

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

развитие

Проведена реконструкция на станции водоподготовки. Здесь установлен новый блок очистных сооружений → стр. 2

образование

Кадетское училище имени Михаила Шолохова отметило 15-летие. Скоро его воспитанники впервые пройдут парадом по Красной площади → стр. 4

туризм

Богатые люди выбирают самые необычные туры. Их главное достоинство — свобода передвижения → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 16.10.17
№ 194 (27771)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта vm.ru edupressa.ru

на сайте vm.ru

С января по сентябрь 2017 года Управление Росреестра по Москве перечислило в федеральный и столичный бюджеты 2 316 034,9 тысячи рублей, что на 24,2 процента больше, чем за девять месяцев 2016 года — 1 865 054,5 тысячи рублей.

Марш юных

Участниками парада, посвященного Всемирному фестивалю молодежи и студентов, стали 35 тысяч человек

праздник

Накануне официальной церемонии открытия XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве прошел парад-карнавал. В столице он прошел впервые за тридцать лет.

Восемь километров от Васильевского спуска до «Лужников» — такой маршрут прошли участники парада-карнавала. Пели, танцевали, размахивали флагами, запускали хлопушки. В составе праздничных колонн вместе с тысячами российских студентов прошли иностранные делегаты более чем из сотни стран. Шествие представило все карнавалы мира в миниатюре: каждому из них посвящали свою колонну.

В ярко-красных сарафанах и современных кокошниках — в таком образе весь маршрут прошагали столичные студентки.

Участницы нашей колонны представляют фестиваль молодежи и студентов, который проходил в городе в 1985 году, — рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы» студентка Российского университета дружбы народов (РУДН) Анастасия Колокова. — Для нас огромная гордость участвовать в параде. Ведь это событие мирового масштаба.

Так было и в 1957 году, когда Москва впервые принимала Фестиваль молодежи и студентов. Праздничная колонна двигалась к тому, что построено на стадионе «Лужники». Правда, стартовали участники шествия тогда от ВДНХ. Именно этот маршрут — лишь немного измененный — и был реконструирован. В стилизованных костюмах, с флагами, но нему прошла специальная колонна, посвященная параду 1957 года, а также проехали грузовики того времени.

Погода — хмурая и дождливая — не стала помехой, да и настроение не испортила.

Следом за красавицами в русских народных костюмах по Фрунзенской набережной прошли студентки в шапках-ушанках, теплых куртках и сапогах.

Олицетворением тепла и солнца стала реконструкция бразильского карнавала. В национальных костюмах участники парада исполняли танцы на движущейся платформе. Отсылкой к Венецианскому карнавалу стала колонна, где в масках шли студентки, одетые в яркие костюмы с перьями. Среди них «проплывали» гондолы. Перемещались они, конечно, не по реке — студентки несли 20-килограммовые «лодки» на руках. Несмотря на внушительный вес, для участников парада шествие было только в радость. — Мы идем с позитивным настроением, знакомимся, об-



14 октября 15:50 Студентка Мария Пушница (на первом плане) с подругами идет в составе колонны, представляющей Фестиваль молодежи и студентов 1985 года

щаемся с иностранными участниками шествия, — говорит студентка РУДН Яна Зверева.

Проехали весь маршрут на велосипедах участники парада, представляющие Голландию. В качестве наряда они выбрали шляпы в виде тюльпанов и мельницы. Необычные шляпы-корзины были и у участников китайского карнавала. Студенты «проезжали» по улицам города японский праздник цветения сакуры, индийский — холи, американский — Марди Гра (проходит каждый год в Новом Орлеане).

Финальным аккордом парада-карнавала стали «Лужники», где на сцене выступили современные музыкальные группы и солильные исполнители. После завершения московской части праздничной программы некоторые участники шествия в этот же вечер сразу улетели в Сочи. Здесь в воскресенье, 15 октября, прошла официальная церемония открытия и заработали основные площадки XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru
ПАВЕЛ ЕДИМОВ
p.edimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШИТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
МОСГОРДУМЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ

Право принимать Всемирный фестиваль молодежи и студентов наша страна получает примерно один раз в тридцать лет. Это грандиозное мировое событие. Уверен, что впечатления будут положительными. А фестиваль позволит заложить прочный фундамент, укрепить, развить международные отношения между Россией и другими странами, запустить совместные проекты и программы.

Самые добрые помыслы



Вчера 18:18 Сочи. Президент Владимир Путин на церемонии открытия фестиваля

Вчера в Сочи состоялось масштабное фееричное открытие XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Юноши и девушки из 180 стран мира съехались в «Большой» ледовый дворец, чтобы поучаствовать в празднике. В числе делегатов от Москвы туда отправлялся и специальный корреспондент «ВМ».

Первый фестивальный день задает тон всей последующей праздничной неделе. Более 20 тысяч участников исследуют развлекательные, культурные и спортивные площадки. Любопытные студенты уже пропали с головой в научных лабораториях, где специалисты демонстрируют уникальные технологии будущего.

Творческая молодежь отправляется на первые танцевальные и художественные мастер-классы. Спортивные активисты в числе первых сдают нормы ГТО. Артему Вейсу, кажется, чуть-чуть до нового мирового рекорда! — Попасть на фестиваль — мечта любого по-настоящему молодого и активного студента, — рассказывает он, гото-

вьясь идти на церемонию торжественного открытия. — Целая неделя возможностей, на любой вкус и цвет. Даже не знаю, как определиться с активностями, чему отдать предпочтение. Но в одном уверен точно: новые знакомства, полученные благодаря фестивалю, будут самым ценным приобретением этих дней. К вечеру молодежь подтягивается в «Большой» дворец. Толпы поклонников активного образа жизни собираются у главной сцены. До церемонии открытия праздника — считанные минуты.

цифры

20 тысяч студентов принимают участие в XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов.
180 стран мира представлены на фестивале.
17 российских городов от Москвы до Владивостока участвуют в фестивале. Делегатами избраны достойнейшие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Молодежь объединяет желание создать и добиваться большего. И мы будем делать все, чтобы вы достигли успеха. Энергия, талант молодежи приносят в мир поразительные вещи. Дерзайте, создавайте свое будущее, стремитесь делать этот мир лучше. А фестивальные братство обязательно поможет воплотить в жизнь самые смелые и самые добрые помыслы молодежи.

— Сегодня мы отмечаем торжество молодости, радости, свободы мыслей, новых свершений, побед и стремлений, — объявляет на весь стадион один из ведущих Павел Марков. — Это не просто большой концерт. Это день тех, кто готов ответить на вызовы Вселенной и брать ответственность за будущее мира. И фестиваль начался! Стадион дворца сегодня — символ нашей планеты, состоящей из миллиардов самых разных людей. Главная цель каждого из них — сделать этот мир ярче, интереснее, познавательнее, а главное — лучше и добрее. И кому, как не космонавтам, лучше видны все проблемы и перспективы нашей Земли. — Космос научил нас думать об отличиях между людьми, а доверять людям, — утверждает космонавт Роскосмоса Сергей Рязанцев. — Мы все в ответе за свой дом, маленькую и хрупкую планету. И какой она будет завтра, решать вам. И пока вы об этом помните, у нас есть шанс сделать жизнь лучше!

ЕВГЕНИЙ СТОГОВА
edit@vm.ru

Форум памяти святого адмирала

Вчера в Южном Бутове состоялся ежегодный форум молодых военно-исторических и патриотических организаций Юго-Западного административного округа. В этом году мероприятия форума посвятили 200-летию со дня смерти адмирала, флотоводца Федора Ушакова.

Основные мероприятия прошли в новом храме св. Феодора Ушакова. После службы и крестного хода форум православной молодежи ЮЗАО переместился в центр культуры и досуга «Лира», где участники обсудили жизнь и взгляды легендарного адмирала. Молодежные и патриотические клубы также отчитались о достижениях за год. Форум православной молодежи столицы призван налаживать тесные связи между участниками и находить новые возможности. Так, в этом году к форуму присоединилась Ассоциация ветеранов спецподразделения «Альфа».

— С каждым годом форум все более сплачивает людей, — поделился с «ВМ» замруководителя организации ветеранов контрразведки ЮЗАО Василий Кириллов. — Общение ветеранов с молодежью — это возможность поделиться опытом, знаниями. День памяти Ушакова завершился возложением цветов к бюсту флотоводца у станции метро «Лица Скобелевская».

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4, НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГУМЕН ДАМИАН
НАСТОЯТЕЛЬ УЧАЩАГО СЯ
ПРАВЕДНОГО ВОИНА
ФЕОДОРА УШАКОВА

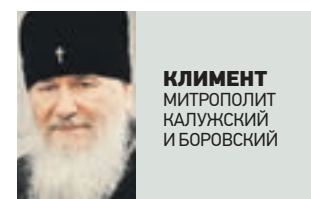
Литургия проводилась в нашем новом храме в первый раз, он еще не освещен Великим освящением с участием Патриарха. Праведный воин Феодор Ушаков — единственный канонизированный военный. Конечно, празднество в его честь не заканчиваются в один день, но здесь важно, что он близок и действующим военным — как один из самых удачливых адмиралов флота Российского, и верующим — как святой праведный воин, на счету которого 40 побед на море.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Кто наши слуги

К чему нас призывает Христос, когда приводит в пример верного и благоразумного домоправителя, поставленного над слугами «раздавать им в свое время меру хлеба»? Над какими слугами мы поставлены? Кем должны управлять?

По разъяснениям святых отцов, эти слова Спасителя применимы к духовным учителям народа Божьего — епископам и священникам, призванным заботиться о пастве. Они относятся к родителям, которые обязаны воспитывать детей. Этими словами должны руководствоваться люди, облеченные властью, поскольку у них много возможностей восстанавливать справедливость. Это же можно сказать и о состоятельных членах общества, чей достаток позволяет им благотворить нуждающимся. Но эту притчу можно применить и к самому обычному, небогатому, одинокому христианину, поскольку он должен управлять своим «внутренним домом», собственной душой, и полноправно распоряжаться своими «слугами» — всеми душевными силами: волей, чувствами, интеллектом. Любой человек может стать верным и благоразумным домоправителем, если будет использовать свои душевные качества во благо, для служения Богу и людям.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Прошедший лагерь писатель Алексей Петрович Арцыбушев вспоминал рассказ своей матери о том, как в голодные тридцатые годы ее спас простой деревенский юноша, отдав ей драгоценные в те времена суконные портянки. Когда женщина начала отказываться принять столь важную вещь, молодой человек привел самый веский аргумент: «Как же я встану на Страшном суде Божием в этих портянках, когда ты босая». Арцыбушев обращался и к нам с проникновенными словами о том, что тот «парнишка из глухой деревни знал и боялся Страшного Божия суда, о котором мы сейчас и думать не хотим, а предстать все равно придется».

Много ли найдется христиан, которые не формально, по привычке, а от всей души скажут: «Господи, слава Тебе за все, что Ты посылаешь мне на жизненном пути!», когда в это «все» будут включены и скорби, и болезни, и жизненные потери, а не только успехи, радости и чудесные избавления от бед? Гораздо чаще человек ведет себя подобно старухе из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» — начинала вести с Богом дипломатические беседы: «Господи, Ты знаешь, что я Тебя люблю, но если бы Ты дал мне исполнение моего желания (хорошую работу или поступление в институт, рождение детей, доброго мужа или жену, приобретение жилья и далее по списку), как бы я тогда был Тебе благодарен! Ты бы увидел, сколько добра и света было бы от меня людям! А сейчас, Господи, мне так тяжело жить, руки опускаются, одолевает уныние, депрессия, слабеют силы».

В подобных просьбах может вступить пролететь вся жизнь, и человек год за годом будет изнывать от завистливых мыслей: то и это я не получил, а у других все есть, и чем же я хуже, и почему именно мне такое испытание. Разумеется, можно и нужно обращаться к Богу со своими просьбами и проблемами, как ребенок обращается к отцу, открывая Ему свое сердце и прося о помощи, об изменении жизненных обстоятельств, если на то будет воля Божия. Но в то же время надо с полной отдачей трудиться, с благодарностью и рачительно используя те внутренние ресурсы, которые уже получены от Бога. Необходимо успеть применить их с пользой, чтобы Христос, придя, нашел Своего раба не в унынии, в бездействии, в ожидании «лучшей доли», а бодрствующим и трудящимся, готовым ко встрече со своим Господином.

Крышу станции метро озеленят

Строительство первого участка Третьего пересадочного контура метро от «Делового центра» до «Петровского парка» завершится в конце ноября — начале декабря этого года. В ходе субботнего объезда об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).



после осмотра территории. Выход из вестибюля «ЦСКА» располагается напротив парковой зоны. Для оформления крыши станции нашли необычное решение: ее озеленят. — Такого раньше никогда не делали, — уточнил заммэра.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 2

погода

+7°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 747 мм

Влажность воздуха 74%

курс цб

\$ | 57,62 | ↓

€ | 68,14 | ↓



4 620008 560113

Сергей Собянин: Новые технологии помогают улучшить качество воды

развитие

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин посетил старейшую в городе Рублевскую станцию водоподготовки, где после реконструкции открылся новый блок очистных сооружений.

Рублевская станция, построенная в 1903 году, расположена на правом берегу Москвы-реки — главного поставщика питьевой воды в большинство домов жителей столицы. Но прежде чем она попадет в городской водопровод, ей предстоит пройти несколько стадий очистки. При этом сегодня к традиционным методам — многоступенчатая фильтрация, обработка реагентами и отстаивание — добавляются современные технологии. В новом блоке, который по площади равен двум стадионам, воду дополнительно очищают озоном и гранулированным углем. Голубой газ убивает микробы и разрушает частички грязи, с которыми не справились отстаивание и фильтры. После чего активированный уголь, играющий роль сорбента, впитывает в себя все вредные вещества. Это позволяет значительно улучшить качество питьевой воды, сохранив ее полезный солевой состав. — Вода становится светлее, пропадает речной запах, — сказал Сергей Собянин, уточнив, что Рублевская станция водоподготовки работает «не для жителей Рублевки, а для значительной части Москвы».

Всего станция обеспечивает водой 2,3 миллиона жителей 26 районов запада, северо-запада и центра столицы. Введение нового блока позволило увеличить объемы очистки воды на 320 тысяч кубических метров в сутки.

— Москворецкая водная система — одна из самых загрязненных, — подчеркнул мэр. — Именно поэтому мы здесь в первую очередь и применили такие сложные системы очистки.

Попадая в блок озонсорбции, вода проходит через 32 песчаных и 10 угольных фильтров. — Вода — единственная очищающая жидкость на Земле, то есть она собирает все загрязняющие вещества с поверхности планеты, — рассказала заведующая лабораторией гигиены питьевого водоснабжения и биофизики воды Центра стратегического планирования и управления биологическими рисками здоровья Руфина Михайлова. — А современные технологии позволяют полностью очистить воду от загрязнений, а также обеспечивают ее биологическую безопасность.

За качеством жидкости, которая течет из-под крана, следит столичное управление Роспотребнадзора. Его специалисты — частые гости не только на Рублевской, но и на трех других станциях водоподготовки столицы: Северной, Восточной и Западной. В лаборатории поступают пробы, взятые на контроль в 203 точках. За год специалисты делают около пяти тысяч анализов по 80 тысячам показателей.

— Мы исследуем воду по органолептическим, физико-химическим, микробиологическим, вирусологическим и радиологическим показателям, — пояснила главный санитарный врач Москвы Елена Андреева. — И тот объем информации, который мы получаем в рамках мониторинга, позволяет нам сегодня с уверенностью говорить о том,



13 октября 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) оценил качество воды вместе с экспертами (слева направо): гендиректором Мосводоканала Александром Пономаренко, доктором медицинских наук Руфиной Михайловой, главным санитарным врачом Москвы Еленой Андреевой и академиком Юрием Соломоновым

что вода в столице отвечает всем нормам питьевой воды. После запуска на Рублевской станции еще одного блока очистных сооружений объем питьевой воды, приготовленной по новым технологиям, вырос до 64 процентов. — В Москве воду из-под крана можно пить без кипячения, — заявила Андреева. Мэр предложил экспертам продегустировать воду, которая только что прошла все этапы современной очистки, включая фильтрацию сквозь

сверхтонкие мембраны. Прозрачная жидкость в стеклянном кувшине превращала электрический свет в радугу. — Я вам скажу, что эти технологии сложные, дорогие, но, слава богу, они практически полностью реализуются в России столичными предприятиями, — качество воды Собянин признал европейским. В новом блоке Рублевской станции четыре отдельные линии. Каждая из них может работать автономно, что позволяет одновременно ис-

пользовать разные режимы очистки воды. Весь процесс автоматизирован и управляется из единого диспетчерского пункта. Еще одна особенность блока очистки — озонаторные установки отечественного производства. Новые технологии очистки будут внедряться и на других объектах водоподготовки. По крайней мере глава города уже дал поручение по модернизации Западной станции.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Пять лет назад станции водоподготовки Москвы полностью отказались от применения для дезинфекции воды ядовитого жидкого хлора. Теперь она обеззараживается гипохлоритом натрия — NaOCl. В отличие от хлора, он негорюч, невзрывоопасен и малотоксичен, а по бактерицидному эффекту ничуть не хуже своего предшественника. Кроме того, гипохлорит натрия вот уже два года производит столичный завод, который находится в районе Некрасовки. В результате перехода на NaOCl по территории Московского региона прекратились железнодорожные перевозки жидкого хлора в объеме 3,4 тысячи тонн в год.

кстати

В пятницу прошло совещание столичного правительства по оперативным вопросам. Начальник Объединения административно-технических инспекций Дмитрий Семенов доложил мэру о том, что префектуры начали рассылать собственникам ненужных помещений напоминания: владельцы сами несут ответственность за очистку крыш от снега. Контроль будет осуществляться в том числе с помощью системы видеонаблюдения. Неубранные вовремя с крыш снег и наледь очистят городские службы. Но собственникам зданий придется возместить затраченные на это средства.

цифра

3 000 000

кубометров воды в сутки подают в дома четыре станции водоподготовки Москвы. При этом каждый житель столицы за 24 часа в среднем тратит 157 литров воды.

Хрустальная палочка дирижера Владимира Федосеева

В субботу, 14 октября, на сцене музыкального театра «Геликон-опера» 85-летие отметил главный дирижер Государственного академического Большого оркестра имени П. И. Чайковского Владимир Федосеев (на фото). Заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников поздравил маэстро и вручил высшую награду города — звезду «За заслуги перед Москвой».



Большую часть жизни взгляд дирижера обращен на оркестр — но на этот раз под взрыв рукоплесканий и свет софитов маэстро пришлось выйти к публике на сцену.

— Люди моего поколения с юности знали имена двух дирижеров — Юрия Силантьева и Владимира Федосеева. Мы знакомы с вашим творчеством как минимум 50 лет, — сказал Печатников. В копилке наград дирижера — медаль блокадника Ленинграда, высшие награды многих стран. Владимир Федосеев является кавалером ордена Золотой звезды, почетным гражданином города Вены и Венской земли.

— Так случилось, что единственная награда, которой вас обделили, — это награда города, в котором вы провели

большую и, надеюсь, лучшую часть жизни — Москвы, — подчеркнул Печатников. — Сегодня эта несправедливость исправлена.

Коллектив музыкального театра «Геликон-опера» подготовил для маэстро особенный подарок — уникальную дирижерскую палочку из хрусталя.

— Мы решили, что палочка будет «приносить энергию», если мы ее закажем в городе, где жил Петр Чайковский, — пояснил руководитель московского музыкального театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман. — Она сделана в городе Клину.

Это поистине ювелирная работа — ее выгачивали целый месяц.

На музыкальных спектаклях Владимира Федосеева воспитана целая плеяда талантливых людей. На сегодняшний день маэстро — музыкальный руководитель самого молодого театра.

— Таким великим мастером нам любые проекты по плечу, — уверен Бертман. — На каждой репетиции маэстро культивирует любовь в нас. Сам Владимир Федосеев говорит про свою роль в музыкальной культуре без пафоса. — Для меня театр в первую очередь дом, а потом уже работа, — заверил маэстро.

ИРИНА СЛОБОДЯН
i.slobodyan@vm.ru

Станции метро оформят оригинально и с учетом комфорта пассажиров

Для оформления каждой из станций первого участка Третьего пересадочного контура метро был разработан необычный дизайн.



