



## Лицензия на навоз

Каждую бутылку молока придется маркировать – по полтиннику за марку. Зачем?

## Почти Наполеон, почти университет

Несет ли альма-матер моральную ответственность за убийцу Сира?



## Чтобы сыграть Яшина, пришлось учиться курить

На следующей неделе состоится премьера художественного фильма про Льва Яшина «Вратарь моей мечты»

# ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

**Андрей ПОНКРАТОВ:**  
Лихорадка путешественника – это не лечится



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83–84 (27353)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



# Труд

15  
ноября  
2019  
пятница

**ВОПРОС «ТРУДА»** | стр. 3 | Мы пришли к рыночной экономике или заблудились по дороге?

## Попьешь – и козленочком станешь

Москва-река многое терпит, но подмосковные власти готовят диверсию против миллионов москвичей, пьющих ее воду

• В ФОКУСЕ •

За деньги в России возможно все, даже самое невероятное. Например, отравить жизнь первым лицам государства в их, казалось бы, надежно отгороженных и защищенных от бед и забот резиденциях – чего уж там говорить про остальных россиян. И вот вам тому подтверждение. Жители подмосковных новостроек Группы компаний «ПИК» фактически поливают своими фекалиями охранную зону питьевого водозабора Москвы. Их испражнения уже сегодня вонюче текут потоками на Ильинское кладбище и к деревянным домам, а дальше, судя по всему, бурно вольются прямо в столичный водозабор.

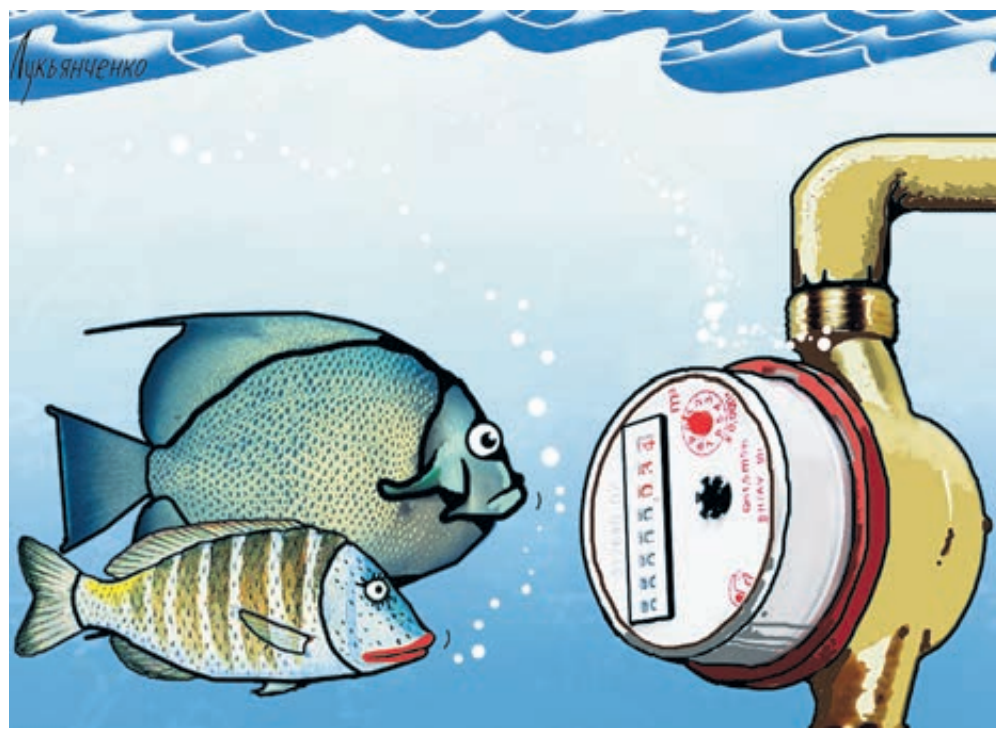


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА ЛЬКВИЧЕНКО/CARTOONBANK.RU

**ЕВГЕНИЙ СОСЕДОВ**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВООПИК, ЛАУРЕАТ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПРЕМИИ МОЛОДЫМ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ

На территории села Ильинское городского округа Красногорск Московской области, в 40 метрах от объектов культурного наследия царской усадьбы Ильинское, включенных в национальный туристический проект «Императорский маршрут», планируется строительство крупнейшей на всем верхнем течении Москвы-реки канализационных сооружений для обслуживания планируемой многоквартирной застройки ГК «ПИК» и других жилых

60%

жителей Москвы и ряд районов Подмосковья пьют воду из единой системы водоснабжения, которой прямо угрожает проектируемое строительство

комплексов. Сброс стоков с канализационных сооружений (более 33 тысяч тонн бытовых канализационных стоков в сутки, что превосходит объем всех существующих сегодня сбросов в Москву-реку в зонах санитарной охраны источников питьевого водоснабжения столицы!) намечен в реку Липку – приток первого порядка Москвы-реки, – впадающую в нее выше Рублевского и Западного водозаборов и отнесенную к источникам питьевого водоснабжения Москвы.

Это без преувеличения прямая угроза жизнеобеспечению всего столичного региона и находящихся там режимных государственных объектов. В чем,

кстати, весьма скоро смогут убедиться и первые лица, ибо Липка впадает в Москву-реку аккурат напротив государственной резиденции Ново-Огарево.

Самое невероятное в этом дурнопахнущем деле: незаконная схема строительства канализационных сооружений и сброса их стоков напрямую в источник питьевого водоснабжения Москвы уже согласована всеми органами государственной власти Московской области и органами местного самоуправления Красногорска. С результатом их единодушия – техническим заданием ГК «ПИК» на проведение инженерно-экологических

изысканий для размещения очистных сооружений – легко ознакомиться на сайте ильинской администрации Красногорска. И узнать, что:

– для жилого комплекса «Ильинское луга» ГК «ПИК» на данной территории построит локальные очистные сооружения ливневых стоков, канализационные очистные сооружения хозяйственно-бытовых стоков, напорный коллектор и водозаборный узел;

– объем только бытовых канализационных стоков от планируемой застройки ГК «ПИК», строительства жилого комплекса ГК «Гранель» и других комплексов, запланированных в генеральном плане, превысит 50 тысяч кубометров в сутки;

– некое весьма мутное АО «Дар/Водгео» с хрестоматийным уставным капиталом в 10 тысяч рублей уже провело изыскания и подготовило положительное заключение о возможности сброса всех этих стоков прямым в приток Москвы-реки. И заручился письмами контролирующих органов Московской области, не возражающих против размещения канализационных сооружений вплотную к объекту культурного наследия и жилой зоне села Ильинское со сливом стоков в источник водоснабжения: Минсельхоза, Минэкологии, Главного управления ветеринарии, Главного управления культурного наследия, ОАО «Водоканал» Красногорского округа, Управления Роспотребнадзора...

с. 3

## Сердечная история, или Как меня спасали

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

С возрастом от проблем с сердцем никто не застрахован... Надолго (если не навсегда!) запомню, как сентябрьским утром, не по-осеннему теплым и душевным, грудь внезапно пронзила острая боль, перехватило дыхание. Я рухнул в кресло и в полной прострации наблюдал, как перепуганная жена бросилась к телефону. А в голове вертелась только что увиденный телесюжет из Петрозаводска, где врачи грозились объявить итальянскую забастовку.

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

К счастью, столичная скорая примчалась буквально через 5 минут. Медсестра Наталья немедленно приступила к снятию кардиограммы. После чего доктор, представившийся Игорем, распорядился ввести обезболивающее, ставить капельницу и срочно готовить пациента, то есть меня, к эвакуации в ближайшую больницу. Вместе с водителем они меня на руках донесли до лифта, потом до машины. Дальше помню только ладонь медсестры, трогавшей мою холодеющую руку, и голос: «Давай включай сирену и гони на красный!»

Меня доставили в реанимацию московской больницы, минуя приемное отделение. Пока вели на каталке, медсестра Наташа не отпускала руки и совсем уже по-родственному приговаривала: «Главное, вы не волнуйтесь. Вот увидите: все пойдет хорошо!» Тогда мне в это не верилось, но все именно так и случилось. Я пополнил ряды тех, кого однажды догонит сердечный приступ с диагнозом «инфаркт миокарда». Но счастливо



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Автор хотел поблагодарить врачей лично, но получил лишь заочно, в «Труде».

избежал самого страшного благодаря оперативности и высокому профессионализму бригады скорой помощи. Чего я тоже никогда не забуду.

А когда врачи меня окончательно поставили на ноги и благополучно вернули домой, в семью, возникло вполне понятное человеческое желание еще раз увидеть спасителя. В выходной день решил их разыскать, и удача мне улыбнулась: бригада в тот день как раз дежурила на их станции №13! К телефону подошла та самая Наташа. Меня сразу вспомнила и рассмеялась: «Ну вот, видите, я же обещала, что оклемаетесь!» Однако на мою просьбу встретиться, чтобы я документально и в подробностях отобразил трудовые будни их бригады и историю моего счастливого спасения, она понизила голос: «Ой, что вы! Никак нельзя. Нам не разрешено общаться с прессой без специального разрешения руководства».

Увы, мне слишком хорошо известно, чего стоит получить такое разрешение. Надо писать официальный запрос, вступать в переписку с пресс-службой, которая потребует заранее прислать вопросы и где-то их потом согласовывать... Нет уж. Поэтому я просто сказал спасибо Наташе и попросил ее передать слова самой искренней благодарности доктору Игорю и водителю, чье имя осталось неизвестным.

На том и расстались. А жалы! Вот и сетуй потом, что нашу медицину сегодня раскрывают лишь в негативные тона. Ну не дают чиновники подобраться к представителям одной из самых почетных профессий, которые, несмотря ни на что, честно служат людям и своему делу. Чей выезд по очередному тревожному звонку – возможно, последний шанс для человека, которого они видят, как правило, в первый и последний раз. ■

**P.S.** А вдруг после этой публикации строгое ведомство смягчит медикам запрет на общение с прессой? Тогда обещаем рассказать о бригаде скорой подробнее и в лицах!

с. 2

люди с улицы

## Ну и чего боимся?

**ВЦИОМ опубликовал рейтинг главных страхов россиян. В лидирующей тройке – социальная несправедливость, бедность и недоступность медицинской помощи. А чего мы еще боимся?**



**ТАТЬЯНА НОВИКОВА**  
ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ

– Недавно закрылся наш мелькомбинат в Сокольниках. Пострадала не я одна, вдобавок своих заработанных денег пришлось добиваться через прокуратуру. Думаете, это не страшно – оказаться на улице без работы?



**ЕЛЕНА ЗОЛОВА**  
МАТЕМАТИК

– Меня пугает невозможность зарабатывать делом, которое нравится. Я про детей говорю. Если и выучишься на математика или инженера, то не факт, что найдешь работу по призванию. А без этого не жизнь, а выживание.



**РОМАН АБРАМОВ**  
ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ

– Я ничего не боюсь. Медициной не пользуюсь, от гриппа не лечусь – жду, пока само пройдет. Надо проще жить: радоваться свежему воздуху, закату, прогулке! Да, бывает одиноко, но что с этим поделаешь...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Но власть сказала: «Отдай, мне нужнее!»

• НА ПРОСВЕТ •

**Бывший «лучший министр финансов», ныне глава Счетной палаты Алексей Кудрин посчитал, сколько стоит избавить страну от бедности. Всего на всего 200 млрд рублей в год. Народ возбудился, а зря: идея совершенно фейковая.**

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**

Судите сами. Сегодня на социальную поддержку населения – детям и ветеранам, инвалидам и чернобыльцам и прочим нуждающимся – совокупно выделяется больше 11 трлн рублей в год. Но бедняков в стране по-прежнему много – почти пятая часть взрослого населения, чьи официальные доходы недоотягивают до прожиточного минимума (11 185 рублей в месяц, у трудоспособного населения – чуть больше, у детей и пенсионеров – чуть меньше). То есть если доход составляет 11 тысяч – ты официальный бедняк, а если 11 200 – вполне благополучный кандидат в представители среднего класса.

И вот экс-министр предлагает к общим «социальным»

11 трлн рублей добавить еще 200 млрд (1,8%), поправив за гроши печальную статистику. И сразу солнце засияет, из числа официальных бедных исключат 40% бедолаг. Чиновники похвалятся очередными победами в борьбе с бедностью, но станут ли легче самим беднякам?

**Кудрин за гроши предлагает «поправить» печальную статистику сразу на 40%. Но станет ли легче самим беднякам?**

Кстати, деньги на эту мизерную прибавку у правительства уже имеются: в уходящем году планируется исполнение федерального бюджета с профицитом в 1,48 трлн рублей – почти в 8 раз больше, чем требуется по кудринскому предложению. А бюджет следующего, 2020 года – с профицитом

в 0,9 трлн – еще 4,5 годовой «прибавки на бедность».

Это вовсе не означает, что страна начала богатеть. Профицит бюджета создала не экономика, а ударная работа Федеральной налоговой службы (ФНС). За минувшую пятилетку налоговые поступления в федеральный, региональные и муниципальные бюджеты выросли на 60%, хотя совокупный рост самой экономики не превысил 5%. В прошлом году при ее росте на 1,2% прибавка налоговых сборов составила 39,6%. Как говорит глава ФНС Михаил Мишустин, эти данные свидетельствуют «о сокращении теневого сектора за счет создания прозрачных условий администрирования и комфортных условий для добросовестных плательщиков».

Здорово? Но Минэкономразвития признает, что этот процесс имеет и обратную сторону – «тормозит экономический рост и тянет вниз реальные располагаемые доходы населения». Только за 2018 год бизнес и население лишились огромной суммы – около полутриллиона рублей. Спрашивается: зачем эти деньги казне?

