БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

власть
Новая Москва меняется стремительно. Здесь создают комфортную среду для проживания горожан → СТР. 2

городские события
Найдено немало ценных артефактов во время работ по программе «Моя улица». Они пополнят фонды столичных музеев → СТР. 3

кадры
Программисты — самые востребованные на рынке труда. Без них не обходится ни одна сфера экономики → СТР. 6

Четверг | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.09.17

№ 172 (27745)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Москва возглавила рейтинг эффективности налоговой политики российских регионов. Позиции столицы в рейтинге укрепило внедрение патентной системы налогообложения — самой удобной для индивидуальных предпринимателей.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Цена Победы

Вопрос о военных потерях советской стороны и их оправданности за годы, что прошли со Второй мировой, в нашей стране ни разу не снимался с повестки дня. Это понятно, тем более что цифры потерь год от года увеличивались — пропорционально числу исчезающих в истории войны «белых пятен». Насколько эти жертвы были оправданны? Можно ли было победить в Великой Отечественной меньшей кровью? Попытку разобраться в ситуации предприняли и эксперты круглого стола на сетевом вещании «Вечерней Москвы».

→ СТР. 7

Долги квартирные

Власти и приставы помогают горожанам оплатить счета за коммунальные услуги, достигающие порой астрономических сумм

острая тема

Ситуация с долгами за коммунальные услуги сложилась непростая. Однако с неплательщиками ведется постоянная работа. В одном из рейдов принял участие корреспондент «ВМ».

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **07:30** Судебный пристав Даши Архипов (слева) беседует с жительницей дома № 15 по проезду Кадомцева Лилией Ермаковой, которая должна коммунальщикам 125 тысяч рублей

Эксперты уверены: проблема должников в столице существует, но Москва находится в более выигрышном положении по сравнению с другими регионами.

— В процентном соотношении должников по коммунальным услугам здесь ощутимо меньше, несмотря на то что Москва — огромный, многомиллионный город, — рассказал «ВМ» председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов.

Районные «Жилищники» стараются решать проблему с должниками, что называется, полюбовно, идя навстречу людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Долги реструктуризируют, заключают с жильцами соглашения о рассрочке сроком от трех до шести месяцев. И по статистике, примерно 90 процентов самостоятельно обратившихся за рассрочкой москвичей, получив ее, исправно платят долги.

— Остается одна проблема: добиться погашения долгов удается только от тех, кто имеет постоянный доход, — резюмирует юрист Василий Крячко. — К сожалению, не отработан механизм работы с людьми без заработка.

Вместе с сотрудниками Останкинского межрайонного отделения приставов поднимаемся на четвертый этаж дома № 15, что в проезде Кадомцева.

— Ответственная квартиросъемщица умерла полгода назад, — объясняет представитель «Жилищника района Ростокино» Галина Шилина, которая также участвует в рейде. — Сейчас в квартире проживает ее дочь с малолетним ребенком. Но задолженность начала расти еще при жизни матери. Накопилось 125 тысяч рублей долга.

Со слов Шилиной, они несколько раз приходили в квартиру. Дочка, которая работает продавцом, обещает закрыть долг, но воз и ныне там.

Дверь нам открывает молодая девушка — хозяйка квартиры.

— Я уже оплатила через интернет пять тысяч рублей, — оправдывается Лилия Ермакова. — Не могу я всю сумму сразу выплатить — у меня зарплата маленькая.

Приставы просят предъявить квитанцию об оплате. Девушка говорит, что ей надо брать распечатку в банке. Так что документов, подтверждающих факт оплаты, по сути, нет. Поэтому приставы начинают описывать имущество: два телевизора, холодильник и стиральную машину. Затем они приглашают Ермакову к себе на прием и просят принести квитанцию об оплате долга. Девушка обещает им постепенно погашать долг с каждой зарплаты. Напоследок приставы проводят с ней беседу: лучше всеми силами стараться оплачивать квитанции сразу, чем накапливать долги. Иначе дороже выйдет. Во всяком случае, с имуществом придется попрощаться.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

цифра

3,7

миллиарда рублей задолжали москвичи за оплату жилищно-коммунальных услуг за первое полугодие 2017 года.

Комментарии экспертов

ВЛАДИМИР СТАРИНСКИЙ
АДВОКАТ

Если долг по жилищно-коммунальным услугам не оплачивается свыше трех месяцев, то должнику грозит отключение этих услуг, о котором он в обязательном порядке должен быть уведомлен заблаговременно. Не могут быть отключены только отопление и холодная вода. На практике люди чаще всего сталкиваются с отключением электроэнергии. Долги по жилищно-коммунальному хозяйству могут стать причиной судебного разбирательства. В таком случае на имущество должника может быть наложен штраф. Помимо этого, с него могут быть взысканы судебные расходы.

ЮЛИАНА БОГАТЫРЕВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ ПО МОСКВЕ

В 2017 году было окончено и прекращено более 27 тысяч исполнительных производств по жилищно-коммунальным услугам. Сумма взысканной судебными приставами-исполнителями задолженности за первое полугодие составила 717 миллионов рублей, что на 171 миллион рублей больше, чем за тот же период прошлого года. Судебными приставами вынесено 5634 постановления о временном ограничении на выезд из страны должников. Более чем у девяти тысяч граждан пени удерживаются из заработной платы.

Стартовал сезон вакцинации от гриппа. О пользе прививок рассказала начальник территориального отдела Роспотребнадзора, главный санитарный врач по Центральному округу Ольга Мошкова.

Сделать прививку теперь проще

Не просто так сезон вакцинации начинается именно осенью — это тот период, когда вирус еще широко не распространен и шанс его, так сказать, опередить — гораздо выше. Если не хотите слечь на пару недель с температурой зимой — успейте привиться сейчас.

Конечно, я иногда слышу, как люди говорят, что заболели после прививки. И что она чуть ли не опаснее самого гриппа. Это не так! В самой вакцине никакого вируса нет. Каждый год она новая — врачи учитывают характер сезонного гриппа, анализируют его и выводят новые формулы. Причем для южной части страны вакцина одна, а для северной — другая. И, например, мамы, которые намеренно не прививают своих детей, меня пугают. Ведь именно ребятня, люди со слабым иммунитетом и пенсионеры — самая уязвимая категория населения в плане заболеваний.

Я как врач могу привести в качестве аргумента в пользу прививок хотя бы мировую статистику: грипп каждый год уносит миллионы жизней. Стоит ли так рисковать из-за стереотипов, которые создают люди, не имеющие ничего общего с медициной, — судите сами. Несмотря на это, кстати, процент прививающихся постепенно растет. Например, раньше мы думали, что если удалось привить процентов 15–20 населения, то это очень хороший показатель. А в прошлом году эта цифра поднялась уже до 48 процентов. Именно благодаря этому в прошлом году эпидемии гриппа в Москве удалось избежать. Спас так называемый коллективный иммунитет.

ОЛЬГА МОШКОВА
НАЧАЛЬНИК ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОТДЕЛА РОСПОТРЕБНАДЗОРА, ГЛАВНЫЙ САНИТАРНЫЙ РАЧ ПО ЦАО

первый микрофон

Мы рассчитываем на то, что в этом году прививки сделают еще больше москвичей. Ведь с этим в городе стало проще. Сейчас не обязательно отстаивать очереди в поликлиниках — мобильные пункты вакцинации появились у станций метро и в офисах многофункциональных центров. Да и по времени это занимает всего пару минут.

Но не забывайте, дорогие жители и гости столицы, что прежде чем сделать прививку, врач должен осмотреть вас. Человеку, который уже успел подхватить вирус, делать прививку бессмысленно.

А в целом я надеюсь, что люди перестанут заниматься самолечением и чаще будут обращаться к специалистам. Особенно если дело касается гриппа. Это, как вы уже, наверное, поняли, далеко не шутки.

КАК В СТОЛИЦЕ ПРИВИВАЮТ ОТ ГРИППА → СТР. 2

цифра

187 000

транспортных средств, нарушивших правила остановки и стоянки, эвакуировали с начала текущего года с улиц Москвы сотрудники ГКУ «Администратор московского парковочного пространства».

Участников марафона поддержат тысячи болельщиков

Для участия в Московском марафоне, который пройдет 24 сентября, зарегистрировались более 30 тысяч человек. Об этом «ВМ» рассказал вчера его директор Дмитрий Тарасов *(на фото)*.

Этот масштабный забег станет юбилейным, уже пятым по счету.

Каждый марафон неизменно проходит при поддержке правительства Москвы и столичного Департамента спорта и туризма. Также в организации и проведении помогают полиция и службы ЖКХ.

— За эти пять лет мы прошли большой путь. Сейчас Московский марафон является самым масштабным, самым массовым забегом в стране, — отметил Тарасов.

Участники из более чем 70 стран пробегут классическую дистанцию в 42 километра. Каждый зарегистрировавшийся участник получит на память футболку. Старт и финиш обозначены в «Лужниках». Участники пробегут по набережным Москвы-реки мимо «Москвы-Сити», по Садовому кольцу, через Крымский мост, по Бульварному кольцу и Тверской улице, Театральному проезду и под стенами Кремля. Всего во время забега москвичи и гости столицы увидят более 30 всемирно известных достопримечательностей. Запланировано участие в марафоне общественных деятелей и звезд российской эстрады. В частности, поддержать инициативу приедет главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

— Хотелось бы, чтобы как можно больше горожан поддержали участников марафона, — сказал Тарасов. — Например, в других странах в марафонах участвуют по 70 тысяч человек, а болеть за них выходит свыше миллиона человек. Стоит перенять заграничный опыт. Это действительно грандиозное событие.

Кстати, накануне главного старта — 22 и 23 сентября — в «Лужниках» состоится самая масштабная в России выставка спортивных товаров и услуг. На ней участников марафона будут напутствовать знаменитые спортсмены.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

погода

+17°C

Ветер **11–14 м/с** | Давление **740 мм**

Центр	+15	Лефортово	+15
Бутово	+17	Останкино	+16
Внуково	+16	Отрадное	+17
Жулебино	+15	Печатники	+17
Зеленоград	+16	Тушино	+15
Измайлово	+17	Троицк	+16
Кожухово	+16	Хамовники	+17
Кузьминки	+14	Чертаново	+15
Кунцево	+15	Шелепиха	+16

17138
4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

$	57,67	+0,40 ↑
€	69,10	+0,55 ↑

Биржевой курс

$	59,60	–0,12 ↓
€	69,03	+0,03 ↑

Биржевой индекс

ММВБ	2067,35
РТС	1129,00
Brent	54,65
DJIA	22 118,86
Nasdaq	6454,28
FTSE	7376,52

Жилье становится доступнее

Стоимость квадратного метра на первичном рынке столичного жилья упала до 191,8 тысячи рублей. Это рекордный минимум за последние четыре года.

По сравнению с прошлым годом показатель снизился на 2,1 процента. Разница между июлем и августом составила 0,9 процента. Сильнее всего подешевели квартиры в Северо-Западном округе Москвы — на 3,9 процента. А вот на северо-востоке стоимость жилья поднялась на 1,6 процента.

Самым дорогим районом столицы по-прежнему остается центр. За квадратный метр здесь в среднем просят 523,6 тысячи рублей. В Новой Москве квадратный метр можно приобрести за 100,2 тысячи рублей.

С начала года цена на жилье в новостройке упала на 10–12 процентов. Наиболее выгодным вложением будет покупка в Бирюлеве, где новые дома дешевле. Тем не менее спрос на них ниже. Большинство покупателей ищут «гнездышко» в пределах старой Москвы. В связи с растущим спросом снизился объем предложения. Сегодня продавцы предлагают почти на три миллиона «квадратов» меньше, чем в июле.

Чтобы приобрести жилье комфортклассa в пределах МКАД, придется выложить порядка 153,8 тысячи рублей за метр. В экономклассе можно ориентироваться на цифру 113 тысяч рублей, а в бизнес-классе — 242,6 тысячи рублей за квадратный метр.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

Ключ к электронной школе получат все

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* выступил перед воспитанниками образовательного центра «Сириус» в Сочи. В своей лекции «Умный город Москва. Технологии для комфортной жизни» он рассказал школьникам об инновационных проектах столицы.

В сочинском образовательном центре для одаренных детей Собянин оказался впервые. Перед началом выступления он осмотрел лаборатории, мастерские и другие кабинеты где занимаются школьники. В этот же день было подписано соглашение о сотрудничестве между центром и правительством Москвы.

— Проект «Сириус» меня впечатлил, хотя Москву трудно удивить. Но, честно говоря, то, что здесь сделано, поражает размахом, продуманностью, содержанием и продвинутостью. Мы договорились с руководителем образовательного фонда «Талант и успех» Еленой Шмелевой, которая создала центр «Сириус», посотрудничать в развитии этого замечательного проекта, — рассказал Собянин. — Я думаю, через несколько месяцев нам удастся создать специальную выставку «Смарт-сити», которая будет рассказывать о самых современных городских технологиях. Москва сделает все возможное, чтобы помочь «Сириусу» развиваться, тем более что и москвичи участвуют активно в этом процессе.

Рассказывая о технологиях в городе, мэр упомянул портал mos.ru, который объединяет все московские сервисы, начиная с записи к врачу и заканчивая оплатой ЖКХ. По его словам, порталом пользуются больше шести миллионов человек.

— А с помощью электронных сервисов можно получить более 200 услуг, — добавил градоначальник.

Но ключевым направлением для столицы являются детское образование и проект «Московская электронная школа». — Теперь в школах работают электронные журналы и дневники, у родителей есть прямой доступ к дневникам, оценкам, к тому, что задано детям. Кроме того, существует огромный пласт для директоров школы, — рассказал мэр о концепции проекта. — Мы поделимся опытом и с регионами. Вчера заключили соглашение с Министерством образования для того, чтобы эту платформу сделать доступной для всех российских школ. Я уже дал поручение.

Доступ к электронной школе откроется для всех заинтересованных учебных заведений — у них будут свои ключи к системе. В ближайшее время доступ откроют и программистам.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

справка

Центр «Сириус» был создан фондом «Талант и успех» по инициативе президента России Владимира Путина. Центр располагается на базе олимпийской инфраструктуры в Сочи. Главным направлением работы «Сириуса» является раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей, которые проявляют выдающиеся способности в различных областях: искусстве, спорте, науке, технике. Центр работает круглогодично. Проезд и пребывание для детей в нем бесплатные. Лекции проводят ведущие педагоги в различных направлениях науки, деятели российского искусства.

