

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл пересадочный узел Северянин — Ростокино и посетил павильон «Нефть» на ВДНХ → стр. 5

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова наградила лучших соотечественников столицы → стр. 5

Как изменятся цены на первичном рынке жилья с переходом на эскроу-счета и почему растут долги за ЖКХ, обсуждают эксперты «ВМ» → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Образование вместо продвижения

Айке Шмидт (на фото), директор одного из крупнейших музеев мира — Галереи Уффици, в беседе с журналистами «ВМ» рассказал, чем, на его взгляд, Московский государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина превосходит нью-йоркский «Метрополитен». И объяснил, почему предпочитает образовывать широкую аудиторию с помощью социальных сетей, а не заниматься пиаром музейного бренда.



→ стр. 7

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.09.19
№ 167 (28329) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** 724 тысячи рублей заработал Московский метрополитен на последнем аукционе по продаже старых указателей и информационных табличек. На торги было выставлено 33 лота. Больше всего — 51,5 тысячи рублей — заплатили за указатель «Нет прохода».

Символ настоящей дружбы

В День города столица принимала высокопоставленных гостей на возрожденной главной выставке страны

праздник

На выходных Москва отметила 872-й день рождения. С праздником горожан поздравили президент России Владимир Путин и мэр столицы Сергей Собянин.

Праздник стартовал на ВДНХ. Площадку открытия Дня города выбрали не случайно: в этом году главная выставка страны отмечает 80-летие. — ВДНХ с успехом возвращает свое основное предназначение — становится крупнейшим экспозиционным, музейным, культурным, просветительским и общественным пространством, — сказал Владимир Путин. — Это подтверждает значимость Москвы как созидательного и объединяющего центра. Решение передать ВДНХ столице президент страны принял несколько лет назад. За это время уникальный комплекс не просто возродился, а стал самым посещаемым местом Москвы. В прошлом году на выставке побывали около 30 миллионов человек.



7 сентября 13:30 На переднем плане (слева направо): президент России Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин, член Конституционного совета Казахстана, лидер нации Нурсултан Назарбаев и премьер-министр РФ Дмитрий Медведев после праздничного концерта на ВДНХ

лице нужно, чтобы юные москвичи получили знания, позволяющие найти себя в жизни, люди старшего поколения чувствовали себя защищенными, и каждый мог устроиться на хорошую работу с достойной зарплатой. — У нас в Москве 12,5 миллиона человек, и все разные: разные взгляды, разный возраст, разные профессии, — сказал Собянин. — Но нас всех объединяет любовь к нашему городу и к нашей стране. В День города президент России и мэр Москвы осмотрели отреставрированный павильон «Казахстан» на ВДНХ. Павильон Казахской ССР построили в 1949–1954 годах. В облике здания архитекторы воплотили национальные казахские мотивы. — Как и многие павильоны на ВДНХ, «Казахстан» пережил не лучшее время, — напомнил Сергей Собянин. — В 1960-х его перенесли в «Металлургию» и превратили в бе-

тонную коробку. В 1990-е отдали под магазины и офисы. Однако в 2011 году павильон передали в аренду на 50 лет Казахстану, который вложил средства в его восстановление

Каждый уголок столицы передает неповторимый образ Москвы

и создание в нем торгово-выставочного центра страны. — Москва всем нам близка сердцу, — сказал член Конституционного совета Казахстана, лидер нации Нурсултан Назарбаев. — В юности мы приезжали сюда учиться, сейчас — по работе. Мы всю

жизнь вместе и смогли превратить дружбу народов в колоссальную силу. Реставрация павильона началась в 2017 году. Московским специалистам удалось вернуть зданию облик 1954 года. Реставраторы воссоздали национальный узор из майолики, стеклянный купол со шпилем, скульптурные изображения трансформируемой крыши. Всего за 15 минут секции кровли раздвигаются, обеспечивая естественную вентиляцию. Кроме того, по просьбам москвичей, новое здание сделало похожим на прежний бассейн. Фасады плавательного центра украсили реплики 12 исторических барельефов.

