

Сегодня открывается 197-я по счету станция московского метро «Котельники». Нет необходимости говорить, что это сделает жизнь горожан удобнее и комфортнее. В дальнейшем около станции планируется построить транспортно-пересадочный узел. Чтобы все это стало реальностью, строители работают без выходных и праздников. Но мы, как правило, видим только результат. О работе «невидимых» героев «ВМ» рассказал глава Департамента строительства Андрей Бочкарев.

Стройка — первая антикризисная мера

Глава Департамента строительства о буднях и праздниках отрасли

Уникальность нового участка Таганско-Краснопресненской линии метро заключается в том, что он находится на границе Москвы и области. Горожане с нетерпением ждали открытия станции, а столичные власти старались ускорить это радостное событие. О сложностях строительства этой и других станций метро, о возводимых дорогах, проблемах и перспективах отрасли «ВМ» поговорила с руководителем Департамента строительства Москвы Андреем Бочкаревым. **Андрей Юрьевич, об открытии станции метро «Котельники» речь идет не первый день. С какими трудностями пришлось столкнуться до ее открытия?** Станция была построена давно. За то время, пока пытались уладить юридическую коллизию, ее несколько раз отменяли, готовили к открытию. Дело в том, что юридическая нестыковка оказалась на вопросах подготовки документации. Необходимо было решить, в чьем ведении будет участок под строительство, кто будет контролировать: московские или федеральные органы надзора. Решение проблемы могло затянуться на годы, но с помощью федеральных органов власти вопросы удалось уладить за четыре месяца. **То есть как бумага появляется, станцию открывают?** Уже три месяца, как все службы метрополитена находятся на объекте. В тестовом режиме поезда проходят через станцию «Котельники». Персонал на рабочих местах, готов в любой момент запустить пассажиров. Мы, как и все москвичи, с нетерпением ждали и все делали для скорейшего открытия станции. **Андрей Юрьевич, завершения строительства каких станций метро можно ждать в этом году?** Во-первых, станции «Технопарк» на Замоскворецкой линии. Планируем запустить движение в конце года. Еще одна сложная стройка — две станции, «Румянцево» и «Саларьево», в Новой Москве. Строительную часть также планируем завершить в этом году. На этом месте создадим большой транспортно-пересадочный узел.



11 сентября 10:25 Руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев в своем кабинете. Здесь принимаются самые главные решения, которые делают столицу комфортнее и красивее

копившиеся проблемы не решить. Был определен комплексный подход, согласно которому в городе развивается общественный транспорт и параллельно этому идет строительство новых и реконструкция существующих дорог. Это поможет горожанам сократить время в пути при передвижении по городу. **Но последние лет 30 строительству транспортной инфраструктуры в Москве сильно отставало от жилищного строительства.** Возводить жилье экономически выгоднее. Теперь нам предстоит устранить этот перекос. Именно для этого была поставлена задача — минимизировать сроки проектирования, строительства и ввода объектов в эксплуатацию. За пять лет введено 400 километров дорог, и каждый такой объект улучшает транспортную ситуацию в конкретном районе и в целом в Москве. Строители заняты на ключевых объектах круглосуточно. Работы идут в три смены и, без преувеличения, ударными темпами. Даже в новогоднюю ночь они не останавливаются. **После сдачи развязки вы смтрите, как организованно движение транспорта?** Обязательно. Например, на пересечении улицы Академика Янгеля и Варшавского шоссе движение ускорилось в несколько раз. Или другой пример: на пересечении Профсоюзной улицы и Новосеняевского проспекта в сторону

