

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18.08.15

Утренний деловой выпуск № 147 (27132)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Президент России предложил создать единый реестр турагентств, чтобы избавить рынок в этой сфере от мошенников и задать четкие мировые стандарты.

Создание такого реестра повысит уровень сервиса туристов и обеспечит прозрачность всего технологического цикла турбизнеса.

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:08  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:57

### ГОРОД

Оцениваем ход работ: последней эстакады на Каширке и первого проекта программы «Моя улица» → стр. 2

### ПАРАД ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ

Комендант Московского Кремля рассказал, чем удивит фестиваль «Спасская башня» → стр. 5

### СЛУЖБА

Репортер «ВМ» провел сутки на дежурстве с участковым Западного округа СТОЛИЦЫ → стр. 6

### КУЛЬТУРА

Композитор Александр Журбин: Музыка не дает писать КНИГИ → стр. 7

# Кнопку на старт!

## Программа капремонта началась с замены лифтов

### Благоустройство

Вчера корреспонденту «ВМ» разложили по полочкам, как в домах, попавших в первую волну капремонта, меняют лифты. А главное — на что! Именно с замены «коробок» стартовала программа обновления столичных многоэтажек.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ edit@vm.ru

Вчера представители монтажной организации, которая приступила к замене лифтов по программе капремонта, показали корреспонденту «ВМ», как идут работы в доме номер 8 по улице Шолохова. Этот дом попал в список первоочередных московских многоэтажек, нуждающихся в обновлении. Напомним, что «практическая» часть программы началась в Москве именно с замены лифтов. Высокий мужчина в рабочей одежде и рыжей каске закидывает на плечо увесистую бетонную чушку и несет ее в дом. У входа уже стоят чистенькие блестящие детали нового лифта: разобранная кабина и потолки. Монтажник Александр Чувпило протягивает 27-килограммовый брус своему коллеге Артему Луценко, который в свою очередь кладет ее на устройство противовеса. Его задача — двигаясь по направляющим, перемещать кабину вверх-вниз по шахте. Сам механизм приводит в движение лебедка, которая находится в машинном помещении на крыше. — Нет, не тяжело, — улыбается Александр Чувпило, отвечая на вопрос о его работе. — Уже пять лет работаю монтажником, привык поднимать и не такое. За сегодня нужно двадцать семь таких грузов установить в противовес. В подвезде дома, где мы находимся, два лифта: пока один



Вчера 12:45 Александр Чувпило, монтажник организации, занимающейся заменой лифтов в многоквартирных домах, устанавливает струбцину для фиксации шкива (колеса лебедки). Лебедка приводит лифт в движение (1) Жители дома 8 по улице Шолохова рассматривают детали нового лифта, который скоро установят в их подвезде (2)

на ремонте, другой работает и подвозит пассажиров. Жильцы дома с любопытством наблюдают за происходящим, одобрительно кивают. — На замену одного лифта в среднем уходит около сорока-пятидесяти дней, — говорит начальник участка Александр Кулаков. — Но мы приложим все усилия, чтобы сдать объект досрочно. Современные подъемники отечественного производства, которые придут на смену устаревшим, более надежные, удобные и оснащены большим количеством электроники. При выборе изготовителя нового лифта обязательно учитываются пожелания жителей. Старое оборудование полностью разбирают и увозят на утилизацию, затем уже вручную собирают в шахте новый. К слову, в доме меняют не только лифт. Начальник участка отводит нас на крышу, где расположена святая



святых лифтового оборудования: огромное колесо лебедки и станция управления лифтом. Они тоже подлежат замене: старая пыльная станция с торчащими проводами уже никуда не годится. После того как все мероприятия по замене лифта будут завершены, начнутся пусконаладочные работы и статистически динамические испытания. лифт загрузят и проверят качество его работы. — Затем уже вызывают независимого инженера, и делается техническое освидетельствование, — поясняет Александр Кулаков. — После уже собирается комиссия, которая принимает работу. Пройдя все эти этапы, лифт переходит в пользование жильцов.

### Справка

К 40 льготным категориям населения, которые получают поддержку в оплате капитального ремонта, добавилось еще 10 пунктов. Право на льготы получили:

- Инвалиды
- Многодетные семьи
- Семьи, воспитывающие детей-инвалидов
- Награжденные знаком «Почетный донор России» или «Почетный донор СССР», «Почетный донор Москвы»
- Награжденные медалью «За оборону Москвы»
- Лица, непрерывно трудившиеся на предприятиях Москвы с 22 июля 1941 по 25 января 1942 года
- Жены, не вступившие в повторный брак, и родители-пенсионеры погибших военнослужащих, жены (мужья) умерших инвалидов Великой Отечественной войны
- Семьи погибших военнослужащих

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ РАДИН  
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ОАО «ЩЕРБИНСКИЙ ЛИФТСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД» (ЩЛЗ)

Щербинский лифтостроительный завод выиграл конкурс на замену лифтов в многоквартирных домах Москвы. В планах нашего предприятия установить согласно утвержденному графику минимум 1570 лифтов серии есотах — это современные пассажирские лифты грузоподъемностью от 400 до 1000 килограммов и скоростью движения до 2 метров в секунду. Данная серия была запущена в 2013 году и уже хорошо себя зарекомендовала в столице и в других регионах, где они используются. Эти лифты должны быть смонтированы до марта 2016 года и установлены в зданиях.

## Дом Дружбы прихорошится



КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСМОСТРОЙИНВЕСТА

Иностранцы инвесторы в Москве в первую очередь интересуют жилье, офисы и торговля. Помимо строительства объектов они также занимаются и их реконструкцией. Один из примеров — Дом Дружбы, который находится рядом со станцией метро «Новослободская». Это один из первых исторических объектов, который выкупили китайские инвесторы. Здесь они оборудовали торговый центр. Здание было реконструировано около пятнадцати лет назад и сейчас выглядит достаточно старомодно. Поэтому пришло время провести реконструкцию Дома Дружбы. Специалисты нашего комитета согласовали работы. Мы выдали все необходимые документы, градостроительные решения — высотные, объемные. Владельцы здания планируют начать работы в следующем году. Для этого они приняли решение закрыть торговый центр на год. Это достаточно серьезное решение. Другой пример — проект «Парк Хуамин». Объект распо-

ложен у станции метро «Ботанический сад». Он также принадлежит китайским инвесторам. Некоторое время они не проявляли активности. Сейчас пошло движение. Мы согласовали строительство парка, а также офисно-торгового культурного центра. Есть заключение экспертизы, разрешение на строительство, градостроительный план земельного участка. Проект достаточно большой, общая площадь участка составляет порядка ста тысяч квадратных метров. Из них пять тысяч квадратных метров — терри-



### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

тория парка. Думаю, что в этом году инвестор начнет строительство. Постепенно решаем и ситуацию с недостроенными объектами. Так, в центре города в районе Никитской появится гостиница. Согласован проект по реконструкции недостроя и в районе станции метро «Маяковская». Еще один проект, который на данный момент находится на стадии согласования, — здание гостиницы по улице Варварка, что в районе парка «Зарядье». Есть несколько концепций. Пока идет их обсуждение. Строительство также доверяет российскому инвестору.



# 81 ЗДАНИЕ

Москвы будет оснащено новой архитектурно-художественной подсветкой. В этом году в рамках программы «Моя улица» 48 зданий на Большой Никитской и 33 на Мясницкой заиграют новыми красками в темное время суток.

## Саентологи скрытно записывали исповеди

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

Вчера в саентологической церкви, которая находится на Таганке, прошёл обыск. Следователи совместно с сотрудниками ГУПЭ МВД России нашли в помещении акустические микрофоны и миниатюрные видеокамеры. Возбуждено уголовное дело по статье 138.1 — «незаконный оборот специальных технических средств». — В настоящее время проводится комплекс следственных действий и оперативных розыскных мероприятий, направленных на установление всех обстоятельств совершенного преступления и задержание лиц, причастных к нему, — рассказала старший помощник руководителя ГСУ СК России по Москве Юлия Иванова.

Специальные технические устройства обнаружили в комнатах, где проводились личные беседы с людьми, или, как называют этот процесс сами саентологи, «одитинг». Это аналог исповеди в православной церкви. Посетитель приходит к консультанту (одитору) и рассказывает все, что его волнует. По словам саентологов, они не используют в одитинге внушение, однако исследование специалистов свидетельствуют о том, что эта процедура содержит в себе форму гипноза. — К Русской православной церкви эта организация не имеет никакого отношения, — подчеркивает настоятель храма Сергея Радонежского в Крапивниках отец Александр. — С точки зрения любой православной религии использование таких звукозапи-

сывающих устройств не этично. Люди приходят в храм за общением с Богом, а в этом месте (саентологическая церковь) никакого разговора с Создателем быть не может. Отец Александр подчеркнул, что относится к саентологической церкви как к тоталитарной секте, члены которой просто используют людей. — Однако, я считаю, что те, кто находится под воздействием этого течения, — жертвы недобросовестной деятельности. Среди них, к несчастью, есть знаменитые, состоятельные и образованные люди, — рассказал «ВМ» настоятель. Напомним, что создатель саентологической церкви Рон Хаббард завещал своим последователям: «Если вы хотите заработать миллион долларов — придумайте свою религию».

### ПРОДУКТЫ

Рацион питания среднего москвича



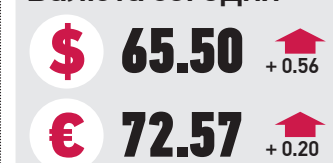
КОНКУРС «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО» → стр. 4

### ЗАВТРА

## ГОРОЖАНЕ ПРОСЯТ — МЫ ВЫПОЛНЯЕМ

Корреспондент «ВМ» вместе с главой управы района Северное Бутово провел уникальную акцию «День добрых дел».

### Валюта сегодня



## Манежный погром взят на контроль

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

Вчера глава комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев сообщил о том, что столичный парламент готов взять на контроль ситуацию с погромом на выставке «Скульптуры, которых мы не видим» в «Манеже», если поступит обращение от пострадавших в инциденте. — Если в комиссию поступит обращение от группы граждан или, предположим, от участников этой выставки с просьбой включиться в работу, пригласить правоохранительные органы, конечно, мы это сделаем, — уточнил Палеев. По его словам, Мосгордума как законодательный орган должна включиться в разбиратель-

ства в крайнем случае, после того, когда правоохранительные органы и исполнительная власть дадут свою оценку. — Как только мы получим письменное обращение по нарушенным правам, мы займемся этим вопросом, ведь у нас есть все возможности и специалисты, — сказал Палеев. Напомним, 14 августа активисты движения «Божья воля» во главе с Дмитрием Пороновым устроили погром на выставке в «Манеже». По словам руководителя отдела PR и рекламы музейно-выставочного объединения «Манеж» Елены Карнеевой, они повредили четыре работы Вадима Сидура. В «Манеже» заявили о намерении добиваться возбуждения уголовного дела.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5



## Последний объект развязки на Каширке

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом реконструкции транспортной развязки Каширской шоссе с Московской кольцевой автодорогой (МКАД). По его словам, готовность четырех эстакад высокая. Три из них завершены практически полностью. Они обеспечат съезды с шоссе на внешнюю и внутренние стороны МКАД, а также помогут автомобилям добраться быстрее в центр города. Еще одна эстакада, отвечающая за движение в сторону области, готова на 80 процентов.

**РЕКОНСТРУКЦИЯ РАЗВЯЗКИ ДАСТ ГОРОДУ ЧЕТЫРЕ КИЛОМЕТРА НОВЫХ ДОРОГ, ТОННель, ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ**

— Это последний объект реконструкции Каширки. Надеюсь, что в ноябре развязка будет полностью запущена, — заявил Сергей Собянин. Столичный градоначальник напомнил, что реконструкция самого Каширского шоссе была закончена в 2013 году. А вот большую развязку строители должны сдать в этом году. — Остались небольшие работы по внешним коммуникациям, — доложил мэру президент группы компаний-подрядчика Денис Симарев. — На это отводится еще неделя. По его словам, также завершены работы по строительству транспортного тоннеля. На финишную прямую выйдут и сооружение пешеходного моста. Полностью выполнена перекладка промышленной и городской водопроводов, электрических сетей, канализации. Завершается переустройство сетей связи и уличного освещения. — Для того чтобы развязать все транспортные узлы на Каширке и Московской кольцевой автодороге, надо будет пе-

ренартировать автомобильные потоки, «сбросить» их затем на новые эстакады и проезды, — отметил Денис Симарев. — В ноябре, до снега, работы все выполним. После реконструкции развязки город получит 3,8 километра новых дорог, тоннель протяженностью 130 метров с подходами. Кроме того, из-за увеличившейся ширины проезжей части предусматривается возведение нового пешеходного моста. Он будет построен вместо существующего надземного. В ходе осмотра Сергей Собянин заинтересовался, насколько увеличится пропускная мощность развязки.

— По нашим расчетам, минимум на 30 процентов, — ответил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — На пике загруженности с помощью новой развязки минимум в два раза мы снимем напряжение в направлениях Московской кольцевой автодороги и прямого хода в сторону аэропорта «Домодедово». По словам главы столичного ведомства, улучшению транспортной ситуации на Каширском шоссе будет способствовать и окончание работ на участке, относящемся к Подмосковию. Основной пик работ, которыми ведает область, придется на следующий год.

— В результате совместной работы значительно улучшится транспортная доступность аэропорта «Домодедово», — резюмировал Сергей Собянин. Одновременно будет завершено и благоустройство шоссе, благодаря которому эта важная для Москвы и области трасса станет комфортнее не только для машин, но и для пешеходов.

# Моя улица: благоустройство идет по новым стандартам

**ДОРОГИ** Первый, пожалуй самый важный, этап программы «Моя улица» подходит к концу: в течение ближайших двух недель коммунальщики должны будут доложить о его завершении.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**  
a.severin@vm.ru

Корреспондент «ВМ» решил проверить, как идет работа возле одной из визитных карточек города — Новодевичьего монастыря. Здесь приводят в порядок и озеленяют все дороги, окружающие монастырь. Ближе к набережной группа рабочих укладывает плитку. Справа от тротуара — два бордюра, один ограничивает велодорожку, второй — тротуар, отделяющий ее от проезжей части.