ту Международной федерации плавания. — Это профессиональный 50-метровый бассейн, рядом два 25-метровых, — уточнил Сергей Собянин. — Также мы построили большой аквапарк. Получился водный комплекс и для профессиональных спортсменов, и для любителей, и для детей, и для семейного отдыха. Одна из уникальных особенностей здания — трансформируемая крыша. Всего за 15 минут секции кровли раздвигаются, обеспечивая естественную вентиляцию. Кроме того, по просьбам москвичей, новое здание сделало похожим на прежний бассейн. Фасады плавательного центра украсили реплики 12 исторических барельефов.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более **325 гектаров** — общая площадь ВДНХ. Территория ВДНХ объединяет **7 парковых зон**, включая тематический Парк аттракционов и Парк знаний. **49 объектов** выставочного комплекса признаны памятниками культурного наследия. **11 музеев** уже открыты в восстановленных павильонах ВДНХ. В ходе комплексной реставрации на Центральной аллее ВДНХ восстановили **14 фонтанов**. Сегодня за один год на ВДНХ проходит около **500 культурных событий**, более **100** отраслевых выставок и **350** конгрессных мероприятий.

Времена утопистов прошли

Мэр Москвы Сергей Собянин, говоря о роли столицы в экономике всей России, заявил, что если исчезнут большие городские агломерации, то большинство российских регионов «окунутся в нищету». И уточнил, что Москва обеспечивает рабочими местами около двух миллионов людей из Подмоскovie, а также дает еще 3,5 миллиона рабочих мест по всей стране за счет своей экономики. А вообще полезно периодически ставить на место тех, кто предлагает развивать экономику по принципу «отнять все и поделить поровну». В провинции про Москву часто говорят, что она «жирует», намекая на большую разницу в доходах населения и уровне развития региональной экономики. Такая неравномерность действительно существует, она сложилась не вчера и даже не позавчера, а является исторически присущей чертой экономики сверхцентрализованного государства, каковым Россия всегда и являлась. Существуют правительственные программы, направленные на смягчение межрегиональных различий. В том числе Москва ежегодно перечисляет два триллиона рублей в федеральный бюджет, которые идут на выравнивание бюджетной обеспеченности других регионов. Однако прежде чем отдать в «пользу бедных», эти деньги надо заработать (создать). И такая задача



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЭКОНОМИКА

по силам лишь масштабной экономике, каковой и является экономика Московского региона. Времена утопистов, мечтавших о государствах как о сообществах мирных, преимущественно аграрных общин, давно прошли. Современная экономика другая. И в ней действительно огромные городские агломерации играют принципиально важную роль. Гораздо более важную, чем даже во времена промышленной революции. И не только как рынки сбыта (до 70 процентов своей продукции близлежащие регионы поставляют именно в Москву), но и как сосредоточение новейших технологий, высокопрофессиональных кадров, инвестиций, которые все вместе создают новое качество экономики всей страны в целом. Такие технологии, во всяком случае далеко не все из них, невозможно развивать где-то «на отшибе», в глухой провинции. Для их поддержания и развития нужна в том числе атмосфера современного благоустроенного, комфортного для проживания города. И сколько бы скептики ни ругали московский урбанизм (мол, у нас в регионах таких денег на благоустройство позволить себе не могут), он является неотъемлемой и необходимой частью решения задачи по созданию в агломерации атмосферы креативности (созидательности), без которой современная экономика неммыслима.

Москва на сегодня — один из самых привлекательных регионов для инвестиций. На нее, по итогам 2018 года, пришлось 13,8 процента от инвестиций в основной капитал в целом по России. В 2009–2012 годах доля Москвы была ниже 10 процентов, а с 2012 года стала расти. Это значит, что московский инвестиционный климат с тех пор стал улучшаться. В настоящее время на долю Москвы приходится 26 процентов ВВП всей России, а вместе с Петербургом — 32 процента. По прогнозам, к 2025 году две столицы будут обеспечивать более 40 процентов ВВП всей страны. Это не значит, что остальные регионы обезлюдеют и там наступит разруха. Это значит, что именно агломерации в современной экономике растут более быстрыми темпами, чем другие регионы. И если не станет агломераций, то вот тогда и наступит разруха.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

курс ЦБ
\$ | 66,00 | ↓
€ | 72,89 | ↑



→ 4 Вчера неравнодушные москвичи отправились на выборы депутатов Мосгордумы и отдали голос за своего кандидата. Ведь проголосовать — значит заявить о своем видении развития города. Выборы прошли без происшествий. По прогнозу главы Мосгоризбиркома Валентина Горбунова, озвученному в 19:00, **ИТОГОВАЯ ЯВКА МОЖЕТ ПРЕВЫСИТЬ**

210%



Москва встретила свой 872-й день рождения. В этом году столица отмечала праздник с особым географическим размахом. Гулянья выплеснулись далеко за пределы Бульварного, Садового и Третьего транспортного колец. Праздничные площадки появились в самых отдаленных от центра районах города. Как праздновали День Москвы горожане, узнали корреспонденты «ВМ».