Проект станции метро Третьего пересадочного контура «Петровский парк». В оформлении использованы гранит и мрамор. Открыть станцию планируется до конца этого года

— Мы продолжаем ту линию метрополитена, по которой станции должны быть красивыми и оригинальными — с точки зрения архитектуры, удобства их использования, — подчеркнул Марат Хуснуллин. Так, станцию «ЦСКА» оформят в фирменных цветах одноименного футбольного клуба — это красный и синий. На платформах уже устанавливаются бронзовые скульптуры спортсменов, высота каждой из которых равна примерно пяти метрам.

В отделке станции «Петровский парк», расположенной в нескольких метрах от станции метро «Динамо», использованы гранит и мрамор. Здесь установлены лифты, автоматы по продаже билетов, турникеты и эскалаторы, а также система видеонаблюдения. Сейчас идет наладка и настройка всех систем.

Дорожная развязка

Строительство участка Северо-Восточной хорды — от улицы Фестивальной до Дмитровского шоссе — планируется завершить в 2018 году. Как рассказал Марат Хуснуллин, специалисты пришлось перенести коммуникации, освободить территорию от гаражей. Вместе с тем было принято решение не сносить часть двухэтажного гаражного комплекса, построенного на капитальном основании.

— Мы поменяли проектное решение, — сообщил заммэра. — Сейчас строим дополнительную эстакаду.

Строящийся сейчас участок свяжет платную дорогу Москва — Санкт-Петербург с Дмитровским шоссе. Этот же участок позволит специалистам выйти на Северо-Западную хорду.

В планах к 2020 году построить участок Северо-Восточной хорды, связывающий Дмитровское и Ярославское шоссе. Пока идет проектирование — оно завершится во второй половине следующего года. Только тогда специалисты смогут определить точные сроки строительства.

— Участок очень сложный, порядка 13 километров, большой объем сноса и перекладки коммуникаций, — сообщил Марат Хуснуллин. — Если не будет каких-либо непредвиденных обстоятельств, то

в течение трех лет хотели бы эту работу закончить.

Наземный участок

В 2018 году закончится строительство участка дороги от Калужского до Киевского шоссе. Работы здесь, по словам заммэра, находятся на завершающей стадии. Речь идет об участке трассы Солнцево — Бутово — Видное, которая соединит два района и подмосковный город. — Дальше мы продлеваем дорогу и одновременно строим метро до «Столбово», — пояснил Марат Хуснуллин.

При этом он подчеркнул, что магистраль первого класса, где шесть-восемь полос и посередине проходит открытое наземное метро, возводится в городе впервые.

Современное депо

До конца этого года, по данным Марата Хуснуллина, откроется электродепо «Лихоборы». Оно необходимо для обслуживания Люблинско-Дмитровской линии метро.

— Электродепо — это полноценный завод с огромным количеством оборудования, — говорит заммэра. Речь идет не только о техническом обслуживании, но и о капитальном ремонте вагонов, — рассказал Марат Хуснуллин. На заводе, по его словам, можно строить новые вагоны. Ведь в депо установлено самое современное оборудование, среди которого колесоточарные, фрезеровочные, диагностические станки.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Пользу движения медики показывают пациентам на личном примере

14 октября прошла ежегодная спартакиада среди сотрудников медицинских организаций Москвы. Более 1500 столичных врачей на базе спорткомплекса «Москвич» справились за звание «самого спортивного доктора». Корреспондент «ВМ» выяснила, тяжело ли ставить спортивные рекорды вместо диагнозов.

бы проявить себя, продемонстрировать свою приверженность здоровому образу жизни и показать своим пациентам, на что способен врач города Москвы, — рассказал Хрипун. Спорт давно стал неотъемлемой частью жизни медиков.

— Бессмысленно раздавать «добрые советы» пациентам, постоянно сидя в кабинете, — утверждает заведующий отделением рентгено-хирургических методов диагностики больницы № 51 Кирилл Савостьянов. — Мы с коллегами взяли за правило ежедневно вставать на

беговую дорожку, плавать или играть в футбол. Вместе с коллегами они по 10 часов в неделю проводят на тренировках.

Давнее увлечение армрестлингом — борьбой на руках — помогло медицинскому брату психиатрической больницы № 5 Артему Габелуку занять первое место на соревнованиях в любимой дисциплине.

— Как профессионалу мне интересно конкурировать с подготовленными участниками в разных весовых категориях, — говорит Габелок. — В нашем медицинском сообществе

уже нашлось 15 профессиональных армрестлеров. Заместитель главного врача по медицинской части больницы № 40 Рафик Шабуров уверен: занятия физкультурой сплачивают коллектив.

— Каждый месяц мы устраиваем дружеские соревнования, а некоторые специалисты — профи не только медицины, но и спорта, — утверждает Шабуров. К слову, команда больницы № 40 даже обзавелась трехметровым флагом-талismanом с эмблемой учреждения — брать его на спортивные соревнования стало для медиков хорошей традицией.

ИРИНА СЛОБОДЯН
i.slobodyan@vm.ru

Ядерная медицина сводит риски побочных эффектов к минимуму

наука

В рамках Фестиваля науки свои двери для посетителей открыл Институт ядерных исследований РАН. С работой крупнейшего в Европе линейного ускорителя ионов знакомились «ВМ».

Инструктаж по безопасности занимает менее трех минут, но внушает почти первобытный ужас: ничего не трогать — аппаратура под напряжением; не задерживаться, если не хочешь заработать приличную дозу облучения; не теряться — телефоны здесь не работают, а через полуметровые бетонные стены никто твоих криков не услышит. Линейный ускоритель видится мне не то страшным зверем, не то адронным коллайдером. Впрочем, это не так уж и далеко от истины.

— Большой коллайдер, расположенный близ Женевы, тоже ускоряет частицы, — рассказывает заведующий лабораторией пучка ускорительного комплекса ИЯИ РАН Сергей Гаврилов. — Наш ускоритель разделен на разные здания и рассредоточен по этажам. Если расположить все его составные части на одном уровне, устройство займет собою всю территорию Троицка. Начинается все на глубине более шести метров. Толстая стальная дверь со значком «радиация» открывается по нажатию кнопки и является длинное металлическое «брюхо» ускорителя. Сам гигант поражает воображение не



12 октября 15:37 заведующий лабораторией пучка Института ядерных исследований РАН Сергей Гаврилов проводит экскурсию по сильноточному линейному ускорителю частиц

только размерами, но и хитросплетением проводов и разных сегментов.

— Заряженные частицы рождаются в специальном инжекторе из разряда газа — водорода, — объясняет Гаврилов. — Он дробится на протон и электрон, и первый вытягивается вперед высоковольтным электрическим полем. Протоны проходят каналы транспортировки, а затем формируются в пучок, который и нужно ускорить. Внутри самого устройства есть так называемые участки дрейфа. Они замедляют частицы, чтобы те не разогнались до скорости света. Пройдя все

необходимые стадии, пучок протонов подается в медицинский центр, где его фокусируют и направляют на «фантом» — резервуар с водой. Частицы должны подаваться на опухоль, но пока велик риск избыточного облучения, и местные ученые тестируют установку на жидкости.

— На данной стадии есть риск сложности при работе с реальными пациентами, — объясняет стажер-исследователь Иван Яковлев. — Протонная терапия позволяет уменьшить воздействие на окружающие здоровые ткани, но оно неизбежно. Я работаю над тем, чтобы уменьшить риски.

Протонная терапия уничтожает опухоль на любой глубине тела при минимальном уроне. Там, где обычный радиационный способ воздействия может привести к появлению вторичной опухоли, этот метод создает куда меньше вероятных осложнений. В лечении хориондальной злокачественной меланомы она, и вобще, — единственный шанс на спасение без увечий. До ее появления пораженный глаз попросту удаляли. На базе института существует целая «Лаборатория медицинской физики». Она изучает возможность применения пучка, получаемого с помо-

щью линейного ускорителя, в лечении онкологических заболеваний. Лаборатория тесно сотрудничает с больницей РАН в Троицке в области классической лучевой терапии. Пациентов, поступающих сюда, укладывают под аппарат на пластичную клеенку, которая хранит форму тела. Благодаря этому при каждом новом сеансе удается воспроизвести первое положение человека и подавать частицы строго на очаг заболевания на глубине до 30 сантиметров, практически не облучая здоровые участки.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

справка

Разработки местных ученых также позволяют диагностировать онкологию на ранних стадиях. Они изобрели компактный генератор рубидия-82. Получаемый элемент вводится в кровеносную систему пациента и «выявляет» картину распространения метастазов на снимках. Аппарат эффективнее американского аналога и не имеет «нол-лег» в Европе.

Добрый воин Хворостовский. Звезда оперной сцены отмечает юбилей

Сегодня исполняется 55 лет Дмитрию Хворостовскому — величайшему баритону планеты, владеющему голосом как бог. Пожалуй, ни один из современных отечественных оперных певцов не удостоивался такого обожания и таких восторгов всего мира.

В оперу он пришел в 19 лет — и сразу взлетел на недостижимую высоту. Между тем начинал Хворостовский в никому не известной красноярской рок-группе, увлекался хардрок-музыкой, виртуозным владением роелем, страстным обожанием оперы и редчайшей по советским меркам коллекцией классических арий в исполнении оперных звезд первой величины — от Марии Каллас до Карузо — видимо, взял верх. Дмитрий начал брать уроки вокала.

Энтузиазм молодого человека и сразу ставший очевидным талант помогли ему добиться прекрасных результатов. Сначала Хворостовский покорила родной Красноярск, потом — всю Россию. А в 1989 году о нем заговорили ценители оперы всей планеты — на международном конкурсе «Кардифские голоса» Дмитрий получил гран-при. Кста-ти говоря, трансляция этого престижного состязания велась на весь мир, за исключением Советского Союза.

Внепрестые для России 1990-е Дмитрий осел в Лондоне. Впрочем, по его собственному признанию, там он бывает не чаще трех недель в году. Все остальное время — бесконечные концерты. Милан, Вена, Париж, Нью-Йорк, Москва, Санкт-Петербург и — конечно — Красноярск. Кстати, там Хворостовский по-отечески опекает юные дарования. Когда смотришь на него и слушаешь его пение, возникает удивительное ощущение уверенности и силы. Сибирская мощь — гренадерский рост (190 см), атлетическая фигура — не может не внушать симпатии и чувства доверия. Впрочем, сила хороша тем,



9 мая 2016 года 19:50 Дмитрий Хворостовский выступает на концерте в Москве с программой «Песни военных лет»

что остается внутри, а на поверхности — ровная и уверенная работа «мотора». Форсированию голоса Хворостовский, по его собственному признанию, предпочитает дымящее колорирование. «Голос — это часть моего огромного дела, без которого я не могу жить, — признавал певец в недавнем интер-

Еще один секрет обаяния певца — в мальчишеской простоте и честности

вью. — Пение заменило всю мою жизнь». Харизма сыграла не последнюю роль в карьере Дмитрия Хворостовского. И свалившаяся на него болезнь он преодолевает открыто. В многочисленных интервью он без тени позерства терпеливо отвечает на вопросы о том, как переносит сеансы химиотерапии, какие перепады настроения испытывает и о том, как музыка помогает ему преодолеть самые тяжелые моменты.

«Верить в себя, верить в любовь, верить в счастье», — эти слова знаменитого артиста звучат невероятно убедительно и наверняка помогут многим, оказавшимся в схожей ситуации.

Наверное, еще один секрет обаяния Хворостовского — в мальчишеской простоте и честности: «Всегда веду с жизнью честную игру». Выступление на сцене он воспринимает с таким трепетом, что на два дня запирается в номере отеля, ища уединения и настраиваясь. После каждого выступления в оперном спектакле или на концертной сцене Хворостовский теряет три килограмма. Спеть плохо для него означает «конец света». И даже сейчас, когда физическая форма певца, по его собственному признанию, далека от идеальной, его пение остается безупречным, как и раньше.

Хворостовский по-прежнему полон планов и идей. Вместе с аккомпаниатором Ильей Ивари он готовит программу романсов «диалог». Свообразная дань ностальгии по 1990-м годам, ведь «Очи черные» были одной из его пер-

вых записей. Тогда он написал этот романс с Оркестром имени Осипова. О том времени Хворостовский говорит — «удивительное». Время надежд и проснувшейся веры в себя.

Совсем недавно вышел альбом Хворостовского, на котором он исполнил камерный цикл «Отчалившая Русь» композитора Георгия Свиридова. Исполнение цикла он планировал включить в большую концертный тур по России и миру. Эти планы пришлось отложить, но они обязательно осуществляются. 10 ноября увидит свет релиз знаменитой оперы Верди «Риголетто». Эту запись, которая была сделана с Оркестром Константина Орбеляна, певец особенно ценит. «Так уже не спую», — говорит Хворостовский. Сегодня невозможно представить оперную сцену без Дмитрия Хворостовского. Он никогда не служил ни в одном театре, предпочитая свободу — творчества, репертуара, партнеров. И всегда побеждал. Пусть и на этот раз будет также.

Но я, Добрый Воин, я знаю,
На чьей стороне бьется правда.
Десница не дрогнет,
а в сердце,
Как Феникс, возстанет
из пепла
Бесстрашная жажда Победы.
Их — тьма! Эта тьма беспощадна.
Но света триумф, Богом данный,
Держу я в руках —
Добрый Воин!

Эти слова из песни «Добрый воин», которую Хворостовский исполнил в программе «Дежавю», очень подходят к нему самому.

КСЕНИЯ ФОКИНА
k.fokina@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО С 55-ЛЕТИЕМ И ЖЕЛАЕТ СИЛ, ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ СВЕРШЕНИЙ

Террористов задержали «спящими»

Четверо членов «спящей» ячейки террористов, задержанных в выходные в Москве, признали свою принадлежность к ИГ (террористическая организация, запрещена в России). Все они оказались выходцами из Дагестана и, судя по материалам допросов, совершали теракты планировали также в этой республике.

Видео опубликовал информационный центр Национального антитеррористического комитета (НАК). Первого подозреваемого «приняли» во дворе дома, вытаскив из автомобиля. При личном допросе у задержанного изъяли нож, а в машине обнаружили топор. Большинство задержанных очень молоды и впечатлительны бывалых не производят. Запираются они не стали — все уже дают признательные показания.

— Задержанные не отрицают связи с террористами в Сирии, — подчеркнули в НАК. — Они подробно рассказывают о том, как изготавливали взрывные устройства, а также о тех, кто обеспечивал их необходимыми для этой цели материалами и реактивами. Также они рассказали о своих контактах с вербовщиками через интернет. — Мы слушали проповеди в интернете, призывающие к борьбе с неверными, которая позволит нам попасть в рай, — пояснил один из задержанных.

Операция ФСБ и МВД проводилась одновременно в Москве и Махачкале. Там правоохранители нашли два тайника, в которых были спрятаны три самодельных безоболочечных взрывных устройства. Взрывы в столице Дагестана, Махачкале планировались в праздничные дни в местах массовых скопления людей.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

Гул моторов слышит вся страна. Байкеры закрыли мотосезон

В минувшую субботу столичные байкеры официально закрыли мотосезон. Более тысячи мотоциклов организованной колонной отправились от Мневников через Третье транспортное кольцо на Воробьевы горы.

К 18 часам на смотровую площадку перед зданием Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова съехалось, по данным ГУВД, порядка 1000 мотоциклистов. К представителям столичной полиции присоединились активисты байк-движения из подмосковных Долгопрудного, Истры, Химок, Пушкина. — Все проходит в штатном режиме, — сообщил корреспонденту «Вечерней Москвы» один из полицейских, дежуривших на месте. Церемонии закрытия сезона открыл пробег так называемых хот-родов — автомобилей, сочетающих в своем дизайне футуризм и ретро-стиль.

Центральным «экспонатом» стала машина, которую прозвали «Безумный Макс», — собранный на основе грузовика ЗИЛ 1982 года выпуска. Он же затем исполнил роль сцены, на которую установили газовую горелку от аэростата — из нее эффектно вырвались мощные шестиметровые языки пламени. Кабина «Безумного Макса» была исполнена в виде головы волка. Надо отметить, что в церемонии закрытия принимал участие известный французский актер Сами Насери, сыгравший главную роль в серии фильмов «Такси» и, что неудивительно, большой любитель мотоциклов. После парада на колесах лидер байк-клуба «Ночные волки» Александр Залдостанов вручил активистам байкерского движения грамоты и шевроны за различные заслуги.

Закрывая праздничную программу награждение мотоциклистов, совершивших мотопробег «Русская верста». За 14 часов 30 минут его участников проехали 1067 километров. — Я на своем байке за сутки добрался от Москвы до Сухума, — рассказал «ВМ» один из получивших в субботу награды байкеров Владимир Зернов. — Природа в тех краях чудесная, море замечательное, но вот инфраструктура с нашей столицей, конечно, не идет ни в какое сравнение.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ХИРУРГ
ЗАЛДОСТАНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОТОКЛУБА
«НОЧНЫЕ ВОЛКИ»

Награждение грамотами и шевронами прошло на «ура», единственное — погода подвела, почти весь день шел дождь. От закрытия сезона грустно нам так же, как и весело. Радостно от того, что мы свою историю пишем мотоциклами, а они у нас звездолеты, которые парят где-то в космосе. Мы хотим, чтобы гул от наших моторов слышала вся Россия.



14 октября 2017 года 17:40 столичные байкеры закрывают очередной мотосезон. Колонна мотоциклистов встала у байк-центра в Нижних Мневниках



городские
новости

С КАМИЛОЙ ТУРКИНОЙ

Участникам полумарафона вручат медали

Вчера в столице прошел полумарафон «Моя столица». В этот раз бегуны преодолели трассу, проходящую по Воробьевым горам. Участники стартовали и финишировали на Университетской площади рядом с МГУ. Большую полумарафонскую дистанцию длиной 21,1 километра дополнили забеги на 10 и 3 километра, а также детские забеги на 600 и 300 метров. Проект «Бегом по Золотому кольцу» включает серию из 10 забегов в 10 городах. Участники последнего соревнования этого этапа вручат медали «За приверженность бегу». В связи с забегом изменили некоторые маршруты общественного транспорта.

Арендовать велосипеды стали чаще

Этой осенью было совершено более 350 тысяч поездок на велосипедах городской системы велопроката, сообщили вчера в пресс-службе Единого городского велопроката. Это рекордная цифра для этого времени года. В сентябре прошлого года городские велосипеды брали в аренду в два раза реже. Тогда было совершено более 170 тысяч поездок на двухколесном транспорте. Всего с начала велосезона в этом году совершено 2,2 миллиона поездок. В прошлом году горожане использовали столичный велопрокат 1,6 миллиона раз, в 2015-м — 880 тысяч раз. Единый городской велопрокат начал работать в Москве в 2013 году.

Медиа студия «Зарядья» научит снимать и монтировать видео

Вчера в парке «Зарядье» открылась медиа студия. Здесь детей будут учить снимать, монтировать, озвучивать видеоролики и мультфильмы. Директор парка Павел Трехлеб считает, что такие занятия помогут школьникам определиться с выбором будущей профессии и поработать над портфолио. До конца октября проведут несколько обучающих курсов, во время одного из которых участники сделают собственный короткометражный фильм о посещении «Зарядья». На других уроках ученики узнают, как работают режиссеры ток-шоу, и осваивают основы компьютерной анимации.

Проход через Спасскую башню Кремля готов к открытию

Работы по реконструкции прохода через Спасскую башню Кремля закончатся на этой неделе. Однако туристы смогут через него только выходить за пределы исторического комплекса. Об этом заявил комендант Кремля Сергей Хлебников. Вход через эти ворота будет разрешен только сотрудникам и журналистам. По словам Хлебникова, открывать этот проход для входа туристов не планируется. «Билеты в Кремль продаются в туристической зоне Александровского сада, и купившие их люди могут заходить через Кутафью башню, посетители Оружейной палаты проходят через Боровицкий проход», — пояснил комендант.

Здесь воспитывают будущих офицеров



14 октября 11:30 председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вручил диплом ученику 6 «Б» класса Московского президентского кадетского училища имени Михаила Шолохова Даниле Белову. Одно из лучших учебных заведений военного профиля отметило свое 15-летие

образование

14 октября кадетское президентское училище имени Михаила Шолохова отметило 15-летие. Корреспондент «ВМ» побывал на дне рождения учебного заведения.