Владимир Жидкин: Создаем комфортную среду для жизни

недвижимость

Вчера в Москве открылся XI Международный инвестиционный форум по недвижимости, который собрал лидеров отрасли из 30 стран. Активное участие приняли и столичные власти.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

30 августа **9:10** Глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (в центре), руководитель проекта детсада в ТиНАО Юлия Чернец (слева) и начальник отдела внешних коммуникаций застройщика Юлия Мосиенко осмотрели сданный в эксплуатацию детский сад. Всего за пять лет в Новой Москве построено 50 зданий социального назначения

Открыл форум министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства России Михаил Мень, который подчеркнул, что в этом году, кроме российских компаний, событие стало интересным для представителей разных стран, в том числе США и Турции. Именно с турецкими властями и застройщиками руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин обсудил возможность участия в строительстве недвижимости в Новой Москве.

— Турецкие инвесторы заинтересованы в реализации проектов с рабочими местами. Мы предлагаем им преференции и льготы, — отметил Владимир Жидкин.

Хороший пример сотрудничества уже есть: первую очередь офисного парка Comcity построили как раз турки, а ежегодно компании этой страны осваивают 5–6 миллиардов долларов.

Кстати, в этом году всего в Новой Москве построят 2,5 миллиона квадратных метров недвижимости, чуть больше трети из них займут коммерческие сооружения, остальной объем придется на жилье. Столичные власти отмечают: небольшое снижение объемов ввода недвижимости было связано с утверждением Генерального плана территорий и правил землепользования и застройки. Инвесторы ждали, когда город определится с конкретными планами по развитию районов и населенных пунктов Новой Москвы.

— Утверждение Генерального плана и правил землепользования и застройки — главные документы для развития присоединенных территорий, их наличие позволяет регулировать градостроительную деятельность, создавать комфортную среду для жизни человека, — сказал Владимир Жидкин.

Он подчеркнул, что горожане могут выбрать любой тип жилья: для них доступны квартиры в 25-этажных высотках, есть дома высотой от 9 до 12 и от 4 до 5 этажей. Параллельно развивается малоэтажное строительство, инвесторы предлагают купить таунхаусы и коттеджи.

— К малоэтажному строительству мы относим дома максимум в три этажа, таких строится до 25 процентов ежегодно, — заявил Владимир Жидкин. — Таким образом, мы предлагаем весь сектор недвижимости в новых округах, а инвесторы быстро реагируют на потребности населения в комфортном жилье.

Утвержденный Генеральный план как раз позволил разграничить зоны и этажность застройки на присоединенных территориях. Ожидается, что в следующем году недвижимости построят в Новой Москве больше. Городом выдано разрешений на строительство общим объемом в 7,5 миллиона квадратных метров.

Параллельно с возведением новостроек в ТиНАО пройдет и программа реновации жилфонда. В список попали 243 жилых дома.

— В каждом населенном пункте есть стартовые площадки, дополнительные территории определены в Мосрентгене и Ватутинках. Возводить новостройки начнут в следующем году, первые переселения будут в конце 2018-го — первом полугодии 2019 года, — уточнил Владимир Жидкин.

Кроме того, в этом году переселят людей из 38 аварийных домов в Щербинке.

— Мы создаем комфортную среду для проживания в Новой Москве. Для жителей доступны 100 тысяч рабочих мест, прокладываем водоводы, меняем инженерные коммуникации. И наши усилия подтверждаются исследованиями: с новой территории 38 процентов горожан выезжают, но 62 процента остаются: работают, учатся, отдыхают, — резюмировал Владимир Жидкин. — Это высокий показатель, который мы намерены сохранить.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ТИМОФЕЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОМСТРОЙИНВЕСТА

Столица ежегодно вводит порядка восьми миллионов квадратных метров различной недвижимости, из которых примерно половина — это жилье. В настоящее время в стройке находятся 18,5 миллиона квадратных метров недвижимости. При этом объемы новостроек, возведенных в рамках реновации, и жилье, которое будет предложено к продаже, не смогут повлиять на рынок в целом, но при этом будут на нем заметны.

кстати

Всего за пять лет в Новой Москве построено 70 километров дорог, еще 200 находятся в строительстве и проектировании. Помимо этого, в конце следующего года Сокольническая ветка метро дойдет до деревни Столбово. Всего за пять лет в ТиНАО введено в строй 50 социальных объектов, 13 парков. До 2035 года построят 125 объектов здравоохранения, 110 школ и 300 детсадов.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем о том, над чем работают парламентарии. Вчера комиссия по культуре и массовым коммуникациям обсудила вопрос нанесения граффити на городские фасады.

Граффити как полноценное произведение искусства

Портрет Ивана Тургенева на фасаде дома, расположенного по соседству с особняком писателя, появился еще в апреле этого года.

Вчера по инициативе собственников этого здания состоялось заседание комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям. Цель обсуждения — регламентировать порядок нанесения граффити на городские фасады, а также его последующего содержания.

— До 2015 года размещением граффити занимался Департамент культуры. Затем полномочия перешли Москомархитектуре, — пояснил председатель комиссии Евгений Герасимов.

Документ, в котором были бы прописаны основные положения, касающиеся «расписных» фасадов, Москомархитектура еще разрабатывает. Представители ведомства представили его предварительный вариант на заседании комиссии.

Евгений Герасимов отметил, что граффити должны получить четкий статус, который практически поставит их в один ряд с произведениями монументального искусства.

— Очень важно, какого качества будут эти большие изображения с художественной точки зрения. Возможно, авторов таких произведений нужно определять через конкурс, — подчеркнул Герасимов.

Он также добавил, что на таких урбанистических картинах не должно быть никакой завуалированной рекламы.

По словам депутата Мосгордумы Степана Орлова, документ должен обозначить лиц, ответственных за дальнейшее содержание современных произведений искусства.

— При должной эксплуатации граффити будут сохраняться несколько лет. Поэтому нужно понять, кто несет расходы на его содержание, кто будет восстанавливать его после ремонта здания или каких-либо стихийных погодных явлений, — отметил Орлов.

Что же касается изображенного на Остоженке Ивана Тургенева, и члены комиссии, и представители управы района Хамовники признали его уместность.

— Тургенев — это гордость России и Москвы. При этом его личность и творчество не в полной мере отражены в московской архитектуре и топонимике, — высказался Орлов.

Москвичам портрет Тургенева тоже пришелся по душе. Однако заместитель главы управы района Хамовники Екатерина Берсенева отметила, что весной следующего года на Остоженке начнутся работы в рамках программы «Моя улица», и призвала депутатов и представителей Москомархитектуры поторопиться с разработкой документа.

Также комиссия Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям поддержала инициативу установки в Москве двух памятников: русскому писателю Александру Солженицыну и киргизскому писателю Чингизу Айтматову. Финансировать установку памятника Солженицыну на названной в его часть улице будет благотворительный фонд. Памятник Айтматову планируется возвести на средства Министерства культуры Кыргызской Республики.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Алексей Хрипун подал пример и сделал прививку от гриппа

Вчера руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун подал личный пример москвичам и сделал прививку против гриппа. Поддержать главу ведомства отправились главный санитарный врач Москвы, руководитель Роспотребнадзора Москвы Елена Андреева и корреспондент «ВМ».

АНТОН ГЕРДО

13 августа **9:21** Медсестра Юлия Бойко делает прививку от гриппа руководителю Департамента здравоохранения Москвы Алексею Хрипуну

Врач-терапевт Павел Молодцов проводит положенные перед уколом манипуляции, измеряя пульс и давление пациента. Тем временем медсестра Юлия Бойко сосредоточенно набирает препарат в шприц.

— Боитесь, Алексей Иванович? — интересуюсь у руководителя департамента.

— А чего бояться? — улыбается в ответ Хрипун. — Не первый год, как говорится.

Он механически вытягивает руку, и медсестра, смочив участок кожи спиртом, одним движением втыкает шприц и нажимает на поршень.

— Можете идти.

— Что, все? — удивляется Хрипун. — Я даже не заметил, как вы вытащили иглу, наверное, рука легкая.

После укола Павел Молодцов инструктирует пациента и рассказывает ему, как действует прививка.

— Иммунитет будет вырабатываться в течение 10–12 дней, — говорит Молодцов. — Будьте здоровы!

Здоровья советует и сам руководитель департамента всем москвичам.

— Лучше проходить профилактику от болезни, чем ее лечить, — уверен Хрипун.

С ним согласна и руководитель столичного управления Роспотребнадзора Елена Андреева.

— Учитывая, что в мегаполисе много людей, риск заразиться гриппом очень велик, — предупреждает Андреева. — Департамент здравоохранения рекомендует сделать прививку от гриппа и начинает с себя.

Кстати, по словам медиков, за последние годы услуга вакцинирования от гриппа стала популярнее.

— Люди активно приходят в прививочные пункты и тем самым защищают себя от гриппа, — говорит главный санитарный врач столицы.

Напомним, что сделать прививку можно до 1 декабря в мобильных пунктах у станций метро и МЦК, больницах и многофункциональных центрах.

ИРИНА СЛОБОДЯН
edit@vm.ru

цифра

73

московских центра государственных услуг «Мои документы» проводят вакцинацию против гриппа.

Кадровые перестановки района Ново-Переделкино

Исполняющим обязанности главы управы района Ново-Переделкино назначен Олег Илларионов. Информация появилась вчера на официальном сайте управы novo-peredelkino.mos.ru.

Напомним, что район Ново-Переделкино остался без главы после того, как мэр Москвы уволил с поста Юрия Носенко «за грубейшие нарушения» 9 сентября, накануне выборов муниципальных депутатов. Вместе с главой управы должности лишился и один из трех его заместителей — Светлана Антонова. Это она, как следует из опубликованного в интернете видеоролика, обсудила с представителями участковых избирательных комиссий, как изменить ход голосования.

— В ходе обсуждения предстоящих выборов заместитель главы управы района Ново-Переделкино передал членам участковых избирательных комиссий бумажные конверты с неизвестным содержимым, — прокомментировали инцидент в пресс-службе Мосгоризбиркома.

В понедельник все имеющиеся материалы по выявленному нарушению были переданы в прокуратуру.

Отметим, что Олег Илларионов — человек в управе не новый. Работает с 2013 года, ранее занимал должность первого заместителя главы управы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Реставрацию зданий больницы и театра проведут поэтапно

Вчера на площадке проекта «Биржа торгов» инвесторам представили концепцию проектов по реставрации двух объектов — Яузской городской больницы и Театра эстрады. Организатором встречи является Департамент Москвы по конкурентной политике.

Подрядчику, который выиграет конкурс, предстоит отреставрировать семь корпусов больницы — они являются объектами культурного наследия. Еще в двух корпусах проведут капремонт. Работы будут идти поэтапно. Стартовая цена контракта составляет 127 миллионов рублей.

— Участвовать в конкурсе могут компании, у которых есть лицензия на проведение работ по сохранению памятников истории и культуры, выданная Министерством культуры РФ, — уточнил замдиректора ГКУ «Мосреставрация» Константин Кузнецов.

Вчера будущим подрядчикам представили концепцию реставрации государственного Театра эстрады. Здание обновят впервые за 50 лет.

Начальная цена контракта равна 672 миллионам рублей. В театре предстоит восстановить историческую планировку помещений, провести ремонт систем кондиционирования, вентиляции. Будет увеличена площадь гримерок. При этом переезжать в другое здание на время ремонта труппа театра не планирует.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Мансур Магомадов, Наталья Гришина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 120 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 13.09.2017, 21:00
Подписано в печать 13.09.2017, 21:00

vm.ru

Отпечатано ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Неизвестный персидский поэт воспевал вино и женщин

только у нас

Археологи завершили работы в центре столицы. Находок в этом году — тысячи. О самых значимых из них и перспективах на 2018 год рассказали в «Столичном археологическом бюро».

1

2

АРТЕМ ЖИТЕНЕВ

3

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

7 сентября 2017 года, **16:40** Серебряные монеты XVIII века, которые нашли ровно сложенными на месте свалки ткацкой фабрики. Ныне это территория Садовнической набережной **(1)** Стеклянная фляга для освященной воды XVIII–XIX веков **(2)** Глава «Столичного археологического бюро» Константин Воронин **(3)**

Горячая пора у археологов завершилась. Осень — время подводить итоги и разбирать артефакты, обнаруженные в ходе раскопок. Кабинеты, подсобные помещения «Столичного археологического бюро» за сезон превратились в музей, где практически невозможно пройти: старинные вещи разложены, законсервированы, упакованы или ждут своей очереди для подписи и детального анализа. Генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин радуется: открытий хватит на три года, артефакты предстоит тщательно изучить.

Константин Владимирович, на чем остановились в этом сезоне? Где ступила нога археолога и что было найдено?

В этом году мы получили доступ к тем участкам, о которых давно мечтали. Биржевая, Хохловская площади, площадь Тверская Застава, Зарядье. Конечно, на Биржевой площади были невероятные открытия. Мы не только нашли предметы домонгольской эпохи, но и занялись геоботаническим анализом, который впоследствии позволит рассказать о растениях, климате Москвы разных периодов. Можно, к примеру, узнать, какие насекомые летали в начале XV века, какие злаки выращивали. Конечно, самым неожиданным стал факт, что Москва в XII веке была большим и развитым городом. Это до официального, своего рода паспортного свидетельства о рождении Москвы в 1147 году.

А где можно узнать про находки? Ведь они не уйдут просто в стол к археологам?

Большую часть обнаруженных артефактов можно будет вскоре увидеть в Музее Москвы. Часть экспозиции уже открылась месяц назад, но ее обновят и расширят. Находки представим и в других галереях. Три музея примут предметы старины и обновят свои залы в этом сезоне. Секрет пока не раскроем.

Расскажите про иранскую чашу, которую обнаружили на Биржевой площади.

Действительно, были обнаружены осколки бронзовой чаши, исписанной персидскими стихами. Специалист расшифровал их. Оказалось, что поэт в XII веке воспевал вино и женщин.

Кстати, ведь не только город заказывает работы. Есть же и инвесторы, которым необходимо выполнить охранные обязательства при застройке столичного центра.

Законодательство здесь на стороне археологов, оно настаивает на сохранении и изучении исторического наследия при проведении любых работ в охранной зоне города. Она ограничена Третьим транспортным кольцом. И закон одинаков для всех: частных предпринимателей, города или федеральных структур, проводящих земляные работы в зоне нахождения культурного слоя. В этом году мы участвовали в раскопках на Садовнической набережной. Обнаружили много интересного, в первую очередь артефакты XVIII–XIX веков. Уйти под землю пришлось на глубину почти 3,7 метра, а общая площадь раскопа составила 200 квадратных метров. Такое обширное обследование позволило открыть новые страницы в истории Москвы, в первую очередь — в плане привычек ее тогдашних жителей. В частности, мы выяснили, что в этой части раньше XVIII века никто не селился из-за болотистой местности. Только после ее осушения здесь начали строить храмы, дома, устроили ткацкое производство. Среди находок — потерянный кошелек с 15 монетами, его нашли в груде обрезков ткани, стеклянные фляги для микстур в аптеках и для освященной воды в богатых приходах. Также нам довелось поработать в усадьбе Голицыных, в зоне строительства депозитария Пушкинского музея, где обнаружены артефакты XV–XVII веков.

