

Дому купца Быкова вернули исторический фасад и львиный маскарон с авторской подписью → стр. 3

Режиссер Александр Котт признался «ВМ», что на съемках фильма «Троцкий» с Хабенским иногда было страшно стоять рядом → стр. 3

Впереди — долгожданные длинные ноябрьские выходные. Планируйте свой досуг вместе с «ВМ» → стр. 7



Крушение империи Советов

Последствия распада СССР мир переживает до сих пор. Историки не устают спорить о том, каковы причины столь стремительного разрушения этого колосса. Что сыграло ключевую роль — непреодолимые внутренние противоречия или заговор идеологических противников? Мог ли Союз продолжать жить при условии проведения экономических реформ? Всевозможные теории заговоров, а также объективные исторические свидетельства — сегодня на странице «Великий век».

→ стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 03.11.17

№ 208 (27788)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Завтра в 5:30 станции «Котельники», «Жулебино» и «Лермонтовский проспект» Таганско-Краснопресненской линии Московского метрополитена возобновят работу в обычном режиме.

Флагман эфира

Ровно полвека назад открылся Останкинский телецентр



1970 год. Дикторы Центрального телевидения Светлана Жильцова (слева), Игорь Кириллов и Аза Лихитченко (справа) готовятся к выходу в прямой эфир (1)
1968 год. Строители Останкинской телебашни отдыхают на высоте птичьего полета. Внизу отчетливо видно и огромное здание телецентра (2)

юбилей

Завтра исполняется 50 лет со дня открытия телецентра «Останкино». Накануне этой даты корреспондент «ВМ» побывал в месте, где началась история современного телевидения.

Если приводить сухие цифры статистики, то «Останкино» сегодня — это 280 тысяч квадратных метров рабочих помещений, в которых делается лучшее в мире телевидение. 70 связанных между собой студий и монтажных аппаратных, которые обслуживают более двух тысяч специалистов. В 1964 году, когда был заложен первый камень в основание колоссального здания, предполагалось, что оно будет самым большим и современным из всех существующих. Размах строительства был грандиозным: в стройке участвовали НИИ и проектные институты всей огромной страны. В те дни родилась первая из легенд, которыми потом щедро обрестет «Останкино». Рассказывают, что перед стартом строительства главный архитектор проекта Леонид Баталов снял свою фетровую шляпу, в которую все присутствующие побросали монетки, а потом эту шляпу положили под первый камень и залили бетоном. Как показало вре-

мя, профессиональная строительная примета оказалась очень удачной. Сегодня телецентр представляет собой огромное предприятие, на котором производство «картинки» не останавливается ни на секунду — 24 часа в сутки, 365 дней в году. — У нас есть студии, площадь которых доходит до тысячи квадратных метров. Настоящее поле, только «урожай» растет на потолке — многочисленные осветительные приборы и камеры, — рассказал корреспонденту «ВМ» начальник отдела внедрения инновационных технологий Павел Агейкин. — Телецентр идет в ногу со временем и техническим прогрессом, транслируя самые современные форматы вещания ультравысокой четкости.

Для управления огромным зданием используются новейшие системы автоматизации, подсобных которым нет нигде в мире. «Центральный пост», откуда контролируется работа тысяч датчиков и камер, находится за неприметной дверью с табличкой «Единая диспетчерская». Происходящее за ней поражает воображение. Помещение можно сравнить с центром управления космических полетами. — Из диспетчерской осуществляется управление всеми инженерными системами. При необходимости мы можем вывести изображение с любой из камер на территории телецентра, — рассказал главный диспетчер Сергей Уткин. Дежурная смена диспетчеров будет немедленно оповещена, если где-то перегорела лампочка или вдруг протекли батареи. — Здание огромное, и каждый день что-то происходит — в основном мелкие бытовые проблемы, например, неполадки с электрооборудо-



ванием, которые мы устраняем оперативно, — поясняет Уткин. — Иногда достаточно одного нажатия кнопки. Рядом с рабочими местами диспетчеров сидят сотрудники колл-центра, которые отвечают на звонки. «Как устроиться работать на телевидение?», «Кому послать мой гениальный сценарий?», «Почему не показывают фигурное катание, как 40 лет назад?» — это лишь мизерная часть вопросов, которые постоянно приходится слышать операторов колл-центра. Ну а если вдруг в «Останкине» пропадет электричество, как это было, например, в мае 2005 года, то на такой случай предусмотрено резервирование — источники питания, которые позволяют телецентру несколько часов работать почти автономно.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ШУБИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕЛЕЦЕНТРА «ОСТАНКИНО»
Телевидение — один из драйверов перехода на цифровые технологии в стране. Телевидение развивается крайне быстро. Для нас главное в этой гонке — готовность персонала воспринимать потребности наших заказчиков, предвидеть потребности рынка. За рекордно короткие сроки телецентр перевел все процессы производства в цифровой формат. Сегодня мы работаем в стандарте высокой четкости и поэтапно готовим технологическую базу для новых форматов вещания. У нас ежедневно свыше 1200 часов эфирного вещания. И это не просто рост объема или изменение стандарта — это новый подход к управлению ресурсами.

цифра

20

тысяч человек ежедневно посещают столичный телецентр. Для сравнения — столько же людей живут, например, в подмосковном Звенигороде.

Легенды о телецентре

■ Когда новое здание открыли, многие дикторы долго не могли запомнить расположение студий. Чтобы не сбиться, они помечали путь маленькими клочками бумаги. ■ Подземный тоннель, который соединяет разные корпуса телецентра, идет не прямо, а под углом. Говорят, что, когда его рыли с двух сторон, строители ошиблись и не сразу соединили концы. ■ Говорят, что, когда строили комплекс АСК-3, в котловане здания случайно оставили бульдозер. Якобы его было трудно достать и решили все так и оставить.

Мы представляем премьеру авторской рубрики обозревателя Оксана Крученко «Московские окна». Она находит интересных людей, о которых газета писала много лет назад, и узнает, чем ныне живут герои старых репортажей, решились ли волновавшие их проблемы. Сегодня Оксана рассказывает о Валерии Сугробове — первом в столице детективе, который разыскивает пропавших животных.

Поцелуй жужелицы: сыщик разыскивает редкого жука

МОСКОВСКИЕ ОКНА

Из важного — в этом году первый в Москве и во всей стране детектив по розыску пропавших животных Валерий Сугробов выпустил книгу «Записки зооисследователя». 29-ю по счету. Сам автор называет ее шедевром и добавляет: «Она про всю мою жизнь рядом с животными».

— Да-да, я стал членом Союза писателей, — говорит, смехаясь, 55-летний детектив. — Еще в 2004-м. Пишу о том, что пережил. А пережил, скажу я вам! Писатель и сценарист Валерий Золотуха как-то заявил: «Жизнь Сугробова достойна фильма». И написал сценарий. Так появился целый сериал. Посмотрите. Называется «Похищение воробья». Думал ли я, когда все начиналось, что так будет? Нет, не думал. Но мечтал.

Про лупу, Бианки и дворнягу Пушка

А началось все 28 лет назад, когда старший эксперт-криминалист Тимирязевского РУВД Валерий Сугробов после семи лет службы решил снять милицеейские погоны и стать частным детективом по розыску пропавших животных. Первым и единственным. — Я в органы пришел по убеждению, по убеждению и ушел из них, — уверяет Сугробов. Детская мечта — стать детективом, да не обычным, а чтоб не как все. Страстная увлеченность книгами Бианки и программой «В мире животных» только намекали Валерию на выбор жизненного пути. А старая дворняга Пушок его определила окончательно. Взяла однажды да и пропала. — Тогда я понял, что никто у нас потерявшихся животных не ищет, — рассказывает Валерий. — Это была любимая собачка, между прочим. О боже, тогда еще был максималистом! А Пушок, как позже сообразил Сугробов, нигде не пропал: ушел подальше от дома, чтобы никогда не вернуться — дни его стариковские были сочтены. — Кстати, любовь к животным у меня от родителей, — уточняет Валерий. — Мама лошадами увлеклась, так как конным спортом занималась, а папа ежиков любил. Просто любил ежиков. Они же такие потешные! Итак, в 1989 году в Москве появился частный детектив по ро-

зыску пропавших животных. С опытом криминалиста, знаниями о животных, почерпнутыми из всех доступных в СССР источников, хорошей интуицией, добрым сердцем и большой лупой а-ля XVIII век, которую Сугробов купил, еще будучи милиционером. Голливудской комедии про Эйса Вентуры не было даже в замыслах. — В кино этом ничего общего с жизнью нет, — фыркает Сугробов. — У героя фильма сплошные развлечения, а в нашей работе — грязь.

Про грязь, куриный бульон и кошачьи вопли

В нескольких словах схема розыска пропавшего животного по-сугробовски вроде бы проста: опросить клиента, все исправно записать, расклеить объявления, а там уже — оперативные действия. Что здесь грязного? Хотя бы «тесное общение» с бомжами и перекупщиками животных. Развесил бумажки — и айда по округе, «неравнодушных» опрашивать. Валерий — человек общительный, быстро создал агентурную сеть «стукачей», которые помогали ему в работе. За «пузырь».

ОКСАНА КРУЧЕНКО

Обозреватель «ВМ». Читает, что плохих людей нет и уж точно у каждого есть чему научиться.

— Объявления — это начало, — рассказывает сыщик. — Бывало, они срабатывали, и за день пропавшее животное находилось, а чаще по 60–70 километров в день приходилось на ногах намотать. Ни выходных, ни праздников. Заявка поступила, и идешь. В мороз, в жару, по лесам, подвалам. И с каждым поиском опыта набираешься. Чтобы ноги зря не бить, думать начинаешь. Если зимой животное пропало, сначала ищешь там, где теплее, где его могут покормить. И следы читать научился, и психологию животных выучил, и повадки. Хитрости разные приходилось придумывать.

→ стр. 4



31 октября 14:20 Бинокуляр для детектива Валерия Сугробова — вещь незаменимая

погода

-1°C

Ветер 3–8 м/с

Давление 739 мм

Влажность воздуха 80%



подписка-2018

от 1047 рублей за полугодие

в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на vm.ru



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ШЕФ-РЕДАКТОР ПРОЕКТА «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ»

Учат в школе? Учат в школе. Учат в школе! А чему учат современных детей? ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ! Помогаем родителям и школьникам увидеть свое будущее.

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07



НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

САЛЕНСЕМ ХОРОШИЛОВЫМ

Коммунальная техника готова к зимней уборке дорог

Вчера государственное бюджетное учреждение «Автомобильные дороги» перешло на зимний режим работы. Зимой убирать столичные дороги будут 15 тысяч единиц спецтехники.

— Как показывает практика прошлых лет, мы сможем справиться практически с любыми снегопадами и погодными явлениями. Город к ним готов, — отметил главный инженер ГБУ «Автомобильные дороги» Алексей Шарин. К зимнему сезону подготовлена вся необходимая техника — тротуарно-уборочная, плужно-щеточная, погрузочная, а также самосвалы и машины для обработки дорожного покрытия. Противогололедная обработка началась на прошлой неделе. Коммунальщики посыпали реагентами мосты, тоннели, низинные места, набережные, эстакады, а также остановки общественного транспорта.

Более двух миллионов проблем помог решить «Наш город»

На портале «Наш город» открылись зимние темы. Москвичи могут пожаловаться на некачественную уборку снега или сосульки. Об этом вчера сообщил официальный портал мэра и правительства Москвы.

— За шесть лет работы «Нашего города» более одного миллиона жителей Москвы стали его постоянными пользователями. С 2011 года портал помог москвичам решить более двух миллионов проблем, — говорится в сообщении. Больше всего жалоб горожане оставили в разделах «Дворовые территории», «Многokвартирные дома» и «Дороги». С апреля по октябрь этого года жители чаще всего писали обращения по поводу ухода за зеленью во дворах, парках и вдоль дорог, а также часто жаловались на дорожные ямы. На портале действует многоуровневая система обработки сообщений. За каждую из проблемных тем отвечает отдельный орган исполнительной власти. Каждый вопрос должен быть решен не более чем за восемь рабочих дней.

Заявки на льготный летний отдых подали через сайт

Вчера стартовала заявочная кампания на льготный летний отдых для детей в 2018 году.

По данным на 2 ноября москвичи подали 15 465 заявлений на 24,5 тысячи человек. Почти все заявки родители подали через официальный сайт мэра и правительства Москвы. — В этом году заявочная кампания началась раньше, чем обычно. Судя по количеству заявлений, поданных сегодня, можно сказать, что информирование населения прошло успешно, — сказала заместитель генерального директора Мосгортура Инна Мартынова. В первую очередь путевки предоставляются детям, которые за последние три года ни разу не пользовались услугой летнего отдыха.

Первый этап заявочной кампании продлится до 10 декабря. Параллельно будут обрабатываться заявления. Во втором этапе кампании, который продлится с 7 по 21 февраля следующего года, родители выберут лагерь и время отдыха.

Сергей Собянин осмотрел одну из лучших клиник города

благодарность

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил крупнейший в России ожоговый центр. Он находится в Москве на базе Городской клинической больницы имени Иноземцева.

Сергей Собянин осмотрел новейшее оборудование и поблагодарил врачей, которые провели сложнейшие операции, чтобы спасти жизнь одного пациента.

Все произошло молниеносно: 48-летний Александр решил починить на даче электрошокер и случайно дотронулся до токопроводящей детали. Удар был такой силы, что он потерял сознание, на нем загорелась одежда. В результате Александр получил глубокие ожоги второй, третьей и четвертой степеней, которые покрывали 50 процентов поверхности его тела. Болевой шок, горячий угарный газ, которым дышал пострадавший, — шансы на спасение были минимальные.