МКАД автомобилисты могли потерять от 10 до 30 минут в пути, сейчас это расстояние преодолевается ими за полторы-две минуты. Но основные крупные объекты за пять лет уже построены или их возведение близко к завершению. Это вылетные магистрали, где создана инфраструктура для общественного транспорта, дублеры, пешеходные переходы, развязки на МКАД, которые были реконструированы. **При этом число автомобилей в Москве за пять лет выросло примерно на миллион.** Но скорость их движения увеличилась за счет реконструкции существующих и возведения новых дорог. Для этого и нужно было строить так быстро. **А как насчет столичного долгого строя — Алабяно-Балтийского тоннеля, запуска движения по которому ждут давно? Работы вроде бы окончены, а дорога не открыта полностью.** Часть тоннеля работает с 2013 года. Раньше, чтобы попасть с улицы Алабяна на Большую Академическую, нужно было потратить полчаса. Теперь этот участок преодолевается за полторы-две минуты. Сейчас мы оформляем огромное количество документов из-за банкротства предыдущего подрядчика. Как только мы этот процесс закончим, ничто не помешает нам сразу запустить тоннель. Технически он готов. Планируем в этом году запустить движение.

Расскажите подробнее, в чем эта юридическая сложность? Когда объект строится в нормальном режиме одним подрядчиком, документация оформляется по мере строительства. Например, укладывается бетон. Приходит инспектор, проверяет качество, фиксирует показатели в акте. И таких работ тысячи на каждом объекте. Без них сдать объект Мосстройнадзору нельзя. Только после этого подрядчик получает разрешение на ввод в эксплуатацию. Что касается Алабяно-Балтийского тоннеля, то с объектом получилась нетипичная ситуация, когда нам пришлось сканировать элементы объекта, чтобы определить скрытые объемы работ и подтвердить их размеры и качество. Самая большая неприятность в том, что если бы не было внутренних проблем у предыдущего подрядчика, то движение по второй линии тоннеля могли запустить еще два года назад. **Строим из наших материалов** В Москве строят сотни и тысячи. А кризис как-то повлиял на решение властей строить дальше? Этот вопрос задают с конца прошлого года. Но мы говорим о том, что ни количество объектов, ни бюджетное фи-

также приходится закупать за рубежом. Примеры — Театр Табакова, «Геликон-опера», которые в скором времени откроются.

Палитра новых стандартов

Андрей Юрьевич, с этого года дома возводятся по новым стандартам. Хотелось верить, что однообразные серые бетонные коробки уйдут в прошлое. Как перестроился рынок к новым требованиям? Самим предприятиям экономической выгоды менять свои проекты нет. Теперь им нужно заново проектировать, наладить оборудование, переобучать персонал. Это большая работа, и она, конечно же, стоит денег. Занимаются ею в течение последних пяти лет. Серьезные усилия по смене облика застройки в Москве приложил и главный столичный архитектор Сергей Кузнецов. К примеру, мы подобрали несколько оттенков зеленого цвета для отделочных работ. Для изготовителей такие тонкости — это нонсенс, они теряются в такой палитре. С одной стороны, предприятиям это не нравится, а с другой — мы понимаем, что город должен брать не количеством, а качеством.

Пособие для строителей

Вы участвовали в строительстве ряда крупных объектов за рубежом. На ваш взгляд, чем наши строители отличаются от иностранных? Уровень управленческих компетенций за рубежом, конечно, выше. Это касается системы планирования, контроля за работой и сроками. Конечно, мы стараемся привносить лучшее в нашу практику и из года в год видим качественные изменения на стройплощадках Москвы. **А как насчет такого важного фактора, как безопасность?** За рубежом это настоящий фетиш. Все совещания начинаются с безопасности на площадке. Это напрямую влияет на качество работ. Наши подрядчики пока не дошли до понимания того, что безопасность работ и культура производства могут сэкономить их средства. **А скорость строительства?** Зачастую мы ее достигаем за счет героических усилий, ставя перед собой сжатые сроки. **То есть строить в России можно только с кнутом?** Не только. Пряник тоже есть. Конечно, мы ставим очень экстремальные для себя задачи. Не все западные компании могут в таком режиме работать. Наши подрядчики сильнее в части гибкости, приспособленности к жестким условиям рынка.

