, сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в рублях РФ, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования». Условие досрочного истребования вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе; договор вклада расторгается. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада.

\*\*Дебетовая банковская карта Mastercard «Каникулы» выпускается на имя вкладчика, заключившего договор банковского вклада на условиях Тарифного плана по вкладу «Летние каникулы» без взимания комиссии за изготовление карты и осуществление расчетов по операциям с использованием карты за первый год обслуживания в зависимости от суммы вклада: до 3 млн руб. выпускается карта категории Mastercard World, от 3 млн руб. и выше – Mastercard World Black Edition. При досрочном расторжении договора срочного вклада карта не изымается. Прочие условия обслуживания карты – согласно действующему в банке Тарифному плану по банковским картам с подключенными программами лояльности «Каникулы» и «Вокруг света» для частных лиц. Представленная информация действительна на 03.06.2019, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию о продукте, условиях и тарифах уточняйте в офисах, на сайте www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра ВБРР.

**ВКЛАДЫ**

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

**www.vbrr.ru**



## Трейлер российского сериала «Чернобыль» появился в YouTube.

Как сообщает [spbnevnik.ru](http://spbnevnik.ru), в фильме снялись Игорь Петренко, Елена Яковлева, Надежда Михалкова, Александр Ильин. Лента должна выйти на НТВ в нынешнем году

# Возвращается предвоенная тревога

Молодой режиссер Александр Золотухин с первым же фильмом ворвался в высшую кинематографическую лигу

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Открытием недавнего фестиваля «Кинотавр» стал фильм Александра Золотухина «Мальчик русский», представленный в конкурсе «Дебют». Дипломная лента молодого режиссера, сделанная в мастерской Александра Сокурова в Кабардино-Балкарском университете, воссоздает события Первой мировой войны. История крестьянского юноши, ушедшего на фронт и в первом же бою потерявшего зрение после газовой атаки, была удостоена первого приза на кинофестивале в Пекине, Гран-при на смотре молодого кино в Тегеране, ее тепло встретили на Берлинале и на фестивале «Русское кино» в Париже. Как пришел Александр к столь раннему и впечатляющему успеху, какие темы считает главными для себя?

НИНА КАТАЕВА

**А**лександр, вы семь лет работали над сценарием, за это время мир отметил столетний юбилей «великой войны». Круглая цифра сыграла роль в выборе сюжета?

— Да нет, замысел появился задолго до памятных мероприятий. Столетняя дата в какой-то степени даже расстроила меня, поскольку лишила нашу заявку неожиданности и оригинальности. Но, с другой стороны, все юбилейные погружения в историю, происходившие вокруг, позволили и нам получить доступ к новым источникам.

— Как вообще родилась эта история с тихим солдатом Алешей?

— Все началось с того, что я увидел в интернете фотографии акустических локаторов, с помощью которых работали слухачи — те, кто



ФОТО LOCALNOFESTIVAL.CH

«слушал небо», определяя по звуку приближение вражеских самолетов. Замысел заключался в том, чтобы рассказать о людях на Первой мировой, которая стала спусковым крючком для целой цепочки трагических событий, захвативших полмира. И все это выпало на долю одного поколения. Мне захотелось понять, что это за люди, каково им было выжить в историческом хаосе.

Как они говорили, двигались, что чувствовали? Ведь война наряду с жестокостью, яростью и гневом из-за постоянной близости смерти проявляет в людях и жертвенную братскую любовь, и теплоту. Интересно было с этой стороны взглянуть на экстремальные обстоятельства.

Делая героем крестьянского паренька, который из-за потери зрения стал слухачом, мы опирались на традиции русской классической литературы с ее особым вниманием к маленькому

человеку, внешне слабому, но способному с тихим мужеством сопротивляться обстоятельствам. Особенно помогал в создании образа «мальчика русского» Толстой. Очень важны для меня «Севастопольские рассказы», прежде всего самой интонацией, скакой Лев Николаевич ведет повествование, где доминируют не пафос, а уважение и сострадание.

— Что более всего поразило вас при изучении событий Первой мировой?

— Она вывела на сцену людей с особой внешностью, пластикой, манерой поведения. Война — это прежде всего ежедневный тяжкий быт: они копают, строят, таскают пушки и бревна, и всего этого в их жизни гораздо больше, чем самих боев и героизма. Чудовищны описания газовых атак на Западном фронте. Лес после такой атаки — жуткая липкая масса с расплавленными ство-

лами, облепленными зеленью. Газ тяжелее воздуха, он скапливался внизу, и солдаты в окопах задыхались и погибали первыми. Другие пытались их вытащить, сажая умирающих себе на плечи. Есть такое апокалиптическое свидетельство: газ рассеялся, и из окопов стали подниматься мертвецы, сидящие на плечах полуживых товарищей по оружию...

— У вас есть сцена, где офицер хлещет стеком по рукам слепого солдата, по ошибке севшего за офицерский стол. Не перебор ли?

— Ну, во-первых, не нужно воспринимать каждую экранную персону, в частности этого офицера со стеком, как обобщающий образ. А во-вторых, вы, вероятно, романтизируете царскую армию. Добролюбые всегда существовали в русской воинской традиции, но и несправедливости и жестокости хватало. Почитайте

классиков, того же Куприна, да пересмотрите наконец «Броненосец «Потемкин»...

На показе в Париже к нам подошла женщина, из эмигранток, благодарилась за фильм и, отметив сцену наказания, сказала, что на самом деле все было гораздо жестче. Заметьте, это слова правнучки белого офицера.

— Как вы нашли исполнителя на столь необычную главную роль?

— Володя Королев — непрофессиональный актер, человек с трагической судьбой, талантливый парень. Он из Санкт-Петербурга, вырос в детдоме. Там мы его и нашли. На эту роль пробылись много молодых ребят, но все они выглядели слишком сегодняшними, за ними не чувствовалось прожитой судьбы. А люди начала XX века выросли гораздо раньше, это и сейчас видно по фотографиям. Такая взрослость была и в Володе, притом что парень он открытый, наивный, чистый, тянущийся к людям. Многие отмечают, как менялось Володино лицо в моменты потрясений и физических страданий персонажа, — оно на глазах старело. Делал он это, как говорят, «на таланте».

— Вашего фильма не было бы без музыки Рахманинова, которая идет параллельным планом — мы попадаем на репетицию современного оркестра при этом удивительным образом погружаемся в атмосферу рокового времени...

— А в Третьем фортепианном концерте, написанном Сергеем Васильевичем в 1909 году, несомненно, есть предчувствие войны. Мощная, страстная музыка и сегодня несет в себе ни с чем не сравнимый эмоциональный заряд. Представьте, как поражала она тогдашних слушателей, ничего подобного прежде не слышавших. В фильме звучат

и «Симфонические танцы» Рахманинова, написанные в начале Второй мировой войны, и в них еще яростнее всплывает тревога перед грядущими страшными событиями. На этом, собственно, композиторское творчество Рахманинова завершилось. Ничего более сильного после этой «последней вспышки» (его собственные слова о «Симфонических танцах») он сказать уже не мог, да и жизни ему оставалось совсем немного...