с. 2

курсы валют \$64,2101 (+0,0092) €70,6761 (+0,0037)

**Внимание!**

С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях «Почты России» начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265

50130

32068

ISSN 1025 - 11898

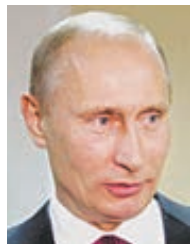


9 771025 118920

**Более 170 тысяч жителей Донецкой и Луганской областей Украины получили российские паспорта за пять месяцев, сообщил ростовский губернатор Василий Голубев**

**ВЦИОМ сообщил, что большинство граждан волнует рост социальной несправедливости (68%) и снижение доходов (63%), а меньше всего – конфликты с участием России (20%)**

#### ФРАЗЫ ОТ...



#### Владимир Путин президент России

– В России мы многие годы проводим сбалансированную макроэкономическую политику, поддерживаем стабильность банковского и кредитного рынков. Благодаря этому нам удалось удержать экономику от сползания к рецессии.



#### Геннадий Онищенко депутат Госдумы

– Нужно медицинские банки хранить у компетентных органов, но не в Google. Туда хакеры могут войти, вынуть всю эту базу данных. Это очень серьезная тема, она еще страшнее и более опасна, чем даже доступ ядерному оружию.



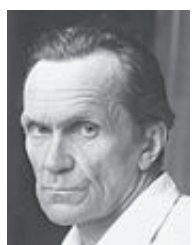
#### Николай Харитонов глава комитета Госдумы

– Дальний Восток – особая территория с суровыми климатическими условиями, где людям нужна особая мотивация. Речь идет о снижении пенсионного возраста в регионе до прежнего уровня: 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин.



#### Александр Лукашенко президент Белоруссии

– Я сказал политикам в Австрии всем на Западе, кто меня пытается критиковать: смотрите, чтобы вам со временем не пришлось учиться демократии у Белоруссии.



#### Варлам Шаламов писатель (письмо А.И. Солженицыну, 15 ноября 1964 года)

– Большого, чем в лагере, презрения к человеку, большего презрения к труду нельзя встретить. Поэтому те, кто восхваляет лагерный труд, ставят меня на одну доску с теми, кто повесил на лагерные ворота слова: «Труд есть дело чести, дело славы, дело доблести и героизма».

## Но власть сказала: «Отдай, мне нужнее!»

Известно, как много из нее исчезает по карманам, разворовывается.

11 ноября на совещании с правительством, в очередной раз обратив внимание на ситуацию со стройкой века – космодромом Восточный, Владимир Путин устало резюмировал: «Сто раз сказано было: «Работайте прозрачно. Деньги большие выделяются. Проект тоже носит практически общенациональный характер». Нет! Воруют сотнями миллионов, сотнями миллионов. Уже несколько десятков уголовных дел возбуждено. Состоялись уже решения судов, в тюрьме люди сидят. Нет. Порядка там нет до сих пор и не удалось навести как следует...»

Напомним: всего на строительство космодрома в Амурской области выделен 91 млрд, из которых освоено 66 млрд, из которых украдено 11 млрд, из которых удалось вернуть лишь 3,5 млрд рублей. А сколько таких «космодромов» сооружается еще?

Но все это мелочь в сравнении с замороженными бюджетными деньгами. Как сообщила на днях зампреда Счетной палаты Галина Изотова, только за нынешний год неосвоенная сумма может достигнуть триллиона! При запланированных годовых расходах в 18,3 трлн за первые девять месяцев израсходовано лишь 62,9% от годового плана.

Кто-то радостно скажет: «Но ведь не украдено!» А что хорошего в такой «экономности»? Во-первых, пока не украдено, наверняка при «срочном освоении» этого триллиона процент воровства взлетит до небес. Во-вторых, эти деньги – налоговые платежи бизнеса и населения – могли быть с пользой потрачены и предпринимателями, и обычными россиянами: на инвестиции в расширение производства и создание новых бизнесов, строительство квартир и дач, обучение детей, лечение больных, поездки на курорт и обычные походы в ближайший супермаркет. Но власть сказала: «Отдай, мне нужнее!» – и профукала огромные суммы. И никто ни разу не попытался просчитать, сколько новых бизнесов было бы создано (а действующих – расширилось), остав чиновники эти деньги тем, кто их заработал. Сколько бедных не по статистике, а в реальности выкарабкались бы из нищеты...

Теперь за нерадивых чиновников обещает взяться прокуратура.



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ШТУКИНОЙ/ТАСС

**Главу правительства Дмитрия Медведева женщина на коленях просила вернуть горячую воду в дом... Как же мы дошли до жизни такой?**

**Лишь 62,9%**

израсходовано из сумм, предусмотренных в бюджете нынешнего года. Неосвоенная сумма в «закромах Родины» грозит достичь триллиона рублей

Как заявил на Совете по стратегическому развитию и нацпроектам генпрокурор Юрий Чайка, они уже «выявили 2,5 тысячи нарушений законов при реализации нацпроектов» – прежде всего «неосвоение бюджетных средств на всех уровнях и этапах». Здесь ситуация еще хуже, чем в общем исполнении федерального бюджета: за девять месяцев потрачено лишь 52,1% от годового плана. В «лидерах» исполнители нацпроектов «Экология» (22% за январь – сентябрь) и «Цифровая экономика» (12%). А премьер Дмитрий Медведев добавляет, что «есть риски недостижения показателя 2019 года по таким нацпроектам, как поддержка экспорта и малого и среднего бизнеса, а также стимулирования роста производительности труда».

А ведь это все острее проблемы российской экономики! В стране за последний год почти на 600 тысяч упала численность работников в сфере малого и среднего бизнеса и на 116 тысяч – само количество предприятий. Причем снижение происходило планомерно: по данным ФНС, из 12 месяцев не было ни одного, по итогам которого численность работников малого и среднего бизнеса показала бы позитивную динамику.

«Снижение числа компаний, а значит, и занятости связано с недобрым предпринимательского сообщества к объявленным государством мерам господдержки бизнеса», – утверждает сопредседатель бизнес-объединения «Деловая Россия» Антон Данилов-Данильян. – Предприниматели настороженно относятся к льготным программам, так как это грозит им в дальнейшем избыточными проверками, а в худшем случае и закрытием бизнеса».

Но в России не только бизнес не верит государству – власть отвечает ему взаимностью. На этой неделе директор Росфинмониторинга Юрий Чиханчин отчитывался перед президентом о запуске системы мониторинга за движением денег в рамках национальных проектов, позволяющей контролировать выделяемые средства. «Механизм такой отлаживается», – сообщил Юрий Чиханчин. – Мы вышли на категорию выявления недобросовестных исполнителей и вышли на три формы взаимодействия: это профилактические факторы, когда мы не даем просто деньги растащить; препятствующие, то есть расторгаются договоры, контракты; и пресекающие – это уже уголовные дела... Система всеохватывающая и под-

робная. Разработана таблица с раскладкой по каждому нацпроекту, по министерствам и ведомствам. И мы видим движение: сколько выделено средств, сколько освоено, сколько законтрактовано, сколько пошло движений уже по каске. А желтое – это количество исполнителей, которые попали в зону риска, требуют особого внимания. К сожалению, здесь есть по ряду направлений все-таки довольно высокий процент, и мы сейчас по ведомствам, непосредственно по каждому направлению работаем... совместно с Генпрокуратурой, ФСБ, Казначейством выявляем узкие места и стараемся туда пройти».

Извините за длинную цитату. Хотелось просто напомнить, что контроль «за каждым рублем» введен в систему финансирования нацпроектов, разработанных не бандами, а федеральными министерствами совместно с региональными администрациями, проходящими строжайший фильтр банков, участвующих в реализации всех программ. И такой жалкий разговор...

И снова возникает горькое признание президента: «Воруют сотнями миллионов, сотнями миллионов». Мол, у нас «в консерваториях» что-то не так? ▣

## На Кипре стало тесно от русских денег

#### ПОЧЕМУ?

Правительство Кипра начало отбирать «золотые паспорта» у россиян, купивших гражданство Евросоюза за инвестиции на острове в 2 млн евро. О решении задним числом лишить гражданства 26 иностранцев, получивших его за немалые инвестиции в экономику страны, объявил глава МВД Кипра Константинос Петридис. Среди первых «лишенцев» – жители шести стран, из которых девять россиян, восемь камбоджийцев, пятеро китайцев, двое кенийцев, иранец и малайзиец. Собственно инвесторов – девять, остальные члены семей. У всех 30 дней на подачу апелляции. Отсчет пошел.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Официальным поводом для такого шага стало громкое дело миллиардера из Малайзии Джо Лоу, подозреваемого в незаконном выводе средств из малайзийского инвестиционного фонда 1MDB. Лоу получил гражданство Кипра еще в 2015 году, хотя его имя тогда уже фигурировало в списках Интерпола. Как выяснилось, за него ходатайствовала даже Кипрская православная церковь, председатель которой архиепископ Хризостом II написал письмо с просьбой ускорить процедуру. Беглый коррупционер купил за 5 млн евро виллу в Аяя-Напе, а заодно пожертвовал 300 тысяч на школу богословия. Боюсь, на родине, где миллиардера уже ждут, такую щедрость не оценят.

Но малайзиец – один, а русских с «золотыми паспортами» на Кипре тысячи. И что же, трести будут всех? За десятилетие Республика Кипр заработала на программе «гражданство в обмен на инвестиции» более 6 млрд евро, удачно пристроив 4 тысячи паспортов среди зарубежных инвесторов (для сравнения: ВВП республики за про-



Деньгам были рады, людям – не очень?

**Российские инвесторы особенно полюбили Кипр, но, как стало ясно теперь, взаимность им не гарантирована**

шлый год составил 24 млрд). После коллапса 2013 года для выхода из финансового кризиса новому правительству Кипра были позарез нужны иностранные капиталы, и МВД не слишком настойчиво интересовалось их происхождением и личностями соискателей. Российские инвесторы особенно полюбили Кипр, но, как стало ясно теперь, взаимность им не гарантирована.

Надо заметить, что Кипр – одно из самых дорогих в Европе направлений программы ЕС для получения гражданства в обмен на инвестиции. Изначально надо было вложить 2 млн евро и иметь жилье на острове за полмиллиона. В 2019-м эту планку повысили еще на 150 тысяч евро и ввели квоту в 700 запросов «золотых паспортов» в год. На Мальте та же операция обходится в 880 тысяч евро, в Португалии – 500 тысяч за двухлетний продляемый вид на жительство, в Болгарии и того дешевле. Но Кипр всегда считался надежным местом для экономических мигрантов с возможностью активного инвестирования через его банки как в ЕС, так и в России. Теперь приоритеты Кипра изменились, как и отношение к российским капиталам и гражданам.

Министр Петридис прямо заявил, что экономика острова сегодня уже не зависит от практики выдачи «золотых паспортов», хотя и признал, что благодаря именно этой схеме были сделаны серьезные капиталовложения не только в недвижимость, но и в развитие индустрии развлечений и отдыха. Выполнены крупные работы по развитию инфраструктуры (взять хотя бы порт для яхт в Аяя-Напе и строительство казино). Но теперь, когда Кипр не без помощи российских капиталов очутился от дефолта-2013, правительство президента Анастасиадиса решительно переориентировалось на англосаксонские рынки. Программу грубо сворачивают, даже понимая, что рискуют надолго отпугнуть инвесторов из бывшего СССР.

МВД задним числом решило построже присмотреться к новым соотечественникам, ужесточить правила натурализации и условия открытия счетов для богатых иностранцев. Министр Петридис подтвердил, что в отношении некоторых фигурантов списка кипрские власти уже начали сбор информации. Список участников программы, которых изучат «под микроскопом», включает 2 тысячи человек – половину получивших «золотую» кипрскую паспортину. Впервые в ЕС гражданство отнимают постфактум.

Всех проверят на предмет искажения предоставленных властям сведений и на легальность происхождения капиталов, а также на возможное присутствие этих «золотых» граждан Кипра в санкционных списках ЕС и США. В банках Кипра менеджеры в конфиденциальном порядке честно признают, что за ужесточением их политики к россиянам и их капиталам стоят американские надзорные органы. Так, МВД и Минфин Кипра привлекли для «прошупывания и просвещения» фигурантов программы не свои структуры и не местных аудиторов, коих на Кипре предостаточно, а ведущие нью-йоркские и одну английскую фирмы: Sterling

Diligence, Kroll и S-RM Intelligence and Risk Consulting. Дорого, конечно, для острова, но вполне в духе времени.

Другой показательный пример. Как теперь стало известно, еще в апреле 2018 года крупнейший на острове Банк Кипра аннулировал право голоса российского акционера Виктора Вексельберга в совете директоров, сразу после того как Минфин США ввел против него санкции. Заодно российскому владельцу пакета в 9% акций банка заморозили его дивиденды! Интересно, что в свое время именно за счет замороженных русских депозитов Банк Кипра и уцелел в кризисе 2013 года. И такая черная неблагодарность...

Впрочем, в мире больших денег и большой политики на чувства не стоит рассчитывать. В ходе своего выступления 6 ноября в Вашингтонском Центре стратегических и международных исследований этим «убедительным примером оздоровления финансового сектора экономики» похвалился Мариос Скандалис, представитель Банка Кипра. А выступавший в Вашингтоне директор второго банка Кипра – Hellenic Bank – Иоаннис Матсис подтвердил, что «россияне больше не входят в советы директоров банков». Мол, будучи простыми вкладчиками, они «не были заинтересованы в сохранении своих акций» и со временем покинули банк. Еще в 2014 году, по словам Матсиса, этот банк увеличил акционерный капитал и привлек инвесторов из США и Великобритании, что позволило «ослабить российское влияние на банковский сектор Кипра».