С чего начинается эти правила безопасности? К примеру, если театр начинается с вешалки, то стройка — с каски? Да. Мы ввели обязательным условием закупать каски с храповым механизмом, который позволяет регулировать ее по форме головы рабочего. Вроде бы мелочь, но когда рабочий приходит на стройку и притирает головную уборку рукой, это отвлекает его от процесса. Другое дело, когда он надел каску и быстро ее закрепил на голове. Если раньше требования по организации безопасности на производстве мы насаждали чуть ли не силой, то сейчас пережили, что называется, к более тонким настройкам. **Андрей Юрьевич, стройки — это всегда напряженный ритм жизни. Когда и где успевае отдыхать?** В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников.

В Москве напряженный ритм, отдыхать не всегда получается. Единственный выход находится в охоте, особенно на крупных и опасных хищников. Также будут закончены работы на Можайском шоссе на территории области. В этом году завершат и последние элементы строительства на Дмитровском шоссе — здесь построены три огромные эстакады. Благодаря им сократилось время прохождения проблемных участков с 1 часа до 15 минут. Эстакадами строители «перескочили» крупные световые участки, на которых раньше мог застрять автомобильный поток, а также перекрестки, где люди долго могли стоять в пробках. После их сдачи общее движение автомобилей идет быстрее. В среднем пропускная способность магистралей после их реконструкции возрастает на 20 процентов.

ТОП-10 СТРОЕК МОСКВЫ

- Гребной канал в Крылатском**
Построен в 1972–1973 годах. В прошлом году здесь прошел чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ. К соревнованиям сооружения на канале были реконструированы.
- Объекты образования**
Десятки школ и детских садов сдают в Москве ежегодно. В 2012 году возвели школу под ключ за четыре месяца, а детский сад — за три месяца с высочайшим качеством. Это подвиг.
- Театр Александра Градского**
Этот долгострой стоял в строительных лесах еще с 1990-х годов. За него взялись и сделали потрясающий театр, оснащенный всем необходимым оборудованием.
- Историческая сцена театра «Геликон-опера» на Большой Никитской**
Объем работ оказался колоссальным, но его выполнили. Уже 2 ноября театр примет своих первых зрителей.
- Патолого-анатомический корпус Научно-исследовательского института имени Склифосовского**
Открытие ждем в этом году. Здесь закуплено самое современное медицинское оборудование.
- Эстакада на Мичуринском проспекте**
Длина эстакады — 761 метр. Она обеспечивает съезд с Боровского шоссе в области на внутреннюю сторону МКАД. Открыли ее в прошлом году.
- Эстакада на улице Академика Янгеля**
По предложению горожан была построена дополнительная транспортная развязка на Варшавском шоссе — эстакада на пересечении магистрали с улицей Академика Янгеля.
- Станция «Новосирино» Калининско-Солнцевской линии метро**
Вместе с вводом станции протяженность Калининской линии увеличилась на 3,42 километра. Открыли ее в 2012 году.
- Станция «Жулебино» Таганско-Краснопресненской линии метро**
Расположена на пересечении улиц Генерала Кузнецова и Авиастроителя Мила за МКАД. Станция открыта в 2013 году.
- Большая спортивная арена «Лужники»**
На «Лужниках» установлены планы, представители FIFA в режиме реального времени контролируют строительство. Сложный объект был и в проектировании, и сейчас в стройке.

Освободить землю

Андрей Юрьевич, вы говорили о проблемах освождения земельных участков под застройку. Насколько сильно этот вопрос тормозит создание транспортных объектов? Колоссально. Технически построить линию метро можно за два-три года. Но это при условии, что есть земельные участки под строительство самой станции и технических помещений. Нередко земля, где должна проходить стройка, находится в частной собственности. В целом освобождение территории занимает от полугода до двух лет. **И собственники этих участков зачастую не идут навстречу городу?** Бывают ситуации, когда компании понимают, что метро должно быть построено. В основном это крупные коммерческие структуры и большие госкорпорации. Чтобы ускорить эту работу, государство выпустило закон, согласно которому имеет право для транспортной инфраструктуры изымать любую территорию за деньги. Но собственники делают все, чтобы эти процессы затянуть.