— Как только он к нам поступил, мы его сразу перевели на искусственную вентиляцию легких, — рассказывает врач-анестезиолог-реаниматолог ожогового центра Илья Беззубов. — В течение месяца он перенес осложнения в виде сепсиса и тяжелой пневмонии. Для спасения пациента применялись самые современные методы интенсивной терапии. Параллельно проводилось хирургическое лечение. За полтора месяца Александр перенес 14 операций. Благодаря слаженной командной



Вчера 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) вручил благодарности медикам Ожогового центра ГКБ № 36 (слева направо): хирургу Андрею Просунцову, медицинской сестре-анестезисту Даяне Данилян, старшей медицинской сестре Елене Герасимовой и врачу анестезиологу-реаниматологу Илье Беззубову

работе врачей и медсестер сейчас его жизни ничего не угрожает. Пациент самостоятельно дышит и мечтает поскорее вернуться к семье. По прогнозам врачей, на восстановительное лечение уйдет еще как минимум три недели.

— Разговаривал с Александром, которого вы лечите, он считает, что вы сделали чудо. Разрешите поблагодарить вас за подвиг, который вы совершили, — вручил медикам благодарности Сергей Собянин. Главный врач клинической больницы Александр Митичкин признается, что еще пять лет назад спасти пострадавшего с такими травмами было практически невозможно.

— За последние пять лет нам не только сделали капитальный ремонт, но и закупили оборудование на 1 миллиард 300 тысяч рублей, — рассказал он. — Если пять лет назад самой тяжелой техникой в больнице был рентгеновский аппарат, то теперь у нас есть и МРТ, и компьютерные томографы, один из которых стоит в нейрохирургической операционной. Современные технологии, по его словам, позволяют существенно улучшить качество оказываемой медицинской помощи. Летальность в ожоговом центре за пять лет снизилась с 14 до 6 процентов. С применением нового оборудова-

ния идет лечение и реабилитация больных. Так, пациенты, которые поступают в реанимацию ожогового центра, лежат на специальных кроватях с воздушной подушкой и массажем мельчайшими частичками кварцевого песка. Появился в ожоговом центре и уникальная ванна. Она стоит в перевязочной. С ее помощью медсестра через день обрабатывает раны и меняет повязки тяжелым больным. Время на процедуру сократилось вдвое. — Ожоговый центр в вашей больнице — самый крупный в стране по объему оказания помощи. Сюда привозят больных с тяжелыми травмами. Вы участвовали в спасении

пострадавших практически во всех катастрофах и всегда с высоким качеством оказывали пациентам медицинскую помощь, — подчеркнул Собянин, отметив, что Клиническая больница имени Иноземцева считается одной из лучших в Москве. Главврач поблагодарил мэра за признание и рассказал о перспективах. В больнице работает сосудистый центр, в котором спасают больных с инфарктом и инсультом. А скоро, как только закончится капремонт, откроется корпус для полной реабилитации тяжелых больных.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вручил государственные и городские награды москвичам. Среди них — Сергей Ордоникидзе, ветеран российской дипломатии. Он получил орден Александра Невского. За 30 лет безупречной службы городу знак отличия получил худрук театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман. Мэр также вручил награды врачам, учителям и другим специалистам.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера в Мосгордуме состоялось открытие X международного конкурса по английскому и французскому языкам «Единство в различии».

Диалоги про фольклор. Британский принц посетил городской парламент

В церемонии открытия конкурса «Единство в различии» в здании столичного парламента принял участие принц Великобритания Майкл Кентский. Фонд, который он возглавляет, взял это направление под патронаж.

Суть конкурса — обмен культурным опытом, знаниями. Ежегодно в нем принимают участие тысячи школьников и студентов из разных российских городов. Они соревнуются в командах и поодиночке в мастерстве владения языками, обсуждают и спорят на актуальные мировые темы. Учатся школьники и студенты писать эссе и рецензии, делать презентации, составлять портфолио, освещают азы публичных выступлений.

В этом году участникам конкурса предлагают обсудить тему российского и британского фольклора. Это истории героев русских былин и заморских рыцарей.

— Между ними много общего, — говорит Майкл Кентский. — Особенно похожи Владимир Красное Солнышко и его дружина с королем Артуром и его рыцарями Круглого стола. Это только одна из тем, которую предстоит обсудить участникам конкурса. В нем,



Вчера 11:50 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (справа) и принц Великобритании Майкл Кентский (слева) беседуют в здании столичного парламента

как напомнил принц, только в прошлом году приняли участие учащиеся более чем из 50 городов. И цифра эта будет только увеличиваться.

— Образовательные проекты по изучению иностранных языков расширяют формат нашего взаимодействия, создают прочную базу для продолжения масштабного культурного диалога, — подчеркнул председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Страны, несмотря на непростую международную ситуа-

цию, по его словам, связывают крепкие партнерские отношения.

— Выстраивается новая содержательная повестка для российско-британских отношений, — сказал Алексей Шапошников. Как обратил внимание председатель Мосгордумы, этап конкурса стартует в знаковый для обеих государств год. — Это перекрестный российско-британский Год науки и образования, — пояснил Алексей Шапошников.

**Приемная
Мосгордумы
(495) 957-03-34**

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

**Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru**

Силовикам помогут дружинники

Завтра, в День народного единства, порядка 9 тысяч сотрудников правоохранительных органов и народных дружинников обеспечат безопасность в городе.

Праздничные мероприятия пройдут в 11 парках.

— Для обеспечения безопасности граждан и охраны общественного порядка планируется привлечь силы численностью около 9 тысяч человек, из них 2,5 тысячи сотрудников полиции, 4,3 тысячи сотрудников Росгвардии и две тысячи дружинников, — рассказал руководитель столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников. По периметру праздничных площадок установят более четырех тысяч барьеров безопасности, 350 арочных метал-

лодетекторов. Попасть в места народных гуляний можно будет только через специально организованные проходы. В местах массовых гуляний нельзя будет купить алкогольные напитки, пиво и спирто-содержащие коктейли.

— Такие меры нужны для профилактики различного рода правонарушений и предот-

кстати

Праздничные видеоролики, посвященные Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому, понапуган на домах № 11 и 19 на Новом Арбате. На медиафасадах здания «Центрального телеграфа» и 40 цифровых билбордах зазвучат тематические видеотропки.

вращения травматизма, — добавил Владимир Черников. Чтобы гости праздника чувствовали себя комфортно, 4 ноября будет ограничено движение на нескольких улицах столицы.

С 12:00 до 17:00 в связи с проведением шествия перекроют улицу Перерву на участке от дома № 62, корпус 3, до памятника «Солдату Отечества». С полудня до 6 часов вечера, на время проведения демонстрации, ограничат движение по улицам Маршала Василевского и Маршала Бирюзова. Станция метро «Спортивная» и «Воробьевы горы» будут работать только на вход с 12:00 до 14:00. Не исключено, что вход на станции ограничат и после 4 часов вечера. Чтобы празднующие москвичи могли удобнее пройти к метро «Фрунзенская», движение на улицах Доватора, Ефремо-

ва, а также на участках Проектируемого проезда 2309, Коперативной улицы и дублера Комсомольского проспекта ограничат с 15:00 до 18:00. Также 4 ноября с полудня и до окончания праздничных мероприятий нельзя будет припарковать автомобиль на участке улицы 10-летия Октября от перекрестка с улицей Усачева до улицы Доватора. В связи с открытием выставки «Россия, устремленная в будущее» автобусы, двигающиеся по Моховой улице, не будут останавливаться на остановке «Метро «Библиотека имени Ленина», находящейся на стороне центрального выставочного зала «Манеж».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ
НА НОЯБРЬСКИЕ
ПРАЗДНИКИ → СТ. 7**

Жители жалуются на незаконный ремонт

Вчера сотрудники Государственной жилищной инспекции Москвы совместно с Хамовнической межрайонной прокуратурой провели проверку нежилых помещений многоквартирного дома по адресу: Гагаринский переулок, 9/5.

В трехэтажном здании по факту проживают всего два человека. С жалобой о проведении ремонтно-строительных работ в ГБУ «Жилищник района Хамовники» обратилась жительница дома с третьего этажа.

— Заявительница сообщила об угрозе обрушения, — отметил руководитель договорного отдела «Жилищника» Александр Ситаков. — В рамках

своей компетенции мы написали в управу, затем заявление было передано в прокуратуру. Проверку мы провели совместно, чтобы обезопасить и успокоить жителей. Собственник помещений сдал площадь в аренду сети продуктовых магазинов. В ходе ремонта были вскрыты межэтажные перекрытия.

— Жительница попросила проверить документацию после старта работ. Собственник вправе делать ремонт, внутри нет несущих стен, — сообщила заместитель главы управы района Хамовники по вопросам строительства и реконструкции Екатерина Берсенева. — Однако площадь вскрытия оказалась слишком большой, поэтому мы обратились в прокуратуру района и Мосжилинспекцию. Работы были приостановлены. По факту проверки представители Мосжилинспекции и межрайонной прокуратуры выявили ряд нарушений в рамках ремонтных работ. Итоги осмотра зафиксировали в акте. Впоследствии на основании этого документа будет составлено предписание.

— Последующие меры будут предприниматься межрайонной прокуратурой и Государственной жилищной инспекцией Москвы, к арендодателю применят штрафные санкции, — рассказала Берсенева. Собственник от комментариев отказался.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ХАВРАН
СОВЕТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ЖИЛИЩНОЙ ИНСПЕКЦИИ ГОРОДА
МОСКВЫ

На контроль инспекции поступило обращение от жительницы дома по вопросу проведения ремонтно-строительных работ в помещениях на первом этаже жилого многоквартирного дома № 9/5 по Гагаринскому переулку. В ходе проведения проверки были выявлены работы по самостоятельной перепланировке без согласования в установленном порядке. По результатам в отношении собственника нежилого помещения будут приняты меры в рамках возложенных полномочий.

Царский декор. Авторского льва разместили над аркой



Вчера 13:12 Мясной-штукатур Василий Мстенко примеряет скульптурное украшение льва над проходной аркой в доходный дом купца Василия Быкова. Этот дом, построенный в 1909 году, является объектом культурного наследия

реставрация

Вчера руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов проверил ход восстановления исторического дома купца Василия Быкова. На его фасаде установили украшение в виде льва.

Работы по отделке фасада исторического дома, что на 2-й Брестской улице, 19/18, завершены на 80 процентов. Специалисты кропотливо восстанавливали внешний облик, карнизы, элементы декора, лепнину. Среди самых знаковых скульптурных украшений доходного дома, построенного в начале

прошлого века по проекту архитектора Льва Кекушева, маскарон со львом. Это своего рода авторская подпись мастера, которую он оставлял на каждом своем творении. Несколько лет назад украшение в виде головы льва, установленное над сводом арки дома, было утеряно. Архитекторы восстановили элемент декора. Модель маски льва была сделана на компьютере в трехмерном формате. Кроме декоративного элемента в виде льва, реставраторы в целом завершают работы по обновлению фасада дома. На нем сохранилась историческая облицовка — светло-бежевая плитка. Доходный дом купца Василия Быкова — одна из последних работ известного мастера московского модерна Льва Николаевича Кекушева, — рассказала руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. Это здание с тяжелой судьбой. В 2009 году дом сильно пострадал от пожара, а инвестор планировал построить на

этом месте апартаменты. Однако город принял решение восстановить здание. — В 2017 году будут полностью завершены реставрационные работы по фасаду, — сообщил Алексей Емельянов. — В 2019 году планируется завершить работы внутри — по восстановлению интерьера. По данным на 1 ноября этого года завершена реставрация 31 объекта. Еще 200 объектов находятся в работе.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ
руководитель проекта по реставрации доходного дома
Основная задача приведена в порядок. Укреплен фундамент, усилен каркас дома, устранены многочисленные трещины, ржавчина. Предстоит восстановить лестничные клетки, интерьеры помещений. Внутри здания сохранилось немало элементов, которые можно отреставрировать. Детали декора будут восстановлены по максимуму.

Симоновская сцена стала воплощением мечты маэстро

Вчера на Арбате, напротив Театра Вахтангова, открылся его филиал — Симоновская сцена.

Симоновская сцена — это официальное название бывшего театра Рубена Симонова, который в 2016 году передал Театру имени Вахтангова. Теперь, после капитального ремонта, зрители здесь готовы принимать две сцены на 140 мест каждая. Первая — классическая, сделанная с приличествующей именитому театру помпезностью и великолепием. Тяжелый занавес, развесистые лоуэры... Вторая же сцена построена в формате древнегреческого амфитеатра. Обновленные подмостки гостям церемонии открытия показал художественный руководитель Театра Вахтангова Римас Туминас.

— Фактически мы видим проект, который мы вместе с Театром Вахтангова сделали практически с нуля, — рассказал министр культуры РФ Владимир Мединский (на фото). — Рубен Симонов был любимым учеником Евгения Вахтангова, но так получилось, что у них были разные театры: один федерального подчинения, а другой московского подчинения. Теперь здесь сформировался настоящий кластер. Внук и тезка маэстро Рубена Симонова поблагодарил всех причастных к открытию: — Исполнилась мечта моего деда о создании чудесного театра, — сказал он. — Ведь он хотел единства студии и сцены, единства молодежи и мастеров.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Александр Котт: Троцкий звучит как удар хлыста

В понедельник, 6 ноября, на Первом канале состоится премьера многосерийного фильма «Троцкий». Режиссер-постановщик Александр Котт (на фото) рассказал «ВМ» о создании фильма.