В Вашингтоне очень хвалили усилия кипрских друзей, делающих все возможное, чтобы избавить свой остров от русских инвесторов и их денег, которые десятилетиями обеспечивали его процветание.

Интересно, много ли найдется сочувствующих у откровенно «кинутых» кипрской стороной россиян на их исторической родине? ▣

**На рынке недвижимости 50% сделок** проходят с привлечением ипотеки, и большинство граждан используют заем для первоначального взноса за квартиру, сообщает «Авито Недвижимость»

**На сегодня свыше 260 тысяч россиян** зарегистрировались в качестве самозанятых, что говорит об интересе мелкого бизнеса к эксперименту, заявил министр финансов Антон Силуанов

## Попьешь – и козленочком станешь

Впрочем, здесь же мы находим и резко критическое письмо АО «Мосводоканал» со ссылкой на пункт 3 статьи 44 Водного кодекса РФ, который прямо запрещает сброс сточных вод, в том числе дренажных, в источник питьевого водоснабжения, которым является река Липка. Видимо, чтобы подчеркнуть, в каких спорах рождалась истина?

Напомним, что территория, на которой ведется все это скандальное строительство, расположена во втором поясе зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения Москвы – Рублевского и Западного водозаборов. Участок акватории Москвы-реки и прилегающей 100-метровой зоны к югу от проектируемого строительства, а также участок русла реки Липки с притоками к западу от него, куда запланирована точка сброса, входят в единую систему, питающую питьевой водой – вдуваемся! – 60% жителей Москвы и ряд районов Подмосквы. Причем альтернативных запасов питьевой воды у столицы для них нет. По действующим в стране санитарным правилам там не допускаются виды хозяйственной и иной деятельности, приводящие к микробному и химическому загрязнению почвы, грунтовых вод и воды источника, включая притоки первого порядка. Как и спуск любых сточных вод, в том числе ливневых, в акваторию источника водоснабжения.

Однако эти самые санитарные правила действуют у нас лишь на бумаге. На деле массовая незаконная застройка и сброс сточных вод в основные источники питьевого водоснабжения столицы России – Москву-реку и ее притоки на западе, водохранилища на севере – идут полным ходом. Только в долине Москвы-реки во втором поясе зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения в ближайшие годы планируется построить не менее 10 млн квадратных метров жилья со сбросом сточных вод «на рельеф», то есть в источники питьевого водоснабжения.

А между тем в столичном регионе уже ощущается нехватка чистой питьевой воды. И то, что его жителей ожидает, если не



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Опасная работа у губернатора Московской области Андрея Воробьева.**

будут приняты срочные меры, с чудовищной наглядностью иллюстрируют территории вокруг села Ильинское, где «ПИК» только еще замахнулся, только начал свое разрушительное строительство, но уже совершил настоящую санитарную катастрофу. Канализационные стоки от его новостроек без всякой очистки сбрасываются прямо «на рельеф» – на поля выше села и Ильинско-

**▶ ПАО «Водоканал» утверждает, что информацией о согласованиях на размещение очистных сооружений и точки сброса не располагает, никаких согласований не выдавал и никакого такого присоединения к муниципальным сетям не планирует**

го кладбища. Огромные территории бывших сельхозугодий превращены в зловонное болото. Канализационные ручьи текут в ильинскую рощу. Сельчане задаются от постоянной вони. Оказавшись в зоне бедствия, они стучатся во все инстанции за помощью. Получая на свои обращения противоречивые и взаимоисключающие ответы.

К примеру, Госстройнадзор Московской области в письмах от 5 июля и 9 сентября текущего года, направленных в том числе

в Администрацию президента РФ, утверждает, что канализованные жилых комплексов «Ильинские луга» и «Новая Рига» выполнены в полном соответствии с утвержденной проектной документацией и техническими условиями, выданными ПАО «Водоканал», о чем представлены соответствующие справки о выполнении технических условий. А это самое ПАО «Водоканал», в свою очередь, в письме от 6 ноября 2019 года утверждает, что информацией о согласованиях на размещение очистных сооружений и точки сброса не

стоки, пусть и очищенные, непосредственно в источник питьевого водоснабжения.

Так что же делать? Прежде всего необходимо исключить из проекта генерального плана Красногорска любую возможность размещения канализационных сооружений на этой территории, отозвать все соглашения на проект канализованной территории ГК «ПИК», предусматривающий сброс сточных вод в приток реки Липки, то есть в источник питьевого водоснабжения Москвы. Запретить выдачу разрешений на строительство новых корпусов, пока не будет найдено и согласовано легальное решение по канализованию тех, что уже построены. ■

Р.С. ФСБ, Следственному комитету и Генпрокуратуре, преуспевшим в поиске внутренних врагов, не лишне было бы провести проверку на предмет создания угрозы национальной безопасности России при согласовании размещения жилых комплексов и схем их канализования. В том числе и предполагающих сбросы стоков в зонах санитарной охраны источников питьевого водоснабжения наших городов вблизи режимных государственных объектов. Тем более за примерами далеко ходить не надо – они буквально под носом! А если еще и посадить нескольких персонажей, отличившихся в этой истории, сие богоугодное деяние имело бы для всей этой алчной публики хоть какое-то воспитательное значение.

## ВОПРОС «ТРУДА» Мы пришли к рыночной экономике или заблудились по дороге?

15 ноября 1991 года президент тогда еще РСФСР Борис Ельцин подписал пакет указов и постановлений о переходе нашей страны к рыночной экономике. Удалось ли нам прийти к капитализму?

**Олег Буклемишев**

директор Центра исследования экономической политики МГУ  
– Конечно, мы пришли к рынку. Мой ребенок родился в 1990-м, помню, как доставали ему еду. И наша семья не была уникальной. Теперь рынок насыщен. Но в последние годы власти тянут нас обратно в СССР, в том числе и экономическими решениями.

в частных руках. Чувствуете разницу?

**Михаил Делягин**  
директор Института проблем глобализации

– От бандитского рынка мы пришли к другой форме нецивилизованного рынка. Кто хотел рыночной экономики как способа удобного грабежа, тот добился своего. Все разговоры про 70% госсектора в наши дни – ерунда.



**ТЕ ЖЕ ГОДЫ, ДА РАЗНЫЕ „ПОГОДЫ“**

**Наталья Орлова**  
главный экономист Альфа-банка

– В 90-е рынок казался чем-то абстрактным, но сейчас, несомненно, мы живем в рыночных реалиях. Хотя в последнее десятилетие экономическая политика правительства все чаще их игнорирует.

**Георгий Остапкович**  
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– В начале нулевых авторитетные государства мира признали Россию страной с рыночной экономикой (Китай не признали до сих пор, хотя он занимает 2-е место по весу экономики, а мы на 13-й строчке). Однако нельзя считать нашу рыночную экономику развитой. Доля добавленной собственности, созданной госпредприятиями, достигает 70%. В развитых же странах доля госсобственности – 30% и 70% –

Наш госсектор фактически антигосударственный. Ведь государство не реализует свое право как собственник. Недаром многие наши компании игнорируют территориальную целостность страны и не работают в Крыму.

**Илья Будрайтскис**  
историк

– Все, что мы сегодня имеем, заложено Ельциным, Гайдаром и их соратниками. Но модели младореформаторов вступили в противоречие с жизнью. Свободный рынок подразумевает свободную конкуренцию в политике и экономике. Мы же ушли от этого совсем в другую сторону. Мы видим, как группы влияния и ведомства приватизировали позиции в государстве и превратили свои прикормленные места в источники прибыли. Такая модель тупиковая, она строится на эксплуатации мощностей прошлого и природных ресурсов.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ПУБЛИЧНОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ»		
Полное фирменное наименование общества: Публичное акционерное общество «ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ ИК РУСС-ИНВЕСТ»		
Место нахождения и адрес общества: 119034, г. Москва, пер. Всеволожский, д.2, корп.12		
Вид общего собрания: Внеочередное		
Форма проведения общего собрания: Собрание		
Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 22.10.2019		
Дата проведения общего собрания: 12.11.2019		
Место проведения общего собрания (адрес, по которому проводилось собрание): 109211, г. Москва, поселение Московский, 22-ой км. Киевского шоссе, БЦ Румянцево, домовладение 4, стр.1, корпус «А», подъезд 4, офис 413а		
Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 10:00		
Время окончания регистрации лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 11:20		
Время открытия общего собрания: 11:00		
Время начала подсчета голосов: 11:25		
Время закрытия общего собрания: 11:35		
Повестка дня общего собрания:		
1. Утверждение аудиторского заключения для осуществления проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества по итогам 2019 года.		
Функции счетной комиссии общего собрания акционеров выполнял регистратор общества Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (место нахождения и адрес: 117452, Российская Федерация, город Москва, Балаклавский проспект, д. 28/В). Уполномоченные представители АО «ПРЦ»: Мусиенко О.И., Новикова М.Ю., Луганская Е.Л.		
Используемые сокращения:		
Положение – Положение об общих собраниях акционеров, утвержденное Центральным банком Российской Федерации 16.11.2018 г. № 660-П.		
<b>Вопрос № 1</b>		
По данному вопросу повестки дня:		
• число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);		
• число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения, составляет 109 000 000 (сто девять миллионов);		
• число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, составляет 64 229 923 3/4 (шестьдесят четыре миллиона двести двадцать девять тысяч девятьсот двадцать три целых 3/4) – 58,9265% от числа голосов, приходившихся на голосующие акции, определенного с учетом положений п. 4.24 Положения. В соответствии со ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» кворум по данному вопросу имеется.		
Подведены итоги голосования по данному вопросу повестки дня:		
	Число голосов	%*
<b>ЗА:</b>	64 229 443 (шестьдесят четыре миллиона двести двадцать девять тысяч четыреста сорок три)	99,9993
<b>ПРОТИВ:</b>	480 3/4 (четыреста восемьдесят четыре целых 3/4)	0,0007
<b>ВОЗДЕРЖАЛСЯ:</b>	0 (ноль)	0,0000
<b>НЕ ПОДСЧИТЫВАЛОСЬ</b> в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	0 (ноль)	0,0000
* Процент от числа голосов, которыми по данному вопросу обладали лица, принявшие участие в общем собрании		
Формулировка решения, принятого по данному вопросу повестки дня:		
Утверждена в качестве аудитора Общества с ограниченной ответственностью «Финансовый и бухгалтерские консультанты» (ООО «ФБК») для осуществления проверки финансово-хозяйственной деятельности ПАО «ИК РУСС-ИНВЕСТ» по итогам 2019 года.		
Дата составления отчета – 14 ноября 2019 года		
Председатель собрания		Пороховский А.А.
Секретарь собрания		Ильина О.Н.

## Лицензия на навоз

• БОРЬБА ИДЕЙ •

**Все знают, зачем нужна корова: она дает молоко. Так было тысячи лет, но с будущего года в России каждый пакет (бутылку) молочного продукта придется маркировать – по полтиннику за марку. Зачем?**

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Потребителю оно ни к чему, как и производителю: товарное молоко еще с прошлого года в обязательном порядке проходит электронную вертсификацию по системе «Меркурий». Но у чиновника на корову свои расчеты, и, по подсчетам «Союзмолока», отрасли теперь придется 25 млрд рублей вложить в покупку и установку оборудования для печати марок и ежегодно тратить 20 млрд на оплату марок. А в конечном счете за все заплатит покупатель – мы с вами.

И не ругайте молочников за новые ценники – они против избыточного контроля, но кто же послушает представителей трудового крестьянства, если контролерам нужен дополнительный доход? «Союзмолоко», однако, включило эту проблему в предложения по сокращению административных требований к отрасли («регуляторной гильотине»).

Контролеры обложили корову своими рогатками с двух сторон – от вымени до... ну вы понимаете, о чем речь. Воспользовались тем фактом, что кроме молока буренка ежедневно производит хороший центнер навоза. Для крестьянина это ценнейшее удобрение сельхозземель, повышающее плодородие почвы. Для Росприроднадзора – отходы третьего и четвертого класса опасности (наряду с дитопливом и фосфатами). На обращение с которыми требуется получить лицензию ценой – держите меня четверо! – от 100 тысяч до 1,5 млн рублей. Их безлицензионное использование и другие нарушения квалифицируются как «порча земель в результате нарушения правил обращения с пестицидами и агрохимикатами или иными опасными для здоровья людей и окружающей среды веществами».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**До 1,5 млн рублей**

составляет цена лицензии для фермеров на обращение с животным навозом. А платить придется нам, потребителям молока и творога

Что чревато штрафами в десятки тысяч рублей. А на Урале только за последний год десятку фермеров, рискнувших использовать для повышения плодородия своих угодий органику на основе птичьего помета, начислили астрономические для мелких сельхозпроизводителей суммы – 70 млрд рублей.

Хотя еще в 2006-м в ВНИИ ветеринарной санитарии, гигиены и экологии «Россельхозакадемия» по заданию Минсельхоза провели исследования класса опасности и уровня токсичности свежих и перепревших органических отходов птицеводства и животноводства. Ученые пришли к выводу: помет и навоз

являются малоопасными и нетоксичными отходами, поскольку состоят из компонентов органического происхождения. Кроме того, они обладают способностью к биодеградации, подвергаясь разложению под воздействием микроорганизмов, поэтому процессы компостирования делают помет и навоз практически безвредными для окружающей среды.

