

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.04.15

Утренний деловой выпуск № 72 (27041)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +6
ДЕНЬ +8
ВОСХОД СОЛНЦА 05:03
ЗАХОД СОЛНЦА 19:52

РЕПЕТИЦИЯ

Репортеры «ВМ» узнали, как проходит подготовка к параду → стр. 9



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Почему Запад мечтает отобрать Калининград у России? → стр. 10

Сестричка Аленушка

На конкурсе выбрали лучшую студентку колледжа по профессии «сестринское дело»



Вчера 11:41 Победительница конкурса Алена Думанова (в центре с зеленым номером 4) разводит пенициллин. Это одно из заданий конкурса, с которым предстояло справиться участникам

КАДРЫ Вчера состоялся финал городского конкурса «Московские мастера» среди студентов по специальности «сестринское дело». Первое место заняла студентка медицинского училища № 15 Алена Думанова. «ВМ» пообщалась с победительницей.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Ярко-розовая медицинская шапочка на голове скрывает роскошные русые волосы. Небольшого роста, улыбающаяся москвичка Алена Думанова среди финалистов стала лучшей в своем деле. Она с легкостью сделала подкожную инъекцию, продемонстрировала технику разведения пенициллина, смогла показать

и рассказать об оказании первой медицинской помощи при ожоге. Красный диплом об окончании медучилища она получит уже летом. Пока же нежно прижимает к груди почтенную грамоту. Все-таки лучшая выпускница по специальности «сестринское дело» 2015 года. Помимо фотоаппарата, которому девушка радовалась, словно ребенок, ко Дню города ей вручат премию. За первое место — 60 тысяч рублей.

Деньги Алена планирует отложить. — Размер зарплаты никогда не стоял на первом месте, — поделилась с «ВМ» победительница. — На жизнь хватает, и хорошо. Важнее, чтобы работа приносила удовольствие. Алене всего 19. С выбором профессии она определилась, еще будучи ребенком. Повлияла на ее выбор бабушка. — Ей было всего 16, когда началась Великая Отечественная война, — рассказала девушка. — Она была санитаркой, помогала раненым. Потом работала медсестрой в Ленинграде. Всю жизнь оставалась в профессии, вплоть до начала 1990-х годов, пока совсем не потеряла зрение. Поэтому для меня бабушка навсегда останется бесспорным авторитетом. После окончания училища Алена планирует устроиться

в детскую больницу. Признаться, что безумно любит малышей. Педиатрия ей ближе остальных направлений. Сейчас, помимо подготовки к диплому, Алена посещает курсы детского массажа. Дополнительные навыки никогда не помешают, уверена она. По словам девушки, ей нравится лечить людей. Близкие, друзья, знакомые чаще обращаются за помощью именно к ней. Алена всегда готова прийти на помощь. Кстати, лечит девушка не только людей, но и при необходимости животных. Любимой собаке собственноручно сделала уколь. В свободное время девушка увлекается вязанием крючком. В основном из-под руки Алены выходят небольшие сумочки. Недавно девушка взялась за более масштабную работу — она начала вязать накидку на плечи к выпускному вечеру.

Справка

В этом году конкурс «Московские мастера» посвящен празднованию 70-й годовщины Победы. Его тема: «Память павших будет достойна!». Помимо профессиональных навыков, участники должны ответить на вопросы, связанные с событиями, произошедшими во время войны. На участие в конкурсе заявку ежегодно присылают несколько тысяч учащихся. Отбирают кандидатов, которые проходят обучение по специальности «сестринское дело», сперва в медицинских колледжах и училищах. Далее конкурсанты соревнуются между собой. На этом этапе все условия приближены к жизненным. К финалу строго жюри отбирает всего пять человек, которые и борются за победу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Победить в таком конкурсе очень почетно. Ведь человек получает звание «Московский мастер». Пренде чем попасть в финал, конкурсанты проходят серьезный отбор. Пять человек, которые вышли в финал, — очень достойные ребята. Кстати, мы узнавали, что все те, кто ранее принимал участие в конкурсе, остались в своей профессии. То, на мой взгляд, очень показательное. Мне кажется, что подобные конкурсы поднимают престиж профессии, привлекают к ним внимание.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Маршруты наземного транспорта до столичных зон отдыха изменятся к лету

Власти города решили приспособить маршруты общественного транспорта к летним потребностям москвичей. С 25 апреля и до конца сентября троллейбус № 20 будет ходить по измененному маршруту, а № 21 — с сокращенными интервалами. В Зеленограде с 1 мая появятся сезонные автобусные маршруты: № 403 до деревни Соколово и № 408 до деревни Холмы. Они будут работать до 1 ноября.

Вчера министр культуры России, кандидат исторических наук Владимир Мединский выступил с публичной лекцией о Великой Отечественной войне. Особое внимание он акцентировал на необходимости отстаивать историческую справедливость, в том числе и в искусстве. После лекции «Вечерняя Москва» передала министру свой «Первый микрофон», и Мединский подвел итоги своих размышлений.

Правда — за нами. Историческая



Сегодня про Великую Отечественную войну создано много мифов. Чтобы развеять их, достаточно посмотреть на цифры статистики, признанные и российскими, и западными историками. Например, редко вспоминают о том, что самые большие потери в авиации Германия понесла в первый день войны — 22 июня. Это к тому, что мы якобы были не готовы к войне. А нам говорят, что был хаос и полное уничтожение всех советских самолетов на аэродромах. Но с цифрами не поспоришь. Конечно, были огромные потери — так всегда бывает при неожиданном нападении врага. Но именно в первый, самый страшный день войны, произошел и первый воздушный таран, который совершил советский летчик, расстрелявший весь свой боекомплект. Кстати, этот эпизод есть в фильме «Брестская крепость». К празднованию Победы у нас выходит несколько военных фильмов. Я, как обычный зритель, хорошие картины смо-

трию с удовольствием. Мне кажется, что «Батальон», «Битва за Севастополь» — достойные. Они сделаны интересно, и в них есть удивительное сочетание исторической достоверности с художественным вымыслом. В их основе — правдивые истории. Не стоит забывать и старые фильмы о войне, которые стали уже какой-то частью нашего генетического кода, частью нашей культуры. Надо сохранять уважение к своим дедам и прадедам, ко-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

торые освободили Европу и который современная Германия обязана своим существованием. Цивилизованный Запад существует ровно в той степени, в которой советский солдат позволил ему остаться цивилизованным. За нами — историческая правда. Нам не надо ничего придумывать, как западным кинематографистам, которые снимают выдумки про американских танкистов на Второй мировой. И вообще не надо придумывать свою историю, избобрать героев. У нас есть такие истории, рядом с которыми ни один Брэд Питт рядом не стоял. Надо просто доносить эту правду, не стесняясь.



98 ТЫСЯЧ
горожан получили высокотехнологичную медицинскую помощь в больницах за 2014 год. Из них в городских клиниках — 56 тысяч человек, из них за счет средств медстрахования — почти 34 тысячи пациентов.

ИМЕННОЙ ПОЕЗД «70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ» ВЫШЕЛ НА ЛИНИЮ

Вчера по Серпуховско-Тимирязевской линии метро был запущен именной поезд «70 лет Великой Победе».

Оформление нового поезда рассказывает о жизни фронта и тыла в годы войны. В вагонах пассажиры смогут увидеть фотохронику, плакаты и газетные вырезки тех лет. — Ветераны внесли свой вклад в развитие нашего метрополитена, отстояли его в войну, когда он продолжал строиться и развиваться. Сегодня благодаря усилиям городских властей метрополитен продолжает развитие, — отметил начальник метро Дмитрий Пегов. Поезд «70 лет Великой Победе» — это состав самой последней модификации 81-760А, полученный Московским метрополитеном в январе этого года. Теперь он будет ездить в регулярных рейсах. Главное отличие нового поезда от других — сквозной проход по всей длине состава из восьми вагонов. Объявлять остановки в именной поезд будет народный артист Советского Союза Иосиф Кобзон, сделавший запись по просьбе руководства метрополитена. Геннадий Окорочков g.okorochkov@vm.ru

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 16 ДНЕЙ



Вчера 13:45 На Серпуховско-Тимирязевскую линию метрополитена вышел именной поезд «70 лет Великой Победе»

ЗАВТРА И СЕРДЦЕ — ПЛАМЕННЫЙ МОТОР

«Ночные волки» взяли курс на Донбасс. Предводитель мотоклуба Александр Хирург — о патриотизме и политике

Валюта сегодня

\$ 53.66 -0.32
€ 57.72 +0.12



«Библионочь» — праздник для города

Городская библиотека должна сориентироваться на новый формат работы культурного центра. Об этом вчера заявил глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, рассказывая о масштабной акции «Библионочь», которая пройдет в столице с 24 на 25 апреля. — Чем больше мы будем показывать, что формат библиотеки выходит за рамки того стереотипа, который нам насаживался усиленно в определенное время, тем более амбициозными и смелыми будут руководители этих организаций, — отметил чиновник, назвав «Библионочь» общегородским праздником. По словам Кибовского, в этот раз проекту придает значимость проводимый в 2015 году Год литературы. В фестивале, основной темой которого стало изучение дневников писателей, примут участие 203 площадки — библиотеки, книжные магазины, культурные центры и музеи. Всего планируется 583 мероприятия. Среди них — экскурсии по книжным хранилищам, встречи с писателями Захаром Прилепиным, Павлом Басинским, Маризттой Чудаковой, концерты. Александр Кибовский посоветовал не пытаться объять необъятное и посвятить все свое время одной точке проведения акции. Сам руководитель департамента собирается провести «Библионочь» в Доме Гоголя.

О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Сергей Собянин: Восстановили 14 уникальных церквей

ТРАДИЦИИ Вчера Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин обсудили ход реализации программы строительства православных храмов в столице.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru
■ КАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Программу обсуждали в храме Христа Спасителя на V заседании попечительского совета Фонда поддержки строительства православных храмов столицы. Этот фонд создавался специально с целью поддержки «Программы-200» в январе 2010 года. Открывая заседание, патриарх напомнил, что четыре года назад они вместе с Сергеем Собяниным (на фото) совершили закладку камня в основание первого храма, возводимого по программе, церкви во имя святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия на улице Мельникова. Глава Церкви также рассказал, что с начала реализации программы построено 14 храмовых комплексов на территории старых округов, еще на 7 основные строительные работы завершены, возводится еще 27. Кроме того, три храма были построены в Новой Москве, всего там планируется построить 150 храмов. — Название нашей программы, «200 храмов», становится очень успешным, — добавил патриарх.



Мэр согласился с тем, что программу пора переименовать. — Я поддерживаю предложение не ограничиваться наименованием «200 храмов» программой восстановления и строительства храмов, — сказал мэр. — Масштаб нашего сотрудничества значительно больше. Мы вкладываем ресурсы не только в строительство, но и в реставрацию памятников церковной старины. Сергей Собянин отметил, что храмы в столице продолжают строиться не только в рамках программы. В частности, сегодня близится к завершению восстановление Преображенского собора. За последние годы за счет бюджета были отреставрированы 14 храмов, а по программе субсидирования, когда город совместно с Церковью реставрирует храмы, имеющие статус памятников, — еще 20. В этот же день в районе Отрадное состоялась закладка камня храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина». Чин освящения совершил патриарх Кирилл. После освящения глава Церкви заложил символическую капсулу с именами строителей и благоустроителей будущего храма.



Вчера 12:57 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заложил символическую капсулу с именами строителей будущего храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Отрадном

Шахматная битва Осьминогов

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В среду, 22 апреля, заместитель мэра Москвы по вопросам экономического развития и имущественно-земельным отношениям Наталья Сергунина и руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк открыли фестиваль «Рыбная неделя». Это мероприятие — всероссийское, организовано Федеральным агентством по рыболовству и правительством Москвы. Проводится впервые. — Мы потеряли навыки и культуру потребления нашей рыбы, — рассказал Алексей Немерюк. — За последние годы нас приучили к простым зарубежным аквакультурам — той же семге, которую искусственно выращивали и завозили из Норвегии. Но у нас есть своя рыба, которую могут попробовать москвичи. Наталья Сергунина и Алексей Немерюк отвели корюшку. В центре Москвы уже развернулась бойкая торговля дарами рек и морей. На Пушкинской площади поставщики из регионов представили морские деликатесы по специальному ценам: ниже, чем в супермаркетах. — Здесь около 30 наименований рыбы, и за продукцию не стыдно, — отметил один из крупнейших рыбодобывчиков Дальнего Востока Сергей Саксин. — Мы с удовольствием нарастили бы объемы поставок, но рынок к этому не готов. «Рыбная неделя» покажет посетителям, какой бывает рыба на Дальнем Востоке. Стартовал фестиваль не только с гастрономических изысков, но и с песен Александра Ф. Скляра. Хиты «Одесский порт», «Есть моря» артист исполнил со сцены, организованной в память Александра Сергеевича Пушкину. Гости «Рыбной недели» ждали и интерактивную программу. Взрослые и дети смогли поиграть большими фигурами пингвинов и каток или поучаствовать в настоящей шахматной битве осьминогов, морских коньков и других обитателей подводного царства. У выставленных на площадке объектов можно поставить «лайк», оценив понравившуюся морскую фигуру. Пройтись по «Рыбному рынку» можно еще на семи площадках.



Вчера 18:49 Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (слева) и глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа)

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Дачные маршруты

С 1 мая восстанавливается движение ранее отмененных электричек Ленинградского направления. Поезда не ходили в связи с реконструкцией объектов железнодорожной инфраструктуры. Также будут продлены и ранее сокращенные маршруты электропоездов. Об изменениях расписания можно узнать в Едином информационно-сервисном центре РЖД.



Десять добрых дел

В субботу, 25 апреля, компания МОЭСК организует субботник на территории парка «Сокольники», приуроченный к 10-летию своей деятельности. Акция получила название «10 лет компании — 10 добрых дел». В ее ходе планируется озеленить и благоустроить 10 площадок. В акции примут участие ветераны — участники Великой Отечественной войны и трудового фронта — бывшие и действующие сотрудники энергокомпании, представители Совета молодежи, приглашенные представители столичных органов власти. В рамках всероссийской акции «Сирень Победы» будет заложена Аллея ветеранов-энергетиков: участники субботника высадят такие сорта, как «Партизанка» и «Небо Москвы».

с Артемом Чубаром



Бизнесу подставили плечо

Столичным предпринимателям увеличили льготы по кредитам. Как сообщили вчера в Фонде содействия кредитованию малого бизнеса Москвы, в рамках антикризисной программы в список приоритетных отраслей, которым предоставляются льготные условия, теперь включены внутренний туризм, гостиничные и социальные услуги. Одновременно размер гарантийного покрытия займа для таких отраслей вырос на 28,5% (с 70 до 98 миллионов рублей), для остальных — на 50% (с 30 до 45 млн). А процентная ставка за поручительство по кредиту снизилась: для участников госзаказа — с 1,75% до 0,75% годовых, а для других — с 1,75% до 1,25%. В январе — марте фонд выдал поручительство на 404 миллиона рублей.

Праздничная парковка

В праздники парковка в городе будет бесплатной. Как сообщил вчера глава ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» Александр Гривяк, 1-4 и 9-11 мая за парковку не надо будет платить. При этом он попросил горожан не нарушать правила дорожного движения, не оставлять автомобили на переходах и остановках общественного транспорта.

Привяжи свою «Тройку»

Жителям столицы предлагают привязать карту «Тройка» к номеру мобильного телефона. Соответствующий опрос уже запущен в приложении «Активный гражданин». Плюсы понятны: при утере привязанной «Тройки» можно оперативно заблокировать карту и потом спокойно восстановить проездной, не волнуясь за деньги на счету. Удобно.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Депутаты Мосгордумы в ближайшее время рассмотрят возможность возвращения звания «Мать-героиня», попытаются решить жилищную проблему, а также проработают другие меры поддержки многодетных семей. Этим вопросам был посвящен круглый стол, прошедший вчера в столичном парламенте. Как рассказал глава комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев, представители этих семей сами внесли ряд предложений. И, что важно, большинство — нематериального характера. — К примеру, чтобы детей, получивших льготную путевку на отдых, сопровождал либо один из родителей, либо старший ребенок в семье, — рассказал Михаил Антонцев. — Нередко семьям приходится отказываться от такого отдыха, потому что остальных детей просто не с кем оставить. Конечно же, мы постараемся помочь в решении этих проблем. Депутаты получают многочисленные обращения, в которых граждане выступают за возвращение звания «Мать-героиня». Поэтому, по словам парламентария, в ближайшее время законодотворцы рассмотрят такую возможность. Кроме того, было высказано предложение о том, чтобы второй родитель мог пользоваться для проезда социальной картой москвича. Также летом для детей из многодетных семей в столичных парках будут созданы бесплатные зоны отдыха, игротки, тематические секции. Поднимался и вопрос обеспечения жильем этой категории граждан. В российских регионах таким семьям выделяются участки земли для строительства домов. Столица не располагает такими ресурсами, поэтому законодотворцы рассмотрят возможность предоставления субсидий или компенсаций на приобретение жилья.

