

Руководители столичных ведомств рассказали, какие памятники и скульптуры столицы им нравятся больше всего → стр. 3

Как москвичка стала последней хранительницей старинной усадьбы и какими тайнами поделилась с «ВМ» → стр. 5

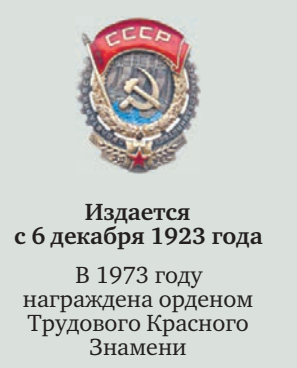
Корреспондент «ВМ» побывала на уникальном производстве пуантов, которые стали символом качества на родине и за рубежом → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.08.19

№ 161 (28322) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Москва стала лидером рейтинга лучших городов для автотуризма: за столицу проголосовали 22 процента респондентов. Столько же голосов получил Санкт-Петербург. Московская область и Сочи заручились поддержкой 11 процентов.

## Вектор образования

На форуме, посвященном обучению, Сергей Собянин рассказал, как будут развиваться столичные школы



### тенденции

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл III Московский международный форум «Город образования». Мероприятие пройдет в 75-м павильоне ВДНХ до 1 сентября включительно.**

Выступая на общегородском педагогическом совете, который прошел в рамках форума, мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что в этом году в детские сады и школы пойдет рекордное количество ребят — 1,5 миллиона человек. — Такого никогда не было за всю историю Москвы, — отметил он. По словам главы города, при обсуждении задач нужно смотреть в будущее, тем не менее не стоит забывать и о том, что говорили в предыдущие годы. Мэр напомнил, что на прошлом педсовете речь шла о массовом внедрении Московской электронной школы (МЭШ) во все образовательные учреждения города, и это, отметил он, было сделано. — Я обещал вам, что все московские школы обновят свое технологическое и информационное оборудование, и мы это сделали, — сказал Сергей Собянин.

но тогда мне мало кто поверил. Тем не менее в первом полугодии 2019 года средняя зарплата педагогов достигла 114 тысяч рублей, — подчеркнул мэр Москвы. Сергей Собянин добавил, что все поставленные ранее задачи в основном выполнены. Так, по итогам Всероссийской олимпиады школьников москвичи взяли 55 процентов всех золотых медалей страны. Итоги WorldSkills, которые еще только подводятся, показывают, что москвичи утроили результат по золотым медалям — с двух в прошлом году до шести в 2019-м. — Мы на втором месте, поэтому нам еще есть над чем работать, — сказал мэр. Самый главный результат, считает глава города — в три раза больше московских школьников стали поступать в ведущие вузы столицы. В России реализуется масштабный национальный проект «Образование», который направлен на повышение качества обучения по всей стране. Это значит, что конкуренция при поступлении в столичные вузы будет увеличиваться. — Наши выпускники должны оставаться конкурентными

уровне, — заявил мэр Москвы, добавив, что нужно повышать качество образования. Ранее была поставлена задача связать школу с городской средой — университетами, коллежками, предприятими, культурной сферой — во многом это сделано. Так, появились предпрофессиональные классы, но пока что не в каждой школе. — Профорентация — залог повышения качества образования, — подчеркнул Сергей Собянин. — Было бы хорошо, чтобы эти проекты пришли в каждую школу без исключения. Глава города рассказал, что директор школ предложили создать новый стандарт старшей школы, который бы включил оборудование, ре-

**Средняя зарплата московских учителей достигла 114 тысяч рублей**

ми, — подчеркнул Сергей Собянин. Он пояснил, что раньше мы гордились тем, что выпускники набирают 220 баллов на ЕГЭ, а теперь стоит задача увеличить этот показатель до 250 баллов. — Сегодня большинство московских школ на мировом



Вчера 11:03 Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии Московского международного форума «Город образования» (1) 28 августа 15:55 Школьница Анастасия Анохина на награждении победителей конкурса «ЕГЭ на 100» (2)

конструкцию зданий, развитие МЭШ. — Мы также должны системно повышать норматив подушевого финансирования школ, и мы такое решение уже приняли, — сообщил мэр Москвы, добавив, что это необходимо делать ежегодно. Школа, по словам Собянина, всегда играла важную роль в общественно-политической жизни города. Он напомнил, что 8 сентября состоится выборы в Мосгордуму. — В каждом округе за это место бороться будут от 3 до 5 кандидатов, и я уверен, что наши педколлективы не останутся в стороне от этого процесса. Для нас очень важно, кто будет представлять интересы образования в Мосгордуме. Прошу вас принять активное участие, — сказал мэр.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В новом учебном году школьников ждут несколько нововведений: 35 информационно-технологических классов откроются в этом учебном году. 170 грантов за достижение высоких результатов в образовательной деятельности увеличились с 650 миллионов рублей до 3 миллиардов 550 миллионов рублей. До 1,5 миллиона рублей с этого года будут получать члены сборных команд Российской Федерации, завоевавших звания призеров международных олимпиад по общеобразовательным предметам, награжденным золотой медалью. Более 30 школ впервые в этом учебном году откроют у себя надетские классы. Это значит, что еще более 5 тысяч ребят присоединятся к проекту.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ РАКОВА** заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития  
Изоюмной московской системы образования является развитие информационных технологий и электронных систем. Свои информационные продукты мы абсолютно бесплатно предлагаем регионам для использования. Например, этой весной столичные власти открыли доступ к библиотеке проекта «Московская электронная школа» для всего мира. Надеюсь, что база знаний «Московской электронной школы» будет пополняться и за счет опыта и наработок учителей из разных регионов России и других стран мира.

### Долгостроев становится меньше

С начала 2019 года из Перечня объектов незавершенного строительства было исключено 39 долгостроев. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента градостроительной политики города Москвы.

В этом году в эксплуатацию ввели семь объектов, ранее считавшихся долгостроями. — В числе завершенных объектов: культурно-деловой центр на Абрамцевской улице в районе Лианозово, спортивно-оздоровительный комплекс в Марьино, а также магазин «Верный» на улице Островитянова в Конькове, — уточнили в пресс-службе ведомства. На 15 объектах инфраструктуры возобновили проведение строительных работ. Так, в этом году было выдано разрешение на строительство федерального общежития в составе Московского государственного гуманитарно-экономического университета в районе Метрогородок. Работы также продолжили на инвестиционном объекте офисно-делового назначения на улице Ижорской. На оставшихся 17 участках проведен демонтаж конструкций с последующим благоустройством. В случае признания нецелесообразности дальнейшей реализации территории объектов привели в надлежащее состояние. Сегодня в списке долгостроев остается 273 объекта.

**ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА** l.filatova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ЛЕВКИН** руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы  
Работа по сокращению объектов незавершенного строительства организована в 2011 году по поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Списки долгостроев ежегодно актуализируются. Такие неприглядные места на карте города сразу же становятся объектом пристального внимания властей и дополнительно включаются в Перечень, по ним начинается системная работа в рамках еженедельных штабов в Стройкомплексе, поскольку наша конечная цель — не допустить появления недостроев в Москве.

### погода

**+24°C**  
Ветер 0–2 м/с  
Давление 753 мм  
Влажность воздуха 45%

### курс цб

\$ | 66,74 | ↑  
€ | 73,95 | ↑



**подписка-2020**  
**ФЕСТИВАЛЬ ПРЕССЫ** 31 АВГУСТА, ПОКЛОННАЯ ГОРА  
**УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК**  
индекс: П 7971  
Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел. (499) 557-04-07



## Встречаемся на Поклонной горе!

В субботу, 31 августа, в Парке Победы пройдет XVII Московский фестиваль прессы. О главных событиях мероприятия корреспонденту «Вечерней Москвы» рассказала первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова (на фото).



**Юлия Георгиевна, расскажите о Фестивале прессы — 2019: что особенного организаторы подготовили для посетителей?**  
Фестиваль пройдет в 17-й раз в праздничной атмосфере под уже привычным девизом «Встречай то, о чем читаешь!» Как и в прошлом году, на Поклонной горе будет возведен яркий медиагород из шести тематических зон: «Бизнес», «Книжки», «Увлечения», «Спорт и здоровье», «Дети» и Digital. В каждой из них будут представлены издания по соответствующим жанрам, вход свободный.

В этом году в фестивале участвуют более 70 издательских домов и книжных редакций — это известные и любимые москвичами бренды: «Вечерняя Москва», «АиФ», «Коммерсант», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «МК», «Наука и жизнь», «Российская газета», «Собеседник» и многие другие. Каждая редакция подготовила программу для читателей и предложения льготной подписки. Для гостей фестиваля организовано более 120 мероприятий разных жанров и направлений — встречи со звездами, лекции, презентации, мастер-классы, игры, концерты. Постараюсь кратко рассказать о самых интересных, на мой взгляд. Тем, кто интересуется профессиональной тематикой, будут полезны лекции по современным трендам в журналистике, по поведению в соцсетях, о том, как не стать жертвой мошенников, что такое фейк-ньюс, и как отличить их от настоящих новостей. По сравнению с прошлым годом, увеличилась зона Digital, хочу обратить на нее внимание, в том числе на программу, которая будет проходить целый день в режиме non-stop в шатре Mail.ru.

Департамент здравоохранения города Москвы организует зону «Здоровье — образ жизни!», где, помимо индивидуальных и групповых консультаций, можно пройти диагностику по целому спектру вопросов и получить рекомендации на основе результатов, измерить артериальное и внутриглазное давление, получить консультацию. На площадке, организованной Департаментом спорта и туризма города Москвы, москвичи могут сдать нормы ГТО, также там пройдет множество спортивных соревнований, будут установлены симуляторы сноуборда, скейтборда, парковые шахматы, танцевальный аппарат и мини-гольф.

Насыщенная программа организована проектом «Московское долголетие» — в зонах «Увлечения», «Спорт» и «Здоровье» пройдет большое количество мастер-классов, консультаций и занятий для гостей старшего возраста. Отдельно хочу сказать о детской зоне фестиваля — москвичи могут смело брать с собой малышей — интересные занятия найдутся для всех: от совсем маленьких ребят до подростков. Будут аквагрим,

ростовые куклы и аниматоры, детский кинотеатр с мультфильмами, квест по безопасности дорожного движения и много интересных творческих занятий. Для ребят постарше пройдет открытый урок от городского проекта «Пресса в образовании», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также мастер-класс по чтению классиков от издательства «Просвещение». В книжной зоне пройдет презентация книжных новинок, встречи с писателями, в преддверии нового учебного года книжные магазины города организуют продажу школьных товаров.

**Да, обширная программа. Как в ней сориентироваться? Какие мероприятия, на ваш взгляд, привлекут массовое внимание?**

Я уже сказала о многих интересных событиях. Добавлю еще про мероприятие, которое заинтересует всех, — открытую конференцию «АиФ» по изменению климата, которую проведет заслуженный метеоролог России Роман Вильфанд.

## Программа Фестиваля прессы — на сайте [pressfest.ru](http://pressfest.ru)

Как обычно, ярким событием фестиваля станет праздник «Народы Москвы», который ежегодно проводит «Вечерняя Москва».

Также отмечу финал турнира поэтов, который пройдет «МК», и виртуальное путешествие по местам мира «За знаниями и впечатлениями» от издательства «Просвещение». Для гостей будут работать VR-кинотеатр и фотобудка. Завершится фестиваль гала-концертом молодежных исполнителей. Я рекомендую предварительно познакомиться с программой фестиваля. Следует отметить благотворительную акцию «Марафон добра Даниила Гранина» по сбору книг и отправке их в сельские библиотеки России. Принять участие в акции может любой человек, только книги должны быть не старше 2010 года. Сбор книг будет организован при входе на фестиваль и в «Книжной зоне».

**КСЕНИЯ РАКЯТИНСКАЯ** edit@vm.ru

### ВАЖНО

Фестиваль будет проходить с 10:00 до 21:00 31 августа. Приходите всей семьей — интересно будет и детям, и взрослым. Вход свободный!

## Сергей Собянин: Количество станций метро вырастет в два раза

### ТРАНСПОРТ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о перспективах развития Московского метрополитена.

Так, к 2023 году количество станций вырастет в два раза. — Большая кольцевая линия станет самым большим метрокольцом в мире. Так быстро метро не росло в Москве никогда за всю свою историю, — написал Сергей Собянин. Он отметил, что специалисты работают над тем, чтобы решить вопрос с большой загруженностью метрополитена. По словам Сергея Собянина, существует несколько способов для решения этой проблемы: построить новые радиальные и кольцевые линии, увеличить количество поездов на существующих ветках, закупить более просторные вагоны, превратить пригородные

электрички в наземное метро, а также улучшить работу наземного транспорта.