После этого Минсельхоз внес в Государственную думу РФ предложения о поправках в федеральный закон об обращении с опасными отходами, исключая органические удобрения из числа опасных веществ. Однако депутаты решили, что разбираются в навозе лучше аграрии – министерские поправки положили под сукно.

Теперь у крестьянства появилась новая возможность вернуть навозное добро имя, включив «дермывые» лицензии и другие запреты в обещанную главой правительства РФ «регуляторную гильотину». Решение должно быть принято до 1 февраля 2020 года, а до той поры, как говорят аграрии, коровы даже хвосты поджали. Ждут-с... ■

«Аэрофлот» открыл продажу билетов по плоским тарифам на 2020 год в города Дальнего Востока. Цены по этим тарифам существенно ниже себестоимости

129 млн пассажиров перевезут российские авиакомпании в 2019 году, прогнозирует Транспортная клиринговая палата. Это на 11% больше прошлого года

## Перелет в цифровую эру

«Аэрофлот» инвестирует в будущее эффективного бизнеса

### • ТЕХНОЛОГИИ •

Без IT-технологий невозможно представить успешный бизнес. Генеральный директор «Аэрофлота» Виталий Савельев считает цифровизацию магистральным вектором развития компании и ее главной инвестицией в будущее. Уже сегодня главный отечественный авиаперевозчик готов делиться опытом. «Мы успешно внедряем новейшие цифровые решения и готовы помогать другим представителям отечественной отрасли», – заявил глава «Аэрофлота» и выразил уверенность, что у нашей страны есть шанс стать одним из лидеров в мировом транспортном и логистическом пространстве.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Пока законодатель «цифровой моды» – Singapore Airlines. Авиакомпания Сингапура недавно сообщила о стопроцентной цифровизации всех процессов. «Аэрофлот» по этому показателю находится в первой пятёрке мировых авиаперевозчиков. На международной конференции «Крылья будущего» Кирилл Богданов, заместитель генерального директора «Аэрофлота» по информационным технологиям, рассказал, как цифровизация процессов происходит на земле и в воздухе.

– Автоматизация бизнес-процессов – от офисной работы до обслуживания пассажиров и самолетов – в «Аэрофлоте» приближается к стопроцентной. Компания постоянно внедряет новые технологические решения. Например, мы запустили новый дизайн сайта, который уже оценили пользователи. Специалисты проводили замеры, сколько виртуальных шагов делает пассажир при покупке билета, чтобы сократить затраты его времени. Новый сайт посетили 137 млн человек, на 10 млн больше прошлого года. Доля онлайн-продаж превысила 37%, а онлайн-регистрация на рейс выросла до 54%. Внедрено новое мобильное приложение: в нем интерактивные карты 11 аэропортов мира, возможность аренды автомобиля, покупки медицинской страховки и билетов на «Аэроэкспресс», заказ бортового питания, выбор места в самолете, возможность замены рейса без штрафа и другие удобства. За год приложение скачали 5 млн человек.

Глобальная задача – повышение качества услуг и дополнительные удобства для пассажиров. Еще недавно считалось, что

До 54%

выросла доля онлайн-регистрации пассажиров на рейсы «Аэрофлота»

система традиционных развлекательных сервисов на борту делает полет достаточно комфортным, но сегодня люди уже не хотят обходиться без интернета даже несколько часов. Кроме того, психологи говорят, что это снижает уровень стресса. Пассажир с привычным гаджетом в руках, не теряя связи с друзьями и близкими, чувствует себя в полете лучше. Поэтому в компании считают, что интернет в перспективе должен быть на всех бортах. Сейчас эта услуга предоставляется на 40 самолетах, через два года их будет 162, то есть на большей части флота компании.

В 2019 году приказом Минтранса в России наконец-то легализован электронный посадочный талон. Совместными усилиями авиакомпании и аэропорта Шереметьево в терминалах появились 20 стоек самостоятельной регистрации. Также процедуру можно пройти в 38 аэропортах вылета «Аэрофлота» по всему миру. Хотя надо признать, что эта опция пока непривычна. На каком-то этапе посадочный талон все же распечатывают на бумаге, опасаясь себя в электронных гаджетах.

– Следующий шаг – проход на посадку без документов вообще, – рассказывает Кирилл Богданов. – Не нужен даже посадочный талон. Достаточно один раз пройти процедуру идентификации. Дальше система просто считывает лицо пассажира, поскольку в электронной базе все остальное имеется: номер и дата выдачи паспорта, биометрия, отпечатки пальцев. Могут быть также внесены сведения из службы судебных приставов и налоговых органов. Длится идентификация всего 19 секунд, после чего пассажир самостоятельно проходит в «чистую зону».

Никаких контактов с персоналом, человеческий фактор исключен. Функции паспортного контроля автоматизированы. Попутно производится измерение уровня эмоций. Скажем, сколько раз улыбнулся Иван Иванович, ожидая посадки на рейс? Впрочем, эти сведения уже для представителей службы сервиса, рекламщиков и маркетологов.

Новейшие IT-технологии применяются и в оценке персонала авиакомпании. Цифровой профиль сотрудника позволяет компании объективно выбирать

### А В ЭТО ВРЕМЯ

«Аэрофлот» и SITA, мировой поставщик IT-решений для авиаотрасли, на прошлой неделе отметили 60-летний юбилей совместной работы. Президент SITA Европа Серджио Колелла подчеркнул особую важность сотрудничества с лидером авиационной отрасли. Российский авиаперевозчик входит в состав Совета компании SITA и участвует в обсуждении инновационных решений.

Авиакомпания стала партнером SITA еще в 1959 году по указу первого зампреда Совета министров СССР Анастаса Микояна. Сегодня глобальная инфраструктура SITA присутствует более чем в 200 странах и более чем в 500 аэропортах, обеспечивая надежность работы авиакомпании в офисах и аэропортах по всему миру. Передовые технологии SITA позволили «Аэрофлоту» осуществлять обмен сообщениями между воздушным судном и наземными службами и оставаться на связи в течение всего полета. Крупнейшая российская авиакомпания первой в стране внедрила систему непрерывного отслеживания багажа в режиме онлайн и заменила трудоемкие «бумажные» процессы на цифровой формат.

### ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ

#### Лыжникам рады

Хорошая новость для любителей зимнего спорта: с ноября по май «Аэрофлот» и его дочерние компании предоставляют пассажирам бесплатный провоз лыжного оборудования. Один пассажир – один комплект лыж с ботинками или сноуборд весом до 23 кг. Авиаперевозчики считают, что поддержка спорта и продвижение здорового образа жизни дороже денег. И правильно делают.

#### Собираемся на курорт

Особенностью наступающего зимнего сезона для «Аэрофлота» станет увеличение количества рейсов по целому ряду популярных курортных направлений. В частности, уже заявлены дополнительные полеты в Дубай, Бангкок, Майами, на Мальдивы и в Хошимин. На остров Пхукет в Таиланде количество рейсов возрастет с 5 до 15 в неделю. Из Москвы в Денпасар (остров Бали) и Коломбо (Шри-Ланка) будет летать дочерняя компания «Россия».

Увеличится частота полетов в города России и СНГ. Так, «Аэрофлот» будет семь раз в неделю летать из Москвы в Южно-Сахалинск – в дополнение к ежедневным рейсам «Россия». Всего же в зимнем сезоне «Аэрофлот» выполняет рейсы по 149 маршрутам в 53 странах. Сеть компании охватит 55 авиалиний по России, 17 пунктов в СНГ и 77 направлений за рубежом. С учетом партнерских отношений Группа «Аэрофлот» выполнит полеты по 460 маршрутам в 75 странах.

#### После третьего звонка застегните ремни

Проект «Год театра в «России» соединил в творческом порыве авиаторов и деятелей искусства. Пассажир, находящийся на борту лайнера, оказывается в зрительном зале театра. А Михаил Боярский, Светлана Крючкова, Игорь Петренко и другие популярные артисты в серии двухминутных стихотворных роликов рассказывают об истории театров крупнейших городов страны. Киноролики о Новосибирске, Владивостоке, Екатеринбурге, Москве и Санкт-Петербурге доступны на сайте авиакомпании.

#### Чтобы детки не скучали

Авиакомпания «Россия» в рейсах продолжит предоставлять более шести часов дарит юным путешественникам дорожные наборы. Малышам 3–5 лет достанется круглая сумка-рюкзак с изображением винта авиадвигателя, в котором игра-пазл, книжка-раскраска, карандаши и настольная игра «Аэропорт». Пассажирам 6–11 лет предназначена поясная сумка с набором для игр и творчества.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

#### Курильщикам мало не покажется

С мая текущего года выявлен 61 факт курения в самолетах авиакомпании «Россия». 47 пассажиров передали полицейским, пятерым отказали в перевозке. Бортопроводники научились реагировать оперативно: задержка вылета в подобных ситуациях не превысила 30 минут. Авиакомпания ведет борьбу с любыми случаями деструктивного поведения пассажиров, вплоть до уголовного ответственности. Изменения в законодательстве направлены на обеспечение безопасности полетов.

ЮЛИЯ ДОНСКАЯ

## Проходит стюардесса, как принцесса...

### • ИСТОРИЯ •

Нынешней осенью «Аэрофлот» участвовал в международной просветительской акции «Географический диктант», который писали более 400 тысяч человек в 100 странах мира. Добровольцы, приехавшие на диктант в корпоративный музей «Аэрофлота» в Шереметьево, получили бонус в виде экскурсии по прошлому и настоящему отечественной авиации. Чем не преминул воспользоваться и корреспондент «Труда».

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Хранитель музея историк Анатолий Иваненко представил нам столетнюю историю авиации, которая в эпоху своего становления была весьма опасной затеей. Листаем эти страницы. Полеты на Ходынском поле, где тысячи зевак собирались поглазеть на закладывающие виражи аэропланы. Перелет из Санкт-Петербурга в Москву 1911 года, где в небо поднялись девять самолетов, а благополучно долетел только один. Рекорды Петра Нестерова с его знаменитой «мертвой петлей». Невиданная роскошь интерьеров восьмимоторного гиганта «Максим Горький» и его трагическая гибель из-за нелепой случай-



Музей «Аэрофлота» хранит историю отечественной гражданской авиации.

ности. История воспитанного Владимиром Маяковским «Добролета», отправившегося в первый регулярный рейс до Нижнего Новгорода. Оранжевые сферы – «черные ящики» воздушных судов. Штурманская навигационная линейка, которой прокладывал первый маршрут через Северный полюс в Америку эки-

паж Чкалова, Байдукова и Белякова. Легендарные пилоты и современные лайнеры с их именами на борту...

На архивных фотографиях – сплошь молодые лица, от маршалов авиации до первого набора стюардесс, пришедших в «Аэрофлот» по комсомольским путевкам. Обычные девушки совсем не мо-



ФОТО АВТОРА



ФОТО АВТОРА

дельной внешности. Манерам, походке и культуре речи их учили преподаватели Большого театра. А стиль уже в те времена разрабатывали профессиональные дизайнеры. Помните строчки Высоцкого: «И вот пришла вся в синем стюардесса, как принцесса...»? А про униформу от Валентина Юдашкина с сочетанием

красного с черным бортопроводники шутили, что вдохновила создателя не иначе как черная и красная икра, атрибут бортового меню пассажиров первого класса. А потом всем полюбились легкие и элегантные костюмы от Виктории Андреевны, виртуозно использовавшей палитру корпоративных цветов авиакомпании – синий, оранжевый и серебристый.

Артефакты завораживают. Чего стоит один только фибровый чемоданчик стюардессы прошлого века. Или оригинальная приборная доска лайнера Ту-154, в недавнем прошлом одной из самых популярных машин гражданского флота. Всего же 50 самых ценных экспонатов музея передал на временную выставку, посвященную 210-летию транспорта в России.

«Аэрофлот» готовится к своему 100-летию и планирует к 2023 году перевезти 100 млн человек. Первый раз в своей истории он покорила эту цифру в 1977 году. Потом были трудные годы, оставшиеся, к счастью, позади. Авиакомпания возродилась и делает решительные шаги в будущее. В музее эта история оживает. В любой будний день, оказавшись в аэропорту и имея лишние пару часов, туда можно зайти совершенно бесплатно. Наверняка вас ждут интересные открытия.

## На Москве-реке стартовал сезон

зимней пассажирской навигации. 10 теплоходов ледового класса с усиленным корпусом готовы перевозить туристов даже в январские морозы

## Почти Наполеон, почти университет

Несет ли альма-матер моральную ответственность за убийцу Сира?

## • ГРОМКОЕ ДЕЛО •

Леденящая кровь история убийства 24-летней Насти Ещенко 63-летним доцентом Санкт-Петербургского университета Олегом Соколовым, специалистом по наполеоновской эпохе, который день не сходит с информационных полос и телеэкранов. Кажется, по этому поводу высказались все – от родителей убийцы-расчленителя до депутатов, священников и корифеев мировой науки. А уж какой гвалт стоит в соцсетях... Но чем больше слов и кровавых подробностей, тем очевиднее: главное ушло на второй план.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С Олегом Соколовым, по моему, все ясно. Человек, и впрямь возмнивший себя Сиром, самовлюбленный, заигравшийся индюк, он шаг за шагом пришел к нынешнему трагическому финалу. Трагическому прежде всего для девушки и ее родных, которым и похоронить-то нечего. И те, кто сейчас рассказывает про «состояние аффекта», «явку с повинной» и даже «убийство в целях самообороны», не просто лгут, а совершают подлость по отношению к зверски убитой Анастасии.

Между тем нашлись и такие, кто объявляет убийцу непонятым гением (как будто это может служить оправданием злодейству), намекают, что девушка давала повод для ревности. В соцсетях довелось встретить рыдающего поклонника Соколова, который в числе других гостей был в его квартире на Мойке 8 ноября, не зная, что тело бывшей студентки, аспирантки и подруги хозяйки лежит в соседней комнате. И пила готова, и пакеты...