В 2018 году археологи вновь выйдут на раскопки в центре города

То есть застройка в центре — это благо и большое поле деятельности для археологов?

А почему бы и нет? Город меняется, и это нормально. Большая часть домов в центре, на той же Тверской, построены 50–60 лет назад. Когда город превращается в музей, где ничего нельзя сделать, ему недалеко до руин. Любые мировые столицы динамично развиваются, и любые новшества в их исторических центрах всегда вызывали антипатии. В свое время горожане были против памятника Пушкину, а сейчас за ним тщательно следят, приводят в порядок. На все сегодняшнее новое хорошо бы посмотреть лет через сто.

То есть археология защищает не только старое, но и радеет за новое?

Благодаря ей удается сделать открытия, которые были бы невозможны без городских или частных проектов.

В следующем году где «выступите»? Есть уже планы по благоустройству?

Это будут центральные улицы, которые попадут в городскую программу. В первую очередь будет интересно изучить Замоскворечье, Кадаши в Якиманке. Находок будет много, не столько, как в этом году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ МОСГОРНАСЛЕДИЯ, ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ МОСКВЫ

Реальный возраст Москвы — вопрос дискуссионный и требует тщательного изучения. Несомненно, князь Юрий Долгорукий приезжал не на пустое поле, а уже в некие укрепленные селения. В ходе археологических раскопок было обнаружено селище X века, которое маркирует приход славян сюда, а до этого здесь жили и финно-угорские племена.

кстати

Перед тем как строители приступают к благоустройству улиц, к работам подключаются археологи. Они смотрят архивы, изучают прошлые планы районов и составляют программу с предположительными находками.

городские новости

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

Открылась секция для юных мотоциклистов

Вчера Мосгортранс открыл набор в детскую секцию мотошколы, куда могут записаться дети старше пяти лет. Квалифицированные тренеры с многолетним опытом работы будут проводить занятия индивидуально. Спецкурс для детей включает в себя знакомство с мотоциклом и его устройством, теорию безопасного управления, а также практические занятия на закрытой асфальтированной площадке. Все упражнения выполняются на новых мини-мотоциклах. На внедорожной трассе будут изучаться более сложные элементы.

Реставрация памятника XIX века прошла успешно

В столице завершилось восстановление старообрядческого надгробия в виде часовни на Преображенском кладбище — исторического памятника конца XIX века. В настоящее время памятник выглядит так же, как и в момент его установки. До конца 2017 года, в частности, будут завершены работы по ряду надгробий на Ваганьковском, Введенском и Новодевичьем кладбищах. Реставраторы очистили от грязи сохранившуюся смальтовую мозаику, затем воссоздали полный рисунок, отмыли от солевых отложений плиты из песчаника и мраморные кресты, восстановили их утраченные части.

Прожиточный минимум вырос почти на тысячу рублей

Вчера величину прожиточного минимума на душу населения в Москве во втором квартале 2017 года установили на уровне 16 426 рублей. Рост к показателю предыдущего квартала составил 949 рублей. Размер прожиточного минимума для трудоспособного населения во втором квартале составляет 18 742 рубля, для пенсионеров — 11 603 рубля, для детей — 14 252 рубля. Напомним, в первом квартале 2017 года в Москве величина прожиточного минимума на душу населения составила 15 477 рублей, что больше на 385 рублей по сравнению с четвертым кварталом 2016 года.

Студентам помогут трудоустроиться

Вчера в Центре занятости молодежи состоялся масштабный день открытых дверей. Студенты, школьники и другие гости мероприятия имели возможность найти перспективную работу, посетить интересные мастер-классы, лекции от известных и успешных спикеров и пройти профориентационные тесты, чтобы понять, в каком направлении им стоит развиваться. В 15:00 состоялась молодежная ярмарка вакансий, где посетители смогли лично встретиться с ведущими работодателями города Москвы и оценить свои шансы на трудоустройство.

цифра

16 000

записей в социальных сетях москвичи посвятили парку «Зарядье» за прошедшие сутки. Новое общественное пространство набирает популярность с каждым днем.

Ученые исследуют работу мозга

Вчера в Центральном доме журналиста прошло заключительное заседание первого этапа проведения общественных слушаний «Научные среды».

На мероприятии обсуждались вопросы, связанные с обращением с информацией как с важнейшей составляющей современной жизни во всех сферах — от высокой науки до прикладных аспектов ежедневного быта.

— Информацию, которая сегодня присутствует, можно и нужно обрабатывать с помощью соответствующих методик, — заявил директор федерального исследовательского центра «Информатика и управление» Игорь Соколов.

Кроме того, речь идет о том, что за время своего существования наука прошла большой путь развития — от описания видимых явлений до обработки больших объемов данных, полученных с помощью новейшей техники. Поэтому сегодня одной из главных черт научной парадигмы является интенсивное использование данных. Именно поэтому для сбора и обработки информации сегодня организуются различные глобальные проекты.

— Огромную популярность набрал термин «большие данные». Речь идет не только об объеме данных, выходящих за пределы возможностей современных технологий баз данных по сбору, хранению, обработке и анализу. Второй важной чертой больших данных является разнообразие типов и форматов данных, необходимость интеграции большого количества информационных ресурсов. Наконец, большие данные характеризуются скоростью их поступления и необходимостью обработки в реальном времени, — подчеркнул Соколов.

Он отметил, что одной из наук с интенсивным использованием данных является астрономия. В Чили строится 8-метровый обзорный телескоп LSST, который начнет работу в начале 20-х годов, объем наблюдений за 40 миллиардами объектов составит более 60 петабайт. Космическая обсерватория Гайя с 2013 года собирает данные с целью создания трехмерного каталога миллиарда астрономических объектов. Это позволит углубить знания об эволюции галактики, обнаружить большое количество экзопланет, квазаров, астероидов и комет.

— В рамках европейского проекта по исследованию человеческого мозга решаются задачи ускорения процесса понимания работы человеческого мозга, диагностики и определения расстройств мозга. Разрабатываются новые технологии, основанные на принципах работы мозга. В рамках другого крупного проекта — коннектома человека — изучаются структурные связи мозга на различных уровнях, для анализа уже доступны данные объемом в десятки терабайт, — рассказал ученый.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Посетители выставки могут создать свой собственный идеальный парк

Вчера в столичном Музее Парка Горького открылась выставка «Пластика места», приуроченная к 25-летию парка искусств «Музеон». Одной из первых оценить парящие скульптуры, интерактивную галерею и смотровую площадку отправилась корреспондент «ВМ».

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **15:45** Москвичка Любовь Ефремова в интерактивной комнате музея проектирует собственную модель парка своей мечты

На первых же экспонатах перед гостями выставки открывается потрясающий вид на Крымскую набережную середины XIX века. Карты и уникальные снимки долгие годы хранились в фондах Главного архивного управления столицы, скрытые от посторонних глаз. Живописные полотна и черно-белые фотографии сменяются скульптурным садом. «Музеон» сегодня является не просто интересным парком для летних прогулок, но и крупнейшим музеем скульптуры под открытым небом. И процесс создания тех самых произведений искусства из глины, камня и мрамора представлен в рамках экспозиции.

— Мы объездили более пятисот мастерских скульпторов, — рассказывает начальник музейно-выставочного подразделения Центрального парка культуры и отдыха имени Горького Ксения Владимирова. — Общались с каждым из них, изучали их манеру и технику работы, рассматривали инструменты. И на основе этих встреч мы подготовили рассказы от первого лица о том, как же появляются произведения искусства. Поэтапное создание скульптуры из бронзы, нереализованные по разным причинам проекты, зрелищная инфографика — все это поможет посетителям выставки заглянуть в замочную скважину творческих мастерских.

Более тысячи скульптур таких известных мастеров, как Вера Мухина, Сергей Меркуров и Евгений Вучетич, ежедневно радуют гостей парка. И наверняка у постоянных посетителей уже появился свой фаворит. Статичную часть выставки «Пластика места» продолжает интерактивная комната. Первые посетители уже вовсю спорят о статуях «Музеона», голосуя за лучшие из них. Дети с увлечением смотрят анимационный видеоролик о том, как изменялся центр города с течением времени. А те, кто чувствует в себе творческую жилку, проектируют на магнитном табло собственную модель идеального парка. Вот здесь прекрасно впишется лавочка под раскидистым кленом. А сюда лучше поставить небольшую передвижную кофейню.

— Необходимо не просто набросать магниты на доску, но и продумать логику, инфраструктуру парка, — утверждает Ксения Владимирова. — Начиная от статичных элементов и заканчивая пешеходами и велосипедистами. И при этом должно получиться эстетически красиво. Сейчас москвичи воспринимают «Музеон» как очередное место для прогулок, ничего не зная ни про скульптуры, ни про историю самого пространства. Мы же хотим показать, что это не просто парк, а целый город искусства и творчества под открытым небом.

И как на ладони этот «город» видно со смотровой площадки, которая является финальной точкой экскурсии. На крышу музея временно «переехали» одни из лучших скульптур «Музеона»: «Анна Ахматова» Александра Таратынова, «Семья психиатров» Владимира Вильвовского и «Вдохновение» Алексея Дьякова. В их компании первые гости выставки уже любуются захватывающим дух панорамным видом столицы и в деталях рассматривают любимый парк с высоты птичьего полета.

Выставка «Музеон: пластика места» продлится до 14 января и открыта для посетителей ежедневно, кроме понедельника.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

справка

«Музеон» основан в 1992 году. Концепция парка искусств была выбрана в первую очередь из-за соседства с Третьяковской галереей и Центральным домом художника. Уже в начале 2000-х годов благодаря удобному и живописному месторасположению «Музеон» стал излюбленным местом для прогулок москвичей. В коллекции парка насчитывается более 700 экспонатов, многие из которых признаны памятниками советской эпохи. Среди них, например, памятник работы Мухиной и Шадра Максиму Горькому, а также фрагмент скульптуры Евгения Вучетича «Стоять насмерть».

Профилактика пожаров — главная задача

Вчера в Управлении МЧС Северного округа пожарные рассказали о подготовке к отопительному сезону и о том, как горожанам избежать несчастных случаев.

Руководители пожарно-спасательных частей отметили, что в 2017 году в столице произошло 930 пожаров из-за нарушения правил эксплуатации электроприборов, из них 60 — в Северном административном округе.

— Например, 4 сентября в 03:31 загорелся частный дом на Бурцевской улице общей площадью 150 квадратных метров, — сказал начальник службы пожарного тушения Управления МЧС Северного административного округа Дмитрий Логинов. — К сожалению, погиб хозяин, а сосед, который помогал тушить пожар, был доставлен с ожогами в больницу. Причиной трагедии стала оставленная на ночь включенная электроплитка.

Со слов пожарных, Северный округ по-своему уникальный: в нем много жилых домов и строительных объектов с бытовками, в которых чаще всего и происходят пожары. Причины обыденные: рабочие мастерят открытые обогреватели, которые очень ненадежны.

— Лучше купить в магазине нормальный сертифицированный обогреватель, — посоветовал начальник 29-го пожарно-спасательного отряда Сергей Гаврилин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

«ВМ» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой корреспонденты помогают жителям столицы решить их проблемы. Сегодня в номере: за въезд в поселок Мосрентген владельцы рынка собирают мзду, жители Чертанова Центрального жалуются на отсутствие уличного освещения, а жители Стромынки добились сноса незаконной парикмахерской.

sms-портал

(903)767-21-79

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

На Щербаковской улице стерта дорожная разметка. Просим нанести ее заново, потому что в темноте невозможно разглядеть, где находится пешеходный переход.
Татьяна Самойлова, жительница района Соколиная Гора

■ Отвечает глава управы района Соколиная Гора Александр Аксенов:
— Уважаемая Татьяна! По указанному адресу произведены работы по нанесению дорожной разметки, теперь на Щербаковской улице можно ориентироваться без труда.

На детской площадке по адресу: Челябинская улица, 21, есть песочница, в которой нет песка. Пожалуйста, исправьте ситуацию.
Елена Лобышева, жительница района Ивановское

■ Отвечает глава управы района Ивановское Зинаида Алимова:
— Уважаемая Елена! Песочница, о которой вы говорили, приведена в надлежащее состояние, песок подсыпан.

Исправление от публикации за 05.09.17. По адресу: улица Римского-Корсакова, 6, есть детская площадка, которую ремонтируют уже много дней. В ходе работ должны были покрыть территорию площадью 650 квадратных метров резиновой крошкой, однако работы до сих пор не окончены.
Ольга Хаустова, жительница района Отрадное

■ Отвечает глава управы района Отрадное Владимир Литовский:
— Уважаемая Ольга! ГБУ «Жилищник района Отрадное» провело осмотр территории. В ходе осмотра установлено, что факты, указанные в обращении, подтверждены. В связи с задержкой поставки строительных материалов, большими объемами работ и неблагоприятными погодными условиями работы по обустройству травмобезопасного покрытия будут выполнены до 2 октября 2017 года.

По адресу: улица Маршала Захарова, 16, корпус 1, находится разбитый пандус с трещинами и выбоинами. Убедительная просьба отремонтировать его как можно скорее.
Алена Бережанова, жительница района Орехово-Борисово Северное

■ Отвечает глава управы района Орехово-Борисово Северное Евгений Силкин:
— Уважаемая Алена! По адресу: ул. Маршала Захарова, 16, корпус 1, подъезд 11, уже выполнены работы по ремонту пандуса. Он находится в удовлетворительном состоянии.

суть проблемы

В редакцию поступила жалоба от жителей поселка Мосрентген, которые утверждают, что администрация рынка «Славянский мир» сделала один из въездов на территорию населенного пункта платным — по 50 рублей с машины. Руководство торгового учреждения установило даже настоящий контрольно-пропускной пункт со шлагбаумами и кассовыми аппаратами. Чтобы выяснить, так ли это, корреспондент «ВМ» выехал в поселок Мосрентген, что в Новомосковском административном округе, и обратился в местную администрацию.

Въезды в поселок всегда открыты. Кроме одного

Глава поселка Мосрентген сразу же пошел на контакт с корреспондентом «ВМ».
— Хочу сразу заявить: заездов в поселок Мосрентген несколько. И ограничивать свободу передвижения граждан никто не собирается, — комментирует Олег Митрофанов. — Свободные заезды есть со стороны Киевского шоссе, с внешней стороны МКАД и с многоуровневой развязки на МКАД. Единственный перегороженный выезд — с пересечения Калужского шоссе с МКАД, и этот выезд находится на территории рынка «Славянский мир».
А проблема, с которой к нам обратились жители поселка, возникла вот почему.
В поселении появился крупный торговый центр. Чтобы попасть с Калужского шоссе в Мосрентген, грузовики с товаром для него ехали через рынок.
— И чтобы прекратить этот транзит, — поясняет Митрофанов, — были установлены шлагбаумы.
Напротив шлагбаумов находится еще один торговый центр, при строительстве которого не учли, что в таких местах должно быть больше дорожных развязок.
— Два года назад к нам приезжал заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, обсуждался вопрос реконструкции Калужского шоссе, — говорит Митрофанов. — Когда реконструкция завершится, заезда через рынок не будет.
Пока же руководство рынка пошло жителям навстречу. Все прописанные в Мосрентгене автовладельцы могли получить пропуск, который позволяет бесплатно проезжать через территорию рынка. Стоит такой документ 200 рублей.
Въезд на рынок со стороны Калужского шоссе, как убедился в этом корреспондент «ВМ», выехав на место, действительно оснащен шлагбаумами и видеокамерами. В администрацию рынка пустили без проблем, хотя директор Владимир Нусс общаться отказался. Но при содействии его сотрудников удалось увидеть документы, из которых следовало, что вся территория, вместе с выездом на Калужское шоссе и МКАД, действительно принадлежит рынку. Удалось ознакомиться и с письмом из Департамента транспорта Москвы от 29 августа 2017 года, подписанным замруководителя ведомства Евгением Адамовым, где сказано, что «проектными решениями на период эксплуатация развязки организация съезда с Калужского шоссе в поселок Мосрентген в районе ТЦ «Славянский мир» не предусмотрена», а сама организация дополнительного съезда нецелесообразна и небезопасна.

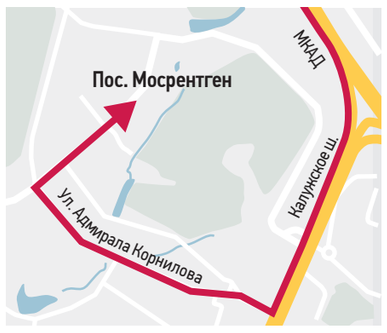
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

16 августа **11:05** Один из въездов в поселок Мосрентген сделали платным. Но ситуация изменится после того, как завершится реконструкция Калужского шоссе — этот въезд будет закрыт

В администрации рынка нам еще и показали письмо, предписывающее ввести в целях безопасности контрольно-пропускной режим въезда на территорию. Письмо подписано сотрудниками полиции, ФСБ и Росгвардии, однако не имеет исходящих номеров.
Такая забота о безопасности выглядит странной — шлагбаумом оборудован только один-единственный выезд — на Калужское шоссе, которым автомобилисты поселка Мосрентген пользовались много лет. Остальные восемь выездов открыты. Сам же рынок своей антисанитарией и хаотичной парковкой напоминает печально известный «Черкизон» *(Черкизовский вещевой рынок. — «ВМ»)*. Так что «забота» о безопасности почему-то коснулась только одного выезда.
Из 12 000 жителей поселка Мосрентген карточку, позволяющую бесплатно въезжать через платный шлагбаум, получили 4000 человек. Карточка действительна до февраля 2018 года. Именно в феврале следующего года в соответствии с Адресной инвестиционной программой города Москвы должна завершиться реконструкция транспортной развязки МКАД с улицей Профсоюзной, и этот выезд, где установлен шлагбаум, будет закрыт.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Как попасть в поселок Мосрентген на автомобиле



цитата

Второй участок Калужки — от Ватутинок до центральной кольцевой автодороги — активно строится. Завершатся работы в 2018 году. До конца года будут закончены основные работы по реконструкции развязки на пересечении Профсоюзной улицы с МКАД. В приоритете сейчас — общественный транспорт, и для его развития станции метро связывают с вылетными магистралями. Прошлый год стал рекордным по дорожному строительству — было введено 117 км дорог и 45 искусственных сооружений — эстакад, тоннелей, мостов.

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАММЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

суть проблемы

Жители дома №14/1 по улице Стромынке пожаловались на самострой, который арендаторы помещений возвели у крайнего подъезда.

Незаконную парикмахерскую демонтировали после проверки

Поначалу жильцы радовались появлению рядом с домом парикмахерской, но позже их перестало устраивать такое соседство. Хозяевам квартир, чьи окна выходят во двор, пристройка никак не мешает. А вот тем, у кого они «смотрят» на улицу Стромынку, посетители парикмахерской, как и сами мастера, стали досаждать.
— И клиенты, и сотрудники этого предприятия постоянно курили, громко разговаривали, а владельцы установили на фасаде дома кондиционер, который очень шумно работал, — рассказала «ВМ» пенсионерка, жительница одного из нижних этажей, которая из соображений безопасности попросила не указывать ее имя в газете. — Из самой парикмахерской иногда раздавалась громкая музыка, а дым от сигарет шел прямо в наши окна, вынуждая нас становиться пассивными курильщиками. И несмотря на то что у нас, жильцов, установлены стеклопакеты на окнах, даже сквозь них все было хорошо слышно, весь этот шум и гам. А самое возмутительное то, что в ответ на все наши претензии хозяева парикмахерской только смеялись — мол, лезем к ним со всякой ерундой. Но для нас это вовсе не ерунда, а серьезная проблема!
По словам женщины, вдобавок ко всему пристройка постоянно расширялась и видоизменялась, потихоньку превратившись в полноценное здание. Помимо парикмахерской, в нем расположилось и ателье по ремонту техники, что жизнь местных жителей спокойнее не сделало. В итоге возмущенным этим произволом жильцам пришлось обратиться с жалобой в Государственную инспекцию по контролю за использованием объектов недвижимости. Инспекторская проверка выяснила, вся пристройка — незаконная, разрешительной документации на нее нет.
В рамках действующего законодательства властями было принято решение о демонтаже незаконной пристройки. Требование о демонтаже самостроя нарушителем не было исполнено, поэтому незаконная пристройка демонтирована силами государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги».
— В настоящее время земельный участок освобожден, нарушение устранено, — сообщили в пресс-службе столичной госинспекции по недвижимости.
Осталось только убрать остатки цементного пола и строительный мусор.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

суть проблемы

В редакцию обратилась жительница улицы Чертановской Татьяна Коновалова с жалобой, что на трамвайной остановке «Сумской проезд» нет ограждения от дороги.

Ограждение на трамвайной остановке восстановили

Вначале созваниваюсь с женщиной по телефону, и она объясняет все подробнее.
— Трамвайные пути располагаются посередине улицы, — рассказывает Татьяна Ивановна. — Это выделенные полосы, по которым не могут проехать автомобили. Но по автомобильным дорогам, со слов женщины, настолько интенсивное движение, что порой становится страшно за свою жизнь.
— Около года на остановке «Сумской проезд» по маршруту трамваев № 1 и № 16 нет ограждения, — делится бедой Коновалова. — Я часто пользуюсь этой остановкой, и как-то ехал грузовик — было ощущение, что он несется на нас. Все пассажиры отошли на трамвайные пути. Хорошо, что по ним не проезжал общественный транспорт!
Выезжаю на место: действительно, на одной остановке стоит ограждение от проезжей части, а вот на другой — в сторону области — его нет.
Дозваниваюсь до пресс-службы ГУП «Мосгортранс», где объясняю всю ситуацию. Женский голос мне сообщает, что они отвечают только на официальные запросы. Но в беседе девушка отметила, что в последнее время на улице Чертановской по маршруту следования трамваев № 1 и № 16 проводился ремонт трамвайных путей, и в настоящее время исправляются все недоделки. Представитель Мосгортранса пообещала, что ограждение на остановке «Сумской проезд» будет восстановлено в ближайшее время.
И действительно: Мосгортранс не подвел. Буквально через несколько дней ограждение на остановке было восстановлено.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

6 сентября **10:00** Жительница улицы Чертановской Татьяна Коновалова рада установке ограждения на трамвайной остановке «Сумской проезд»

суть проблемы

Новый регулируемый пешеходный переход установил Центр организации дорожного движения в районе Раменки. Об этом руководство ЦОДД попросили сами жители.

Пешеходный переход установили по просьбе горожан

Перед установкой пешеходного перехода сотрудники Центра организации дорожного движения встретились с жителями и согласовали с ними свои действия. Горожане обратились в ЦОДД с серьезной проблемой — отсутствие перехода доставляло неудобства студентам, живущим в общежитии на улице Светланова.
— Решение об установке нового светофора на улице Светланова принято в результате встречи первого заместителя руководителя ЦОДД Александра Ходакова с жителями района Раменки, — рассказала пресс-секретарь ЦОДД Анастасия Писарь. — На улице Светланова находится студенческое общежитие Московского государственного университета имени Ломоносова. Студенты из-за отсутствия перехода перебегали дорогу в неположенных местах. После встречи представителя ЦОДД с жителями района Раменки в кратчайшие сроки был организован регулируемый пешеходный переход.
ЦОДД ежедневно отрабатывает большой объем обращений граждан, направленных на улучшение дорожного движения, добавила Анастасия Писарь. С появлением дорожных координаторов у жителей появилась возможность при личной встрече рассказать о проблемах и совместно проработать возможные решения. По вопросам организации дорожного движения можно обратиться к дорожному координатору, направив письмо на электронную почту. После рассмотрения заявки дорожный координатор назначит встречу.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

суть проблемы

В редакцию поступило письмо от нашей постоянной читательницы Ольги Гусевой с просьбой разобраться в сложившейся ситуации. Как она утверждает, в районе, где она проживает, нет уличного освещения, и женщина не знает, куда обратиться с этим вопросом.

Детская площадка должна быть светлой. И днем, и даже ночью

На улице Днепропетровской, между зданием детского сада № 897 и детским санаторием №18, вечером — хоть глаз выколи, темно. Необходимое уличное освещение здесь отсутствует.
«Знаете, страшно ходить, — пишет Гусева в своем письме, — поскольку тут частенько засиживаются нетрезвые компании. А другой дороги к моему дому нет. Правда, можно, конечно, пойти и «заповедной» тропой, спуститься к пруду, что между домами № 32 и № 34 по улице Чертановской, но там ничего не освещается».
Корреспондент решил выехать на место в светлое время суток. Задача — изучить местность и убедиться в правоте слов нашей читательницы.
На улице Днепропетровской, 29а, первоклашки дерутся рюкзачками. По соседству детсадовцы на площадках гоняют игрушечные автомобили... Достаточно оглядеться, чтобы понять — даже на таком солидном отрезке улицы, между двумя детскими учреждениями, нет ни одного фонаря.
Похоже, местная жительница Ольга Гусева отлично знала, о чем писать. Внимательно осмотрев улицу и двор, корреспондент «ВМ» тут же обнаружил место вчерашней гулянки подвыпившей компании, о которых в своем письме тоже рассказывала Ольга Гусева. К тому же пустые бутылки и сигаретные бычки уже с усердием подметал работник ГБУ «Жилищник района Чертаново Центральное» Ахмед.
— Здесь такое часто бывает, — грустно поясняет, снимая перчатки, дворник. — Каждый день по ночам гуляют и мусорят.
— А вечером тут как, темно? — спрашиваю Ахмеда.
— Темно, а позавчера я даже кровь на земле видел. Драка была.
Напомним, чтобы решить вопрос с освещением двора, далеко ходить не нужно. Обслуживающая организация находится неподалеку. «ВМ» уже писала о темных улицах и переулках, не освещаемых должным образом. Случай, описанный нашей читательницей, — не исключение.
Жителям нужно обратиться с конкретным предложением о благоустройстве прилегающей к дому территории в свою управляющую компанию. Мачты освещения, которых нет и на указанном участке улицы Днепропетровской, тоже объекты благоустройства, а значит, вопрос с их установкой решается обслуживающей организацией. В данном случае — ГБУ «Жилищник района Чертаново Центральное».

МИХАИЛ САВКИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАЗАНФЕР АХМЕТОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА БЛАГОУСТРОЙСТВА ГБУ «ЖИЛИЩНИК» РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ»

Заявление о просьбе установить мачты освещения по адресу: Днепропетровская улица, 29, в Государственное бюджетное учреждение «Жилищник» от инициативной группы пока не поступало. Если у местных жителей есть конкретные предложения о том, как благоустроить территорию, они могут направить их нам. Заявление будет обязательно рассмотрено нашими сотрудниками и направлено в управу района.
Оттуда, в свою очередь, заявление передадут в префектуру Южного административного округа. Такое предложение будет учтено и включено в смету работ по благоустройству территорий.
Только после этого можно говорить об установке столбов освещения по адресу: Днепропетровская ул., 29.