— Это очень правильная идея города, — поясняет Михаил Трунин, глава подрядной организации. — Смысл очень простой: в нашем случае он немного отодвигает велосипедистов от дороги для безопасности, в других — защищает газоны от реагентов, которые рассыпают зимой. Весь бордюр сделан из гранита. Такое решение принято не столько из эстетических, сколько из практических соображений: бетонный бордюр долго, как все знают, не живет.



14 августа 14:48 Дорожные рабочие укладывают сетчатую основу для асфальта на Новодевичьей набережной

— Срок службы бетонного бортового камня пять, в лучшем случае семь лет, — поясняет Михаил. Совсем другое дело — гранитные бордюры. По словам подрядчика, бордюрный камень вокруг Новодевичьего монастыря прослужит лет 70 и все еще будет готов к использованию. — Параллельно с нами работают много инженерных компаний, которые ведут кабельные

линии, ремонтируют тепловые сети для того, чтобы после производства работ по «Моей улице» можно было несколько лет сюда вообще ни с какими работами не заходить, — объясняет Михаил. — Девять пластиковых труб и пластиковые колоды абсолютно герметичные, копать больше ничего не придется ни коммерческим подрядчикам, ни государственным учреждениям.

Многочисленные провода, свисающие над тротуарами и проезжей частью, висят на фасадах, уйдут под землю. Эта работа важна не только с эстетической точки зрения. — В Лужнецком проезде останется только контактная сеть троллейбуса, все остальное будет под землей, в кабельной канализации, что очень приятно — навсегда, — добавляет Михаил Трунин.

При создании проезжей части для велосипедистов проектировщики учли не совсем удачный опыт дорожки на Пятницкой улице, где она начинается так же внезапно, как и заканчивается. Вокруг монастыря создается велодорожка, которая будет выходить на существующие и строящиеся велодорожки на Хамовническом Валу, Фрунзенской набережной и Лужнецкой улице.

### ЦИТАТА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

На большинстве исторических улиц основные работы будут завершены к Дню города. Конечно, я прошу прощения у москвичей за те неудобства, которые причиняем, но это временные неудобства, потом будет другое пространство — комфортное и удобное. Улицы — это концентрация различных интересов — и пешеходов, и велосипедистов, и автомобилистов, и бизнеса, который располагается в офисах, кафе и ресторанах. После реконструкции скорость автомобильного движения не уменьшается, а увеличивается, количество пешеходов увеличивается кратно, появляется безопасная полоса для велосипедистов — там, где это можно сделать. Мы сделаем красивые фонари, поставим скамеечки, здесь будут летние кафе, широкое тротуары, музыканты, фестивали, городские мероприятия проводиться, совсем другая атмосфера. Самый трудоемкий этап программы благоустройства — перекладка электрокоммуникаций под землю. Они висят, закрывая небо. (Из интервью Первому каналу)

Вчера в Москве в выбранных в произвольном порядке магазинах были закуплены произвольно выбранные детские сандалии и комбинезоны. «Роскачество» проводит исследование, итогом которого станет вердикт — достоин ли тот или иной товар или продукт, чтобы ему был присвоен «Российский знак качества».

А делается это так: купленные вещи (начали по традиции с детских товаров) превращают в образец без названия с порядковым номером. Далее идет проверка, насколько образец соответствует требованиям и ГОСТам. Следом за детскими вещами закупят подушки, одеяла, полотенца, масло, майонез, соль, филе трески и тихоокеанский лосось.

О том, как идет городской конкурс «Московское качество» → стр. 4

## КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



## Сантехникам — по медкнижке

Работники компаний, занятые в сфере ремонтно-бытовых услуг, в обязательном порядке должны проходить медицинское обследование. Об этом вчера сообщил председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев. Речь идет о сотрудниках, которые выезжают на дом. В данную категорию попадают сантехники, электрики, сборщики мебели и другие специалисты. — Работодатели должны нести ответственность за сотрудников, которых они принимают в штат. Необходимо проводить своего рода тестирование — как человек будет себя вести, общаться,

оставаясь один на один с людьми, — уверен депутат. — У сотрудников, которые приходят в дом к горожанам, не должно быть психических и других каких-либо серьезных заболеваний. Для этого необходимо разработать рекомендации и при необходимости зафиксировать их на городском уровне. Правда, прежде чем выступать с какими-либо законодательными инициативами, по мнению парламентария, данный вопрос следует обсудить на заседании Московской трехсторонней комиссии. — Вопрос необходимо проработать в рамках системы социальных партнеров, — рассказал Антонцев. — В ее состав

входят представители столичного правительства, объединения работодателей, наемных работников, профсоюзов. Также будут приступать к разработке нормативно-правовых актов.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Повод поправить здоровье

Вчера в пресс-службе Департамента здравоохранения сообщили о том, что 4, 5 и 6 сентября в московских поликлиниках можно будет пройти бесплатные обследования. Акция приурочена ко Дню города. — Москвичи смогут бесплатно узнать свой уровень холестерина, глюкозы крови, состояние сердечно-сосудистой системы, проверить функции внешнего дыхания и многое другое, — уточнили в пресс-службе. В некоторых поликлиниках посетители смогут пройти лабораторные и ультразвуковые исследования. Также будут организованы День здорового сердца, День мужского и женского здоровья, День профилактики туберкулеза и глаукомы, День чистых легких, акции «Здоровая улыбка». В парках будут работать Шатры здоровья, где можно будет рассчитать индекс массы тела, измерить давление и узнать другие показатели собственного здоровья. Адреса медучреждений, в которых пройдет акция, можно найти на сайте Депздрава mosgorzdrav.ru.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## Пока все отдыхали, Семен Пупко стал программистом



Вчера 15:45 Семен Пупко в Департаменте образования перед семинаром очень волновался. Представлять разработку ему помогал учитель Сергей Юрьевич. А дома за него переживала мама Евгения Николаевна

■ **АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

Вчера в Департаменте образования Москвы в ходе онлайн-семинара по информационным технологиям 15-летний Семен Пупко из школы № 1631 представил свою полезную компьютерную разработку для школ. Пока другие отдыхают, Семен учится программированию своего школьного

педагога по информатике. — Приложение может загружать на экран компьютера расписание уроков, — поясняет Семен. — В дальнейшем буду думать о трансляции данных электронного дневника на мобильный телефон. Учитель Сергей Каменецкий уверен, что у Семена уникальные способности. При кажущейся простоте идеи мальчик за месяц с небольшим написал программу, овладев язы-

ком программирования с нуля. — Осенью мы будем участвовать в конкурсе лучших мобильных приложений, разработанных школьниками, — говорит учитель. — Напишем приложение и для телефонов. В проектной школе «Школы новых технологий», под чьим патронажем пройдет конкурс, уверены: результат Семена стал возможным благодаря специальному оборудованию.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Переселение идет по плану

Вчера префектура Северо-Западного округа сообщила, что более 1,3 тысячи семей переселяются в новые дома уже до конца этого года. Всего в округе в рамках программы по сносу ветхого жилья планируется снести 18 пятиэтажек: в районе Хорошево-Мневники будет демонтировано 15 домов, а в районе Северное Тушино снесут три ветхих дома.

#### Электронная библиотека

Вчера Департамент образования сообщил, что с нового учебного года 28 школ получат доступ к электронной библиотеке учебных материалов. Сегодня в системе доступна художественная литература из школьной программы, хрестоматии, электронные материалы по истории и физике. А уже с декабря доступ к библиотеке получат все желающие.

#### Котят в обиду не дадут

Вчера столичные зоозащитники выступили с инициативой установи в Москве специальных «бэби-боксов» для животных при приютах. Предлагается разработать и установить контейнеры, в которых хозяева могли бы оставить ставшего ненужным питомца. Не секрет, что многие люди сначала возмущаются в дом животное, а потом понимают, что «игрушка» им не нужна. И котенка или щенка выбрасывают на улицу, таким образом обрекая зверей на медленную смерть. Будет лучше таких животных оставлять в специальных контейнерах, где их найдут специалисты и решат их дальнейшую судьбу, считают зоозащитники. В Мосгордуме идею назвали интересной.

#### с Валентином Зевгинцевым



#### Новый пересадочный узел

На Рязанском проспекте планируется построить транспортно-пересадочный узел, который объединит в себе разные виды общественного транспорта: и железную дорогу, и метро. Прежде чем приступить к планированию, о планах строительства узла рассказали жителям района. Горожанам идея понравилась, однако они внесли ряд изменений. Например, поступило предложение, чтобы в ТПУ были кинотеатры. Напомним, что ТПУ позволяет быстро и без проблем пересечь с одного вида транспорта на другой. При этом здесь есть вся необходимая для жизни инфраструктура: магазины, кафе, платёжные терминалы. Так что по пути домой горожане будут меньше терять времени на хождение по магазинам.

#### Выпить кофе под землей

Вчера руководство метрополитена заявило, что рассматривает возможность установки кофейных автоматов в вестибюлях станций. Правда, пока не определено, когда это может случиться и на каких станциях можно будет выпить кофеину в ожидании поезда. Кроме того, на станциях метро планируется установить и мусорницы, которые были ликвидированы в 1997 году.

#### Лето еще вернется

Уже завтра осень в столице закончится. Если сегодня синоптики обещают всего 16 градусов тепла, дождь и ветер, то в среду уже до +20. А с четверга летнее тепло вернется в полном объеме: воздух в столице прогреется до 26 градусов тепла. При этом будет сухо и солнечно. Так что в выходные москвичи смогут отдохнуть на природе.



Внешние санкции оказали парадоксальный эффект на строительную отрасль Москвы. Вместо того, чтобы сбавить темпы освоения территорий, город комплексно осваивает новые участки для создания центров деловой активности и современных жилых микрорайонов. Большой потенциал раскрывается в некогда заброшенных промышленных зонах мегаполиса. Их приводят в порядок, создавая новые центры притяжения в каждом округе столицы.

# Новые центры развития города

Бывшую территорию «Завода имени Лихачева» разделили на 9 функциональных частей. Здесь расположатся жилые микрорайоны, деловой центр, парки, спортивный кластер и производство автомобилей. Создадут необходимую транспортную инфраструктуру и новые рабочие места.

**Реконструкция здания кузовного цеха**  
Существующий кузовной цех намерены реконструировать. На его месте появится культурно-просветительский центр.

**ТПУ**  
Будет построен транспортно-пересадочный узел «Зил» на Малом кольце Московской железной дороги.

**ТЭЦ «ЗИЛ»**  
На месте старой теплотрассы возведут современный энергоэффективный центр.

**Сборная автомобилей**  
На 55 гектарах организуют сборочное производство автомобилей «МосАвтоЗил». Оно рассчитано на 70 тысяч единиц машин ежегодно.

**Ледовый дворец**  
Уже построен спортивный комплекс «Арена Легенд». Он состоит из трех ледовых площадок, объединенных под одной крышей. Здесь могут разместиться 18 тысяч болельщиков.

**«Планета Зил»**  
Многофункциональный комплекс станет еще одной визитной карточкой столицы наравне с международным деловым центром «Москва-Сити».

**Жилая застройка**  
Особенностью нового района Москвы станет среднетазанная застройка. Высота зданий составит 9–10 этажей. Построят и апартаменты.

**Административный центр**  
В четвертой зоне «Зил» построят административно-деловые и научно-исследовательские объекты и гостиницу общей площадью 670 тысяч квадратных метров.

Полностью проект реализуют до 2022 года.

**«ТЕРРИТОРИЯ ЗИЛ» 297 ГА**

Инвестиции в проект развития территории бывшего завода «Серп и Молот» оцениваются в 140 миллиардов рублей. Территорию в районе Лефортово и шоссе Энтузиастов планируют застроить жильем, объектами соцкультбыта для детей и взрослых.

Концепция развития промзоны бывшего завода

Концепцию предложили эксперты из Голландии

**«СЕРП И МОЛОТ» 101,84 ГА**

**Коммерческие площади**  
Здесь создадут медиасектор, построят гостиницы общей площадью почти 29 тысяч квадратных метров. Возведут и многофункциональный центр площадью более 53,6 тысячи «квадратов».

**Жилая застройка**  
Проект развития территории бывшей промышленной зоны предполагает строительство 857 тысяч квадратных метров жилья.

**Культура**  
Два производственных здания реконструируют, превратив их в Дом культуры и музыки на 3700 мест и гостиницу на 160 номеров.

**Технические сооружения**  
Помимо создания новых, приведут в порядок и сохранившиеся технические сооружения.

В Нагатинской пойме планируется построить развлекательный, ландшафтный и прогулочный парки, благоустроить набережную на «Стрелке» поймы, открыть концертный комплекс, детскую яхтенную школу и гостиницу.

Концепция развития Нагатинской поймы

**НАГАТИНСКАЯ ПОЙМА 92,85 ГА**

Соколиную гору называют промышленным сердцем Москвы. История района насчитывает три века. Здесь располагается ТЭЦ-11, которая обеспечивает электроэнергией и теплом Восточный округ города, а также предприятия оборонного комплекса и метрополитен.

**СОКОЛИНАЯ ГОРА 9,8 ГА**

**Жилой комплекс**  
Промзону реорганизуют под научно-производственный кластер. Не забудут и про жилье. И хотя его собираются построить не много, рядом с домами откроют школу и детсад.

**Многоквартирные дома**  
Здесь возведут жилой комплекс высотой 3–15–28 этажей и два многоквартирных дома высотой 6–12 этажей с подземным гаражом на 276 машино-мест. Создадут и жилому комплексу сопутствующую инфраструктуру.

**Детский сад**  
На севере Соколиной горы — части, отведенной для реорганизации, построят детский сад на 170 мест. Новоселы смогут отвести малышей в группы развития.