Одно из лучших учебных заведений военного профиля свой день рождения отмечает в канун большого православного праздника — Покрова Пресвятой Богородицы. Такой символизм неслучаен. Именно икона Покрова Пресвятой Богородицы дала духовные силы казакам, взявшим турецкую крепость Азов. Кстати, наравне с историей России и всем комплексом дисциплин средней школы кадеты изучают традиции и богатую

культуру казачества. А также в училище создан уникальный музей казачьей славы. Кадетское президентское училище имени Михаила Шолохова стало первым учебным учреждением для детей и подростков в системе войск национальной гвардии Российской Федерации и восьмым президентским кадетским училищем в стране. Обучение здесь ведется по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, соединенным с дополнительными общеразвивающими курсами. Заведение располагает современной материально-технической базой. Классы и лаборатории оборудованы интерактивными досками, плазменными панелями, есть интернет. Помимо общеобразовательной и военной подготовки, педагоги и офицеры-воспитатели училища уделяют большое внимание реализации творческих способностей учащихся, формированию у кадет активной жизненной позиции. Для этого в текущем учебном году в училище создан собственный медиасервис, на базе которого ребята учатся работать в современном информацион-

ном поле, проходят практикумы по подготовке информационных материалов и написанию новостей. Как и в любом военном училище, здесь строевой подготовке уделяется огромное внимание. Ребята с первого курса учатся чеканить шаг по плацу и тянуть носок. Конечно, умение ходить строем — далеко не главное достоинство будущих офицеров, тем не менее оно помогает развить аккуратность и дисциплину. Также одну из ключевых позиций занимает спортивная подготовка. Кадеты не раз становились призерами соревнований в школьных лигах. Так, волейбольная сборная училища одержала три победы в группе школьной лиги. Кроме того, в училище для ребят работают секция казачьих видов спорта: традиционные виды борьбы и единоборств, владение оружием — шашкой и нагайкой. Существуют хор, в составе которого больше ста кадет, и танцевальные ансамбли. — Главное отличие нашего училища заключается в том, что мы не просто даем хорошее образование, но и воспитываем в кадетах лучшие человеческие качества — за-

щитников родины и патриотов, — рассказал начальник учебного заведения Николай Перелеча. Зал Детского дворца имени Аркадия Гайдара, где происходили юбилейные торжества, был полон. Многие преподаватели и кадеты удостоились почетных грамот. — У нас не просто хорошие учителя, они настоящие наставники. Многие из них — в прошлом военные и показывают на личном опыте, что такое доблесть, офицерская честь, — поделился отмеченный наградой кадет Данила Белов. Сегодня училище готовит кадры для Росгвардии. Но даже если кадеты после выпуска иберут для себя иную стезю, они навсегда сохраняют братство, родившееся в стенах учебного заведения. — Ни один кадет не выпадает из нашего поля зрения после выпуска: мы следим за успехами наших ребят в учебе и дальнейшей жизни — рассказал начальник курса Вениамин Уфранин. По окончании седьмого курса кадеты поступают в ведущие вузы страны. Многие из них продолжают учебу в военных институтах. Сегодня в вой-

сках уже проходят службу офицеры — выпускники кадетского училища. В будущем году учеников ждет еще одно очень важное, знаковое событие. Впервые воспитанники училища пройдут по Красной площади в День Победы. Это большое доверие, огромное событие, особая честь, и каждый кадет это понимает. Поэтому уже сейчас идет подготовка к этому к великому празднику.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
председатель Мосгордумы

Кадетское училище достигло больших успехов, став хорошо оснащенным, модернизированным и престижным образовательным центром. Из его стен выходят подготовленные, перспективные молодые люди, прошедшие школу самодисциплины и внутренней самоорганизации, впитавшие высокие моральные принципы. Выпускники училища — надежда и будущее нашего Отечества, перспективные военные, которые будут служить верой и правдой Родине.

Альберт Лиханов: Олигархи нам помогать не спешат

В минувшие выходные отметил свое тридцатилетие Российский детский фонд — организация без преувеличения уникальная. О прошлом, настоящем и планах на будущее мы говорили с председателем фонда, писателем Альбертом Лихановым.

Альберт Анатольевич, за 30 лет и страна стала другой, и дети, которым фонд помогал много лет назад, выросли. 30 лет — это же поколение, получается? Каждая новая генерация, мне кажется, составляет 10 лет. Значит, за тридцать лет три детских генерации ушли во взрослое состояние.

Какие-то промежуточные итоги надо подвести, наверное. Мы за эти годы не получили ни рубля бюджетных средств. Ак юбилею решили опубликовать цифры — сколько денег мы собрали и вложили в детей. Получилось 324 миллиона долларов. Правда, когда мы начинали, он стоил 60 копеек, а сейчас — порядка 60 рублей. Увы, но до сих пор нет у нас ни одного олигарха-помощника — я бы на колени встал, чтобы такого звать!

Деньги шли от простых людей? Да, и я испытываю глубокое уважение к бедному народу советской поры. Ежедневно мы получали тысячи почтовых переводов. Рубль, полтора... Люди, в том числе и дети, переводили их с просьбами купить на эти деньги мороженое какому-нибудь ребенку, у которого ничего нет. К вопросу о качестве детства: такую возможность — жертвовать — детям надо давать. Это важно для них самих. Мы из перечисленных денег никогда ни копейки не брали для себя, а для содержания аппарата (у нас и сейчас 75 отделений, и в каждом примерно по три человека работают) зарабатывали только разрешенным законом способом — приращивая проценты. У нас никогда не было спонсоров, а в основу фонда были положены средства, служение страждущим детям. И вся история фонда — это история сбора, приумножения и рационального использования средств.

С точки зрения современного государства, когда доходность и рентабельность ценятся как ничто другое, это вполне положительный пример. Конечно. Наша организация никому мешать не может — мы ведь не получая от государства средств, занимаемся прямой помощью ему. И история наших программ не то что попутно с государством, а рядом с его бедями.

Почему же не идут олигархи? Не знаю, но догадываюсь. Сегодня, чтобы создать фонд, требуются три человека. А мне 30 лет назад пришлось выступать для этого на Президиуме Совмина СССР — при том, что меня там знали. Олигархи делают свои фонды, у некоторых их с полдюжины. Но чем они занимаются, один бог знает. Оттого и общественное доверие к фондам подмочено.

Мир сильно изменился с момента образования фонда? Тогда было много таких простых и достойных качеств, как сострадание, сочувствие и желание помочь. Наши основные капиталы были собраны именно в ту пору.

Первым испытанием было землетрясение в Армении? Мы были там через сутки после правительственной комиссии. Привезли самолет вещей, выгребли тогда наш «Детский мир». Армения пережила страшную трагедию.

И при этом не отдала на усыновление ни одного ребенка. Да, все так. Мы там наладили выпуск газеты на двух языках: печатали фотографии малышей, оставшихся без родителей, тех, кто толком ничего не мог о себе рассказать. И 567 детей нашли родных.

А потом пошли другие печальные события... Некоторые уже мало кто помнит — например, чудовищную катастрофу на железной дороге Уфа — Челябинск. В Армении люди страдали от краш-синдрома, тут — от ожогов. Мы передали оборудование для их лечения в Больницу имени Сперанского в Москве, там был ошакот ожоговый центр. В основном смысле мы выполняли функции МЧС, которого тогда не было физически. Слава богу, это министерство есть сейчас. Кстати, среди наших несбывшихся проектов был фактически прообраз первого самолета МЧС. Мы даже построили в аэропорту



Сентябрь 2015 года. Альберт Лиханов на открытии ежегодной Московской книжной выставки-ярмарки

ангары с «начинкой» для этих самолетов, под каждый из видов катастроф, позволявшие, например, мгновенно разворачивать на борту операционную. Важно, что это был государственный заказ! Но кончилась советская власть — кончились и эти проекты. Оборудование мы раздали по больницам.

О чем еще из несбывшегося жалеете? Был еще социальным важным проект, и для нашего времени более чем актуальный. Мы задумали при крупном предприятии устроить детский дом, воспитанники которого затем вливались бы в нужный ему

приобрести хорошее белье для детей. Мне кажется, таким образом мы выполним государственные функции. А после наводнения в Амурской области 3000 семей, в которых воспитываются 10 тысяч детей, получили все, что нужно, от печек до одежды и мебели. Занимались этим всего четыре сотрудника местных отделений фонда.

Суммы и цифры колоссальные. Но вообще деньги собирать стало труднее?

Да, это сложно. Хотя тут вдруг один человек из Краснодарского края позвонил и перевел нам миллион. Просто так. Или еще случай. Ректор гуманитарного университета, Игорь Ильинский, отмечал свое 80-летие. И попросил всех, кто собрался его поздравлять, не дарить ему подарков и цветов, а те деньги, что планировалось на них истратить, перевести в наш фонд. И так было собрано 280 тысяч.

А сколько подобных юбилеев с ненужными подарками? Остается мечтать о цивилизационной формуле: «Я отдаю бедным...»

Это ментальность. У нас Византия — в смысле подарков. А разве ментальность менять не нужно? Мы же показываем примеры.

Ну, значит, вас, по идее, должны ценить. Я не шучу. Президент не раз говорил о том, что общественные структуры, полезные для государства, должны быть допущены до бюджета. 4–5 миллиардов отдадут в центр, распределяющий гранты. Но там кто выше прыгнет — тот и схватит. А нам не нужны подачки, нужны серьезные поручения государства. Которые мы готовы исполнить.

Вы не только фондом занимаетесь, но еще известный писатель. Над чем работаете сейчас? Пишу! Вот, вышла моя книга про то время, в которое я рос, — «Оглянись на повороте». Про него столько наговорено! Не унываю тем, что и мы сами — дурные, и страна наша дурная. Моя книга — против этого внушения.

Что бы вы пожелали себе в связи с юбилеем вашего фонда? Я себе желаю возможности поговорить с президентом. Чтобы он меня принял! Он мне четыре ордена вручил и относится ко мне неплохо, но мы никогда не говорили с ним, а как этого добиваются, я не знаю. Мне хотелось бы ему рассказать многое. Одетстве и благотворительности...

Беседовала ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Молодежь сплотит страны и национальности

Вчера в Сочи стартовал XIX Всемирный фестиваль молодежи. В преддверии этого события в столице состоялась встреча министров по молодежной политике стран-участниц.

Руководители ведомств прибыли в Москву для обсуждения программ сотрудничества. В церемонии открытия встречи принял участие заместитель министра образования и науки Российской Федерации Павел Зенькович. — Наши границы стираются, молодежь общается друг с другом с помощью соцсетей, и, конечно, политика в этой области разных стран должна

быть скоординирована, — отметил Зенькович. На встрече выступила и посланник генерального секретаря Организации Объединенных Наций по делам молодежи Джайатма Викраманьяк. — Молодежь является важнейшим активом, которым обладают наши страны, они — ключ к устойчивому развитию мира и безопасности, — отметил посланник секретаря ООН. Она добавила, что именно молодежь сможет сплотить страны и представителей разных национальностей.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Журналисты поделились опытом со студентами

Всероссийский медиафорум для студентов-журналистов прошел в столице в минувшие выходные. Перед молодежью с мастер-классами и лекциями выступили опытные журналисты, а студенты представили собственные проекты.

В роли организатора выступил Союз студентов Государственного академического университета гуманитарных наук (ГАУГН) при поддержке Минобрнауки РФ. Основная цель мероприятия — помощь в профессиональном росте молодых специалистов. — Форум интересен тем, что позволяет обрести новые знакомства в нашей профессио-

нальной среде, — рассказала студентка Курского государственного университета Анастасия Бредихина. — Также он помогает набраться опыта у старших коллег. По окончании форума были объявлены имена 14 победителей, представивших лучшие проекты в сфере медиа. — Для первого подобного форума удалось собрать немало участников, — отметил ректор ГАУГН Денис Фомин-Нилов. — Надеемся, в следующем году Студенческий союз нашего университета вновь выступит с инициативой провести медиафорум и продолжит практику конкурсного отбора.

МАРИЯ ВЛАСКИНА
edit@vm.ru

Иван Грозный явился публике

На минувших выходных Большой театр представил премьеру — концертная версия первой оперы Римского-Корсакова «Псковитянка» была исполнена по инициативе музыкального руководителя Тугана Сохиева, для которого, похоже, подобный формат представления становится своего рода бенефисной традицией.

Первой премьерой маэстро на посту главного дирижера Большого стала «Орлеанская дева» Чайковского, в следующем сезоне — «Путешествие в Реймс» Россини, а ныне на сцену вышла «Псковитянка», спустя 18 лет после своего последнего появления в театре, которое тоже произошло по дирижерской воле. Тогда поставить эту оперу пожелал Евгений Светланов.

Увертюра к опере прозвучала эффектно — мощно и пронзительно: Псковитянка — внебрачная дочь Ивана Грозного, любимица Пскова, княжна Ольга. Ее роль исполнила Анна Нечаева. Ее красивое soprano будто создано для этой партии. Но то ли премьерное волнение, то ли сильная привязанность к попитуру с нотами не позволили певице создать образ, ключевой в драме не формально, а по сути. И вопрос не столько в вокальной небезупречности исполнения и всяком отсутствии приемлемой дикции (с чем, похоже, руководство театра уже смирилось и на русские оперы делает русско-английские титры), а, главное, в дефиците персональности. Выглядел как-то потерянно, звучал неярко и возлюблен-



13 октября 20:00 Премьера оперы «Псковитянка». В партии Ивана Грозного — польский бас Рафал Шивек

ный Ольги, предводитель псковской вольницы Михайло Туча в исполнении тенора Олега Долгова. Ведь именно сила исполнительской индивидуальности и делает театральное событие искусством. А как ни жаль, даже специально приглашенный шикарный польский бас Рафал Шивек образ Ивана Грозного не смог создать запоминающимся. Как тут не вспомнить, что именно Шалапин своим феноменальным Гроз-

ным проложил опере путь на лучшие мировые сцены. Впрочем, концертное исполнение — это только эскиз спектакля. А «Псковитянка» просто просится в репертуар Большого театра, чтобы встать в один ряд с такими эпическими полотнами в стиле выдающегося художника Федора Федоровского, как «Борис Годунов» и «Царская невеста».

МАРИЯ БАЛОВА
edit@vm.ru

справка

Альберт Лиханов — русский писатель, общественный деятель, президент Международной ассоциации детских фондов и председатель Российского детского фонда, академик Российской академии образования. Автор огромного количества повестей и рассказов для детей и не только, кавалер государственных и международных наград, в том числе Государственной премии РФ имени Н. Крупской. По произведениям Альберта Лиханова снято около десяти фильмов, тираж изданий только в России превышает 30 миллионов.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 25 (169)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Ученики знакомятся с газетой, а морские обитатели раскрывают им тайны глубин

Очередной «Урок с газетой», посвященный Международному дню моря, прошел в девятом классе школы № 446 → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Папу с мамой наказать, или Продавец алкоголя детям виновен вдвойне

Наши эксперты обсуждают инициативу штрафовать родителей, чьи дети покупают алкоголь → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Хранительницы человеческой памяти, сокровищницы знаний

Об истории российских библиотек и их значении в сохранении культурного наследия → стр. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Основы мультипликации. Когда даже солнце становится послушным

В Московском государственном педагогическом университете прошел мастер-класс, посвященный основам создания мультфильма → стр. 14



→ стр. 111

Кто много читает и много странствует, тот много видит и много знает
МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС,
ПИСАТЕЛЬ

Правила хорошего резюме: готов стать профессионалом



27 сентября 2017 года 14:10 Ведущий психолог отдела профориентации и психологической поддержки Центра занятости молодежи Анна Коваль-Шипова помогает студентке колледжа № 32 АLINE Гоцолу и ее однокласснику Владиславу Моргунову составить резюме так, чтобы потенциальный работодатель его обязательно заметил и выделил среди других соискателей

ВЫБОР В Екатерининском парке прошел фестиваль профориентации Work Picnic. Учащимся столичных колледжей и школ рассказали, как правильно составлять резюме, как пройти собеседование, познакомили с вакансиями будущих работодателей.

По статистике, с каждым годом растет число подростков, решающих поработать в свободное от учебы время. С одной стороны, хорошо иметь карманные деньги, заработанные самостоятельно. Но есть и другая причина трудовой активности старшеклассников: многие из них сегодня предпочитают на деле познакомиться с той или иной профессией, ос-

воиться в ней на практике, чтобы точно понять, правильно ли сделан выбор ремесла. На фестивале, организованном Московским центром занятости молодежи, ребятам рассказали, как устроиться на работу без профессионального опыта. Оказалось, что и в этом случае важно уметь правильно подать себя работодателю. Этому был посвящен один из мастер-классов.

Первое правило хорошего резюме — оно должно быть кратким, — рассказывает начальник отдела профориентации и психологической поддержки Центра занятости молодежи Марина Карандашева. — В нем не должно быть ничего лишнего. Стоит воздержаться от внесения паспортных данных, точного адреса проживания и перечисления всех своих хобби. Резюме должно быть ясным и понятным. Надо прямо обозначить, на какую вакансию вы претендуете, какие цели ставите и почему выбрали именно это место работы. Основываясь на этих данных, работодатель решает, приглашать вас на собеседование или нет. Резюме — это первый шаг на пути к хорошей работе, поэтому не лишним будет сопроводить его коротким мотивационным письмом. Считается, что это поможет расположить к себе работодателя. — «Подсказки», которые помогут вам обратиться на себя внимание, обязательно есть на сайте компании, — дополняет Марина Карандашева. — Стоит только внимательно поискать. Еще одна важная вещь: не нужно обобщать, составлять резюме вместо вас. У каждого человека свой уникальный способ подачи информации. Работодатель всегда поймет, если вы решите скрывать. Пришедшие на этот мастер-класс маль-

чишки и девочки тут же взяли составлять свое резюме. Помогали им в этом реальные работодатели — представители пищевых и кондитерских производств, салонов красоты, столичных аэропортов, компаний связи и других. Предприятия с радостью готовы принимать на работу молодых амбициозных ребят и растить из них свои профессиональные кадры. Сопрограмным интересом поучаствовали старшеклассники и в профильных мастер-классах. Ребятам рассказали о Трудовом кодексе, объяснили, что такое СНИЛС, ИНН, трудовая книжка и зачем вообще нужны все эти документы. А еще здесь можно было пройти профориентационные тесты или квесты на знание той или иной специальности.

К концу мероприятия кто-то уже был готов сделать первые практические шаги навстречу будущей профессии.

ПАВЕЛ БОЙМОВ
p.boimov@vni.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КОВАЛЬ-ШИПОВА
ВЕДУЩИЙ ПСИХОЛОГ ЦЕНТРА
ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА
МОСКВЫ

Мы помогаем ребятам научиться грамотно вести себя при устройстве на работу. У них ведь такого опыта еще нет, подросток может растеряться. Мы объясняем, что перед собеседованием нужно серьезно продумать, что рассказать о себе: не вываливать лишнюю информацию, а четко сформулировать то, что относится к делу.