— В последнее время сразу несколько выпускников мастерской Александра Сокурова громко заявили о себе на самых серьезных кинофестивалях — Кантемир Балагов, Владимир Битоков, Кира Коваленко, вы...

В чем секрет успеха? — Наша мастерская в Нальчике была экспериментальной, все пять лет педагоги приезжали к нам на занятия из Санкт-Петербурга. Но главное, без всякого сомнения, — это фигура мастера. Александр Николаевич разбудил наше внутреннее «я», заложил фундаментальные гуманитарные идеи, которые, как якорь, останутся с нами на всю жизнь. Встретить такого наставника — громадное счастье.

— Воссоздавая образы той, старой армии и событий столетней давности, не имели ли вы в виду нечто параллельное в сегодняшней жизни?

— Если вы об армейских порядках, то нет, сегодня они совершенно другие. А вот тревога, похожая на ту, что витала в воздухе в начале XX века, к нам вернулась. За прошедшее столетие технологии смертоубийства шагнули далеко вперед, а милитаристские лозунги продолжают звучать со всех сторон света. И нас, создателей фильма, и музыкантов, которые играют произведения Рахманинова, это очень волнует. ■

# «В Сан-Франциско обожали Диму Хворостовского»

### • СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Даже для искушенных российских меломанов Сан-Францисская опера — терра инкогнита. А ведь это один из ведущих музыкальных театров Западного полушария. В истории которого много пионерских страниц, в том числе связанных с продвижением русской музыки в пространство Нового Света. Именно с этой сцены начинали путь к олимпу такие мировые звезды, как Леонтина Прайс, Рене Флеминг, Джойс Дидonato, наша Анна Нетребко... И вот мне выпала удача увидеть этот театр собственными глазами, услышать людей, служащих здесь высокому искусству.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
САН-ФРАНЦИСКО — МОСКВА

Сан-Франциско — город вечной весны, игрушечных «викторианских» домиков, экзотического канатного трамвая и самой большой в мире гей-термистии. Но это еще и сосредоточение высокой культуры — музея классического и современного искусства, филармония с одним из лучших на планете симфонических оркестров. Это опера, которую основал в 1923 году дирижер, выходец из Италии Гаэтано Мерола.

Обратите внимание, в могучих Соединенных Штатах это всего лишь третий крупный оперный театр — после нью-йоркской Метрополитен и Чикагской городской оперы. Сравните с Россией, где в то же время кроме Большого, Мариинского, Михайловского и других столичных театров уже действовали Казанская, Саратовская, Пермская, Екатеринбургская оперы. Про Киев, Харьков, Одессу и прочие не говорю — это теперь заграница.

Другое общественное отношение к опере. Другое и само устройство оперного театра. У нас — державная стабильность, но к ней в придачу и зависимость от воли тех, кто приставлен кормить и надзирать. Сан-Францисская опера получает от государства менее 1% своего бюджета в 72 млн долларов. Зато здесь в принципе невозможны ситуации вроде скандальной отмены спектакля с вмешательством ми-



ФОТО АВТОРА

нистра культуры страны (кстати, такого поста в Америке просто нет), как случилось несколько лет назад в Новосибирске с «идеино невыдержанным» «Тангейзером». Уникален график работы здешней оперы: пять постановок в осенний сезон (сентябрь — декабрь) и три в летний (июнь — июль), а на полгода между ними театр занимает независимая балетная компания. На следующий год афиша полностью сменится — таковы традиции этой удивительной сцены. Но благодаря этому город услышал большое количество ярчайших мировых вокальных звезд — Бенямино Джильи, Кирстен Флагстад, Лучано Паваротти, Пласидо Доминго, Рамона Варгаса, Марсело Альвареса, Диего Флореса, Натали Дессе...

«Вы журналист? — спросила меня на одном из оперных концертов соседка, скопившись на мой испещренный заметками блокнот. — Откуда? Из России?! А знаете, что я была на всех здешних выступлениях Дмитрия Хворостовского? В Сан-Франциско Диму обожали».

Услышала здешняя публика и огромный интернациональный репертуар. Конечно, при Мероле учитывались прежде всего интересы итальянской общины города. Но уже в 1930-е, при его преемнике, австрийце по происхождению Курте Герберте Адлере, когда опера арендовала громадный зал в роскошном комплексе здания Военного мемориала (где остается по сей день, отчего называется официально War Memorial Opera



Эти стены оперы в Сан-Франциско помнят прекрасный дуэт Дмитрия Хворостовского и Анны Нетребко в «Дон Жуане».

Менее 1%

своего годового бюджета в 72 млн долларов Сан-Францисская опера получает от государства

House), здесь поставили «Золотого петушка» Римского-Корсакова. Хотя трактовали очень своеобразно — действие превратили в балет, а певцы, замаскированные в серое, стояли в сторонке.

В Сан-Франциско, уверяет меня историк оперы Джеффри МакМиллан, прошло большинство американских премьер опер Прокофьева. Здесь же в 1964 году впервые в США поставили «Катерину Измайлову» Шостаковича — сразу после премьеры на родине композитора.

Особенно активно русский репертуар стал проникать на сан-францисскую оперную сцену в 1980–1990-е годы, и это заслуга неугомонного Валерия Гергиева, ставившего здесь «Руслана и Людмилу», «Князя Игоря», «Огненного ангела», «Обручение в монастыре», «Войну и мир»...

Правда, в последние десятилетия русская нота на сан-францисской сцене приютила. Живьем я застал здесь три классические оперы — среднего качества (несмотря на участие мировых звезд Мэтью Пенлэнца и Аниты Хартиг) «Кармен», великопленного музыканта «Орландо» Генделя под управлением британского дирижера Кристофера Мулласа и не менее удачную «Русалку» (Дворжак, а не Даргомыжского) сочным одаренной девушкой-дирижером из Южной Кореи Еун Сун Ким. Но, как видите, ни одного нашего названия.

Будучи гостеприимно допущенным в обширный видеоархив и насладившись виртуозным исполнением «Золушки», искрометными «Мейстерзингерами», сумасшедшее чувственным «Средством Макропулоса» (Янчека), получив громадный эмоциональный допинг от мощной музыки и постановки «Никсона в Китае» американского композитора Джона Адамса (вот бы нам такой спектакль! Это тебе не экспериментальные попискивания современных российских сочинителей), я с трудом рыскал в списке лишь отдельные сцены из «Евгения Онегина» 2000-х, и то в формате аудио.

Вот здесь пора сказать о тех зависимостях, которые актуальны и для сан-францисского оперного менеджмента. Он принимает репертуарные решения совместно с донорами — частными лицами, вкладывающими в театр свои деньги и обеспечивающими ему примерно 60% бюджета. А у доноров — свои вкусы, особенно у тех щедрых 12 человек, что покрывают добрую половину финансовых нужд театра. И еще они вместе с администрацией должны учитывать, на что пойдет публика: 27% бюджета дают кассовые сборы.