**Блок начальных классов**  
Для удобства горожан создадут блок начальных классов. Он сможет принять 340 учащихся.

**Торгово-административные корпуса**  
На территории появятся торговый, учебный корпус и ряд объектов административно-офисного и гаражного назначения.

Парк развлечений DreamWorks. При его оформлении будут использованы персонажи российских мультфильмов. Здесь создадут несколько зон с аттракционами.

Участок 1

Участок 4  
Ландшафтный парк сможет принимать горожан и гостей столицы круглый год. Инфраструктуру разместят на площади 5 тысяч квадратных метров.

Участок 2  
На набережной Москвы-реки возведут большой современный концертный зал. Площадь общественной застройки этой территории составит 46,5 тысячи квадратных метров.

Участок 3  
Южный речной вокзал. В рамках реновации промзоны Нагатинской поймы планируется реконструкция здания вокзала.

Участок 5  
Прогулочный парк запланирован в первой очереди строительства при реновации промзоны. Создадут его до 2018 года.

Новая станция метро  
Новый участок подземки откроют на Замосворецкой линии между «Коломенской» и «Автозаводской».

Автомобильный мост  
В Нагатинской пойме построят автомобильный мост и реорганизуют набережные Москвы-реки.

## Серым, безликим «коробкам» сказали твердое «нет»

С каждым годом в Москве становится все меньше свободных площадей, и территории заброшенных промзон открывают новые перспективы развития города. Задача столичных властей — привести в порядок бывшие производственные зоны и создать на их территории не только жилье, но и объекты здравоохранения, образования, спорта, культуры и безопасности. — Для города в первую очередь важно, чтобы в промзонах, наряду с новыми объектами недвижимости, сохранялись либо создавались производственные объекты с рабочими местами, — говорит руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин (на фото). —



При этом мы наблюдаем тенденцию наращивания темпов роста недвижимости в бывших промзонах. Если в 2013 году на этих территориях промзон было введено 83 объекта, то уже в 2014 году — 92. При этом на 31 июля 2015 года введено 41 объект. В настоящее время в работе у города находятся более 50 проектов планировки территорий так называемых бывших промзон. На слуху у москвичей более 10 пилотных масштабных инвестиционных проектов. Среди них «Тушинский аэродром», «Территория Зил», «Алтуфьевское шоссе», «Силикатные улицы», «Огородный проезд», «Магистральные улицы», «Северянин», «Грайворонов», «Южный порт» и «Павелецкая». В результате бывшие

промзоны превратятся в городские кварталы с полноценной социальной и транспортной инфраструктурой. На сегодняшний день завершена разработка проекта планировки территории завода «Серп и Молот». Сейчас документ проходит процедуру согласования. Вскоре инвестор приступит к проектно-исследовательским работам. Также город поставил перед производителями и проектировщиками задачу модернизировать массовые серии домов, разнообразить колористику фасадов, предусмотреть вариативную этажность, приспособить помещения под нужды маломобильных граждан, использовать энергоэффективные технологии. — Могу уверенно заявить, что на территории промышленных зон вы не увидите серых, безликих «коробок», — отмечает Сергей Левкин.

Например, строительство жилого комплекса «Большое Куское» реализуется сегодня на месте бывшего завода. В настоящее время на территории построены школа на 550 мест и детский сад на 220 мест, выделены по индивидуальному проекту с применением современных экологически чистых отделочных и строительных материалов. Кроме того, построены и введены в эксплуатацию 9 жилых домов, 6 корпусов из них уже заселяются. Ведутся работы по строительству торгово-бытового центра с офисами. Однако процесс комплексной реорганизации некогда заброшенных территорий сдерживается неурегулированными правовыми и земельными отношениями многочисленных собственников недвижимости в рамках одной промзоны. Иногда интересы собственников — а их бывает не два, не

три и даже не десять — сильно разнятся. Одни активно пытаются найти способы реорганизовать свои участки, другим это неинтересно, и они просто получают деньги за сдачу, к примеру, своего участка в аренду. Столичный Стройкомплекс совместно с клубом инвесторов разработали законопроект, который в первом чтении уже принят Госдумой. — Новацией законопроекта является механизм, регулирующий отношения, возникающие в связи с комплексным развитием промзон, — разъясняет Сергей Левкин. Для собственников земельных участков и объектов недвижимости предлагается обширное меню вариантов участия в процессе комплексного развития. Помимо обычного выкупа предусмотрена возможность участия в процессе развития промзоны самостоятельно.

## Рабочие места и жилье создают на месте заброшенных промзон

В настоящее время реализуется вторая часть проекта по развитию бывшей промзоны Завода имени Лихачева, сообщил «ВМ» главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото). На востоке от Малого кольца Московской железной дороги появляются зоны деловой активности. — Также мы занимаемся реновацией промышленной зоны завода «Серп и Молот», расположенной недалеко от центра столицы, — рассказал Сергей Кузнецов. — Уже прошел международный конкурс на реорганизацию территории. Идут



проектные работы по приведению в порядок этой промзоны. Скоро приступим к ее застройке. В этой связи проведение международных конкурсов важно для реноваций промзон. — Там, где создаются промышленные центры, впереди идут технологи, а не архитекторы, — считает Кузнецов. — Но там, где мы предусматриваем многофункциональное развитие, такие конкурсы востребованы. Так, идея реновации территории завода «Серп и Молот» привлекла большое число архитекторов, проектировщиков из

разных стран. Нам отработано, что эта территория уже начинает развиваться в строгом соответствии с концепцией победителя. Среди перспективных территорий, рассматриваемых под строительство, главный архитектор выделил «Южный порт», Нагатинскую пойму, Завод Казакова на Кутузовском проспекте, а также зоны вдоль Москвы-реки. — Не все наши действия сводятся к простой застройке этих территорий. Важным моментом является создание рабочих мест на этих территориях. Ряд промзон развивается как настоящие центры деловой и производственной активности, — отметил Сергей Кузнецов.





На сайте конкурса «Московское качество» ([moskachestvo.mostpp.ru](http://moskachestvo.mostpp.ru)) активно идет голосование за лучшие продукты питания и торговые сети, которым отдают предпочтение москвичи. В этом номере «ВМ» мы рассказываем о последних новостях конкурса и рассуждаем на тему, а какие же продукты сейчас можно считать отечественными и натуральными.



# Компании зарубежные, а продукты — отечественные!

**ТЕНДЕНЦИИ**  
В конкурсе «Московское качество» участвуют в том числе и иностранные компании. Почему? Мы беседуем с Суреном Варданяном, вице-президентом Московского торгово-промышленной палаты.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

Наш эксперт (на фото) считает: неважно, кто является собственником предприятия.

Если зарубежная компания локализовала в России свое производство — создала рабочие места, внедрила новые технологии, построила цеха, использует российское сырье, да еще и платит в нашей стране налоги, то она производит наш товар, — уверен Сурен Оганесович. — И этот товар должен продаваться на рынке. Тем более что, по сути, мы имеем дело с импортозамещением.

По словам Сурена Варданяна, зарубежные фирмы по ряду направлений уже заняли большую часть российского продуктового рынка. Доля молочного рынка, занимаемого, например, «Данон» и «Вимм Билль Данн», очень велика. Пивной рынок практически полностью контролируется зарубежными компаниями — турецкими, шведскими, бельгийскими, чешскими, немецкими. С другой стороны, эти



30 июля 2015 года. Открытие 6000-го магазина «Перекресток» на улице Дорогомиловской, 8. Большая часть продаваемых здесь продуктов — отечественные. И доля их в последний год резко выросла

компании учат нас современным технологиям, появляются квалифицированные российские кадры.

— И когда-нибудь мы сможем наладить свое производство. Почему нет? — рассуждает Сурен Оганесович. — Отечественное сельское хозяйство и производство продуктов сейчас переживает подъем. Многие отрасли, например, серьезные перспективы по «молочке», мясному производству, кондитерской продукции, минеральным водам. Хорошие перспективы у российских вин —

крымских и краснодарских: они тоже могут занять свою нишу. Вспомните: раньше в каждом магазине были «око-рочка Буша», а теперь исключительно российская курятина. Ее доля на рынке достигла практически 90 процентов.

Наш эксперт подтверждает: отечественным производителям помогли санкции. Они убрали с рынка много серьезных зарубежных игроков, которые буквально подавляли наших. Проблема, однако, в том, что отечественные производители «еды» не

столь крупные. Они не могут поставлять в торговые сети такие же огромные объемы, как зарубежные!

— Но, обратите внимание, наши сети научились работать с консолидированными группами производителей и реализовывать комплексные проекты, — поясняет Сурен Варданян. — И это огромный плюс. Ведь наши мелкие производители, фермерские хозяйства могут выжить на широкий рынок. Многие аналитики продуктового рынка уверены: рано или поздно мы с Западом помирились, снимем обоюдные санкции, и на наш рынок вновь хлынет зарубежная про-

дукция. А конкуренции с крупными международными корпорациями ни один местный производитель не выдержит. Получается, что мы вернемся к прежней ситуации.

— Да, крупные игроки вернуться, они будут бороться за рынок, но к тому времени наши производители уже встанут на ноги, — уверен Сурен Варданян. — Во-первых, они получат определенную известность и симпатию покупателей. Во-вторых, они зайдут в торговые сети — им не нужно будет договариваться и платить за место на полках, это придется делать как раз вернувшимся игрокам. В-третьих, у наших производителей будет ста-



## ГОЛОСОВАНИЕ

В ходе народного голосования конкурса «Московское качество-2015» определились первые лидеры. Активнее всего москвичи голосуют в категории «Майонез», абсолютный — по числу голосов — лидер во всех номинациях — майонез «Московский провансаль». Каждый третий голосующий отдает свой голос за эту торговую марку. Также среди лидеров торговые марки: молочные продукты «Простоквашино» и «Вкуснотеево», минеральная и питьевая вода «Святая источник», кофе «Московская кофейня на паях», квас «Очановский» и шоколадные конфеты «Бабевские».

Напомним, голосовать за всех номинантов необязательно. Если у покупателя есть желание выбрать лучший товар только в одной категории, его голос обязательно будет учтен.

## НОВОСТИ КОНКУРСА

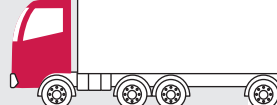
### Столичный парламент поддержал идею замещения импорта

Спикер столичного парламента Алексей Шапошников поддержал идею конкурса «Московское качество». — Он направил, в первую очередь, на поддержку отечественного производителя и обеспечение импортозамещения. Мосгордума уже приняла пакет законов, направленных на поддержку наших производителей. У российских компаний есть огромный потенциал, чтобы обеспечить отечественный рынок качественными товарами и услугами, — сказал Алексей Шапошников. Напомним, Мосгордума приняла закон о налоговых скидках для предпринимателей. Эта инициатива — часть антикризисного плана, разработанного столичными властями. Нулевая ставка налогообложения будет использована в период 2015–2020 годов. Конкурс «Московское качество», по мнению Алексея Шапошникова, способен не только пробудить интерес покупателей к отечественным продуктам, но и способствовать резкому росту их продаж.

### Книга жалоб и предложений: появились первые отзывы

На страничке «Книга жалоб и предложений», размещенной на сайте конкурса, появились первые записи. «В отличие от советского времени сегодня нет оценки качества — продуктов, одежды, мебели. Ведь все работают только для получения прибыли, а значок качества дорогого стоит в самом широком смысле, — пишет москвич Леонид Павлов. — Очень хочется покупать вещи, когда они будут проверены на качество. Продукция с таким значком уже будет конкурентноспособной, и народ быстро разберется, что именно нужно покупать». «В магазине на улице Флотская, 50 ценник не всегда соответствует реальной цене товара, — пишет Андрей Каменев. — Написано, что куринные наггетсы стоят 109 рублей, а по факту — 129. Кассир сказала, что знать ничего не знает — мол, разбираться со старшим менеджером, позвав его через охранника. Охранник позвал, но менеджер так и не пришел. Я не стал ругаться, но осадочек остался».

**23** региона РФ заключили соглашения с Москвой по поставкам продуктов.



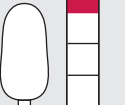
**11** тысяч тонн творога поставит Беларусь в Москву в 2016 году.



**1,3** килограмма черного хлеба съедает в среднем москвич в месяц.



**15** киосков «Мороженое» выставлено на торги в семи столичных округах.



## Колбаса стала куда более «мясной»



**МУШЕГ МАМИКОНИАН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ МЯСНОГО СОЮЗА РОССИИ

Нередко слышу разговоры, что, мол, во времена СССР мы ели настоящую, «мясную» колбасу, а сейчас не пойми что. Эти разговоры не выдерживают никакой критики. Дело в том, что в Советском Союзе технологические параметры предприятий, выпускавших колбасу, были несопоставимо ниже. Ну как можно сравнивать «Москвич-412» и любой современный автомобиль?

Как можно сравнивать хозяйственное мыло, которым наши бабушки стирали белье, и нынешний порошок? То же самое касается производства — уровень оборудования и санитарии на предприятиях мясной промышленности очень серьезно вырос.

А в последний год улучшить качество колбасы нам, как ни странно, серьезно помог кризис. Ведь курс доллара и евро резко вырос. Плюс были введены ограничения на завоз ряда импортных продуктов. В итоге производители стали закупать меньше жиров и субпродуктов, которые не съедали в Европе, зато использовали у нас для производства колбас. Все просто: каждый мясокombинат заинтересован в сокращении издержек. Один из самых простых способов — класть в фарш больше шпика, сала — то есть животного

жира. Еще пару лет назад свиной жир активно добавляли буквально во все продукты — котлеты, пельмени, колбасу. Но шпик серьезно подорожал, и производителям стало выгоднее закупать отечественное мясо, которое сопоставимо и иногда даже ниже по цене! В итоге качество продукта на выходе серьезно улучшилось — он стал более постным, как в Европе.