Учебник английского языка расскажет об истории города

Департамент культуры Москвы совместно с Министерством образования и науки России выпустил новый учебник английского языка — City Stars. Он посвящен не столько столичным знаменитостям, сколько архитектуре, театрам, музеям, а также фестивалям и другим визитным карточкам города. — Мы считаем правильным, что московские школьники на разных уроках будут знакомиться со всем спектром культурного, исторического и событийного разнообразия столицы, — сказал замруководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов. — Кстати, учебники получились современными, стильными, с прекрасной визуализацией и увлекательными по содержанию. Издания, которые вошли в программу обучения школьников 2–11-х классов, адапти-

рованы под уровень владения иностранным языком, интересны и увлекательны для определенного возраста. Например, ученики 4-х классов будут читать на английском языке о Музее космонавтики и парке «Царицыно», девятиклассники «отправятся» в Московский планетарий, а также узнают, где в столице можно заняться, например, скалолазанием. Материал для учебника подбирали эксперты в области культуры, искусства и туризма. — Туристическая привлекательность города начинается с понимания культурных ценностей, — подчеркнул гендиректор Мосгортура Василий Овчинников, отметив, что ребята ждут увлекательное путешествие сквозь века. Отправная точка — основание московского Китай-города.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@ym.ru

Пять вопросов и много четких ответов

Недавно состоялась встреча московских учителей с руководителем Департамента образования столицы Исааком Калиной (на фото) «Вопросы, важные для всех». Из 150 поступивших в адрес министерства вопросов путем голосования были выбраны пять самых популярных. На вопрос «Какова роль классного руководителя в условиях современной школы?», который задали учителя школы № 2124 Анна Фокина, Исаак Калина ответил, что классный руководитель — это главный человек в школе для учеников. Все взаимоотношения учебно-педагогического процесса строятся через него. Учитель английского языка школы № 1995 Диана Петро-

ва поинтересовалась у Исаака Калины, возможно ли в рамках проекта МЭШ проводить аттестацию учителей? Глава департамента пояснил, что аттестация учителя — это задача администрации школы и Московского центра качества образования. А учителю надо думать не об аттестационных, а об успехах учеников. Преподаватель истории школы № 1811 Михаил Липкин поинтересовался, нужны ли современным учителям «неудовлетворительные оценки». По его мнению, если у учителя и ученика не складываются отношения, то у ребенка нет прогресса. В этом случае учитель приходится либо заставлять школьника приходить на дополнительные занятия, либо оставлять его на второй год. А исключение неудовлет-

ворительных оценок позволит двигаться дальше. — Когда учитель оценивает ученика, нет стопроцентного понимания, правда ли неудовлетворительная оценка оставить во второй год или его можно перевести в следующий класс, — сказала глава департамента. — Нам, учителям, следует дистанцироваться от оценивания, решающего судьбу. И переложить эту ответственность на независимые диагностики. Учитель географии школы № 1908 Ольга Шуванова предложила ввести рейтинг учителей для оценки их работы. — Любому ученику должен быть понятен, что он учится у лучшего педагога, — сказал Исаак Калина. — Не дай бог, чтобы в школах начали выстраивать рейтинг учителей. В первую очередь, это неправильно по отношению к ученикам. Во-вторых, рейтинг учителей разорвет принцип командной

игры всего педагогического коллектива. У нас не хватает не рейтингов, а взаимопомощи педагогов. Победителем голосования на самый популярный вопрос стала учитель русского языка школы № 2117 Ксения Шлямова. Ее Исаак Калина назначил своим общественным советником. Учителю интересно перспективу слияния Московской и Российской электронных школ. Это означает, что педагоги разных школ страны смогут пользоваться опытом, открытыми уроками столичных коллег. Исаак Калина отметил, что в столице есть обязанности работать не только на себя, но и на регион. Москва передает учителям других городов информационную платформу, позволяющую им работать в системе Московской электронной школы.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@ym.ru

Глупо выпрашивать у мамы крокодила



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Современным детям очень важно дать четкое понимание, насколько важно беречь природу. Для этого наш департамент регулярно проводит в московских школах экологические уроки. Их веду и я сам, и мои заместители, интерес проявляют депутаты Мосгордумы и многие медийные персоны. Мы уже отработали несколько тем: например, рассказали о раздельном сборе мусора, о столичных особо охраняемых природных территориях. А мой самый любимый урок называется «Мама, купи слона!». Он посвящен проблеме незаконного ввоза в Москву экзотических животных и их содержания в условиях города. Этот урок вызывает у школьников интерес и каждого задевает за живое. В последние годы мы активно боремся с незаконной продажей представителей дикой флоры и фауны на территории столицы. Количество экзотических животных, которые поступают на московский рынок, с каждым годом растет, и с этим становится все тяжелее справиться. Что-

бы побороть эту проблему, в первую очередь нужно снизить спрос на таких питомцев. А объяснять, почему диким животным не место в квартирах, нужно уже со школьной скамьи. В Москве традиционно сохраняется спрос на экзотических птиц, особенно на попугаев. Далее следуют пресмыкающиеся и рептилии: змеи, крокодилы, хамелеоны, игуаны. Они попадают к хозяевам еще совсем маленькими. Мало кто из желающих завести, например, крокодила знает, что он прибавляет размер и массу

в зависимости от количества съеденного. Соответственно возникает дилемма: как его кормить и что потом делать с пятиметровой рептилией? Следующие по популярности — дикие кошки: тигры, леопарды и даже львы. Некоторые москвичи хотят завести дома животных, обитающих в России, например медведя, волка или рысь. Бывают случаи, когда и такие звери живут в московских квартирах. Надеюсь, после нашего урока «Мама, купи слона!» школьники поймут, что тигр или крокодил не лучший четвероногий друг для городского жителя.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта в эфире
edu.vtm.ru

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 16 октября**
1846 года — в клинике Бостона при проведении операции впервые был использован эфирный наркоз.
- 17 октября**
1604 года — немецкий астроном Иоганн Кеплер начал наблюдение сверхновой звезды (SN 1604), названной в честь звезды его имени.
- 18 октября**
1967 года — советский космический аппарат «Венера-4» успешно вошел в атмосферу Венеры и начал ее изучение. Впервые космический аппарат достиг другой планеты. Правда, опуститься на поверхность Венеры он не смог — атмосфера его раздавила.
- 19 октября**
2011 года — американский математик Александр Йи и его японский коллега Сигэру Кондо рассчитали значение числа «Пи» с точностью до 10 триллионов цифр после запятой.
- 21 октября**
1879 года — американский изобретатель Томас Альва Эдисон (на фото) испытал первую лампу накаливания с угольной нитью.
- 1923 года** — в Немецком музее в Мюнхене профессор Вальтер Бауэрфельд открыл первый в мире планетарий.
- 1968 года** — в Казахстане сооружена противоселевая плотина, которая спасает Алма-Ату от стихийного бедствия.



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Городу нужны активисты

Новый сезон проекта «Субботы активиста» открылся встречей школьников в Московском дворце пионеров с уполномоченным по правам человека в городе Москве Татьяной Потяевой. Проект помогает привлечь активную молодежь в формирование будущего столицы и предлагает ребятам различные формы участия в общественной жизни.

Решить задачу из реальной жизни

В МГУ им. М. В. Ломоносова прошла ярмарка проектов для участников конкурса «Школа реальных дел». В рамках этого конкурса работодатели предлагают школьникам и студентам выполнить реальные задачи — кейсы. Четыре месяца отводится на выполнение. Далее следует отборочный тур. Те команды, которые его пройдут, в апреле примут участие в финальной конференции проектов, где будут названы имена победителей. На прошлой ярмарке школьникам предложили выбор из более 70 проектов.

Готовимся к экзамену по профессии

Школьники, учащиеся профильных классов — медицинских, инженерных и других — будут сдавать предпрофессиональный экзамен в марте-апреле, сообщил директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин. Для его сдачи нужно подать заявку в школу до 20 января, указав вуз, где будет проходить сдача практической части. На предпрофессиональном экзамене оцениваются способности к исследовательской деятельности, использование профильных знаний при решении практических задач.

со Светланой Марзиновой



Планеты, которые можно двигать

В центрах независимой диагностики стиличным школьникам предлагают проверить свои знания астрономии с помощью виртуальной реальности. Такой формат проверки позволит ребятам не просто показать, как хорошо они знают астрономию, но и насладиться процессом. Специально разработанный комплект диагностического оборудования позволяет имитировать, например, приближение планет, перемещение по орбитам или управление космическими объектами большой массы.

Музейное соревнование

Более 150 московских парков, усадеб и музеев приглашают стиличных школьников принять участие в пятой, юбилейной олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Соревнование включает в себя основной тур и финальную призовую игру. Чтобы поучаствовать в состязании, надо зарегистрироваться на официальном сайте олимпиады. Итоги будут подведены в апреле.

Модели роботов ждут своего часа

Лучшие проекты и робототехнические модели стиличных школьников, которые были представлены на хакатоне «Лунная одиссея», включены в базу госкорпорации «Роскосмос». Ученики школ в возрасте 11–13 лет вместе с педагогами создали и защитили роботов, которые могут быть использованы в освоении околоземного космического пространства. Ребята-победители смогут участвовать в развивающих проектах «Роскосмоса», а затем будут рекомендованы в профильные вузы.

Морские обитатели раскрывают тайны глубин



27 сентября 15:15 Учитель школы № 446 Оксана Тимофеева и ученица Аймнса Сайлитдинова обсуждают материалы «Прессы в образовании»

КЛАССНАЯ РАБОТА Очередной «Урок с газетой», посвященный Международному дню моря, прошел в 9-м классе школы № 446. Вместе с ребятами на занятии побывала корреспондент «Вечерней Москвы».

Большой кабинет с выставкой вулканических пород и экспонатов из морских глубин, где проходил урок, оборудован также интерактивной доской и мультимедийным проектором. Но на столах у учеников лежат газеты. Во время занятий девятиклассники с большим интересом листают ее,

изучают материалы, знакомятся с иллюстрациями. Подобный формат урока дает возможность ребятам научиться работать с материалом, который представлен в необычной форме, — объясняет идею проведения урока учитель экологии и географии школы № 446 Оксана Тимофеева. — Читая «Прессу в образовании» на занятии, ребята развивают свое мышление. У них также улучшается память — благодаря наглядности и тактильным ощущениям. Материал, который сегодня мы изучаем, в дальнейшем может быть использован учащимися для подготовки к разным уровням олимпиад, начиная от школьных и вплоть до всероссийских. Учителюница использует газету как дополнительное пособие. Ребята впервые знакомятся с печатным изданием на уроке. На одном из этапов занятия Оксана Юрьевна предложила девятиклассникам составить на доске кластер с названиями живых организмов, о которых они узнали из «Прессы в образовании». Учащиеся, прочитав материалы, активно выходят к доске и рассказывают об обитателях морских глубин. — Было очень интересно узнать об удивительных морских животных, — поделилась впечатлениями ученица Аймнса Сайлитдинова. — Сам материал написан достаточно простым языком. Я думаю, что любой, кто прочтет статью, откроет для себя много нового о море. Ученикам понравился необычный формат урока. — Многие из нас, в том числе и я, никогда в руках газету не держали, — говорит девятиклассница Валерия Слесарен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ИСАЕВ
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 446

Инициатива создания проекта «Пресса в образовании» интересна. Сейчас наблюдается тенденция, когда дети теряют связь с печатными изданиями, так как много книг можно прочитать в электронном формате или онлайн. А печатный носитель — это уникальная вещь с многовековой историей. Подобный инструмент в виде газеты — большое подспорье учителю. Ученикам всегда интересно пробовать новые источники информации. В ближайшее время с учителями планируем разработать по Дню Конституции большой материал для учеников в сотрудничестве с проектом газеты «Вечерняя Москва».

ко. — Запах страниц так и манит листать ее и читать. Высоко оценила «Урок с газетой» и учитель Оксана Тимофеева. По ее словам, ребята познакомились с новым источником информации, который можно использовать помимо привычных им учебников или интернет-ресурсов. — Материал обширный, хоть и занимает всего одну полосу, — отметила учитель. — Красочные иллюстрации прекрасно дополняют представленные сведения. В будущем мы продолжим использовать «Прессу в образовании» для новых тем и уроков. Вряд ли дети самостоятельно будут возвращаться к газете, но для совместных занятий газета интересна и необходима. По мнению Оксаны Тимофеевой, газета в перспективе может выпускать серийные тематические книги. Она предложила сделать для каждого предмета небольшие сборники с материалами по разным темам.

МАРИЯ ВЛАСКИНА
m.vlaskina@ym.ru

Превращение. Обычная столовая стала рестораном

Яркие стены цвета моря, в небе кружат ласточки — думаете, это какой-нибудь курорт? А вот и нет, это обычная школа № 1580. Этим летом в столовой здесь сделали ремонт по программе столичного Департамента образования «Мой школьный ресторан». — Когда дети после каникул впервые увидели столовую, они очень удивились, — рассказывает заместитель директора школы № 1580 Дарья Савельева. — Сначала стояли в дверях несколько секунд, не могли понять, что произошло. Место, куда почти на каждой перемене приходили ребята, действительно изменилось до неузнаваемости. Бежевые стены сменили ярко-голубой цвет и красочные иллюстрации. Обновилась мебель, и пополнился ассортимент буфета. Теперь там чего только нет — корн-доги, бургеры, сэндвичи. Детям такие изменения пришлись по вкусу. — Это своего рода запретный плод, который ребята хотят съесть вне стен школы, — поясняет разнообразие блюд ответственная за питание школы № 1580 Вера Фандюшина. — Но в отличие от общепитов, у нас вся еда полезная.

Жареных котлет, как в фаст-фуде, здесь нет — их тут готовят на пару. Кстати, помимо «запретных плодов» появилась продукция из программы «Здравушка» — шоколад без сахара, легкие закуски, фруктовые конфеты. — У меня, например, аллергия на сахар, поэтому обычный шоколад мне нельзя, а такой я покупаю частенько, — признается ученица 11-го класса Лина Рахимова. Любители полакомиться булочками тоже найдут здесь много разных вкусняшек, ведь вся выпечка готовится прямо в этом «ресторане». Впрочем, буфет — это только перекус, а полноценно поесть можно в столовой. Одно из самых популярных блюд, по словам ответственной по питанию Веры Фандюшиной, куринный суп-пюре. — Дети съедают его моментально и просят добавку, — говорит она. Блюда в столовой не только вкусные, но и качественные — за этим строго следят родители, совет школы и Роспотребнадзор.

— Регулярно, примерно раз в два месяца, комиссия проверяет нашу столовую, — рассказывает Вера Фандюшина. Но главные эксперты — конечно, сами ребята. — Новая столовая мне по душе, — говорит ученик 10-го класса Константин Конради. — И то, что стены окрашены, и мебель удобная, и ассортимент большой, — прекрасно. По мнению десятиклассника, теперь в столовой стало гораздо уютнее, а приходиться сюда хочется не только за едой, но и просто посидеть, почитать книжку или поболтать с друзьями. И действительно, когда большинство учеников ушли после вкусного завтрака, я замечаю, что за одним из столиков остались двое ребят, играющих в шахматы. Этот факт — подтверждение того, что превращение столовой в ресторан прошло успешно и пошло только на пользу. Теперь это место притяжения для всех учеников и сотрудников школы.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@ym.ru



14 сентября 11:37 Ученики школы № 1580 Лина Рахимова и Константин Конради берут уже полюбившиеся блюда в школьном ресторане — плов и бургер

Тренировка состоится при любой погоде

В спортивной школе олимпийского резерва «Сокол» на Верхней Красносельской улице начался новый сезон — как учебный, так и спортивный. Даже в пасмурную погоду девочки-футболистки выбегают на поле, чтобы провести тренировку на свежем воздухе. Как в присказке: «Матч состоится в любую погоду». — Спорт — это тяжелый труд, спортсменам нужно воспитывать характер: тренироваться, несмотря ни на что: ни на погоду, ни на нагрузки, — делится тренер Олеся Машина. И девочки не ленятся, берут пример со своего преподавателя — чемпионки Европы. Олеся Николаевна дает команду заниматься на поле с мячом: учит отбивать его левой ногой. Семеро девочек стараются. Чуть позже тренер дает команду пить воду. — Во время занятий спортом обязательно надо пить, — предупреждает Машина. — Организм расходует жидкость. Подожку к самой младшей из юных футболисток, единнадцатилетней Валерии Лушниковой, и интересуюсь, почему она пришла в секцию. — Да я с детства люблю футбол, — отвечает девочка. — Папа приучил: всегда брал мяч и мы гоняли с ним по полю. У меня и сестра здесь занимаемся, вон Алек-

сандра, в красной куртке. У нас семья спортивная. И я хочу стать чемпионкой, как Олеся Николаевна. Тренер рассказывает, что скоро начнется Первенство Москвы. Девочки настроены боевому. В прошедшем сезоне заняли всего лишь 4-е место. Но теперь команда нацелена на одно из призовых мест.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@ym.ru



7 октября 11:00 Александра Лушниковова во время тренировки в футбольной секции

Межрегиональная правозащитная организация «Коллективная защита» на минувшей неделе предложила штрафовать родителей за покупку их несовершеннолетними детьми алкоголя и сигарет. И пригрозила выйти с этой инициативой в Госдуму. Штрафы хотят взимать немаленькие, от 3 до 5 тысяч рублей. А несколькими месяцами ранее, в августе, подобные же идеи высказывали члены Ассоциации компаний розничной торговли. Но на уровень закона предложение до сих пор не вышло. Есть ли в идее рациональное зерно, разбираются наши эксперты.

Штрафы могут привести к лишению родительских прав



АРТЕМ КИРЯНОВ
КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ



В принципе, ничего абсурдного в предложении общественников штрафовать родителей за то, что их несовершеннолетние дети покупают алкоголь или сигареты, я не вижу. Насколько я знаю, главной причиной инициативы называют пресловутый человеческий фактор. Дескать, продавцы в магазинах физические не могут при большом потоке покупателей у всех спрашивать паспорт. Я с таким «информационным поводом» не согласен категорически. Есть буква закона, а успеют — не успеют — это несерьезный разговор. Другое дело, что ответственность вполне может быть обоюдной. Ее может нести как продавец, так и родители несовершеннолетнего покупателя спиртного или сигарет. Поэтому, в принципе,

эту версию общественников вполне можно воспринять как рабочую. Ведь родители в полной мере ответственны за своих несовершеннолетних детей. Ровно до тех пор, пока те считаются недееспособными. И эта ответственность может быть подтверждена в том числе и штрафными санкциями за покупку детьми алкоголя. Почему нет? Инициатива вполне логична. В первую очередь она подчеркивает роль воспитательного процесса в семье. А его ведь никто не отменял. Разве не в семье в ребенка закладывают основные понятия о добре и зле? Не семья ли рассказывает подростку о том, что такое хорошо и что такое плохо? Что вредно, а что полезно. Глупо перекладывать ответственность за понимание детьми основ этики и морали, прописанных в Конституции, на плечи школы, улицы или государства. Хотя многие и пытаются это сделать. Все чаще родители обвиняют школу и систему дополнительного образования в том, что дети не приспособлены к жизни или неправильно ориентированы. Роль школы, безусловно, важна, но влияние семьи на формирование

молодого поколения значительно серьезнее. С семьей нужно и спрашивать. Более того, эта инициатива, если она будет принята, должна стать неким социальным сигналом для органов опеки. Например, повторяющиеся эпизоды штрафования родителей, чьи дети интересуются спиртным и сигаретами, по идее, могут обернуться лишением родительских прав. Однако, хочу подчеркнуть, что предложение общественников не должно никоим образом исключать ответственность и тех, кто продает «зелье». Штрафы родителей не могут заменить собой санкции по отношению к продавцам и юридическим лицам, продающим спиртное и сигареты детям. Другими словами, эта мера может быть лишь дополнением к существующим нормам законодательства, а не заменой ответственности одних на ответственность других. Мы в Общественной палате готовы к обсуждению проекта в рамках нулевых чтений, как только он пройдет регистрацию в Госдуме.

Проблемы воспитания должны решаться сообща



ФИЛИПП СМЕРНОВ
ИСТОРИК



Я категорически против наказания родителей за действия, а точнее, за бездействие продавцов. Такого рода инициатива говорит о неэффективности системы, в которой мы живем. На мой взгляд, в этой системе не последнюю роль должны играть учителя, которые информируют детей о том, что эксперименты над здоровьем могут привести к плохим последствиям, и контролирующим органы. Иначе система получается неотлаженной. Я, например, претендую на то, чтобы жить в социуме, который совершенствуется. И, как следствие, я не хотел бы, чтобы все вопросы, связанные с воспитанием ребенка, с его здоровьем, социализацией,

все время переадресовывались исключительно на родителей. У меня 14-летняя дочь. Она, кстати, осознает пагубное влияние алкоголя, притом что в порядке исключения ей позволено под присмотром родителей попробовать немного шампанского. Ровным счетом для того, чтобы у нее не было соблазна сделать это где-либо еще. Так вот, из рассказов дочери я знаю, что у них в школе есть дети, которые свободно могут купить алкоголь. И знают места. Вот вам пример того, что отладка системы необходима. И начаться она должна с осознания. Вспомою свое детство: в Советском Союзе, несмотря на все запреты, мы могли стараться у родителей из бара бутылку, а купить ее в свободной продаже не могли. В обществе было осознание: «Мы не хотим». «Не хотим, чтобы наши дети спивались». Вернуть это общественное осознание можно, наказывая не родителей, а представителей системы, которые позволяют себе продавать несовершеннолетним алкоголь и сигареты. Именно эти люди — подлин-

ные лихоеды, которые ради жадки наживы готовы не важно кому продавать алкоголь. И выходит, дно близко. А переадресовывая ответственность на родителей, мы снимаем ее с главных виноватых. Скажем, накажут мать-одиночку, которая не уследила за своим сыном-балбесом и которой не помогло общество? Исключительно несправедливая общественная позиция. Дети выходят из-под контроля у любого родителя и бедного, и богатого. Но не у каждого хватает возможностей обратиться к детскому психологу и скорректировать поведение подростка. А еще и штраф! Для кого-то заплатить 3–5 тысяч — это создать серьезную дыру в бюджете. Кроме того, можно говорить и о провокации на разрушение семьи. Они у нас и так не сплоченные, и так очень много внутрисемейных проблем — начиная от насилия, заканчивая неумением разговаривать друг с другом, когда ни родители, ни дети не могут найти общего языка.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакцией

В октябре отмечается Международный месяц школьных библиотек. Когда библиотека нужна человеку? В первую очередь — в периоды интенсивного труда, в школьные, студенческие годы, во время подготовки рефератов или публикаций и, конечно, просто для поиска хорошей книги. Библиотеки испокон века являются сокровищницами культурных ценностей человечества, распространителями научных знаний, очагами просветительства. Но самое главное — библиотеки призваны поддерживать человеческую память.