И хотя никто не сказал мне это прямо, думаю, само русское название сегодня воспринимается как большой риск. Эстетика тут повязана не только с экономикой (наши оперы, как правило, многофигурны, а значит, дороги), но, подозреваю, и с политикой. А жаль. У Сан-Франциско могли бы сложиться партнерские отношения с нашими оперными коллективами — да хоть в том же прокофьевском репертуаре. Мне кажется, сделай театр шаг навстречу русским вкусам, в него бы активнее пошли не только местные эмигранты, но и полетели бы россияне: оперные зрители — сумасшедшие люди и на любимое название или звездное имя, наскреби из последнего, понесутся даже на край света. Вливание свежей зрительской крови тем более полезно, что сейчас в Сан-Франциско оперу и филармонию, по моим наблюдениям, ходят на 80% ну очень пожилые люди — честь им и хвала, но есть ли будущее у искусства, которым не слишком интересуется молодежь?

Ну и нам есть чему поучиться у американцев — например, их открытость к современному композиторскому творчеству (в новом сезоне, например, оперным героем станет легендарный Стив Джобс в одноименном произведении Мэйсона Бейтса). Их тактике цен, когда ни на одно, даже самое сенсационное событие, вроде ожидаемого осенью концерта Пласидо Доминго, стоимость билета не может превысить 500 долларов. (Мой рассказ о шестизначных российских ценах «на Нетребко» привел американских собеседников в ужас.) Их практике нераспроданные билеты бесплатно отдавать энтузиастам. Их веселому началу сезона, когда стартовая постановка (на сей раз это будет «Ромео и Джульетта» 6 сентября) транслируется на главный городской стадион, куда вход стоит всего 5–10 долларов...

А какая великолепная у сан-францисцев молодежная оперная программа, носящая имя Мероли! Один список ее звездных выпускников чего стоит: Джейн Марш, Томас Хэмпсон, Дебора Вайт, Джойс Дидonato, Лора Клейкомб, Долора Заджик, Куинн Келси, Саймон О'Нилл, Анна Нетребко. К сожалению, сегодня среди них тоже ни одного русского.

И все же основания для осторожного оптимизма есть. На вопрос, вернется ли в обозримом будущем русская музыка на здешнюю сцену, генеральный директор театра Мэтью Шилвок ответил: через два года. Правда, не уточнил, о какой именно постановке речь. Ну, это понятно — что за театр без интриги. В том числе оперный. ■



**Мамаду Сако требует с WADA 13 млн фунтов компенсации за ошибочную положительную допинг-пробу, из-за чего француз не играл в финале Лиги Европы и чемпионате континента**

**Российская прыгунья Аксана Гатауллина после победы на юниорском чемпионате Европы пробежала круг пьоты с розовым плодом в горошек вместо флага**

ГЛАС С ТРИБУНЫ

## Смерть бродит где-то у ринга

**Трагедия в боксе: не знавший поражения россиянин Максим Дадашев (13 побед в 13 боях на профессиональном ринге, в 11 из них – досрочно) после поединка против пуэрториканца Сабриэля Матиаса попал в больницу, где через два дня скончался. Максим не оказался в классическом нокауте, на протяжении 11 раундов «рубился» с соперником, но в жестком обмене ударами пуэрториканец превзошел его...**



Известный в прошлом боец Александр Шлеменко так сказал в объектив камеры: «Ну что же, вид спорта такой. Подписывая контракт на бой, указываешь того, кто заберет мои призовые, если со мной что-то случится... Я своих тренеров просил никогда не останавливать бой. И потому обвинять тренера в данном случае подло».

Да, профессиональный бокс жесток, и трагедии в нем не редкость. Вот одна из недавних. Магомед Абдуламов почти все бои заканчивал нокаутом. Перейдя в профессионалы, Мага сбросил вес, но его кулаки от этого менее убойными не стали. В 18 боях он «выносил» соперников в первых же раундах. Специалисты в один голос прочили ему все чемпионские пояса. Но в поединке против Майна Переса он проиграл по очкам, попал в больницу, где его много раз оперировали. В итоге Мага остался инвалидом. Вызывают слезы видеоклипы, где жена возит бывшего богатыря в кресле-коляске.

Вот что рассказал «Труду» самый успешный российский тренер Александр ЗИМИН:

— Чаше подобные несчастья случаются не от одного мощного удара, разящего наповал, а от их большого количества. Вот почему любому боксеру на тренировках надо постоянно работать над защитой, особенно против ударов в голову.

Когда мой подопечный принимал много ударов в корпус и особенно в голову, я в перерыве между раундами спрашивал: «Ты о защите думаешь?!» Если в следующем раунде продолжалась та же картина, я выбрасывал в ринг полотенце, признавая поражение. Тренер или секундант должен быть готов к этому в любой момент. Если боксер изурен, а дух его упал, надо прекращать бой, не доводить дело до трагедии – даже если спортсмен в горячке рвется на ринг. Нокаут, перенесенный даже на ногах, чреват проблемами со здоровьем. В случае с Дадашевым, возможно, микротравмы в его голове уже были накоплены в предыдущих поединках и даже на тренировках, в спарринг-боях.

Смертельные случаи бывают и в любительском боксе. Один из таких произошел на моих глазах еще в советские времена на турнире в Североморске. Там боксер уровня кандидата в мастера спорта дважды попадал в нокаут, а потом рухнул на пол по пути в свой угол. И умер прямо на ринге. Правда, газеты тогда так не писали...

Когда спортсмен недостаточно тренирован, сердечно-сосудистая система слаба, опасность увеличивается. У супертяжелых удары сильнее, зато у легковесов их больше, и количество переходит в качество. Именно так получилось, когда мой ученик Саша Бахтин, выступавший в весе до 51 кг, в бою против узбека Нозиржона Рузиматова нанес множество ударов. Тому сделали операцию, но память боксер частично потерял и остался инвалидом на всю жизнь. Его секунданты то ли недостаточно внимательно были по ходу боя, то ли надеялись, что их подопечный переломит ход поединка. А последствия такой беспечности известны.

ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВ

# Зачем нам VAR, если есть дубинки?

Послесловие к первым матчам чемпионата России по футболу

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Сегодня матчем «Динамо» – «Урал» начнется третий тур чемпионата российской премьер-лиги по футболу. Обратите внимание: по итогам двух прошедших мало кто рассуждает о качестве игры российских клубов, тактических новинках и новичках, в которых можно разглядеть завтрашних лидеров. Комментарии специалистов и болельщиков больше обращены к скандалам, сопровождающим старт чемпионата.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Удручает уровень судейства. Арбитров в полный голос ругают все – игроки, тренеры, болельщики и даже... судьи. И ведь есть за что! Один из самых авторитетных наших арбитров Сергей Хусаинов резко раскритиковал коллегу Кирилла Левникова за его действия в матче «Ростов» – «Спартак». Два совершенно одинаковых нарушения в штрафных площадках – против ростовчанина Норманна и спартаковца Бакаева – рефери трактовал по-разному: в пользу красно-белых дал пенальти, в пользу «Ростова» – нет. И тогда возникает вопрос: а нужно ли в российском чемпионате вводить систему электронной помощи арбитрам VAR, если один и тот же судья за аналогичные фолы почему-то принимает столь разные, при этом судьбоносные решения?