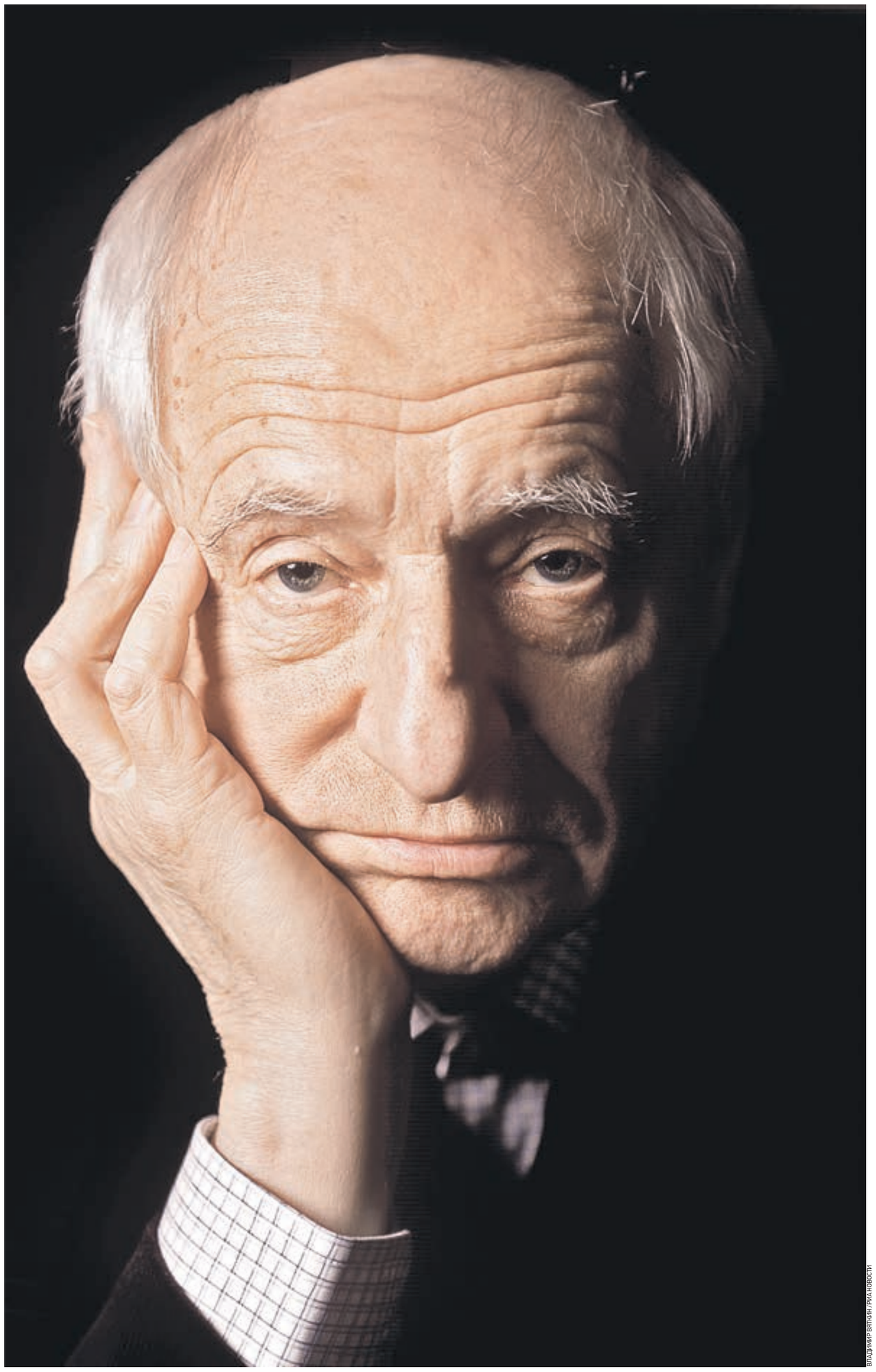
кстати

Если на улице не хватает фонарей, необходимо обратиться в свою управу или в ГУП «Моссвет», чтобы по месту жалобы выехала специальная лаборатория, изучающая освещенность территории.
На магистральной дороге уровень освещенности должен быть 30 люкс *(единица измерения света. — «ВМ»)*.
В квартальном проезде — 20 люкс
В пешеходной зоне — 5 люкс.
Если норма занижена, должны быть установлены дополнительные источники света.
Если не горят фонари — на улице, в сквере или во дворе, не освещена спортивная площадка — заявки подаются в управу района или на горячую линию ГУП «Моссвет», тел.: (495) 587-87-60; (495) 609-08-02.
Ремонт уличного освещения должен производиться в течение 5–15 дней со дня подачи заявки.
Хотя некоторый процент фонарей может и не работать на вполне законных основаниях. Как утверждают Правила санитарного содержания территорий, количество негорящих светильников может составлять от 3 до 10 процентов — на улицах, во дворах — 5 процентов, в подземных переходах — до 10 процентов светильников.
За исправное освещение дворовых территорий, улиц, дорог, мостов, промышленных зон, парков и бульваров, в соответствии с ФЗ № 131 от 2003 года, отвечают органы исполнительной власти — муниципальные или государственные.

Вчера в театре «Ленком» состоялась первая премьера 91-го сезона «Сны господина де Мольера…» Поставил спектакль режиссер Павел Сафонов, а сама идея постановки принадлежит художественному руководителю «Ленкома» Марку Захарову. Впереди у театра — новые радости и взлеты. Но сегодня не о них. Беседа с мэтром российской сцены посвящена Москве, нашему родному городу. Народный артист СССР Марк Захаров делится своими воспоминаниями.

Марк Захаров: Радость бытия я вкусил в коммуналке

Марк Анатольевич — коренной москвич, помнящий и атмосферу предвоенной столицы, и все прелести жизни в коммуналках, и многие другие детали той, уже отдалившейся от нас эпохи.



ВЛАДИМИР ВЯТКИН / РИА НОВОСТИ

1 февраля 2005 года. Художественный руководитель театра «Ленком», народный артист СССР Марк Захаров. Мэтр иронично утверждает, что его «стартовый капитал был крайне низок»

Незабвенные дворы Красной Пресни

Марк Анатольевич, что хранит ваша память из того времени?

С бытовой стороны я никоим образом не хотел бы туда вернуться. Но в то же время у меня сохранились самые светлые воспоминания, от которых не могу, да и не хочу избавляться. Наша большая коммунальная квартира на Красной Пресне была населена очень добрыми людьми, которые беспрестанно ссорились и вместе с тем были очень внимательны друг к другу.

Когда мы с мамой вернулись после войны из эвакуации, то выяснилось, что наши две комнаты отданы другим людям: человек, который в них оставался, обещая за них платить, не заплатил. И тогда наша соседка Екатерина Сергеевна открыла дверь своей комнаты, где жила вместе с мужем, и сказала: «Пожалуйста, пока располагайтесь у меня». Вот так распахнуть двери собственной квартиры и пригласить в ней кого-то пожить? По нашему сегодняшнему времени — акт чрезвычайный. Он меня очень впечатлил.

На Красной Пресне я впервые увидел паривший над столицей дирижабль, впервые услышал по дребезжащему репродуктору волшебный голос актрисы Бабановой в детских радиопередачах и забавные рассказы Зощенко в замечательном исполнении Хенкина. Я люблю свое довоенное детство и его голодное, но веселое до безумия послевоенное продолжение.

Я знаю, что вы и сегодня продолжаете дружить с ребятами из того краснопресненского двора. А как сложилась их жизнь?

Мы проживали на улице Заморенова, в доме напротив 95-й школы, которую сейчас уже снесли. Там же жили ребята, с которыми я продолжаю дружить по сей день. Это Владимир Кузьмин и Леонид Новоторкин. Один стал конструктором, участвовал в разработке баллистических ракет и космических спутников. Другой был судьей, получил инфаркт. После института он настроился на честную и ответственную работу. А ему стали звонить очень высокопоставленные люди, просящие один приговор отменить, другой смягчить. В итоге он попал в тиски, из которых с трудом выбрался. Это стало для него серьезным испытанием.

Какой была Красная Пресня в то время?

Я помню ее всю в зелени, первозданную, доисторическую, с голубятнями. Баррикадную улицу со знаменитыми банями на углу. И зоопарк, конечно. Для меня это очень дорогое пространство, которое сохранилось в основном в моей голове. Сейчас я достаточно редко бываю в тех местах. Но когда проезжаю, сердце сжимается от всевозможных предательских эмоций.

Во что вы играли во дворах? И много ли было шпаны?

В нашем районе действительно была высокая преступность, но мы как-то уцелели, не поддались этому, считавшемуся тогда романтическим, криминальному влиянию. В 1941 году заборы снесли, дворы значительно расширились. Мы играли в футбол, особенно зимой, когда было не страшно падать. Еще хорошо помню, как катались на коньках по улице Заморенова. Там ездили машины, снег превращался в лед. Мы коньки привязывали к валенкам, с помощью палки наматывали веревку и как-то все это закрепляли.

Мы уплывали. На берегу выли собаки

Помните 22 июня 1941 года?

Конечно, помню. В полдень я гулял в нашем дворе. Мы прослушали речь Молотова. Присутствовал (об этом сейчас стыдно вспоминать) какой-то детский подъем: мол, вот начинается нечто новое. Это возбужденное настроение потом Калатозов отразил очень точно в своем фильме «Летят журавли»: людей призывают в армию, а они уверены, что уходят ненадолго. Хотя взрослые нашей радости не разделяли, но и нас не разочаровывали — пусть маленькие себе радуются.

Еще я запомнил поистине кинематографическую картинку налетов немцев на Москву — прожекторы, прорезавшие ночное небо, светящиеся следы трассирующих пуль и волнение от того, что надо идти в бомбоубежище. Для меня, семилетнего, все было интересно.

Но это настроение сменилось ощущением беды очень быстро. Мы уезжали в эвакуацию в район Чистополя. Вместе с матерью и бабушкой в общей суматохе уплывали на пароходе из Речного порта. Москва была затемнена. Люди на пароходы грузились плотно, собак приходилось оставлять на берегу. И вот когда мы отплыли, а собаки забегали по берегу и завыли, — стало по-настоящему страшно. И это было первым сигналом беды.

Насколько я знаю, актерская судьба вашей мамы сложилась не слишком удачно. Как она отнеслась к вашему решению поступать в театральный институт?

Театром я увлекался с детства, занимался в драмкружке с третьего класса. Довоенная мхатовская «Синяя птица» была для меня настоящим потрясением, я знал наизусть и многие спектакли в Театре Сергея Образцова. Но мать постоянно рассказывала мне и о сложностях этой профессии. Так что поначалу я подал документы в Московский инженерно-строительный институт. Но, к счастью, не добрал баллов на престижный факультет, а перспектива учиться на факультете «водоснабжение и канализация» не очень прельщала. И тут мама увидела вещий сон и велела отнести документы в театральный вуз. Я был тогда под большим ее влиянием. В Школе-студии МХАТ на предварительной консультации прочел доценту Г. В. Кристи неокрепшим, но громким голосом «Вересковый мед» Бернса. В месте, где шотландцы бросают бедного карлика в морскую пучину, у меня даже навернулись слезы.

Доцент Кристи надолго задумался над этим обстоятельством, а потом решительно посоветовал выбрать другую профессию. Он справедливо рассудил, что загромождать экзамены неперспективными абитуриентами со стихами о сумасшедших карликах не стоит. Он был прав. Я в ту пору не производил впечатления полезного артиста. У меня к доценту Кристи никаких претензий нет.

«И чего вы в режиссуру подались?»

Но на вашем жизненном пути, к счастью, попадались еще и такие люди, как Валентин Плучек?

Валентин Николаевич был очень компанейский человек, я бывал у него в гостях. Он увидел меня на сцене Московского театра миниатюр в веселом спектакле «Веселый склероз», который я сам и поставил. На мне был женский чепчик, и я с серьезным видом говорил смешные фразы. В итоге Плучек, авантюрного склада человек, пригласил меня к себе в Театр сатиры с правом заниматься режиссурой. Это был риск: приход неизвестного режиссера в прославленную столичную труппу — само по себе явление драматически острое, скепсис я ощутил достаточно скоро, хотя в целом актерский состав держался корректно. За исключением моей будущей любви — Татьяны Ивановны Пельтцер. Она еще не знала тогда, что ей суждена большая радость и дальняя дорога вместе со мной в Театр имени Ленинского комсомола, поэтому однажды спросила: «И чего это вы в режиссуру подались? Как только человек ничего не умеет делать — так сразу в режиссуру!»

Кстати, еще раньше, когда я выпускал спектакль «Дракон» по Шварцу в студенческом театре на Моховой, Валентин Плучек очень помог, организовав мощную поддержку. Он привел на сдачу «Дракона» строгому парткому Афанасия Салынского, Назыма Хикмета, Олега Ефремова. Все они создали определенное давление, и спектакль был принят. Правда, просуществовал он недолго — до знаменитой выставки абстракционистов в московском Манеже, после которой был немедленно запрещен.

Плучек преподал мне бесценные уроки режиссерской демагогии. Она была необходима во времена существования сурового цензурного аппарата: режиссерам надо было как-то лавировать и иногда даже этот аппарат обманывать.

Рок под стенами Кремля

Видимо, этот навык вам пригодился много позже, на заседании бюро МГК КПСС, когда вы защищали «Юнону и Авось» в связи с проявленными «ошибками в репертуарной политике комсомольского театра»?

Ну, к этому времени я уже был главным режиссером Театра имени Ленинского комсомола. Опера Вознесенского и Рыбникова была поначалу принята благосклонно, что казалось необъяснимым. В 1981 году церковные песнопения, упование на Всевышнего, торжественный подъем царского Андреевского флага абсолютно не вязались с идеологическими партийными установками. Так что очень быстро в партийных кругах стало нарастать раздражение. А тут еще и западные СМИ подлили масла в огонь, сообщив, что «горячий рок звучит прямо под стенами Кремля» и что для советской молодежи «единственное религиозное питание осуществляет Московский театр имени Ленинского комсомола».

Вот так вместе с директором Театра имени Ленинского комсомола, моим другом Рафиком Экимяном мы оказались перед дверью кабинета В. В. Гришина. В приемной я еще держался бодрячком. Но потом, заглянув в щелочку двери, увидел мрачные лица членов горкома, и уверенность моя стала предательски таять. Экимян мгновенно зафиксировал этот наползающий психический надлом и, подведя к щелочке в двери, сказал: «Вот сидит дама, это известная…» — далее использовал непечатное слово. «Следующий — преступник, самый главный в Москве взяточник». Так он прошелся по членам высшего партийного руководства Москвы.

У меня поднялось настроение — ну чего же бояться таких людей? Посетившие меня покой и уверенность сыграли свою роль. Следуя инструкциям Экимяна, я вначале слегка попятился, сказав, что в театре не все получается как хочется, но в дальнейшем стоял перед членами бюро как скала. Дело закончилось практически орденом. Формулировка «Строго указать» рассматривалась тогда как награда.

Экимян преподал мне и еще один урок. Я очень не любил висевшую в фойе «Ленкома» картину «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола». Во время летнего ремонта Экимян хитро предложил мне избавиться от шедевра. Пока картину выносили из фойе, он печально наблюдал, как я радуюсь. Но практически сразу же в кабинете зазвонил телефон, и последовал короткий приказ: «Повесьте картину на место!» В этот момент директор молча поднял перед моим носом указательный палец, чтобы я еще раз осознал, какое внимание оказывается нам в некоторых инстанциях.

Именно на Красной Пресне я впервые увидел паривший над столицей дирижабль

Здесь живут мои друзья

В театральных кругах ходят всевозможные байки о вашей дружбе с Александром Ширвиндтом, Андреем Мироновым, Григорием Гориным и бесконечных розыгрышах…

С Ширвиндтом мы познакомились в сгоревшем Доме актера на Тверской. Там проходили знаменитые театральные капустники, показывались смелые скетчи на тему актерской жизни Москвы. С Александром Анатольевичем при первой встрече мы оба сделали вид, что давно знакомы. Я удивился и порадовался тому, как он умеет легко держаться на сцене, как мастерски ведет вечера. А с Мироновым меня познакомил Зиновий Высоковский на улице. Андрей поначалу не произвел на меня впечатления: он был полный, небольшого роста. Но потом я оценил его дарование, поскольку он выделялся, даже когда играл в массовке спектакля «Теркин на том свете» и вроде ничего не делал. На него хотелось смотреть, в нем присутствовало то особое обаяние, которое приковывало к себе внимание.

Марк Анатольевич, скажите, а какие явления московской жизни нашли отражения в ваших спектаклях?

Ну, например, в «Жестоких играх» нашим художником Олегом Шейнцисом была воссоздана старая московская коммуналка. Зрители видели настенную электропроводку на пожелтевших роликах с засунутыми за нее жухлыми листочками бумаги с давнишними записями. В ассоциативной памяти сразу всплывали первые московские телефоны, коридоры в коммунальных квартирах, исписанные химическим карандашом стены — следы восторгов и обид, которые испытывали здесь наши родители.

Было у нас в спектаклях и загадочное чертово колесо наполовину сцены. А в спектакле «Вабанк» воспроизводилась столичная пробка, которую регулярно наблюдали в те годы под окнами нашего «Ленкома». Правда, в духе времени Островского, она была не автомобильная, а каретная.

Ну, сегодня у вас под окнами уже таких пробок нет. Вам нравятся те изменения, которые происходят в столице?

Что-то нравится, что-то настораживает. Мне нравится, например, озеленение московских улиц. Расширение тротуаров — тоже вещь, конечно же, хорошая. Но мне стало казаться, что автомобилистов с улиц выдавливают. Но не все ведь могут ездить на метро. Есть телеведущие, актеры кино, политические лидеры. Они не могут ездить в общественном транспорте, потому что их замучают советами и совместным фотографированием.

справка

Марк Захаров (род. 13 октября 1933 года в Москве) — народный артист СССР, художественный руководитель театра «Ленком», сценарист и режиссер кино, педагог, литератор, общественный деятель. Лауреат государственных премий СССР и России. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

ЕЛЕНА БУЛОВА
театральный обозреватель «Вечерней Москвы».

Вчера в нашей стране отмечали День программиста. Представители этой профессии сегодня — самые востребованные на рынке труда. Ведь без информационных технологий, программного обеспечения не обходится сегодня практически ни одна сфера экономики. Это подтверждает и глава столичного Департамента информационных технологий Артем Ермолаев. Да и в обычной жизни без продукта, который производят специалисты IT-индустрии, не обойтись.

Программа успеха

Повелители компьютерного разума

ЮЛИЯ БЕЗУГЛОВА

13 сентября **13:36** Андрей Беляев и Александр Громов (слева направо) из команды DoubleA Team Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, которая стала лучшей на Международном студенческом форуме по искусственному интеллекту и компьютерному зрению, завершившемся вчера в Москве

профессия

Программистами сегодня хотят стать многие, хотя и не все хорошо понимают, чем они занимаются. «ВМ» узнала о плюсах и минусах этой профессии.

Большинство людей путает программиста с системным администратором или верстальщиком. Об этом рассказывает программист Дмитрий Литвак.

— Программист — это человек, который пишет программы для технических устройств. Какие именно — зависит от специализации, — пояснил Дмитрий.

Можно заниматься разработкой драйверов, можно — десктопных приложений. Сейчас популярно быть веб-мастером и создавать сайты. Некоторые программисты занимают некое среднее положение, и их нельзя отнести к какой-то конкретной категории. Например, perl-программисты часто занимаются разработками разных консольных приложений *(эти приложения используют не графический, а текстовый интерфейс. — «ВМ»)*.

— Ко мне иногда обращаются знакомые с просьбой починить компьютер или помочь настроить в офисе сеть или даже отремонтировать принтер, — рассказывает Дмитрий. — Но я понятия не имею, как это делается. Я пишу программы, это совсем другое!

Как пояснил эксперт, одна из главных сложностей работы программиста — ненормированный рабочий график. Если поставлены определенные сроки, вы должны к ним успеть, не считаясь с выходными, сном, состоянием здоровья и вообще ни с чем.

— А еще работодатели порой нагружают программистов не свойственными им функциями, — рассказывает Дмитрий. — Вот, например: суббота, вы дома, звонит босс и просит срочно поднять упавший от DDOS-атаки сайт. Да, это не ваша работа. Да, вы не системный администратор. Но вы звоните админу и до понедельника вместе пытаетесь справиться с хакерами.

Еще один минус, который, впрочем, переходит в плюс, — необходимость выучить английский. Дело в том, что большая часть документации для программистов — на английском языке. Сначала вы чудовищно страдаете, а потом, обычно через год-два, начинаете говорить на английском почти как на русском.

Или ты постоянно развиваешься, или рынок тебя выдавливает

— И главное: программисту, в отличие, скажем, от водителя или парикмахера, нужно учиться буквально всю жизнь, — пояснил Дмитрий Литвак. — Один из отпусков, например, я провел, изучая язык программирования Java. А по-другому — никак. Ты или постоянно совершенствуешься, или становишься невостребован. То есть программист — это не столько профессия, сколько образ жизни. Если ты по жизни программист, забудь обо всем остальном.

В том числе, кстати, и о крепком здоровье. Плохое зрение, искривление позвоночника и лишний вес — обычные у программистов явления. Ведь они как минимум 10 часов в день проводят за компьютером.

Впрочем, по словам Дмитрия, у профессии есть и серьезные плюсы. Один из главных — окружение действительно умных людей. Ведь все программисты — интеллектуалы, другие в профессии просто не выживают. Огромный плюс — возможность работать дома. Причем работодатель может находиться в любой точке земного шара.

справка

Средняя зарплата специалиста, занимающегося программированием 1С, — около 60 тысяч рублей. У пишущих приложения C++ — от 60 до 80 тысяч. Программист JAVA получает от 120 до 200 тысяч. Программирование автоматизированных систем управления стоит от 60 до 70 тысяч. А вот разработчик Flash-приложений может получать всего лишь 18 тысяч рублей в месяц.

— Если вы достигли профессиональных высот, то можно найти работу даже за рубежом, — пояснил Дмитрий. — То есть вы продолжаете жить в Москве, но работаете, скажем, на американскую или британскую компанию. Хотя сегодня и в родном городе программистам предлагается много интересной, высокооплачиваемой работы.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

новости

Нужны инженеры и IT-специалисты
Дефицит специалистов инженерных специальностей наблюдается сегодня на рынке труда. Это следствие демографической ямы 90-х годов, помноженной на утрату интереса к профессии, считает вице-президент Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», председатель Общественного совета при Департаменте образования города Москвы Татьяна Минеева.
Также, по ее мнению, не хватает квалифицированных специалистов в системах здравоохранения и образования и в сфере информационных технологий.

Учись бесплатно
Получить новую профессию тем, кто потерял работу, помогает Городской центр дополнительного профессионального образования (ГЦДПО). Стать участником программы «Учись бесплатно!» могут москвичи, состоящие на учете в территориальном центре занятости населения по месту прописки. В ГЦДПО можно обучиться компьютерной грамотности, получить навыки работы с бухгалтерскими программами, освоить верстку и веб-дизайн. Также в центре есть курсы флористики, фотографии, строительных специальностей, основ менеджмента и предпринимательства.

Обучение персонала
14–15 сентября в Москве пройдет Всероссийский форум по обучению и развитию персонала «E+ FORUM 2017». Эксперты обсудят современные методики успешного управления персоналом, поделятся опытом мотивации работников, создания и поддержки самообучающейся среды.

Информатизация высокого уровня

Каждый день IT-специалисты столицы занимаются проектированием кодов, администрированием баз данных, разработкой приложений, пишут новые программы и защищают город от кибератак. Часто их работа остается за кадром, но именно они разрабатывают цифровые сервисы, которые делают жизнь горожан более комфортной.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью развития мировых столиц, и Москва не исключение. Так, согласно недавно опубликованному отчету PWC «Будущее близко: индекс готовности городов», Москва по уровню информатизации входит в топ-5 «умных» городов мира. В вопросах внедрения IT в образование Москва занимает достойное место наряду с Лондоном, Нью-Йорком и Токио. А за счет большого числа виртуальных сервисов по взаимодействию с горожанами, в том числе по решению городских проблем и краудсорсингу идей городских проектов, наша столица на первом месте среди всех мегаполисов мира.

АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

первый микрофон

За последние пять лет информатизация помогла усовершенствовать работу ряда отраслей городского хозяйства. Например, проект в сфере образования — «Московская электронная школа». Он уникален тем, что в него вовлечены одновременно и учителя, и дети, и их родители. Для преподавателей — это удобный инструмент для реализации педагогических задач. Детям больше не нужно записывать домашнее задание. А родители через смартфон могут узнать расписание уроков, увидеть оценки ребенка.

Здравоохранение сильно изменилось с внедрением Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС). Благодаря этому сервису москвичи могут записываться к врачу, не выходя из дома. Появились также электронные рецепты, карты и возможность дистанционного прикрепления к поликлинике.

Отрасль ЖКХ стала более прозрачной благодаря ресурсу «Дома Москвы», коммунальные сервисы теперь доступны в электронном виде. Разработана автоматизированная система учета потребления ресурсов.

Электронными сервисами пользуются миллионы москвичей. Ежеминутно 200 родителей проверяют электронный дневник, а на портале «Наш город» каждый час фиксируется около 70 обращений. И спрос на подобные технологические решения с каждым годом будет расти. Запросы на развитие IT-решений сегодня исходят как от бизнеса, так и от самих граждан. Для делового сообщества IT — важный ресурс, от которого зависит перспективность развития предприятия. Горожанам сервисы помогают существенно экономить время.

Сегодня отмечается острый дефицит кадров IT-сферы. Поэтому наш департамент одной из своих приоритетных задач считает подготовку программистов для города. Так, недавно при участии Департамента информационных технологий в Москве прошел первый школьный IoT Хакатон, где 10 команд из учеников 5–11-х классов разрабатывали идеи модернизации различных сфер жизни города с применением «Интернета вещей». Это прекрасный пример того, что за профессией программиста — будущее.

цифра

7 066 300

человек составила численность занятого населения в Москве по данным за II квартал 2017 года. Потребность в сотрудниках на предприятиях столицы на конец августа составила 179 500 человек.

Увольнение по состоянию здоровья

Болезнь иногда лишает человека не только здоровья, но и работы. Так, например, получение инвалидной группы после инфаркта закрывает доступ к целому ряду специальностей. Получается, если здоровье не позволяет работнику продолжать трудиться на той позиции, которую он занимал, его ждет увольнение.

— Расторжение трудового договора в данном случае возможно, — рассказывает директор по персоналу Мариана Осеева. — Однако прежде всего в такой ситуации работодатель обязан предложить работнику другую должность, занимать которую ему позволяет здоровье. Это может быть как работа, соответствующая квалификации специалиста, так и нижестоящая или нижеоплачиваемая должность.

Такое предложение делается на основании заключения медико-социальной экспертизы или клинико-экспертной комиссии. Чтобы зафиксировать согласие или несогласие работника на перевод, предложение необходимо делать в письменной форме. В документе должны быть разъяснены и последствия отказа от перевода. Если отказ получен, а других предложений у работодателя нет, сотрудник может быть уволен в соответствии с п. 8 ч. 1 ст. 77 Трудового кодекса РФ.

АЛЕНА ФОМИНА
edit@vm.ru

Нельзя опаздывать на встречу и критиковать начальство

Неудачное собеседование может лишить возможности получить интересную работу. Поэтому при встрече с работодателем нужно избегать ошибок, из-за которых о вас может сложиться негативное впечатление.

Ошибка № 1. Неудачный внешний вид

— Дело даже не в одежде, а в том, что вы выглядите уставшим, — пояснил директор департамента управления персоналом одной из столичных компаний Руслан Ларин. — От вас ждут бодрости и активности, а вы выглядите выжатым. Это говорит не в вашу пользу.

Эксперт советует относиться к собеседованию серьезно:

— Во-первых, обязательно выспитесь. Во-вторых, опрятно оденьтесь. В-третьих, не пытайтесь пройти 2–3 собеседования в день. Вы наверняка очень устанете и будете выглядеть вялым.

Ошибка № 2. Критические высказывания в адрес предыдущих работодателей

Критикуя прошлого или, скажем, позапрошлого работодателя, вы даете понять, что спустя какое-то время станете так же «поливать» и компанию, в которую вас примут. А какому работодателю это понравится?

Ошибка № 3. Попытка перевалить ответственность

— На собеседовании обычно спрашивают и о неудачах на прошлом месте работы, — рассказывает Руслан. — Если соискатель говорит только о чужих просчетах — руководство неправильно поставило задачу, не хватило материальных и людских ресурсов и т. д. — это не очень хорошо его характеризует. Потому что если задача не выполнена, то в этом есть и доля его вины. И если человек пытается снять с себя ответственность, серьезную работу ему доверять не стоит.

Ошибка № 4. Опоздать, а потом оправдываться

— Менеджер по найму может позволить себе опоздание, а вы — нет, — считает психолог Анатолий Глебов. — Ведь это вы пришли устраиваться на работу, а не он. Лучше прийти немного раньше и подождать. Если же вы все-таки опоздали, не рассыпайтесь в извинениях, не оправдывайтесь. Не привлекайте внимания к своей оплошности. Быстро извинитесь — и все.

Ошибка № 5. Говорить по телефону во время собеседования

— Это невежливо по отношению к интервьюеру. Перед собеседованием лучше выключить телефон. А если забыли — извинитесь и выключите звук, — советует психолог.

Ошибка № 6. Жалобы

— Когда вы говорите, что остро нуждаетесь в деньгах, поэтому вам и нужна работа, отношение к вам меняется, — пояснил Анатолий Глебов. — Вас воспринимают не как соискателя, который может оказаться ценным сотрудником и принести компании пользу, а как просителя. «Ему можно предложить невысокую зарплату — все равно согласится, а можно и отказать», — подумает в таком случае большинство работодателей.

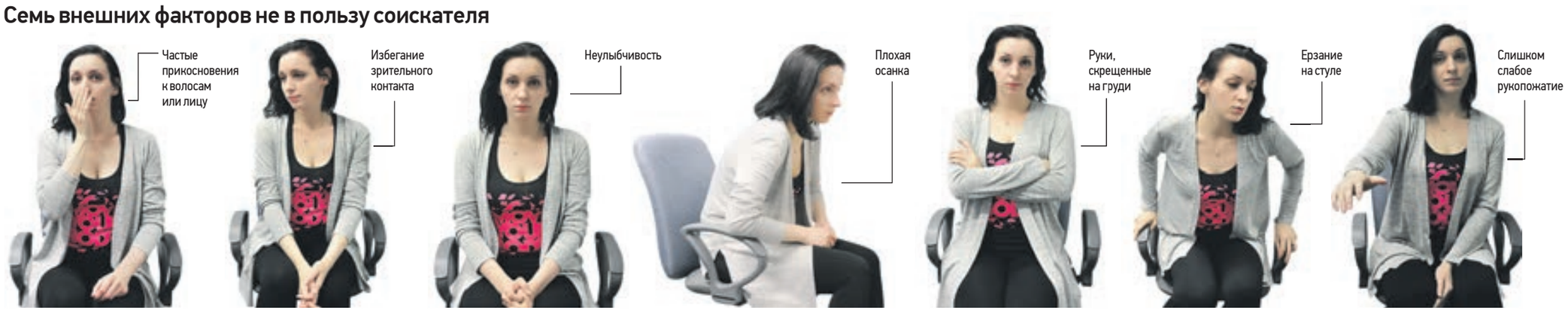
Ошибка № 7. Отсутствие энтузиазма

Если вас спросят, почему вы заинтересовались вакансией, лучшим ответом будет тот, который покажет работодателю ваш интерес к компании и энергию.

— «Вы лидеры рынка, а я привык работать только в таких компаниях, потому что в них есть чему поучиться», — такой ответ очень любят слышать кадровики, — пояснил Анатолий Глебов. — Будьте готовы также рассказать о своих долгосрочных целях и желании совершенствовать профессиональные навыки.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Семь внешних факторов не в пользу соискателя



Редактор страницы
ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vm.ru

Вопрос о военных потерях советской стороны и их оправданности за годы, что прошли со Второй мировой, в нашей стране ни разу не снимался с повестки дня. Это понятно, тем более что цифры потерь год от года увеличивались — пропорционально числу исчезающих в истории войны «белых пятен». Насколько эти жертвы были оправданы? Могли бы они быть меньше? Попытку разобраться в ситуации предприняли и эксперты круглого стола на сетевом вещании «Вечерней Москвы».

Цена Победы

Можно ли было победить в Великой Отечественной меньшей кровью

сетевое вещание «вм»

Понятно, что в год столетия революции, когда мы обсуждаем самые трагические моменты истории века, вопрос о военных потерях также на пике остроты. Кроме того, что тема эта крайне болезненна для подавляющего большинства семей россиян, ведь война так или иначе задела всех, она еще и удобна для всякого рода спекуляций, идеологизации и нагнетания напряжения. Не была ли цена Победы над гитлеровским режимом «слишком велика»? Почему военачальники в США и Великобритании своих солдат жалели, а наше военное руководство безжалостно бросало их в топку войны? Кто должен взять на себя вину за массовые потери первой половины войны, не военачальники ли, принимавшие неверные решения? Или виной всему стремительность развития событий, неготовность СССР к войне, репрессии, зачистившие высший военный состав, сталинский молох?

ИВАН ШАГИН/ТАСС

Январь 1943 года. Фоторабота Ивана Шагина «Политрук продолжает бой»

Битва неравных

Вице-президент Академии военных наук, профессор Сергей Модестов не подвергает сомнению то, что начало военных действий в 1941 году происходило при очевидном превосходстве сил и военного искусства немцев.

— Более того: не будем забывать, что к началу войны у Вермахта был накоплен огромный военный опыт, в то время как мы в это время лишь начинали к ней готовиться. Но при этом, заметим, характер действий гитлеровской армии в Европе ощутимо отличался от того, с чем им пришлось столкнуться у нас, — замечает историк. — И вопрос о потерях — один из самых тонких и самых сложных. Поскольку возникает проблема: а как, собственно, их считать?!

Точнее, как высчитать относительные потери (отношение потерь с личным составом действующей армии). Для этого, объясняет Сергей Александрович, надо сравнивать процент относительных потерь страны победившей и страны проигравшей.

— По итогам войны в целом, если учесть численность военнослужащих, прошедших службу в армии и на фронте, Красная армия потеряла примерно 25 процентов, а немецкие войска — 36. Это цифры, которые известны на данный момент. Получается, что большая кровь, конечно, пролилась с нашей стороны — это 8 668 400 безвозвратных потерь. С немецкой стороны это примерно 7 миллионов. Но при этом наша армия была численно больше…

При этом известно, что огромные потери Красная армия несла именно в самом начале войны. Увы, замечает историк, это действительно так, но подобное случается практически всегда:

— Военная наука говорит, что в любой армии первый ее состав погибает полностью. А продолжают войну те, кто пришел на фронт с гражданки. Печально, но такова судьба военных.

Если задуматься — и правда так. Но в этом заключается лишь часть объяснения, отчего так случилось. По крайней мере, так считает кандидат исторических наук, преподаватель истории Российского государственного гуманитарного университета Иван Белоконь:

— Рассуждая о потерях, у нас, как правило, рассматривают ошибки, допущенные в военной тактике и стратегии, пытаются определить просчеты командования. Но за бортом обсуждения остаются немаловажные вещи другого характера. Советский Союз и Германия имели к началу войны колоссальные цивилизационные различия. Если их учитывать, то потери окажутся еще не так велики, какими они могли бы быть!

— Россия в 1941 году была обществом, недавно вышедшим из революции, только-только сформированным. И ни при чем тут его отсталость! По точному определению историка Андрея Соколова, в конце 1930-х годов СССР можно назвать «обществом разрушенных структур». Но операция 1937 года была в первую очередь направлена на уничтожение девиантных и хулиганских элементов, не вписывавшихся в эту картину.

Кроме прочего, напоминает Иван Белоконь, Сталин очень долгое время вообще не занимался армией. К 1940 году в стране был более-менее наведен порядок, и на совещании ветеранов финской войны вождя вдруг настигло невероятное откровение: он понял, что армия абсолютно не готова к большой войне.

— В мороз минус 15 градусов солдат нельзя было выводить на учения, поскольку они просто были не способны на это! Сталин был потрясен. Плюс ко всему немцы не потеряли в гражданской войне свой офицерский корпус, как потеряли его мы. Есть и еще один момент. Возможно, кого-то шокируют мои слова, но в 1937 году от репрессий все же пострадали в основном политработники, а не военный корпус. Этот страшный год убрал из армии огромное количество дураков и непрофессионалов — это было так, притом что репрессии были, безусловно, трагедией. Итог всего этого — мы обладали армией, которая ничего не могла, не знала и не понимала, с кем ей предстоит воевать… И финскую войну, чего Сталин не скрывал, мы развязали не из-за территориальных притязаний, а только чтобы опробовать в деле технику. Результат был неутешительный… Это было очевидно и для немцев. Именно тогда об СССР заговорили, как о колоссе на глиняных ногах. Другое дело, напоминает Белоконь, что малообразованный Гитлер трудов классика военной мысли Карла фон Клаузевица не читал, а тот замечал, что приграничные поражения еще не означают поражения армии в целом.

Истинная цена вопроса

Вступив в дискуссию, заведующий кафедрой российской политики факультета политологии МГУ имени М. В. Ломоносова, доктор философских наук Валерий Коваленко с грустью говорил о колоссальных людских потерях, понесенных нашей страной во время войны.

— Эти цифры огромны, и сегодня действительно широко обсуждается, кто виновен в этих потерях — мясники-маршалы, бездарное руководство… Но в ходе споров вопрос приобретает идеологизированный характер. Однако война все же непредсказуема. Можно согласиться с тем, что у нас были издержки и в военном строительстве, и в подготовке армии, безусловно, сыграли свою роль репрессии, которые, как ни цинично звучит, обеспечили стране некоторое освобождение от балласта, но погубили и множество выдающихся людей. Я согласен с тем, что вопрос о том, как считать потери, стоит остро. Напомню, что 7,4 миллиона мирных советских жителей были истреблены гитлеровцами на оккупированных территориях, 5,3 миллиона человек — насильственно вывезены в Германию, где 2,2 миллиона затем погибли в неволе. А если считать потери широко, включая неродившихся в результате войны детей, цифры подрастут еще…

Однако историк призвал собравшихся сфокусировать внимание на двух тезисах.

— Первый: мы не должны забывать, что наши люди во время войны стояли фактически перед выбором физического выживания. Мы все прекрасно знаем, какие планы строил Гитлер, знаем его расовую доктрину и то, какая судьба была уготована славянам. Так что люди жертвовали собой и бились за спасение мира в высшем смысле этого слова! Ну и второй момент. К началу войны в Германии было 26 фельдмаршалов. В борьбе с нами участвовали 19 из них. И половина из них была отправлена в отставку — как не справившиеся со своими задачами! Что же касается наших военачальников, то они и правда не имели такого блестящего образования, какое было у немцев. Однако обеспечить наше превосходство с 1943 года они смогли.

Тем не менее разговоры о том, что Красной армии было бы логично сдавать какие-то объекты без боя, вести себя, как поступали британцы и французы, сегодня актуальны как никогда. Да, только у нас, похоже, такого выбора не было. Разрабатывая план «Барбаросса», гитлеровцы хотели выйти к Астрахани и Архангельску: речь шла о завоевании территории для жизни, которая затем должна была быть «зачищена» от большей части славянского населения, а евреи и цыгане истреблены полностью. И эта задача последовательно решалась. Так что Красная армия боролась за выживание народа и не могла делать ставку на самосбережение. Иногда ставят в пример французскую блиц-капитуляцию: она спасла жизни, имущество и сбережения. Но историки замечают: у немцев не было в планах уничтожения французов, но страна должна была быть «онемечена», на что, по сути, тогдашнее руководство Франции согласилось.

> *Красной армии пришлось биться за спасение народа от истребления*

«Сослагательное наклонение»

Нет ли доли цинизма в том, что мы обсуждаем эту тонкую и болезненную тему спустя столько лет? Допустимо ли нам, невоевавшим, рассуждать о потерях с люфтом в сотни тысяч человек? Поскольку этический момент тут, безусловно, присутствует, ведущий круглого стола Георгий Бовт неоднократно подчеркивал, что мы свято относимся к войне и преклоняемся перед теми, кто защищал страну. Но для извлечения исторических уроков обсуждать тему необходимо. Вот и историк и публицист Юрий Емельянов акцентировал внимание на некоторых других аспектах темы, планомерно переведя дискуссию в плоскость обсуждения несостоявшегося, нелюбимого, но любопытного «если бы».

— Да, у немцев был опыт, а у нас его не было. И техника у нас была не на уровне — например, в апреле 1941 года Тимошенко и Жуков докладывали, что в воздухе происходят аварии, причем исключительно по причине расхлябанности летного состава. У нас были наспех наученные люди! Что там говорить, если танкисты имели всего час на подготовку! Но все случившееся потом развеивало миф о том, что страна лишь до 1917 года двигалась семимильными шагами. В 1945 году перед Висло-Одерской операцией мы по личному составу превосходили противника уже вдвое, по боевым самолетам — в 7,3 раза, а по артиллерийским орудиям — в 3,7 раза. Нас очень подвело отсутствие техники, опыта и знаний. Были бы они, тогда бы…

Политолог Георгий Федоров, президент Центра социальных и политических исследований «Аспект», полагает, что война, по сути, имела своеобычный взгляд на все обстоятельства:

— Да, нам легко сегодня перекидываться цифрами, сидя тут, в студии. Но на войне, когда рушились цивилизации, никто, уверяю вас, не думал о таких «мелочах», как какой-то батальон… У войны свои законы, и их принято исполнять. И давайте учтем еще один момент. Нашей стране в то время было политически всего двадцать с небольшим лет. Она раздиралась внутренними элитами, ее армия выросла из гражданской войны и обладала своей спецификой полковых командиров, но не стратегией. И ей довелось оказаться в центре глобальных мировых событий! Ошибки совершались, но их совершали во время драки, шедшей не на жизнь, а на смерть. В 1941 году перед СССР стоял выбор: быть агрессором или жертвой. Если бы Сталин решил, что надо идти на опережение и становиться агрессорами, реакция мирового сообщества могла бы быть иной. Точность политических решений в этот момент чрезвычайно важна! Как бы повела себя общественность, если бы мы нарушили ряд заключенных до войны договоров? Понятно как! Это тоже связывало руки Сталину.

А вот историк Сергей Модестов не любит фразу «история не имеет сослагательного наклонения». Он уверен, что ценность настоящего историка в том, чтобы не только знать ту или иную ситуацию, но и изучать, как могли бы повернуться события, если бы были приняты другие решения, имелись другие возможности.

— В военной академии я занимался исследованием операций, завершившихся нашим поражением, исследовал Харьковскую операцию Юго-Западного фронта и Керченскую — фронта Крымского. В обоих мы имели преимущества и обе проиграли, потеряв по полмиллиона человек. Я просчитывал на специальной математической модели, что надо было бы изменить, чтобы операции окончились иначе, там 72 параметра, и я перебирал последовательно все пункты, меняя построение, оснащенность войск. Добиться положительного результата можно было в двух случаях: нужна была иная организационно-штатная структура войск и господство в воздухе. Это обеспечило бы победу.

Оправдывая ретроальтернативное прогнозирование, то есть заступаясь за «сослагательное наклонение» в истории, Сергей Модестов подвел и этико-эмоциональный итог беседы:

— В диссертации я использовал термин об обратимости несовершившегося. Оно обратимо в трех аспектах: если это выбор длящийся, когда можно изменить его; если он циклический, и в аналогичной ситуации мы учитываем совершенные ошибки. А последнее — рефлексивность несовершившегося. Даже подумав о том, что происходило тогда, мы стали другими.

Завершая обсуждение, Иван Белоконь напомнил, что для немцев эта война была войной колониальной. Но историк настаивает на том, что все же руководству страны нужно менять отношение к своим подданным:

— Немцы в любой ситуации были уверены, что их спасут. А наши с трудом вылезали из люка танка, неудобного настолько, что…

Для Юрия Емельянова главный плюс подобных встреч и обсуждений — пища для ума, которую получают люди. А Георгий Федоров призвал всех нас воспринять как истину, важную для сохранения целостности общества: в тот момент, во время войны, все было сделано правильно!

— Мы победили, Победа — это святое. Надо жить и помнить, что мир был завоеван жесточайшей жертвой нашего народа.

И с ним согласились Валерий Коваленко, призвавший не забывать, что это была война на уничтожение нашей цивилизации и порабощение, и член-корреспондент Российской Академии наук, доктор исторических наук Владимир Козлов, напомнивший, что истинное понимание потерь может появиться лишь если рассматривать их через личную судьбу каждого.