У Льва Троцкого настолько богатая событиями и фактами биография, что даже трудно представить, как вы охватили такую громадину. Наш сериал не из серии «Жизнь замечательных людей». Да, биография, документы, архивы Троцкого были взяты за основу. Но нас с вами там не было, абсолютную правду мы знать не можем. Есть некоторые факты, а все остальное — вымысел. Кем был Троцкий, исходя из понятий добра и зла? Внутри Троцкого происходила постоянная борьба ангела с демоном. Троцкий-оратор сумел завоевать любовь рабочих. Троцкий-мужчина — любовь женщин. Троцкий-главнокомандующий — признание солдат и матросов. Лев Троцкий был очень разным. Лично я не могу его судить. Ведь я не знаю, кем я сам был бы в том времени. Что бы я делал, окажись рядом с Троцким? Возможно, я бы помогал ему в деле революции.

На баррикадах? Я бы писал агитки. Кстати, удивительное дело — практически все лидеры революции были классными журналистами и публицистами — Ленин, Троцкий, Сталин. Можно ли сделать вывод, что революцию 1917 года сделал наш брат-журналист? Так все и было. Именно журналисты стали той искрой, из которой возгорелась пламя. Ведь в те годы газета была единственным источником информации. Почему на роль Ленина выбрали Евгения Стычкина? Из-за внешнего сходства? Стычкину удалось поймать и передать взгляд Ленина, который всем нам знаком с детства. Ведь каждый человек верит именно глазам, а не жестами или речью другого человека. В какой-то момент на съемках я подумал о том, что передо мной — не актер Стычкин, а настоящий Ленин. А почему Константин Хабенский в роли Троцкого? Хабенский может быть очень разным, от невероятного обаяния до настоящей злости, от удивительной доброты до агрессии. С Хабенским иногда страшно было стоять рядом. Причем он убедительно как

в светлых своих проявлениях, так и в темных. С Хабенским работать сложно. Свою роль он знает лучше, чем режиссер. Иногда мне казалось, что не с ним работаю, а он со мной. Он копается в материале, разбирая все детали и тонкости. Он — герой с невероятной харизмой. Как и сам Троцкий. Они схожи чертами характера? На мой взгляд, нет. Однажды поймал себя на мысли, что Троцкий напоминает мне Александра Лукашенко. В Белоруссии на премьере моей

фильма Владимира Машкова? Если честно, я его побаиваюсь, как слишком сильного энергетически, очень харизматичного, мощного человека. Я и Хабенского по этой же причине побаивался. На какую реакцию зрителя вы рассчитываете? С какой целью снимали фильм «Троцкий»? Этим сериалом мы ничего никому не доказываем, не пропагандируем, не морализуем. Рассказываем о человеке, который сыграл большую роль в истории и стал ее частью. Объясните, пожалуйста, предельно простое название фильма. «Троцкий» — идеальное название. «Троцкий» звучит как удар хлыста. Это не просто имя нарицательное, а одновременно существительное и глагол. Троцкий — уже не имя человека, а некое название. Кстати, а Котт — настоящая фамилия? Да. Признаться, что в юности подумывал о том, чтобы взять нормальную фамилию — вроде Лебедева. Хорошо, что не поменял. Фамилия Котт в действительности мне очень помогла. Подозреваю, что и Владимир Хотиненко взял меня на свой курс во ВГИК во многом из-за необычной фамилии.

Константин Хабенский — герой с невероятной харизмой. С ним сложно работать

картины «Брестская крепость» рядом со мной в зале сидел Александр Григорьевич. Физически я чувствовал, что холодею, что мои ногти становятся ватными, и весь фильм я боялся пошевелиться. Рядом со мной находилась глыба с нечеловеческой энергией. Когда я работал над фильмом «Троцкий», я вспоминал свои ощущения при встрече с Лукашенко. Как сам Хабенский воспринимал Троцкого во время работы над ролью? Константин нередко говорил о том, что для него Троцкий — что-то вроде «панка от революции». То есть бунтаря, ломающего систему. В своем фильме снимались два друга — Хабенский и Пореченков. Лермонтов говорил, что «из двух друзей один раб другого». Кто раб в этом знаменитом союзе друзей? Михаил Пореченков по складу своему авантюрист и играет авантюриста Парвуса, германского марксиста, который привез в Россию деньги

Кварцевание вагонов метро проводят чаще из-за гриппа

Вчера в электродепо «Калужское» провели кварцевание вагонов метро для профилактики гриппа. Процедура проводится в штатном режиме — один раз в неделю. Но со дня на день ее периодичность увеличится. Это произойдет в связи с повышением осенней заболеваемости. Подробности узнавал корреспондент «ВМ».

Перед кварцеванием вагоны всегда моют, а потом и обеззараживают специальными дезинфицирующими средствами. Согласно словам старшего мастера участка подготовки и уборки подвижного состава Дмитрия Тимофеева, совокупность этих действий убивает более 90 процентов всех видов микробов. — Совсем скоро мы увеличим периодичность обработки, —

говорит специалист. — Все зависит от того, как часто вагон заходит в депо. Обычно это либо раз в сутки, либо каждые два дня. Наиболее уязвимыми, с точки зрения распространения вредоносных микроорганизмов в вагоне, являются поручни и сиденья. То есть все, с чем чаще всего соприкасаются пассажиры. Обработка пассажирских салонов не наносит никакого вреда здоровью. После обработки останется только запах озона. Лампы для кварцевания точно такие же, как и в больницах. Их развешивают в шахматном порядке. Это позволяет увеличить площадь излучения. Обычно лампы оставляют включенными на 20–25 минут. Каждая имеет мощность около двух ампер. В электродепо «Калужское» их 64.

А чистоту вагона снаружи обеспечивает специальная вагоночисточная машина. На Кольцевой, Арбатско-Покровской, Филевской и Бутовской линиях курсируют вагоны «Русич», оборудованные системой принудительной вентиляции. Она подает в салон очищенный воздух. Его температура равна температуре наружного воздуха. Также на других линиях существует автоматическая система обеззараживания воздуха ультрафиолетом. Она встроена в климатические установки, которыми оборудованы вагоны. Столичным метрополитеном ежедневно пользуется около 8,5 миллиона пассажиров. Регулярное кварцевание салонов — это наиболее надежный способ борьбы с микробами.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

Процедура кварцевания вагонов метро

Кварцевые лампы развешивают в шахматном порядке. Это увеличивает площадь освещения. Всего в вагоне развешивают не более восьми штук.



Лампа имеет мощность чуть более двух ампер. Такие раз в неделю подвешивают и получают с помощью специальных металлических креплений.

Подлинное искусство содержит нравственную идею

Религиозные лидеры традиционных конфессий России призвали деятелей культуры быть ответственными за свою деятельность. По мнению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, высказанному на заседании президиума Межрелигиозного совета России, подлинная свобода не может выражаться в посягательстве на то, что свято и дорого человеку. Есть ли границы у свободы творчества, разбирались эксперты на круглом столе сетевого вещания «ВМ».

— Все, что происходит в рамках законов Российской Федерации, разрешено, — заявил в эфире сетевого вещания «ВМ» политолог Георгий Федоров. — У нас светское государство, законы которого должны быть выше религии, потому что если пойти по логике запретов, то и произведение Пушкина, и картины эпохи Возрождения тоже попадут под абсолютный запрет. Если кто-то выражает свой протест в приемлемой для него форме, но не стремится при этом, например, поджигать кинотеатры, то эта точка зрения тоже имеет право быть. По версии эксперта, все, что находится за рамками действующего закона РФ, должно обсуждаться на уровне цивилизованной полемики. — Я не вижу, где в нашей стране религиозные законы были бы выше светских, — ответил политологу протоиерей Игорь Фомин. — Свобода — это абсолютная ценность в христианстве, и церковь вслед за Христом декларирует свободу воли. Это важный аспект человеческого спасе-

ния. Церковь также говорит, что есть всего две творческие личности — Бог и человек. А творчество в человеке всегда берет начало от Бога, как в геометрии — лучик. Религиозные лидеры рассматривают лишь правильность направления вектора этого луча. Современное общество сильно разрознено на почве разного отношения справедливости и добра. Потому для кого-то нормально и танцевать в храме. Важно, чтобы большинство людей выбрали светлую сторону собственного ощущения справедливости. Например, многие образованные прихожане нашего храма просто не интересуются и аш у м е в ш и м фильме Алексея Учителя «Матильда», к которому так много претензий со стороны значительной части общественности. Писатель и сценарист Анна Берсенева выдвинула тезис — творчество и есть синоним свободы, потому историческая правда не всегда стоит наравне с художественной. — Не должно быть ограничений свободы творчества, самоцензуры. Когда художник начинает себя в чем-то ужимать, он перестает быть художником, — сказала Берсенева. — К множеству великих художественных произведений можно предъявить ряд вопросов, но разве «Лолита» Владимира Набокова не считается классическим художественным произведением? Антон Чехов давно сказал: «Искусство хорошо тем, что

в нем никого нельзя обмануть». Однако вопрос достоверности исторических событий, которые изображаются в художественных произведениях, остается открытым. Только глубоко невежественное общество может беспокоиться о том, что, например, в фильме «Викинг» много исторических несоответствий — это просто фильм в жанре фэнтези. То же самое и «Матильдой» — никакого оскорбления чувств верующих от выпуска этого фильма не должно присутствовать, потому что это элемент творчества. — Свобода творчества на протяжении многих веков находилась в подчинении государственного, частного или церковного заказа. И только в начале XX века художники начали творить от собственного имени, — заявила еще одна участница круглого стола, искусствовед Вера Лагутенкова. — Многие люди не понимают современное искусство потому, что не знают, на что нужно обращать внимание. В Москве сейчас готовится ряд образовательных программ, на которых специалисты расскажут, что искусство конкретного периода соотносится с определенными историческими коннотациями и политическими явлениями. Если речь идет о современном искусстве, то вполне логично изучать нашу новейшую историю и относиться ко всему спокойно.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaya@vm.ru

городские новости

С ЕКАТЕРИНОЙ ЯСАНОВОЙ

Срок оформления визы сократился до двух дней

Вчера посольство Франции перешло на новый формат оформления виз. Теперь документы, которые были поданы в Москве, обрабатываются за 48 часов. Ранее на эту процедуру уходило не менее трех рабочих дней. — Для запросов, поданных российскими гражданами в визовых центрах в других регионах, к 48 часам оформления нужно добавить время на доставку паспорта в Москву и обратно, — сказал генеральный консул Франции в России Марк Седий. Решение об упрощении визовых формальностей принято премьер-министром Франции Эдуардом Филиппом в рамках осуществления программы мер для увеличения туристической привлекательности страны за рубежом.

Полиция ищет связь между крупными кражами

Вчера столичная полиция объявила в розыск неизвестного злоумышленника, похитившего 25 миллионов рублей из ячейки в одном из банков. Кража произошла на улице Кедрова. По факту кражи возбуждено уголовное дело. Примечательно, что аналогичный случай похищения денежных средств произошел в столице 31 октября. В тот день из банковской ячейки на Тверской улице украли более 22 миллионов рублей. — Сейчас столичная полиция устанавливает подробности обоих происшествий и выясняет, существует ли связь между этими эпизодами, — сообщила корреспонденту «ВМ» в пресс-службе ГУ МВД России по Москве.

Склад будет оснащен современной инфраструктурой

Вчера Москомархитектура одобрила проект постройки складского помещения на юге Москвы в районе Москворечье-Сабурово. Склад разместится на площади 750 квадратных метров по адресу: 2-й Котляковский переулок, владение 5. Двухэтажное здание будет построено на территории производственной зоны № 30 «Коломенское». На первом этаже склада расположатся холл, пост охраны, комната для персонала, санузел, кухня, а также непосредственно складские помещения. Они же занимают практически всю площадь второго этажа. Всего на складе будет работать до 100 человек — по 50 в смену. Для их нужд будет организована парковка на 10 автомобилей.

Получил медаль за неравнодушие



Вчера 11:30 Слева направо: председатель Московского городского совета ветеранов, сенатор Владимир Долгих, председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, десятиклассник Андрей Сковрцов и глава МВД России Владимир Колокольцев после церемонии награждения в Совете Федерации (1) Удостоверение и медаль «За мужество в спасении», которые вручили Андрею Сковрцову (2)

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Совета Федерации РФ

10:09 Юные мальчишки и девчонки, стоящие рядом с мамами и папами в центральном холле Совета Федерации РФ, очень смущаются от того, что к ним приковано внимание присутствующих — политиков, членов правительства, Героев России. Молодых ребят, которые помогли задержать преступников или спасли людей, наградили медалями. Свидетелем этого события стал корреспондент «ВМ».

В этом году поступило 229 представлений из 57 регионов страны на награждение медалью «За мужество в спасении» молодых ребят, которые помогли тем, кто находится в беде, или оказали помощь в раскрытии преступлений. Но наградили только тридцать — лучших из лучших. Среди них — один московский школьник. Десятиклассник московской школы № 1748 Андрей Сковрцов, выйдя на улицу, увидел убегающего человека. А у соседнего подъезда стояла плачущая девочка, которая пожаловалась, что у нее только что украли

мобильник. Шестнадцатилетний Андрей не раздумывая бросился за воров в погону. Вместе с прохожим они задержали его, доставили в опорный пункт полиции и передали участковому. — Я не ожидала, что парень справится со взрослым мужчиной, — сказала потерпевшая Александра Ларина. — И была удивлена, когда мне вернули мой телефон. Полицейские оценили помощь добровольца и вручили ему благодарственное письмо. А в школе он и вовсе стал героем. — Педагоги не удивились поступку ученика, — отмечает классный руководитель мальчика Анна Потапова. — Ведь Андрей всегда отличался отзывчивостью, инициативностью, дружелюбием. — Мне приятно, что меня отметили наградой, — сказал корреспонденту «ВМ» Андрей Сковрцов. — И от друзей много хороших слов и поздравлений услышал. А друзей у Андрея много. И в школе, и среди тех, с кем он занимается в футбольной секции. Кстати, в этом году в составе команды Восточного округа он стал чемпионом Москвы по флорболу. Это новая разновидность хоккея, в который играют в помещениях.