Дополнительную услугу спартаковцам Левников-младший оказал и в другом эпизоде с Бакаевым: вместо того чтобы за подножку дать ему вторую желтую карточку, стало быть, удалит с поля, он позволил спартаковцу заместиться. Интересно, что глава российского судейского корпуса Александр Егоров с критикой Левникова по второму эпизоду согласился, а вот по фолу против Норманна лишь заметил, что у того «слишком слабые ножки».

Ляпов с судейством в матчах первых двух туров РПЛ слишком много, чтобы привычно отмахнуться: это футбол, всякое бывает. А тут еще события в Ростове приняли совсем скандальный характер после откровенного избивания спартаковских болельщиков местными охранителями порядка. Видеозапись экзекуции, где здоровенные молодчики в полной амуниции охаживают



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

Появившийся в Калининграде к ЧМ-2018 район уже начал уходить в болото, на котором его построили. Чтобы достойно принять в июне 2018-го аж четыре матча мирового чемпионата, в самом западном городе России пришлось построить новый стадион. Возвели его на болотистом острове меж двух рукавов реки Преголи. Мундиаль отшумел, и с той поры явно чрезмерный для Калининграда стадион в основном пустует. А вокруг него ветер гоняет пыль по пустоши, покрытой асфальтом и плиткой. Причем асфальтированные дороги уже пошли волнами. В плитке же все чаще возникают провалы.

На днях в один из них угодила велосипедист. Парень перелетел через руль и упал на дорогу, в результате – ушиб позвоночника. Ему предстоит долгое лечение. А горожане обсуждают старую тему: если сегодня плитка проваливается, то завтра и сам стадион уйдет под землю?

Чиновники уверяют: для беспечности нет оснований, все это «отдельные недостатки». А пустующую «новую землю» власти надеются оживить путем создания на ней офшора – специального административного района с особым правовым статусом и льготным налоговым режимом. Но когда это еще будет, а пока что делать? И на это есть ответ. Образующиеся тут и там ямы невозможимо латают. В перспективе же покрытие асфальтом и плиткой болото, где даже рачительные немцы ничего не возводили, решено застроить. Планов – громадь, дух захватывает. Один масштабный культурно-образовательный комплекс чего стоит. А ведь там еще столько всего задумано...

Ох, нелегкая это работа – застраивать болото, однако калининградские власти не ищут легких путей. Наступать на старые грабли, похоже, входит в привычку.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

дубинками лежащих на земле гостей из Москвы, облетела мир. Можно, конечно, сказать, что фанаты сами виноваты, пускали петарды во время матча, а потом начали возмущаться тем, что после финального свистка их долго держат в «отстойнике», не выпуская со стадиона. Но налицо полная неадекватность в применении силы.

Год назад после завершения ЧМ-2018 футбольный мир не скупился на комплименты: Россия в полной мере продемонстрировала великолепную организацию и искреннее, душевное гостеприимство. Да и мы с вами дивились организованности, с какой болельщики входили на стадионы и покидали трибуны, невиданной вежливости полиции. Ну и куда все это делось? Или те качества предназначены только на экспорт, а своим остается бардак и зверство?

Матч в Ростове почему-то начался в 21.30, а стало быть, закончили в 23.30. Отправившихся с трибун на выход московских болельщиков задержали в тесном, душном помещении – якобы для того, чтобы вывять хулиганов, запустивших петарды. Гости, опаздывающие на поезд и самолет, начали рваться на волю. И попали под горячую руку. Видео свидетельствует: даже тех, кто не оказывал сопротивления, кто уже потерял сознание, служивые люди продолжали отхаживать дубинками...

Официальные версии сторон, как водится, кардинально отли-

чаются. Пресс-служба МВД по Ростовской области: «Конфликт спровоцировали болельщики». ФК «Спартак» встал на защиту своих фанатов. РФС не гордится с выводами. А вот функционеры РПЛ сделали такое заявление: «В соответствии с «Планом обеспечения безопасности» полиция провела операцию по выявлению наиболее активных нарушителей». В переводе на русский это означает: ради того, чтобы скрутить двоих-троих метателей петард, служители порядка держали в душном помещении более получаса толпу в 2 тысячи человек, многие из которых торопились на рейсы в Москву.

Вот как прокомментировал «Труду» ситуацию Андрей Малосолов, экс-глава пресс-службы РФС: «Еще год назад наша российская полиция на том же стадионе всем приветливо улыбалась, терпеливо объясняла, как и куда добираться. А тут такая необоснованная агрессия! И ведь не против злостных хулиганов – зрители YouTube убедилась, что основная часть пострадавших болельщиков – мирные пузатые мужички среднего возраста, которые покупают билеты, тем самым спонсируя наш футбол. Норма выхода со стадиона по регламенту ФИФА и УЕФА – 10 минут. А болельщиков держали внутри арены полчаса, притом что время было позднее...»

Если подобные инциденты останутся безнаказанными, они могут стать нормой. Ну и кому тогда такой футбол нужен, если любой болельщик рискует быть избитым ни за что? Безусловно, в данном случае в Ростове надо найти тех, кто отдал приказ на неоправданное применение силы, обернувшееся безобразным побиением.

**P.S.** А напоследок еще новость. Представители ЛДПР Игорь Лебедев и Дмитрий Свищев внесли в Думу законопроект о разрешении продажи пива на стадионах. Конечно, с оговоркой, что его не будут продавать на матчах юношеских команд. И что часть вырученных денег пойдет на развитие российского футбола. Такая вот забота... В том, что закон будет принят, мало кто сомневается. В Санкт-Петербурге знающие люди на полном серьезе утверждают, что при строительстве стадиона на Крестовском даже был запланирован трубопровод от пивного завода до подтрибунных помещений. Плядишь, и сказка станет явью...

# Радион и Аксана Гатауллины: им бы в небо

• ЗНАЙ НАШИХ! •

На легкоатлетическом чемпионате Европы среди юниоров, который завершился в Швеции, россияне завоевали лишь две золотые медали. Но в обоих случаях сделали это красиво, с высокими результатами даже по взрослым меркам. Полина Миллер на 400-метровке показала 51,72. А прыгунья с шестом Аксана Гатауллина вышла в сектор, только когда ее соперницы уже выбыли из борьбы. Ей на прошлой неделе исполнилось 19, и со своим личным рекордом 4,55 она уже опережает график знаменитой Елены Исинбаевой.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Тренирует Аксану ее отец – двукратный чемпион мира Радион ГАТАУЛЛИН, побеждавший когда-то самого Сергея Бубку. Он стал вторым человеком в мире, кому покорилась высота в 6 метров. А ее мама – известная барьеристка Татьяна Решетникова. Радион Гатауллин в начале 2000-х был старшим тренером сборной России по прыжкам с шестом, но потом надолго ушел из мира легкой атлетики. Работал в транспортной компании, был комментатором на «НТВ-Плюс». И вот такое возвращение в прыжковый сектор – уже тренером дочери!