Даруй мне тишь твоих библиотек

ИСТОРИЯ Сегодня библиотеки всячески заманивают молодежь. Трудно представить себе, что когда-то они еле справлялись с наплывом читателей и даже ограничивали доступ для слишком юных любителей книг.

Библиотеки в современном понимании появились в Москве около полтора века назад. В современном понимании — значит, общедоступные, бесплатные и с широким выбором литературы.

«Курение табаку воспрещается»

2 января 1863 года открылся читальный зал «Московского публичного и Румянцевского музеев» — нынешняя Российская государственная библиотека. В правилах пользования был пункт: «Курение табаку воспрещается не только в здании..., но и на дворах и подъездах оно». В читальню часто ходили, чтобы лишний раз покурить, а другим местом, где это можно было делать, были кафе. Видимо, боялись, что читатели захотят и вести себя так же, как в кафе... Платы за вход не брали, но гимназистов, скажем, не пускали. В том же 1863 году сын ученого Александра Черткова предоставил всем доступ к коллекции своего покойного отца (в основном это были книги по истории). Много лет спустя собрание стало основой для Государственной публичной исторической библиотеки.

Действовали и коммерческие библиотеки. Эта форма оставалась популярна вплоть до 1917 года. В повести Антона Чехова «Дуэль» (1891) Надежда Федоровна планирует зарабатывать на жизнь: «Я буду заниматься переводами или... или открою библиотечку».

Двое на одном стуле

Потребность в массовой читальне с каждым годом возрастала. Население Москвы увеличивалось, грамотных становилось все больше. Книжки были не всем по карману, а с другими культурными развлечениями было туго. Граммофон изобрели только в 1887 году, первый киносеанс прошел в 1896 м... Просветители во весь голос кричали, что если бы рабочие могли ходить в библиотеку, было бы меньше охотников искать спасение от будней в «вечном русском лекарстве»...

28 января 1885 года была открыта первая действительно общедоступная библиотека — «Читальня имени И. С. Тургенева». В первые годы ее зал вмещал 150 человек. А в среднем через него проходило по 290 человек в день. Получается, на каждом стуле успевали посидеть двое. Каждый третий посетитель был гимназистом или учеником другого среднего учебного заведения. Писатель и богослов Сергей Дуралин, ходивший туда с 1890-х

годов, вспоминал: «В то время, как гимназические библиотеки отличались... нарочито ограниченным подбором книг, в Тургеневской читальне открывался <...> свободный выход в необъятный простор мировой мысли <...> было перед первой революцией, много читателей из рабочей среды».

Красная грамота

Относиться к Октябрьской революции можно по-разному. Но то, что после нее с библиотеками стало лучше — это факт. Большевики усадили неграмотных за парту — потенциальных читателей прибавилось. У многих состоятельных людей конфисковали и книжные собрания — эти сокровища пополнили общедоступные библиотеки. Уже в 1919 году (в разгар Гражданской войны!) народных читален стало в три раза больше, чем до революции: 448 против 140. Новые библиотеки создавались в невероятных условиях. В 1921 году девушка Рита приехала в Москву к тете, руково-



ФРОНТИСПИС
В некоторых книгах — лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги.

АВАНТИТУЛ
Расположен перед титульным листом. Здесь издательства выносят свою марку, название серии или титул, посвящение, крылатое выражение.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
Фамилия автора и название
Город, где издана книга
Издательство
Год издания

ФОРЗАЦ
Двойной лист плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют для украшения, помещают на них рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы.

ОБЛОЖКА
Покрывает книгу, скрепляет листы и защищает от повреждения. У тоненьких книг лишь немного плотнее страниц. У толстых книг — плотная, называется переплетом. На обложке и переплете указывают автора, название книги, иногда — издательство и год издания.

Мы, русские, не имеем сильно окрашенных систем воспитания. Нас не нумеруют, из нас не вырабатывают будущих поборников и пропагандистов тех или других общественных основ, а просто оставляют расти, как крапива растет у забора. Поэтому между нами очень мало лицемеров и очень много лгунов, пуританов и пустословов. Мы не имеем надобности лицемерить ради каких-нибудь общественных основ, ибо никаких таких основ не знаем, и ни одна из них не прикрывает нас. Мы существуем совсем свободно, то есть прозабаем, лжем и пустословим, сами по себе, без всяких основ.

Следует ли по этому случаю радоваться или соболезновать — судить об этом не мое дело. Думаю, однако ж, что если лицемерие может внушить негодование и страх, то беспредметное гланье способно возбудить докучу и омерзение. А потому самое лучшее — это, оставив в стороне вопрос о преимуществах лицемерия сознательного перед бессознательным или наоборот, запереться и от лицемеров, и от лгунов.

Итак, Иудушка не столько лицемер, сколько пакостник, лгун и пустослов. Запершись в деревне, он сразу почувствовал себя на свободе, ибо нигде, ни в какой иной сфере его наклонности не могли бы найти себе такого простора, как здесь. В Головлеве он ниоткуда не встречал не только прямого отпора, но даже малейшего косвенного ограничения, которое заставило бы его подумать: вот, дескать, и напакостил бы, да людей совестно. Ничье суждение не беспокоило, ничей нескромный взгляд не тревожил, — следовательно, не было повода и самому себя контролировать. Безграничная неряшливость сделала господствующей чертой его отношений к самому себе. Давным-давно влекла его к себе эта полная свобода от каких-либо нравственных ограничений, и ежели он еще раньше не переехал на житье

КНИЖНЫЙ БЛОК
Книжка состоит из страниц, страницы объединяются в тетради, которые образуют книжный блок.

Ридер
Портативное компьютерное устройство для чтения электронных книг. Страницы похожи на бумажные. Ридер расходует энергию только при обновлении текста — перелистывании.

- +**
- 1) Компактность
 - 2) Много книг на одном устройстве
 - 3) Поиск по тексту
 - 4) Легкий доступ к примечаниям
 - 5) Помогает сохранять лес, используемый для производства бумаги
-
- 1) Ридер легко разбивается
 - 2) Необходима подзарядка
 - 3) Высокая стоимость устройства
 - 4) Не все ридеры поддерживают иллюстрации
 - 5) Множество книг недоступны в электронном формате

ЛЮБОПЫТНО

Первые в России курсы для библиотекарей появились в 1913 году при Народном университете имени А. Л. Шанявского (заведение, существовавшее в Москве в 1908–1920 годах, где за небольшую плату могли учиться все желающие, но не выдавались дипломов). Они действовали до 1916 года. Высшее образование для библиотекарей появилось в 1930 году, когда был создан Московский библиотечный институт (ныне Московский государственный институт культуры).

институтом. Институт вскоре закрыли, но девушка оформила его библиотеку как самостоятельное учреждение. У Риты, выросшей в семье учительницы иностранных языков, был идеал — человек-полиглот. Она верила, что как раз время сделать это знание доступным для пролетариата. Зима на 1922 год. В здании нет паркета, не работает лифт. Рита ходит со Страстной площади в Денежный переулок соконными стеклами в руках, втаскивает их на пятый этаж. Сотрудники жмутся вокруг

буржуйки... Так начинала работу Библиотека иностранной литературы, которая теперь носит имя своего первого директора — Маргариты Рудомино...

Кстати

Центральная библиотека имени Н. А. Некрасова — самая богатая из библиотек, подведомственных городу (в ее фондах — более 1 млн изданий) и единственная, которая работает без выходовных.

ТИСНЕНИЕ
Один из главных элементов украшения дорогого престижного издания.

БИНТЫ
Выпуклые поперечные декоративные элементы на кожаном корешке переплета.

КОРЕШОК
Тетради книжного блока скреплены между собой в корешке, на котором написано, как называется книга и кто ее автор.

Встать по ту сторону кафедры полезно



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВ
ДИРЕКТОР ИСТОРИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ

Мне уже 70 лет. И 56 из них я работаю по профессии. Причем первой должностью была же, что я занимаю сейчас — «директор» библиотеки. В 1961 году дом по соседству с нашим расселили. И мы устроили в пустующих помещениях библиотеку на общественных началах. Я стал ею заведовать. Мы прошили по окрестным домам — нам сохотой давали книги, мы собрали около двух сотен. Некоторое время мы вы-

дали их соседям. Потом дом пошел под снос. А на следующий год я уже стал заведовать библиотекой в своей школе № 655. В то время старшеклассники два дня в неделю должны были обучаться рабочей профессии. Почти все мальчики из класса пошли учиться на слесарей-сборщиков киноаппаратуры. А я стал «помощником библиотекаря». Во время уроков за книгами никто не ходит, ну а сразу после звонка на перемену я был на рабочем месте. Очень интересным был процесс комплектования. Надо было приезжать в специальный коллектор, отбирать книги. Школа перечисляла день-

ЧИТАТЬ И РАЗМЫШЛЯТЬ, К КАКОЙ ОТРАСЛИ ЗНАНИЯ ОТНОСИТСЯ ПРОЧИТАННОЕ — ЭТО БЫЛ МОЙ ИДЕАЛ

ги, поступления привозили, надо было все внести в книгу суммарного учета, инвентарную книгу, поставить индекс классификации, авторский знак, разместить на полке... Мне нравилась эта непублицистическая часть профессии. Потом я поступил в Московский государственный институт культуры на библиотечный факультет и думал, что займусь именно вот такой кабинетной работой. Но на последнем курсе меня привлекли к социологическому исследованию, а по итогам работы пригласили в социологический сектор книги и чтения Государственной библиотеки имени Ленина. Там я проработал 20 лет. А в 1989 году выиграл конкурс на должность директора Государственной публичной исторической библиотеки, где работаю и сегодня. Мне кажется, что сейчас роль школьных библиотек возрастает. Далеко не всегда на пути ребенка оказывается районная библиотека, а в школе ты хочешь не хочешь, а узнаешь, что такое библиотечные книги, стеллажи, каталог, кафедра выдачи. И школьнику очень полезно встать по ту сторону кафедры. Это не то, что быть «учителем» в день самоуправления: здесь у тебя есть ответственность, ты выполняешь взрослую работу, но нет власти. Если ты попытаешься командовать читателями, они просто уйдут. Ты должен соотносить свою свободу со свободой человека, который стоит напротив тебя. Это прекрасная школа жизни!



47 МИЛЛИОНОВ ИЗДАНИЙ
содержится в фондах Российской государственной библиотеки («Ленинки») — крупнейшей из отечественных федеральных библиотек, находящейся в Москве

Отец Дон Кихота — морской пехотинец

Этот номер открывается цитатой из «Дон Кихота» (ч. II, глава 25). 9 октября исполнилось 470 лет со дня крещения Мигеля Сервантеса. Это первая известная дата в жизни писателя. Какого числа он родился, до сих пор не выяснено (скорее всего, 29 сентября).

Этот номер открывается цитатой из «Дон Кихота» (ч. II, глава 25). 9 октября исполнилось 470 лет со дня крещения Мигеля Сервантеса. Это первая известная дата в жизни писателя. Какого числа он родился, до сих пор не выяснено (скорее всего, 29 сентября).

Чтобы написать «Дон Кихота», надо было много видеть и много знать. Мигель получил образование в университете Алькала. В 22 года он поехал в Италию в свите кардинала Аквавива. С этого начался его скитание: он служил в морской пехоте, сражался с турками у побережья Греции, получил ранение в левую руку (она навсегда осталась парализованной), на обратном пути был захвачен алжирскими пиратами и пять лет провел в плену. После возвращения на родину он служил комиссаром по закупке провианта для флота и сборщиком налогов, дважды попадал в тюрьму за денежные злоупотребления. Во время одной из отсылок ему явился образ человека, который сошел с ума от чтения рыцарских романов... А еще фраза «кто много читает и много странствует, тот много видит и много знает» — де-

виз Сервантесовских чтений, которые каждый год проходят в конце сентября. Их проводит школа № 1252 имени Сервантеса студентам изучения испанского языка. Школьная библиотека полна изданий Сервантеса, и переводных, и на языке оригинала. Каждый гость — а школу посещают и политики, и дипломаты, и писатели из испаноязычных стран — считает своим долгом подарить хорошую книгу. Но даже на этом фоне не теряются две настоящие жемчужины. — Это очень редкий барселонский двухтомник «Дон Кихота» с иллюстрациями Гюстава Доре, — директор библиотеки Надежда Трофимова показывает на старинное издание. — Увы, дату публикации определить трудно из-за ветхости. Очевидно, это середина XIX века. А вот это — испанское издание 1972 года для детей с изумительными цветными иллюстрациями. И полистать эти книги — разумеется, под присмотром — может любой ученик. В нашей школе, для того чтобы много читать, не нужно много странствовать...



ЦИТАТА НОМЕРА



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Определите, страница какого произведения открыта в электронной книге, изображенной на этой газетной полосе. Как на самом деле звали героя, прозванного Иудушкой?



УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Экомониторинг проведем сами

Московский политехнический университет 21 октября в 11:00 приглашает на мастер-класс, посвященный экологии. На мероприятии ребята смогут самостоятельно, используя современные контрольно-измерительные приборы, произвести экологические замеры. Лектор расскажет, что обозначают те или иные параметры окружающей среды, из чего складываются понятия «благоприятная окружающая среда», «экологически чистая территория» и как ведется экомониторинг.

Цветное пространство

Как влияют цвета и краски на нашу жизнь, какие из них предпочтительнее для психики, здоровья и благоприятных ощущений и почему человек предпочитает те или иные цветовые решения — об этом расскажут в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете. Занятия состоятся 21 октября в 11:00.

Такая работа — Родину защищать

Что такое военное представительство, как оно развивается и каковы аспекты современной офицерской службы, расскажут в Московском авиационном институте. Ребята смогут задать вопросы о военной службе действующему офицеру, выпускнику МАИ. Участников «Университетской субботы» ожидает и экскурсия: их познакомят с образцами вооружения и военной техники, имеющей авиационное и ракетно-космическое назначение. Мероприятие пройдет 21 октября в 11:00.

с Анастасией Зайцевой



Специальные знания основ криминологии

Российский государственный социальный университет приглашает 21 октября в 10:00 познакомиться с профессией криминалиста. На тренинге ребята смогут узнать, какие характеристики помогают криминалистам составить психологический портрет правонарушителя и как это может помочь в его розыске. Мероприятие позволит учащимся получить специальные знания основ криминологии и криминологии, а также повысить свою правовую культуру.

Кружковой промысел

Восстановлению утраченного творческого кружкового промысла будет посвящен мастер-класс в Российском государственном университете имени А. Н. Косыгина. Он состоится 21 октября в 11:30. Школьникам предложат перенести орнамент деревянной резьбы в орнамент традиционного вязания крючком, а также научат создавать орнаменты самостоятельно.

Гандбол: три секунды на бросок мяча

Выучить правила игры в гандбол и сыграть в командном состязании получат возможность участники «Университетской субботы» в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма. На занятии, которое пройдет 21 октября в 12:00, участников познакомят с историей игры в гандбол. Затем ребята ожидают спортивно-творческий квест, турнир и мастер-класс студентов-гандболистов. С собой необходимо иметь сменную спортивную одежду и обувь.

Задаваться вопросом — кем стать — я начала довольно рано. До четвертого класса я хотела быть актрисой в театре. Потом, в пятом классе, я захотела быть юристом, судьей, следователем. А в седьмом классе я пришла к выводу, что хочу быть журналистом. Так и осталось по сей день. Кто мне помог в выборе? На этот вопрос довольно сложно ответить. Пожалуй, я сама сделала этот выбор.

Свое влияние, несомненно, оказала учительница русского и литературы в пятом классе, Софья Александровна. Нет, она не говорила, куда идти. Она просто сделала так, что я полюбила ее предметы и захотела их изучать. А дальше... Дальше я благодарна родителям за то, что они не лезли в мои решения. Единственное, что они сделали — отвели меня на профориентационные занятия к психологу в 9 классе, где мне сказали: «Да, вы гуманитарий, да, вы любите писать, да, вы готовы бороться за правду и доказывать свое мнение, и журналистика — это верное решение. Юридическое направление тоже». Спустя какое-то время я нашла школу журналистики. И окончательно убедилась, что это мое дело.

Пусть родители не очень в восторге от моего выбора. Возможно, они хотели бы иметь дочь-физика. Или химика. Но это мой выбор, и я хочу заниматься тем, что мне действительно нравится. Исходя из своего опыта, я могу сказать: определить, кем стать, можете только вы. Слушайте только себя. Вам потом жить и работать с этим.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



АНАСТАСИЯ КАРЯГИНА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

Даже солнце становится послушным



7 октября 2017 года 11:40 Ученик 10 класса школы № 1980 Александр Злобин учится устанавливать свет для съемок мультфильма

СНЯТО! Вместе со столичными школьниками юнкор «ВМ» научилась основам создания мультипликационных фильмов с использованием современных технологий.

В Московском педагогическом государственном университете состоялся мастер-класс, участники которого постигли основы мультипликации. Занятие провела кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Наталья Муродходжаева.

Мультипликация в моей работе не столько творчество, сколько исследовательская деятельность, — рассказала Наталья Сергеевна. — Механизм создания мультфильма такой: у ребенка появляется вопрос, например, почему зубы называются молочными. Можно дать готовый ответ, а можно спросить, что он сам думает. На каком-то этапе я и мои коллеги решили по результатам исследований снимать мультфильмы. Получаются оригинальные работы со своими героями, сюжетом, историей. Главная цель мастер-класса — показать, как создать собственную домашнюю мульт-

студию. У нашего мультфильма, который мы собрались делать, не было сюжета. И так, понемногу из ширма, желательно из двух стенок. Задний фон и пол — все может быть нарисовано как прямо на ширме, так и отдельно. Источником света может выступать и окно, и настольная лампа, и свет в комнате. Камеру также можно использовать любую. И, конечно, нельзя забывать о героях. Универсальным материалом для работы с детьми Наталья назвала пла-

Кстати

Самый первый в мире мультфильм был снят известным изобретателем Томасом Эдисоном вместе с американцем Джеймсом Стюартом Блэктоном в 1906 году. Он представлял собой серию рисунков смешных лиц. В Советском Союзе самый первый мультфильм был создан и показан в 1924 году. Режиссер Дзига Вертов снял анимацию «Советские игрушки», которая рассказывала о становлении Советского Союза. Он впервые применил принцип кадровой съемки плоских маршкеток.

стилин. Он и пластичен, и везде продается, а главное, при лепке у ребенка развивается мелкая моторика и фантазия. Затем мы подключаем веб-камеру к компьютеру, запускаем специальную программу и начинаем творить. Установили задник на ширму, героев — на исходные позиции — мотор! Слегка двигаем солнышко и делаем кадр. Повторяем. Еще раз. Из таких кадров и получается мультфильм. Запускаем просмотр и видим — ручка оживает, а солнце медленно ползет по заднику. Чудеса.

Создание мультфильмов помогает детям поддерживать познавательную активность, а это основа хорошей учебы и развитого интеллекта, — поясняет Наталья Сергеевна. Ученик 10 класса школы № 1980 Александр Злобин поделился впечатлениями: — Мультфильмы позволяют фантазии развиться и, главное, передать малышу какое-то полезное знание. Я на мастер-классе получил навыки работы в определенных программах. До этого я не знал о существовании доступных способов создания собственного мультфильма.

МАРГАРИТА ФИЛЬМОВА
edit@vm.ru

Случайность может привести к великому открытию

Откуда взялись античастицы, что такое черные дыры и как была открыта радиация — обо всем этом шла речь на лекции в Российском государственном университете имени Губкина. Участники мероприятия узнали, что зачастую важные научные открытия происходят случайно. Так, француз Беккерель, изучая негетловое излучение света, решил проверить, смогут ли люминесцентные материалы испускать рентгеновские лучи, если их активировать светом. Опыт удался и на фотокартонке проявился контур соли урана, использованной в качестве люминесцентного материала. Но однажды Беккерель забыл фотопластинку с ураном в столе. А спустя некоторое время обнаружил, что рисунок проявляется и без внешнего воздействия. Так было открыто явление, названное позднее «радиоактивностью».

Основное же изучение свойств радиации в XIX–XX веке продолжили другие ученые — Мария и Пьер Кюри, работавшие с Беккерелем. Сам он в области радиации сделал всего два открытия: обнаружил ее саму и ее губительное действие на живых существ. На лекции слушатели было немного, однако все они — заинтересованные ребята, которые всерьез увлекаются физикой. — На «Университетских субботах» можно узнать то, что не найдешь в школьных учебниках, — убеждена Анастасия Михайлова, сотрудник университетской кафедры стратегического управления ТЭК и куратор программ дополнительного профессионального образования. — Кроме того, это великолепная возможность подросткам определиться со своей будущей профессией.

