

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.12.16

Утренний деловой выпуск № 227 (27520)
Рекомендованная цена 12 рублей

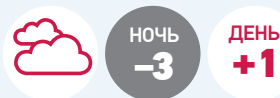
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:47
ЗАХОД СОЛНЦА 15:56

РУКА МОСКВЫ

Выросли показатели промышленного производства и другие индикаторы деловой активности города → СТР. 2

РАЗВИТИЕ

Филиал Эрмитажа расположится на территории бывшего Завода имени Лихачева → СТР. 3

ПРОФЕССИЯ

Юные повара приготовили вкусный оригинальный торт и перепелок с овощами → СТР. 9

ПРЕМЬЕРА

На театральной сцене Нонна Гришаева сыграет Джуди Гарленд → СТР. 11

Легендарная Красная машина снова вышла на лед

СПОРТ Сегодня на территории квартала «Парк Легенд» открылась новая ледовая арена. А вчера вечером на ней прошел гала-матч, посвященный 70-летию олимпийского хоккея. Открывали лед легендарные спортсмены.



Вчера 20:04 Открытая арена «Парк Легенд». Хоккеист Александр Кожевников (слева) и музыкант Игорь Бутман вышли на лед перед гала-матчем, посвященном 70-летию олимпийского хоккея. Дружественное соревнование состоялось между командами «Хоккей России 1946» и «Хоккей России 2016»

Прозвище Красная машина прочно и уже, кажется, навсегда закрепилось за сборной Союза по хоккею с шайбой после 1970-х годов. Не знающий поражения, этот локомотив, которым филигранно управлял Вячеслав Тихонов, сметал на своем пути одну сборную за другой. Но выставка «Красная машина. Страницы истории», презентующая Музей хоккея, знакомит своих посетителей не только с судьбой этой великой команды, но и рассказывает о зарождении хоккея в нашей стране и выступлениях сборных СССР и России в период с 1954 года по настоящее время.

Редкие экспонаты, среди которых коньки одного из шести наших трехкратных олимпийских чемпионов Виктора Кузькина, коллекция личных вещей легендарного советского хоккеиста Бориса Михайлова, клюшки игроков Канады 1970-х годов с автографами, поместили в оригинально оформленный зал. Его полы стилизовали под гладкий лед хоккейной коробки со всеми полагающимися для этой игры разметками. На стенах — красные треугольники, на которых в решающей схватке запечатлены легенды олимпийского хоккея. В центре зала — первый переходящий кубок, который ежегодно вручался командам начиная с 1947 года.

ВЫСТАВКА ПОСВЯЩЕНА ЗАРОЖДЕНИЮ ХОККЕЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ И ВЫСТУПЛЕНИЯМ СБОРНЫХ СССР И РОССИИ

— Это подлинник, который перешел нам хоккейный клуб «Динамо», — рассказывает генеральный директор Музея хоккея Ритта Бутова, проводя пальцами по выгравированному на кубке названиям

команд, обладавших переходящим призом. — Кстати, первыми освоили хоккей с шайбой советские фронтовики, — вот они, — Ритта указывает на черно-белую фотографию, где вратарь держит тот самый переходящий кубок победителей. В глубине зала словно на маршальском китегле перебиваются спортивные медали и награды Виктора Тихонова, которые передала в дар музею вдова прославленного тренера. — А это маска голкипера сборной СССР горьковского (сейчас нижегородского) «Торпедо» Виктора Коноваленко, — рассказывает куратор выставки Антон Осеев, подходя к витрине. — Зачастую маски были кустарного производства, их делали сами хоккеисты. Поэтому каждый вратарь украшал их по-своему. Некоторые рисовали на них шрамы

и устрашающие узоры, использовали аэрографию. Кстати, такая традиция дошла и до наших дней, — поясняет Антон. Но даже несмотря на наличие защитной экипировки у спортсменов, хоккей всегда был очень травмоопасным видом спорта. — Вот посмотрите на этот свитер и шлем защитника московского «Спартака» Юрия Ляпкина, — указывает Антон на вещи хоккеиста: порванный и испачканный кровью красно-белый свитер, а рядом — надломленный шлем — как память решающей игры на 37-м чемпионате мира по хоккею в Швеции 30 марта 1970 года. В 1980-х Красная машина шла напролом. А блестящая «зеленая пятёрка», казалось, всегда будет вести команду к победе. Фанаты и любители, домохозяйки и советские школьники повторяли, как мантру: в за-

Оксана Полякова o.polyakova@vm.ru

Кстати

Префект Северо-Западного округа Москвы Алексей Пашков поддержал инициативу жителей Северного Тушина увековечить память хоккеиста Валерия Харламова. Жильцы дома № 63 по улице Свободы, где жил спортсмен, предложили установить на фасаде здания мемориальную доску в его честь. По мнению Пашкова, предложение должно найти стопроцентную поддержку со стороны столичных властей. Префект пообещал оказать всю необходимую помощь по установке памятной таблички и поручил главе управы района Северное Тушино Сергею Кузнецову взять вопрос под личный контроль и собрать все необходимые документы. После этого бумаги будут направлены в комитет, который отвечает за установку памятных знаков. В будущем к решению вопроса могут подключиться муниципальные депутаты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ КОВАЛЕНКО ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН 1992 ГОДА, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОФСОЮЗА ИГРОКОВ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

В последнее время спорту в нашей стране уделяется больше внимания. И хоккею в частности. Открываются новые катки, образуются новые школы. Но если брать за основу то, что в 1990-х годах мы пропустили порядка 10-15 лет, то, естественно, Россия отстает от развитых хоккейных стран по наличию искусственных катков и тренерского состава. Хотя с каждым годом интерес и хоккею у детей разгорается все сильнее. Я понимаю энтузиазм хоккеистов, которые закончили играть и хотят стать тренерами. Но в силу молодости у них просто недостаточно опыта. А высшая школа тренеров уже давно не та.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва вновь стала лидером среди регионов в национальном рейтинге прозрачности закупок. Она занимает эту позицию с 2012 года

Также в тройку региональных лидеров вошли Республика Татарстан и Тамбовская область. Отметим, заказчиков оценивали почти по 50 показателям.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Я — москвич». В ней о столице рассказывают как известные, так и самые обычные люди: вспоминают прошлое, размышляют о настоящем. Сегодня о своем любимом месте в Москве рассказывает известный архитектор Игорь Василевский — сын маршала Советского Союза Александра Василевского, бист которого вчера торжественно открыли в столичном районе Щукино.

Там, где живут гармония и баланс



ИГОРЬ ВАСИЛЕВСКИЙ АРХИТЕКТОР

Быть москвичом, проживая постоянно в столице, очень непросто. Однако город меняется в лучшую сторону, это безусловно. Его главная драгоценность — сохранившееся Бульварное кольцо. Но как у архитектора у меня есть одно самое любимое место, которое мне нравилось как в юности, так и сейчас. Это Новодевичий монастырь. В молодости мы с отцом редко гуляли по столице: он всегда был в работе, как в военное время, так и после. Но специальность мне помог выбрать именно он, выкрыв для этого время. Отец, будучи гуманитарием, собирался преподавать в сельской школе, но внезапно ушел на фронт в 1914 году. Это душевное желание к созиданию, а не к разрушению продолжало жить. Поэтому мне предоставили возможность выбирать, что ближе по складу ума. Тогда как мой старший брат пошел по стопам отца. Школу я окончил с золотой медалью, поэтому мог поступить в любой институт без экзаменов. Отец, несмотря на неверо-

ятную занятость, решил съездить со мной ряд понравившихся вузов. Однажды мы оказались на защите дипломных проектов в Московском архитектурном институте. Защищались ребята, у которых тема была связана с гидроэлектростанциями. Меня настолько поразили их проекты, что я сказал отцу: «Все! Больше нигде не иду, поступаю в архитектурный». Хотя раньше я не интересовался этой специальностью, в тот раз остался под сильнейшим впечатлени-



Я — МОСКВИЧ

ем. Готовиться к экзаменам мне все равно пришлось, для поступления необходимо было сдать рисунок и черчение. Помню, как сидел все лето, готовился. Желание было огромное, оно мне и помогло. Возвращаясь к Новодевичьему монастырю, могу сказать, что весь этот комплекс потрясающе взаимодействует с окружающей средой. Здесь человек может почувствовать близость природы. А симбиоз здания и среды — тема всего моего творчества. Я уверен, что работать на самом деле должна как архитектурная, так и природная форма. И пример такого взаимодействия — этот монастырь.

Будем праздновать с самыми близкими

Сегодня 81 год исполняется народной артистке СССР Алисе Фрейндлих (на фото вверху). Также свой 71-й день рождения празднует народный артист России, первый заместитель председателя Союза театральных деятелей страны Евгений Стеблов (на фото внизу). Алису Бруновну удалось заставить за городом.



— Спасибо вам большое за теплые слова, мне очень приятно. Только вот я специально вчера уехала на дачу, чтобы не устраивать застолье и вообще забыть о всех праздниках, — рассказала она. — И подарки я тоже не люблю, потому что они напоминают о том, какой сегодня день. А я в свой день рождения предпочитаю отдыхать, поэтому поздравят меня сегодня только самые близкие.

на достигнутом он не собирается. — Понимаете, без любви невозможно ничем заниматься. Вся моя жизнь и вся моя работа ознаменованы тем, что я могу позволить себе заниматься исключительно любимыми делами, тем, что мне нравится, — рассказал корреспондент «ВМ» знаменитый артист. — Мне предлагают какую-то должность, и я решаю, стоит ли начинать это делать. Например, мне очень полюбили преподавать в ГИТИСе, где у меня своя большая мастерская: второй, третий и четвертый курсы. Работа отнимает много сил у артистов. Возможно, поэтому они не любят устраивать празднования в свои дни рождения, особенно когда наступают некрутая дата. Вот и Евгений Стеблов не считает 71-летие достойным поводом для веселья.



— Поеду с утра в гости к своей любимой мамушке. Пообедаем с ней, поьем чай. Без этого в день рождения никак нельзя обойтись. Маме уже исполнилось 92 года, но она порой просто поражает меня своей энергией, — говорит Евгений Юрьевич. Сейчас Евгений Стеблов активно ведет общественную деятельность, играет в Театре Моссовета и преподает актерское мастерство студентам ГИТИСа. Оставайтесь

поедем чай. Без этого в день рождения никак нельзя обойтись. Маме уже исполнилось 92 года, но она порой просто поражает меня своей энергией, — говорит Евгений Юрьевич.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА e.yasakova@vm.ru
КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИМЕНИННИКОВ И ЖЕЛАЕТ ИМ ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Бокалы шампанского — всем жителям и гостям города

Вчера была раскрыта интрига, каким будет новогоднее убранство Тверской улицы. Фонари вдоль дороги превратятся в хрустальные фужеры, в которых искрится шампанское. Праздничный наряд для главной улицы столицы придумали французские дизайнеры, работавшие над оформлением Елисейских Полей. По задумке авторов проекта, светящиеся кубки создадут на Тверской особую атмосферу новогоднего торжества. — Работы по оформлению опор освещения вдоль Тверской улицы начнутся уже на этой неделе и будут вестись в ночное время, — рассказала арт-директор второго международного фестиваля «Рождество» и «Рождественский свет».

ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 23 ДНЯ

Французские дизайнеры по свету, а также их коллеги из России и Италии поколдуют над праздничным обликом и других улиц столицы. Россыпи разноцветных огней украсят разные арки с декоративными орнаментами, которые установят на Манежной,

Тверской, Пушкинской площадях города, а также в Новопушкинском сквере, на Никольской улице, в Камергерском и Газетном переулках. Кроме того, на пересечении Тверской улицы и Газетного переулка появится светящийся лабиринт. Новоратский мост украсят большие елочные шары. У станции метро «Чистые пруды» раскинется настоящий сказочный лес. А к Триумфальной арке белоснежная тройка лошадей принесет сани Деда Мороза. В оформлении города будут использоваться фонари и гирлянды только теплого света. Как считают специалисты, это поможет сделать улицы по-домашнему уютными. Таким — теплым и семейным — и должен быть Новый год.

КУЛЬТУРА

Шарманка Небольшой ручной орган без клавиатуры, изобретен в XVII веке



Внутри размещены в несколько рядов звучащие трубы, клапаны (как у гармони) и металлический валик с шипами-нулками, известными еще с античных времен

Если крутить ручку, то шарманка исполнит 6-8 мелодий, записанных на валике

Шарманщик носит инструмент на широком ремне через плечо или перевозит на специальной тележке

Норпул делают из многослойно проклеенного тополя

В Голландии XV века подобные инструменты представляли собой сложную стационарную конструкцию, действующую с помощью гидравлики, гири или заводного механизма

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 11

ЗАВТРА

ПРОСТО НУЖНО ОЧЕНЬ ВЕРИТЬ В СКАЗКУ

Шестилетняя москвичка попросила Деда Мороза вернуть ей потерянного друга — плюшевого котенка. Мы убедились: чудеса случаются.

Валюта сегодня

\$ 63.91 +0.04
€ 68.50 -0.19



Конкуренция за рынки капитала и технологий возрастает

ИТОГИ Вчера президент России Владимир Путин провел заседание Совета безопасности. Он озвучил задачи по наращиванию экономического потенциала страны. В совещании принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.



27 октября 10:12 Владимир Котов, начальник участка термовакuumной обработки одной из лабораторий Научно-исследовательского института «Полюс» имени Стелмаха, готовит датчики, на основании которых будут созданы сверхточные лазерные гироскопы

Открывая заседание, глава государства особо подчеркнул: Россия должна превентивно реагировать на экономические риски. Для этого необходимо наращивать свой потенциал и полагаться на него. В своем докладе Владимир Путин подчеркнул, что Россия не должна закрываться от мировой экономики. В то же время стране необходимо повышать свою эффективность.

— Это даст нам ресурсы для развития, для решения социальных задач, позволит надежно, гарантированно обеспечить национальные интересы и безопасность страны, — подчеркнул президент. Также глава государства отметил, что в мире сейчас происходят глубокие и масштабные процессы, формируются новые центры мирового экономического роста. При этом с каждым годом возрастает конкуренция за рынки технологий, капитала.

— Мы понимаем, что происходит в мировой экономике, в нашей, и должны соответствующим образом корректировать свои планы, — подчеркнул президент. — Выйти на темпы роста выше мировых нужно на рубеже 2019–2020 годов. По его словам, правительству поручено разработать конкретный план действий в этом направлении.

— В основе такого роста должна быть глобальная конкурентоспособность наших отраслей, экономики и компаний, делового климата, государственного управления, — заявил глава государства. Владимир Путин также указал на необходимость продолжать работу по формированию благоприятного инвестиционного и делового климата в стране.

Как ранее сообщал мэр Москвы Сергей Собянин, в столице в зоне роста находятся высокотехнологичные предприятия, повышается активность промышленности, потребления электроэнергии и другие ключевые индикаторы деловой активности.

— Анализ ситуации позволяет сделать вывод, что экономика Москвы преодолела острую фазу кризиса и постепенно возвращается к росту, — отметил глава города. В российской столице заметен рост числа предпринимателей, открываются высоко-

Составлен полезный для родителей рейтинг

Вчера Мосгортур, подведомственный столичному Департаменту культуры, представил обновленный Всероссийский рейтинг загородных детских лагерей. В него вошли 800 баз отдыха из 69 регионов нашей страны. На первой строчке уверенно держится международный детский центр «Артек». Среди московских баз отдыха лучшим стал оздоровительный лагерь «Горки».

Рейтинг составлен на основании информации, которая размещена в открытом доступе на сайтах детских лагерей и туроператоров, — рассказала заведующая отделом Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ Мария Добрякова. Каждый лагерь оценивался по целому ряду критериев: насколько условия проживания комфортны для детей, есть ли спортивные площадки, как решается вопрос с купанием и многим другим.

СКОЛЬКО СТРОЯТ

За последние шесть лет в Москве было построено более 100 различных производственных объектов. Сегодня строят еще 52. Общая площадь этих объектов составит полмиллиона квадратных метров.

КАКАЯ ОТДАЧА?

Городские инвестиции — более 450 миллиардов рублей в год — направлены на планомерное развитие столицы. Каждый рубль, вложенный в инфраструктуру Москвы, генерирует три рубля частных инвестиций.

ГДЕ РАБОТАЕМ

В 26 московских технопарках уже арендовали площади 1400 высокотехнологичных предприятий. В общей сложности они создали более 30 тысяч новых рабочих мест.

Чукотский «Губернатор» спел песню про олененка

Более полутора тысяч артистов приняли участие в ежегодном фестивале «Москва в ритмах народов мира», организованного Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма. Об этом сообщил директор Московского дома национальности Владимир Тарасов.

Искусство национального танца и песни показали многочисленные коллективы из различных регионов страны, государств ближнего и дальнего зарубежья. Зажгла балканскими мотивами и сербской песней группа VubaMara Brass. Ее сменили песни лесных духов, исполненные фолк-группой ОУМЕ из Мордовии. Песню маленького олененка, представленную в форме рок-

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Опрос окончен, встаем на лыжи

Вчера портал «Активный гражданин» подвел итоги голосования о проведении окружных соревнований лыжников. Более 70 процентов участников опроса согласились с идеей проводить «Московскую лыжню» в каждом округе. При этом многие и сами хотят принять участие в зимних гонках. Их старт по традиции объявят в феврале.