– У вас два высших образования. Насколько они вам пригодились в жизни? – В медицинский я поступил сразу после школы, еще когда тренировался в Ташкенте. Врачом я никогда не работал, но,



ФОТО ИЗ INSTAGRAM



ФОТО НИКОЛАЯ АДАМОВИЧА ТАСС

уверен, полученные там знания и навыки в тренерской работе помогают. Второе высшее в институте имени Лесгафта для меня, как понимаете, было профильным. Пока выступал за сборную страны, физкультурный окончил... так, на всякий случай. Как потом оказалось, это все-таки стало делом жизни.

– Подозреваю, прыжки с шестом Аксана выбрала по вашему настоянию?

– Лет с 10 я дочь сопровождал на тренировках, но это была просто физкультура. А потом решил стать ее тренером, когда она серьезно занялась спортом в 14 лет. До того как осваивать прыжки с шестом, Аксана была чемпионкой Москвы в своих возрастных категориях в прыжках в длину и барьерном беге.

Сейчас у меня две ученицы, есть еще 16-летняя Алсу Сагдеева, чемпионка России в своем возрасте, ее личный рекорд – 4 метра. Она пока не получила статус нейтральной атлетки, который позволил бы ей выступать на международных соревнованиях. Процедура довольно сложная. Мы надеялись, что уже в нынешнем сезоне Всероссийскую федерацию восстановят в правах. Но теперь придется все-таки заниматься получением статуса для Алсу.

– Вы не надеетесь, что на чемпионат мира допустят всю сборную России?

Аксана повезло: она родилась в очень спортивной семье. На фото девушка с родителями. А здесь ее отец и мама совсем молодые...

– Надеюсь в глубине души, но шансов на это мне кажутся невысокими.

– На стартующем в Чебоксарах чемпионате России обе ваши воспитанницы выступят?

– Нет, только Аксана. В прошлом году она заняла второе место среди взрослых. Сейчас перед ней задача попасть на чемпионат мира в Катар. Хотя это будет непросто: несколько россиянок старше Аксаны способны показать высокие результаты. А Алсу еще совсем юная, вот и пусть тренируется и пока выступает на турнирах в своем возрасте.

– Велика ли разница, тренировать мужчин или женщин?

– Принципиальной разницы не вижу. Есть некоторые различия в эмоциональных компонентах, но это не самое главное.

– А тренировать собственную дочь проще или сложнее?

– У Аксаны тренировка фактически продолжается и за пределами стадиона или спортзала. Многие спортивные проблемы продолжаем решать дома. То есть у нее нет переключения со спорта, она в нем живет. Мне порой даже бывает ее жалко... ■

КСТАТИ

Отец Радиона Гатауллины, дедушка Аксаны, был летчиком-испытателем, а мама – врачом, доцентом медицинского института. Так что чемпион мира, а вслед за ним и его дочь стараются продолжать семейные традиции.



**Внимание!**

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# Сберегли. И вернули к жизни в полном блеске

В Кремле починили царский холодильник – и не только. Спасибо золотым рукам наших реставраторов, творящим чудеса!

## • НАСЛЕДИЕ •

Музей Московского Кремля устроили праздник реставраторов – и впервые показали множество уникальных шедевров. Проект «Хранители времени» задуман с дальним прицелом. В недалеком будущем эти экспонаты переедут в новое здание музея на Красной площади. А сейчас это рассказ о тех, чей труд скрыт от посторонних глаз. Нарядная выставка (коллекция в Кремле связана с царским и императорским двором, где даже похороны превращались в роскошную церемонию) посвящена главным спасателям старины.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Следите: вот фото старинной вещи до реставрации, а вот она сама в витрине – сияет позолотой, блеском перламутра и стали, яркими красками иконописи. А сколько труда (часы работы здесь складываются в годы) потратили реставраторы! Раритеты восстанавливаются годами, сантиметр за сантиметром, при этом реставраторам по ходу кропотлившей работы приходится изобретать новые методики, открывать историю предмета и его подлинное имя...

Музей, основанный в 1806 году (хотя Оружейная палата служила хранилищем древностей испокон веков), входит в десятку старейших в России. И самых богатых: в нем царские и патриаршие одеяния, государственные регалии, дары зарубежных владык, иконы и церковная утварь из главных храмов Московии. Редкая возможность: вы можете оценить богатство сокровищ и трудов на выставке, сплошь состоящей из шедевров.

А еще попробовать понять, как же трудно хранить исторические предметы, зачастую ветхие, траченные молью, долго лежавшие в сундуках и ящиках, порой спрятанные подале от своих же варваров. Если кто не слышал о «сталинских распродажах», напомним, как в 1920–1930-е годы большевики дербанили сокровища Оружейной палаты и свезенные в Московский Кремль драгоценности дома Романовых – от бриллиантовых диадем и безделушек Фаберже до окладов икон.

Именно тогда, 12 января 1930 года, директор Оружейной палаты Кремля Дмитрий Дмитриевич Иванов покончил с собой, когда понял, что не в силах противостоять массовому растаскиванию культурных ценностей России. Ту трагедию и само его имя упрятали на семь с лишним десятилетий в архивах под грифом «Секретно». А тогда, в 1930-м, особая бригада с правительственным мандатом вывела из Оружейной палаты 318 предметов (это если считать только те, что значатся в описи) «музейных ценностей экспортного значения». Экспроприаторы гнали бесценные артефакты за валюту...

Музей Кремля наравне с Эрмитажем – среди самых пострадавших в России. И то, что в них все-таки уцелело, теперь хранят как зеницу ока. Реставраторы – на переднем крае борьбы с неумолимым временем, хотя лица и фамилии этих людей зрителям, как правило, не известны. Теперь же музей рассказал о спящем коллективе (в реставрационных мастерских трудятся 27 человек) и приоткрыл завесу над их работой в последние пять лет. Неведомы публике и многие редкости, впервые здесь показанные, – их не выпускали из запасника из-за плохой сохранности, хрупкости, утраты деталей.

Так, специалисты изрядно потрудились над монаршими одеждами. Как новенькая стала шляпа от маскарадного костюма императрицы Екатерины I, давно пришедшая, казалось бы, в полную негодность (моль, сломанные перья страуса, оторванные кружева). Хоть сейчас надевай парчовый французский кафтан, в котором короновалась ее преемница Петр II, или его же охотничий камзол, имевший прежде жалкий вид.

А вот и туфельки для Золушки, правда, не хрустальные – атласные, с ногами Александры Федоровны, супруги Николая I. Они



ФОТО АРЕТЯНА ГЕОДЖАНИА/ТАСС



ФОТО ИКРЕМЛЯ/РИУ

До 13 октября

2019 года продлится выставка «Хранители времени». Реставрация в Музее Московского Кремля. Она проходит в выставочных залах Успенской звонницы и Патриаршего дворца



остались в Оружейной палате после коронации императора, но боже, кто их так износил, что пришлось заново собирать по кусочкам? Поодаль – бархатное дамское седло со стремнем, поднесенное этой же прекрасной даме в 1838 году, сделанное в Англии, но украшенное вышивкой, вероятно, уже в России. Еще одно седло – из Германии на два века старше, умелые руки сотворили с ним чудеса. И вершина мастерства реставраторов ткающей – шпалера «Муза истории Клио» из Франции конца XVII века, купленная в Париже для Петра I его агентом Зотовым.