К тому же потребителям помог Указ Президента России №598 и постановление Правительства РФ по его исполнению. В постановлении — а оно, кстати, вышло еще в 2012 году, задолго до анти-санкций, производителям предписывается использовать не импортный жир, а именно отечественное мясо. Причем преимущество отдавать белому мясу — то есть диетическому мясу птицы. Кстати, мясо индейки с тех пор при производстве колбас стало использоваться активнее. Да, такая колбаса намного — в 1,5–2 раза — дороже обычной. Причем не только в России, но и во всем мире. Но она намного полезнее. Она намного полезнее. Она намного полезнее.

Вместо резкого подорожавшего импортного шпика производители начали закупать более дешевое российское мясо. Это общеевропейская тенденция — там люди научились следить за своим здоровьем. Поэтому нет смысла говорить о качестве колбасы. Нужно просто смотреть ее состав и выбирать тот, который вам больше подходит.

## ПРИЛАВОК

**«Макфа» представила новые виды макарон**  
На прилавках столичных магазинов появились вермишель «паутинка» и макаронные «кольца». Благодаря диаметру всего в 1,1 миллиметра длинная вермишель «паутинка» готовится всего четыре минуты. Это значит, что хозяйка проведет меньше времени на кухне. А новые универсальные макаронные «кольца» подходят как для гарнира, так и в качестве суповой заправки.

**Для нашей страны разработали специальный дизайн бутылки с минеральной водой**  
Производитель минеральной воды Evian представил обновленный дизайн своей бутылки в России. Элегантная форма сосуда с легкой, изысканной текстурой в виде сношенных горных хребтов символизирует источник воды во французских Альпах, в окрестностях города Эвиан-ле-Бен, расположенного на южном берегу Женевского озера.

**А Новый год не за горами!**  
Праздник блинне, чем вы думаете! Фабрика «Красный Октябрь» уже предлагает москвичам каталог «Новогодние подарки-2016». На его страницах можно выбрать сладкий новогодний подарок на любой вкус, ознакомиться с его составом, получить полную логистическую информацию и узнать, где можно приобрести подарки оптом, в розницу, или сделать заказ на корпоративные новогодние подарки. Кстати, упаковки предлагаются не только картонные, но и из жести, а также в виде мягкой игрушки.

## Шоколадную коллекцию выбирает покупатель

**МАРИНА СТРОГАНОВА**  
relations@vm.ru

Первая кондитерская фабрика, которая занялась в России производством шоколадных конфет ручной работы, — «Конфаэль». О предстоящем шоколадном вкусах «Вечерка» пообщалась с председателем совета директоров Ириной Эльдархановой (на фото).

**Ирина Борисовна, неужели конфеты, сделанные вручную, отличаются по вкусу?**  
На заре нашей деятельности был один очень яркий случай. 22 февраля 2001 года проходила презентация нашей компании. Было много известных людей, в том числе послы Франции, Бельгии, Швейцарии. И вдруг мы слышим, что посол Бельгии говорит: «Абсолютная ерунда, не может быть, чтобы в России это делали. Они покупают в наших странах и выдают за российское». Для нас это был серьезный комплимент. Шоколад — продукт живой, он имеет память, он эмоционален, ведь недаром шоколад выбирают для конфетно-букетного периода. Ни леденцы, ни карамель, а именно шоколад. Конфеты «Конфаэль» изготавливаются маленькими партиями из натуральных ингредиентов. Если какао-масло, то только первого отжима, если шоколад, то горький, полезный для организма, с содержанием какао 70–80 процентов, без консервантов. За 15 лет мы не сделали ни одной уступки по качеству, ни в кризис, никогда.

**Сорта шоколада множество. Какой любимый вкус у россиян?**  
Лет 20 назад наши жители практически не знали, что та-



Коллекция шоколадных подарков создается настоящим Модным домом (1) Шоколате создается не только конфеты ручной работы, но и целые шоколадные скульптуры (2)

кое молочный шоколад, потому что в России выпускался темный шоколад. Но со временем вкус россиян испортился, и с горького шоколада очень многие перешли на молочный. Чем он хуже? Многолетние исследования доказывают, что только горький шоколад с содержанием какао выше 70–75 процентов оказывает благотворное влияние на организм: на кровеносную систему, на иммунную,

даже на зубы, потому что какао-масло не дает кариесу развиваться. Американский врач Марк Хайман, автор книги «Идеальный обмен веществ», чуть ли не через страсти пишет, что ни при каких диетах он не отменяет шоколад, и в день нужно съедать от 40 до 70 граммов горького шоколада. Шоколадные подарки ничем модны. Для кого из знаменитостей вам заказывали подарки? Легче перечислить тех, для кого мы не делали. Мы делали скульптуру для короля Саудовской Аравии, для короля

Бахрейна, для королевы Англии по заказу Ростроповича, на свадьбу принцу Вильяму, даже папе римскому. Но ваша продукция ведь не только для людей состоятельных? Подарки универсальны. Несколько дней назад заходила в наш бутик и видела, как парень купил всего одну конфету, завернутую в такую красивую прозрачную ткань. Наверное, это комплимент для девушки или мамы.

Когда он ушел, мне рассказали, что он постоянный, частый покупатель. Да, у нас есть заказчики, которые платят за изделие миллион рублей и заказывают девушек в полный рост, или шоколадного крокодила, который весит тонну и был в длину четыре метра, или заказывают копии домов. Но наши изделия абсолютно доступны простым людям, которые могут за 100, 200 и 500 рублей купить красивый, необычный, эмоциональный подарок, который поднимет настроение. Как на фабрике «Конфаэль» создается новая продукция? Как принимаются решения запускать в производство?



2

Мы работаем по принципу фэшн-индустрии. Мы выпускаем в год два каталога и создаем под них коллекции подарочных шоколадных изделий. В зимнем каталоге у нас всегда четыре новые коллекции, в каждой из которых до 100 абсолютно новых изделий. И эти изделия создаются Модным домом, в составе которого дизайнеры, художники и технологи. Коллекции шоколадных подарков мы разрабатываем заранее. Сегодня мы работаем над подарками «Весна-2016». Кроме этого, разрабатываются изделия, которые идут более массово в продажу. То, что придумывает Модный дом, представляется отделу марке-

тинга. Более того, мы делаем художественно-клиентские советы, на которые приглашаем покупателя. Когда мне приносит какие-либо конфеты попробовать, я всегда пробую и говорю: «Мне нравится вот эта, но имейте в виду, вы должны делать только то, что нравится покупателю, даже если мне это категорически не нравится». Если девятносто покупатель из ста скажут, что это супер — это мы будем изготавливать. Потому что весь бизнес «Конфаэль» построен исключительно для восхищения клиентов, людей, которые покупают подарки от «Конфаэль», и для оказания им услуг высшего качества.



# Ошибка пилота — фактор авиакатастроф номер один



15 августа. Член экипажа вертолета, задействованного в спасательной операции, осматривает место крушения Ми-8 над Охотским морем (1) 16 августа. Вертолет компании «Восток» доставил пострадавших при крушении вертолета на материк (2)

**ТЕНДЕНЦИЯ** Вчера спасатели подняли со дна Охотского моря черные ящики с вертолета Ми-8, потерпевшего крушение в субботу в районе бухты Онгачан. «ВМ» разбирается, что стоит за чередой трагедий в гражданской авиации.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Одной из причин субботней авиакатастрофы на Дальнем Востоке со ссылками на различные источники называют отказ двигателя. «ВМ» связалась с авторитетным специалистом в области гражданской авиации, заслуженным пилотом СССР Жоржем Шишкиным, который поделился своим видением причин трагедии. — Ми-8 в любой модификации способен лететь с одним двигателем и сесть даже при выключенных двух двигателях на автоторжати (когда винты продолжают вращаться от набегающего потока воздуха. — «ВМ»). Я подозреваю, что ввиду сложных условий, низкой

облачности, большой влажности, тумана могло произойти обледенение лопастей. Защита от обледенения предусмотрена, но не всегда эффективна. Эта проблема сопровождается вертолетом Ми-8 всю его историю. Если вовремя не заметить обледенения либо попасть в область сильной влажности, на определенном этапе двигателя вертолета начинают «задыхаться» и самовыключаться. Причем одновременно. Летчику, может быть, не хватило нескольких минут, чтобы дотянуть до берега — из облаков он вышел, но внизу тоже было не тепло, около нуля. Иными словами, эксперт не исключает, что авария в Хабаровском крае могла стать следствием ошибки пилота, кото-



рый неправильно оценил погодные условия. Если к неправильному расчету пилота добавит банальное разгильдяйство, то шансы выжить у экипажа и пассажиров равны нулю. Именно это привело к трагедии над Истринским водохранилищем 2 августа, когда в условиях идеальной видимости, исправности техники вертолет и самолет «нашли» друг друга в небе. Погибли 9 человек, двое из них — дети. Причины катастрофы пока не названы, но эксперты выявили ряд нарушений между-

## Скульптурный пиар скучной выставки

ЛЕРА БОНАШЕВА  
edit@vm.ru

Манеж произошел скандал. На выставке «Скульптуры, которые мы не видим» несколько людей, назвавшихся «православными активистами», на бросились на выставочные экспонаты. По мнению Дмитрия Цорионова, блогера, гордо называющего себя Энтео, работы советских неконформистов являются богохульственным. Энтео призвал своих единомышленников выставку эту громить. Порядка десяти человек, в том числе и пожилые люди, пришли в Манеж и, выбрав подходящий момент, напали на скульптуры 1954–1968 годов. Больше других пострадала работа Владимира Сидура «Снятие с креста». Высказался лидер движения «Божья воля» Цорионов — со своеобразной защитой русско-го православия. Высказался глава синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всево-

лод Чаплин: «Если Цорионов закон нарушил, пусть отвечает по всей строгости. Но закон должны соблюдать и те, кто устраивает выставки». Высказались и в Госдуме — там нападение назвали «варварством». Сейчас (а вандализм произошел 14 августа) страсти уже слегка улеглись, и вот что хочется отметить. Во-первых, «Божья воля» и Цорионов-Энтео имеют к православию очень отдаленное отношение. Я бы даже сказала, поступают вопреки православному канонам. Действия «Божья воли» можно назвать скорее провокационными. Энтео и его товарищи вызывают раздражение и отторжение у любого здравомыслящего человека. Во-вторых, выставка малоинтересных и неизвестных большинству работ получила определенную популярность. Скандал — лучший пиар. Так что Энтео сработал на руку организаторам выставки. Я бы скорее назвала выставку «Скульптуры, которые мы хотим развидеть». Неинтересно, скучно. По факту — разбили какую-то одну тарелку, а рекламу сделали будь здоров. Не иначе — мастер Энтео в доле. Шутка.

## История «Динамо» сольется с новыми технологиями

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemiev@vm.ru

Вчера была памятная дата не только в спортивной, но и в архитектурной истории столицы. Со- стоявшееся 17 августа 1928 года открытие стадиона «Динамо» взбудоражило всю столицу. Толпы москвичей и гостей города ходили туда даже не столько ради футбольных матчей, сколько ради того, чтобы поглядеть на это чудо архитектуры. Стадион стал одним из культовых мест Москвы.



ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

Сейчас, спустя 87 лет, здесь идет масштабная реконструкция, которая должна завершиться в 2017 году. Какое будущее ждет стадион, удастся ли сохранить его исторический дух? Американский архитектор Дэвид Маника (на фото), автор целого ряда уникальных спортивных сооружений, заверил корреспон-

дента «ВМ» в том, что ему удалось найти баланс между историческим наследием и современными удобствами. В чем заключалась основная сложность вашей работы над реконструкцией московской арены «Динамо»? Работа по реконструкции таких серьезных, пронизанных историей сооружений — это неизбежный компромисс. В реалии современного стадиона, построенного с учетом всех требований ФИФА, нам нужно было вписать сохраненный исторический фасад сооружения. Это удалось при помощи ряда технологических и архитектурных решений. Несмотря на всю его грандиозность, сооружение получается лаконичным и компактным. И по-стольному величественным. Новый стадион будет больше старого за счет крыши, которая будет парить, опираясь на меньшие по объему исторические стены арены. Я уверен, что это будет очень красиво: видная издалека ультрасовременная крыша стадиона, а при-

ближении — его стены, пропитанные десятилетиями истории. Какие удобства получат посетители арены? Одна из стен стадиона — стеклянная. Огромное прозрачное окно! К тому же оно будет светиться по ночам, превращаясь в грандиозный экран. Я не буду перечислять все бытовые удобства, скажу лишь, что стадион будет оснащен на высочайшем мировом уровне. Но главное — это не комфортабельные уборные, а то, что каждое посещение арены болельщики будут воспринимать как запоминающееся и яркое событие в своей жизни. Думаю, даже обычная вечерняя прогулка мимо стадиона запомнится надолго.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ИЗВОЛЬСКИЙ  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОСАВИАЦИИ

Авиаконпания, которой принадлежит потерпевший крушение вертолет Ми-8, владеет и другими модификациями данного вертолета, а также самолетами. У них были списки пассажиров, находившихся на борту, и заявка по выполнению маршрута из населенного пункта Полины Осипенко в бухту Онгачан и разрешение на полет. Уже обнаружены черные ящики, они будут расшифрованы. Будут опрошены командир воздушного судна и члены экипажа. Пассажиры были застрахованы.

толетов чаще, нежели пилоты региональной авиации. Пилоты самолетов и вертолетов проходят курсы повышения квалификации, для них проводятся ежеквартальные тренировки на тренажерах, ежедневное предполетное медосвидетельствование, однако это не спасает от ЧП. Эксперты уверены: не только уровень подготовки влияет на стабильность работы летчика и безопасность полета. — В советское время существовало такое понятие, как организация летной работы, — говорит Олег Смирнов, заслуженный летчик СССР, член комиссии при Росавиации и Ространснадзоре. — Руководство «обволакивало» внимание пилотов, в определенном смысле контролировало их поведение, следило за микроклиматом в коллективе. Знали, кто выпался, а кому нужно переходить. Сейчас это превратилось в простую формальность. Эксперты сходятся в одном: сегодня, чтобы снизить количество авиакатастроф, необходимо направить усилия на подготовку и контроль тех, кто за штурвалом.