Пассажиры всегда на связи

Со вчерашнего дня пассажирам Московского центрального кольца стала доступна единая бесплатная интернет-сеть столичного транспорта. Теперь все 33 поезда «Ласточка», курсирующие по кольцу, оснащены оборудованием с высокой пропускной способностью канала. Хорошая скорость соединения позволит пассажирам комфортно пользоваться интернетом.

Школьников ждут контракты

Пять талантливых московских школьников подписали отложенные трудовые договоры с высокотехнологичными компаниями столицы, работающими в области медицины. Со своими будущими работодателями ученики познакомились в детских технопарках. Так, один из резидентов технопарка «Слава» готов принять в свою команду старшеклассницу Ксению Топчу из школы № 2120. Компания разрабатывает и производит инновационные ортопедические аппараты, носеты, головодержатели. Помогать в создании специальных протезов из титановых сплавов намерена и Варвара Клинова, ученица школы № 1429. С ней подписала соглашение компания — резидент технопарка «Калибр».

Тысяча и одна экскурсия

Более тысячи экскурсий прошли в Большом театре в начале этого года. Об этом вчера сообщила директор Музея Большого театра Лидия Харина. По ее словам, посетить экскурсию в музее главного театра города стремится большой поток желающих. — Все, кто приезжает в Москву, идут в Кремль и Большой театр, — пояснила Лидия Харина. — За этот год у нас было 1,1 тысячи экскурсий. Это очень много. Директор музея пояснила, что экскурсии в Большом театре можно посетить только в будние дни с 10 до 16. Однако в субботу и воскресенье узнать об истории театра не получится: экскурсии не проходят из-за спектаклей.

Победитель благоустроит центр

Кремлевская набережная и Боровицкая площадь будут благоустроены. Об этом вчера сообщили официальный портал Стройкомплекса Москвы. Согласно условиям конкурса, озвученным Департаментом Москвы по конкурентной политике, победителю предстоит выполнить комплексное благоустройство Кремлевской набережной на участке от Большого Каменного моста до Васильевского спуска, Боровицкой площади, а также Манежной и Моховой улиц, Охотного Ряда, Театрального проезда, Новой и Старой площадей, Китайгородского проезда от улицы Ильинка до Варварки, Славянской площади и внутриквартальных территорий прилегающей застройки. Победитель конкурса будет определен 11 января 2017 года, причем максимальная цена контракта составляет 857,8 миллиона рублей.



МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Во вторник вечером в Мосгордуме побывали делегаты Государственного собрания Республики Саха (Якутия).

Забота о природе объединила два парламента

Во время визита гостей из Республики Саха председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и председатель якутского парламента Александр Жирков заключили новый протокол о сотрудничестве. Предыдущий документ о сотрудничестве двух парламентах был заключен еще 18 лет назад — осенью 1998 года. Пришло время его обновить. — Наши законодательные собрания связывает длительная история, — отметил Шапошников. — Уверен, что новый протокол поможет укрепить двусторонние контакты. Потенциал нашего взаимодействия не исчерпан, и мы обязательно будем выводить его на новый уровень. Одно из направлений совместной работы — проекты, направленные на сохранение природы. Александр Жирков рассказал о подготовке проекта Экологической доктрины. В ней будут учтены особенности климатических зон республики, прописаны основные принципы работы и ответственность за их нарушение. И опыт столицы, где такой документ принят, якутским делегатам будет особенно полезен. — Мы готовы делиться нашими знаниями и наработками в этом вопросе, — подчеркнул Алексей Шапошников. Также Александр Жирков обратился к председателю столичного парламента с предложением установить в Москве памятную доску одному из основателей Якутской АССР Максиму Аммосову. В 1920-е годы он работал в столице и проживал в двухэтажном доме на Моховой улице. — В следующем году мы отмечаем 120-летие со дня рождения Максима Аммосова и хотели установить памятную доску на этом доме, — сообщил Жирков.

— Это очень интересная инициатива в преддверии запланированных торжеств, и думаю, что идея найдет поддержку среди москвичей, — ответил Алексей Шапошников. — В ближайшее время мы ее проработаем и передадим соответствующее предложение органам исполнительной власти.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Вертолеты дежурят круглые сутки

В этом году санитарные вертолеты Московского авиационного центра (МАЦ) оказали помощь в полтора раза большему числу москвичей, чем в прошлом. Такие данные были озвучены вчера на подведении годовых итогов работы центра. Показатели удалось улучшить благодаря закупке новой медицинской авиационной техники. С января на вертолетах МАЦ в столичные клиники были госпитализированы 786 человек. — В 2015 году для авиационного центра по решению столичных властей были закуплены два вертолета, — рассказал начальник отдела Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Николай Мирный. Развитие центра его руководством связывает с увеличением числа вертолетов, находящихся на круглосуточном дежурстве. Для этого в ближайшие годы будет проведена подготовка летного состава. На данный момент на службе центра — 10 вертолетов и 29 вертолетных площадок. Шесть площадок находятся на территории столичных клиник, 22 же размещены в Новой Москве.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК e.olesik@vm.ru

По-домашнему уютно. Большая книжная ярмарка предлагает почитать и поиграть

Вчера руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк презентовал самую длинную книжную ярмарку в России — расположена она на Новом Арбате. — Ярмарка работает на протяжении всей улицы. Устроили ее в наших шале, в которых уже проводили столичные фестивали, — отметил глава ведомства. Участники ярмарки — ведущие отечественные издательства — представляют самые актуальные и обсуждаемые, эксклюзивные и подарочные издания, редкие серии, лучшие семейные книги, выпущенные ограниченным тиражом. — Издатели сменяются здесь раз в две недели, — рассказал Алексей Немерюк. — Не исключено, что впоследствии книжная ярмарка станет здесь постоянной. Также глава ведомства дал старт играм, которые организовали в книжных павильонах. Посетители могут сыграть здесь в шахматы, попробовать свои силы в «Монополии» и даже научиться волшебству. Всех гостей встречают сотрудники книжной ярмарки в мантрах и магических шляпах, а настоящим сказочником поможет белая сова. Двухлетний Фидель обжилась в павильоне и приветствует посетителей лично: птица с радостью усаживается на вытянутую руку. Кстати, несмотря на то что павильон стоит на улице, внутри него тепло. И хотя дрова «горят» здесь только на экране, ощущение того, что играешь дома в настольные игры, не покидает посетителей. — Также здесь можно выиграть книги, — сообщил Алексей Немерюк. — Только в среду здесь разыграли 50 изданий. В течение еще четырех дней посетители смогут ответить на вопросы, получить еще 450 экземпляров. Ведь не зря говорят, что лучший подарок — это книга. Поучаствовать в розыгрыше можно до 11 декабря. После этого ярмарка обновит свой ассортимент и будет готова к приему фестиваля «Путешествие в Рождество». — Здесь будут выдаваться паспорта «путешественников в Рождество», — ответил Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера 13:40 Москвичка Вероника Ильина знакомит руководителя столичного Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка с встречающей посетителей книжной ярмарки совой по имени Фидель

Справка
На Новом Арбате работают не только павильоны книжной ярмарки. Здесь также открыты и библиотеки. В их программе — встречи с писателями, издателями, переводчиками, критиками, увлекательные лекции и мастер-классы, курсы писательского мастерства и иллюстрирования. Все эти мероприятия проводятся для горожан бесплатно.

Сад скульптур на крыше филиала Эрмитажа

МУЗЕЙ Последние изменения сейчас вносят архитекторы в проект московского филиала Государственного Эрмитажа. Подходят к концу необходимые экспертизы. По планам через несколько месяцев начнется строительство филиала на территории ЗИЛА.

Новое здание станет одним из филиалов музея, которые планируются построить в нескольких городах по всему миру: Амстердаме, Барселоне, Казани, Выборге и многих других. Все они будут объединены одним проектом, который был назван «Большой Эрмитаж», рассказал генеральный директор музея Михаил Пиотровский. По его словам, последние работы над проектом закончатся до конца года. Тематика будущего музея в Москве, по словам Пиотровского, определится исходя из тем в каждом новом здании.

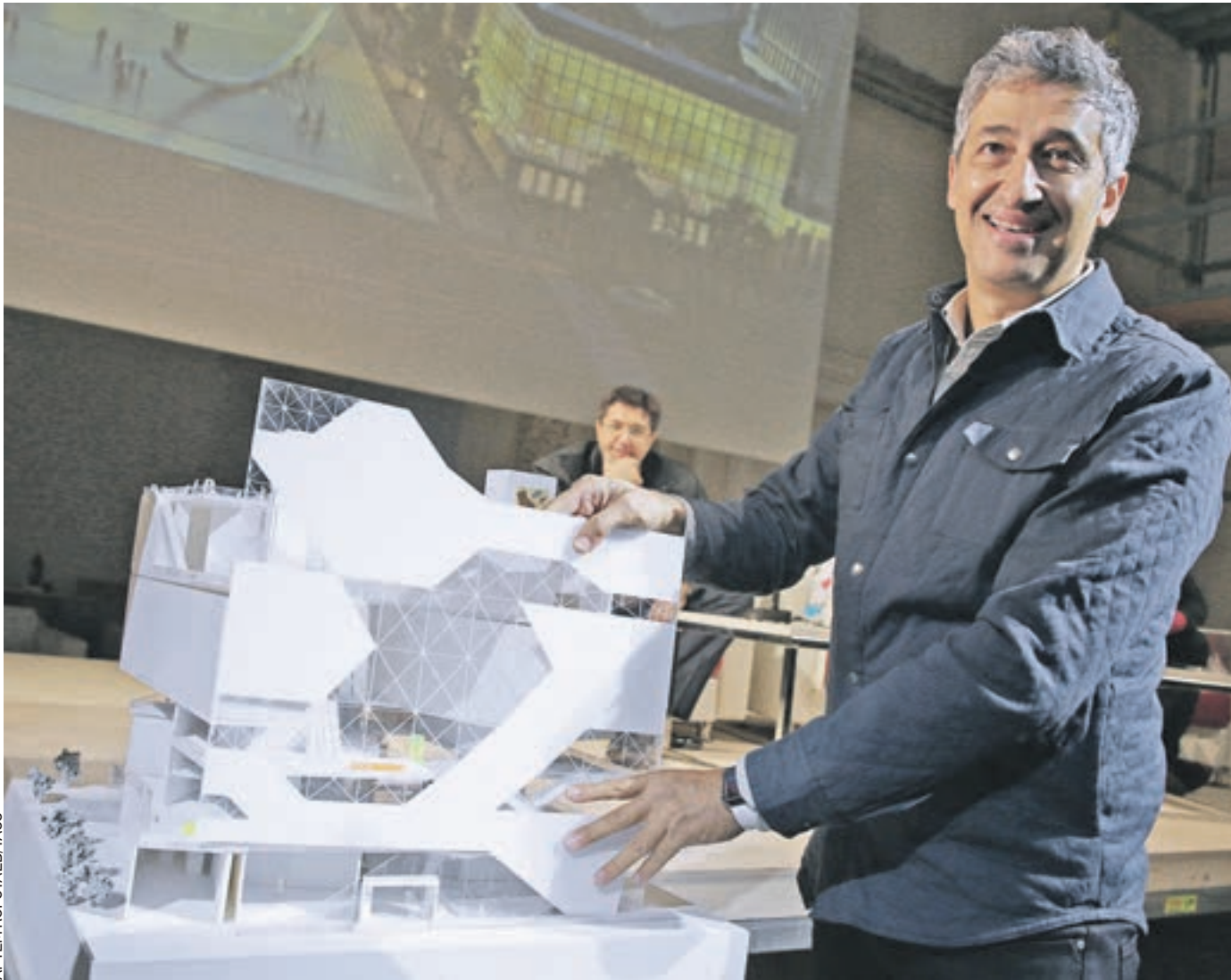
— В каждом будущем филиале Эрмитажа будет представлено какое-то свое направление, и мы решили, что в Москве это будет в первую очередь современное искусство XX–XXI веков, — рассказал глава Государственного Эрмитажа.

Концепцию будущего здания, по словам Пиотровского, разработали и согласовывали с Хани Рашидом, автором всего плана.

Как рассказал архитектор, тематика будущей выставки в свою очередь определила весь внешний вид здания. Дух конструктивизма, в котором оно будет построено, позволит построить несколько флангов музея, объединив их общей темой.

На первом этаже нашлось место для кафе, сувенирного магазина и библиотеки.

— Затем по эскалаторам посетители будут подниматься на



7 октября 2015 года 11:00 Архитектор Хани Рашид на первой презентации проекта музейного центра «Эрмитаж-Москва», которая проходила в столице. Окончательный вариант проекта создавался с учетом пожеланий руководства музея

второй этаж с хорошо освещенными, лаконично оформленными галереями и знакомыми с искусством 1800–1900-х годов. Потом следует современное искусство и экспериментальное крыло — площадка для самых неожиданных инсталляций, — рассказал Хани Рашид.

Потолок в стилизованном филиале Эрмитажа будет достаточно высоки для того, чтобы поставить даже самые высокие скульптуры. Также на потолок можно будет подвешивать отдельные произведения искусства.

— В крыле современного искусства при помощи занавеса можно декорировать и затемнять отдельные части зала, приспособив его для каждой конкретной выставки, — пояснил Хани Рашид.

Под крышей музея разместится уровень, посвященный искусству перформанса, а на крыше — сад скульптур.

— Мы попытались создать подвижное движение виз-

вверх внутри галерей, здесь можно будет потеряться, и это здорово. Мы хотим уйти от парадигмы музея, в которой архитектура диктует сценарии посетителям, — отметил архитектор.

По словам автора проекта, все помещения выстроены так, чтобы привлечь посетителя к современной культуре. Для этого даже в кафе на первом этаже, куда можно зайти без билета, установят инсталляцию на тему «Черного квадрата» Малевича.

Фасады московского филиала Государственного Эрмитажа будут остеклены в два слоя — так внутри храма искусств не будет проникать вредный для произведений искусства ультрафиолет. А сам внешний вид, по задумке архитекторов, будет трансформироваться и восприниматься по-разному, в зависимости от погоды и освещения.

Стены помещений в музее украсят эlegantные узоры в абстрактном стиле.

Интересно, что идея возникновения музея в новом столичном квартале принадлежит застройщику. По словам Ивана Романова, управляющего директора девелоперской компании, у всех проектов, похожих на ЗИЛ, есть одна общая черта — создание культурных центров, притягивающих горожан. В результате и было принято решение о том, что музей появится не за счет городского бюджета, а из собственных средств.

Именно это стало решающим фактором в принятии решения о строительстве филиала Эрмитажа.

— Будущий музей привлечет сюда людей со всей Москвы, а может быть, станет туристической достопримечательностью, — отметил он.

Строительство планируется начать уже в наступающем году. Согласно срокам возведение музея займет три года и закончится в 2020 году.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

Компенсационный фонд обеспечит доверие

Вчера на практическом семинаре «Диалог с инвестором» власти и представители крупных строительных компаний обсудили вопросы повышения доверия к застройщикам, реформу Федерального закона № 214 и страхование объектов. Заседание стало, по сути, итоговым, так как тема изменений в законодательстве обсуждается с мая этого года. Согласно предложенным поправкам, при возведении недвижимости у застройщика не должно быть недоимок по налогам, процедуры ликвидации или банкротства, а руководство организации и ее главный бухгалтер обязаны быть чисты перед Фемидой и не иметь судимости. Также застройщик не должен числиться в реестре недобросовестных поставщиков. Новые правила предполагают пересмотр размера уставного капитала. Например, при его объеме в 1,5 миллиарда рублей инвестор может возвести 1,6 миллиона квадратных метров недвижимости. Поправки, которые Госдуме предстоит одобрить до конца года, предусматривают и создание компенсационного фонда. Его цель — повысить ответственность застройщиков при строительстве жилья.

В частности, предлагается вносить от 1 до 3 процентов от общей стоимости объекта в фонд. Создавать его будут при Агентстве по ипотечному жилищному кредитованию (АИЖК). Как отметил министр строительства России Михаил Менд, фонд будет работать под чутким руководством его ведомства. При этом средства фонда не будут тратиться на проблемы прошлых лет. Глава АИЖК Александр Плутник назвал фонд «кубышкой на будущее, позволяющей гражданам чувствовать себя более защищенными». Застройщики смогут уплачивать взносы в фонд как поэтапно — по мере реализации квартир, так и авансом — за весь дом. Средства фонда могут идти на выплаты гражданам, на предоставление нового застройщику займов или на финансовую помощь при достройке объекта.

Как отмечалось на заседании, изменения коснутся всех регионов. И первыми их поддержали московские власти и инвесторы. — За последние шесть лет построено 50 миллионов квадратных метров недвижимости, что составляет 12 процен-

ЕЖЕГОДНО ГОРОД ВКЛАДЫВАЕТ В РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ПОРЯДКА 300 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ

тов от общего объема всех строений города, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Мы конкурируем со многими мировыми мегаполисами. И самое главное при строительстве недвижимости — найти баланс интересов горожан, власти и инвесторов. Судя по цифрам, это неплохо получается. Как рассказал заммэра, в этом году в городе будет введено 8–8,5 миллиона квадратных метров недвижимости. Большая часть возводится за счет инвесторов. Однако главным инвестором при создании комфортных условий для застройщиков и москвичей является непосредственно город.

— В год город вкладывает в развитие транспортной инфраструктуры 300 миллиардов рублей, — озвучил цифры Марат Хуснуллин. — Мы входим в тройку городов-лидеров, инвестирующих солидные средства в строительство дорог, метро.

Всего в развитие транспортной инфраструктуры Москва вложит за три года порядка 900 миллиардов рублей. Данные средства заложены в Адресной инвестиционной программе Москвы на 2017–2019 годы.

— Отмечу, что развиваясь в будущем те районы, куда приходит транспорт, — добавил Марат Хуснуллин.

Заммэра привел в пример запуск Московского центрального кольца. В настоящее время происходит инвестиционный бум на прилегающих к магистрали территориях. — Более 10 километров линий метро в год будут вводиться ежегодно, — добавил глава столичного Стройкомплекса. — В дальнейшем это будет и по 20, и по 30 километров линий. Также, по словам Марата Хуснуллина, город продолжает вкладывать средства в развитие Новой Москвы. Заммэра убежден, что развитие этих территорий пойдет интенсивнее со строительством метро.

Как отметил заммэра, городская подземка придет на присоединенные территории в 2017–2018 годах. Будут построены участки Калининско-Солнцевской, Сокольнической веток, продолжат и новую линию от «Улицы Новаторов» до Коммунарки. Застройщики готовы вкладываться в строительство ком-

пенсационного фонда. Это около 15 миллионов квадратных метров недвижимости, из них 10,8 миллиона — жилье. Сейчас продано 3,6 миллиона квадратных метров площадей.

По его словам, только в третьем квартале этого года было заключено 12 тысяч договоров долевого участия, что вдвое больше, нежели в 2015-м.

Для того чтобы не допустить появления долговостроев, Москомстройинвест инициирует проверки. В этом году их насчитали 770, из них плановых — 308.

— В следующем году мы запланировали такое же число проверок, однако половину из них не согласовала прокуратура. Произошло это из-за того, что проектные организации зарегистрированы как субъекты малого бизнеса, — пояснил Тимофеев. — Не можем проверить в том числе и апартаменты.

В городе, как отмечалось на семинаре, существует проблема обманутых дольщиков. На сегодняшний момент их насчитывается 1066. В отношении некоторых недобросовестных компаний возбуждены уголовные дела.

МОСКМСТРОЙИНВЕСТОР КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ. — Это около 15 миллионов квадратных метров недвижимости, из них 10,8 миллиона — жилье. Сейчас продано 3,6 миллиона квадратных метров площадей.

По его словам, только в третьем квартале этого года было заключено 12 тысяч договоров долевого участия, что вдвое больше, нежели в 2015-м.

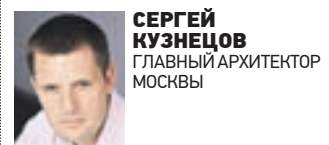
Для того чтобы не допустить появления долговостроев, Москомстройинвест инициирует проверки. В этом году их насчитали 770, из них плановых — 308.

— В следующем году мы запланировали такое же число проверок, однако половину из них не согласовала прокуратура. Произошло это из-за того, что проектные организации зарегистрированы как субъекты малого бизнеса, — пояснил Тимофеев. — Не можем проверить в том числе и апартаменты.

В городе, как отмечалось на семинаре, существует проблема обманутых дольщиков. На сегодняшний момент их насчитывается 1066. В отношении некоторых недобросовестных компаний возбуждены уголовные дела.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

После завершения всех работ бывшая промзона ЗИЛ станет не просто новым районом города с жилой, коммерческой недвижимостью, но будет также иметь центр притяжения для горожан в виде музея. Сам проект реконструкции территории бывшего завода станет одним из самых крупных в столице, соревнуясь по масштабам с «Москва-Сити».

Для нас было важно найти преувеличенность, показать, что план территории, улицы, по которым будут ходить жители нового столичного района, не случайны. История, сохраняясь, будет проявляться не только через названия улиц и другую топонимику, но и через саму планировочную структуру.

Современные дома возможно обогревать человеческим теплом

На круглом столе, посвященном судьбе столичных многоэтажек, прошедшем недавно в редакции «ВМ», почетный строитель Москвы Алексей Кротов (на фото) заявил: инженерное обеспечение строящихся сегодня по типовым проектам домов соответствует требованиям XIX века. Об этом, об ответственности архитектора за свою работу — в нашей беседе.

Алексей Владимирович, какова сфера ответственности главного архитектора?

Он проектирует жилой комплекс и следит за тем, чтобы все было выполнено в соответствии с проектом. И именно он отвечает за комплексность принятых решений и за то, чтобы все подрядчики работали в соответствии с утвержденным документом. После того как дом построен, специальная комиссия — госприемка — оценивает систему жизнеобеспечения, убеждается в их надежности и подписывает акт приемки работ. Но можно запрокинуть все, а сделать половину. Вроде бы дом стоит, а чего-то там не хватает. Задача госкомиссии — все проверить. Так вот, до недавнего времени в акте приемки среди сотни различных ответственных лиц подписи главного архитектора проекта не было. Она была упущена.

Почему?

Мы в Союзе архитекторов два года назад задали этот вопрос. Ответ был такой: подписей в документе так много, что их количество решили подсократить. И под сокращение попал главный архитектор проекта. Но зам-



мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин дал распоряжение восстановить справедливость. Ведь бывает так, что строители не успевают чего-то сделать. И для ускорения работы меняют технологические процессы и проектные решения. И нужно очень внимательно следить за тем, чтобы не возникла опасная ситуация, грозящая трагедией. Очень важно, чтобы на каждой стройке был технический надзор. Но должен быть и авторский. Ведь менять какие-то решения на стройке, даже с целью их улучшения, — это право автора. Любой другой участник этого процесса не знает, как сделать лучше.

Сегодня много говорят об экологическом строительстве. Распространено ли оно в Москве?

За рубежом давно уже пришли к «пассивному дому», когда не требуется его отапливать: люди, находясь в таком сооружении, греют его своим теплом. Сегодня можно совместить все источники энергии и получить такой дом. Но это

задача следующего порядка. А мы пока не решили предыдущие проблемы.

В смысле?

Любой город должен быть правильно спроектирован. Там должно быть определенное количество зданий различного назначения, дорог. У нас их значительно меньше, чем надо. Не хватает парковок, поскольку основное строительство проходило в 60-е годы: тогда и машин-то почти не было. А сегодня, когда все изменилось, мы не успеваем реагировать: строим большие магистрали в сложившемся городе. Делаем хорды, тоннели, развязки и пытаемся решить те проблемы, которые накопились.

В чем выход?

Каждый проект может сделать только архитектор, автор. Строителю же нужно выполнять работы с минимальным количеством затраченных средств. Это строительный бизнес. Сегодня мы строим отдельные дома, но инженерное обеспечение мы делаем как в XIX веке. Это вытяжная вентиляция и элементарное отопление, когда израсходованный воздух беспрепятственно выбрасывается наружу. А за этим стоит тепловой и парниковый эффект, масса других неприятностей, которые противостоят желанию экологического проектирования. А должна быть рекуперация (возвращение. — «ВМ») тепла, когда зимой теплый воздух не «выбрасывается» на улицу, а утилизируется, и этим теплом отапливается воздух с улицы. Есть специальные технологии. И когда я сегодня спрашиваю, почему такие ме-

тодики не применяются в Москве, мне говорят, что расчет идет только на рамки финансирования. Получается, в основе лежит не проектирование, а желание вписаться в бюджет. А ведь жилье дома, которые собираются домостроительным комбинатом, выпускаются на рынок и продаются по рыночной стоимости. Но современным требованиям не соответствуют. Вот и получается, что типовое жилищное строительство наносит вред нашей экологии. Президент Союза архитекторов России Андрей Биков обратился к президенту России с предложением исправить вторую ошибку Никиты Хрущева. Первый был Крым, но его вернули. А вторая заключалась в том, что проектом команду строители, а не архитектор. Должно быть наоборот.

АЛЛА ГРИМЬНИН
edit@vm.ru

Справка

Кротов Алексей Владимирович — архитектор, член Союза архитекторов (1989), почетный строитель города Москвы (2004), руководитель собственной архитектурной мастерской. Общий стаж по специальности «архитектура» — 40 лет. Дипломант конкурса за разработку проектов реконструкции 5-этажных жилых домов без отселения жителей. Победитель конкурса на лучшую постройку 2002 года в номинации «Массовое жилищное строительство» за 17-этажный жилой дом по ул. Маршала Тухачевского.

Секрет успеха в критике и самоанализе

Вчера на закрытии форума ArchGlass, который проходил в столице при поддержке Стройкомплекса Москвы, проект концертного зала в «Москва-Сити» с огромными часами на фасаде архитектора Филиппа Никандрова получил специальный диплом Союза архитекторов России. Воодушевленный признанием мастер поделился с «Вечерней Москвой» мыслями о профессии и жизни в целом.

— Пространственное мышление и фантазия очень важны. Помимо самой идеи, нужно понимать, что она должна входить в реальные рамки.

— Самоанализ и самокритика пригодятся для уже готовой идеи.

— После того как мысль придет в голову, часто ее не сразу можно оценить. И только после долгих раздумий понимаешь, гениальная у тебя мысль или, наоборот, безумная и никому не подходит. — Нужно идти в ногу со временем. Без наблюдения за всеми новыми проектами можно легко столкнуться с обвинениями в плагиате. И не успеешь оглянуться, как ты оказываешься в довольно непростой ситуации, из которой часто нет выхода.

— Опыт и обучение крайне важны. После вуза я 15 лет проработал в международной компании. И этот опыт бесценен. Ведь только с ним можно выигрывать международные конкурсы и делать знаковые проекты мирового уровня.

ИГОРЬ БАРАНКИН
edit@vm.ru

Луч солнца золотого украсит платформы станции метро

Лучи света станут одним из элементов оформления новой станции метро «Солнцево». При этом дизайнеры совместят в ее интерьере простоту и создание оптических иллюзий. Об этом «ВМ» вчера рассказал автор проекта будущей станции Дмитрий Овчаров.

— Для того чтобы добиться нужного эффекта, в стенах и крыше входного павильона предусмотрены отверстия, через которые солнечный свет попадет внутрь, — рассказал Овчаров.

А на платформе станции, по словам архитектора, лучи появятся благодаря световым колодцам. Попадая в них, солнечные зайчики будут отражаться и достигать перрона.

Интересным приемом в оформлении станции станет и оптическая иллюзия. Поднимаясь по эскалатору, пассажиры увидят, как из разных плоскостей складывается настоящий солнечный диск.

— На самом деле части этой фигуры разбросаны по потолку, стенам, полу. Только по мере движения вперед человек понимает, что это некая иллюзия, которая распадается на части, — рассказал архитектор.

Такие солнечные круги можно будет увидеть рядом с входами в метро.

Учитывали авторы проекта, по словам Дмитрия Овчарова, и историю самого района. Сейчас это обычный спальный район с панельными до-

мами. Но до того, как столица расширилась, на месте Солнцева находился дачный поселок, который активно застраивался в 1930-е годы. Именно так появилась идея создать входные павильоны на станции метро в виде дачных домиков.

Так нашлось решение сразу двух проблем: в районе появилась яркий архитектурный объект, который не только разбавляет будничное окружение, но и отражает историю района.

Открыть станцию планируют в 2017 году в составе Калининско-Солнцевской линии, которая в следующем году протянется до Рассказовки.

МИХАИЛ КОРАГИН
edit@vm.ru



Проект входных павильонов станции метро «Солнцево». Они будут напоминать о дачном прошлом района

Утро

Вчера Роспотребнадзор опечатал склад минеральной воды в центре Москвы, так как эксперты ведомства в ходе проверки сочли ее опасной для здоровья. В отношении компании-производителя было возбуждено административное дело.



МАЙЯ ЕГОРУНИНА Ведущий редактор номера «Четверг»

Только о самых интересных городских событиях рассказывают на странице «Московский репортер» корреспонденты «ВМ». Сегодня в материалах речь пойдет об уникальной коллекции пожарной атрибутики и ее владельце, о выставке древних рептилий в Палеонтологическом музее и ее главном экспонате — сибирском питтакозавре, о том, что необходимо вовремя обращаться к нотариусу, а также о громком задержании иностранных граждан, подозреваемых в террористической деятельности.

Задержана банда опасных террористов

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Петровки, 38

09:00 «**Всем на пол! Лицом вниз!** Спецназ ОМОНа столичной Росгвардии врывается в квартиру — там логово террористов. Выполнив команды силовиков, они стараются спрятать лица от работающей видеонаблюдения... Так вчера по подозрению в террористической деятельности силовиками были задержаны 12 иностранных граждан. Подробности операции выяснял корреспондент «ВМ».

Операция проходит «тихо» — без стрельбы и приемов боевого самбо. И штурмовать квартиру, что на Дубинской улице, 30, корпус 2, не пришлось, хотя там разместились подозреваемые в терроризме иностранцы.



Квартира эта — съемная. Ворвавшись, бойцы столичного ОМОНа сразу же берут на прищипывание все сисяшки на полу. Рядом с матрасами разбросаны книги. Но это не романы и детективы, литература эта экстремистского толка. Ее-то на ночь, похоже, и читали иностранцы.

По другому адресу, на Щелковском шоссе, задержание шло не так гладко. Поскольку дверь подозреваемых добровольно не открыли, чтобы срезать дверные петли, спецназовцам пришлось сменить автомат на болгарку. Задержание иностранных граждан, обвиняемых в терроризме, сопровождалось вспышками стробоскопа. Это такой аппарат, который используется для временного ослепления противника.

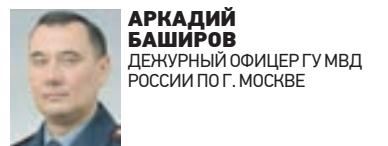
— На пол! Всем лицом вниз! Руки за спину! — в темноте голос звучит особо жестко. Свет в квартире почему-то не включается, но местного электрика бойцы Росгвардии звать не стали. Включили приборы ночного видения. Картина та же, что и по первому адресу: иностранцы — на полу, рядом — религиозная экстремистская литература. Далее — всех во двор, в минивэн, на допрос к следователю. Задержанные молчат. Похоже, это реакция на то, что подобного исхода они не ожидали. И не думали, что произойдет это так быстро.

— В Москве сотрудники МВД и ФСБ задержали активных участников террористической организации, — пояснили «ВМ» в пресс-службе столичного Главка МВД РФ. — Оперативники центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по городу Москве совместно с коллегами из Главного управления по противодействию экстремизму МВД России и сотрудниками ФСБ России задержали 12 граждан — активных участников и руководителя одной из террористических организаций. По предварительным данным, они на территории Москвы и Московской области проводили занятия по вовлечению граждан в деятельность организации, запрещенной на территории Российской Федерации.

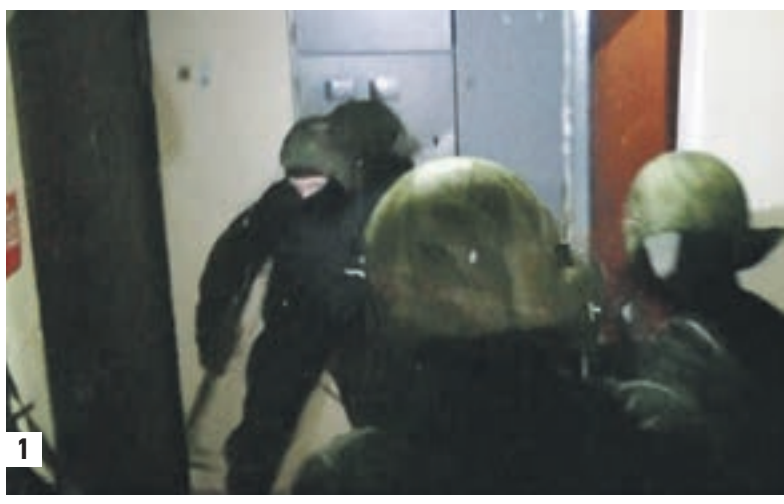
На момент подписания номера Мещанский районный суд арестовал на два месяца двоих из задержанных. Как сообщила «Вечерней Москве» пресс-секретарь суда Юлия Бочарова, заседания по этому делу идут одновременно в двух залах, где судьи определяют для обвиняемых меру пресечения.

➔ ВИДЕО ЗАДЕРЖАНИЯ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АРКАДИЙ БАШИРОВ заместитель начальника УФСБ России по г. Москве
Следственной службой УФСБ России по городу Москве и Московской области было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 205.5 УК РФ («Организация деятельности террористической организации, соучастие в деятельности такой организации»). В ходе обысков были изъяты запрещенная литература и электронные носители информации.



Вчера. Кадры оперативной съемки. Бойцы ОМОНа Росгвардии готовятся к штурму квартиры, где засели подозреваемые в терроризме (1) На главврача надели наручники (2) Задержанных выводят по одному (3)

В РИТМЕ ГОРОДА

Водителям коммерческих автобусов в Москве начали выдавать зимнюю форму
Новую утепленную форму начали получать водители коммерческих автобусов. Ее выдают в рамках эксперимента на северо-западе Москвы. До конца года планируется выдать форменную одежду остальным водителям. Также отмечается, что новая зимняя одежда выдержана в едином стиле: на спинке темно-синего жилета есть светоотражающая полоса. Благодаря этому водителя будет видно в темное время суток.

Детей, пострадавших в аварии под Ханты-Мансийском, перевезут в столицу
Сегодня в Москву на лечение доставят троих детей, пострадавших в аварии под Ханты-Мансийском. — Троих больных привезем в Москву, в НИИ нейрохирургии им. академика Н. Н. Бурденко. Сейчас мы обеспечили борт МЧС, он будет сопровождаться медицинскими командами. Окончание этого дня позволит стабилизировать детей и сделать эвакуацию безопасной, — заявила министр здравоохранения Вероника Скворцова.

Древний ящер-сибиряк из парка мелового периода

КАМИЛА ТУРКИНА из Палеонтологического музея имени Орлова

11:30 **Вчера в Палеонтологическом музее имени Орлова открылась выставка древних рептилий, главным экспонатом которой стал целый скелет сибирского питтакозавра, найденный в Кемеровской области. Корреспондент «ВМ» посетила выставку и собственными глазами увидела ящера, жившего более 100 миллионов лет назад.**

Динозавра, жившего на территории Сибири, представить сложно. Даже несмотря на то, что 112 миллионов лет назад климат там был совершенно другой. Сибирского питтакозавра в Кемеровской области случайно обнаружила бригада рабочих. Заведующий Палеонтологическим музеем имени Орлова Александр Карху отметил, что самые ценные экспонаты очень часто находят не профессиональные археологи, а строители. — Ситуация действительно распространяется — многие удивительные экспонаты были найдены в ходе строительных работ, — пояснил Александр Карху. — И нашего питтакозавра обнаружили в процессе расширения дорожного полотна. Это не единственный скелет, есть и более

крупные особи, но данный экземпляр поразительно хорошо сохранился, поэтому и экспонируется в музее. Выставка была организована Палеонтологическим институтом РАН и Кемеровским областным краеведческим музеем. В экспозиции можно увидеть останки других древних рептилий из Кемеровской области — хищных динозавров, растительноядных ящеров, мезозойских крокодилов и черепах, а также специально подготовленные рисунки с изображениями вымерших животных.



Вчера 11:00 Заведующий музеем Александр Карху демонстрирует питтакозавра

День

С начала года в Москве было заключено 11 тысяч 320 браков с иностранцами. Это на 15 процентов меньше, чем в прошлом году.

Коммунальные платежные сети для пенсионеров

МИХАИЛ САВИН из дома № 5 по улице Новая Дорога Басманного района

12:00 **У полковника в отставке, 85-летнего Юрия Дроздовского, который недавно овдовел, резко выросли коммунальные платежи. Дроздовский позвонил в МФЦ, где ему посоветовали оставить заявку в электронном виде. Только вот с компьютером пенсионер не на короткой ноге. Корреспондент «ВМ» решил помочь ветерану труда.**

Изучив платежки, корреспондент «ВМ» отправился в МФЦ, который располагался в доме № 13, в Центросоюзном переулке.

— Юрию Алексеевичу оформлена льгота на оплату взноса на капремонт в размере 50 процентов социальной нормы жилищной площади как ветерану труда, — пояснили сотрудники центра госуслуг района Басманный. — После смерти супруги Дроздовскому необходимо было обратиться к нотариусу и зарегистрировать на себя ее долю в квартире (долевая собственность подтверждена документально — свидетельством о праве собственности). Тогда бы он смог пользоваться льготой в размере 100 процентов на оплату взноса на капремонт как одиноко проживающий пенсионер. Корреспондент «ВМ» выразил готовность помочь ветерану, но, как выяснилось, для этого пенсионер должен сначала оформить на него доверенность и заверить ее.



Вчера 12:30 Полковник в отставке Юрий Дроздовский с помощью корреспондента «ВМ» разбирался с выросшими коммунальными платежами

Кстати

Пакет документов, которые необходимы для назначения льготы, не является секретным. В каждом случае перечень предоставляемых документов индивидуальны. В него входят:
• трудовая книжка,
• свидетельство о праве собственности,
• личное заявление на предоставление льготы,
а также другие документы, в зависимости от жизненной ситуации. При этом персональные данные без доверенности посторонним лицам не предоставляются (они защищены Законом о персональных данных).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР МЕЙЕР руководитель центра госуслуг района Басманный
Ветеран должен предоставить необходимые документы в районный центр госуслуг. Они будут переданы в Департамент соцзащиты населения для назначения ему льготы. Если в силу возраста и здоровья он не может лично обратиться в центр госуслуг, за него это может сделать соцработник, закрепленный за ним, либо доверенное лицо по письменной доверенности. Ситуацию с Дроздовским сотрудники центра берут под личный контроль.

Вечер

Следить за запуском фейерверков в новогоднюю ночь будут почти 500 сотрудников столичного Управления МЧС.

Пожарная каска с конским хвостом. Необычное хобби Дениса Себенцова

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Автозаводской улицы

18:00 **Уникальной коллекции пожарной атрибутики со всего мира эпохи XIX века, которую собрал 47-летний москвич Денис Себенцов, может позавидовать любой музей. Коллекционер согласился встретиться с корреспондентом «ВМ» и рассказать о своем необычном хобби.**

Кожаный шлем-маска, окантовка из слюды, трубка подачи воздуха, акустическая трубка для связи, мех, инструкция по эксплуатации. На бирке значится 1900 год. Это раритет, каких в полной комплектации, может, три штуки во всем мире осталось. Аппарат Кеннига — историческое индивидуальное средство защиты лица и органов дыхания пожарного. По словам Себенцова, его экспозиция значительно больше коллекции пожарных касок со всех музеев России. Сейчас его экспонаты упакованы по фанерным ящикам и ждут переезда в новый дом. На ленте каски офицера российской пожарной охраны второй половины XIX века выбита надпись: «Богу — хвала, ближнему — защита!»

— Сначала я собирал шевроны пожарных, потом почтовые марки, посвященные той же тематике, и последние 17 лет — пожарные каски, — поясняет Денис Себенцов. Преимущественно XIX века, есть исключения — редчайшие каски ранних Советов. Почти все экспонаты он приобрел за рубежом. Французские с конскими хвостами, российские с орлами и многими другими. Себенцов надеется, что ему удастся открыть свой частный музей и его экспонаты станут доступны более широкому кругу людей. Пока откликается на предложения и выставляет пожарные каски, собранные со всего мира, на различ-



Вчера 18:00 Денис Себенцов держит в левой руке каску офицера пожарной охраны России XIX века, в правой — каску пожарного Баварии 1870 года

ных мероприятиях, которые проводятся в Москве, может быть, пришли в эту героическую профессию. Несколько десятков касок я отнес в столичный главк МЧС. Сейчас они там хранятся в ведомственном музее и используются как экспонаты на выездных выставках. Кстати, Денис знаком с 85-летним потомком родоначальника всероссийской пожарной организации ИРПО графа Шереметева, живущим в Париже, и во время его визита в Москву сводил его в музей на Пречистенке, 22, и познакомил с руководителем городского пожарного гарнизона.



Юрия Никулина знают и любят миллионы зрителей. Вспоминая о нем, мы говорим, что это был блестящий актер и великолепный клоун. «Бриллиантовую руку», «Кавказскую пленницу», «Операцию «Ы» народ разобрал на цитаты, и больше всего цитируют героев, которых сыграл Никулин. Он говорил: «Популярным меня сделало кино. Публика видела во мне балбеса, а я публике подыгрывал». Зрителям предоставят возможность войти в кабинет Юрия Владимировича в Цирке на Цветном бульваре, где его сын Максим покажет награды фронтовика Юрия Никулина и письма, которые тот писал с войны родителям. Максим Никулин уверяет: если бы не веселые истории и анекдоты Юрия Владимировича, то некоторых смешных эпизодов в гайдаевских фильмах не было бы. Его отец всю жизнь собирал анекдоты и потрясая их рассказывал. Никулину было сложно освободиться от ампулы комедийного актера. Но режиссер Лев Кулиджанов разглядел в клоуне умение перевоплощаться в несмешного героя и предложил ему роль Кузьмы Иорданова в фильме «Когда деревья были большими». И не ошибся. Потом Никулин блестяще сыграл роль лейтенанта Глазачева в картине «Ко мне, Мухтар»: люди в зале плакали, сочувствуя его герою. Тем не менее на роль Лопатина в фильме «Двадцать дней без войны» его братья не хотели. И если бы не Константин Симонов, зрители бы не увидели его в этой роли. Работа в фильме «Чучело» в 1983 году стала последней серьезной ролью Никулина. Больше он в кино, к сожалению, не снимался.



«ВЕЛИКИЙ СМЕШНОЙ» К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ НИКУЛИНА. ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 17 ДЕКАБРЯ 10:15

1 мая 1964 года. К этому времени Юрия Никулина зрители знали как прекрасного драматического актера: в 1961 году на экраны СССР вышел фильм «Когда деревья были большими»

Как распорядились земным раем и что от него осталось

Сирия — страна древнейшей культуры. Все, кому еще до недавнего времени посчастливилось побывать в Дамаске, соглашались с арабским поэтом XII века, который утверждал: «Этот райский сад Востока, источник его красы! Хочется вечно дышать воздухом, пропитанным запахом его цветов!» В документальном фильме Игоря Калядина речь идет о том, как человечество распорядилось земным раем. Об этом рассказывают генеральный директор управления музеев и достопримечательностей Сирии доктор Мамон Абдуль-Карим, генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, доктор исторических наук Николай Лисовой, доктор исторических наук Дмитрий Миккульский и кандидат исторических наук Сергей Медведко. Выражение «путь в Дамаск» уже давно стало крылатым.

«СИРИЯ. ЗДЕСЬ БЫЛ РАЙ»
РОССИЯ К
Понедельник 22:50

На обед приглашу, но на ужин прошу не рассчитывать

Помните, как долго нас убеждали: если хочешь, чтобы со здоровьем все было в порядке, «ужин отдай врагу»? Но сегодня многие врачи настаивают на том, что есть вечером нужно обязательно. Потому что отказ от ужина — прямой путь к инфаркту и инсульту. Оппоненты возмущаются: ужинать — это все равно что загонять себя в гроб. Авторы очередного фильма цикла «Теория заговора» выясняют, кто из врачей работает на благо наших желудков, а кто — ради прибыли крупных производителей. За сколько часов до сна лучше есть и какие продукты подходят для ужина, а какие категорически не годятся? Гречка — медленные углеводы, просто идеальный для ужина продукт. Кстати, гречка — не исконно русский продукт. Выращивать ее мы научились у греческих монахов. Крупа включена в стратегический список Росрезерва и хранится в «закромах родины» на случай катаклизма. Светлая гречка более полезна, это не жареная, а пропаренная крупа. Сейчас в продаже появилась зеленая гречка. Продавцы преподносят ее как суперполезный продукт. Действительно ли она полезнее коричневой гречки? Об этом нам расскажут эксперты. Идеальный напиток перед сном — это вовсе не кефир, как считают многие, а кисель. Он для желудка — как питательный крем для кожи. Но какой кисель пить — покупной или сваренный самостоятельно? Об этом тоже узнаем от экспертов программы.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА»
ПЕРВЫЙ
Воскресенье 12:45

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 ДЕКАБРЯ

ТВ	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p><i>Все, о чем вы хотели бы знать: рецепты, интересные рецепты, полезные советы и рекомендации лучших экспертов страны...</i></p> <p>09.50 Жизнь здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Про любовь 16+</p> <p>12.30 Время покажет 16+</p> <p>14.00 Новости</p> <p>14.15 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженемся! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ [S] 16+</p> <p></p> <p><i>Рыжий издалека наблюдает за похоронами, на которых собрались важные для Михаила люди. В деле о контрабанде Соловьев изобретательно вычисляет курьера и выводит на человека, «красноухие» преступники: это один из сотрудников отряда Дымова. Катю за городом выслеживает Рыжего, но попадает в ловушку. Отряд Дымова расследует самозубство директора крупного завода. Михаил уверен, что это убийство, и выходит на след подпольной организации олигархов. Рыжий звонит Михаилу и сообщает, что Катю у него. Катя убеждает Михаила, что в школе под ее присмотром Шура будет в безопасности. Но придя в школу, Соловьев видит Рыжего...</i></p> <p>23.40 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.10 Ночные новости</p> <p>01.25 Время покажет 16+</p> <p>02.15 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.15 Модный приговор</p> <p>04.15 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести. Местное время</p> <p>11.40 Вести. Местное время</p> <p>11.55 СВАТЫ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.40 Вести. Местное время</p> <p>14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p><i>Машу приглашают на запись телевизионной передачи. На сей раз темой для обсуждения выбран вопрос об отмене моратория на смертную казнь. Благодаря стараниям Старосельцева и редактора в студии собралась довольно разношерстная, но очень предвзятая компания: народный депутат, известный писатель, эксперт-психиатр, Швецова в качестве юриста и проратора, а также астролог как представитель «высших сил». После того как стало известно о планирующейся записи, перед телезрителем собралась толпа активистов, ратующих как за отмену, так и за сохранение смертной казни...</i></p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.20 Вести. Местное время</p> <p>17.40 Прямой эфир 16+</p> <p>18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.45 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.25 СВАТЫ 12+</p> <p>03.30 ДАР 12+</p> <p></p> <p>05.00 АДВОКАТ 16+</p> <p>06.00 Новое утро</p> <p>07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 ЛЕСНИК 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>13.45 Места встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем с Леонидом Заношанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 ШЕЛЕСТ 16+</p> <p>23.30 Итоги дня</p> <p>00.00 Поздняк 16+</p> <p>00.10 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ 16+</p> <p>01.10 Места встречи 16+</p> <p>03.10 Основной закон 12+</p> <p>04.05 ХВОСТ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (Мосфильм, 1963) 6+</p> <p>09.50 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979) 12+</p> <p>Режиссер Борис Дуров В ролях: Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин, Дилором Камбарова и др.</p> <p>11.30 ЖАЖДА (СССР, 1959)</p> <p>Ведущий А. Казаневич 12.50 Пешком. Москва Годунова 13.20, 01.00 Неразгаданная тайна 14.05 Линия жизни. Лариса Малеванная</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 БЕСПОРЯДОК И НОЧЬ (Франция, 1958)</p> <p>16.45 Кристине Ополайс и Йонас Науфман. Гала-концерт в Бостоне</p> <p>18.35 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства. Единица хранения</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.15 75 лет со дня рождения Виталия Соломина. Свой круг на земле</p> <p>22.00 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.50 Сирия. Здесь был рай</p> <p>23.20 Новости культуры</p> <p>23.35 Худсовет</p> <p>23.40 Энигма. Кристине Ополайс</p> <p>00.20 Документальная намеря. Остров Сахалин</p> <p>02.40 Дж. Гершвин. Расподия в стиле блюз</p> <p></p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Слепая. Перемена слагаемых 12+</p> <p>10.00 Слепая. Воля матери 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Чужой венец 12+</p> <p>11.00 Гадалка. Забытая любовь 12+</p> <p>11.30 Места Силы.</p> <p>Республика Беларусь 12+</p> <p>12.30 Программа Тайные знаки с Олегом Девотченко. Цивилизация первых славян 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями. Магическая книга 16+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями. Лесная фея в офисе 16+</p> <p>14.30 Охотники за привидениями. Меж трех огней 16+</p> <p>15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Бойся воды 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Путица 12+</p> <p>17.00 Гадалка. Одиннадцать 12+</p> <p>17.30 Слепая. Коварная блондинка 12+</p> <p>18.00 Слепая. Не вижу 12+</p> <p>18.30 ДУЖА 16+</p> <p>19.30, 20.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+</p> <p>21.30, 22.15 КОСТИ 12+</p> <p>23.15 ВОИНЫ СВЕТА (США, 2009) 16+</p> <p>01.15 ХИМЕРА (США, 2009) 16+</p> <p>03.15, 04.00, 05.00 ДЕТЕКТИВ МОНК 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15, 01.40 Наблюдатель</p> <p>11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич</p> <p>11.30 ЖАЖДА (СССР, 1959)</p> <p>12.50 Пешком. Москва Годунова</p> <p>13.20, 01.00 Неразгаданная тайна</p> <p>14.05 Линия жизни. Лариса Малеванная</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 БЕСПОРЯДОК И НОЧЬ (Франция, 1958)</p> <p>16.45 Кристине Ополайс и Йонас Науфман. Гала-концерт в Бостоне</p> <p>18.35 К 75-летию Российского государственного архива литературы и искусства. Единица хранения</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.15 75 лет со дня рождения Виталия Соломина. Свой круг на земле</p> <p>22.00 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.50 Сирия. Здесь был рай</p> <p>23.20 Новости культуры</p> <p>23.35 Худсовет</p> <p>23.40 Энигма. Кристине Ополайс</p> <p>00.20 Документальная намеря. Остров Сахалин</p> <p>02.40 Дж. Гершвин. Расподия в стиле блюз</p> <p></p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Слепая. Перемена слагаемых 12+</p> <p>10.00 Слепая. Воля матери 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Чужой венец 12+</p> <p>11.00 Гадалка. Забытая любовь 12+</p> <p>11.30 Места Силы.</p> <p>Республика Беларусь 12+</p> <p>12.30 Программа Тайные знаки с Олегом Девотченко. Цивилизация первых славян 12+</p> <p>13.30 Охотники за привидениями. Магическая книга 16+</p> <p>14.00 Охотники за привидениями. Лесная фея в офисе 16+</p> <p>14.30 Охотники за привидениями. Меж трех огней 16+</p> <p>15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Бойся воды 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Путица 12+</p> <p>17.00 Гадалка. Одиннадцать 12+</p> <p>17.30 Слепая. Коварная блондинка 12+</p> <p>18.00 Слепая. Не вижу 12+</p> <p>18.30 ДУЖА 16+</p> <p>19.30, 20.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+</p> <p>21.30, 22.15 КОСТИ 12+</p> <p>23.15 ВОИНЫ СВЕТА (США, 2009) 16+</p> <p>01.15 ХИМЕРА (США, 2009) 16+</p> <p>03.15, 04.00, 05.00 ДЕТЕКТИВ МОНК 12+</p>	<p>06.00 Ералаш 0+</p> <p>06.10, 05.15 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+</p> <p>07.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+</p> <p>09.30 Шоу Уральских пельменей. Дневниковый период 16+</p> <p>10.40 ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН (США, 2008) 12+</p> <p>13.30 КУХНЯ 12+</p> <p>15.30, 19.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+</p> <p>21.00 ПРИЗРАК (Россия, 2015) 6+</p> <p>Режиссер А. Войтинский В ролях: Федор Бондарчук, Семен Трескунов, Ян Цапник, Анна Антосюк, Игорь Угольников, Ксения Лаврова-Глинка, Софья Райзман, Ани Петросян, Алексей Лукин, Ольга Кузьмина и др.</p> <p><i>В один из дней полный энтузиазма и надежд, авиаконструктор Юрий проводит эксперимент на модели спортивного самолета, который удачно завершается. Юрий приходит в ночной клуб отпраздновать это событие, а после пьянкой садится за руль и погибает в аварии. Он становится призрак, которого никто не видит и не слышит... кроме Вани Нузнецова, скромного школьного задики...</i></p> <p>23.15, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+</p> <p>23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+</p> <p>01.00 ФУНТАСТИКА 16+</p> <p>01.45 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+</p> <p>03.45 Вечерние люди 16+</p> <p>05.40 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+</p> <p>07.00, 07.35, 08.55, 10.20, 12.10, 16.00, 18.35, 20.10, 20.45 Новости</p> <p>07.05 Бесконечные истории 12+</p> <p>07.40, 16.05, 18.40, 00.55 Все на Матч!</p> <p>09.00 Хоккей. Кубок Легенд. Крылья Советов (Москва) — ЦСКА 0+</p> <p>10.25 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Словении 0+</p> <p>12.15 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Трансляция из Словении 0+</p> <p>14.00 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Юнайтед — Тоттенхэм 0+</p> <p>14.30, 15.30, 04.30, 05.30 Все на футбол!</p> <p>15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция</p> <p>16.35 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Тоттенхэм 0+</p> <p>19.40 Александр Поветкин. Путь бойца 16+</p> <p>20.15 Реальный спорт</p> <p>20.55 Спортивный интерес</p> <p>21.55 ЕвроТур. Обзор матчей 12+</p> <p>22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Милан.</p> <p>Прямая трансляция</p> <p>01.35 ГОЛ (США, 2005) 12+</p> <p>03.55 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка 1/8 финала. Трансляция из Швейцарии 0+</p> <p>05.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/16 финала. Прямая трансляция 0+</p> <p>06.00 Звезды футбола 0+</p> <p></p> <p>06.00 100 великих 16+</p> <p>06.55 Проверь теорию на прочность 12+</p> <p>08.00 Дорожные войны. 16+</p> <p>10.30 СОЛДАТЫ 12+</p> <p>14.25 БЛЯЙН МИТЯЯ 16+</p> <p>16.00, 02.35 ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ (Франция — Италия, 1964) 0+</p> <p>Режиссер Жан Жиро В ролях: Луи де Фюнес, Жене-вьев Град, Мишель Галабрю, Даниэль Коши и др.</p> <p><i>В курортный городок Сен-Тропе приезжает бравоый жандарм Крюшо с красоткой-дочерью Николь. Придуриковатый Крюшо с рвением бросается на защиту закона...</i></p> <p>18.00 КВН на бис 16+</p> <p>21.30 Новогодний Задорный юбилей 16+</p> <p>23.35 ЛИЛЕХАММЕР 16+</p> <p>01.30 ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД 12+</p> <p>04.35 БЕЗ ГРАНИЦ 16+</p> <p>05.45 100 великих 16+</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30 Домашняя кухня 16+</p> <p>08.00 6 кадров 16+</p> <p>08.10 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>11.10 Давай разведемся! 16+</p> <p>14.10 Свадебный размер 16+</p> <p>15.10 Счастье из приобричи 16+</p> <p>16.05 СВАТЫ 16+</p> <p>18.00 Ты нам подходишь 16+</p> <p>19.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+</p> <p><i>Начало 60-х годов. Деревенские подружки Вера и Лида молоды и красивы, опередили у них целая жизнь. Обе девушки не обделены мужским вниманием. Но женский дружбе приходит конец, когда в их деревню приезжает специальный Стелан из Москвы. Увидев его впервые, Вера понимает, что влюбилась. Но целенаправленно Лида не намерена уступить подружке, ведь Стелан — это ее шанс осуществить мечту — уехать жить в столицу...</i></p> <p>21.00 ИДУС 16+</p> <p>22.55 Свадебный размер 16+</p> <p>23.55 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ЕЩЕ ОДИН ШАНС (Украина, 2008) 16+</p> <p>02.15 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>04.15 Давай разведемся! 16+</p> <p>05.15 Тайны еды 16+</p> <p>05.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p></p> <p>05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.00 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Топливо для Вселенной 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Званный ужин 16+</p> <p>14.00 300 СПАРТАНЦЕВ (США) 16+</p> <p>14.00 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+</p> <p>18.00, 01.20 Самые захватывающие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 БЛЭЙД (США, 1998) 16+</p> <p>Режиссер Стивен Норрингтон В ролях: Уэсли Снайпс, Стивен Дорфф, Н.Баш Райт и др.</p> <p><i>Блэйд — полукровек-получеловек. Кровососы укусили его мать во время беременности, после чего она умерла. Теперь Блэйд одержим идеей мести...</i></p> <p>22.15 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25 САМОВОЛКА (США, 1990) 16+</p> <p>02.20 Странное дело 16+</p> <p>04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>	

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

ТВУ
06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ
11.15 КОЛОМБО
12.45 Эрмитаж

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО

СТС
06.00 ГОЛОВОЛМКА 6+
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+

МАТЧ!
06.30 Безумный спорт с Александром Пущиным 12+
07.00, 08.55, 09.25 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 6 кадров 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30, 08.00, 08.30 Экстрасенсы
08.00 Дом-2. Lite 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

ТВУ
06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.50 НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ
11.15 КОЛОМБО

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.50, 08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+

МАТЧ!
06.30 Безумный спорт с Александром Пущиным 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 6 кадров 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30, 08.00, 08.30 Экстрасенсы
08.00 Дом-2. Lite 16+

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.00 Новости
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
12.00 Разговор с председателем правительства РФ Дмитрием Медведевым
13.30 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (Мосфильм, 1956) 12+
11.15 КОЛОМБО
12.40 Россия, любовь моя!
13.10 НА ГРАНИЦЕ (Ленфильм, 1938)
15.00 Новости культуры
15.10 Александр Солженицын
15.55 Абсолютный слух
16.35 Мировые сокровища
16.55 Гени и злодеи. Владимир Немирович-Данченко
17.25 Российские звезды мировой оперы. Вероника Джиоева
18.30 Больше, чем любовь. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 К 150-летию со дня рождения Василия Нандинокского. Незнакомый голос Нины Нандинокской

06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.40 Россия, любовь моя!
13.10 НА ГРАНИЦЕ (Ленфильм, 1938)
15.00 Новости культуры
15.10 Александр Солженицын
15.55 Абсолютный слух
16.35 Мировые сокровища
16.55 Гени и злодеи. Владимир Немирович-Данченко
17.25 Российские звезды мировой оперы. Вероника Джиоева
18.30 Больше, чем любовь. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 К 150-летию со дня рождения Василия Нандинокского. Незнакомый голос Нины Нандинокской

06.00 Ералаш 0+
06.50 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Коллидоры искусств 16+
10.45 ПАЛЬЕЦ С НАШЕГО КЛАДЫЩА (Россия, 2015) 12+
12.30 КОРАБЛЬ 16+
13.30 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ОТЕЛЬ ЗЕЛОН 16+
21.00 ПАТНИЦА (Россия, 2016) 16+

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+
07.35 Новости
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Чемпионат Англии 0+
11.00 Новости
11.05 Все на Матч!
11.35 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Канады 16+
13.35 Новые лица 16+
14.30 Александр Поветкин. Путь бойца 16+
15.00 Новости
15.05 Все на Матч!
15.35 Спортивный детектив 16+
16.35 ГРОГГИ (Россия, 2016) 16+
18.35 Все на хоккей!
19.10 Батлтон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии
21.10 ФАНАТ (США, 1996) 16+
23.20 Все на Матч!
00.00 ДЕНЬГИ НА ДВОИХ (США, 2005) 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
11.00 Давай разведемся! 16+
14.00 Свадебный размер 16+
15.00 Счастье из приобрики 16+
15.55 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 Ты нам подоходишь 16+
21.00 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 АЛЬЯ КАМЕНЬ (К/ст им. М. Горького, 1986) 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. АРЕНА БОЙНИ 12+
07.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Live 16+
10.30 Дом-2. Миллион на свадьбу 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
13.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 ОЛЬГА 16+
15.00 ОЛЬГА 16+
16.00 ОЛЬГА 16+
17.00 ОЛЬГА 16+
18.00 ОЛЬГА 16+
19.00 ОЛЬГА 16+
20.00 ОЛЬГА 16+
21.00 ОЛЬГА 16+
22.00 ОЛЬГА 16+
23.00 ОЛЬГА 16+
24.00 ОЛЬГА 16+

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.00 Новости
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Кубок Первого канала по хоккею-2016. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир [S]

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+

06.00 Настроение
08.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (К/ст им. Горького, 1982) 12+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛА АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 90-е. Врачи-убийцы 16+
16.00 Линия защиты. Воскрешение 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 СЧАСТЛИВЫЕ КРАСИВЕЕ (Великобритания, 1951) Режиссер Брюс Хамберстон
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Май-на! 12+
10.45 ПАТНИЦА (Россия, 2016) 16+

06.00 Ералаш 0+
06.50 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Май-на! 12+
10.45 ПАТНИЦА (Россия, 2016) 16+

06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+
07.35 Новости
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Высшая лига 12+
09.30 Новости
09.35 Спортивный детектив 16+
10.35 Профессиональный бокс. Лео Санта Руот против Карла Фрэмптона. Бой за титул чемпиона мира в полуполном весе по версии WBA 16+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК (Россия, 2016) 16+
11.00 Ты нам подоходишь 16+
14.00 Свадебный размер 16+
15.00 Счастье из приобрики 16+
15.55 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 Ты нам подоходишь 16+
21.00 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 АЛЬЯ КАМЕНЬ (К/ст им. М. Горького, 1986) 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВОЙНА ЗА ИЗМЕРЕНИЕ X 12+
07.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00 Дом-2. Live 16+
10.30 Дом-2. Миллион на свадьбу 16+
11.30 Школа ремонта 12+
12.30 Битва экстрасенсов 16+
14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
15.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
16.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
17.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
18.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 Comedy Woman 16+

05.30 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.30 ГАРОФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК (США — Великобритания, 2006) [S]

04.50 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ (СССР, 1954)
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести. Местное время
08.20 Россия. Местное время 12+

06.05 Марш-бросок 12+
06.40 АББЫДейна
07.10 САДКО (Мосфильм, 1952)
08.35 Православная энциклопедия 6+

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 СКАЗКИ. СКАЗКИ. СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА (Мосфильм, 1982)

06.00 Ералаш 0+
06.45 ФИКСИКИ 0+
07.30 МОСТЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ 6+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция
07.30, 08.00 Новости
07.35 Все на Матч!

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 ЦВЕТОК И КАМЕНЬ (Индия, 1966) 16+
10.45 Домашняя кухня 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 ДЕКАБРЯ

05.30 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.30 КО МНЕ, МУХТАР! (СССР, 1964)

05.00 ДОЧЕРЬКА МОЯ (Россия, 2007) 12+
07.00 МУЛЬТУТРО
07.30 Сам себе режиссер

05.35 НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО) (Н/Ст им. Горького, 1986) 12+
07.10 Фактор жизни 12+
07.45 СУДЬБА НАПРОКАТ (Мосфильм, 1971)

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт с Эдуардом Фрировым
10.35 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971)

06.00 Ералаш 0+
06.20 УПС! НОЙ УПЛЯЛ 6+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

06.30 Безумный спорт с Александром Плушным 12+
07.00, 07.35, 08.40, 09.15, 10.05, 10.55, 15.45 Новости

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 ЖАЖДА МСТИ (Индия, 1988) 16+
10.20 МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ (Великобритания, 1986) 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 Агенты 003 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+

Сделано с душой. Юные повара строят съедобные башни

ПРОФЕССИЯ

Вчера в столице прошел финал XX Открытого чемпионата Москвы по кулинарному искусству среди юниоров. В мастерстве приготовления блюд соревновались более 300 будущих повара.

В Доме русской трапезы Измайловского кремля в этот день состоялось пиршество. Столы буквально ломались от разнообразия свежих и аппетитных блюд. Вокруг суетятся юные повара и кондитеры — аккуратно расставляют свои кулинарные шедевры, раскладывают вокруг украшения. На торт, который венчают яркие разноцветные дома и башни Измайловского кремля, у его автора Алены Деминной ушло три дня. Фундаментом являются пропитанные коржи. Каждая башня — съедобная. Внутри начинка из сладкого попкорна, маршмэллоу и шоколадной крошки. Для наружного оформления использована мастика и пищевые красители. — Весит мой торт 20 килограммов, — рассказывает Алена, студентка первого курса экономико-технологического колледжа № 22. — Рецепт я взяла из специального сборника, которым пользуются кондитеры во всем мире. По словам девушки, в колледже она учится готовить различные блюда, но больше все-



Вчера 15:35 Студент Московского техникума малого бизнеса № 67 Андрей Аникин приготовил для конкурса перепелок с овощными роллами. Чтобы представить свое произведение кулинарного искусства в самом выгодном свете, будущий повар выложил блюдо на специальный деревянный поднос и украсил перепелиными яйцами

го ей нравится готовить сладости. При этом чем сложнее рецепт, тем интереснее. Но для тех же, кто вдруг решил приготовить десерт на скорую руку, Алена дает рецепт апельсинового пирога. Яйцо, мука, сахар, молоко и мелко нарезанные дольки апельсина. — Обязательно добавте белый хлеб, — рекомендует молодой кондитер. — Все смешайте и отправляйте в духовку.

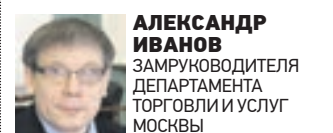
Через полчаса торт готов. Его можно украсить дольками апельсина. Рецепт на скорую руку подсказал корреспонденту «ВМ» и 18-летний повар из Белоруссии Александр Максимович. Блюдо называется мексиканская свинина. Мясо нарезать тонкими брусочками и обжарить на сковороде, добавить нарезанные огурцы, репчатый лук и помидоры. Все это хорошо сочетается с карто-

фельным пюре. Без картофеля, который роднит белорусскую и русскую кухни, по словам Александра, не обойтись. На чемпионате студент представил целую серию национальных блюд. На столе — картофельный хворост (тесто из картофеля, обжаренное во фритюре), полента, мацанка, сало-шипи. — Готовил эти блюда всю ночь, — признался Александр. — Должно быть не

только вкусно, но и красиво. Поэтому стол я украсил декоративной нарезкой из лука и перца. Модно или нет быть поваром — об этом Александр и другие участники соревнования не думают. Им просто хочется приходить каждый день на кухню и готовить. — Главное — делать все от души, — уверен студент.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
МОСКВЫ

Повар — очень нужная и ценная специальность. Выпускники профильных вузов легко находят работу. Только за 10 месяцев этого года в Москве открылось более тысячи кафе.

Психиатрия: реформы назрели

Концепция реформирования психиатрической помощи в Москве вызывает большой интерес. Чтобы объяснить москвичам суть преобразований, «ВМ» побеседовала с директором НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента Департамента здравоохранения Москвы Давидом Мелик-Гусейновым (на фото).

Почему организация психиатрической службы в Москве требует изменений?

Наш анализ показал, что она устарела и противоречит международным и российским нормам. Начнем с того, что распределение ресурсов между психиатрическими организациями различных округов Москвы весьма неравномерно. Ее структура перекошена: стационарная помощь преобладает над амбулаторной. Не хватает специалистов в амбулаторном звене, в том числе очень остро — врачей-психотерапевтов, клинических психологов, социальных работников. Стационарный коечный фонд используется неэффективно: сроки лечения порой в 1,5–2 раза превышают стандарты. А около 10 процентов пациентов продолжают лечиться стационарно, хотя медицинских показаний к этому не имеют. Они утратили социальные связи — не имеют семей, близких, кто мог бы о них позаботиться. Им просто некуда идти.



тамент здравоохранения Москвы в «закритии»?

Обвинения в «распродаже» недвижимого имущества и земель, находящихся в оперативном управлении Департамента здравоохранения, безосновательны и провокационны. Действительно, часть психиатрических больниц будет закрыта. Часть будет реперофилирована под нужды психических больных. Что касается психиатрической больницы № 15, коллектив которой высказывает публичное недовольство и апеллирует к общественному мнению, то предполагается передача стационарного корпуса в ведение Департамента труда и соцзащиты на-

селения для обустройства на его базе психоневрологического интерната. Там будут проживать около 800 москвичей, о которых мы обязаны позаботиться.

Где будут лечиться больные, которые ранее госпитализировались в ПКБ № 15?

Их будут направлять в ПКБ № 3 и ПКБ № 4, которые планируется объединить для распространения лучших клинических практик, реализованных на базе ПКБ № 3 им. В. А. Гиляровского. Это приведет к сокращению административно-управленческого персонала и повышению эффективности деятельности учреждений. При этом не предусмотрено сокращение рабочих мест. Для развития амбулаторного сектора дополнительно потребуется не менее 370 врачей, 150 медицинских сестер, 400 немедических специалистов — клинических психологов, специалистов по социальной работе.

А не может ли сокращение коечного фонда привести к росту преступлений со стороны психически больных?

Пациенты, совершившие общественно опасные действия и признанные судом невменяемыми, лечатся в специализированной психиатрической больнице № 5, коечный фонд которой не изменится.

ОЛЬГА РЕДИЧКИНА
o.redichkina@vm.ru

Справка

Давид Мелик-Гусейнов родился в 1978 году. Окончил Пятигорскую фармацевтическую академию. В 2003–2010 годах — аналитик, гендиректор компании «Фарм-эксперт». С 2010 года — независимый директор, член совета директоров компании «Пик Фарма». С 2011 года — член Совета Госдумы по вопросам инновационного развития медицинской промышленности. С 2015 года — директор НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента Департамента здравоохранения Москвы.

Любовь к ближнему помогает творить чудеса

Сегодня Русская православная церковь отмечает 1100-летие со дня смерти святого Климента Охридского, ученика Кирилла и Мефодия. По преданию, именно ему принадлежит заслуга создания кириллицы. Святой Климент внес неизмеримый вклад в развитие духовности и русского, и болгарского народов. Из последнего происходил он сам. Между ним и сегодняшними верующими — века, но священнослужители уверены: именно сегодня образ святого Климента актуален как никогда. — Его образованность должна послужить примером сегодняшнему поколению мо-

лодых людей, — говорит отец Игорь (Фомин), настоятель храма Александра Невского при МГИМО. — Нужно помнить, что святой Климент, как и его наставники, святые Кирилл и Мефодий, переводили книги на множество языков, сами создавали языки, алфавиты. Это сложная задача. И она связана с кропотливым трудом. А выдерживать его святым помогала любовь — к ближнему, к богу. Когда ты любишь кого-то, у тебя есть желание подарить ему что-то чудесное, светлое. Эти качества были у миссионеров прошлого. Они должны быть и у сегодняшних людей.

АННА ПОВАГОВА
a.povagova@vm.ru

Раздельный сбор мусора и модернизация свалок

В минувший вторник в Москве прошел телемарафон, посвященный Году экологии и Году особо охраняемых природных территорий России. В нем принимали участие представители профильных министерств и ведомств, Совета Федерации и Госдумы, общественных организаций, бизнес-сообщества — ведущие эксперты со всей страны. Модератором встречи выступил доктор биологических наук Николай Дроздов. Одним из ведущих спикеров выступил глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. Связанные телемониторингом эксперты провели международ-

ную интерактивную эковставку Global Initiative of International Ecologists, на которой участниками продемонстрировали различные экологические программы. Особое внимание было уделено модернизации полигонов твердых бытовых отходов и внедрению мирового опыта по раздельному сбору и переработке мусора. Также эксперты обсудили и тему ответственности бизнеса за нарушение экобаланса. Представители ряда регионов прямо во время телемоста получили премии и награды за вклад в защиту экологии страны.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Россельхознадзор не пропустил европейские томаты и капусту

Вчера специалисты Россельхознадзора предотвратили провоз на территорию Москвы санкционной продукции. Совместно с сотрудниками автодорожного надзора при досмотре автомобиля на Калужском шоссе они обнаружили более тонны продуктов из стран Евросоюза, запрещенных к ввозу на территорию Российской Федерации. Речь идет о продукции растительного происхождения. Жители Солнечногорска рассказали «ВМ», что обелиск буквально вырос на площадке за два с половиной месяца. Но по ощущениям, он был здесь всегда, добавили они.

Вчера специалисты Россельхознадзора предотвратили провоз на территорию РФ: томаты (происхождение — Бельгия), смородина и капуста (происхождение — Польша), хрен (происхождение — Германия) общим весом более тонны. При проведении контрольных мероприятий в отношении груза было установлено, что его отправителем является ООО «Орхидея» (Москва), а получателем — ИП Гусейнов (Саратов), — гласит официальное сообщение Россельхознадзора по Москве. Также сообщается, что вся изъятая запрещенная продукция будет уничтожена в соответствии с нормативными актами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiednov@vm.ru

Возвести новый монумент солдатам, не вернувшимся из боя, помог строительный Концерн «КРОСТ»

2 декабря состоялось открытие первой в Московской области стелы «Солнечногорск — город воинской доблести», строительство которой осуществил Концерн «КРОСТ».

К полудню возле центральной площади Солнечногорска собираются горожане. Они оживленно обсуждают появившийся здесь монумент. Вдоль улицы маршируют кадеты. Звучит команда: «Равняйся! Смирно!», — ровными шеренгами кадеты замирают напротив стелы. В центре внимания восьмиметровый обелиск, который представляет собой гранитную колонну, сверху — ромбовидная капитель и герб Московской области. Посередине стелы — бронзовые фигуры — это собирательный образ русского воина. Этот проект стал возможен благодаря строительному Концерну «КРОСТ», который с особым трепетом относится к социальной составляющей своей деятельности и взял на себя ответственность за реализацию столь важного для города обелиска.

— В самом начале Великой Отечественной войны из Солнечногорска ушли на фронт 12 тысяч мужчин, открывая торжественную церемонию, сказала вице-губернатор Московской области Наталья Виртуозова. — Это практически все мужское население города. К сожалению, девять тысяч из них не вернулись. Мы обязаны делать все возможное, чтобы сохранить память о колоссальном подвиге нашего советского солдата. — В Солнечногорском районе проходили тяжелейшие бои, — рассказывал «ВМ» ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке Виталий Сергеевич Феденко. — И тела многих погибших до сих пор не найдены. Это неизменные солдаты, им всем поставлен этот памятник. Он отменяет, что родственники погибших, которые не знают, где находятся



Стела «Солнечногорск — город воинской доблести»

захоронения их близких, смогут приходиться к этому обелиску. — У меня самого один брат погиб, второй пропал без вести, — вытирая слезу, добавил ветеран.

Автор стелы, заслуженный художник России Роман Фашаян, пояснил «ВМ»: — Невозможно описать то, что я почувствовал, когда сегодня увидел стелу. Это произошло в пять утра.



Я увидел одновременно монументальность этого памятника и его камерность — очень сложное сочетание в одной работе. Я до последнего волновался, какой стелы получится в конечном варианте — в граните, но все удалось, — сказал скульптор. Жители Солнечногорска рассказали «ВМ», что обелиск буквально вырос на площадке за два с половиной месяца. Но по ощущениям, он был здесь всегда, добавили они. — Памятник возвели строители Концерна «КРОСТ», — говорит заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства Московской области Алексей Беловодов. —

В скором будущем здесь планируется установить лавочки и освещение. По словам начальника строительного управления Концерна «КРОСТ» Алексея Сафонова, компания занимается строительством домов, а также проекты — это прежде всего память и наследие. — Это наша социальная ответственность, — подчеркивает он. — Стела, которую вы видите, — культовый объект. И, конечно, наши рабочие прекрасно понимали, что они строят, для каких целей, в какие сроки должны уложиться.

И делали это с большим энтузиазмом. Кстати, в ближайшем будущем в Подмосковье откроют еще две стелы воинской доблести, которые также строит Концерн. Территориально памятники будут находиться в Истре и Клину. Формирование и создание комфортной среды — одно из приоритетных направлений в деятельности Концерна «КРОСТ», который не просто строит жилые комплексы, а стремится дать будущим жителям значительно больше уюта, чем просто

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Генеральный директор Концерна «КРОСТ» Алексей Добашин:

С необычайным воодушевлением мы строили этот объект: понимали, какие сроки отведены, знали и о погодных трудностях. Наши инженеры — молодые ребята от 20 до 35 лет. И работа над возведением этой стелы внутренне изменила их. Они много спрашивали об истории, припавшие истории рассказывали им о событиях тех лет. Особая благодарность губернатору МО Андрею Юрьевичу Воробьеву за то, что такие стелы появляются по всей Московской области.

мание возведению социальных объектов. Строятся новые детские сады, школы, медицинские и спортивные сооружения, компания на протяжении многих лет участвует в деле возрождения Русской православной церкви. Стела «Солнечногорск — город воинской доблести», созданная Концерном «КРОСТ», призвана навсегда увековечить память о подвигах героев и их победе, а также вклад компании в летопись великой памяти об исторических событиях российской истории.



KROST.RU

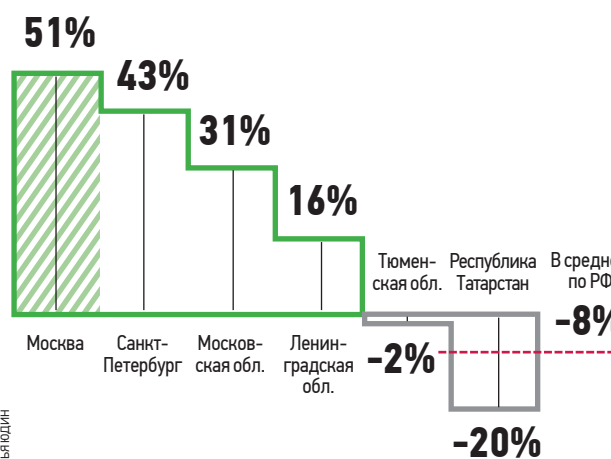
495 795 0 888

В конце минувшей недели были подведены итоги развития малого бизнеса за III квартал 2016 года. Рост числа индивидуальных предпринимателей в Москве за весь год должен составить более 6 процентов. Это лучший показатель в стране. При этом каждый пятый предприниматель — вновь зарегистрированный, что говорит о доверии со стороны малого бизнеса московским властям. Может ли малый бизнес помочь городу преодолеть текущие экономические трудности? Что предпринимается для этого в нашем мегаполисе?

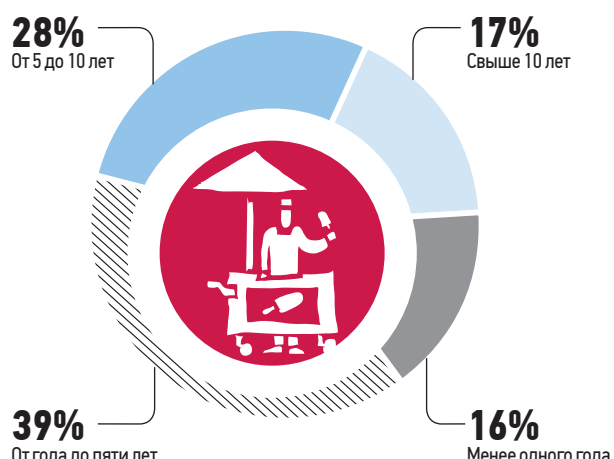
Предприниматели верят столице

Развитие малого и среднего бизнеса в столице

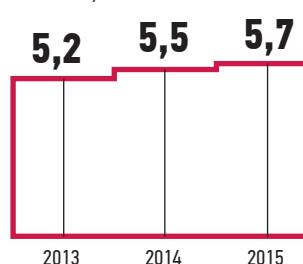
В МОСКВЕ ОТМЕЧЕН САМЫЙ ВЫСОКИЙ В РОССИИ ПРИРОСТ ЧИСЛЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЗА 2010–2016 ГОДЫ



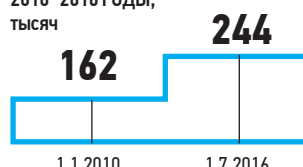
СРОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИП В МОСКВЕ



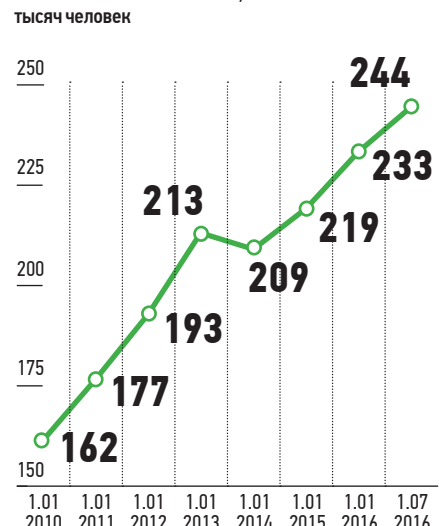
СРЕДНИЙ СРОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИП В МОСКВЕ, лет



РОСТ ЧИСЛЕННОСТИ ИП В МОСКВЕ, 2010–2016 ГОДЫ, ТЫСЯЧ



ДИНАМИКА ОБЩЕГО КОЛИЧЕСТВА ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ИП, ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК



Немалая помощь частному делу

За последние годы Москва стала привлекательным местом для различных форм малого бизнеса. Возросли и количество предпринимателей, и срок их деятельности.

— Развитие индивидуального предпринимательства идет благодаря эффективным инструментам поддержки малого бизнеса, в частности введению выгодной патентной системы налогов, — говорит министр правительства, глава столичного Департамента экономической политики

Государственные и муниципальные заказчики обязаны также закупать услуги и товары у субъектов малого предпринимательства.

Кроме того, правовое сопровождение бизнеса ведет государственное учреждение «Малый бизнес», юристы которого помогают оформить документы и оказывают консультационную поддержку предпринимателям.

Защищает предпринимателей и созданный по решению мэра Москвы Сергея Собянина Штаб по защите бизнеса. Он



принимает жалобы, помогает инвесторам, следит за развитием конкуренции и рассматривает обращения бизнесменов. Значительная доля помощи предпринимателям прихо-

дит на информационную поддержку бизнеса и бесплатное обучение. Доступная информация есть также на сайте госучреждения «Малый бизнес» (mbm.ru). Обширная медиатека, представленная в разделе «Онлайн-обучение», позволяет разобраться в тонкостях создания своего дела.

Принимает виртуальный консультант даст ответы на множество вопросов — от создания бухгалтерии и найма персонала до обеспечения информационной безопасности. Наконец, на сайте представлен каталог электронных сервисов, подготовленных правительством для помощи малому бизнесу. В частности, это рубрикатор 316 услуг и мер поддержки от 120 столичных ведомств. Здесь же можно ознакомиться со свежей аналитикой деловой активности в столице.

Илья Решетов уточняет: — Главная проблема малого и среднего бизнеса в том, что он ничего не производит. Только покупает и перепродает. И почему государство должно его поддерживать? Мне кажется, нужна государственная программа поддержки бизнес-проектов, которые предполагают производство непродовольственных товаров и продуктов, возводимых сейчас из-за границы. Вот от такой поддержки действительно будет реальная польза.

Юрий Савелов, член президиума Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ», добавил, что сегодня в Москве лучше всего чувствует себя микробизнес, с годовым оборотом до 120 миллионов рублей. Этот бизнес платит налог 6 процентов и в целом от государства не «бегаем». А чтобы не бегал и остальной бизнес — то есть малый и средний, — необходимо перенять опыт Китая.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Снизить налоги и обеспечить доступ к финансовым ресурсам

ДИСКУССИЯ ВВП России по итогам года сократится на 0,5–0,6 процента. Таковы прогнозы. В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел Клуб политологов «Может ли малый бизнес вывести страну из экономических трудностей?».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Вопрос серьезный и отнюдь не праздный. Экономика России продолжает испытывать серьезные трудности в связи с мировым экономическим кризисом. Вот тут бы и дать предпринимателям развернуться — если рост экономики не обеспечивает госсектор. Эксперты, впрочем, настроены довольно осторожно. — Мне кажется, что малый бизнес сегодня — это исчезающая малая величина, — считает ведущий Клуба политологов Георгий Бовт. — Все его стараются защитить, говорят, как ему плохо, что он должен возрождаться и «вытянуть страну», но этого почему-то не происходит. Дело в том, что доля государства на рынке за последние 16 лет, по подсчетам Федеральной антимонопольной службы, выросла с 50 процентов до 70. Как разорвать этот порочный круг? Игорь Николаев, директор Института стратегического ана-



20 ноября 2016 года 14:35 Парикмахерский салон на Чистых прудах. Именно парикмахерские, небольшие кафе и продуктовые магазины — основа малого бизнеса в столице. По данным столичных властей, несмотря на кризис, число малых предприятий в городе стабильно увеличивается (см. инфографику). Соответственно растет и объем получаемых от них налоговых поступлений в бюджет столицы

лиза аудиторской и консалтинговой компании «ФБК», доктор экономических наук, подтверждает: — Доля малого и среднего бизнеса в экономике — около 24 процентов. Причем это показатель 2014 года. И за последние пять лет оборот малого и среднего бизнеса упал на 5 процентов, то есть его доля не стабилизируется и не растет, а, напротив, сокращается. Но есть ли выход из ситуации? По словам эксперта, на рассмотрение в Госдуму вместе

с проектом бюджета внесены документ, где обозначены основные направления налоговой политики. Так вот, в документе сказано, что ЕНВД — Единый налог на вмененный доход, а это один из главных налогов, который платит малый и средний бизнес, — в ближайшие три года будет расти. — Если мы хотим, чтобы малый и средний бизнес развивался, то ЕНВД должен не расти, а, напротив, снижаться, — считает Игорь Николаев. — Тогда и существующий бизнес начнет

ЕСЛИ УВЕЛИЧИТЬ НАЛОГИ НА МАЛЫЙ БИЗНЕС, КАК ЭТО ПЛАНИРУЕТСЯ, ДАЛЕКО НЕ ФАКТ, ЧТО ИХ ВСЕ УДАСТСЯ СОБРАТЬ

развиваться, и новые предприятия появятся. В ходе дискуссии тут же возникло возражение: а как же бюджет наполнять, платить пенсии, обеспечивать льготы — если налоги снижать? Где брать деньги-то? Николай Вардуль, кандидат экономических наук, публицист, главный редактор «Финансовой газеты», рассуждает: — Если налог увеличить, то далеко не факт, что повысится его собираемость. Малый бизнес просто начнет уходить в тень. Это уже происходит и из-за роста налогов, и из-за административного давления. Сегодня, по международным

оценкам, 42,8 процента российской экономики уже находится в тени, — рассказывает эксперт. Юрий Савелов, член президиума Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ», добавил, что сегодня в Москве лучше всего чувствует себя микробизнес, с годовым оборотом до 120 миллионов рублей. Этот бизнес платит налог 6 процентов и в целом от государства не «бегаем». А чтобы не бегал и остальной бизнес — то есть малый и средний, — необходимо перенять опыт Китая.

Время новых возможностей и оригинальных идей

Экономисты в один голос твердят о том, что в кризис выживают те проекты, которые смогут предложить людям продукт, соответствующий новой экономической реальности. К примеру, большие надежды возлагаются на те форматы, что в «тучные годы» были не слишком востребованы у москвичей — ателье и ремонтные мастерские. Объясняется это тем, что в докризисные времена вместо сломавшейся вещи проще было купить новую, а теперь приоритеты сменились. Такли это на самом деле, мы решили выяснить у Петра Сейбиля, хозяина реставрационной мастерской в центре Москвы. ...Петр варит кофе в турке на небольшой плитке на столе. Вокруг стола вперемешку стоят разновозрастные стулья. Для того чтобы выпить кофе с хозяином, можно выбрать любую из эпох, наиболее подходящую для этого времени суток. — В моей мастерской реставрируем кофе никогда не будет, — рассказывает Петр, разливая напиток по чашкам. — Все-таки мы мебель антикварную реставрируем, а не детали на заводе точим.

Помнить о специфике работы — главное бизнес-правило Петра, которое помогает сортировать клиентов. — Барыги с «Вернисажа» ко мне не ходят, — улыбается он. — Мою мебель выкупают действительно увлеченные люди. Минус этого подхода заключается в том, что во время кризиса реставрация антиквариата стала дорогой даже для очень увлеченных людей. — Если раньше можно было продать стул середины XIX века за шесть-семь тысяч рублей, — поясняет Петр, — то сейчас расставаться с этими же стульями приходится за три с половиной тысячи. Зато теперь все увлеченные люди мечтают научиться делать руками то, что раньше легко покупали за деньги. И для владельцев узкоспециализированного бизнеса это если и не золотая жила, то по крайней мере способ продержаться на плаву до лучших времен. — Сегодня единственный выход для нас — развиваться не вертикально, увеличивая затраты на производство, а горизонтально, сосредоточиваясь на развитии смежных отраслей, — уверен Петр.



20 ноября 15:00 Петр Сейбиль демонстрирует кушетку конца XIX века. Ее он купил на рынке в одном из провинциальных городков. Теперь после реставрации на ней любят отдыхать гости мастерской

В случае с мастерскими такими смежными сферами могут быть, например, ремесленные мастер-классы или создание цеха по производству копий антикварных вещей. Их, по словам Петра, будут покупать ценители прекрасного, чей

бюджет ощутимо просел после скачка курса валют. Владелец малого бизнеса сейчас просто необходимо искать компромисс между желаниями и возможностями. А консерватизм в методах управления сегодня не только дурной

тон, но и самый быстрый способ сменить статус владельца собственного бизнеса на наемного работника чужого, оперативно отреагировавшего на реалии нового времени. ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru

Прийти на готовое проще через Сеть

Купить готовый бизнес в столице сегодня можно дешевле, чем год назад. Такой вывод сделали эксперты портала avito.ru. Типичное кафе подешевело более чем на треть: раньше стоило 4 миллиона рублей, сейчас — чуть больше 2,5 миллиона. Владельцы бизнеса стали охотнее сбывать с рук и компании по организации развлечений (подешевели в среднем на 24,2 процента), агрофирмы (минус 13,8 процента). В целом суммарный спрос на готовый бизнес упал на 17 процентов.

Зато интернет-магазины подорожали на 15,7 процента, а строительные фирмы — более чем вдвое, на 147 процентов! Москва среди других городов выделяется тем, что здесь смело выставляют на продажу и достаточно дорогие предприятия. Например, средняя по стране цена интернет-магазина — 567 тысяч рублей, а в столице есть предложения и за 844 тысячи. — Помимо интернет-торговли, хорошие перспективы имеют очень маленькие точки по

продаже фастфуда, — прогнозирует финансовый аналитик Агван Михаян. — Также, уверен, в ближайшее время будут востребованы и разного рода юридические услуги. Аполномоченный по защите прав предпринимателей в городе Москве Михаил Вышегородцев замечает, что в нынешней непростой экономической ситуации никто не хочет покупать фитнес-центры и туристические фирмы — клиентов у них сейчас немного. Как выбрать такой готовый бизнес, чтобы после покупки не искать, кому его перепродать, да еще и с убытками? Специалисты настоятельно советуют следить не только за рынком, но и за жизнью столицы. — Если открывают крупный торговый центр, для маленьких магазинчиков в радиусе пятидесяти метров вокруг неизбежно наступят трудные дни, — приводит пример Михаил Вышегородцев. — Поэтому изучайте градостроительные планы. МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

ЦИФРА

1,3 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ потратит Москва в этом году на формирование и поддержку благоприятной деловой среды. Всего в 2012–2018 годах на эти цели будет потрачено 8,4 миллиарда рублей.

Актриса на сцене заплатит за эксплуатацию таланта

ПРЕМЬЕРА В Драматическом театре имени Пушкина завершаются репетиции спектакля «Последний луч радуги» в постановке Алексея Франдетти. Нонна Гришаева выступит в роли одной из самых ярких звезд Голливуда Джуди Гарленд.



Вчера 11:00 МХТ имени А. П. Чехова. Сцена из спектакля Алексея Франдетти «Последний луч радуги» по роману Питера Куилтера. В роли одной из ярчайших звезд Голливуда Джуди Гарленд — Нонна Гришаева

Правда, зритель увидит не белокурую, нежную и дерзкую Джуди, покорившую сердца всего человечества в фильме «Волшебник страны Оз», а седую, измученную, страдающую от алкоголизма, наркотиков и любовных ран женщину. О роли Джуди Гарленд — матери Лайзы Минелли — Нонна Гришаева мечтала давно. Режиссер Алексей Франдетти в сентябре выпустил музыкальную премьеру в МХТ имени А. П. Чехова по роману Джейн Остин «Гордость и предубеждение», и вот новая работа в жанре «соло для звезды оркестром», поставленная по пьесе Питера Куилтера.

В спектакле «Последний луч радуги» перед зрителем предстанет Лондон конца 1960-х: дорогой пятизвездочный отель, в котором остановилась Джуди Гарленд, ее молодая жена Минки и старый друг и аккомпаниатор Энтони. Между репетициями режиссер постановки Алексей Франдетти беседовал с корреспондентом «ВМ».

— Я позвонил Нонне поздно ночью, даже не дочитав пьесу до конца, и сказал: есть предложение, от которого ты не сможешь отказаться. Она дей-

ствительно не смогла. И пришла на первую читку с уже практически выученным текстом. Как только начала читать, я понял: Нонна так верно чувствует роль, это так близко моему собственному ощущению персонажа, что проблем в работе не будет. Будут только радость и удовольствие. Джуди Гарленд, безусловно, была личностью — причем яркой, непредсказуемой, запутавшейся в страстях, сомнениях, победах и поражениях.

— Кто же виноват в трагедии Джуди Гарленд? — В первую очередь она сама. Она оказалась заложницей собственных сомнений, страхов и слабостей. Ведь любой из нас в своих поражениях может винить только себя. Безусловно, есть обстоятельства, но мы сами частенько их и создаем. Джуди, как мы теперь знаем, наркоманский человек. Но ведь и слава, и признание, поклонники — это тоже нар-

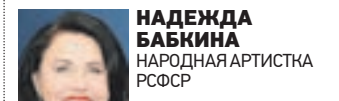
Ансамбль, хранящий русский дух

Сегодня свой 40-летний юбилей отмечает коллектив «Русская песня» под руководством народной артистки России Надежды Бабиной. Свой праздник исполнители отмечают в одноименном музыкальном театре. Получивший небывалую популярность, вокальный ансамбль «Русская песня» был создан в 1975 году. Основу его репертуара составляют песни, привнесенные из многочисленных экспедиций по региону России.

— Нет более животворного, более искреннего искусства, чем фольклор, — делится режиссер Любовь Грецишников. — Именно в нем заключен дух русского народа, который во все века близок и понятен любому, независимо от возраста, вероисповедания и благосостояния. Фольклор сосредоточен в центре русской культуры. Популярность коллектива связана со смелостью его руководителя Надежды Бабиной, которая никогда не боится экспериментов. Художник Павел Каплевич о работе с «предводительницей» ансамбля говорит так: — Надежда Георгиевна — удивительная женщина, невероятная актриса и какая-то космическая личность.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАДЕЖДА БАБИНА НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ

В этом году исполняется 40 лет творческой деятельности ансамбля «Русская песня». Сегодня этот коллектив является ведущим среди тех, кто работает в жанре народной песни. Мы достигли того, что можем исполнять музыку любой сложности. Благодаря поддержке наших зрителей мне удалось сохранить ансамбль, который я создала, еще будучи студенткой Института имени Гнесиных.

«Звездный час» последнего героя



АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ a.litvinov@vm.ru

В этот день 15 лет назад, 8 декабря 2001 года, трагически погиб телеведущий Сергей Супонев. В эпоху, когда интернет только зарождался, а федеральные каналы выделяли на детское вещание несколько часов ежедневно, он был не просто ведущим. После школы, пока мама с папой на работе, мы видели на экране не родителя, не учителя, не воспитателя, а своего друга. Детские воспоминания всегда самые сильные, поэтому лично я до сих пор знаю наизусть различные варианты песни в заставке программы «Зов джунглей». Сначала первыми словами были «Утром в субботу спать не охота...» Позже — «Вечером в среду после обеда...» Супонев пел своим голосом, а потом 25 минут вместе с участниками — маленькими «хищниками» и «травоядными» — разыгрывал кости и бананы. Не нужно быть экспертом, чтобы понимать: детские передачи делать труднее всего. Это для взрослых можно придумать на эфир без искреннего интереса к работе, нести чушь и справедливо относиться к зрителю фразой «шпль хаает». С детьми такие номера не пройдут. Они тебя просто не заметят.

трудно представить без улыбки. Он не учил никого жизни, самисточал энергию 12-летнего подростка и разговаривал на языке тех, с кем общался. И снова была песня, которую повзрослевшие телезрители без труда вспомнят и сейчас. Это та, где «Ночь пришла. А ты не спишь, Малыш. Жду я, когда луна тихо взойдет из-за крыш». Конечно, каждое поколение может рассказать о том, какие программы и вообще какая раскрепощенная жизнь была в его детстве. Вот только до Супонева ничего подобного на экране не было хотя бы в силу реалий Центрального телевидения СССР. А после гибели ведущего, который к 2001 году был руководителем дирекции детских программ ОРТ, все детское вещание на первой кнопке было открыто в максимальной короткой форме. По словам многих людей, Супонев не сильно-то радовался высокому посту. Он хотел быть с детьми в «Джунглях», а не в кабинетах с теми, про кого пел: «Сон — для усталых взрослых людей».

СУПОНЕВ ХОТЕЛ БЫТЬ С ДЕТЬМИ В «ДЖУНГЛЯХ», А НЕ В КАБИНЕТАХ С ТЕМИ, ПРО КОГО ОН ПЕЛ: «СОН — ДЛЯ УСТАЛЫХ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ»

Единственное, что затопило его в начале — желание сохранить и развивать вещание. И ему это удавалось. К сожалению, недолго. В начале 2000-х Первый канал транслировал много новых детских программ. Но кто их сейчас вспомнит? Ведь в 2001-м адвокат нашего детства покинул мир, а других защитников уже не нашлось. Супонев был последним героем детского вещания. Он же придумал то самое название — «Последний герой» — для российского аналога программы, выходящей в 40 странах мира. Изначально это шоу появилось в США, Великобритании и Швеции. А в России вышло в эфир за две недели до смерти самого Супонева.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Шедевры грузинского авангарда

Сегодня в Пушкинском музее открывается выставка «Грузинский авангард: 1900–1930-е». Экспозиция выставки займет три этажа здания Отдела личных коллекций. На первом этаже можно будет увидеть работы Давида Какабадзе и фрагменты из фильмов, в создании которых принимали участие герои выставки. На втором этаже будут картины Ладо Гудиашвили и раздел, посвященный театру. Третий этаж отдадут под работы Нико Пиромсани.



Памяти поколений посвящается

Завтра Московский комитет ветеранов войны откроет фотовыставку «Памяти поколений» в честь 45-летия Московской общественной организации ветеранов войны. В экспозицию включено около 80 фотографий из архива комитета, личных собраний ветеранов Великой Отечественной войны. Откроет выставку председатель Московского комитета ветеранов войны, генерал-майор в отставке, участник Великой Отечественной войны Иван Слухай.

Скульптурная пушкиниана

Вчера Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина впервые с момента своего открытия представил коллекцию музейной скульптуры. Экспозиция насчитывает около 500 произведений из металла, камня, дерева, стекла и керамики: уникальные авторские работы, гипсовые и бронзовые отливки, слепки, тиранные экземпляры популярных моделей XVIII — начала XXI веков. Как сообщили «ВМ» в пресс-службе музея, большая часть экспозиции посвящена скульптурной пушкиниане. Она включает эскизы и проекты памятников, станковые и монументальные произведения разных школ и эпох. Ряд скульптур сопровождается редкими архивными фотографиями.



с Анастасией Ассоровой

Куклы и музыкальные механизмы из прошлого столетия

С 10 декабря во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства начинает свою работу выставка старинных кукол и механизмов из коллекции Давида Якобавили «Новогонские сюрпризы». В экспозицию вошли около 30 экспонатов, среди которых автоматы (механические куклы), органетты (механические духовые музыкальные инструменты), граммофоны и музыкальные аппараты XIX–XX веков. Музыкальные механические инструменты и куклы — очень популярное в прошлых столетиях направление декоративно-прикладного искусства, объединившее точную науку и творческую фантазию: блеск технической мысли, занимательность театрализованного представления, изысканность художественных решений.

Частности

Недвижимость

СРЕДА
Квартиры с отделкой от 4 млн руб.
Первый взнос 0%
125 16 95
sreda-kvartal.ru

Домашний
125 22 23
www.kont.ru

Ипотека от Сбербанка
135 22 23

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

Льготы пенсионерам ремонт
8 (495) 211-36-84

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
8(495) 542-67-47

Окна, балконы

ОКНА РЕННУ
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

Юридические услуги
8 (916) 490-00-06

Московская социальная юридическая служба
8 (495) 210-25-63

Кредиты, ссуды

100 000 Р
0,3% в день
8-800-333-48-48

ДЕНЬГИ для ВАС
8 (926) 336-37-34

Быстрая помощь в получении кредита
8 (926) 336-37-34

Замеры бесплатно

ШКАФЫ-КУПЕ
8 (495) 226-04-86

НАРКОЛОГ НА ДОМ
8 (495) 223-23-63

МЦ «АлкоСпас»
8 (495) 781-43-06

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ЯНТАРЬ
+7-901-705-22-02

Медицинские услуги
8 (926) 336-37-34

Ремонт мебели
8 (925) 504-54-71

Размещение рекламы

Авиамоторная
8 (495) 669-31-55

Арбатская
8 (495) 96-100-97

Волгоградский проспект
8 (495) 670-08-11

РЕКЛАМА

Газета жива, пока живо любопытство



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Удивительно, конечно, что первым «публицистическим певцом» Москвы был не москвич, а уроженец Вологодского уезда Вологодской губернии Владимир Гиляровский. Он родился 8 декабря 1855 года, воевал, десять лет провел в странствиях, обретаемая опытом и «знанием жизни», и в 1926 году издал свою знаменитую книгу «Москва и москвичи», ставшую истинным эталоном бытописания и честной, без розовых очков, любви к городу — месту не просто проживания, а осознанной, яркой жизни.

НА РЕПОРТАЖАХ ВЕЛИКОГО ГИЛЯРОВОСКОГО ВОСПИТАЛОСЬ ЦЕЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗОЛОТЫХ ПЕРЬЕВ, ПИСАВШИХ ОСТРО ДАЖЕ В ГОДЫ ЗАСТОЯ

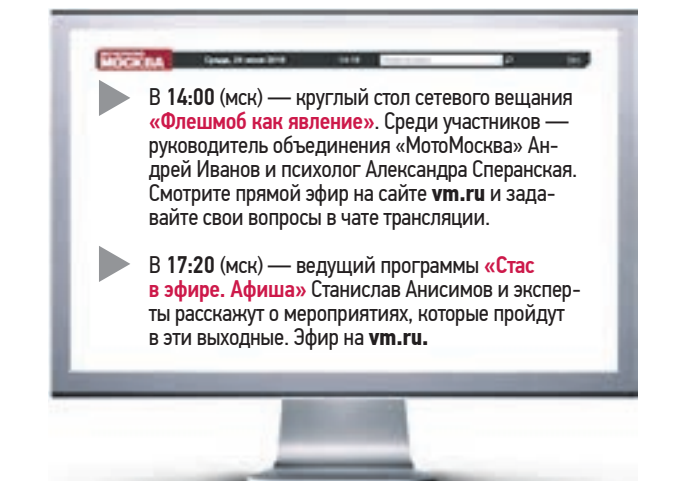
О Гиляровском, дяде Гилея, хоть он и напустил туману в биографию, сегодня известно практически все. И книга его, как и прежде, зачитывается до дыр и переиздается до сих пор.

Но журналистское наследие Гилярова ли не важнее. Ведь это он придал репортерству тот энергетический импульс, на котором позже сделали себе имена его последователи, «зараженные репортерством» — плеяда блистательных золотых перьев советской поры, умудрившихся писать остро даже в серые годы застоя. Их публикации «вошли в анналы», они реально добивались справедливости, воевали за правду и лезли в любое пекло не потому, что их кто-то просил об этом, а исключительно под влиянием того самого «репортерского зуда», который и Гиляров гнал когда-то в тифозные трупы и на мрачный, дурной славы овеянный Хитровский рынок.

Бесшабашный и безбашенный, способный на любое безумие ради впечатлений и истины (однажды ночью, проведенная Владимиром Алексеевичем среди жертв давки, случившейся во время народных гуляний по случаю коронации Николая II, вошедшая в историю как Ходянский катастрофа, стоила многого), Гиляров, от и до, состоял из драйва. Этого слова в его эпоху, конечно, не было, но как точно и понятно определить сегодня понятие «репортерский гон»?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Флешмоб как явление». Среди участников — руководитель объединения «МотоМосква» Андрей Иванов и психолог Александр Сперанская. Смотрите прямой эфир на сайте vm.ru и задавайте свои вопросы в чате трансляции.

В 17:20 (мск) — ведущий программы «Стас в эфире. Афиша» Станислав Анисимов и эксперты расскажут о мероприятиях, которые пройдут в эти выходные. Эфир на vm.ru.

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже комплекса объектов детского оздоровительного лагеря и базы отдыха «Тарусская», движимого имущества и относящихся к ним земельных участков общей площадью 138 000 и 20 000 кв.м., расположенных по адресу: Тульская область, Заокский район, д. Антоновка, с.п. Страховское.
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене с **возможным понижением начальной цены продажи № 129400А-МОСК16** состоится 23 декабря 2016 г. в 11 часов. Заявки принимаются до 12 час. 00 минут 22 декабря 2016 г. по Московскому времени. Начальная цена продажи объекта — **16 816 203 (шестнадцать миллионов восемьсот сорок тысяч двести три) рубля 20 копеек** с учетом НДС, в том числе земельных участков 14 640 000 (четырнадцать миллионов шестьсот сорок тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.
Минимальная цена продажи объекта — 14 000 000 рублей.
Аукционная документация и иная информация об Аукционе размещаются на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-08-94, 266-14-67, 8-985-363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arrenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Конкурсный управляющий общества с ограниченной ответственностью «Сибирь-Кабель» (ИНН 5406360388, ОГРН 1065406153878, 105120, г. Москва, Мрузовский пер., 1, 4, 7) **Викторов Сергей Викторович** (ИНН 692400961246, СНИЛС 047-837-706-98, 170100, Теверь-100, а/я 0229) **СРО НП «ЦФАП АПК»** (107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 32, стр. 1, ИНН 7707030411, ОГРН 110779902057), решение Арбитражного суда города Москвы от 01.12.15 № А40-199724/15, сообщает, что торги по продаже имущества должника, являющегося предметом залога, назначенные на 07.11.16, признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах. С 17:00 15.12.2016 начинается прием заявок на покупку имущества в рамках процедуры публичного предложения. Сведения об имуществе, продажной цене, порядке ее снижения, порядке ознакомления с имуществом, требованиях к заявке, реквизитах для перечисления задатка и оплаты имущества, порядке определения победителя и заключения договора, а также иные сведения указаны в сообщении № 1457067 ЕФРСОБ. Получить дополнительную информацию, а также согласовать порядок ознакомления с имуществом можно у организатора торгов (8 (904) 005-96-71, viktorovikeva@yandex.ru).



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят российские пловцы (слева направо) Никита Лобинцев, Михаил Вековищев, Владимир Морозов и Александр Попков. 6 декабря они завоевали золотые медали в эстафете 4x100 метров вольным стилем на чемпионате мира по плаванию на короткой воде в канадском Виндзоре. Результат наших — 3 минуты 5,90 секунды. Второе место с отставанием в 1,45 секунды заняла команда Франции, третьими стали фавориты первенства — пловцы сборной команды США, прошедшие дистанцию на 1,86 секунды дольше россиян. Кроме того, наш пловец Александр Красных стал вторым в заплыве на 400 метров вольным стилем. Он уступил только Пак Тайхану из Тайваня. Александр Харланов был четвертым на дистанции 200 метров баттерфляем. Также четвертое место у Вероники Поповой в плавании на 200 метров вольным стилем. Кирилл Пригода занял пятое место в финальном заплыве на 200 метров комплексным плаванием. Впрочем, первый день соревнований запомнился не только спортивными достижениями. Президент Всероссийской федерации плавания Владимир Сальников из-за проблем с оформлением документов не смог вылететь на открытие чемпионата мира. Канадская сторона отказала трехкратному олимпийскому чемпиону в выдаче визы.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театральный сезон

«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»
●● «Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
МХТ имени А. П. Чехова
Режиссер Константин Богомолов
В **ролях:** Сергей Чоншивили, Алексей Кравченко, Дарья Мороз, Игорь Миркурбанов, Марина Зудина
8 декабря
19:00 700 3000

за зрядлых театралов и любителей творчества английского писателя Оскара Уайльда, на основе произведений которого был написан сценарий. В основе сюжета — вышивание шоу-бизнеса, политики и общественной жизни. Весь лоск высшего общества предстает перед нами в подлинном виде.

«ИГРА В ДЖИН»
●● «Электровозодская»
Пл. Нуралеева, 1
Театрально-концертный зал «Дворец на Яуз»
Режиссер Галина Волчек
В **ролях:** Валентин Гафт, Лия

Ахеджанова, Татьяна Корецкая, Марина Феоклистова
8 декабря
19:00 1000 2000



Постановка примечательна прежде всего выдающимся актерским дуэтом — Валентин Гафт и Лия Ахеджанова блистательно играют свои роли. Спектакль поставлен по мотивам пьесы Дональда Кобурна «Игра в джин». Сам автор после издания произведения был удостоен Пулитцеровской премии. В основе сюжета — история о пожилых мужчине и женщине, повстречавшихся в богадельне и решивших сыграть партию в джин. В ходе спектакля автор задается и философскими вопросами. Бродвейская версия спектакля имела оглушительный успех.

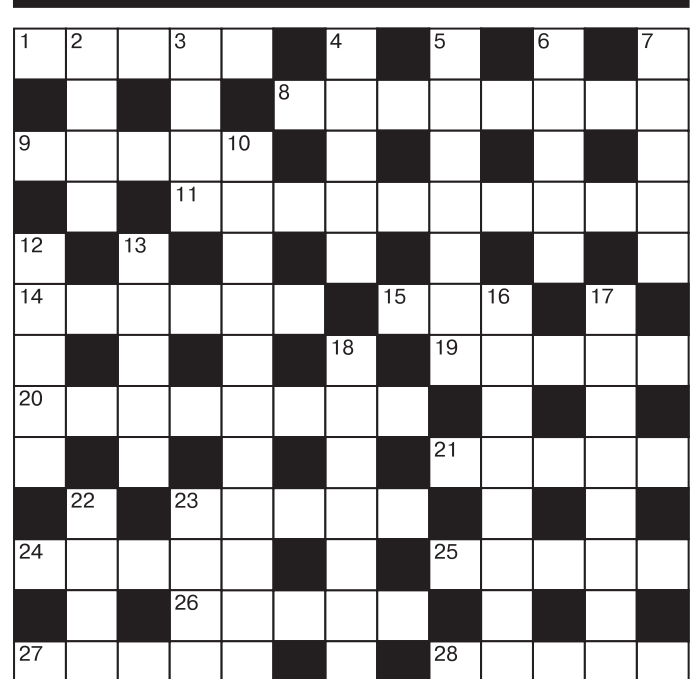
Выставка

РОБОТЫ И ТРАНСФОРМЕРЫ
●● «Выставочная»
Пресненская наб., 2
«Афишолл Сити»
8 декабря
10:00 22:00 250 300
На выставке можно будет увидеть четырехметровые фигуры роботов из надуваемого мирового блокбастера «Трансформеры». Все роботы сделаны вручную конструкторами, многие экспонаты двигаются и разговаривают.

С любым роботом можно сфотографироваться. Авторы гигантских машин расскажут посетителям о процессе создания трансформеров и новых проектах.



«СУВЕНИР» ОТ РЕНТГЕНОЛОГА	КАКАЯ ПТИЦА ДЛЯ ПОЛЯКОВ «ЖИВЕТ ВЕЧНО?»	«ВСЕМ КАМНЯМ ОТЕЦ В РУССКИХ СКАЗАНИЯХ»	КТО ВСЕГДА ПОСТУПАЕТ ПО-СВИНСКИ?	СОРТ ВИНОГРАДА	«... ВЛАС-ТИ»
ПСЕВДОНИМ ДЬЯВОЛА (ПО МАКСИМУ ГОРЬКОМУ)	НАШ ЛЕВ С НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИЕЙ	НИЖЕ ЧЕГО КАМЕЛЬ НЕ УТОЧЕТ?	РАЗГОВОР НЕСОГЛАСНЫХ ДРУГ С ДРУГОМ	КАКОЙ «БИГФУТ» НАСЛЕДИЛ В ГИМАЛАЯХ?	
ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ МЯТНОЙ ЭСSENЦИИ	ОПЕЧАТАННЫЙ КОНТЕЙНЕР С БЮЛЛЕТЕНЯМИ	КАК ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ, ТАК И НЕБЕСНОЕ	«ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ФИГУРА» В ШАХМАТАХ	ПАПА МУЛА	ПОПУЛЯРНОЕ РАСТЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ КУХНИ
СИНОНИМ ТОРНАДО	КАК ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ, ТАК И НЕБЕСНОЕ	«ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ФИГУРА» В ШАХМАТАХ	КТО ПОСЛЕДНИМ ВИДЕЛ СКАЗОЧНОГО КОЛОБОКА?	ИГРА С «ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ» И КОЛЕСКАМИ	
РАСЦВЕТКА ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ «МИЛИТАРИ»	ВОЕННАЧАЛЬНИК СТАЛИНСКИХ ВРЕМЕН	В КАКИХ ГОРАХ ТИТИКАКА ЗАТЕРЯЛАСЬ?	КАКОЙ «БИГФУТ» НАСЛЕДИЛ В ГИМАЛАЯХ?	ПОПУЛЯРНОЕ РАСТЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ КУХНИ	
ОДНА ИЗ «ДВУХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИГР В РОССИИ»	ГОЛЛИВУДСКАЯ ДЖЕССИКА С РОМАШКОЙ НА ЗАТЫЛКЕ	ПАПА МУЛА	ИГРА С «ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ» И КОЛЕСКАМИ	ПОПУЛЯРНОЕ РАСТЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ КУХНИ	
«ЦЫГАНСКАЯ ПАРТИЯ» МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ	БАЛЛ, ПОПАВШИЙ В ТУРНИРНУЮ ТАБЛИЦУ	ТУЛЬСКИЙ СИМВОЛ	ИГРА С «ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ» И КОЛЕСКАМИ	ПОПУЛЯРНОЕ РАСТЕНИЕ КОРЕЙСКОЙ КУХНИ	
ПЕСНЯ «ДИКОЕ ...» У ЛАЙМЫ ВАЙКУЛЕ	СИБИРСКИЙ ЛЕС	РАДОСТНАЯ БОГИНЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА	«ТОЛЬКО АДОВО ... МНЕ СЛЕЗЫ ОСУШИТ»	КАССОВЫЙ ... ОДИН НА МИЛЛИОН	
КАКАЯ ГРЕТА ОСТАВИЛА КИНО НА ГИКЕ КАРЬЕРЫ?	КАДРОВОЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ПЕРЕСАДОЧНЫЙ	«ЧИСЛО ГНЕДЫХ» ИЗ ЗАДУШЕВНОГО РОМАНСА	
КИПЯТОК ВУЛКАНИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ	ДУШИСТАЯ ПОДУШЕЧКА	ПАНЦИРЬ ПАЛЬЦА	ТЕПЛОМ СОГРЕТО	КАКОЙ КОЛЛЕКТИВ ВТОРИТ ЗАЛЕВАЛЕ?	«ЯЧНО-ВИДЯЩИЕ КАРТЫ»
КОГО В ТРИЛЛЕ-РЕ БЕЗ ГРИМА МОЖНО СНИМАТЬ?	КАКОЙ ЛУК ГОРАЗДО ПОЛЕЗНЕЕ РЕПЧАТОГО?	РЕЖИССЕР ПОСЛЕДНЕГО ФИЛЬМА ВЫСОКОГО	ПОСЛЕ ЧЕГО У МУРКИ ПОЯВЛЯЕТСЯ ПОТОМСТВО?	СВОД ПАРАШЮТА	СОКОЛИНАЯ
«ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ УБИЙЦА» КАНАТОХОДЦА	КАКОМУ НАПИТКУ ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ДИОНИС?	К КОМУ НЕРОВНО ДЫШАЛ МУЛТЯЩИЙ ПАПАЙ?	КОННЫЙ КАРЛИК	... КВИНКЕ	
ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ ТВОРЧЕСТВА ПУСТАВА ФЛОБЕРА	САМОЕ АКТИВНОЕ ВРЕМЯ У ВАЛЬДШНЕПА	АМЕРИКАНСКАЯ ПОРОДА ЛОШАДЕЙ			



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Восемьдесят шесть тысяч четыреста секунд. 8. Участница «дворцового заговора» из «Сказки о царе Салтане». 9. Совет: «Вход в кабинет начальника, стараясь не задеть носом ...». 11. «Живое пособие» по изучению мышц. 14. Американский штат из сказки про волшебника Изумрудного города. 15. Китайцы считают, что для жизни необходимы семь вещей: дрова, масло, чай, соль, сыр и уксус. Что еще? 19. Камень в лущих амулетах от ядов. 20. С чем борются герои телесериала «Улицы разбитых фонарей»? 21. Заготовка для игры в бумри. 23. Какая мула стала воплощением «американской мечты»? 24. «Плюгер приколотила намerto, и ... обречено дул в одну сторону». 25. Звезда нашего кино, пошедший в милицию за то, что купался голым под стенами Кремля. 26. Французский философ, чей мозг от сильного ветра приходил в полное расстройство. 27. «Не болтай, а то отправят на ...» (уральская поговорка). 28. Что стубило второй том голголевских «Мертвых душ»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Друзей моих медлительный ... той темноте за окнами угоден». 3. Сколько обычно имеют шерсть с паршивой овцы? 4. В честь какой шахматной фигуры называли рокировку? 5. Самоцвет, оказывающий мистическую поддержку во время стрессов. 6. На экране ему довелось побывать и лгуном, и хмырем, и трусом, и Гоголем. 7. Во что новгородцы увлеченно играли у нас в XIV веке? 10. Кто убежден, что в тереме Пифагора речь идет именно о штанах? 12. Что Волтер считал за «нашего самого большого врага»? 13. В какой стране больше всего в мире почтовых отделений? 16. Кто из ученых мужей общественным мнением интересуется? 17. Собака, чьи щенки рождаются без пятен. 18. В каком немецком городе придумали первый лейкопластырь? 22. Олимпийская столица, где впервые отняли олимпийскую медаль из-за стероидов. 23. «Стоит убедиться, что чужая ... элес нашей, как настроение сразу повышется».

Ответы на сканворд и кроссворд от 07.12.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Флер. Мышьяк. Гнездо. Рывз. Сенсор. Реваниш. Воск. Мотопехота. Тюрма. Дыра. Явч. Упол. Тапия. Мест. Торгах. Выгз. Лосины. Зло. Код. Конина. Петр. Ирис. Ген. Ловчан. Лувер. Твид. Евро. Арахис. Винт. Дюма. Тема. Ежонок. Остров. Квак. Коро. Очи. Кранен.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Трюм. Запал. Перо-родство. Власть. Крик. Муть. Форшмак. Угодничество. Развод. Словаки. Опыт. Сера. Маскхалат. Гротекс. Росинант. Дока.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Учеба. 8. Маринина. 9. Третьяк. 10. Кольцо. 11. Ворошилов. 12. Ферт. 13. Лидер. 15. Памир. 16. Намек. 20. Пуаро. 21. Отелло. 23. Цилиндр. 24. Сличичи. 25. Гастрит.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Черновик. 3. Бетховен. 4. Мак. 5. Ниллов. 6. Сильвер. 7. Радость. 8. Мяншиш. 10. Кодак. 12. Фигурист. 14. Разлука. 15. Пес. 17. Бредни. 18. Холст. 19. Режим. 22. Сила.