в тему

Якобы невысокие потери союзников многие историки объясняют чисто арифметически. На германском фронте они воевали 11 месяцев — в 4 с лишним раза меньше, чем Красная армия. Союзники уничтожили 176 дивизий противника. Красная армия — 607 вражеских дивизий. Если бы Великобритании и США пришлось одолеть такие же силы, их потери могли вырасти в 4 раза. Союзники берегли себя, и такая тактика приносила результаты: потери снижались. А красноармейцы даже в окружении дрались из последних сил, понимая, что пощады им не будет, причем ни от немцев, ни от своих — в случае плена.

Из чата сетевого телевидения «ВМ»

•••

У страны и руководства не было других путей и способов для победы.

•••

Не воевавшие и не жившие в Великую Отечественную нравоучительно вещают, как надо было воевать. Победителей не судят — об этом не помнят?

•••

Давайте склонимся перед памятью всех павших. Они все герои. И давайте перестанем устраивать свистопляски на костях!

•••

Не оказали сопротивления, сдались бы гитлеровцам, тогда наступил геноцид. Этого хотят те, кто осуждает ход и тактику войны.

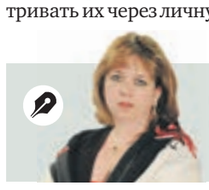
•••

Какая война без огромных потерь, а тем более когда она идет не один (год)?!

•••

Какая непростая тема для обсуждения. Однако замалчивать некоторые вопросы истории не нужно, да и невозможно. Мы должны трезво оценивать цену Победы и соотносить ее с ценой жизни вообще.

** Орфография и пунктуация сохранены.*



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

МАРАТ АБУЛКАТИН / ФОТОСЛУЖБА ГОСДУМЫ РФ / ТАСС

точка

Сегодня точку в номере ставят певец, депутат Госдумы Иосиф Кобзон и художественный руководитель Московского государственного музыкального театра фольклора «Русская песня», депутат Мосгордумы Надежда Бабкина, которые танцуют во время празднования 80-летия Иосифа Давыдовича в Госдуме Российской Федерации. За годы творчества Иосиф Кобзон записал около трех тысяч песен, а также побывал с гастролями более чем в 100 странах. По случаю дня рождения известного артиста президент России Владимир Путин подписал указ о награждении Кобзона знаком отличия «За благодеяние». Награда присуждена за активную благотворительную и общественную деятельность.

Такси быстрее и дешевле

Чиновников транспортных учреждений Москвы пересадят со служебных авто на такси. Давно пора! Как пояснил заммэра Максим Ликсутов, «это позволит даже, по нашим предварительным расчетам, сэкономить около 20–30 процентов в затратах, связанных с эксплуатацией служебной машины». Кстати, в этом году к подобной практике прибег Минфин. Как заявила первый замминистра финансов Татьяна Нестеренко, пересадив чиновников на Uber и Яндекс.Такси, министерство сэкономило более 11 миллионов рублей.

Да кто бы сомневался! Служебные машины с водителями — это каменный век. Сначала за счет бюджета покупается минимум за пару миллионов иномарка. Потом нанимается водитель. Средняя зарплата — 50 тысяч рублей. Плюс отчисления в Фонд соцстраха и Пенсионный фонд. Итого водитель обходится в год бюджету еще в 800 как минимум тысяч рублей. Едем дальше. По данным последнего исследования международной аналитической компании PricewaterhouseCoopers, средняя стоимость владения автомобилем бизнес-класса в Москве составляет 865 тысяч рублей в год — это бензин, страховка, техобслуживание и так далее. А если пользоваться платными парковками — это уже 1 млн 65 тысяч рублей. Итого: покупка и годовая эксплуатация автомобиля — не менее 3,6 миллиона рублей! Разумеется, такси дешевле. Особенно если учесть, что цены на него в Москве за последние два года не повысились, а даже упали на 30 процентов — спасибо высокой конкуренции и постепенному уходу посредников в виде старых советских диспетчерских. Теперь не нужно платить зарплаты теткам, воркующим, что «машинка уже выехала».

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

инициатива

Дело, кстати, не только в бюджете и чиновниках. Покупка и эксплуатация машины в Москве вообще странная, дико убыточная идея. По данным агентства «Автостат», средняя цена даже подержанного автомобиля в Москве составляет 850 тысяч рублей. По данным PricewaterhouseCoopers, среднегодовая стоимость владения машиной-«середнячком» типа «Мазда-6» или «Фольксваген Пассат» — 420 тысяч рублей. И это если не пользоваться платными парковками! Итого 1 миллион 270 тысяч вынь и положь. При этом годовой проездной на общественный транспорт стоит 18 тысяч рублей. А на такси — когда в метро неудобно — вы вряд ли потратите больше, чем на годовую эксплуатацию авто — 420 тысяч в год. Так зачем тогда вообще покупать машину? Чтобы была? Чтобы мотаться по сервисам, автомойкам, стоять в очереди на заправку и бояться — вдруг поцарапают или угонят? Да ну ее к черту!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Мы будем задавать актуальные вопросы звездам шоу-бизнеса, государственным служащим и простым москвичам, которые выразят свое отношение к тем или иным событиям в столице.

вопрос дня

Зрителей фильма «Матильда» будет охранять полиция. И как вам?

СВЕТЛАНА ДРУЖИНИНА
РЕЖИССЕР

Я внимательно слежу за происходящим вокруг фильма «Матильда», поскольку уважаю творчество Алексея Учителя. Сам фильм я еще не видела. Когда посмотрю, дам оценку тому, насколько оправдана столь бурная реакция общественности. Пока же разворачивающиеся события вокруг картины можно назвать хорошо продуманной пиар-акцией. Это реклама, неужели кому-то может быть непонятно?

ЕВГЕНИЯ АГАФОНОВА
ПСИХОЛОГ

Каждый день можно увидеть свежую новость на тему фильма «Матильда».

В данной проблеме надо обозначить такое модное нынче явление, как «хайп», что означает «шумиха, ажиотаж». Видите ли, среди молодежи сейчас попросту немодно оставаться в стороне от обсуждений. Допустим, сняли новый фильм, который кому-то кажется спорным. В обычной ситуации зрители бы подискутировали и разошлись. В случае с «Матильдой» к обсуждению подключились люди культуры, политики, общественные деятели. Впрочем, даже при таком раскладе дело до поры до времени имело рядовой характер. И только в тот момент, когда в обсуждение вступили массы разгоряченных обывателей, которые даже не видели картины, происходящее стало превращаться в некий бунт. При этом многие спорщики имеют довольно смутные представления о персоне Николая II и уж тем более Матильды Кшесинской.

ВЕРА ШАСТИНА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Считаю, что каждый человек, прежде чем формировать мнение относительно какого-то фильма, должен хотя бы сначала его посмотреть. Поэтому хорошо, что этот фильм вышел в прокат. Москва — безопасный город. Если есть угрозы — есть и ответ в виде усиления сил безопасности. Поэтому охрана зрителей не помешает.

АНТОН ВЕРИГИН
СТУДЕНТ

Мне, как представителю молодежи, интересно смотреть любой новый фильм, независимо от жанра и критики.

Так вот, если, например, я все же решу посмотреть этот фильм «Матильда», мне важно, чтобы в кинотеатре на меня внезапно не обрушился гнев противников этой картины.

Рожденная революцией. Ровно сто лет назад Россия впервые стала республикой

14 сентября 1917 года — забытая дата, столетний юбилей которой мы переживаем сегодня. В этот день сентября Российская империя, оставшаяся без монарха в марте, официально получила новую форму государственного устройства, став республикой. Первая Российская республика просуществовала всего полтора месяца — с 14 сентября (нового стиля) по 7 ноября 1917 года.

РИА НОВОСТИ

12 августа 1917 года. Сторонники политики Лавра Корнилова встречают генерала (на руках у офицеров), прибывшего в Москву на совещание

Провозглашению России республикой предшествовало полыхнувшее в начале сентября кратковременное корниловское восстание. Военный министр, генерал Лавр Корнилов объявил о принятии всей полноты власти и ответственности, а также отправил на Петроград части 3-го кавалерийского корпуса генерала Крымова. Глава правительства Александр Керенский счел его действия мятежом и лишил Корнилова должности. Происходящее было воспринято как острый политический кризис, коалиционное правительство было распущено, и Керенский сформировал Директорию («Совет пяти») — коллегию пяти министров Временного правительства, на которую было возложено управление делами государства до формирования кабинета.

Сентябрьские дни стали ренессансом потесненных было эсерами большевиков: Керенский разрешил вооружить отряды Красной гвардии, выпустил из тюрьмы Льва Троцкого, амнистировал остальных руководителей РСДРП(б). Большевистские агитаторы наряду с всемогущим профсоюзом железнодорожников остановили и разложили агитацией продвижение частей генерала Александра Крымова, которые в столицу так и не вошли. Корнилов оказался в тюрьме в Могилеве, Крымов после встречи с Керенским в Петрограде предпочел «офицерский выход» (в висок из револьвера). Донскому атаману Алексею Каледину удалось избежать тюрьмы — войсковой круг в Новочеркасске отказался исполнять приказ Временного правительства.

Российская республика уже с рождения была «сиамским близнецом»: управляемая бесильной Директорией, она оказалась под пятой большевиков. Вскоре они заняли до 90 процентов мест в Петросовете Льва Троцкого и до 60 процентов в Моссовете Виктора Ногина. На их сторону перешли солдатские комитеты фронтов, петроградский гарнизон и ЦК Балтийского флота.

Подавление корниловского выступления, совпавшее с объявлением России республикой, прежде всего отразилось на столице, Петрограде. По нему прокатилась волна обысков и арестов, в городе были закрыты четыре газеты с показательным разгоном редакций. Силовые акции, по воспоминаниям современников, проводили патрули Красной гвардии, состоявшие из вооруженных рабочих, матросов и солдат. Временному правительству они подчинялись лишь формально.

В Москве подавление мятежа и объявление республики прошло заметно тише. Сторонники Керенского заявляли, что оформление республики — «акт чрезвычайной важности», так как оно решает вопрос, до того бывший неопределенным. Глава Мосгордумы правый эсер Осип Минор даже предложил приветствовать издание декрета о демократической республике. По его мнению, идея республики «окрепла в борьбе с корниловщиной», и теперь настал момент закрепить этот факт на бумаге. Минор призвал Думу «защищать и охранять ныне провозглашенный республиканский строй».

Однако большевики охладили его пыл. Так, бывший инженер, а в то время революционер Петр Смидович в полемике в Мосгордуме заявил, что «декрет говорит лишь о российской республике, в нем нет слова «демократическая». То есть она «не предполагает истинного народовластия».

Как отмечал в своих парижских воспоминаниях Минор, провозглашение республики далекие от политики и занятые добычей насущного куска хлеба голодные москвичи встретили без какого-либо энтузиазма. Он признавал, что «либо в России прошел энтузиазм и падает настроение, либо население привыкло к мысли о республике, и декрет лишь завершил не вызывающий сомнения факт».

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Символ советского телевидения вспоминает коллег с теплотой

Сегодня знаменитый диктор, телеведущий, народный артист СССР Игорь Кириллов *(на фото)* празднует юбилей — выдающемуся деятелю советского телевидения исполняется 85 лет.

ТАСС

Большую часть своей насыщенной жизни он посвятил работе на телевидении, внеся неоценимый вклад в его развитие.

— Сейчас я начинаю задумываться о том, много ли я сделал за годы, проведенные на телевидении, сделал ли я то, что было нужно. Подвожу некоторые итоги, — рассказал «ВМ» Игорь Леонидович. — Но хочу вспомнить о замечательных коллегах, с которыми я провел годы на этой интересной, увлекательной, творческой, нервно-растерзанной работе. Да, все это уже позади.

Игорь Кириллов с теплотой вспоминает знакомых каждому советскому зрителю Нину Кондратову, Валентину Леонтьеву, Анну Шатилову, Виктора Балашова — всех тех, с кем он из года в год выходил на голубые экраны, объявляя последние известия Страны Советов.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду
Здания компрессорной ст. Бескудниково, лит. 154, расположенного по адресу: г. Москва, станция Бескудниково, площадью 327,6 кв.м под организацию ремонта и обслуживания автомобилей, начальная цена арендной платы **1 094 773,9 руб. с НДС** за 11 месяцев
Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене **№ 8750/ОАЭ-МОСК/17** состоится
26 октября 2017 г. в 11 час. 00 мин.
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 16 октября 2017 г.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торгово-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТЗП размещен в сети Интернет по адресу: www.etzp.rzd.ru
Информация о торгах размещена на сайтах:
www.etzp.rzd.ru (раздел «Конкурсные процедуры»)
www.rzd.ru (в разделе «Тендеры»)
www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и **www.mzd.ru**
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-67, 266-38-06**
(965) 353-27-72, (499) 266-84-35
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду:
Здание конторы станции площадью 121 кв. метров, расположенное по адресу: г. Москва, ст. Лефортово, ПК 170+23 - ПК 196+77
Начальная цена годовой арендной платы – 1 262 649,04 коп. с учетом НДС
Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене **№8420/ОАЭ-МОСК/17** состоится
19 октября 2017 г. в 13 час. 30 мин.
Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торгово-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТЗП размещен в сети Интернет по адресу **www.etzp.rzd.ru**)
Заявки принимаются до **15 час. 00 мин 9 октября 2017 г.**
Информация о торгах размещена на сайтах:
www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»),
www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»)
и **www.etzp.rzd.ru** («Электронная торгово-закупочная площадка ОАО «РЖД»).
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40**, Факс **(499) 266-23-07**
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду:
лот № 1 – **Здание магазина площадью 154,6 кв. м**, расположенное по адресу: г. Москва, Карачаровское шоссе, д.10;
лот № 2 – **Здание конторы отделения ж.д. милиции площадью 208 кв. м**, расположенное по адресу: Москва, ул. Тихая, д. 3
Начальная цена годовой арендной платы –
лот №1 – **1 671 746,03 руб. с учетом НДС**
лот №2 – **1 491 384,96 руб. с учетом НДС**
Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене **№8738/ОА-МОСК/17** состоится
12 октября 2017 г. в 11 час. 00 мин.
По адресу: г. Москва, Давыдовский пер., д. 5, каб. 202
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 10 октября 2017 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский пер., д. 5, каб. 202
Информация о торгах размещена на сайтах:
www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»),
www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»)
и **www.mzd.ru** (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).
Контакты для получения информации:
Тел. **(499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40**, Факс **(499) 266-23-07**
e-mail: **arenda-mzd@mail.ru**

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Работа и образование

- **Работа в аптеке.** Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства

- **Вечера знакомств** № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33