## Фестиваль «Спасская башня» делает людей добрее

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru  
ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ  
edit@vm.ru

В День города, 5 сентября, на Тверской состоится парад военных оркестров из разных стран. А вечером они все вместе выйдут на Красную площадь — начнется восьмой военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Об этом празднике нашим корреспондентам рассказал организатор, комендант Московского Кремля генерал-лейтенант Сергей Хлебников (на фото).



Сергей Дмитриевич, вы, наверное, после каждого фестиваля отпуск берете? Ведь такое напряжение... Угадали. Но подготовка к следующему фестивалю начинается почти сразу после подведения итогов предыдущего.

Все выступления смотрите? А как же! На центральной трибуне. Я ведь должен еще и отвечать на воинские приветствия каждого коллектива. И каждый год отдаете салют разным коллективам? Да. Например, из Мексики и Китая раньше приезжали фольклорные ансамбли, а в этом году — главные оркестры министерств обороны. Впервые приедут всадники из Испанской королевской школы верховой езды. Они 11 дней будут выступать на специальной площадке, куда вход открыт бесплатно. Площадку оборудовали с помощью сотрудников МЧС. Нам очень помогают в организации сотрудники ГУВД столицы и, разумеется, мэрия Москвы. Сергей Собянин имеет непосредственное отношение к фестивалю с момента его создания. Это он 13 июля 2006 года представил на подпись президенту документ, разрешающий проведение «Кремлевской зори» — это был как бы «прототип» «Спасской башни». Сергей Семенов тогда был руководителем администрации президента.

Нравится, главной темой в этом году будет 70-летие Великой Победы? И окончания Второй мировой войны. Мирей Матье, наша бессменная участница, исполнит «Синенький скромный платочек» и некоторые французские песни времен Сопротивления. Пиротехники повторят элементы салюта 1945 года. Не хочу раскрывать всех секретов, но, поверьте, творческих сюрпризов в этом году ожидается много. В прошлом году несколько стран отказались от участия...

Горжусь выступлениями Президентского полка. Он выходит в начале, пока трибуны еще не разогреты. Кто из гостей произвел самое сильное впечатление? В 2007 году на фестивале был военный артиллерийский полк. Он выходил в начале, пока трибуны еще не разогреты. Кто из гостей произвел самое сильное впечатление? В 2007 году на фестивале был военный артиллерийский полк. Он выходил в начале, пока трибуны еще не разогреты.



30 августа 2014 года. Рота специального караула Президентского полка открывает фестиваль «Спасская башня» на Красной площади

Но это не помешало руководителям французского и голландского коллективов принять частным образом и принести извинения. В этом году тоже приезжают представители нескольких стран, чьи коллективы не поехали, — Швейцарии, Норвегии. Дирекция регулярно получает письма от некоторых руководителей военных оркестров, ранее участвовавших в «Спасской башне», в них содержатся слова извинения и надежды. А римская полиция в этот раз пригрозила забастовкой, когда ее оркестр хотели не пустить к нам. И добился своего.

Какие пожелания бывают у оркестров? Насчет питания, времени выхода на площадку, реквизита. Швейцарцы в прошлом году просили дымный порох для своих старинных мушкетеров. У израильян однажды выступление пришлось на субботу, а в этот день им до заката нельзя трудиться. Мы назначили им время после 20 часов.

Истории, а отчего выступления начинаются так поздно? Чтобы в полной мере иметь возможность использовать световые эффекты, иллюминацию. В цветомузыкальном представлении главная роль отводится Покровскому собору (храм Василия Блаженного). А завершает каждый наш вечер такой же эффектный фейерверк. Конечно, столь позднее время проведения фестиваля в сентябре чревато прохладной погодой, поэтому мы зрителям рекомендуем одеваться потеплее.

Горжусь выступлениями Президентского полка. Он выходит в начале, пока трибуны еще не разогреты.

Кто из гостей произвел самое сильное впечатление? В 2007 году на фестивале был военный артиллерийский полк. Он выходил в начале, пока трибуны еще не разогреты. Кто из гостей произвел самое сильное впечатление? В 2007 году на фестивале был военный артиллерийский полк. Он выходил в начале, пока трибуны еще не разогреты.



30 августа 2014 года. Рота специального караула Президентского полка открывает фестиваль «Спасская башня» на Красной площади

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИРЕЙ МАТЬЕ  
ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕВИЦА, ТАЛИСМАН ФЕСТИВАЛЯ

Этот музыкальный праздник буквально завораживает — масштабом, теплотой, разнообразием. Создается впечатление, что исчезают границы, а музыка превращается в огромную силу, объединяющую людей по единому признаку — их любви и прекрасным и вечным звукам. Музыкальная мощь военных оркестров помножена на величие Красной площади. В итоге получается заряд огромнейшей вдохновляющей силы, и это чувствуешь, когда выходишь на «сцену». То, что происходит, не только наполнено большим смыслом, но и отлично организовано, а также весьма выигрышно с эстетической точки зрения.

МЕЛВИЛ ДЖЕЙМСОН  
БРИГАДНЫЙ ГЕНЕРАЛ, СТАРШИЙ СОВЕТНИК КОРОЛЕВСКОГО ЭДИНБУРГСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Я много раз наблюдал за этим великолепным действом и всегда поражался — его размаху, искусству постановщиков и той доброй атмосфере, которая царит повсюду. Особенно потрясает финал — эта невероятная сцена на фоне Покровского собора, заполненная музыкантами в формах разных армий, эта мощь единого интернационального оркестра. Сердце каждый раз трепещет в груди. «Спасская башня» показывает всем гостеприимство, открытость, доброту России. И это особенно важно сейчас, когда в мире происходят такие тревожные события.

### Справка

В этом году участников будет полторы тысячи — 26 коллективов из 14 стран. Смотреть каждое выступление смогут 7400 зрителей (не считая лиц с ограниченными возможностями, для которых обустроена специальная площадка). В организации задействованы почти 500 человек, причем многие из них — волонтеры. Фестиваль проводится без привлечения бюджетных средств. В этом году еще до открытия фестиваля пройдет лазерное шоу с проекцией на Спасскую башню. За неделю до открытия начнет работу площадка «Спасская башня детям», там пройдет молодежный фестиваль, куда приедут 22 духовых оркестра со всей России. Курсанты Кремлевской школы верховой езды и оркестры будут также бесплатно выступать в столичных парках.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Здравствуй! В третьем подъезде дома № 22 на улице Широкой уже на протяжении недели стоит жуткий запах. Предположительно, он идет из мусоропровода, но, возможно, неприятный источник находится в подвале. Дышать невозможно! Что делать?  
Елена Торопова  
■ Отвечает глава управы Северное Медведково Борис Трофимов:  
— Уважаемая Елена! Мы постараемся сделать все возможное, чтобы устранить неприятный запах в кратчайшие сроки. Проверили подвальное помещение. Там все сухо, никаких источников зловония обнаружено не было. Работы по прочистке мусоропровода выполнены. А мусорокамера обработана дезинфицирующим средством. В дальнейшем рабочим, осуществляющим комплексную уборку в вашем доме, рекомендовано улучшить контроль за чистотой третьего подъезда.

Скоро осень, но пока яркими красками лета нас радуют цветы, которые мы сами высадили в этом году у подъезда. От соседки слышала, что в нашем районе проходит конкурс на самую красивую клумбу. Правда ли это, и как принять в нем участие?  
Екатерина Селиверстова, жительница района Бибирево  
■ Отвечает сотрудница управы района Бибирево Альфира Мустафина:  
— Екатерина, здравствуйте! Это правда: в нашем районе действительно проходит конкурс на самую красивую клумбу «Цветы у дома». Чтобы принять в нем участие, вам необходимо сфотографировать вашу красивую клумбу и сообщить о своем желании, позвонив нам в управу (единый телефон 8 (499) 205-32-02). Итоги конкурса будут подведены уже в конце текущего месяца.

Наталья Тростьянская  
Здравствуй! Недавно мы столкнулись с такой проблемой: сотрудники агентства, которое занимается выбиванием долгов из задолжавших граждан, испортили нам весь подъезд. Зеркала в лифтах намертво заклеены наклейками-то листовками, все стены исписаны гадкими несмываемой краской. Можно ли найти выход на слишок уж агрессивных коллекторов?  
Евдokia Зеленова  
■ Отвечает юрист Янис Юнша:  
— Для начала надо разобраться, какой ущерб причинили действия коллекторов. Если испорчено имущество, то по меньшей мере это самоуправство, и при правильном подходе чересчур активных коллекторов можно привлечь даже к уголовной ответственности. И, конечно, без полиции или даже прокуратуры здесь не обойтись.

Раз в две недели обязательно стараюсь вырваться на рыбалку. Есть у меня одно любимое местечко в Подмоскowie. Всегда выезжал за город на два дня, с ночевой. Но в минувшие выходные столкнулся с проблемой: ко мне подошли люди, представившиеся представителями рыбоохраны, и сказали, что если я хочу ловить рыбу ночью, то должен заплатить. Но разве это так?  
Владимир Утумцев  
■ Отвечает замначальника отдела охраны водных ресурсов Московской области Евгений Дуничев:  
— Уважаемый Владимир! Конечно же, это не так. Судя по всему, вы столкнулись с мошенниками и, надеюсь, никаких денег им не дали. После принятия еще в 2009 году новых правил ночная рыбалка разрешена. Более того, у нас все водоемы, если они не относятся к рыбопромысловым участкам, бесплатны. Поэтому если кто-то требует с вас плату за рыбалку, вы вправе спросить, на каком основании они это делают.



16 августа участковые уполномоченные ликвидировали наркопритон на северо-востоке Москвы. На этой важной должности сотрудникам приходится заниматься всем: от краж до спасения котят. Именно к ним мы обращаемся, когда нужна помощь — тут машина брошенная во дворе, там ребенок из дома убежал, шумят соседи. От того, насколько предан участковый своей работе, нередко зависит наша жизнь. Корреспондент «ВМ» провел один день с участковым Западного округа Москвы и узнал, что входит в его обязанности.

# Полиция народного назначения

## Участковый решает много задач: от обхода квартир до поимки бандитов

**О**тдел полиции по району Раменки выглядит серьезно. Забор обвит колючей проволокой, с контрольно-пропускного поста за обстановкой наблюдают дежурные с автоматами. Здесь, около отделения, я встретился с участковым Игорем Земских.

На встречу Игорь Петрович прибывает раньше оговоренного времени. Застаю его выходящим из машины. — Михаил, «Вечерняя Москва»? — Земских протягивает руку. — Пойдемте. Мы спешим в отделение. Первый делом — получить оружие.

— Пистолет с собой домой не уносите? — интересуюсь. — Нет, конечно. После смены надо сдать.

В спецкомнате, рядом с дежурным отделом, Земских получает пистолет Макарова и патроны, которые вгоняет в обойму, привычно проверяет ход затворной рамы. После этого идем в актовый зал, где вот-вот начнется «развод». Участковым и дежурным нарядам руководство рассказывает, что произошло за ночь, на что обратить особое внимание. Полчаса закрытого брифинга коротаю, разглядывая внутренности двор. Наконец двери зала распахиваются. Игорь Земских получил указания, отправляемся на участок.

### Рано встал — служить легче

— Просыпаюсь в шесть, — рассказывает Земских о своем распорядке, пока мы едем на опорный пункт, — делаю зарядку, завтракаю, надеваю форму и выезжаю на работу. — А почему так рано встаешь? — Рано выезжать хорошо: машин мало и больше работы сделаешь. Около семи приезжаю на участок, просматриваю дела.

— Форму утром готовите? — Верно. Обязательное достают свежую рубашку, глажу брюки. За день стрелок совсем не видно становится.

— Жена помогает? — Иногда она гладит и чистит форму, иногда сам. Завтрак в основном жена готовит.

Во время разговора Земских не отвлекается и наблюдает за ситуацией в районе. Но раннее утро не предвещает плохого. Жители района Раменки либо спят, либо на работе.

Подъезжаем к опорному пункту и отправляемся на обход территории.

— Лучше это делать с утра, пока полон сил. Всего у меня девять жилых домов, начнем с четырех, где есть консьержи, — ставит боевую задачу участковый.

Доходим до первого дома. Консьержка улыбается и машет рукой — Игорь Земских здесь почти все знает в лицо.

— Как ночь? — улыбается в ответ Игорь Петрович и ставит роспись о проверке в журнале.

— В доме все спокойно. Бомжей и пьяных не обнаружено, — по-армейски рапортует консьержка. — Только на площадке около дома молодежь стала собираться по ночам.

— Разберемся. Игорь Петрович на этом участке работает давно, с 2007 года, когда переехал в Москву из Тамбовской области.

— После службы в армии мой институтский товарищ рассказал, что в Москве идет набор в участковые, — рассказывает Игорь Петрович по дороге к следующему дому. — Он тогда работал в столичной милиции. Я заинтересовался, заполнил анкету. Вскоре перезвонили из отдела кадров и попросили приехать.

Потом собеседование с начальником кадров местного отдела милиции, обязатель-

ная медкомиссия и сбор необходимых бумаг. Так Земских стал участковым. На выбор профессии повлияло желание помогать людям.

— Эта работа, как говорится, «на земле», ближе к народу, а потому самая нужная, — уверен Игорь Петрович. Во время обхода народ постоянно подходит к своему участковому. Некоторые машут и идут дальше. Кто-то подходит, пожимает руку и спрашивает о здоровье. Прямо знаменитость, а не участковый!

Мы обходим еще три дома. Все консьержки сообщают, что ночь прошла спокойно. Теперь очередь гаражно-строитель-



ных кооперативов (ГСК). Заходим в первый. Сторож уже на ногах. Протягивает руку, называет участкового по имени-отчеству.