То есть Соколов убил (по сведениям СМИ, выстрелами в голову спящей девушки), убрав тело с глаз, пригласил гостей, выпил, а после их ухода взялся расчленять убитую, выносить мешки с окровавленными останками в Мойку. Исследователь бонапартизма, член научного совета Российского военно-исторического общества (РВИО), кавалер французского ордена Почетного легиона не собрался идти с повинной, а напротив, скрывал следы преступления.

А вот дальше самое интересное. В Санкт-Петербургском государственном университете, где доцент буйнил на занятиях, заявили, что «шокированы убийством». Да неужели? Так прям и шокированы? Соколов не раз оказывался в центре скандалов



Последняя реконструкция в жизни Сира Соколова? Следователи восстанавливают трагические события...



из-за своего агрессивного поведения, и почему-то университетское руководство раньше это воспринимало с завидным хладнокровием, без шока. В Сети можно встретить видео «полемик» на лекции с рукоприкладством по отношению к студенту. Участники одной из реконструкций свидетельствуют, как организаторам пришлось вызывать ОМОН, чтобы утихомирить устроившего скандал доцента. И ничего, сошло с рук, если не считать того, что университетская комиссия по этике «осудила поведение».

В таком же ноябре 2008-го (поздняя петербургская осень депрессивна!) Соколов жестоко избил очередную студентку, угрожая ей убийством. Тогда по факту избивания девушка написала заявление в 43-е отделение полиции Петроградского района. Прочитав: «Соколов О.В. схватил меня за руки и стал вытаскивать веревкой, которую, как я поняла, он приготовил заранее. Я стала сопротивляться и просить объяснить, что происходит. Соколов О.В. ударил меня по лицу и в живот, после чего привязал к стулу мои руки и ноги... Я оказалась абсолютно беспомощной, неспособной оказать сопротивление. Соколов О.В. вышел в соседнюю комнату, пока я оставалась привязанной к стулу в прихожей. Из комнаты он вернулся с утюгом и на моих глазах включил его в розетку. Когда утюг нагрелся, он поднес его к моему лицу,

так что я ощущала исходящий от него жар, и стал угрожать, что изуродует меня на всю жизнь. После чего стал методично избивать меня по лицу, голове, наносил удары в грудь и живот. На все мои мольбы остановиться и одуматься он только еще сильнее бил меня и угрожал, что убьет, а труп закопает на ближайшей стройке, где меня вряд ли найдут. В течение часа или более того Соколов О.В. избивал меня, наносил удары, как было описано выше, поднимал за волосы и за уши вместе со стулом».

Той несчастной удалось спастись, Соколов ее отпустил. Убитой 7 ноября Анастасии Ещенко повезло меньше. Можно ли считать, что руководство СПбГУ тут ни при чем? Безнаказанность, как известно, ведет к преступлениям еще более тяжким. Разве не

странно объяснять это ректору вуза Николаю Кропачеву – юристу по профессии, члену правления Российского союза ректоров и Ассоциации юристов России, лауреату премии «Юрист года»?

«По фактам вышеупомянутых происшествий поступили неоднократные заявления как в правоохранительные органы, так и в СПбГУ на имя ректора, на имя директора Института истории СПбГУ и даже в адрес президента Владимира Путина. Многочисленные обращения граждан, студентов, общественных деятелей в какие-либо органы были проигнорированы – Олег Соколов по-прежнему оставался на свободе, не подвергался никаким следственным действиям и даже сохранял свою должность». Эта петиция с призывом привлечь к ответственности руководство Петербургского университета в связи с убийством аспирантки набирает в интернете десятки тысяч подписей.

Петербургцы – то давно шокированы событиями в СПбГУ. Они тоже пишут петиции и выходят на митинги против произвола ректората, вознамерившегося расчленить теперь уже сам университет, переселив его на бывшие картофельные поля совхоза «Детскоесельский». Но их по-прежнему никто не слышит. И что, надо ждать, пока руководство будет «осваивать» десятки миллиардов бюджетных рублей, а университет совсем заглохнет? Уже сейчас способные молодые люди ориентируются на учебу отнюдь не в Шушарах. Их можно понять. Достаточно взглянуть на замызганные исторические здания СПбГУ на Кадетской линии и тут же рядом – ухоженные корпуса ИТМО – Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики. Так по-разному чувствуют себя университеты в нашем городе.

Вы скажете, при чем здесь убийство? А на мой взгляд, связь очевидная. ■

## КСТАТИ

На этой неделе в Петербурге проходит Международный культурный форум. Так вот, хотелось бы предостеречь его гостей. На 10-й линии Васильевского острова надо быть осторожным – там второй десяток лет «реконструируют» Патриотический институт – памятник культуры федерального значения и как раз подлинник, связанный с эпохой Наполеона, прости господи. Похоже, шансов на дальнейшую жизнь у памятника немного, а гулять там небезопасно. На Театральную площадь тоже лучше не ходить – там погибает знаменитая Петербургская консерватория. Она много лет в стадии ремонта, министр культуры РФ регулярно дает новые распоряжения по ремонту, а результат плачевный.

Ну и на Мойке аккуратнее гуляйте. Конечно, Сир Соколов, член научного совета Российского военно-исторического общества уже задержан, но мало ли что...

## Энергию – «Острову мечты»

АО «Объединенная энергетическая компания» ведет работы по технологическому присоединению к электрическим сетям крупнейшего в мире крытого тематического парка развлечений – «Остров мечты», расположенного на юге Москвы в районе Нагатинского затона в пойме реки Москвы.

Специалистами компании выполняется ряд крупных мероприятий для электроснабжения объекта, среди которых строительство и наладка оборудования двух индивидуальных распределительных пунктов (ИРП), а также прокладка питающих кабельных линий (ПКЛ). Общая мощность потребителей электрической энергии парка составляет 29 000 кВт по I и II категориям надежности.

АО «ОЭК» уделяет большое внимание надежности электроснабжения подключаемых объектов. В своей деятельности компания внедряется инновационные проекты, которые позволяют сделать Москву одним из наиболее технологически продвинутых мегаполисов в мире и вывести город на новый уровень энергообеспечения, соответствующий самым последним мировым стандартам.

«В своей деятельности мы постоянно стремимся повысить качество и надежность электроснабжения потребителей, снизить сроки технологического присоединения объектов к электросетевой инфраструктуре и создать резерв мощности, необходимый для дальней-



шего развития территории города Москвы. И подключение такого крупного и важного для города объекта, как «Остров мечты», – знак особого доверия к нашей работе», – говорит генеральный директор АО «ОЭК» Евгений Прохоров.

«Остров мечты» – первый в России городской курорт и новая туристическая достопримечательность Москвы, на территории которой появится самый крупный крытый тематический парк в мире. В конце 2019 года Нагатинская пойма станет одним из лучших и наиболее благоустроенных районов Москвы, превратившись в достопримечательность столицы. Электроснабжению этого объекта АО «ОЭК» уделяет повышенное внимание. Так, компанией выполнены все меры для обеспечения бесперебойности электроснабжения.

АО «ОЭК» – надежный партнер в оказании услуг по снабжению электроэнергией и технологическому присоединению абонентов на территории города Москвы. Приоритетом в работе компании являются объекты социальной инфраструктуры, такие как школы, больницы, детские сады, а также объекты жилого фонда столицы. ■

НИКОЛАЙ ПЕТРОВ

## Бриллианты Людмилы Зыкиной

## • ВЕЩЬ! •

Страсти вокруг драгоценностей знаменитой певицы не утихают и через 10 лет после ее смерти. Сокровища из коллекции Людмилы Зыкиной пропадали, находились, выставлялись на продажу, которая отменялась из-за споров наследников. Могут быть отсрочены и нынешние торги, объявленные аукционным домом «12-й стул» на начало декабря. Что и за какую цену на них выставлено, откуда взялись чудо-бриллианты у советской женщины, пусть и обласканной большой славой, и найдутся ли пропавшие вещицы, оцененные знатоками в 5 млн долларов?

АННА ВЛАДИМИРОВА

Заветные лоты уже собраны в аукционном доме «12-й стул». Чистое золото, природные изумруды и, конечно же, граненные алмазы – Людмила Георгиевна выбирала украшения себе под стать. Одним из главных лотов будущих торгов станут серьги с крупными темно-синими сапфирами в старинной огранке из двух десятков бриллиантов в 10,3 карата. Сама Зыкина называла их «мои серьги». И, судя по фотографиям и кинохронике с концертов, носила их с ранних лет. Стартовая цена этого лота – 1 млн рублей. Для знаковой вещи из коллекции легендарной артистки стоимость вполне адекватная, подтверждает эксперт аукционного дома «12-й стул» Иван Ефимов.

– Это очень старинная, дорогая работа. У нас нет информации, откуда у Людмилы Георгиевны эти серьги, но то, что любила она их невероятно, известно доподлинно. Эти украшения напрямую ассоциируются



с образом великой певицы – в них она выступала практически на всех концертах. Еще один топ-лот на миллион – кольцо из белого и желтого золота, которое насчитывает 127 бриллиантов. Этот ювелирный шедевр был создан бакинскими мастерами. По семейному преданию, кольцо подарил Зыкиной президент Азербайджана Гейдар Алиев – один из самых могущественных и влиятельных поклонников певицы. Он восхищался ее творчеством, покровительствовал ей. И в 1972 году даже сделал народной артисткой Азербайджана. В СССР статус народной Людмила Зыкина получила только через год. Так что вполне возможно, и другие драгоценности в коллекции певицы имеют азербайджанские корни.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Драгоценности царицы русской песни могут обрести новых владельцев



Известна начальная стоимость и одного из самых любимых колец Людмилы Георгиевны. Золотое, с россыпью изящных бриллиантов вокруг увесистого уральского изумруда, оно выглядит филигранным шедевром. Оценка вещи на старте продажи – 200 тысяч рублей. Возможную историю заветного лота рассказывает Иван Ефимов.

– Ходили слухи, что на это изумрудное чудо претендовала другая известная любительница драгоценностей – дочь генсека Галина Брежнева. И якобы Людмила Георгиевна кольцо такти отстояла. Впрочем, документальных подтверждений у этой гипотезы нет, что и неудивительно. Это ювелирные шедевры, чей эстимейт еще не известен, можно выделить малую партию – кольцо со 112 бриллиантами по 1,4 карата, серьги с 32 бриллиантами и кольцо с 16 бриллиантами. А еще браслет с 16 бриллиантами и кабшоном бирюзы, сделанный в начале XX века, старинную брошь-трансформер с четырьмя бриллиантами старой огранки и пятью природными гранатами из желтого золота. И серебряную брошь «Снежинка» с гранатами-пиронами, золотую брошь «Павлин» с бирюзой – этот камень певица обожала с молодости.

Несмотря на обилие драгоценностей, одним из самых значимых лотов на торгах могут стать... простые бусы из бисера, которые Людмила Зыкина сделала своими руками. Плетением из бусинок и ниток певица увлекалась долгие годы. Свои работы она щедро раздавала друзьям и коллегам по сцене.

Как настоящая роскошная русская барыня, Людмила Георгиевна очень любила меха. На торгах будут представлены две ее норковые шубы. Впрочем, найдутся там лоты и поскромнее: пластинки Зыкиной уйдут с молотка по стартовой цене в 1 тыся-

чу рублей. А одним из самых неожиданных лотов станут... фирменные белые кроссовки царицы сцены

В целом же будет разыграно около 40 лотов. Грядущий аукцион – не первый, связанный с именем Людмилы Зыкиной. В 2012 году наследники артистки уже выставляли на продажу некоторые ее драгоценности. Но тогда в дело вмешались родственники певицы, которые не участвовали в процессе. В итоге результаты продаж аннулировали. После этого завязалась долгая вереница переговоров между наследниками и аукционистами. И в результате стали возможны новые совершенно официальные торги, говорит Иван Ефимов.

– Из обширной коллекции Людмилы Зыкиной мы сейчас выставляем лишь часть предметов, в происхождении которых уверены, документы на них проверены досконально. Аукционный дом связан договором о конфиденциальности и не может раскрывать имена людей, с которыми мы ведем переговоры, то есть наших контрагентов. Для покупателей возможность самого мероприятия может стать залогом прозрачности торгов.

Сами наследники певицы пока ситуацию не комментируют. Но известно, что ими подписано официальное письмо с просьбой часть полученных от аукциона денег направить на увековечение памяти Людмилы Георгиевны. Таким образом, декабрьские торги получат мемориальный характер. Если же будет восстановлена и собрана полная коллекция украшений легендарной артистки (ведь часть сокровищ исчезла сразу после смерти Зыкиной и до сих пор не найдена), аукционный дом допускает, что торги еще повторятся не один раз. ■

Марк Шагал возвращается в Подмоскowie, где в революционную пору успел поработать. Крупнейшая за последние годы выставка откроется в Новом Иерусалиме

## Андрей Кончаловский впал в «Грех»

На экраны выходит фильм о гении итальянского Возрождения

• ПРОКАТ •

Кончаловский работал над «Грехом» восемь лет. Обычно он снимает фильмы и ставит спектакли очень быстро, в режиме бури и натиска. А тут долго изучал материалы в архивах, писал с Еленой Киселевой сценарий. Потом искал деньги, тщательно выбирал натуре и актеров (только на поиски исполнителя главной роли ушло полгода). Наконец, снимал фильм, по крохам собирая в современной Италии и скрупулезно воссоздавая на экране исторический антураж эпохи Возрождения. И что из всего этого вышло?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Снять кино о великом скульпторе Микеланджело Буонарроти – задача дерзкая даже для европейских корифеев экрана, а здесь за дело взялся русский режиссер, пусть и живущий по полгода на своей вилле в Тоскане. Это сравнимо с тем, как если бы какой-нибудь маститый итальянский постановщик попробовал поставить фильм об Андрее Рублеве или Пушкине. Но Кончаловский отважился. И в итоге, как мне кажется, свою новую творческую битву не проиграл.