знай наших!



И мама отмечает, что сочувствие и отзывчивость всегда были отличительными чертами ее сына. — Пять лет назад он пожалел на улице маленького котенка, который ежился на холодном ветру. Принес его погреться домой, — рассказывает Елена Сковрцова. — Так и прижился кот у нас. Пожалуй, чувство ответственности и умение заботиться о других отличают всех подростков, которые в этот день получили награды. Дважды Герой социалистического труда Владимир Долгих вручает мне медаль «За мужество в спасении», а глава МВД России Владимир Колокольцев — планшетный компьютер.

— Вы не остались равнодушными к чужой беде, — обратился ко всем ребятам генерал полиции. — Вы совершили гражданский поступок по зову своей души. Владимир Колокольцев пригласил всех юных героев служить в полицию: такие люди всегда нужны в правоохранительных органах. — Прекрасно, что растет доверие к правоохранительным органам, — отметил ветеран МВД Василий Крячко. — Был период в 1990-е годы, когда население отрицательно относилось к силовикам. Но этот момент мы смогли переломить благодаря большой патриотической работе, в том числе ветеранской организации.

в ритме города

Станции велопроката закрылись до весны

Вчера столичные станции велопроката закрылись до весны в связи с похолоданием. Все велосипеды будут убраны на склад, где пройдут подготовку к следующему сезону. Надо отметить, что велосезон 2017 года стал рекордным: москвичи и гости города воспользовались городским прокатом почти 2,4 миллиона раз.

Парящий мост возобновил работу

Вчера парящий мост в парке «Зарядье» вновь открылся для посетителей. Накануне его перекрывали на несколько часов, чтобы устранить наледь, образовавшуюся в связи с перепадами температур в последние несколько дней.

Калужское шоссе стало ярче и светлее

В ходе второго этапа реконструкции на Калужском шоссе — основной трассе ТиНАО — вчера завершилась электрификация. Восемь подстанций мощностью около трех тысяч киловатт обеспечат электричеством пешеходные переходы, светофоры, путепроводы, мосты и эстакаду.

Старый принтер спасен от забвения

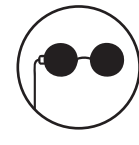
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ с «кладбища домашних роботов» технопарка «Физтехпарк»

10:25 На этом кладбище, к счастью, никого не хоронят. Нет тут и мемориальных табличек. Но сюда, в технопарк «Физтехпарк», запросто можно принести свою отслужившую верой и правдой электронику, чтобы сдать ее на переработку. Как старые и ненужные вещи отправляются навстречу новой жизни, наблюдал корреспондент «ВМ».

Всех пришедших в «Физтехпарк» на пороге встречают... полуавтобразный робот. Рядом с ним трудно не заметить большую коробку — в нее можно складывать старые гаджеты и бытовую технику. — К нам несут пылесосы, микроволновки, компьютеры и принтеры, всевозможные электронные игрушки, — рассказывает директор «Физтехпарка» Екатерина Елисеева. — Мы относим это в специальное хранилище, чтобы потом отвезти в Лобню — там находится завод по переработке электронных отходов. Новый проект работает уже три дня,

а первым на переработку был отправлен робот Московского физико-технического института. В последний путь собрата провожает говорящий робот Алантим. — Даже работы не вечно, — говорит он человеческим голосом. — Сегодня вместе с друзьями из «Физтехпарка» я открываю первое в мире «кладбище домашних роботов». Мой коллега был хорошим и приносил пользу человеку. Как известно, гаджеты быстро устаревают, а вопрос, что с ними делать после этого, требует решения. — От старой электроники, и профессиональной, и бытовой, нужно своевременно избавляться, — говорит инженер по ремонту компьютеров и бытовой техники Алексей Сажин. — Но без вреда для экологии. В ближайшее время в «Физтехпарке» будут «захоронены» еще два робота.

— Они вернулись из Китая с чемпионата по боям роботов. Один получил «травму» головы, другой — повреждения корпуса. Оба бойца не подлежат восстановлению, — рассказал директор по маркетингу Московского технологического института Андрей Игнатов.



ну и как вам?



МОСКВА КРАСИВАЯ



«ВМ» продолжает рубрику «Москва красивая», в которой мы публикуем фотографии любимого города.

Вчера 13:27 Москвичка Галина Мартынова любовается видом на столицу со смотровой площадки Российской академии наук. Девушка решила провести этот день на свежем воздухе, услышав прогноз погоды на ноябрь. Уже завтра синоптики обещают гололед, а в середине месяца — настоящую выгогу и снегопады.

Поцелуй жужелицы: сыщик разыскивает редкого жука

СТР. 1 → Из хитростей, а как говорит детектив — хитрушек. Например, он, бывало, поливал кусты куриным бульоном. Собак приманивал. А рядом клал вещь хозяина потешки.



Надр из фильма «Похищение воробья» (2008 год). В роли детектива по розыску пропавших животных Александра Поживаева — Сергей Паршин. Прототип его персонажа, Валерий Сутрбов, тоже однажды спасал уток

у него псина-девочка была, а найдешь ногу вдруг задрал. Или искал бульдога, всю округу проползал — нету. Оказалось, сидит в колдце. Я над бульдогом этим сто раз прошел. Получил тогда новый опыт — смотри вниз.

Кстати, что касается опыта. Когда Валерий Сутрбов почувствовал, что его уже с лихвой, а было это в 2000 году, то написал свою первую книгу «Как найти пропавшее животное».

— Ну как книгу... Маленькую книжечку, — улыбается Валерий. — Ей я помечтал место первого детектива по розыску животных. Пишу я, по моему, лучше, чем рассказываю. А вот здесь Сутрбов лукавит. Рассказчик он тот еще! Вот, например, история про павиана. — Мне полиция позвонила: по улице гуляет павиан, — описывает события 15-летней давности Валерий. — Приезжаю, а он здоровый — больше меня. Мы с помощниками усыпили его и в по-

угайскую клетку посадили. Через некоторое время обезьян пришел в себя, как Кинг-Конг, клетку спокойно раздвинул и вышел. Снова его «успокоили», вызвали столярку, чтоб клетку крепкую смастерил по-быстрому. Так павиан в этой клетке и жил, пока в цирк я его не отдал. Вредный был. Неприличный. Экскрементами в меня кидался. Ни стыда, ни совести! Но все равно его люблю. Как человек ведь. Глазки, мордочка, поведение.

Про развод, удава и 30 гадюк Между прочим, павиан был не единственным животным, «квартировавшим» в московской двушке сыщика. Когда в списке услуг детектива, кроме розыска, появилось еще и спасение — в семейной жизни Валерия Сутрбова почувствовалось напряжение. — Ну а как быть? Спасешь животины — собака под гаражом застряла бездомная, голубь в трубе, куда их

девать — несудомой, — говорит детектив. — У меня в квартире 25 кошек жили, 10 собак, утки, филин, летучая мышь, ежики, черепашки, змеи, ящерицы, лиса и все-все-все. Терпение жены Валерия закончилось, когда он притащил «на постой» 30 гадюк. — Она сразу со мной разводится засобиралась, — усмехается Сутрбов. — Один змеелов наполнил и разбросал гадюк в подъезде. Люди в полицию позвонили, полиция — мне, я приехал, собрал змеюк в мешок — и домой. А когда метатель змей проснулся, я их ему вернул. Если б жена не воспротивилась, дома оставил бы, всех тридцать. Люблю я змей. И правда. За удавом, которого детектив вытаскивал из милицейского уазика, он так ухаживал, что супруга Сутрбова нет-нет, да и упрекает: «Со мной бы так носился».

— Змеюку эту тоже спас, — вспоминает Валерий. — Она в машину

под щитки забралась. Все железняки, какие можно, снял, проводки поперекусывал, а удав — ни в какую. Хоть по частям выковыривай. Пришлось схитрить. Со стороны мордочки я мешочек поднес, который в виде норки собрал, а за хвост щечкою. Так змей в «норку» и сполз потихоньку. Долго потом у меня жил. Пока жена не поставила перед выбором — удав или она. Я ее решил оставить.

Про коньяк, скромность и крымскую жужелицу

Клиенты работой Сутрбова и его команды (а со временем Валерий набрал себе отряд из пяти бойцов — таких же подготовленных физически и любящих животных, как и он сам) оставались довольны. Платили сверх тарифа. — Однажды ящик коньяка нам дали, — говорит детектив. — Не помню какого, но пошел хорошо. В последние несколько лет Сутрбов не то чтобы отошел от дел, но «снизил градус активности». Бойцов своих распустил, животных раздал — только и есть у него что одна ягдтерьерша Лайма. Живет сыщик, как он сам говорит, для себя и берется только за самые интересные дела. Много консультирует. Звонят детективу со всего мира. То спецслужбы о секретах работы профессиональных похитителей собак-медальистов спрашивают, то спасатели уточняют, как лучше операцию провести, то простые граждане ищут своих ежиков. Все-таки Сутрбов — легенда. Про животных за долгие годы все-все узнал. Потому и называет сам себя без стеснения самым мудрым сыщиком. Недавно Валерий помогал одному богатому жителю Рима вернуть пропавшую собачку. И сейчас детектив при деле: ищет в Крыму большую жужелицу, занесенную в Красную книгу. Но уже для души, не по заказу. — Это большой и красивый жук, — улыбается первый детектив по розыску пропавших животных. — Найду — сфотографирую и в носик И поцелую ведь.

Таксисты расплатились за долги автомобилем

КАМИЛА ТУРКИНА из «Внукова»

11:32 Нарушителям закона от бдительных сотрудников Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) укрыться не так-то просто. Вчера вместе с судебными приставами работники МАДИ провели рейд в аэропорту «Внуково», где поймали нескольких таксистов-должников, не выплачивающих штрафы за нарушение правил перевозок. Корреспондент «ВМ» приняла участие в рейде.

В аэропорту «Внуково» работники МАДИ и судебные приставы дежурят с самого утра. Тщательной проверке подвергается каждая таксомоторная компания. Обвести вокруг пальца бдительных работников не получится — вся информация об автомобилях и их владельцах есть в базе данных судебных приставов. — За что машину-то отбираете? — восклицает один из задержанных водителей Рустам Магомедов, растерянно глядя на судебного пристава Илью Ушакова, который уже начал заполнять на него протокол. — У вашей таксомоторной компании задолженность больше 130 тысяч рублей, — поясняет пристав. — Поэтому ваш автомобиль перевезут на специальную стоянку и вернут обратно сразу после погашения задолженности. Рустама, видимо, такое объяснение совершенно не устраивает. Он тут же набирает номер своего начальника и пытается выяснить, действительно ли у его перевозчика есть проблемы с законом. В конце концов отчаявшийся водитель передает трубку сотруднику МАДИ.

— Это не вина водителя, — объясняет работодатель Магомедова сотрудник отдела надзора за таксомоторными перевозками МАДИ Олег Антипов. — Он даже не в кур-

цифра

14

протоколов было составлено работниками Московской административной дорожной инспекции за нарушение правил перевозки пассажиров в ходе рейда 2 ноября.

се того, что у компании, на которую он работает, могут быть серьезные штрафы и непогашенные задолженности. На уплату долгов отводится 60 дней, но вы и в этот срок не уложились.

Тем временем конфискованный автомобиль грузят на эвакуатор. За удаляющимся на специальной стоянке грузовиком с несчастным видом наблюдает Магомедов — обратно незадачливому водителю придется возвращаться пешком. За 10 месяцев текущего года Московской административной дорожной инспекцией было выписано 6463 штрафа за нарушение правил перевозки пассажиров в ходе рейда «Внуково» и правил перевозки пассажиров.



дневной дозор

Буквально через несколько дней случится 100 лет со дня Великой Октябрьской социалистической революции, положившей начало новому миропорядку на столетие без малого. Причины октябрьского переворота, как многие предпочитают называть сегодня социалистическую революцию в России, — предмет скрупулезных исследований. Однако не меньшее значение имеет осмысление причин нежданного распада советской империи, последствия которого переживает мир сегодня.



1

РИА НОВОСТИ



сетевое вещание «ВМ»

Крушение СССР было потрясением для всего мира. Почему это произошло так быстро и могло ли не произойти? Что стало толчком, обусловившим падение колосса, — накопившиеся внутренние проблемы или заговор идеологических противников? Мог ли СССР продолжать жить, проведя реформы? Попытку ответить на эти вопросы предприняли эксперты на круглом столе, прошедшем в сетевом вещании «ВМ».

Закон или совпадение

Проще всего — искать и найти виновника распада СССР со стороны. Подобных конспирологических теорий было множество — они возникли сразу после распада СССР, на его дымящихся руинах. С одной стороны, верно: либерально-демократическое давление на СССР и Америка, и Запад оказывали. Росло и число недовольных происходящим внутри страны: после падения железного занавеса стало очевидным, что при «загнивающем» капитализме люди жили не в пример лучше жителей самой счастливой страны на свете. Но оба эти фактора существовали в разном процентном соотношении на протяжении всей истории Страны Советов. Они «сработали» и стали решающими лишь тогда, когда советская страна вошла в глубокий кризис, зачатки которого коренились в специфике строя первого социализма.