Вчера на заседании Архитектурного совета столицы были рассмотрены проекты пристройки к театру Et cetera и физкультурно-оздоровительного комплекса на Борисовских прудах. Первый проект был отклонен, второй отправлен на доработку. — Первые Архсоветы у нас славились строгостью, очень многое отклонялось, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Нам казалось, это связано с тем, что архитекторы просто не успели привыкнуть к неким новым стандартам, новым подходам. Я совершенно точно могу сказать, что в последние месяцы или даже за год статистика серьезно улучшилась, гораздо больше проектов стали проходить Архсовет с положительным решением. А на заседании сегодня мы как будто вернулись на два с половиной года назад, когда оба проекта получили негативную оценку. Поясняя решение членов совета отклонить первый проект, главный архитектор отметил, что пристройка к театру, несмотря на свои значительные размеры, находится на очень важной точке в городе — она расположена на

Архитекторы отклонили проект пристройки к театру Et cetera

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Вчера на заседании Архитектурного совета столицы были рассмотрены проекты пристройки к театру Et cetera и физкультурно-оздоровительного комплекса на Борисовских прудах. Первый проект был отклонен, второй отправлен на доработку. — Первые Архсоветы у нас славились строгостью, очень многое отклонялось, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Нам казалось, это связано с тем, что архитекторы просто не успели привыкнуть к неким новым стандартам, новым подходам. Я совершенно точно могу сказать, что в последние месяцы или даже за год статистика серьезно улучшилась, гораздо больше проектов стали проходить Архсовет с положительным решением. А на заседании сегодня мы как будто вернулись на два с половиной года назад, когда оба проекта получили негативную оценку. Поясняя решение членов совета отклонить первый проект, главный архитектор отметил, что пристройка к театру, несмотря на свои значительные размеры, находится на очень важной точке в городе — она расположена на



Проекты пристройки к театру Et cetera (1) и физкультурно-оздоровительного комплекса с аквапарком (2), которые рассматривали на Архитектурном совете

углу Мясницкой улицы и Бульварного кольца. Именно это стало причиной рассмотрения проекта на Архсовете. И если театр Et cetera был практически незаметен с площади, то с новой пристройкой его градостроительное значение сильно меняется.

«Энергетики» начинают изымать

В столичных магазинах сразу после майских праздников будут изыматься из продажи алкогольные энергетики. Это связано с тем, что с 1 мая 2015 года вступает в силу закон, запрещающий их продажу в Москве. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Специальные рейды по выявлению незаконной торговли запрещенной продукцией будут проводить сотрудники ведомства. К проверкам планируется привлечь и общественность — дружинников. — В Департаменте торговли есть специальное подразделение из 16 человек. В день они успевают проверить сразу несколько объектов, — рассказал Алексей Немерюк. Слабоалкогольные энергетики — это алкогольные напитки, содержащие до 9 процентов этилового спирта, кофеина или другой тонизирующий компонент. Конфискация товара предполагается во всех случаях. Проверки в основном затронут небольшие магазины в жилом секторе. По словам руководителя департамента, москвичи активно информируют ведомство о местах торговли нелегально ввозимым или контрафактным алкоголем. **АЛЛА ГРИБНИК**
a.gribnik@vm.ru

РЕДАКТОР НОМЕРА



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

и к визиту полиции. А если с голубой не дружат? Запомнят они социально активную мамашу, и... дальше фантазировать не хочется. Мне все-таки кажется, что каждый должен заниматься своим делом. А первая задача мам — воспитать своего ребенка, а не чужого оболтуса.

«Живые» уроки для прогульщиц



22 апреля 09:55 Учитель русского языка и литературы московской школы с углубленным изучением отдельных предметов № 1392 им. Д. В. Рябинкина Олеся Романова изучает методические журналы для русоведов, которые на форуме молодых педагогов представили ведущие издательства учебной литературы

ОПЫТ Вчера открылся Первый московский форум молодых педагогов. Более 200 учителей из 15 стран мира собрались в столице России, чтобы обсудить новейшие методы обучения и воспитания школьников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Молодые педагоги заходят в большой зал заседаний здания правительства Москвы и тут же достают из сумок планшеты и телефоны, чтобы сделать снимки на память. Почти у каждого из них есть либо собственный интернет-сайт, либо страница в социальных сетях, где они обязательно рассказывают обо всем, что непосредственно связано с их профессиональной деятельностью.

Сергей Филин. — Например, однажды мне пришлось провести дистанционный урок. А получилось все случайно. Суббота. Первый урок в одиннадцатом классе. Учитель на месте, учеников — нет. — Недолго думая захожу в интернет. И что же вы думаете: все ребята сидят онлайн в соцсетях, — рассказывает «ВМ» Сергей Филин. — Тут же создаю беседу, к которой подключаю учеников. Я им скриншоты презентаций по новой теме скидываю — они мне в ответ фотографии своего завтрака. Вот так и обменивались электронными сообщениями, пока я им не объяснил весь необходимый материал и не провел опрос.

В итоге ребята по факту не только не прогуляли урок, который запомнили надолго, но еще и получили оценки за «ответы по делу». Для проверки знаний своих учеников Татьяна Лапшина, учитель русского языка и литературы столичной школы № 2097, также активно использует интернет-платформу. На сайте, посвященном предмету, она выкладывает различные тесты, упражнения и другие задания, которые помогают детям самостоятельно определить, насколько они поняли пройденный материал, и заодно получить какую-то дополнительную информацию по той или иной теме. — Молодые педагоги — носители трендов информационной, техносферы образования, — замечает директор Городского методического центра Департамента образования Москвы Марианна Лебедева. — Поэтому современный урок часто выходит за границы учебного класса. Это может быть улица города, зал музея, цех завода — нет

такого места, где нельзя было бы провести урок. При этом дети, по словам Лебедевой, попадая в новую среду, лучше воспринимают и запоминают информацию. — Уникальные образовательные ресурсы находятся вокруг нас, — продолжает Марианна Лебедева, предлагая участникам форума решить школьную задачу на знание географии, физики и Правил дорожного движения: используя карту города, проложите маршрут из точки «А» в точку «Б», учитывая, что ваш автомобиль не исправен. Один из основных постулатов современного школьного образования: полученные знания должны быть полезны в реальной жизни. — Конечно, «живые» интерактивные уроки нравятся детям, — поддерживает коллег молодой педагог-психолог московской школы № 384 Манаха Захаренкова. — Но не будем забывать, что в основе образования все-таки лежат старые добрые традиции: индивидуальный подход к каждому ученику.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСААК КАЛИНА
руководитель Департамента образования Москвы

Форум, объединивший молодых педагогов Москвы и других городов России, зарубежных стран, — это современная площадка для свободного обсуждения актуальных проблем в системе школьного образования и поиска эффективных методических решений.

АЛЕКСЕЙ РЫТОВ
ректор Московского института открытого образования

Форум посвящен традиционным и инновационным подходам образования. И для нас важно, чтобы молодые учителя, не отказываясь от современных возможностей, продолжали применять в своей практике традиции, нарабатываемые в советской и российской педагогике.

Бордюры на улицах и дорогах. Гранитные и крепкие

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru

В течение трех лет на всех дорогах столицы заменяют бордюры, рассказали вчера в городском Департаменте ЖКХ и благоустройства. В пределах Садового кольца установят гранитные бордюры, за его пределами — железобетонные. Их не меняли в городе более 20 лет. Во вторник ночью «ВМ» направила бригады работников на Каланчевской улице. Свежеуложенный асфальт шипит и бурлит. Масса температуры около 150 градусов похожа на черную кипящую лаву. Дорожные рабочие теряются в клубах пара, которые поднимаются от горячего асфальта. — Работаем в круглосуточном режиме, — рассказывает зампедом ГБУ «Автомобильные дороги» Алексей Елисеев. — В ночное время снимаем старый асфальт и укладываем новый, а днем заменяем бордюры, устанавливаем колоды и канализационные отверстия. Разметка наносится позже — через две недели после укладки. Для этого используем износостойкий жидкий пластик. Работаем в течение пяти дней и планируем все закончить к началу следующей недели.

НОВЫЕ БОРДЮРЫ ИЗ ГРАНИТА И БЕТОНА ОКАЙМАЮТ СТОЛИЧНЫЕ ДОРОГИ. НА ЗАМЕНУ УЙДЕТ НЕ БОЛЬШЕ ТРЕХ ЛЕТ

В работе над объектом участвуют четыре комплексно-механизированные бригады — это порядка 40 человек. Процесс укладки нового асфальта сродни конвейеру на заводе — все действия четко отлажены. Старое покрытие снимается дорожной фрезой. Очищенный участок прометается, после к работе приступает асфальтоукладчик — огромная машина, которая вмещает в себя около 5 тонн смеси битума и щебня. Поверхность утрамбовывается катком. — Если эту 12-тонную машину оставить на горячем асфальте, сразу появятся провалы, — объясняет водитель катка Александр

Громов. Сидя за баранкой, он любит слушать радио и напевать любимые песни. — Представьте прогулку по ночной Москве на катке, — улыбается молодой человек. — Максимальная скорость этой машины — 12 километров в час. Как говорится, прокатимся с ветерком! Но перед тем как уложить на проезжей части асфальт, рабочие устанавливают бордюры. Фрезеровщики разрезают небольшие каменные блоки, которые установят вдоль дорог. На Каланчевке бордюры, как и заявлено, будут из гранита. Крепкие и долговечные, такие же, как были в Москве больше века назад.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

В столице приступили к новому сезону ремонта асфальтового покрытия. За год обновят 12,5 миллиона квадратных метров городских дорог, новую разметку нанесут на 4,2 тысячи квадратных километров. Четыре года назад город перешел на новые нормативы ремонта, благодаря которым на дорогах появляется гораздо меньше разрушений. Также это происходит благодаря использованию более износостойких материалов.

Кстати

Долгожданный запуск городских фонтанов по традиции намечен на последний день апреля. Открытие сезона будет особенно праздничным, пообещал заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. А пока сотрудники ГБУ «Горьmost» завершают подготовительные работы и проводят пробные запуски. На балансе организации находится 101 фонтан. Это самые главные и знаковые объекты, такие фонтаны на Манежной площади, Поклонной горе или в сквере у Большого театра.



21 апреля 21:27 Рабочие ГБУ «Автомобильные дороги» разрезают ручным фрезером гранитный бордюр, который установят на отремонтированной Каланчевской улице

Ветераны получают выплаты от трех до десяти тысяч рублей

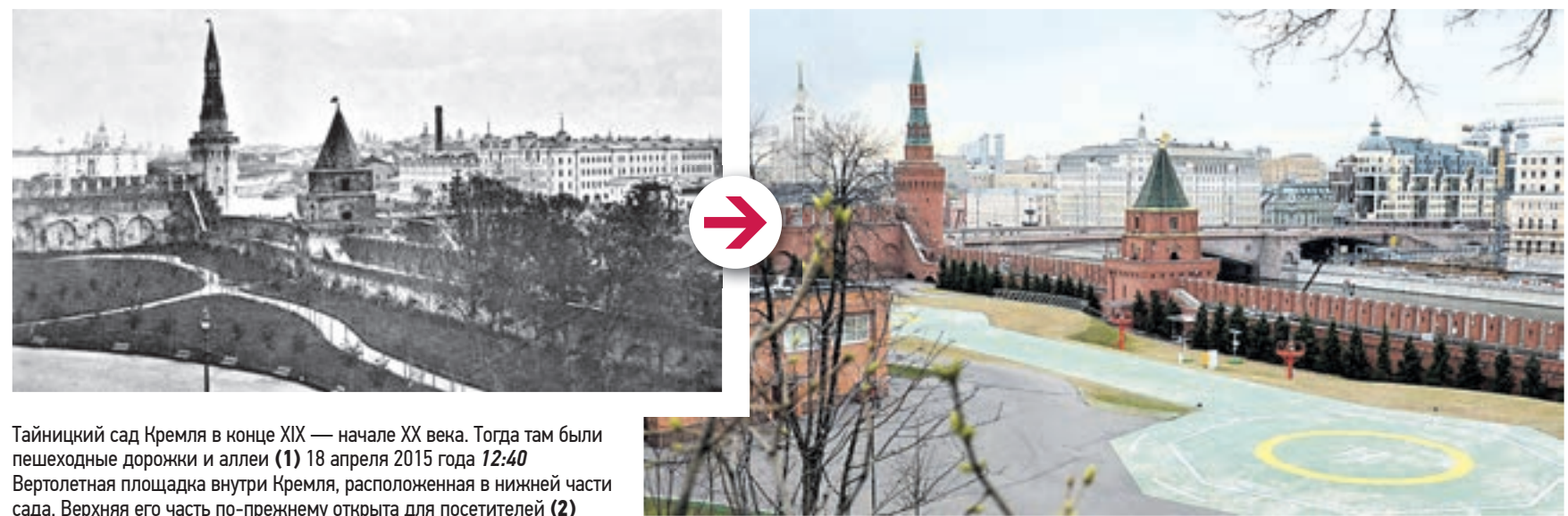
ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Столичные власти утвердили концепцию оформления города к предстоящему празднованию 70-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне. — К 1 мая город будет украшен, — сообщил вчера председатель Комитета общественных связей Москвы Александр Чистяков (на фото). К разработке концепции привлекли и ветеранов, которые в ходе работы высказывали свои предложения и пожелания. Совместно с властями участники войны утверждали эмблему праздника, принимали участие в выборе фотографий фронтовых лет, исторических материалов и лозунгов, которые будут использованы в оформлении. — Уверю, что город будет, как всегда, очень красиво и празднично украшен, — заявил Чистяков. — Особенно в тех местах, где традиционно

собираются наши ветераны — на площади Большого театра, Красной площади, в Парке Горького и на других площадках. Также, по словам Чистякова, в столице будут установлены светодиодные экраны, на которых будет транслироваться в прямом эфире парад Победы. В целом, отметил председатель Комитета общественных связей, план основных городских мероприятий пройдет на всей территории города. 9 мая на Поклонной горе в рамках XIV Московского Пасхального фестиваля пройдет благотворительный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны, труженников тыла.

На Поклонной горе в тот же день состоятся показательные выступления по военно-прикладным видам конного спорта. В качестве почетных гостей во время военного парада на Красной площади будут присутствовать около двух тысяч ветеранов, пятсот из которых — жители столицы. Все они — люди почтенного возраста, поэтому к гостевым трибунам их будут подводить на электромобилях. Столичные власти, подчеркнул Чистяков, проявляют заботу не только о ветеранах из Москвы. Так, городским правительством было решено выделить более 16 миллионов рублей на единовременные выплаты ветеранам, проживающим в Севастополе. — Что касается ветеранов-москвичей, то они получат единовременные выплаты от 3 до 10 тысяч рублей, — добавил Александр Чистяков.

Там, где стоял шатер Каддафи



Тайницкий сад Кремля в конце XIX — начале XX века. Тогда там были пешеходные дорожки и аллеи (1) 18 апреля 2015 года 12:40 Вертолетная площадка внутри Кремля, расположенная в нижней части сада. Верхняя его часть по-прежнему открыта для посетителей (2)

На фотографии, сделанной в конце XIX — начале XX века, изображен Тайницкий сад Московского Кремля — названный по аналогии с Тайницкой башней. В те годы территория была открыта для посетителей, москвичи спокойно прогуливались среди деревьев вдоль кремлевских стен. — В досоветскую эпоху Тайницкий сад был открыт для

москвичей и гостей столицы, и там регулярно проводились экскурсии. Главной достопримечательностью сада был величавый памятник императору Александру Второму Освободителю, — рассказал «ВМ» москвовед Дмитрий Горкин. — Монумент располагался на огромной ротонде, и величавую фигуру самодержца видели жители районов Москвы, прилегающих к Крем-

лю. В советские годы памятник снесли. А в 1967 году к 50-летию Октября на это место «встал» вождь мирового пролетариата Владимир Ленин. Кстати, в советский пе-

риод в саду дети гуляли на нововодных утренниках. Нарядная живая елка, выстраивались ледяные горки. А над праздничной площадкой возвышалась огромная фигура Деда Мороза. В 2008 году в саду во время визита в Москву Муаммара Каддафи устанавливали его бедуинский шатер.