Без перерывов и выходных

А как насчет дорог в городе? Последние годы стройка не затихает ни зимой, ни летом, ни днем, ни ночью. Почему выбран такой ускоренный режим возведения новых участков дорог? Еще в конце 2010 года мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу решать транспортные проблемы в городе. Но одним строительством дорог на-

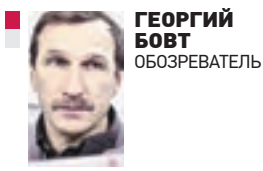
Эстакады ускоряют движение автомобильного потока

В этом году будут сданы важные транспортные объекты. Их реконструкция практически завершена. Среди крупных столичных магистралей — Ленинский проспект, Каширское, Рязанское шоссе. Также будут закончены работы на Можайском шоссе на территории области. В этом году завершат и последние элементы строительства на Дмитровском шоссе — здесь построены три огромные эстакады. Благодаря им сократилось время прохождения проблемных участков с 1 часа до 15 минут. Эстакадами строители «перескочили» крупные световые участки, на которых раньше мог застрять автомобильный поток, а также перекрестки, где люди долго могли стоять в пробках. После их сдачи общее движение автомобилей идет быстрее. В среднем пропускная способность магистралей после их реконструкции возрастает на 20 процентов.



Специальный корреспондент «Вечерней Москвы». Любит работать в жанре интервью и раскрывать людей с необычной стороны.

Что в смайлике тебе моем...



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

использовать смайлик для обозначения хороших новостей в газете «Франс Суар». Эту идею и сейчас не поздно перенять нашему телевидению. Многие «суровые» новости будут восприниматься легче, а то и просто адекватно — как «политический цирк», к примеру.

Зачем вы используете смайлик в электронной переписке? Наверное, для того, чтобы смягчить впечатление от написанного. А то мало ли как человека «на том конце» с юмором. И вообще, чем пилиться в потолок, выдумывая эпитеты и витиеватые придаточные предложения (там еще с пунктуацией разобратся надо), проще поставить смайлик, указывающий: в тексте есть еще и подтекст. Причем чтоб адресат вдруг не испугался, указано, что позитивный. Хотя есть и «печальный смайлик» :-(. И вообще это всего лишь два из многих эмодзи (от англ. emotion), отражающих эмоции.

ДОСТАТОЧНО НАПРАВИТЬ АДРЕСАТУ НАБОР ИЗ КИСОК С КОРОНАМИ И НИМБАМИ — И ВСЕ УЖЕ СКАЗАНО

мужчины-блогеры и подростки используют смайлики чаще женщин! Есть исследования, определившие, что «эмодзики» в тексте не влияют на восприятие его содержания, но повышают побудительный мотив к действиям на основе прочитанного, а также гасят вспышки раздражения (я так и думал, без монографий).

Сейчас количество эмодзи попросту разрослось настолько, что, кажется, вот-вот — и мы обойдемся без слов. Достаточно будет направить адресату набор из кисок с коронами и нимбами, собачек с сердечками и рожц с зубами и без — и все уже сказано. Типа «выходи за меня замуж». И избранница ответит примерно так же. Главное все же — заранее выяснить, умеет ли она вообще читать и писать, или будет изъясняться, как Элочка-людоедка. Только не восклицаниями, а эмодзиками. И так всю совместную жизнь.



Судя по всему, летний сплин на ТВ закончился. Минувшие выходные были первыми яркими днями в смысле показанных программ. Когда хорошо, тогда хорошо, придраться фактически не к чему — было что смотреть, было что обсудить, о чем думать и чем развлечься. Да и приобщение к высокой культуре, если было желание, проходило «безболезненно».

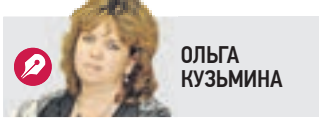
А Пушкин, братцы, был авангардистом!