Еще один шедевр подарен Петру датским королем в 1716 году. Редчайший «холодильник» сделан на Ландграфской стекольной мануфактуре близ Касселя. Тугие бока украшены рельефами, навер-

ху – фигура слона с позолотой, самое раннее изображение высшей награды Дании – ордена Слона. Название сбивает с толку – это скорее термос в стиле барокко. Таких в Европе было всего три. Внутри – серебряная колба, в нее можно класть колотый лед, а можно и горячую воду пустить, если хочется подогретого вина. Поверить невозможно, что еще недавно великолепный стеклянный сосуд, гордость Оружейной палаты, был покрыт густой сетью трещин и грозил рассыпаться – при касании частицы стекла оставались на руках. Спасли раритет благодаря оригинальной методике: фрагменты с клеящей массой помещали в вакуумную среду, где клей заполнил трещины. Стекло удалось выровнять, но сложнейшая работа отняла два года.

С невероятным тщанием глава отдела реставрации Музеев Кремля Владимир Вычужанин возродил пострадавший при пожаре 1737 года ренессансный шлем. Вероятно, этот «шелом золочен» привезен в дар литовским посольством 1590 года, а выкован в Европе из железа как имитация русского островерхаго шлема. Однако искусный декор «шапки чеканной», как она числится в описи XVII века, сцена борьбы Геракла с Антеем, увы, были почти не видны, пока металл не очистили лазером, а разрывы и трещины не укрепили аппаратом лазерной сварки.

Ответ итальянскому шлему – алмазные венцы Ивана и Петра Алексеевичей, созданные в 1684 году к венчанию на царство братьев-соправителей. Обе «шапки алмазные» с меховой опушкой имеют несколько ярусов, на вершине – крест с лалом (так называли огромный рубин или турмалин, здесь замененный шпинелью). По краю венца Петра на стержнях помещены изумруды и турмалины, со временем эти детали расшатались.

Мастер Вадим Яковлев полностью разобрал «шапки», чтобы очистить и отреставрировать каркас и поверхность. В декор входит множество накладок – ажурных «запон», частично снятых с венца Федора Алексеевича: в XVII веке было обычной практикой использовать прежние регалии и дары государю, перенося драгоценности с одной вещи на другую. В «шапке» будущего Петра I обнаружили фрагменты старых украшений – пражки или браслета, а также брошь или заколка для волос. Заодно и необычное, удивившее исследователей пробирное клеймо. От многократного крепежа металл основы стал похож на кружево, и его пришлось дублировать, заодно исправляя огрехи прежних реставраций.

Аналогичная работа проведена с короной Анны Иоанновны, которая царит в экспозиции в окружении кубков, пиал, часов, пистолетов, игрушечных карет и еще массы диковин, связывающих воедино несколько эпох русской истории... ■

## ДОКУМЕНТЫ

## Ивановы против Шариковых



Те, кто продавал исторические реликвии и бесценные экспонаты «во имя светлого будущего», старались не оставлять документальных свидетельств. Лишь из косвенных упоминаний проясняется роль «особо уполномоченного» по расхищению российского достояния председателя Реввоенсовета Республики Троцкого. Сохранились рапорты сотрудников советского полпреда в «блестящих успехах по продаже ненужных для музеев предметов» на аукционах в Германии...

А на фоне этих «блестящих успехов» шли погромы настоящих специалистов-музейщиков, высоких профессионалов, людей чести. Их выгоняли со службы, которой они отдали жизнь, сажали, высылали из страны, обрекали на гибель. Трагическая судьба директора Оружейной палаты Кремля Дмитрия Иванова, покончившего с собой в 1930 году, нашла отражение в двух записках.

За два года до своей гибели Дмитрий Дмитриевич предостерегал новую власть: «Все известные в истории попытки использовать произведения искусства для поднятия финансов оказались сплошь неудачными. Результат неизменно был такой же, как если в засуху выходить в поле и поливать его из лейки. Пользы никакой, но вред от утраты культурных ценностей не замедлит дать о себе знать».

Увы! Его голос никто не услышал и не собирался слышать. А это уже из предсмертной записки все того же Дмитрия Иванова: «При самых невозможных, неопишуемых и неслыханных испытаниях, когда драгоценности охранялись людьми, которым нечего было есть и нечем было накормить семью, когда целыми месяцами задерживалось жалование, а размер его представлял собой издевательства над здравым смыслом, когда отошавшие люди охраняли горы бриллиантов, в лохмотьях и с торчащими из обуви пальцами, спеша по утрам до службы с расцветом заняться ломкой кирпича или тасканием тяжестей, чтобы только как-нибудь пропитаться, в Оружейной палате, в существенное отличие от Гохрана, не дошло ни до массовых расстрелов за систематические хищения, ни до судебных процессов за единичные пропажи...»

Может быть, эти горькие строки из прошлого помогут нам лучше понять, сколько стоит то, что вообще не имеет цены?



## Два кусочка колбаски

Лето 1989 года, июль 30-летней давности. Листваешь старую подшивку «Труда» – и возникает ощущение уходящей из-под ног земли. На газетных полосах – странное соседство: пространственные речи и доклады про перестройку и ускорение, а рядом – скороговоркой сообщения корреспондентов о пустующих полках магазинов и взлете цен на самое необходимое, на хлеб насущный. Так вот где корни душевной, ставшей народной песни про два кусочка колбаски.

## Совещание в ЦК КПСС

Рассмотрен ход выполнения решений партии и правительства по развитию базы хранения, переработки сельскохозяйственной продукции. Вступительным словом совещание открыл Генеральный секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачев. С докладом выступил член Политбюро, секретарь ЦК КПСС Е.К. Лигачев. Участники совещания посетили открывшуюся на ВДНХ СССР выставку-ярмарку оборудования для пищевой отрасли.

## Договор за спиной потребителя

Хотела купить клубники, но с огорчением убедилась, что по обычной государственной цене ягод, овощей и фруктов в нашем городе практически не купишь. Н. Филиппова, Воронеж

## От редакции

А теперь давайте назовем вещи своими именами. Несмотря на заверения о том, что цены повышаться не будут, они безудержно растут на важнейшие виды продовольствия. Удар ошутим в первую очередь для малообеспеченных – многодетных семей, пенсионеров, для которых относительно дешевые картошка и овощи служат основной пищей.

СУББОТА, 1 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

## В Крыму нет витаминов

Оказавшись в Ялте, отдыхающие быстро убеждаются, что крымские дары достаются им ничуть не дешевле, чем дома. Фрукты и зелень на ялтинском рынке отличаются баснословными ценами. А в столовых здешних здравниц они большая редкость. «Салаты, которые нам продают к обеду, одна видимость: долька помидора, три кружочка огурца и стебелек петрушки», – возмущается О. Житников, наладчик станков из Перми.