Ливийский лидер жил исключительно в нем и даже в поездках не изменял себе. Сейчас нижняя часть Тайницкого сада закрыта — там находится вертолетная площадка для первых лиц государства, построенная в 2013 году. Тайницкий сад — объект культурного наследия ЮНЕСКО.

Ведущая рубрика **АННА МОСКОВКИНА** a.moskovkina@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Я знаю, что в преддверии Дня Победы для ветеранов проводятся бесплатные медицинские обследования. Как я могу на них попасть?
Нина Захарова, ветеран
■ Отвечает пресс-секретарь больницы № 15 Ольга Правдина: — В Больнице № 15 имени Филатова 23 апреля пройдет акция «Помощь ветерану». Любой ветеран Великой Отечественной войны может пройти обследование и получить консультации терапевта, кардиолога, хирурга, аримолога, нефролога, специалиста кабинета диабетической стопы, ревматолога, офтальмолога, проктолога и специалистов функциональной диагностики. Акция будет проходить с 9:00 до 19:00. Для того чтобы организованно попасть на прием, необходимо записаться в специалисту по телефонам: (495) 375-20-60, (495) 375-37-71 и сообщить название акции — «Помощь ветерану».

Проводятся ли в Москве необычные футбольные матчи и как на них можно попасть?
Эдуард Дмитревский, москвич
■ Отвечает пресс-секретарь Департамента образования Москвы Мария Ермакова: — На стадионе образовательного комплекса «Воробьевы горы» 25 апреля в 13:00 состоится довольно необычный футбольный матч: между учителями и родителями. На футбольное поле выйдут команда педагогов — членов Московской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки, и команда представителей родительской общности «РЭНС». Судейство матча обеспечит московская Федерация футбола. А посмотреть матч и поболеть за команды педагогов и родителей в этот день приглашаются все желающие.

Наталья Лучкина

Слышал что-то по радио про напремонт жилых домов. Хочу узнать подробнее. Куда можно обратиться? Живу я в районе Арбат.
Евгений Васильев, москвич
■ Отвечает глава управы района Арбат Максим Дерюгин: — В нашей управе: улица Арбат, 40, строение 2, с 10:00 до 19:00 работают информационные комнаты, расположенные в кабинете № 213 (по вопросам формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора) и кабинете № 215 (по вопросам формирования фонда капитального ремонта на специальном счете). Там вам расскажут про проведение капитального ремонта. Также вы можете позвонить по телефонам: (499) 241-45-70, (499) 795-10-49.

Я живу рядом с Музеем-заповедником «Коломенское». Каждый год мы с дочкой ходим на выставку скульптур из песка. Хотелось бы узнать, когда заработает выставка в этом году?
Елена Никирина, москвичка
■ Отвечает пресс-секретарь творческой группы «Арт Блисс» Валентина Морозова: — Открытие выставки скульптур из песка под названием «Шедевры мировой литературы», посвященной проводимому Году литературы в России — 2015, состоится 25 апреля. В экспозиции проекта будут изображены литературные произведения известных мировых писателей, таких как: Гарсиа Маркеса, Гоголя, Булгакова, Сервантеса, Шекспира, Достоевского, Толстого, Пушкина и многих других. Изюминка этого года — грандиозная шестиметровая демонстрационная скульптура, которая будет посвящена 70-летию Великой Победы. Выставка будет работать до 27 сентября.

«Научные бои»: говорить о сложном можно просто



Вторник 21:21 Вероника Кузнецова — дендрохронолог. При помощи спила дерева и наглядной схемы девушка рассказывает о том, как читать историю по годичным кольцам стволов деревьев и почему старинные бревна для ученых дороже золота. В будущем, возможно, ученые научатся по-настоящему заглядывать в прошлое через деревья

НАУКА Во вторник в конгресс-центре технополиса «Москва» открылся весенний сезон «Научных боев» — увлекательного мероприятия, в ходе которого молодые ученые рассказывают о науке ненаучным языком. «ВМ» приняла участие в бою. Ушли с трофеем.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Найти дорогу оказалось совсем просто. От метро «Текстильщики» нас направляли яркие указатели. А у самого технополиса мы пошли в толпе молодых людей с одухотворенными лицами и горящими глазами. Молодые ученые! Сумеют ли они повторить подвиг писателя Перельмана? (Яков Перельман — автор цикла занимательных книг о науке. Прославился умением рассказывать просто о сложном. — «ВМ») Конгресс-центр, устроенный в помещении бывшего цеха завода АЗЛК, оказался уютным и гостеприимным. Объемный зал — полон. Искрометный ведущий Саша Ботенков объяснил правила: никаких компьютерных презентаций, время выступления — 10 минут. После — вопросы. За лучший положен приз. Но об этом позже. Мы, журналисты «ВМ» — Захар и Виктория, — разделились, чтобы мужскими и женскими глазами взглянуть на современную науку. И рассказать вам.

Неврология
— Представьте себе хмурую погоду, — издали начал Ни-

колай Павлов. — А если вместо чашечки бодрящего кофе или чая вы прислоните к виску розетку и зарядитесь на весь день? Как вам такая идея? Вика: Если пренебречь деталями, то в целом транскраниальная магнитная стимуляция — это воздействие на определенные участки коры головного мозга для того, чтобы перевоспитать мозг так, как это нужно его хозяину. Так в США летят депрессии: в отличие от транквилизаторов она не вызывает привыкания. Правда, выяснилось, что не вся стимуляция одинаково полезна. Захар: Мне Николай понравился. Обаятельный, рассказывает просто. А термином «транскраниальный» меня не напугать — знаю, что стипендиат на латыни — «череп». Значит — «межчерепной». Хм. Суть его работы — влияние магнитным полем на участки головного мозга. Немедикаментозная терапия. Перспективная область науки. Но и опасность есть — оказывается, что так можно влиять на поведение человека, а тут недалеко до психотронного оружия. На моральных аспектах Николай запнулся.

Биотехнология
— Человечество много лет пекло хлеб, — заходит с «визуального образа» биотехнолог Денис Курек. — И не понимало, каким образом поднимается тесто. А потом люди изобрели линзы и увидели, что поднимать опаре помогают микроорганизмы. Вика: Денис объяснил все доступно. Наномикроскоп не дает «увидеть», он описывает предмет миниатюрными иглами, которые показывают форму и суть исследуемого. Ученый обаятельный — так что мне самой хочется взяться за наномикроскоп. И «увидеть» микромир во всех подробностях. Интересно! И современный ученый обязан быть обаятельным: — Отвечая на вопрос: «Какую самую маленькую вещь вы сломали?» — я всегда выигрываю! — улыбается биотехнолог. Захар: Мне нанотехнологии казались какой-то рекламной штучкой. Пока я не услышал Дениса. Он рассказывает просто и интересно о сложных вещах. Немного не уложился в положенные 10 минут, но ругать его никто не стал. А вот когда ученого стали засыпать вопросами, я не выдержал: — Денис, вы упомянули, что сломали одну из наноиглонок. Они дорогие? И что вам потом за эту поломку было? Зал грохнул хохотом, рассмеялся и Денис. — К счастью, иглолка была не самая дорогая, около 30 долларов. Так что обошлось без серьезных последствий. Зато теперь мы крайне бережны.

НАНОМИКРОСКОП НЕ ВИДИТ, ОН ОЩУПАЕТ ПРЕДМЕТ СОВСЕМ КРОШЕЧНЫМИ ИГОЛОЧКАМИ. В МИКРОМИРЕ «ЗРЕНИЯ» НЕТ

Психология — Что будет, если в зоопарке подойти к клетке с животным и попробовать невербально передать ему какую-нибудь просьбу? — спрашивает психолог Анна Уланова. Вика: Зал заворочено следит за красоткой-блондинкой, возмущающей на столике декоративную картонную дверь. — Ничего не получится! — торжественно объявляет девушка, подняв вверх руку со связкой ключей. У животных нет так называемой модели психического, позволяющей распознавать человеческие желания и состояния. У ребенка до четырех лет ее тоже нет. Захар: Оказывается, в детском возрасте нет ничего плохого. Более того, врать даже полезно! А вот аутисты соврать не сумеют. Выступление Анны было очень интересным, с неожиданными выводами. Покорбил вопрос из зала: «Нужно ли бить детей?» Аню Уланову передернуло. Но ответила вежливо: бить нельзя никого. Молодец! И всей газете не хватит, чтобы передать эмоции и впечатления от мероприятия. Мы ожидали увидеть занудных «ботаников». Но молодые ученые оказались яркими, умными и обаятельными. На следующие «Научные бои» мы придем обязательно. Надеюсь, что вместе с вами!

Мой вопрос так понравился биотехнологу, что он посчитал его лучшим. Так я получил ценный подарок — книгу, которая называется «На кофеине». Что ж, наши молодые ученые — ребята приятные и с чувством юмора. Ничто человеческое им не чуждо.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА КОПЕРНИК
КУРАТОР «НАУЧНЫХ БОЕВ»

Наши «Научные бои» проходят каждый месяц. Следующая «битва» состоится в Парке Горького. А летом мы вообще собираемся устраивать наши мероприятия каждые две недели. Люди к нам приходят с удовольствием. Для ученых это прекрасная площадка — и для того чтобы популяризировать свою работу, и чтобы попрактиковаться в выступлениях перед аудиторией. А для зрителей это увлекательное и познавательное событие. Пользуясь случаем, хочу пригласить молодых ученых, которые пожелают рассказать о своей работе людям. Найти нас просто, мы всегда открыты для сотрудничества.

Справка

Проект «Научные бои» организован Политтехническим музеем и правительством Москвы. В рамках него молодые ученые наглядно и просто объясняют самые сложные научные идеи и рассказывают о собственных исследованиях. Никаких компьютерных презентаций — разрешается использовать все, кроме сучных слайдов. Участие в мероприятии абсолютно бесплатное, посмотреть и послушать может любой желающий. Кстати, каждый четверг участники проекта «Научные бои» становятся гостями постоянной рубрики сетевого радио «ВМ» — «Молодые ученые Москвы».

И хлеб Отечества нам сладок и приятен

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Сладкий запах свежеспеченных булочек с самого утра заполнил Экспонент-центр на Пресне, где вчера открылась выставка «Современное хлебопечение-2015». Все желающие, а их набралось приличное количество, спешили прихватить здесь кто свежий круассан, а кто и краюху дарницкого. Последний, по словам одного из организаторов конкурса «Лучший хлеб России» Ольги Карцевой, один из самых популярных сортов в нашей стране.

— Его особенность — ржанопшеничное тесто, — объясняет она. — У иностранцев такое сочетание относится к экзотике. Впрочем, под влиянием западной моды на здоровое питание российский вкус за последние годы слегка трансформировался. Так, россияне все чаще, по словам Карцевой, интересуются хлебом с семечками, пищевыми волокнами или йодом. Кроме того, изменилась и текстура российского хлеба. Так, наши бабушки частенько вспоминают «тот хлеб» — тяжелый, плотный, из мякиша которого можно было лепить, как из пластилина. Сейчас хлеб на западный манер приобрел легкость и пористость. Неужели эпоха основательности безвозвратно ушла вместе с советским хлебом? — Не все так трагично, — смеется Ольга Карцева. — «Тот»



Вчера 15:04 На выставке французский пекарь Фиргиус убедился: российское оборудование соответствует мировым стандартам

хлеб еще можно найти на некоторых заводах, выпускающих маленькие партии для любителей. Секрет его основательности в дрожжевом тесте и отсутствии разрыхлителя. К слову, печь хлеб можно не только на западном оборудовании, но и на российском: отечественные расстоечные агрегаты способны придать ему любой вкус. — А главное, что наше оборудование на 40 процентов дешевле! — добавляет исполнительный директор Свердловского завода Константина Писаревский. — Печь можем все: и багеты, и круассаны. Но чаще всего предприниматели заказывают у нас на заводе печи с формовым оборудованием для производства квадратных буханок легендарного дарницкого хлеба. С ним ни один заграничный круассан не сравнится!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ЧЕШИНСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ПЕКАРЕЙ

Московское правительство идет правильным путем в области обеспечения продовольственной безопасности. Здесь ведь нужна серьезная системная работа, чтобы обеспечить импортозамещение. Зерновая продукция является ключевой и базисной для производства хлеба, а также для изготовления нормов. Важнейшим элементом для преодоления кризиса является создание запасов на продовольствия, так и сельскохозяйственного сырья. При таком подходе можно наиболее эластично реагировать на последующие ценовые колебания.

С любимыми не расстаются, лишь рядом быть перестают...

ВАЛЕНТИНА ТЕРЕХИНА
edit@vm.ru

Вчера наши коллеги — журналисты еженедельника «Собеседник» проводили в последний путь Мечислава Дмуховского, заместителя главного редактора, человека, который 25 лет назад пришел молодым журналистом в команду издателя дома и остался там навсегда, кирпичиком в нашей стране цветной еженедельник таким, каким мы знаем его сегодня. «Мы будем всегда любить и помнить Мечислава за то, что он был классным журналистом. За то, что сумел воспитать десятки талантливых учеников и поселил в них равнодушие к жизни. За то, что создал в нашем издательском доме одну из лучших редакций korsvordных и развивающих изданий (а это больше 10 газет и журналов). За то, что жил открыто и красиво», — сказал в своем прощальном слове главный редактор «Собеседника» Юрий Пилипенко. Жизнь отела Мечиславу всего 55 лет. Он родился в маленькой белорусской деревне в семье лесоруба и выбрал свою будущую профессию, читая единственную из центральных газет, которую выпускал отец. Учился в интернате. И золотым медали-



Журналист Мечислав Дмуховский относился к жизни с искренним любопытством. Болезнь заставила его уйти, но победить не смогла

стом приехал поступать на журфак Московского государственного университета. Окончил его с красным дипломом. Он всегда и во всем был отличным, но терпел необязательности, равнодушие, некомпетентности, был ответственным и в то же время добрым, душевным человеком в отношениях со всеми, с кем сводила жизнь и работа. Проститься с Мечиславом Дмуховским пришли не только коллеги по цеху, но и все друзья из юности, студенческого братства, которое не потерялось в суматохе лет и дел.

«Верным, точным и надежным» назвал Мечислава Дмуховского Владимир Владимирович Шахиджанян, человек, которого Мечислав считал одним из своих главных наставников в журналистике. — Грустно, когда учителя провозглают в последний путь своих учеников, — с болью сказал Шахиджанян. — Но мы будем всегда помнить, что они были и были с нами. Смерть близких и любимых людей — это не расставание, они никуда от нас не уходят, «лишь рядом быть перестают». Мечислава Дмуховского похоронили на Троекуровском кладбище.

Фонтаны, зеленые клумбы и липовые аллеи украсят народные парки

ЕКАТЕРИНА БЛИНОВА
adv@vm.ru

Массовый субботник прошел в нашем городе 18 апреля. Более миллиона москвичей прошлись с граблями и мешками для мусора по любимым улочкам, чтобы столица вступила в весну прибранной и по-свежеей. А в Юго-Восточном округе провели не только генеральную уборку, но и торжественную закладку шести новых народных парков. Среди них — сквер на Красноказарменной улице. Он скоро превратится в уютный парк с фонтанами и клумбами. Местом встречи назначили площадку перед памятником Петру I и русскому генералу Францу Лефорту. Здесь встретились жители района Лефортово всех поколений. Был тут и актив Совета ветеранов — выстроившись в шеренгу, стояли труженики тыла, дети войны и первое послевоенное поколение. Самыми юными

участниками праздника оказались артисты московского детского мюзик-холла «Страна чудес». Праздник открыл префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин: — Сегодня во всем городе проходят субботники. Смотришь, как дружно и увлеченно работают горожане, и душа радуется. Жители активны и заинтересованы в том, чтобы город развивался. И он преображается на глазах! В этом году в столице будет сделан 51 народный парк. Из них 6 парков — в Юго-Восточном административном округе. Под звуки торжественного марша префект ЮВАО вместе с главой управы района Лефортово Сергеем Толкачевым заложили капсулу — послание потомкам, ознаменовавшее начало большого дела. Церемония закладки была приурочена к празднику, посвященному 70-летию Победы, и парк станет хорошим подарком ветеранов. В честь этого собы-



18 апреля 2015 года 12:00 Префект ЮВАО Андрей Цыбин (справа) вместе с главой управы района Лефортово Сергеем Толкачевым (слева) заложили капсулу как фундамент будущего парка

тия юные участники субботника раздали всем присутствовавшим георгиевские ленты. А в качестве первой

вежи решено было высадить саженцы лип и рябин. За дело принялись немедленно. Гости праздника предложение поучаствовать в посадке деревьев приняли с воодушевлением. По праву главы территории первое дерево посадил пре-

фект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин. Примеру руководства последовали и жители района. Активистка Совета ветеранов Екатерина Николаевна Слесарева поймала не один восхищенный взгляд, когда твердой рукой опытного огородника освободила корни саженца от защитного мешка и когда, орудуя лопатой, без устали забрасывала яму землей. — Фундамент должен быть любого большого строительства, — поделилась своим мнением с «ВМ» Екатерина Николаевна. — Эти молодые деревья будут хорошей опорой для будущего парка. Чудесный праздник устроили! Субботник как раньше — песни, танцы, хорошее настроение, молодежь, руководство вместе с людьми... А у меня теперь будет свое дерево в городе Москве!

