

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18.02.16

Утренний деловой выпуск № 29 (27280)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ -3 ДЕНЬ -2

ВОСХОД СОЛНЦА 07:46
ЗАХОД СОЛНЦА 17:46

СТАТИСТИКА

Наметилась позитивная тенденция: количество вакансий растет, безработных меньше процента → СТР. 2

РАЗВИТИЕ

Москва-река получит персональный праздник, на который позовут горожан и гостей столицы → СТР. 3

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

Здание легендарной пончиковой возле Останкинского пруда просят не сносить → СТР. 4

ЭКСПОЗИЦИЯ

Загадочные и печальные красавицы Федора Рокотова → СТР. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Жителям столицы сохранят льготы на проезд по Московской кольцевой железной дороге

Столичные власти подготовили проект постановления, которое гарантирует льготный проезд по МКЖД тем горожанам, у которых есть право бесплатного проезда в городском транспорте по социальной карте москвича.

Ледяной дозор

Коммунальщики из-за резкого понижения температуры перешли на круглосуточную работу



Вчера 13:31 Дворник Вера Палкина еще до обеда управлялась с наледью на тропинках во дворе. Поэтому, когда у нее появилась свободная минутка, она заглянула на ближайшую автобусную остановку, где недавно поставили контейнер с противогололедным материалом, и поспала проблемный участок гранитной крошкой

ВО ВСЕОРУЖИИ Для борьбы с гололедом все коммунальные службы переведены на круглосуточный режим работы. «ВМ» прошлась по улицам города и посмотрела, как справляются с работой дворники.

В теплом темно-синем комбинезоне с ярким рисунком годовалый Андрей Белов уверенно идет по посыпанной реагентом дороге, тянет за собой на веревочке деревянную собачку на колесиках. Мальчик спешит на детскую площадку, расположенную во дворе дома № 6 по улице Русаковской. Там у замка-горки, закрыв щеки от мороза белым шарфом, его уже ждет Камилль Байрамов. Заметив друга, Андрей прибавляет шаг. Мама Ольга за самостоятельного сына спокойна: на пути у него ни льдинки. — После вчерашнего дождя боялись, что сегодня на улице

будет гололед, но нет, все дорожки посыпаны — и ничуть не скользко, — замечает Ольга Белова, догоняя сына. — Видно, что дворники потрудились на совесть. А дворники действительно постарались. Еще накануне вечером они предусмотрительно обработали противогололедным средством все площадки у подъездов и ведущие к ним тропинки. А с утра вновь посыпали тротуары и дороги во дворе реагентом. Рабочий день у них начался на час раньше обычного — в пять утра. — Первым делом почистила всю наледь, которая образовалась за ночь, — говорит двор-

ник Вера Палкина, насыпая в ярко-красную тележку новую порцию реагента. — Теперь вот хожу с дозором по территории, контролирую. К непостоянству московской зимы она уже привыкла: работает дворником десять лет. — Хорошо работать где-то в минус десять, — признается Палкина. — В мороз снег падает легкий, его убирать проще. А в оттепель и снег тяжелый, а то еще и ледяной дождь пойдет... Но, слава богу, справляемся. Сейчас у дворников самый напряженный период. И, как говорит сама Вера, вздохнуть свободнее она сможет, только когда на клумбах расцветут ее любимые красные тюльпаны. — Хотя мне грех жаловаться, — берет за метлу Палкина. — Жилыцы у нас отзывчивые. Бывает, что выходят на подмогу.

Конечно, не все дворы в городе убраны так идеально. Некоторые еще только предстоит избавить от наледи. Кстати, для эффективной борьбы с гололедом в Москве используют не только реагенты, но и песок, а также марморную крошку. На останках транспорта, рядом с метро, больницами и другими общественными местами власти устанавливают ящики с противогололедным материалом. — Признаться, я даже сначала и не поняла, зачем его сюда поставили, — пенсионерка Лидия Полякова рассматривает оранжевый контейнер у автобусной остановки «Леснорядская». Дорога до метро «Красносельская» щедро посыпана гравийной крошкой. За каждым ящиком закреплен ответственный дворник или рабочий.

— Наши контейнеры с гранитной крошкой стоят на останках вдоль больших дорог, — рассказывает «ВМ» заместитель руководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Соколов. — Прежде всего это запас противогололедного материала для наших дежурных бригад. Но в случае необходимости посыпать скользкий участок дороги может любой желающий. По словам Соколова, все ящики не просто открыты, но и, по идее, для удобства инициативных москвичей снабжены специальными совками. — К сожалению, не все лопатки из-за вредных привычек жителей остаются на своем месте, — сказал Андрей Соколов. — Там, где нам удалось обнаружить проважу, мы положили новые совки, самодельные, и хочется, чтобы москвичи больше не забирали их к себе домой.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР БИРЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА
Наши сотрудники будут отслеживать ситуацию и проводить уборку, обрабатывая тротуары и дороги противогололедными материалами. Это и мелкогравийная крошка, и твердые реагенты. В такую погоду слабо срабатывают жидкие реагенты. Ведь когда идет дождь, тает снег, они растворяются и уходят в водосточные и водопримемные устройства. Поэтому коммунальные службы столицы рассчитывают на мелкогравийную крошку. Она тяжелее, чем реагенты, не смывается и создает шероховатую поверхность на пешеходно-тропичной сети и на дорогах.



АЛЕКСАНДР МИШАКОВ ГЛАВА УПРАВЫ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
В наш район много людей приезжают на работу, учебу. Разумеется, мы обязаны обеспечить безопасность их передвижения, особенно в периоды образования наледи. На прошлой неделе в районе были установлены 53 специальных контейнера с гранитной крошкой. Они располагаются в местах наибольшего скопления людей, поэтому не только дворники, но и любой житель может при необходимости подсыпать крошку на скользком участке тротуара.

Справка

Если наледь на дорогах не убирают, прежде всего надо обратиться в управляющую компанию. Нужные телефоны можно найти в квитанции за коммунальные услуги. Жалоба осталась без внимания — звоните на горячую линию управы своего района, в Мосжилинспекцию или в Объединение административно-технических инспекций (ОАТИ). Также можно обратиться на портал «Наш город» или позвонить на горячую линию правительства Москвы по телефону (495) 777-77-77.



СЕРГЕЙ СОБЯНИН МЭР МОСКВЫ
Как известно, мы продолжим снос незаконных строений, вызвавший множество публикаций в СМИ и постов в социальных сетях. На очереди — самострой «Пирамида» на Тверской. Еще раз отвечу на ваши вопросы по этому поводу.

- 1. Почему мы это делаем?** Эти ларьки-пирамиды действительно угрожают вашей жизни, здоровью и жизни наших с вами детей и родителей. Когда, не приведи бог, какая-нибудь пирамида рухнет на головы горожан, с нас спросит: «А где вы были раньше?» Мы этого будем ждать? Не будем!
- 2. Почему не договорились с «владельцами»?** Пытались договориться не один год. Бесплодный процесс. Среди так называемых собственников есть и лица, связанные с криминалом. Как с ними можно договориться?
- 3. А как же закон?** Мы действуем строго в рамках Гражданского кодекса. Предприниматели вправе оспорить наши действия в суде.
- 4. А как же защита малого бизнеса?**

Малый бизнес — во многом опора и будущее Москвы. За последние годы в городе были приватизированы в пользу малого бизнеса тысячи торговых объектов. Построены тысячи магазинов самых разных форматов, созданы сотни тысяч рабочих мест. Мы будем и дальше помогать честным предпринимателям, уважающим закон и работающим на благо города и горожан. Владельцы снесенных построек прекрасно знают, как они получали разрешения и другие документы. Никакого отношения к законному предпринимательству это не име-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ет. При этом мы готовы — уже на законных основаниях — помочь предпринимателям найти новые площадки.

5. В чем наша цель? Цель у нас одна. Безопасная, красивая, удобная, современная Москва. С этой целью мы уберли уродливую уличную рекламу, избавились от нагромождения ларьков, благоустроили пешеходные улицы, дворы, парковки. Эта работа требует последовательности и решительности. Иногда она вызывает у вас вопросы. Я буду и дальше на них отвечать.

«Вечерняя Москва» получила награду



Вчера 13:55 Председатель совета Общественной палаты Центрального федерального округа Никита Чаплин и его секретарь, космонавт Сергей Крикалев вручили диплом заместителю главного редактора «Вечерней Москвы» Юлии Волосатов (слева направо)

Вчера состоялось награждение победителей конкурса Общественной палаты Центрального федерального округа. За лучшее освещение общественных проектов и гражданских инициатив победителем среди печатных СМИ стал уникальный по новизне жанр — газетный фильм «Вечерней Москвы» под названием «Сын. Московский байкер Роджер нашел в Чечне свою настоящую семью». Это история о том, как успешный москвич, шоумен и байкер Родион Заболотский, потерявший надежду отыскать своих родственников, нашел их в Чечне. Материал был опубликован в еженедельном выпуске газеты в декабре прошлого года, а его автор — первый заместитель главного редактора, редакционный директор Алексей Белянчев. — Когда мы объявили конкурс, то даже не ожидали такого отклика, — отметила член Общественной палаты ЦФО, генеральный директор телеканала MTV Россия Яна Чурикова. — Только за месяц, с момента его начала, нам представили 282 работы от 86 представителей СМИ из 17 регионов, а также 23 проекта, инициаторами которых стали сами массмедиа. Также награды были удостоены и наши коллеги: ИД «Мир Белогорья» Белгородской области и газета «Алексинские вести» Тульской области. Всего в конкурсе приняли участие более 90 изданий и телеканалов. — Важно, что хороших новостей в Центральном округе прибавилось. Я думаю, что их с каждым месяцем будет становиться еще больше, — заключил полномочный представитель президента России в Центральном федеральном округе Александр Беглов.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ l.aleksunait@vm.ru

О ТОМ, КАК ПРОШЛО ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПРИ ПОЛПРЕДЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ → СТР. 2

Столица стремится стать городом активного долголетия и заботится о старшем поколении

Вчера в гостях у «ВМ» побывал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. В неформальной обстановке он ответил на вопросы коллектива редакции газеты. По словам главы ведомства, нынешняя экономическая ситуация не сказалась на реализации программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы». Так, в 2016 году Москва даже увеличила расходы на социальную защиту горожан на 20 миллиардов. — С 1 марта мы повышаем социальный стандарт минимальных денежных доходов московских пенсионеров. Если сегодня стандарт составляет 12 000 рублей, то

увеличится он до 14 500 рублей, — подчеркнул Владимир Петросян. Кроме того, уже с 1 января нынешнего года возросли ежемесячные выплаты участникам обороны Москвы. Напомнил глава ведомства и о том, что в столице увеличивается продолжительность жизни. — Долгожителей (москвичей старше 80 лет) у нас сегодня уже около 400 тысяч, причем 705 человек из них — это люди, которым 100 и более лет. Мы стремимся стать городом активного долголетия, а потому всячески их поддерживаем, — сообщил Владимир Петросян.

ИНЕССА КУХАРИШИНА ikukharishina@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ ВСТРЕЧИ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»



Вчера 13:25 Глава Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян встретился в медиацентре «ВМ» с коллективом редакции газеты и за чашкой чая ответил на вопросы

ЗАВТРА КОГДА ХОЛОД ИСПОЛЬЗУЮТ ВО БЛАГО

Корреспондент «ВМ» узнал, как работать с холодом, в открывшейся в МГТУ имени Н. Э. Баумана криолаборатории

Валюта сегодня

\$ 77.85 +1.61

€ 86.96 +1.87

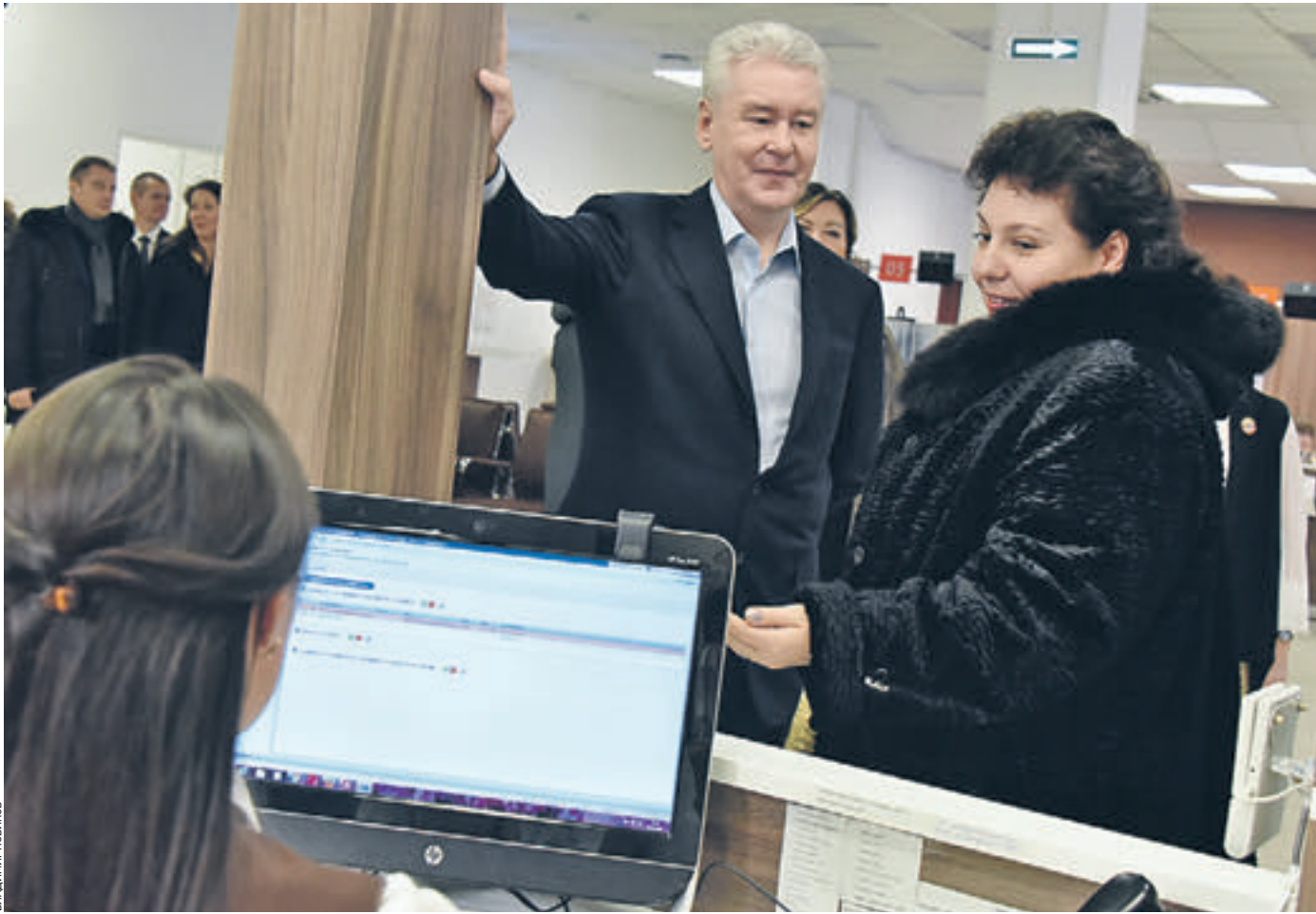


Сергей Собянин: Выстраиваем прямой диалог с жителями

ПАРТНЕРСТВО
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил на заседании Совета при полномочном представителе президента России в Центральном федеральном округе.

На заседании обсуждались вопросы взаимодействия органов власти с институтами гражданского общества. Полномочный представитель президента России в Центральном федеральном округе (ЦФО) Александр Беглов подчеркнул, что совет впервые проводит совместное заседание с Общественной палатой ЦФО. Такой формат, по его словам, связан с необходимостью России отвечать на серьезные вызовы, связанные с изменением международной обстановки и трансформацией экономики. А эти аспекты напрямую влияют на общественные ценности и модель поведения граждан.

— Гражданская активность в последние годы становится более заметной, — отметил Беглов. — Только в Центральном федеральном округе зарегистрированы почти 74 тысячи некоммерческих организаций. Это только формализованная часть институтов гражданского общества, а есть еще территориальное общественное самоуправление,



21 января 2016 года 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин интересуется мнением жительницы Натальи Никифоровой по поводу центра государственных услуг «Мои документы», открывшегося в поселении Московский

ние, волонтеры, представители социальных сетей, которые действуют без статуса юридического лица. Слово для основного доклада представили мэру Москвы Сергею Собянину.

— Ни один регион, ни большой, ни маленький, тем более такие мегаполисы, как Москва, не могут управляться эффективно без взаимодействия с самыми различными институтами гражданского общества,

— начал мэр. — В Москве зарегистрированы десятки тысяч некоммерческих организаций. Около 5 тысяч из них в постоянном режиме взаимодействуют с органами государственной власти города, местным самоуправлением. Одним из ключевых институтов гражданского общества по-прежнему остаются профсоюзы Москвы, которые объединяют миллионы трудящихся. В городе создана действен-

ная система взаимодействия на всех уровнях власти с московскими профсоюзами. Я хочу поблагодарить московские профсоюзы за работу в столь непростой для общества период.

В своем докладе столичный градоначальник отметил, что для любого современного города теперь уже недостаточно традиционных форм взаимодействия с гражданскими институтами.

— Сейчас важно выстроить прямой диалог. Поэтому в Москве применен ряд инновационных решений в этой области. Два года тому назад мы запустили проект «Наш город». В этой работе сегодня принимают участие 740 тысяч горожан. Портал — это не просто жалобная книга, но площадка для интерактивного общения с горожанами. Сегодня 80 процентов городских проблем решаются через портал.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ
Ветеранские организации Москвы объединяют более двух миллионов человек.

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ
Более 1,2 миллиона горожан участвуют в жизни города, высказывая свое мнение на портале «Активный гражданин».

СПОСОБ ОБЩЕНИЯ
При каждом департаменте Москвы есть общественные советы для налаживания контактов с некоммерческими организациями.

ДВИЖЕНИЕ ВОЛОНТЕРОВ
На Кубке конфедераций, который пройдет в Москве, будет задействовано 3 тысячи волонтеров, а на чемпионате мира по футболу — в три раза больше.

Безработных меньше процента

Количество работающих москвичей за год выросло более чем на 60 тысяч человек, сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото).

По ее словам, Москва — город с исключительно низкой безработицей. Уровень зарегистрированной безработицы на 1 февраля 2016 года составил всего лишь 0,62 процента, что более чем в два раза ниже общероссийского показателя.



Как подчеркнула заммэра, на 44,5 тысячи зарегистрированных безработных приходится 126 тысяч вакансий. Таким образом, на каждого безработного в столице приходится почти по три вакансии.

— Несмотря на сложную экономическую конъюнктуру, мы отмечаем позитивную тенденцию — в городе существенно выросла занятость в производственных сферах, — рассказала Наталья Сергунина. — В фармацевтике — на 10,5 процента от общего прироста занятости, медицинские изделия — 15,8 процента, электрооборудование — почти 18 процентов, информационные технологии и вычислительная техника — около 10 процентов. Более 35 тысяч горожан за прошедший год выбрали работу в реальном секторе экономики.

Кроме того, создание свыше 100 тысяч новых рабочих мест для москвичей в 2015 году обеспечил ввод объектов социальной инфраструктуры, торгово-офисной и промышленной недвижимости. Таким образом, порядка 106 тысяч потенциальных рабочих мест

появилось в столице в прошлом году благодаря развитию строительного сектора. В свою очередь заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Дегтярев отметил, что строительные профессии популярны и среди студентов, оканчивающих профильные вузы и колледжи.

— За последнее десятилетие строительство во многом являлось локомотивом экономики, подтягивая за собой и производством строительных материалов, и металлопрокат, и выпуск пластмассы и пластиковых изделий, и алюминевую промышленность, — отметил Дегтярев. — Она привлекала и продолжает привлекать молодежь.

Если отрасль является одной из ведущих, значит, к ней всегда будет интерес. Здесь есть и деньги, и устойчивость. Невозможно себе представить, что стройки могут остановиться. Молодым людям всегда найдется место, где они смогут применить свои силы и знания.

По словам Сергея Дегтярева, в строительстве задействовано огромное количество специалистов. Одно из самых популярных и престижных направлений — архитектура.

— Градостроительство, информатика и вычислительная техника, сметное дело, автоматизация технологических процессов и производств, техническая безопасность, наземные транспортно-технологические комплексы, стандартизация и метрология — вот далеко не полный список тех специальностей, которые выбирает молодежь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

По льготной цене
То, что арендовать здание в Москве можно по льготной цене, уже стало нормой. Вот еще одна находка для бизнесменов — на аукцион выставлена городская усадьба Матвеевых. Строение XIX века расположено в Басманном районе. Инвесторы смогут арендовать его по цене 1 рубль за квадратный метр. Торги пройдут 13 апреля.

Героев нужно знать в лицо
Подготовка к празднованию 75-летия битвы под Москвой началась. И даже есть некоторые результаты. Например, отлиты памятные знаки «75 лет битвы под Москвой». Их получат все участники обороны столицы. Также участникам обороны столицы полагаются надбавка и пенсии. Напомним, что наступательный период операции начался в декабре 1941 года.

Дорогу пешеходам!
Еще одним подземным переходом на Рязанском проспекте будет больше. Вчера стало известно, что началось строительство перехода, который свяжет возводимую станцию метро «Нижегородская улица» и четную сторону Рязанского проспекта. Данная станция, в частности, будет находиться на новой, Конуховской линии метро, а если посмотреть на карту города, то ее можно будет увидеть на месте пересечения магистрали с Московской кольцевой железной дорогой. Кроме прокладки безопасного перехода для жителей, в настоящее время на строительной площадке станции также ведутся работы по устройству ограждающих конструкций котлована и устройству центральных колонн.

с Элеonorой Лукьяновой
Массовый спрос
Оказывается, жители выстраивались в очереди не только в Третьяковскую галерею, чтобы увидеть выставку Валентина Серова. Подтверждение тому — вчерашний отчет столичного Департамента культуры. Там назвали семь самых посещаемых музеев Москвы, находящихся в ведомстве столичных властей. Так, по итогам прошедшего, 2015 года больше всего жителей и гостей столицы интересовали: музей-заповедник «Царицыно», Государственный Дарвиновский музей, усадьба «Нусово» и находящийся на ее территории Музей керамики, Мемориальный музей космонавтики, Музей Москвы, Музейно-выставочное объединение «Манеж» и Мультимедиа Арт Музей.

Да, будет праздник
Вчера на портале открытых данных появилась интерактивная карта салютов, которые озарят небо над столицей в честь Дня защитника Отечества. Городские власти выбрали 16 точек, на которых и будут произведены праздничные залпы. Например, в ЦАО такой площадкой станет Лунинская набережная. Так что 23 февраля не забудьте посмотреть на небо в 21:00.

Работаем руками
Уметь работать своими руками — одно из качеств настоящего мужчины, а если он еще и знает, мебель делать умеет, то цены ему не будет. Завтра в 19:00 для тех, кто хочет попрактиковаться в этом деле, пройдет мастер-класс по созданию предметов интерьера. Проведут его мастера столярной мастерской по адресу: ул. Макаренко, 4.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Парки ждет генеральная уборка

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова встретилась с представителями молодежных палат столицы: депутат обсудила с ребятами вопросы сохранения зеленого пространства в Москве, предложила интересные совместные проекты и выслушала идеи активистов.

На встречу пришли около 70 юношей и девушек.

— Проблемы экологии в Москве стоят остро, и им уделяется большое внимание со стороны представителей власти, — обратилась к молодежи Зоя Зотова. — Но без общественной поддержки ничего не выйдет, а вы — креативные, инициативные, социальные, знающие город — можете помочь. Глаза у ребят загорелись, им мгновенно вспомнились с десяток проблем. Сохранение водных пространств, разведение костров в мае, приживаемость деревьев... Многие из гостей как специалисты экологическим образованием предложили разработать систему работы молодежных экологических патрулей, которые уже популярны в городе.

— Да. Контролеров у нас всегда было много, критиковать все могут, а вот деятелей не хватает, — подчеркнула Зоя Зотова. Вместе с председателем комиссии по экологической политике ребята обсудили акцию «Чистый берег». По словам Зои Зотовой, совсем скоро в Москве стартует акция «Любимому городу — чистые парки».

— Мы приведем парки в порядок, — пообещала депутат. — Можно научить общество быть сознательным — чем больше будет таких проектов, тем реже горожанам будет приходиться окурки, вредить деревьям... Это очень правильное начинание.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Электронное табло станет ориентиром

Около 350 остановок нового типа, оснащенных электронными табло, появятся на улицах столицы до конца года. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

— Электронные табло будут информировать горожан о времени прибытия наземного городского транспорта, — пояснили в департаменте. — Для удобства информационные табло вмонтируют в навигационные пилоны, на которых также будут доступны информация о маршрутах транспорта и карта местности.

Всего до конца года планируется установить 2000 новых остановок, в том числе 800 павильонов нового формата. Такие остановки будут оснащены камерами видеонаблюдения и системой беспроводного доступа в интернет. Кроме того, их снабдят разъемами для зарядки электронных устройств и системой городской навигации с картами и схемами для планирования маршрута. Сейчас в столице уже около 500 электронных табло на остановках и пять павильонов нового формата. Первый появился в прошлом году на Садовой-Самотечной улице.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Посадим почти пять тысяч деревьев

В рамках акции «Миллион деревьев» весной будет высажено около 4,8 тысячи деревьев и более 156 тысяч кустарников. Озеленение появится в более чем 1,7 тысячи дворах. Об этом сообщили в столичном Департаменте природопользования и охраны окружающей среды.

— Приступить к посадкам деревьев и кустарников планируется в апреле, — отметили в ведомстве. — Адресный список территорий, на которых появится озеленение, формировался согласно полученным заявкам от горожан, а также по итогам обследования и согласования участков с Мосгоргеотрестом.

Таким образом, по заявкам жителей города, собраным с помощью портала «Активный гражданин», будет высажено 2,4 тысячи деревьев и более 125 тысяч кустарников более чем в 1,1 тысячи дворов.

— Причем какие деревья и кустарники появятся во дворах, выбирают сами жители, — пояснили в ведомстве. Как подчеркнули в Департаменте природопользования, к ним поступили и заявки на озеленение территорий уч-

реждений социальной сферы. После обследования и согласования с Мосгоргеотрестом также был сформирован общий адресный перечень на весну. Согласно этому перечню, планируются высадить 500 деревьев и 60 тысяч кустарников на 175 территориях социальных учреждений — это школы, детские сады, реабилитационные центры. Кроме того, весной планируется озеленить деревьями в кадках Арбат, Маросейку, Никольскую улицу и Кузнецкий Мост. Это будут лиственные деревья средней полосы.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Топ-5 самых популярных деревьев

Какие деревья лучше всего высаживать во дворах, москвичи высказались на сайте «Активный гражданин». По итогам опроса в лучшую пятерку попали:

- 13% каштан
- 10% дуб
- 9% липа
- 10% береза
- 11% ель

Недетский выбор. Ищу профессию по душе



Вчера 12:14 Директор школы № 444 Павел Северинец, замдиректора школы № 1415 Наталья Багрова, директор школы № 2033 Ирина Акулова и директор лицея № 429 Сергей Дроздов (слева направо) в городе детства попробовали себя в роли ведущих церемонии боя часов

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера руководители столичных образовательных комплексов провели выездную встречу Клуба директоров школ. На ней обсудили, какие возможности сейчас есть в столице для ранней профессиональной ориентации юных москвичей.

Место встречи директоров — семейно-досуговый центр «Кидзания». Выбрано оно не случайно. Как заявили в столичном Департаменте образования, в городе работает множество площадок, которые служат инструментами для профессиональной ориентации детей: это и центр «Мастерславль», и знаменитый Московский планетарий, есть для этого также Московариум и Экспериментариум.

Сегодня ребенку важно не столько дать некий багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное и личностное развитие, — говорит директор школы № 1114 Александра Ястребова. — Всегда было важно научить детей прежде всего уменью учиться. Думаю, сегодня это особо актуально: стремительные темпы жизни требуют этого от нас.

В планетарии можно записаться на бесплатные кружки по астрономии, и «ВМ» знает случаи успешной работы с детьми. Например, пятиклассник из школы № 1571 Иван Дронин подготовился, посещая этот кружок настоль-

но хорошо, что в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по астрономии этого года обошел девятиклассников и стал лучшим. Другое дело — детские городки мастеров, организованные по типу семейно-досуговых центров. Здесь создан уменьшенный город со своими социальными службами, которые для детей 4–14 лет работают всерьез и по настоящему. Есть Почта России, скорая помощь, пожарные части, редакции газет — везде ребенок может попробовать себя в качестве почтальона, врача, журналиста и так далее. Как считают директора школ, это прекрасная возможность для ранней профориентации. Однако есть одно «но», в котором солидарны все: это дорого. — Чтобы провести здесь урок, нужно за одно посещение по-

АКТИВНЫЕ ДЕТИ МОГУТ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СТОЛИЦЫ, РЕШАЯ, КЕМ СТАТЬ В БУДУЩЕМ

Керамическая плитка добавит фасадам уникальности

Многоквартирные дома могут быть эстетически привлекательными, комфортными и экономически выгодными — заявил вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото). А вот время уродливых одинаковых жилых коробок прошло. — Новые дома не идут ни в какое сравнение со старыми «панельками», — Сергей Кузнецов уверен в положительных тенденциях. — У них разная этажность, свободная планировка, специальные короба для кондиционеров, сквозные входы в жилую часть, разное изображение фасадов, светопрозрачные конструкции, нежилые первые этажи. Судя по последним тенденциям в архитектуре, панельные дома придут на смену монолитным (так, один из домостроительных комбинатов планирует сдавать по 700 ты-

сяч квадратных метров в год). Строя «панельки», сейчас вполне реально использовать эффективное 3D-проектирование, благодаря которому инженерные сети закладываются еще на первых этапах, украшая дома арт-бетоном, а фасады — керамической плиткой. Перечислять достоинства можно бесконечно, но вопрос, что такое «новые стандарты», все еще остается открытым. Само понятие качества жилой городской среды, по мнению экспертов, изменилось. У жителей иные запросы, у власти — цели. И своим опытом столица уже готова делиться с другими регионами. — Мы с большим уважением относимся к нашим московским коллегам и с интересом смотрим на то, что происходит в столице, — подчеркнул главный архитектор Москов-

ской области Михаил Хайкин. — Будем перенимать практику, сейчас мы четко понимаем, где и какие функции лучше развивать. В российской столице уже реализовано достаточно успешных проектов: Центр ЗИЛ, Коммунарка, комплекс в Нерском. А сегодняшняя задача — систематизировать работу, превратить такой опыт из уникальных случаев в предсказуемый результат. — Мы делаем большую ставку на работу с нормативами, ведь это более правильная вещь, чем проекты, — обратил внимание Сергей Кузнецов. — Тот положительный опыт, который мы получили на больших проектах, мы внесем в нормативную базу, чтобы он стал стандартом. Нормативный пакет разрабатывают до конца года. А лучшие московские стандарты планируют постепенно внедрять в проектную и строительную практики регионов.

Новый мир промышленных зон доверили сотворить итальянцам

Российская столица и итальянский Турин решили объединиться — взаимовыгодное сотрудничество направит на совершенствование заброшенных промышленных зон. О новой концепции работы рассказали вчера в московском Департаменте внешнеэкономических и международных связей. Заместитель руководителя столичного ведомства Илья Кузьмин и министр по вопросам градостроительства и стратегического планирования Турина Стефан Ло Руссо во время встречи отметили, что партнерские взаимоотношения уже налаживаются, а положительные перспективы налицо. — У Москвы и Турина есть перспективы развития организации работы городского транспорта и привлечения инвестиций, — отметил Илья Кузьмин. А вот Стефан Ло Руссо акцентировал внимание на важности диалога в области бизнеса. Министр подробно остановился на проектах: рассказал об успешных информаци-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЖАННА СИНЕЛЬНИКОВА НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Наша цель — создать оптимальный путь в профессию для обучающихся путем формирования единого вектора развития профессионального самоопределения детей. Задача школы — грамотно скорректировать выбор учеников в ту сторону, где профессия была бы им действительно нужна, полезна, и они могли бы в ней реализоваться.

? Справка

В столице уже успешно работают профориентационные проекты для детей. В школах созданы инженерные, медицинские и наддетские классы, где детей учат основам будущих профессий. Кроме того, есть «Университетские субботы», «Профессиональный импульс» и марафон «Карьерный навигатор: масштаб города» — записаться на занятия в проектах можно на сайте Департамента образования Москвы.

Поскольку апробация новой версии электронного дневника в самом разгаре, то говорить о ее эффективности рано, — говорит директор школы № 429 Сергей Дроздов. — Но к электронным дневникам я отношусь хорошо. Родителям это тоже нравится: в режиме онлайн они могут узнать практически все из жизни своего ребенка в школе с лобного компьютера, в том числе со смартфона. Это мнение разделяет и замдиректора школы № 1415 Наталья Багрова: — Благодаря электронному дневнику стало меньше бумажной волокиты. Кроме того, в этом учебном году 16 школ получат новые 3D-принтеры. — Они очень нужны для наших детей, которые увлекаются робототехникой, — говорит директор школы № 444 Павел Северинец.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

онных системах, которые совершенствуют городское управление, а также объяснил, что такое в понимании итальянских архитекторов и бизнесменов «умный город». В него, кстати, скоро превратится Турин. А преобразование культурного и делового центра северной Италии возможно, только если будут модернизированы промышленные зоны и транспортные артерии.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

? Справка

Опыт реорганизации промзон Москва уже может делиться с другими городами. В столице создается благоприятный инвестиционный климат, и собственники заинтересованы в преобразовании территорий. После открытия Малого кольца железной дороги, которая пересечет практически все промзоны, инфраструктура модернизируется. Вокруг кольца построят офисы и торговые центры.

Административные барьеры похожи на дракона

Вчера в рамках V Российского инвестиционно-строительного форума заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) затронул вопросы поддержки столичных застройщиков и развития инфраструктуры.



Программу строительства дорог, метро и инфраструктуры мы не сокращаем, — отметил Хуснуллин. — На три года мы имеем адресно-инвестиционную программу на 1,1 триллиона рублей. 70 процентов инвестиций будут вложены в транспортную инфраструктуру. Стройку будем продолжать, и это самое действенное лекарство от кризиса. Также зам мэра рассказал о сокращении административных барьеров. — За пять лет было выдано огромное количество несва-

занных между собой нормативных и подзаконных актов, которые являются серьезным тормозом и сдерживают развитие инвестиционного потенциала, — продолжил он. — Административные барьеры — как дракон: одну голову срубил, три другие появятся. Поэтому нужно четко понимать, что строить, и особо внимательно относиться к нововведениям. Отмена административных барьеров не требует средств, но серьезно облегчает жизнь городу и инвесторам. Мы перевели госуслуги в электронный вид. Барьеров достаточно много, и мы продолжим их снимать. Ведь город работает по тем же правилам, что и инвесторы. Все, что мешает им, мешает и городу.

Марат Хуснуллин привел в качестве примера изменения в Воздушном кодексе РФ. Согласно им, застройка в 30-ки-

лометровой зоне от аэропорта должна проходить согласование. Москва уже рассмотрела Генплан присоединенных территорий, а область — развитие Домодедовского района. Прошли публичные слушания, и власти видят новые барьеры при изменении нормативных актов. Еще одним примером стало изъятие участков при строительстве метро. Иногда это откладывает открытие новых станций на год, а то и больше. Будут продолжены и другие меры поддержки застройщиков, в том числе по повышению спроса и формированию предложений по жилью. Марат Хуснуллин предложил поддерживать не только субсидирование ипотеки при приобретении новых квартир, но и помогать тем покупателям, которые хотят улучшить жилищные условия и расширить жилплощадь. Подобная мера сможет оживить рынок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Главная речная улица удивит туристов и спортсменов

Вчера руководители столичных департаментов и представители бизнес-структур обсудили, как повысить роль Москвы-реки в жизни города. — Прежде чем касаться этой темы, мы провели опрос на «Активном гражданине», и 70 процентов москвичей поддержали идею развития Москвы-реки, — рассказал глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. И неудивительно: Москва-река — это главная артерия города.

Весь поразило, — рассказал Владимир Черников. Глава ведомства подчеркнул, что праздник Москвы-реки должен быть грандиозным. — Уже в мае мы проведем Рыцарский турнир святого Георгия в парке «Коломенское», в июне — фестиваль «Времена и эпохи», это все связано с рекой и это повышает привлекательность для туристов, — добавил начальник управления туризма Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владислав Синюков.

родных соревнований по водным видам спорта. Еще одна важная функция реки — транспортная. — Мы прорабатываем вопрос по запуску регулярных маршрутов по Москве-реке, — сказал замруководителя Департамента транспорта Москвы Дмитрий Пронин. Но сначала надо подготовиться: обустроить причальную инфраструктуру и включить речной маршрут в единую городскую транспортную сеть. — Мы прорабатываем возможность оплаты речных прогулок транспортной картой «Тройка», — отметил Пронин. Высказывалась идея и по возвращению части грузовых автомобильных перевозок по Москве-реке. — Мы готовимся к открытию водной навигации, наша река — это самая длинная, самая красивая и необычная улица в городе, мы продолжим развивать прогулочные перевозки, — отметил директор Московского речного пароходства Константин Анисимов. — У нас есть грандиозные цели: к 2019 году мы планируем пострить первое круизное судно, на котором из Москвы можно будет попасть, например, в Сочи, Севастополь или выйти в Каспийский регион. По итогам этих обсуждений будет создана резолюция, которую направят в правительство Москвы.

— Это энергия, это тот объект, который притягивает внимание туристов, — отметил Черников. Он предложил провести праздник Москвы-реки. — Уверен, сегодняшний конструктивный разговор позволит выработать ряд документов, которые нам помогут правильно организовать праздник Москвы-реки в этом году, — сообщил Черников. — Как вариант я бы предложил первое воскресенье июля — День речника, который, как никакой другой праздник, тесно связан с рекой. По его словам, Москва-река активно участвует в фестивальной жизни города. Например, фестиваль «Круг света» открылся на Фрунзенской набережной. — Вспомните, как с девяти барж прогремел салют, это

Помимо этого, специалисты высказывали идеи по развитию водно-моторного и парусного спорта на реке, а также по проведению междуна-

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА n.luchkina@vm.ru



27 сентября 2015 года 21:11 На открытии фестиваля «Круг света» на Фрунзенской набережной прогремел салют, запущенный с девяти барж. Москва-река становится постоянным участником праздников

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

У нас в Воскресенском обсуждают, что санаторий «Десна», популярный объект отдыха нашего поселения, будет реконструировать. Правда ли это? **Антон Егоров, Новомосковский административный округ** ■ Отвечает председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко: — Правда. Будет, но частично. Нашим учреждением выдано разрешение на реконструкцию спорткомплекса с бассейном при оздоровительном комплексе «Десна» Управления делами президента РФ. В ходе работ изменится планировка здания, увеличится его общая площадь и появятся новые объекты. В обновленном спорткомплексе разместятся большой универсальный спортивный зал, взрослый и детский бассейны, здесь появятся финская сауна и турецкая баня, спелеокамера, а также боулинг на две дорожки с баром и бильярдом. Реконструкцию планируется провести за счет средств федерального бюджета.

В аптеке при поликлинике давно нет бесплатных препаратов — таких как, к примеру, метопролол, розувастатин, мексидол. Моя мама — инвалид второй группы, и ей необходимы эти лекарства. Сейчас мы вынуждены покупать их в коммерческих аптеках за большие деньги. Когда бесплатные лекарства появятся в продаже? **Ирина Тураева, Печатники** ■ Отвечает директор Центра лекарственного обеспечения Департамента здравоохранения города Москвы Юлия Гришина: — Для обеспечения льготных категорий граждан в начале февраля городом были закуплены перечисленные вами и другие лекарственные препараты. Сейчас они активно развозятся по московским аптекам. Лекарства, которые требуются вашей маме, ваш район получит уже на следующей неделе.



Павел Ефимов

Недавно сообщили, что главный дом усадьбы Матвеевых в Волховском переулке собираются продавать. Это будет с этим замечательным памятником архитектуры? **Ирина Матвеева, Басманный район** ■ Отвечает пресс-секретарь Департамента по конкурентной политике Москвы Татьяна Семенова: — Открытый аукцион пройдет 13 апреля этого года — он и определит инвестора, который получит право льготной аренды дома. Инвестор сможет арендовать здание по льготной программе «Рубль за квадратный метр» после проведения на объекте реставрационных работ за свой счет. Охранные обязательства предписывают ему сохранить лепные потолочные карнизы, деревянную лестницу с мезонином, стены, перекрытия, фундамент и крышу.

Несколько дней назад, возвращаясь с работы, я обнаружил, что грузовой лифт в четвертом подъезде дома № 12, корпус 1, по Новосеневскому проспекту исплан нецензурной бранью, зажат и изрисован какой-то ерундой. Этот вандализм я замечаю в нашем доме уже не в первый раз. Соседи рассказывали, что не так давно было изуродовано еще несколько подъездов и лифтов. Примите меры. **Александр Климов** ■ Отвечает глава управы района Ясенево Михаил Селезнев: — Вы не первый, кто жалуетесь на вандализм в подъезде нашего района. В последнее время таких обращений в управу было несколько. Мы передали их в полицию, и сейчас органы правопорядка активно ищут этих хулиганов. Стены лифта в вашем подъезде мы отмоем и приведем в порядок в ближайшее время — ставлю исполнителем срок до воскресенья.

Утро

С 1715 года в состав российских морских и речных флотов входили более 16 кораблей различного типа с именем «Москва».

Чернышев А., «Российский парусный флот», 1997



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Четверг»

Почти 100 нелегальных автобусных маршрутов ликвидировали за минувший год, сообщил вчера Департамент транспорта. И привел печальную статистику: нелегальные перевозчики и в ДТП попадают в восемь раз чаще. И транспорт у них не проходит плановый ремонт. А на работу нанимают водителей без нужной подготов-

«Капкан» для дальнобойщика

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
с Лефортовского моста

07:50 Фото грузовой фуры, намертво застрявшей под Лефортовским мостом, начало гулять по соцсетям еще вчера ночью. Корреспондент «ВМ» выяснил, как грузовик умудрился попасть в западню и как избежать таких случаев в будущем.

Утром в среду под мостом фуры уже нет. Но многочисленные царапины и вмятины на своде говорят о том, что грузовики здесь застревают часто.

— Этот мост многострадальный, еще около года назад его фура притерла, оставив выщер-

ленную полосу внутри арки, откуда выпадали куски кирпича, — подтвердил догадку «ВМ» Сергей Ярцев, первый заместитель председателя Историко-архитектурного общества столицы. — По-хорошему стоит запретить там проезд большегрузного транспорта, ведь набережные Яузы — места исторические, некоторые мосты явно не приспособлены для проезда таких внушительных автомобилей.

По мнению экспертов, причиной ЧП могла стать лень водителя.

— Дальнобойщик обязан перед рейсом вручную, рулеткой, замерить высоту прицепа, — пояснил «ВМ» менеджер одной из столичных экспедиторских компаний Степан Сеньков. — И если она превышает 245 сантиметров, ехать он не имеет права.

? Справка

Лефортовский мост обладает большой исторической ценностью для столицы. Вся свою раннюю историю он был деревянным, а в том виде, в каком москвичи видят его сейчас, был возведен в конце XVIII века. На сегодняшний день Лефортовский (Дворцовый) мост является единственным сохранившимся мостом «екатерининской» Москвы. Большинство дореволюционных мостов в городе снесли еще в 30-е годы XX века. Самым древним каменным мостом считается Троицкий мост, но по факту его практически заново возвели в 1911 году. Именно поэтому Лефортовский остается последним каменным мостом императорской России в Москве.



Прорыв водопровода привел к пробке на кольцевой

ОЛЕГ СТАРУХИН
с 37-го км МКАД

09:00 Вчера между Каширским и Варшавским шоссе в районе 37-го километра МКАД было парализовано движение автомобильного транспорта. Причиной гигантской пробки (16 километров) стала коммунальная авария — прорыв трубы холодного водоснабжения. Корреспондент «ВМ» отправился на место происшествия.

Район 37-го километра МКАД забит спецтехникой Мосводоканала. Только около проезда Карамзина в полукилометре от кольцевой автодороги корреспондент «ВМ» насчитал не менее 15 ремонтных машин. А уж на самой МКАД им

выделена целая полоса. Работа на дороге и прилегающей территории кипит. Сотрудники Мосводоканала и других коммунальных служб вкалывают в поте лица. К беседам с журналистами не расположены. «Извините, некогда нам разговаривать. Работы, сами видите, сколько!» — такой стандартный ответ корреспондентам дают все — от рабочих до руководителей. Коллеги не обижаясь. Последствия прорыва трубы видны всем.

Площадка бензоколонки и автомойки возле 38-го километра вся в грязной желто-коричневой жиже — неподалеку размыло огромную кучу песка, который смешался с грязью. Картина не самая эстетичная...

— Выручки сегодня — ноль, — печально резюмирует сотрудник бензоколонки Александр Воскобойников, — автомобили-то сюда добраться не могут — перекрыто все сейчас. Сам даже руки помыть не могу — говорят, во всем районе Ясенево воду отключили. Приходится в соседнее кафе мотаться — там водоснабжение автономное. А ночью еще хуже было. Уровень воды где-то полметра. Ни заехать сюда, ни пройти по территории. А пробка отсюда километров на десять растянулась. Как пишут в таких случаях в интернете: «Десять баллов — город стоит». Пробка на 37-м постепенно рассасывается. Огромные усилия аварийных служб не прошли даром. Город поехал.



Вчера 12:35 37-й километр МКАД. Сотрудники столичных коммунальных служб ликвидируют последствия прорыва трубы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АФИНОГЕНОВА
руководитель пресс-службы Мосводоканала

Первое сообщение о сложной ситуации на внутренней стороне МКАД поступило к нам в половине третьего ночи. На место подтопления сразу выехали шесть аварийных бригад и специальная техника. Уже в 02:48 наши сотрудники обнаружили причину ЧП — серьезные повреждения на водоводе. Локализована авария была утром, в 08:30. К 13:00 движение автотранспорта по всем четырем полосам внутренней стороны МКАД было полностью восстановлено. Ситуация усугублялась заморозками, но наши аварийные бригады справились максимально оперативно.

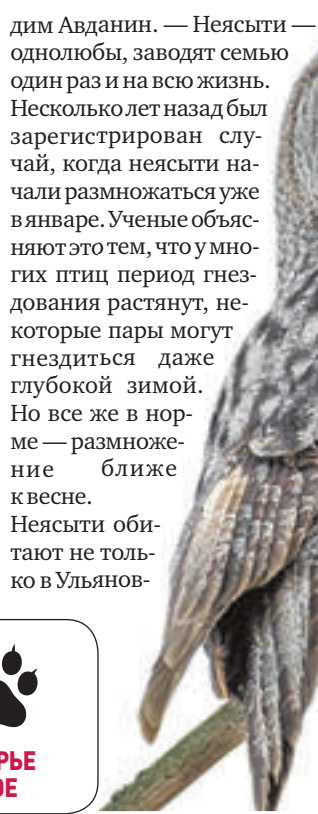
Пора любви. Неясыти запели... серенады

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Ульяновского лесопарка в Новомосковском округе

09:08 Пушистая. Смотрит, не мигая, огромными глазами. Звучит: «Угу-у». Подмигивает. Это в лесопарке Новой Москвы переключаются неясыти. Корреспондент «ВМ» выяснила у натуралиста, отчего птицы запели.

Как оказалось, февральская переключка серых неясытей — дело вполне обычное, говорят ученые. Сейчас самое подходящее время для токования этого вида больших сов — по сути, у них начался брачный период.

— Такая переключка — способ поддержания пары, сохранения брачных уз, взаимная стимуляция к размножению, — рассказал президент некоммерческого партнерства «Птицы и люди», орнитолог Ва-



Вчера 09:08 У больших сов — серых неясытей, живущих в Ульяновском лесопарке, начались весенние пения



День

Во время Великой Отечественной войны в парке «Сокольники» были сформированы три стрелковые и одна танковая дивизия. Здесь же эти новые соединения проходили боевую подготовку.

Официальный сайт парка «Сокольники»

ки. Поэтому здравомыслящие москвичи с нетерпением ждут, когда столица в полном объеме перейдет на новую систему работы с коммерческими перевозчиками. И только нездравомыслящие стонут: беспредел, это же приведет к подорожанию проезда! Хотя, кстати, на самом деле это не так и оплачивать проезд в той же марш-

рутке уже в мае-июне можно будет картой «Тройка». Однако меня поражает безалаберное отношение людей к своей безопасности. Например, мы обижаясь, когда инспектор ГИБДД штрафует нас за то, что едем в автомобиле непристегнутыми. Странно, почему мы так хотим сэкономить на собственной жизни.

Страсти вокруг старинного павильона

ОЛЕГ СТАРУХИН
из Останкинского парка

14:00 В последние дни главная тема бесед жителей Останкинского района — международная обстановка, курс рубля и погодные метаморфозы. Сегодня разговоры добрых соседей и старых друзей обычно начинаются с фразы: «А ты слышал, что пончиковую закрывают?» Судьбой здания, описанного в романе Владимира Орлова «Альтист Данилов», заинтересовался корреспондент «ВМ».

Какую закрывают пончиковую, объяснять не надо. Павильон «Пончики» возле входа в Останкинский парк существует с 1952 года. Слава о вкусных пончиках вышла далеко за пределы района: они по праву считаются самыми лучшими в столице. Хозяйка культовой точки Елена Попкова встречает нас радушно.

— Предписания о закрытии павильона у нас нет, — делится Елена Васильевна. — Проблема в том, что нам не продлевают срок аренды земли, который закончился в ноябре прошлого года. Раньше земля относилась к муниципальному району Останкинский. А сейчас вроде бы находится в ведении Департамента природопользования. Туда я направляла и письма, и документы. Но чиновники пока молчат.

В Департаменте природопользования Москвы корреспонденту «ВМ» сообщили, что пончиковую сносить не требовали. В итоге ситуация находится в подвешенном состоянии, и хозяева не знают, с кем надо решать проблему. Компания, которую возглавляет Попкова, владеет пончиковой с 1992 года. Главное было — сохранить «тот самый» любимейший москвичам вкус. Судя по отзывам посетителей и постоянной очереди к окошку продавца, поставленная цель выполнена.

У стойки в павильоне расположился солидный мужчина в модном костюме. Приборы не берет. Привычным движением встряхивает бумажный пакет, дабы сахарная пудра ровно распределилась по всем пышкам. Вместо салфетки, чтобы не обжечься горячим пончиком, использует оторванный кусок того же пакета. Сразу видно — останкинский старожил и завсегдатай павильона. Именно таким способом вкушают пончики местные жители. Знакомится — Дмитрий Яковлев, финансист.



Вчера 15:00 Останкинский парк. Кондитер-кассир Надежда Попандуполо радуется посетителям фирменными пончиками не первое десятилетие (1) Павильон заведения и так симпатичный, но руководство обещает его еще улучшить (2)



ЦИТАТА

И тут Данилов ощутил некий сигнал. Сигнал был слабый, вялый какой-то, не было в нем ни просьбы, ни вызова неземных сил. Однако Данилов заволновался, посмотрел вниз и определил, что сигнал исходит от тридцатишестилетнего мужчины вnutриевой шапке, стоявшего у входа в Останкинский парк возле палаты «Пончики».

Владимир Орлов «Альтист Данилов»

— Префектура дважды направляла на согласование решение о закрытии павильона, — рассказывает Михаил. — И оба раза мы заворачивали это решение. Причем единогласно! У нас депутаты от разных партий, с противоположными политическими взглядами, с разными интересами. А вот по поводу пончиковой все были единодушны!

Причина такого единогласия, на взгляд депутата, в том, что «Пончики» — исторический символ района. И его надо сохранить. Сейчас появилась реальная надежда, что сделать это все-таки удастся.



Врачебная тайна. Чем влечет платная медицина

СЕРГЕЙ МАШКИН
из телестудии «ВМ»

15:10 Есть ли у нас действительно бесплатная медицина и являются ли коммерческие клиники достойной альтернативой государственной системе здравоохранения? Эти вопросы обсуждали вчера в телестудии «ВМ» участники круглого стола «Здоровье за деньги: тревожные тенденции современной медицины». За дискуссией следил корреспондент «ВМ».

Директор Фонда независимого мониторинга медицинских услуг и охраны здоровья, член Общественной палаты и практикующий врач Эдуард Гаврилов утверждает: — По полису обязательного медицинского страхования (ОМС) у нас все медицинские услуги должны быть бесплатными. Если только пациент не иногородний или ему требуются специальные услуги. Другое дело, что бесплатную медицину вытесняют коммерческие клиники.

— По полису ОМС доступно все! — подтвердил председатель незави-

симо профсоюза «Фельдшер.ру» Дмитрий Беляков. — Но есть проблема — сроки бесплатной медицинской помощи не определены, и пациент просто может до нее не дожить. И приходится ему обращаться в платную клинику, выложив немалые деньги. По данным Эдуарда Гаврилова, объем платных услуг за 2015 год составил по стране 450–500 миллиардов рублей. — Это очень тревожная статистика, — считает юрист по защите прав пациентов Жанна Алтунян. — Делается все, чтобы больной шел в платную клинику. В моей практике был случай, когда мужчина пришел на прием в поликлинику, взял талончик к врачу, но своей очереди так и не дождался, поскольку опаздывал на работу. Тогда он обратился к главному врачу, и тот без обиняков указал ему на окошечко с табличкой «платные услуги». Пациент безропотно заплатил, а потом обратился в суд и через него взыскал свои деньги. Ходить по судам — дело мутное и неблагодарное. Проще обратиться в частную клинику.

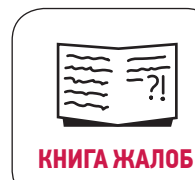
— К нам идут граждане, недовольные качеством обслуживания по полису ОМС, — объясняет член правления Ассоциации частных клиник Алексей Серебряный. — И большинство из них приезжают не на шикарных авто с охраной, а на общественном транспорте или даже приходят пешком. Так что дело в не в сумасшедших деньгах, которые люди якобы платят частным клиникам.

Впрочем, люди привыкли ругать медицину, подчас не замечая ее достижений и очевидных перемен в государственном здравоохранении, которые происходят на наших глазах. В качестве примера можно привести московскую больницу № 64. — У нас медицинская помощь на самом высоком уровне, причем в рамках программы модернизации столичного здравоохранения, — рассказывает депутат Московской городской думы, главный врач больницы № 64 Ольга Шарпова. — Причем используется это оборудование днем и ночью, без перерывов. Населению оказывается высокотехнологиче-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЕРЕМИН
пресс-секретарь префектуры Северо-восточного округа

Здание расположено в границах особо охраняемой природной территории. В июне прошлого года вышло постановление правительства Москвы, по которому схема размещения объектов нестационарной торговли перешла в компетенцию Департамента природопользования. Соответственно, в схему на этот год префектура не могла включить этот объект.



ТВ

Фильм об Олге Ивановиче на самом деле не о Янковском в привычном понимании телебиографии. Это не биография. Не обзор ролей. И не желтые факты из личной жизни... Хотя на том материале, который был у авторов, можно было сделать все перечисленные истории. Сын Олега Ивановича, Филипп, согласился сниматься только потому, что поверил в идею этого кино. Это фильм — о любви к Янковскому. Главный талант великого актера был не в лицедействе, или, точнее, не только в нем. Янковский талантливо влюблял в себя людей. Все, кто снимался в фильме, и те, кто остался за кадром, не только хорошо знали Янковского. Они любили его. Именно это стало принципом отбора участников. При всей эмоциональной заряженности фильма в нем — все составляющие большого кино: главный герой, от которого невозможно оторваться, никому не известные страницы биографии. И даже неизвестная широкому зрителю роль, сыгранная Янковским в неоконченном фильме Семена Арановича AGNUS DEI. В сюжетную линию фильма легли три составляющие: размышления сына актера — Филиппа Янковского, разбирающего и комментирующего семейные фотоархивы, которые прежде не были обнародованы; рассказы самых близких друзей — часто неожиданные и парадоксальные; и архивное видео, снятое при жизни актера. Кстати, фильм «Янковский» получил национальную кинематографическую премию «Золотой орел» в номинации «Лучший нейтровой фильм».



1970-е годы. Олег Янковский уже сыграл в фильме «Щит и меч» и стал всенародно любимым актером

«ЯНКОВСКИЙ» ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 23 ФЕВРАЛЯ 23:10

Как русские актеры императорских карпов ловили

Программа «Приют комедиантов» выходит уже не первый год, — казалось бы, темой должны были давно себя исчерпать. А нет же! Всегда находится о чем поговорить и что рассказать интересного и смешного. На сей раз главными героями программы станут те, кто всегда за кадром или за кулисами, но без их кропотливого труда не было бы спектаклей, фильмов, опер, концертов: реквизиторы, осветители, монтажеры. Ну а курьезные истории, связанные с бойцами невидимого фронта, вспомнят Ефим Шифрин, Валерий Баринов, Алла Сурикова. — Приезжаем на гастроли в Токио, — рассказывает участник программы, актер Юрий Беляев. — Идет репетиция спектакля, и вдруг мы чьем потрясающий запах жареной рыбы. Идем на него, попадаем в подсобку, где монтажеры на горилке жа-

рят рыбу. Спрашиваем: «Откуда?» Они: «Тут недалеко от театра есть место...» Приходим в парк невероятной красоты с фонтаном, в котором плавают шикарные красно-золотые карпы, и парень вылавливает руками две рыбки. Пришли в театр, почистили, зажарили улов. Вечером после спектакля был банкет. И там-то мы узнали, что были в императорском парке, а этих карпов ест только один человек в Японии — император. А еще нам расскажут, как реквизиторы делают из перловой каши красную икру, чем Ефим Шифрин довел до слез оркестр с дирижером и почему важно с собой на гастроли брать расческу. Ведущие: Михаил Швыдкой и Екатерина Уфимцева.

«ПРИУТ КОМЕДИАНТОВ»
ТВ ЦЕНТР
Вторник 21:15

Фильм-посвящение Сергию Радонежскому

Фильм Владимира Хотиненко посвящается 700-й годовщине преподобного Сергия Радонежского. Эту картину нельзя отнести к историческому жанру. Сюжет связан с событиями сегодняшнего дня и разворачивается в телевизионной студии одного из каналов, в которой проходит ток-шоу под названием «Наследие». Тема была выбрана неслучайно: она является отголоском событий, произошедших в городе. Группа ярых националистов избивала продавца фруктов — выходца с Северного Кавказа. Присутствующие в студии приглашенные люди, среди которых врач, историк, политолог и поп-дива, пытаются разобраться в следствиях и причинах случившегося, размышляя над вопросами нравственности, духовности, роли церкви и государства в жизни человека. Люди с неоднозначной жизненной, гражданской позицией своим видением исторической парадигмы, своим пониманием миропорядка пытаются понять не только причины и следствие событий, но и свой внутренний мир, проводя параллели духовности между прошлым и настоящим. На протяжении всей сюжетной линии присутствует образ Сергия Радонежского как наивысший образец духовности, как светоч, раззняющий добро и зло. В ролях: Александр Балух, Азруллина Стеклова, Анатолий Белый и др.

«НАСЛЕДНИКИ»
РОССИЯ К
Воскресенье 22:30

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ФЕВРАЛЯ

05.25 Россия от края до края 12+
06.00 Новости
06.10 Россия от края до края 12+
06.20 **КОРПУС**
ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА (СССР, 1980) 12+
08.10 Слушку Отчизне!
08.45 **СМЕШАРИКИ**
ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Попа все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Игорь Добрылюков
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кожухов, Галина Польских и др.
12.30 Уважаемый человек в деревне Белье Росы — Федос Ходос — давно одолев и имеет трех взрослых сыновей, и за всех у старика душа болит...
14.00 Галина Польских. По семейным обстоятельствам 12+
15.00 Юбилейный концерт Олега Митяева [S]
16.25 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957)

Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Светлана Карпинская, Николай Рыбников, Зраст Гарин, Юрий Белов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов, Рина Зелёная и др.
В Москву из провинции едет симпатичная девушка Катя Ивановна, мечтающая стать артисткой. В поезде она знакомится с молодым строителем Пашей Гусаровым. Но на вокзале молодые люди теряют друг друга из вида. Паша не знает адреса возлюбленной, но абсолютно уверен, что отыщет ее в огромной столице...

18.15 КВН на Красной Поляне. Старт сезона-2016 [S] 16+
21.00 Время
21.20 **БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ** [S] 12+
23.10 Владимир Скулачев. Повелитель старости 12+
00.15 **БЕГЛЫЙ ОГОНЬ** (США, 1992) 16+
02.05 **ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ** (США, 1996) [S] 12+
04.05 Модный приговор
05.05 Контрольная закупка

05.30 ХОД КОНЕМ (СССР, 1962)
07.15 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971)
09.15 **ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА** (Россия, 2012) 12+
Режиссер Александр Даруга
В ролях: Алексей Воробьев, Владимир Гостюхин, Ксения Суркова и др.
Восемнадцатилетний лейтенант Кравцов прибывает на службу в действующую армию. Первое боевое задание Кравцова — командование боевым взводом советских войск. Молодой и неопытный лейтенант не имеет практически никаких шансов выжить — такие новички, как он, обычно не могли продержаться и трех дней в суровой военной действительности. Но именно в этом возрасте так хочется жить и победить, защищая свою Родину от врагов. Поэтому лейтенант Кравцов за три дня должен превратиться из неопытного командира взвода, который сможет заставить бойцов идти в атаку несмотря на всю обреченность ситуации...
13.10, 14.20 **ЛИКВИДАЦИЯ** 12+
14.00 Вести
14.05 Вести
21.00 **ВОИН** (Россия, 2015) 16+
22.50 **ХОТА НА ПИРАНОУ** (Россия, 2006) 16+
02.40 Последний романтик контрразведки 12+
03.40 Комната смеха

05.00 **ШЕРИФ** 16+
07.00 Смотр 0+
07.30, 08.15 **34-Й СКОРЫЙ** (СССР, 1981) 16+
08.00 Сегодня
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! 16+
14.15 Свой игра 0+
15.05 **БОМБИЛА** 16+
16.00 Сегодня
16.20 **БОМБИЛА** 16+
19.00 Сегодня
19.20 **БОМБИЛА** 16+
23.10 **МОРСКИЕ ДЬВАЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
01.00 **ШЕРИФ** 16+
02.50 Дикий мир 0+
03.05 **ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ** 16+

06.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
08.55 **ОПЕРАЦИИ ОЛЕНА ЛЕЙТЕНАНТ РЕЗИДЕНТ** (Н/ст им. Горького, 1986) 12+

Режиссер Генрих Дорман
В ролях: Георгий Жуков, Петр Вельяминов, Евгений Герагимов, Леонид Броневой, Евгений Киндинов, Ирина Розанова, Борис Химичев, Леонид Ярмольник и др.
Заключительная часть киноцикла о разведывательной операции «Резидент», длившаяся 15 лет, близка к завершению...

11.30 События
11.55 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
13.00 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
14.00 **ПОДДУВНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
16.25 **ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ** (Россия, 2015) 12+
20.00, 21.15 **ТРИ ТОВАРИЩА** (Россия, 2012) 16+
Режиссер Тигран Кеосаян
В ролях: Надежда Михалкова, Евгений Пронин, Алексей Серебряков, Лариса Гузеева, Игорь Усолович, Сергей Николенко и др.
В детстве они клеили модели самолетов и мечтали о будущем. Но жизнь оказалась не слишком дружественной: одному из друзей пришлось расстаться с мечтой о полетах, другой искал счастья за морем — и не нашел, ну а третьему волею из следственного отдела за слишком усердную работу. Ребята решают работать вместе и находят подходящее дело: ремонт автомобилей. Однажды в мастерскую приходит богатый клиент, а под руку с ним — настоящая любовь, которую столько лет ждал один из трех товарищей. Девушка отвечает ему взаимностью, но судьба уже готовит друзьям новые испытания...

21.00 События
01.00 Право знать! 16+
02.20 **ГЕНЕРАЛ** (Н/ст им. Горького, 1992) 12+
03.20 **ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2008) 16+
05.15 Тайны нашего кино. Мужики! 12+

07.00 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
10.35 **МОЯ УЛИЦА** (Мосфильм, 1970)
Режиссер Леонид Марягин
В ролях: Наталья Сайко, Нина Сазонова, Борис Кудрявцев, Геннадий Сайфулин, Евгений Шутов, Вячеслав Шалевич и др.
По мотивам пьесы И. Штока «Ленинградский проспект». Василий и Клавдия Забродины всегда жили честно, по совести. Поэтому до боли в сердце они переживают за своих детей, чья жизнь строится на обмане и лжи...
12.05 История Преображенского полка, или Железная стена
12.50 Концерт Центрального концертного оркестра Министерства обороны РФ в ММДМ
13.45 Эксл Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Ростов Великий
14.25 Год ежа
15.20 Мария Полякова. Своя среди чужих
16.15 Романтическая романса. Гала-концерт
18.45 Начало прекрасной эпохи. Ведущий А. Казанквич
19.00 **ДЕНЬ СЧАСТЬЯ** (Ленфильм, 1963)
20.35 **СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ** (США, 2012) 16+
23.45 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Весна священная И. Стравинского в постановке Мориса Бежара
00.35 Год ежа
01.25 Он и Она
01.40 Искатели. Люстра купцов Елисеевых
02.25 Пир на весь мир. Концерт оркестра русских народных инструментов

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.00 **СКУБИ-ДУ 2: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ** (США, 2004) 12+
12.30 **СКУБИ-ДУ 2: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ** (США, 2004) 12+
15.00 **КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** (США, 2002) 16+
16.45 **ХАОС** (США — Великобритания — Канада, 2005) 16+
19.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 12+
21.30 **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США, 2014) 12+
00.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2** (США, 2003) 16+
01.45 **СКУБИ-ДУ 2: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ** (США, 2004) 12+
03.30 **Параллельный мир** 12+
04.45 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+
05.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+

06.00, 06.30, 06.30, 08.30, 09.00, 09.15, 11.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ 0+**
09.30 Руссо туристо 16+
10.00 Успеть за 24 часа 16+
12.40 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Марк Уолберг, Майкл Пенья, Дэнни Гловер, Кейт Маара, Элиас Котэас, Рона Митра, Джонатан Уолкер и др.
Опытный снайпер Бобби, работающий в ФБР, оказывается втянутым в заговор с целью убийства президента. Похоже, что его хотят подставить и сдать властям, поэтому ему необходимо как можно быстрее найти и обезвредить настоящего убийцу...
15.05 Шоу уральских пельменей. Год в сапогах 16+
16.00 Уральские пельмени. Зарубенное 16+
16.30 **ВСПОМИНИ ВСЕ** (США — Канада, 2011) 16+
18.40 **СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 12+
20.50 **КАПИТАН ФИЛЛИПС** (США, 2013) 16+
23.30 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
02.10 **ЕВРОПА** (США, 2012) 16+
03.50 **90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ** 16+
05.30 Музыка на СТС 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 10.45, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.20 Сеть
11.35, 13.35, 03.30 Познавательный фильм 12+
12.15 Простые решения 6+
12.35, 15.30, 00.30 Топ. Сеть 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
15.15 Топик Москва 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.10 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
02.30 И о погоде 6+

06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США
08.00 **ИП МАН 16+**
10.10 **ИП МАН-2 16+**
12.25 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
12.55 Баскетбол. Кубок России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Перми
14.45 **ИП МАН: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ 16+**
15.55 Континентальный вечер
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток. Прямая трансляция
19.15 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Александр Шлеменко против Вячеслава Василевского. Александр Волков против Дениса Смолярцева 16+
21.25 Все на футбол!
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Милан. Прямая трансляция
00.55 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
01.40 **ИГРА 16+**
03.40 **ГРЕСИ 16+**
05.40 1+1 16+

06.00 100 великих 16+
08.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.00 **СОЛДАТЫ** (Россия, 2004) 12+
Режиссер Сергей Арланов
В ролях: Иван Мохомиков, Александр Лымарев, Алексей Маклаков, Алексей Ошурков, Ольга Фадеева, Борис Щербанов, Роман Мадьянов, Павел Кассинский и др.
Гаровской мажор Мишка Медведев и простой парень из деревни Кузьма Солопов, ранее бывшие земляками, но на длительное время потерявшие связь, попадают в армию — каждый по своей причине. Сначала ребята приходятся друг другу, но они быстро адаптировались: Солопов нашел себе друга — прапорщика Шматко, а Медведева начинается роман с медсестрой Иршой Пылевой. Но оказывается, что не только Медведев влюблен в медсестру, а еще и заместитель командира части по воспитательной работе майор Колобов...
16.55 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
23.00 Квартирник у Маргариты 16+
00.00 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 0+
01.45 **СОЛДАТЫ** (Россия, 2004) 12+
05.50 100 великих 16+

06.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.20 **ЕСЕНИЯ** (Менсика, 1971) 16+
Режиссер А. Б. Кривенна
В ролях: Жакин Андерс, Хорхе Лават, Ирма Лосано, Оскар Морелли, Пилар Сен и др.
Есения была старше в нее бра-ка. Когда она была еще младенцем, родной дед, пытаясь скрыть позор своей дочери, передает девочку цыганам. Воспитанная в таборе, Есения стала настоящей цыганкой — свободной, гордой, Черные очи и либый стан красавицы Есени сразили хладнокровного покровителя женщин, капитана Освальдо. Однако изгнание Освальдо, попавшего в плен, снова приводит Есению в табор...
10.55 **ТЕМНЫЕ ВОДЫ** (Россия — Украина, 2011) 16+
14.30 **НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ** (Украина, 2007) 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
19.00 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
22.55 Свадебный размер 16+
23.55, 05.05 6 кадров 16+
00.30 **ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ** (Россия, 2010) 16+
04.05 Свадебный размер 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером 16+

06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
13.00, 00.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
16.55 **ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 0+
Режиссер Владимир Воробьев
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Косубчикова и др.
Еще никто не мог служить двум господам одновременно — лояльный и изворотливый плут Труфальдино опровергает это...
19.25 **Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 0+
04.10 Раскрывая тайны. Камни 12+
05.00 Раскрывая тайны. Поттергейт 12+
05.50 Вспомнить все 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30, 08.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+
08.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
09.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Перезагрузка 16+
12.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
13.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
14.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
15.00 **Я, ФРАНКЕНШТЕЙН** (Австралия — США, 2013) 16+
16.50 **ДРАКУЛА** (США, 2014) 16+
19.00 Stand Up 16+
19.30 Stand Up 16+
20.00 Stand Up 16+
21.00 Stand Up 16+
22.00 Концерт Руслана Белого 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 **АППАЛУЗА** (США, 2008) 16+
03.20 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ** 16+
04.10 **ПАРТНЕРЫ** 16+
04.35 **НИКИТА-3** 16+
05.25 **ПРИГОРОД-2** 16+
06.00 **ПРИГОРОД-3** 16+
06.30 **НЕПРИГОДНЫЕ ДНЯ СВИДАНИЯ** 16+

05.00 **БОЕЦ** 16+
На сцене напони дают «Король Лир». В это время Немой встречается в поединке со Сладко. Мансу сообщает, что его заказал Император. Халиф обещает Императору за некую сумму убить Немого. Немой и Булан встречаются с Императором. Режиссер спектакля «Король Лир» сообщает администрации напони о том, что Немой собирается убежать. Император передает Халифу деньги за убийство Немого, но полагает сам. Немой и Халиф бегают из напони. Халиф похищает Азав. Азав находит Вику Варшавскую по фотографии. За Максимом Паладиным охотятся киллеры, но ему все же удается добраться до бывшего партнера Варшавской. Ануленок выдает Паладину все подготавливает своих отношений с Варшавским...
07.15 **ДМБ** (Россия, 2004) 16+
09.00 День космических историй с Игорем Прокopenko 16+
01.00 Военная тайна с Игорем Прокopenko 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокopenko 16+
04.45 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА** 16

06.00 Новости
06.10 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА (СССР, 1981) 12+
08.10 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957)
10.00 Новости с субтитрами
10.20 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945)
12.00 Новости с субтитрами
12.20, 15.20 ДИВЕРСАНТ (Россия, 2004) 12+
15.00 Новости с субтитрами
16.50 ОФИЦЕРЫ (СССР, 1971) [S]
 Режиссер Владимир Роговой. В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Алина Покровская, Андрей Анисимов *Судьбы двух друзей — Алексея Трофимова и Ивана Варавы — прослеживаются на протяжении многих лет. В 20-е они вместе служили на погранчиной заставе, билась с басмачами. Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами...*
18.50 Концерт, посвященный 45-летию фильма «Офицеры», в Государственном Кремлевском дворце [S]
21.00 Время
21.20 БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ [S] 12+
23.10 Премия Золотой орел-2015. Январский 12+
00.40 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968) 12+



04.35 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (СССР, 1967)
06.10 ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ (СССР, 1975)
09.35 СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА (Россия, 2010) 16+
13.15 ЛИКВИДАЦИЯ 12+
14.00 Вести
14.20 ЛИКВИДАЦИЯ 12+
20.00 Вести
21.00 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества
23.00 СТАЛИНГРАД (Россия, 2013) 16+
 Режиссер Федор Бондарчук. В ролях: Петр Федоров, Томас Кречманн, Мария Смольникова, Яна Студилина, Дмитрий Лысенков, Алексей Барабаш, Андрей Смоляков, Сергей Бондарчук, Олег Волку, Хайнер Лаутербарх *1942 год. Сталинград. Советские войска планируют контрнаступление на немецкие части, оккупировавшие левобережье Волги. Наступление сарано. Лишь разведчикам под командованием капитана Громова удается перебраться на другой берег и закрепиться в одном из домов. Им дан приказ удерживать его любой ценой. Кроме нескольких чудом уцелевших советских солдат, они находят в доме и переправы его последнюю жительницу — 19-летнюю Катю. Приказ отбить дом, захваченный противником, получает немецкий офицер Кан...*
01.40 ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ (Россия, 2011) 12+
04.00 Комната смеха



05.45 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ (СССР, 1976) 12+
07.10 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1957) 12+
08.40 ДВА КАПИТАНА (СССР, 1955)
10.30 Один + Один 12+
11.30 События
11.55 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 12+
13.40 ОГАРЕВА, 6 (СССР, 1980) 12+
15.25 ОСТАВНИК (Россия, 2009) 16+
17.15 ОСТАВНИК-2 (Россия, 2010) 16+
19.05 ОСТАВНИК-3 (Россия, 2011) 16+
21.00 События
21.15 Прием комедиантов 12+
23.10 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА (Россия, 1997) 12+
 Режиссер Валерий Чиков. В ролях: Михаил Едокимов, Лев Дуров, Ольга Остроумова, Валерий Золотухин *Американские дельцы, желая завладеть архангельским месторождением алмазов, посылают гиду субмарину с бочками спирта на борту... 01.05 ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ* (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Артур Румынский. В ролях: Елена Полянова, Владимир Кошовой, Олег Масленников-Войтов, Антон Семкин *После аварии Алина Кузнецова приходит в себя в чужом городе. Она не узнает свою семью — в смутных воспоминаниях ей видится другой муж и другие дети. Психолог объясняет, что у нее синдром Канора — при нем настоящие воспоминания замещаются вымышленными. Проблема в том, что Алина работала над суперсекретным проектом и теперь нарочно забыла важную формулу. Люди, которые представляют спецслужбам Министерство обороны, пытаются вытянуть из ее подсознания секретную информацию. С каждым днем героиня все меньше доверяет им, и все больше — своей памяти, которая начинает пробуждаться... 04.45 Борис Андреев. Богатырь союзного значения 12+ 05.30 Марш-бросок 12+*



06.30 Евроньюс
10.00 ИСТРЕБИТЕЛИ (СССР, 1939)
12.20 Козыма Кречков и другие герои
12.50, 01.55 Драгоценные послания цветов
13.45 Эхал Грена. Золотое кольцо — в поисках настоящей России. Переславль-Залесский
14.25 Огонек. Нетленка
17.30 БЕГ (Мосфильм, 1970)
20.35 Те, с которыми я. Русский мужик Михаил Ульянов. Авторская программа Сергея Соловьева
21.55 Любимые песни. Василий Герелло, Фабью Мастранджело и оркестр Русская филармония в Государственном Кремлевском дворце
23.20 Мария Полянова. Своя среди чужих
00.15 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956)
01.35 Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Моя жизнь
02.50 Франсис Бэкон



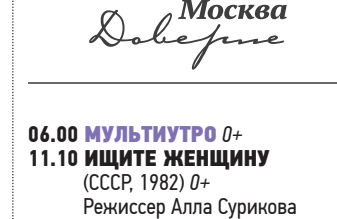
06.00 Люди в черном 0+
06.30 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
06.55 КОТ (США, 2003) 0+
08.30 СМЕШАРКИ 0+
09.10 ФИКСИКИ 0+
09.35 ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА 0+
11.10 СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ (США, 2003) 12+
13.15 КАПИТАН ФИЛЛИПС (США, 2013) 16+
 Режиссер Пол Гринграсс. В ролях: Том Хэнкс, Барри Абди. Барри Абдирихман *В начале апреля 2009 года, близ берегов Африки, несколько сомалийских пиратов атакует и пытаются захватить массивный контейнеровоз MV Maersk Alabama... 15.55* Миллион из Проктовашино с Николаем Басковым 12+
16.00 Уральские пельмени. В отпуске 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Шагом марш! 16+
17.30 Шоу Уральских пельменей. Восстание мушкетера 16+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Медкомиссия невыполнима 16+
20.30 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (Россия, 2010) 16+
00.55 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
02.50 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Безопасность 16+
12.15, 14.45, 19.45, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Фанимани 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
15.30, 00.30 Познавательный фильм 12+
16.40 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
01.15 Интервью 12+
02.35 Фанимани 12+
03.35 Две звезды 16+



06.30 БОЙ С ТЕНЬЮ 16+
09.15 Балтийский нокаут
09.45 Профессиональный бокс. Майрис Бриедис против Дани Венгера. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Сергей Екимов против Артура Кулианукасы 16+
12.05 БОЙ С ТЕНЬЮ-2. РЕВАНШ 16+
14.50 Смешанные единоборства. Bellator 16+
16.50 РОККИ БАЛЬБОА 16+
18.55 Все на Матч!
19.25 Хоккей. ЮЛ. 1/4 финала конференции Запад
22.00 Все на футбол!
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Арсенал (Англия) — Барселона (Испания)
00.40 Все на Матч!
01.25 ИП МАН 16+
03.35 ИП МАН-2 16+
05.50 Вся правда про 16+
06.20 Детали спорта 16+



06.30 Жить вкусно с Джием Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.45 МОЙ ПАРЕНЬ — АНГЕЛ (Россия, 2011) 16+
10.40 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ (Россия, 2012) 16+
14.20 КОГДА ЗАЦВЕТЕ БАГУЛЬНИК (Россия, 2010) 16+
18.00, 23.50, 05.05 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
ДжеССИКА соглашается на время заменить свою подругу — утратившую литературу. Пола писательница обождала с заключенными особенно-сти дерзкого жандарма, кто-то пробравшись в кабинет тюремного доктора Азрон Мэттьюса и убивает его... 19.00 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ (Россия, 2012) 16+
22.50, 04.05 Свадебный размер 16+
00.30 ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ (Россия, 2010) 16+
05.15 Тайны еды 16+



07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ: РОБИН ГУД И МЫШЬ-ВЕСЕЛЧЕК 12+
08.30 ДЕФОФОНКИ 16+
09.00 ДЕФОФОНКИ 16+
09.30 ДЕФОФОНКИ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Hausa Russia 16+
11.30 Hausa Russia 16+
12.00 Hausa Russia 16+
12.30 Hausa Russia 16+
13.00 Hausa Russia 16+
13.30 Hausa Russia 16+
14.00 Hausa Russia 16+
15.00 Hausa Russia 16+
15.30 Hausa Russia 16+
16.00 Hausa Russia 16+
16.30 Hausa Russia 16+
17.00 Hausa Russia 16+
17.30 Hausa Russia 16+
18.00 Hausa Russia 16+
18.30 Hausa Russia 16+
19.00 Hausa Russia 16+
19.30 БОРОДАЧ 16+
20.00 БОРОДАЧ 16+
20.30 БОРОДАЧ 16+
21.00 БОРОДАЧ 16+
21.30 БОРОДАЧ 16+
22.00 БОРОДАЧ 16+
22.30 БОРОДАЧ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
01.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО (США, 1996) 12+
02.55 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 16+
03.45 ПАРТНЕРЫ 16+
04.10 НИКИТА-3 16+
05.05 ПРИГОРОД-2 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай пообщимся! 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 САМАРА-2 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ЗОЛОТАЯ ЛЕТКА 12+
23.50 Специальный корреспондент 16+
01.30 Иду на ты. Премьера. Как оно есть. Хлеб 12+
03.40 СРОЧНО В НОМЕР! 12+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Борис Григорьев. В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Евгений Герасимов, Людмила Нильская, Михаил Жигалов *Убит миллионер. Его оружие похищено. Совершен налет на сберкассу... Ясно, что возникла новая бандитская группа. Четверо сотрудников с Петровки, 38, шутку любя зацепили, чтобы добраться до преступников... 10.30* Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 16+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Двоевцы 16+
15.40 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Алексей Праздников. В ролях: Ольга Филиппова, Константин Соловьев, Анастасия Чистякова, Алексей Романович, Вадим Яковлев *Еще недавно жизнь Анны была вполне благополучна: на работе она считалась лучшей сотрудницей, дома заботилась о пожилom отчиме и воспитывала 15-летнего сына Костю — подающего надежды скрипача. И вдруг все пошло прахом. С работы уволили из-за интриг завистников, а завывание скоростной снoчавшегося отчима исчезло. Вскоре на пороге квартиры появился родной сын отчима — Борис, последивший заявить свои права на жилищную долю. Опасаясь за жизнь сына, она в срочном порядке переезжает в неблагополучный район в маленькую квартиру, где ей не дают житья пыющие соседи, а ее сыну Костю — местные хулиганы... 17.30* Город новостей
17.50 ПЛЕМЯШКА (Россия, 2014) 12+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Премьера. Удар властью. Казнокрады 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 ОСТАВНИК-2 (Россия, 2010) 16+
03.05 ОСТАВНИК-3 (Россия, 2011) 16+
04.55 Петр Столыпин. Выстрел в антракте



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
11.55 СЮРКЕФ. ТИГР СЕМИ МУХОВ (Испания — Франция — Италия, 1966)
12.55 Красуля, град Петров!
13.25 ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА (ЦОКС, 1942)
14.50 Эрнст Резерфорд
15.00 Новости культуры
15.10 Сати. Нескучная классика с Павлом Лунгиным
15.50 Город М
16.35 Больше, чем любовь. Ксения Петербургская и Андрей Петров
17.20 Леонид Десятников. Юбилейный концерт в КЧУ
18.35 К 80-летию режиссера. Острова. Николай Обухович
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.15 Мировые сокровища. Владимир. Суздаль и Кидельша
21.30 Власть факта. Ближний Восток
22.15 Борис Добродеев. Мосфильм на ветрах истории. От Сталина к Хрущеву. Взгляд через годы. Любимое кино вождя
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БЕГ (Мосфильм, 1970)
01.25 Органное произведение И. С. Баха в исполнении Гарри Гродберга
01.40 Наблюдатель



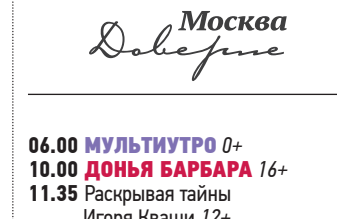
06.00, 06.30, 06.40, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
08.05 ЗАПАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.50 Изгой (США, 2000) 12+
12.30, 13.30, 23.50, 00.00 Шоу Уральских пельменей 16+
14.00 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 12+
16.30 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Проктовашино с Николаем Басковым 12+
19.05 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ 6+
19.25 МАДАГАСКАР 6+
21.00 БЛОДЕЖКА 16+
22.00 МОЛОДЦА ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+
00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+
01.30 6 кадров 16+
01.45 Селин Дион. Глазами мира 12+
04.05 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+
05.45 Музыка на СТС 16+



06.30 Великие моменты в спорте 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.00 Новости
10.05 Смешанные единоборства. UFC 16+
12.20 Все на Матч!
12.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени
13.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Квентус (Италия) — Бавария (Германия)
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени
17.20 Хоккей. ЮЛ. 1/4 финала конференции Восток. Прямая трансляция
19.15 Новости
19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо (Москва, Россия) — Дрезден (Германия)
21.15 1+1 16+
22.20 Все на футбол!
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Динамо (Киев, Украина) — Манчестер Сити (Англия)
00.40 Все на Матч!
01.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо-Казань (Россия) — Уралочка-НМТК (Россия)
03.15 Обзор Лиги чемпионов
03.45 ИП МАН: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ 16+
06.00 Вся правда про 16+



06.30 Жить вкусно с Джием Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
11.00 Понять. Простить 16+
12.10 Кризисный менеджер 16+
13.10 ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА (Россия, 2011) 16+
17.00 Свадебный размер 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ЛЮБКА (Россия, 2009) 16+
22.30 Свадебный размер 16+
23.30 6 кадров 16+
00.30 ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ (Россия, 2010) 16+
04.05 Свадебный размер 16+
05.05 6 кадров 16+
05.15 Тайны еды 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. НЕЙТРИНО! 12+
07.25 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО (США, 1996) 12+
14.00, 14.30, 15.00, 15.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ОСТРОВ 16+
21.00 КИЛЕРЫ (США, 2010) 16+
 Режиссер Роберт Лунетич. В ролях: Зитон Кутчер, Кэтрин Хайгл, Том Селлек *Агенты ЦРУ тоже влюбляются и даже женятся, как показал на своем примере смазливый шпион Спенсер. Однако не прошло и трех лет, а его вновь хотят убить — и преискусственно соб-ственная работа. Придется бежать зигзагами и отстреляться... 23.00* Дом-2. Город любви 16+
01.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНК (Германия — США — Япония, 2008) 16+
02.40 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 16+
03.35 ПАРТНЕРЫ 16+
04.50 НИКИТА-3 16+
04.55 ПРИГОРОД-2 16+



РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Деловая часть
15.00 САМАРА-2 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА 12+
22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+

НТВ
05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 БРАТАНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+

РОССИЯ К
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ СЮРКУФА. ГРОМ НАД ИНДИЙСКИМ ОКЕАНОМ (Испания — Франция — Италия, 1966)
12.55 Россия, любовь моя! Мир Чукотки
13.20 ДЕНЬ СЧАСТЬЯ (Ленфильм, 1963)
15.00 Новости культуры
15.10 Абсолютный слух
15.50 Затерянный мир закрытых городов
16.30 95 лет со дня рождения Романа Качанова. Лучший друг Чебурашки
17.10 Приглашение Елене Образцовой. Gala-концерт Музыкального фестиваля Василия Ладюка
18.35 Хрустальные дожди. Татьяна Пилецкая
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.10 Дома Хорта в Брюсселе
21.25 Культурная революция. Программа М. Шведского
22.15 Борис Добродеев. Мосфильм на ветрах истории. От Сталина к Хрущеву. Взгляд через годы
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 БЕГ (Мосфильм, 1970)
01.30 Б. Барток. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Дирижер В. Гергиев. Солоист О. Мустонен
01.55 Наблюдатель

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спяная 12+
09.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Галалка 12+
11.30 Не ври мне. Милый друг 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Придумавший смерть 12+
13.30 Охотники за привидениями. Закладочный кабинет 16+
14.00 Охотники за привидениями. Неотушенный дух сына 16+
14.30 Охотники за привидениями. Крытый паринг 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
18.30 СНЫ 16+
20.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ЗНАКА (США, 2000) 16+
01.15 КАК ЗНАТЬ... (США, 2010) 16+
03.30 Параллельный мир 12+
04.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ Х 12+

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
11.35 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
13.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00 Рождественские истории 6+
14.05 Мадагаскар 6+
15.40 БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мистический патруль 16+
11.20, 15.50 Сеть
11.35, 02.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
15.30, 00.30 Нереальные аферисты 16+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.30 Безопасность 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор Лиги чемпионов
07.00 Новости
07.05, 15.05, 18.05, 01.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.00 Новости
10.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.35 Я — футболист 12+
11.00 Новости
11.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСВ (Нидерланды) — Атлетико (Испания)
12.50 Битллов. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
14.30 Дублер 12+
15.00 Новости
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
17.30 Великие моменты в спорте 12+
18.00 Новости
18.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Локомотив (Россия) — Фенербахче (Турция)
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Краснодар (Россия) — Спарта (Чехия)
22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала
01.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА — Химки
03.30 Обзор Лиги Европы
04.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Локомотив-Нубань (Россия) — Цедевита (Хорватия)
05.50 Лучшая игра с марта 12+
06.20 Февраль в истории спорта 12+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спяная 12+
09.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Галалка 12+
11.30 Не ври мне. Милый друг 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Придумавший смерть 12+
13.30 Охотники за привидениями. Закладочный кабинет 16+
14.00 Охотники за привидениями. Неотушенный дух сына 16+
14.30 Охотники за привидениями. Крытый паринг 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
18.30 СНЫ 16+
20.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ЗНАКА (США, 2000) 16+
01.15 КАК ЗНАТЬ... (США, 2010) 16+
03.30 Параллельный мир 12+
04.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ Х 12+

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
11.35 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
13.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00 Рождественские истории 6+
14.05 Мадагаскар 6+
15.40 БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 17.45, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мистический патруль 16+
11.20, 15.50 Сеть
11.35, 02.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
15.30, 00.30 Нереальные аферисты 16+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.30 Безопасность 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор Лиги чемпионов
07.00 Новости
07.05, 15.05, 18.05, 01.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.00 Новости
10.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.35 Я — футболист 12+
11.00 Новости
11.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСВ (Нидерланды) — Атлетико (Испания)
12.50 Битллов. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
14.30 Дублер 12+
15.00 Новости
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
17.30 Великие моменты в спорте 12+
18.00 Новости
18.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Локомотив (Россия) — Фенербахче (Турция)
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Краснодар (Россия) — Спарта (Чехия)
22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала
01.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА — Химки
03.30 Обзор Лиги Европы
04.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Локомотив-Нубань (Россия) — Цедевита (Хорватия)
05.50 Лучшая игра с марта 12+
06.20 Февраль в истории спорта 12+

МАТЧ!
06.00 100 великих 16+
07.00 История государства Российского 0+
07.30 Дорожные войны 16+
09.35 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 0+
14.00 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.10 Человек против мозга 16+
15.40 ПОБЕГ-2 (Россия, 2012) 16+
18.00 Человек против мозга 16+
18.30 КВН на бис 16+
19.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
20.00 ПОБЕГ-2 (Россия, 2012) 16+
22.30 +100500 16+
23.00 БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ (Россия, 2006) 16+
01.15 БУМЕР (Россия, 2003) 18+
03.30 100 великих 16+
04.00 Секреты спортивных достижений 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
10.00 Давай разведемся! 16+
11.00 Понять. Простить 16+
12.10 Кризисный менеджер 16+
13.10 МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ (Россия, 2012) 16+
17.00 Свадебный размер 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 КОСТЕР НА СНЕГУ (Россия, 2012) 16+
22.40 Свадебный размер 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ (Россия, 2010) 16+
04.05 Свадебный размер 16+
05.05 6 кадров 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Жить вкусно с Джемми Оливером 16+

Москва Dolefine
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
11.35 Раскрывая тайны звезд. Наталья Бондарчук 12+
12.25 СЕСТРА МОЯ, ЛЮБОВЬ 12+
14.14, 17.19, 18.39, 22.57, 01.01 Новости
14.15 Частная история. Ирина Климцова 16+
14.45 Вспомнить все 12+
14.55 Выход есть! 12+
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10 Частная история. Анна Невская 16+
18.40 ПРОПАВАША БЕЗ ВЕСТИ 16+
20.20 СЕСТРА МОЯ, ЛЮБОВЬ 12+
22.05 Раскрывая тайны звезд. Семен Фарада 12+
23.25 ПРОПАВАША БЕЗ ВЕСТИ 16+
22.58 В теме 12+
01.02 Канал Горько 12+
02.40 Выход есть! 12+
03.30 Вспомнить все 12+
04.05 ШУМИ ГОРОДОК (СССР, 1939) 0+
Режиссер Николай Садкович
В ролях: Петр Алейников, Анна Комолова, Ева Милюткина, Юрий Лавров, Антон Дунайский и др.
Чтобы не ломать старинные постройки, молодой изобретатель предлагает передать их так, как это уже сделали на улице Горького в Москве...
05.25 Частная история. Анна Невская 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ГНЕВ ТИГРИНОГО КОГТЯ 12+
07.25 Холостяк 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 КИЛЛЕРЫ (США, 2010) 16+
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 УНИВЕРС 16+
19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ОСТРОВ 16+
21.00 ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР (Германия — США, 2005) 16+
Режиссер Роберт Лунетич
В ролях: Дженифер Лопез, Джейми Фонда и др.
Шарлотта и доктор Невиш могли бы создать прекрасную семью, если бы не его мать, из-за которой идеальная пара превратилась в нелепое трио. А раз сбросить маму с поезда эскулапу Гиппократ не дает, придется дальше заниматься старушкой собственноручно...
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ШЕЛК (Великобритания — Италия — Канада — Франция — Япония, 2007) 16+
03.10 ТНТ-Club 16+
03.15 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 16+
04.10 ПАРТНЕРЫ 16+
04.35 НИКИТА-3 16+
05.25 ПРИГОРОД-2 16+
05.50 СТРЕЛА-3 16+
06.40 Женская лига. Лучшее 16+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спяная 12+
09.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Галалка 12+
11.30 Не ври мне. Милый друг 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Придумавший смерть 12+
13.30 Охотники за привидениями. Закладочный кабинет 16+
14.00 Охотники за привидениями. Неотушенный дух сына 16+
14.30 Охотники за привидениями. Крытый паринг 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
18.30 СНЫ 16+
20.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ЗНАКА (США, 2000) 16+
01.15 КАК ЗНАТЬ... (США, 2010) 16+
03.30 Параллельный мир 12+
04.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ Х 12+

РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ [S] 16+
14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Миниковым 16+

НТВ
05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 БРАТАНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 НОВЫЕ ПОХОЖЕНИЯ ШВЕЙКА (Союздетфильм, 1943)
11.45 Миротворец. Святой Даниил Московский
12.25 Столица нулевой империи. Государственный академический центральный театр кукол им. С.В. Образцова
12.55 Письма из провинции. Кемь
13.25 АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ (Ленфильм, 1941)
14.45 Панама. Пятсот лет удачных сделок
15.00 Новости культуры
15.10 Черные дыры. Белые пятна
15.50 Радуга с небес. Сергей Сулейкин
16.30 Билет в большую
17.15 Ассири. Земля святых
17.30 Большой балет
19.30 Новости культуры
19.45 Смехотерапия
20.15 Искатели. Тайна секретной лаборатории
21.00 ДУЭНЬЯ (Экран, 1978)
22.35 Линия жизни. Анатолий Белый
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ДОКТОР (Россия, 2012) 16+
01.35 Прежде бы были птицами
01.55 Искатели. Тайна секретной лаборатории
02.40 Памучкале

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30 Спяная 12+
09.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Галалка 12+
11.30 Не ври мне. Вещный сон 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Пленники вселенной 12+
13.30 Охотники за привидениями. Сауна 16+
14.00 Охотники за привидениями. Склад 16+
14.30 Охотники за привидениями. Салон цветов 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1 (США, 2010) 12+
22.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НОВЫЙ СЕЗОН 16+
23.45 ОТЧЕТ УБИЙСТВ (США, 2002) 16+
02.15 ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ (США, 1993) 16+
03.45 Параллельный мир 12+
04.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: РОСОМАХА 12+

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
11.35 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
13.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00 Рождественские истории 6+
14.05 Мадагаскар 6+
15.40 БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 17.40, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мистический патруль 16+
11.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 12+
15.30 Сделано в Москве 12+
15.45 Понаехали 12+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
00.30 Жи, все! 18+
02.35 Без церемоний 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор Лиги Европы
07.00 Новости
07.05, 15.35, 20.25, 23.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.00 Новости
10.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.35 Я — футболист 12+
11.00 Новости
11.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСВ (Нидерланды) — Атлетико (Испания)
12.50 Битллов. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
14.30 Дублер 12+
15.00 Новости
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
17.30 Великие моменты в спорте 12+
18.00 Новости
18.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Локомотив (Россия) — Фенербахче (Турция)
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Краснодар (Россия) — Спарта (Чехия)
22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала
01.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА — Химки
03.30 Обзор Лиги Европы
04.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Локомотив-Нубань (Россия) — Цедевита (Хорватия)
05.50 Лучшая игра с марта 12+
06.20 Февраль в истории спорта 12+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30 Спяная 12+
09.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Галалка 12+
11.30 Не ври мне. Вещный сон 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Пленники вселенной 12+
13.30 Охотники за привидениями. Сауна 16+
14.00 Охотники за привидениями. Склад 16+
14.30 Охотники за привидениями. Салон цветов 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ: ЧАСТЬ 1 (США, 2010) 12+
22.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. НОВЫЙ СЕЗОН 16+
23.45 ОТЧЕТ УБИЙСТВ (США, 2002) 16+
02.15 ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ (США, 1993) 16+
03.45 Параллельный мир 12+
04.45 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: РОСОМАХА 12+

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 07.30, 07.55 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
11.35 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
13.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00 Рождественские истории 6+
14.05 Мадагаскар 6+
15.40 БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 17.40, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Мистический патруль 16+
11.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 12+
15.30 Сделано в Москве 12+
15.45 Понаехали 12+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
00.30 Жи, все! 18+
02.35 Без церемоний 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор Лиги Европы
07.00 Новости
07.05, 15.35, 20.25, 23.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.00 Новости
10.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.35 Я — футболист 12+
11.00 Новости
11.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСВ (Нидерланды) — Атлетико (Испания)
12.50 Битллов. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
14.30 Дублер 12+
15.00 Новости
15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
17.30 Великие моменты в спорте 12+
18.00 Новости
18.45 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Локомотив (Россия) — Фенербахче (Турция)
20.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Краснодар (Россия) — Спарта (Чехия)
22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала
01.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА — Химки
03.30 Обзор Лиги Европы
04.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Локомотив-Нубань (Россия) — Цедевита (Хорватия)
05.50 Лучшая игра с марта 12+
06.20 Февраль в истории спорта 12+

МАТЧ!
06.00 100 великих 16+
07.00 История государства Российского 0+
07.30 Дорожные войны 16+
09.35 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 16+
14.00 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.10 Человек против мозга 16+
15.40 ПОБЕГ-2 (Россия, 2009) 16+
18.00 Человек против мозга 16+
18.30 КВН на бис 16+
19.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
20.00 ПОБЕГ-2 (Россия, 2009) 16+
22.30 +100500 16+
23.00 БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ (Россия, 2006) 16+
01.15 БУМЕР (Россия, 2003) 18+
03.30 100 великих 16+
04.00 Секреты спортивных достижений 16+

05.45, 06.10 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ! [S] 12+
06.00 Новости
08.00 Игрый, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
04.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗАТОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва

Ц
06.10 Марш-бросок 12+
06.50 АББДейка
07.20 СТОЛИК-САМ-НАКРОЙСЯ

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Библиейский сюжет
10.05 ДУЗНЯЯ (Экран, 1978)

СТС
06.00, 06.55, 07.20, 08.30, 09.15, 09.30, 11.00, 12.50 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+



Режиссер Антон Барматов
В ролях: Кристина Асмус, Никита Ефремов, Артем Ткаченко, Елизавета Болгарская, Нонна Гришаева, Александр Цекало, Юрий Стоянов и др.

13.05, 14.30 ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР (Россия, 2014) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва

16.45 Мирное сокровище. Пуэбла. Город церквей и жуков
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

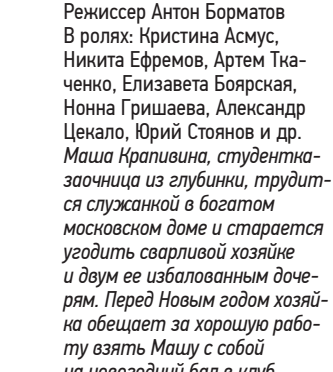
16.45 Мирное сокровище. Пуэбла. Город церквей и жуков
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

21.00 ОБЛИВИОН (США, 2013) 16+
Режиссер Джозеф Косински
В ролях: Том Круз, Олга Курилленко, Андрея Райзборо, Морган Фриман, Николай Костер-Вальдуа, Меллисса Лео, Зои Белл, Эбигейл Лоу и др.

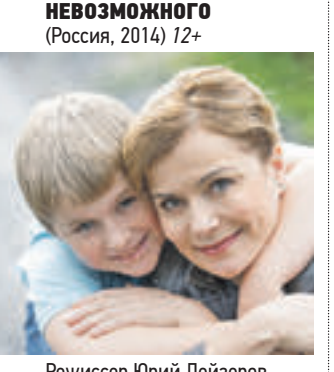
12.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени

10.50 ЛЮБКА (Россия, 2009) 16+
Режиссер Станислав Митин
В ролях: Елена Лядова, Анастасия Городецкая, Наталья Чернышова и др.

19.00 Звездные истории 16+
19.00 Звездные истории 16+
19.00 Звездные истории 16+



15.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.25 Смотр 0+



Режиссер Юрий Лейзеров
В ролях: Екатерина Семенова, Константин Соловьев, Олег Андреев и др.
Ирина Наменечная владеет крупным бизнесом в Подмосковье. Из-за сложного характера и требовательности сотрудники не любят ее и боятся. Сергей Воронцов, бывший офицер, начальник отдела грузозовых перевозок, тоже с трудом мирится со стервозным характером начальницы. Но когда Ирину обвиняют в убийстве мужа и пытаются отобрать бизнес, те люди, которым она полностью доверала, бросят ее, а Сергей приходит ей на помощь...

17.00 ШУМНЫЙ ДЕНЬ (Мосфильм, 1960)
01.05 Секреты поименных лесов. Национальный парк на Дунае

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00, 08.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь. 6+

05.00 ЗОЛОТО ГЛОРНИ 16+
09.45 АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ (Франция, 2010) 6+

16.10 Большой праздничный концерт в Кремле [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.10 Геральд [S] 16+
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.25 Смотр 0+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00, 08.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь. 6+

05.00 ЗОЛОТО ГЛОРНИ 16+
09.45 АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ (Франция, 2010) 6+

05.50, 06.10 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ! [S] 12+
06.00 Новости
08.10 Армейский магазин 16+

РОССИЯ 1
05.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗАТОКИ
07.00 МУЛЬТ УТРО
07.30 Сам себе режиссер

Ц
06.20 СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ (Ленфильм, 1983) 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

СТС
06.00, 06.30, 06.40, 08.30, 09.00, 09.15, 11.00, 12.00 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+

МАТЧ!
06.30 Документальный цикл Сердца чемпионов 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+

05.50 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.25 Смотр 0+

06.20 СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ (Ленфильм, 1983) 12+
07.45 Фактор жизни 12+
08.20 БАЛАМУТ (Н.Ст им. Горького, 1978) 12+



Режиссер Игорь Копылов
В ролях: Ян Ципник, Игорь Чернышев, Андрей Демонюв (Анисимов), Артур Ваха, Елена Биргер, Регина Толкачева и др.
Борис Изотов — простой учитель литературы, обожающий свою жену и маленькую дочь. Каждый год они отмечают семейный праздник в каком-нибудь кафе. Но на последнее празднование он слегка опоздал — задержался в школе. По трагической случайности именно в этот момент происходит разборка между преступными группировками, и в результате взрыва погибает жена и дочь Бориса. Сначала Изотов ждал справедливости, но вскоре видит, что обвинение против бандитов начинается рассылаться, а через некоторое время дело и вовсе закрывают. Единственный незакрытый судьеб Изотова — следователь, ведущий дело, — не может ничего сделать в сложившихся обстоятельствах. Тогда скромный учитель решает сам назвать преступников, разрушивших его жизнь...

16.45 КТОГЫ И ЗАВРТАНИИ (Россия, 2016) 12+
20.30 ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ (Россия — Украина, 2005) 12+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости

06.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Песня с историей 12+

05.00 РАЗОБЛАЧЕНИЕ (США, 1998) 16+

05.05 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+

05.05 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.45 БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ: НОВАЯ ГЛАВА (США, 1991) 0+

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости

06.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Песня с историей 12+

05.00 РАЗОБЛАЧЕНИЕ (США, 1998) 16+



Вчера 17:00 Дрессировщица Анастасия Дементьева-Норнилова демонстрирует номер «Тайна слонов-великанов» на генеральной репетиции новой программы Московского цирка Никулина. Могучие животные слушают хрупкую женщину беспрекословно

Им рукоплещет восхищенный зал... Цирк Никулина запускает новый проект

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из Московского цирка
Никулина на Цветном бульваре

16:55 По манежу важно вышагивает дикобраз. Рядом котик сдают нормы ГТО. А слоники Маргоша и Претти, не обращая внимания на мелюзгу, ластятся к дрессировщице, словно послушные собачки. Вчера корреспондент «ВМ» побывала на репетиции новой программы «Браво!», которая стартует завтра в Московском цирке имени Никулина.

Знакомую всем с детства атмосферу цирка словами, наверное, описать невозможно. Ее нужно видеть, чувствовать, быть частью праздника. Это пространство, в которое нужно погрузиться физически. И с каждой новой программой Цирк на Цветном не перестает удивлять. Казалось бы,

жанры все знакомые, отточенные веками: клоунада, дрессура, эквилибр... Но все это вместе с фантастическими костюмами и блестящей режиссурой, которые как раз и меняются из года в год, и создает магию цирка.

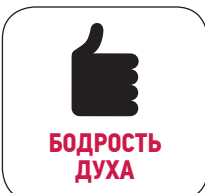
Вот на манеж выбегают белоснежные пудели-франты, которыми руководит дрессировщик Евгений Комисаренко. Собаки на первый взгляд обычные, со смешными шевелюрами, как у Элвиса Пресли. Но они покорно слушают дрессировщика, откликаются на его самые отчаянные просьбы. Умные псы балансируют на цилиндре, бегают друг за другом по замысловатой траектории и буквально порхают с одной тумбы на другую. И все это без остановок и заминков. Страшно представить, сколько дней ушло, чтобы их так выдрессировать.

Не уступают в оригинальности своим четверолапым коллегам и клоуны — вот уж поистине сложный и провокационный жанр. Но в программе «Браво!» на манеж выходят опытные профессионалы. Знаменитый дуэт Бэллы и Александра Червоткиных неоднократно брал награды на престижных фестивалях-конкурсах. Из последних трофеев — бронза в Москве и серебро в Испании и Франции.

— Ну а гвоздь программы — аттракцион со слонами, — специально для «ВМ» объявляет номер генеральный директор и художественный руководитель цирка Максим Никулин. Четырехногая слониха Претти элегантно балансирует на шаре, а ее подруга поменьше, Маргоша, аккуратно садится на стульчик, а потом вдруг встает вниз головой на хоботе. Секунда — и она вновь

на ногах. Но слоники могут похвастаться не только силой, но и музыкальным слухом: в хоботах, словно из ниоткуда, возникают губные гармошки, и серые ушастые артистки дружно исполняют смутно узнаваемую мелодию. Это новый аттракцион «Тайна слонов-великанов», который показывают под индийские напевы и танцы потомственные дрессировщики Андрей и Анастасия Дементьевы-Корниловы.

— Есть и другие оригинальные номера, — признается Максим Никулин. — Особо постараются наши акробаты. Волонтеры долго готовили свое выступление на канатах и мини-трапах под руководством Сергея Гричушкина. Многие элементы гости увидят впервые. Номер мирового класса по трюкам и оформлению. Я знаю, о чем говорю, — современного зрителя не просто удивить. И то, что москвичи выбирают нас, говорит о том, что мы идем в верном направлении.



— Нет, просто нам так удобно. Супруга не работает. Жена Алексея Анна Шагаева добавляет: несколько раз они пробовали забирать ребенка позже, и ужин дочке понравился — хороший, добротный. — Но когда вечером садимся за стол всей семьей, ребенок начинает капризничать — он наелся, — делится Анна. — Мне кажется, лучше основную нагрузку сделать в первой половине дня. Она утверждает, что кормит ребенка дома — добрая семейная традиция. Были на митинге и те, кто доволен нововведениями. Одна из них — Ольга Молева. Она на пенсии, но расслабляться не собирается — работает помощником руководителя предприятия. И дочь ее такая же активная.



Родители малышей поспорили из-за полдников

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ
с площади
Краснопресненская Застава

16:00 Это взрослые запросто могут отдать ужин врагу, а ребенку нужно здоровое питание. В какое время его принимать — другой вопрос, который подняли вчера на митинге. Корреспондент «ВМ» втесался в ряды собравшихся и выяснил, почему они против нового режима питания в детских садах.

Петиция в интернете за возврат полноценных полдников в детских садах собрала уже около 32 тысяч подписей. Правда, все поставившие автографы почему-то не пришли к станции метро «Улица 1905 года». Солнечным днем у подножия монумента революционерам собрались всего три-четыре десят-

ка родителей и бабушек, объединенных общей целью — вернуть полдники. Дело в том, что с этого года четырехразовое питание в садах заменили пятиразовым. Вместо обильного полдника — облегченный вариант с булкой, зато добавился обильный ужин в половине седьмого. Как раз это вызвало недовольство явившихся на митинг — мол, дети кушают полдник и потом полуголодные отправляются домой.

— Дочке три года. Мы ее забираем из сада рано, где-то в районе шести часов. На ужин она не остается. Ребенок после тихого часа практически не ест, — возмущается Алексей Колесик. — Зачем так рано? Вы с дочкой ходите в какую-то секцию? — уточняет я.

— Мы, в отличие от многих, очень довольны тем, что ввели обильный ужин, — поделилась Ольга Евгеньевна. — Раньше дочка бежала после работы в детский сад, чтобы просто успеть забрать ребенка. А теперь и она все успевает, и ребенок сыт.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬБИНА КОМИССАРОВА
диетолог

Само по себе питание в школах и детских садах сбалансировано. Меню составляется по уже давно всеми признанным нормам соотношения белков, жиров и углеводов для детей разных возрастов. Сейчас институты питания лишь придерживаются установленных правил. Однако думаю, что можно было бы детям давать больше овощей и фруктов.

Штык-ножи убрать, достаньте саксофон: военные музыканты мечтают стать генералами



Вчера 15:50 Начальник Института военных дирижеров полковник Михаил Трунов (справа) руководит репетицией курсантского оркестра

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Института военных
дирижеров при Военном
университете

15:50 Казарма. «Смир-р-на!» — кричит дневальный. «Вольно», — командует полковник Аргентов. Операция «Антитеррор» будет вечером. А сейчас у курсантов — дназ. Корреспондент «ВМ» побывал в единственном в мире вузе, где готовят военных дирижеров.

И в день военных музыкантов, и в другие, обычные дни распорядок занятий курсантов неизменен. — Свою историю военные оркестры в России ведут с указа Петра I от 19 февраля 1711 года, в котором он повелел ввести штатных музыкантов в состав полков Российской армии, — говорит начальник института полковник Михаил Трунов. — Нашему вузу 80 лет. Образно говоря, мы — консерватория для военных. Обуча-

ем студентов по стандарту высших музыкальных заведений, но с акцентом на военный профиль. Единственный не музыкант в вузе — полковник Михаил Аргентов. Был военным советником в Анголе. Теперь отвечает за военную подготовку.

— Наши курсанты и стреляют регулярно, и оружие чистят, и на плацу маршируют, и отрабатывают «освобождение заложников», — объясняет «ВМ» полковник. Живут студенты в казармах, учеба идет до 18–19 часов. Все музыкальные занятия индивидуальные: фортепиано, ударные, дирижерские, оркестр... Остальное время — личный досуг. Кстати, парни в форме частые гости Московской консерватории. После обеда — занятия на плацу, старшие курсы руководят младшими. Затем — физнагрузки те еще. Для того чтобы петь, танцевать, играть и маршировать, нужно иметь крепкое здоровье. К слову, привычный в армии фон из крепких слов не слышен нигде.



Вечер

Улица Щипок в Замоскворечье названа в честь таможенников, «щипавших» здесь торговцев в XIX веке

Агеева Р., «Имена московских улиц», 2007

Перевод «Илиады» рассорил великих литераторов

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из Российской
государственной библиотеки

17:20 Книга за стеклом стала яблоком раздора между поэтами XIX века. Правда, к Троянской войне она не привела, но зато подробно ее описала. Корреспондент «ВМ» увидела первое издание «Илиады» в России.

Переводить «Илиаду» Гомера в России брались многие, но терпели на этом пути, полном сложнопроизносимых архаизмов, фиаско. Ведь донести общий смысл — одно, а сохранить стиль оригинала — совсем другое. И существовать бы поэма на русском языке в виде обрывочных историй о Троянской войне, если бы не учитель Кирьяк Кондратович, который перевел Гомера в прозе и от руки. — Завершил работу он в 1758 году, — рассказывает архивист Вера Бурцева, аккуратно прикрывая стеклом пожелтевшую рукопись.



Вчера 17:30 Публикация перевода «Илиады» Гнедича



Впрочем, популярностью труд Кондратовича не пользовался до тех пор, пока за него не взялись лучшие литераторы того времени. Поэт Николай Гнедич облек поэму в стихотворную форму и сразу же проснулся знаменитым. Об «Илиаде» заговорили, поэма возглавила рейтинг самых модных светских

книг. Правда, литераторов такой успех товарища серьезно озадачил. Пушкин, сначала хваливший книгу на каждом балу, передумал и на восторги саркастически отвечал, что не знает, чего в «Илиаде» больше — Гомера или Гнедича. Такие они, поэты: дружба дружбой, а успех всегда врозь.

Всемирная история фальсификаций и заблуждений

СЕРГЕЙ МАШКИН
из культурного центра ЗИЛ

18:50 Египетские пирамиды строили не пришельцы, а люди-великаны не существовало. Но именно такие представления вынашивают люди ТВ и интернет, считает ученый Александр Соколов, на лекции которого побывал корреспондент «ВМ».

После лекции мы решили выяснить, чем так интернет и ТВ ученому не угодили. — Судя по большому числу популярных программ, инопланетяне играют огромную роль в нашей общественной жизни, — иронично ответил Соколов. — «Залатанным казачкам» из других галактик были Петр I и Маргарет Тэтчер. Мы живем в эпоху постмодернизма, когда любой бред может рассматриваться как научная теория. Недавно по ТВ показыва-

ли «документальный» цикл передач «Города великанов» про людей четырехметрового роста, живших когда-то в Армении. Антрополог, у которого телевизионщики брали интервью, теперь со стыда сгорает. На каких еще заблуждениях спекулируют интернет и ТВ? Египетские пирамиды — это «наше все». Все ездил туда отдыхать, все их фотографировали. По одной из версий, пирамиды построили пришельцы, а по другой — их возвели люди в XVII веке, причем из бетона. Даже якобы фотографии есть с торчащей из бетона арматуры. Всемирная история заблуждений начала формироваться задолго до эпохи интернета. Классический пример — Борис Годунов. На самом деле убили царевича или не убили, неизвестно. Но благодаря фантазии Александра Сергеевича Пушкина он стал

детубийцей. И таковым останется в массовом сознании на века. Как отделить серьезную информацию от лженаучного бреда?

Я могу по названию телесюжета или книги, по имени автора и даже по оформлению сайта определить, серьезная эта информация или нет. Если в названии книги или телепередачи встречаются слова «загадка», «проклятие», «тайна», ее лучше в руки не брать. Псевдоним автора типа Дмитрий Теофраст тоже вызывает подозрение. Но главное — ученые звания так называемых авторов. Звание академика академии наук Нью-Йорка можно купить за 114 долларов, а сертификат академиковам вышлют по почте. Эти критерии и следует применять при выборе информации. Тот же механизм работает, когда вы просматриваете сайты. То есть словосочетание «загадки и тайны Вселенной» в поисковике лучше не набирать.



Гамбургский счет Владимира Хотиненко

НАТАЛЬЯ ТОКАРЕВА
из Театра киноактера,
где базируется Киноакадемия
Никиты Михалкова

19:20 Молодые режиссеры жарко обсуждают последние премьеры — в Академии Никиты Михалкова открылся кинофестиваль «Триптих». Именно на молоденького режиссера и педагога Владимира Хотиненко (на фото), с которым и поговорил корреспондент «ВМ».

Владимир Иванович уверен: фестивали и премии стимулируют. Зрителя — наслаждаться, разрушен, твержу, что надо больше дебютов. Это главный путь для нашего кино.



— Думаю, что объявленный сейчас Год кино — это продуктивным, — рассуждает Хотиненко. Какие инициативы предложили бы вы? Кое-что уже сделано. Так, я считаю значительной инициативой по развитию кино в провинции. Даже если выполнить планы хотя бы наполовину, это будет большой победой. Вас как педагога радует, что добавили дебютных проектов?



Какие последние картины порадовали вас?

Я стараюсь отстраняться от оценок. Хотим никого не задеть. Киноматографы ведь народ обидчивый.

Грядет «Оскар», который сегодня так ругают...

Если бы мне предложили стать главным героем церемонии, я бы не отказался. Но, по-моему, акцент вокруг этой премии — почва для психоаналитиков. Ведь «Оскар» — отнюдь не гамбургский счет, в нем больше политики. От себя бы пожелал Ди Каприо заполучить заветную статуэтку. Надо ему ее выдать — и успокоится.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО РАДИО «ВМ»

Настоящий профессионал шлифует с утра



Вчера 09:25 Мастер по работе с пластиком Виктор Ниязов шлифовать предпочитает с утра. Но не водку пивом, как кто-то может сообразить. У мастера интересы другие — он изготавливает коробы из прозрачного акрила, которые мы видим в музеях и на витринах магазинов. Эти кубы предохраняют экспонаты и ценные товары от рук любопытных посетителей.



21 февраля — День открытых дверей в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете. Весь этот год для вуза — юбилейный. За 95 лет здесь выучили не одно поколение инженеров-строителей с хорошим багажом знаний и прекрасным чувством юмора. Каких специалистов выпускает университет, почему дома будущего — это «умные дома» и кого местная самодеятельность вывела в люди, выяснила «ВМ».

Строители, как и врачи, отвечают за жизнь и здоровье

ОБРАЗОВАНИЕ

Пока абитуриенты днями и ночами готовятся к Единому госэкзамену, «ВМ» узнала у руководства вуза, какие самые престижные направления в университете и когда может пригодиться строителю китайский язык.

Разговор начали с насущного, антикризисного — как с трудоустройством, много ли счастливых?

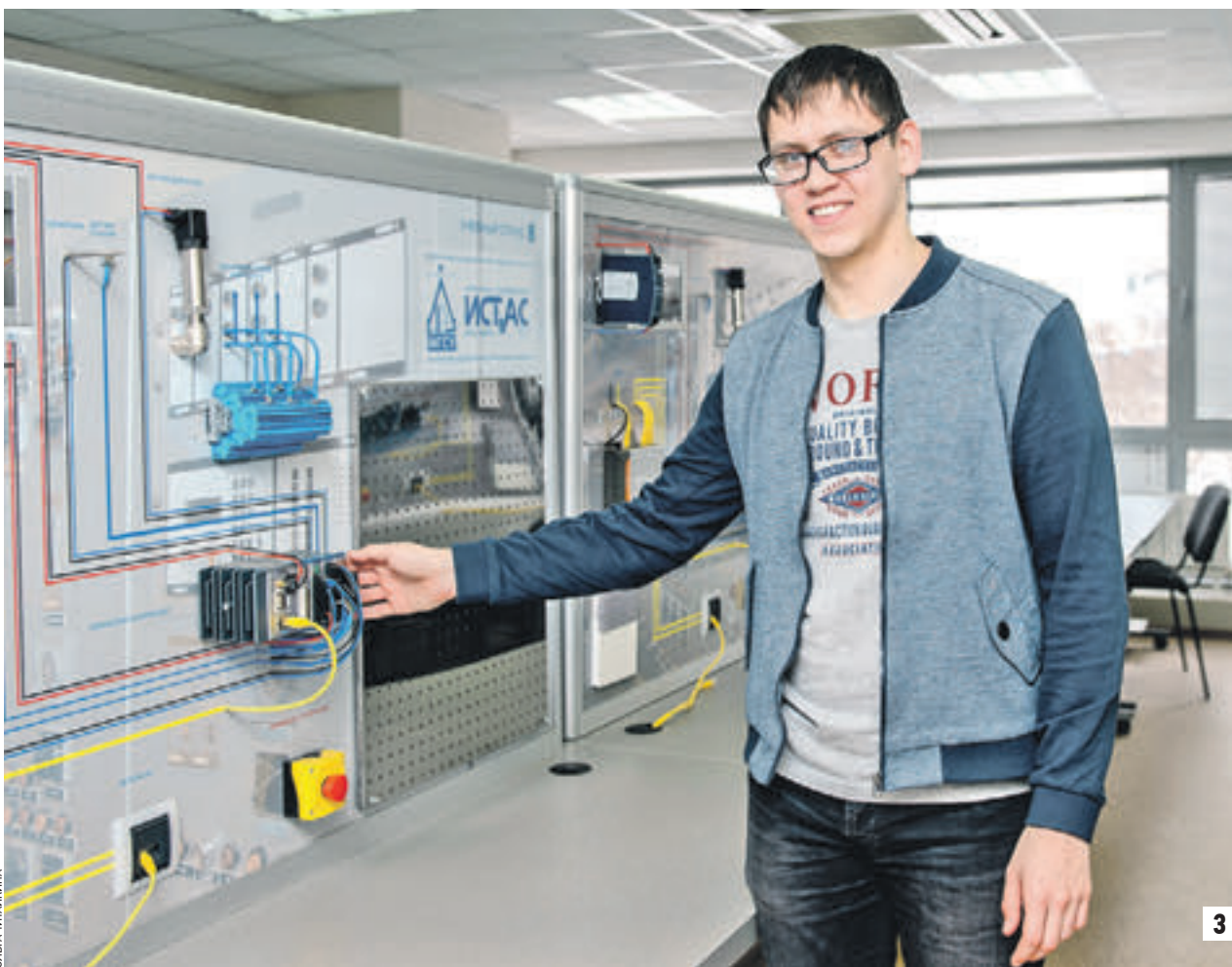
— Не меньше 75 процентов, — говорит проректор Евгений Королев. — Мы постоянно отслеживаем ситуацию. На биржу труда обратились всего лишь единицы. При количестве выпускников почти три тысячи ежегодно. Кроме того, у нас есть кадровое агентство «Каска» — профессиональная площадка, которая помогает решить кадровые проблемы. — Что нового появилось в обучении?

— Два года назад мы открыли новый профиль подготовки — «Техническая эксплуатация объектов жилищно-коммунального хозяйства и городской инфраструктуры». Это и управление многоквартирными домами, и определение стоимости смет, затрат — все, что так актуально сегодня для каждого из нас.

— Большой конкурс? — Сначала был небольшой разбег. В прошлом году уже много. У нас никогда не было проблем с набором — доходит до 20 человек на место. — Ваши строительные отряды известны на всю страну. — Только в прошлом трудовом семестре ребята работали на космодроме «Восточный», Нижне-Бурейской ГЭС, Нововоронежской АЭС. Студенты ездят в Белоруссию и Ки-



Проректор Евгений Королев (1) и проректор Елена Гогина (2) 3 февраля 2016 года 14:40



Лаборант Роман Ахметзянов показывает стенд с датчиками, благодаря которым каждый дом может стать «умным». Система сама выстроит работу отопительных приборов, освещения, вентиляции, а человеку остается только наблюдать и, если нужно, регулировать (3)

тай, — перечисляет проректор Елена Гогина. — Чуть раньше строили сочинские объекты. И есть награда за поднятие целины, — кивает Королев. — Сегодня это вновь ценится. Каждому хочется получить отметку о работе в стройотряде. Если он строил космодром, работодатель будет несколько подругому к нему относиться, чем если бы студент просто проходил практику в строительной компании.

— Мы не набираем ребят, которые выполняют второстепенную работу, — отмечает Елена Гогина. — Каждый, кто планирует пойти в стройотряд, в мае проходит обучение. Это поднимает планку и престиж. — Не обидно, когда говорят: «Не знаешь, где работать, — иди на стройку. Всех берут?»

— Для строительства нужно много сил, много рук, поэтому на стройку берут рабочих, которые могут выполнять примитивные функции, — объясняет Королев. — Но это не значит, что сама по себе стройка не высокотехнологичный объект. Конечно, сравнить наши объекты с космическим кораблем пока рановато, но с технологической точки зрения современное здание точно не проще престижной иномарки. — Развитие искусственного интеллекта. Человек в домашних условиях может управлять через простые команды, запуская сложные процессы. Такие технологии создаются — так называемый «умный дом». У человека возрастают требования к гаджетам, а следовательно, и к помещениям. Мы же не в землянках живем, не в палатках. Мы хотим высокотехнологич-

ный дом, красивое и безопасное здание. — Куда пойдем — вверх или под землю? — Для России не имеет смысла идти вверх. В таких мегаполисах, как Москва, Санкт-Петербург, можно еще обсуждать высотное строительство, а для России лучше идти ниже, по поверхности. Площади позволяют.

Кстати
Популярные среди абитуриентов профили подготовки:
● Промышленное и гражданское строительство
● Теплогазоснабжение, вентиляция, водоснабжение и водоотведение зданий, сооружений, населенных пунктов
● Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций

ВЕХИ ИСТОРИИ

1921 год — основан Московский практический строительный институт — будущий МИСИ-МГСУ.
1923 год — объединен с Московским институтом гражданских инженеров.
1933 год — появляется единый Московский инженерно-строительный институт (МИСИ).
1935 год — институту присвоено имя революционера, руководителя Госплана СССР Валериана Куйбышева.
1965 год — в МИСИ открываются курсы повышения квалификации.
1993 год — МИСИ переименован в Московский государственный строительный университет.

ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ

Интересно, что именно в актовом зале Московского инженерно-строительного института (МИСИ) проходили первые «перестрочные» телевизионные игры КВН, а среди выпускников вуза много творческих людей.



АЛЕКСЕЙ ЧЕЛИШЕВ

Префект Южного административного округа, Почетный строитель России. Президент федерации фехтования города Москвы. После окончания университета с 1977 по 1987 год работал в Главмосстрое — пройдя путь от мастера до начальника Су-36 Трест Мосстрой № 1. С 2005 по 2012 год был префектом Юго-Западного округа, с 2012 по 2013 год — префект ТиНАО.



АЛЕКСАНДР МИТТА

Кинорежиссер, сценарист, актер. «Друг мой, Колька!», «Гори, гори, моя звезда», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Экипаж», «Сказка странствий», сериал «Граница. Таинственный роман» — это все работы Митты. Окончил Московский инженерно-строительный институт в 1955 году и некоторое время работал в юмористических журналах.



ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ

Телеведущий, актер, сценарист, продюсер, многолетний ведущий программы «Поле чудес». Лауреат двух статуэток «Тэфы». Автор сценария и ведущий первого московского конкурса красоты. Окончил Московский инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева в 1971 году по специальности «вентиляция и кондиционирование воздуха» и некоторое время проработал на заводе. Играл в институтской команде КВН.



АЛЕКСАНДР ГУРЕВИЧ

Российский телеведущий, генеральный продюсер детского телеканала «Карусель». Автор и бессменный ведущий программы «Сто к одному». Окончил Московский инженерно-строительный институт в 1987 году по специальности «инженер-проектировщик». Играл в вузовской команде КВН, в составе которой участвовал в Высшей лиге сезона 1986–1987 года.



ЮРИЙ РОСЛЯК

Политический и государственный деятель Москвы. С 2003 по 2010 год — первый заместитель мэра Москвы. С 2010 по 2013 год — представитель от исполнительного органа власти города Москвы в Совете Федерации. Ныне — аудитор Счетной палаты. Заслуженный строитель Российской Федерации. Окончил Московский инженерно-строительный институт имени В. В. Куйбышева в 1975 году по специальности «инженер-гидротехник».



АРКАДИЙ ХАЙТ

Писатель-сатирик, сценарист. Автор сценария к фильму «Паспорт», сюжетов для «Ералаша», «Фитиля», соавтор сценария к мультфильму «Ну, погоди!». «Приключения нота Леопольда» и других. Автор монологов Евгения Петросяна и сценария к спектаклю Геннадия Хазанова, Владимира Винокура. Окончил Московский инженерно-строительный институт в 1961 году по специальности «инженер-строитель».

Неутомимый профессор читает будущим инженерам Есенина

Адольф Мишуев встречает нас в наглаженном сером костюме и рассказывает о своем импровизированном саде. «Под балконом у меня растут фруктовые деревья. Сам выращивал, столько земли привез!» Летом яблоки падают почти в руки, прожорливые едва не наступают на спелые сливы. Нелегко ему было на фронте с именем Адольф. Но кто в 20-е годы знал, как все обернется — мальчику просто дали модное тогда имя.

— Бабушка моя, Наталья Михайловна, крестила меня Александром. Обряд провели в небольшой церкви в селе Константиново — там, где родился Есенин. А потом назвали Адольфом — теперь это любопытный факт биографии, о плохом и вспоминать не хочется. Имя-то хорошее, означает «благородный волк». Вся жизнь отрицательные эмоции, которые сразу возникают при произнесении моего имени, заставляли меня вести себя так, чтобы нейтрализовать плохое впечатление. Черное море, 1944 год. Морская Мишуева отправили на военный корабль. — Все юнги хотели в пекло, но нас не пускали, — рассказывает Адольф Владимирович. — Так за время войны ни одного немца и не убил. Зато победу отпраздновал на Красной площади. — 1 мая. Еще нет победы, но Сталин уже поверил — вот будет — и распорядился отпраздновать Первой как главный праздник. Как я волновался... Знаете, какой был отбор? Но прошел. Как мы чеканили шаг! Курсы, в чер-

ных бушлатах, в тужурках... Это для врага мы были «черной смертью», немцы нас не навидели, но для нашего народа мы были элитой, храбрыми, с неподражаемым шиком. Помню, как идем по улице Горького (ныне Тверская). — «ВМ». Девочки молодые на балконах готовы к нам лететь! Мишуев показывает фотографии — встречи, презентации, деловые поездки: «Знаете, как я расшифровываю МГСУ? Мы гордимся счастливой частью! Мне как-то во всем везет. В 1976 году мне почти 50, и вдруг меня разыскивают и приглашают занять кафедру гидравлики».

Мишуев еще и начальник центра «Взрывостойчивость». Он рассказывает о бытовых мелочах, которые могут спасти жизнь: какими должны быть

стекла на кухне, куда должна открываться дверь. — Сейчас самое зловредное — взрыв на кухне. Пример. У старушки на кухне дверь открывается «от себя» — чтобы было проще, толкнула ногой и все. И другой вариант — дверь в кухню открывать «на себя». И эта разница дает больше в 2–7 раз взрывной эффект. Лучше, когда дверь на кухню открывают «от себя». Когда начнется взрывное горение, дверь успеет прихлопнуть — и старушка останется жива, и в помещении все цело. Адольф Мишуев всего лишь на пять лет младше университета, невероятно галантен, обожает танцевать. Он называет себя романтиком и в конце лекции читает студентам стихи Есенина, Пушкина, Фета. Говорит: «Добавляю драматический финал».

— Наверняка каждый хоть раз в жизни наблюдал, как высыпаются из мешка цемент или строительная смесь. Обычно это огромное облако пыли, долго висящее в воздухе. Для рабочих на стройке — это вредный производственный процесс, для любителей ремонта — настоящая беда. Дышать этим опасно — это и астма, и пневмокопоз, и силикоз легких, — рисует нервную картину Мишуев. — С нашим рецептом пыли практически нет. Иностранцы его охотно покупают. Здесь, в лаборатории, ребята разрабатывают сухие строительные смеси, испытывают

«Умный дом» избавит хозяина от хлопот. Как испытывают материалы и новые технологии

Хлопок. Короткий, но ощутимый. Как будто кто-то прихлопнул большой пакет с чипсами — была когда-то такая забавка. Но в лаборатории «Строительных композитов, растворов и бетонов» будто никто ничего не заметил. Настя Абрамова замешивает остатки «Короледа» — декоративной штукатурки, Аслан Алиев возится с известковой смесью для реставрации памятников. — Ничего страшного, — говорит нам, испуганным, заведующий лабораторией Сергей Нефедов. — Когда ломаем что-то прочное, высвобождается большое количество энергии и происходит взрыв. Этот небольшой. У нас, бывало, и дверь выбивало. Сергей включает два блендера. На стенках первого оседает коричневая пыль, второй почти сверкает чистой. В обоих случаях — сухая строительная смесь, а на стенках блендера остается то, чем мы с вами дышим.

— Как вам качество материалов, сильно химичат? — спрашиваем. — На рынке много контрафакта, — говорит Сергей. — В мешок хорошего известного бренда засыпают непонятно что, но стараются выдержать минимальные характеристики. Больше песка (он дешевой) и меньше вяжущего



3 февраля 2016 года 13:25 В лаборатории строительных композитов, растворов и бетонов Анастасия Абрамова готовит к испытаниям декоративную штукатурку «Короледа». Фабричные производства дорожат качеством своей продукции, а другие, бывает, химичат

материала — евро, доллар подскочили. — Фабричные производства дорожат своим именем и даже в кризисторгуют некоторыми материалами себе в убыток, — говорит Нефедов. Это все работа со строительной начинкой, но не за горючим тон день, когда чуть ли каждый сможет сказать: «А мой дом еще и «умный»». — В каждой аудитории у нас стоят датчики движения, шума, освещенности, также мы отслеживаем потребление отопления и электроэнергии, — лаборант Роман Ахметзянов показывает стенд — основу «умного дома». Стой

и смотри, как система работает. Вся информация выводится на единый сервер. Можно легко собрать свой стенд-конструктор — от регуляции освещения (на эту технологию большой спрос до отопления, вентиляции воздуха и поднятия жалюзи. — Как минимум экономия энергии, — объясняет Роман. — Контроль и управление инженерными системами без участия человека. Все заранее запрограммирована, что бы ни случилось в той или иной ситуации. Аварийный режим тоже предусмотрен.

Справка

- Летом 2015 года в студенческом кампусе МГСУ появилась аэродинамическая труба. С ее помощью можно проверить, как ветра влияют на небоскребы, высечные и вантовые мосты.
- Длина аэродинамической трубы — 41 метр, ширина — порядка 21 метра, высота — почти 7 метров. Максимальная скорость ветра в рабочей зоне может достигать 32 метров в секунду.

Подготовила ЕЛЕНА МОТРЕНКО e.motrenko@vm.ru



25 сентября 2015 года 15:00 У профессора Адольфа Мишуева возле дома и на балконе настоящий райский сад

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Известные артисты на фоне Венеции

Вчера в «Манеже» открылась выставка Грациано Аричи «Венеция. Мировая культура в лицах». Экспозиция посвящена родному городу фотомастера и коллекционера Аричи. Выставка состоит из двух частей — собственных фотографий автора и коллекционных снимков. К стати, на кадрах можно увидеть немало звезд кино — Уолта Диснея, Орсона Уэллса, Жана Нункто (на фото), Микеланджело Антониони, Рони Шнайдер, Софи Лорен и Джиму Лоллобриджи.



Любимые стихи нашего детства

Около сотни мероприятий, посвященных 110-летию со дня рождения Агнии Барто, пройдут для столичных школьников. Так, до конца февраля Музей А. Л. Барто ежедневно будет знакомить детей с творчеством Агнии Львовны. А вот в день рождения писательницы, 17 февраля, в Детской библиотеке № 207 им. В. В. Бианки в течение всего дня проходила поэтическая карусель. В центре искусств и творчества «Марина Роща» состоялся конкурс чтецов, на котором выступили участники театральной студии.

с Юлией Кузьминой



Жизнь мыслителей

Вчера сотрудники Музея Москвы провели первую лекцию из цикла «Московские умники», который посвящен философом и мыслителем Московской Руси. Прошедшее мероприятие посвятили ренессансному мыслителю XVI века князю Андрею Курбскому. У посетителей была возможность узнать о князе, его современниках и Иване Грозном. На лекции детально обсудили сочинения Курбского, разобрали, кому были адресованы его труды, а также рассмотрели тот культурный след, который оставил князь для своих потомков. В дальнейшем посетители ждут лекции о жизненных взглядах Иосифа Волоцкого, Нила Сорского, Максима Грека, Федора Карпова и других известных философов.

Номинант на «Оскар» ждет широкого проката

Номинированный на премию «Оскар» мультфильм Константина Бронзита «Мы не можем жить без космоса» выйдет в прокат после церемонии вручения награды Американской киноакадемии — 24 марта. Об этом вчера сообщила прокатная компания Utopia Pictures. Ее представители отметили, что верят в победу Константина и надеются, что его мультфильм получит заветную статуэтку. Кроме того, прокатчики уверены, что после церемонии зрительский интерес к работе Бронзита возрастет. Ранее сообщалось, что «Мы не можем жить без космоса» войдет в сборник анимации и выйдет в прокат 25 февраля, однако теперь премьера переносится. В альманахе — и конкуренты мультфильма на «Оскар»: «Медвежья история», «Пролог», «Санджай и его команда» и «Мир будущего».

Леди Макбет откажется от мелочей ради главного

ПОДМОСТКИ Сегодня в Большом театре — премьера оперы «Катерина Измайлова». «ВМ» поговорила с исполнительницей главной партии Марией Лобановой.

Заговорили об этой постановке уже давно. Что, впрочем, совершенно не удивительно, учитывая тот факт, что либретто Дмитрия Шостаковича и Александра Прейса по повести Николая Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» «оживил» на сцене Большого художественный руководитель Театра имени Е. Вахтангова Римас Туминас.

В прошлом году балет «Герой нашего времени» поставил в Большом театре Кирилл Серебренников. Сейчас выходит опера «Катерина Измайлова» в постановке Туминаса. Приглашение драматических режиссеров на оперные постановки становится тенденцией?

Тенденция, безусловно, существует. Лично я объясняю это тем, что подобный симбиоз приносит на сцену новые идеи. А поскольку современный зритель всегда хочет что-то новое, то такие приглашения будут происходить все чаще и чаще. **А как же чистота жанра? Если я прихожу смотреть оперу, а мне скучно, это не испортит никакая чистота! Каковы особенности работы Туминаса?**



13 февраля 11:07 Фрагмент репетиции оперы «Катерина Измайлова» на сцене Большого театра. Под руководством Римаса Туминаса (слева) певица Мария Лобанова исполняет арию «Не удержите!»

Он ищет черты человечности в каждом герое, какие бы поступки тот ни совершал. Другими словами, Туминас не использует уже давно сформировавшиеся штампы, что вот, мол, этот — плохой, а этот — хороший. Актерская задача из-за этого усложняется. Но, скажу вам, оно того стоит! **Драматический опыт режиссера не давит на вас, «оперных»?**

Я успела поработать и с оперными режиссерами, и с драматическими, поэтому смело могу сказать: в данном случае я не чувствую никакого дискомфорта. Римас прекрасно чувствует музыку и очень точно понимает, когда придуманные им «драматические фишки» могут пойти вразрез с ней. **Но подходы оперных и драматических режиссеров при ра-**

боте над постановкой наверняка отличаются. Оперные привыкли работать в более сжатые сроки. Все же остальное одинаково, ведь и там и там режиссер придумывает, с какой стороны посмотреть на историю. **И с какой же стороны вы смотрите на «Катерину Измайлову»? Постановка будет классической или новаторской?**

Развитие сюжета у нас сохранится. Но это не будет натуралистическая историческая постановка со всеми атрибутами той эпохи, потому что темы, поднимаемые в данной опере, волнуют людей в любое время. То есть, не отвлекаясь на мелочи, мы сконцентрировались на главном. **ВЛАДИМИР БОРИСОВ** edit@vml.ru

Справка
Премьера оперы Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» состоялась 26 декабря 1935 года в Большом театре, но вскоре постановку изъяли из репертуара. В 1962 году поставлена в Москве под названием «Катерина Измайлова».

Спорт больших убеждений

Сегодня в кинопрокат выходит художественный фильм «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», посвященный нелегкой спортивной судьбе гимнастки Светланы Хоркиной, борца Александра Карелина и пловца Александра Попова.

Пересказывать содержание этой картины не просто глупо, а бессмысленно. Но не по причине его отсутствия, а исключительно потому, что это кино режиссера Артема Аксенова — биографическое. Биографии же его героев в той или иной степени известны всем, кто хоть как-то интересуется спортом. Из технических подробностей стоит сообщить вот что: «Чемпионы» — это три отдельные друг от друга новеллы, фрагменты которых чередуются на экране, как слои торта «Наполеон». Но при этом совершенно никак не связываются между собой сюжетно. То есть вот Хоркина (Кристина Асмус) выполняет сложный элемент на брусьях, в следующем кадре Попов (Евгений Пронин) делает предложение своей возлюбленной, а в то же время Карелин (Сергей Федорович Бондарчук) цитирует на пресс-конференции по случаю своей очередной победы Уинстона Черчилля. Впрочем, нет — связываются. Однако вместо внятного сценария, в котором каждая часть новеллы «цепляла» бы другую сюжетными «крючками», здесь роль связки несет идея. Моральный посыл тут повсюду: в разговорах о любви к Родине, о верности долгу, о важности семьи и бескорыстном служении Отечеству. Кто-то, безусловно, скажет, это и есть слабое место картины. Но — нет. Задумку фильма бесполезно точно не называть. Как бы то ни было, «Чемпионы» напомнят зрителям о необходимости приложить уси-

КИНОКРИТИК

Асмус выполняла сама? Или что за период подготовки к съемкам Пронин проплыл несколько десятков километров? Никто. — Из наших больших спортивных историй в фильм вошла лишь очень маленькая часть, так что нам еще есть что сказать и что показать. Поэтому я очень надеюсь, что о жизни каждого из нас — моей, Карелина и Попова — будут сделаны отдельные полнометражные картины, — сказала после премьеры Светлана Хоркина. Скромности в этой фразе, возможно, мало, но суть совершенно верна.



БОРИС ВОЙЦОВСКИЙ
Обозреватель и колумнист «ВМ», пишущий о культуре: книгах, театрах и, конечно же, кино как о важнейшем из искусств

Премьер предложил разыграть ужин с министром

Вчера премьер-министр России Дмитрий Медведев побывал в легендарном ВГИКе — посмотрел, как работает учебная киностудия, заглянул на занятия по актерскому мастерству, сценическому движению и танцам, но главное — провел заседание совета по развитию отечественной кинематографии. — Только в прошлом году общий объем государственной поддержки отечественного кинематографа составил 6,2 миллиарда рублей, — отметил на заседании Дмитрий Медведев. — Хорошие результаты, безусловно, есть. — Доля отечественного кино на российском рынке в 17 процентов не устраивает Министерство культуры, — доложил премьеру министр Владимир Медведский. И предложил

три варианта поддержки кино: ограничить показ зарубежных фильмов, добавить финансирование и ввести косвенные сборы с телеканалов и кинотеатров. А еще — проводить лотереи и разыгрывать призы. Например, «ужин с Даниилом Козловским». Премьер пошутил, что лучше разыграть ужин самим Владимиром Медведским. Кстати, министр сожалеет, что уроки кино до сих пор не появились в школах и попросил с этим помочь. — Без помощи Министерства образования так и будут наши дети всяких «Дэдпулов» смотреть (новый фантастический боевик «Дэдпул»). — «ВМ», — заключил Владимир Медведский. **ЕЛЕНА МОТРЕННО** elena.motrenko@vml.ru

Третьяковка приглашает разгадывать загадки живописи

Завтра в Третьяковке открывается выставка Федора Рокотова. На ней будут представлены лучшие работы художника, включая загадочный портрет Александры Струйской. Не бывает выдающегося художника без собственного узнаваемого стиля. Рокотов, пожалуй, первый русский живописец, кому удалось такой стиль выработать. Все его вошедшие в сокровищницу искусства портреты выполнены в одной манере. Неяркий свет выхватывает из тьмы прекрасные лица, выписанные с необыкновенной тонкостью. Пепельно-серая с розовым палитра. Фирменная полуулыбка, по которой сразу

узнается Рокотов. Одеждой, драгоценностями художник особо не заморачивается, они лишь неясно мерцают во мгле. И эта кажущаяся незавершенность становится позией, создает тайну и навеивает легкую грусть. Кажется, что сквозь толщу времени пробилась к нам жившая когда-то на земле красавица. Загадочно-печальная Струйская, рафинированная умница Новосильцева, ироничная аристократка Санти, обаятельная Суворцева... То ли девушки, то ли виденья на грани света и тьмы. Воспоминание о чем-то утраченном, поглощенном неумолимым ходом времени. Сожаление о хрупкости человеческих чувств. Это была высшая точка творчества Рокотова. В конце 1780-х годов он почему-то отказывается от счастливо найденного фамильного стиля. Манящий флер недоговоренности навсегда исчезает с его холстов. Палитра становится ярче, портреты — параднее, модели — наряднее, одежда и драгоценности выписываются тщательно и со вкусом, а сами заказчики взирают на нас с чувством заслуженного внутреннего превосходства. Все сказано прямо, все в лоб. Что случилось с художником, почему гений вдруг превратился в профессионала и как без следа растворилась эфемерная дымка очарования рокотовских портретов, никому не известно. Мы вообще мало знаем о своем лучшим портретисте XVIII века. Неизвестно даже, был ли Рокотов женат. Ни года рождения (распльвчато-неопределенные 1730-е), ни могилы, быстро затерявшейся в Новоспасском монастыре. Ни воспоминаний о нем, ни просто сведений, как прошли его последние 20 лет жизни. Будто Рокотов слегка выступает из тьмы — как его модели, которых он обессмертил.



Федор Рокотов. Портрет графа Г. Г. Орлова в латах (1762–1763)

ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ: ВТОРНИК, СРЕДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ — С 10:00 ДО 18:00, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА — С 10:00 ДО 21:00



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
Редактор отдела спецкоров и обозревателей «ВМ»

Картина как светская хроника своего времени

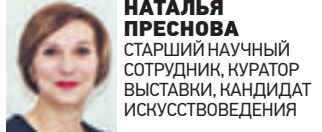


Знаменитый «Портрет Александры Струйской», быть может, лучшая картина русской живописи XVIII века

«Портрет Александры Струйской» — картина, замечательная с точки зрения высокого искусства. Но этим ее достоинства не ограничиваются, ведь это поплотно еще и своеобразный фрагмент светской хроники своего времени. Нынешний таблоид разразился бы заголовком: «Художник закрыл роман со своей моделью». Но не все так просто... Помещик и поэт Николай Струйский был близким другом Рокотова. Так что не удивительно, что портрет

своей 18-летней жены он заказал именно ему. Более того, повея супругу к живописцу сразу же по завершении медового месяца. Дама была оборвожительна и юна. «Почти твои красы, как смертной, я не meno. Теряюсь я в тебе... Тобой я пламенею», — рифмовал Струйский посвященные жене строки. Рокотов же отечал: «Она была хороша собой, а еще чертовски хитра и велика». И строки эти породили множество

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ ПРИШОВА
Старший научный сотрудник, куратор выставки, кандидат искусствоведения

Это третья монографическая выставка Федора Рокотова в Москве. Она не похожа на предыдущие, которые были в 1923 и 1960 годах, более уютная и камерная. Мы отобрали сорок произведений — наиболее хрестоматийных, известных, которые отражают этапы его профессионального роста. При подготовке выставки были заново атрибутированы около двадцати полотен. Как показали исследования, два парадных портрета Екатерины II (один из Третьяковской галереи, другой из Павловска) были созданы учениками художника. Поскольку Рокотов был автором композиционного решения, он поставил на них свою подпись как маэстро. Предположений, включая самые фривольные. Некоторые даже описывают, как Александра пришла к Рокотову уже не как модель. Но ни одного документального подтверждения этому нет. Да и неважно это перед лицом вечности. А вот хорошая картина важна. **БОРИС ЯКОСЕДОВ** edit@vml.ru

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОРТРЕТА

Библиотекам подарили двести редких книг Василия Аксенова

Вчера в Центральную универсальную библиотеку имени Некрасова торжественно передали двести с лишним книг Василия Аксенова. Оттуда они разойдутся в подарок 15 районным библиотекам. — Мы уже передали в дар Дому русского зарубежья имени Солженицына архив Василия Павловича, хранившийся в России и США, — сообщила племянник писателя Александр Змеул. — Благодаря работе с ним впервые были опубликованы многие неизвестные тексты, вошедшие в сборник рассказов «Одно

сплошное Карузо», сборник сценариев «О, этот выноша летучий!», переписка «Ловите голубиную почту...» Книжки, которые передали в Некрасовку, отражают все этапы творчества Аксенова. Среди книг есть и библиографические редкости — издания начала 1990-х годов. Это часть проекта «Остров Аксенова», начатого наследниками писателя. В этом году собираются также открыть посвященный ему сайт и провести мероприятия, призванные увековечить его память. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vml.ru

Два ордена для одного предателя



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.zernakov@vm.ru

Украинский гетман Иван Мазепа, чье имя в русских преданиях стало синонимом предательства и коварства, был облакан Петром I. 18 февраля 1700 года он, вторым во всей огромной Российской империи, получил из рук ее правителя орден святого Андрея Первозванного. Первый орден страны, только превращающейся из полудикой Московии (именно так именовали тогда Русь в Европе) в одну из ведущих мировых держав. Без сомнения, Гетман был очень горд. Еще бы — один из первых и вернейших союзников молодого Петра, не раз обнажавший оружие ради преумножения славы России. Участник обоих азовских походов, железной рукой подавлявший выступления сторонников «самостийности» (а таких среди казаков было немало). Один из богатейших людей всей империи, владевший более чем сотней тысяч крепостных душ. Однако ему, судя по всему, было мало — он жаждал все большей автономии, желал сам сделаться государем своего небольшого удела с минимальным контролем из столицы империи. Однако при Петре такие вольности были недопустимы. И гетман начал поглядывать в сторону Польши, где провел всю юность и имел хорошие связи при дворе короля Сигизмунда. История сохранила одно небезынтересное высказывание Мазепы, произнесенное примерно за год до предательства: «Без крайней, последней нужды я не перемену моей верности к царскому величеству, пока не увижу, что царское величество не в силах будет защищать не только Украины, но и всего своего государства от шведской потенции».

Уже тогда он сомневался. Позади остался разгром русской армии под Нарвой. А тут еще шведские полки наголову разгромили войска курфюрста Саксонского и польского короля Августа II — союзника Москвы. Тому пришлось отречься от престола, на который возшел шведский ставленник Станислав Лещинский. Москва оставалась в меньшинстве, в окружении врагов. Да и отношение со стороны других русских генералов к Мазепе было довольно критическим — уж слишком непредсказуемыми и дикими были его казаки-малороссы. Знаменитый российский историк Сергей Соловьев приводит в одном из своих трудов сохранившийся доклад, описывающий «подвиги» мазепаинского воинства: «В январе отпустил на службу во Псков низовое войско Запорожское и что запорожцы, не имея в очах своих ни страха, ни стыда, так буйно и илениво шли, что едва на Масленице вышли на Смоленский рубеж, и сколько на походе своем причинили неправд, грабежей и обид людям малороссийским и великороссийским, того и пересказать нельзя, едва и неприятель может хуже поступить». Последней каплей, подтолкнувшей Мазепу к предательству, стало решение Петра ограничить независимость Малороссии. Кстати, сам император до последнего не верил в предательство давнего союзника, хотя тревожные сигналы поступали в Москву на протяжении нескольких лет. Но когда он понял, что Мазепа перешел на сторону врага, ярости его не было предела. Гетман был лишен всех званий и наград. Его чучела были протасены по улицам городов и сожжены на площадях. А церковь подвергла предателя анафеме. Но казаки сабли не помогли Карлу XII. И обширное поле под Полтавой, усыянное телами в синих шведских мундирах, осталось за русским штыком. А Мазепа получил от государя другую награду — единственный в своем роде орден Иуды. И вскоре умер в изгнании, повторив судьбу многих других предателей.

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МАЗЕПЫ ГОСУДАРЬ ПЕТР I ПОВЕЛИЛ ИЗГОТОВИТЬ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ ОРДЕН ИУДЫ



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит полузащитник футбольного клуба «Локомотив» (Москва) Дмитрий Тарасов. После окончания матча 1/32 раунда клубного турнира Лиги Европы в Стамбуле против местного «Фенербахче» Тарасов снял свою игровую футболку и отправился под трибуны. Под футболкой оказалась еще одна — с портретом президента России Владимира Путина и надписью «Самый вежливый президент». Сейчас Европейская футбольная ассоциация (УЕФА) грозит Тарасову десятидневной дисквалификацией. А сам игрок сказал, что он поддерживает президента и не видит в этом ничего зазорного. «Локомотив», кстати, проиграл — 0:2.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ОТКРЫТИЕ ПРОЕКТА «ЗВУЧАЩИЕ ПОЛОТНА»

● «Китай-город»
Старосадский пер., 7/10, стр. 10
Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла
18 февраля

20:00 600 2000

Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла служил площадкой для множества артистических экспериментов, и проект «Звучащие полотна» станет очередной попыткой отыскать новые смыслы в знаковых координатах. «Мона Лиза» кисти Леонардо да Винчи — один из самых растражированных образов мирового искусства. «Времена года» Антонио Вивальди — частый гость классического концертного репертуара. Но на один вечер оба произведения объединяются в единое представление, обогатив друг друга.



Полотно Леонардо оживит перед глазами зрителя прямо под сводами собора, а музыка Вивальди в исполнении камерного оркестра Альфреда Шнитке под управлением Игоря Громова и других прославленных музыкантов послужит величественным сопровождением этого чуда.

Выставка

«РУССКИЙ СЕВЕР: ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА»

● «Спортивная»
Саввинская наб., 23/1
Галерея классической фотографии
18 февраля

12:00 21:00 300

Работы Самата Гильметдинова — это напечатанные со слайдовых пленок прямые аналоговые методы снимки, лишённые вмешательства графических редакторов. Зритель увидит природу Русского Севера именно такой, какой она запомнилась мастеру. Экспозиция, которая развернется в Галерее классической фотографии, составит более 50 снимков Самата Гильметдинова, каждый из которых повествует о красоте и величии беломорских пейзажей и других уголков северных регионов европейской части России. Проект го-



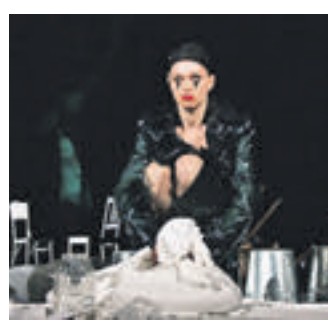
товился на протяжении нескольких лет. Съемки проходили на мысе Картез, островах Черемшиха и Соностров, полуострове Медвежий, мысе Турий Рог. Все фотографии сделаны на пленку 13 на 18 сантиметров без применения фильтров и отпечатаны вручную. Гильметдинов рассказывает, что одна из его ключевых задач — передать гармонию через цветовые образы, тонкие световые оттенки. В этом его творчество перекликается с живописью импрессионистов. С помощью своей выставки мастер призывает людей трепетнее относиться к природе, беречь ее первозданную красоту.

Театр

«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА»

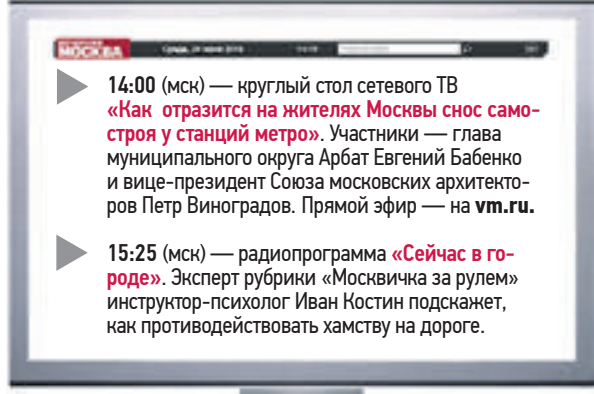
● «Тверская»
Тверской бул., 23
Московский драматический театр имени А. С. Пушкина
Режиссер Юрий Бутусов
В роли: Александра Урсуляк, Александр Матросов
18 февраля

«Добрый человек из Сезуана» — культовая пьеса Бертольда Брехта, которую заново перевели с немецкого языка специально для Театра имени А. С. Пушкина. Новизна постановки Юрия Бутусова в оригинальной трактовке истории женщины легкого поведения Шан-Те, разочаровавшейся в своем стремлении облагодетельствовать всех и вся. Сценический мирок, созданный Бутусовым, кажется бессмысленным и беспощадным. Мрачные, детализированные декорации, эпические «зонги» Брехта, которые вплетаются в музыкальный строй постановки и транслируются на экране за сценой бегущей строкой.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Как отразится на жителях Москвы снос самостроя у станций метро». Участники — глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко и вице-президент Союза московских архитекторов Петр Виноградов. Прямой эфир — на vm.ru.

15:25 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Москвичка за рулем» инструктор-психолог Иван Ностин подскажет, как противодействовать хамству на дороге.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

На общественные обсуждения представляются проекты «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» на периоды строительства и эксплуатации индивидуального жилого дома по адресу: г. Москва, ул. Заозерная, вл. 6, стр. 1, стр. 2. Информационные материалы по теме общественных обсуждений представлены на экспозиции по адресу: ул. Б. Косинская, 20, корп. 1. Экспозиция открыта 22.02.2016 г. по 23.03.2016 г. с понедельника по четверг с 9:00 до 17:00, пятница с 9:00 до 15:45. Собрание участников общественных обсуждений состоится 24.03.2016 г. в 19:00 по адресу: ул. Б. Косинская, 20, корп. 1, конферен-зал. С проектами можно ознакомиться на сайте управы района Косино-Ухтомский: <http://kosino-uhomskimos.ru/>. Номера контактных телефонов: 8 (495) 700-37-07, 8 (495) 700-19-00.

Частности

Недвижимость ● Сниму комнату Т. (495) 589-02-33	Юридические услуги ● Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63
Строительство и ремонт РЕМОНТ КВАРТИР ● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ ● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-servis.rf 5 лет на рынке	Искусство и коллекционирование ● Куплю монеты. Т. (925) 090-69-46 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46 ● Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
Размещение рекламы (499) 557-04-04, доб. 132, 138	

НАЛОЖНИЦА ИЗ ГАРЕМА	ИМЯ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА ЧЕХИИ	ЦЕПИ ЮРОДИВОГО	СТАРИННАЯ КРАЖКА	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА И ...»	ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ ГЕРОЯМ	ЭРОТИЧЕСКОЕ АНИМЕ
КТО ВСЕМ СВОИМ ВИДОМ ПУГАЕТ?	«КАКОВА ПРЯХА, ТАКОВА НА НЕЙ И ...»	ИЗЛИШНЕ ПРИМЕРНЫЙ УЧЕНИК	МУЖСКАЯ ШЛЯПА С ВЯТИНОЙ	КАКОЕ КОМИССАР В СЕРИАЛЕ ЛАЕТ?	«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» ВАМПИРА	ВРЕМЯ ГОТОВИТЬ САНИ К ЗИМЕ
ЦИВИЛЬНОЕ ИМЯ ЦАРЕВНЕ-ЛЯГУШКИ	ФИНАЛ ПОЛЕТА	«... КОРОТКА, СПЯТ ОБЛАКА»	РЫБА ИССОХШАЯ ПОД ПИВО	ТОВАРНЫЙ ... НА СКЛАДЕ ФИРМЫ	ТИТУЛ С «ТУМАННОГО АЛЬБИОНА»	ВЫВХ В МОЗГАХ
ЗАВИСИМЫЙ ФЕОДАЛ	КЛЮЧ К ШИФРОВКЕ	КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОУС К УТКЕ	«ТРИУМФАЛЬНАЯ ...» У РЕМАРКА	СМОТРИТЕ ФОТО	ВЫКРУТАСЫ В МЫСЛЯХ
КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ?»	«МОРСКИЕ ВРАТА» ПАРИЖА	ПОЛУФАБРИКАТ КАЛЬВАДОСА	КАКОЙ УЧЕБНИК ПРОДАЛ БУРАТИНО?	МНОГОРАЗОВАЯ «НАЖИВКА» РЫБОЛОВА	МЕТАЛЛ В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ	ВОДЯНОЙ ДУХ У НЕМЦЕВ
ЧЕМПИОНСКИЕ МЕДАЛИ ОТЛИВАТЬ	ИСПАНСКИЙ ПОПСОВЫЙ ... БАССАРА	КТО ПРЕВРАЩАЕТ БОЛВАНКУ В ДЕТАЛЬ?	«ШАТНАЯ ЕДИНИЦА» В АРМИИ	«И ЛИРА СТАЛА МОЙ ...»	НАДБРОВНАЯ ...	ТРЕПЕТНАЯ ...
			УЧАЩИЙСЯ, ПРИНЯВШИЙ ПРИСЯГУ	КОЖА ДЛЯ ОБЪЯЖКИ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ	«И ЛИРА СТАЛА МОЙ ...»	
			ЭПИЛОГ РАССВЕТА	«И ЛИРА СТАЛА МОЙ ...»	НАДБРОВНАЯ ...	ТРЕПЕТНАЯ ...
			КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР	ПЕРЕХОДНЫЙ	
			КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР	ПЕРЕХОДНЫЙ	
			КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР	ПЕРЕХОДНЫЙ	
			КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР	ПЕРЕХОДНЫЙ	
			КАКОМУ ДЖЕИМСУ И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО?	ИНДИЙСКИЙ ЛИДЕР	ПЕРЕХОДНЫЙ	

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9						
10				11	12	13
			14			
15	16	17				
18						
19				20	21	22
				24		
25						
				26		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Человеческий генерирует за день больше электрических импульсов, чем все телефоны мира вместе взятые. 3. Входит в европейскую программу соревнований по бальным танцам. 9. «Пробенки по утрам, употребление безопасных продуктов питания и полный отказ от вредных привычек продлят ваше жалкое ...» 10. Какая из героинь сериала «Секс в большом городе» «по большому счету» сидит на диете с 1974 года? 14. Какая фамилия высечена на могиле вдовы Александра Пушкина? 18. Наигранность тех, кто сильно заигрался. 19. Машина, чтобы края обметывать. 24. Кто быку в коридре противостоит? 25. Друг и confident последних лет низины Ноко Шанель. 26. «Камера хранения» пятого колеса в автомобиле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Басенная собачка, хотевшая без драки попасть в большую баню. 2. «Аварийная ...» на подводной лодке. 4. Какому Виктору приписывают изобретение современного кроссворда? 5. Крылатый почталон из истории о Гарри Поттере. 6. «Легким движением руки танцплощадка превращается в ...» 7. Стадион, где жмут на все педали. 8. Что послужило к «личной катастрофе» героя рассказа «Без дыхания» Элгара По? 11. Какую фигуру спрятали в карман «россмейстер» Бендер из романа «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова? 12. Какой город освободил Александр Невский в битве на Чудском озере? 13. «... королевская лондонская на кону, и стоял дымом болгарских сигарет». 15. Зверь, из меха которого сделаны шапки королевских гвардейцев Великобритании. 16. На какую роль Вячеслава Тихонова назначили вместо Арчила Гомашвили? 17. Какой лук обычно запекают вместе с козьим сыром в классическом французском блюде киш лорен? 20. Устаревший, который всячески уничтожают власти боливи. 21. Какой мультишный популай о Таити рассуждал с видом знатока? 22. Кого древние скандинавы считали самым большим знатоком рун? 23. Наряд дирижера.

Ответы на сканворд и кроссворд от 17.02.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стол. Пози. Грелка. Отелло. Плов. Сбор. Лучко. Узав. Грош. Паук. Слмчи. Звук. Крача. Гарус. Кремль. Плита. Оптим. Дыра. Орава. Вапп. Квота. Псих. Зубр. Душа. Плакат. Лок. Кагор. Уток. Зубило. Декоратор. Нары. Пала. Железо. Реал. Иран. Соль. Отрада.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Беруши. Ловушка. Сапоги. Посыпка. Абрикос. Лев. Арза. Секс. Чемпионат. Угол. Уха. Подкоп. Индивид. Пила. Запл. Остов. Роканьоль. Ваза. Аху.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Квас. 8. Летописец. 9. Снег. 10. Годование. 12. Крюгер. 17. Вегетарианец. 19. Тау. 20. Зашитник. 23. Варенец. 24. Иннинг. 26. Анастасия. 27. Арап.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой. 2. Позор. 3. Мираж. 4. Веник. 6. Вилегрет. 7. Сигара. 11. Ермак. 13. Гвоздика. 14. Слученна. 15. Утыжна. 16. Архив. 18. Царевич. 21. Касса. 22. Телас. 25. Гну.