Кризис целостности

Впрочем, между историками и политологами до сих пор единого взгляда на эту тему нет. Например, Сергей Черныховский, профессор кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова, полагает: никаких объективных оснований для распада и раздела Союза не было. Он был резок: — Неумелое управление и субъективный фактор — вот что сыграло в этот момент. Разговоры о том, что мы многое потеряли от падения цен на нефть, несостоятельны. Да та же антиглобальная кампания ударила страну по карману куда сильнее! Более того: когда в начале 1970-х цены на нефть выросли, мы не тратили сверхдоходы, а откладывали. А в 1990 году, если посмотреть производственную статистику, производство почти по всем направлениям росло. Отсутствие при этом товаров в магазинах — это, убежден эксперт, вопрос качества администрирования и свидетельствует о распадае управленческой системы, результат отказа от принятой системы распределения, тогда как альтернативы этой системе в виде, например, рыночных механизмов предложено не было. И Горбачев по сути был бездарным руководителем: бросил весла, не поставив паруса. Иначе говоря, сначала произошел слом механизма хозяйствования, но при этом адекватной замены не было.

ОЛЕГ ЯХШИЯН
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ГОСУПРАВЛЕНИЯ
И ПОЛИТИКОЛОГИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ

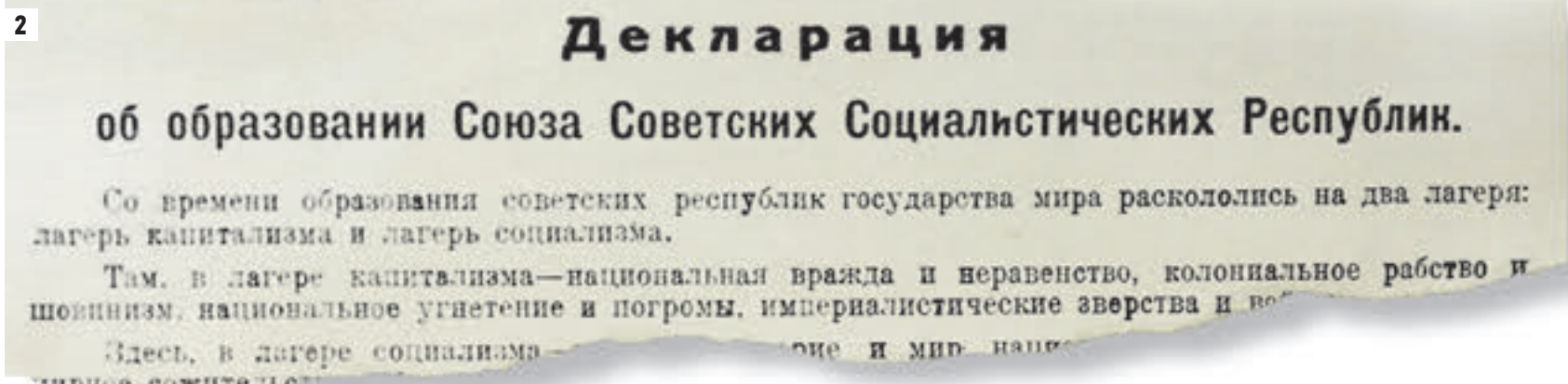
Субъективный фактор важен в истории вообщем и истории распада СССР в частности. Но он не сводим к личности. Вопрос в другом: почему не сработали институты, почему ни один из них не поправил некую системную ошибку. Обсуждая эту тему, важно понять, не было ли каких-то конструктивных пороков в модели союзного государства, заложенных еще в 1922 году. К 1990-м кризис коммунистической идеи был налицо. Но надо было не отказываться от самой идеи, а обеспечить ее новым наполнением.

ИГОРЬ ВАРЬЯШ
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НИИИ

Как экономисту и социологу мне трудно согласиться с тем, что Советский Союз развалился потому, что у него был плохой начальник. Роль личности может стать и определяющей, но ненадолго, тут же речь идет о более глубоких процессах. Отчасти это выражается в разрыве между элитами и населением. Социум перестало устраивать положение вещей, сложившееся к началу 1980-х. Замена обещанного коммунизма Олимпийскими играми оказалась недостаточной для того, чтобы продолжать развивать идеологию коммунизма, а ведь она была объединяющей всех основой.

Крушение империи Советов

2



Стоит напомнить, что многие аналитики и тогда, и сейчас высказывали мысль, что запас прочности СССР гарантировал еще как минимум 15–20 лет безбедного существования. В том числе и советологи, использовавшие математические модели для своих прогнозов. Что еще любопытно: Черныховский уверен, да и история доказывает это наглядно, что теория госразвития не ошибается, предписывая каждому государству ряд непереносимых кризисов, один из которых — кризис целостности. — Но давайте сравним, что делал Авраам Линкольн, когда начинался распад США, — предлагает Сергей Черныховский. Кризис целостности Соединенных Штатов после их образования как союзного государства и кризис целостности СССР происходили примерно через один и тот же исторический срок. Но Линкольн проявил волю. Он принял резкие меры, декларируя: пусть рухнет один закон, чем все государство. А действия Горбачева провоцировали центробежные тенденции, намечившиеся в Советском Союзе.

Системный крах

Предпосылки дезинтеграции СССР были заложены в саму природу советского государства. Об этом много говорил директор Центра политологического исследования Финансового университета при правительстве РФ Павел Салин. По его мнению, субъективный фактор был обусловлен особенностями советской системы. Первый — это отсутствие ротации элиты: — Стабильность считалась, да и была преимуществом советской системы. Но годах в 1960–1970-х она переродилась в застой и привела к тому, что элиты перестали представлять, какими стали потребности общества; они полагали, что людям нужно то же самое, что и 10–20 лет назад. Разными были представления и о том, что должно быть целью государственной деятельности. Это и есть первый фактор развала СССР. Второй момент, объясняет Павел, — это та самая миша замедленного действия, что была заложена изначально в национально-территориальном устройстве советской страны. — Цивилизационные модели на территории СССР очень различались. Европейская часть России, Украина и Белоруссия развивались по европейской модели — с точки зрения демографии и урбанизации. Центральная Азия шла по азиатскому пути. Еще в 1970-е годы исследования АН СССР показали, что к середине XXI века Центральная Азия по численности населения превысит остальную СССР.

Но сценарий распада, уверен Павел, не обязательно должен был быть таким стремительным и категоричным. А тем временем между республиками-сестрами нарастали противоречия, повышалась и температура международных претензий роста. Отказ Горбачева рассматривать национальные противоречия как важную проблему обострил ситуацию. В результате противостояние центра и республик обернулось борьбой не столько за реформу, сколько за власть между центральной и местными элитами. 12 июня 1990 года I Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России, в котором закреплялся приоритет республиканских законов над союзными.

Единственный общий снимок из резиденции Вискули в Нацпарке «Беловежская Пуща» Белоруссии. Он сделан в исторический день — 8 декабря 1991 года, когда главы России, Украины и Белоруссии подписали Соглашение о ликвидации СССР. На снимке, слева направо (сидят): премьер-министр Украины Б. Фокин, президент Украины Л. Кравчук, председатель ВС Республики Беларусь С. Шушкевич, премьер-министр Республики Беларусь В. Кевич, президент России Б. Ельцин и госсекретарь России Г. Бурбулис (1) Титульный лист Декларации об образовании СССР, 1922 год (2)

Госпожа случайность

Во многом соглашаясь с коллегами, преподаватель истории Российского государственного гуманитарного университета Иван Белоконов напомнил о существовании в истории еще одного немаловажного фактора — случайности. — К Горбачеву у всех много вопросов — и к его стилю управления, и к принятым им решениям. Но не будем забывать, что он был воспитанником системы. Ей, в свою очередь, тоже можно задать вопросы, даже к системе старой. Ну как, скажем, могло произойти, что в 1917 году монархисты не защитили монарха? Удивительно, рассуждал Иван Белоконов, что и СССР — могучий, много сделавший для своего народа за время своей жизни, многими искренне любимый, никем не был защищен. Но... «Крупное животное не думает, что может погибнуть от укуса мухи», — заметил эксперт. И что можно прибавить к этому? В скорую возможность развала Союза не верили даже мечтавшие об этом американцы... Кстати, поразительно, но никто из собравшихся экспертов, имеющих разные убеждения, не отрицал, что СССР можно было сохранить. И даже несколько «облагородить», реформировав его. Эту точку зрения высказал Иван Белоконов, об этом же, в общем, говорил и Сергей Черныховский. — Я бы не смешился развал Союза и кризис социализма. Потому что Советский Союз — это целостное государство, которое можно было сохранить, потеряв социализм, — уверен он. Почему? Потому что, по одной из версий, кризис социализма заключался не в том, что потребительский уровень был недостаточен. Но проблема этого этапа развития социализма заключалась в другом. Потенциально едва ли не каждый гражданин Страны Советов был готов к занятиям сложными видами деятельности, как интеллектуальной, так и производственной. Но материально-техническая база давала такую возможность лишь малой части населения. В Союзе началось падение интереса к простым видам труда, которые оплачивались ниже, были предприняты не совсем адекватные меры по выравниванию зарплат, в результате чего водитель троллейбуса начал получать столько же, сколько и профессор. Это начали компенсировать денежной массой — без увеличения количества товаров. Эти противоречия и привели к тому, что с середины 1970-х годов советское общество начало охватывать разочарование.

ИГОРЬ ВАРЬЯШ
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НИИИ

Население не было готово к продолжению жизни СССР. Был проведен референдум, с точки зрения социологии чудовищный, ибо там было четыре вопроса, а не один. Но хочу напомнить, что в итоге проголосовали за то, чтобы СССР сохранить. Из 50 миллионов граждан, принявших участие в референдуме, за сохранение высказались 76,4 процента.

Возможна ли была альтернатива

Случилось то, что случилось. В Гордиев узел тесно сплелись надоевшее всем доминирование ЦК КПСС и бюрократизм, кризис в международных отношениях и двойная мораль, разрыв между словом и делом и «показуха», массовый скептицизм и первая волна реабилитации Сталина. Страна погрузилась в кризис. Как выразился Иван Белоконов, «Горбачев — наш февраль 1917 года, а Ельцин — октябрь 1917-го...» Понемногу приходя в себя, уже совсем другая страна начала писать свою историю. Но могло ли все произойти иначе? Могла ли она избрать иной путь развития? Например, пойти по пути... Китая?

Прошло слишком мало времени, чтобы понять причины распада империи Советов

СЕРГЕЙ ЧЕРНЫХОВСКИЙ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ПОЛИТИКИ
ФАКУЛЬТЕТА ПОЛИТОЛОГИИ МГУ ИМЕНИ
М. В. ЛОМОНОСОВА

С юридической точки зрения Россия не выходила из состава Советского Союза. А это значит, что ее высшие органы власти на данном этапе обладают полномочиями высших союзных органов власти. Большая часть населения СССР хотела бы его восстановления. Не исключено, что это было бы одним из вариантов разрешения мирового геополитического кризиса. Если это не будет сделано в обозримом будущем, точна невозврата будет пройдена.

ПАВЕЛ САЛИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Процесс дезинтеграции можно было бы переиграть, придав ему другую форму. Если же, подводя итоги, говорить о каких-то фундаментальных вещах, то советская система исчерпала себя раньше 1990-х, еще примерно в 1960 году, когда перешла через точку демографического перехода и была завершена урбанизация по европейскому образцу. Тогда начался демографический упадок, особенно важный для трех государствобразующих национальностей — русских, белорусов и украинцев.

в тему

Первый конфликт на национальной почве случился в 1986 году в Алма-Ате. В 1988 году начались военные действия между Арменией и Азербайджаном из-за Нагорного Карабаха, территории, населенной по преимуществу армянами, но находившейся в составе Азербайджанской ССР. В апреле 1989 года случились массовые демонстрации в Тбилиси: главным требованием демонстрантов было проведение демократических реформ и независимость Грузии, а абхазское население выступило за пересмотр статуса Абхазской АССР и выход из состава Грузинской ССР.

— Не могла, — уверяет Павел Салин. — Просто потому, что это Китай по советскому пути. Он блестяще использовал, конечно, все свои национальные особенности, тот способ модернизационного рынка, который СССР использовал в 1930-х годах. Боясь при этом, заметил Сергей Черныховский, повторить наш 1991 год. — Китайцы учли наши ошибки и в основу своего подхода заложили золотой принцип: главное — не потерять механизмы управления, — отметили эксперты. А что же СССР? Он пережил несколько волн лобби к Сталину — как к сильному правителю. Его имя всплыло из небытия на фоне чудовищного развала 1990-х. А технологическому рынку готового к этому советского человека помешала, по выражению Сергея Черныховского, паразитарная группа, сформировавшаяся во второй половине 1980-х, — полуэлитарная интеллигенция, криминализованная неуборужка и коррумпированная часть бюрократии. Удивительно, но эксперты полагают, что точка невозврата нашей страной не пройдена.