Фильм, созданный при участии Первого канала и спродюсированный Алишером Усмановым (бюджет «Греха» составил порядка 15 млн евро), был показан на закрытии Римского фестиваля. К сегодняшнему дню он приглашен и на другие кинофестивали, впрочем, не самого первого ряда. Картиной заинтересовались дистрибьюторы европейских стран, хотя больших прокатных перспектив «Грех», лишенный увлекательной или тем более развлекательной интриги, определенно не сулит. В том числе и в России: фильм выходит на наши экраны скромным тиражом.

«Грех» ни в коем случае не байопик, не биография гения, линейно повествующая о его жизни от рождения и до смерти. Режиссер сосредоточился на нескольких годах из жизни Микеланджело, пришедших на начало XVI века, когда Мастер закончил роспись Сикстинской капеллы, отдав ей пять лет жизни, и тут же почти сразу поступило два новых больших заказа. Ему предстояло взвести фасад базилики Сан-Лоренцо во Флоренции и гробницу папы римского Юлия II в Ватикане.

Драма заключается в том, что заказчиками выступают два враждующих между собой клана: влиятельные семейства Делла Ровере и Медичи. И Микеланджело (его играет бывший дантист, а ныне харизматичный артист Альберто Тестоне) оказывается между ними, как между молотом и наковальней. Железя не упустит оба выгодных заказа, художник изворачивается, лжет, плетет хитроумные, как ему кажется, интриги, которые настоящие интриганы, находясь у власти, легко разгадывают. Но он продолжает вертеться ужом на сковороде, надеясь искупить свои земные прегрешения творческим результатом.

Кончаловский не наводит глянец на жизнь своего героя. А гении – взять хоть Леонардо, хоть Бетховена, хоть Моцарта, хоть Достоевского – редко бывают очаровательными душами. Вот и Микеланджело в версии Кончаловского оказывается грязным, злым, скупым, даже алчным. Он держит в черном теле своих подмастерьев,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### 8 лет

Кончаловский работал над «Грехом». А ведь обычно он снимает фильмы и ставит спектакли очень быстро, в режиме бури и натиска...

которые питаются у него одной соленой треской, одевается сам как последний оборванец. При этом втайне от работодателей отщипывает отпущенные на выполнение заказа деньги, чтобы прикупить для своего отца дом и ферму. Но когда приходит время приобретать для барельефов и скульптур знаменитый каррарский мрамор, тут Микеланджело готов платить каменотесам немалые по их меркам деньги. От его расчетливости и скупости не остается и следа. В эти минуты в Микеланджело умирает делец и просыпается художник.

Сцены с добычей мрамора – самые выразительные в фильме. Чем-то рифмующиеся со знаменитыми сценами отливки колокола в «Андрее Рублеве», для которого Кончаловский когда-то вместе с Тарковским написал сценарий. Снятые без компьютерных уловок, в натуральных каменоломнях в Карраре, с участием местных каменотесов, эти сцены производят в «Грехе» грандиозное впечатление. Когда огромную глыбу белоснежного мрамора величиной с обломком айсберга на канатах и деревянных слягах спускают с горы, – тут сердце даже искусственного зрителя замирает.

Этот огромный камень, который Микеланджело называет в фильме Монстром, давит не только на повозки, запряженные круторогими волами. Он давит на позвонки, на плечи, на мозг самого Мастера, которому предстоит из этой горы мертвого пока мрамора создать живое, теплое произведение искусства. Которое своим непостижимым совершенством будет противостоять войнам, грязи, лжи, помоям, властным интригам, среди которых живет Микеланджело.

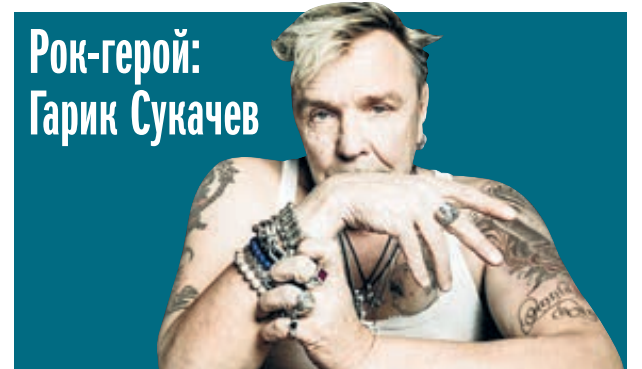
К сожалению, сцен такой образной, эмоциональной мощи в перегруженном событиями и лицами фильме «Грех» не так и много. Кончаловский – художник рассудочный, идущий чаще

от головы, от суховатого анализа действительности, чем от сердца, от чувств. Таков был его недавний «Рай», который, казалось бы, в силу обжигающей остроты материала о трагедии холокоста, о женщине, жертвенно шагнувшей в огонь ради спасения чужих жизней, должен был разрывать сердце, а этого не случилось – во всяком случае со мной. Тот фильм оказался сконструированным, расчетливым, эмоционально монотонным. Таков, боюсь, и его «Грех», оставляющий впечатление скорее добросовестного усердия, чем божественного вдохновения.

Видно, что сам Микеланджело, как человек, как личность, ему не очень интересен. Режиссер даже не удосуживается объяснить зрителям, почему Микеланджело живет один, почему рядом с ним не было и нет женщины. Кончаловский, как мне кажется, рассматривает фигуру гения в структуре более общих размышлений о художнике и власти, о свободе творчества и, скажем так, государственном заказе. В своих интервью последнего времени он без усталости повторяет, что художник всегда, во все эпохи кому-то служит. И что, дескать, цензура никогда не препятствовала созданию подлинных шедевров, а только им способствовала. И приводит в пример Сервантеса, который во времена инквизиции написал «Дон Кихота».

Теперь в развитие этой мысли Кончаловский, когда-то большой либерал, бежавший за свободой творчества в Америку, а ныне большой друг кремлевской власти, поставил фильм «Грех». Который считает сиквелом, то есть второй частью уже упомянувшегося «Андрея Рублева». При этом почему-то забывает напомнить нам и себе, что советская цензура искромсала «Андрея Рублева» и пустила его не вторым даже, а третьим экраном. А его собственный шедевр – фильм «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» – и вовсе был арестован на целых 25 лет. И если бы не перестройка, не В съезд Союза кинематографистов, отменившие цензуру и снявшие почти три сотни фильмов с полки, то «Аси Клячина» так бы никогда и не дохромала до экрана...

Да и никакого «Греха» в творческой биографии Кончаловского никогда бы не случилось... ■



## Такая стильная шпана

«Гарик – рок-н-рольное солнце, вокруг которого вращается много планет. Это всегда интересно, потому что варишься в своем повседневном компоте, а потом что-то начинает происходить... Это всегда счастье!» – так место Игоря Ивановича «Гарика» Сукачева в российской музыкальной жизни определил Сергей Галанин, его старый друг, сооснователь и бас-гитарист группы «Бригада С». Теперь же наш герой выпускает новый альбом, готовится праздновать 60-летие в первый день зимы. А завтра, 16 ноября, он дает большой концерт в столичной «ЦСКА Арене» в ходе юбилейного тура Go.

Что вообще это такое – большой концерт Сукачева? Треш-угар, как сейчас принято говорить. Энергия, драйв, полный отрыв. Именно такое, и в лучшем виде, ваш обозреватель наблюдал несколько лет назад на гигантском фестивале «Сотворение мира» в Казани. Огромная площадь Тысячелетия забита распаренными солнцем меломанами. Группа уже слаженно играет, а начальника нет. Вдруг Гарик вырывается из-за кулис, опрокидывая микрофонные стойки, беззвучно матеря техников и музыкантов, наконец, хватается микрофон и орет в него... и так два часа. И многотысячный хор ему подпевает.

«Он сумасшедший или пьяный?» – мгновенно возникает вопрос. Но если да, то почему концерт проходит так четко и профессионально? Минут через 20 после окончания шоу журналисты приглашают за сцену пообщаться с Игорем Ивановичем. Он уже умыт, опрятен и спокоен. Очень устал, но внимательно слушает каждый вопрос и на все отвечает подробно и обстоятельно. Вот как у него так получается? Что называется, артист по жизни...

Игорь Сукачев родился 1 декабря 1959 года в деревне Мякинино Московской области. Сейчас она входит в состав Москвы, тогда была окраиной столицы советской империи. Не пресловутый 101-й километр, конечно, но тоже не Садовое кольцо. Тут свои работяги, сторбулевая интеллигенция, алкаши, хулиганы... Все живет бок о бок, варятся в собственном соку, как кильки в томате из гастронома (кстати, банки с таким лакомством, горбушкой хлеба и по-



Так начиналась «Бригада С». Сергей Галанин и Гарик Сукачев.

чатой чекушкой на расстеленной газетке – непременная деталь того бытового пейзажа).

И вот на этом фоне Гарик учился игре на баяне и гитаре, читал книжки про пионеров-героев и слушал рассказы родных о прошедшей войне. Как и многие пацаны той эпохи, жалел, что время подвигов осталось в прошлом. «Я тогда был совком», – скажет он в интервью много лет спустя – без всякого, впрочем, сожаления. И да, получилась в нем эта уникальная смесь – советского рабочего, эстета, хулигана. С душой, и с яростью.

Окончил техникум, потом – Липецкое училище, откуда вышел с дипломом режиссера театра – Мельпомена до сих пор манит его, он и делал музыкальное оформление некоторых московских спектаклей, и поставил сам пьесу «Анархия» в «Современнике» про воссоединение забытой панк-группы. В училище, кстати, и познакомился с Сергеем Галаниным, с которым в 1986 году создал прославившую их «Бригаду С».

Та группа сразу же привлекла к себе внимание. Песни в неслыханном стиле: тут и рок-драйв плюс духовая секция, как в соул, плюс надрызг дворовых песен. И сам солист одет не по рок-н-рольному, как тогда было принято, а в рубашку нараспашку, кепке и широких штанах. Цыганщина-хулиганщина с невероятно русской душой, эдакая шпана с московской окраины, рок-н-ролл в эстетской оболочке...

А вообще-то все его творчество замешано на этой ностальгии по детству, когда отцам-фронтовикам было всего по 40 лет, космонавтов знали всех поименно, а куреве не признавало фильтров. Те 60–70-е накрепко ввелись в его творчество, что так ярко выразилось в альбоме «Песни с окраины» и кинофильме «Кризис среднего возраста».

Сейчас Гарик Сукачев с сонмом друзей выпустил новый альбом под названием «246». Та же дворовая стилистика: «Ты хоть знаешь, как твоя кожа свежа, / Когда к ней прикасается сталь ножа. / Беги 246 шагов / В черную полночь, в ноль часов!» Хотя к ней и прилагаются 3D-очки, это всего лишь маленькая уступка моде, на самом деле для его музыки точно никакие очки не нужны. Сукачев вечно современен, даже в своей ностальгии. А что, никакого противоречия: для нашего времени, помешанного на ностальгии, вечный Гарик – самый актуальный персонаж! ■

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

## Чем не угодил Чиполлино

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

История с запретом постановки подростковой студии «Классики» Московского Лианозовского театра по любимой многими поколениями повести Джанни Родари «Чиполлино» – ЧП районного масштаба, но лучшей иллюстрации нашего времени трудно придумать. Спектакль сперва пригласили на фестиваль любительских театров «Молодые – молодым» в украинский Центр культуры «Сцена» в районе Коньково, а потом вдруг приглашение отменили: «Такое нельзя показывать на сцене государственного учреждения».

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

«У нас сотрудники, семья, ипотеки», – объяснила свой отказ директор Центра культуры Анжелика Петрова режиссеру лианозовской студии Александру Таттари прямо перед спектаклем. Принесла извинения, но сказала, что «не может riskовать».

Какую же крамолу углядела бдительная директриса? Оказывается, юные актеры одеты в жилетки, какучастики недавних протестов в Европе. А два вкрапления в «Чиполлино» касаются российских реалий: строчка «кур нет, но вы



Юные актеры, возмутители спокойствия.

держитесь», а второй момент – когда отбирают домик у Тыквы под гомон, в котором различными словами «девальвация, национализация, экспроприация, реновация». Неужто этого достаточно, чтобы заткнуть артистам рот?

Но вот вам второй акт драмы (или фарса?). Когда мы с коллегами-журналистами собрались в Лианозово, чтобы своими глазами увидеть спектакль уже на родной площадке, из театра пришло сообщение о его отмене на все ближайшие даты. Повторяя, что с его воспитанниками поступили несправедливо, что дирекция фестиваля нарушила свои же правила, Александр Таттари неожиданно заключает: «У нас в студии занимаются творчеством несовершеннолетние. Ни они сами,

ни их родители не хотят, чтобы их показывали по ТВ в нездоровой ситуации ажиотажа. Мы вынуждены отказаться от всех интервью с журналистами и не будем показывать спектакль, чтобы не подогревать нездоровую ситуацию...»