— Что, Иваныч, как дела? — Во! — сторож улыбается и поднимает вверх большой палец руки. — Все хорошо, никаких происшествий.

Игорь Петрович расписывается в специальной книге и представляет сторожу новый список угнанных машин. Если вдруг увидит что подозрительное — сразу позвонит.

Идем к следующему ГСК. Здесь наслаем встречает собака. На меня огрызается, а вот при виде Земских умолкает, радостно машет хвостом.

В этом ГСК та же процедура: подпись, новый список угнанных машин и обязательный вопрос — все ли хорошо? Но в гаражах спокойно.

— Также обязательно проверяю садики и школы. Но сначала надо зайти к «оружейникам» — тем, у кого есть оружие и разрешение на него. Потом — к одному гражданину на «условке», — ставит цель участковый.

Около одного из домов встречаемся с мужичком средних лет с усам-щеточкой. Это Владислав Расторгуев, владеет к ружья. Поднимаемся к нему в квартиру. В комнате железный сейф, где и должно храниться оружие. Игорь Петрович, вытащив ружье из чехла, осматривает, в каком оно состоянии. Потом проверка сейфа. Он нужного размера и высоты. Что по бумагам? Тоже все в порядке.

За делами не замечаем, как летит время. В 12:00 начинается призывная комиссия в местном военкомате. Игорь Петрович должен присутствовать, но мы успеваем проверить условно осужденного.

Дверь нам открывает парень лет 19, интеллигентного вида, в очках, с взлохмаченной копной волос. Как рассказал Игорь Петрович, попался на наркотиках.

— Как дела, Алексей? — Все хорошо, Игорь Петрович. Сессию вот закрыл. Подработку ищу на лето. А что, тысяч 20 лишними не будут.

— Какой факультет? — Защита информационных технологий.

— А я тебя видел недавно, на велосипеде. — Иногда по району катаюсь. — Молодец, маме-папе привет. Ищи работу, не пропадай. Едем в лифте. Не могу не спросить — вроде хорошая семья, сам парень не глупый, видно. Как же так угораздило?

— На самом деле по глупости. Банальная история, связался с плохой компанией и попался. А жаль, — вздыхает Игорь Петрович. — Учится на таком факультете хорошо. Мог бы карьеру сделать.

— Как дела, Алексей? — Все хорошо, Игорь Петрович. Сессию вот закрыл. Подработку ищу на лето. А что, тысяч 20 лишними не будут.

— Какой факультет? — Защита информационных технологий.

— А я тебя видел недавно, на велосипеде.

— Иногда по району катаюсь. — Молодец, маме-папе привет. Ищи работу, не пропадай. Едем в лифте. Не могу не спросить — вроде хорошая семья, сам парень не глупый, видно. Как же так угораздило?

— На самом деле по глупости. Банальная история, связался с плохой компанией и попался. А жаль, — вздыхает Игорь Петрович. — Учится на таком факультете хорошо. Мог бы карьеру сделать.



7 июля 2015 года. 10:17. Московский район Раменки. Машины, которые давно стоят во дворах, фиксируются участковым. Такой транспорт должны вывести представители управы района (1) 11:35 Игорь Земских проверяет «оружейников» — тех, у кого есть разрешение на хранение и ношение оружия (2) 15:10 Осмотр подвальных и чердачных помещений завершен — везде порядок (3) 15:36 Угледать за всем сложно, поэтому участковому помогают сведениями активные жители района и дворники (4) 15 марта 2015 года. Фото из семейного архива. В свободное от работы время Игорь Земских ходит с семьей в спортзал (5)



сти дух. Здесь Игорь Петрович вместе с представителями управы и муниципалитета проверяет справки призывников — не было ли у них проблем с полицией.

После военкомата — небольшой отдых. Служба службой, а обед по расписанию — с часу до двух. Едем в центральную поликлинику МВД России № 2, где в местной столовой берем первое, второе и компот.

— Иногда ем то, что жена с собой дает. Но поесть получается не всегда. А сегодня обычный день: обход территории и проверка подконтрольных объектов. Потом смотришь по делам, что надо сделать. Сообщаешь в дежурную часть, куда направляешь-

ся, — рассказывает Земских в перерывах между ложками перловки. — А что такое беспокойный день? — Когда с самого утра много куда надо съездить, собрать информацию. В основном по нашему участку, но если нет участковых на соседних территориях, их зону ответственности берешь на себя. Если произошло серьезное преступление, много времени уделяешь именно ему.

После первого приступа ко второму (картошка с котлетой). — Конечно, район достаточно спокойный, серьезных преступлений почти нет. Правда, в начале 2014 года один бело-



рус у нас тут завелся, с мечом людей грабил. — С мячом? — удивляюсь. — С мечом, японской катаной. Как потом выяснилось, на помойке нашел и заточил. Удалось нам его окружить. Сразу несколько патрулей выехали. Он к одному кинулся, едва пополам не разрубил, хорошо, патрульный успел автомат подставить. Потом уже один из наших повалил его и обезоружил.

— Жена-то не волнуется из-за работы? — Сначала переживала, сейчас привыкла. Иногда даже помогает мне с бумажной работой, когда у меня завал. Часа на еду много — 15 минут, и мы снова спешим к машине.

В 16:00 прием населения, а до этого времени еще много дел: забрать справку из травмпункта (гражданка подала заявление о побоях, надо забрать справку-подтверждение); проверить чердаки, а потом поквартирный обход.

— Вершишь, свой самый первый день в роли участкового не помню абсолютно, — вспоминает Игорь Петрович, пока мы едем в травмпункт. — А лучший день? — Все лучшее, — улыбается Земских. — Особенно, когда удается что-то раскрыть. Однажды задержали группу лиц, которая грабила несовершеннолетних. Они отобрали у молодежи телефоны, фотоаппараты. Еще и избивали «на до-



рожку». А мы со старшим участковым патрулировали территорию и увидели, быстро подбежали и задержали их. В общем, помог человеку, и день удался.

— Чем еще гордитесь? — Как-то у нас здесь в районе объявился вор велосипедов. Пять-шесть штук похитил, и я его очень хотел поймать. Через несколько дней уже примерно представлял, как он выглядел. Жителей предупредил, чтобы были внимательнее. В один действительно прекрасный день звонит мне женщина — подозрительный человек увез велосипед с детской площадки. Мы со старшим участковым собрались и выехали. В итоге задержали. Как выяснилось, дорогие велосипеды он продавал по цене тысяча-полторы рублей... А вот и травмпункт.

В минуту забираем справку и едем обратно. — Много времени уходит на то, чтобы добраться куда-то. Я раньше работал на участке, где находится торговый центр около станции метро «Университет». Постоянные пробки.

— А вообще ваш нынешний район спокойный? — По сравнению с тем — да. Много людей — больше проблем. Но нигде оружие не приходится применять. А приемы рукопашного, которые на курсе «Московские мастера» демонстрировали, применяю очень редко. В основном стараемся уговорить.

Разговоры с населением — основная часть работы. Надо узнавать у жителей, что их волнует. Не все проблемные горожане на словах так же искренни, как и на деле. Многие «условники» продолжают добывать себе средства на пропитание преступным способом.

— А бывает, что человек исправляется. Был у нас в районе алкоголик. То подзабором валялся, то на улице буйнит. Родственники говорили, что он не исправим. Один раз с ним поговорил.

— Как отрезало. Пьяным его больше не видел, — вспоминает участковый.

Мы уже снова в подконтрольном нашему герою районе. Нас встречает Людмила Прокофьева из ГБУ «Жилищник» Раменки. Вместе с ней Игорь Земских договорился проверить чердаки и подвалы. Начинаем с дома, где находится опорный пункт участкового. Замок чердака цел, печати не сломаны.

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Идем в следующий дом. Здесь тоже все заперто. Но на стене балкона 16-го этажа свастика и смайлик с гитлеровскими усами и челкой. Женщина из «Жилищника» передает информацию на пульта — через полчаса-час дворники закрасят «творчество».

Участковый обещает помочь. Женщина кивает и представляется.

— Ирина Статникова, председатель жилищного кооператива, 20 лет уже «везу» этот дом. Вот Игорь помогает мне. — Есть ли вопросы по участковой части?

— Граффити. Часто нам тут маюкают стены. Но с участковыми у нас тут хороший контакт, знаем друг друга давно. На мой взгляд, это та самая «правильная» власть, которая приближена к людям, знает их и ситуации, включается, когда надо.

А вот две старушки на скамейке около дома участкового видят впервые.

— Здравствуйте. Участковым, — козыряет Игорь Петрович.

— О, а вот и вы. Хорошо, что пришли. Мы как не зайдём в опорный пункт, вас нет. — Когда последний раз приходили?

— Да лет пять назад. Сменяется вместе. Игорь Петрович оставляет каждой по визитке. Женщины обещают сообщить о проблемах.

— На площадках по ночам взрослые пьянчужки собираются, песни поют. — Хорошие хоть песни? — Разные.

— С этим уже решаем. Если что-то будет еще, звоните. Снова заходим в жилой дом. Обход квартир с 16-го по 10-й этаж — больше не успеваем.

На каждом этаже Игорь Петрович звонит в квидишты. Кто-то не открывает — на работе. Кто-то выполняет сонный. Два парня лет 18 при слове «участковый» долго задают вопросы. Лишь убедившись, что Земских пришел не по их души, распахивают дверь.

На следующем этаже дверь открывает мужчина, голый предьявляет удостоверение. Игорь Петрович протягивает «корочку» и визитку. Жалоб никаких. То же самое и на других этажах.

Время четыре — финальный рывок. Прием населения, заполнение отчетов о проделанной работе и сдача материалов в отделение. В ожидании жильцов с жалобами можно присесть отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

Участковый обещает помочь. Женщина кивает и представляется.

— Ирина Статникова, председатель жилищного кооператива, 20 лет уже «везу» этот дом. Вот Игорь помогает мне. — Есть ли вопросы по участковой части?

— Граффити. Часто нам тут маюкают стены. Но с участковыми у нас тут хороший контакт, знаем друг друга давно. На мой взгляд, это та самая «правильная» власть, которая приближена к людям, знает их и ситуации, включается, когда надо.

А вот две старушки на скамейке около дома участкового видят впервые.

— Здравствуйте. Участковым, — козыряет Игорь Петрович.

— О, а вот и вы. Хорошо, что пришли. Мы как не зайдём в опорный пункт, вас нет. — Когда последний раз приходили?

— Да лет пять назад. Сменяется вместе. Игорь Петрович оставляет каждой по визитке. Женщины обещают сообщить о проблемах.

— На площадках по ночам взрослые пьянчужки собираются, песни поют. — Хорошие хоть песни? — Разные.

— С этим уже решаем. Если что-то будет еще, звоните. Снова заходим в жилой дом. Обход квартир с 16-го по 10-й этаж — больше не успеваем.

На каждом этаже Игорь Петрович звонит в квидишты. Кто-то не открывает — на работе. Кто-то выполняет сонный. Два парня лет 18 при слове «участковый» долго задают вопросы. Лишь убедившись, что Земских пришел не по их души, распахивают дверь.

На следующем этаже дверь открывает мужчина, голый предьявляет удостоверение. Игорь Петрович протягивает «корочку» и визитку. Жалоб никаких. То же самое и на других этажах.

Время четыре — финальный рывок. Прием населения, заполнение отчетов о проделанной работе и сдача материалов в отделение. В ожидании жильцов с жалобами можно присесть отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

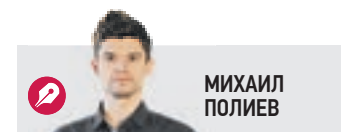
— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.

— И в выходные, бывает, работаю. Но если свободный день, то с женой гуляем в парках, смотрим кино. С сыном много времени провожу.

— А как от работы отдыхаете? — Жим штанги, гири. Приводишь себя в норму, на следующий день идешь на работу бодро, уверенно. Рыбалку люблю, но один-два дня выходных, далеко не уезду, а в Подмосковье ничего не поймать. По пятницам в скотландии можно отдохнуть.



Молодой корреспондент отдела новостей Любит футбол, изучает историю России XIX века — времени великих открытий.



ПАРК КУЛЬТУРЫ

**Искусство для думающих людей**

Завтра в галерею «Нагорная» открывается проект «Абстрактное искусство в современной России», центральным событием которого станет выставка «Пространство идеального», объединившая работы художников из 14 стран мира — от Франции до Мексики. По словам организаторов, способность к абстрактному мышлению является одним из отличительных признаков человека. Его главная задача — объединять и концентрировать вокруг себя думающих людей, зрителей и художников.



**Артисты озвучили фэнтези о вере**

Известные артисты Вера Васильева и Александр Михайлов озвучили героев анимационного фэнтези «Необыкновенное путешествие Серафимы», созданного по инициативе и при финансовой поддержке Минкультуры РФ и Фонда Серафима Саровского. В основе сюжета — история воспитанницы детского дома Серафимы, жизнь которой меняется после того, как она попадает в старинный храм. Лента выйдет в российский прокат 27 августа, сообщили в Информателе Московского патриархата.

с Викторией Филатовой



**Театр возрождает легенды**

Театр «Московская оперетта» открывает новый сезон. В первый раз после долгих летних каникул труппа соберется сегодня, чтобы обсудить планы на предстоящий год. А они впечатляют! Так, главным событием сезона станет восьмидесятилетний юбилей народного артиста России Герарда Васильева, который будет отмечать 1 октября «всем миром» на сцене театра. Кроме этого, театр возобновит легендарный спектакль «Летучая мышь» Иоганна Штрауса и представит премьеру — «Баядера» Имре Кальмана. Последний раз это название появлялось на афише театра почти 90 лет назад. Для зрителей открытие сезона состоится уже 21 августа спектаклем «Фалка Монмартра».