Вместо послесловия

25 декабря 1991 года первый (и единственный) президент СССР Михаил Горбачев объявил о сложении полномочий «по принципиальным соображениям». Днем позже, 26 декабря, Совет Республик Верховного Совета СССР принял декларацию о прекращении существования СССР. Напомним, что 21 декабря в Алма-Ате, тогдашней столице Казахстана, президент России Борис Ельцин, президент Украины Леонид Кравчук и президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписали Декларацию о создании Содружества Независимых Государств. Советский Союз кончился, не дотянув года до 70-летнего юбилея. Политическая карта мира приросла 15 новыми независимыми государствами. Единой оценки причин распада Союза не существует по сей день. Впрочем, после этого прошло еще слишком мало времени. «Бойтесь своих желаний, они могут сбыться!» — заметил Игорь Варьяш, подводя итог обсуждению. И это правда: в 1990-е годы очень хотелось все сломать и построить что-то совершенно не такое, как прежде, новое. Сломать — сломали. Что получили... Это каждый оценил сам. Что касается причин распада, то они, уж после обсуждения экспертов точно, очевидны: все сошлось в одном месте и в один час — причины политические, экономические и духовные. Экстенсивный путь развития был страной практически исчерпан, административно-командный стиль руководства перестал срабатывать, а трудящиеся не имели никаких стимулов для свершений. Гигантский мыльный пузырь с очень прочными стенками лопнул, налетев на тонкую колочку. И это, без сомнений, был один из самых главных политических уроков ушедшего века.

СЕРГЕЙ ЧЕРНЫХОВСКИЙ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
ПОЛИТИКИ ФАКУЛЬТЕТА ПОЛИТОЛОГИИ
МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Неверно считать, что развал Союза спровоцировало ГКЧП. Все наоборот: развал спровоцировало его поражение!



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю «ВМ»

03–06.11 Спортленд — территория детства. Выставка детского досуга и семейного отдыха представит всю палитру интерактивных развлечений. С помощью профессиональных инструкторов дети смогут проверить в деле спортивный инвентарь и игры, которые их интересуют. Также можно записаться в понравившиеся центры и секции.

VDHX, павильон № 69

11.11 Музыкальный фестиваль «День московского футбола». Вас ждет большая развлекательная программа — розыгрыш призов, открытый турнир по футболу для всех желающих, а также выступление лучших диджеев страны. Заявки на участие принимаются до 8 ноября. Регистрация команд на сайте luzhnik-free.ru. Турнир пройдет по мини-футбольным правилам.

OK «Лужники»

11–12.11 «Кубок Алроса» по спортивной борьбе. Международный турнир самого высокого уровня состоится в Москве в седьмой раз. Сильнейшие борцы из России, Азербайджана, Турции, Грузии, Венгрии, Беларуси и Украины покажут свое мастерство. Соревнования пройдут по вольной, греко-римской и женской борьбе.

ДС «Динамо» в Крылатском

25–26.11 Чемпионат Европы по акробатическому рок-н-роллу. В первый соревновательный день будут выявлены победители и призеры первенства Европы и мирового «Мастерства». Во второй день соревнований будут определены сильнейшие танцоры среди участников чемпионата Европы и Кубка мира.

ДС «Мегаспорт»

Легенды гимнастики подарили зрителям яркие эмоции

событие

Во дворце спорта «Мегаспорт» во Всероссийский день гимнастики прошло шоу Алексея Немова «Легенды спорта. Восхождение». Трибуны собрали более 7500 зрителей.

В этот день в «Мегаспорте» любители гимнастики смогли увидеть олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы разных лет. Настоящие легенды отечественного спорта выступили с авторскими концертно-спортивными номерами, специально поставленными для этой программы ведущими хореографами. Так, Светлана Хоркина покорила всех своим выступлением под Либертанго Грейс Джонс. Елена Замолодчикова представила номер с известной скрипачкой Viva Скрипка, Николай Крюков «преобразился» в строгого тренера. Сам Алексей Немов с завидной легкостью делал перелеты и сальто, демонстрируя прекрасную форму.

— Все, что я сегодня имею в жизни, я добился благодаря спортивной гимнастике. 23 года в этом виде спорта — огромный промежуток времени, который сформировал меня как человека, как личность, — уверен Алексей Немов. — Все, что я делал и продолжаю делать сегодня для спортивной гимнастики, — это возможность отдать дань



28 октября 2017 года 14:00 Спортивная гимнастка Виктория Комова во время генерального прогона шоу Алексея Немова «Легенды спорта. Восхождение», которое прошло во дворце спорта «Мегаспорт»

уважения своему любимому виду спорта. Новое шоу «Легенды спорта. Восхождение» получило свое название не случайно. Это история большой мечты: у кого-то она уже исполнилась, кто-то находится в процессе ее осуществления, а кто-то только делает первые

шаги на пути к ней. И всех их объединяет одно — любовь к спортивной гимнастике, красиво, зрелищно, но невероятно сложному виду спорта. Мы хотели подарить зрителям самые яркие, незабываемые эмоции и, мне кажется, что у нас это получилось.

Специально для шоу собрались действующие сборные по спортивной и художественной гимнастике. В преддверии приняли участие двукратная олимпийская чемпионка Алия Мустафина, многократный призер Олимпийских игр Давид Беляв-

ский, двукратная чемпионка мира Мария Пасека и многие другие. Настоящим украшением постановки стало участие лучших представителей художественной гимнастики. Ляйсан Утяшева исполнила танцевальный номер из своего нового шоу

Volero. Александра Солдатова очаровала всех своей «Зимней сказкой».

Чемпионки мира сестры Дина и Арина Аверины выступили со знаменитым номером «Жар-птица». Специальными гостями стали Йордан Йовчев из Болгарии, знаменитый белорусский гимнаст Иван Иванков и легендарная гимнастка, единственная в истории участница семи Олимпиад Оксана Чусовитина из Узбекистана. Также в шоу приняли участие сильнейшие спортсмены национальной сборной команды по прыжкам на батуте, спортивной акробатике, акробатическому рок-н-роллу. Шоу «Легенды спорта. Восхождение» смогло объединить не только разные виды гимнастики, но и разные поколения выдающихся спортсменов. В нем были рассказаны истории побед таких великих гимнастов, как Виктор Чукарин, Лариса Латынина, Борис Шахлин, Александр Дитятин, Людмила Турищева, Дмитрий Билозерчев и Ольга Корбут.

Гостями шоу стали легендарные олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы: Мария Киселева, Дмитрий Билозерчев, Александр Дитятин, Александр Попов, Владислав Третьяк, Федор Емельяненко, Александр Карелин, Александр Москаленко, Андрей Моисеев, Влад Оскнер и Игорь Тер-Ованесян. — Алексей Немов собрал всех легенд, всех друзей, детей, которые теперь будут рассказывать своим детям о том, что они видели в нашем прекрасном шоу, — отметил знаменитый артист балета Гедминас Таранда, который стал одним из ведущих представления. — Надеюсь, мы соберемся вновь в следующем году.

ИВАН АЛЕКСАНДРОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯНА БАТЫРШИНА ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Для меня это огромная честь и счастье, что меня пригласили стать ведущей такого грандиозного события. Подобные мероприятия нужны, и очень жаль, что шоу Алексея проходит только раз в год. Ведь увидеть таких великих спортсменов на одной площадке, в одно время — это, безусловно, большая удача. Сама постановка «Легенды спорта. Восхождение» сделана на высочайшем уровне. Все смотрится на одном дыхании. Спортсмены не просто выступали со своими композициями, для них были поставлены специальные номера. Полный аншлаг в зале уже о многом говорит, что это нужно делать, что люди ходят, им это нравится и они помнят наших великих легендарных спортсменов, что не может, конечно, не радовать.

СВЕТЛАНА ХОРКИНА ДВУХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА, 9-КРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА, 13-КРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Все мы делаем одно большое дело — даем нашим детям почувствовать себя счастливыми, здоровыми, а также возможность сопереживать с легендарным миром большого спорта. Наши дети нуждаются в кумирах и своих героях. И хотя, как и много лет назад я хотела стать такой же известной и знаменитой спортсменкой, как мои герои спорта. И все это я называю нашей социальной ответственностью перед сегодняшним и будущим поколениями.

Наши самбисты одолели испанцев

Самбисты из Москвы победили в отдельных весовых категориях на Кубке Европы по самбо в Мадриде.

Золото в своих весовых категориях взяли представители Москвы Светлана Райкова (56 килограммов), Юлия Супрунова (72 килограмма), Армен Гуликан (74 килограмма), Роман Егоров (90 килограммов) и Денис Баканов (100 килограммов). В командном турнире сборная России также лидировала. Одолев одну из команд хозяев турнира, в финале российский самбисты встретились со второй испанской командой и доказали свое превосходство. Итог состязаний — 5:0 и командный кубок победителей. Бронза досталась французам.

МАКСИМ ТРЕТЬЯКОВ edit@vm.ru

Хоккеисты разыграли медали

Завершился турнир по хоккею на призы Александра Якушева среди юншей 2008 года рождения.

Финал VII турнира прошел на катке «Хоккей Москвы» спортивной школы «Центр». За первое место игроки «Олимпийца» боролись с хоккеистами спортивной школы «Динамо». В итоге «олимпийцы» одержали победу со счетом 3:2. Бронза досталась «Спартаку». В церемонии награждения приняли участие руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев, двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев, президент фонда поддержки и развития спорта «Ветераны спорта» Александр Стратос и другие гости.

АНДРЕЙ СМЕРНОВ edit@vm.ru

Танцевальный марафон завершен

В столице на паркете Универсальной спортивной арены «Анвариум» международного выставочного центра «Кронус Экспо» прошел семидневный танцевальный марафон — международные соревнования по танцевальному спорту Russian Open Dance Sport Championships.

Для участия в соревнованиях в Москву приехало порядка четырех тысяч танцевальных дуэтов из более чем 40 стран мира. В эти дни на паркет вышли представители Америки, Европы, Азии — практически вся танцующая планета. И конечно же, в турнире приняли участие отечественные спортсмены, которые неизменно входят в число лидеров всех международных стартов. В рамках соревнований прошли Кубок России по двоеборью, Кубок команд федеральных округов Российской Федерации, городов Москвы и Санкт-Петербурга, WDSF World Dance Sport Championship Youth Ten Dance. Финальным аккордом стали международные соревнования по танцевальному спорту World Dance Sport Federation

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Впервые после определенных событий больше танцы вновь пришли в Москву. Всегда приятно наблюдать за спортсменами и атмосферой, которая царит в зале. Несмотря на грациозность и изящность, Grand Slam — это очень серьезный марафон, и победу в нем одерживает действительно сильнейший.

(WDSF) Grand Slam Series. В течение двух дней за призовые места боролись около 397 пар из 24 стран мира.

— Соревнования Grand Slam проводятся по всему миру, и получить их для России — достаточно престижно. Насколько мы успешны в этом, говорят цифры: 24 страны, порядка 800 спортсменов, — отметила президент Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Надежда Ерастова. WDSF Grand Slam Series включают в себя соревнования в европейской и латиноамериканской программе, где россияне традиционно остаются одними из лидеров мирового рейтинга.

На соревнованиях в Москве в «латине» стиличная пара, чемпионы России 2017 года, чемпионы Европы 2016 года, Армен Цатурян и Светлана Гудино (клуб «Триада») стали вторыми, пропустив вперед молдавский дуэт — Габриэле Гоффредо и Анну Матус. На третьем месте расположились Тимур Имамединов и Нина Безубова, представляющие Германию.

В стандарте звание лучших мировых танцоров подтвердил российский дуэт, действующие чемпионы России Дмитрий Жарков и Куликова, представляющие московский клуб «Латинский квартал». На втором месте — Эвалдас Содейка и Ева Зукаускайте из Литвы. Третьими стали итальянцы Франческо Галулло и Дебора Пачини. К слову, Жарков и Куликова — единственный танцевальный дуэт в истории России, который трижды стал обладателем золотых наград на чемпионате мира.

Готовимся поболеть за настоящих звезд и будущих победителей Олимпийских игр



22 апреля 13:40 Воспитанники и тренеры хоккейной школы «Спартак». В этом учреждении Москомспорта успешно ведется подготовка спортсменов, завоевывающих награды на международных соревнованиях высокого уровня

Главным событием этой осени в мире единоборств станет традиционный Кубок АЛРОСА — Кубок европейских наций по борьбе. Он пройдет в столице 11–12 ноября.

В командном турнире сразятся сильнейшие сборные континента по вольной, женской и греко-римской борьбе. Одна из сильнейших сборных Европы — сборная Венгрии — прибудет в полном составе и станет серьезным соперником для хозяев турнира. Приедут чемпионы Европы-2017 Балинт Корпаши и Виктор Лоринц, а также призеры этого турнира Тамаш Лоринц, Балаш Киш и Балинт Лам. Не обойдется без приглашенных звезд и женский турнир. Здесь внимание болельщиков будет приковано к поединкам

с участием трехкратного призера Олимпийских игр Марии Стадник, которая представляет Азербайджан. — Накануне турнира министр спорта России Павел Колобков проведет расширенное совещание, посвященное развитию спортивной борьбы. На нем будет сформирована стратегия подготовки к летним Олимпийским играм, которые пройдут в Токио в 2020 году, — сказал президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамияшвили. Московский турнир всегда был и остается серьезным шагом в большое будущее для борцов и важным этапом подготовки олимпийцев. Так, трижды здесь боролся Сослан Рамонов, набирая опыта на пути к победной для него Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. Турнир стал одним

из этапов становления тяжеловеса Сергея Семенова, выросшего за один год из талантливой юниора в призера Рио. Не случайно, один из самых значимых турниров по единоборствам проводится именно в российской столице. Ведь московская школа борьбы имеет большую историю и может гордиться своими

успехами. Так, на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро в составе сборной России от Москвы поехали семь человек, четверо стали призерами. Золото завоевали Давид Чакветадзе и Абдулрашид Садулаев, бронзу — Екатерина Букина и Сергей Семенов.

К слову, сейчас в системе Москомспорта работают 15 уч-

справка

История проведения этого турнира начинается с 1994 года. Михаил Мамияшвили, бывший тогда главным тренером сборной России по греко-римскому стилю, организовал «Матч века» между сборными России и остального мира. Уже в новом столетии, в 2003 году, идея была возрождена в формате Абсолютного чемпионата мира, посвященного памяти Ивана Ярыгина. С 2011 года при поддержке Москомспорта в столице получил прописку Кубок европейских наций.

кстати

На этапе начальной подготовки борьбой сегодня в Москве занимаются 3556 человек, на тренировочном этапе — 2381 человек, на этапе высшего спортивного мастерства — 113 человек. Больше пяти тысяч спортсменов — дети и подростки от 6 до 15 лет. Спортивные разряды имеет 3331 атлет. При этом у 2296 из них — массовые разряды, 105 являются мастерами спорта, 30 — мастерами спорта международного класса и 11 — заслуженными мастерами спорта. С борцами работают 177 тренеров, 23 из них имеют почетное звание заслуженный тренер России.

лодым олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе, выиграв Игры в 2008 году в Пекине. Тогда ему еще не исполнилось и 20 лет. Первым тренером Альбиева был Ахмед Гасаев, под руководством которого Исламбек стал победителем первенства Европы 2005 года. Теперь с Альбиевым работает заслуженный тренер России, тренер колледжа «Спартак» Феликс Аваков. Кроме Олимпийских игр Исламбек несколько раз выигрывал чемпионат Европы, мира. На базе «Спартак» проходят подготовку шесть спортсменов, вошедших в основной состав сборной команды России по греко-римской борьбе и 14 спортсменов из резервной сборной.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ edit@vm.ru

Впереди — длинные ноябрьские выходные. Завтра наша страна отметит День народного единства. Столица к этой праздничной дате подготовилась основательно. Главные торжества пройдут в самом центре Москвы, одновременно на четырех крупных площадках. После того как закончится праздничный день, в театрах и музеях начнется «Ночь искусств». Да и 5 и 6 ноября горожанам также не придется скучать. Самые интересные мероприятия — сегодня в афише «ВМ».

**ФЕСТИВАЛЬ
«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**

Гостям фестиваля представится возможность побывать в десятках российских регионов, не покидая Москвы. С 4 по 6 ноября москвичам и гостям столицы предложат изделия народных промыслов, товары для украшения дома и вкусные продукты со всей страны — от башкирского меда до дальневосточных креветок. Мероприятия будут проходить на четырех городских площадках.

М Площадь Революции
Революции пл.

4–6 ноября с 11:00 до 20:00
Здесь можно будет познакомиться с культурой регионов центра России. Помогут в этом народные игры и забавы: кила, городки, бирюльки. На временной сцене будут выступать народные коллективы: фолк-ватага «Соловьи-разбойники», ансамбль казачьей песни «Люди вольные», группа «Впечатлительные люди». Кулинарная школа проведет целый ряд мастер-классов. Гости праздника научатся готовить тверской чорыг — запеченную рыбу, тульский омет, ярославский колобок и владимирскую солянку. В ремесленной мастерской, временно развернутой у стен Кремля, будут учить лепить из глины рязанские свистульки, а мастера из Скопина обучат гончарному делу. Здесь же гостям праздника откроются секреты палехской росписи, гжели, создания оренбургских и павловопосадских платков. Самые достойные получат возможность расписать вазы точечным узором.

М Охотный Ряд
Манежная пл.

4 ноября с 11:00 до 20:00
На праздничной площадке с полудня москвичей и гостей столицы будут развлекать музыканты — от Стаса Пьехи до Тины Кузнецовой, от группы Garage Band до «Московского казачьего хора». Гостей также ждут традиционные забавы народов России — можно будет поучаствовать в карельской игре оленпа и других. А мужчин ждет незабываемое развлечение: можно будет поиграть в котел — разновидность футбола и силовых единоборств. На кулинарных мастер-классах можно будет приготовить под руководством местных шефов еду Краснодарского края, Республики Крым и Карелии, Ивановской, Астраханской, Амурской, Сахалинской и других областей. Например, московскую кулебяку, судака по-волжски и брянские драники.

М Тверская, Пушкинская
Тверская пл.

4–6 ноября с 11:00 до 20:00
Здесь встретят гостей костюмами и традициями Сибири и Дальнего Востока, всем гостям предложат сыграть в традиционные игры народов Севера. С 14 часов во «внутреннем дворе» площади состоится интерактивный спектакль «Открытие Сибири» для самых маленьких зрителей. Затем здесь же выступят группы этнической музыки и танца — фолк-группа Oloх, этногруппа горлового пения Namga, ансамбль этнического танца «Буин Хан». Также можно будет посмотреть музыкальный спектакль коллектива «Очелье сороки». В павильоне «Гостиная» покажут традиционную одежду Русского Севера — эвенкийскую парку, тунгусский кафтан, чукотскую кухлянку. Там же в течение дня пройдут мастер-классы, на которых можно будет выучиться плести обереговую куклу, резать по кости, ткать тюменские ковры. В павильоне «Кухня» научат готовить эскимосский акутак, якутский керчэх. С 14 часов здесь будет проходить батл поваров.

М Смоленская, Арбатская
Новый Арбат, 13, 19, 21

4–6 ноября с 11:00 до 20:00
На улице, возле домов № 13, 19 и 21, реконструируют казачью станицу и гончарную мастерскую. Здесь всех ждет яркое, шумное и веселое шоу — ведь площадка посвящена регионам юга — Ставропольскому и Краснодарскому краям, Северной Осетии, Карачаево-Черкесской, Кабардино-Балкарской и Чеченской республикам. А значит, будет зажигательная лезгинка — выступят клубы вайнахского молодежного народного танца из Чечни и Ингушетии. Также можно поучаствовать в уличных играх Северного Кавказа в интерактивной зоне. С 13 часов гуляющих порадуют музыканты: поют Залим Темирганов и Марат Альборов из Кабардино-Балкарии, казачьи коллективы «Люди вольные» и «Казачий круг». Девушки могут попробовать свои силы в бусоделии и вышивке южных народных узоров. Еще здесь будут работать мастер-классы по вышивке народных традиционных узоров южных регионов России. В торговых павильонах будут представлены аксессуары, сувениры и предметы декора.

ГОРОДСКИЕ ПАРКИ

День народного единства отметят в одиннадцати парках Москвы 4 ноября. В этот день горожане смогут попать на этнофестиваль, сразиться на мечах, пострелять из лука, поучаствовать в исторических экскурсиях, поиграть в русские народные игры.

М Сокольники
Ул. Сокольнический Вал, 1

Парк «Сокольники»
4 ноября с 13:00 до 18:00
В «Сокольниках» встречать гостей у главного входа в парк будут скоморохи на ходулях. Основная программа запланирована на Фонтанной площади, где пройдет площадка «Ристалище» (место для конных состязаний и рыцарских турниров). На ней посетители смогут сразиться на тренировочных мечах, кинжалах и топорах, сделанных из пластика и резины. Там же будет располагаться деревянный аттракцион «Сапер», который проверит выдержку, ловкость и терпение игроков. Цель игры — провести шарик сквозь специальные отвер-



1

Отмечаем вместе

Три дня подряд на фестивальных площадках столицы гостей ждут щедрые угощения и народные забавы



2

4 ноября 2016 года. Горожане принимают участие в праздничном шествии по Тверской улице в честь Дня народного единства (1) Манежная площадь. У самых юных москвичей народные гуляния вызывают неизменный интерес (2) Большинство мероприятий специально делают интерактивными, чтобы детям было по-настоящему интересно

стия, препятствия и ловушки, чтобы он оказался на самом вершине двухметровой вертикальной доски.

М Кузьминки
Кузьминский парк, 1, стр. 2

Парк «Кузьминки»
4 ноября с 12:00 до 15:00
В честь Дня народного единства 4 ноября в парке состоится концерт. В 12 часов выступят творческие коллективы ДК им. И. М. Астахова. Продолжится праздничная программа любимыми песнями групп «Браво», «Би-2», а также Валерия Сюткина. Их исполнит кавер-группа RBand. С 14 часов на сцену поднимется кавер-группа Magic People, в репертуаре которой композиции Ниюши, Ивана Дорна, группы «Градусы» и многих других. Затем гостей поздравит женский коллектив My sister's band.

М Царицыно
Ул. Дольская, 1

Музей-заповедник «Царицыно»
4 ноября 18:00
В 18 часов в залах Большого дворца состоится встреча «Мечты о красивой жизни. Советский фарфор» — разговор о том, что значили для жителей СССР изделия из фарфора, где их покупали и как берегли. На мероприятие мы приглашаем старшее поколение — и всех гостей просим принести из дома чайную пару советского периода. В Хлебном доме пройдет выставка «Пламень и нег Востока», посвященная турецкому стилю в русской культуре 1760–1840-х годов. В экспозиции более пятисот редких экспонатов из собрания 25 музеев, библиотек и частных коллекций.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИМОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Акция «Ночь искусств» пройдет под девизом «Искусство объединяет» более чем на 190 культурных площадках, включая 58 театров, четыре кинотеатра сети «Москино», 100 музеев и выставочных залов, 29 библиотек и культурных центров. Примерно рассчитываем, что в акции примут участие около 350 тысяч человек.

НОЧЬ ИСКУССТВ

Вечером в День народного единства и в ночь на 5 ноября в Москве пройдет ежегодный культурно-образовательный фестиваль «Ночь искусств». В столице в акции принимают участие несколько сотен площадок разного уровня — от Большого театра и Третьяковки до ДК «Зодчий» в районе Гольяново. На трех железнодорожных вокзалах — Павелецком, Казанском и Ярославском — состоится премьера спектакля «Черное пальто» по рассказу Людмилы Петрушевской. Кроме того, Ярославский, Казанский, Киевский и Павелецкий вокзалы превратятся в концертные площадки, где выступят различные музыкальные коллективы.

Еще одной необычной музыкальной площадкой «Ночи искусств» станут крытые мосты. На мосту Богдана Хмельницкого зазвучат мелодии и песни финно-угорских народов России. На Андреевском мосту можно будет услышать традиционную музыку монгольских народов. Одним из самых массовых и популярных спецпроектов акции является традиционная серия ночных встреч со знаменитыми москвичами. Известные актеры и режиссеры встретятся с гостями акции в Культурном центре ЗИД, музее-заповеднике «Царицыно», Центре документального кино и кинотеатре «Космос». Полный перечень мероприятий «Ночи искусств» на сайте www.mos.ru.

ВЫСТАВКИ

М Александровский сад
Манежная пл., 1

ЦВЗ «Манеж»
5 ноября с 11:00 до 23:00
В центральном выставочном зале «Манеж» стартует мультимедийная выставка «Россия, устремленная в будущее». Посетители смогут проследить историю страны за последние 17 лет. Гости выставки увидят, какой была Россия в 2000 году, что было сделано за эти годы, какие проблемы предстоит решить. И самое интересное — что нас всех ждет в ближайшем будущем. Гости получат наглядное представление об образах будущего, которые разрабатывают министерства и корпорации. Можно ознакомиться с прогнозами ведущих футурологов из разных стран мира и аналитических агентств на ближайшие 20 лет. Зрители совершат путешествие в виртуальной реальности. Все желающие поучаствуют в творческом эксперименте — создадут облик человека нового поколения. Там же можно посетить фотовыставку, организованную ТАСС, — «Главные кадры». Здесь впервые показывают публике уникальные снимки из крупнейшего на постсоветском пространстве фотоархива.

М Арбатская, Баррикадная
Ул. Поварская, 30–36

Академия музыки им. Гнесиных
5 ноября 18:00
Здесь открывается V Международный конкурс и фестиваль исполнителей на классической гитаре имени Александра Фраучи. Конкурс является крупнейшим в России и СНГ. Цель конкурса — пропаганда гитарного искусства в России и мире, а также поддержка молодых талантливых исполнителей, что является социально значимым для учащихся детских музыкальных школ, колледжей и вузов. В качестве гостей и членов жюри на конкурс приглашены известные гитаристы, звезды мирового уровня.

М ВДНХ
Пр-т Мира, 119

ВДНХ, павильон 69
5 ноября 11:00
В фестивале «Мир спорта и игр» на ВДНХ 4 ноября примут участие детские творческие и спортивные коллективы города (всего более 2000 участников), которые будут соревноваться в десяти номинациях. Особенность конкурсной программы фестиваля — спортивная направленность выступлений — танцевальные элементы со спортивной тематикой, вокал на тему спорта, стихи и художественные работы о спорте. «Спортивная программа» будет представлена интерактивными площадками по различным видам спорта: водные, экстремальные, единоборства, технические, зимние, игровые, национальные, где можно будет поучаствовать в программе различных эстафет и спортивных заданий. «Игровая программа» состоит из различных направлений детского творчества, активности, креатива, робототехники, научно-технического творчества, моделирования, хобби и многого другого — все это ждет любителей интеллектуального и спокойного отдыха.

М Парк культуры
Ул. Крымский Вал, 10

Центральный дом художника
4 ноября 11:00
В Центральном доме художника на Крымском Валу открылся фестиваль Русского географического общества (РГО). Этот масштабный проект посвящен народам России. Знаниями делится ученые-этнографы, путешественники, мастера традиционных ремесел, фольклорные ансамбли и дизайнеры этнической моды со всей страны. Гости праздника смогут познакомиться с обычаями соседей: заглянуть в традиционные жилища народов, узнать секреты древних промыслов, послушать предания, примерить национальные костюмы и многое другое. Кроме того, посетители фестиваля увидят лучшие фотографии нашей страны, артефакты из этнографических экспедиций РГО, старинные книги, рукописи и карты.