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

## О продовольственной безопасности

Трудности с продуктами питания испытываем не только мы, но и большинство других стран мира. В минувшие два года потребление продовольства основных видов продовольствия существенно превысило их производство... Вывод напрашивается сам собой: надо как можно скорее навести порядок прежде всего в собственном «сельскохозяйственном» доме. А то ведь может так случиться, что импортировать зерно, мясо и масло будет неоткуда.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

## Возьмите ножку динозавра

Недавно при раскопках в славном городе Загорске Московской области были найдены три яйца допотопного ящера – диплодона. Подарок мелового периода нашему героическому современнику. Яйца заложили в инкубатор, где через три месяца появились на свет трое хороших диплодов. Неприхотливые к уходу и кормам, они быстро достигают 27 метров в длину и весят десятки тонн. А по жирности молока далеко превосходят козу. Парная динозавратина пришлась по вкусу жителям Загорска. Пользуется спросом у населения и полукопченая колбаса «Доисторическая». Горожане ликуют!

ВТОРНИК, 18 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

## На рынке дорого, а в магазине пусто

На ленинградских рынках, да и в государственных магазинах т. н. договорные цены на овощи и фрукты вызвали сначала шоковое состояние, а потом гнев покупателей. Пять морковок – рубль, две свеклы – рубль, клубника – 5 рублей за кг. К горожанам по телевидению обратился народный депутат А. Левашов с призывом объявить бойкот рыночной и кооперативной торговле. И вот суббота, Сынтий рынок. Покупатели заметно меньше обычного. Многие ларьки закрыты... Ясно одно: «золотым» ценам надо давать отпор. И если это не могут сделать Госкомцен СССР, местные Советы и профсоюзы, то надо объединяться потребителям.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

## В заказном тоне

Жители Казани в поступательном движении вперед достигли знаменательной высоты под названием Талон-на-мыло. Ранее они покорили перевал Талон-на-мясо, спустились в долину Талон-на-сахар, обогнули мыс Талон-на-школьную форму. Что впереди? После талона-на-мыло следует ждать талона-на-шило...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ИЮЛЯ 1989 ГОДА ■

ПОДШИВКУ ЛИСТАЛ ВЛАДИМИР САНИН



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным органом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1639



На дне моря в районе Клайпеды ученые нашли окаменевший ископаемый лес. Он исчез под водой 10 тысяч лет назад, когда таяли ледники и образовалось Балтийское море

На аукционе Sotheby's за 437,5 тысячи долларов проданы кроссовки модели Moon Shoe, выпущенные компанией Nike для летних Олимпийских игр 1972 года (Мюнхен)



### Смерть на руках Наполеона

В Смоленском кремле археологи нашли останки генерала Гюдена, чье сердце покоится в парижском Пантеоне. В августе 1812-го друг юности Наполеона был тяжело ранен и скончался на руках безутешного императора. Бородинской битвы и пожара Москвы могло не быть: после Смоленска Бонапарт потерял веру в успех кампании и стал искать мира... Наш корреспондент отправился на место находки

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Фазаны полетели

Первую крупную партию северокавказских фазанов отпустили на волю работники опытного охотхозяйства из Нальчика. Как обещают орнитологи, в фауне Кабардино-Балкарии будет к концу года больше 2 тысяч этих красивых птиц. Двадцать лет назад они из-за хищнической добычи оказались под угрозой полного исчезновения и были занесены в Красную книгу. Экологи надеются восстановить популяцию фазанов, ареал обитания которых распространялся на Кубань, Ставрополье и Северный Кавказ.

#### Глаголом жечь сердца властей

Планы закладки мусорного полигона в Шмесе вызвали скандал на всю Россию. Митинги и акции протеста жителей подкрепила поэсса Ольга Фокина, родившаяся в архангельской глубинке. Она решила глаголом жечь сердца столичных и областных властей: «Москва свои отбросы / Решила закопать в архангельские плёсы. / Архангельские взвыли: «Москва, да ты чего? / У нас дерьма да гнили хватает своего!» Местные пользозаватели сетей гадают, чем теперь ответят чиновники – стихами или прозой?

#### Хорошо, что жених не танкист

Среди смоленских обывателей произвел фурор оригинальный свадебный кортеж, проехавший по центральным улицам города. Роль лимузинов для новобрачных и родственников сыграли большегрузные фуры, украшенные лентами и воздушными шарами. А все потому, что жених Николай работает водителем-дальнобойщиком. Как рассказала друзьям невеста Анна, он пообещал ей сделать визит в загс совершенно неповторимым. Что ж, хорошо, что жених не оказался танкистом.



#### Любовь не выносит разлуки

В Белграде, в парке местный мужчина 65 лет познакомился с бортпроводницей компании Lufthansa. Девушка согласилась на чашечку кофе, но приглашение на ужин при свечах категорически отвергла. А если это любовь? Потерявший голову воздыхатель решился на отчаянный шаг: позвонил в аэропорт с сообщением о бомбе на борту рейса Белград – Франкфурт. Вылет отложили, службы безопасности шесть часов потратили на проверку багажа и пассажиров. А на следующий день полиция задержала седовласого ловеласа, которому теперь грозит не ужин при свечах, а тюремный срок.

#### А в тюрьме сейчас макароны дают

Липчанка Светлана К., отсидевшая 10 лет в колонии, не смогла привыкнуть к жизни на воле. Отчаявшись найти работу и жилье, она позвонила по номеру 112 и сообщила, что городской вокзал заминирован. Полицейские быстро вычислили злоумышленницу. Да и не думала скрываться. Честно призналась: хочет обратно в места не столь отдаленные. Там жизнь простая и ясная, не то что на воле. А зажное сообщество о теракте свободы лишают на пять лет.

#### К мандату почтения нету

Страсть к охоте вышла боком депутату Пролетарского городского поселения Ростовской области Михаилу Максимоно. Под покровом ночи они с соседом отправились на реку и при свете фар принялись палить по спящим уткам. Но порадоваться добыче помешали инспекторы природоохраны, которые и слушать не захотели про депутатскую неприкосновенность. Сальский горсуд приговорил «охотников» к штрафу в 200 тысяч рублей, а также конфисковал моторную лодку и ружья.

# Все включено, кроме счастья

Почему туристы все меньше ценят «скатерть-самобранку» в отеле

### • ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Стойкая мечта туриста: отдых в отеле по системе «все включено». Почти коммунизм, тот самый, что когда-то обещали советским людям, где каждому – по потребностям. Коммунизм так и не наступил, а скатерть-самобранка – вот она, в виде шведского стола. Все на нем есть, но почему же мне так грустно? В ощущениях разобрался наш спецкор на испанском побережье.

СЕРГЕЙ ПАНКРАТОВ  
КОСТА-БРАВА

Мой первый отпуск в Испании прошел лет 10 назад в симпатичном четырехзвездочном отеле, который работал по системе «все включено». Гостиничный комплекс – с иглолки, за завтраком чинная публика не спеша выбирает закуски на шведском столе. Три огромных бассейна почти пусты. Тишина и покой – живи в этой неге и радуйся. Тогда же я познакомился и с управляющим гостиничным комплексом сеньором Санчесом...