Сдрейфил, скажут одни. Защитил детей, возразят другие, не стал их втягивать в скандал. Но, собственно, где почва для скандала?! В ироническом обыгрывании знаменитого высказывания премьер-министра, посоветовавшего российским пенсионерам «держаться» без денег? Так над этими словами мало кто в Отечестве не смеялся, они, можно сказать, стали эпиграфом к повести пламенных лет. Или никому не видно, как под лозунгом реновации у реального Тыквы, или как там его

зовут, отбирают домик, чтобы на том месте втиснуть многоэтажную громадину: дорого и сердито!

Боязно, что обидят министры и градоначальники? Но ведь так, господа и товарищи, можно и всю русскую классику запретить, засунуть ее в чулан подальше, чтобы не будить ненужные ассоциации. И Гоголя с его кувшинными рылами, в которых сегодня узнаются вполне конкретные персонажи. И Карамзина с его кратким приговором российской действительности «Крадут!», повторяемом сегодня на все лады. И Пушкина, обидевшего священнослужителей: «Поп – толоконный лоб». И Достоевского стаской некстат «слезой ребенка»...

Ситуация с «Чиполлино» выеденного яйца бы не стоила, если бы так отчетливо не показала, что нашим обществом снова правит страх. Страх сказать лишнее, нелепое неприятное кому-то там, наверху. Страх налить ненароком чего-то там на чью-то мельницу. Зато цензура, тридцатка лет назад заклеившая, конституцией запрещенная, перестала горбиться, расправила плечи. С какой готовностью мы катимся к глубокому провинциализму! Как быстро наши сограждане научились кляузничать на ровном месте, срывать спектакли, устраивать травлю иннакомыслищим! А может, просто не успели разучиться? Трех десятилетий оказалось мало... ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Внимание!**

Внимание! С 1 сентября 2019 года во всех почтовых отделениях Почты России начинается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265****50130****32068**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Маленькие и удаленные

Кто и зачем ставит барьеры перед юными фигуристками

**• ГЛАС С ТРИБУНЫ •**

Пожалуй, никогда еще сезон фигурного катания не начинался с такого изобилия громких новостей, скандалов и интриг. А если посмотреть на ледовую арену сверху, то вот что можно заметить. По утверждению ряда СМИ, наши конкуренты, найдя поддержку в МОК, ВАДА и других международных организациях, сначала отодвинули россиян из силовых и циклических видов спорта, в том числе и при помощи допинг-разоблачений. А теперь стремятся выбить из-под нас опору и там, где допинг не оказывает влияния на результат, но где у нас есть и славные традиции, и высокие результаты сегодня.

**ВЛАД МЕНЬШОВ**

Еще один нюанс, особенно характерный для нынешней ситуации: никогда еще в истории фигурного катания юниорки столь явно не доминировали по уровню своих программ, как это происходит сегодня. Соответственно, и вид спорта начал молодежь. Особенно ярко это проявляется у женщин-одиночниц. Чемпионка мира и Европы 2015 года Елизавета Туктамышева, которой сейчас 22 года, заявила, что она «сейчас самая старшая одиночница в мире и это дает какую-то своеобразность». И ведь она не кокетничает, так оно и есть.



Фигуристки рано начинают, но их век на льду – лишь миг из жизни.

А тем временем под разговоры среди экспертов и чиновников о том, что фигурное катание утрачивает былую красоту и обаяние, многие в полном серьезе предлагают допустить на взрослые турниры не с 16 лет, как сейчас, а с 18. Впрочем, есть мнения, что таким образом чиновники ИСУ (Международного союза конькобежцев) стремятся тупо сократить число фигуристок мировой элиты, и особенно россиянок.

«Труд» попросил прокомментировать ситуацию **Сергея НОВИЦКОГО**, который выигрывал в 2008–2009 годах чемпионаты России, Европы и этапы Гран-

при в танцах на льду. А теперь, став тренером, работает с детьми 10–12-летнего возраста в одиночном катании, обучая их разным сложным элементам, в том числе и прыжкам:

– Уверен: и старшим фигуристкам есть чем привлечь к себе внимание, так что нет нужды огораживать их от конкуренции со стороны юных. У той же Лизы Туктамышевой множество персональных болельщиков, которые ее очень любят. Что будет дальше, трудно предугадать. В фигурном катании наблюдается такой же прогресс, как и в некоторых технологиях. И в силу определенных

причин и законов природы элита здесь помолодела. Но, может быть, лет через 10 тренд поменяется.

Молодые лучше обучаемы, многие движения им проще делать. Дело не только в массе тела. В определенном возрасте происходит гормональная перестройка, которая работает против результата при современных правилах судейства. Но ведь нет смысла проводить чемпионаты мира по каждой возрастной группе. А что касается увеличения возраста, с которого допускают на «взрослые» турниры, то этот вопрос не так прост, как полагают некоторые «борцы за красоту». К

тому же порог в 18 лет сыграл бы прежде всего против россиянок: нашим сильнейшим фигуристкам (кроме Туктамышевой) сейчас как раз от 15 до 18. И что же, прикажете им дожидаться своего звездного часа еще пару-тройку лет?

Разговоры насчет ограничения исполнения четверных прыжков (либо запретить их, либо давать за них гораздо меньшие оценки) пока не получили поддержки со стороны специалистов. А вот за то, чтобы разрешить их исполнять и в короткой программе, высказываются даже известные тренеры. Кстати, три с половиной оборота прыгают только Туктамышева и одна японка. А прыжки в четыре оборота могут стабильно исполнять лишь три девочки в мире, и все они россиянки.

Что ж, это все интриги большого спорта. Но полемика вокруг возраста фигуристок вполне может отразиться и на тех, кто собирается делать только первые шаги в этом многотрудном виде спорта. Скажем, будут ли мамы вести за руку своих маленьких дочек на лед, если впереди появятся новые барьеры?

– Осознание важного дела приходит годам к семи, – рассуждает тренер Новицкий. – Кто-то просто втягивается в тренировочный ритм и иной жизни уже не представляет. А кто-то чувствует особый азарт и стремится к покорению вершин – такие дети достигают наибольших успехов при равенстве прочих природных данных. Правда, таких упертых гораздо меньше. Так же и с роди-

## 18-летний

порог сыграл бы против россиянок: нашим сильнейшим фигуристкам сейчас как раз от 15 до 18. И что же, прикажете им дожидаться своего звездного часа еще пару-тройку лет?

телями: кто-то приводит ребенка за компанию и довольствуется малым, а кто-то спит и видит свое чадо на пьедестале. Не думаю, что все изменится с принятием новых правил.

В наступившем сезоне очень ярко заявила о себе целая плеяда юных талантов. Они не просто мастеровиты – из них, кажется, так и рвется страстное желание доказать: «Я еще и не на такое способна!» Жаль, если им так или иначе начнут подрезать крылья. А что дальше?

– Мне тоже интересно посмотреть, что станет с Трусовой, Щербаковой, Косторной, когда они повзрослеют, – признается мой собеседник. – Но это будет года через четыре. А пока я то и дело слышу и читаю недовольные голоса: дескать, четверными прыжками со льда вытесняются женственность и красота. Нет, с этим я не согласен. Программы юниорок привлекательны не только сложными прыжками, но и другими компонентами: музыка, костюмы, образы на льду, хореография. У них прогресс идет по всем направлениям. А за достижениями стоит адский труд. Помните об этом! ▣

# Чтобы сыграть Яшина, пришлось учиться курить

**• КУМИРЫ •**

На следующей неделе в столичном кинотеатре «Октябрь» состоится премьера художественного фильма про Льва Яшина «Вратарь моей мечты», а с 28 ноября начнется прокат долгожданной картины по стране. Накануне спецкор «Труда» разговаривал с исполнителем главной роли – актером Театра Вахтангова Александром ФОКИНЫМ.

**ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

– Александр, в какой мере спорт присутствовал в вашей жизни до того, как вас пригласили на роль Яшина?

– Мои родители не были связаны ни со спортом, ни с театром. Я из семьи военных, в детстве пришлось покататься по Союзу, потом мы жили в подмосковной Коломне. Самым спортивным из нас был мой дед: в 65 ходил на руках, стоял на голове, делал сложные гимнастические упражнения. Меня по мере сил тоже приобщал. Я играл в футбол во дворе, но, естественно, стремился в нападающие. В спортивных школах не занимался, в фанатах не состоял. Так, поглядывал время от времени в телевизор. Выделял спартаковцев – Титова, Тихонова, Кечинова, одно время даже комнату их портретами обклеил. Ну и обожал бразильца Рональдо, Зубастика, он на поле был настоящим артистом.

– И все? Маловато для того, чтобы примерять яшинский вратарский свитер.

– Ну кто же знал, что придется играть Льва Ивановича? После школы я отучился в институте, но по специальности экономиста так и не поработал. А вот к спорту стал ближе. С 16 лет занимался в тренажерных залах, увлекся, читал специальную литературу и даже успел поработать фитнес-инструктором – пока не поступил в Щукинское училище.

– И теперь, наверное, коллег-актеров консультируете по физической подготовке?

– К счастью, немногие знают об этой страничке моей биографии. К тому же в театре все взрослые люди, со своими взглядами на жизнь и на спортивный режим. Но если кто-то спрашивает моего совета, охотно



Лев Яшин покупает цветы на рынке – документальное фото.

делюсь, а желающих веду с собой в тренажерный зал. Правда, во время работы над фильмом по ходу съемок и моих сугубо футбольных тренировок эти походы пришлось отменить.

– Как проходил отбор на роль Яшина?

– Сначала моя хорошая знакомая показала продюсеру фильма Олегу Капанцу видео с нашим студенческим ремейком старого фильма «Мой младший брат». У меня там роль Виктора, которую в 1962 году сыграл Олег Ефремов. Второй этап – игра в футбольных воротах. Эту проверку прошли и другие кандидаты на роль Яшина, но сколько их было, я до сих пор не знаю. Подозреваю, что немало. А самые сложные игровые трюки в воротах за меня исполнил студентский вратарь. Он же меня интенсивно тренировал перед съемками и по ходу их. Фролов поиграл в профессиональных командах и сейчас работает тренером вратарей в родной динамовской школе. С гордостью могу сказать, что мы подружались. Вася по окончании работы над фильмом даже заходил на спектакли с моим участием. Такое вот взаимное приобщение.

– Корифеи знаменитого Театра Вахтангова следили за вашей работой над фильмом?

– Ну, это громко сказано. В театре я занят лишь в постановках Александра Коручкова, который был моим же педагогом в Щукинском. Со мной вместе в спектаклях играют еще несколько моих однокурсников. Из известных актеров старшего поколения я пока знаком только с Алексеем Гуськовым – благодаря совместному участию в фильме, где он сыграл роль тренера Михаила Якушина. Уже снявшись в своих эпизодах, Алексей Геннадьевич при встрече со мной всегда расспрашивал, как продвигается дальше работа над «Вратарем моей мечты». На премьеру я хочу пригласить многих вахтанговцев.

– А кто из артистов показал себя хорошим футболистом?

– В эпизодах на футбольном поле были задействованы либо начинающие актеры, имеющие футбольный опыт, либо профессиональные футболисты, недавно закончившие выступать. Роль Валентина Бубукина исполнил Руслан Нахушев, игравший в ЦСКА, «Локо» и «Краснодаре». По-моему, он прекрасно справился. Правого крайнего сборной СССР и «Динамо» Василия Трофимова сыграл сын и тезка замечательного хоккеиста советской эпохи Александр Рагулин – солист музыкального театра, прекрасный певец классического стиля. Саша окончил фут-



А это уже кино: Яшин с семьей – кадр из фильма «Вратарь моей мечты».

больный интернат ЦСКА, юношей играл в одной команде с известным мастером Романом Широковым. Во время съемок ему было 36, его я бы и выделил из всех артистов, кого видел в работе с мячом. Кстати, и продюсер Олег Капанец прошел в юности отличную школу «Спартака» и навыков не растерял. Именно Капанец и Рагулин чаще других «расстреливали» меня в воротах по ходу съемок.

– Кто из ветеранов «Динамо» приходил на съемки?

– Чаще других – Владимир Пильгуй, вратарь сборной СССР начала 1970-х, преемник Яшина. Прекрасный человек, отличный рассказчик – его я слушал бы часами! Он в качестве консультанта фильма сильно помог. Показал мне какие-то особенные приемы из вратарского арсенала Яшина.

– Яшинские друзья говорили мне, что при незаконченном среднем образовании они мог на разные темы беседовать с учеными, писателями, артистами...

– Добавлю: я прослушал километры пленок интервью с ним. Лев Иванович говорил на хорошем русском языке, без сленг-паразитов. Есть люди от природы всесторонне одаренные, и он к таким, безусловно, относился. К тому же он всю жизнь постоянно учился – даже когда, казалось бы, достиг спортивных вершин

и мировой славы. Много читал, занимался самообразованием. Помогала ему и жена Валентина Тимофеевна, много лет проработавшая на радио. Они были прекрасной, любящей парой. Лев Иванович из каждой, даже краткой поездки привозил жене цветы, а дочкам – подарки.

Помимо всего прочего, Яшин был очень добрым человеком и обладал острейшим чувством справедливости. А про его скромность есть масса историй. Отдельный разговор – о мужестве, профессиональном и человеческом. Ради команды, защищая честь страны, он не раз выходил на поле с недолеченными травмами, больным. Но иначе не мог – такое у тех ребят, детей войны, было воспитание.

– Что для вас стало самым сложным на этих съемках?

