

Новые возможности для регионального агробизнеса. Фермеры смогут торговать в столице круглый год → стр. 2

Что нам стоит дом построить. «ВМ» при помощи экспертов разбиралась в стилях, популярных у современных архитекторов → стр. 5

Проверка на точность. «ВМ» выяснила, какие факторы влияют на качество метеорологических прогнозов → стр. 6



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.08.19

№ 152 (28311)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

На 14 процентов, по информации Росреестра, выросло в июле количество сделок купли-продажи жилья в столице. Как следует из исследования сервиса «Авито», Москва остается самым востребованным для проживания городом страны.

## Удостоены высших наград

Президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении звания Героя России двум



пилотам, посадившим на подмосковном поле самолет А321. Другие члены экипажа получили ордена Мужества. На борту находились 226 пассажиров и семь членов экипажа. После взлета лайнер столкнулся со стаей чаек, что и стало причиной аварии.

→ стр. 7

# Поезд мчится быстрой птицей

Обновленная «Иволга» выйдет на маршруты Московских центральных диаметров уже в ноябре этого года

### транспорт

Накануне выходных Тверской вагоностроительный завод представил обновленный электропоезд «Иволга». Он будет ходить по Московским центральному диаметрам.

«Иволга» 2.0 — это по сути тот же электропоезд, что уже сегодня возит пассажиров на участках Москва — Усово, Москва — Одинцово и Царицыно — Подольск, но улучшенный.

Для первых двух диаметров покупаем 39 поездов, — рассказывает директор по развитию диаметральных маршрутов Центральной пригородной пассажирской компании Артем Царев. — 24 электропоезда — шестивагонной составности. Этот контракт был заключен первым. В его рамках был создан современный поезд, удовлетворяющий всем требованиям пассажиров. Второй контракт заключался на 15 семивагонных поездов. Были собраны пожелания и отзывы пассажиров о том, что еще можно улучшить. По итогам создали «Иволгу 2.0».

Поезд «Иволга» — это полностью отечественная разработка. Собирают его на Тверском вагоностроительном заводе. «Иволга», конечно, хороша: современный дизайн, удобные кресла, широкий дверной проем, крепления для велосипедов. Но это не главное.

Для использования в качестве городского электропоезда необходимо быстро перемещаться между станциями, которые не сильно далеко друг от друга находятся. Ускорение у «Иволги» быстрое и плавное, — рассказала Кристина Дубинина, директор по стратегическому маркетингу «Трансмашхолдинга», в который входит Тверской вагоностроительный завод. Гордятся создатели «Иволги» и дисковыми тормозами, которые обеспечивают быструю и плавную остановку поезда.



16 августа 15:40 Мастер вагоностроительного цеха Тверского вагоностроительного завода Михаил Борисов в дверях вагона усовершенствованного поезда «Иволга 2.0», созданного специально для Московских центральных диаметров

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГАМИД БУЛАТОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

В конце 2019 года в рамках первого этапа проекта МЦД мы совместно с ОАО «РЖД» запустим два первых Московских центральных диаметра. Перевозить пассажиров по ним будут 39 поездов «Иволга» обеих серий — это почти 50 процентов перевозок. К 2021 году планируем полностью обновить парк поездов на этих диаметрах.

При разработке интерьера учли и просьбы пассажиров: USB-разъемы теперь вмонтированы в каждое кресло, центральные поручни стало больше, между сиденьями появились небольшие столики. Прокатиться на обновленной «Иволге» можно будет уже в ноябре этого года.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### Параметры транспорта центральных диаметров

Широкие дверные проемы

В каждом поезде по два современных туалетных комплекса

Wi-Fi

Полностью адаптирован для маломобильных пассажиров

Плавный ход, низкий уровень шума и вибрации

Без тамбуров

Розетки для телефонов и планшетов

В головных вагонах есть крепления для провоза велосипедов



## Используем лучшие методы диагностики

### только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал, как будет в ближайшем будущем проходить модернизация столичного здравоохранения и на чем планируется сделать акцент.

**Сергей Семенович, правительство Москвы приняло решение о модернизации Службы лучевой диагностики в городских больницах и поликлиниках. Чем вызвано особое внимание к этому направлению городской медицины?**

Модернизация бывает необходима в двух случаях: когда все плохо либо когда все вроде бы неплохо, но хочется большего. И какой случай имеет место сегодня?

Скорее второй. Технологии в сфере лучевой диагностики развиваются с космической скоростью, потребность в исследованиях растет, поэтому мы не можем сидеть сложа руки. Невозможно достичь какого-то уровня и на этом остановиться. Нужно постоянно двигаться вперед.

### Что представляет собой городская служба лучевой диагностики?

Лучевые исследования проводят 63 больницы и 155 поликлиник: больше 4 тысяч специалистов, 4,5 тысячи томографов, рентгеновских аппаратов и УЗИ. Проводится 26 миллионов исследований в год.

Несколько лет назад поликлиники стали проводить исследования с внутривенным контрастированием, которые являются «золотым стандартом» диагностики онкологических заболеваний.

В разных поликлиниках может быть разная ситуация, но в среднем срок ожидания планового КТ и МРТ составляет 7–10 дней. Во многих городах мира о таких сроках могут только мечтать.

**А как обстоят дела с позитронно-эмиссионной томографией (ПЭТ), которая позволяет выявлять рак на клеточном уровне?**

ПЭТ-томография включена в программу обязательного медицинского страхования. При необходимости ее делают бесплатно. В общей сложности в 2019 г. планируем выполнить более 50 тысяч исследований. → стр. 2



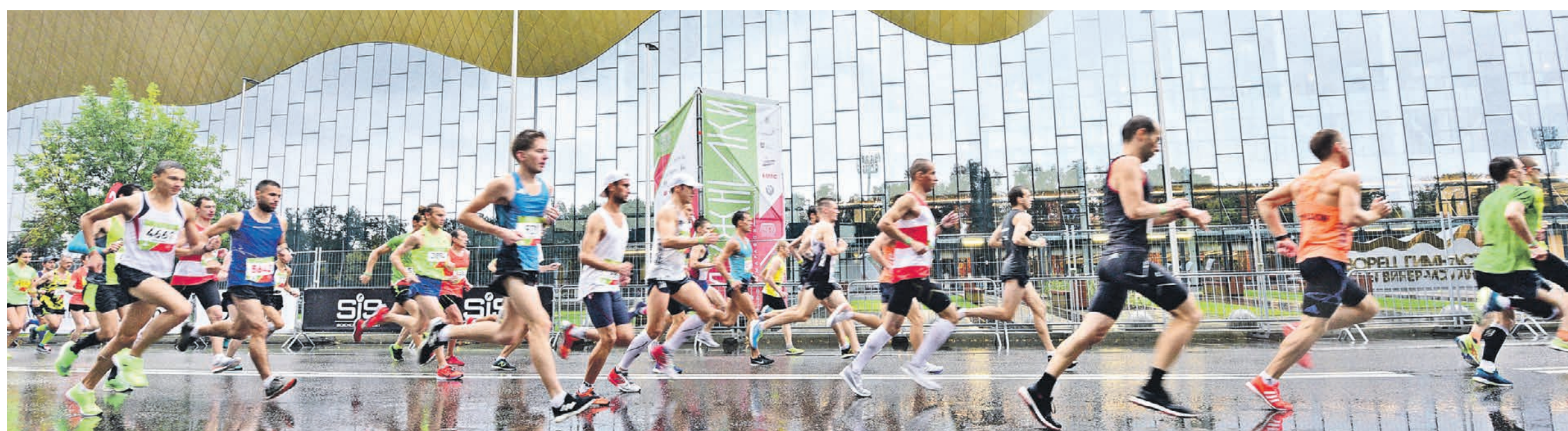
**подписка 2020**  
Индекс: П 7971

Ждем вас 31 августа на Поклонной горе  
☎ (499) 557-04-07

### курс ЦБ

\$ 65,99 ↑

€ 73,22 ↑



Вчера 09:30 Утром воскресенья в столице прошел Московский полумарафон. Несмотря на дождливую погоду, на дистанцию вышли тысячи спортсменов со всего мира. Нелегкий путь к финалу проложили через несколько центральных набережных Москвы: Лужнецкой, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской, Космодамианской, мимо Кремля и храма Христа Спасителя. Те, кому полумарафон в 21 километр показался слишком сложным, могли пробежать укороченные дистанции в 5 и 10 километров. Корреспондент «ВМ» узнал, какие впечатления от праздника остались у любителей активного образа жизни.

РЕПОРТАЖ С МЕРОПРИЯТИЯ → стр. 3

# Сергей Собянин: Продолжаем модернизацию поликлиник



16 августа 14:25 (справа налево) Мар Москвы Сергей Собянин, сотрудница Диагностического клинического центра № 1 Оксана Ефимюшина, программист ДЦК Михаил Пархоменко и главный врач центра Вера Сидорова

СТР. 1 →  
**Тогда что же вы хотите поменять в Службе лучевой диагностики?** Прежде всего пришло время менять оборудование. Томографы и рентгеновские аппараты, которые сегодня работают в больницах и поликлиниках, в основном были закуплены в 2011–2012 годах. Сегодня они стремительно стареют — и физически, и морально. Вторая проблема — у нас есть поликлиники, оснащенные полным набором оборудования. А есть те, где оборудования не хватает.



неделя мэра

Рассчитываем, что станет меньше ошибок. Если у врача появляются какие-то сомнения по поводу диагноза, он всегда может попросить совета у более опытного коллеги. Для этого не нужно куда-то возить снимок — можно просто отправить электронный запрос и через короткое время получить мнение эксперта. **Изменится ли время ожидания исследований?** Очереди должны сократиться. Когда все аппараты подключат к единому центру управления, Департамент здравоохранения будет видеть реальную загрузку оборудования. Если где-то не справляются с напильником пациентов или аппарат сломался, можно будет предложить людям съездить в соседнюю поликлинику, где есть свободные окна приема.

**А если в электронном хранилище произойдет какой-то сбой?** Информация в таких системах обязательно резервируется, поэтому ее утрата практически полностью исключена. **Можно ли будет получить электронный снимок на руки?** Можно будет его скачать в интернете. Для этого надо оформить подписку на mos.ru, и на электронную почту придет описание снимка с подписью врача и ссылкой для скачивания изображения. **Вы говорили о планах использования так называемого компьютерного зрения для расшифровки рентгеновских снимков?** Это дело недалекого будущего. Ведь человек всегда остается человеком. Он может устать, что-то не заметить или ошибиться, а компьютер никогда не устанет и видит даже то, что недоступно обычному человеческому глазу. Если научить компьютерную программу распознавать патологии на рентгеновских снимках, то можно резко снизить число ошибок и неверных диагнозов. Думаю, что в ближайшие месяцы мы начнем эксперименты по использованию «компьютерного зрения» для диагностики онкологических заболеваний. Но окончательный диагноз будет ставить врач, а компьютер будет его помощником.

**Подготовила ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru**

**кстати**  
Накануне выходных Сергей Собянин посетил Диагностический клинический центр № 1. Недавно здесь установили самое современное оборудование для проведения высокотехнологичных, редких и дорогостоящих исследований.

# Фермерам дали возможность торговать круглый год

прилавок

**Круглогодичная ярмарка открылась в Бутырском районе. Это восьмой рынок подобного типа, сообщил глава Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк.**

Фермеры из различных регионов России приехали на ярмарку, чтобы представить москвичам свои товары. Например, предприниматель Юрий Скабелкин живет и работает в Липецкой области. В ассортименте — овощи и фрукты: помидоры, огурцы, кабачки, сливы, яблоки, груши и многое другое. Юрий все выращивает сам, а продавать свой товар привозит в столицу.

— Я с 1996 года работаю именно в этом районе, меня многие знают, так что появился уже не один десяток постоянных клиентов, — рассказывает он. На месте нынешней ярмарки раньше стояли палатки, потом на смену им пришел шатер. Юрий Скабелкин отметил, что все это было не очень удобно. Когда холодало — торговлю приходилось прекращать. — Сейчас на ярмарке есть все удобства: отопление, чтобы была возможность торговать зимой, кондиционер для работы во время жары, — отмечает фермер.

Рынок оснащен холодильным и морозильным оборудованием, комнатой для персонала. Чтобы попасть в число счастливых, Юрий подал офици-



16 августа 17:50 Министр столичного правительства, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа) оценивает товар, который привез на круглогодичную ярмарку в столицу фермер Юрий Скабелкин

альную заявку на портале госуслуг. Такая процедура введена в Москве с 2014 года. — Любый желающий может подать заявку, это делается дистанционно. Мы проводим заявочные сессии, предприниматели могут подавать заявки на желаемый срок, выбирать специализацию. Все достаточно прозрачно, — говорит министр правительства Москвы, первый заместитель руководителя Аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Всего, по его словам, в столице функционируют более 100 ярмарок выходного дня, а в новом формате, круглогодичном, работают уже 8 рынков. — Было большое количество обращений от жителей, которые говорили, что ярмарки, к сожалению, работают только в теплое время года, — рассказывает руководитель департамента. Именно поэтому была запущена программа по строительству круглогодичных ярмарок, которая, как подчеркнул Алексей Немерюк, будет развиваться.

— До конца этого года появятся чуть более 20 таких ярмарок, в дальнейшем их будет уже более 50, — сообщил он. Стоит отметить, что места на ярмарках фермерам предоставляются бесплатно. И хотя цены они устанавливают самостоятельно, город все же надеется, что предприниматели будут продавать товар по адекватной стоимости. Кстати, на каждой ярмарке есть и своя ветеринарная служба. — Вся реализуемая продукция обязательно проверяется

этой службой, для этого здесь оборудовано специальное место, — поясняет Алексей Немерюк. Свою продукцию покупатели Бутырского района предлагают производители из 13 российских регионов: Москвы, Брянской, Воронежской, Калужской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Рязанской, Смоленской, Тамбовской и Тверской областей, Краснодарского края, Чувашской Республики, а также из Казахстана.

**справка**

Первая круглогодичная ярмарка открылась в столице полтора года назад на Семеновской площади. Затем такие ярмарки открывались регулярно. Теперь весь год покупать фермерские товары можно на ярмарках на улицах Академика Скрябина, Юных Ленинцев, Раменки, Гордещево, Святоозерской и Милашенкова.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## Научные исследования приносят практическую пользу

**Столичные власти увеличили размер премии правительства для молодых ученых до двух миллионов рублей. «ВМ» пообщила с научным сотрудником лаборатория биохимии Федерального института биоорганической химии имени академиков М. М. Шемкина и Ю. А. Овчинникова Алексеем Степановым (на фото), получившим премию в прошлом году.**



что у всех людей есть гематоэнцефалический барьер, который отделяет головной мозг от всего остального организма. По его словам, если целостность барьера нарушается, то развивается аутоиммунный ответ организма на наши собственные нейроны. Одну из ключевых ролей в этом аутоиммунном ответе играет ос-

новный белок миелина. Для ускорения передачи нервных импульсов отростки нейрона (аксоны) покрыты миеленой оболочкой. Скорость передачи импульса по немиелинизированным волокнам заметно медленнее и составляет всего пять метров в секунду, а по покрытым миеленой оболочкой — до 70 метров в секунду. — При развитии рассеянного склероза целостность этой оболочки нарушается, что приводит к сбоям при передаче импульсов, — отметил Степанов.

В своем исследовании биологи обнаружили, что к трем определенным участкам белка наблюдается наиболее интенсивный иммунный ответ. — Мы взяли эти кусочки белка и загрузили в липосомы (искусственно созданные пузырьки, которые снаружи покрыты сахаром маннозой). За счет этого были получены наноконтейнеры для адресной доставки, — объяснил он.

При тестировании на крысах контейнеры, которые ей ввели, активно поглотили антигенпрезентирующие клетки. — Таким образом иммунная система перестала считать среду мозга чужеродной, — рассказал Алексей. Препарат прошел уже два этапа клинических испытаний, готовится третья фаза. Степанов добавил, что в институте часто звонят люди и просят помочь получить препарат, но сами ученые не имеют препарата, его изготавливает фармкомпания. Сейчас Алексей Степанов при поддержке Российского научного фонда работает над новыми проектами в области генной терапии.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## Исторический комплекс увековечит память героев

**На северо-востоке Москвы завершаются работы по благоустройству парка на территории, проходящей вдоль реки Яузы. А в скором времени здесь может появиться и исторический комплекс.**

Парк «Певческое поле» на северо-востоке столицы готовится к торжественному открытию. Оно намечено на День города. Идея создания парка на берегу Яузы появилась еще в 2014 году и была разработана совместно с жителями Свиблова, Северного и Южного Медведкова, Ростокина, Бабушкина и Отрадного. То есть тех районов Северо-Восточного округа, которые непосредственно примыкают к Яузе. За прошедшие пять лет проведены широкомасштабные работы по приведению в поря-

док береговой линии и близлежащей территории, благоустройству тех мест, где в скором будущем организуют пешеходные тропы, велодорожки, площадки для тихого, детского отдыха, зоны для активных занятий спортом. Не осталась без внимания и культурная жизнь парка — идет строительство амфитеатра на сотню зрителей и большой сцены, где уже в сентябре развернутся празднования, посвященные главному городскому празднику. В планах также создание на территории парка исторического комплекса, посвященного подвигу героев-ликвидаторов аварии на Чернобыльской атомной электростанции в 1986 году. Здесь еще в 2016 году был установлен памятный камень с мемориальной доской и выбитой на ней надпись «Па-

мяти героев Чернобыля, залозивших собою мир». Сейчас в стадии активной разработки создание постаментов для памятного камня.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ** i.baryshev@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ** ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ  
Основная задача на сегодняшний день: создать дирекцию парка, чтобы было кому передать на баланс, было кому охранять, устраивать культурно-массовые мероприятия, чтобы парк жил. Кроме того, планируется создание исторического комплекса парка «Яуза». С этой идеей мы обращаемся и органам исполнительной власти, надеемся на их поддержку.



16 августа 16:22 (справа налево) Спикер Мосгордумы Алексей Шапошников, председатель отделения «Союз «Чернобыль» района Южное Медведково Константин Лапин и глава муниципального округа Южное Медведково Олег Иванов на памятного камня героям-чернобыльцам

# Школа расширяет рамки творческого образования



16 августа 11:31 Директор музыкальной школы имени Лядова Ксения Олейникова занимается оформлением кабинетов после того, как в них был проведен ремонт. Для обновления школы был разработан оригинальный дизайн-проект, который позволяет преобразить и функционально расширить пространство учебного заведения

## образование

**Детская музыкальная школа имени Лядова открывает новые творческие отделения. В пятницу «ВМ» побывала в школе и узнала, каким еще видам искусства будут учить ребят.**

Здание музыкальной школы наполнено звуками. В открытые окна залетают шипящие, свистящие, звенящие отрывки «песен» поездов: по соседству расположено электродепо. В кабинетах, где нужно повесить шторы, шуруют чехлы для роялей. А в левом крыле

школы, не обращая внимания на строгий лестничный марш, вальсируют щетки: рабочие счищают со стен старую краску. К сентябрю здесь появятся светлые однотонные полотна для творческих проектов ребят, которые придут учиться на новое отделение дизайна и визуального искусства. — Музыканты тоже сталкиваются с боязнью белого листа. И нет ничего лучше изобразительного творчества, чтобы избавиться от нее, — говорит директор музыкальной школы Ксения Олейникова. Теперь в фойе на первом этаже школы есть стена, на которой все желающие смогут рисовать цветными мелками. Тут же стоит рояль — будущий арт-объект. Придумать концепцию для него предстоит юным дизайнерам. Им же доверят разработать ландшафтный дизайн школьного двора. За лучшие проекты будут голосовать все ученики музыкальной школы. — Музыка — это же не только звук. Спецэффекты, анима-

ция, видеоряд на бэкграунде у музыкантов — это визуальное искусство. Движения артистов — хореография. Поведение на сцене — театр. И музыка все это объединяет, — поясняет Ксения Олейникова, показывая кабинет, где, помимо двух гитар и пианино, есть небольшая сцена для занятий по актерскому мастерству. Школа имени Лядова — это новая школа музыки. Переформатирование началось в прошлом году, когда по программе «Искусство — детям» в здании сделали ремонт. В просторных коридорах появились зоны, где можно отдохнуть, зарядить телефоны или сделать домашние задания. В классах поставили акустические панели, которые позволяют звуку парить. Для музыкального образования это важно, тем более что в школу закупили новые инструменты, включая концертные рояли и электронные фортепиано. Особая гордость директора — дистанционный звукорежиссерский пульта.

— С его помощью мы сможем записывать наших юных исполнителей в любом классе и транслировать записи или даже концерты в прямом эфире по всей школе, — радуется Олейникова. Класс звукорежиссуры находится в помещении с отдельным входом. Раньше оно было заброшенным, сейчас здесь заканчивается ремонт. В студии звукозаписи ребята будут не только заниматься музыкальным дизайном, но и создавать телерадиопередачи. Это еще одно новое направление в школе имени Лядова. — Мы хотим стать образовательным центром, в котором дети занимаются тем, что им нравится, — отмечает Ксения Олейникова. Детям, как и творчеству, нужна свобода, поэтому школа расширяет границы и готовит совместные проекты с другими культурными площадками. Среди них, например, Музей современного искусства.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## справка

Детская музыкальная школа имени Анатолия Константиновича Лядова была открыта в 1932 году. Изначально она располагалась в маленьком двухэтажном особняке, который когда-то принадлежал семье Ягодиных. В четырехэтажное здание на улице 1905 года школа переехала в 1950-х годах.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА КАЛАЧИКОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ  
Каждая школа по программе «Искусство — детям» ремонтируется согласно собственному оригинальному дизайн-проекту. Особое внимание уделяется системам безопасности и улучшению инженерных систем.

# От проекта до реализации. Учли все просьбы горожан

## мой район

Накануне выходных в столичном районе Вешняки после благоустройства открыли сквер, площадь которого больше двух гектаров. Работы проходили в рамках программы «Мой район».



16 августа 13:16 Савва Багатурян (слева) и Петр Гнедаш из клуба ушу «Белый тигр» на открытии площадки

Сквер раскинулся около дома № 3 по улице Красный Казанец. — С мая этого года рабочие трудились над созданием центра притяжения жителей района Вешняки, которые, в свою очередь, приняли непосредственное участие в благоустройстве, внося свои предложения и замечания к проекту, — рассказал первый заместитель главы управы района Вешняки по вопросам ЖКХ и благоустройства Александр Котаев. Теперь на территории обустроены современные детская и спортивная площадки. Для малышей установили игровой комплекс «Корабль» с тремя горками и элементами для лазания, а на спортивной — целый комплекс тренажеров. Также большое внимание специалисты уделили освещению и озеленению территории. Всего было высажено 54 дерева и более 780 кустарников. А москвичи при разработке проекта обращали свое внимание на каждую деталь. К примеру, решение обустроить цветной плитки было принято совместно с местными жителями. Но иногда возникали и споры.

другие выступали за низкое. В итоге мы смогли прийти к общему знаменателю. Ранее ограждение здесь не менялось несколько лет. Мы решили его установить исходя из вопроса безопасности, — пояснил Котаев. Также большое внимание специалисты уделили освещению и озеленению территории. Всего было высажено 54 дерева и более 780 кустарников. А москвичи при разработке проекта обращали свое внимание на каждую деталь. К примеру, решение обустроить цветной плитки было принято совместно с местными жителями. Но иногда возникали и споры.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ АЛЕШИН**  
ПРЕЗИДЕНТ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

В 2019 году в Восточном округе в рамках программы «Мой район» проводилось благоустройство 11 общественных пространств. Так, 16 августа открылось первое из них — зона отдыха у пруда на улице Красный Казанец. Эта территория является одним из основных мест отдыха жителей близлежащих домов и всего района Вешняки, поэтому было решено создать здесь максимально комфортную зону отдыха. Все работы проводились с учетом пожеланий жителей района.

# Маленькие жители района уже облюбовали новую детскую площадку

— Мы встречались практически каждую неделю с жителями. Порой споры были достаточно жаркими. К примеру, во время благоустройства территории у пруда большой спор вызвало ограждение. Жители разделились на два лагеря. Одни говорили, что нужно высокое ограждение,

но гулять с детьми, кормить уток и просто наслаждаться видами, — поделилась Ольга Козек. Она добавила, что и сама принимала активное участие в обсуждении плана благоустройства. — Это мой дом, мой район. Я не могла пройти мимо. Благодарна, что все рекомендации жителей учли. Особенно отродно, что привели в порядок монумент «Доярка», — уточнила Ольга. Эта статуя была создана заслуженным художником России, скульптором Иосифом Козловским в 1982 году. Специалисты ее отреставрировали и вернули монументу первоначальный вид. — История у этой статуи достаточно интересная. Для того чтобы провести реставрационные работы, мы обратились к местной журналистке, которая многое знает про этот объект и помогла подготвить необходимые документы. Более того, она даже нашла супругу скульптора, благодаря которой удалось узнать историю создания этой статуи, — уточнил Александр Котаев. Реставрация монумента продолжалась две недели. За это время специалисты сняли со статуи верхний слой краски и придали ей естественный вид.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК  
edil@vm.ru

# Московский полумарафон собрал участников со всего мира

В этом году участниками Московского полумарафона стали шесть тысяч человек. Организаторы постарались создать дружелюбную атмосферу: мотивирующие лозунги, энергичная музыка и, конечно же, зашкаливающий адреналин.

По словам организатора мероприятия Дмитрия Трофимова, в этом году забег, который стал репетицией перед сентябрьским Московским марафоном, посвятили олимпийскому комплексу «Лужники». — С каждым годом к нашим спортивным пробежкам присоединяется все больше людей. Приезжают со всех городов РФ и зарубежья, — отмечает он. — Особо радует, что интерес проявляют представители власти и селебрити. По словам Трофимова, музыкант Сергей Шнуров и певец Родион Газманов уже не первый год становятся участниками забега. Дождь в лицо, до финиша еще далеко, но внутри запал пока есть — так описывает свое состояние во время бега мо-

сквачка Наталья Сафонова. Девушка признается, что впервые принимает участие в этом спортивном мероприятии. — Теперь планирую поехать на подобный марафон в Санкт-Петербурге, — поделилась Наталья. Первым к финишу среди мужчин прибежал Дмитрий Сафонов. Его время — 1 час 36 минут 27 секунд. Вторым стал Сергей Конякин с результатом 1 час 10 минут 44 секунды. Следом за ним идет Борис Захаров, показавший результат 1 час 11 минут 38 секунд. Среди дам победу одержала Елена Седова с результатом 1 час 18 минут 22 секунды. Юлии Конякиной потребовалось 1 час 19 минут 41 секунда, чтобы стать второй. Наталья Захарова с результатом 1 час 22 минуты 38 секунд закрыла тройку победителей. Всего до финиша в этом году пробежали 5241 человек. Самому старшему из участников полумарафона — 84 года, а самому младшему — 18.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН  
r.zalyan@vm.ru

# Два жилых дома с детсадом получат жители Зеленограда

Столичные власти презентовали инвесторам два земельных участка в Зеленограде. Здесь будут построены два многоквартирных дома и детский сад.

Среди инвесторов, ставших участниками презентации двух земельных участков в Зеленограде, существенно долю составили представители крупных девелоперских компаний, что говорит о заметном интересе к зеленоградским активам. — Зеленоград всегда был ключевой территорией столицы, где сосредоточены ее высокотехнологичное производство и научный потенциал. Перспективы зеленоградцы во многом связывают с особой экономической зоной. Этим объясняется высокий спрос на жилье, и, полагаю, он будет расти по мере освоения площадок, — пояснил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Ожидаем конкуренцию на аукционе, по итогам которого на двух земельных участках в ЗелАО компания победи-

тель в течение 4 лет и 6 месяцев построит два многоквартирных дома и детсад. По словам представителей пресс-службы департамента, общая площадь двух участков составляет 1,4 гектара. Привлекательность Зеленограда с точки зрения инвестирования в жилищное строительство с каждым годом только возрастает. Это связано в том числе и с созданием дополнительных рабочих мест благодаря строительству на территории Зеленоградского административного округа новых производственных мощностей. — Зеленоград — привлекательная территория для семей с детьми. Участки находятся в старой части города, а это особая атмосфера. Они с одной стороны окружены зеленой зоной, с другой — развитой инфраструктурой, — пояснила представитель девелоперской компании Лена Аюрова. Участки расположены по адресу: Савелкинский проезд, корпуса 327 и 328.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ  
i.baryshev@vm.ru

# Донорская кровь поможет спасти пострадавших на дороге детей

Донорская акция для детей, пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях, прошла в Центре крови имени О. К. Гаврилова.



16 августа 15:45 Тренер по бегу Андрей Кузнецов, как и другие доноры, получил сувенир в виде сердца

Акцию организовал Благотворительный фонд имени Наташи Едыкиной. Девочке было семь лет, когда на перекрестке ее сбил милиционер на служебной машине. С тяжелейшими травмами два месяца Наташа лежала в больнице, ей постоянно требовалась донорская кровь. Все знакомые, родные и близкие сдавали, но чуда не произошло. Наташи не стало летом 1997 года. — Сегодня бы Наташе исполнилось 30 лет. Девять лет назад, ко дню ее рождения, я открыла фонд в память о всех детях, пострадавших в ДТП, — рассказала Оксана Едыкина, родная сестра Наташи. — Список противопоказаний для донорства очень большой, каждый донор — на вес золота. Именно поэтому я через фонд активизирую людей на донорство, — сказала Оксана.

Одним из таких доноров стал тренер по бегу Андрей Кузнецов. Про акцию он узнал, случайно наткнувшись на объявление. Ни колеблясь ни минуты, он решил принять в ней участие: Андрей вот уже два года сдает кровь и понимает, как важна помощь добровольцев.

— Мой белок никому не подходит, а вот тромбоциты врачи очень хвалят, — сказал он. Скоро тренер станет почетным донором Москвы. По словам Оксаны Едыкиной, самые активные доноры — сотрудники ГИБДД. Люди, которые регулярно сталкиваются с ДТП и их последствиями,

## справка

Стать донором может практически любой совершеннолетний здоровый гражданин России, но есть ряд противопоказаний. Так, при весе менее 50 килограммов к донорства вас не допустят. Отводом от донорства, независимо от давности заболевания и результатов лечения, станут некоторые инфекционные и паразитарные заболевания. Полный список можно узнать на сайте Центра крови ФМБА России.

МАРИЯ ГУСЕВА  
m.guseva@vm.ru

# новости правительства



## ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Свыше 18 тысяч машин с начала года эвакуировали за незаконную парковку на местах для инвалидов

### Создаем места приложения труда и общественные пространства

В Южном административном округе за семь месяцев 2019 года ввели в эксплуатацию 511,8 тысячи квадратных метров недвижимости. — В Москве и в Южном административном округе в частности наряду с жилыми кварталами появляются новые социальные объекты, места приложения труда и общественные пространства, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. По его словам, в этом году самым значимым проектом стало строительство парка развлечений «Остров мечты».

### Табличка познакомит с историей парка

В парке «Митино» установили табличку с QR-кодом «Археологические памятники в ландшафтном парке «Митино». — С помощью этой таблички можно моментально узнать об истории парка, археологических памятниках, а также о древних жителях района, их образе жизни, занятиях и ремеслах, — сообщил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

### ДЕВЯТЬ СЕМЕЙ ЗАКЛЮЧИЛИ ДОГОВОРЫ НА КВАРТИРЫ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ В РАЙОНЕ НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Начались работы по благоустройству и улучшению транспортной и пешеходной доступности территории около станции метро «Стахановская». — Уже демонтировано почти 40 процентов старого бордюрного камня, выполняется установка нового. Его протяженность составит почти 31 тысячу метров, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы.

### Участок возле станции сделают красивым

Начались работы по благоустройству и улучшению транспортной и пешеходной доступности территории около станции метро «Стахановская». — Уже демонтировано почти 40 процентов старого бордюрного камня, выполняется установка нового. Его протяженность составит почти 31 тысячу метров, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы.

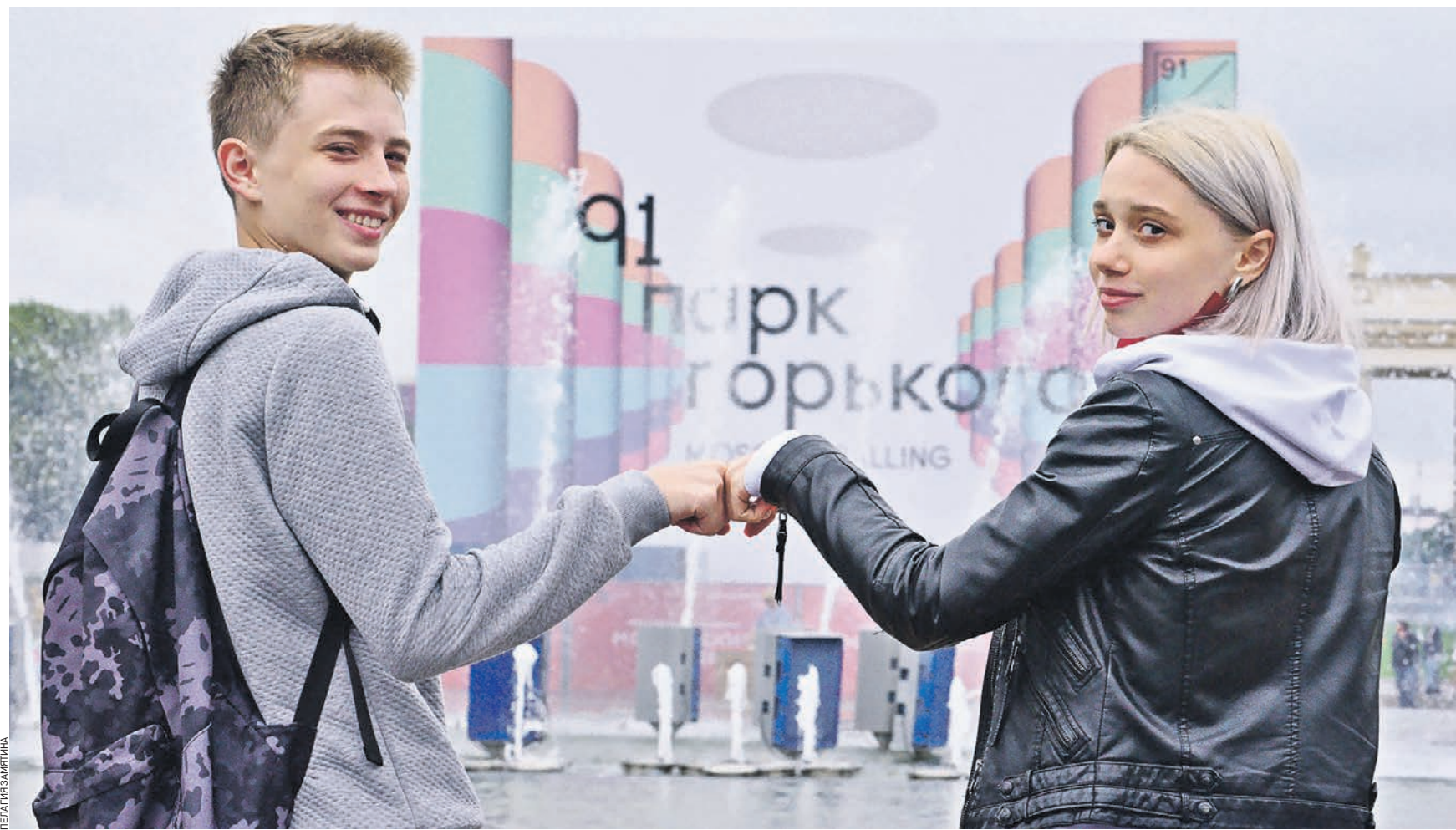
### 40 ПРОЦЕНТОВ СВИДЕТЕЛЬСТВ О РОЖДЕНИИ ВЫДАЮТ В РОДДОМАХ

Проектирование канатной дороги через Химкинское водохранилище начнут в 2020 году. — Канатная дорога решит сразу две задачи: избавит жителей близлежащих районов от необходимости объезжать реку и повысит рекреационный потенциал этого маршрута, — уточнила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

### Канатная дорога решит две задачи

Проектирование канатной дороги через Химкинское водохранилище начнут в 2020 году. — Канатная дорога решит сразу две задачи: избавит жителей близлежащих районов от необходимости объезжать реку и повысит рекреационный потенциал этого маршрута, — уточнила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

# Главный столичный парк молодеет день ото дня



17 августа 13:47 Брат и сестра Даниил и Евгения Новиковы на Фонтанной площади Парка Горького. Парк стал местом притяжения людей разных возрастов и интересов. Спорт, еда, лекции, кино, театральные представления, танцы, современное искусство — всем этим можно насладиться в центральном парке столицы

**праздник**

**В субботу Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького отметил свой 91-й день рождения. За праздничными мероприятиями наблюдала корреспондент «ВМ».**

Основные события по случаю дня рождения Парка Горького развернулись на Фонтанной набережной и Пушкинской набережной. Моросящий дождик не смог охладить энтузиазма горожан, которые с самого утра начали заполнять концертную площадку. Концерт с участием звезд российской эстрады и рок-музыкантов начался ровно в 13:00. Вели концерт телеведущие Первого канала Тимур Соловьев и Светлана Зейналова, которые в перерывах между номерами приглашенных на

мероприятие артистов рассказывали историю ЦПКиО имени Горького. Первой подражать парку доверили певице Елке. Как выяснилось, она часто бывает в парке: — Именно здесь меня можно встретить с бутербродом, если увидите, сделайте вид, что не узнали меня, потому что я тут правда отдыхаю. Именно сюда в час ночи я выхожу в спортичках на пробежку, — поделилась Елка и спела про Париж и воздушный шар. Затем ведущие устроили перекличку, попросив гостей праздника назвать города, из которых те приехали. Выяснилось, что парк, ставший таким родным и привычным для москвичей, является местом притяжения и культурной достопримечательностью для жителей всех регионов России. На призыв ведущих откликнулись туристы из Красноярска, Сочи, Санкт-Петербурга, Астрахани, Ростовской области, Кузбасса, Калининграда, Казахстана, Азербайджана. Приз как самым далеко живущим достался жителю Владивостока, Находки и Петропавловска-Камчатского. Одна из гостей праздника, жительница Горно-Алтайска Тусбаиш Тамирова, в по-

следний раз была в парке студенткой в 1986 году, когда училась на модельера в Московском индустриальном техникуме. А сегодня в парк пришла с внучкой Айлу, которая продолжила дело бабушки и поступила в РГУ имени А. Н. Косыгина на дизайнера. — Нахожусь под большим впечатлением от парка, на-

**Парк Горького стал местом прогулок и отдыха жителей со всей России**

столько здесь все изменилось. Как будто в другой стране побывала. За день все посмотреть невозможно, обязательно приду еще раз, — поделилась эмоциями жительница Республики Алтай. Гости парка продолжили радовать Диана Гурцкая, Кристина Орбакайте, Стас Пьеха, Лолита, Ирина Дубцова, Т-Killah, Юлианна Караулова и, конечно, группа «Парк Горького». Лидер группы

Алексей Белов вместе с рокершей Ольгой Кормухиной заглажи, спев вечно актуальное: Gorky Park, Moscow Calling, Politics of Love, а также песню Виктора Цоя «Группа крови». Закрывал концерт «король российской эстрады» Филипп Киркоров. А еще Парк Горького стал местом дислокации деятелей уличной культуры — день рождения парка состоялось знаменательное событие — открытие скейт-парка Vans Off the Wall Skatepark. Элементы парка сделаны по образцу оригинальных бетонных пулов Калифорнии. Здесь будут проходить кинопоказы, лекции и концерты, погружающие всех желающих глубже в скейт-культуру. Центральный парк культуры и отдыха открылся в августе 1928 года, а имя писателя Максима Горького получил в 1932 году. За это время ЦПКиО успел стать законодателем парковой моды столицы — именно на него ориентировались в своем преображении все остальные парки Москвы. Паря Горького стал

одним из первых общественных мест в столице, в котором появились бесплатный беспроводной интернет, круглосуточный коворкинг-центр, кинотеатр под открытым небом, пространство для открытых лекций — прототип лондонского Гайд-парка, шезлонги, уютные кафе, беговые дорожки и Музей современного искусства.

МАРИЯ ГУСЕВА  
m.guseva@vm.ru

## цифра

# 118

тысяч человек посетили праздничные мероприятия в Парке Горького в минувшую субботу, по данным сайта мэрии Москвы.