М Выставочная
Краснопресненская наб., 14

Экспоцентр на Красной Пресне
4–5 ноября 11:00
Здесь проходит фестиваль дикой природы «Золотая Черепашка». В программу фестиваля входят крупнейшая выставка природной фотографии, показы документальных фильмов, серия лекций и мастер-классов для детей и взрослых, а также интерактивный аудиоквест. В VR-кинотеатре посетители смогут в формате 360 градусов увидеть уникальные заповедные места России. В «Игровой» фестивале образовательно-развлекательный проект Virty VR пригласит всех желающих отправиться в виртуальное сафари по Кению вместе с Николаем Дроздовым. На главной сцене — серия показов документальных фильмов от Discovery Channel и Animal Planet.

М Белыево
Ул. Профсоюзная, 100

Галерея «Белыево»
5–6 ноября 11:00
Здесь открылась выставка, приуроченная к празднованию 125-летия со дня рождения Константина Паустовского. На ней посетители узнают о непростых взаимоотношениях Константина Паустовского с кинематографом. Гостям расскажут об «исчезновении» киноленты «Кара-Бугаз», съемках в пустынях Каспия и в Сталинабаде (сейчас — Душанбе), гнев Иосифа Сталина, отрицательных рецензиях и критике современников. Тем не менее спустя десятилетия фильмы, снятые по сценариям писателя, получают признание со стороны историков кино. Посетители впервые увидят авторские сценарии с правами Константина Паустовского, документы по кинопроизводству, стенограммы заседания художественных советов, письма, фотографии, эскизы костюмов и декораций.



точка Сегодня точку в номере ставят Дмитрий Койфман, его сестра Варвара и их друзья — Роман Неизвестный и Виктор Булгаков (слева направо), которые собираются приобрести по новенькому iPhone X. Около магазина на Тверской улице, который сегодня начинает продажу этих смартфонов, еще вчера выстроилась внушительная очередь из нескольких сотен поклонников «яблочной» техники. Наши герои пришли сюда ранним утром, к 8 часам, но все равно оказались лишь на 180-м месте в веренице. Однако они не унывают — более того, проводят время с пользой для ума и сердца. Ведь что может быть лучше общения с друзьями, да еще и интеллектуального. Партия-другая в шахматы, предусмотрительно захваченные из дома, — это вам не бездушное «зависание» в любимых интернет-приложениях!

Минкульт России подготовил проект о сборе процента с прокатной выручки кассового зарубежного кино, которое демонстрируется в российских кинотеатрах. О плюсах и возможных минусах новации сегодня рассуждает обозреватель «ВМ».

Процент с кино

Новый проект пришел на смену предыдущему, предлагавшему повысить стоимость прокатного удостоверения фильма с трех с половиной тысяч рублей до пяти миллионов рублей, что вызвало бурю негатива при обсуждении его в профессиональном кинематографическом сообществе. Понятно, что найти дополнительный источник финансирования хочется всем, но тут важно впопыхах не нарубить дров, иначе впоследствии будет «мучительно больно». Инициативы у нас, как известно, растут быстрее грибов! Причем далеко не всегда адекватные, если верить представителям российского кинобизнеса, которые каждую из них широко обсуждают на всевозможных совещаниях или в прессе.

Помним мы и предложение продавать билеты на российские и иностранные фильмы по разной стоимости. Или не менее сомнительное в современных условиях предложение ввести квоту в 20 процентов на показ российского кино в кинотеатрах, против чего, впрочем, резко выступили крупнейшие кинотеатры.

Чем же грозило пятимиллионное прокатное удостоверение? Скажем, вы — продюсер, выделили деньги, возможно, даже заняли их и заплатили за это самое разрешительное удостоверение. Далее, некоторым министерство обещает деньги вернуть. Но только «некоторым»! То бишь не факт, что вы окажетесь в заветном списке. Какой-то гипотетический наблюдательный совет будет отвечать за решение о возврате средств по принципу сорочки («отому дала, этому дала, а этому не дала»).

Но даже если закрыть глаза на сей сомнительный принцип, вопросы остаются. Например, а куда поступят собранные деньги? Вроде в Минкульт, на стимулирующее развитие отечественного кино. Но нельзя исключить и иной сценарий. Подключится к процессу Минфин, например. Почему нет? Мол, у нас проблемы, а тут свежий источник забил! Вот и споют финансы романсы, только не киношникам.

Кроме того, существует ведь еще и огромное количество компаний, которые снимают фильмы «на свои». Они-то почему должны платить государству, если оно им ни копейки на производство кино не дало? Дальше — больше. Вот, к общей радости, намечилось оживление в производстве национального кино. В последнее время скромно заявил о себе якутский национальный кинематограф. Фильмы — малобюджетные. Отданные за удостоверение миллионы благополучно помогут ему загнаться. Выходит, законопроект нанесет ущерб национальной культуре.

А ведь, кроме игрового кино, существует еще и анимационное. И там, как известно, не только блокбастеры. И ему, получается, тоже каюк? А что будет с авторским малобюджетным и дебютным кино? Неизвестно. Здравствуй, коллапс, я — отечественная кинематография. От проекта «пяти миллионов» Министерство культуры вроде бы благоразумно решило отказаться. Но тут же возник новый: даешь сбор средств с прокатной выручки зарубежного кино! Мол, у Франции и Польши есть позитивный опыт в этом отношении. Но и эта новация чревата определенными рисками, потому что процент проценту — рознь. И совершенно непонятно, как в этой ситуации поведут себя иностранные кинокомпании. Так что нам нужно снова садиться за калькулятор, думать всем вместе и считать, считать, считать!

Рок без границ: на «Площади Согласия» выступила интернациональная группа

Совместный проект газеты «Вечерняя Москва» и Продюсерского центра Игоря Сандлера — в самом разгаре. Новым участником «Площади Согласия» стал русско-американский коллектив Michael Night.

Основателем группы стал американец, двукратный обладатель премии Armenian Music Awards Майкл Найт. Он собрал коллектив, когда в 2015 году приехал в Россию учиться в ГИТИСе. Спустя два года ребята могут похвастаться выступлениями на одной сцене с такими популярными группами, как Evanescence, Bullet For My Valentine, Red, The 69 Eyes и Poets of the Fall. В этот раз уникальный стиль группы оценивали председатели жюри, продюсер Игорь Сандлер, гитарист-виртуоз, композитор и аранжировщик Дмитрий Четвергов, композитор, певец и музыкант Виктор Чайка, а также композитор и создатель рок-группы «Крузи» Матвей Аничкин. Начали музыканты с песни под названием Unfallen. Члены жюри с выводами спешить не стали — решили дождаться следующей композиции, но



1 ноября 2017 года 21:42 Барабанщик группы Michael Night Дмитрий Кутафин во время выступления

отметили, что ребята звучат неплохо. — Если играешь гитарное соло, выходи вперед, к вокалисту, — посоветовал гитаристу Артему Камалетдинову Дмитрий Четвергов. — Для гитариста это минута славы! — По одной песне, конечно, судить сложно, но есть какой-то дисбаланс, — отметил Виктор Чайка. — Посмотрим, что будет дальше.

Известный американский рокер Алекс Карлин, который присутствовал на проекте в качестве гостя, отметил, что тексты на английском языке в контексте рок-н-ролла звучат лучше всего. Его настолько впечатлил скрим (вокальный прием, напоминающий хриплый крик) Майкла Найта, что он решил выразить свои эмоции по-русски. — Это в стиле группы Depeche Mode, — заявил Карлин.

В конце программы выступил руководитель сетевого вещания «ВМ» Игорь Настенко: — Мы уже привыкли, что каждую среду в эфире сетевого вещания «ВМ» происходит настоящее таинство, — резюмировал он. — Главное, чтобы нас поддерживали зрители, которые зрят в корень не хуже членов жюри. Оцените наших участников, голосуйте за них, нам важно ваше мнение! «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 каждую среду в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва». Смотрите наш проект на vm.ru, присоединяйтесь к нашему проекту!

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

день в день

Пушистый покоритель космоса, исчезнувшая без следа икона и место встречи у ног балерины

В старину 3 ноября величали Илларионовым днем. Наши предки считали, что если снег ложится на сырую землю и не растает, то весной рано зацветут подснежники. Если же снег выпадет на мерзлую почву, в следующем году можно ждать хорошего урожая хлеба.

1887 год. В слободе Чинювка города Воронежа на свет появился будущий поэт, драматург и переводчик, литературный критик, сценарист, автор популярных детских книг Самуил Маршак.

1891 год. На заседании Московского математического общества экстраординарный профессор Московского университета кафедры прикладной механики Николай

Жуковский делает доклад «О парении птиц», в котором представляет теоретическое обоснование фигурных полетов, в частности мертвой петли. Собственно, именно работы Жуковского в области аэродинамики и питали основные идеи, на которых строится последующая авиационная наука.

1906 год. Единым сигналом бедствия для радиосвязи на море был установлен сигнал SOS.

1941 год. В оккупированном немецкими войсками Киеве взорваны Успенский собор Киево-Печерской лавры и еще несколько зданий. Согласно материалам Нюрнбергского процесса, перед разрушением храма под ру-

ководством рейхскомиссара Эриха Коха из здания вывезли ценности, среди которых литой серебряный престол из алтаря, серебряные царские врата, серебряные ризы, Евангелия в драгоценных окладах и около двух тысяч драгоценных предметов. Тогда же без следа исчезла древняя икона Печерской Богородицы, давшая название всей лавре.

1957 год. Маленькая дворняжка по кличке Лайна совершила один из первых — а оттого особенно существенных — шагов в освоении космоса. На орбиту Земли был выведен аппарат «Спутник-2» с Лайной на борту. Она доказала саму возможность пребывания живых существ на высотах

до 100–110 километров. Пусть и ценой собственной жизни. Через три года такие же беспородные Белка и Стрелка станут первыми живыми существами, совершившими успешный орбитальный полет и благополучно вернувшимися обратно.

2010 год. Ушел из жизни выдающийся политик, советник президента Российской Федерации Виктор Степанович Черномырдин.

2015 год. Решением правительства Москвы сквер на улице Большой Дмитровке назван именем народной артистки СССР балерины Майи Плисецкой.

Календарь читала МАРИЯ ТРОШЕНКОВА m.troshenkova@vm.ru

В будущем граждане могут получить возможность возвращать стоимость невозвратных авиабилетов в случае отказа от перелета из-за болезни родственников. С соответствующим предложением выступило Общероссийское объединение пассажиров.

вопрос дня

Невозвратные билеты можно будет сдать из-за болезни близких. И как вам?



ОЛЕГ СМЕРНОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА РОСТРАНСНАДЗОРА

Невозвратные билеты — это своеобразный способ привлечения внимания пассажиров низкой ценой без предоставления какой-либо возможности получить назад деньги в случае непредвиденных обстоятельств. Если авиакомпании пойдут навстречу своим пассажирам и предоставят им возможность вернуть невозвратный билет в случае болезни родственников или самого пассажира — это, разумеется, будет положительный опыт и поистине благородный жест.



ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ ПОЭТЕССА

Это, бесспорно, прекрасная инициатива. Ситуации у авиапассажиров бывают разные. И родственники могут заболеть, и сам человек может слечь с температурой перед самым отлетом. Невозвратные билеты — очень жесткая история. Давно следовало предпринять какие-то меры, чтобы с ней разобраться. Лично я, когда готовлюсь к перелету, всегда боюсь оказаться в подобной ситуации. Поэтому я всеми руками за то, чтобы это предложение воплотилось в реальность.



МИХАИЛ АРТЕМЬЕВ ОРГАНИЗАТОР ЧАСТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО РОССИИ

Мы с друзьями часто летаем по стране. Стараемся не рисковать, поэтому не покупаем невозвратные билеты. Когда летим в Хабаровск, во Владивосток, на Камчатку и в другие отдаленные места России, все-таки надеюсь на какие-то гарантии. А в данном случае их нет.

Даже если инициатива будет одобрена, речь ведь идет лишь о болезни родственников, а вместе с тем у пассажира может быть ряд других уважительных причин. Но об этих случаях, как говорится, история пока умалчивает. Так что лично я как обходил стороной невозвратные билеты, так и буду пока обходить.



СТЕПАН КУЧЕРА ЮРИСКОНСУЛЬТ

Решение относительно каждого частного случая принимает авиакомпания. Если выполнить все требования и в целом отнестись к ситуации по-человечески, всегда можно договориться. Чтобы вернуть деньги за билет, нужно написать письмо на электронную почту авиакомпании, и в нем подробно рассказать, почему вы не полетели оплаченным рейсом. Затем потребуются собрать доказательства, предоставить справку о состоянии здоровья пассажира или его родственников. В ней должны быть название, реквизиты и печать медицинского учреждения, должность, фамилия, подпись и печать врача, а также подпись и печать заведующего отделением или главврача.

ОАО «РЖД» проводит аукцион
на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: Московская область, в районе железнодорожной станции Ногинск общей площадью 314 кв. метров
Начальная цена арендной платы (за год, с учетом НДС: 127 484 (Сто двадцать семь тысяч четыреста восемьдесят четыре) рубля 00 копеек в год с учетом НДС
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 9935/ОА-ЦД ЦП/17 состоится 23 ноября 2017 г. в 11 час. 00 мин.
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 20 ноября 2017 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-12-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% (по всей территории)
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.11
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
Запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
Мы - Эксперты
Телеканала «Россия-1»
8 (495) 211-36-84
• Кладу плитку. Т. (916) 722-95-46

Работа и образование
• Работа в аптеке. Разные районы. Обучение в фармколледже. Т. (495) 995-22-51

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46