— Наша программа предусматривает конкретные действия по всем направлениям, — написал мэр. — Так, в 2011–2019 годах мы построили 155 километров новых линий и 81 станцию метро и МЦК. Протяженность метро выросла в 1,5 раза.

Кроме того, за это время на линии вышло 1368 дополнительных пар поездов в сутки. Это позволило увеличить количество пассажирских мест в часы пик на 321 тысячу. Также пиковые интервалы движения были расширены до 11 часов утра.

— Такой частоты движения метропоездов на неавтоматизированных линиях нет нигде в мире, — написал Сергей Собянин.

А с 2010 года Московский метрополитен получил более 3,5 тысячи новых вагонов, в том числе более тысячи поездов «Москва». Такие поезда вмещают в себя 1500 человек.



24 июня 13:13 Горожане спускаются по лестнице на новую станцию «Коммунарка», которая открылась на Некрасовской линии Московского метрополитена

Согласно исследованиям, это на 20 процентов больше по сравнению с предыдущей моделью — «Окой». Прежде всего 5,3 миллиона дополнительных пассажирских мест в сут-

ки с учетом Московского центрального кольца. — Стоит также добавить, что число пассажиров за эти годы тоже выросло. Их стало на 1,4 миллиона человек больше

в будние дни, — пояснил мэр Москвы Сергей Собянин. За данный промежуток времени также удалось провести масштабные работы по реконструкции. Было заново построено или отремонтировано более 170 километров железнодорожных путей. Согласно статистическим данным, вдвое увеличилось и число пассажиров пригородных электричек. Теперь их количество может достигать 2 миллионов человек в сутки.

— За пределами центра создано около 2 миллионов рабочих мест. Кроме того, открыты тысячи новых магазинов и кафе, построено свыше 300 школ и детских садов, что тоже потенциально снижает маятниковую миграцию, — уточнил в своем блоге мэр столицы.

Также проведены масштабные работы по полному обновлению наземного общественного транспорта. Создано более 300 километров выделенных полос.

— Начиная с 2011 года мы построили свыше 800 километров новых дорог и 480 инженерных сооружений — тоннелей, эстакад, путепроводов, подземных пешеходных переходов и прочее. Что тоже является рекордным результатом не только для столицы, но и для мировых городов, — уточнил мэр.

По его словам, сегодня можно подвести промежуточный итог реализации данной транспортной программы. Так, например, новая, Солнцевская линия помогла снизить нагрузку на Сокольническую линию Московского метрополитена. Кроме того, у пассажиров ускорился путь до центра столицы. В общей сложности нагрузка снизилась на 35 старых станциях метро.

— Это те станции, которые открыты до 2011 года. Количество участков метро, работающих с превышением пропускной способности, сократилось вдвое — с 16 до 8, — пояснил мэр Москвы.

В среднем в вагонах метро стало на 15 процентов меньше пассажиров в часы пик.

— На конкретных линиях и в разные часы ситуация может существенно отличаться. Где-то стало намного свободнее. Где-то число пассажиров не изменилось. На некоторых станциях и перегонах могло и прибавиться, — пояснил Сергей Собянин.

По его словам, открытие Некрасовской линии позволит вздохнуть свободнее пассажирам самой загруженной, Таганско-Краснопресненской ветки. На остальных радиальных линиях ошутимое перераспределение потоков пассажиров произойдет через 3–4 года. В это время заработают Большая кольцевая линия и Московские центральные диаметры.

Кроме того, вчера Сергей Собянин рассказал о благоустройстве усадьбы Люблино. Читайте об этом в следующем выпуске «ВМ».

ЕЛЕНА КУЛЬБАК e.kulbak@vm.ru

## Детская мечта микробиолога

### А У НАС ТАК

Астронавт НАСА Кэтлин Рубин высоко оценила обновленную экспозицию Музея космонавтики, а также призналась, что на борту Международной космической станции (МКС) российская еда вкуснее американской.

На МКС астронавты и космонавты общаются между собой на двух языках: русском и английском. Работают сообща и нередко ужинают вместе. В России Рубин полюбила сало. Особенно с борщом. — На МКС сала не было, но были русские супы, — говорит она. — Но больше всего мне запомнилось мясо с овощами. Кстати, едят на орбите сублимированные продукты и консервы. Однако по праздникам появляются особенные блюда. Кэтлин повезло: она провела на МКС четыре месяца и отметила там свой день рождения. Коллеги преподнесли ей именнинный торт. — Для меня это был сюрприз, — вспоминает Рубин. — Свечи не задувала — на борту огонь запрещен, — а вот подарки распаковывала. С собой на орбиту можно взять один килограмм личных вещей, но у каждого из экипа-

жа был приспешен для Кэйт подарок. Среди них — фигурка джедая из знаменитой киноэпопеи «Звездные войны». Экипаж МКС занят научной работой.

— Мы провели более 200 экспериментов. Например, выращивали клетки сердца в условиях невесомости, — рассказала Кэтлин Рубин.

К слову, Кэйт — микробиолог, доктор наук. До того как стать астронавтом, она изучала вирусы Эбола, ВИЧ, оспы. Работала в Бостоне и Конго, преподавала в Массачусетском технологическом институте.

— Я хотела стать астронавтом с пяти лет, — поделилась Рубин. — Но перед тем как поступить в университет, я много разговаривала с профессорами, и они сказали мне: «Кэйт, астронавт — не настоящая профессия. Тебе нужно изучать что-то серьезное». И я решила стать молекулярным биологом.

Но мечта о космосе осталась. Поэтому, когда подруга Кэтлин наткнулась в интернете на объявление о наборе в отряд астронавтов, Рубин подала заявку.

За время полета на МКС Кэтлин совершила два выхода в открытый космос и помогла доставить к звездам мечты детей, которые борются с онкологическими заболеваниями. Речь идет о благотворительном арт-проекте «Скафандр». Дети рисуют свои самые смелые мечты, затем эти картинки переносят на реальный скафандр и отправляют его на МКС. Для них он становится символом того, что все возможно. В одном из таких скафандров она выходила с орбиты на связь с ребятами.

Сейчас Кэтлин Рубин живет в Звездном городке, руководит там офисом НАСА и готовится к следующим полетам.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Астронавтами принято называть тех, кто участвует в космических полетах со стороны западных стран, в то время как космонавтами называют тех, кто летит от стран бывшего Советского Союза, в частности, конечно, Российской Федерации.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



26 августа. Главную площадь столицы озарили самые яркие краски во время фестиваля «Спасная башня». Залпы салюта расцвели храм Василия Блаженного, и оторваться от этого великолепного зрелища невозможно

## Иностранцев удивляет красота и чистота наших улиц

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Вчера Комитет по туризму города Москвы назвал имя победителя отраслевого городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» в номинациях «Лучший гид-переводчик». Им стала Аlesia Денкова-Герасимова. «ВМ» попросила Аlesию Георгиевну провести уникальную экскурсию по любимому городу.

Мы встретились недалеко от дома лучшего столичного гида, на Преображенской площади. Стройная, улыбающаяся Аlesia пришла на место встречи заранее, пунктуальность — одно из ее положительных качеств, таких как остроумие, артистизм, ораторское мастерство и умение выглядеть стильно.

— Официального дресс-кода у экскурсоводов нет, но я всегда продумываю наряд. Чаще это — джинсы, футболка типа поло или рубашка в сдержанной гамме, удобные кеды или

кроссовки. Одеваться стоит не вычурно, но модно, ведь гиды-переводчики представляют свою родину иностранным туристам. Я должна быть такой же, как они, можно сказать, другом из Москвы. Например, пиджак, ставит барьер между гидом и группой, поэтому я их не ношу, — объясняет Аlesia. За разговором мы дошли до остановки, нам нужен трамвай № 11, поедом до гостиницы «Космос», там Аlesию ждет супружеская пара из Латинской Америки.

— Мои самые яркие детские воспоминания о любимом городе связаны с ВДНХ, куда мы с мамой (она у меня врач-педиатр) ходили гулять по выходным дням. Это был праздник, выход в свет, мы готовились, наряжались. В 1980–1990 годы там были аттракционы. А еще мне очень нравилось бывать с павильном животноводства, — говорит Аlesia. — Я очень рада, что сегодня ВДНХ возрождается. Как красиво там теперь!

За разговорами поездка прошла незаметно, и вот мы уже в холле. Гости удивляются, что прекрасный испанский россиянка выучила в школе с языковым уклоном, а не с носителем языка. У подземного перехода, экскурсанты заметно заволновались. — Наши гости подземных переходов боялись. У них в стране преступность зашкаливает, и они опасаются подобных мест, — делится гид. — Объясняю, что в Москве можно спокойно, без сомнений спуститься под землю.

Идем к Музею космонавтики, гостей удивляет все: чистота улиц, отсутствие граффити. — Многие иностранцы думают, что за красотой дворцов, парков нужно ехать в Санкт-Петербург. Москва для них — сюрприз! — говорит Аlesia. — Вот и сейчас покажу им

обелиск «Покорителям космоса», установленный в 1964 году. Высота монумента 107 метров, а 250-тонная стальная конструкция облицована титановыми пластинами. А потом сообщим, что у подножия памятника находится уникальный музей. Рассказывает Аlesia Георгиевна артистично, увлеченно, гости не сводят с нее глаз, восхищаются, задают вопросы. Для них русская молодая женщина — кладь знаний, непревзойденный авторитет.

— Я обожаю свою работу, — признается гид, — в ней есть все, что я люблю — история, искусство, общение с людьми. Наконец, Аlesia Георгиевна открывает туристам секрет, что они стоят перед знаменитым Музеем космонавтики. Супруги не скрывают удивления. Мне кажется, что я пошла на увлекательное представление. Как бы ни хотелось остаться — пора уходить. Я даже завидую гостям, они увидят удивительный спектакль одной актрисы, которая делает их путешествие незабываемым!



29 августа 13:40 Лучший гид столицы Аlesia Денкова-Герасимова ежедневно рассказывает об истории Москвы ее гостям

обелиск «Покорителям космоса», установленный в 1964 году. Высота монумента 107 метров, а 250-тонная стальная конструкция облицована титановыми пластинами. А потом сообщим, что у подножия памятника находится уникальный музей. Рассказывает Аlesia Георгиевна артистично, увлеченно, гости не сводят с нее глаз, восхищаются, задают вопросы. Для них русская молодая женщина — кладь знаний, непревзойденный авторитет. — Я обожаю свою работу, — признается гид, — в ней есть все, что я люблю — история, искусство, общение с людьми. Наконец, Аlesia Георгиевна открывает туристам секрет, что они стоят перед знаменитым Музеем космонавтики. Супруги не скрывают удивления. Мне кажется, что я пошла на увлекательное представление. Как бы ни хотелось остаться — пора уходить. Я даже завидую гостям, они увидят удивительный спектакль одной актрисы, которая делает их путешествие незабываемым!

АЛЕСИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

### СПРАВКА

Аlesia Денкова-Герасимова родилась 4 января 1981 года в Москве. Образование — высшее, филология (испанский и английский языки). Окончила Институт иностранных языков Москвы в 2003 году. В том же году окончила курсы по подготовке гидов-переводчиков. В 2008-м прошла курс обучения португальскому языку в Бразильском культурном центре столицы. Регулярно проходит курс повышения квалификации. Стала работницей гидом-переводчиком с 2003 года. Активно участвует в жизни испано-португальского сообщества гидов-переводчиков, в частности, и Ассоциации гидов-переводчиков, экскурсоводов и турменеджеров Москвы, а также различных мероприятий, направленных на повышение престижа и продвижение профессии.



27 августа 19:35 Астронавт НАСА Кэтлин Рубин рассказала о своем полете на Международную космическую станцию

## КРОМЕ ТОГО

Старые указатели столичного метро выставят на аукцион. На торгах представят 34 лота, и каждому посетителю предложат печатный каталог с перечнем световых боксов. Начальная стоимость конструкций составит 7,5 тысячи рублей. Среди лотов — бонсы с надписями «Нет прохода», «Выход в город», названием улиц и другие.

## Технопарки покажут профессии будущего

Завтра завершится летняя акция «День без турникетов», к которой присоединилось множество столичных предприятий и организаций. Москвичи с большим интересом посещают бесплатные экскурсии и мастер-классы, которые проходят в рамках акции.