На самом деле о многих передачах хотелось бы рассказать постфактум: и о чудесных выпусках «Искатели» на «России К» (показали шикарные фильмы про Аляску и Землю Санникова), и об открытии нового сезона шоу «Точь-в-точь», которое полюбилось уже многим зрителям, и о старте немислимой по счету «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, приковывающей к экранам поклонников всего необъяснимого. На двух каналах произошло невольное тематическое пересечение: ТВЦ показал премьеру отечественного фильма «Опасное заблуждение», главная героиня которого однажды обнаруживает, что ее память неведомым образом стерта, а подлинные воспоминания заменяются вымышленными, ну а канал «Россия К» поставил в вечерний эфир великолепный фильм с Джимом Керри и Кейт Уинслет «Вечное сияние чистого разума», герои которого сами хотели стереть память друг о друге, но разве так убьешь любовь, если она настоящая...

Свой первый спектакль Уилсон поставил в 1969 году в Нью-Йорке и с тех пор работал безостановочно и с неизменным успехом. Он ставил Брехта и Бюхнера, создал уникальные видеопортреты мировых звезд — Михаила Барышникова, Изабеллы Юппер, Изабеллы Росселини и Стива Бушеми. Он маг и волшебник, ломающий пространство и время, прославившийся необычными рекордами — его «Жизнь и эпоха Иосифа Сталина» длилась полсутки, а еще один спектакль — семь дней... «Он этот мир придумывает на ходу. Он его сочиняет...» — заметил Евгений Миронов. И то, что очередную «пробу пера» Мэтр устроил именно в Театре наций, говорит об уровне этого театра, и о том, что настоящему искусству безразличны политические глупости и амбиции, и живет оно разумом.

ТЕЛЕКРИТИК

Думаю, многим запомнится премьера фильма «Хоть раз в жизни» на Первом с Марком Руффало и Кирой Найтли. Кстати, фильм стал претендентом на «Оскар» в категории «лучшая песня». Но настоящий праздник ожидал в эти выходные любители театра. Имя Роберта Уилсона, ставшего классиком авангарда при жизни, произносят в театральной среде с придыханием. Работавший лишь с суперзвездами, 73-летний Уилсон — уникал, поставивший более пятидесяти спектаклей на разных сценах мира. Ныне он скромно носит звание главного режиссера современности, вызывает споры, восхищение и изумление. У него особые отношения со словом, светом и движением, он легко ломает привычные представления о театре, но не оскорбляет его, что нынче в моде, а поднимая на но-



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит прекрасная немецкая нимфа. Не думайте, что она выпила лишнего и перепутала тару. Просто крупнейший в мире пивной фестиваль «Октоберфест», стартовавший 19 сентября в Мюнхене, располагает к экспериментам, в том числе и таким экстравагантным. Да и почему бы в конце концов не выпить из хорошего кожного Haferschuh, традиционной обуви простых немецких жителей? 182-й по счету «Октоберфест» продлится до 4 октября, и, как ожидают организаторы фестиваля, за это время попробовать традиционный для Германии пенный напиток смогут около шести миллионов посетителей со всего мира.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — Гости **круглого стола** поспорят о том, заменяет ли технология живое общение. Среди участников — заведующий кафедрой философской антропологии МГУ, профессор Федор Гиренко. Прямой эфир — на **vm.ru**.

15:00 (мск) — Радиопрограмма «**Сейчас в городе**». В рубрике «Экономика для москвичей» специалист по патентам технологическим Оксана Смирнова-Крель подкажет, как поступить, если с вашей карточки списали лишнюю сумму.

Частности

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

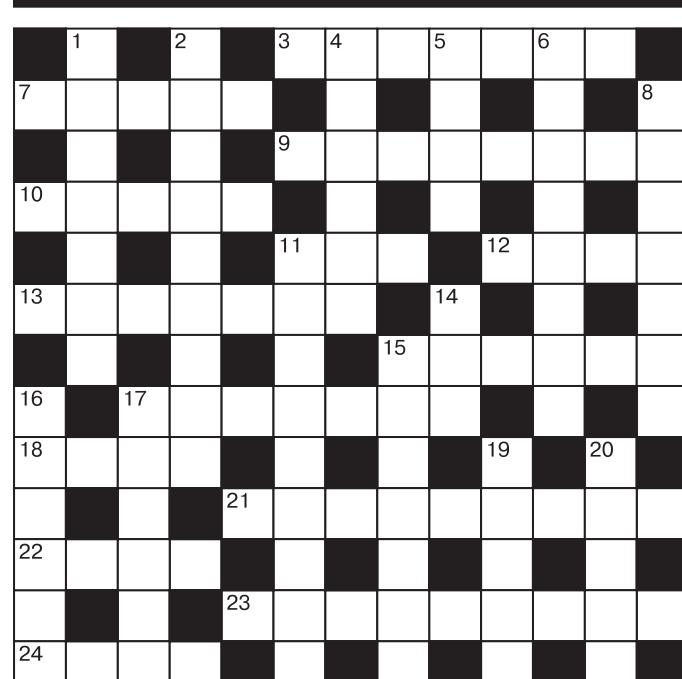
РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника, Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rfp
000 «За-Сервис» 9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17
• Ремонт кв-р. Т. 8 (926) 031-52-91