**Актер Иван Охлобыстин споев вместо Ромы Билька**

Российский актер Иван Охлобыстин получил роль рок-музыканта в картине «Девочка и птица» — дебютной работе режиссера Ксении Баскаковой. Музыканта покорила сценарий ленты, в основу которого положена история о больной туберкулезом девочке Кате. Ей вроде бы уже ничего не остается как умереть, однако в ее жизни внезапно появляется некий музыкант. И эта встреча становится предопределяющей для обеих героинь картины. Интересно, что ранее создатели фильма рассматривали на главную роль лидера группы «Звери» Романа Билька, однако позже концепция фильма изменилась, и было решено отдать эту роль актеру-профессионалу. По словам Баскаковой, команда приступит к съемкам ленты уже в конце августа.

# Александр Журбин: Если бы я не стал композитором, то был бы писателем

**ПРЕМЬЕРА** Музыкальный театр Геннадия Чихачева вчера представил на суд зрителей мюзикл «Недоросль» по пьесе Фонвизина. Музыка к постановке написал замечательный композитор Александр Журбин (на фото).

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

О том, почему произведение государственного чиновника Фонвизина, написанное еще в 1782 году, актуально и по сей день, Александр Журбин рассказывает в «ВМ». Александр Борисович, вы уже не в первый раз работаете с Театром Чихачева. Идея поставить «Недоросль» пришла вам? Увы, это была не моя инициатива.



Идея мюзикла принадлежит руководителю театра Геннадию Чихачеву. И да, это уже не первый наш совместный опыт работы. В его театре с успехом шел мой мюзикл по роману Достоевского «Униженные и оскорбленные». Когда Геннадий Александрович предложил поставить «Недоросль», я согласился мгновенно. Лев Яковлев написал либретто, а я в течение двух месяцев сочинил музыку. Специально приехал в Москву на премьеру из Америки. Вы говорите, согласились мгновенно. Почему? Произведение Дениса Фонвизина не просто блистательная комедия, чтобы посмеяться, а с глубоким смыслом. В «Недоросле» затронуто много тем, актуальных, к большому сожалению, и по сей день. Одна из них — впадение общества в неграмотность, невежество, темноту... Вторая тема — сложные отношения искусства и власти.

Екатерина Вторая не только запретила постановку пьесы, по ее приказу был разрушен театр в Царицыне, где комедию поставили и сыграли несколько раз. Но время все расставляет по своим местам. Сегодня тема взаимоотношений художника и государства действительно остра. На ваш взгляд, государство должно контролировать то, что показывается в театрах, кино? Культура настолько деликатная, тонкая вещь, что развивается исключительно по своим законам. Власть должна подталкивать искусство, если, разумеется, речь идет об искусстве, а не о порнографии, но ни в коем случае не вмешиваться в художественный процесс.

Почему же Екатерина, одна из самых просвещенных, образованных правительниц мира, запретила «Недоросль»?

В пьесе поднято много вопросов из русской действительности, которые ее очень беспокоили: взяточничество, казнокрадство, необразованность народа, которым она руководила. Пьеса обличала ее правление, и она не хотела, чтобы это произведение звучало со сцены. Ведь согласно легенде правление Екатерины — блистательное, гуманное. А Фонвизин показал, что все оно было подчинено устаревшему устройству общества.

Что оказывает наибольшее влияние на ваше творчество? Литература. Я читаю «запоями» с детства. Благодаря электронным книгам стал читать еще больше. Дома у меня огромная библиотека, занимающая несколько комнат, и еще книги на даче, в гараже. Многие музыкальные произведения я написал под влиянием литературы и в непосредственной связи с ней. Читая произведение того или иного писателя, невольно думаю: как стать его соавтором? Правда, очень сложно стать соавтором Достоевского, Фонвизина, Пушкина, Набокова. Но я пытаюсь. Если бы я не стал композитором, то стал бы писателем. Писатель, на мой взгляд, — главный персонаж любой эпохи. Благодаря ему мы имеем многогранные, точные, высокохудожественные описания эпох, с пророческим взглядом на будущее.

Александр Борисович, вы часто бываете в Америке. У вас там сын, внуки. Спрашивают ли вас американцы о том, что сегодня происходит в России и на Украине, высказывают ли мнение о действиях Барака Обамы и Владимира Путина? Американцы мало интересуются тем, что происходит за пределами их страны. Гораздо охотнее они ходят на выборы местного начальника, чем на выборы президента. Но при этом американцы, как и россияне, что уж тут говорить, — рабы телевидения. В настоящее время на американских каналах много говорят о Порошенко, Путине, России и Украине, конфликте в Донбассе. И то, что там говорят, признаться, мне неприятно слышать. Потому что Россия — моя страна. Я очень надеюсь, что найдусь силы, которые сумеют развернуть, разрешить ситуацию на Украине, чтобы прекратить вооруженные столкновения.

**Справка**

Александр Журбин родился 7 августа 1945 года в Ташкенте. Окончил Институт имени Гнесиных и Ленинградскую консерваторию. Автор опер «Орфей и Эвридика», «Цезарь и Клеопатра», «Анна К.», мюзиклов «Чайка», «Щелкунчик», «Пенелопа». Также активно сотрудничал с кинорежиссерами, создав музыку к таким фильмам, как «Эскадрон гусар летучих», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Бедная Маша», «Московская сага». Автор нескольких книг: «Как это делалось в Америке», «Композитор, пишущий слова». Женат на поэте, переводчице Ирине Гинзбург. Живет в Москве.



16 июля 2015 года. Тихо! Идет репетиция мюзикла «Недоросль». На сцене Ирина Химина в роли госпожи Простаковой и Вадим Поповичев, играющий Митрофана

**ЦИТАТА**



**СЕРГЕЙ ГОЛОМАЗОВ** ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Театр на Малой Бронной начинает сезон в августе — это уже традиция. Так сложилось еще до моего прихода — в театре. Бывший директор — Илья Юган — решил попробовать поиграть в августе. И экономически это оказалось очень рентабельно. В августе в Москве много туристов, которые приезжают в столицу погулять, отдохнуть, походить в кафе, рестораны, музеи, на выставки и в театры. Так что недостатка в зрителях в августе нет. Сейчас коллектив театра готовится к юбилейному сезону. А сам юбилей состоится в 2016 году. Хотя о том, как это будет, нужно задумываться уже сейчас. Если у кого-то будут интересные творческие предложения, идеи, мы их сможем обсудить. Очень не хочется повторяться и делать праздники, которыми обычно отмечают юбилеи другие театры. В декабре коллектив оценит все достоинства Малой сцены театра. Эта площадка — замечательный старт для молодых режиссеров, место для экспериментов. Кроме того, Малая сцена, как правило, не требует значительных экономических вливаний. С финансовой точки зрения там все более скромно, однако этот момент ничуть не умаляет художественной ценности спектаклей, которые будут там идти.

## Медали, отмеченные временем

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

Сегодня в ГМИИ имени Пушкина после долгих летних каникул открывается выставка нумизматики, представляющая коллекцию старинных монет из Музея истории за границей при Свято-Владимирском братстве в Берлине. Он был основан протоиереем Алексеем Петровичем Мальцевым. Изначально собрание музея составляли более 2 тысяч живописных полотен и гравюр, скульптур, предметов декоративно-прикладного искусства, монет и медалей, но большая часть коллекции была уничтожена за время двух мировых войн. Чудом уцелела только нумизматическая часть коллекции, три медалона и несколько предметов религиозного культа. Их перед вынужденным отъездом из Берлина протоиерей Мальцев оставил семье Кваас, которая впоследствии передала все предметы в дар Советскому Союзу.



На выставке представлено около 300 экспонатов: русские и европейские медали, монеты разных стран и эпох, жетоны и награды, миниатюры, а также архивные документы и фотографии. Четыре самые редкие и интересные монеты помещены в центре зала.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**МАРИНА ЛОШАК** ДИРЕКТОР ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА

Формат этой выставки рассчитан не на внешнее впечатление, а на более глубокое понимание истории. Это про нас самих, про память. Мы говорим о конкретном человеке — создателе этой коллекции. Мы говорим о Мальцеве. Предметы из его собрания наш музей получил в 1956 году. Всего 1117 предметов. Сегодня мы можем видеть только 300 из них. Это русские и европейские медали, монеты разных стран и эпох, жетоны и миниатюры.

## Киноисторию легендарной шпионки напишут всем киношным миром

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

В минувшую пятницу в столице начались съемки многосерийного фильма «Мата Хари», который компания Star Media снимает по заказу Первого канала. Сюжет основан на реальной биографии легендарной танцовщицы и шпионки. В проекте заняты самые известные российские и голливудские актеры: главную мужскую роль играет Максим Матвеев, женскую — французская актриса Ваина Джоканте. Среди других исполнителей: Светлана Ходченкова, Ксения Раппопорт, Кевин Костнер, Джон Малкович, Рутгер Хауэр и Кристофер Ламберт. Съемки проходят в Голландии, Санкт-Петербурге. Для того чтобы воссоздать атмосферу Парижа, был построен специальный павильон под открытым небом: улица, мощенная брусчаткой, лавки готового платья, кафе и жилье дома. По этой улице ровным строем проходят русские солдаты, которых приветствует радостная толпа парижан. Все участники действия загромождены и одеты в костюмы начала XX века: действие происходит во время Первой мировой войны. Снимают сцену первой встречи Маты Хари и русского офицера Владимира Маслова — ее последней и настоящей любви. Режиссеры проекта — Денни Берри и Джулиус Берг. Фильм снимается на английском языке, на нем говорят и российские актеры. Потом российская версия картины будет переозвучена.



14 августа 2015 года. 17:55 Кадр со съемочной площадки многосерийного телефильма «Мата Хари»: русские солдаты маршируют по улицам Парижа

сом, — рассказал «ВМ» Максим Матвеев. — Мой герой по сюжету попадает в сложные жизненные обстоятельства и сильно меняется внешне. Но дух авантюризма в нем остается. Внезапная любовь к женщине его преображает. Роль сложная, приходится фантазировать. Конечно, во многом эти образы романтизированы, но мы же снимаем художественный фильм. Самой главной сложностью для меня оказалось то, что надо играть на английском языке. Например, когда я признаюсь в любви, то все время хочется вместо «love» сказать много слов по-русски, но приходится ограничиваться английским словарем. Ваина Джоканте — чуткий человек и настоящий профессионал,

с ней легко. Мата Хари, которую она играет, персонаж довольно клишированный и спорный. По словам Матвеева, до сих пор никто не понимает, была ли Мата Хари шпионкой. — Я стремлюсь ее понять, в чем-то оправдать, — поясняет актер. — Нет ничего отталкивающего, и я уверен, что те материалы, которые сегодня доступны, не дают полностью представления о мотивах ее поступков. Что ее толкало на риск, на общение, была ли Мата Хари шпионкой. — Я стремлюсь ее понять, в чем-то оправдать, — поясняет актер. — Нет ничего отталкивающего, и я уверен, что те материалы, которые сегодня доступны, не дают полностью представления о мотивах ее поступков. Что ее толкало на риск, на общение, была ли Мата Хари шпионкой. — Я стремлюсь ее понять, в чем-то оправдать, — поясняет актер. — Нет ничего отталкивающего, и я уверен, что те материалы, которые сегодня доступны, не дают полностью представления о мотивах ее поступков. Что ее толкало на риск, на общение, была ли Мата Хари шпионкой.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА** АКТРИСА

Вначале мне предложили другую роль, но, прочитав сценарий полностью, я поняла, что мне больше интересен иной персонаж. В итоге я играю серьезную шпионку Злату Дженни. Мне приходится бегать и стрелять — раньше у меня не было такого опыта в кино. Да еще и говорить сразу на двух языках в кадре. Другая историческая эпоха позволяет уйти как можно дальше от себя самой, а грим и костюм очень в этом помогают.

**Частности**

**Недвижимость**  
 • Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33  
 • Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

**Авто, запчасти, транспортные услуги**  
 • Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика.  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
 Работаем и с маленькими заказами!  
 8 (800) 555-66-50  
 8 (495) 580-54-47  
 www.za-servis.rf 9 лет на рынке  
 ООО "За-Сервис"

**ОКНА** без предоплаты от производителя + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
 www.lineokna.ru

**РЕМОНТ квартир коттеджей ванных комнат**  
 Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.  
 (495) 795-11-93

**БАЛКОН СТАНДАРТ** РЕНАУ  
 www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
 алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 балконов и лоджий  
**СКИДКИ ДО 30%**  
 Ошибив, вынос, крыши  
 (495) 510-75-33  
 (499) 755-75-66

**Кредиты, ссуды**

**ДЕНЬГИ под залог**  
 авто • мото  
**недвижимость**  
 Автोलомбард  
 8(495)642-59-28

**КРЕДИТ**  
 ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ  
 Работаем с исключительной кредитной историей. Без подтверждения доходов.  
 от 14,99% годовых, по Москве и МО  
 (495) 151-83-90  
 www.justmoney-credit.ru  
 Последнее ООО «Джаст Маней» ОГРН 1107746707320

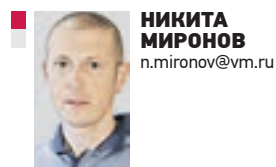
**Юридические услуги**  
 • Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

**Коллекционирование**  
 • Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстанники, самовары, утюжные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25  
 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Телефон рекламной службы  
 (499) 557-04-03



# Покажите, где велики зимуют!



**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

В столичных дворах уже этой осенью появится 40 закрытых велопарковок. Настолько закрытых, что велосипед, согласно планам властей, там можно будет оставить на зиму! Еще 150 парковок — уже индивидуальных, в виде металлических ящиков, откроют на территории транспортно-пересадочных узлов. Открыть и закрыть такой велококс будет можно при помощи карты «Тройка».

Отличная новость! Количество велосипедов в Москве перевалило за четыре миллиона, а хранить их где-то, в виде металлических ящиков, открывающихся с помощью карты «Тройка», — удовольствие не из дешевых. Тем более что в каждом гараже, как ожидается, поместится 50 велосипедов, а места это сооружение займет как парковка для трех машин.