И вот спустя 10 лет я вновь в том же курортном городке, в той же гостинице, управляемой тем же сеньором Санчесом. Но контраст разительный! В холле – невообразимый шум от галдящей ребятни, бассейн переполнен под завязку. Что касается завтрака, то это вообще отдельная песня.

Уже потом из разговора с моим старым знакомым мне стала ясна причина режущих глаз перемен. Первоначально отель строился целиком на состоятельную публику. Однако расчет оказался не совсем верным. Ведь главная задача отеля, работающего по системе «все включено», – сделать так, чтобы все свои деньги постояльцы тратили здесь же, на территории гостиничного комплекса. И трехразовое питание привязывает проживающих к одному месту. Добавьте бар с неограниченным количеством спиртного и бесплатным кофе, а к ним и многочисленные киоски, игровые автоматы, где гости тратят карманные деньги... Именно так в идеале должна работать гостиница по системе



ФОТО АЛЕКСАНДРА АРТЕМЕНОВА/ТАСС

## На 60 млн

евро выставили претензии британские страховщики только в одной провинции Валенсия отелям с системой «все включено» и только за один прошлый год. По их данным, жертвами отравлений со шведского стола стал каждый пятый турист с берегов Туманного Альбиона...

«все включено». Но проблема заключалась в том, что респектабельные постояльцы, рассчитывавшие провести отпуск в четырехзвездочном отеле, «принудительный общепит» игнорировали. Обходились завтраком, а к обеду и ужину отправлялись в многочисленные рестораны и кафе на набережной. Это, разумеется, дороже, зато разнообразнее. И вполне доступно представителям среднего класса.

Попытки привязать солидных клиентов к отелю через шведский стол оказались тщетными. И тогда владельцы решили увеличить «гостепоток» за счет снижения цен.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Демпинг сыграл свою роль. Резко увеличилась заполняемость гостиницы, клиенты попроще охотно «подписывались» на систему «все включено». Бизнес пошел в гору, а вот качество сервиса, естественно, стало снижаться.

...Завтрак в нашей гостинице начинается в 8 утра, но самые нетерпеливые выстраиваются в очередь заранее. Основная масса отдыхающих – семейные английские пары. Плотные бритоголовые папаша с обязательной татуировкой, рылые белокожие мамы и их резвые чада. Едва открываются двери, как в зале начинается броуновское движение. Дети с шумом занимают лучшие места на веранде, взрослые ташат тарелки с горами сосисок, бекона и оладьев. Такое впечатление, что между столами идет соревнование, кто больше и быстрее съест. Впрочем, немало и тех, кто лишь надкусывает, отставляя тарелку

в сторону и... мчит за следующей порцией. Официанты трудятся в поте лица, но к 10 утра на столах – груды грязных тарелок «все включено». Хотя почему бесплатными? Все это с лихвой уже оплачено при бронировании отеля по системе «все включено». Однако ненормированный алкоголь (виски местного производства) дает ощущение халявного праздника.

А теперь вопрос: чем все это отличается от отдыха россиян в Турции? Да ничем. Простые рабочие парни и их семейства хотят получить за свои кровные вагон и маленькую тележку удовольствий. В то время как администрация

### А В ЭТО ВРЕМЯ

В соцсетях развернулась бурная дискуссия между россиянами, отдыхавшими в Турции, и турецкими отельерами. Яблоко раздора – система «все включено». Гости из России жалуются, что в турецких отелях их кормят по принципу «все, что вы не съели сегодня, вам подадут завтра». А хозяева в ответ выкладывают некрасивые видео с нашими соотечественниками, добравшимися до шведского стола и бесплатной выпивки. Турецкие власти вынуждены были давать разъяснения, чем и как кормят отдыхающих по системе «все включено»...

### КАЛЕНДАРЬ: 26 ИЮЛЯ

1718

Спущен на воду 90-пушечный корабль «Лесное», названный так в память победы над шведами в 1708 году. В его строительстве принимал участие Петр I. На следующий день русский флот вышел в плавание. В его состав входили 25 линейных кораблей, три фрегата и два бомбардировочных судна, личный состав насчитывал свыше 10 тысяч человек, число орудий – 1436.

1730

Императрица Анна Иоанновна подписала указ об отливке Большого Успенского колокола весом более 200 тонн, известного теперь как Царь-колокол в Кремле.

1750

Скончался Василий Татищев, историк, государственный деятель, составитель первого русского энциклопедического словаря.

1770

Во время Русско-турецкой войны корпус генерала Репнина взял крепость Измаил.

1774

Военная Емельяна Пугачева потерпели окончательное поражение от армии под командованием И.И. Михельсона в ходе трехдневного сражения у Казани.

1788

Нью-Йорк стал 11-м штатом США.

1805

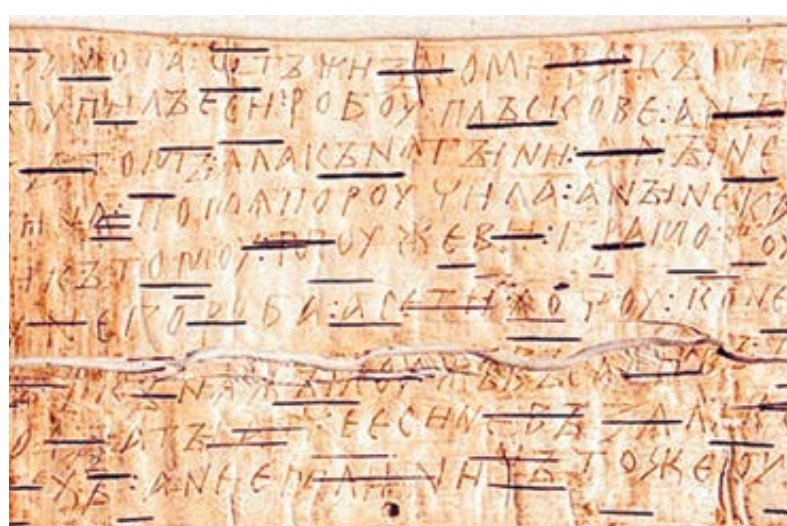
Из-за извержения Везувия разрушилась значительная часть Неаполя, погибли 26 тысяч человек.

1867

Российская империя создала генерал-губернаторство Туркестан.

1945

На Потсдамской конференции от имени глав правительств США, Ве-



ликобритании и Китая опубликована декларация с требованием безоговорочной капитуляции Японии. Отказ Японии означал бы «полное уничтожение японских вооруженных сил и полное опустошение японской территории». Советский Союз объявил войну Японии 8 августа.

1951

В Новгороде обнаружена первая берестяная грамота.

1956

Президент Египта Гамаль Абдель Насер объявил о национализации Суэцкого канала. Разразивший-

ся из-за этого международный кризис перерастет в войну против Египта.

1957

СССР запустил первую многоступенчатую межконтинентальную баллистическую ракету.

1989

24-летнему американскому студенту Роберту Моррису предъявлено обвинение в создании и запуске компьютерного вируса. Моррис – первый создатель вируса, подвергнутый уголовному преследованию.

1993

В России прекращено хождение денежных знаков СССР.

2010

В России отменена максимальная разрешенная норма содержания алкоголя в крови водителя.