В выходные в столице пройдут дополнительные мероприятия, которые завершают августовскую акцию «День без турникетов»



На мастер-классах в детском технопарке «Инжиниринг» 30 и 31 августа столичные школьники смогут освоить профессии будущего

30 и 31 августа пройдут экскурсии в мастерской «Первая ладья»

30 и 31 августа в детском технопарке «Инжиниринг» МГТУ имени Н. Э. Баумана состоится выставка картин и интерактивная инсталляция художника Михаила Медведева «Космос-дуршлаг» — из бытовых предметов он создает образ единого космического пространства

30 и 31 августа ребята приглашают на экскурсии в детские технопарки «Москва» и «Байтик»

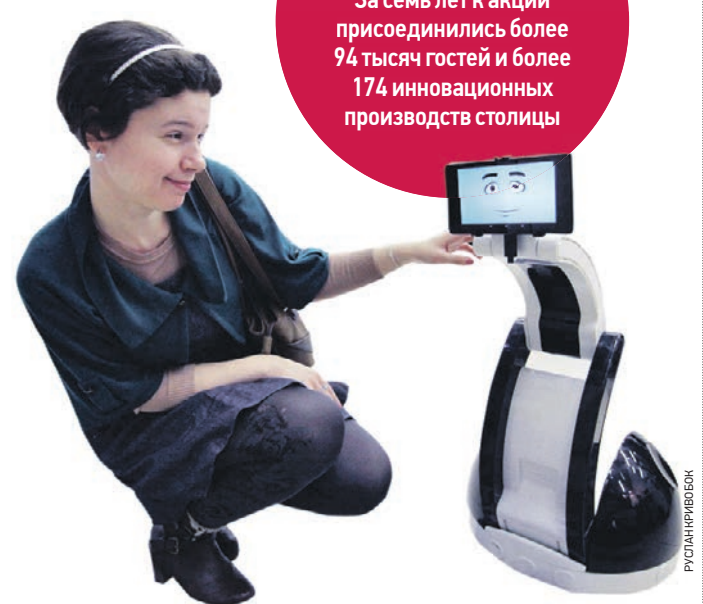


На мастер-классах в детском технопарке «Вертикальный взлет» 30 и 31 августа ребята смогут освоить пилотируемые и авиамоделизм

30 и 31 августа пройдут экскурсии в технопарке «Слава»

30 августа на смотровой площадке Рапогата 360 выступит электро-поп-исполнительница Вина Пестрова, арт-поп-диджей Никита и певица в стиле фанк и инди-поп Даша Аврамова

За семь лет к акции присоединились более 94 тысяч гостей и более 174 инновационных производств столицы



Более 196 тысяч человек выбрали мероприятия для включения в программу «Дня без турникетов». Результаты, в процентах:



## Лев Толстой выращивал кофе и ананасы

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Вчера в музее-заповеднике «Царицыно» стартовал II Фестиваль исторических садов. Здесь представлены 25 вариантов садов разных эпох в миниатюре, и внимательные зрители смогут проследить, как менялись модные тенденции их украшения и обустройства.

В этом году тема фестиваля — «Сады, вдохновленные историей», поэтому каждая работа отражает стиль и идеи разных исторических периодов, от модерна до экспериментов нашего века.

— Традиция украшать свои участки садами очень древняя, — рассказывает главный архитектор Парка Горького Лидия Леонтьева. — Во времена жизни Василия Третьего (отца Ивана Грозного) садовники создавали злаковые сады, как будто вытканые полотна. Подъезжая к храму Вознесения в Коломенском, гости могли наблюдать результаты их искусной работы. Я уже не говорю об Алексее Михайловиче и его Просянском саде, усадьбах Коломенское, Измайлово, дворняжеских усадьбах Романовых, Рюриковичи продолжали традиции воссоздания рукотворных ландшафтов. Свой вклад внес и Петр I со своей любовью к голландскому барокко. Дальше, в середине XVIII века, все это проникает в Москву — Никита Юрьевич Трубецкой привозит барокко в Москву. Как выглядели сады полтора века назад, можно представить, увидев садово-парковую инсталляцию «Московское барокко» — это реплика парадного партера в усадьбе Трубецкого в Нескучном саду.

стало

было



**СТАЛО** 28 августа 15:43 Дворцово-парковый ансамбль «Царицыно» — место прогулок москвичей и туристов. **БЫЛО** С середины 1980-х годов проводилась реставрация Хлебного дома, восстановление Большого дворца и павильонов, к 2004 году почти все работы были завершены

— В роскошной усадьбе лоск регулярности пространства сажал не только благородные розы, но и полезные растения — душицу, мялису, тысячелистник. Автор работы специально использовала в своей работе лоск каретный испанский, на аромат которого слетались шмели и пчелы. И территория площадью 100 квадратных метров превратилась в маленькую «Ясную Поляну». — Многие знают Льва Толстого только как писателя, а ведь он был прекрасным агрономом, цветоводом, лесоводом, — говорит заведующий заповедником «Ясная Поляна» Владислав Воронцов. — Лев Николаевич был «продвинутым» хозяином, он регулярно ездил на выставки, где покупал технику, семена, животных, например, доподлинно известно, что как-то он привез с выставки японских поросят. В его хозяйстве разводили птиц, пчел, в прудах водилась рыба. Сад был отдельной историей, Толстой выращи-

**СОСТАВИЛ ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ В ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ В СТОЛИЦЕ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ ЭТОГО ГОДА.** Рост — 19,5 процента по сравнению с тем же периодом 2018 года. Одной из его причин стали меры поддержки бизнеса столичными властями — активно инвестирующие предприятия могут рассчитывать на различные преференции. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы.

## Программа развития мегаполиса способствует повышению инвестиционной активности

Доля внебюджетных инвестиций по итогам первых двух кварталов этого года достигла 78 процентов. Это на 4,8 процента больше, чем за первое полугодие прошлого года. Кроме того, доля собственных средств в структуре финансирования инвестиций в основной капитал также выросла с 59 до 62 процентов. Масштабная программа развития столицы — основной драйвер высокой инвестиционной активности. Объем Адресной инвестиционной программы Москвы на 2019–2021 годы составляет 1,6 триллиона рублей, которые направлены на развитие приоритетных проектов в транспорте, социальной сфере, благоустройстве и других.

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vm.ru

### комментарии

**ВЛАДИМИР ЕФИМОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
Москва продемонстрировала хороший рост объема инвестиций в основной капитал по итогам первых шести месяцев: согласно данным Росстата, в столице прирост составил почти 20 процентов, тогда как в целом по России — 0,6 процента. С 2010 по 2018 год инвестиции в основной капитал в Москве выросли в сопоставимых ценах более чем в два раза. На данный момент на долю столицы приходится 14 процентов общероссийского объема ин-

вестиций в основной капитал и около половины прямых иностранных инвестиций России.

**АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ  
Инвестиционная привлекательность столицы подтверждена международными и российскими рейтингами. Так, Москва входит в пятерку лидеров по инвестиционной привлекательности среди крупнейших городов Европы, а также занимает первое место среди городов Восточной Европы.

## История городских памятников

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

190 лет назад — 30 августа 1829 года — в Москве была заложена каменная Триумфальная арка. «ВМ» задала вопрос руководителям городских структур и ведомств, какие московские памятники они считают самыми значимыми.



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Своим самым любимым памятником я назвал бы бронзового Юрия Никулина на Цветном бульваре. Добрый, веселый, такой знакомый. Герой, к которому в детстве я относился с невероятным восторгом. Да не только к нему, а к цирку в целом, который олицетворял в том числе и Никулина. Все представления казались какими-то фантастическими, можно сказать, нереальными. А Юрий Никулин тогда был одним из легендарных людей нашей большой страны. Все выросло на его фильмах, а Цирк на Цветном бульваре стал культовым местом для горожан и туристов. Он и сейчас собирает тысячи и тысячи людей, которые живут в Москве и приезжают в наш город. Помню, как многие радовались, когда осенью 2000 года на Цветном бульваре перед зданием Московского цирка Никулина состоялось открытие памятника, в котором был увековечен образ доброго и отзывчивого человека, способного расшевелить любого. Можно по-разному относиться к людям и монументам, выбирать серьезных деятелей, но доброта всегда будет в приоритете.



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В последние годы лично для меня самым значимым стал памятник святому князю Владимиру. Во-первых, тезка. Во-вторых, это мой небесный покровитель, помогает во всех делах, да и по жизни. В-третьих, после всех перипетий с установкой этого памятника ему нашли прекрасное место — недалеко от Кремля, на Боровицкой площади. Когда некоторые псевдоактивные горожане противились установке этого монумента, я, признаюсь, переживал. Не понимал, как можно возражать против такого хорошего дела. Спасибо мэру и нашему Стройкомплексу, что довели доброе начинание

до конца. Теперь, когда прохожу или проезжаю мимо князя Владимира, искренне благодарю всех причастных к созданию этого замечательного памятника.



**СЕРГЕЙ ЖУКОВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Для меня самые запоминающиеся достопримечательности — те, которые установлены на станциях городского метрополитена. Например, это скульптуры Матвея Манисера на «Площади Революции». Их детали при всей своей аллегоричности и обобщенности указывают на конкретные исторические события. Уверен, что одним из таких знаковых монументов станет памятник метростроителям первой линии Московского метрополитена на Русаковской улице, где в 1931 году была заложена первая шахта. Идея его создания возникла еще два года назад, когда Московский метрострой отмечал 85-летие со дня основания. Уверен, что одним из таких знаковых монументов станет памятник метростроителям первой линии Московского метрополитена на Русаковской улице, где в 1931 году была заложена первая шахта. Идея его создания возникла еще два года назад, когда Московский метрострой отмечал 85-летие со дня основания.



**КОНСТАНТИН ВОРОНИН** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Мой любимый — памятник первопечатнику Ивану Федорову. Он был открыт в 1909 году перед Китайгородской стеной, рядом с Третьяковским проездом. Интересна история этого памятника: проект долго обсуждался, несмотря на выделенные средства, и в 1901 году Московское археологическое общество повторно объявило конкурс на лучший проект памятника первопечатнику. Выбрали из почти трех десятков представленных работ! И каждый из участников того конкурса представлял первопечатника по-разному, все-таки изображений Ивана Федорова не было. Потом, после установки, монумент неоднократно переносили, и с 1990-х годов он расположен возле дома № 2 по Театральному проезду. Я с детства еще запомнил его, в том числе и благодаря тому, что рядом располагался книжный магазин. Я с подросткового возраста покупал в нем книги по археологии. Такая с памятником получилась четкая личная ассоциация: книги — монумент Федорову.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## важно

**Три нежилых здания с земельными участками выставили на торги.** Выставленные объекты располагаются в районах Солнцево, Марьино Роща и Замоскворечье. По словам руководителя Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадия Дегтева, все они обладают достаточно высокой ликвидностью.

— Эти здания в хорошей транспортной доступности, рядом с местами притяжения, — отметил он.

**Более 50 километров провело в Новой Москве заменили на более прочные за 6 месяцев нынешнего года.** Специалисты заменили выключатели, изоляцию, гролостар, а также избавились от устаревших «голых» про-

водов, сообщили вчера в пресс-службе Департамента развития новых территорий столицы.

**В восьмизатанном жилом доме, построенном в Красносельском районе столицы в 1928 году по индивидуальному проекту, проведут капитальный ремонт.** Специалисты проведут комплекс отделочных и ремонтных работ, в том числе ошту-

натурят и окрасят стены и потолки, обновят покрытие пола, а также заменят входную дверь.

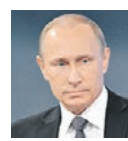
— Фасадные работы предусматривают замену покрытия наружных стен, ремонт трещин фасада, устройство новых отливов межэтажных карнизов, окон лестничных клеток и козырьков для флагштока, — рассказали в пресс-службе Москомэкспертизы.



**ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОВЕЙ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РФ



Инфляция постепенно приближается к целевому ориентиру, сейчас она примерно 4,5 процента в годовом выражении. Но даже на этом фоне и с учетом увеличения зарплат в экономике реальные доходы людей растут медленно. Такое положение дел не может не вызывать беспокойство. Темпы положительные, однако динамика в целом нас удовлетворить не может.

**ВЛАДИМИР БЕЛЫЙ**  
УЧАСТНИК ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ РОБОТА ФЕДОРА



Есть работы в космосе, где человек просто как мул. Если робот будет все время находиться снаружи МКС, к нему можно будет подключиться и выполнять какие-то операции, не выходя в открытый космос.

**ГЕОРГИЙ КОСТЮК**  
ГЛАВНЫЙ ПСИХИАТР ДЕПЗДРАВА МОСКВЫ



Хорошая погода способствует хорошему настроению, поэтому мы будем ожидать меньшего числа какх-то отклонений в этот период.

**СЕРГЕЙ ВОСТРЕЦОВ**  
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ



Крупным собакам — бойцовским и так далее — в городе не место. У нас нет таких садов, где они могли бы побегать в безопасности для людей. К тому же большая собака и гадит прилично, а у нас мало кто убирает.

На национальном чемпионате России «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) москвичи завоевали первое место. Единственной девушкой в команде стала девятнадцатилетняя Диана Багаутдинова.