## на выходных



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

### Велопробег по местам боевой славы собрал больше сотни участников

#### АКЦИЯ

**В субботу в городе Курск начался патриотический велопробег по местам боевой славы «Курская дуга — 2019».**

Старт заезда прошел возле мемориала «Курская дуга». Маршрут велопробега пролегал через город Фатеж, село Верхний Любаж, стелу «Ангел мира», мемориал «Тепловские высоты», поселок городского типа Понеры, поселок Золотухино и администра-

тивный центр Золотухинского района, а также местечко Свобода. Финишировали участники путешествия в Курске. — На пути следования состоялось возложение цветов к мемориальным объектам, — сообщили организаторы мероприятия. — А краеведы провели для участников краткие исторические экскурсии. Всего в велопробеге приняли участие около 150 человек в возрасте от 16 до 30 лет. Общая протяженность маршрута составила почти 189 километров.

Не отстает от патриотического воспитания горожан и столица. Так, в Музее Победы открыли светозвуковую инсталляцию «Дальневосточный финал», посвященную основным этапам Советско-японской войны. Кстати, руководство выставочной площадки уже объявило о готовности принять участие в акции «Ночь кино», которая пройдет в Москве 24 августа. В кинотеатре «Поклонка» пройдут показы как для детей, так и для взрослых.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

### Шахматы, лыжи и кулинарная ярмарка: как прошел фестиваль удмуртской культуры

#### ТРАДИЦИИ

**В субботу в парке «Красная Пресня» состоялся фестиваль удмуртской культуры «Гербер».**

В этот раз традиционный национальный праздник проходил в формате шести тематических зон, призванных продемонстрировать туристический, спортивный и культурный потенциал республики. — Московское лето не обходится без традиционных яр-

ких праздников, ставших уже своеобразной визитной карточкой столицы, — сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — «Гербер» — это возможность для столичных жителей и гостей нашего города побывать в Удмуртии, не выезжая за пределы Москвы. Одним из центральных событий фестиваля стал забег, посвященный столетию со дня рождения великого конструктора Михаила Калашникова. Специальным го-

стем спортивных стартов стал трехкратный вице-чемпион зимних Олимпийских игр 2014 года в эстафете, командном спринте и лыжном марафоне Максим Вылегжанин. Традиционно в рамках праздника провели открытый шахматный турнир. Конкурентным гостям составили лучшие шахматисты Удмуртии и Москвы. А поклонники дегустации изысков национальной кухни отправились на ярмарку.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

### Конкурс поможет выявить лучших авторов и исполнителей романсов

#### ИСКУССТВО

**В субботу в столице стартовал второй международный благотворительный фестиваль современного русского авторского романса и лирической песни «Очарование».**

Первый концерт-прослушивание состоялся в Московской картинной галерее Василия Нестеренко. Жюри оценивало выступления авторов, композиторов и исполнителей в четырех категориях: полное авторство, авторская музыка или стихи, исполнительское мастерство и ансамбль.

— Помимо этого, мы также предполагаем специальные призы в таких категориях, как лучший лирический романс, философия в романсе, лучший романтический образ и так далее, — сообщила основатель фестиваля «Очарование» Елена Дарина. — Лауреатами становятся конкурсанты, получившие от жюри наибольшее количество баллов. По окончании мероприятия они смогут принять участие в концертах, проводимых нашим клубом в Москве. Второй этап концертов-прослушиваний предварительно запланирован на 25 августа.

Третью часть предполагается провести 31 августа на открытой сцене парка «Северное Тушино». Среди членов жюри — бард, поэт и эссеист Михаил Кукулевич, заслуженная артистка России, художественный руководитель театра-студии «Камелия» Нелли Савина, член Союза поэтов-переводчиков России Елена Лещенко и многие другие творческие личности. Заключительный гала-концерт и награждение лауреатов фестиваля пройдут в концертном зале «Восход» культурного центра «Салют» 19 октября.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

## Закон не прощает даже малейших ошибок

**Накануне выходных корреспондент «ВМ» встретилась с депутатом Московской городской думы, директором Научно-практического центра детской психоневрологии, самовыдвиженцем по 40-му избирательному округу Татьяной Батышевой (на фото) и узнала, как проходила процедура сбора подписей.**

**Татьяна Тимофеевна, расскажите, как проходил сбор подписей?**

Он проходил в несколько этапов. Первым и ключевым стал отбор и обучение волонтеров. Именно упор на обучение позволил избежать большого брака в работе. Требования закона очень жесткие. Даже подписи, собранные самыми опытными волонтерами, часто не проходили проверку в штабе. Мы были уверены, что все сданные в комиссию подписи — идеальные. Но все равно были отбракованные.

**Сколько человек работало в вашем штабе? Много ли вам понадобилось времени?**

Всего в сборе подписей было задействовано более 70 человек. В Очаково-Матвеевском, Солнцево, Тропареве-Никитино работало пять стационарных пикетов, в их работе практически ежедневно я принимала участие сама. Для меня это было отличный

опыт. Удалось пообщаться с сотнями людей. **Проще собрать подписи, если плотно работать с населением?** Я долгие годы работаю директором Научно-практического центра детской психоневрологии. За это время через нас прошли тысячи пациентов, жителей районов, которые вошли в округ, где я баллотируюсь. На следующий же день после того как я подала документы для регистрации, я получила сотни звонков. Вопрос один: «Татьяна Тимофеевна, всей семьей хотим поставить подписи в вашу поддержку, где это сделать?» Поэтому первая неделя была самой продуктивной в сборе подписей. Это была напряженная работа. Так что тот факт, что моя деятельность связана с ежедневным общением с жителями районов, помогло им, конечно, оказать очень большое влияние на сбор подписей. Человеку, которого не знают, человеку, заявившему себя только накануне выборов, пришлось бы нелегко... Я бы даже сказала, что собрать подписи в такой ситуации было бы практически невозможно.

**Как вам удалось собрать нужное количество подписей?** Наверное, повторюсь. Два главных секрета! Ежедневная помощь людям, жителям районов, с которыми я тесно связана на протяжении многих

лет. И второй: профессиональная слаженная команда, которая работает на результат. Опытная и прекрасно обученная. Закон не прощает даже малейших ошибок, в этом я убедилась лично. **Почему были случаи, когда у некоторых кандидатов находили подписи несуществующих людей?** Тут все зависит от профессионализма и честности людей, которые занимаются сбором подписей. Когда на короткий период сбора подписей нанимаются люди, единственной целью которых является заработать побольше денег, велик риск стать жертвой любителей заработать на «рисовке». Здесь барьером для проходивших кандидатов — команда профессионалов, которая изучит каждую подпись под микроскопом. Видимо, такие люди тоже оказались в дефиците.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК  
e.kulbak@vm.ru

#### кстати

В столице подвели итоги регистрации кандидатов на выборах депутатов Мосгордумы. Среди них 62 человека — самовыдвиженца. Каждый из них по действующему законодательству должен был предоставить три процента подписей.

## Призеры конкурса городской фотографии получили награды



Конкурсная работа Антона Гердо «Слесарь-монтажник Николай Тимонин. Строительство станции «Савеловская» БКЛ»

**В преддверии Всемирного дня фотографии в субботу, 17 августа, в парке «Зарядье» прошла церемония награждения победителей фотоконкурса «Планета Москва». Награждались и фотокорреспонденты «ВМ».**

Открывая мероприятие, заместитель главы Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Дегтярев отметил, что конкурс «Планета Москва» становится все популярнее. В этом году свои заявки прислали 536 фотографов. — Визитной карточкой конкурса остаются уникальные фототуры на крыше и видео

точке Москвы, — сказал он. — Для участников также были организованы мастер-класс и экскурсия от информационных партнеров — газеты «Вечерняя Москва» и агентства ТАСС. Памятные призы и дипломы были вручены 33 участникам, в числе которых были и сотрудники «ВМ» Наталья Феоктистова, Светлана Колоскова и Антон Гердо. Так, Наталья со своим снимком «Три богатыря» (за него проголосовали более 37 тысяч горожан) заняла второе место в номинации, учрежденной проектом «Активный гражданин». Светлана и Антон разделили второе и третье ме-

ста «Строители в лицах. Ветераны-строители». Также были определены победители в номинациях «Москва и москвичи. Комфортный город», «Городской пейзаж», «Архитектура Москвы. Связь времен», «Динамика мегаполиса». Специальные награды от «ВМ» призерам вручил заместитель генерального директора нашего издания Владимир Манжула. — Фотография — это чудо, остановленные умениями художников мгновения, зеркало современной жизни, — сказал он, вручая памятные награды. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА**  
v.chernyakova@vm.ru

## Вспомнили подвиги четвероногих героев

**Сегодня, 19 августа, в столице третий раз отмечается День фронтовой собаки, посвященный подвигам служебных собак в годы Великой Отечественной войны. Накануне в Музее Победы на Поклонной горе прошли праздничные мероприятия.**

Питомцы лучших кинологических служб Росгвардии, Министерства внутренних дел, а также Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту в формате показательных выступлений продемонстрировали гостям праздника поисковые и защитные навыки. Кроме того, на открытой площадке Музея Победы состоялась соревнования служебных собак по фрисби и фристайлу. — В годы Великой Отечественной войны псы были и связистами, и санитарями, и диверсантами, и даже разведчиками, — рассказала руководитель отдела массовых мероприятий Музея Победы Юлия Севостьянова. — Пусть их армейская служба широкой и не афишировалась, подвиги четвероногих бойцов впечатляют даже современников. По словам Севостьяновой, на всех фронтах в годы войны несли службу более шестидесяти тысяч специально обученных и подготовленных собак. Их усилиями из-под обстрелов были вывезены около семистот тысяч раненых и обнаружены миллионы взрывных устройств.

— Не случайно во время Парада Победы 1945 года по Красной площади в общей колонне войск шли проводники с фронтовыми собаками, — добавила Севостьянова. Художественные и исторические мастер-классы, занятия по канистерапии, городские игры и встречи с собаками-чемпионами — в честь праздника все внимание было отведено четвероногим любимцам. Кстати, дата 19 августа не просто так официально признана Днем фронтовой собаки. Именно в этот день в 1943 году армейская овчарка-диверсант Дина выскочила на рельсы перед приближающимся фашистским воинским эшелоном, сбросила выюк с зарядом и зубами выдержала чеку. Дина стала первым армейским псом, выжившим после подрыва. В краткой фронтовой сводке сообщалось: «19 августа 1943 года на перегоне Полоцк — Дрисса подорван эшелон с живой силой противника. Уничтожены 10 вагонов, выведен из строя большой участок железной дороги. С нашей стороны потерь нет». Памятник «Фронтовой собаке» авторства скульптора Андрея Коробцова установлен на Поклонной горе по просьбам ветеранов Великой Отечественной войны.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

О ЛЕГЕНДАРНОМ СОВЕТСКОМ ЛЕТЧИКЕ-АСЕ → СТ. 8

В Москомархитектуре сообщили, что разработка градостроительной документации для строительства Бирюлевской линии московского метро начнется в конце 2019 года. Многие новые станции «подземки» возводят современные архитекторы, используя оригинальные и новые стили. Корреспондент «ВМ» разобралась, что это за современные стили, популярные и в столице, и в мире.

# Нетривиальное зодчество

Пять необычных стилей, популярных в современной архитектуре

## 1 Деконструктивизм

Правила, рамки, рациональность — все эти слова, кажется, ни разу не слышали архитекторы, работающие в этом стиле. Деконструктивизм появился как вызов обществу, протест против привычных устоев. В конце XX века классицизм, барокко, рококо и прочие традиционные стили теряли свою актуальность — зодчие стремились переосмыслить их, разобрать и собрать заново, только уже в другом, непривычном виде. Основой деконструктивизма стало одноименное направление в философии, начало которому положил французский философ Жак Деррида — он считал, что наш мир нуждается не в порядке, а в новых интерпретациях: разломать все старое на части и придать новый смысл этим осколкам. А может, смысла и вовсе нет...

— Деконструктивизм — это реакция на сложность современного мира. Стиль отражает эту самую сложность, — отмечает директор архитектурной школы МАРШ Никита Токарев. Основные черты деконструктивизма — изломанные и нарочито деструктивные формы, визуальная усложненность. Здания будто намеренно не вписываются в окружающую среду, агрессивно вторгаются в нее. Это вызов, пощечина скучной классике, который вытесняет все старое и требует больше пространства для себя. — Каждый архитектор по-разному интерпретирует идеи деконструктивизма. Ранние труды

## Современная архитектура все больше ориентируется на потребности жителей

Фрэнк Гери (канадский архитектор, самые известные проекты — Танцующий дом в Праге и Музей Гуггенхайма в Бильбао. — «ВМ») — это истый манифест деконструктивизма. Однажды на него пожаловались соседи, которые подумали, что Гери устроил свалку металлолома в собственном дворе. А это оказался дом, где счастливо жила его мать, для которой он и построил его, — говорит архитектор.

Непривычный, непонятный стиль вскоре овладел умами общества — таких зданий стало больше. Наибольшую популярность деконструктивизм завоевал за рубежом. В качестве примера эксперт приводит здание Еврейского музея в Берлине, который спроектировал Даниэль Лебескинд, а также работы Захи Хадид, которые известны по всему миру. Некоторые московские здания тоже спроектировала Хадид.

— Увидеть одну из ее работ можно на Шарикоподшипниковской улице — это бизнес-центр «Пересет-Плаза», — говорит Никита Токарев. Каждый этаж здания смещен относительно предыдущего и последующего, напоминая тектонические плиты. Заха Хадид проектировала здание так, чтобы создать открытые трехмерные пространства, не противопоставлять горизонталь и вертикаль, пол и стены. С торцов можно увидеть бизнес-центр насквозь. Еще одним примером деконструктивизма в архитектуре Москвы Токарев считает комплекс башен «Город столиц», который является частью Москвы-Сити. Эти небоскребы тоже состоят из блоков, смещенных друг от друга, что придает им динамику и движение.

Но хоть деконструктивизм занял свою нишу в мировой культуре, он постепенно теряет актуальность, уверен эксперт. Стиль интересен лишь визуальными решениями, но лишен функционализма — архитекторы проектирующие здания в столь замысловатом виде, не особо задумываются, удобно ли будет людям в них жить. Поэтому на смену деконструктивизму приходят новые веяния, направленные не столько на форму, сколько на содержание. — Эпоха деконструктивизма заканчивается. Архитектура все больше ориентируется на реальные потребности людей, — считает Никита Токарев.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**  
главный архитектор Москвы

Деконструктивизм — очень яркий архитектурный стиль. Для него характерны асимметричные формы, ломаные линии, острые углы, обилие оригинальных элементов. Такие здания нередко отличаются оригинальным декором.



## 2 Необрутализм

Это один из архитектурных стилей, пришедших на смену деконструктивизму, уверен архитектор и градостроитель Илья Заливухин.

— Характерная его особенность — функциональное проектирование, отсутствие излишнего декора, достижение выразительности за счет простых форм. Сильное влияние на этот стиль еще до начала Второй мировой войны оказал Ле Корбюзье, пионер модернизма и функционализма, один из самых известных архитекторов мира, — утверждает Заливухин. Смысл необрутализма кроется в самом названии стиля — «необработанный бетон». С помощью этого выражения Ле Корбюзье объяснял технологию обработки наружных поверхностей здания. В советскую эпоху, отмечает Заливухин, тоже были архитекторы, которые работали в этом стиле — к примеру, Игорь Виноградов. Его здания известны любому москвичу — это павильон «Цветоводство и озеленение» в парке ВДНХ, а также депозитарий Третьяковской галереи.

Чем необрутализм и брутализм отличаются друг от друга? По словам Ильи Заливухина, ничем. Оба архитектурных направления отвечают единой цели. Это отвлечение послевоенного модернизма, которое обрело самостоятельность и заняло определенное место в мировой культуре. — Основная цель необрутализма — не концентрироваться на декоративных аспектах, а уделять внимание эргономичности здания: как сделать здание удобным для людей, как эффективнее вложить средства в строительство, — объясняет эксперт. По его словам, зодчие, работавшие в традиционных стилях, украшают фасады разнообразной лепниной, а здания бруталистов выполнены в ос-

новном лишь из бетона, который прослужит многие годы. При этом дома должны быть не только надежными, но и визуально интересными. Многие зодчие считают необрутализм стилем грубым, не признающим эстетические ценности традиционной архитектуры. Но это вовсе не так — брутализм, набирая популярность в современной архитектуре, превращался в целый стилистический язык, сводился к работе над поверхностями здания и к созданию новых эстетических ценностей.

— Необруталисты особое внимание уделяют планировочной структуре зданий. Они считают, что все проекты нужно рассматривать комплексно, исходя из функциональности использования пространства. Придумывая, как будет выглядеть будущий дом, архитекторы также создавали сценарии жизни людей в этих зданиях, — продолжает Илья Заливухин. На Беговой улице в Москве высятся Дома авиаторов, известный как «дом на курьих ножках», или «сороконожка». Это один из образцов советского брутализма. Здесь 40 железобетонных опор поднимают первый этаж на уровень четвертого. На первый взгляд кажется, что дом вот-вот обрушится. Но опоры выполнены из монолитного железобетона, который прочно удерживает этажи, поэтому бояться нечего.

Сегодня в Москве также часто строят здания в стиле необрутализма — торговые и бизнес-центры, спортивные комплексы и даже станции метро. Но и этот стиль начинает терять актуальность, добавляет свое слово Никита Токарев. Архитектура, отвечающая запросам общества, становится более экологичной, все больше уходит к природным формам. — Дома все чаще возводят по принципу «зеленого строительства», с использованием эколо-



Офисное здание «Танцующий дом» на углу Ресловской улицы и набережной в Праге. Построено в стиле деконструктивизма (1) Комплекс «Москва-Сити». Башни «Город столиц» (слева) — образец деконструктивизма, а «Эволюция» (справа) — пример биотекна (2) Музей Гуггенхайма в Бильбао — еще один яркий образец стиля деконструктивизм (3)

## 4 Биотек

В мировом зодчестве биотек не редкость. Во многих крупных мегаполисах можно увидеть здания, похожие на пещеры и горные склоны, морские волны или капли, а также птичьи крылья и яйца. Но в то же время в биотек не только формы природные, но и материалы.

— Первая попытка работать в этом стиле отмечалась еще в СССР. Архитектор Александр Зеленко, создавая дачу Пфедер в Сокольниках, проектировал ее именно в этом стиле. Он считал, что природа — сама по себе творец, поэтому в сооружении использовались очень интересные решения, например крупные окна, изогнутая крыша. А в интерьере были ветки и корни деревьев в качестве архитектурных элементов. Но, к сожалению, до наших времен дача Пфедер не дожила: она сгорела в конце 80-х — начале 90-х годов, — говорит Денис Ромодин. По его словам, в биотек-зданиях часто применяются энергоэффективные технологии: это «умные» дома, которые могут использовать внутренне накопившееся тепло в качестве обогрева, придуманы экологические формулы для охлаждения здания и другое. Это не только красивая, но и высокотехнологичная архитектура. — Создание таких домов — очень сложная инженерная работа. Требуется качественное и грамотное проектирование, правильное применение экологических материалов, тщательная разработка энергоэффективных систем. Основную роль здесь играют не столько архитекторы, сколько инженеры, — подчеркнул историк.

Примером биотекна в столице вновь служит одна из башен Москвы-Сити. Небоскреб «Эволюция» по форме напоминает молекулу ДНК. Фасад подчеркивает легкость и динамику формы, струящейся наперекор гравитации. Башня символизирует идею развития по спирали как итога эволюционного пути, отражает силу человеческого интеллекта, который смог подчинить себе законы физики.

## 5 Метаболизм

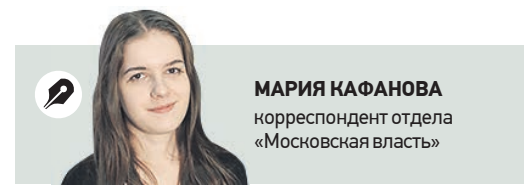
Наконец, прямым продолжением органической архитектуры становится метаболизм. Он появился в XX веке в Японии, а в его основу лег принцип индивидуального развития живого организма.

При этом метаболизм и биотек — не одно и то же. Архитекторы-метаболисты не стремятся открыто подражать природным формам. Незавершенность, недосказанность, деструктивность и открытость структуры зданий — основные черты метаболизма. Недолговечные заменяемые элементы нередко сочетаются с прочными структурами.

— Метаболисты считают, что элементы городского организма могут переживать те же процессы, что и в живой природе — рождение, созревание, старение, смерть и перерождение, — уверен Денис Ромодин. По его словам, пока в Москве еще не появились здания в этом стиле, но в Советском Союзе архитектор Илья Чернявский уже делал некоторые «метаболические эксперименты». Примером тому служит его дом отдыха «Красная Пахра», который находится в Новой Москве. Это пластичная постройка из кирпича, которая тонко дополняет природное окружение. Сам Чернявский считал, что архитектура говорит языком единства.

— Это функциональная скульптура или пластическая конструкция; это мир объемов — света, цвета и материалов; это иерархия пространства во времени и вне времени. Здесь действие контрасты и нюансы, сочетаются движение и покой, мощь и легкость, — уверял он. Столичные зодчие, считают эксперты, сегодня готовы к смелым экспериментам, но стиль метаболизм все еще остается для них новым и несколько непривычным. Нужно время, чтобы в Москве появились здания, отвечающие этому направлению.

— Все же главной целью современного столичного зодчества является не столько необычность зданий, сколько их эргономичность и удобство, — заключает Илья Заливухин.



**МАРИЯ КАФАНОВА**  
корреспондент отдела «Московская власть»

В Москве на ближайшие дни объявлен «желтый» уровень погодной опасности. Современные системы прогнозирования позволяют точнее предсказывать погоду. Но несмотря на то что синоптики используют данные со спутников и прибегают к помощи компьютеров, показания разных метеослужб оказываются зачастую противоречащими друг другу. «ВМ» рассказывает о современных способах создания прогнозов погоды и объясняет, откуда берутся «белые пятна» в метеокартах.

# Проверка на точность

## Прогнозы не сбываются. Но виноватых нет



**Тенденция**  
Погодные аномалии все чаще отражаются на нашей жизни, подвергая ее опасности. Но далеко не все прогнозы сбываются. «ВМ» выяснила у экспертов, почему так происходит.

В начале августа федеральные телеканалы впервые за много лет прервали сетку вещания, чтобы оповестить горожан о штормовом предупреждении.

«Ожидается сильный ветер. Укройтесь в капитальном здании. Не укрывайтесь и не паркуйтесь под деревьями и шаткими конструкциями. Будьте внимательны и осторожны», — говорилось в сообщении.

Ветер и правда был. Но не 20–25 метров в секунду, как предполагали синоптики. Во всяком случае «Архив фактической погоды» на сайте Росгидроцентра показывает значительно меньшие значения. А уж сколько раз не случались объявленные в СМС аномалии, и вспомнить невозможно! Синоптики разучились работать? Об этом мы беседуем с ведущим сотрудником центра погоды «Фобос» Евгением Тишковым (на фото).



— Ситуация с «Армагеддоном», который нам обещали все каналы, превращаясь в вешание, действительно получилась очень некрасивая, — убежден Евгений. — Потому что на большей части Москвы сила ветра не превышала 11 м/с. И лишь на окраине были иногда порывы до 21 м/с.

**Синоптики, получается, перестраховались?**  
Перестраховка в данном случае — это очковтительство. Надо правильно разрабатывать прогнозы и ранжировать их по степени опасности. Представьте, какое количество впечатлительных людей, посмотрев предупреждение, бросились пить таблетки «от сердца», потому что у многих

подскочило давление. Сколько пожилых людей перепугалось! Кому-то, возможно, пришлось скорую вызывать.

**Но откуда же возникают такие прогнозы?**

Причин много. Но одна, на мой взгляд, из главных — это низкая квалификация инженеров-синоптиков. У них не всегда хватает даже теоретических знаний. Они никогда не работали на метеостанции, не знают особенностей местности, где работают, не «нюхали» погоду. Современные молодые синоптики напоминают мне таких же молодых пилотов гражданской авиации, которые давно не пилоты, а операторы компьютера, управляющего воздушным судном. Давайте вспомним эпизод с жесткой посадкой «Суперджета» в Шереметьево. Почему она случилась? А потому что пилоты из-за попадания молнии были вынуждены перейти в ручной режим управления самолетом. А работать в ручном режиме они просто толком не умели! То же самое — с синоптиками. Они предсказывают погоду не в ручном режиме, а в автоматическом — используя американскую, российскую или, скажем, британскую математические системы.

**Как это происходит?**  
Есть электронная карта погоды, на которой около двухсот параметров. С их помощью можно дать прогноз для авиаторов, моряков, строителей, дорожников и, конечно, общий прогноз погоды. Вот спомощью того же компьютера синоптики прогнозируют и просчитывают. Но физики атмосферы, эволюцию происходящих в ней процессов многие просто не понимают. Компьютер им выдал штормовое предупреждение, они его в МЧС передали, попили кофе и домой пошли.

**Значит, главная причина некачественных прогнозов — плохая работа синоптиков?**  
Не только. У нас не хватает метеостанций. А российские метеоспутники очень часто просто не работают. Синоптики вынуждены брать данные с иностранных. Да, это доступная информация, но, я уверен, в случае военного конфликта доступ к ней нам моментально перекроют! И как мы станем погоду про-

### катаклизмы

- 20 июня 1998 года на Москву внезапно обрушился ураган и тропический ливень. Итог: 8 погибших, более 150 раненых. Общий ущерб столичные власти оценили в миллиард рублей.
- 7 декабря 2009 года осадков в Москве, по прогнозам, не ожидалось. Однако в результате сильнейшего снегопада город был парализован 10-балльными пробками.
- Ужасом обернулся неправильный прогноз на 29 мая 2017 года. Гидроцентр сулил горожанам облачность и небольшую грозу. Но поток воздуха сокрушительным шквалом прошелся, сметая все на своем пути. Погибли 16 человек. Еще двое потом скончались в больнице.



4 июня 2019 года. Москвичка Дарья Малахова на Крымском мосту. Резкое потепление поразовало горожан (1) 5 августа 2019 года. Сентябрьская погода, москвички гуляют под дождем. Природа все чаще преподносит горожанам сюрпризы (2)

### А как надо?

Я военный синоптик. Когда в 1990-х служил в армии, никаких компьютеров у нас не было. Были линейка, калькулятор, карандаш, карта погоды и трофейный немецкий радиоприемник. С помощью этого приемника мы с коллегами ловили данные о погоде, передаваемые немецким торговым судам. Вот ими для собственных расчетов и пользовались.

**Значит, главная причина некачественных прогнозов — плохая работа синоптиков?**  
Не только. У нас не хватает метеостанций. А российские метеоспутники очень часто просто не работают. Синоптики вынуждены брать данные с иностранных. Да, это доступная информация, но, я уверен, в случае военного конфликта доступ к ней нам моментально перекроют! И как мы станем погоду про-

гнозировать? Ведь прогноз нужен не только для того, чтобы зонтик взять. Это важная информация для огромного числа служб.

**Печальная вырисовывается картина. Получается, что прогнозы погоды сегодня верить вообще нельзя?**  
Все зависит от источника информации. Если к вам на смартфон приходит прогноз, да еще такой красивый, почасовой, с меняющейся картинкой, знайте — это полная ерунда. Это та же математическая модель, рассчитанная работником. Человек, реальный синоптик, к этому прогнозу руку не прикладывает.

**А может, лучше и не надо прикладывать? А то ведь ошибка на ошибке!**  
Нет, без живого синоптика никакого адекватного прогноза быть не может. Поэтому, если прогноз вам важен — потратьте несколько минут на мониторинг нескольких ресурсов. Зайдите к нам на [www.meteovesti.ru](http://www.meteovesti.ru) — это погода от «Фобоса». Мы используем американскую модель прогнозирования, но адаптированную для России. На [gr5.ru](http://gr5.ru) используется британская модель. Разумеется, можно использовать [gismeteo.ru](http://gismeteo.ru) — старый профессиональный сайт. Ну и [meteoinfo.ru](http://meteoinfo.ru) — официальный сайт Гидроцентра. Сравните прогнозы, понимая, что истина всегда лежит где-то посередине.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИНА МАКАРОВА**  
главный специалист ГИДРОЦЕНТРА РОССИИ

Москва — огромный город, имеющий сложную географическую структуру. Поэтому прогнозы по нему делать очень сложно. На одном конце города может быть дождь и гроза, а на другом — ясное небо. Хотя бы потому, что очень велики расстояния. Вторая причина того, что не сбываются прогнозы, — разный рельеф местности и разная застройка. Москвички убедилась: прогнозы синоптиков, как правило, отличаются. И если температура на большинстве сайтов более-менее одинакова, то с дождем — полная неразбериха. У одних он есть, у других — нет. Спрогнозировать дождь тяжелее всего. Ведь вода присутствует в атмосфере еще и в форме льда, и в форме пара, быстро переходя из одной субстанции в другую. Прогноз по осадкам может очень быстро меняться. Поэтому я бы советовала каждый раз, выходя из дома, его уточнять. На многих погодных сайтах есть карта, которая показывает движение «влажного» фронта. И одновременно дает прогноз — через сколько часов или минут начнется дождь. Это очень удобный сервис. Я бы такне советовала всегда уточнять, накова на сегодня вероятность выпадения осадков, и уже исходя из этого принимать решение.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Погоду в Москве наблюдают более 130 лет. За это время зарегистрированы десятки температурных рекордов. Но были и рекордные времена года, которые запомнились горожанам.

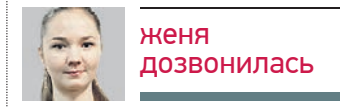
**Зима**  
За последние 100 лет самые низкие температуры были зафиксированы зимой 1940 года. Жители столицы пережили настоящие сибирские морозы, которые длились практически три месяца. Столбики термометров опускались до −40 градусов и ниже. Рекорд был зафиксирован 17 января 1940 года и составил −42 градуса.

**Лето**  
В 2010 году температура поднялась до рекордных для Москвы +34 градусов. Столбики термометров в Подмосковье поднимались до 40 градусов жары в тени. За весь летний период рекорды высокой температуры были побиты четыре раза. Не бывала жара, напомним, вызвала лесные и торфяные пожары.

**Осень**  
В 2009 году средняя температурная норма была превышена на 4,4 градуса, составив около +10. Деревья стали активно терять листья только в ноябре. В октябре горожане ходили в футболках.

**Весна**  
С 10 по 20 мая 2013 года дневная температура была выше +25 градусов, а 14 и 15 мая обновила суточные рекорды и поднялась до +29. Аномально жарким выдалось 16 мая: +30,2 градуса в тени, что стало самым ранним преодолением тридцатиградусной температурной отметки в XXI веке. В середине мая многие москвичи уже загорали.

## Мир борется с жарой и аномалиями



**ЖЕНА ДОЗВОНИЛАСЯ**

**Погодные аномалии, глобальное потепление и постоянно обновляющиеся температурные рекорды фиксируют не только московские метеорологи. Корреспондент «ВМ» узнала, что говорят иностранные специалисты о современном состоянии климата на планете и почему даже внезапные похолодания являются свидетельством повышения общего температурного фона.**

Традиционно одной из первых стран, ратующих за мировое единство в борьбе с глобальным потеплением и изменением климата, выступает Швеция. По словам премьер-министра северного государства Стефана Левена, к концу века ущерб от погодных аномалий может достигнуть 90 триллионов долларов. — Июль 2019 года был самым теплым за всю историю метеонаблюдений, — сообщил глава отдела климатического мониторинга Национального управления океанических и атмосферных исследований Дик Арндт. — А девять из десяти температурных рекордов этого месяца приходятся на период после 2005 года. Июль принес экстремальную жару в Европу и обширные лесные пожары в Арктику, Аляску, Сибирь и даже Гренландию, а также рекордное и внезапное таяние ледяного покрова Гренландии. Швеция установила рекорд самой высокой температуры, наблюдаемой в этой стране к северу от Северного полярного круга: 94,6 градуса (34,8 по Цельсию).

Пока москвичи жалуются на дожди и прохладу, из-за которых конец лета больше похож на середину осени, многие столицы мира переживают обратную тенденцию. Так, в австрийской Вене на протя-

жении всего августа термометры показывают +30...34 градуса, что на несколько единиц выше нормы. В Германии в конце июля зафиксировали +41,5 градуса, во Франции +42,4 градуса, в Бельгии +40,3, а в традиционно дождливой и туманной Британии +36,9 градуса.

— Есть стопроцентная вероятность, что 2019-й войдет в топ-5 самых теплых лет в истории, — добавил Арндт. — Более точная позиция зависит от того, как температура будет расти в период августа по декабрь. Как сообщает международная группа исследователей климата World Weather Attribution, наблюдаемые сейчас температуры в ряде регионов мира вряд ли могли бы иметь место без человеческого воздействия на природу. Любопытно, что еще в 2016 году специалисты американской Национальной академии наук, инженеринга и медицины отказывались связывать специфичные погодные явления вроде штормов и наводнений с изменением климата. Однако все больше и больше аналитиков сходятся в одном: глобальные перепады температуры оказывают как минимум усугубляющее воздействие на подобное буйство стихий.

— Все началось с мониторинга температуры и прогнозирования связанных с этим побочных эффектов, таких как повышение уровня моря и обильные осадки, — утверждает Арндт. — Любопытно, что периоды невероятной жары в Северной Америке, Европе, Австралии и Восточной Азии сменяются внезапными похолоданиями. На самом деле отклонение от нормы в меньшую сторону также является подтверждением неустойчивости климатических условий и всеобщей тенденции глобального потепления на планете.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
e.stogova@vm.ru

## Гонка погодных вооружений: можно ли вызвать ураган

**Погодные странности обязательно и всегда приводят к размышлениям о том, а не «обстреливают» ли нас из климатического оружия. На такие мысли наводит и это лето, которое будто поменялось местами с осенью.**

Первым конспирологическую теорию заговора высказал депутат Госдумы Алексей Журавлев. Прямо в эфире федерального канала и заявил: спроектировать погодные аномалии можно использовать климатического оружия. Ничего конкретного, просто предположение — дескать, существует некий вредоносный агрегат, который давно тестируется Западом, и ничего не мешает официальному Вашингтону его использовать. Этого оказалось достаточно, чтобы общественность взволновалась. Тут же вспомнили про американский научно-исследовательский проект HAARP, в рамках которого в конце 90-х годов на Аляске «вырос» целый лес из антенн и радаров. По официальной версии, для изучения ионосферы и противоракетной обороны. Правда, в 2013-м проект был закрыт. Опять же, по официальной версии. «Оживили» ли американцы HAARP, придумав, как использовать его мощности в качестве климатического оружия, или придумали что-то новенькое? А может быть, они реанимировали и доработали математическую модель Земли (приближенное описание внешнего мира, выраженное с помощью математической символики. Мощный метод познания мира, прогнозирования и управления. — «ВМ»), созданную еще в 80-х годах в рамках советско-американского

### интересно

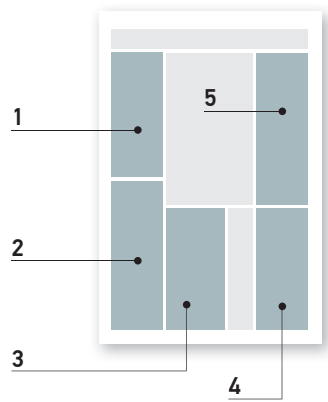
Проект для изучения ионосферы и распространения радиоволн, аналогичный американскому HAARP, есть и у нас. В 1981 году в Нижегородской области был установлен радиокомплекс «Сура». Притом что существует несколько международных договоров, ограничивающих метеорологические эксперименты, США не раз обвиняли Россию в использовании «Суры» для вызова ураганов и изменения их траектории. Американцы до сих пор уверены, что самый мощный в истории США ураган Катрина, утливший в 2005-м Новый Орлеан, — результат климатического «обстрела» с российской стороны.

проекта «Ядерная зима»? Ведь, как сказал «ВМ» однофамилец депутата-конспиролога, директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев, математическая модель планеты легко превращается в «погодную боеголовку». — Если есть математическая модель, она сама подскажет, где и что нужно изменить в природном равновесии, чтобы начался катаклизм, и как избежать последствий, — поясняет эксперт. — Если государство использует ее и найдет способ, скажем, чуть изменить течение в океане, дальше процесс пойдет сам. Другое дело, что нужно разграничить два вопроса: возможно ли использование кли-

матического оружия в принципе и считать ли погодные катаклизмы, которые мы наблюдаем, его следствием. На первый вопрос я ответил бы: «Да, возможно». В горбачевские времена, когда все тайное становилось явным, академик Никита Моисеев (руководитель проекта по разработке математической модели с советской стороны) рассказывал нам, тогда студентам МИУ, как легко ее можно перерентировать в угрозу. Но вряд ли нынешние капризы погоды — результат использования климатического оружия. Во-первых, они слишком часто повторяются: логичнее и дешевле создать одну масштабную катастрофу. Во-вторых, климатологи говорят об общем изменении климата и прогнозируют, что неурядицы с погодой растянутся на ближайшие 30 лет.

Климатологи, кстати, вообще считают климатическое оружие мифом. — Изменение климата вызваны беспрецедентным ростом выбросов парниковых газов в атмосферу, — пояснил заведомо мониторинга климата Института глобального климата и экологии имени академика Ю. А. Израэля Михаил Бардин. — И они пока не привели к реально опасным последствиям, хотя речь идет о деятельности всей индустрии на протяжении столетия. А эффект от применения климатического оружия будет неизбежно глобальным и поразит в том числе применяющего его. Что же касается погоды, то особых «странностей» нет. В разные годы наблюдались и более крупные аномалии.

**ОКСАНА КРУЧЕНКО**  
o.kruchenko@vm.ru



1 ВРАЧЕЙ ХОТЯТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАЩИТИТЬ, НО ПРОБЛЕМУ ПЕРЕРАБОТОК ЭТО НЕ РЕШИТ

2 КТО ВИНОВАТ В ТОМ, ЧТО БРАКОВ И РАЗВОДОВ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ

3 МЫ СТАНЕМ ПОСЛЕДНИМ ПОКОЛЕНИЕМ, ЧИТАВШИМ БУМАЖНЫЕ КНИГИ, И ЭТО НЕ СТРАШНО

4 КРИКОМ КОММУНАЛЬНЫЕ НАПАСТИ РЕШИТЬ НЕ УДАСТСЯ

5 ВЫЖИВШИЕ В СТРАШНОЙ КАТАСТРОФЕ НЕ СЛИШКОМ ДОВОЛЬНЫ И ЖАЛУЮТСЯ В СОЦСЕТЯХ

### Врачам прописали ОПТИМИЗМ

Кампания по выполнению майских указов президента прошла эффективно и достаточно эффективно. В большинстве регионов деньги нашлись, зарплата медицинских работников действительно выросла. В какой-то момент даже подумалось, что старая как мир проблема нехватки врачей в российской провинции может быть решена. Настораживало одно: весь этот пролившийся над медиками дождь изобилия обеспечивался премиями — за совмещение, интенсивность труда, расширение сферы деятельности. Ведь премии, как известно, платить не обязательно. А «голые» (то есть гарантированные) ставки остались унизительно маленькими. Но вот время бравурных отчетов прошло. И оказалось, что дефицит кадров нигде не делся. В Алтайском крае, например, вакантны 40 процентов ставок. По-прежнему остро не хватает специалистов в Карелии, Архангельской и Мурманской областях — да, в общем-то, в этот ряд можно поставить любой регион, за исключением Москвы. На встрече с президентом вице-премьер по социалке



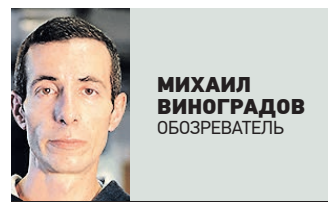
АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

МЕДИЦИНА

Татьяна Голикова признала, что причиной почти повсеместного дефицита кадров является низкая зарплата. Теперь она должна представить планы по развитию первичного звена здравоохранения. На днях в Государственную думу внесли законопроект о гарантиях зарплат медработников (а также учителей и работников культуры). Базовую часть зарплаты предлагается установить в размере двух прожиточных минимумов по региону. Только эта инициатива сколь благородна, столь и не проработана. Потому что источником ее финансового обеспечения, по замыслу авторов законопроекта, послужит рост экономики в ближайшем будущем. На случай экономических неурядиц есть и чисто административный путь решения проблемы. Все громче разговоры о возврате к советской системе распределения выпускников вузов. Мол, после получения диплома врач обязан отработать три-пять лет, чтобы компенсировать государству средства, потраченные на его образование. Логика в этом посыле, конечно же, есть. Но будет как-то странно, если отработавшие заставят только врачей, а сотни тысяч других выпускников останутся вольными в своем выборе. Большинство бюджетных мест стали целевыми — врачу придется вернуться в направившее его учреждение. А платная ординатура резко подорожала. Только что Первый Московский государственный университет им. И. М. Сеченова поднял расценки в среднем на 60-70 тысяч рублей. Похожая картина наблюдается и в других мединститутах. Выложить минимум 600 тысяч рублей за два года обучения для многих молодых специалистов нереально. Им можно посочувствовать. Но есть в этом, конечно, и своя справедливость.

### Москва семье верит

Столица продолжает оставаться примером для всей страны. На этот раз — в сфере семейных отношений. Ведь, как говорит Росстат, россияне стали меньше жениться и реже разводиться. Причем по сравнению с первой половиной 2018 года, а не, допустим, 1991-го. Это касается не только Москвы. Число регистраций браков в России за первые шесть месяцев этого года снизилось к аналогичному периоду 2018 года на 46 тысяч записей, а разводов — на 64,4 тысячи. Если подробно, то браков наши соотечественники заключили 333,1 тысячи, а разошлись «как в море корабли» за тот же срок 231 тысяча пар. В процентах еще нагляднее: браков стало меньше на 12,6 процента, а разводов, соответственно, на 21,8 процента.



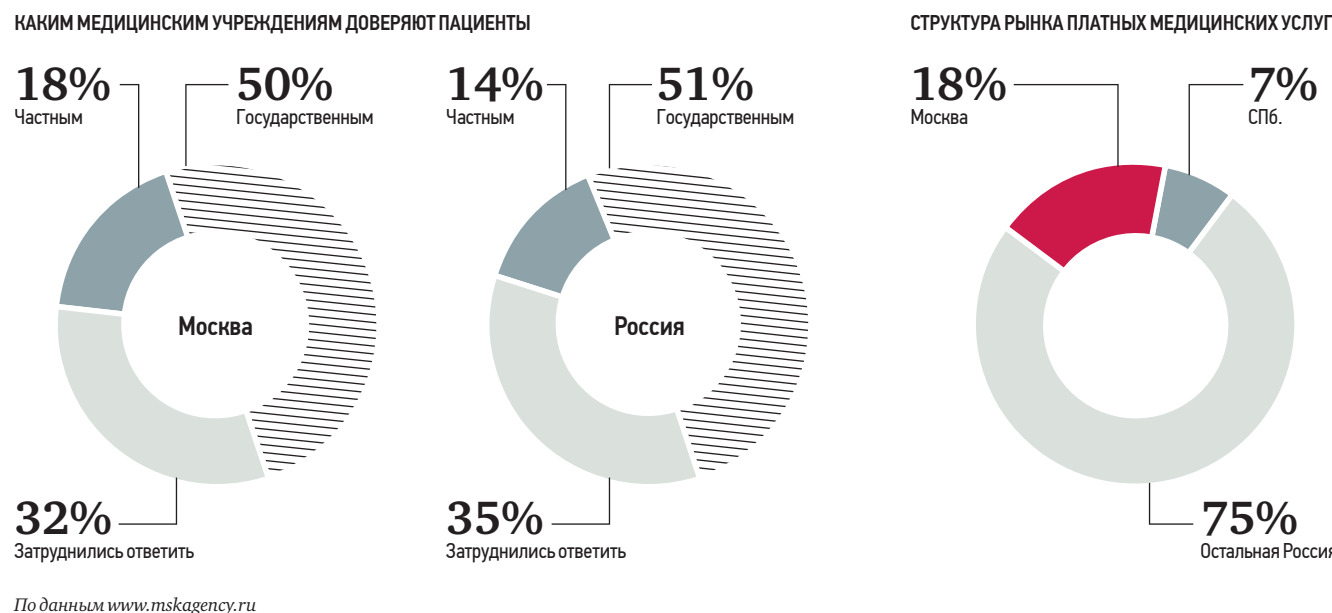
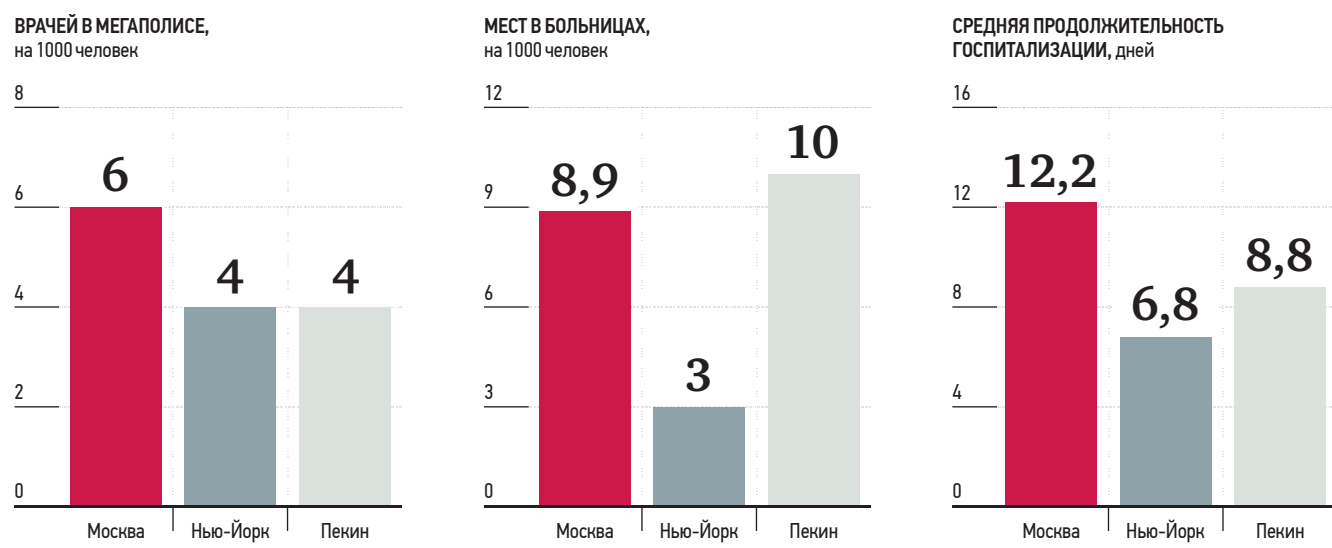
МИХАИЛ ВИНГРАДОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОБЩЕСТВО

Там же, на сайте Росстата, еще и разбивка есть по регионам: впереди всех по бракам Тыва и Ингушетия, позади — Чукотка, Адыгея и Костромская область. По разводам в «топе» Карелия, Ненецкий АО и Удмуртия, в «хвосте» — Чукотка, Магаданская, Псковская и Саратовская области. Странные цифры, какие-то настораживающие. Не цифры, а свернувшийся еж — «Не подходит!». Глядя на выкладки, сразу хочется объявить, что, мол, ничего удивительного, а тем более странного не происходит. Наоборот, все очень неплохо: число браков за отчетный период ЗАГСов превышает число разводов аж на целых 100 тысяч крепких молодых семей. Вот только это самообман, в котором обожает существовать человеческий мозг. Росстат, Минюст и ЗАГСы уже пять лет фиксируют медленное, но неуклонное и уже заметное снижение числа браков, а вслед за ним — разводов. Эксперты обосновывают такие цифры тем, что Россия вошла в период «расхлебывания» страшной ямы рождаемости 90-х годов прошлого века. Мало того, на снижение общего числа молодежи ложится еще и культурный код современного светского человека, воспитанного в эгоцентризме, а то и эгоизме. Из-за этого стремления «пожить для себя», «погулять, чтоб потом не хотелось», молодежь сейчас предпочитает заводить семью позже — после 30 лет. Но объяснять только демографией и культурой высеченную цифрами проблему непрофессионально. Все больше и больше специалистов, перекривившись, с опаской признают: за депопуляцией населения России, к огромному сожалению, стоят сложности в экономике. В Москве проблемы нет: столичные зарплаты вполне позволяют молодым брать потребительские кредиты и даже ипотеку. Потому мы и видим вокруг себя множество молодых семей с 2-3 детьми, что лет 15 назад было невозможным даже предстать.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

### Столичное здравоохранение



По данным www.mskagency.ru

### Последние из читающих

Святость уходит. И это не шутка. Я в детстве и юности застал еще людей, которые считали хлеб святым. Это были люди-динозавры, опаленные огнем «красного проекта» (как теперь модно выражаться), выдавшие на своем веку великий голод, точнее перманентные великие голоды советской власти: двадцатых, тридцатых годов, блокадный, послевоенный... Но уже моему поколению было понятно, что хлеб — продукт дешевый и малозначимый в пищевом отношении. В мою эпоху хлеб дефицитным не был, напротив, в деревнях его покупали мешками и откармливали им скот. Но мы из вежливости делали вид, что верим в эти старческие поговорки о хлебе. Но в наше время дефицитом были книги! Все эти «Королевы Марго» и «Мушкетеры», за которые нужно было сдать в макулатуру 40 килограммов газеты «Правда» и получить талон на отоваривание... Булгакова мы читали в слепых четвертых копиях, листая ножами машинописные странички, потому что дали «на одну ночь». И мы твердо усвоили: «книжки не выбрасывают» — это святое. У меня по сию пору дома книжные полки под самый потолок и пять шкафов с книгами на даче, а когда жена собирает что-то выкинуть, я верещу: «Нет!» Но мы скоро умрем. А с нами — и книги. Мы уже умираем — порой внутренне гораздо раньше, чем физически. Например, одна моя знакомая, интеллигентная дама из хорошей семьи, делая дома ремонт, страдала-болела целую неделю, а потом все-таки решилась и выкинула несколько шкафов книг. А стелу покрывала в белый цвет. Потому что вся ее библиотека теперь помещается на флешке размером с ноготок, а бумага только пыль собирает. Кажется, после нас бумажные книги... нет, не умрут вовсе, а останутся на положении карет, запрещенных лошадей, которые, цокая, возят туркистов по историческому центру Вены или какой-нибудь Риги. Это, мне кажется, уже происходит: по данным ВЦИОМ, россияне покупают книги чаще, чем их читают.



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КУЛЬТУРА

Значит, покупают их в качестве или подарка (который, скорее всего, не будет прочтен) или для себя «на вырост» — в расчете на то, что «будет время — прочту». Как правило, времени не оказывается, а книжная очередь растет и растет. Это в прежние времена, когда в многочисленных НИИ людям было нечего делать, они увлеченно читали. А чем еще было заниматься? Смотреть два канала на ТВ, на одном из которых шел «Сельский час», а на втором выступал Брежнев? Сейчас развлечений стало больше на порядок, про интернет я уж и не говорю. Тем удивительнее, что люди еще читают: половина опрошенных социологами признались, что читают регулярно. Причем, что интересно, доля читающих растет: она увеличилась на 8 процентов за последние пять лет. И я как писатель, а также представитель постепенно уходящего поколения, для коего книги святы, честно говоря, испытываю противоречивые чувства в этой связи. С одной стороны, именно бумажные книги приносят писателям наибольший доход. С другой — книги — это серьезно, а люди обращаются к серьезному, когда задумываются о жизни, и это значит, что сегодняшняя жизнь их не устраивает — они ищут ответы. Именно читающие книги инженеры когда-то развили «самую читающую страну в мире». Так что до смерти бумажной книги я не доживу, а вот до чего дочитается нынешнее поколение, рискуя еще увидеть...

цифра

# 3,8

миллиарда рублей составил объем рынка электронных книг к 2019 году, а через несколько лет эксперты ждут рост в 2,5 раза.

цитата

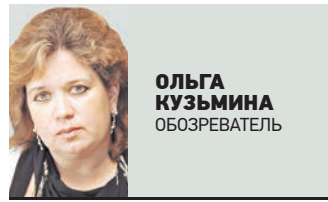


Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе.

ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ (1906–1999)  
ФИЛОЛОГ, ФИЛОСОФ

### Спасшиеся. И неблагодарные

Катастрофы не случилось. «Мы летели в отпуск в Крым, сейчас нас доставляют в Домодедово, откуда и вылетим вечером в Симферополь. Отдохнули, называется...» Этот пост, размещенный одним из пассажиров самолета, приземлившегося на кукурузное поле в Подмоскovie, вызывает изумление. Думаю, даже не стоит описывать радость, которую испытали тысячи людей, узнав, что в истории, развернувшейся утром 15 августа, случился хепи-энд, улы, в большинстве подобных случаев попросту невозможный. Напомним: самолет авиакомпании «Уральские авиалинии», летевший в Симферополь, столкнулся со стаяй чаек, в результате чего у лайнера отказали силовые установки — это стало следствием «многократного попадания птиц в оба двигателя». Однако профессиональные действия экипажа предотвратили мрачный финал: самолет посадили в поле; 226 пассажиров и 7 членов экипажа живы; госпитализированы, по последним данным, 10 человек. Так и хочется сказать: «Всего десять», поскольку всем понятно, чем эта история могла завершиться. Но как-то все равно нежестко так говорить... Мы так устали от трагедий, мы так боимся их, столько раз всей страной переживали невосполнимые потери вместе с родными и близкими погибших... Мы знаем, что такое траур и что такое боль, и этого, улы, в нашей жизни немало. Но 15 августа произошло то, что можно назвать чудом по полному праву, ведь всем понятно, что было бы, если бы... Да не хочется даже говорить! Плакать хочется. От радости. От того, что довелось в жизни столкнуться с настоящим чудом, ведь у всех, у всех без исключения пассажиров лайнера 15 августа случился второй день рождения. И пилотам хочется петь осанну, потому что сделали все правильно, здорово, грамотно, приняли решение быстро. И, по счастью, все случилось не на той высоте, где никакой профессионализм бы уже не помог, не над морем и не над скалами...



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОБЩЕСТВО

Профессионализм нашего летного состава не раз, кстати, в последние годы оказывался под прицелом жесткой критики. Мол, старики ушли, молодежь летает «не та и не так». Но вот Дамиру Юсупову, командиру экипажа, всего 41 год, а Георгию Мурзину — 23. Они герои дня, так же как и бортипроводники. И сегодня им после посадки хлопали, благодаря не за завершение полета, а за то, что жизнь продолжится. И вдруг на фоне всего этого — «отдохнули»... Может, в сердцах или в шоке написано, конечно. Или шутка не самая удачная, не к месту. Не знаю... Хорошо, если за ней не кроется привычка быть недобрым абсолютно всем, даже чудом. Если человек просто не осознал, что после случившегося его могли везти совсем не в Домодедово... Вы знаете, наверное, за весь последний год я не припомню дня, когда за спиной как будто выросли крылья от новостности. Это, правда, радость и счастье. И осознание, что случилось практически невозможное, пробивает до слез. Со вторым днем рождения вас! Вас, пассажиры, и вас, экипаж. А что «отдохнули»... Давайте не будем сотрясать воздух такими глупостями. В такой день так даже шутить — и то грех, не говоря уже о брюзжании...

### Не кричите, вам помогу

Городские коммунальные службы значительно ближе к москвичам, чем заезжие адвокаты. В древней по содержанию коммунальной истории города появились новые нотки в борьбе за живучесть «по-современному». История же будничная и проста, как нынешняя летняя непогода. Итак: многоэтажный дом на улице Верхняя Красносельская, 24, благоустроенная квартира на последнем этаже, капитальный ремонт кровли, залив во время дождя с последующей порчей обоев, паркета, мебели и, естественно, героиня Маша, современная дама «вся в слезах, и в губной помаде перепачканное лицо».



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

КОММУНАЛКА

Крик о помощи: «Мы хотим составить акт, но до управляющей компании вообще не дозвониться. Нам нужно, чтобы к нам пришел инспектор и все зафиксировал. Как мне этого добиться? Скажите, что можно сделать?» В завершение письма подчеркнута главное: «Своему адвокату позвонила, он сказал, что будем судиться». То есть все сделано по-современному: не разобравшись в сути произошедшего, сразу берем подмышку адвоката и идем в суд! С какими аргументами и документами? Выяснилась печальная деталь этой истории — квартира оказалась никак не застрахована. Тут уж слов нет. Уже можно сказать, что многие годы «Вечерка» рассказывает своим читателям о программе льготного страхования жилья, которое обеспечивают бюджеты города и страховых компаний. В памятках об этом страховании особо подчеркивается, что залив сверху является страховым случаем, по которому полагается возмещение. Получается, что все эти годы мы, журналисты, городские чиновники из системы льготного страхования и сами коммерческие страховщики, словно Маша, «орем в открытое пространство». Пора бы уж услышать нас, дорогие читатели, а то охрипли от крика и горло болит. Рассказанное выше — азы поведения москвича, пострадавшего от залива квартиры. Городские власти, московские народные депутаты полностью разработали и обеспечили стройную систему защиты наших квартир от всяких коммунальных нападений.



**точка** Сегодня точку в номере ставит команда пиротехников PRIVATEX PYRO S.P.O. из Словакии, чье фантастическое шоу открыло первый день Международного фестиваля-конкурса фейерверков «Ростех». Победители прошлого года, выступают в роли почетных гостей и даже служат образцом для подражания. А за звание лучших борются команды из Италии, Испании, Португалии, Франции, России, Аргентины, Канады и Пакистана. Последние, кстати, известны благодаря тому, что единственные в своей стране имеют лицензию на проведение пиротехнических шоу.

— Фейерверки — это лучший способ объединить науку и искусство, — заявил «ВМ» участник сборной Италии PANZERA Франческо Паоло Армильято. — Люди обычно не думают о салютах как о творчестве, поскольку за этим стоит очень много технического оборудования. Но для того чтобы быть успешным и востребованным пиротехником, нужно сочетать в себе и художественное мышление, и тягу к точным наукам.

По словам одного из членов жюри фестиваля Любомира Масара, выступления команд оцениваются по таким критериям, как целостность композиции, синхронность залпов и музыкального сопровождения, которое в этом году представляет собой мелодии из знаменитых театральных постановок, а также пиротехнические новшества и сложность технических параметров.

— Заставить фейерверки танцевать под музыку из балета или оперы — необычный для нас опыт, — отметил лидер российской группы «Большой праздник» Виктор Самошин. — Наша команда работает на многих фестивалях как в России, так и в мире. Самое главное — создать величественное шоу, которое оценят зрители.

## Вечная жизнь звезды рок-н-ролла

На днях исполнилось 29 лет, как он на своем «Москвиче» заехал под автобус. Тогда, кстати, страна не вздрогнула. Легендой парень стал позднее. В основном — благодаря своей гибели.

Есть версия, что человек умирает по двум причинам. Первая — он выполнил свое предназначение. Вторая — мироздание поняло, что выполнять его он даже не собирается. Так вот: к своим 28 Цой предназначение выполнил. Он сочинил яркие поклокоческие песни. А потом явно начал сбивать. Чего стоит одно сотрудничество с Айзеншпицом — будущим творцом попсовых проектов: Влад Сташевский, Катя Лель, Дима Билан. Да и последний «Черный альбом» многих поклонников заставил вздрогнуть. «Когда твоя девушка больна, на вечеринку один» — это репертуар группы «Руки вверх». Как это можно петь после «Группы крови»?!

Чем нас взял Цой? Конечно, яркой восточной внешностью. Очень простыми подростковыми песнями. Черной питерской романтикой. Рядом творили не менее талантливые Шевчук, Кинчев, БГ, стал популярным Бутусов. А настоящей звездой и рок-иконкой, чьи песни будут петь еще долго, стал только этот корейский парень. Почему? Яркое и вовремя умер. Как Джим Моррисон, Курт Кобейн и Джон Леннон. Другим рок-звездам мироздание оставило жизнь, но отобрало былую славу. Кинчев ушел в героин, а оттуда — в православие. БГ — в буддизм, и сейчас, похоже, больше медитирует, чем музицирует. Шевчук заточил себя в деревне. Бутусов скромно (и справедливо) называет себя не поэтом, но сочинителем. Целое созвездие рок-звезд 1980-х плавно превратилось в средней популярности исполнителей...

Цой умер еще и потому, что не смог существовать вне советского андеграунда. По той же причине через год ушел куда более талантливый Майк Науменко — лидер «Зоопарка». Ну, тот самый из «Лета» Кирилла Серебрянникова. Он тоже, как и Цой, в последние годы собирал стадионы, выпускал пластинки, но, увы, это была уже чужая судьба. Начались самоповторы — даже в тех редких случаях, что он тогда писал. И у Науменко, и у Цоя была возможность стать богатыми рок-стар. Сменить образ жизни — с нищего полуподпольного на мажорный. Но один разбился на скорости 140, а второй банально спился и умер в каморке коммунальной квартиры. Потому что мирозданию зачем-то нужны легенды. Такие черные герои — Цой, Майк, Башлачев, Летов — рано канувшие в ледяные воды вечности.

Согласитесь, невозможно представить себе 60-летнего Цоя. Как абсолютно, принципиально, невозможны 60-летний Есенин, Высоцкий, Маяковский. Что им, 60-летним, делать? Пародировать себя молодого? Нет, на настоящих поэтов у мироздания другие планы. Они светят, как звезды, уже после смерти. А вот те, кто прожил до старости, светят при жизни, но потом, как правило, о них помнят недолго. Наверное, это справедливо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Соколиный удар советского аса

Ровно семьдесят пять лет назад летчик-истребитель Александр Покрышкин в третий раз был удостоен высшей награды — звания Героя Советского Союза.

В СССР имя Александра Покрышкина стало одним из синонимов непревзойденного воинского мастерства и доблести. Как и многие его сверстники, родившиеся на заре авиации, когда первые модели фанерных бипланов только учились летать, он еще в детстве заболел небом. С самого первого шага путь его был непростым, и, чтобы стать летчиком, Покрышкину пришлось преодолеть множество препятствий. Учеба в фабрично-заводском училище, потом школа авиатехников в Перми. Только после этого, перед самой войной, он оканчивает Качинскую военную авиашколу и получает назначение в 55-й истребительный авиаполк. Везде Покрышкин стремился быть лучшим. От-

личная учеба и невероятная целеустремленность создавали предпосылки для большого будущего.

— Он был бойцом целеустремленным и активным, ищущим свой уникальный путь и стиль боя. Он не следовал шаблонам, требующим выполнять непродуманные приказы. В связи с этим Покрышкин был весьма неудобен многим начальникам из-за своего независимого характера. Инициатива и самостоятельность отнюдь не всегда находят признание, а в военное лихолетье они стоили асу многих сил. При этом Покрышкин был лишен честолюбия. В феврале 1944 года он отказался от высокой должности в штабе ВВС, потому что любил боевую работу, — говорит историк авиации Николай Бодрихин. Покрышкин был летчиком-новатором, ломавшим устаревшие тактические шаблоны, которых так держались в летных школах. И которые стоили жизни все новым и новым пилотам. Это Покрышкин первым доказал эффективность тактики «соколиного удара»: атаки противника с пикирования с последующим размахом («горкой») уходом вверх.

Александр Покрышкин постоянно анализировал свой опыт воздушных боев и других истребителей. Для этого он завел специальный блокнот, который потом превратился в альбом воздушных боев. На первой его странице он написал девиз: «Истребитель! Спрашивай: не сколько противника, а где он!» Покрышкин громил врага, не думая о личном счете сбитых самолетов, но только о победе.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ  
g.okorokov@vm.ru

О ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ ФРОНТОВОЙ СОБАКИ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ → стр. 4



## Миряне и духовенство отметят Яблочный Спас

Сегодня, 19 августа, на территории храма Христа Спасителя состоится празднование Преображения Господня. В народе этот праздник называют Яблочным Спасом.

Будучи одним из важнейших Престольных праздников, Яблочный Спас по традиции начнется с торжественного богослужения под руководством викария Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, епископа Дмитровского Феофилакта. Уже к полудню на выходе из храма будет совершен чин освящения нового яблочного урожая. Получить освященные плоды сегодня сможет каждый прихожанин.

— В праздник Преображения Господня вспоминается и пераживается событие, описанное в Евангелии: Христос показал свое преображенное тело, показал апостолам не-

земной, нетварный свет, — говорит протоиерей, настоятель храма Феодора Студита у Никитских ворот Всеволод Чаплин.

Напомним, Яблочный Спас — один из первых православных праздников урожая. Согласно поверьям, в этот день природа разворачивается от лета к осени и грядущей зиме.

Кстати, в конце лета Православная церковь отмечает сразу три Спаса: уже прошедший Медовый, Яблочный и намеченный на 29 августа Ореховый. В третий день принято выпекать хлеб из зерна нового урожая, а также торговать холстами и полотнами.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

КАК ПРАЗДНОВАЛИ ЯБЛОЧНЫЙ СПАС — 2019 В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

## театральная афиша

Благотворительный фонд «Бельянон»

**Евангелиско-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла.**  
Старосаадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, (985) 312-53-71

**22/VIII** в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотно. Ван Гог». Времена года: органная версия. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди.

**23/VIII** в 20 ч. 30 м. Проект «Музыка стихий. День ветра». Ночь в соборе. Орган, рояль, флейта, скрипка, збуру. В программе: И. С. Бах, А. Вивальди, Г. Ф. Гендель, М. Рихтер, Х. Шиммер, П. Карманов. 24/VIII в 15 ч. Тбилисо. Грузинское многоголосие и орган. В программе: традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Евангелиско-лютеранского кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосаадском. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бетховен. К Элизе. В программе: А. Вивальди, В. А. Моцарт, Л. Ван Бетховен, в 21 ч. «Звучащие полотно. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. В программе: музыка русских и зарубежных композиторов.

Организатор торгов-финансовый управляющий Шония Вахтанг Гуриевич (31.03.1957 г.р., м.р. г. Сухуми, адрес: г. Москва, М. Сухаревская пл., 1, кв. 25. ИИН 770203324420, СНИЛС 076-919-294 19), Михайлова Марина Николаевна (ИИН 540228337280, СНИЛС 069-074-308 78, рег. №15179), член Ассоциации СПО «ОАУ «Лидер» (125167, г. Москва, Проспект Мира, д. 104, ИИН 7714402935, ОГРН 1147799010380, № 0047 от 25.06.2015 г.), действующая на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы по делу №А40-57875/17-124-735 от 13.11.2017 г., сообщает, что торги в форме публичного предложения о цене по продаже имущества должника на ЭТП «НИС» по лоту № 1 Легковой автомобиль, марка: BENTLEY, модель: MULSANE, VIN SCBBA63Y4DCC018485, год изг.: 2013 (явл. предметом залога Банк «Возрождение» (ПАО) нач. цена — 6 218 100,00 руб.), признаны не состоявшимися, т.к. заявки не поступали.

## Частности

**Юридические услуги**

**Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслушать квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Большой театр**

**КОНКУРСНЫЙ НАБОР В ДЕТСКИЙ ХОР**  
возраст от 6 до 12 лет

**ПРОСЛУШИВАНИЕ СОСТОИТСЯ 14 И 15 СЕНТЯБРЯ 2019 г**

по адресу:  
Копьевский переулок, дом 3, подъезд 5

Дополнительная информация и запись на прослушивание по телефону:  
**8 (916) 781 2685 | 8 (916) 116 5678**  
**8 (926) 209 4739**

www.bolshoi.ru