– Яшин был заядлым курильщиком, вот и мне пришлось подымить в кадре. До этого я не курил, пришлось учиться. Иногда я просто втягивал дым в рот и держал там, но режиссер требовал полной достоверности... В общем, по окончании съемок, с января 2019-го я не брал сигарет, чему очень рад. Сам я еще не видел фильм полностью, смотрел только отрывки и даже не знаю, войдут ли в окончательный вариант картины кадры, где я курю. Обидно будет, если их вырежут в связи с антитабачной кампанией... ▣



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агашева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа  
Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3334

В городе на Неве презентовали бирюзовый круг с надписью «Санкт-Петербург» в качестве туристического логотипа. За дизайн новой эмблемы городская казна заплатила больше 7 млн рублей

В Венеции до 187 см поднялся уровень воды в результате наводнения. До рекордного значения, зафиксированного осенью 1966 года, не хватило всего 7 см



## Большой брат следит за тобой

Крупные компании – что в мире, что в России – все чаще используют плоды технического прогресса для слежки за своими сотрудниками. Разного рода газоанализаторы, измерители пульса и GPS-датчики, вшитые в форменную одежду, позволяют отследить местоположение работника с точностью до сантиметров и предоставить нанимателю доскональную информацию. Ну и как нам с этим жить и работать?

# Отговорит ли рожа золотая?

Несмотря на прямое указание президента России, продолжается спор о том, кому принадлежит родина Сергея Есенина – стране и народу или кучке богатеев

### • НАСЛЕДИЕ •

Итак, 7 ноября Верховный суд РФ начал рассмотрение апелляционной жалобы на решение Рязанского облсуда, который отменил постановление областного правительства об утверждении координат охранных зон Государственного музея-заповедника Сергея Есенина. Это сухое сообщение напрямую касается миллионов наших сограждан, всех, кому дорога память о великом русском поэте.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Симеон Есенина неразрывно связана его малая родина – село Константиново на Рязанщине – это знают все. А вот о чем суд, придется рассказать подробнее. Сразу скажем, что речь идет о сохранении в первозданном виде русской святыни, а покушаются на нее люди, известные всей стране. Но об этом позже.

За восстановление границ заповедника выступает областная прокуратура. Апелляционное представление в судебную коллегию по административным делам Верховного суда внес прокурор Рязанской области Иван Панченко. В качестве третьих лиц по делу выступают: администрация Рыбновского района, Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Рязанской области. Границы охранных зон музея-заповедника, внесенные в Росреестр в 2018 году, в суде оспаривают собственники земельных участков на родине Есенина в Константиново. Среди них супруга члена Совета Федерации от Рязанской области Игоря Морозова Ольга Морозова и жена бывшего управляющего делами президента РФ Владимира Кожина Алла Кожина.

История эта была бы вполне банальна для современной России. Все сводится к желанию власти и деньги предрасполагают поселиться подальше от разрастающихся, как грибы после дождя, коттеджных гетто – в заповедниках, на запрещенных к застройке территориях, в нарушение или в обход закона. Но этот случай нерядовой. И не только из-за места, где все это происходит, и из-за действующих лиц, но и из-за их особого упорства, с каким они защищают свое неправое дело.

Если опустить детали, ситуация следующая. Некогда большая группа непростых людей приобрела земельные участки в непосредственной близости от музея Сергея Есенина на его рязанской родине в селе Константиново. Не проводя юридического расследования, трудно определить, насколько законно это было сделано. Сейчас по этому поводу возбуждены уголовные дела. Говорить о банальной коррупции в данном случае неуместно. Есенин не стал бы Есениным, не будь тамошних изгибов берегов Оки, характерных перелесков, сменяющихся холмами, и туманной дали над ними, в которой растворяется взгляд... И вот на этих деревенских просторах, где



Так выглядят есенинские дали и домик поэта.

Сергей Есенин с односельчанами. Село Константиново. 1909 год.



витают дух поэта, начали появляться кичливые коттеджи современной знати.

Однако нашлись истинные патриоты земли русской, которые вступились в защиту исторической и духовной святыни. Большую роль здесь сыграл вопрос, прозвучавший еще пять лет назад в ходе встречи президента России с активом ОНФ. К счастью для Есенина, Владимир Путин понял, о чем именно идет речь. И вскоре потребовал от губернатора Рязанской области господина Ковалева объяснений. Губернатор ответил в том плане, что, мол, я не я и хата не моя. Хотя это его решение 2009 года о смене сельскохозяйственного статуса местных земель подстегнуло хватательные рефлексы знати. Затем в 2013 году Ковалев отменил границы ох-

ранный зоны заповедника. Но после его разговора «по душам» с Путиным ситуация изменилась в пользу Есенина и его защитников. Границы охранных зон заповедника были четко обозначены и закреплены. Внутри них оказались как уже выстроены хоромы современных дворян и помещиков, так и их поместья, на которых господские дома возвести не успели.

Казалось бы, раз уж президент сказал свое веское слово, его должны были услышать все. Но борьба за есенинские земли не только не закончилась – она обострилась. Никто из латифундистов не пожелал без боя отказываться от своих угодий. Среди этих «ВИП-поклонников есенинского творчества» – бывшие и действующие местные чиновники, депутаты и прочие столоначальники. Но одно имя в этой компании вызывает особые чувства. Оно хорошо известно зрителям политических шоу федеральных телеканалов: сенатор и большой патриот отечества Игорь Морозов. Еще в 2013 году журнал «Форбс» назвал его самым крупным латифундистом среди чиновников. Странно уже то, что он (хотя участки оформлены на жену Ольгу Моро-

## Еще в 2014 году,

после того как в ходе встречи президента России с активом ОНФ «фронтвики» пожаловались на застройку есенинских мест, Владимир Путин вник, о чем именно идет речь, и ситуация вроде бы изменилась в пользу Есенина и его защитников. Но тяжба продолжается

зову) ввязался в эту историю. Земли, что ли, в России мало? Казалось бы, он первый после вмешательства президента должен был отказаться от притязаний на исторические ландшафты и других остановиться. Но не тут-то было! Судебные тяжбы идут, как видим, и по сей день, склоняя чашу весов то в сторону Есенина, то в пользу его современных хулиганов.

Не далее как в мае 2018 года местный суд отказал в исковом требовании супруге сенатора Игоря Морозова Ольге Васильевне Морозовой и супруге экс-управляющего делами президента РФ Алле Юрьевне Кожинной, как и остальным хозяйкам участков, в строительстве коттеджей в заповедной зоне на берегу реки Оки близ села Новоселки Рыбновского района. Но в том же месяце Рязанский областной суд принял решение уже в пользу землевладельцев. И вот дело дошло до Верховного суда...

Угроза застройки исторических ландшафтов постоянно нависает над святынями для каждого русского человека пушкинскими местами в Псковской области. Хранителям Пушкиногорья приходится регулярно отбиваться от наездов авторитетных лиц, желающих соседствовать с «нашим всем». Памятен скандал, связанный с застройкой Бородинского поля. Несмотря на все возмущенные возгласы, его так частично застроили. Увы, примеры варварского отношения к собственной истории и духовной памяти можно множить и множить.

Что же с этим делать? Нужен такой закон, такая «железная бумага», которая бы разом и бесповоротно защитила от уничтожения национальные заповедники, коих, по сути, не так-то много и осталось. Иначе все слова про патриотизм, которыми сегодня бренчат со всех углов, останутся пустым сотрясанием воздуха. ■

**P.S.** Кстати, в своей уже достаточно продолжительной журналистской практике я лишь однажды стал свидетелем почти добровольного отказа от притязаний на историческое место. Речь идет о строительстве Дома фотографии в Нескучном саду в Москве, где, кстати, гулял другой наш великий национальный поэт – Александр Пушкин. Его имени в сочетании с общественным возмущением и давлением Минкультуры оказалось достаточно, чтобы Ольга Свиблова, основательница Дома фотографии, отказалась от своей затеи. Но это было в уже далекие 90-е годы. Теперь, видно, обуздать аппетиты не помогает даже личное вмешательство президента России.

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Кило ртути в корсете

Хабаровские таможенники на КПП «Покровка» обнаружили у российской туристки почти килограмм ртути. Контрабандистка пыталась вывезти ядовитое вещество, спрятанное в туго зашнурованном корсете. Видимо, с затягиванием шнуровки дама перестаралась, и таможенники обратили внимание на ее королевскую осанку. При личном досмотре из корсета извлекли 17 пузырьков с ртутью. К счастью, ни один из них не лопнул и службу дезактивации вызывать не пришлось. Хотя сказать, что даме повезло, язык не поворачивается: ей грозит срок до семи лет и штраф в миллион рублей.

#### Ноу-хау от пенсионерки

Любопытную картину наблюдают жители Заводоуковска Тюменской области. В час открытия ТЦ «Околица» возле входа на скамейку садится старушка с плакатом: «Вход в торговый центр платный. Цена по совести – от 5 до 15 рублей». Как сообщают пользователи Сети, сердобольные люди чаще всего платят за вход по высшему тарифу. Суровые сибиряки не растеряли чувства юмора.

#### Может, лихачи хоть батюшку послушают?

На Ставрополье редкий день проходит без аварий на дорогах. А тут еще правительство РФ ставит перед регионами задачу: даешь ноль погибших на дорогах к 2030 году! Есть от чего почесать в затылке: сегодняшняя статистика – 2,5 тысячи аварий, 333 погибших с начала года. Поневоле попросишь поддержки откуда-то сверху. Немудрено, что на круглый стол, посвященный наведению порядка на автотрассах и организованный госавтоинспекторами, приглашены представители православной церкви, мусульманской и армянской общин. Как говорится, всем миром...

#### О, счастливец!

Редкая удача: в Приморье в районе мыса Вятлина парашютирист упал со 120-метровой высоты и остался жив, отделавшись лишь ссадинами и ушибами. Жутковатую картину зафиксировали товарищи экстремала и выложили видео в Сеть. На своей странице пилот признался, что в этот ноябрьский день будет отмечать свой второй день рождения. Ну а пользователи объясняют благополучный исход так: «Так он не упал, а спланировал, он же планерист!»

#### Это залет, фламинго!

Жители якутского села Улахан на озере Былах обнаружили серого фламинго. Видимо, он отстал от стаи и хотел отдохнуть на воде, но оказался на толстом льду. Местные оленеводы отнесли экзотическую



птицу в юрту, отогрели и передали в зоопарк. Орнитологи сообщили о нескольких зафиксированных случаях, когда осенью уставших и потерявших ориентацию фламинго обнаружили в этих широтах.

#### Старик Хоттабыч не укроется

Авиапассажиры обещают избавиться от малоприятной процедуры изъятия пены для бритья и бутылочек с лосьоном из ручной клади. Отечественные Кулибины из компании «Ратэк» создали прибор, позволяющий определить состав жидкости на расстоянии. Сканер распознает содержимое сосудов с помощью нейронной технологии. Эксперимент с устройствами-контролерами сейчас проводят в столичном аэропорту Внуково, на днях тестирование распространят и на Петербургский метрополитен.

Следующий номер газеты «Труд» выйдет 29 ноября 2019 года

### КАЛЕНДАРЬ: 15 НОЯБРЯ

1492

Христофор Колумб в своем дневнике впервые описал табак, который употребляли индейцы.

1630

Скончался Иоганн Кеплер, немецкий астроном, открывший законы движения планет.

1714

Петр I издал указ «Об устройстве при церквях гошпиталей для незаконно-рожденных детей».

1774

В Москву в железной клетке доставлен Емельян Пугачев.

1815

Первый рейс первого русского парохода «Елизавета» с 13 пассажирами на борту из Петербурга в Кронштадт и обратно. Корабль построил английский механик Чарльз Берд. Судно было деревянным, снабжено паровой машиной мощностью 4 л. с. с бортовыми гребными колесами. Весь путь

был преодолен за 8 часов 30 минут.

1904

Американец Кинг Жиллетт запатентовал бритву со сменными лезвиями.

1905

Расстрел восставших матросов в Севастополе.

1917

СНК принял «Декларацию прав народов России», провозглашенную II съездом Советов. В ней утверждалось равенство и суверенность народов России и их право на свободное самоопределение вплоть до отделения.

1930

В «Правде» опубликована статья Максима Горького «Если враг не сдается – его уничтожают», послужившая делу обоснования политических репрессий.

1934

В СССР проведена первая телепередача со звуковым сопровождением.

Актер МХАТа Иван Москвин прочитал рассказ Чехова «Злоумышленник».

1955

Пущена первая очередь Ленинградского метрополитена.

1957

Первый полет совершил турбовинтовой пассажирский самолет Ту-114.



1960

Вышла в море первая подводная лодка «Джордж Вашингтон» с ядерными баллистическими ракетами на борту.

1969

250-тысячная антивоенная демонстрация прошла по улицам Вашингтона.

Протестующие выступили против участия США во вьетнамской войне. В этот же день певица Дженис Джоплин была арестована прямо во время концерта в городе Тампе (Флорида) за использование на сцене вульгарных и нецензурных выражений.

1971

Умер Рудольф Иванович Абель (Вильям Фишер), разведчик-нелегал, Герой Советского Союза. В 1962 году его обменяли на американского пилота Пауэрса, сбитого над Уралом.

1982

Похороны Л.И. Брежнева на Красной площади.

1983

Независимая Турецкая Республика Северного Кипра односторонне провозглашается и признается только Турцией.

1988

С космодрома Байконур осуществлен первый запуск советского

космического челнока, названного «Буран». Испытательный полет выполнялся без экипажа. Корабль был рассчитан на 100 полетов, но из-за закрытия программы первый полет стал для него и последним.

1991

Президент РСФСР Борис Ельцин подписал пакет из 10 указов и правительственных постановлений о переходе России к рыночной экономике. Сформированное новое правительство президент возглавил лично.

1995

Последний день перерегистрации акций АО «МММ». Штурм единственного на всю страну офиса Мавроди на Ленинском проспекте в Москве напоминал по размаху взятие Бастилии.

2003

Террористический акт в центре Стамбула – 28 погибших.