**Юная сварщица готовится покорить Европу**



27 августа 14:35 Диана Багаутдинова тренируется варить сложные конструкции, аналогичные тем, с которыми придется работать участником чемпионата Европы

Тренировочная база Мосгаза. Человек небольшого роста, в рабочем, уже изрядно потрепанном костюме сварщика, старательно работает над заготовкой. Не отвлекаясь ни на что, словно ваяет скульптуру, умело орудуя сварочным аппаратом. Я стою в стороне и не могу оторваться — движения отточены, как у танцо-

ра балета. Через пять минут мастер останавливается, снимает защитную маску, и передо мной оказывается... юная девушка. Так и не скажешь, что она занимается суровым мужским делом. — В детстве я не думала, что стану

сварщиком. Конкретной мечты у меня вовсе не было, но я знала одно: независимо от того, какую профессию выберу, я буду лучшим специалистом, — делится Диана Багаутдинова в перерывах между тренировками. — Так получилось, что

я поступила в колледж на техническую специальность, училась на проектировщика. Попробовала много разных дисциплин. Это было не обязательно, но я все равно решила попробовать. Больше всего из них мне понравилось ремесло сварщика. Девушка демонстрирует еще не остывшую после работы заготовку: шов идеально ровный, аккуратный. Диана тренируется каждый день, дугу варит как родную. И если раньше это было просто хобби, то сейчас — важнейшее дело, с которым девушка хочет связать всю свою жизнь. Впереди большая цель — попасть в отечественную сборную, которая будет представлять нашу страну на чемпионате Европы по техническим компетенциям. Он пройдет в Австрии в 2020 году, а для этого нельзя ни на минуту прекращать оттачивание своего мастерства. Три недели каждого месяца она проводит на тренировочной базе сборной в Екатеринбурге, неделю — дома. Но даже в Москве Диана непрерывно тренируется. — На соревнованиях мы демонстрировали свои навыки в разных условиях: трубы,

пластины, тавры в разных положениях, сложные емкости, в которые после подавалась вода под давлением — и они не должны были протекать. Качество нашей работы проверяли как визуально, так и под рентгеновскими лучами, которые показывали малейшие недочеты, — объяснила Диана. — Очень важно заниматься тем, что нравится. Тогда все пойдет.

**ОЛЕГ СЫРОВ**  
edit@vm.ru

**Самые востребованные рабочие профессии**

- Водитель автомобиля, средняя зарплата — 45 000 рублей.
- Уборщик производственных и служебных помещений, средняя зарплата — 23 000 рублей.
- Машинист элентропоза, средняя зарплата — 62 000 рублей.

\* По данным Департамента труда и социальной защиты Москвы на 2019 год.

Необычную находку сделала координатор фонда культурных инициатив «ПроНаследие», который занимается сохранением раритетов, Ольга Пичугина. Рядовой визит на блошинный рынок вызвал множество воспоминаний.

**Старинная открытка рассказала историю семьи**

Среди часов, колец, латунной фурнитуры на блошинке за Ленинградским вокзалом вдруг обнаружилась стопка советских открыток. — Взяла одну, другую — везде один получатель: Нелли Борисовна Гольдберг. Только разные адреса — сначала Покровка, потом Лялин переулок. Я купила их все пятнадцать. Стало интересно: кто были эти люди? — рассказала «ВМ» Ольга Пичугина. Самая ранняя датирована ноябрем 1923 года. Адресат — брат Нелли — Владимир. Ей на тот момент не было и года. В сети Ольге попала книга некой Н. Б. Гольдберг. Направила ей запрос в издатель-

ство — тишина. И вдруг ответ из Израиля от Галины Стишковой: «Нелли Борисовна Гольдберг умерла несколько лет назад. Она работала в лаборатории и была моим начальником. Я знала всю ее семью, кроме отца, — мать, ее брата. А отец, старый большевик, одно время был представителем СССР в Персии. Он умер в 1946 году. Я бывала в этом доме на Покровке, помню смерть Владимира Борисовича (брата) и Софьи Леонтьевны (матери). Помню и то, как всей лабораторией мы перевозили Нелли

Борисовну на новую квартиру в Лялин переулок. Последний раз я была там где-то в 2001 году на дне ее рождения — 24 марта. С Нелли жил ее внучатый племянник Володя, внук ее покойного старшего брата». Отец Нелли был успешным государственным деятелем с интересной и сложной судьбой. Выяснилось, что его чуть не расстреляли. «За потерю классовой бдительности, выразившуюся в наличии в аппарате заводского классово чуждых и вредительских элементов...» — стандартная формулировка при

«чистке» кадров, найденная Ольгой в протоколе допроса. Ему вменяли в вину помощь «белогвардейским женам», которым он разрешил работать машинистками. В партии его восстановили уже в 1934 году. Победу в Великой Отечественной он пережил на год. — Эта «открыточная летопись» наглядно показывает, что нашу историю можно сохранить. Я несколько раз видела пешеходские экскурсии, на которых гид знакомит с этой семьей. Рассказ получил широкое распространение благодаря социальным сетям, — уверена Ольга Пичугина.



15 августа 15:30 Ольга Пичугина с советскими открытками



**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

Деревянные храмы — одна из жемчужин самобытной русской культуры. Время, увы, не щадит их. Но находятся люди, которые готовы отвоевать древние строения у неумолимой стихии. Они живут рядом с нами в огромном мегаполисе.

**Москвичи восстанавливают храмы Севера**

Во время недавнего визита в Архангельскую область Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с 86-летним местным жителем Александром Слепичиным, который вдохновил добровольцев из Москвы восстанавливать старинные деревянные храмы. Проект начался в 2006 году в поморской деревне Ворзгор, когда Александр Слепичин на свои средства решил перекрыть крышу колокольни. Узнав о добром начинании, ему стали помогать прихожане московских храмов. Тринадцать лет назад художница из столицы Татьяна Юшманова, которую вдохновляют пейзажи Русского Севера, познакомилась с «дядей Сашей». Супруг женщины — настоятель храма преподобного Серафима Саровского в Раеве протоиерей Алексей Яковлев. Территория прихода стала штабом для волонтеров, решивших сохранить храмы для будущих поколений. Названия мест, где волонтеры помогают восстанавливать деревянные церкви, поражают воображение: Ворзгор, Нименьга, Масельга, Тулгас, Кумбасозеро. Эти слова вызывают движение каких-то глубинных слоев прапамяти. Они напоминают о территориях, где до сих пор стоят храмы, построенные сотни лет назад. — К нам приходят разные люди. Пенсионеры, водители дальнебойщиков, айтишники, студенты, конечно, есть и архитекторы, — рассказала координатор проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» Лидия Курицына. — Они специально берут отпуска на время летних экспедиций и едут на Север, где их ждет достаточно напряженная работа. Поскольку большинство наших волонтеров не могут позволить себе очень большие отпуска, мы стараемся, чтобы



Лето 2018 года. Слева направо: московские добровольцы Семен Борисенко, командир экспедиции Иван Рыбин и Екатерина Калистратова рядом с храмом Иоанна Предтечи в селе Литвиново Шенкурского района Архангельской области

заезд длился неделю: одна группа уезжает, а за ней следом приезжает другая. Зачем же жители столицы едут летом в такую глухомань? К некоторым храмам, как объясняют координаторы, дорог не проложено, так что приходится добираться где-то на полноприводных «Уралах», где-то пешком, а где-то даже вплавь по рекам. Зато результат того стоит. — Наши волонтеры объединяет идея сделать что-то не для себя, а для людей, для будущих поколений, для Господа, может быть, — подчеркнула Лидия Курицына. Таких альтруистов набирается по нескольку сотен каждый год. Незнакомые люди, оказав-

шись вместе, объединенные общей целью, начинают дружить, будто раньше были знакомы всю жизнь. — В экспедициях многие нашли друг друга и создали семью. Девушек и женщин, кстати, отправляется на Север не меньше, чем мужчин, а то и больше, — уточняет собеседница «ВМ». Дружба помогает преодолевать трудности, ведь часто приходится работать почти в экстремальных условиях. Вместо гостиничного номера, душа, кондиционера, шведского стола — палатка и спальный мешок. Еда готовится на общей кухне и в общем котле. Местные жители не дают волонтерам пропасть.

— Местное население помогает нам. Приносят продукты, рассказывают о других храмах, которых нет ни на каких картах. Что интересно — мы не раз оставляли стройматериалы, и ни одной доски не пропало. Люди чувствуют, что храм — это действительно не что-то неприкосновенное. Восстановленные церкви, где начинаются службы, словно оживляют местность вокруг, люди тянутся к ним, — поделилась Лидия. Сейчас очередная группа волонтеров находится на Севере. Со второй половины октября на территории прихода начнет работать школа плотницкого мастерства, где наставники расскажут об искусстве деревянного строительства.

**справка**

За двенадцать лет существования проекта «Общее дело» состоялось более 320 экспедиций, в ходе которых обследовано 360 храмов и часовен в Архангельской и Вологодской областях, республиках Карелия и Нюми. В 146 из них проведены противоаварийные и консервационные работы. Добровольцы расчищают завалы и убирают из храмов мусор, устанавливают иконы и приглашают священнослужителей для проведения богослужений и отправления таинств.

Вчера в Департаменте культурного наследия Москвы рассказали, что столичные археологи нашли крест с изображением Сергея Радонежского.

**Найден уникальный артефакт**

Находка столичных археологов датирована концом XVII — началом XVIII века. Деревянный нательный крест с изображением одного из самых почитаемых святых Русской православной церкви обнаружил неподалеку от парка «Зарядье». На лицевой стороне можно увидеть распятие, на оборотной — изображена фигура Сергея Радонежского. Сам же крест когда-то отремонтировали, на нем виден кусок металлической проволоки, который скрепляет сломанные части артефакта. В настоящее время уникальную древнюю находку в археологической лаборатории изучают специалисты. Одна из основных задач экспертов — определить породу дерева, из которого был изготовлен крест. Затем распятие отреставрируют, после чего ценный артефакт будет передан в фонды одного из московских музеев.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Обычно археологи встречают медные, серебряные, золотые, даже каменные кресты и кресты из перламутра. Найденный недавно артефакт имеет довольно внушительные размеры — почти 9 сантиметров в длину. Он не обладает большой художественной ценностью, но зато сохранился до наших дней в очень хорошем состоянии.

Вчера в Алешкинском лесу прошла мемориально-патронатная акция, приуроченная ко Дню города. Ее участники благоустроили братскую могилу летчиков 312-го штурмового авиаполка и провели митинг.

**Вспомнили подвиги летчиков**

В этот солнечный день у обелиска летчикам 312-го штурмового авиаполка Москвы было многолюдно. Почтить память героев, спасших тысячи жизней, пришли не только взрослые, но и дети. По словам Ольги Деевой, руководителя регионального общественного детско-юношеского движения «Солдатский платок», каждый год активисты вместе с учащимися столичных школ приходят сюда, чтобы рассказать подрастающему поколению о значимости в истории столицы подвига советских солдат. — Здесь захоронены летчики: младший военный техник Павел Симмаков и капитан Никита Мокроусов, — говорит Деева. — В 1941 году они совершили подвиг. 29 ноября после выполнения боевого задания их самолет попал в туман в районе станции Сходни, но был профессионально уведен летчиками от населенного пункта, тем самым сохранив жизнь местному населению. А после борт охватил огонь. Этот героический поступок навсегда вошел в память жителей и в историю Москвы. В мероприятии традиционно участвовали представители Совета ветеранов, школьного поискового отряда «Высота» имени Д. Сячина и детского

общественного объединения «Лицейская дума». Семиклассник Алексей Безяев признается, что старается посещать места героических подвигов. Прабабушка школьника погибла во время военных действий, защищая Родину. — Место, где она захоронена, неизвестно, мы каждое лето с родителями ездим по стране, чтобы найти ее могилу, — рассказал «ВМ» учащийся. По словам Сергея Данилова, ветерана Вооруженных сил, награжденного 14-ю медалями, в канун Дня города нельзя не вспомнить годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. — Благодаря самоотверженной выстоявшим в кровопролитной борьбе воинов мы все вместе вспоминаем их подвиг и благодарим за мирное небо над головой и возможность ежегодно праздновать день рождения столицы нашей великой страны, — отметил ветеран, вызвав почтение тем, кто хранит историю предков и посещает это памятное место, чтобы поклониться героям, отдавшим за Москву самое дорогое — жизнь. После выступления участники акции возложили цветы к братской могиле.

**РАФАЭЛЬ ЗАЛАН**  
edit@vm.ru

**объектив**



28 августа 2019 года. Самка ястреба-тетеревятника по кличке Сильва несет службу по охране взлетной полосы в аэропорту Домодедово от птичьих стаи. Сильва была найдена заклеванная воронами, с поврежденным клювом на территории аэропорта. Орнитолог Ника Рыжова-Аленичева выходила пятимесячного птенца и думала, что птица улетит на волю. Но она привыкла к людям, и ее даже обучили охотиться с человеком. И вот уже семь лет она вместе с Никой зорко глядит, чтобы никто из пернатых не мешал на взлетно-посадочной полосе. Сильва отпугивает ворон, свирцов и куропаток лучше, чем шумовые пушки.

**В деревне Лапшинка в Новой Москве** живет владелица знаменитой усадьбы Бараново-Акатово. Корреспондент «ВМ» узнал тайны уникального места.

# Последняя хозяйка усадьбы

Попасть к Алле Орловой в гости совсем не сложно. Как говорится, было бы желание. Нужно добраться по Киевскому шоссе до деревни Лапшинка, а там поинтересоваться уместных: как найти бывшую усадьбу Бараново-Акатово. Правда, на деле сориентироваться здесь — задача не из простых. А все потому, что усадьба спрятана за огромным железным забором. Несмотря на исторический квартал, поместье расположено вблизи оживленной магистрали. И шум современного мегаполиса не позволяет полностью погрузиться в эпоху XVIII века.



**ну и как вам?**

Великой Отечественной войны лагерь перенесли под Курган. Обратно в стены усадьбы он вернулся в 1946 году. Тогда директором детского дома, располагавшегося в усадьбе, стал Иван Данилович Левычкин — мой отец. Так я тут и оказалась. В Бараново-Акатово он переехал из Рязани вместе со своей семьей. На тот момент маленькой Алле не было и двух лет, но огромный и таинственный замок сразу покорила ее своей красотой и таинственностью. Орлова — единственная, кто сегодня отлично помнит прошлое этого удивительного места, а также является наследницей усадьбы. Ведь только она зарегистрирована на его территории.

Алла Ивановна знает немало историй, которые происходили за стенами дома, частыми посетителями которого были легендарные исторические личности и культурные деятели. Хозяйку усадьбы частенько приезжают навестить бывшие студенты (они учились в стенах нынешней Акатовской биологической станции «ВМ»). А редким гостям она охотно показывает сохранившиеся интерьеры дома — зал для занятий, опочивальню студентов, комнаты, где остались первоначальный дизайн. Внутри усадьбу украшают старинная ажурная лестница, картины с изображениями великих полководцев, ученых и, конечно

и издавал странные, ледящие душу звуки. — Мы считаем, что это неупокоенная душа Толстого. Видно, не может он без этих стен, в этом мы похожи, — с улыбкой признается пенсионерка. Но легко ли быть хранительницей столь необычного места? Несмотря на то что к зданию проведены все коммуникации, имеется необходимая транспортная развязка, Алла Ивановна предпочитает надолго не покидать родные места. За продуктами ходит в соседний магазин, а из близких у нее только племянница, которая сама посещает ее. — Меня можно понять, я живу здесь с 1946 года и очень люблю Лапшинку, — говорит Орлова. — Мой дом прямо возле усадьбы, — говорит она, указывая на небольшое строение в пастельных тонах. Сегодня Орловой постоянно предлагают поменять его на квартиру в одной из новостроек, но берегиня Бараново-Акатова переезжать нигде не хочет: — Я живу здесь вот уже 80 лет. Раньше преподавала в университете, расположившемся в усадьбе, а теперь на пенсии, просто оберегаю эту землю. Здесь хочу и умереть. На вопрос, насколько тяжело жить одной, лишь улыбается. — Не одна я, со мной мои коты и любимая усадьба, — аргументирует собеседница, но сразу же добавляет, что раньше семья ее было очень большой. — У папы было четыре сестры и шесть братьев. Все выученные, образованные. И у мамы тоже было пять сестер, но никого не осталось. Но пенсионерка не грустит: занимается



21 августа 13:00 Алла Орлова показывает работу своего студента, изобразившего усадьбу Бараново-Акатово в традиционной для подмосковных имений палитре. В ней обычно использовались светлые тона, но после того как в поместье разместился детский дом, здание выкрасили в синий цвет

## Из истории окрестностей

Недалеко от усадьбы был храм. Его строительство относится ко второй половине XVI века. Это место некогда называлось селом Переделки — именем думного дьяка Андрея Яковлевича Щелканова, возглавлявшего Посольский приказ. В 1937-м, после закрытия обители, местные жители разобрали храм по кирпичу до фундамента и использовали этот строительный материал для сооружения собственных домов и подсобных помещений. На месте разрушенного строения остался некрополь, в котором стали хоронить тех, кто жил поблизости. Так образовалась Переделывское кладбище, где с миром покоится тело декабриста Владимира Толстого — одного из владельцев старинной усадьбы.

же, декабриста Владимира Толстого. Алла Ивановна, приближаясь к его портрету, вспоминает удивительную легенду, которая пошла от студентов. — Поздней весной, когда начинается практика, многие

учащиеся остаются в усадьбе на ночь. О чем потом очень жалеют, — таинственно говорит моя собеседница. По словам Орловой, студенты не раз были свидетелями паранормальных явлений: по комнатам кто-то ходил

творчеством, картины пишет, ухаживает за хозяйством (у Аллы Ивановны во дворе огород и курятник. — «ВМ»). Жалеет наша героиня лишь об одном: мало осталось тех, кто помнит историю этих краев. А ведь были времена, когда в старинную усадьбу приезжали иностранные делегации, посещали знаменитые артисты и музыканты. — Здесь даже гостил Шалпин, устраивал концерты, — говорит Орлова. Но сегодня даже среди местных осталось мало тех, кто помнит о Бараново-Акатове. Прибытию корреспондентов Алла Ивановна обрадовалась. А провозжая гостей, вдогонку крикнула: — Приезжайте снова, мне есть еще что вам поведать.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

## вести с полей

Мосгортранс запустит бесплатный транспорт в районе участка Филевской линии метро от «Киевской» до «Нунцевской», который временно закроют в предстоящие выходные, 31 августа и 1 сентября. Для горожан организуют два специальных маршрута: «М1» и «М2». Компенсационные маршруты будут работать с 05:00 до 02:00. Интервал движения составит не более двух минут.

Мавзолей Владимира Ленина на Красной площади и некрополь у Кремлевской стены будут закрыты для посещения 1 сентября из-за проведения фестиваля «Спасная башня». Об этом вчера сообщили в центре по связям с прессой и общественностью Федеральной службы охраны Российской Федерации.

Перечень долгостроев Москвы сократился почти на 40 объектов с начала года. 39 объектов незавершенного строительства исключены из перечня с начала 2019 года. Семь объектов перестали быть долгостроями в связи с вводом их в эксплуатацию. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

На площади возле Музея Победы 2 сентября пройдет выставка уникальной коллекции ретротехники. Гости смогут увидеть более 30 автомобилей середины XX века. В числе экспонатов — «Победа», экспериментальные спортивные модели ГАЗ М-20, а также ГАЗ-67 («Юзлик»), выпущенный в годы Великой Отечественной войны. Некоторые машины неоднократно участвовали в автосоревнованиях Москва — Берлин. Начало в 15:00, вход свободный.

После реконструкции в Хамовниках открылся уникальный спортивный объект: Дворовый стадион имени легендарного тренера Гавриила Качалина.

## Спортивный район получил стадион

«Новый стадион — новые победы» — под таким девизом прошло торжественное открытие спортивной площадки в Хамовниках — районе, где жили многие известные спортсмены, в числе которых футболисты Сергей Ильин, Владимир Беляев, Игорь Греков, известный футбольный тренер Николай Гуляев, выдающийся хоккеист Александр Рагулин. Стадион имени Качалина, расположенный во дворе дома № 50 по Фрунзенской набережной, — визитная карточка района. Здесь работает Центр дворового футбола имени Г. Д. Качалина, где занимаются более 600 любителей этого вида спорта самого разного возраста — от 6 до 60 лет. А на фасаде дома расположена мемориальная доска, посвященная легендарному футбольному тренеру Гавриилу Качалину. После реконструкции на площадке положили искусственный газон, оборудовали тренировочные комнаты и раздевалки, наладили освещение, чтобы футболисты могли играть даже в темное время суток. — Теперь мы сможем полноценно тренироваться, готовиться к различным турнирам. Впереди учебный год, скоро у нас появится группа новичков, совсем юных ребят, которых будем обучать лучшей из всех существующих игр с мячом, — говорит Андрей Головкин, инструктор по спорту филиала «Хамовники» ГБУ «Центр». В рамках открытия стадиона была организована спортивно-развлекательная программа для детей и взрослых: семейные «веселые старты», соревнования по перетягиванию каната и, конечно же, футбольный турнир, в рамках которого прошел матч ветеранов между командами Хамовников и Арбата.



**кеды и бутсы**

АЛЕКСАНДР ШАПИРО edit@vm.ru



28 августа 16:30 Москвич Николай Ершов участвует в турнире по настольному теннису на стадионе им. Качалина

Лето кончается, и поиск пары для коротания осенних вечеров как никогда актуален. Корреспонденты «ВМ» выясняли, возможно ли решить этот вопрос за один день.

## По следам Казановой и Дон Жуана



21 августа 15:39 Корреспондент «ВМ» Кирилл Янишевский пытается применить полученные на тренинге знания при знакомстве с Анфисой Бобровой (справа) и Ульяной Борисовой

Из всех названий «курсов быстрого знакомства» выбрали самое многообещающее: «Русская модель эффективного соблазнения». И немедленно откликнулись по указанному адресу. — Чтобы диалог был приятен объекту, используйте схему: ваш вопрос, ответ девушки, ваш комментарий и ваш же следующий вопрос, — дал первый урок тренер, знаток русской модели эффективного соблазнения Денис Шальнов. — Помните: если не начать вовремя сворачивать в романтическое русло, то можно навечно остаться в зоне дружбы! Для «полевого выхода» на Цветной бульвар корреспондентам выделили младшего тренера. Судя по его взгляду, на будущих отличников любовного фронта два до шарообразности упитанных журналиста не тупнули.

— Задание будет одно, и простое, — сказал он. — Нужно подойти к клубой из понравившихся дам и начать диалог с фразы: «Привет! Ты классно выглядишь!» Ответ вы должны получить комплимент. Первым покорять сердца отправился Янишевский. — Ничего погода, да? — начал он разговор с сидящей на ближайшей лавочке девушкой. Вызвав, что даму зовут Оксаной и она учится на педагога-психолога, Янишевский рассказали о своей профессии. — Мы с вами похожи: для журналиста важно находить правильный подход к людям, так же как педагогу. Думаю, нам с вами есть о чем поговорить, — закинул он удочку. — А вы где именно работаете? — внезапно поинтересовалась Оксана. — А сайт у вас есть? А как устроиться к вам в редакцию?

Попытка вернуть разговор на более легкомысленные рельсы не удалась: у Оксаны завопил телефон, и она удалилась. Тем временем круживший по Цветному Васильев «сделал стойку» на невысокую рыжую девушку в наушниках. — Привет! — что есть мочи заржал корреспондент, рассматривая переключатель музыки. — Ты классно выглядишь! — П-п-привет, ты тоже, — испуганно пролетела дама и поспешила скрыться. Формально задача выполнена, ответный комплимент получен. Увидев поодаль двух идущих под ручку барышень, Васильев продолжил «забег». — Привет! Ты классно выглядишь! — гаркнул он. Дамы переглянулись, не понимая, к кому из них обращаются. Пришлось добавить: — И твоя подруга тоже! А вы заметили, как похорошела Москва, — подобрал тему для беседы корреспондент. Тут лед тронулся: девушки рассказали о том, какие места

## советы

**Желающим быстро познакомиться и развить отношения с девушкой в «Русской модели эффективного соблазнения» рекомендуют:**

- Быть самим собой. Наигранный образ может помочь в начале, однако любая ошибка в нем закончится крахом в дальнейшем.
- Общаться с девушкой так, чтобы она поняла: она — единственная. Дайте девушке почувствовать себя уникальной, и это упростит отношения.
- Не перестараться. Если девушка поймет, что вы хотите произвести на нее впечатлительное — вас ждет неудача.

Вчера Замоскворецкий суд вынес приговор бизнесмену Магомеду Мухиеву, обвиняемому в мошенничестве.

## Банкир получил одиннадцать лет колонии и крупный штраф

Суд признал достаточными собранные следователями доказательства и вынес Мухиеву приговор. — Приговором суда Магомеду Мухиеву назначено 11 лет лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима, также ему назначен штраф в размере 9,5 миллиона рублей. Один из соучастников приговоров к 4 годам лишения свободы, остальные осуждены кустовым сроком наказания, — сообщили в Следственном комитете. Судебные разбирательства по делу Магомеду Мухиева и его соучастников проходили в течение полутора лет. По данным следствия, бизнесмен организовал отлаженную криминальную схему,

которую вместе с сообщниками называл «пылесосом», привлекая вкладчиков повышенными ставками по вкладам. Они контролировали девять кредитных организаций, находившихся на территории столицы. Как только человек вносил свои средства, деньги начинали «бродить» от одного банка в другое, тем самым запуская свое происхождение. Затем они попадали на счета владельцев компаний и ложились под видом покупки ценных бумаг, либо при помощи манипуляции с отчетностью. Так мошенники приносили себе 37 миллиардов рублей.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА ydolgova@vm.ru

## ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ»: РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, ОЛЕГ СЫРОВ, КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, ЮЛИЯ ДОЛГОВА, АЛЕКСАНДР ШАПИРО, ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ

# Новое здание школы стало украшением района

ПОДГОТОВКА

**2 сентября на северо-западе Москвы распахнет двери новый учебный корпус школы № 1302. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в нем и оценил оснащение современного здания.**

Новый корпус необычного апельсиново-асфальтового цвета, расположенный на улице Исаковского, 29, корпус 1а, уже совсем скоро примет более 550 своих первых учеников. Их встретят 47 педагогов. Яркий мозаичный стиль, фасады, украшенные декорированными оранжевыми, желтыми, светло- и темно-серыми вставками, — здание уже стало украшением района Строгино на северо-западе столицы.

— 27 марта новый корпус школы был введен в эксплуатацию. С этого момента, по сути, и начался наш постепенный переезд из старых зданий сюда. Сначала школа приняла сами помещения, а затем и новое оборудование, — рассказывает заместитель директора по управлению ресурсами Анна Левкина. — Перед уходом в отпуск, в июне, начали выезжать в новую школу наши педагоги, чтобы вернуться после отдыха и уже быть подготовленными к началу учебного года. Строительство четырехэтажного учебного корпуса общей площадью около восьми тысяч квадратных метров велось



31 июля 13:07 Заместитель директора школы № 1302 по управлению ресурсами Анна Левкина в одном из кабинетов нового корпуса, который откроется для школьников района Строгино 2 сентября

почти полтора года — с октября 2017-го по март этого года. В новом здании будут учиться школьники 6–11-х классов. Старое здание отдадут ребятам 1–5-х классов, освободившиеся помещения перейдут воспитанникам детсада. Но главное здесь, конечно, не внешняя красота здания, а его «начинка». О ней разговор особый. Остановимся на самом интересном. Здесь уже оборудованы: специализиро-

ванные классы по естественным наукам (физике, химии и биологии), при этом они будут совмещены с практиком и лаборантскими; лингвонный кабинет для изучения иностранных языков со звуко-технической и проекционной аппаратурой; кабинет информатики; IT-полигон для изучения робототехники и информационных технологий. Здесь школьники будут работать с современной вычислитель-

ной техникой и робототехническими конструкторами. Наконец, святая святых школы — библиотека с богатейшей медиатекой. — Новое здание замечательное. Оно светлое и просторное. Здесь хватит места всем, — говорит ученица 10-го класса Екатерина Власова. Конечно, не только одной учебной будет жить новый школьный дом. Наверняка кипеть жизнь, особенно в праздни-

чные дни, будет в актовом зале с эстрадой. Спортивные баталии будут проходить в двух спортзалах. Перекусить или сытно пообедать можно будет в новенькой столовой. О здоровье учащихся и педагогов позаботятся в кабинете оказания первичной медпомощи. — В нашей школе очень много творческих ребят. Поэтому больше всего меня радует появление огромного актового зала, — делится впечатления-

цифра

14

объектов образования на 3690 мест введены в эксплуатацию с начала 2019 года. Всего за 8 лет в Москве построено 342 здания детских садов и школ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН МОЛЕВ**  
депутат московской городской думы  
Новый корпус школы № 1302 — яркий пример современного проектирования и реализации нового типа образовательного пространства, где учтены все современные требования. Это именно то пространство школы, которое может и должно задавать современный образовательный уровень в столице.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
i.baryshev@vm.ru

КАК ПРОШЕЛ ФОРУМ «ОБРАЗОВАНИЕ» → СТР. 1

Всероссийскому государственному институту кинематографии имени Герасимова (ВГИК) 1 сентября исполнится 100 лет. Об юбилее вуза рассказал его ректор Владимир Малышев.

## Интерес к нам небывалый

Нам 100 лет, но мы не покрылись пылью, а напротив, бодры и трудолюбиво занимаемся своим любимым делом. И сильны тем, что чтим традиции. А в традициях ВГИКа всегда на первом месте стоял образовательный аспект. Творческий человек непременно, с нашей точки зрения, должен быть отлично образован. Конечно, каждый мастер учит студентов по-своему. Но самый главный критерий обучения — это то, какие фильмы студенты выдают на выходе из стен вуза. И у нас тут есть чем похвастаться. Вот, например, не так давно два выпускника ВГИКа, режиссер Борис Аковов и оператор Глеб Филатов, сняли фильм «Бык», который был высоко отмечен на «Кинотавре», а потом еще и получил приз на фестивале в Карловых Варах. А до этого еще один молодой вгиковец Александр Хант снял известный фильм «Как Витяка Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов». Это дает нам основание говорить, что обучение во ВГИКе — на хорошем уровне. Конечно, любой юбилей надо использовать для того, чтобы привлечь к себе внимание, в данном случае для того, чтобы сделать что-то полезное для ВГИКа. Мы хотим показать всем, что живы, работаем. Мы со своими студентами ездим по стране, проводим встречи, мастер-классы. Обехали практически весь СНГ и убедились, что везде нам очень рады, что мы везде нужны, мы заключили ряд



первый микрофон

важных договоров о сотрудничестве. На выделенные государством в честь нашего юбилея средства нам удалось переоснаститься: мы считаем, что наши студенты должны научиться работать на самой современной технике. Сегодня наши студии оснащены новейшим оборудованием. Интерес в этом году ко ВГИКу небывалый. В прежние годы на 20–25 мест на актерский факультет претендовало две с половиной тысячи студентов, а в этом году их пришло четыре тысячи. На режиссерский факультет на двадцать мест было обычно шестьсот человек, а в этом году — тысяча восемьсот человек. Возможно, в этом сказалось то, что о нас много пишут и говорят — все-таки юбилейный год. В любом случае недостатка в желающих поступать нет. Проблема в том, что возраст студентов стремительно уменьшается, к нам идут практически дети без жизненного опыта. Проблема и в том, что стоимость обучения, которую устанавливаем, кстати, не мы, а государство, сильно возросла. Бюджетных мест мало, а стоимость платного обучения стала составлять около полутора миллиона рублей в год. И, конечно, это людям, которые приехали из регионов, не по карману. Поэтому большая часть талантливых людей из регионов просто отсекается, что неправильно. Мы — не та организация, которая должна зарабатывать деньги. Это не задача вуза. И при таком подходе уже ни один условный Шукшин во ВГИК не попадет.

МАТЕРИАЛ О ВГИКЕ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

## Настройка уникального инструмента займет полгода

Вчера в московском концертном зале «Зарядье» рассказали о планах на второй концертный сезон, который стартует в День города.

Главным событием сезона станет открытие самого большого в Москве и одного из крупнейших в Европе концертного органа. Сейчас идет самый трудоемкий этап — интонировка, настройка каждой трубы инструмента. — Посмотрите вглубь зала. Вы видите внешний фасад инструмента, но это лишь малая его часть: всего 135 труб, — говорит генеральный директор фирмы, отвечающей за установку органа, Патрик Арманд. — На самом деле вну-



Вчера 14:12 Глава фирмы, отвечающей за установку органа, Патрик Арманд показывает, как устроен инструмент

три находятся еще 5737 труб. Надеемся, у публики будет возможность заглянуть в нишу органа.

В новом сезоне зал «Зарядье» продолжит проводить архитектурные экскурсии по своему уникальному зданию. Воз-

можно, к ним присоединится хранитель инструмента, который расскажет посетителям, что скрывается за его фасадом. Самая большая труба — длиной около семи метров — звучит очень низко, на частоте 20 герц. Самый высокий звук издает труба длиной всего пять миллиметров. — Когда мы тонировали первую трубу, очень хотели скорректировать ее так, чтобы она звучала вместе с акустикой зала, — сказал Арманд. — И я был приятно удивлен, как акустика работает на звучание инструмента. По его словам, инструмент можно будет использовать не только для исполнения классических произведений, но и за-

действовать, например, в концертах джазовой музыки. — Установку органа — финальный аккорд в оборудовании зала «Зарядье», — подчеркнул глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский. — Инструмент прекрасно дополнит его творческую повестку. Впервые посетители услышат орган 29 февраля 2020 года на концерте с участием симфонического оркестра, оперных певцов и артистов балета. — Такой формат поможет раскрыть все возможности инструмента, — сказала генеральный директор зала «Зарядье» Ольга Жукова.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Грандиозный музыкальный фестиваль соберет легендарных исполнителей

Вчера музыкальный продюсер Игорь Сандлер (на фото) рассказал подробности грядущего масштабного фестиваля Russian Woodstock.



Грандиозный музыкальный праздник состоится 14 сентября. На сцену выйдут 52 коллектива. Кроме выступлений, на фестивале появятся зоны, где можно послушать винил и посетить комнаты памяти ушедших из жизни музыкантов. — Фестиваль будет идти один день, но он будет максималь-

но ярким и красочным, — подчеркнул Игорь Сандлер, который является организатором мероприятия. — Будет девять коллективов не из России. Мне хочется два мостика перекинуть: между Россией и Америкой, а второй между 1960–1970 годами и современностью. Среди международных гостей представили США, Дании, Германии, Кубы, Польши, Греции и Голландии. Приедут на праздник и музыканты культовых групп, которые 50 лет назад принимали участие в первом фестивале

справка

Фестиваль Вудсток проходил с 15 по 18 августа 1969 года в США. Послушать лучших рок-музыкантов тогда приехали около 500 тысяч человек. Среди исполнителей на фестивале были The Who, Джими Хендрикс и Карлос Сантана.

Woodstock. Среди них Jimi Hendrix Experience, Grateful Dead и Sha Na Na.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

**Ипототека** **КВАРТИРЫ В МОСКВЕ**

**4,5%**

**A101** **495 241 92 81**

РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 4,5% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 50%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ДО 5 ЛЕТ. ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИПОТЕКИ И ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

**НАНОВОЙ ВЫСОТЕ**

**ПРЕМЬЕРЫ МАКС-2019**  
отечественный лайнер МС-21-300 и вертолеты Ка-62 и Ми-38 в полете и на земле. Новинки от Embraer и Pilatus

**ЛЕТНАЯ ПРОГРАММА**  
10 российских и зарубежных пилотажных групп

**МАКС — БЕСПЛАТНО**  
для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых\*

\*Подробности на [www.aviasalon.com](http://www.aviasalon.com)

**МАКС 2019** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН**

Организаторы: МИНПРОТОРГ РОССИИ, Ростех  
Устроитель: АВИАСАЛОН  
Страна-партнер: Китайская Народная Республика

**ЖУКОВСКИЙ • 27 АВГУСТА - 1 СЕНТЯБРЯ**

Стратегический банк-партнер: ПСБ  
Стратегический партнер: ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ  
Генеральный финансовый партнер: НОВИКОМБАНК  
Официальный партнер: РОСВОРОЗКОСПОРТ  
Официальный страховщик: ИСГП

Международный информационный партнер: РТТ  
Генеральные информационные партнеры: ТАСС, АВО ПАВО, RGRU  
Официальная социальная сеть: vk.com/maks

17 сентября состоится сбор труппы Большого театра. Артисты выйдут с каникул и вернутся с триумфальных гастролей за рубежом. Балетную часть репертуара Большого открывает «Лебединое озеро» на Исторической сцене 21 сентября. В преддверии 244-го сезона «Вечерняя Москва» знакомит читателей с московской фабрикой пуантов и балетных костюмов, которая известна во всем мире как продолжатель русских традиций изготовления балетной обуви.

# Надежная поддержка

Российские пуанты стали символом качества на родине и за рубежом

Танцовщицы стран бывшего Восточного блока называют свою обувь не пуанты, а «гришковки» (от названия российской компании-производителя пуантов. — «ВМ») настолько она там прижилась, что стала именем нарицательным.

Корреспондент «ВМ» побывала на уникальном производстве и посмотрела процесс рождения пуантов от снятия мерок и до примерки готовой обуви солисткой Большого театра.

## Толпою нимф окружена

Кто и когда поставил танцовщицу на кончики пальцев, история умалчивает. Но считается, что первой революцию в танце произвела итальянка Мария Тальони, станцевав всю партию на пальцах без поддержки тросов в балете «Зефир и Флора» на сцене Лондонского театра Ковент-Гарден в 1830 году, хотя танцовщицы поднимались на пальцы задолго до нее.

Чуть раньше появились первые пуанты — свои атласные балетные туфли Мария сделала с мягкой подошвой и штопанными носками.

Легенда гласит, что папа Марии был суровым педагогом с палкой и заставлял ее подниматься на кончики пальцев без всяких пуантов. И только потом изобрели стакан для туфель, который держит стопу.

Первой русской танцовщицей на кончиках пальцев стала воспитанница Пушкиным в «Евгении Онегине» танцовщица Санкт-Петербургского балета Евдокия Истомина: «Толпою нимф окружена стоит Истомина. Она...»

Сейчас на кончиках пальцев танцуют все балерины (иногда и танцовщики), а в балетные школы отбирают, учитывая мышечный корсет, гибкость и форму костей — как стопы, так и всего тела.

Держаться на сцене в такой неестественной, но красивой позиции помогают пуанты — атласные туфельки с усиленным мыском. В месяц балерине нужно примерно 2–5 пар балетной обуви, а приме-балерине больше — ведь за один спектакль артистка балета пробегает примерно 11 километров.

Разница между нынешними пуантами и обувью 50–70-летней давности большая. Казалось бы, та же форма, тот же атлас, те же ленточки и пятачок, но стопы изменились, танцовщицы стали выше, поэтому форма пуантов тоже поменялась.

Раз в год рекомендуется обмерять ногу — ведь стопа постоянно меняется. До 25 лет стопа растет. При этом постоянно усиливается мышечный корсет, от чего зависит жесткость пуантов.

Описав словами весь процесс производства сложно — пуант собирается одновременно в нескольких цехах.

Многослойный «торт»

Описать словами весь процесс производства сложно — пуант собирается одновременно в нескольких цехах.

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно



27 мая 2019 года. Первая солистка Большого театра Анна Тихомирова примерила новые пуанты и осталась довольна

сти измерений зависит удобство обуви и безопасность. Ведь когда балерина приземляется в прыжке, то на кончики ее пальцев приходится сильный удар.

Раз в год рекомендуется обмерять ногу — ведь стопа постоянно меняется. До 25 лет стопа растет. При этом постоянно усиливается мышечный корсет, от чего зависит жесткость пуантов.

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

Описание словесно

— Я начала шить пуанты с 18 лет, с тех пор технологии сильно изменились, усложнились. Например, раньше мы шнур в окантовку не вставляли, — рассказывает бригадир, быстро-быстро, почти не глядя, пуская строчку.

После швейного цеха нас встречает цех по сбору «коробочки» — одно из тех мест, где творится волшебство. Коробочкой сотрудники фабрики называют тот самый стакан, который помогает держать балерину на кончиках пальцев.

Коробочка собирается из нескольких слоев отбеленной бязи и разной плотности мешковины, или джута. Мастер промазывает каждый слой специальным клеем.

Клей варится в другом цехе, в больших чанах. Секрет клея держится в тайне. Клей съедобный, из декстрина. Крахмал покупают высшего качества. Клей не застывает 45 минут. За это время мастер успевает собрать коробочку.

Когда коробочка сформирована, все детали сшивают прочными нитками.

Зачем так сложно, почему не сделать стакан из пластика?

— Пуанты из натурального материала «дышат». Пластик очень вреден для здоровья ног, — поясняет директор производства.

Дело в том, что во время танца у балерины меняется нагрузка на мышцы, что и держит их в постоянном тонусе. Пуанты из натурального материала «проживают» танец вместе с балериной. А в пластиковых пуантах нет полноценной смены нагрузки, переменной поддержки стопы. Мышцы атрофируются, кости деформируются, повышается риск травм.

Пластиковые пуанты нельзя носить балеринам до 20 лет, так как метатарзальные кости стопы

формируются и крепнут вплоть до 23 лет. Также пластик не дает дышать стопе, а ведь во время выступления кожа стоп в первые 3 минуты выделяет до 6 граммов пота.

В некоторых моделях технологи фабрики придумали ткань внутри пуанта обрабатывать частицами серебра.

Держать баланс

В самом шумном цехе мастера выворачивают заготовку пуанта с изнанки на лицевую, одевают на коробочку и вручную околачивают специальным сверхгладким молоточком (пробойником), чтобы они имели однородную фактуру и определенную форму. Один из самых опытных в цехе мастеров, Сергей, до этого собирал электронные детали на предприятии.

После того как Сергей околотил пуант, он деформирует баланс: ставит обувь на пятачок — и та не падает! Это проверка того, что околачивание произведено правильно. Размер пятачка пуанта — 2,5 квадратного сантиметра, что почти в 2 раза меньше спичечного коробка.

Последний этап производства — атласные пуанты помещают в сушильную камеру с определенной температурой. Количество градусов — коммерческая тайна. Известно только, что «выпекаются» пуанты ровно 12 часов. Если передержать, то клей превратится в печенье. Доступ к камере имеет только ограниченный круг лиц.

После камеры пуанты идут в отдел ОТК, где придирчиво рассматривают обувь — любая погрешность в мерках, пятно или другая мелкая ошибка, и товар могут забраковать. Чтобы создать один пуант, нужно соединить 55 деталей, произвести более сотни технологических операций... Всего на производстве пуантов трудятся порядка 70 мастеров. За день каждый мастер создает десять пар пуантов.

— Готовых специалистов по изготовлению пуантов на рынке нет, всех мастеров мы вырастили сами, — поясняет Дмитрий Воронов. Владелец фабрики Николай Гришко рассказывает, что если при отборе сотрудников выясняется, что человек имел дело с лепкой из глины, скульптурой, работой с деревом, то ему подойдет работа на фабрике. В одном из цехов работают слабослышащие мастера. Считается, что у них более высокая чувствительность рук, лучше ощущение пространства и моторика пальцев, что очень важно, когда нужно закладывать на коробочку складки из атласа. Но глядя на то, как ловко управляют рядом с инвалидами здоровые люди, понимаешь, что, скорее всего, фабрика просто социально поддерживает инвалидов.

А что же сами балерины думают про свою основную сценическую деталь костюма? Приехавшая на примерку обуви на фабрику балерина Анна Тихомирова поясняет: — Заказываю пуанты в зависимости от партии, которую нужно танцевать. Если в партии много прыжков, то беру помягче, так как важно тихо приземляться. Солистка призналась, что раньше сама обшивала пятачок, а сейчас только пришивает ленточки. Куленные пуанты она сначала попробует

формироваться и крепнут вплоть до 23 лет. Также пластик не дает дышать стопе, а ведь во время выступления кожа стоп в первые 3 минуты выделяет до 6 граммов пота.

В некоторых моделях технологи фабрики придумали ткань внутри пуанта обрабатывать частицами серебра.

Держать баланс

В самом шумном цехе мастера выворачивают заготовку пуанта с изнанки на лицевую, одевают на коробочку и вручную околачивают специальным сверхгладким молоточком (пробойником), чтобы они имели однородную фактуру и определенную форму. Один из самых опытных в цехе мастеров, Сергей, до этого собирал электронные детали на предприятии.

После того как Сергей околотил пуант, он деформирует баланс: ставит обувь на пятачок — и та не падает! Это проверка того, что околачивание произведено правильно. Размер пятачка пуанта — 2,5 квадратного сантиметра, что почти в 2 раза меньше спичечного коробка.

Последний этап производства — атласные пуанты помещают в сушильную камеру с определенной температурой. Количество градусов — коммерческая тайна. Известно только, что «выпекаются» пуанты ровно 12 часов. Если передержать, то клей превратится в печенье. Доступ к камере имеет только ограниченный круг лиц.

После камеры пуанты идут в отдел ОТК, где придирчиво рассматривают обувь — любая погрешность в мерках, пятно или другая мелкая ошибка, и товар могут забраковать. Чтобы создать один пуант, нужно соединить 55 деталей, произвести более сотни технологических операций... Всего на производстве пуантов трудятся порядка 70 мастеров. За день каждый мастер создает десять пар пуантов.

— Готовых специалистов по изготовлению пуантов на рынке нет, всех мастеров мы вырастили сами, — поясняет Дмитрий Воронов. Владелец фабрики Николай Гришко рассказывает, что если при отборе сотрудников выясняется, что человек имел дело с лепкой из глины, скульптурой, работой с деревом, то ему подойдет работа на фабрике. В одном из цехов работают слабослышащие мастера. Считается, что у них более высокая чувствительность рук, лучше ощущение пространства и моторика пальцев, что очень важно, когда нужно закладывать на коробочку складки из атласа. Но глядя на то, как ловко управляют рядом с инвалидами здоровые люди, понимаешь, что, скорее всего, фабрика просто социально поддерживает инвалидов.

А что же сами балерины думают про свою основную сценическую деталь костюма? Приехавшая на примерку обуви на фабрику балерина Анна Тихомирова поясняет: — Заказываю пуанты в зависимости от партии, которую нужно танцевать. Если в партии много прыжков, то беру помягче, так как важно тихо приземляться. Солистка призналась, что раньше сама обшивала пятачок, а сейчас только пришивает ленточки. Куленные пуанты она сначала попробует

формироваться и крепнут вплоть до 23 лет. Также пластик не дает дышать стопе, а ведь во время выступления кожа стоп в первые 3 минуты выделяет до 6 граммов пота.

В некоторых моделях технологи фабрики придумали ткань внутри пуанта обрабатывать частицами серебра.

Держать баланс

В самом шумном цехе мастера выворачивают заготовку пуанта с изнанки на лицевую, одевают на коробочку и вручную околачивают специальным сверхгладким молоточком (пробойником), чтобы они имели однородную фактуру и определенную форму. Один из самых опытных в цехе мастеров, Сергей, до этого собирал электронные детали на предприятии.

После того как Сергей околотил пуант, он деформирует баланс: ставит обувь на пятачок — и та не падает! Это проверка того, что околачивание произведено правильно. Размер пятачка пуанта — 2,5 квадратного сантиметра, что почти в 2 раза меньше спичечного коробка.

Последний этап производства — атласные пуанты помещают в сушильную камеру с определенной температурой. Количество градусов — коммерческая тайна. Известно только, что «выпекаются» пуанты ровно 12 часов. Если передержать, то клей превратится в печенье. Доступ к камере имеет только ограниченный круг лиц.

После камеры пуанты идут в отдел ОТК, где придирчиво рассматривают обувь — любая погрешность в мерках, пятно или другая мелкая ошибка, и товар могут забраковать. Чтобы создать один пуант, нужно соединить 55 деталей, произвести более сотни технологических операций... Всего на производстве пуантов трудятся порядка 70 мастеров. За день каждый мастер создает десять пар пуантов.

— Готовых специалистов по изготовлению пуантов на рынке нет, всех мастеров мы вырастили сами, — поясняет Дмитрий Воронов. Владелец фабрики Николай Гришко рассказывает, что если при отборе сотрудников выясняется, что человек имел дело с лепкой из глины, скульптурой, работой с деревом, то ему подойдет работа на фабрике. В одном из цехов работают слабослышащие мастера. Считается, что у них более высокая чувствительность рук, лучше ощущение пространства и моторика пальцев, что очень важно, когда нужно закладывать на коробочку складки из атласа. Но глядя на то, как ловко управляют рядом с инвалидами здоровые люди, понимаешь, что, скорее всего, фабрика просто социально поддерживает инвалидов.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛИЯ КАСАТКИНА**  
БАЛЕТМЕЙСТЕР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЛЕТА И. КАСАТКИНОЙ И В. ВАСИЛЕВА

Когда я стала солисткой Большого театра (1954–1976 годы), у меня появилась личная нолодн и чудесная бабушка-мастерица, которая шила мне туфли на кандую ногу. Знаете, как она работала? Приходила на мой спектакль, ложилась в нулису на сцене Большого и смотрела, как я стою на пальцах. И потом вносила какие-то исправления в обувь. Когда я ушла из театра, девочки в моих туфлях с удовольствием танцевали, потому что они были выполнены изумительно.

Но бабушка ушла на пенсию. Новый мастер в театре сшила мне такие пуанты, что после спектакля левая туфелька была полна крови из-за лопнувшего ногтя. У нас левая нога опорная, посмотрите Белое адажио второго акта «Лебединое озеро», там все на левой ноге. Потом выяснилось, в новых пуантах была неправильно приклеена маленькая конная подметочка «подскок». Пришла к мастеру, говорю, что-то не так с туфлями, а она мне грубо: «Я все делаю по вашей колодке». Тогда я пошла в архив театра, взяла старые туфли и до самого последнего дня карьеры в Большом танцевала только в той обуви, которую мне сшила та замечательная бабушка. У меня до сих пор хранятся ее туфельки, в которых я танцевала балет «Тристан и Изольда».