Но, увы, есть нюансы. Насколько надежны будут эти гаражи? Цена приличного велосипеда доходит до 80 тысяч рублей, а порой и выше. Представляете, как будет много желающих в гараж залезть? Второй момент: конструкция велохранилища. Она должна защищать и от дождя, и от снега — иначе какой в ней смысл? А вот будет ли защищать — вопрос. Точно такие же сомнения пока и относительно велобоксов.

И все-таки я рад. Вспомните: три года назад открытые велопарковки стали массово появляться у метро, кафе, торговых центров. Тогда тоже были опасения — покрывают ли велосипеды снегом, а еще как. Иной раз возле моего «Речного вокзала», и пристегнувшись к велосипеду — «двуколесная стоянка». Приходится цеплять вел к забору.

А велодорожки? Тоже сначала недоумевали. Да кому они нужны, Москва — северный город! А появились дорожки — поехал народ. И велосипеды мы брать в прокат научились. И ездить с великами в метро, сняв переднее колесо — удовольствие то еще! А ведь потом эту бандуру нужно назад затаскивать. Если во дворах действительно появятся велогаражи — просто великолепно. Тем более что в каждом гараже, как ожидается, поместится 50 велосипедов, а места это сооружение займет как парковка для трех машин.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.  
**Давайте делать газету вместе!**



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит легендарная «Гермиона» — парусник, на котором маркиз де Лафайет отправился воевать за свободу Америки от английской короны в 1780 году. Этот корабль — точная копия своего предка. Строительство началось еще в 1997 году и стоило французам 25 миллионов евро. В прошлом такие корабли строили за год, но современную реплику спустили на воду лишь через 17 лет. В апреле этого года «Гермиона» и 80 моряков повторили путь маркиза, а кульминацией турне стало участие в морском параде по случаю Дня независимости США 4 июля в Нью-Йорке. 10 августа «Гермиона» вернулась во французский Брест. Но поскольку такой корабль не создан для порта, вчера легенда вновь отправилась бороздить море в роли музея.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Концерт**  
**БЭНД ВАГИФА САДЫХОВА**  
«Таганская»  
Ул. Верхняя Радищевская, 21  
**Джаз-клуб Игоря Бутмана на Таганке**  
18 августа  
20:30 2400

Вагиф Садыков — один из самых известных московских музыкантов, пианист, обладающий эмоциональной манерой исполнения авторских композиций и произведений выдающихся джазовых композиторов XX века. Он известен сотрудничеством со многими именитыми музыкантами. Так, Вагиф неоднократно выступал на одной сцене с такими мэтрами, как Джо Ловано, Томми Смит, Том Уолш, Джонни Гриффин.

**Выставка**  
**«ДОМА ЛУЧШЕ!»**  
«Академическая»  
Ул. Вавилова, 57  
**Дарвиновский музей**  
18 августа  
10:00 18:00 100

Главные герои фотографий, которые выйдут в экспозицию в Дарвиновском музее, — кошки и собаки, которые ищут новый дом. Такие здесь можно увидеть тех животных, которые благодаря работе фонда «Дарящие надежду» уже нашли хозяев. Открытие выставки было приурочено к Всемирному дню защиты бездомных животных.

**Лекция**  
**«СКАНДИНАВСКАЯ ЖИВОПИСЬ: АНДЕРС ЦОРН»**  
«Крестьянская застава»  
Ул. Таганская, 31/22  
**Scandinavia Club**  
18 августа  
19:30 350

Сегодня мало кто знаком с картинами шведского живописца, имя которого в 1890-е годы прогремело на всю Европу. Был этот художник весьма популярен и в нашей стране. Цорн присутствовал на открывшейся в 1897 году в Петербурге выставке западных художников. Во время пребывания в России он познакомился со многими крупными деятелями культуры, давал показательные сеансы живописи. За годы творчества Андерс Цорн выработал собственную оригинальную манеру письма, которая отличалась необыкновенной естественностью образов, размашистыми штрихами, яркой игрой света и тени. Участников лекции ожидает интересный рассказ об особенностях знаменитых полотен Андерса Цорна, его

связях с русскими живописцами и многим другим.

**Театр**  
**«МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА»**  
«Кутузовская»  
Наб. Т. Шевченко, 29  
**Театр «Мастерская П. Н. Фоменко»**  
**Режиссер Михаил Левитин**  
**В ролях: Ирина Богданова, Людмила Колесникова, Станислав Сухарев**  
18 августа  
19:00 800 1500



Действие происходит в Петербурге начала 60-х годов прошлого столетия. Инженер Надя мечтает стать великой актрисой. Это эцентричная особа, реагирующая на окружающий мир и людей неадекватно. Ее сестра Лида то агрессивна, то чрезмерно обижена. Еще один персонаж — Ухов — беспрестанно кричит. И эти персонажи живут день ото дня, год от года, калеча жизнь и себе, и другим, не понимая всю драматичность такого существования.

**Экскурсия**  
**«ТАЙНЫ ПОДЗЕМНОЙ МОСКВЫ»**  
«Площадь Революции»  
Ул. Никольская  
18 августа  
19:00 350

Древние подземные ходы под Москвой издавна будоражили воображение романтиков и любителей истории. Слухи о московских подземельях ходят самые разнообразные, но что из этих леденящих душу рассказов фантазии, а что — правда? Об этом можно узнать на экскурсии, которую проведет Даниил Давыдов — диггер, посвятивший изучению тайн московских подземелий полтора десятилетия.



## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 18 АВГУСТА

### Он шел по канату над ревущей бездной. Я был у него на плечах

Сегодня по народному календарю — Евстигней Житник. Этот святой жил в III веке при римском правителе Юлиане Отступнике, по приказу которого и был казнен за веру. Евстигнею тогда было 110 лет. По дню Евстигнея судят о том, каким будет декабрь. Также пытались предсказать погоду и на ближайшие дни: на закате в поле кричали во всю глотку. Если эхо слышалось далеко — это предвещало солнечный день, если близко — ждали дождя.

■ **1682 год.** В 10-летнем возрасте Петр I был провозглашен царем, но стал править самостоятельно с 1689 года. Последний царь всей Руси. Первый император всероссийский (с 1721 года). Он первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. А вернувшись в 1698 году, развел масштабные реформы: государственные, военную, финансовую, реформы церковного управления, в области культуры и просвещения. Почти все реформы имеют полярные оценки современников, в том числе и затея царя в самом начале всех его реформ — преобразить русского человека

в прогрессивного европейца, введя налог на бороды и усы. Причем сам ходил с усами.

■ **1859 год.** В этот день французский акробат Жан-Франсуа Блонден перешел по канату через Ниагарский водопад, держа на плечах своего менеджера. Канат длиной 335 метров туго натянули на высоте 50 метров. Над Ниагарой «Великий Блонден» ходил неоднократно: с завязанными глазами, в мешке, катил тачку, на ходулях, усанчивался на середине, готовил и ел омлет. В его честь перуанский драматург Алонсо Алегрия написал пьесу, в которой раскрывает характер человека, которого Блонден переносит на плечах. С 1969 года «Пересечение Ниагары» не сходит с театральных подмостков мира.

■ **1900 год.** Русский инженер Константин Перский, изобретший первый в мире способ передачи изображения на расстоянии, на парижской выставке предложил называть все словом «телевидение». Были и другие варианты: «витафония», «дальновидение».

Календарь читал **СЕРГЕЙ АРЧАКОВ**  
s.archakov@vm.ru

ОЛИМПИЙСКИЙ ИГРОК	СКРИПИЧНЫЙ ...		ХИЩНАЯ ПТАКА	УБОГАЯ ХАЛУПА					
		ПРОДАВЕЦ ПРЕССЫ	ПЕХОТНЫЙ РОВ	ЧТО НЕ ТО ПРЕВРАЩАЕТ В БРУТТО?	НАШ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ИМЕНИ РЖД»	ШЛЯПКА СВЕТИЛЬНИКА			
РУЧНАЯ БОРОНА	ПЕВЕЦ ... ПОГУДИН								
		ИГРА С МЕШКОМ			ШАХМАТНАЯ БОГИНЯ		ТРУДОВОЙ		
УГОЛ ЗРЕНИЯ ФОТОГРАФА	«... СЛОВ»		НА ЧТО СНИМАЮТ?	КОЛОЧАЯ ШИНШИЛЛА		ЖУТКИЙ АППЕТИТ			
КОНЧИК ИГЛЫ	ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ			КАТОЛИЧЕСКИЙ БАТЮШКА			БАВАРСКИЙ РЕСТОРАНЧИК	КОЛОНА ПОДВОД	
		ПИГМЕЙ С САМОМНЕИЕМ			ИСПУГАННЫЙ КРИК				
СЛУЖАНКА БУЛГАКОВСКОГО ВОЛАНДА	ПОЗТИЧЕСКИЙ СБОРНИК ГЕОРГИЯ ИВАНОВА				НАША СТАНЦИЯ В АНТАРКТИДЕ	ИСПАНСКАЯ ВОЛЫНКА			
ГРОЗА ТОЛЬКИ									
	РЕЧНОЙ АИСТ				«ДЫШАТЬ НЕЧЕМ!»	«ИТАЛЬЯНСКИЙ ЧАРЛИ ЧАПЛИН»			
ПАРТИЯ НА КОРТЕ									
	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ				ИТАЛЬЯНСКОЕ ПЛАТЬЕ ИЗ XV ВЕКА	МОДНЫЙ НАРЯД ПОДРОСТКА		БЕСПОЩАДНАЯ КРИТИКА	
БОКСЕРСКИЙ УДАР	В ЗАБОРЕ		ЛАТЫШСКИЙ РОЖОК	БОРОДАТАЯ АНТИЛОПА					
		НОВОГОДНЯЯ КРАСАВИЦА							
СТРЕЛКА НА МОНИТОРЕ	ШЛЯГЕР СЕКОНД-ХЕНД			СУП БЕЗ ГУЩИ	ПОВОД ДЛЯ ПАРИ	«... ЗАГРЕБУЩИЕ»	ЕЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СУД		
		ТУШЕНАЯ НАРЕЗКА			СМОТРИТЕ ФОТО				
ИЗБАВЛЕНИЕ ШАМПАНСКОГО ОТ ОСАДКА	ОДНА ИЗ СМЕШАРИКОВ			ЗОЛОТАЯ РЫБКА					
		БАЙРОНОВСКАЯ ПОЭМА			ИГРОВОЕ ...				
ИНДИЙСКАЯ ВЕНЕРА	КТО СОЧИНИЛ «АМУРСКИЕ ВОЛНЫ»?			ИМПЕРИЯ СПОРТИВНЫХ ТОВАРОВ					

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
10			11			
		12			13	14
16	17			18		15
19			20			
22			21			
			23	24	25	
26						27
28						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В каком месяце Наполеон оставил Москву, чтобы спасти свою армию? 8. Какое произведение Антонио Вивальди упомянуто в «Ночном посещении» у Анны Ахматовой? 9. Какая «рыбка», если вполне доверять Люсьену Карролу, «родится в тарелке»? 10. Безжалостный угнетатель. 12. Воспитательное заведение, где прошло детство героя мультфильма «Рапунцель: Запутанная история». 18. Кто отравил жизнь Констанция Боньсе из мультфильма Александра Дюма? 19. Голос, с которого началась певческая карьера Федора Шаляпина. 21. Подходящий сыр для приготовления грузинского хачапури. 22. «Лучший король», составивший первый капитал на колесках для железной дороги. 25. Кто из библейских героев «заложил основу братских отношений»? 26. Легендарный футболист, который «мог быть русским Пеле, а стал русским Майком Тайсоном». 27. Какой мистер строит кнози в мультфильме «80 дней вокруг света»? 28. Участник бунта.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какую игру восточные поэты сравнивают с непостижимыми силами судьбы? 2. «Обменник» банковских билетов на театральные. 3. Инкинский ... помогает не только при мышечном ревматизме, но и камнях в почках. 5. Великая Коко Шанель считала, что «ничто так не старит женщину, как слишком богатый ...». 6. Самое оригинальное, что оседлал барон Монкгаузен. 7. «Глубяя жемчужина» Абхазии. 11. Состояние, в котором высypаются глаза в три быстрее, чем во время обычного сна. 13. Кто отправил в полет продавца воздушных шаров из «Трех толстяков»? 14. Мнение, сложившееся о человеке. 15. Врач, особенно настаивающий на том, что чистота — залог здоровья. 17. Литературный сюжет балета. 18. «Торпыга» среди поездов. 20. Старшина масти. 23. Фантастическая сказка «Мальчик и ...» от Сергея Лукьяненко. 24. Последний магистр ордена тамплиеров, пропавший, стоя на ковре, французского короля Филиппа IV Красивого.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 17.08.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Кляр. Банк. Блесна. Бра. Лоск. Литр. Тать. Лунь. Ягуар. Душа. Рокнинг. Мого. Стагмит. Немов. Гора. Наки. Раса. Моне. Арамис. Благо. Аболла. Глобус. Курс. Закон. Делеца. Вторя. Лори. Кивано. Скит. Спор. Зонт. Идиома. Судуку. Омск. Дрок. Бзик. Оправа.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Арбитр. Жест. Реклама. Калья. Бульдог. Сервант. Батник. Урал. Ангел. Ганг. Отсек. Идеолог. Иваси. Мама. Орало. Ром. Вино. Асса. Бог. Лук. База.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Пушкин. 8. Блондин. 9. Абельяр. 10. Примула. 11. Служка. 12. Телефон. 14. Усилие. 17. Пий. 18. Предель. 19. Банник. 20. Шинн. 21. Тамтам. 23. Икар. 24. Север. 25. Жюльет. 26. Твен. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кларнет. 2. Ананас. 3. Библиофил. 5. Узбекистан. 6. Колокольников. 7. Нора. 13. Генклен. 15. Эптаж. 16. Веймар. 17. Пегас. 19. Биссер. 22. Меч.