Свое дерево теперь есть и школы № 632. Ребята околапили его во всем правилам, а потом долго рассматривали результаты своего труда. В итоге фонтан деревьев народного парка увеличился на пять единиц. Посадку деревьев отметили военными песнями. Артисты мюзик-холла «Страна чудес» исполнением песни «У деревни Крюково» заставили участников субботника притихнуть и задуматься, а сплывав «Смулянку», и остальных затянули в пляс. В конце мероприятия всех гостей накормили вкусной гречневой кашей, приготовленной на полевой кухне. Однако вопреки сценарию праздник не окончился. Ребята коллектива «Страна чудес» вступили в хоровод и закуружились вокруг юной голубоглазой москвички с белыми бантами. Выяснилось, что юную москвичку зовут Ксения Багрова и именно сегодня коллектив «Страны чудес» поздравляет ее с 9-летием. Участники субботника тоже поздравили Ксюшу с днем рождения. Вот каким всенародным праздником получился субботник!

Кстати

В Парке 850-летия Москвы 25 апреля в 12 часов пройдет фитнес-субботник, посетителей ожидает часовая зарядка на свежем воздухе вместе с профессиональными тренерами. После спортивной разминки и составной желательности смогут внести свою лепту в облагораживание парка и собрать мусор. В Парке Артема Боровика в полдень 25 апреля также пройдет фитнес-зарядка для всех желающих, а еще фитнес-викторина, победители которой получат в подарок абонемент на занятия в фитнес-центре. Субботники в ЮВАО проводятся с целью развлекательной программой: с музыкой, спортивными активностями, конкурсами и призами, уличной едой, которая дарит новые вкусы и ароматы на свежем воздухе для всех проголодавшихся жителей. Приходите, хорошее настроение гарантировано.

Прима-балерина Большого театра и этуаль театра Ла Скала Светлана Захарова — одна из самых знаменитых и востребованных балерин мира. В числе ее трофеев — две «Золотые маски», приз «Бенуа де ля данс», приз «Душа танца» и тысячи поклонников ценителей балетного искусства по всему миру. Знаменитый французский модельер Ив Сен-Лоран сказал о ней: «Другой такой балерины не было, нет и не будет». Сегодня русский балет ассоциируется с именем хрупкой и нежной Светланы Захаровой.

— Я никогда не думала, что буду балериной, даже не мечтала об этом. Мне просто нравилось танцевать, но о том, чтобы заниматься танцами профессионально, не было и речи. Спасибо моей маме, которая и подарила мне эту профессию, — говорит Светлана. Блистательная сценическая карьера Захаровой делится на два этапа — петербургский и московский. По окончании Академии русского балета им. А. Я. Вагановой в 1996 году Захарова была принята в труппу Мариинского театра и уже в следующем сезоне заняла положение солистки. Такого триумфального дебюта в театре не припомнят. А в сезоне-2003/2004 она перешла в труппу Большого театра. Сегодня одна из лучших балерин мира Захарова стала создателем первого детского хореографического фестиваля танца «Светлана», который предоставляет юным артистам возможность заявить о себе на профессиональной сцене, а зрителей знакомит с новыми именами танцовщиц.



22 февраля 2014 года. Сочинская балерина Большого театра Светлана Захарова исполняет отрывок из балета «Жизель» на сцене «Галактики» в рамках культурной программы Олимпиады

СВЕТЛАНА ЗАХАРОВА В ПРОГРАММЕ «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»

РОССИЯ К 1 МАЯ 21:30

Подвиг разведчика: семнадцать неизвестных мгновений весны

Новый фильм «Без свидетелей. Павел Фитин против Шелленберга» — первая документальная лента, посвященная организатору советской внешней разведки в период Великой Отечественной войны. После премьеры фильма «Семнадцать мгновений весны» его шифровкой цитировала вся страна: «Юстас — Алексу...» Алексом был руководитель советской разведки, чье настоящее имя долгие годы не афишировалось. И только сейчас до нас стали доходить сведения об этом человеке, который в популярном фильме скрывался под псевдонимом Алекс. Всем известно имя руководителя немецкой политической разведки Третьего рейха Вальтера Шелленберга. Но мало кто из россиян назовет руководителя советской политической разведки в годы войны — генерал-лейтенанта

Павла Михайловича Фитина. Поединок двух начальников разведок продолжался несколько лет. Их разделяли линии фронта — видимого и невидимого, — через которые они бросали друг другу вызов. Эта заочная дуэль — одна из главных интриг фильма. «Пределом мечтаний любой разведки мира» назвал директор ЦРУ Аллен Даллес добываемые советскими разведчиками сведения во время Второй мировой войны. Но каких неминуемых усилий это стоило Павлу Фитину? В фильме впервые представлены рассекреченные документы из архива Службы внешней разведки Российской Федерации: аналитические материалы, сообщения и донесения наших великих разведчиков.

«БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»
РОССИЯ 1
ВТОРНИК 00:00

Рина Зеленая — большая актриса маленьких ролей

Документальный фильм «Короли эпизода» посвящен актрисе Рине Зеленой. Она принадлежала к редким актрисам «чаплинского» плана, которым покорялись вершины как комического, так и трагического. К сожалению, дар актрисы так и не был по достоинству использован. Свою первую роль — небольшую — она сыграла в фильме «Путевка в жизнь». Не будет у нее эпических работ и в будущем, зато каждую из ее «маленьких» ролей — в «Подкидыше», «Весне», «Телеграмме», «Приключениях Буратино» — зритель запоминал навсегда. Не стала исключением и последняя роль Рины Зеленой — миссис Хадсон в телевизионном сериале о приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Зрители фильма узнают много интересного о самой

Рине Зеленой и ее семье. Например, то, что ее мужем был архитектор Константин Топуридзе, по проектам которого построены несколько мостов в Москве и фонтан «Дружба народов» на ВДНХ. У актрисы были весьма экстравагантные для тех лет увлечения: бильярд, гребля в четверке, гимнастика, коньки, теннис. В документальном фильме прозвучат ответы на вопросы: почему у режиссера Григория Александрова не нашлось роли для Рины Зеленой? Когда к актрисе пришла вторая волна популярности? Почему она отказалась записывать второй куплет песни «Приключениях Буратино» даже под угрозой отстранения от роли?

«КОРОЛИ ЭПИЗОДА»
ТВ ЦЕНТР
ПЯТНИЦА 10:35

ПОНЕДЕЛЬНИК 27 АПРЕЛЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00	06.00	07.00	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00
Теленал Доброе утро	Настроение	Евроноьюс	Панорама дня. Live	Новости	6 кадров 16+	Смешарики 0+	Пингвины из Мадагаскара. Мелкокоп. удущающая любовь 12+	Секреты и советы 16+	09.00	09.15	09.45	10.05	10.15	10.25	10.35	10.45	10.55	11.05
Новости	Желает познакомиться	10.00, 15.00, 19.00, 23.10	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.00	7.10	7.30	7.45	7.55	8.05	8.15	8.25	8.35	8.45	8.55	9.05	9.15	9.25
Контрольная закупка	Желает познакомиться	10.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.10	7.20	7.30	7.45	7.55	8.05	8.15	8.25	8.35	8.45	8.55	9.05	9.15	9.25
Жить здорово! 12+	Желает познакомиться	12.40	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.20	7.30	7.45	7.55	8.05	8.15	8.25	8.35	8.45	8.55	9.05	9.15	9.25	9.35
Модный приговор	Желает познакомиться	12.50	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.30	7.40	7.50	8.00	8.10	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40
Новости с субтитрами	Желает познакомиться	13.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.40	7.50	8.00	8.10	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50
12.20	Желает познакомиться	14.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	7.50	8.00	8.10	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00
12.30	Желает познакомиться	14.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.00	8.10	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10
12.40	Желает познакомиться	14.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.10	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20
12.50	Желает познакомиться	14.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.20	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30
13.00	Желает познакомиться	14.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.30	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40
13.10	Желает познакомиться	14.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.40	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50
13.20	Желает познакомиться	15.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	8.50	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00
13.30	Желает познакомиться	15.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.00	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10
13.40	Желает познакомиться	15.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.10	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20
13.50	Желает познакомиться	15.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.20	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30
14.00	Желает познакомиться	15.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.30	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40
14.10	Желает познакомиться	15.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.40	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50
14.20	Желает познакомиться	16.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	9.50	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00
14.30	Желает познакомиться	16.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.00	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10
14.40	Желает познакомиться	16.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.10	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20
14.50	Желает познакомиться	16.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.20	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30
15.00	Желает познакомиться	16.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.30	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40
15.10	Желает познакомиться	16.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.40	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50
15.20	Желает познакомиться	17.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	10.50	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00
15.30	Желает познакомиться	17.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.00	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10
15.40	Желает познакомиться	17.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.10	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20
15.50	Желает познакомиться	17.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.20	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30
16.00	Желает познакомиться	17.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.30	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40
16.10	Желает познакомиться	17.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.40	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50
16.20	Желает познакомиться	18.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	11.50	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00
16.30	Желает познакомиться	18.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.00	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10
16.40	Желает познакомиться	18.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.10	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20
16.50	Желает познакомиться	18.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.20	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30
17.00	Желает познакомиться	18.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.30	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40
17.10	Желает познакомиться	18.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.40	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50
17.20	Желает познакомиться	19.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	12.50	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00
17.30	Желает познакомиться	19.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.00	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10
17.40	Желает познакомиться	19.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.10	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20
17.50	Желает познакомиться	19.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.20	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30
18.00	Желает познакомиться	19.45	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.30	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40
18.10	Желает познакомиться	19.55	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.40	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40	15.50
18.20	Желает познакомиться	20.05	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	13.50	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40	15.50	16.00
18.30	Желает познакомиться	20.15	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	14.00	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40	15.50	16.00	16.10
18.40	Желает познакомиться	20.25	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	14.10	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40	15.50	16.00	16.10	16.20
18.50	Желает познакомиться	20.35	ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+	Вести	14.20	14.30	14.40	14.50	15.00	15.10	15.20	15.30	15.40	15.50	16.00	16.1		

05.00 Теленалка Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК... [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
07.10 МОЯ МОРЯЧКА
(Новый Одеон, 1990) 12+
Ренжиссер Анатолий Эйрамджан

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОРОЛЕВА-ДЕВСТВЕННИЦА (США, 1955)

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРКИ 0+
07.10 ПИНГВИНЫ ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

06.30 Панорама дня. Live
08.20 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

06.30 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. ЛОСОСЬ ДЛЯ ШКИПЕРА. ВЫСОКО-ВОЛТОВЫЕ ЛИНИИ 12+



05.00 Теленалка Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК... [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
07.10 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК
(Киностудия им. М. Горького, 1982) 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 РИШЕЛЬЕ. МАНТИЯ И КРОВЬ (Франция, 2013)

06.00, 00.00, 02.35 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРКИ 0+
07.10 ПИНГВИНЫ ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

06.30 Панорама дня. Live
08.20 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ-2 16+

06.30 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. ОПЕРАЦИЯ БОЛЬШОГО СИНИЙ ШАРИК 12+

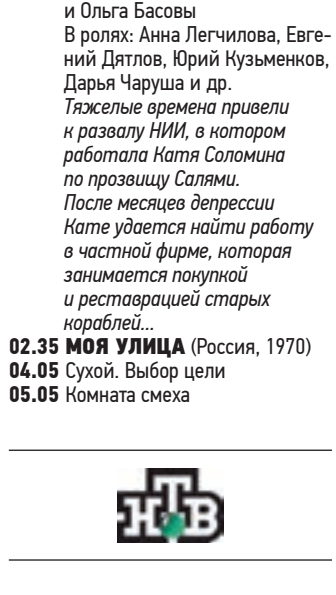


05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



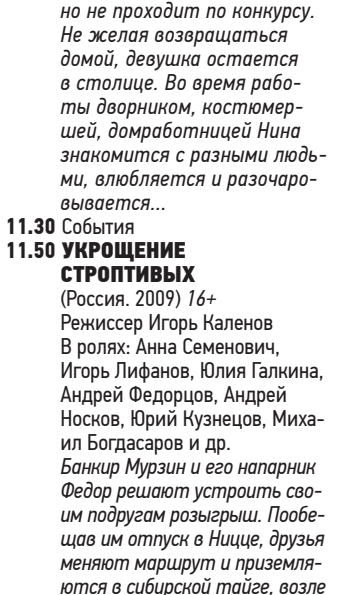
Режиссер Брайан Сингер
В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Ян МакКеллен, Фамке Янссен, Холли Берри, Анна Пакин, Рай Парк, Ребекка Ромин-Стамос, Брюс Дэвисон и др.

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 Освободители 12+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.20 КАРНАВАЛ
(К/ст. им. Горького, 1981)



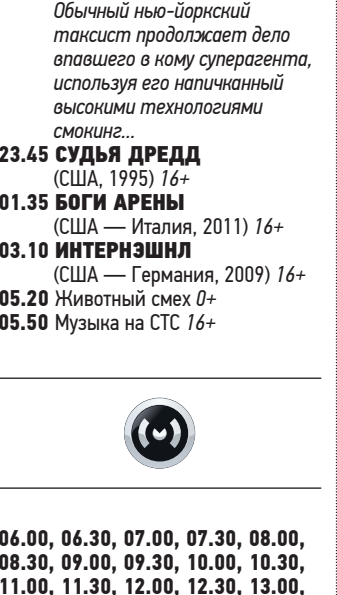
06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30, 19.30, 20.30 13 16+
11.30 Загадки истории. Серье 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



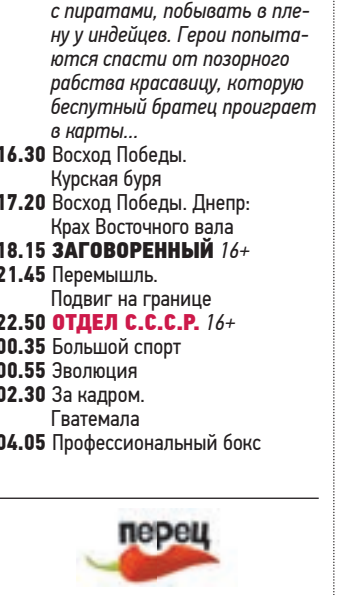
06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30, 19.30, 20.30 13 16+
11.30 Загадки истории. Серье 12+

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
10.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+



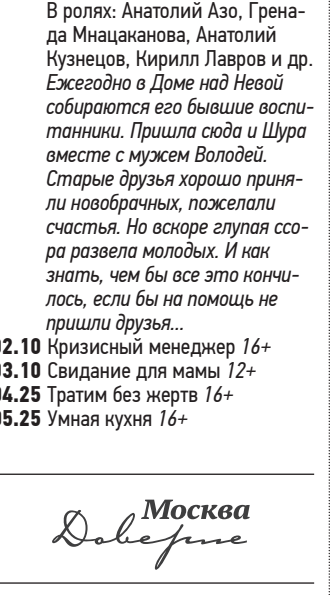
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.30 Панорама дня. Live
08.20 ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+
10.10 Эволюция



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Как надо 16+

06.30, 06.00 Экономь с Джейми 16+
07.30 Секреты и советы 16+



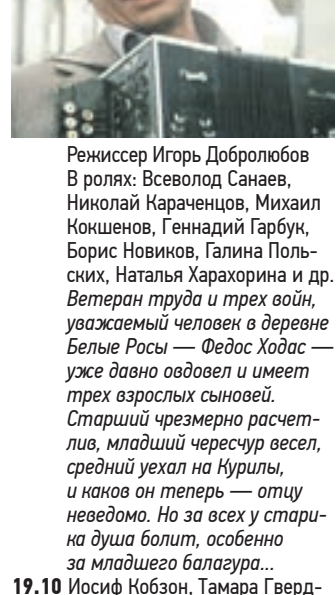
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



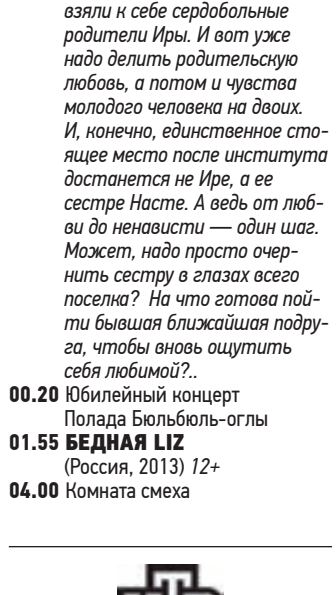
05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВОЗЛЕ СРЕДСТВА 16+
06.00 СЛЕДКИ 16+

06.00 Новости
06.10 ЦИРК (СССР, 1936)
06.10 ТРЕБИТА (СССР, 1968)



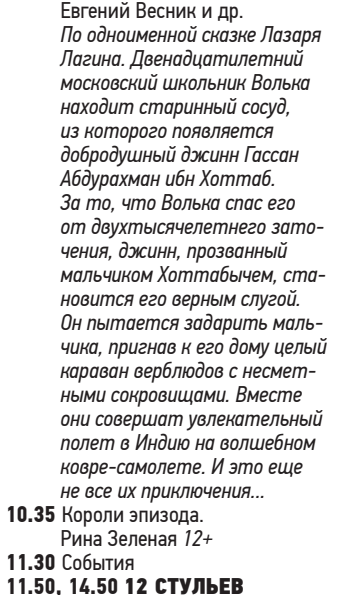
06.00 Новости
06.10 ЦИРК (СССР, 1936)
06.10 ТРЕБИТА (СССР, 1968)
10.00 Новости с субтитрами

05.40 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (СССР, 1977)



05.40 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (СССР, 1977)
08.30 Шоу-спектакль, посвященный 80-летию художественной гимнастики

05.50 МОЯ МОРЯЧКА (Новый Одеон, 1990) 12+



05.50 МОЯ МОРЯЧКА (Новый Одеон, 1990) 12+
07.20 УРОЩЕНИЕ СТРОПИЛЬНЫХ (Россия, 2009) 16+

06.30 Евроньюс
10.05 Общественный концерт с Эдуардом Фэризовым



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 ПОСЛЕ ДОЖДИЧА В ЧЕТВЕРГ (СССР, 1985) 0+

06.00 Чаплин 6+
07.35 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.30 Панорама дня. Live
08.05 В мире животных с Николаем Дроздовым



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.30, 06.00 Джейми
07.30 Секреты и советы 16+



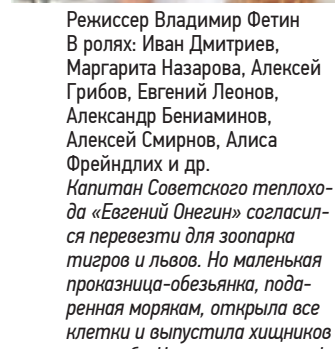
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



05.00 АПОСТОЛ 16+
16.00 Наблюдатели и размышлизмы. Концерт Михаила Задорнова 16+

06.00 Новости
06.10 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955)
07.55 Игры, гармонь любимая!
08.50 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+



Режиссер Владимир Фетин
В ролях: Иван Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Евгений Леонов, Александр Бениамин, Алексей Смирнов, Алиса Фрейндлих и др.

- 12.00 Новости с субтитрами
12.15 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+
13.55 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (СССР, 1958)
15.50 Лучшее, любимое и только для вас! Концерт Филиппа Кирикова 16+

05.00 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (СССР, 1959)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

Режиссер Фудад Шабанов
В ролях: Игорь Ботвин, Анна Попова и др.
Над Катериной на корпоративной вечеринке нехорошо подшутила соперница. В результате, проснувшись утром, она не помнит ничего...

- 14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
15.25 БРАТЯ ПО ОБМЕНУ 12+
20.00 Вести
20.35 ВМЕСТО НЕЕ (Россия, 2013) 12+
00.20 Небо на ладони. Юбилейный концерт Сосо Павлиашвили
01.55 МАЙСКИЙ ДОЖДЬ (Россия, 2012) 12+

05.20 Марш-бросок 12+
05.45 АББДейна
06.15 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Одесская к/ст, 1997) 12+



Режиссер Максим Паперник
В ролях: Ирина Пегова, Даниил Спиваковский, Владимир Абазоупо, Снежана Егорова, Юрис Нагарс, Олеся Журковская и др.

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириным
10.35 ПОПРЫГУНЯ (Мосфильм, 1955)

12.00 Больше, чем любовь. Людмила Целиковская
12.40 Иван Айвазовский
12.50 Большая семья. Ольга Яковлева. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов

- 15.15 Пешком... Москва хранимая
15.50 Она написала себе роль... Виктория Токарева
17.10 Дикая Бразилия
18.00 Больше, чем любовь. Василий Меркурьев и Ирина Мейерхольд

06.00 ЧАПЛИН 6+
07.35 ПИНГВИНЕН ПОРОРО 0+
07.55 БАГВАШЕН ШОН 0+

08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+
09.00 ИНДИОКИ: НАЗАД В БУДУЩЕЕ 0+
10.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИМТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА 12+

- 12.30 ВАЛЛ-И 0+
14.20 ШРЭК 12+
16.00 ШРЭК. СТРАШИЛКИ 12+
16.30 Ералаш 0+
16.50 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+

06.30 Панорама дня. Live
07.55 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Норвегия.

10.05 БАЙКИ МИТЯЯ 16+
12.30 Большой спорт
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция

- 14.45 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСИ ИМПЕРАТОРА (Россия, 2013) 16+
16.45 Большой спорт
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Белоруссия — Словения.

06.30, 06.00 Джейми у себя дома 16+

08.00 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНЖЕЛО (Франция — Италия, 1964) 12+

- 10.20 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия, 1965) 12+
12.20 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия, 1965) 12+
14.25 НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия, 1967) 12+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

- 09.00, 09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+

06.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Флойд Майвезер — Манни Пакьяо 12+



Режиссер Георгий Данелия
В ролях: Леонид Куралев, Евгения Симонова, Евгений Леонов, Борислав Брондуков, Валентина Тальзина и др.

- 18.30 Голос. Лучшее [S] 12+
21.00 Вести
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

05.20 МИМИНО (СССР, 1977)
07.20 Сам себе режиссер
08.20 Сменопанорама

Режиссер Дмитрий Сорочин
В ролях: Ана Шивкова, Нинита Зверев, Елена Ветрова и др.

- 06.00, 06.55 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРИЮ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

05.35 НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ (Россия, 2008) 16+



Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др.

- 06.00, 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Школа доктора Комаровского 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириным

10.35 КОЛЛЕГИ (Мосфильм, 1962)
Режиссер Алексей Сахаров
В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анфимов, Нина Шацкая и др.

- 12.10 Василий Лановой. Вся жизнь — это любовь.
12.50 Большая семья. Олеся Железняк и Александр Карлов

06.00 ЧАПЛИН 6+
07.35 ПИНГВИНЕН ПОРОРО 0+

08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+
09.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

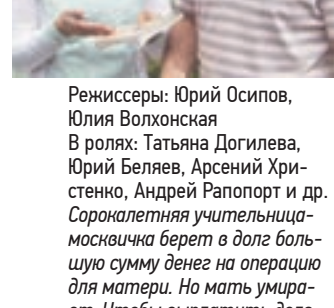
- 09.30 Мастершеф 16+
11.00 Успеть за 24 часа 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.15 Мой рыбак

10.05 БАЙКИ МИТЯЯ 16+
12.40 Большой спорт
12.55 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Словения.

- 13.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада — Германия. Прямая трансляция из Чехии
15.35 Большой спорт

06.30 Джейми у себя дома 16+



Режиссеры: Юрий Осипов, Юлия Волконская
В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Белая, Арсений Христенко, Андрей Рапопорт и др.

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

- 09.00, 09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+

Праздничный парад станет самым масштабным

ТОРЖЕСТВО Вчера на полигоне в Алабине прошла открытая тренировка парада Победы, который станет самым грандиозным в истории. Участвовали пешие колонны и техника.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Шестнадцать тысяч военнослужащих застыли на железобетонном плацу по команде ответственного за репетицию самого грандиозного в истории Отечества парада в честь 70-летия Победы. Разметка огромного плаца полностью имитирует размеры Красной площади, батальонные коробки на местах, техника заведена и ждет своего времени на левом фланге. Наконец звучит команда к маршу — и первыми с места срываются правительственные ЗИЛы с военачальниками на бортах. Автомобили поочередно останавливаются у подразделений и слышат традиционное армейское приветствие и крик «Ура», наводивший в 1940-х годах ужас на врагов нашего отечества. Поочередно на плацу маршируют представители всех родов войск и курсанты учебных заведений. За колоннами оди-



Вчера 9:50 Военный полигон в Алабине. Младший сержант мотострелкового подразделения проверяет равнение шеренги перед началом торжественного марша — важен каждый миллиметр, носки солдатских берцов должны образовывать идеально прямую линию

ноко маршируют знаменосцы с огромным интервалом — это пространство в боевом порядке закреплено за подразделениями дружественных держав, которые приедут в Россию позже.

По плацу проехали более 200 единиц боевой техники. Изюминкой на репетиции представлены боевая машина десанта «Ракушка» (БМД-4М), подвижной грунтовой ракетный комплекс «Ярс».

Появились на полигоне и сверхсовременный российский танк «Армата», и такие образцы бронетехники, как «Курганец» и «Бумеранг». Установленное на этих машинах вооружение скрыто дра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ СЕЛЕЗЕНЕВ
ВОЕННЫЙ КОМАНДАНТ МОСКВЫ

Подготовка к параду — всегда дело непростое, так как многие ребята были призваны лишь в декабре прошлого года. Подготовка для них была делом сложным, но тем не менее они справились. Личный состав готов к прохождению торжественным маршем. Сегодня они достойно представляют свои роды войск. На параде будут представлены новые образцы техники, вы сами видели, сегодня они проходили зачехленными. Они танке готова. Но гордиться 9 Мая мы будем тридцатьчетверками.

ковой дивизии на плече сержанта Антона Михайлова. — Для меня Победа — это прежде всего гордость за наших предков, — поделился с корреспондентом «ВМ» знаменщик Михайлов. — Я контрактник — уже пятый год в полку. Нести Знамя Победы для меня большая честь. Но в параде принимают участие не только опытные солдаты, но и те, у кого военная карьера только начинается. — Я родом из Архангельской области. Однажды увидел офицеров в форме, посмотрел парад — и захотелось самому стать военным. Поступил в Нахимовское военно-морское училище, — рассказывал о себе старшина второй статьи Александр Шушпанов. — Родители за меня очень рады.

По военным дорогам проехали свыше шестидесяти тысяч учащихся

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера глава Федерального агентства по туризму Олег Сафонов и его заместитель Роман Скома рассказали о ходе реализации Всероссийской патриотической программы «Дороги Победы».

— За полгода в программе приняли участие 60 700 школьников из 324 учебных заведений, — рассказал Роман Скома. Программа «Дороги Победы», в рамках которой организуются бесплатные экскурсии для школьников по музеям и местам боевой славы, реализуется с октября 2014 года силами Российского военно-исторического общества при поддержке Министерства культуры России и Федерального агентства по туризму. — На сегодняшний день у нас 12 автобусов. Ежедневно мы перевозим около 500 детей, а экскурсии проводятся шесть дней в неделю. Это очень высокий показатель, — пояснил Роман Скома.

— Будущее страны зависит от сегодняшних детей. Поэтому важно, чтобы они узнавали не переписанную или фальсифицированную историю, а получали правдивую информацию из первых уст. Поэтому мы считаем своим долгом поддерживать проекты, направленные на изучение российской истории на примере настоящей истории подвига, — подчеркнул Михаил Янчук, председатель правления ООО КБ «Анталбанк».

Каждый из экскурсионных автобусов носит имя одного из великих российских полководцев: от Александра Невского до Константина Рокоссовского и Георгия Жукова. Эта патриотическая программа охватывает 24 маршрута и 13 крупнейших музеев Москвы и Московской области. Среди них — Государственный исторический музей, Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, музей-заповедник «Бородинское поле», Центральный музей Вооруженных Сил РФ и другие. В дальнейшем «Дороги Победы» расширит свою географию до Сибири, Дальнего Востока и Калининграда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ САФОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТУРИЗМУ

Всероссийская патриотическая программа «Дороги Победы» предоставляет возможность юному поколению лучше узнать историю родной страны и ее огромное культурное наследие. В рамках данной программы с осени 2014 года проводятся серии бесплатных экскурсий. Мы планируем, что благодаря этой акции свыше тысячи школьников, детей-сирот, курсантов военных училищ, надетов, членов военно-патриотических клубов смогут посетить московские музеи и мемориалы славы Подмосковья.

СТОП-КАДР



5 июня 1945 года, Берлин, Германия. Маршал Советского Союза Георгий Жуков и первый заместитель наркома иностранных дел СССР Андрей Вышинский с переводчиками после подписания Декларации о поражении Германии. Это одна из самых известных работ фотографа Анатолия Архипова. Его снимки с сегодняшнего дня можно увидеть на выставке «Берлин. 1945. Победа в фотографиях фронтового корреспондента А. Архипова» в Музее Героев Советского Союза и России. Среди экспонатов — уникальные черно-белые портреты эпохи, показывающие советских солдат, коллег-журналистов во время штурма столицы нацистской Германии, а также мирную жизнь после Дня Победы. Многие из них были сделаны на память для фронтовиков, не для печати. В подготовке выставки принимали участие потомки Архипова.

Первым делом, первым делом вертолеты. «Ночной охотник» заправляет баки, готовится к 9 Мая

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера на военной базе Алабино прошла первая тренировка парада Победы с участием авиации. Корреспондент «ВМ» наблюдал за ней из кабины Ми-6. Крылатые машины, как перелетные птицы, еще на взлетной полосе построились клином. Я выбрал место возле входной двери с тремя лампочками, как у светофора. — Это для парашютистов, — поясняет бортовой техник Николай Булыгин. — Желтый — «Приготовиться», зеленый — «Можно десантироваться», красный — «Высадку запрещают». Был в моей практике такой случай. Однажды десантники выпрыгнули на желтый сигнал и при посадке повисли на трех соснах. За разговорами подошло время взлета. Наш командир надел перчатки и шлемофон. Из иллюминатора были хорошо видны одновременно подвизавшиеся 29 вертолетов. Шли близко друг к другу, чуть ли не соприкасаясь винтами. — У нас все под контролем, за дистанцией и высотой следим, — поясняет Николай Бу-

лыгин. — До ближайшего вертолета 20 метров. Идущий во главе вертолетного клина Ми-28 на фоне небольших Ми-8 и Ка-52 смотрелся как огромная подвизавшаяся лодка с пропеллером.

— Эта грозная машина называется «Ночной охотник». Он может летать в темное время суток и уничтожать боевые порядки противника, — поясняет мте бортовой механик. — Готовьте фотоаппарат,

мы подлетаем к полигону Алабино. Я успел сделать десяток фотографий и не успел рассмотреть марширующих солдат и пару танков. Через 10 минут мы сели в Кубинке.



Вчера 10:20 Грозная боевая машина Ми-26 вместе с другими готовящимися к Параду Победы вертолетами пролетает над полигоном Алабино

Вертолетчики занялись проверкой оборудования и заправкой баков, похожих на торпеды.

— Баки держим всегда полными, мы же военные, в любой момент можем подняться в небо, — поясняет штурман Владимир Стовбур. Начальник пресс-службы Военно-воздушных сил Игорь Климов рассказал корреспонденту «ВМ» о планах авиаторов на 9 Мая:

— В едином воздушном строю на высоте 200 метров пролетят самые современные самолеты и вертолеты дальней, военно-транспортной, истребительной, бомбардировочной, штурмовой и армейской авиации. Впервые над Красной площадью пролетят экипажи новейших истребителей поколения «4+» Су-35 и Су-30, модернизированных ударных вертолетов Ми-35М. Всего будет задействован 21 тип авиационной техники, состоящей на вооружении ВВС России. Завершат строй экипажи МиГ-29 и Су-25, которые выстроят в небе число 70 из 15 самолетов. А шесть штурмовиков Су-25 пролетят над Красной площадью с дьями цветов российского флага.

70 лет Победы

КОНСТАНТИН ПАНАСЕНКО: ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК-РАЗВЕДЧИК ПО ПРОЗВИЩУ РАТМИР

ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА

В небольшом уютном доме, что неподалеку от станции Брянск-Льговский, живет человек-легенда — Константин Иванович Панасенко.

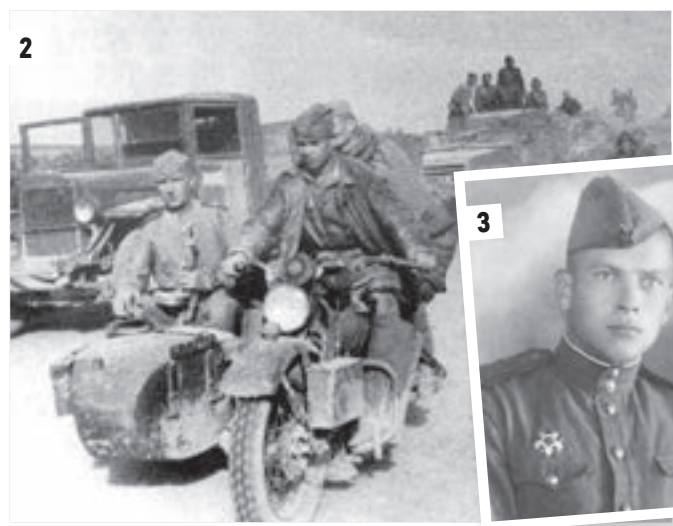
Константин Иванович — бывший мастер вагонного депо Брянск-Льговский, почетный железнодорожник, ветеран спецчастей оперативной разведки Генштаба Красной армии. О судьбе этого удивительного человека можно написать книгу, где есть нелегкие испытания, любовь, разлука, верность... Родился Константин Панасенко в семье железнодорожника — отец Иван Панасенко работал телеграфистом. После окончания семилетки в 1938 году посту-

пил в машиностроительный техникум, но доучиваться уже пришлось экстерном: в начале войны вместе с отцом его эвакуировали в уральский город Лысьва. Но уже в декабре 1941 года он добровольцем ушел на фронт. Повоевав на Ленинградском — радистом разведгруппы в тылу врага, он в декабре 1942-го был зачислен курсантом десантно-диверсионной разведшколы в Москве.

Первое занятие началось... с приказа забыть настоящую фамилию! Отныне Константин носил позывной «Ратмир». Кстати, разведшкола подарила и другой сюрприз: Ратмир встретил будущую жену Наталью. Однажды, находясь в увольнении, Константин решил первый раз прокатиться на метро. Там он и увидел случайно знакомую — девушку из разведшколы. — Еле успел вскочить в вагон, двери захлопнулись,



прижав вещмешок. Так и ехал, прижатый дверьми, до следующей остановки. Зато лицом к лицу с Натальей, — вспоминает Константин Иванович. «Если останешься живой, обязательно найди меня», — эти слова своей подруги Константин Иванович запомнил на всю жизнь.



Вскоре группу разведчиков вместе с Ратмиром отправили в Белоруссию. Десантировались они в районе Минска для работы с группой Пикуса, которая контролировала передвижение фашистов по железной и шоссе сестрой дорогам на участке Молодечно — Минск — Борисов, отслеживала дисло-

кацию вражеских войск в Минске и базирование самолетов противника на Козьревском и Слесьянском аэродромах. Ратмир передавал в эфир радиogramмы, которые шли в Генеральный штаб и штаб партизанского движения. В середине 1944 года началась усиленная карательная операция

фрицев, направленная против партизан. Отряд был вытеснен со своей базы в непроходимые болота. В ночь с 14 на 15 июня измученным партизанам удалось прорвать окружение и ценой огромных потерь выбраться из кольца. — Помню, измученный, голодный, прилег в траву, —

вспоминает бывший разведчик. — Лежу и смотрю на Полярную звезду в ночном небе, вспоминаю свою Наталью. Где она, что с ней? Может, и она сейчас уходит от погони. Его любимую Наталью — позывной «Чайка» — вместе с разведгруппой забросили в Бухарест... На родину, в Брянск, Константин Панасенко вернулся осенью 1945-го. И сразу стал разыскивать Наталью. Жива ли? И девушка — о чудо — нашлась в родном селе на Украине! Почти сразу приехала в Брянск, где молодые и поженились. Константин Иванович к тому времени работал старшим мастером в вагонном депо Брянск-Льговский. Наталья, чтобы быть поближе к мужу, устроилась оператором в лабораторию вагонного депо. Так начался их мирный со-

вместный труд. Семья получилась на славу. Вместе с супругой они достойно воспитали троих детей: сын Игорь — офицер, посвятивший себя службе Отечеству, дочери Ольга и Галина пошли по стопам родителей, выбрав для себя железнодорожные профессии. Так сложилась династия железнодорожников из четырех поколений длиной в 187 лет, начавшаяся в 1916 году с Ивана Панасенко — телеграфиста ШЧ-35 станции Брянск-Льговский. Выросли пятеро внуков, подрастают правнуки. Константин Иванович и поныне активен. Он член и активный участник Совета ветеранов Фокинского района Брянска.

Никита Миронов
adv@vm.ru

Материал подготовлен при поддержке Московской железной дороги — филиала ОАО «РЖД»



Три дня назад в Эстонии начались натовские учения под кодовым названием «Торнадо». А ранее, в январе 2015 года, руководство НАТО заявило о намерении создать командные пункты и силы быстрого реагирования в Эстонии, Латвии, Литве, Румынии, Польше и Болгарии... С тех пор как в апреле 1945 года часть Восточной Пруссии и ее столица Кенигсберг отошли к СССР, прошло 70 лет. На этой земле выросло не одно поколение россиян. Однако на Западе нет-нет да и слышатся призывы об отторжении ее от России.

Наш крайний Запад

Калининград является плацдармом для сдерживания сил НАТО



Вот уже многие годы, особенно после распада СССР, на Западе не оставляют мысль о том, чтобы отторгнуть от России Калининградскую область.

Немного истории

Основанный в 1255 году крестоносцами, Кенигсберг с начала XVIII века являлся столицей Восточной Пруссии и вместе с тем не один раз становился русским городом. Так, в ходе Семилетней войны (1756–1763) русская армия обратила прусские войска в бегство и овладела Кенигсбергом, а в 1759 году русские войска вошли в Берлин. Известно, что знаменитый философ Иммануил Кант имел паспорт российского подданного, который до сих пор хранится в музее Кафедрального собора Калининграда. В составе Российской империи Пруссия оставалась несколько лет и обрела прежнюю независимость лишь «благодаря» императору Петру III, питавшему безграничный пиетет ко всему немецкому, который после смерти императрицы Елизаветы Петровны «из чистого уважения» вернул немцам все российские приобретения, включая Кенигсберг. А спустя сто с лишним лет Восточная Пруссия была единственной территорией Германского рейха, на которой в Первую мировую войну велась бои с немцами. Вся остальная война для немцев прошла на территории их противников.

А немецкую администрацию мы прогоним...

На Тегеранской конференции в 1943 году Сталин подчеркнул: «Русские не имеют незамерзающих портов на Балтийском море. Поэтому русским нужны незамерзающие порты Кенигсберг и Мемель и соответствующая часть Восточной Пруссии». В письме Черчиллю от 4 февраля 1944 года Сталин опять обратился к проблеме Кенигсберга: «Это единственный кусочек германской территории, на который мы претендуем». И, наконец, на Потсдамской конференции Сталин заявил недвусмысленно: «Если в Кенигсберге появится немецкая администрация, мы ее прогоним». Самое удивительное, что первым речь об отделении Восточной Пруссии от Германии завел вовсе не Сталин, а премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль. И президент США Франклин Рузвельт его поддержал. Вот сокращенная стенограмма заседания Тегеранской конференции от 1 декабря 1943 года.

Черчилль: Я хотел бы подчеркнуть, что корень зла Германии — Пруссия.
Рузвельт: По моему мнению, Пруссия должна быть возможно ослаблена и уменьшена в своих размерах.
Черчилль: У меня две мысли: первая — это изоляция Пруссии от остальной Германии. Я держал бы Пруссию в жестких условиях. ... Во всяком

9 марта 2015 года. Калининградская область. Местный житель удит рыбу в пойме реки Преголи. На дальнем плане — научно-исследовательское судно «Юсмонавт Виктор Пацаев» (1). 2015 год. Калининград. Вид на современный городской район «Рыбная деревня» (2). 4 марта 2015 года. Калининградская

ГЕОПОЛИТИКА

область. Балтийск. Военно-морская база Балтийского флота. Член экипажа сторожевого корабля «Ярослав Мудрый» вернулся из дальнего похода в составе корабельной авианосной группы Северного флота (3)

На грани здравого смысла



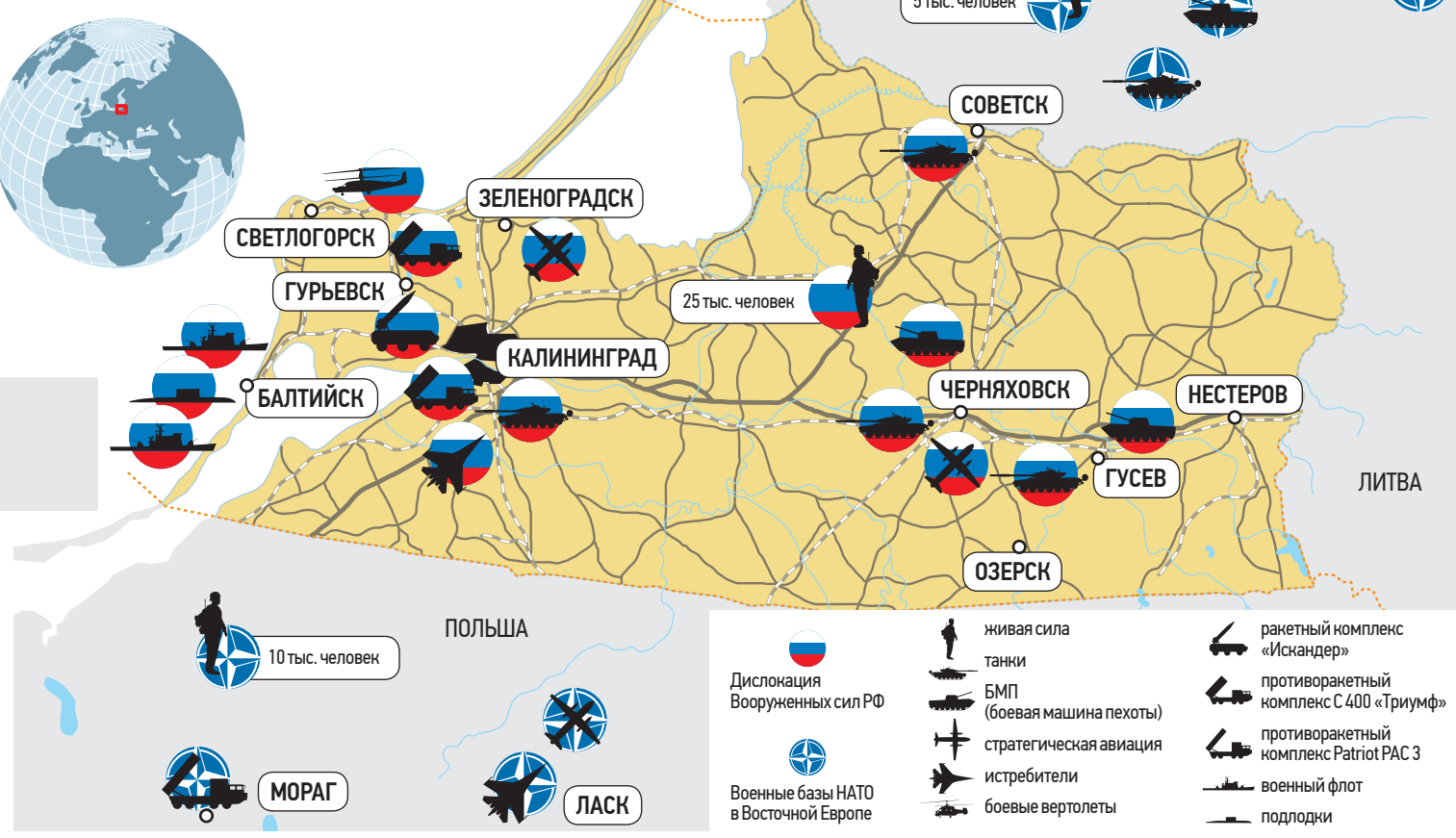
Говорить на Западе могут что угодно, санкции вводить какие угодно, но отторгать Калининград не рискнут никогда. Кроме того, войны просто так, с бунты-баракты, не начинаются. Для того чтобы напасть на Саадна Хусейна, например, США три месяца формировали свою армейскую группировку на Аравийском полуострове, в Турции и других странах, граничащих с Ира-

случае, с пруссаками я поступил бы гораздо более сурово, чем с остальными немцами. Так или иначе, но решение передать Кенигсберг СССР главы стран-союзниц позже подтвердили на Ялтинской конференции и официально закрепили в Потсдаме в 1945 году. Кенигсберг стал стремительно становиться советским городом. В городских парках появились скульптуры «Теннисистка», «Юный футболист», «Толкание ядра», «Юный конструктор», «Пионер с горном», «Пионерка со знаменем», а на предприятиях — рабочие из других регионов большой страны. А после смерти «всесоюзного старосты» Михаила Калинин в 1946 году в его честь Кенигсберг был переименован в Калининград, хотя Калинин никакого отношения к этому городу не имел.

Последний передел мира

Сегодня интерес к нашему Калининграду проявляют свыше 150 различных неправительственных организаций ФРГ, преследующих реваншистские идеи. Наиболее часто обсуждаемой является тема «изгнанных» немцев и выплаты им Россией компенсации. В немецком городе Фрейдене с 1993 года действует Православный Свободный Прусский

Расстановка Вооруженных сил РФ и НАТО в районе Калининграда

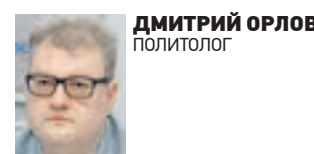


Вместе с тем бесконечные учения НАТО в этом районе и полеты их самолетов крайне опасны. Мало ли, их самолет потеряет управление и упадет на нашу территорию? Тем более это очень серьезные самолеты. На авиабазе под Шауляем дежурят американские самолеты, которые могут нести атомные бомбы. Кроме того, американцы перебросили в Прибалтику свои танки, а в Польшу перебросили системы противоракетной обороны «Патриот РАС-3». Конечно, это демонстрация силы, что не есть хорошо, как говорят в народе.

В ТЕМУ

Феофан: Казань-то наша! Мы ее давным-давно взяли.
Милославский: Да? Феофан: Ну.
Милославский: Это вы поспешили.
Феофан: Не вели казнить...
Милославский: Ну, ладно, ладно... Раз уж взяли, так уж и быть, не обратно же отдавать.
(Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», 1973)

Границы определены и нерушимы



Во-первых, в таком вопросе, как переройка границ бывшего СССР, нужно прежде всего руководствоваться принципом легитимизма. Границы современной Европы были определены договоренностями стран-союзниц сначала в Ялте и Потсдаме, а позже окончательно зафиксированы и подтверждены Хельсинским заключительным актом 1975 года, где, в частности,

была гарантирована граница СССР, включающая в себя Калининградскую область. Таким образом, никакие правовые основания для пересмотра решений Потсдамских соглашений между Россией, США и Великобританией нет. Это, во-первых. А во-вторых, какое-либо посягательство на Калининградскую область методами открытого военного давления практически невозможно, потому что на северозападном направлении российскими Вооруженными силами обеспечено очевидное доминирование перед войсками НАТО.

Канта, но также и колыбелью такого военно-политического феномена, как «пруссачество». Это милитаристский полицейский-бюрократический режим в Германской империи. Именно отсюда пошло объединение немецких земель в единую Германию. Отсюда пошел Второй рейх. Здесь были выношены планы Первой и Второй мировых войн. Восточная Пруссия в составе рейха являлась прародничей захватнической идеи «Дранг нах Остен», то есть расширения жизненного пространства для немцев на восток.

У нас есть чем отбиться
Информационное наступление на решение Потсдамской конференции 1945 года по Восточной Пруссии не прекращается, а когда в НАТО вступила Литва, проблема обрела новое звучание. Литовцы, по материалам портала RuBaltic.Ru, уже называют Калининград Караяловичем, «исконно литовским городом, жемчужиной Малой Литвы», и восклицают: «Литва независима и входит в НАТО и ЕС, эти земли должны быть возвращены Литве!» Вот как оценивает ситуацию в своем комментарии специалист для «ВМ» вице-прези-

дент Академии Геополитических проблем генерал-полковник Леонид Ивашов: — Исключать военных действий на территории Калининградской области нельзя. И особенно меня беспокоит усиление авиационной группировки НАТО в этом районе и бесконечные «пролеты» над нашей территорией. — Это настолько опасно? — Возможны провокации. У командующего НАТО Филиппа Бридлава есть полномочия на то, что если с их самолетом что-либо случится, то это может привести к вооруженному конфликту. — И это будет считаться оправданным в глазах всего остального мира? — Пятая статья Договора о НАТО от 1949 года говорит о том, что альянс обязан защищать своих союзников в случае нападения. И тогда они могут пойти на то, что входит в понятие «быстрый глобальный удар». — У нас будет чем отбиться? — Мы можем ответить нашими сухопутными бригадами, средствами противовоздушной обороны. Сегодня перед американцами стоит задача столкнуться в вооруженном конфликте России и Европе. Поэтому Калининградская область — это часть России, плацдарм для сдерживания НАТО.

Своей земли не отдадим ни пяди



По российскому сегменту интернета в начале апреля вирусом пронеслась новость: «В Германии предложили провести в Калининграде референдум о его выходе из состава РФ, а в правительстве ФРГ уже заявили, что готовы обеспечить германскими паспортами всех жителей Калининградской области». Авторство очередной реинкарнации идеи «отдайте влад Калининград» приписывалось лидеру Национал-демократической партии Германии и депутату Европарламента Удо Фойгту. Что удивительно: в конце марта 2015-го этот правый радикал участвовал в работе Международного русского консервативного форума в Санкт-Петербурге и сорвал там аплодисменты своими призывами противостоять гегемонии США в мире и одобрением политики России в украинском вопросе... Поиски в интернете привели к удивительному открытию: Калининград сегодня жаростро захотели вновь сделать Кенигсбергом исключительно в двух странах: на Украине и... в России. Наши сторонники «общечеловеческих ценностей» в начале апреля просто извизгались на всех своих сайтах и страничках в соцсетях: надо отдавать! Вот типич-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Действительно, если дело дойдет до крайности, нам есть чем отбиться. Калининградский оборонительный район, или Калининградский особый район, (КОР) предназначен для обороны и защиты интересов России в южной Балтике. В сфере поражения войск КОР находится 20 АЭС и 139 стратегических предприятий Евросоюза, работающих на НАТО. В состав КОР входит 25 тысяч человек сухопутных и береговых войск, 850 танков, 550 ракетных систем залпового огня, 350 единиц артиллерийских систем, а также 99 кораблей, в том числе 6 подлодок плюс морская авиация. Эта информация из открытых источников. Кроме того, в 2012 году под Калининградом был развернут дивизион противоракетной системы С-400 «Триумф», способной уничтожать баллистические ракеты.

«Искандер» у виска агрессора

Военные эксперты обращают внимание и на такой сдерживающий фактор, как ракеты «Искандер». Эти ракетные комплексы, способные уничтожить объект в радиусе 500 километров, были развернуты под Калининградом, по одним данным, еще в 2013-м, а по другим — в прошлом году. И никакие западные

средства разведки не выявили, когда именно «Искандеры» были туда переброшены. А как утверждают натовские наблюдатели, на снимках со спутника видно не менее десяти «Искандеров-М», дислоцированных вокруг Калининграда. — Стремление отторгнуть бывшую Восточную Пруссию от РФ существует, — считает Виктор Шейнин, главный научный сотрудник Института мировой экономики РАН. — Но это находится за пределами перспективы и с точки зрения реальных возможностей, и с юридической точки зрения. Наша власть отношь не заинтересована в каких бы то ни было уступках или даже компромиссах Западу. Твердая позиция российских властей исключает сколько-нибудь содержательный разговор о передаче Калининградской области из юрисдикции РФ. И если Россия готова пойти на колоссальные политические издержки, чтобы удержать Крым, то Калининград в меньшей степени наш.



Корреспондент «ВМ», колумнист, увлекается отечественной историей и малоизвестными историческими фактами.

А зори здесь... слишком шумные



АНАСТАСИЯ РОГОВА
edit@vm.ru

Новые «А зори здесь тихие...», снятые Ренатом Давлетьяровым, сегодня выйдут в кинопрокат. Зачем сняли? Это, пожалуй, главный вопрос. Зачем, если в 1972 году Станислав Ростоцкий экранизировал одноименную повесть Бориса Васильева так, что, кажется, полностью закрыл эту тему?

Давлетьяров отвечает: новое кино нужно молодежи. Она, эта молодежь, не будет смотреть старый фильм, зато с удовольствием пойдет на новый и — узнает правду о войне. Узнает что?

Создатели новой ленты предупреждают: у них не режиссерские картины Ростоцкого, а оригинальный фильм. Однако не сравнивать невозможно.

Я помню старшину Федора Васюкова в исполнении Андрея Мартынова. Эти усы, этот архангельский говорок, эти морщины, эту народную, коренную какую-то мудрость и доброту. Теперь я вижу на экране Петра Федорова с одним и тем же выражением лица — словно быщегося изобразить какие-либо эмоции, кроме осознания того, что на его плечах лежит ответственность за судьбу Родины. Там была жизнь. Здесь — игра. Я помню девушек. Еще больше — как рыдала, когда они погибали — одна за другой, одна за другой. Они были... свои, и они были там, в этом лесу, в этой войне: усталые, светлые, чистые.

— Я читал Бондарева, Бакланова. Но понял, что я видел совсем другую войну. Не ту, которая с разведками и крепкими тылами, а ту, где разорванные артерии и смерть, — говорил Борис Васильев в далеком 2003-м.

Разорванные артерии и смерть... Теперь я вижу совсем других девушек. Не столько чистых, сколько чистеньких. Привлекательных необычайно. Особенно в той самой знаменитой сцене в бане. Впрочем, и тут сравниваешь: сцена эта была нужна Ростоцкому для того, чтобы показать женские тела, предназначенные для материнства, а не для фашистских пуль, а Давлетьярову... Ну да — для все того же

ЖАЛКО ИХ: ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАМУРНЫЕ ДЕВУШКИ, ЧТО ОНИ МОГУТ ЗНАТЬ О ВОЙНЕ И ЧТО МОГУТ О НЕЙ РАССКАЗАТЬ?

юного зрителя, потому и стала сцена едва ли не эротической, избыточной. Черт подери, да здесь же война! Здесь не важно, какая у тебя фигура, как волосы уложены, как кожа бликует. Здесь — убивают.

Вы видели вчера Первый канал? Там с утра как раз были они — несколько исполнительниц главных ролей. Говорили о разном. Сыгравшая Лизу Бричкину актриса Софья Лебедева признавалась — мол, прочувствовала, прониклась, приблизилась, сделала выводы, поняла, что там, в этих лесах, тяжело было персонажам повести — так тяжело, как если бы сейчас кто-то оказался в чаще бес... мобильника. Жалко их: очаровательные гламурные девушки, что они могут знать о войне и что могут о ней рассказать? Еще больше — нас. Но совсем сильно — молодежь. Чтобы понять правду о войне, ей нужна тишина, а зори стали слишком шумными. За ними и себя-то не услышишь...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Каждому человеку на войне приходится делать выбор

ПОДМОСТКИ Завтра в Светлановском зале Дома музыки пройдет концерт «Посвящение», приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его режиссером выступила Марина Брусникина.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Почему для нее война — это не далекое прошлое, и почему каждый раз она берется за военную тему, Марина Брусникина (на фото) рассказала «ВМ» в перерыве между репетициями спектакля «Обращение в слух», над которым она сейчас работает в театре «Сфера».

Вы поставили «Посвящение» по пьесе немца Хайнера Мюллера «Волоколамское шоссе». Почему именно этот автор? Мюллер — один из самых знаменитых драматургов Европы. Его пьеса «Волоколамское шоссе», написание которой Хайнер вдохновила одноименная повесть Александра Бека, в стихах. Но самое главное даже не это, а то, что автор невероятно глубоко и мощно написал историю о выборе, который каждому человеку приходится делать на войне. Это рассказ о цене победы советских войск под Москвой зимой 1942 года. Обращение к этому эпическому тексту — наша попытка в очередной раз обратиться в наш не-



14 апреля 17:43 На чите спектакля-концерта «Посвящение» в Московском международном Доме музыки (слева направо) Анастасия Великородная, Марина Колецкая, Евгений Миронов и Василий Михайлов

простом и великом прошлом. Без этого невозможно идти вперед и строить новое. Глазами немецкого автора мы смотрим на события 70-летней давности. В спектакле участвуют ваши студенты — четвертый курс Школы-студии МХАТ, художественным руководителем которого является ваш муж Дмитрий Брусникин. Этот курс на редкость талантливый. Хотя ребята еще только учатся, но у них уже большой репертуар —

семь спектаклей, которые идут на ведущих театральных сценах столицы. Прекрасно, что они будут продолжать трудиться все вместе: их оставляют делать «Новый театр». Происходит очередная смена поколений? Да! Молодежь готова конкурировать с мастерами. Сколько человек задействовано в постановке? В «Волоколамском шоссе» участвуют двенадцать артистов, главного героя играет Евгений Миронов, а его

«отражение» — наш студент Петр Скворцов. **Миронов — беспорная звезда. Сложно было с ним работать?** Нет. Но куда важнее другое. Помимо того, что Миронов — фантастический артист, который постоянно это доказывает (причем всегда успешно), он еще очень много делает для людей. А еще он очень внимательно относится к окружающим: так внимательно, что не могу передать словами. **Марина Станиславовна, что лично для вас означает День Победы?** Для меня День Победы — самый, пожалуй, главный

праздник. Поэтому сейчас я делаю две работы про войну — и для меня это потребность души. **Родители часто рассказывали вам о тех временах?** Папа много рассказывал про войну... У моей бабушки во время войны без вести пропал младший братик Витя — осталась лишь его маленькая фотография. Моя мама помнит Первый салют в честь Победы: ей тогда было три годика, и, пока прогремел салют, она, по ее словам, каталась на велосипед. Поэтому я не могу относиться к войне, лишь как к прошлому.

Справка

Марина Брусникина родилась 9 февраля 1961 года в Москве. Окончила в 1982 году Школу-студию МХАТ (курс Олега Ефремова). В 1985 году была принята в труппу МХАТ. Помощник художественного руководителя МХТ им. Чехова, заведующая кафедрой сценической речи Школы-студии МХАТ. Ставила спектакли в «Сатириконе», Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина, Театре имени Моссовета и др. Заслуженная артистка России.

Частности

Недвижимость

- Продажа земельный участок 9,5 сот., возле жд-станции Бронницы, Раменский район, д. Кузнецово. Участок расположен в 42 км от МКАД по Новорязанскому шоссе. Проведено электричество 10 квт, газ в 2015 г., ПМЖ. Цена 560 т. р. Т. (925) 772-22-67
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.ph
www.za-service.ru

ИНТОКНА ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отвалки

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ альюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

обшив, вынос, крыши

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

МБК

до 4 млн. руб.

Без справок и залога
Без поручителей

от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

Работа и образование

- Охранник. Т. (963) 674-84-30
- Водитель. Т. (968) 751-10-45
- Грузчик. Т. (963) 674-60-82
- Компл.-щик. Т. (909) 948-28-25

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угловые, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Пиджаки вместо кафтанов не сделают спектакль актуальным

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
e.smorodina@vm.ru

Вчера в медицентре «ВМ» прошел круглый стол на тему «Театр: классика и современность», приуроченный к завершению фестиваля «Золотая маска». Его участники пытались ответить на непростые вопросы: что такое современный классический театр, может ли театр сегодня обойтись без авангарда, должен ли спектакль быть таким, «как написано у автора», или режиссер волен интерпретировать текст по своему разумению.

Театр волен распоряжаться текстами классиков, как ему заблагорассудится, — объясняет по скайпу Павел Руднев, театральный критик, член экспертного совета «Золотой маски-2015». — Понятие классики в театре вовсе не тождественно тому материалу, который лежит в основе постановки. Важны паритетные отношения между режиссером и автором. Режиссер, как и драматург, и артист —



Вчера 14:15 Участники круглого стола (слева направо) режиссер Театра им. Маяковского Никита Кобелев, худрук РАМТа Алексей Бородин, ведущий Руслан Орехов, 1-й замдиректора отдела новостей Александр Лосото, актриса Ксения Орлова, режиссер Юрий Муравицкий, художник Александра Ловяникова

равнозначные и равновеликие фигуры. — Пьесы предназначены не для чтения, а для того, чтобы быть поставленными на сцене, — считает Алексей Бородин, художественный руководитель РАМТа. — Это изначально то, что ждет трактовок. Если режиссер талантлив, он вступает в соавторство с писателем. Хотя есть мнение, что режиссер — это некая прикладная профессия, он

должен иллюстрировать то, что написал автор. Мне кажется, это грубая и даже глупая ошибка, закрывающая пая ошибка, закрывающая реат «Золотой маски-2012» в номинации «Эксперимент». — Проблема постановки классики часто упирается во внеш-

нюю форму, вроде вопроса, какие костюмы надеть. Но пиджаки вместо кафтанов не сделают спектакль актуальным, — размышляет Никита Кобелев, режиссер Театра им. Вл. Маяковского. — Вопрос в том, как вычлывать драматургию, как строить диалог с автором и залом. Представители старшего театрального поколения относятся к проблеме экспериментальной в театре философски.

— Все повторяется, — уверяет актер Вениамин Смехов, принявший участие в круглом столе по телефону. — То, что сбрасывали с корабля современности в эпоху имажинизма и футуризма, вернулось классикой. Повторяется и то, что было с ранней Таганкой, когда молодые люди, желавшие делать добро, получали то, что получает молодежь сейчас. Но проходит время, и, если актеры и режиссеры любят отечественную культуру, она воздает им должное.

— Мне хочется попросить зрителей не закрываться от театра, — призвала актриса Ксения Орлова, получившая «Золотую маску-2015» за лучшую женскую роль. — Чтобы они нашли в современном театре то, что будет им близко. Но зритель должен быть подготовлен к тому, что ему предстоит увидеть. — Важно понимать, на что ты идешь, почитать отзывы в прессе, — поддержала Александра Ловяникова, художник, номинант «Золотой маски-2015» в номинациях «Эксперимент» и «Сценография».

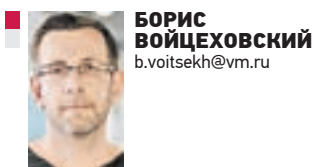
Композиторы «озвучат» прокофьевские строки

Сегодня Музей Сергея Прокофьева начинает принимать заявки на участие в Первом Всероссийском конкурсе композиторов «Время Прокофьевых». Организаторы состязания не намерены повторять концепции мероприятий, посвященных имени классика. Свой проект они задумали как средство познакомить широкого зрителя с литературным творчеством его внука — Сергея Олеговича Прокофьева. — О том, что Сергей Олегович писал стихи, до определенного времени не знали ни его супруга, ни его мама. Представьте, как она была шокирована, открыв подобную сторону творчества сына в 84 года! Его поэзия — настоящая классическая. Мы хотим, чтобы она была «озвучена» в произведениях современных композиторов, — рассказала «ВМ» заведующая музеем Ирина Белая.

Для того чтобы бороться за лидерство в творческом состязании, участникам нужно будет сочинить произведение для голоса и ансамбля до 7 человек на слова Прокофьевича — Сергея Олеговича Прокофьева. Нотные партии принимаются до 1 сентября. Месяц присланные работы будут рассматривать члены жюри. Среди них — Ефрем Подгаец, Михаил Броннер и Олег Пайбердин. Профессионалы отберут из партитур пять наиболее достойных. Тогда-то для авторов и начнется период репетиций с именитыми музыкантами. На гала-концерте 25 ноября произойдет первое живое исполнение новых произведений. Финал и награждение лауреатов пройдут в Прокофьевском зале Музея имени Михаила Глинки.

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru

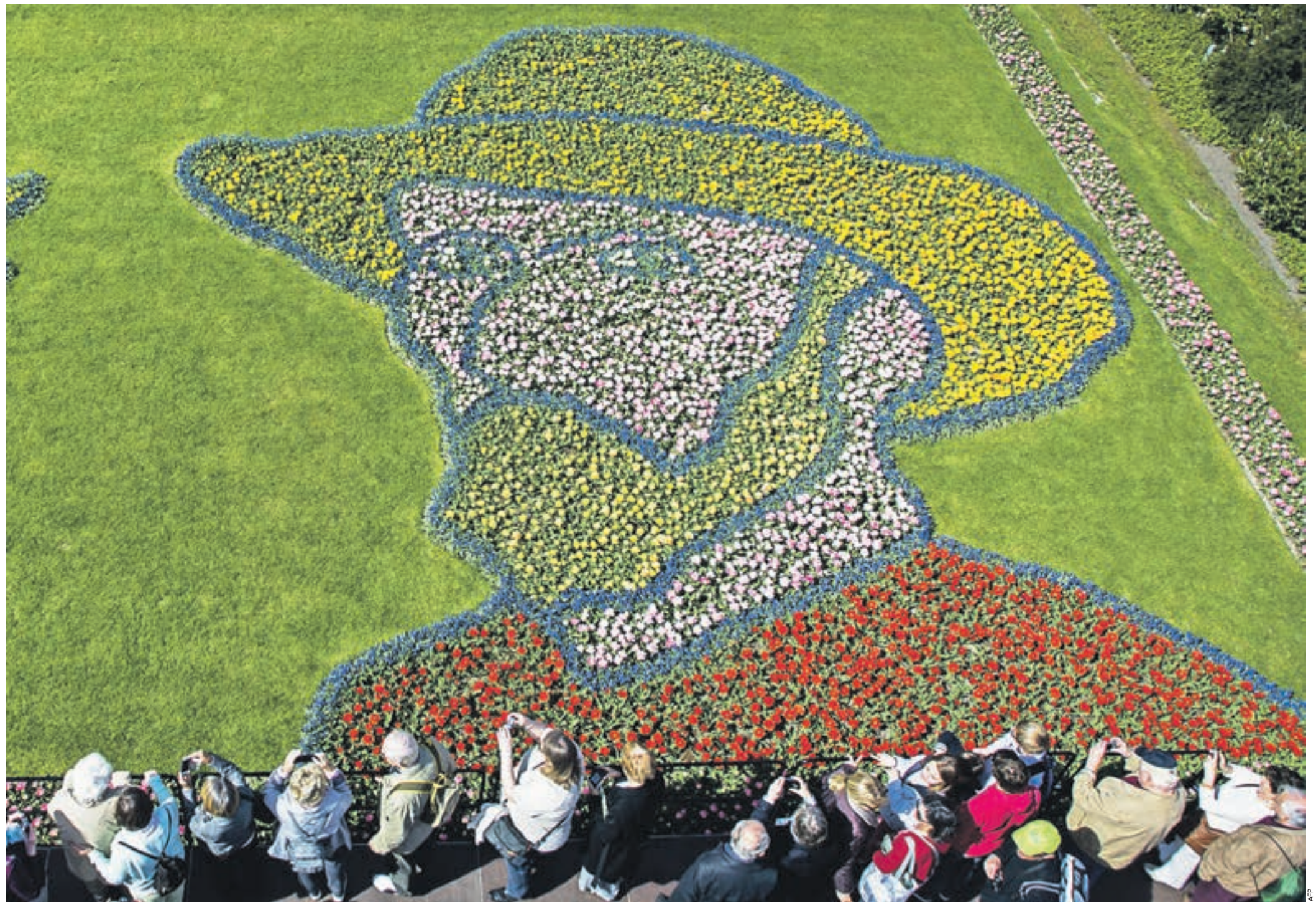
Валюта последних романтиков



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Сегодня в Москве открывается выставка «Валюта детства»... Нет-нет да и накатывают на каждого приступы ностальгии вертятся, как правило, вокруг узкого круга воспоминаний и вещей. Первая любовь. Первый велосипед. Первое море. И, несомненно, кляссы с марками в глубине антресолей. Или не с марками. Или не кляссы. Но в любом случае то, что все мы когда-то очтачно коллекционировали. Именно они, эти самые коллекции, могли сказать о каждом из нас больше, чем школьные оценки или дата рождения. А учитывая, что еще недавно собирательством занимались практически все, любой был как на ладони. Интересно, что страсть к собирательству и литература связаны необычайно: Чехов коллекционировал почтовые марки, Булгаков — театральные билеты, а Ахматова — и вовсе посвящения, адресованные ей, а после хранящиеся в тетради, озаглавленной «В ста зеркалах». Все эти поколения 1940-х, 1950-х и далее — вплоть до конца века — все они (все мы) собирали марки, значки, крышки от бутылочек, фантики от конфет, солдатиков, на-

клейки, пачки из-под сигарет, коробки из-под спичек, календарики с прелестницами, вкладыши... Да, главное, конечно, это вкладыши, появившиеся в середине 1980-х и тут же покорившие сердца всех без исключения столичных подростков! «Валюта детства» — так называется открывающаяся сегодня в Музее советских игровых автоматов выставка коллекций вкладышей от жевательной резинки. Ну да — валюта. И — вещь, совершенно незаменимая. Вкладышами можно было обмениваться или играть. Вот так — расправив на столе, а потом, сложив ладонь домиком, ударить сверху специальным образом. Вкладыш, подлетев, перевернулся? Отлично, забирай его себе! Наши коллекции были наивны и смешны. Наши коллекции были бесценны и потрясающи. Они занимали наше время, иллюстрировали наш характер и заставляли получать новые знания. Что осталось? У нынешних молодых — ничего. Их собирательство ограничилось покупкой гаджетов. Штука, однако, вот в чем: гаджеты безжалостно отрицают прошлое. С ними можно смотреть в будущее, но — какая там ностальгия! Что мы вспомним, держа в руках старый телефон? Не себя, это точно. Обесцененная валюта как символ обесцененного времени. Лучше уже смешно — с фантиками и вкладышами. Зато — от души.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит нидерландский художник Винсент Ван Гог, автор знаменитых «Звездной ночи», «Ветки миндаля» и «Нуртизанки». У постимпрессиониста необычайно цветущий вид. Еше бы: в честь 125-летнего дня его памяти в Садах Кекенхоф, что находятся в маленьком голландском городке Лиссе, разбили тюльпановое поле в 250 квадратных метров, воссоздающее одну из картин живописца — «Автопортрет в соломенной шляпе». Рядом расположились знаменитые «Подсолнухи» Ван Гога. Работа над этим цветочным чудом, созданным сначала кистью художника, а потом повторенным флористами, началась еще в октябре, когда луковицы тюльпанов для этой удивительной мозаики были высажены в землю. Кстати, в скором времени садовники обещают посетителям парка еще один сюрприз: зацветет аллея тюльпанов сорта «Винсент Ван Гог» — темно-пурпурных, высоких, с крупным бокалом.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«ВОКРУГ МИХАЯ МУНКАЧИ»
● «Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 14
ГМИИ им. А. С. Пушкина
23 апреля
11:00 19:00 100
Живописец работал с самыми разными жанрами, писал портреты, натюрморты, пейзажи, картины с бытовыми сюжетами и на библейские темы. Благодаря кропотливой работе с цветом Мункачи вывел реали-

стичное направление в живописи на новый уровень. Во многом именно благодаря колористическому решению его полотна без труда узнаются.

Театр
«ИЗ ПУСТОТЫ. ВОСЕМЬ ПОЭТОВ»
● «Охотный ряд»
Ул. Тверская, 5/6
Театр им. М. Н. Ермоловой
Режиссер Олег Меньшиков
В ролях: Олег Меньшиков, Владимир Андреев, Светлана Головина, Ольга Селезнева
23 апреля
19:00 300 2500
Великие русские, изгнанные из своей страны, потерявшие поддержку, но получившие, наконец,

право на творческую свободу. Чем они жили, где брали силы и вдохновение, которые вылились в строки, продолжающие волновать читателей XXI века.

Концерт
«НА ПОРОГЕ ВЕСНЫ»
● «Ленинский проспект»
Ул. Ordzhonикидзе, 11
Yotaspace
23 апреля
12:00 19:00 1500 8000
У поклонников русского фолка будет возможность вновь погрузиться в фантастические миры, создаваемые музыкой «Мельницы». Масштабная феерия включит в себя все лучшее из дискографии группы и, возможно, несколько песен с грядущего альбома.

Кино
«МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА»
ФАНТАСТИКА, БОЕВИК, ПРИКЛЮЧЕНИЯ
Режиссер Джосс Уидон
В ролях: Роберт Дауни мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скварлетт Йоханссон
23 апреля
Команде Мстителей предстоит противостоять новому могущественному врагу — Альтрону, одержимому желанием уничтожить людей. Величайшие герои Земли ждут нелегкие испытания и объединение с новыми союзниками.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 23 АПРЕЛЯ Совет Чехова брату: краткость — сестра таланта

По народным приметам сегодня можно определить, насколько будет осенний урожай. Если солнце будет в легкой дымке — с урожаем повезет.

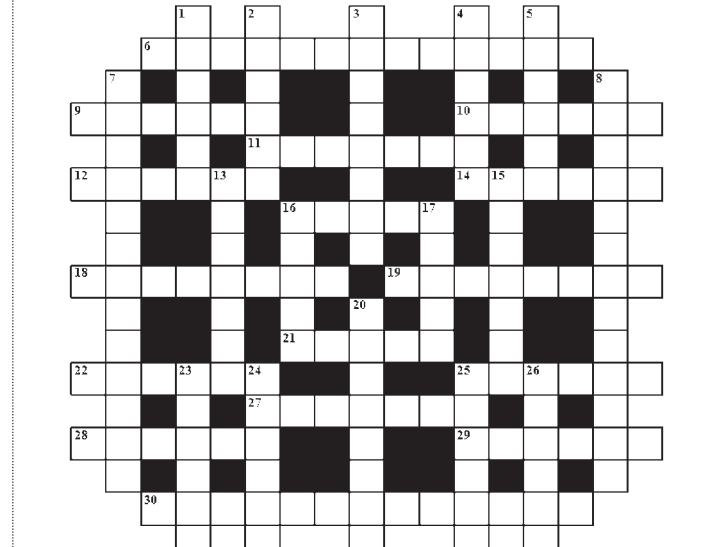
- **1564 год.** Родился Уильям Шекспир — драматург, пьесы которого до сих пор идут с неизменным успехом в театрах.
- **1803 год.** День рождения человека, которого знаю все, но который никогда не жил на самом деле. Козьма Прутков — автор сатирических стихов и афоризмов. На самом деле это был псевдоним, под которым творили Алексей Толстой и братья Жемчужниковы.
- **1836 год.** Выход в свет первого номера журнала «Современник» под руководством Александра Пушкина.
- **1889 год.** Антон Павлович Чехов написал письмо брату, где посоветовал ему писать пьесы. В письме том была фраза, ставшая крылатой: «Краткость — сестра таланта».
- **1891 год.** Родился композитор, пианист и дирижер Сергей Прокофьев. В шесть

лет он уже сочинял циклы маленьких фортепианных пьес, в девять стал автором детской оперы, а в 13 лет поступил в Петербургскую консерваторию на класс фортепиано.

- **1932 год.** Согласно решению ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» были распущены все писательские организации, на месте которых создан единый Союз советских писателей.
- **1964 год.** В Москве спектаклем «Добрый человек из Сезуана», поставленным Юрием Любимовым, открылся Театр на Таганке.
- **1965 год.** В СССР запустили первый спутник связи, который обеспечивал трансляцию телевизионных программ для жителей Дальнего Востока и Крайнего Севера.
- **1985 год.** Состоялся пленум ЦК КПСС, на котором был объявлен курс на проведение перестройки в стране.

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**
v.zvegintsev@vm.ru

... де Фюнес	Рыба	Высокий стих	Пулеметчица	Сорт фансы	Спорт. снаряд	Иг-во, и остров	Весельный муз. лад
Цирковая крыша		Глаза	"Золотой петушок"	Город в Бельгии		Ведущая для нити	У глаза
Игорь ...	Требовање, суд	Место соединения	"Летающая тарелка"	Толстое сукуно	Египетский священ. бык	Влюблен по...	Ответ на призыв
Мышцы на ногах	Упаковка	Друг Барби		Закондательство		Старый "Ъ"	
Для венка на голову	Она до-бывает жемчуг	Фильм с участ. Бельмондо	Иллион	"Три толстяка" (героиня)	Камень для кладки	Русская мера водки	Курорт в Крыму
Конторка	Район Санкт-Петербурга	Направление в искусстве		Вольф	Крестная мать сына	Ствол	
Столица на Кавказе	Дырка в иглке	Саввина	Итал. актер	Сальвадор ...	Лицевая маскировка	Борьба	Жилище эскимосов
Доклад о своей работе	Болезнь глаз	Муссолини	Международный язык	"Антей"	Туча мошкары	Франц. танец	След от зубов
Побратим Ганга	Летучая мышь	Промысловая рыба	Окочная ...	Пояс из 12 созвездий	Слуховой аппарат	Источник истины	И цветок, и конфета
"Морозко" (режиссер)	Буйвол-карлик	Наст. фамилия Дж.Оруэлла	Украинские судна	"... де-Жанейро"	"Капитанская дочка"	Густой пушок на ткани	Приятель Пуха
Сэмюэл Клеменс	Дитя	Овощное и мясное	Ужасное	Богиня (Греция)	Свящ. птица египтян	Царь Иудей	День в серед. месяца (др.-рим.)
Надежный человек	Романтическое путешествие	Привычный уклад жизни	Паломничество	Летчик	"... его, ...!"	Важная персона	Буква из Греции
Полуостров, Россия	Чародей	Игорный дом					
Большой сосуд для теста	Фильм Э.Рязанова						



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Прямоудшие, искренность. 9. Прибор для измерения электрического сопротивления. 10. Загадка: «Не вода, не суша — на лодке не уплывешь и ногами не пройдешь». 11. То, что пригодно для еды. 12. Самый низкий мужской голос. 14. Участник боя быков. 16. Стержень для неподвижного соединения металлических деталей. 18. Животное млекопитающее парнокопытное оленю. 19. Шкатулка, маленький чемоданчик для хранения принадлежностей гигиены, косметики, маникюра, шитья. 21. Мешок, набитый сеном и слухающий матрасом. 22. Указание источника внизу страницы. 25. Набегущие на берег морские волны. 27. Блюдечко для варенья. 28. У индейцев Северной Америки: хижина, покрытая кожей, корой, ветвями. 29. Мучка семечек, помещающаяся в ладони. 30. Станция Ойлевской линии Московского метрополитена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Печатающий элемент пишущей машинки. 2. Небольшие занавески. 3. Церковный обряд бракосочетания. 4. Кондитерское изделие — густая масса из фруктов или шоколада и сахара, обычно с орехами. 5. «По шучемому велению», «Нашей бессмертной», «Морозко» (киноактер). 7. «Берегись автомобиля», «Гамлет», «Гений» (актер театра и кино). 8. Прямоудшие, искренность. 13. Неожиданное животное, родственное оленю. 15. Место перед сценической площадкой, где помещаются музыканты. 16. Тихая речь. 17. Акустический анкламент сильного мороза. 20. Французский композитор, автор оперы «Сказки Гофмана», оперетты «Прекрасная Елена». 23. Форменная одежда особого покроя для швейцаров. 24. Большое соединение кораблей, самолетов, танков. 25. Буддийский или индуистский храм, хранилище религиозных реликвий. 26. Главная христианская река.

Ответы на сканворд и кроссворд от 22.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Юг. Янни. Угар. Еда. Но. Очко. Экио. Тан. Штур. Рыбы. Танки. Стог. Ген. Ус. Стоп. Олий. Усик. Мак. Пюре. Игры. Арал. Шинков. Ур. Лапа. Труд. Эго. Купе. Копа. Умба. Пан. Ширна. Идиш. Ван. Наколка. Ною. Пэн. Блум. Трос. Марфа. Ли. Сливки. Рыб. Идея. Юмин. Киса. Агата. Иена. Недуг. Таймер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Чук. Юрт. Гены. Яншин. Коп. Нора. Борис. Гюйс. Адыг. Экспо. Арго. Утес. Кули. Таймер. Тур. Осечка. Лук. Канава. Кипр. Пушту. Илот. Рафинад. Ауди. Шлем. Опер. Долимп. Энивоки. Гора. Пуск. Ан. Белл. Агами. Питт. Кино.

Анна. Шосс. Обавние. Нуль. Эмират. Руис. Фри. Дека. Лярд. Врат. Дан. Юта. Май. Най. Ер.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Метрополит. 8. Нурага. 9. Жаровня. 13. Сушаль. 14. Смирно. 15. Треска. 16. Лампас. 18. Помпон. 20. Регент. 22. Офсайд. 23. Страйк. 26. Эдуард. 27. Романс. 28. Лисичка. 29. Критик. 30. Галантерея.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пинассо. 2. Арфа. 3. Лошадь. 4. Рикшет. 6. Бумеранг. 7. Днище. 10. Демократия. 11. Бармы. 12. Бакенбарды. 16. Лето. 17. Спад. 19. Парусник. 21. Чама. 24. Аршин. 25. Капитан. 26. Эсминец. 27. Рюкзак. 29. Крем.



1910 год. Сергей Прокофьев у рояля