Шло время, у нас появились «гришковки», которые подошли большинству балерин. Это потрясали мастера, которые напоминают мне мою бабушку-мастерицу. Мне нравится тонкий носок, когда на стопе можно медленно подняться, как бы взлететь. У этих пуантов все это присутствует. Есть и другие хорошие зарубежные компании. Но у наших еще и правильный творческий подход. Вот почему я говорю, что «гришковки» — это продолжение русских традиций изготовления балетной обуви и костюмов.

на репетиции, а затем выходит в них к зрителям. На вопрос, правда ли, что на один спектакль может уйти несколько пар пуантов, Аня отвечает, что это действительно так.

— Зависит от подъема и крепости стопы балерины. Если у балерины стопа слабая и большой подъем, то пуант подвергается большей нагрузке. Мне хватает одной пары, — рассказала Аня. А часто меняют пуанты балерины не от сноса, а от того, что обувь быстро загрязняется канифолью со сцены.

Первая солистка Большого театра примеряет новые пуанты и остается довольна. В них она выйдет на сцену в партиях Жизели, Китри, Мавон Леско и многих других.

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей

МАРИЯ ГУСЕВА  
корреспондент службы новостей



**точка**

Сегодня точку в номере ставит артистка цыганского ансамбля «Шатрица». Своим ярким номером ансамбль в прошлом году удивил зрителей Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Уже завтра в фестивале примут участие ведущие средства массовой информации страны, десятки издательств их домов и медиакомпаний, образовав целый медиангород с тематическими зонами. В зоне «Бизнес» можно послушать выступление научного руководителя Росгидрометцентра Романа Вильфанда, увлекающихся высокими технологиями ждут в зоне Digital, а поклонников активного отдыха — в зоне «Спорт и здоровье».

О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ФЕСТИВАЛЯ ПРЕССЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ → стр. 1

## Громкий предлог для красного террора

**история**

30 августа 1918 года, ровно 101 год назад, произошло самое громкое покушение на Владимира Ленина. Во дворе завода Михельсона (ныне Московский электромеханический завод имени Владимира Ильича) 28-летняя Фанни Каплан (на фото) ранила вожда двумя выстрелами.

Пули попали Ленину в шею и в руку, но из строя вывели ненадолго: менее чем через 3 недели, 18 сентября, он объявил, что готов снова приступить к работе. Его несостоявшейся убийцы к тому моменту уже не было в живых. Террористка, задержанная сразу после покушения, сообщила на допросе, что считает Ленина предателем революции, что состояла в партии эсеров, но незадолго до покушения вышла из нее и стреляла «от себя лично». 3 сентября, на четвертый день после нападения, Каплан расстреляли. Скорая расправа, а также некоторые факты биографии Каплан дали пищу для мифо-



творцев. Известно было, что в 16 лет Фанни, готовя теракт против киевского генерал-губернатора, подорвалась на собственной бомбе и частично потеряла зрение. Затем провела 11 лет на каторге, где почти ослепла. Насколько такая женщина годится на роль киллера? В советское время Каплан называли неадекватной игрушкой в руках эсеров (о том, что перед покушением она вышла из партии, умалчивалось). Позднее появилась легенда, что слепую женщину подставили, а ранение Ленина — следствие заговора внутри Кремля... На самом деле в начале 1918 года Каплан провели операцию в глазной клинике, и явных проблем со зрением у нее не было. Она ходила без трости, в ее вещах не нашли очков, и есть свидетельства, что летом 1918 года она тренировалась в стрельбе: из 15 пуль 14 попали в цель.

— После проведенных исследований можно с очень большой долей уверенности говорить, с одной стороны, что Фанни Каплан совершила покушение в форме индивидуального, а не партийного акта, а с другой стороны, что именно она стреляла в Ленина, — утверждает доктор исторических наук Константин Морозов, профессор Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. Образ «истерички», по мнению Морозова, был создан большевиками, чтобы объяснить общество, зачем заслуженная революционерка захотела убить вожда. Покушение на Ленина, а также произошедшее в один день с ним убийство председателя Петроградской ЧК Моисея Урицкого дало большевикам повод для развязывания красного террора, жертвами которого стали не менее 2 миллионов человек.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

**кстати**

Нападение Каплан было не первым и не последним покушением на Ленина. 1 января в Петрограде в него стреляли, но лишь слегка задела стоявшего рядом человека. Организаторы не установлены. 11 марта 1918 года на поезд, в котором Ленин ехал из Петрограда в Москву, на станции Малая Вишера напали солдаты-дезертиры, но охрана вожда их быстро разоружила. 6 января 1919 года на машину, в которой Ленина везли в Сокольники, напали грабители: сорвали с вожда пальто и уехали на автомобиле.

Согласно опросу ВЦИОМа, россияне путают даты начала Второй мировой и Великой Отечественной войн. О том, что Вторая мировая началась в 1939 году, знали 32 процента респондентов, еще 52 процента назвали 1941 год. Эксперты связывают такой результат опроса со снижением часов, выделенных на изучение истории и в школе, и в вузах.

## вопрос дня

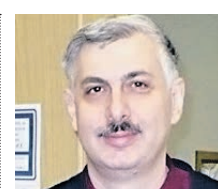
### Многие не помнят дату начала Второй мировой войны. И как вам?



БОРИС ЧЕРНЫШОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

То, что люди порой забывают важные даты — это лишь одна из проблем. Вопрос еще в том, что история не может быть «мертвой», быть только на страницах учебников и на лекциях. Ее будут изучать, только когда она станет интересной для слушателей. Наши доблестные победы, моменты Великой Отечественной войны, которыми мы гордимся, их важно знать каждо-

му жителю нашей страны. Но их необходимо изучать не таким образом, как это происходит сейчас. Мы вводим Единый государственный экзамен по истории, мечтая о том, что россияне станут больше любить нашу страну. Это заведомо проигрышный вариант. Люди хотят знать историю, но им подает ее так, что слушать порой бывает неинтересно. Ее необходимо делать увлекательной для школьников, организовывать познавательные экскурсионные туры по знаковым местам. Самое главное, люди будут погружаться в историю. Знать все цифры, факты, данные о великом подвиге нашего народа — это идеологически важно для каждого жителя России.



АЛЕКСАНДР СНЕГОВ  
ИСТОРИК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ

В данном опросе нет ничего критичного. Некоторые скажут: как так — не знать эти даты? Просто такие люди не работают на педагогическом поприще. К сожалению, при всех усилиях учителей, сейчас происходит утечка сведений из сознания и памяти, это обычный психологический процесс. Раньше многие знали эту информацию, когда обучались в школе. Но сейчас эти данные заменились другими, более актуальными в обычной жизни сведениями. В данном случае нет необходимости в том, чтобы искать виновных в сложившейся ситуации. Для решения проблемы нужно работать с мотивацией человека, а для этого необходимо сформированное историческое сознание, становление которого происходит в школе. Сейчас для всех желающих изучать историю своего государства существует множество путей и ресурсов для улучшения своих знаний. Самое главное в этом вопросе — желание и стремление челове-

ка, который должен быть в этом заинтересован.



АЛЕКСАНДР ЧУБАРЬЯН  
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ РАН

Мне трудно сказать, почему люди путают две эти даты. На уроках истории занятия по этим темам проводятся, делается правильное правдивое освещение тех событий. На мой взгляд, это общая картина забвения памяти, которая, к сожалению, происходит. Важно усилить освещение истории войны среди молодого поколения. Думаю, это одна из главных задач. В нынешних учебниках говорится об этих событиях, но, судя по всему, недостаточно. Необходимо обратить внимание на эту проблему и на курсах повышения квалификации учителей.

Подготовили НИКИТА КАМЗИН,  
САМЕР МУСТАФА  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**день в день**

### Горячая линия для супердержав и открытие архипелага

В рубрике «День в день» мы рассказываем о наиболее важных событиях в истории.

**1873 год.** Открыт необитаемый арктический архипелаг, названный Землей Франца-Иосифа. Австрийская экспедиция под руководством Карла Вейпрехта и Юлиуса Паiera на судне «Тегетгофф» отправилась на поиски Северо-Восточного прохода — кратчайшего морского пути между Европейской частью России и Дальним Востоком. Однако корабль был затерт льдами и с северо-западу от Но-

вой Земли и причалил к берегам неизвестной земли.

**1963 год.** После Карибского кризиса для экстренной связи между соперничающими в ходе холодной войны державами тех времен, СССР и США, была создана горячая линия. Вопреки распространенному мнению, «прямая телефонная» линия не является ни прямой, так как проходила через третьи страны, ни телефонной, поскольку сообщения приходят текстом.

Календарь читала  
КСЕНИЯ ЕФИМКОВА  
edit@vm.ru



21 августа 2017 года. Памятная табличка, установленная в честь первооткрывателей. Здесь началась история освоения архипелага Земля Франца-Иосифа

## Гуманнее, еще гуманнее

Профессионалы в сфере образования бурно обсуждают пилотный проект по преподаванию основ психологии для младшешкольников — учеников 3–4-х классов. Он будет запущен в ряде российских школ уже 1 сентября. Оставим специалистам споры о целесообразности подобного учебного курса как такового, о его потенциальных достоинствах, недостатках и возможных издержках. Имеет смысл обратить внимание на еще один аспект: что символизирует сама идея подобного предмета в школе? Дело в том, что преподавание достаточно маленьким детям основ человеческой психологии для предупреждения опасных явлений — от буллинга (попросту говоря, травли) до наркотической зависимости — укладывается в русло грандиозного процесса, в который вовлечена вся страна, под названием «гуманизация».

Находясь внутри, являясь его частью, мы нередко просто не замечаем, какой колоссальный путь прошли за последние годы. Вы обращали внимание, что мы стали добрее и просто вежливее по отношению друг к другу? Нет, на хамство и скандалы по-прежнему есть шанс нарваться. Но они превратились из некогда привычного и даже ожидаемого фона в исключение из правил, вызывающее искреннее удивление и негодование. Смягчение нравов идет повсеместно. Об этом не принято говорить, будто так и надо, но на самом деле изменения фундаментальные, и чем они не заметнее на первый взгляд, тем важнее для будущего нашей многострадальной страны, история которой знала слишком много убогих.

Попутчики в общественном транспорте, соседи по очереди в магазине, другие водители на дороге, чиновники в присутственных местах из потенциальных врагов, к конфликту с которыми надо быть всегда автоматически готовым, превратились в приятных и хорошо воспитанных сограждан, с которыми в абсолютном большинстве случаев не возникает ни малейших проблем. Благотворительность и волонтерство становятся естественной частью жизни миллионов людей. Даже фирменный (в плохом смысле) знак отечественного воспитания — оружие на детей в публичном месте родители — перестал таковым быть, и сорвавшиеся на ребенка мамы ныне встречаются редко.

Но это не только общественный процесс — государство идет тем же курсом. Либерализация (в изначальном смысле этого слова) и гуманизация охватывают традиционно наиболее суровые сферы отечественной жизни: армию, детские дома, законодательные нормы и правоприменительную практику. Постепенно, хотя и не быстро, доходят руки до самых мрачных в своей безнадежности областей: пенитенциарной системы, психоневрологических интернатов, хосписов, домов престарелых. Очевидно, что воспитание юного поколения в подобном духе становится важной, по-настоящему стратегической задачей — причем не только для родителей, но и для страны в целом. Ничего удивительного, что как часть решения был предложен курс психологии для десятилеток. Насколько удачным оно является, покажут результаты пилотного проекта. Но вне зависимости от исхода важно помнить: мы на самом деле становимся мягче, добрее и бережнее друг к другу, и наша обязанность — помочь нашим детям пойти по тому же пути.

КАК ДЕТИ И РОДИТЕЛИ ГОТОВЯТСЯ К ШКОЛЕ → стр. 1, 6

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРАЗДНИК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

НАРОДЫ МОСКВЫ

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

31 августа  
13:00

В рамках XVII Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

**ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе Останковского пункта Беговая (ул. Брянский пост, 6/1А) площадью 450 кв. метров**

Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: 378 000 (триста семьдесят восемь тысяч) рублей 00 копеек в год с учетом НДС.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 4903/ОАЭ-ЦПИ 19 состоится 7 октября 2019 г. в 11 час. 30 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts.rtds-tender.ru>

Заявки принимаются до 23.09.2019 12:00

Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (рубрика «Торги»)

Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91  
e-mail: [mzd-zem@yandex.ru](mailto:mzd-zem@yandex.ru)

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

**Коллекционирование**

● Учим книги. Т. (495) 721-41-46

**Юридические услуги**

**Социальный юридический центр.** Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Разное**

● **Выпускники 1959 г.,** давайте встретимся. Вот 5 октября в ВДНХ и соберемся. Все, все!..