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balcon-standart.ru
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33 (499) 755-75-66

ЗАВОД ДВЕРИ ОКНА ШКАФЫ
www.dveri-okna-shkafy.ru
ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
КЛИЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Кроссворд-сканворд с подсказками и фото. Фото женщины в сером свитере.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Волшебный подарок Лота ученого герою мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк». 7. Горы, где в 1991 году отыскали мумию «ледяного человека» в возрасте 5000 лет. 9. Предмет, который Герберт Уэлс преподавал в школе Алану Милну. 10. Какая птица сне предрекает любовное приключение с чужой супругой? 11. Афористизм классической кинокомедии «Бриллиантовая рука». 12. Консервативная партия Англии. 13. Кто из юрстов легко отыщет тринадцать лажек в десяти заповедях? 15. Какой нож не дает устоять сахарному тростнику? 17. Химик из «Могучей кучки». 18. Что такое чувал? 21. Первый американский переводчик «Божественной комедии». 22. Продукт креативщика. 23. Какого классика считают основателем Неаполитанской оперной школы? 24. Скрипка-акселерат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какое растение высаживают в садах на острове Крит, чтобы бороться с пылью? 2. «Пещерный человек» наших дней. 4. Страна, где, как подтверждают находки археологов, еще 7000 лет назад играли в нарды. 5. Какую юбку надевает, идя на важные церемонии, голливудский секс-символ Шон Коннери, желая напомнить о своем шотландском происхождении? 6. Спортивная звезда, купленная за бугром. 8. Хозяин балетной труппы, где выступала будущая жена Пабло Пикассо — Ольга Хохлова. 11. Московская улица, где в 1922 году возлели первую в нашей стране телебашню. 14. Какой бог «помог выработать» из плена героине романа «Дафнис и Хлоя» Лонга? 15. Любовь к нему сгубила сказочную Снегурочку. 16. Духовник Алексея Карамзина. 17. «Нандий» интеллигентный человек должен как следует прочесть за свою жизнь восемьдесят книг. Каких именно? А вот чтобы узнать это, прочтите тысяч пятнадцать томов (российский нассик). 19. Газ, содержание в земной атмосфере из-за глобального потепления угрожающе растет. 20. Что в компьютере может быть не только звуковым и видео, но даже и материнским?

Ответы на сканворд и кроссворд от 18.09.15

СКАНВОРД
Галочка. Справа. Премьера. Роспись. Додола. Нагааса. Кейс. Орки. Тайм. Склад. Рекс. Багдад. Лица. Горн. Ке. Оберон. Жинка. Тату. Зевс. План. Задача. Море. Вина. Аромат. Лидс. Увал. Русь. Новало. Тетива. Тото. Алт. Наша. Налико.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Залозосин. 8. Слива. 9. Нуизмат. 10. Винокур. 11. Рим. 14. Цилинд. 15. Йемен. 18. Поп. 19. Писем. 20. Черт. 22. Ричардсон. 23. Немо. 24. Парагваец. 25. Илар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Алхимия. 2. Автопилот. 4. Амур. 5. Овидий. 6. Номо. 7. Нить. 9. Нужда. 12. Медведца. 13. Писем. 16. Ходаты. 17. Ученик. 18. Премия. 21. Ршхар.