ИВАН ВОРОНИН
edit@vm.ru

Новая сцена
19, 21 октября
ПРЕМЬЕРА

Большой театр

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ

Бенджамин Бриттен Камилль Сен-Санс
ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАРНАВАЛ ПО ОРКЕСТРУ ЖИВОТНЫХ 10+

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ
Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Терпение и доброе отношение сделают из вашего питомца верного друга

Занятие, посвященное тому, как дружить с собаками и как их учить, провела преподаватель специальных дисциплин кинологического колледжа Московской государственной ветеринарной медицины и биотехнологии им. К. И. Скрябина Мария Сизова. — Животное должно быть управляемым, не кусаться, не уходить. Собака должна уметь сосуществовать вместе с городом, — с таких слов начала занятие Мария Вадимовна. — Главное в работе с вашим четвероногим другом — терпение, доброе отношение.

препятствия показали все собаки от мала до велика. Часть, посвященную хаски, открыла студентка 4-го курса Мария Бойко, хозяйка питомца Рудика. Она рассказала о том, как зародилось использование собак в ездовых целях, и о каникроссе, занятии, в котором попробовали все участники мастер-класса. Каникросс — это дисциплина состязаний ездовых собак, в которой животное тянет за собой бегущего спортсмена. Ребятам устроили настоящее соревнование, победители которого получили сладкие призы.

Четвероклассница школы № 2104 Ульяна Сухопарова поделилась впечатлениями: — Мне понравилось, что хаски была очень красивая и еще «разговорчивая». Собаку, с которой я бегала, зовут Меган. Мы работали с ней как одна команда. У меня тоже есть собака: аляскинский маламут по имени Карма. На даче мы очень много бегаем с ней по полю. Мария Бойко после мастер-класса рассказала: — Приблизительно раз в месяц мы с моим питомцем Рудиком стараемся выезжать на со-

ревнования по байкджорингу — это гонки на велосипеде, и по каникроссу. Для каникросса необходима ездовая шлейка, перед покупкой которой надо правильно снять мерки. У ездовых хаски в крови — тянуть каюра. В идеале собака должна чувствовать человека — если он устал, то его питомец сбавляет шаг. По моему опыту, хочу посоветовать обязательно привести щенка на соревнования, чтобы тот посмотрел, как работают старшие.

ЕЛЕНА ДНОЛОС
edit@vm.ru



9 февраля 2017 года 10:15 В парке «Кузьминки-Люблино» ежегодно проводятся соревнования по ездовому спорту на собаках породы хаски

Готовься стать студентом

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова гостеприимно распахнул свои двери для сотен будущих абитуриентов. Все желающие могли познакомиться со студенческой жизнью, с разными факультетами и прослушать лекции преподавателей. — Что порадовало на Дне открытых дверей, так это исчерпывающая информация о поступлении, — делится впечатлениями старшеклассница Владислава Староверова. Большое внимание было уделено подготовительным курсам, которые может посещать любой, кто хочет поступить в МГУ. Они делятся на три класса: стандартные — стартующие в сентябре, ускоренные — начинающиеся в феврале, и экстренные — которые начинают подготовку абитуриентов в мае. Для свободного посещения был открыт Музей землеведения МГУ. Здесь есть немало уникальных экспонатов. Каждый из них имеет собственную интересную историю, например метеориты. В музее, кстати, сейчас проходит выставка, посвященная 60-летию первого искусственного спутника Земли, а также круглым датам со дня рождения русских ученых К. Э. Циолковского, А. Л. Чижевского, С. П. Королева.

ЕГОР ГУДНОВ
edit@vm.ru

Главное для писателя — давать человеку надежду

Литературном институте имени А. М. Горького прошла лекция на тему «Драма и ее автор». Вед ее драматург Владимир Маягин (на фото), который рассказал об искусстве создания пьес, о базовых элементах построения сюжета — экспозиции, завязке, развитии, кульминации, развязке. Немалая часть была посвящена и способам создания героев и действующих лиц, их типажам, языку, характеру. После лекции школьники и студенты окружили известного драматурга с просьбами дать автографы, мне же удалось задать Владимиру Юрьевичу несколько вопросов. **Как качества, свойственные писателю, могут помочь в повседневной жизни?**



Сложно сказать, что в быту, в повседневной жизни, писательские качества могут как-то помочь, и к этому надо быть готовым. Вообще, самая главная черта характера, которая нужна писателю — это мужество. Другое же качество, такие как любовь к правде, например, не то что не помогают, а даже порой и создают проблемы. Однако если я как писатель боюсь говорить в своих произведениях правду, то я — плохой писатель. **То есть писатель, выходя, человек, который служит высшей цели?**

пользуют для посторонних целей, не всегда бескорыстных. Потому я и говорю, что писателю нужно мужество, ведь настоящий писатель — это всегда одиночка. **Я недавно слушал одну литературную лекцию. Ведущий рассказывал, как он в молодости тоже сидел на лекции, которую вел некий поэт. И этот поэт сказал: «Из всех здесь присутствующих что-то выйдет только из этих двоих». Скажите, а отсюда, с вашей лекции, выйдут писатели?** Я точно знаю, что отсюда кто-нибудь «выйдет». Но так, как тот поэт, я бы никогда не сказал. Потому что считаю, что главное — дать каждому надежду. Ведь надежда способна так «перформативировать» человека, что из него профессионал получится, несмотря на отсутствие таланта или каких-то задатков. Но, разумеется, нужны еще упорство и труд. **Как вы считаете, писатель должен в первую очередь ориентироваться на самовыражение или на то, чтобы его мысли могли чему-то научить читателя?** Конечно, литература должна помогать человеку в его жизни. Ведь почти во все времена жизнь у большинства из людей нелегка. И повторю: давать надежду — это первая наша обязанность. **Беседу вел МАКСИМ ЛЕВАНОВ edit@vm.ru**

Москва стала одним из трех регионов, где ввели в обращение новые купюры номиналом 200 и 2000 рублей. Мы предлагаем вашему вниманию репортаж из центра по обработке наличности в Северном Тушине — крупнейшего в Европе. А министр связи и массовых коммуникаций РФ Николай Никифоров заявил, что Россия выпустит собственный «крипторубль»: на странице «Финансы» мы рассказываем о перспективах криптовалюты и других новостях рынка.

День приоткрытых дверей. Банкиры поделились секретами

денеги

Корреспондент «ВМ» побывала в месте, куда простому смертному обычно дорога закрыта: банкиры называют его «дом, где живут деньги». И запросто вынесла оттуда миллион рублей.

Огромное серое здание с полукруглыми углами и большими окнами-витражами на Волоколамском шоссе, недалеко от станции метро «Тушинская», — это и есть дом, где живут деньги. Крупнейший в Европе центр пересчета и обработки наличных — московское отделение 1-го Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу. Именно сюда банкноты и монеты привозят сразу из «роддома» — фабрики Гознака, отсюда распределяют по банкам, сюда же привозят для пересчета и сортировки и отсюда провозят в последний путь.

Стой, стрелять буду

Неприметный центральный вход, дверь-стекляшка, фойе на четыре турникета. У каждого — полицейский с автоматом наготове. Оружие плотно прижато к корпусу, дулом вперед. Строгие мужчины в черной форме неспешно проверяют паспорта у каждого входящего, сверяются со списками, пестрящими подписями и печатями. Галочка напротив фамилии, проходите, ждите. Суббота — выходной, а в «доме, где живут деньги», включены все камеры, охрана «на усилении». В день открытых дверей Банка России, который прошел по всей стране 14 октября, в отделении 1 много посторонних: на экскурсию привели московских старшеклассников. Надо же повысить финансовую грамотность молодежи.

— Мы надеемся, что со временем финансовая грамотность перерастет в финансовую культуру, — поясняет замруководителя Департамента образования Москвы Александр Молотков, который в этот субботний день тоже приехал в «дом, где живут деньги».

Где купюры, там шампунь
Группы школьников запускают с интервалом в полчаса, чтобы не создавать толчи. Объект не терпит суеты и лишней вибрации. Да и следить за организованными группами проще. Одни начали движение по маршруту — в сопровождении и под при-



14 октября 14:20 Замначальника отдела кассовых операций Елена Гололобова в помещении бокс-касс показывает корешок пятитысячных купюр — пачку из ста банкнот. Слева от Гололобовой — кассета. В таких в бокс-кассе привозят деньги инкассаторы

смотром, вторые уже возвращаются — их выводят практически по одиночке, провожая к выходу. Даже для журналистов никаких поблажек. Ходим группой, нос суем только туда, куда разрешено, с маршрута не сворачиваем. День приоткрытых дверей получается.

В час модуль-уничтожитель измельчает 150 килограммов наличности

Справа гардероб. И нежданчик: витрина с шампунями. — Я понимаю, аптека была бы какая-нибудь... — журналисты негромко переговариваются, пока разоруваются: все телефоны должны остаться в гардеробе. — Аптека у нас тоже есть. И медицинский центр, — ста-

раясь быть вежливым, вмешивается в разговор неизвестный в сером костюме. Кажется, это кто-то из службы безопасности.

Под бдительным оком

В холле первого этажа, по ощущениям, собрался начальник всех отделов с замками. Они улыбаются, с охотой отвечают на любые вопросы, кроме одного: «Есть ли в хранилище новые купюры номиналом 200 и 2000 рублей?» Может, и есть, говорят, но я не видел. Зато первый пункт запланированной программы, что называется, в тему — короткий ликбез про то, как менялся внешний вид российских денег. — 11 октября исполнилось 95 лет советскому золотому червонцу, — сотрудница отделения 1 Марина Алексеева, которой выпала обязанность открывать экскурсию, бегло указывает на картинки, раз-

вешенные на стендах за ее спиной. На старом черно-белом фото — двое в окружении стопок банкнот. — Так деньги считали раньше, а в нашем центре вы увидите, как это делают теперь. Проходим по гляцевому гранитному полу к большому лифтам. Сразу видно — техника не простаивает: в день перевозит до двух тонн наличности. — Говорят, они вешают 26 человек, — раздается реплика помощника управляющего отделением 1 Сергея Ратникова. — Врут. Если только тапцев? Последний взгляд на стеклянный купол над головой, через который фойе заливает свет. И лифт везет экскурсантов на минус первый этаж. В сердце отделения 1 — кассовый узел. Его площадь составляет почти 18 тысяч квадратных метров и сопоставима по размеру с двумя футбольными полями.

Рубли меряем квадратными метрами
Небольшое помещение с розовыми стенами, пара столов и стекло во всю стену. Это

бокс-касса — первая составляющая кассового узла. Сюда деньги привозят на грузовиках и отгружают в специальный шлюз. — Принимаем деньги в кассетах. В каждой по 10 пачек, в пачке — 10 корешков по 100 банкнот, — это математика от Елены Гололобовой, замначальника отдела кассовых операций. По ее словам, в специальный контейнер помещается 20 кассет. Сдвинуть его вручную невозможно: вес одной кассеты — 13 килограммов. Перемещать кассеты и контейнеры помогают вакуумные подъемники и тележки. — В этом контейнере — миллиард, — хитро улыбается Елена, ожидая реакции журналистов. Удивление и ахи. — Мы здесь меряем деньги квадратными метрами и тоннами, — смиренно объясняет Гололобова. — А не квартирами и машинами.

Как за раз уничтожить бюджет Орловской области
Главная часть кассового узла — касса пересчета. В ней —

справка

Вошедшие в обиход новые купюры достоинством 200 и 2000 рублей имеют высокую степень защиты. Микротекст — в разных местах купюр, цветопеременные элементы и скрытые изображения символа рубля, многотонный комбинированный водяной знак, защитная нить и другие элементы. Для слабовидящих людей — цифровое обозначение номинала.

две огромные счетно-сортировочные машины. Крышки со звукоизоляцией сейчас подняты. Иначе процесса не увидишь: валики, шестереночки, лента, по которой проносятся деньги. Поэтому шум стоит почти невыносимый. Аппараты считают наличность со скоростью стрельбы автомата Калашникова и сортируют ее на годную, ветхую и сомнительную. Купюры проносятся по конвейерной ленте и в зависимости от состояния выпадают в один из трех карманов. Деньги, к которым у машины нет вопросов, она упаковывает в полиэтилен пачками, ветхие автоматически отправляет на утилизацию, а сомнительные попадают в руки специалиста. Чего не может техника, может человек.

— Не проходит дня, чтобы не были выявлены фальшивые купюры, — говорит начальник отдела технического обеспечения кассовой работы Игорь Трепов.

Если специалист с помощью микроскопов, линз и только ему известных секретов установит, что купюра фальшивая или испорчена настолько, что ее нельзя заменить, ее «погасят» специальным «дыроколом» и отправят в «мясорубку», модуль-уничтожитель. А это уже третья часть кассового узла.

— Вместимость установок для уничтожения — 275 килограммов, — рассказывает начальник отдела кассы пересчета Лариса Укладова. — В час этот модуль своими шредерами уничтожает до 150 килограммов наличности. За раз он способен уничтожить, скажем, бюджет Орловской области.

По вакуумным трубам обрез летит в соседнее помещение. Здесь установлены огромные емкости с прессами, которые из денежного мусора «лепят» брикеты. В одном таком брикете из тысячных купюр ориентировочно один миллион рублей. Дальнейшая судьба таких брикетов, изрубленных в труху, — утилизация на полигоне. Но в этот раз часть из них забрали с собой экскурсанты в качестве подарков.

Когда еще вынесешь из банка миллион.



НОВОСТИ рынка

с ОКСАНОЙ КРУЧЕНКО

Транспортная госпрограмма требует 57 миллиардов рублей

По информации Департамента финансов Москвы, некоторые госпрограммы, которые должны быть реализованы до конца года, требуют дополнительных вливаний из городского бюджета. Речь идет в первую очередь о государственной программе «Развитие транспортной системы». На нее в бюджете Москвы на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов, закон о котором в конце прошлой недели подписал мэр Москвы Сергей Собянин, предусмотрено больше всего ассигнований: 57,7 миллиарда рублей бюджетных денег будут потрачены на проектирование и строительство станций метро, реконструкцию трамвайных путей и транспортно-пересадочных узлов Московского центрального кольца, закупку новых поездов для столичной подземки.

Уровень инфляции падает последние несколько месяцев

Государственное бюджетное учреждение «Мосфинагентство», со ссылкой на Росстат, прогнозирует: в октябре годовая инфляция опустится ниже 3 процентов. Тенденция к снижению наблюдается на протяжении двух последних месяцев. Если в августе этот показатель был 3,3 процента, то в сентябре уже ровно 3. Напомним, что, по прогнозу Центробанка, инфляция в этом году составит от 3,5 до 3,8 процента, что укладывается в целевые 4 процента. Вместе с тем, по информации того же Росстата, с начала года потребительские цены выросли в среднем на 1,7 процента. К примеру, куриные яйца только за прошедшую неделю подорожали на 2,4 процента, а цены на сахар-песок снизились на 1,8 процента.

Экономике города помогло корпоративное кредитование

Восстановление корпоративного кредитования — один из показателей того, что столичная экономика наконец «правильная» с проблемами. — Москва окончательно преодолела сложный период и вышла на устойчивые темпы экономического роста, — заявил руководитель Департамента экономической политики и развития города Владимир Ефимов. Кроме корпоративного кредитования, еще одной причиной наметившегося экономического роста министр назвал стабилизацию макроэкономических условий, а также рост инвестиций.

Иностранные инвестиции: столица получает половину

Прямые иностранные инвестиции в экономику страны, согласно заявлению экс-главы Министерства финансов РФ Алексея Кудрина, который возглавляет Центр стратегических разработок, снизились в семь раз за последнее время. Связано это, по мнению Кудрина, в том числе и с санкциями. Вместе с тем Москва продолжает аккумулировать примерно половину всех иностранных вложений в экономику страны. — Это порядка 80 миллиардов долларов ежегодно, — уточнил руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин.

цифра

5000

рублей — купюры этого номинала чаще всего подделывают мошенники. На втором месте по популярности у нарушителей закона — тысячерублевые банкноты. Десятирублевки мошенникам неинтересны.

Страницу подготовила ОКСАНА КРУЧЕНКО o.kruchenko@vm.ru

Государство будет регулировать не рынок криптовалют, а их оборот

Растущий интерес и криптовалюте донашивает: закрывать глаза на нее уже невозможно. В конце прошлой недели курс биткоина обновил исторический рекорд и превысил 5,1 тысячи долларов США. А Минфин РФ заявил о намерении контролировать выпуск и обращение криптовалют в России. Возможен ли такой госконтроль, «ВМ» узнала у директора Института актуальной экономики Никиты Исаева (на фото).

Никита Олегович, решение не кажется вам неожиданным?
Нет. Россию поставили перед выбором. Либо она участвует в международном проекте, либо оказывается на задворках и рискует разрушить свою финансовую систему. А что же может предпринять государство?
Если не можешь повлиять на процесс, возглавь его. Наша

традиционная калька — создать госкорпорацию и насыпать туда государственных денег. Но криптовалюта — это другая реальность. И все понимают, что госкорпорации не создать. Нужен другой вариант.

И какой?
Невозможно регулировать рынок криптовалют. Можно регулировать их оборот. В Москве пытались уже использовать криптовалюту как платежное средство, например, некоторые рестораны. Но это полугегально. Законодательства нет. Выход — определить криптовалюту как единичку, применить к ней государственное регулирование с точки зрения оборота, и все. Остальное рынок отрегулирует сам. И важно по-



Значит, нужен закон? Глава Минфина Антон Силуанов пообещал же, что проект закона об обращении криптовалют будет разработан до конца года.

Да, нужен закон об обращении, но не об управлении. О том, как проводятся торгово-денежные операции. И еще нужно определить, каким образом криптовалюты стыкуются с национальными валютами и с зарубежными. **Вы лично за криптовалюту?**
Я за неизбежное. Криптовалюта это неизбежно. На дворе

XXI век. Много молодежи сейчас майнит, а государство наше в целом серьезно отстало от всего мира. Мир уже другой. Мир — это искусственный интеллект, воздушное такси. Это мир блокчейна и цифровой экономики. Цивилизация живет этим. И не только западная.

Например?
Например Китай. Сейчас 80 процентов мировой экономики криптовалют, майнинг находится там. Хотя еще недавно, в 2013 году, Китайская Народная Республика запрещала криптовалюту на своей территории.

Наша страна, судя по всему, еще не определилась, как оценивать криптовалюты?
В первую очередь силовики пока не определились, способны ли они поставить под контроль блокчейны и криптовалюты. И вообще понять, что это такое.

Живые районы

с лесом и парком

495

241-92-81

Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101».

a101.ru

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ ОТ 2,7 МЛН РУБ.

A101

Реклама.

В столице продолжается формирование комфортной среды для маломобильных граждан. Чувствовать себя полноценными членами современного общества москвичам с ограниченными возможностями здоровья позволяет, в том числе, и активное участие в культурной жизни города. Нуждающиеся в помощи получают социальные услуги на дому. Не остаются без внимания и семьи, где воспитываются дети-инвалиды. Об этом читайте в очередном выпуске «Равные среди равных».

Семьи с детьми ждет увеличение выплат



Центр поддержки семьи и детства «Красносельский» стал вторым домом для многодетных семей и семей, в которых воспитываются дети-инвалиды

поддержка

Пособия для семей с детьми-инвалидами и многодетных семей вырастут минимум вдвое. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото), посещая Центр поддержки семьи и детства «Красносельский».

Обсудить перемены в социальной политике городские власти решили с общественными организациями на встрече с их представителями в Центре поддержки семьи и детства «Красносельский». — Москва — это единственный город в России, где действующая программа выездной реабилитации. Это меры дополнительной социальной поддержки правительства Москвы, — отметила член Общественной палаты, председатель Московской городской ассоциации родителей детей-инвалидов и инвалидов детства Юлия Камал. — И все наши семьи благодарны за то, что такая возможность есть. Она поблагодарила мэра за решение об увеличении финансирования реабилитации

онных программ на 300 миллионов рублей в будущем году. И подняла вопрос о повышении выплат москвичам, которые ухаживают за детьми-инвалидами. Сейчас они получают 6 тысяч рублей. — Для многих родителей уход за тяжелыми детьми — это работа, а средства ограничены, в особенности у одиноких мам, — сказала Камал. Также она предложила увеличить размер помощи родителям-инвалидам I и II групп. Помимо этого, общественники попросили изменить принципы организации детского летнего отдыха. Например, вместо путевок получать сертификаты на выбор места отды-

ха для детей-инвалидов. В настоящее время это право выбора есть не у всех. По итогам встречи в столице решено создать рабочую группу, в рамках которой в постоянном режиме будут отрабатываться предложения, поступающие от общественных организаций и семей с детьми. Большим из них планируется воплотить в жизнь. — Расширение перечня льгот, увеличение размеров пособий, о чем мы сегодня говорим, — все это мы реализуем в ближайшее время, — заверил участником встречи Сергей Собянин. — Я не согласен, что пособия надо индексировать — их надо увеличи-

вать в разы. Мы как минимум в два раза все пособия увеличим. Некоторые пособия для малообеспеченных семей увеличим в три-пять раз. Как мы говорили, пособия на детей от нуля до трех лет, для малообеспеченных семей, я думаю, нужно радикально увеличить до 10 тысяч рублей, и размер остальных пособий пересмотрим, чтобы они существенно были увеличены. Увеличение выплат предусмотрено проектом бюджета города на 2018 год и плановый период 2019–2020 года. В четверг, 12 октября, мэр Москвы внес его на рассмотрение в Мосгордуму. К слову, сейчас в столице семьи с детьми получают около 30 видов льгот и выплат ежегодно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Социальный работник — опора и самый желанный гость

Говорят, не было бы счастья, да несчастье помогло. Эти слова очень точно описывают историю 92-летней москвички Ольги Васильевны Тихомировой. Как правило, забота о больных ветеранах ложится на плечи родственников. Но ее пример скорее исключение из правил — судьба послала женщине человека, который стал не только незаменимым помощником, но и искренним и заботливым другом.



11 октября 2017 года 9:47 Москвичка Ольга Тихомирова (справа) с соцработником Натальей Кузьменковой

Великая Отечественная война, инсульт, сложная кардиооперация — и это далеко не все испытания, которые мужественно преодолела Ольга Тихомирова. Уже больше семи лет мир этой женщины ограничен простором маленькой квартиры на окраине Москвы. До перенесенного инсульта Ольга Васильевна была бодрой и активной, много путешествовала. Была в Латвии, Грузии, на Украине. Теперь поездки — лишь приятное воспоминание, которое скрашивает одинокие будни инвалида. Даже передвижаться помогают разве что ортопедические ходунки. Лучшим светом в ее непогожей «осени жизни» стал социальный работник Территориального центра социального обслуживания «Орехово» филиала «Братеево» Наталья Кузьменкова. То, что женщина завоевала доверие и любовь своей подопечной — не пустые слова. Ольга Васильевна даже написала письмо на имя мэра Москвы со словами благодарности своей спасительнице и специалистом центра, на обслуживании которого она находится.

— Я надеюсь, общество узнает о моей Наташе — человеке, который делает свое маленькое, но такое нужное людям дело, — написала Ольга Тихомирова. В этой профессии Кузьменкова уже 15 лет и в восемь из них она ухаживает за Ольгой Васильевной. Ветеран давно считает ее родным и близким человеком, без поддержки которого, имея такие проблемы со здоровьем, просто невозможно обойтись. К слову, сейчас у Натальи на обслуживании находятся 15 пожилых людей, но в доме участницы войны она самый частый и желанный гость.

Встречи с помощницей — настоящая отдушина для женщины, ведь будучи запертой в силу обстоятельств в четырех стенах, ей просто не с кем поговорить. Но такое общение приносит пользу и самому соцработнику. Пенсионерка со своей стороны всегда готова помочь своей помощнице советами.

коммунальных услуг, помощь в приготовлении пищи и многое другое. — Вы бы только знали, какие вкусные котлеты она готовит — пальчики оближешь! — восторженно произносит Ольга Тихомирова. Несмотря на подопечную в шутку называет соцработника «моя скорая помощь». Не обходится она без поддержки Натальи и в своем лечении. На небольшой кухне ей удалось создать мини-огород. На просторном подоконнике уютно соседствуют томаты черри, лимон и зелень. — Вот только не всегда хватает сил поднять кувшин, чтобы самой полить свои растения. Хорошо, что есть Наташа, которая поможет и с поливом, и с удобрением, — говорит пенсионерка. — Благодаря ей мой зимний сад не зачахнет! Неудивительно, что уже и для семьи соцработника ее подопечная тоже стала как родная. Дочка Натальи, Виктория, поздравляет Ольгу Васильевну со всеми праздниками. Ее открытки обязательно занимают почетное место в доме.

Встречи со своей помощницей стали настоящей отдушиной для ветерана

— Когда я прихожу к Ольге Васильевне, то все домашние дела совмещаем с беседами по душам, по каким-то вопросам советуемся, ведь у нее такой жизненный опыт за плечами. Мне просто необходимо ее житейская мудрость и наглядный пример такой силы характера, — утверждает Наталья. — Ольга Васильевна даже доверяет свои секреты. Помимо уборки, на хрупких плечах Кузьменковой лежат такие обязанности, как покупка продуктов, походы в аптеку за лекарствами, оплата

полить свои растения. Хорошо, что есть Наташа, которая поможет и с поливом, и с удобрением, — говорит пенсионерка. — Благодаря ей мой зимний сад не зачахнет! Неудивительно, что уже и для семьи соцработника ее подопечная тоже стала как родная. Дочка Натальи, Виктория, поздравляет Ольгу Васильевну со всеми праздниками. Ее открытки обязательно занимают почетное место в доме.

ИРИНА СЛОБОДЯН
i.slobodyan@vm.ru

Воплотить мечту и оживить художественные полотна

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина прошел «Инклюзивный фестиваль».

В день открытия состоялся показ спектакля «Живые картины», роли в котором исполнили слепоглухие актеры. Начиная с известного полотна Пьера Огюста Ренуара «В саду», артисты плавно перемещались под музыку от одного произведения мировой художественной классики к другому. С помощью языка пластики они удивительно точно, выразительно и артистично знакомят зрителя с сюжетом полотна. Кажется, что каким-то шестым чувством они ощущают мелодию французского композитора Рене Обри, которую не слышат, но при этом так верно передают каждую ноту нежной композиции. Как им удается попадать в такт музыки каждым движением рук, ног, поворотом головы — большая загадка, разгадать которую нам, зрителям, не дано. Остается только завороженно наблюдать за гармоничной работой актеров, которые не слышат музыку и не видят друг друга.

новую жизнь. Мир заиграл для нее яркими красками, впечатлениями, приобрел необычные грани. Но самое главное — актриса поверила в себя и свои силы. Сейчас она принимает активное участие во многих творческих проектах. Ей нравится реализовывать свой потенциал. Говорят, если Бог закрывает окно, то открываются форточки. И это подтверждают своими примерами участники проекта «Живые картины». Имея огромное желание воплотить свои мечты, не теряя волю и жажду жизни, они не сидят в одиночестве и в заперти в четырех стенах, а с помощью тех немногих доступных им средств наполняют свои будни яркими красками и впечатлениями. Мероприятие было поддержано Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы.

АННА МОСКВИКИНА
a.moskovikina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР БАЗОВЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ
Ксоналению, не во всех общественных пространствах созданы условия для глухих и слабослышащих посетителей. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — исключение. Здесь организованы лекции на жестовом языке. Отрадно, что именно здесь проходит и «Инклюзивный фестиваль», который объединяет людей с ограниченными возможностями здоровья, помогает им раскрывать свой потенциал.

Преодолев трудности, можно начать помогать другим и получить корону

В четверг, 19 октября, столица узнает имена победительниц конкурса красоты для москвичек с инвалидностью «Мисс Независимость — 2017». Корреспондент «ВМ» познакомился на репетиции с его участницами.

В зале, где идет подготовка к конкурсу, играет клубная музыка — девушкам, которые передвигаются на колясках, приходится много танцевать. На сцене им предстоит исполнить по два танца — русский народный и балльный. Основной упор занятий — на пластику рук и шеи. — Я очень жду, когда организаторы конкурса привезут нам платья. Надеюсь, что успею первой выбрать самое красивое, — смеется 21-летняя участница конкурса Ульяна Привалова. — Год назад я увидела в своем институте объявление о конкурсе и загорелась идеей в нем участвовать. И вот через год мне предложили подать на него заявку в Территориальном центре социального обслуживания «Мещанский», где я занимаюсь танцами. По словам Ульяны, она уже не первый год увлекается танцами разных стилей, что очень пригодится для выступления на конкурсе. — Каждая из участниц должна еще представить визитку — рассказ о себе. Способ подачи выбираем сами — можно и в прозе, и в стихах. Главное, чтобы это было интересно зрителям, — продолжает Привалова. — С некоторыми из конкурсанток у нас уже сложились отличные отношения. Это просто потрясающие женщины. Они и правда удивительные. Все участницы, несмотря на то что передвигаются на колясках, — не просто самостоятельные, независимые, успешно воплощающие в жизнь свои мечты женщины, они еще и находят возможность помогать другим. Москвичка Анастасия Василенко, например, научившись профессионально танцевать на коляске, теперь обучает этому всех желающих. Она работает тренером по балльным танцам в ТЦСО «Мещанский». Еще одна претендентка на корону победительницы, Татьяна Белоусова, на несколько лет уезжала в Рязанскую область. Там она работала психологом-волонтером — занималась с детьми, имеющими серьезные отклонения в развитии. У девушки уже два образования, а сейчас она учится на сценариста при ВГИКе. — Я люблю жанр игрового кино и фильмы-биографии, — говорит Татьяна. — Но когда начала ставить сценарий, поняла, что мне интересна режиссура. Ею и планирую заняться в будущем. Татьяна признается: чем ближе конкурс, тем сложнее становится и дольше проходят репетиции.



5 октября 2017 года 18:20 Репетиция участниц конкурса красоты «Мисс Независимость». Студентка Татьяна Чочаева (на переднем плане) разучивает движения одного из танцев

— В прошлый раз мы занимались пять часов, это нелегко — сильно устают спина. Ее нужно постоянно держать ровно, — продолжает она. На репетиции девушку сопровождает будущий супруг Александр. Он всячески поддерживает Татьяну во всех ее инициативах. — Скоро получу права на вождение и смогу сесть за руль сама, — делится планами девушка. Поголетать за участниц конкурса можно будет 19 октября в 18:00 по адресу: ул. Косыгина, 15. Вход — свободный.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaya@vm.ru

социальные новости

Юные мастера готовятся к соревнованиям

В столице определены даты проведения III Национального чемпионата профмастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс». Он пройдет в 69-м павильоне ВДНХ с 1 по 3 декабря. В Москву съедутся победители региональных этапов конкурса — студенты и школьники с ограниченными возможностями здоровья. Важно, что свои умения и навыки они смогут показать не только членам жюри, но и потенциальным работодателям. Как ожидается, в национальном чемпионате примут участие более 2500 человек из всех субъектов России, зарубежные делегации, представители власти, бизнеса и промышленности. А одним из организаторов чемпионате выступит правительство Москвы. Подробнее о мероприятии можно узнать на его официальном сайте (abilimpicspro.ru).

Новый портал познакомит с профессиями

На портале «Активный гражданин» пройдет голосование, участники которого определят новые направления проекта «Профессиональная школа». Новый проект планируется запустить в Центре занятости молодежи. Рассчитан он на москвичей в возрасте от 14 до 18 лет. Основная его цель — популяризация профессий, которые востребованы на столичном рынке труда. Юные жители столицы узнают об их специфике и требованиях, которые предъявляют работодатели. Одним из первых этапов запуска проекта станет создание медиа школы. В ней молодежь узнает об особенностях работы маркетологов, дизайнеров, трейд-менеджеров и представителей других профессий.

Работодатели назначили место встречи

В среду, 18 октября, в Территориальном центре социального обслуживания «Царицынский» пройдет ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья, москвичей, воспитывающихся несовершеннолетних детей и многодетных родителей.

— На ярмарке граждане получают возможность встретиться с работодателями, — рассказали в ТЦСО «Царицынский». Желающим найти работу в этот день здесь будут ждать с 10:00 до 12:00. Адрес ТЦСО: ул. Веселая, 11. Телефон для справок (495) 321-92-66.

Юные богатыри померяются силами

В четверг, 19 октября, в столице пройдет общегородской спортивный праздник «Богатырская сила». В нем примут участие команды воспитанников учреждений социальной защиты и образовательных организаций города, а также педагоги, родители ребят и волонтеры. — Цель этого инклюзивного мероприятия — привлечь детей с ограниченными возможностями здоровья к регулярным занятиям физической культурой и спортом, — сообщили организаторы.

Эксклюзивные туры — это не только фешенебельный отдых на Карибах или Мальдивах, но и экстремальные путешествия на Крайний Север или вершину вулкана. В современном мире путешественники могут приобрести путевку практически в любую точку планеты, пусть и за весьма приличную сумму. В особенностях и специфике самых дорогих путешествий разбирались корреспонденты «ВМ».

Эксклюзивный отдых: незабываемо дорого



15 июля 2014 года 13:45 Один из самых дорогих и экзотических туров — круиз по Антарктиде. Путешественники могут не только полюбоваться огромными айсбергами и ледниками, но и фотографировать здешних обитателей — пингвинов, тюленей и китов. Стоит такое путешествие свыше 10 тысяч евро

путешествия

Арендовать остров или отправиться в круиз по Антарктиде абсолютно реально. Эксперты по туризму и путешественники рассказали «ВМ» о самых необычных турах.

Индивидуальные туры — удовольствие недешевое, но и в таком способе организовать свой отдых есть свои преимущества. Во-первых, экскурсионную программу подберут в соответствии с пожеланиями туриста, а во-вторых, можно выбрать эксклюзивные направления.

— Если выбрать более дорогое и оттого менее популярное направление, то создается ощущение того, что на курорте вы находитесь в одиночестве, — рассказала «ВМ» туроператор Алла Кураева. — Это привлекательно для многих. Есть и еще один плюс — если пляжи и курорты уже надоели, то можно, например, полюбоваться гейзерами Исландии или древними храмами Перу. Среди других достоинств индивидуальных туров — свобода передвижения. Можно отправиться в любую страну в любое время, а не в предложенные турагентствами даты, ходить на экскурсии в сопровождении личного гида и самим планировать программу путешествия.

— Разумеется, такое удовольствие стоит больших денег, но, по сути, единственный. Раскошелиться придется, в том числе, и на личного гида. Например, индивидуальная часовая экскурсия по Риму будет стоить не меньше 50 евро, двухчасовая — 100 евро. А частная экскурсия по историческому центру Праги обойдется туристу примерно в 300 евро.

Эксклюзивные путешествия — это не только личный пляж и подбор индивидуальных экскурсий: любителям активного отдыха наверняка придется по вкусу частные велосипедные туры и дайвинг на роскошных яхтах.

— Одно из самых дорогих и фешенебельных направлений для велосипедистов — остров Уайт в Великобритании, — рассказал «ВМ» путешественник Александр Зинченко. — Там огромное количество красивейших пейзажей и ланд-

шафтов — море, меловые скалы, живописные леса. Еще одно необычное и эксклюзивное направление — западное побережье Тасмании в Австралии. Такую холмистую местность покорять на велосипеде не так-то просто — идеальный вариант для любителей активного отдыха. Удовольствие, конечно, дорогое — индивидуальные туры в Австралию обойдутся путешественникам как минимум в 250 тысяч рублей с человека.

Но цель оправдывает средства, уверяет Зинченко, — в Тасмании можно полюбоваться потрясающими видами на гору Крейдл, входящую в состав охраняемого национального заповедника, самым высоким в стране водопадом Монтесума и великолепным озером Сент-Клэр. Среди других экзотических велосипедных маршрутов — французский Прованс, острова Сан-Хуан в Америке, ирландское графство Клэр и ландшафты Кубы. Ценовой диапазон каждого из этих туров — не меньше 150 тысяч рублей с человека.

Состоятельным туристам, которым путешествия по Европе уже набили оскомину, подберут экзотические авторские туры — например, круизы в Антарктиду. Огромные айсберги и вековые льды теперь могут созерцать не только исследователи-полярники, но и путешественники, выложившие за необычный тур кругленькую сумму, — около 10–11 тысяч евро.

— Здесь тоже есть разные направления, самое популярное из них — классическая Антарктида, — отмечает менеджер элитного туристического агентства Александра Севостьянова. — Этот круиз захватывает самые интересные места Южных Шетландских островов и Антарктического полуострова. Вы посетите полярные станции, прогуляетесь

по Антарктическому полуострову. Тем, кто мечтает полюбоваться богатством животного мира, подойдет тур на Фолклендские острова и Южную Георгию. Здесь можно увидеть около 60 видов птиц, китов и лежбище тюленей.

Гастрономические путешествия для гурманов — отдельная тема. Большой популярностью пользуются страны, славящиеся своей изысканной кухней, — Италия, Франция, Испания и другие. Даже столь востребованные направления вылетят туристам в копеечку — путешествие по Венеции, Флоренции, Риму и Милану с кулинарными мастер-классами, личным русскоговорящим гидом, дегустацией вин и самой свежей местной продукцией обойдется путешественнику в 300 с лишним тысяч рублей с человека. В стоимость такого тура также включены личная

курсионная программа, дегустация различных блюд и медицинская страховка. Для любителей острых ощущений элитные турагентства также разработали ряд направлений — например, недельное путешествие в Непал, в цену которого включены крайние экстремальные развлечения, в том числе банджиджампинг — прыжки с моста с привязанной к ногам веревкой. Средняя цена такого тура — 160–165 тысяч рублей.

— Существуют туры по самым опасным местам мира, — рассказал «ВМ» путешественник Александр Зинченко. — Например, в Боливии есть дорога под названием Юнгас, местные жители называют ее «дорогой смерти». Это узкая тропа длиной 65 километров и шириной всего лишь три метра, которая тянется по горному хребту на высоте 4650 метров. По ней любят ездить на велосипедах туристы-экстремалы. Такое путешествие будет стоить 200–207 тысяч рублей на одного. А на острове Ява в Индонезии можно взойти на вулкан Мерапи, который считается одним из самых опасных в мире, — этот тур будет стоить не меньше 300 тысяч рублей.

А если экстремальные маршруты и велосипедные прогулки состоятельным туристам не по нраву, то они могут арендовать на неделю-другую целый остров и заниматься там чем душе угодно. Например, аренда острова Хани Би в Канаде обойдется примерно в 200 тысяч рублей в неделю, а отдых на острове Чарли в американском штате Флорида — в 250 тысяч рублей в неделю.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА СУХАНКИНА
ПЕВИЦА

Я люблю путешествовать и делаю это довольно часто, особенно во время гастролей. А отдыхать, как правило, ездю на море вместе с детьми — последний раз мы были в Болгарии, нам очень понравилось. После отдыха на море всегда чувствую себя свежим и отдохнувшим. Главное, чтобы на пляжах было как можно меньше людей — это существенный плюс, особенно для публичного человека. С этой точки зрения эксклюзивные путешествия, конечно, лучше, несмотря на свою дороговизну. Исходить стоишь из того, что вам нравится, — если вас не слишком беспокоит большое количество людей, то бюджетный отдых вам вполне подойдет. Если нет, то стоит раскошелиться.

ВАРВАРА
ПЕВИЦА

Для меня самый лучший отдых — дачный, там, где есть комфортабельный дом, озеро и сад. Очень люблю рыбалку, собирать грибы, дышать свежим воздухом — такой способ времяпрепровождения сейчас ни на что не променяю. Но раньше я очень любила ездить по зарубежным курортам, объездила полмира и много где была. Самые любимые страны — Таиланд и Малайзия, туда я и сейчас хотя бы раз в год стараюсь выезжать. Считаю, что отдых в первую очередь должен быть комфортным. Конечно, это требует дополнительных расходов, но иногда лучше лишиться раз потратиться, чем терпеть грязь и некачественный сервис. Элитный отдых дорогой, но у него масса плюсов.

Комфорт придется оплатить

Элитный туризм — прерогатива богатых и известных людей, которым хочется отдохнуть вдали от шумихи и при этом попробовать что-нибудь новенькое. Специально для них турфирмы разрабатывают индивидуальные авторские туры в любую точку мира. В этих случаях, как говорится, были бы деньги — и любой каприз будет исполнен. Достойную конкуренцию зарубежным турам составляют фешенебельные путешествия по России. Можно, например, отдохнуть на великом озере Байкал — удовольствие это недешевое, некоторым путешественникам такие каникулы обходятся не меньше чем в миллион рублей. За такие деньги еду для туриста будет готовить личный шеф-повар, а профессиональный банщик приготовит для клиента сауну с байкальскими травами и лечебными мази. Отдых на Байкале может считаться экзотическим. Помимо традиционной рыбалки, туристам предлагают посетить буддийские дацаны, побывать в гостях у староверов и даже пообщаться с настоящими бурятскими шаманами.