С праздником, любимая Москва

Герои детских книг помогут ребятам быстрее выздороветь

здравоохранение

Вчера в Морозовской больнице открылся парк «Цветочный город», населенный скульптурными изображениями персонажей книг Николая Носова о Незнайке.

День города ознаменовался для Морозовской больницы двойным праздником — открытием парка скульптур «Цветочный город». Небольшой, уютный садик с бронзовыми фигурами героев книг Николая Носова о приключениях Незнайки. Все скульптуры ростом как раз с маленькими пациентами Морозовской больницы. Анна Басюк — учредитель Фонда «Будем жить», подарившего больнице парк скульптур, считает, что Незнайка и его друзья все не забыты — дети помнят их до сих пор, и для них книги Носова также являются чем-то светлым и добрым. Жизнь нашей семьи тесно связана с Морозовской больницей. 10 лет назад здесь лечился наш сын. Случилось несчастье, и мы его потеряли. Был создан фонд его имени — Фонд Максима Басюка. С тех пор мы помогаем больнице, проводим благотворительные мероприятия, оказываем адресную помощь, — рассказывает Анна Басюк. Официально открыть парк пригласили малышей, которые лечатся в больнице. Одна из них — лобнозатяжная девочка Ульяна Мухина — пере-



Вчера 10:21 Артисты, врачи, маленькие пациенты Морозовской детской городской клинической больницы и их родители на открытии парка «Цветочный город», который его создатели посвятили героям произведений Николая Носова

резав ленточку, прошла по парку, внимательно осмотрела все скульптуры, а затем отправилась на организованной неподалеку мастер-класс по изготовлению поделок из сена. Мы пациенты этой больницы, уже лет пять вместе с Морозовской, — рассказывает мама Ульяны Екатерина Подушкина. — Больница нас поддерживает, очень приятно, что нас пригласили на открытие такого замечательного парка. Ульяна еще маленькая, но уже знает, кто такой Незнайка. Как, впрочем, и другие дети, которые, внимательно изучив все скульптуры, направились

на оборудованную тут же игровую площадку. — Когда приезжаешь сюда, хочется сделать что-то хорошее и доброе детям, которые проходят здесь лечение, дать им повод для радости, чтобы они не грустили, — сказала заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы, член попечительского совета больницы Наталия Кораблина. — Подведомственное ведомству ГБУ «Автомобильные дороги», на балансе которого находится эта территория, будет содержать все в наилучшем виде. Более стелет назад, в 1900 году, московский меценат Алексей

Морозов основал детскую больницу на средства, которые завещал ему отец, Викла Морозов. Именно его имя носит больница до сих пор. Сегодня Морозовская детская городская клиническая больница Департамента здравоохранения Москвы — это одно из крупнейших детских лечебных учреждений в стране. И дух меценатства, добровольчества, помощи и взаимовыручки жив в ней до сих пор. Открытие парка скульптур — это первое мероприятие в рамках стартовавшего фестиваля добрых дел «Осень в Морозовке».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
а.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ПЕТРАЙКИНА
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ МОРОЗОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Морозовская больница — это центр детского здоровья и выздоровления. Коллектив счастлив работать сегодня в новом корпусе, нас постоянно поддерживает правительство Москвы. Но есть еще и такие вещи, как этот парк, которые, наверное, не входят в оказание медицинской помощи, но помогают выздороветь. Такие проекты делают территорию больницы уютной, а выздоровление более комфортным и красивым.

ВАЖНО

В московских больницах проходят дни открытых дверей в рамках проекта «Входите, открыто!» Департамента здравоохранения Москвы. Так, в Морозовской детской больнице 15 сентября будет организован день открытых дверей для пациентов хирургического профиля. С полным расписанием работы проекта на сентябрь можно ознакомиться на официальном сайте мэра Москвы mos.ru.

Театральный марш удивил зрителей

Ярким культурным событием Дня города, 7 сентября, стал «Театральный марш» — самый масштабный фестиваль спектаклей под открытым небом, проходивший в седьмой раз. На представленных побывал корреспондент «ВМ».

К старту театрального марафона в саду «Эрмитаж» подтягиваются зрители. Первый спектакль — и ни одного свободного места. Вместо традиционного открытия — выход музыкантов Tinto Brass Band, бесценных участников праздника, и продюсера фестиваля, директора Московского государственного театра на Таганке Ирины Апекушиной. Приплясывая под зажигательные мотивы, она зывала прохожих в театр под открытым небом. Дойдя до первой площадки, крикнула: «С Богом!» — и марафон стартовал. — Как любитель театра такое событие я пропустить не могла, — сказала москвичка Ирина Тимченко. — Редко на одной площадке можно увидеть столько ярких разносторонних артистов. Спасибо за эту возможность. Местом действия становились не только сами сцены, но и импровизированные площадки. Например, такими сделали беседки, где актеры находились в максимальном контакте со зрителем.

Это был не единственный сюрприз дня. Оригинальную программу представил театр «Балет Москва». Артисты показали сразу две постановки: для маленьких зрителей днем разыграли программу «Танц-конструктор», наполненную сюрпризами, а вечером горожане увидели спектакль «Крейцера соната» по повести Льва Толстого. Сначала ребятам представили отрывок из сказочного балета «Дюймовочка», затем маленькие зрители вышли на сцену и разучили пару движений с профессионалами своего дела. — Мы впервые заявили на фестивале сразу две постановки, — отметила в беседе с «ВМ» директор театра «Балет Москва» Елена Тупысева. — Выступление на открытом воздухе — хорошая возможность показать москвичам наш репертуар. Нам очень нравится выступать на «Театральном марше». Это очень волнительно и ответственно. Фестиваль дал старт новому театральному сезону. Свои спектакли сюда привезли в общей сложности более десяти театров. Кульминацией стала работа «Беги, Алиса, беги» Театра на Таганке. Роль Королевы исполнила Ирина Алексимова.

НИКИТА КАМЗИН
edit@vm.ru



7 сентября 13:05 Продюсер фестиваля Ирина Апекушина зывает публику в театр под открытым небом

Делать добро можно весело и креативно

Вчера завершился фестиваль «Добрая Москва», который проходил 7 и 8 сентября на Цветном бульваре. Он показал, что благотворительность превратилась в увлекательное, разноплановое, образовательное действо.

Праздник стартовал с «Доброго забега», участники которого преодолели семь километров. Зона фестиваля была заполнена шатрами и павильонами фондов, организаций, реабилитационных центров, которые продемонстрировали, какую помощь оказывают. К делу подошли креативно. Так, Фонд помощи бездомным животным «Рэй» прикрепил к ошейникам питомцев цветные надувные шарики с надписью «Ищу дом». Хаски Оле неслась оранжевый шарик, а рыжий пес Джем — синий. — Для нас ярмарка — возможность рассказать о себе. Уча-

ствуем в фестивале третий год подряд с большим удовольствием, — сказала директор фонда Екатерина Панова. Она добавила, что с каждым годом все больше людей хотят что-нибудь сделать для животных своего двора. Помочь можно не только деньгами, но и добрыми делами. Так, юрист Татьяна Иванова по выходным «волонтерит» в собачьем приюте. — Опекаю четырех собак, только один пес социализирован, остальные боятся людей и других животных, — уточняет девушка, глядя питомца. Волонтер Юлия Соловьева делает забавные игрушки для кошек из кошачьей мяты, которая действует на усатых, как шампанское. Средства от продаж идут в благотворительное общество «Адреса милосердия». Всего в фестивале участвовали более 40 фондов. В их числе

такие известные, как «Милосердие», продовольственный фонд «Русь», благотворительный фонд «Правмир» и многие другие. За развлекательную часть фестиваля отвечали артисты столичных театров.

МАРИЯ ГУСЕВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ МАЛАФЕЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИДИЖИТАЛ-ПЛАТФОРМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСТВА PROCHARITY

Фондам постоянно требуются юристы, фотографы, копирайтеры, редакторы и другие специалисты. Любой может взять разовое задание, выполнить его и получить отзыв от фонда. Нашей платформой пользуются как начинающие специалисты, так и опытные профессионалы, которым не составляет труда проконсультировать.



Вчера 14:35 Евгения Клейменова из команды волонтеров «ДвориКо» со своим подопечным Рексом

поздравления от глав столичных ведомств и управ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

День города — это наш общий праздник. Поскольку я вырос в Крылатском и мне там все знакомо, я считаю, что это один из замечательных районов столицы, с потрясающим видом с холмов, с восстановленным прекрасным храмом, который в моем детстве я запомнил как печальную руину без куполов и колоколни, превращенную в склад. А теперь просто глаз радуется, когда любяешься Рождественской церковью на фоне великолепной панорамы Москвы. Если говорить о центральных районах, то мне нравятся Замосворечье. Здесь много памятников отреставрировано за последние годы. Приятно гулять, нет шумных и шумных проспектов,

прямых линий. Все эти переулки, которые в народе называют кривоколенными (хотя настоящий кривоколенный переулок на Мясницкой), и в этом есть свое очарование.

ВЛАДИМИР МИХЕЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЧЕРТАНОВО ЦЕНТРАЛЬНОЕ

Для меня День города — большой праздник. Приятно видеть, что с каждым годом любимая Москва становится красивее, аккуратнее, удобнее. Мы стараемся, чтобы так было и в нашем районе. Желаю москвичам здоровья и роста благосостояния.

СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЛИАНОЗОВО

Поздравляю столицу с 872-летием, хочу, чтобы много веков этот город стоял и процветал. Мы в этом

году в нашем районе благоустроили 16 дворов, открыли «Лианозовский променады», который наши активные жители называют Лианозовским Арбатом.

ЕНОК АКОПОВ
ГЛАВА УПРАВЫ БУТЫРСКОГО РАЙОНА

Дорогие москвичи и гости нашего города, от души поздравляю с днем нашей прекрасной и неповторимой Москвы. Желаю всем жить благополучно и счастливо, успевать во всех делах и всегда находить время на отдых. Пусть наш город всегда будет развиваться и процветать, радуя нас своими пейзажами, новыми строениями и красивыми идеями.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
ЕЛЕНА КУЛЬБАК
edit@vm.ru



7 сентября 17:00 Тверская улица — один из главных центров притяжения для горожан и гостей столицы. Темой центральной площадки в этом году выбрали юбилей Выставки достижений народного хозяйства. Реконструкция фонтана «Дружба народов» в сердце столь многонационального мегаполиса москвичам пришлось особенно по душе. Концертные программы, аниматоры, мастер-классы на тему космоса и робототехники — несмотря на то что одноmomento на Тверской находились десятки тысяч человек, развлечение по душе нашлось каждому. Еще бы, ведь кто, как не златоглавая столица, будет столь щедрым на развлечения в честь собственного дня рождения!



7 сентября 15:05 Москвички Юлена Зюлева (слева) и Анастасия Шведова представили горожанам то самое настоящее эскимо 12-процентной жирности. Вспомнить лакомство советского времени можно было на праздничной площадке «Место встречи», организованной на Тверской. Устоять перед таким «билетом в ностальгию» (кстати, группа с аналогичным названием в выходные давала здесь концерт) не смог никто. Оно и понятно: тяга к реалиям прошлого столетия, в числе которых и маленькие радости советских детей вроде любимого эскимо, объединяет целые поколения. А для молодежи подобные «картефакты» — словно машина времени.

Десятки тысяч сторонников активного образа жизни побывали на спортивной субботе

В большом семейном спортивном празднике «День города в «Лужниках», который состоялся в минувшую субботу, 7 сентября, приняли участие десятки тысяч москвичей и гостей столицы. Этот популярный фестиваль объединил представителей зимних и летних видов спорта, приверженцев здорового образа жизни разных поколений.

Олимпийский комплекс «Лужники» в первый день празднования стал магнитом для простых российских физкультурников, ветеранов олимпийского движения, действующих великих чемпионов, а также высшего руководства страны и столицы. Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин посетили в «Лужниках» Дворец художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой и Дворец водных видов спорта, который уже к концу этого года откроет свои двери для любителей плавания.

Известные чемпионы, удостоившиеся титулов в разные годы, в этот солнечный день показали свое мастерство и поделились жизненным опытом с любителями спорта. — Утром всташь, улыбочка, причесочка — и побежала, побежала, побежала, — открыла секрет долголетия и вечной молодости выдающийся тренер по фигурному катанию 78-летняя Тамара Москвина. