

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

перспектива

Историческую площадь
возвратят горожанам. Вокруг
нее запустят бесшумный
трамвай → СТР. 2

репортер

Столичные реставраторы
спасают царскую азбуку XVII века.
На восстановление уникального
документа уйдет до полугода → СТР. 4

специальный репортаж

Все парковые зоны столицы
свяжет друг с другом сеть
велодорожек. «ВМ» тестирует
необычный маршрут → СТР. 5



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Культуры лучшие сыны

В наступающие выходные будут отмечаться юбилеи сразу нескольких выдающихся деятелей нашей культуры. Знаменитый кинорежиссер Андрей Кончаловский, которому исполняется 80 лет, приступает к съемкам фильма о великом Микеланджело. Актер Борис Токарев свое 70-летие также встречает на съемочной площадке. «ВМ» вспоминает о кумире оттепельных лет писателя Василии Аксенове (ему исполнилось бы 85) и о трагически погибшем талантливейшем драматурге Александре Вампилове (80 лет со дня рождения).

→ СТР. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 18.08.17

№ 153 (27722)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте **vm.ru**

За семь месяцев 2017 года в столице заключили почти 49 тысяч браков, сообщила вчера начальник Управления ЗАГС Москвы Ирина Муравьева. Это на 1,1 тысячи больше, чем за аналогичный период 2016 года.

Домчит с ветерком

В столичном технопарке протестировали автомобиль, которым управляет компьютер



1

транспорт

Вчера в столице разработчики беспилотного транспорта впервые показали, на что способен отечественный автомобиль-такси «Матрешка», которым управляет компьютер.

Полигон на задворках бизнес-центра «Калибр» имитирует неширокую городскую улицу. Есть участок с круговым движением, пешеходные «зебры». На обочинах — дорожные знаки. По полигону небыстро, со скоростью активного пешехода, движется желто-черный автомобиль с «шашечками» и надписью TAXI. Впрочем, автомобиль ли? У транспортного средства, в анфас действительно напоминающего фигурку матрешки, показательно нет ни лобового, ни заднего стекла. Только «глазки» широкоугольных камер высоко — порядка двух метров над землей. Сразу понимаешь, что это ответственный орган управления. «Матрешка» «видит» знак пешеходного перехода и останавливается, готовясь пропустить потенциальных пешеходов. На главной дороге — чуть ускоряется, перед въездом на перекресток — притормаживает. «Пешеходная» скорость выбрана не случайно: рядом идет оператор — все-таки система еще обучается, и иногда необходим переход на ручное управление. С пультя, как у компьютерной приставки — он у оператора в руке.



12:52 Фотограф Анна Павлова стала одной из первых пассажиров беспилотного такси (1) Создатели «Матрешки» (слева направо): инженер Олег Шипилюк, водитель-испытатель Даниил Лисюткин и создатель системы автопилотирования Антон Григорьев (2)

— Это уже третье поколение нашего «беспилотника», — рассказал корреспонденту «ВМ» руководитель разработки системы автопилотирования Антон Поппель. — Мы им занимаемся с 2015 года, сначала это были совсем простые машины. А этот «Сити Кэб» практически готов к городским испытаниям. Он полностью собран из отечественных комплектующих. К слову, в отличие от многих зарубежных аналогов разработчики «Матрешки» тактично не указали, каких именно — наш беспилотник для ориентирования в городской среде использует новейшую и весьма перспективную технологию «компьютерного зрения». То есть камеры передают изображение в бортовой компьютер, тот сопоставляет картинку с программой и в доли секунды решает, что делать — тормозить, переключиться на светофор, неожиданное препятствие на дороге — автомобилем или пешеходом. Западные разработки используют радары и лидары, то есть ловят звуковые и световые волны. Однако оборудование это сложное, дорогостоящее и не очень надежное. В задаче же разработчиков, пояс-

цифра

60

километров в час сможет развивать беспилотник в городских условиях после тестирования и «обучения». И по словам разработчиков, это не предел.

нюансы, разместив оптику как можно выше и научив компьютер работать при загрязненных поверхностях. — Правительство Москвы ведет новую промышленную политику, в которой упор делается на современные, высокотехнологичные компании, — рассказал «ВМ» Владимир Дождев, заместитель руководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства. — Беспилотный автотранспорт — одна из динамично развивающихся отраслей, и очень важно, чтобы российские компании заняли в ней свою нишу. Полигоном для разработок и испытания новых технологий и техники становятся столичные технопарки, которые создаются специально для нужд высокотехнологичных компаний. Естественный вопрос: когда мы сможем увидеть беспилотные автомобили на дорогах общего пользования? Если говорить о Москве, то никак не ранее конца следующего года: возможно, «Матрешки» будут кататься по дорогам «Сколково». А вот на Дальнем Востоке с «калибровским» беспилотником познакомятся уже будущей весной. По словам Антона Поппеля, испытания «Матрешки» на дорогах общего пользования пройдут на острове Русский, где нет такого интенсивного движения, как в столице. Оставшееся до весны время будет использовано в толком. Нужно продумать особенности инфраструктуры, необходимой для внедрения проекта в повседневную жизнь. А еще, конечно, нужны изменения в законодательство, в первую очередь в автострахование. Если беспилотник устроит аварию, кто ответит? Ведь за рулем-то никого нет.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

ИТОГИ РЕФОРМЫ ГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА → СТР. 2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Наши ведущие эксперты в области транспорта считают, что в ближайшие десять лет такси и машины каршеринга будут работать в автоматическом режиме без привлечения водителей, как беспилотники. Таким образом, услуги такси и каршеринга соединятся в один сервис. Но для того, чтобы такие машины могли в принципе ездить, они должны обмениваться сигналами с установленными в городе светофорами. Кстати, все наши светофорные объекты соединены с Центром организации дорожного движения, поэтому технически мы сможем передавать необходимые сигналы беспилотным автомобилям, если они однажды появятся.

ИГОРЬ МОРЖАРЕТТО
АВТОЭКСПЕРТ

Не нужно думать, что автомобили-беспилотники — это какой-то далекий завтрашний день. Беспилотники прочно войдут в нашу жизнь в ближайшие пять-десять лет. Скорее всего, первым массовым применением таких транспортных средств станут грузовые перевозки — из цепочки доставки груза получателем просто уберут водителя. Насколько я знаю, разработки таких автомобилей сейчас ведутся по всему миру, от США до Китая, и хорошо, что Россия не отстает. Что нужно для внедрения беспилотников? Прежде всего обособленные полосы для движения, куда путь лихачам будет закрыт. И сеть датчиков вдоль трассы — они будут обмениваться информацией с бортовым компьютером. Погодные условия, температура покрытия, видимость, освещенность — для безопасности движения.

Высотки и вокзалы обзаведутся мини-копиями

Вчера корреспонденты «ВМ» заглянули в цеха, расположенные в деревне Рыболово, где из-под рук умельцев выходят уникальные арт-объекты. Копии космических станций и кораблей, стальных высоток, башен «Москва-Сити», вокзалов и других достопримечательностей столицы появятся на улицах Первопрестольной ко Дню города.

— В течение нескольких месяцев мы создаем все эти арт-объекты, — говорит бутафор Александр Судариков. — Главная их особенность — подробная детализация каждой копии знаменитых московских зданий. Над ней трудимся последние два месяца. Деловой центр «Москва-Сити» станет скалодромом. Пока он находится в лежачем положении — десятиметровый арт-объект проще разрисовать именно так. Увидят москвичи и стальные высотки вышину в четыре метра. Каждая для красоты будет подсвечиваться. Удивят горожан и космические достижения. На площадках можно будет увидеть модель космического корабля «Восток-1» высотой 2,9 метра. На оригинале этой модели Юрий Гагарин совершил полет в космос. А вот размеры орбитальной космической станции «Салют-7» соответствуют настоящей почти на 100 процентов. Высота моде-

ли достигает четырех метров, а размах раскрытых солнечных батарей — десять метров. На моделях космических аппаратов тема покорения внеземного пространства не закончится. — В День города заработает выставка костюмов летчиков и космонавтов, зона для селфи из шести макетов крыльев самолетов высотой 2,3 метра, арт-объект, демонстрирующий орбиты различных планет, имитация бассейна для подготовки космонавтов с 15-метровым мостиком для зрителей, — рассказал представитель оргкомитета фестиваля Иван Кузовов. — А на тренажере гироскопа для подготовки космонавтов смогут бесплатно покрутиться все желающие. Что еще готовят для москвичей и туристов? Мини-парк с прудом и имитацией Москвы-реки, выполненной из специального покрытия голубого цвета с катерами и теплоходами, мини-участки Третьего транспортного, Садового и Бульварного колец с маленькими моделями автобусов, троллейбусов, такси, макеты Рижского и Ярославского вокзалов, скульптуры «Рабочий и колхозница», Шуховской башни и Дома

Мельникова. А макет Крымского моста станет интерактивным — в него включают элементы детского веревочного городка «Панда-парк» высотой 3,9 метра и длиной 15 метров. Экипировку и защиту бесплатно выдадут на месте.

Отдельно в цехах идет работа над изобретениями, которые в разные годы прославили Москву. Например, макет папирусной лодки «Ра-2» высотой 3 метра и длиной 4 метра. На ней путешествовал по приглашению норвежского исследователя Тура Хейердала советский медик Юрий Сенкевич. Появится и модель атомного ледокола «Арктика». — Основные материалы, из которых изготавливаем арт-объекты:

металл, фанера, пластик, оргстекло. Часть из них уже готовы, мы их аккуратно разбираем, упаковываем и отправляем на площадку. Вскоре начнется монтаж, — говорит художник Екатерина Кварцева. — Мы уверены, что все декорации и макеты вызовут восхищение у горожан и гостей столицы, ведь делаем их максимально реалистичными.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

До Дня
города
осталось

22

ДНЯ



09:30 Бутафор Александр (свою фамилию мастер не захотел называть) изготавливает макет лодки «Ра-2», на которой по приглашению известного археолога и путешественника Тура Хейердала путешествовал советский медик и тележурналист Юрий Сенкевич

Террористы снова нанесли удар

Вчера вечером в центре Барселоны на улице Ла Рамбла произошел теракт. Толпа рядом с торговым центром протаранил микроавтобус.

Преступник, наехав на горожан и врезавшись в киоск, медленно скрылся с места инцидента. На момент подписания номера официально сообщалось об одном погибшем. Травмы разной степени получили около 32 человек. — Тактика применения массивных автомобилей для запугивания населения, которую впервые применили боевики запрещенной в России террористической группировки «Исламское государство», принята на вооружение многими враждебными организациями, — пояснил служивший психологом Александр Асафов.

Испанская полиция ищет человека ростом 170 сантиметров в бело-синей рубашке. Закрыты ближайшие к месту теракта станции метро, изменены маршруты наземного транспорта. Информации о присутствии граждан России на месте трагедии уточняется. Соболезнования испанцам выразил мэр Москвы Сергей Собянин. — Шокирован новостями из Барселоны. Соболезную родным и близким погибших и пострадавших. Слова поддержки мэру Барселоны, — написал мэр в официальном Twitter.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ VM.RU
ТЕЛЕФОН РОСТУРИЗМА:
(495) 607-76-80

погода

+26°C

Ветер 4-6 м/с

Давление 762 мм

Влажность воздуха 68%

курс цб

\$ 59,25

€ 69,65



НОВОСТИ правительства

С МИХАИЛОМ АБРАМЧЕВЫМ

Десятки музеев и галерей будут бесплатными

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что в дни празднования Дня города 80 столичных музеев и галерей будут бесплатными для посещения. Об этом глава города рассказал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». — 9 и 10 сентября в честь Дня города сделаем вход в 80 музеев и галерей Департамента культуры бесплатным. В том числе в Музей Москвы, музей-заповедник «Царицыно», Дарвиновский музей, галереи Ильи Глазунова, Василия Нестеренко. Предварительно записываться не надо, просто приходи- те, — написал в соцсети Сергей Собянин. В честь празднования 870-летнего юбилея Москву украсят яркие арт-объекты, а со 2 по 10 сентября по всему городу пройдет восемь бесплатных познавательных экскурсий по историческим районам города. Также в эти дни в Музее Москвы будет работать выставка археологических артефактов, обнаруженных во время работ по программе «Моя улица».

Имя карликового бегемота выбираем голосованием

Вчера руководитель Департамента культуры столицы Александр Кибовский рассказал, что имя для новой обитательницы Московского зоопарка — самки карликового бегемота — будет выбрано голосованием. — Зоопарк принимает варианты имен для самки бегемота, и, скорее всего, имя выберут на празднике, — рассказал Александр Кибовский. Праздник в честь нового жильца зоосада будет выдержан в африканском стиле и состоится сегодня, 18 августа. В этот же день для посетителей подготовят различные конкурсы, танцевальные выступления и различные интерактивные развлечения, мастер-классы и выступления африканских барабанщиков. Молодая самка карликового бегемота приехала в Московский зоопарк из Швеции в начале августа. Сейчас молодой жительнице павильона «Животные Африки» всего три года, и она постепенно осваивается на новом месте.

Дом русского зарубежья откроется осенью

Вчера руководитель Департамента строительства города Андрей Бочкарев сообщил, что новое здание Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына откроется для посетителей уже этой осенью. — Буквально в течение нескольких недель мы планируем сдать полностью в эксплуатацию Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. Он сейчас проходит финальную стадию наладки. Все основные работы завершены, заканчивается благоустройство прилегающей территории, — рассказал Андрей Бочкарев. Фасад нового четырехэтажного здания музея покрыли навесными панелями, которые переливаются разными цветами. Предполагается, что в ночное время пространство между панелями и основным фасадом будет подсвечиваться. Старое здание Дома русского зарубежья, построенное в XIX веке, планируется реконструировать.

Сергей Собянин: Возвращаем площади москвичам

благоустройство

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вместе с горожанами и экспертами осмотрел ход благоустройства площади Тверская Застава. Работы здесь выйдут на финишную прямую. Вскоре будут открыты широкие тротуары, появятся благоустроенные газоны и станут доступны маршруты общественного транспорта



Вчера 11:58 Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход благоустройства площади Тверская Застава. По словам главы города, работы здесь выйдут на финишную прямую. Вскоре будут открыты широкие тротуары, появятся благоустроенные газоны и станут доступны маршруты общественного транспорта

За это время городским службам предстоит завершить укладку трамвайных путей, мощение дорожек и обустройство тротуаров. Как отметил глава столицы, благоустройство вышло на финишную прямую. — Я счастлив, что сюда вернулся памятник Максиму Горькому, — сказал президент Союза архитекторов России Николай Шумаков, который был в составе приехавшей на Тверскую Заставу делегации. — Это историческое наследие, доставшееся нам от великой Веры Мухомовой.

Порядка 15 лет назад власти начали прикидывать, как обустроить площадь. На Тверской Заставе когда-то хотели сделать транспортную развязку, построить торговый центр, сделать парковку — вариантов было множество. Город и инвесторы договаривались несколько лет о том, что же в итоге появится в этой части центра города. Восстановление исторического облика площади стало лучшим решением, которое поддержали и жители, и эксперты, и власти, инициировавшие глобальное благоустройство. — Таким образом, мы возвращаем площади москвичам, ко-

торые становятся удобными общественными пространствами, — сказал Сергей Собянин. — И площадь Тверская Застава — это большая точка в реконструкции Тверской улицы и всей Ленинградки. Мы начинали с развязки на Московской кольцевой автодороге и шоссе, затем сдали Алабяно-Балтийский тоннель, реконструировали Ленинградку и Тверскую, а центральным ядром стала площадь у Белорусско-го вокзала. Любители пройтись пешком оценят широкие тротуары, для тех же, кто предпочитает общественный транспорт, станет удобно добираться на

трамвае. Для горожан будут доступны восемь маршрутов общественного транспорта. — Я знаю, что жители волновались, что трамваи будут шумными. Но мы уложили качественные рельсы, а современные «Витязи» бесшумно пройдут здесь. Эти российские трамваи — лучшие по качеству, — пообещал глава города. — Да еще с кондиционером, — указал на удобства заместитель заведующего кафедрой Московского автодорожного института, профессор, доктор технических наук Эдуард Котляровский. Те, кто выходит из Белорусского вокзала и метро, видят

пока не очень приглядную картину. Мэр заявил: скоро она изменится, и вместо разрухи Москва встретит горожан и туристов благоустроенной площадью. И пригласил проектировщиков, жителей, архитекторов — всех — на открытие площади, которое вот-вот случится. И москвичи с нетерпением ждут этого события. Также Сергей Собянин пообещал, что город отремонтирует и фасады домов. — Снимем провода, уберем их из воздушного пространства, — сказал мэр. — Еще бы уродские мансарды ликвидировали, — Николай Шумаков буквально схватился за сердце, увидев справа от

Белорусского вокзала трех- и четырехэтажные здания. — Мы тщательно следим за памятниками, исходя из наследия города, — отметил Сергей Собянин. — А к общественным пространствам до поры относились с пренебрежением, думали, что можно заехать на бульдозере и все перекорректировать. Считаю, что площади Москвы имеют огромную ценность для столицы и должны берегаться. Возвращение этих пространств москвичам — справедливый исторический процесс. После обустройства сквера вокруг памятника Максиму

Горькому высадят деревья. Сделают это осенью. Туристы и возвращающиеся из поездов москвичи, выходя из дверей вокзала, увидят живописную часть столичного центра, то самое «окно в Европу», о котором мечтали многие поколения горожан. — Это отрадно, что качество прибытия людей улучшится, их впечатления от города изменятся в лучшую сторону, — сказал руководитель направления «Общественный транспорт» в центре Пробок.net Александр Чекмарев. — Здорово, что подобные преобразования происходят. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Маршрутки оборудуют розетками для мобильных телефонов

Вчера были подведены итоги реформы наземного транспорта. За год работы легальными коммерческими маршрутами в городе воспользовались 290 миллионов пассажиров. Лихачи, остановки по требованию и безответственное отношение к пассажирам теперь забыты, как и слово «маршрутка». С начала реформы набитые людьми тарантасы, управляемые сомнительными шоферами, сменились первоклассными синими автобусами и дисциплинированными водителями. Теперь 211 коммерческих маршрутов обслуживают всего восемь частных компаний. — Реформа навести порядок на улицах города, — не без гордо-

сти рассказывает начальник управления по организации работы коммерческих перевозчиков по государственному контракту ГКУ «Организатор перевозок» Олег Иванов. — Около 96 процентов рейсов сегодня выполняются строго по расписанию. За нарушениями следим с помощью оборудования ГЛОНАСС, которое установлено в каждом автобусе. Если что-то нас не устраивает, штрафует, в контракте прописаны 27 требований. Благодаря круглосуточному контролю снизилось количество ДТП — примерно на 9 процентов. Коммерческие перевозчики даже помогают раскрывать преступления, они предоставляют полиции записи правонарушений, появившихся на регистраторы в ав-

тобусах. К новому формату городских перевозок стали положительнее относиться и сами москвичи: количество обращений по качеству работы уменьшилось в 2,5 раза. Что касается сервиса, то здесь горожан ждут новинки: скоро в автобусах частников появятся порты для подзарядки гаджетов и интернет. Продолжается борьба с нелегальными перевозчиками, они все еще обслуживают 20 маршрутов в Москве. — Мы стараемся эвакуировать их автобусы, чтобы они не могли работать, — объясняет Иванов. — Скоро реформа придет в Зеленоград и Новую Москву. Наши специалисты уже анализируют маршруты. АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

мой маршрут

- Фейерверки и триатлон изменят движение транспорта**
Международный фестиваль фейерверков
⌚ С 09:00 до 21:00
19 и 20 августа
будет закрыта улица Борисовские Пруды — от Братеевского моста до Наташинского проезда. Проезд будет открыт только для общественного транспорта и резидентов.
- ⌚ С 21:00 до 23:59
19 и 20 августа
будет закрыта улица Борисовские Пруды — от Братеевского моста до Наташинского проезда. В этот период перекрытие будет полным.

Камера, мотор! Образовательный телеканал запускает новые программы

1 сентября стартуют сразу три новые программы на Московском образовательном интернет-телеканале столичного Департамента образования. Об этом вчера рассказала главный редактор канала Марина Меркулова. Впервые появится новая программа «Утро на Московском образовательном». Теперь за завтраком о главных новостях из мира образования вам расскажут учителя, директора школ и ученики. Еще один проект — ток-шоу «Сеть». Он запущен благодаря голосованию на «Активном гражданине». — Весной на портале мы опросили горожан, узнали, какие вопросы их волнуют, — рассказала Меркулова. — Большинство проголосовало за тему «социальные сети».

В эфире новой программы каждую неделю будут обсуждать самые популярные публикации директоров, учителей и экспертов в социальных сетях. Третья новинка — программа «Школа. Новости. Итоги недели». В сентябре зрители ждут самые главные события за семь дней. Дополнением к программам станет проект «Мобильный репортер». С помощью приложения телеканала, которое выпустили в начале августа, любой москвич и даже ребенок сможет поделиться видеороликом, который потом покажут в эфире. Кстати, помимо взрослых, ведущими на телеканале выступают дети. Эля Дамирова уже несколько месяцев ведет программу «Шаг за шагом по Москве». Сначала Эля ходила в школьную телестудию,

а потом пришла на экскурсию на Московский образовательный телеканал. С тех пор ее жизнь связана с журналистикой. — Возможность работать здесь помогла мне определиться с будущей профессией, — признается школьница. — Здесь учат правильно вести себя в кадре, писать кадровый текст, монтировать и снимать репортажи. Съемки ее программы проходят на улице, а для других проектов есть студия телеканала. Все они обустроены «по-взрослому». Одно из помещений полностью завешено зеленой тканью, на которую нацелены несколько камер. Это позволяет интегрировать любое оформление на уже готовый материал. Самая интересная комната — режиссерская. Оттуда главный человек

за кадром руководит всем съемочным процессом в прямом эфире. Здесь также находятся звукорежиссер, монтажеры и инженеры. Работа на телеканале идет непрерывно — вещание-то круглосуточное, и пока в одной студии тишина, в другой — съемки. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА АНТОНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕКАНАЛА

С нового сезона мы хотим, чтобы новостей на телеканале было больше. Для этого запускаем проект «Мобильный репортер», который привлечет школьников, учителей и директоров к созданию новостей.

Километровый тоннель прорыли менее чем за год

Вчера механизированный комплекс «Анастасия» завершил проходку правого перегонного тоннеля на северо-восточном участке Третьего пересадочного контура метро. Стартовав практически год назад, машина преодолела 1150 метров под землей, проорыв тоннель от камеры съезда, расположенной возле станции «Металлург», до станции «Лефортово».

Строители применили локальное замораживание грунтов для завершения строительства котлована. По словам Газизуллина, в ближайшее время на этом же участке ожидается выход щита «Альмира», который строит левый перегонный тоннель. Параллельно с прокладкой тоннелей на станции «Лефортово» ведется разработка котлована самого комплекса, завершается вынос инженерных коммуникаций, идут работы по устройству площадки для монтажа проходческих щитов в сторону «Авиамоторной». На базе станции «Лефортово» построят транспортно-пере-

садочный узел. Он объединит автобусные и трамвайные остановки и подземный пешеходный переход. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Третий пересадочный контур (ТПК) станет второй подземной кольцевой линией метро, общая протяженность которой составит 68 километров. Полностью запустить движение по ТПК планируется в 2020–2021 годах.

Религиозное мероприятие в честь празднования Яблочного Спаса

⌚ С 06:00 до 18:00
19 августа
будет закрыта 1-я улица Буховцова — до Краснобогатырской улицы вдоль храма Преображения Господня. Перекрытие движения будет полным.

Московский триатлон-2017

⌚ С 09:00 до 13:00
20 августа
будет закрыта Крылатская улица — от пересечения с улицей Нижние Мневники до пересечения с проспектом Маршала Жукова. Для движения будут закрыты все полосы движения.

цифра

30

программ находится в эфирной сетке Московского образовательного телеканала. Это и ток-шоу, и прямые включения, и аналитические передачи



Вчера 13:35 Эля Дамирова, ученица школы № 892 и ведущая на Московском образовательном телеканале, наблюдает за процессом монтажа ее программы

Хостел рассорил хозяина квартиры с соседями

реvisor

В редакцию обратился член правления дома № 12 по Никитскому бульвару Алексей Чистяков с жалобой на хостел. Корреспондент «ВМ» разобрался в запутанной истории.

Еще в конце 1990-х годов 61-я квартира по Никитскому бульвару была переведена из жилого фонда в нежилой. Владелец этой квартиры стал сдавать ее под офис, — рассказывает Алексей Чистяков. — Но через несколько лет фирма неожиданно съехала и там появился хостел. За очень короткий срок в доме открылось сразу шесть таких заведений. Подъезд стал «проходным двором», стены на первом этаже кто-то разрисовал, а о лифте и говорить не стоит...

Возмущенные жильцы начали писать письма во все инстанции: в прокуратуру, суд. В прошлом году хостелы из дома убрали. Но некоторое время назад жильцы вдруг заметили, что в 61-й квартире появились рабочие, а позже к дому подъехали две газели, из которых работники начали выгружать кровати.

— Мы поняли, что снова заезжает хостел, — продолжает рассказ Чистяков. — Нам это подтвердил и представитель владельца квартиры. — Тогда жильцы встали стеной и решили рабочих в подъезд не пускать. Так всем надоели эти хостелы. Но это противостояние имело и плачевные последствия. По-



Вчера 11:00 Председатель ТСЖ дома № 12 по Никитскому бульвару Марина Сидорова (слева) рассказывает участковому уполномоченному отдела полиции Пресненского района Валерию Соколову и председателю Общественного совета УВД ЦАО Марии Сорокиной о том, что хозяин 61-й квартиры вновь сдал ее под хостел

тому как рабочим оплатили их работу, и они хотели пронести в квартиру мебель. Результат — один пострадавший жилец дома, которому были нанесены телесные повреждения, из-за чего он попал в больницу. Местные жители подали заявления в полицию. Накануне нашей встречи член правления дома № 12 по Никитскому бульвару побывал на приеме у председателя Общественного совета УВД ЦАО Марии Сорокиной. Вместе с ней и участковым уполномоченным отдела полиции Пресненского района Валерием Соколовым следuem в злополучный дом, чтобы убедиться, что сейчас происходит в квартире № 61.

— Раньше у меня было очень много жалоб от жильцов на

хостелы, расположенные в доме № 12 по Никитскому бульвару, — рассказывает майор полиции. — Но после их закрытия в прошлом году ситуация несколько успокоилась. Насколько я знаю: и квартира № 61 с того времени пустует, и там никто не работает и не живет. Около подъезда нас встречают Алексей Чистяков и председатель правления дома Марина Сидорова. Поднимаемся на третий этаж. Участковый нажимает кнопку звонка — никто не открывает. За дверью ни звука. Похоже, там действительно никого нет. Но жильцы снова и снова высказывают недовольство противоправными действиями хозяина квартиры Евгения Фукса.

— Представляете, до чего дошла его наглость! — возмущается Марина Сидорова. — Запретили хостел? Так он сдал эту квартиру другой компании, которая обустривает ее под те же цели. Да и еще подал иск на Товарищество собственников жилья, мол, жильцы дома препятствуют ему пользоваться его же собственностью.

Но жильцы, со слов председателя правления, вовсе не препятствуют — они просто не хотят, чтобы в их подъезде был хостел. Ведь один раз его уже запрещали... На 19 сентября назначено первое судебное заседание в Пресненском суде, где ответчиком выступает ТСЖ и председатель правления дома Марина Сидорова.

— В суд придут многие жители дома, — уверен Чистяков. — Мы с таким положением дел мириться не собираемся. Звоню владельцу 61-й квартиры. Прошу высказать свою позицию по сложившейся ситуации.

— Да, я сдал квартиру в аренду компании, там сейчас идет ремонт, — коротко отвечает мне Евгений Фукс. Сообщив, что соседи на него наговаривают, он прерывает разговор.

— Будем держать руку на пульсе, — обещает на прощание участковый уполномоченный отдела полиции Пресненского района Валерий Соколов. — Чтобы между жильцами никаких серьезных конфликтов больше не случалось.

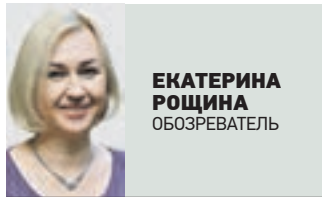
АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ СУХОВ
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ ЮРИСТОВ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ
Для хостелов был разработан специальный «ГОСТ Р 56184-2014. Национальный стандарт РФ. Услуги средств размещения. Общие требования к хостелам». В нем перечислены основные требования к помещениям хостелов, которые предназначены для временного проживания людей, так и к оказываемым ими услугам. Если хостел расположен в квартирах многоквартирных жилых домов, то также должны быть соблюдены требования Жилищного кодекса. Хостел не может располагаться на цокольном этаже и в подвале.

«Черные кошки» нашего времени

Новость из разряда «ужаснее некуда». В Балашихе на пороге собственной квартиры зарезана женщина-инвалид, мать четверых детей. Что же это за изверг такой, у которого поднялась рука порезать молодую женщину, мать! Инвалида первой группы — у Елены Зубовой (так зовут погибшую) ДЦП. Но дело оказалось с двойным дном. Дело в том, что Елена судилась с напавшим на нее Олегом Яремчуком за ту самую четырехкомнатную квартиру. И не только за нее. Подобных дел у Елены — еще два, на квартиры в Марьине и Кожухове. И везде жильцы, у которых Зубова купила квартиры, отказались выезжать. Соседи Яремчуков говорят: Елена — черный риелтор. Яремчуки, со слов соседей, взяли кредит. Выплатить не смогли, долги росли. И тогда они оформили заем в какой-то фирме. Только оказалось, что это был не заем под залог квартиры, а договор купли-продажи. Менеджером была Зубова, и она же стала потом владелицей квартиры. С приставами Елена пришла «выселить» Яремчуков. Там, на лестнице, на нее и набросился с ножом Олег, незадачливый заемщик. А может — просто обманутый и доведенный до отчаяния человек. Потому что суд проигран. Надо быть судьей со стальными... хм... нервами, чтобы признать мошенником женщину-инвалида, многодетную мать.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

острая тема

Я не судья, обвинений, слава богу, не выношу. Но кое-какие бытовые соображения рождаются. Очень заманчиво бывает придумать мошенническую схему, где главным фигурантом дела будет инвалид. Выстраивая толерантную среду для тех, кого деликатно называют людьми «с особенностями», общество увлеклось настолько, что в каких-то вопросах инвалидом быть выгодно. Ты обязан жалеть их и помогать и только попробуй — не прояви сострадания! Под прессинг попадают и люди, принимающие решение. Например, судья. Я, кстати, пересмотрела свой взгляд на историю Антона Мамаева, «отжавшего» мопед и получившего жесткий приговор. Он тоже инвалид, и, конечно, не верится, что у кого-то что-то мог отнять. От и ложку-то в руках не удержит. Но Мамаев, с весом 19 килограммов, передвигающийся в инвалидном кресле, прекрасно вписывается в схему «лицо компании». Где под словом «компания» подразумевается мошенническая банда. Этакая «Черная кошка» нашего времени, во главе с Горбатым. Помните, в подростковых гоп-стопах подельники угоняли «виновных» пойти самого юного: дескать, тебе много не дадут. Сегодня — «крайним» делают инвалида. Очень странное чувство: и инвалидов-то очень жалко. Как представишь, сколько денег у них уходит на то, чтобы сводить концы с концами, на преодоление ежедневных суровых реалий, да еще и как-то добираться! Инвалидов жалко, но жал и здоровых. И потом, если равные условия для всех, то, может, и ответственность должны нести все поровну, а не давить на «жалко»? Инвалиды оказываются разменной монетой в преступных схемах. Например, Елена Зубова, зарезанная на лестнице. Она жертва. Но разве не жертва Олег Яремчук? Очень хочется верить, что следствие разберется в этом непростом деле.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

К празднованию Успения Богоматери привезут знаменитые иконы работы Дионисия

Вчера в Центральном музее имени Андрея Рублева открылась выставка, посвященная изображению праздника Успения Богоматери. В экспозиции представлены уникальные иконы и старинные книги.

Эмалевые образы, созданные в Ростове Великом, деревянные резные иконы киевской работы и иллюстрации из старопечатных книг — все это можно увидеть на новой выставке, посвященной празднованию Успения Богоматери. Самая древняя икона, представленная в экспозиции, была написана еще в первой половине XV века.

— Эта икона отличается простой и строгой композицией, — рассказала «ВМ» куратор выставки Оксана Смирнова. — Все внимание художника здесь сосредоточено на

главном событии, то есть на сцене погребения Девы Марии, поэтому нет никаких лишних деталей. Развернутый и полный вариант композиции гости увидят на более поздних иконах второй половины XVI — начала XVII веков. Например, на иконе из Успенского собора в Дмитрове, написанной известным художником Дионисием, можно увидеть архангелов, смотрящих сверху на Богородицу, и окружающих ее святых. Среди других раритетных экспонатов — икона из Христорождественской церкви в Балахне и образ из церкви Покрова в Филях, написанный в 1694 году. Есть в коллекции и более поздние иконы XVIII–XIX веков. Выставка будет работать вплоть до 2 октября 2017 года.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ИВАЩУК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Успение Богородицы — один из главных праздников церковного календаря, его иконография, формировавшаяся на протяжении многих веков, богата изобразительными вариантами и интересными деталями. Ее развитие и многообразие можно проследить по экспонируемым на выставке уникальным и древним иконам. Помимо Музея имени Андрея Рублева в экспозиции будет представлено собрание русских икон при поддержке Фонда Святого Всеваляного апостола Андрея Первозванного и частных коллекционеров. К открытию выставки подготовлен специальный каталог с иллюстрациями.

Писатели две недели прожили при коммунизме

Вчера исполнилось 83 года с того дня, как в Москве открылся Первый съезд советских писателей.

На съезд, проходивший с 17 по 30 августа 1934 года, собрались почти 600 делегатов. Каждому оплатили дорогу в оба конца.

— Для большинства делегатов поездка в столицу была возможностью еще и приобрести дефицитные товары, — говорит историк Валентина Антипина, автор книги «Повседневная жизнь советских писателей». — Организаторы понимали, что одной из «услуг» съезду был уход писателей за покупками. Поэтому решили сделать снабжение централизованым, через специализированный магазин.

Писателей бесплатно кормили завтраком, обедом и ужином в ресторане в Большом Филипповском переулке. Дневной

рацион одного человека обходился организаторам в 40 рублей. Для сравнения: средняя стоимость обеда в хорошем ресторане составляла 5 рублей 84 копейки, а зарплата рабочего была 125 рублей.

Заседания происходили в Колонном зале Дома Союзов. В основном докладе, который прочитал Максим Горький, говорилось, что коллективный творческий труд поможет литераторам лучше узнать друга, «перевоспитаться в людей, достойных великой эпохи».

На съезде приняли устав Союза писателей СССР — единой творческой организации литераторов страны. Основным методом литературы был провозглашен социалистический реализм. В народ ушла фраза, сказанная с трибуны ленинградским литератором Леонидом Соболевым: «Партия и правительство



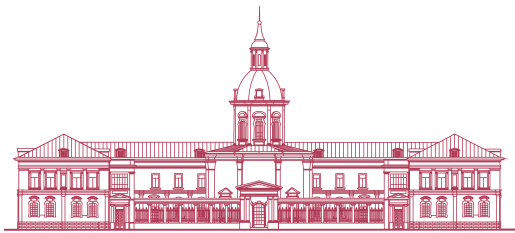
18 августа 1934 года. Илья Эренбург на съезде. С трибуны он шутил, что есть писатели-«королихи» (плодовитые, вроде него) и «слоники», которые вынашивают замыслы подолгу

дали писателю все, отняв у него только одно — право писать плохо». Союз писателей СССР существовал до 1991 года, и за это время прошло всего 9 съездов. Причем

второй прошел через 20 лет после первого — в 1954 году, после смерти Сталина. — Все, что власть хотела достать до писателей, было сказано на первом съезде, и по-

Ассамблея народных ремесел

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ



Государственное бюджетное учреждение
Московский дом национальностей



Открытие 9 сентября

Новая Басманная, 4, стр.1
Вход свободный!

В программе:
Мастер-классы,
Дефиле от Высшей школы народных искусств,
Ярмарка народных ремесел,
звезды национальных коллективов

Новый проект



Горячая ночь. Огонь тушили с земли и неба



ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
из Северного Медведкова

11:30 В ночь на четверг в одном из крупных складских помещений на северо-востоке столицы вспыхнул мощный пожар. Оночательно победить стихию удалось лишь вчера днем. На борьбу с огнем столичным главным МЧС были брошены мощные ресурсы со всех округов Москвы, включая более 80 единиц спецтехники и два пожарных вертолета. Корреспондент «ВМ» был в гуще событий.

Площадь возгорания составила более 15 тысяч квадратных метров, а запах дыма и гари ощущался не только в Северо-Восточном, но и соседнем Северном округе столицы. Мы снимаем помещение для хранения товара, непосредственно примыкающее к очагу возгорания, — рассказал «ВМ» директор компании по продаже детских колясок Игорь Худомлинский. — Мне в два часа ночи сообщили о пожаре. Я приехал сразу. Вокруг особое опасение горожан вызвала продукция, которая хранилась на складе — горючие лакокрасочные материалы. Впрочем, позже в МЧС заявили, что опасных выбросов в атмосферу не произошло. Пожар локализовали еще ранним утром, но работа пожарных расче-

тов на месте возгорания продолжилась почти до обеда. Не дожидаясь полного окончания работы огнеборцев, специалисты приступили к определению причины возгорания. Пожар на Полярной улице стал одним из самых масштабных в Москве за последние годы. О других резонансных возгораниях «ВМ» рассказал замначальника службы пожаротушения столичного Главка МЧС Вадим Зувев.

— Многие помнят пожар на Останкинской башне, — сказал он. — Очаг находился на самом верху — добраться туда было невозможно. Подать воду на высоту более 400 метров не вышло. Расплавленный пластик от кабелей капал вниз, создавая новые очаги. Не менее сложным было тушение пожара на Амурской улице в сентябре прошлого года. Загорелся склад пластиковых цветов. Спасатели были на месте происшествия уже через 8 минут, но победить огонь удалось лишь через несколько часов.

— Пластиком был набит весь склад, который был спроектирован без поддерживающих колонн. Лишь огромные неустойчивые пролеты, — рассказал Зувев. — Это стало причиной трагедии — погибли 8 пожарных. Они пытались потушить пламя с крыши, но она не выдержала и рухнула вниз. Нередко пожарным приходится спасать от огня не только людей, но и животных. Так было, например, при пожаре в торговом центре на Дмитровском шоссе.



Вчера **01:06** Сводный расчет огнеборцев пожарно-спасательных отрядов № 26 и 12 во время ликвидации очагов возгорания в Медведкове (1) Площадь пожара в промзоне СВАО составила свыше 15 тысяч квадратных метров (2) работник ПСО № 69 вскрывает двери складского помещения для доступа пожарных расчетов (3)

— Это возгорание тушила моя команда, — вспоминает Зувев. — Большую часть персонала эвакуировали, но четыре человека оставались в здании. Пожарным удалось пробиться к ним и вывести. Закончив с этим, мы прикидывали, как будем спасать крокодила, который жил в террариуме торгового центра. К счастью, вытаскивать опасную рептилию нам не пришлось — пламя удалось остановить на подступе к зоне с резервуарами.

справка

При возникновении пожара звоните по следующим номерам:
 ■ Единый телефон пожарных и спасателей **101**
 ■ Полиция **102**
 ■ Скорая помощь **103**
 ■ Аварийная газовая служба **104**



эпицентр



знай наших!

в ритме города

Тигрята напоминают о бережном отношении к природе

Сегодня на Мясницкой улице открыли памятник двум тигрятам. Об этом сообщили в пресс-службе Русского географического общества. По словам автора скульптуры Петра Чегодаева, на создание композиции его вдохновила видеозапись, сделанная с помощью фотоловушки в одном из тигриных заповедников Дальнего Востока. Новая необычная скульптурная композиция на одной из главных улиц Москвы призвана привлечь внимание горожан на проблемы сохранения окружающей среды. Ведь амурский тигр считается одним из самых редких видов животных. Открытие памятника приурочено к дню рождения Русского географического общества, которое отмечает в этот день 172-летие.

Торт станет самой яркой частью праздника

В грядущее воскресенье, 20 августа, музей-заповедник «Царицыно» отметит 242-летие. По этому случаю музеи и дворцы можно будет посетить бесплатно. Об этом сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы. — В Екатерининском зале Большого дворца можно будет научиться танцевать менуэт и поучаствовать в нивных картинах — популярном развлечении XVIII века. Погрузиться в атмосферу дачного Царицыно Серебряного века можно будет у Третьего Кавалерского корпуса. Там заведут патефон, расставят плетеные кресла-качалки и проведут фотосессию с парасолами и веерами, — говорится в сообщении. Также лучшие кондитеры испекнут для посетителей парна именинный торт. Многоярусное кондитерское изделие весом около 100 килограммов в самый разгар праздника торжественно вынесут на Дворцовую площадь и угостят им гостей праздника.

Спасли сотню человек

Более 80 человек были спасены с начала купального сезона. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности. — Всего спасателями с начала купального периода спасены 81 человек, за текущий месяц — 33 человека, — сказано в сообщении. За прошедшие сутки были спасены двое: мужчина, прыгнувший в воду с пирса в ТИНаО, а также парень, купавшийся в состоянии алкогольного опьянения на северо-западе столицы.

Царскую азбуку спасают от чешуйниц

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из реставрационного центра имени И. Э. Грабаря

12:05 Уникальная азбука XVII века, свернутая в свиток, поступила на реставрацию в Художественный научно-реставрационный центр имени Грабаря. Заказчик работ — библиотека Академии наук в Санкт-Петербурге. Корреспондент «ВМ» побывал у мастеров и узнал подробности работ.

10 метров в длину и 30 сантиметров в ширину... Азбука царя Алексея Михайловича предназначалась для обучения царских детей грамоте. Древнерусский текст выполнен вручную лучшими каллиграфами в мастерских Грановитой палаты. Под каждой буквой азбуки — нравительные заветы. Для оттиска рисунков не использовали рыбий пузырь, который натягивали на рамку, наносили на него краску и делали отпечаток. Чтобы вернуть этому уникальному экспонату XVII века его первоначальный вид, реставраторам потребуется не менее полутора. Редкий экземпляр выполнен вручную на бумаге, которая почти за четыре века неплохо сохранилась.

— Работа предстоит большая, — говорит заведующая реставрационной мастерской графики, редкой книги и документов на бумаге Юлия Савкова. — Осмотр свитка показал, что с ним уже работали в XIX веке и, видимо, чтобы укрепить, наклеили на полосу ткани. И сделано это было, как считает Юлия Савкова, напрасно. Теперь уникальный свиток предстоит отделить, затем аккуратно демонтировать зеленую кайму — она, к сожалению, оставила на оригинале несмываемые полосы. Потом реставраторам предстоит разделить свиток на несколько частей и восстановить частично утраченные фрагменты. К тому же

свиток поврежден насекомыми — чешуйницами.

— Посмотрите сами, азбука очень искусно оформлена, — продолжает рассказ Юлия Савкова. — Сохранились остатки росписи золотом и серебром, а вот надо ли будет их восстанавливать, решит комиссия. Для начала мы свиток почи- стим от пыли и пятен жира специальной крошкой, а потом — дополним недостающие фрагменты. Они будут сделаны из материала, точно воспроизводящего состав старой бумаги.

Этот раритет никогда не выставлялся и использовался лишь для изучения. В библиотеку Академии наук в Санкт-Петербурге свиток с азбукой попал из личной библиотеки графа Ф. А. Толстого. За несколько столетий бумага кое-где потрескалась, рисунки поблекли, и, чтобы этот рукописный памятник не был утрачен, им те- перь и займются лучшие реставраторы страны.

Планируется, что мастера закончат свою работу в конце 2018 года. Тогда старинную азбуку впервые покажут публично — на выставке в честь 100-летия реставрационного Центра имени Грабаря.



машина времени

кстати

Во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря из Икхтинского краеведческого музея имени академика В. А. Обручева (Бурятия) передан на реставрацию уникальный экспонат — японский меч-катана XIX века. По форме это холодное оружие с односторонним клинком очень напоминает шашку. Длина клинка — 60–75 сантиметров, а клинка с прямой рукоятью — около метра.



Вчера **13:10** За реставрационной мастерской Центра имени Грабаря Юлия Савкова работает с азбукой XVII века

Гвардейцы отработали стрельбу по противнику из «карманной» артиллерии

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
с полигона Софринской бригады Росгвардии

10:21 Вчера бойцы Центрального округа войск национальной гвардии на полигоне Софринской бригады оперативно назначили проведение стрельбы из гранатометов РПГ-7В и АГС-17. Гвардейцы охраняют столичный регион и его сердце — Москву, поэтому и их подготовка неизменно предъявляются высокие требования.

Два раза в год на базе подмосковной Софринской бригады проходят учебные сборы.

— Ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В и автоматический гранатомет АГС-17 являются коллективными видами оружия, и от успешных действий их расчетов во многом зависит успех выполнения служебных задач Росгвардии, — рассказал начальник штаба бригады полковник Денис Кулаков. Гранатомет — грозное оружие. По сути — переносная артиллерия. На поле боя расчет гранатомета РПГ-7В из двух человек представляет очень большую опасность для бронетехники противника. Гранатометчиков враг стремится уничтожить первыми, значит, действовать им необходимо слаженно и быстро. По команде начальника двое бойцов Росгвардии бегом занимают позицию. Гранатометчик при-



Вчера **11:15** Пушкинский район, поселок Ашукино. Лейтенант Софринской бригады Росгвардии Илья Тищенко сигнальным флажком командует действиями расчета гранатомета РПГ-7В

плет прицел к своему оружию, а его помощник снаряжает гранату, присоединив к ним заряды — цилиндры зеленого цвета. — Цель — бронетранспортер противника! — Готов!

— Выстрел! С оглушительным хлопком граната устремляется к цели. Мишень едва заметна среди травы. Но зоркий глаз бойца без-

ошибочно находит врага. Облако черного дыма говорит о точном попадании. На выполнение этого упражнения дается три выстрела. Попасть в цель достаточно хотя бы один раз. Многие расчеты кладут в мишень и все три гранаты.

— По нормативам на изготровку расчета и открытие огня отводится не больше одной минуты, 20 секунд, — рассказал командир учебного сводного взвода гранатометчиков лейтенант Софринской бригады Илья Тищенко.

справка

21-я Софринская бригада оперативного назначения Росгвардии существует с 1988 года. Бойцы подразделения принимали участие в контртеррористических операциях на Северном Кавказе. За мужество бригада награждена орденом Жукова.

Любимый детский писатель поделился секретами списывания

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из библиотеки № 92 — Культурного центра им. Корнея Ивановича Чуковского

11:15 Вчера для воспитанников одного из столичных летних лагерей дневного пребывания состоялась интерактивная лекция «В гостях у дедушки Корнея», приуроченная к 135-летию со дня рождения Чуковского. Вместе с ребятами вспомнить любимые детские сказки и узнать что-нибудь новое о великом писателе отправились и корреспондент «ВМ».

От этих ребят ни одеяло не убежит, ни простыня не улетит. А уж подушка — да даже и лягушка! — точно никаких шансов не останется. Они наперебой рвутся отвечать на самые каверзные вопросы, а своими меткими догадками и пытливым детским умом впечатлили бы любого взрослого.

— Мне в одной из библиотек рассказывали, что многие писатели брали себе псевдонимы, — гордо отвечает Захар Андреев на каверзный вопрос о том, как на самом деле звали автора самых известных в стране детских произведений. — Так что Корней Чуковский на самом деле — Корнейчуков! Правда, осведомленность удается проявить далеко не каждому. Не так просто дался ответ на вопрос, кем же работала мама писателя, Екатерина. Ведь она из стеснения скрывала свою профессию от окружающих. Ребята лишь с десятой попытки угадали, что была она прачкой.

— Из-за того, что рос маленький Николай в бедной семье, его даже выгнали из гимназии, — рассказывает ребятам заведующая библиотекой Анна Епишенкова. — Хотя и был он в разы умнее одноклассников. Как-то на диктante Коля с друзьями придумал целую систему подсказок. Он привязал к своей ноге веревочку, концы которой были у всех желающих.

Если в предложении надо было поставить запятую, он дергал за веревочку один раз. Если точку — два. Мальчишки и девчонки тут же начинают хитро переглядываться.

Саша Курембин, кажется, уже готов взять авторский способ Чуковского «Как стать отличником» на заметку. Но не тут-то было.

— Представьте себе удивление директора той самой школы, когда при проверке работ она видит аккуратные почерком выведенные у всего класса «ко, рову» или «каран, даш!» — подходит к кульминации истории Анна. — Всем план хорош был, только вот пишет каждый человек с разной скоростью. А за «неправильные» подсказки маленькому Коле еще и попало от благодарных одноклассников.



устаи младенца



Вчера **11:35** Младшеклассница Ульяна Лютый бегом читает перед друзьями любимую сказку «Мойдодыр» Корнея Чуковского

Поездку по Москве можно превратить в увлекательное путешествие. Тем более что наконец-то капризная погода этого лета нас по-настоящему балует. Корреспонденты «ВМ» воспользовались этим и решили провести необычный эксперимент, объехав любимый мегаполис на велосипеде. Возможности этого вида транспорта огромны, ведь велик проедет там, куда на машине не сунешься, а пешеходу не стоит и мечтать о тех расстояниях, которые велосипедисту по плечу.

Солнце на спицах, или Необычное путешествие



28 мая 2017 года **18:34** Пятый Московский велопарад. В нем приняли участие порядка 40 тысяч человек. Пробег прошел в поддержку развития велоинфраструктуры и безопасности на дорогах. 17 сентября 2017 года, в воскресенье, пройдет Шестой Московский велопарад. Участники соберутся в 11:00 в Останкинском проезде, старт пробега в 12:00. Финиш — в парке «Красная Пресня». Кроме того, 22 сентября в Москве пройдет очередная акция «На работу на велосипеде». Организаторами выступают столичный Департамент транспорта и проект по развитию велокультуры Let's bike it! Все подробности о мероприятии можно найти на сайте www.i-bike-msk.ru. Такие заезды не являются соревнованиями. Поэтому организаторы просят участников не обгонять друг друга. Скорость движения будет не более 15 километров в час

Идея соединить все зеленые городские зоны отдыха в единый замкнутый маршрут — прекрасна. В наличии у корреспондентов «ВМ», решивших проверить, а как это будет, имелись электровелосипед, самокат и карта будущего «Зеленого кольца». Мы, неподготовленные велосипедисты, понимали, что за один присест огромный маршрут целиком нам

Балтийского тоннеля по проложенной в обоих направлениях велодорожке. В Тимирязевский парк не заезжали, проехали по улице Зои и Александра Космодемьянских и оказались в парке «Покровское-Стрешнево». Вот где истинный рай для велосипедистов. Асфальт — гладкий и мягкий. Аллеи тенистые. Есть родник, где можно освежиться.

— Отличная идея соединить все парки велодорожками, — говорит местный житель Иван Сафронов. — Остается пожелать, чтобы этот проект реализовали как можно быстрее. Такого же мнения придерживаются Михаил Коньков и Илья Мирошенко, работающие в парковом велопрокате. Сегодня они здесь, чтобы опробовать новую, только что поступившую в прокат велотехнику для людей с ослабленным здоровьем. В первую очередь она предназначена для пенсионеров. Дело в том, что такие велосипеды оснащены еще и электродвигателем. Прилагаю минимум усилий, на такой гибридной машине можно развить скорость до 40 километров в час. Возле одного из прудов обнаруживаем довольно смешную скульптурную композицию.

Длиннощипый велосипед, на котором — целое семейство: папа, мама, дочка с собачкой, а за ними — свободное место. Видно, для всех желающих «прокатиться» с ними. Дальше — дед с удочками и бабуля — она тащит за рога упирающуюся козу.

Автор этой забавной композиции — московский скульптор Андрей Асерьянц. Сергей Шахиджанян тут же нашел его телефон и взял небольшое интервью.

— Мне самому нравится велосипед, и я при каждом удобном случае на него пересаживаюсь, — рассказывает Андрей Асерьянц. — Это была моя давняя идея, когда я еще учился в Строгановском училище. Я сделал дачников и всех решил посадить на велосипед. Старался делать композицию простой и веселой. Говорят, что пустое седло отполировали до блеска. На этой радостной ноте мы пока решили путешествие по будущему «Зеленому кольцу» завершить.

Утром мы встретились у станции метро «Электровзводская» — на месте старта. Сейчас популярно ездить от дома до работы на уличных прокатных велосипедах. И время экономить, и для здоровья полезно. Вот и на Яузской набережной, куда мы выехали, миновав площадь Журавлева, мы познакомились с коллегой на двухколеснике.

— От дома до работы два с половиной километра, — сообщил Андрей. — Я работаю в банке и часто добираться на службу на велосипеде. На дорогу уходит 10–12 минут. Использую рабочий велосипед. Очень удобно, ведь первые полчаса — бесплатные. За лето экономия приличная, 3–4 тысячи рублей, да и такая зарядка с утра не повредит никому. По Яузской набережной мы едем четыре километра — до Лосинного Острова. Я кручу педали, экраном батареек, а мой друг фотокорреспондент «ВМ» Сергей Шахиджанян летит на самокате.

Доехали до Ростокинского проезда. Тут — зеленая зона Лосинного Острова. Уже проложены велодорожки — правда, не асфальтированные, а посыпанные гравием.

Для велосипеда такая дорога — самое оно, а вот для самокатов, роликовых коньков и досок — не очень. Потому Сергею пришлось идти пешком. Для меня передвигаться по Лосинке — сплошное удовольствие, особенно вдоль Яузы и небольших прудов.

Лосей и косуль, обитающих на «острове», мы в этот раз не встретили, правда, велодорожку пересекла небольшая рыженькая зверушка — хорь или ласка.

С частыми остановками добрались до проспекта Мира. Здесь размеченных велодорожек нет — они пока только в проекте. А вот Ботанический сад для велопроездов — вполне. Велосипедистов всех возрастов даже в будничные дни здесь немало.

Проехав 35 километров за четыре часа, решили сделать обеденный привал. Растянулись на травке у пруда под прохладными деревьями, чтобы ноги отдохнули.

— Если за 3–4 года реализуют, как планировали, проект «Зеленого кольца», он многим любителям велосипеда придется по душе, — комментирует Шахиджанян.

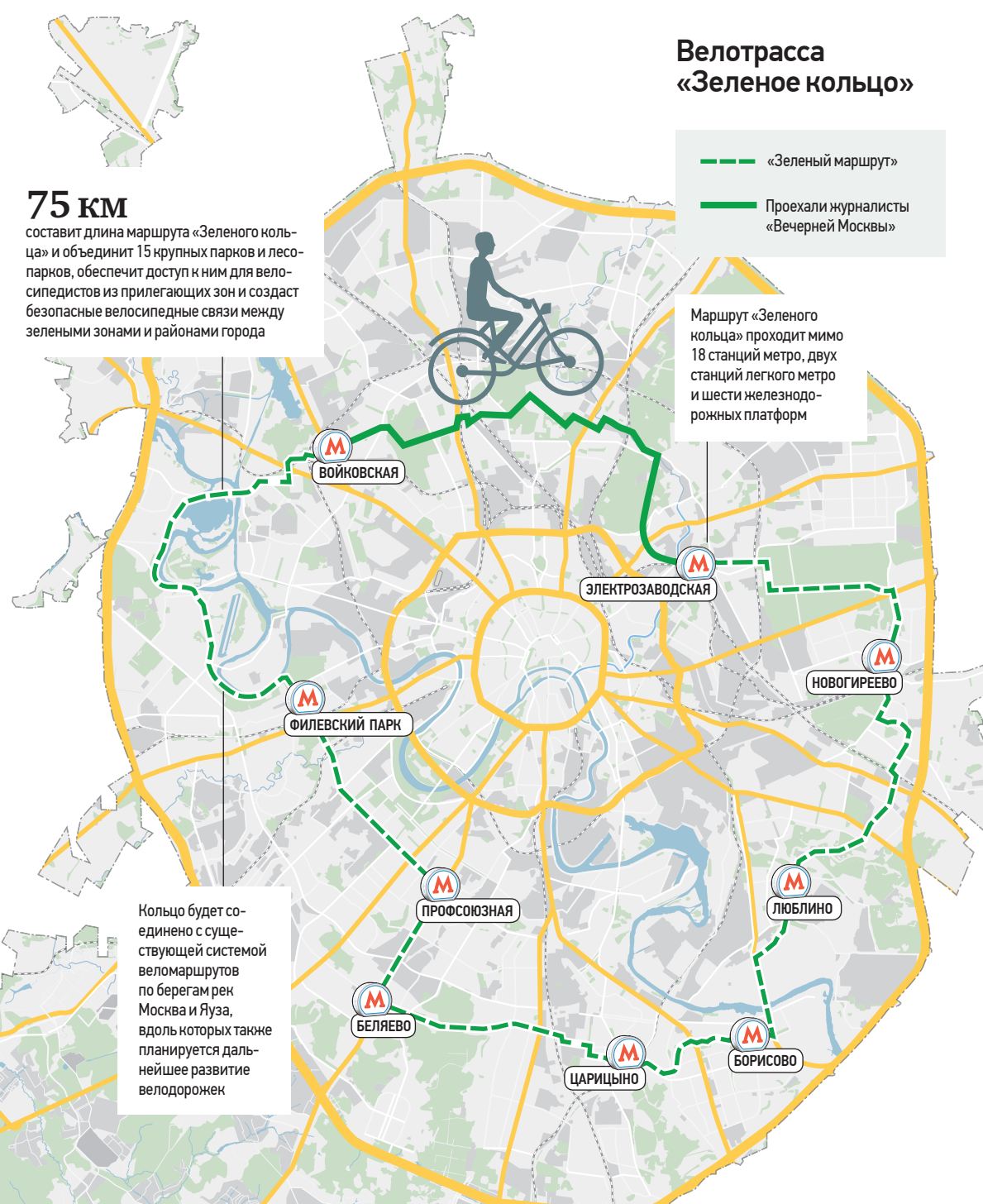
Он сожалеет, что не взял велосипед. — Чувствую, где-нибудь в Царицынском парке нам установят мемориальную доску с надписью: «Здесь, умерев от усталости, закончили свой велопробег корреспонденты «Вечерки», — поднимаясь с зеленой лужайки и потирая спину, кричит Шахиджанян.

Поменявшись транспортом, мы продолжаем свое путешествие по будущему «Зеленому кольцу», ощущая себя первыми велопроездниками. Выезжаем из главного входа Ботсада и лихо мчимся по пешеходным дорожкам под горку к станции метро «Петровско-Разумовская». Далее — под хороший уклон в сторону Большой Академической улицы. От моста Октябрьской железной дороги — три километра до Алабяно-

цифра

500

тысяч человек стали пользователями московской системы велопроката с момента ее основания



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ДВОРЯНИН
КООРДИНАТОР ПРОЕКТА «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ВЕЛОКОНТРОЛЬ»

Велопронат сейчас пользуется большой популярностью у москвичей. С каждым годом количество станций проката, велосипедов и поездок в Москве увеличивается — все это говорит само за себя. Именно поэтому работу велопроката решили продлить до первых заморозков — горожане предпочитают передвигаться по Москве на велосипедах даже в холодное время года. С начала сезона москвичи воспользовались сервисом велопроката более одного миллиона раз. Большим спросом пользуются у жителей и электровелосипеды, на которых в этом году горожане уже совершили около 18 тысяч поездок.

справка

Проект велотрассы «Зеленое кольцо» был представлен столичным Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры в прошлом году. Его разработка велась совместно с известным австрийским специалистом по транспортному планированию Майклом Цайлером. Протяженность веломаршрута, который пройдет через 18 станций метро, к 2020 году должна составить 75 километров. Он соединит 16 парков в единый велосипедный контур, которым ежедневно смогут пользоваться около 10 тысяч любителей велопроездов.

Если взглянуть на схему «Зеленого кольца», можно увидеть, что между некоторыми зелеными участками — большие расстояния. Много пересечений автомобильных и железнодорожных магистралей. Поэтому планируется строительство велосипедных виадуков и подземных проездов, чтобы велосипедистам не приходилось останавливаться и подолгу стоять на светофорах или перетаскивать двухколесного друга на себе. Правда, пока еще до конца не проработан вопрос с перевозкой велосипедов в метро. Сейчас в подземку пускают с небольшими складными велосипедами. У «дорожников», которые не вписываются в габаритные нормативы, надо снимать переднее колесо и перевозить велосипед в специальном чехле-сумке.

советы



Провозить велосипеды в электричках можно, но они обязательно должны быть чистыми. Кроме того, лучше взять с собой багажные резинки, чтобы прикрепить байк к стенке или поручням.



В метро можно провозить только складные велосипеды, а также детские байки. Это связано с тем, что длина обычного велосипеда превышает допустимые размеры провоза багажа.



Старайтесь осуществлять проезд в общественном транспорте в спокойное время, когда нет большого количества пассажиров.

Вчера **12:05** Корреспондент «ВМ» Андрей Федоров стал частью скульптурной композиции «Семья велосипедистов», установленной в парке «Покровское-Стрешнево»



Подготовили **АНДРЕЙ ФЕДОРОВ** edit@vm.ru
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН edit@vm.ru

В наступающие выходные будут отмечаться юбилеи сразу нескольких выдающихся деятелей нашей культуры. Они очень разные — мировая знаменитость кинорежиссер Андрей Кончаловский, кумир оттепельных лет писатель Василий Аксенов, актер Борис Токарев, прославившийся ролью в фильме «Два капитана», и Александр Вампилов, чьи пьесы стали классикой лишь после его трагической ранней смерти. Все они оставили свой яркий, неповторимый след в искусстве.

Кончаловский отстаивал право на свободный полет

параллели

20 августа свое 80-летие отмечает один из самых ярких и парадоксальных режиссеров страны — Андрей Кончаловский. Каждый его фильм вызывает интеллектуальные споры.

Сегодня мысли Андрея Кончаловского целиком заняты новой картиной «Грех», к съемкам которой он скоро приступит в Италии. Обозреватель «ВМ» дозвонилась до мастера и поздравила с грядущим юбилеем.

Андрей Сергеевич, оглядываясь назад, что в своей жизни считает безусловной удачей? Рождение моих детей.

А в творческом отношении? То, что я всю жизнь занимаюсь любимым делом. И делая то, что люблю, за это еще и деньги получаю. Хотя должен был бы сам приплачивать за такое удовольствие.

Я слышала, что вы сразу после дня рождения начинаете снимать картину о том периоде жизни Микеланджело, когда он, оказавшись сверхспособным художником, мучился странными видениями. И при этом находите параллели в его жизни и жизни Андрея Рублева, сценарий о котором писали для Андрея Тарковского.

Ну, потому что и Рублев, и Микеланджело — два больших мастера, художника с мировым именем, и некоторые моменты в их судьбах действительно на удивление схожи. И у меня сегодня есть возможность подчеркнуть эти

параллели. В последние годы я все больше работаю для себя, а не для зрителя. Это дарит ни с чем не сравнимое ощущение свободы. Я радуюсь, когда мне говорят, что то, что я сделал, еще и легко кому-то на душу. Это приятно, но не определяюще. К этому приходишь не сразу. Более полувека снимая фильмы, я поначалу очень хотел кому-то понравиться. Потом — чтобы мое кино смотрели все. Затем искренне пытался понять, что зритель хочет видеть на экране. А ведь есть еще и продюсеры, которые настаивают на своем видении. Появляются миллионы ограничений, под которые режиссер подстраивается, меняя замысел. Но, к счастью, я сейчас нахожусь в той фазе жизни, которая позволяет все решать самому. Поэтому готов и к успеху, и к провалу, потому что, когда снимаешь для себя, может получиться так, что никто ничего не поймет. А можно впасть в шаблоны. Поэтому я стараюсь каждый раз выкидывать свой художественный метод на помойку. А снимать мы планируем во Флоренции, в Риме, Ватикане, карьерах Каррары и павильонах.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

справка

Андрей Сергеевич Кончаловский родился 20 августа 1937 года в Москве. Российский и американский кинорежиссер, сценарист, общественный деятель. Народный артист РСФСР, президент киноакадемии «Ника». Лауреат престижных международных кинофестивалей. Среди наиболее известных работ — «Раба любви», «Романс о влюбленных», «Первый учитель», «Рай» и другие.



3 марта 2015 года 15:00 Кино- и театральный режиссер, сценарист, народный артист России и общественный деятель Андрей Кончаловский во время заседания, посвященного объявлению номинантов Национальной кинематографической премии «Ника» в Центре международной торговли

Токарев вспоминает «Двух капитанов» и ищет правду на экране

20 августа заслуженный артист России и первый вице-президент Гильдии актеров кино Борис Токарев собирается встречать свое 70-летие прямо на съемочной площадке, работая над новым фильмом. Обозреватель «ВМ» с трудом вписалась в плотный график артиста.

Борис Васильевич, думали ли вы сорок лет назад, что роль Сани Григорьева из «Двух капитанов» станет вашей визитной карточкой?

Нет, конечно. Но, как ни странно, первый фильм «Два капитана», который был снят еще в 1956-м Венгеровым с прекрасной актрисой Заботкиной в роли Кати, был моим любимым. О роли Сани Григорьева можно было только мечтать. Но все сбылось.

Какие наиболее яркие моменты о тех съемках хранит память? Они связаны с моим другом — режиссером Женей Кареловым и, к сожалению, окрашены трагическим оттенком: Женя погиб сразу после съемок Пилуде прямо у меня на глазах. Вошел в море и не вышел — остановилось сердце.

Вы играли во многих военных фильмах, но, видимо, как-то особенно выделяете картину «Горячий снег»?

Есть такое. Хотя существует много других военных картин, которые тоже очень люблю. Это и «Александр Маленький», где я сыграл капитана Цветова, и «А зори здесь тихие».

А я ведь этот вопрос задавала не случайно. Сейчас все кинулось снимать военное кино, но часто оно выглядит неубедительно. Как считаете, чего ему не хватает?

Все просто: сегодня во многих случаях из фильма о войне делается боевик. Это неправильно. То, что на экране стреляют, не имеет отношения к военному кино. Потому что не затрагивается психология войны. А все великие военные советские картины — не про стрельбу и даже не про героизм. Они — про отношение людей. Поэтому и остаются навсегда. Возьмите любую громкую картину, например «Летят журавли». Это фильм — про любовь. Хотя там есть война. Или «В бой идут одни старики». Или тот же «Горячий снег». Это фильмы про мальчишек, которые оказались в окопах, даже не предполагая, что им придется воевать.

Я беседовала на эту тему с замечательным оператором Анатолием Мукасеем, который считает, что дело еще и в том, что в них снимались люди, прошедшие войну, и в их глазах есть нечто совсем другое.

Не совсем согласен с Анатолием Михайловичем. У нас есть достойные военные картины, сделанные молодыми людьми. Например, замечательный фильм Коли Лебедева «Звезда». Он мог читать книжки, смотреть фильмы, но сам там не был. Просто он тоже рассказывает о чувствах. Хотя это, скорее, исключение. К сожалению, во многих фильмах военная ситуация на экране характеризуется пальбой и бегом. А на самом деле, как рас-

сказывают профессиональные военные, скоторыми мне много приходилось встречаться в Афганистане и других горячих точках, за первые три минуты боя в живых остается половина. Так что эта красивая стрельба с перебежками — это неправда.

Вы собираетесь отмечать юбилей на съемочной площадке?

Да, и это самый лучший подарок людям нашей профессии. Задуман проект «Славные имена России». Он — о людях, которые много сделали для страны, но, к сожалению, забыты. А среди них попадаются удивительные персонажи! Как, например, Петр Ионович Губонин. Это он превратил татарскую деревушку Гурузуф в курорт, построил пять тысяч верст железных дорог, три металлургических завода, один из которых в Брянске работает до сих пор. Он сделал столько, что умом не охватишь. А родилась ведь крепостным помещика Бибикина, но работал настолько успешно, что в 19 лет выкупил себя и семью, а к концу жизни император Александр II, считая его идеалом русского мужика, даровал ему дворянство с гербом, на кото-

турами на него, поскольку, с одной стороны, он был миллиардером, а с другой — ходил как купец — в сапогах-буртыках и сюртуке. При этом имел множество иностранных орденов, занимаясь первыми нефтяными разработками в Азербайджане и открыв первый русский банк без иностранного капитала. Вот такую легендарную личность мы снимаем фильм.

Сценарий написала ваша супруга Людмила Гладунко?

Да. И она — автор всего проекта «Славные имена России». Далее планирует снимать фильм о Дашковой, которая была первым и единственным в мире президентом Академии наук! Дама удивительная, о ней современники писали невероятные вещи — о ее образовании, такте, уме, понимании.

У вас ведь с Людмилой Гладункой был любовный проект «Моя Пречистенка». Подбираясь к теме Москвы, хочу спросить, почему вы оба, родившиеся за пределами столицы, выбрали именно эту улицу?

Я могу называть себя москвичом. Мы жили в центре, на Бронной, я там и в школу ходил. Просто мама поехала меня родить к родне в Калужскую область. Для меня Патриаршие, Остоженка, Сретенка — родное пространство. А в названии «Моя Пречистенка» много чего заключено: здесь есть что-то от божественного слова «причастие», это сердце Москвы.

Снимем кино об уникальной личности — герое легенд и анекдотов

Снимали мы во дворе знаменитого дома Охотникова, где располагается много художественных мастерских. **Вы — режиссер со стажем, член жюри многих фестивалей. Чего нашему кино сегодня не хватает?** Ему хватает всего. Но у нас нет проката. Государство успешно помогает кинематографистам. Но оно же, и это парадоксально, совершенно не участвует в прокате и не хочет что-то делать, чтобы свои деньги вернуть. Это меня озадачивает по-настоящему.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

справка

Борис Токарев родился 20 августа 1947 года — актер театра и кино, кинорежиссер. Заслуженный артист России, первый вице-президент Гильдии актеров кино России, генеральный продюсер студии «Дебют». Снимался в картинах «Два капитана», «А зори здесь тихие», «Няязь Игорь», «Горячий снег», «Это мы не проходили». Как режиссер снял фильмы «Нас венчали не в церкви», «Площадь Восстания», «Отшельник», «Не покидай меня, любовь».

Парадоксы гения Вампилова

Завтра Александру Вампилову исполнилось бы 80. Не оборвис его жизнь за два дня до 35-летия, мы с помпой встречали бы юбилей гениального прозаика — убоженного сединами, награжденного всеми возможными наградами. Подобный сценарий жизни был бы логичен: уж кто-кто, а Вампилов заслуживал славы и почестей. Но его жизнь была прожита на антигезе: в ней все противоречило логике и изобиловало парадоксами. ...Вампилов — точно предутренний туман над озером: возникнув как из ниоткуда, исчез, едва успев вызвать восхищение. В многодетной семье директора школы и учительницы математики было не хлебо и не солоно, а уж после ареста отца... В 1938 году его расстреляли. Саше был год. После ареста мужа от его матери, жены врага народа, предлочи отвернуться даже родственники. И Анастасия Прокопьевна было не до взрачивания гения, ей надо было каким-то невероятным образом не дать детям умереть с голоду. Она была для сына всем, что не отменяет парадокса: откуда взялась в Вампилове его головокружительная глубина, так и остается загадкой.

В жизни Вампилова символично все. Год рождения — 1937-й, самый страшный и сам по себе символичный для XX века. Талант, не застывший в нем, сыне врага народа, несмотря ни на что. Широта души, позволявшая прозаику создавать

сложных, многомерных героев, но не судить их, не давать им оценок — что было принято всегда и особенно в советскую эпоху. «Утиную охоту», лучшее, мне кажется, произведение о душевном кризисе мужчины, он писал не как тридцатилетний, а как проживший и переживший многое, как... почти старик. И это тоже парадокс.

В чуть раскосых глазах Вампилова всегда таилась чуть горькая усмешка. Много раз пристально разглядывая его фотографии, я все пыталась понять, чего в ней все-таки больше — грусти или света. Ответа быть не может... Сегодня его биография занимает в справочниках от силы полторы ладони, причем большая часть места посвящена перечислению созданных им произведений. Он так рано ушел в писательство, что не «нажил» привычной для советского человека биографии — мало где успел поработать, не снискал лавров. Парадокс и в том, что его биография как гениального прозаика началась уже после трагичной и нелепой смерти: озеро Байкал поставило точку в его судьбе, перевернув их с другим лодку. Друг звал на помощь, а Вампилов хотел выплыть сам. Вода была ледяная, он добрался до берега и умер уже на земле.

Прозу многих советских писателей, даже библистальную, смыло мутной волной 1990-х. Но Вампилов — остался. Увы, не для всех, отчего горько: в далекие 1970-е он очень многое предчувствовал и угадал в нашем времени. Так многое, что и это — парадокс...

Аксенова просят увековечить рядом с высоткой

В воскресенье, 20 августа, исполнилось бы 85 лет писателю, одному из главных героев оттепели Василию Аксенову.

Аксенов, дебютировав повестью «Коллеги», сразу стал одним из культовых писателей, мастером так называемой исповедальной прозы. — Зоя Богуславская, вдова Андрея Вознесенского, заметила: то ли Аксенов внес в литературу городской молодежный сленг шестидесятых, то ли, наоборот, молодежь заговорила языком его героев, — вспоминает исследователь творчества Аксенова Виктор Есипов. — Наверное, и то, и другое: лексика героев аксеновских повестей и язык улицы — это были как бы два сообщающихся сосуда.

Слава Аксенова оказалась долгой, и после смерти он не забыт.

— В последние лет пять Аксенова стали печатать даже активнее, чем раньше, — говорит Александр Змеул, племянник жены писателя. — Переиздали все его старые произведения. Наверное, этот всплеск интереса частично связан с сериалами-экранизациями — «Московской сагой», которую регулярно повторяют, и недавно вышедшей «Тайной страстью». До читателя понемногу добравшись и редкие тексты из архива писателя. 31 августа пройдет презентация книги «Остров Личности» (заглавие напоминает о названии романа «Остров Крым»). Это сборник малоизвестной публицистики Аксенова.

— В книгу вошли тексты, которые до этого были затеряны в периодике — например, репортаж с Таллинского джазового фестиваля 1967 года, — рассказывает Виктор Есипов,



1966 год. Василий Аксенов у себя в кабинете. За его спиной приемник, по которому он слушал свой любимый джаз

составивший сборник. — Включены в нее и выступления на радиостанциях, которые никогда не публиковались, рукописные эссе, обнаруженные в рабочей тетради. На днях наследники писателя запустили мемориальный портал «Остров Аксенов». А в ближайшее время собираются обратиться к правительству Москвы с просьбой назвать в честь Аксенова безымянный сквер на пересечении Яузской улицы и Большого Ватина переулка.

— Этот сквер совсем рядом с высоткой на Котельнической набережной, 1/15, — объясняет Александр Змеул. — Василий Павлович жил в этом доме до эмиграции в 1980 году и в нем же поселился после возвращения. Высота на Котельнической фигурирует во многих его произведениях: «Москва-ква-ква», «Ожог». В рамках благоустройства сквера можно предусмотреть установку ин-

формационного стенда с кратким рассказом о жизни и биографии писателя, а в перспективе — и скульптурной композиции. Мы считаем, что Аксенов, жизнь и книги которого неотделимы от Москвы, достоин остаться в памяти горожан.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

справка

Василий Аксенов родился 20 августа 1932 года. Прославился дебютной повестью «Коллеги» (1959). Самые известные произведения — «Ожог» (1975), «Остров Крым» (1979), «Московская сага» (1992), «Москва-ква-ква» (2006). В 1980 году эмигрировал в США, с 1992 года жил между Москвой, Америкой и Францией. Скончался 6 июля 2009 года в Москве.



Кадр из легендарного фильма Евгения Карелова «Два капитана». Актеры Борис Токарев в роли Сани Григорьева и Елена Прудникова в роли Кати Татариновой

Вчера был опубликован список самых дешевых для туристов стран. Первое место в нем заняла Индия. Конец августа считается началом бархатного сезона — временем, когда на курортах уходит жара, но еще не подступает прохлада. Именно поэтому тысячи людей планируют отпуск именно на начало осени. О том, где предпочитают отдыхать в этом сезоне жители столицы, стоит ли бояться вируса Коксаки и ждут ли наших туристов в Европе — на традиционной странице «ВМ».

Бархатный сезон. Настало время дешевых поездок



17 июля 2017 года. Крым. Село Стерегущее. Участники смены молодых художников на образовательном форуме «Таврида-2017»

Отдых
Туроператоры России составили список самых дешевых туров на бархатный сезон. Корреспондент «ВМ» выяснила, дорого ли обойдется отдых москвичам в России и за границей.

При составлении рейтинга эксперты учитывали стоимость авиаперелета и размещения в отеле на 5–7 ночей. Дешевле всего слетать в Крым — цена на самые бюджетные путевки не превышает 20 тысяч рублей. — За последние несколько месяцев билеты в Крым сильно подешевели, — рассказала «ВМ» туроператор, эксперт по туризму Лариса Юдина. — Причем цены на рейсы из Мо-

сква упали больше, чем на рейсы из других регионов. И это несмотря на то, что в майские праздники и летом билеты в Крым пользовались огромным спросом. Действительно, курорты Адлера и Сочи в рейтинге заняли второе место. Авиаперелет и номер на двоих на семь ночей обойдется туристам в 24–25 тысяч рублей. Примерно в таком же ценовом диапазоне находятся и курорты Анапы, здесь недельный отдых будет стоить в районе 25–26 тысяч рублей. Дешевые путевки смогут найти и любители отдохнуть за границей: в этом году сильно подешевели туры в Турцию. Самый бюджетный обойдется в 28,5 тысяч рублей. Чуть больше 30 тысяч будет стоить путевка на двоих на болгарский курорт Золотые Пески.

— В этом году Турция предлагает путевки по рекордно низким ценам, — пояснила Лариса Юдина. — В мае можно было приобрести недельный тур в Турцию даже за 15 тысяч, в бархатный сезон цена поднялась на 10–15 тысяч. На шестом месте в рейтинге бюджетных курортов нахо-

дится Греция. Около 37 тысяч рублей будет стоить поездка на полуостров Халкидики с размещением в отеле на семь ночей без питания. На седьмом месте расположился Кипр: недельная путевка на двоих в Пафос обойдется примерно в 50 тысяч. Десятку дешевых стран также вошли Испания, Тунис и Таиланд — билеты на двоих обойдутся туристам в 50–60 тысяч рублей. Самый дешевый тур в Паттайю будет стоить не менее 55 тысяч в конце августа — начале сентября. Примерно во столько же обойдется тур в Тунис, включая питание по системе «все включено». Один из самых востребованных районов Испании — побережье Коста-Брава. Вдвоем сюда можно съездить за 55 тысяч. А вот самым дорогим направлением в этом году стала Италия — бюджетный пляжный тур с перелетом обойдется в 82 тысячи на двоих. Еще одна дорогая страна — Барбадос: во время отдыха на побережье Карибского моря путешественники тратят около 170 долларов в сутки.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Бюджетные туры сезона (на двоих)

КРЫМ Оленевка ★★★★★ 7 ночей 19 359 рублей

АДЛЕР ★★★★★ 7 ночей 24 498 рублей

ТУРЦИЯ Кемер ★★★★★ 7 ночей 28 567 рублей

БОЛГАРИЯ Золотые Пески ★★★★★ 7 ночей 30 382 рубля

ГРЕЦИЯ Халкидики ★★★★★ 7 ночей 37 000 рублей

КИПР Пафос ★★★★★ 7 ночей 49 386 рублей

ИСПАНИЯ Коста-Брава ★★★★★ 7 ночей 52 972 рубля

★★★ Рейтинг отеля | Завтрак включен | Без питания

кстати

В ходе своего визита в Калининград и совещания, посвященного развитию транспортной инфраструктуры северо-запада страны, президент России Владимир Путин дал поручение Федеральной антимонопольной службе разобраться в работе автоматизированной системы формирования цен на авиабилеты. Глава государства выразил мнение, что работа алгоритма подобных систем похожа на результат сговора мировых авиаперевозчиков. А глава ФАС Игорь Артемьев уверил президента, что, когда в этой сфере будет наведен порядок, цены на авиабилеты удастся существенно снизить «на десятки процентов».

Выгоду приносит ставка на гостеприимство

Планируя провести отпуск в Европе, следует принять во внимание, что в ряде стран региона туристическая стала главным трендом этого лета. В Испании и Италии проходят акции протеста против наплыва туристов. «ВМ» выяснила, как подобные настроения могут отразиться на отдыхе россиян.

По словам вице-президента Российского союза туриндустрии Юрия Барзыкина, протесты в Европе скоро сойдут на нет, поскольку они невыгодны прежде всего местным властям, получающим от туристов огромную прибыль. — Власти примут компромиссные меры, — уверен Барзыкин. — Разведут потоки туристов, чтобы разгрузить проблемные зоны. Иначе никак — в той же Испании отдыхающие приносят в бюджет более 15 процентов ВВП. Это огромные деньги. Что касается какой-либо угрозы жизни и здоровью туристов со стороны местных жителей, то и на сей счет Барзыкин спокоен.

— В отличие, например, от той же Турции жалоб на Испанию или Италию мы вообще не получаем, — сказал он. — Был случай, когда россиянин в Мадриде не пустили в ресторан, так его владелец потом полгодом перед ними извинялся. Они боятся потерять клиента, за счет которого существуют. Юрий Барзыкин предположил, что причины европейских протестов на самом деле более глубокие и комплексные, нежели обычное недоверие к туристам.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Самые небезопасные туристические направления

По данным рейтинга The Travel & Tourism Competitiveness Report

Колумбия	Венесуэла
Йемен	Египет
Сальвадор	Кения
Пакистан	Гондурас
Нигерия	Украина

Зимние туры начали раскупать за полгода до начала сезона

Москвичи начали бронировать зимние туры на два месяца раньше обычного. Где будут встречать Новый год наши соотечественники, выяснила корреспондент «ВМ».

Самыми популярными направлениями на грядущую зиму стали Бангкок, Прага и Мюнхен. Четвертое место занял Милан. Замыкает пятерку лидеров Пхукет. В десятку востребованных снежных курортов также попал российский город Сочи. — Чехия — действительно красивое место для проведения Нового года и Рождества, — утверждает вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Барзыкин. — В последние четыре года это направление потеряло популярность. Сейчас интерес путешественников возрождается. Почему берут билеты в Мюнхен, объяснить не могу. Обычно это транзитный пункт для более дальних перелетов. Однако, по данным аналитиков, ближе к сезону показатели существенно изменятся. Веду-



1 апреля 2016 года. Сочи. Лыжник в сноубордическом лагере на горнолыжном курорте «Горки Город»

щие позиции наверняка останутся за Таиландом, ведь именно на эту страну переключаются те, кто передумал ехать в Турцию. Существенный интерес россияне проявят к Баку, Вене и Тбилиси. В список популярных курортов войдут и отечественные зоны отдыха. По опыту прошлых лет, билеты на внутренние рейсы покупаются ближе к дате вылета. — В России обычно бронируют горнолыжные туры, — ут-

верждает Барзыкин. — Как правило, это Красная Поляна, Северный Кавказ или Приэльбрусье. Из зарубежных зимних курортов наверняка будут выбирать Андорру и Францию. Эти страны предлагают средние расценки и неплохие возможности. Поклонники пляжного отдыха, скорее всего, поедут во Вьетнам или в Арабские Эмираты. ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru



210

тысяч россиян посетили Болгарию за январь–июнь этого года. Это на 4 процента больше прошлогоднего показателя.

22

процента — на столько снизилась средняя стоимость авиабилетов за рубеж в первые 6 месяцев текущего года.

109

тысяч россиян посетили в этом году Латвию в качестве туристов. Самый популярным направлением остается Рига.

25

процентов — на столько по сравнению с прошлым годом увеличился спрос на речные круизы. К концу июня заполняемость рейсов достигла почти 100-процентной отметки.

коротко

Россияне — за дачу
Более 24 процентов россиян предпочитают отдыхать на даче. Еще 15 процентов выбирают черноморские курорты России. 22 процента отпраздновали за границу, а 12 — по культурным центрам России. Оставшиеся либо не определились с планами, либо решили не брать отпуск.

Москва вошла в топ туристических направлений
Эксперты одного из ведущих журналов о путешествиях внесли Москву в рейтинг семи главных туристических направлений в мире.

Китайский турпоток
За первое полугодие в Москву прибыли более 120 тысяч туристов из Китая. По городу даже появляются указатели с иероглифами.

Иностранцы едут к нам лечить зубы
Иностранцы, приезжающие на лечение в Россию в полугодию текущего года, чаще всего пользовались услугами стоматологов и пластических хирургов. Об этом сообщил президент Российской ассоциации медицинского туризма Константин Онищенко.

В последнее время сводки с курортов напоминают фронтонные — вирус Коксаки «захватил» побережье Турции. Санитарные службы призывают туристов не рисковать. Эксперты «ВМ» спорят, страшна ли эта инфекция на самом деле.

Эпидемия — надуманная проблема

По моему мнению, проблема с вирусом Коксаки на курортах Турции в большей степени надуманная. Эта инфекция принадлежит к семейству энтеровирусов, как и полиомиелит. Энтеровирус широко распространен в России и даже в Подмоскovie. Так же как практически везде в стране. То есть чтобы его подцепить, не надо куда-то ехать. Сегодня в России на юге — в Крыму, Сочи, на Волге — и во многих других регионах страны энтеровируса никак не меньше, чем в Турции.

Как правило, частота заражения увеличивается в летние месяцы и ранней осенью. Заболевание проявляется в виде высыпания пузырьков у детей в полости рта, на руках и ногах, вызываемого энтеровирусами (так и называется «болезнь рук, ног, рта» — прямой перевод с английского). Но эти симптомы не требуют лечения и проходят сами. Болезнь проявляется в виде расстройства стула, фарингита, невралгических болей, в очень редких случаях она приводит к вирусному энцефалиту и миокардиту. В редких тяжелых случаях необходимо лечение, но только симптоматическое. Профилактика очень проста — необходимо тщательно мыть руки, выполнять все правила гигиены, не употреблять сырую воду, это же касается и льда, который замораживают в основном из проточной воды. Причем их нужно соблюдать не только во время посещения жарких стран.

Прививки от энтеровируса нет. Вакцина от этого заболевания есть только в Китае, где он особенно распространен, но ее эффективность весьма сомнительна. Надо сказать, что Турция в плане и санитарного состояния, и уровня медицины находится в достаточно благоприятной ситуации, чего нельзя сказать о таких популярных направлениях отдыха россиян, как Вьетнам или Таиланд.

Но тем не менее и там есть свои опасности. Например, большую угрозу несет ротавирус — он также вызывает расстройство пищеварительного тракта, обезвоживание. Однако против этого заболевания существуют вакцины, которые доступны и в России.



3А

АЛЕКСАНДР МЯСНИКОВ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ИМЕНИ НАДКЕВИЧА

Сидим дома, так как ситуация неблагоприятна

Противоречивые данные, которые приводят турецкие СМИ, не позволяют составить объективную картину происходящего на курортах этой страны. Но уже понятно, что в Турции фиксируется повышенный уровень заболеваемости вирусом Коксаки и никто этого не отрицает. Надо также понимать, что основная опасность на турецких курортах грозит именно детям. А между тем до начала нового учебного года остается все меньше времени. И именно в сентябре в российских школах по традиции фиксируется повышенный уровень эпидемиологической опасности.



ПРОТИВ

ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО
ДЕПУТАТ ГОСУДМУР РФ

Не исключено, что в этом году именно Коксаки будет определять картину заболеваемости в школах. Но пока говорить о том, что придется закрывать учебные заведения, рано. Но школам к 1 сентября в этом году нужно будет готовиться особенно тщательно. Хотя ранее в нашей стране подобного рода прецеденты были: из-за повышенной заболеваемости приходилось переносить начало учебного года на несколько недель. Тем гражданам, которые собираются поехать на отдых в Турцию, я однозначно рекомендую сдать билеты, вернуть путевки и провести остаток лета в России. Тем же туристам, кто не хочет прерывать отдых, рекомендую соблюдать все меры предосторожности, очень внимательно относиться к личной гигиене. Тем не менее считаю, что к ситуации с распространением вируса Коксаки на турецких курортах должны подключиться и российские санитарные службы. Ведь их главная задача — защита интересов наших граждан, в том числе и тех, кто находится за рубежом. И здесь главный вопрос — сохранение здоровья россиян. Конечно, турецкие власти пообещали усилить санитарные меры. И это говорит о том, что они признают неблагоприятность ситуации. И тот факт, что ужесточение санитарного контроля на курортах проводится только сейчас, вызывает много вопросов. Тем не менее призываю не паниковать, трезво оценивать ситуацию и принять единственное верное решение: не рисковать своим здоровьем и здоровьем своих детей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Отечественная глубинка популярна

Обеспеченные туристы, предпочитающие отдых бизнес-класса, все чаще выбирают отдаленные регионы России.

Помимо Канн, Монако, Сардинии и Форте-дей-Марми — традиционных мест паломничества отечественных туристов, не испытывающих осо-

бых финансовых проблем, — популярными направлениями стали Алтай, Сахалин и Камчатка. — Сегодня многие выбирают себе для отдыха экзотические и отдаленные места России. Наверное, устали от заграницных туров. Это новый тренд рынка, — рассказал корреспондент «ВМ» владе-

лец турфирмы, занимающейся организацией индивидуальных туров, Андрей Смирнов. — Правда и цены там обычно в десятки раз отличаются от привычного большинства жителей столицы отдыха и начинаются от пары сотен тысяч рублей. СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru



точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Альбина Малнище на 15-й Международной выставке головных уборов в Гостином Дворе. Здесь и конкурсные показы с участием известных модельеров, начинающих дизайнеров и студентов творческих вузов, и выступления детских театров моды, и красивые модели, и звезды шоу-бизнеса. А главное — шляпки снова в моде. Многие магазины аксессуаров пестрят вуалетками всех форм и размеров. Женственность и утонченность возвращаются на улицы вместе с длинными приталенными платьями, делающими женщин воздушными и изящными. Такая городская элегантность очень к лицу обновленной Москве, открывшейся простором скверов и красотой бульваров, с цветниками, фонтанами и вечерней иллюминацией. Возможность подобрать непривычный в повседневной жизни образ, примерив необычный головной убор, — прекрасный шанс увидеть себя немного с другой стороны, придумать над повседневностью, поднять себе настроение и вызвать улыбку у окружающих.

Три дня, которые изменили страну

Ранним утром 19 августа 1991 года по радио и ТВ было объявлено о введении в стране чрезвычайного положения. Впервые улицы Москвы оказались закрыты танками. Государственный комитет по чрезвычайному положению (ГКЧП) объявил, что власть от якобы заболевшего президента СССР Михаила Горбачева переходит к вице-президенту Геннадию Янаеву. Всем было ясно, что это переворот. Августовский путч — одна из ключевых страниц в истории страны. Однако даже в хронологии далекой Октябрьской революции меньше темных пятен, чем в трех странных августовских днях близкого 1991 года. И это несмотря на то, что во время суда над членами ГКЧП, среди которых высшие должностные лица — вице-президент, премьер, спикер парламента, министры обороны и МВД, глава КГБ, члены ЦК КПСС, были сняты подробные показания. Один из главных вопросов — знал ли президент СССР о мятеже, а если знал, то в какой мере участвовал в заговоре. Показания не сходятся, но президент России Ельцин был уверен, что Горбачев был в полной мере посвящен в детали, но отсиживался в Крыму, ожидая развязки. И американцы, тогда ходившие в друзьях, предупреждали...



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

История

Эти неуязвимы вдохновляют многих историков. Но для современников важнее другое. Именно ГКЧП оказался могильщиком СССР, проблемы которого после путча увеличились многократно. Слабость центра стала очевидна лидерам национальных республик. Если до ГКЧП они делали робкие попытки принять половинчатые декларации и суверенитете, то после августа СССР стал трещать по швам. ГКЧП предпринял Беловежское соглашение. Янаев и Крючков парадоксальным образом сыграли на руку Ельцину и Кравчуку. Лидеры ГКЧП пытались сохранить государство, созданное Лениным, но Ленин не подпустил бы таких влях и недалеких людей к Октябрю на пушечный выстрел. Промадная пропашка между вождями Октября и ГКЧП — свидетельство деградации элиты коммунистической партии и, как следствие, истощенности государства, которым она управляла. Застой, охвативший СССР на последнем этапе, наиболее выпукло проявился в дни бесхребетного ГКЧП. Даже на грани крушения святых, как они клялись, принципов, по существу на краю гибели никто из путчистов не повел себя по-комиссарски. Если Октябрь был трагедией, то защищавший его ГКЧП обернулся фарсом. Сейчас 41 процент российских граждан называют события августа 1991-го трагическими. А по горячим следам такого мнения придерживались лишь каждый четвертый. Но не меняется другой важный показатель. Как раньше, так и сейчас, меньше 10 процентов граждан верят, что победа над путчем привела к победе демократии. Неудивительно, что симпатии между проигравшим ГКЧП и победителем Ельциным сегодня разделены поровну. Не надо быть профессором политологии, чтобы увидеть в этих цифрах разочарование в ожиданиях, разбухших победой в августовском путче. Но первым выводом из трех дней августа 1991-го надо признать подтверждение того, что самым мощным двигателем истории является народ. Если народ оказывается сплоченным и решительным, вся государственная рать вынуждена отступить. В августе 1991-го москвичи проявили государственную мудрость. Жаль, политики, которым была вручена власть, отобранная у ГКЧП, не всегда оправдывали авансы. Это не другая история, это продолжение истории...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Великий реформатор сделал государство могучей империей

18 августа 1682 года на царство был венчан Петр Первый. Личность для России легендарная. Он стал первым в истории нашей страны императором, провел грандиозные реформы и даровал государству статус морской державы.

Петр Первый официально объявил Россию империей и был официально признан первым русским императором на Западе.

Его путь к российскому престолу был тернист. За трон после смерти его отца, царя Алексея Михайловича, боролись два клана: Милославские и Нарышкины. И прежде, чем Петр Алексеевич был венчан на царство, он прошел путь сложной борьбы со своей единокровной сестрой Софьей Алексеевной, у которой были большие амбиции относительно российского престола. — Самое главное — самодержец обеспечил России выход к морю, что дало возможность нормально развивать торговлю, — рассказал «ВМ» историк Борис Юлин. — В числе заслуг Петра Первого — создание современной регулярной армии и флота. Из страны, которая фактически считалась отсталой, Россия при нем стала великой державой. И, конечно, одно из главных дел Петра, во главе Российского государства — город Санкт-Петербург, который был основан на территориях, отвоеванных у Швеции в ходе победоносной Северной войны. Основание нового города на северо-западных рубежах Российской империи, который стал тезкой первого российского императора, имело стратегическое значение: он



1770 год. Портрет императора Петра Алексеевича Романова (Петра Великого) кисти художника Алексея Антропова

обеспечивал путь отечественных судов по воде в Западную Европу. Историк отметил, что на момент смерти Петра Первого в 1725 году, империя была вторым самым сильным государством в мире после «владычицы морей» Великобритании. Император целенаправленно развивал промышленность в стране, открывал большое количество заводов. При нем же началось промышленное освоение Урала, что позволило производить самое современное на тот исторический период оружие. — Петр Первый дал начало и системе профессионального образования в России. У нас начали готовить профессионалов морского дела, собственных артиллеристов. Все это позволило Российской им-

перии к концу правления государя встать в один ряд с другими великими державами, — сказал Юлин. 18 августа 1782 года Императрица Екатерина II открыла памятник Петру Первому на Сенатской площади в Санкт-Петербурге, который получил в народе название «Медный всадник». Сам монумент был выполнен из бронзы французским скульптором Этьеном Фальконе. Таким образом, правительница отдала дань памяти императору за те реформы, которые он начал и продолжалательницей которой стала она. Екатерина Вторая же участвовала в обсуждении концепции монумента. По замыслу создателей он должен символизировать победу цивилизации, разума, человеческой силы над дикой стихией.

На одной из сторон постаментов выгравирована надпись: «Петру Первому Екатерина вторая лѣта 1782», на другой — «Petro primo Catharina secunda MDCCCLXXXII», что символизирует преемственность российских правителей. — Екатерина II, как и Петр, серьезно подходила и к вопросам внешней экспансии, — отметил историк. — При ней Россия получила выход к Черному морю, были освоены новые территории. Фактически Екатерина II, как и дочь Петра I Елизавета Петровна, также занимавшая российский престол, была продолжательницей дела первого российского императора. **АННА МОСКОВКИНА** edit@vm.ru

афиша на выходные

Балет
Дон Кихот
Театральная пл., 2
РАМТ
18 августа, 19:00
Этим летом в РАМТ проходят Летние балетные сезоны. Зрители смогут увидеть наиболее известные балетные постановки в классической версии, а также в новых интерпретациях. Одним из таких балетов станет «Дон Кихот». Это веселая и местами наивная постановка, в которой звучит музыка Людвига Минкуса. В отличие от произведения Сервантеса здесь нет места такой щемящей грусти, балет смотрится легко и на одном дыхании. Интересно, что в романе Сервантеса главным героем является Дон Кихот, который путешествует по свету, чтобы совершать героические поступки. Однако в балете он становится второстепенным героем, а главная сюжетная линия посвящена любви Базиля и Китри. Людвиг Минкус, создавший музыку к этому балету, сумел сделать ее легкой и искрящейся, словно брызги шампанского. Рыцарь печального образа здесь скорее служит фоном для рассказа жизнерадостных историй. Этот балет наполнен эмоциями и истинным испанским колоритом.

Игра
Такси не нужно
Смоленская
Угол улицы Арбат и Плотникова переулка, у памятника Булату Окуджаеву
19 августа, 14:00
На старте никто из участников не знает, где окажется через несколько минут. Команда получает конверт с подсказками к первому месту назначения — и в путь. Участников игры ждет встреча с культурным пространством Москвы, посещение необычных галерей, музеев, дизайнерских магазинов, знакомство с интересными выставками. Вместо привычной конкуренции — радость творческого единения друг с другом и удовольствие от общения с городом. В этом авторском квесте могут участвовать команды до шести человек включительно для взрослых и детей старше 7 лет (дети старше 12 лет могут участвовать без сопровождения взрослых).

Концерт
Концерт музыки И. С. Баха
Ул. М. Грузинская, 27/13, стр. 1
Римско-католический кафедральный собор на Малой Грузинской
20 августа, 19:30
Вечер на исходе лета и небесная музыка Иоганна Себастьяна Баха, сыгранная на трех скрипках и органе, — именно этот союз струн и клавиш окружал великого композитора всю жизнь. Мало кто знает, но первым настоящим местом работы маэстро стала должность обычного скрипача в герцогском оркестре. И потом, уже будучи прославленным органистом, Бах продолжал играть на скрипке в домашних концертах. А в его органных сочинениях можно услышать скрипичные интонации. В программе концерта заявлены знаменитые Бранденбургские концерты. Запись одного из них была отправлена в космос, — именно она пересекла границу Солнечной системы. Также можно будет услышать знаменитую «Токнату и фугу», ставшие визитной карточкой не только Баха, но и всей органной музыки на века.

Мастер-класс
Копия полотен Клода Моне
Ул. Новая Басманная 12, стр. 4
Арт-студия «Белый город»
20 августа с 12:00 до 15:00
На мастер-классе участников научат рисовать акрилом. Техника похожа на живопись маслом, однако преимущество акрила в том, что он сохнет быстрее. Более ста лет назад художники-импрессионисты совершили переворот в живописи. Сегодня их открытия стали классикой. Современная живопись продолжает развивать методы, которые открыли такие художники, как Моне, Ренуар, Писсаро и другие. На занятии педагог раскроет секреты техники живописи импрессионистов на примере картин Клода Моне и поможет гостям создать собственную копию картины живописца.

Спешите на праздник спорта

В эту субботу, 19 августа, редакция газеты «Вечерняя Москва» приглашает москвичей и гостей столицы на большой праздник — спортивное пятиборье «Вечерки»!
Приглашаем всех принять участие в веселых соревнованиях и поболеть за друзей! В программе — конкурсы и спортивный марафон с призами, а также занимательная викторина, в которой можно проверить себя на знание спортивной терминологии. Пятиборье пройдет по следующим видам спорта: городки, классики, шашки Чапаева, игра в дарст и прыжки со скакалкой. Пройти все пять испытаний нужно будет на скорость — соревноваться будут разные возрастные группы. Лучшие в каждой категории получат призы от «Вечерки»! На отдельной площадке будет организован игра в лапту. Приходите с детьми — на площадке будет работать аниматор. Отдельная площадка будет отведена под фотозону — там можно будет сделать фото с друзьями на память. Фотогалерея появится на сайте vm.ru. Открытие праздника состоится в парке «Кузьминки» в 12:00 на главной сцене парка (вход со стороны кинотеатра «Высота»).

ЖДЕМ ВСЕХ — ВХОД НА ПРАЗДНИК СВОБОДНЫЙ!

Частности

Строительство и ремонт
МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ПОДЖИЙ (ЛС, ПВХ)
КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.08
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскружим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физ. лиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства
• Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 135

правило weekend
СОФЬЯ ВЕЛИКАЯ
ФЕХТОВАЛЬЩИЦА НА САБЛЯХ,
ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

Выходные, особенно, когда они случаются крайне редко, — это дни, в которых нет места пассивному отдыху. Так здорово отправиться с семьей куда-нибудь в парк и с пользой провести свободное время!

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня.
АУКЦИОН ПРОВОДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ Понижением начальной цены ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.
Начальная цена продажи объектов — 31 967 514 (тридцать один миллион девятьсот шестьдесят семь тысяч пятьсот сорок четыре) рублей 24 копейки с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 19 979 696 (девятнадцать миллионов девятьсот семьдесят девять тысяч шестьсот девяносто шесть) рублей 40 копеек с учетом НДС.
Открытый российский аукцион состоится 22 сентября 2017 г. в 10:00 час. Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.
Принимать заявки осуществляется до 18:00 часов 18 сентября 2017 г. Сумма задатка: 3 196 751 (три миллиона сто девяносто шесть тысяч семьсот пятьдесят один) рубль 42 копейки.
Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 19 сентября 2017 г.
Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 20 сентября 2017 г.
Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru
Телефоны для справок: 8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, agenda-mzd@mail.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»