Эксклюзивные туры на Алтай могут стоить от трех тысяч евро и больше — за неделю вы посетите многие местные достопримечательности, поможете в русской бане, увидите живописные горные реки и водопады, поохотитесь на медведя и кабана.

Раслабиться и отдохнуть можно практически в любом уголке мира — нужно только понимать, что именно вы можете себе позволить в данный момент. У любой страны и любого туристического направления есть свои достоинства и недостатки. На дешевом курорте много людей, к тому же такой отдых довольно часто приходится, а у эксклюзивных туров главный недостаток один — высокая цена. Тем не менее плюсов у индивидуального путешествия тоже предостаточно. Во-первых, хороший и качественный отдых — залог отличного настроения, во-вторых, турист, который выбрал индивидуальную поездку, сам себе хозяин. Никаких суматохи, нервотрепки, ранних подъемов на экскурсии — только релакс. При хорошо продуманной туристической программе можно посетить все самые интересные места и достопримечательности страны или города в любое удобное время, не согласуя свои действия с гидом. Если речь идет о курортах вроде Баден-Бадена, есть возможность не только отдохнуть, но и подлечиться. Обобщая, можно сказать, что плюсов много, и все они значимы. Однако у многих даже самых дорогих курортов есть определенные недостатки. Например, очень часто встречается явное несоответствие цены и качества. Особенно в настоящее время, когда на все вопросы есть один универсальный ответ — кризис. Еще одна существенная проблема — грязь. Даже туристы, которые приобретают не самые дешевые путевки, часто жалуются на то, что пляжи и прилегающая к отелю территория недостаточно чистые. В центральных районах более-менее крупного города еще может быть чисто, но на природе все далеко не так радужно. Антисанитарная обстановка часто портит отдых огромному количеству людей. С точки зрения санитарии элитный туризм выигрывает — за большие деньги вы сможете съездить на лучшие пляжи Италии и Франции — там все более чем прилично.



МНЕНИЕ



8

тысяч евро будет стоить аренда зала в музее «Версаль» — дворцово-паркового ансамбля во Франции

168

долларов в среднем тратят в сутки туристы в Барбадосе — одном из самых дорогих государств

95

тысяч евро в сутки — аренда одной из самых дорогих яхт мира под названием Alysia

126

евро в сутки в среднем стоит пребывание в отеле Лондона — одного из самых дорогих городов мира

30

миллионов долларов предстоит выложить туристу за посещение космической орбиты

280

тысяч рублей — плата за облет на вертолете достопримечательностей и пейзажей Израйля

11

тысяч рублей, или 160 долларов — цена американской визы, являющейся самой дорогой

26

тысяч долларов — стоимость одной ночи в президентском номере итальянского отеля Cala di Volpe

1,6

миллиона рублей стоит перелет из Франкфурта в Шанхай на самом дорогом в мире авиарейсе

Страница подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН
ПУБЛИЦИСТ

Больше впечатлений на меня произвела Барселона — это удивительно красивый город. Один раз я и моя команда победили в интеллектуальной игре и выигрели круиз по Средиземному морю — это было незабываемо.



как у них?

Санторини, Греция

Санторини — один из самых популярных и самый романтический остров Греции, славящийся своими роскошными отелями. Каждый сезон сюда прибывают тысячи туристов со всего мира. Пейзажи на этом курорте впечатляют настолько, что хоть раз посетил остров: вулкан Санторини, множество пляжей с черным вулканическим песком, анюратные белоснежные домики на скалах, удивительные и величественные горы. Санторини — один из самых востребованных европейских курортов: именно сюда приезжают отдыхать обеспеченные немцы, итальянцы и англичане.

Ницца, Франция

Говоря о пляжах Европы, конечно же, нельзя не вспомнить роскошную Ниццу — сердце Лазурного Берега. Жизнь в Ницце кипит не меньше, чем в Париже. Европейцы любят город за то, что здесь можно отлично совместить отдых у моря с интересным времяпрепровождением в одном из культурных центров Франции. Для VIP-туризма это место идеально подходит — в Ницце довольно много живописных и чистых пляжей с волейбольными площадками, которые придется по вкусу любителям элитного отдыха.

Ибица, Испания

Ибица без преувеличений — самый яркий и веселый курорт не только Испании, но и всей Европы, где дни и ночи напролет не прекращаются вечеринки. А вот весной и осенью сюда заглядывают более почтенные по возрасту и состоятельные европейцы для спокойного, умиротворенного отдыха. Кому-то это покажется удивительным, но на Ибике можно отлично отдохнуть с детьми.

Сицилия, Италия

На острове Сицилия очень много красивейших достопримечательностей, первозданная природа и, конечно же, сотни ресторанов с вкуснейшей итальянской кухней. Пусто здесь не бывает никогда — европейские путешественники обожают Сицилию. Один из самых дорогих итальянских курортов изобилует чистыми пляжами и достопримечательностями.

Самые популярные направления элитного отдыха

Пляжный отдых



ИТАЛИЯ
Остров Сардиния
7 дней
155 тысяч руб./чел.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА
7 дней
180–200 тысяч руб./чел.

Активный отдых



АВСТРАЛИЯ И НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ
Велосипедный тур по Тасмании
7 дней
250 тысяч руб./чел.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
Велосипедный тур на остров Уайт
7 дней
300 тысяч руб./чел.

Экскурсионные туры



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
Лондон, круиз по Темзе, экзотическая кухня
3 дня
650 тысяч руб./чел.

ФРАНЦИЯ
Сен-Мало
7 дней
615 тысяч руб./чел.

Экзотические туры



КРУИЗ ПО АНТАРКТИДЕ
7 дней
11 тысяч евро

ИНДОНЕЗИЯ
Остров Ява, посещение вулкана
7 дней
300 тысяч руб./чел.



точка

Сегодня точку в номере ставит рыцарь — участник Фестиваля исторической реконструкции «День истории» со своей прекрасной дамой Ириной. Мужчина облачен в европейские доспехи первой половины XV века. Рыцарь пожелал остаться инкогнито, однако за железным шлемом-барбютом кроется истинное превосходство победителя. Турнир итальянских рыцарей прошел по всем правилам — двуручные мечи и латы воинов, в общей сложности достигающие по весу тридцати килограммов, в действительности могли защитить от ударов противника. Победивший рыцарь мог выбрать среди зрителей свою прекрасную даму, а любой желающий в течение всего дня имел возможность взять у воинов пару уроков фехтования и даже примерить их доспехи.

Телевидение продолжает поражать своей предсказуемостью. В выходные каждый раз ждешь в подарок булочку, а получаешь какой-то прогорклый сухарь. И голод мучает, и унизать себя обглядыванием плесневелой корки не хочется.

Палка да струна

Как быть с этим — не знаю. Глодать? Так противно же. Частично я вопрос решила, нажав фильм и спектаклей. Но иногда хочется просто нажать на кнопку — и чтобы вышло чудо. А с этим проблемы. В субботу вечером, например, оказалась я на «России 1». Ровно в тот момент, когда в идущем там сериале герой отвечал оппоненту зловещим голосом: «Передай большим людям, что капуста будет в срок!» Наверное, надо содрогнуться, а принимаешь хочотать. Примитив, густо обмананный наивом. Для кого это снимается, для чего? Не каждый сериал должен быть шедевром, но когда совсем уж «один палка — два струна», неловко становится.

Так же неловко стало и при переключении на НТВ. «Международная пилорама» Кеосаяна не мой формат. По одной причине: я Тиграна Эдмондовича всегда уважала и считала человеком умным, что так и есть, судя по всему. Да и чувства юмора он не лишен. Но эти чудовищно глупые кривляния умного человека под истерический смех за кадром напоминают мне картинку из зоопарка, когда обезьянка бросает кормежку, а потом ржуг по-конски, наблюдая за тем, как они ее поглощают. Причем в этой ситуации однозначно ужаснее зрители, чем макаки...

Удивительная это, конечно, история: у нас много людей с тонким юмором, но практически все «юморное», что выписывается на экран, превращается в глупый нижепоясный балаган. Но главное — присутствовать при этом стыдно. Если поначалу, «на новенького», вульгарная пилорама «цепляла» своим якобы зубастым «пилением», то ныне за ним видится лишь одно желание — облить помоями все, что попало в недельный обзор, создавая видимость — только видимость! — остроты. Зубья пилорамы так истерились, что вызывают жалость. Тоже вышло — палка да струна... Несмешные шутки, урвания заводского капутника пародии, чудовищная игра «недотрампанул» «гостики студии» Меланьи Трамп. Слава богу, заглянул на огонек Александр Ширвиндт — тоже жонглировал разными словечками, но хоть улыбнул, не опускаясь ниже плинтуса.

Безусловно, событием выходных стала телепремьера на Первом канале «Времени первых». Поскольку в минувший четверг в прокат вышел второй космический блокбастер российского производства, «Салют-7», все кинулись сравнивать и спорить, какой фильм круче. На самом деле оба хороши, хотя между ними есть существенная разница. Максимально приближенный к исторической правде фильм «Время первых» с Мироновым и Хабенским — детище «Базелевса» Бекмамбетова, лидера по съемкам мейнстримных лент, может претендовать на звание реалистической картины. «Салют-7» с Вдовиченковым и Деревянко, при том, что в основу его сюжета также была положена историческая канва, снимал Клим Шипенко; и это в большей степени фантастика, ведь его герои — ну никак не космонавты Джанибеков и Савиных. К тому же «Салют-7» начисто лишен того ностальгически-героического пафоса, что есть во «Времени первых». Аллодисменты заслуживают оба фильма, а стоит ли их сравнивать с нашумевшей «Гравитацией», картиной, без спору, прекрасной, чем тут же занялись все подряд, я не уверена. Наступившая же неделя наполнена ожиданиями. На Первом канале начнется показ «Гостиницы», сериала, действие которого происходит в уже не существующей стране СССР и в не существующей ныне гостинице «Россия». Случится ли вновь ностальгия? Может быть. Главное — не было бы стыдно. Ну, впрочем, хватит об этом.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

Минстрой подготовил законопроект, приравнивающий апартаменты к обычному жилью. Одно из главных изменений, которое предлагается в документе, — введение понятия апартаментов. Это позволит собственникам регистрироваться в них, а также обеспечит сокращение расходов на коммунальные и налоговые платежи.

вопрос дня
Апартаменты станут полноценным жильем. И как вам?



МИХАИЛ ВИКТОРОВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МЕНЕДЖМЕНТАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СПЕЦИАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Новый законопроект позволит собственникам получать постоянную регистрацию в апартаментах. Пребывание там будет легализовано. Объективно апартаменты с точки зрения отсутствия социальных благ неудобны для проживания и поэтому должны стоять замет-

но дешевле. Рядом может не оказаться школ, детских садов и других объектов социального благоустройства. Только внешне апартаменты выглядят как жилье. Функциональные же характеристики этого типа недвижимости не предполагают проживания там семей. Поэтому у покупателя нет права на претензии. При этом в условиях мегаполиса, куда приезжают многие бизнесмены, такая практика, как апартаменты, где можно остановиться, — положительное явление. В этом случае это жилье способно привлечь дополнительное количество покупателей.



ДЕНИС ЛИТВИНОВ
АДВОКАТ, УПРАВЛЯЮЩИЙ ПАРТНЕР СОДРУЖЕСТВА ЗЕМЕЛЬНЫХ ЮРИСТОВ

Апартаменты пользуются популярностью не только у бизнесменов, которым они необходимы для каких-то личных целей или для работы. Они во все времена интересовали и рядовых граждан.

Дело в том, что этот тип жилья встречается не только в знаковых объектах типа небоскребов делового центра «Москва-Сити», их можно найти и на окраине. Можно подыскать вариант по весьма доступной цене. Ипотеку на апартаменты получить тоже реально. Все признаки обычной квартиры есть: подведенная вода, электричество и так далее. Теперь можно будет и получить постоянную регистрацию по месту жительства. И эта недвижимость становится привлекательнее. Все указывает на то, что сейчас повысится спрос на апартаменты.



МИХАИЛ КВАШНИН
ЭКОНОМИСТ

Не думаю, что апартаменты станут выгодной альтернативой обычной жилой недвижимости. Эксперты прогнозируют, что если апартаменты приравняют к жилью, то их цена может увеличиться до стоимости квартир, при этом комфорта не прибавится.



ГАЛИНА БАНДИЛЕВА
ДОМОХОЗЯЙКА

Я не вижу смысла в этой инициативе. Апартаменты все же не являются достойной заменой привычному жилью. Вокруг таких зданий часто нет необходимой социальной инфраструктуры. Если уж покупать, то квартиру — и жить в комфортных условиях.

день в день

Строительство подземных переходов

Сегодня — Всемирный день хлеба. Праздник учредили по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. А дата была выбрана потому, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация при ООН. Ее основная задача — борьба с голодом. Девиз организации в переводе на русский звучит так: «Да будет хлеб».

1946 год. По приговору Нюрнбергского трибунала нацисты через повешение казнены преступники.

1959 год. В Москве возведено строительство подземных пешеходных переходов. Так, в этот день метроостровцы ввели в эксплуатацию переходы у «Детского мира», под Октябрьской площадью (ныне Калужская площадь) — у начала Ленинского проспекта, на пересечении проспекта Маркса (ныне проспекта не существует, так как в 1990 году он был разделен на улицы Моховую, Охотный Ряд и Театральный проезд) с улицей Горького (ныне Тверская).

1847 год. Лондонское издательство «Смит, Элдер и Ко» выпустило в свет роман Шарлотты Бронте «Джен Эйр».

1927 год. В СССР объявлено о постепенном переходе к семичасовому рабочему дню.

Календарь читала **МАЯ ЕГОРУНИНА** mylo@vtn.ru

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице филиала — Московской дирекции по управлению терминально-складским комплексом по управлению подразделением Центральной дирекции по управлению терминально-складским комплексом — проводит аукцион в электронной форме на заключение договора аренды принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества: Помещения № 7; 14; 17 - 30 на первом этаже; помещения № 8-10 на втором этаже здания подзарядной станции горюче-смазочных материалов, площадью 793,8 кв.м, расположенного по адресу: Москва, ул. Красная Сосна, д.2, стр.1. Цель использования объекта — автосервис. Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе (начальная цена) составляет: **3 317 734 (три миллиона триста семнадцать тысяч семьсот тридцать четыре) рубля 73 копейки за 11 месяцев с учетом НДС.**

Аукцион состоится **7 ноября 2017 г. в 13 часов 45 минут** на «Электронной торговой-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу www.etzp.rzd.ru

Информация о торгах размещена на сайте www.rzd.ru (раздел «Тендеры»).

Получить подробную информацию об аукционе можно, позвонив организатору по телефону: **(499) 266-14-67, (499) 266-07-75,** контактное лицо — Рудая Анастасия Игоревна

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 17/Х Отелло уездного города. 18/Х Русский водевиль. 19/Х На дне. 20/Х Динарка. 21/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 22/Х днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 24/Х Тайна двери отеля «Ригал». 25/Х Западня для королевы.
Малая сцена. 20/Х премьера Студент. 22/Х Люти. 24/Х премьера Чудани.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
Основная сцена. 16/Х Дядюшкин сон. 17/Х и 18/Х Мадмуазель Нитуш. 19/Х премьера Бенефис. 20/Х Ветер шумит в тополях. 21/Х днем Кот в сапогах, веч. Посвящение Еве. 22/Х Окаемовы дни (к юбилею народного артиста СССР В. Этуша). 24/Х Мадмуазель Нитуш. 25/Х Дядя Ваня.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 16/Х премьера в 19 ч. 30 м. Сергеев городок. 21/Х в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 22/Х днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Медея. 24/Х в 19 ч. 30 м. премьера Ричард III. 25/Х в 19 ч. 30 м. Крик лангусты.
Первая студия Вахтанговского театра. 25/Х в 19 ч. 30 м. Матренин двор.
Арт-кафе. 19/Х Мелодия на два голоса: Вечер Е. и А. Михайловых. 20/Х Дом из стихов. Вечер Е. Князева. 21/Х Вахтанговские байки. Вечер М. Васюкова. 22/Х Русский романс. Вечер А. Павлова. 23/Х Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра.
Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 22/Х днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 21/Х в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
17/Х Попрыгунья. 18/Х Юнона и Авось. 19/Х Вишневы сад. 20/Х Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 21/Х День опричника. 22/Х Борис Годунов. 23/Х Авантанская пьвица. 24/Х Тот рауе, или Все оплачено.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 23/Х и 24/Х Юнона и Авось.

РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 18/Х веч. Эраст Фандорин. 19/Х веч. премьера Я хочу в школу. 20/Х веч. Rock'n'roll. 21/Х в 12 ч. премьера Ринки, веч. Цветы для Элджернона. 22/Х в 11 ч. Принц и нищий, веч. премьера Демонстрация.
Маленькая сцена. 18/Х в 19 ч. 30 м. FSK 16.
Черная комната. 17/Х в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме. 21/Х в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Театр Романа Виктюка
Ул. Строммына, 6, ☎ (495) 612-14-01
17/Х Коварство и любовь. 18/Х R&J. Ромео и Джульетта.

19/Х Федра. 20/Х Маскарад Маркиза де Сада. 21/Х В начале и в конце времен. 22/Х Король-Арлекин. 23/Х Венецианка. 25/Х Федра.
На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, (495) 692-00-69. 23/Х Служанки. 24/Х Саломея.

Арт-партнер XXI
М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, ☎ (495) 981-44-01
На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 17/Х Сеанс гипноза для семейной пары. 23/Х Поднаблучники. 24/Х Бумажный брак. 25/Х премьера Последний шанс.
В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 10/Х премьера Последний шанс.
На сцене Культурного центра «Москвич». 21/Х Бестолочь.
На сцене Театра им. М. Н. Ермоловой. Ул. Тверская, 5/6. 11/Х Свободная пара.
На сцене Театра имени Моссовета. Ул. Б. Садовая, 16. 16/Х Полеты с ангелом. Шаггал. ЦДКЖ. Комсомольская пл., 4. 16/Х Семейный ужин в половине второго.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 21/Х в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории.
Малый зал. 19/Х Скрипичное искусство. М. Федотов (скрипка), Г. Петрова (фортепиано). Бетховен, шедевры русской музыки в транскрипциях для скрипки и фортепиано Исаковой, Мусоргский, Бородин. 22/Х К 75-летию со дня рождения Н. Петрова. М. Воскресенский (фортепиано).
Рахманиновский зал. 19/Х С. Гиршенко (скрипка), Н. Виноградова (фортепиано). В концерте принимает участие Б. Березовский (фортепиано), А. Янчишина (скрипка), Г. Адорно (альт), Италия, П. Суэсс (виолончель), Брамс, Шуман, Паганини — Шуман, Франк. 20/Х Камерные собрания. Московский мужской камерный хор «Кастальский». Дирижер — А. Рудневский. А. Писарев (фортепиано). Кастальский, Рахманинов.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, ☎ (495) 312-53-71
19/Х в 20 ч. Мультимедийный проект «Сокровища галереи Уффици». «Времена года. Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский. 20/Х в 20 ч. Мультимедийный проект «Сокровища Лувра». «Ночь в Париже». Франк, Бизе, Пуленк, Лергран. 21/Х в 15 ч. Концерт и экскурсия для всей семьи. Маленькая ночная серенада. Моцарт, в 18 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Ревюми. Моцарт, в 21 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». Романтика Шопена. Шопен.

Частности

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат н-р. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**
мы - эксперты телеканала «РОССИЯ-1»
☎ 8 (495) 211-36-84

Работа и образование
● Стабильно. Т. (916) 726-08-38

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дс, пвх)
КРЫШИ • ВИСНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
скидки 40% до 31.10
подарок каждому клиенту
(495) 517-13-34

В Пресненский районный суд г. Москвы поступило заявление от Бурцевой Елены Михайловны, проживающей по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Шелугова, 9, корп. 1, кв. 217, о признании недействительной упрощенной ценной бумаги и восстановлении прав по ней; заинтересованное лицо: АО «Первая Ипотечная Компания-Регион», генеральный директор ПАО «Группа компаний ПИК», номинал 473 334 руб., цена 399 000 руб. 00 коп., срок платежа — по предъявлению, но не ранее 01.09.11 года выданной. Держателем данного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать заявление о своих правах на данный документ.

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на все изделия
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru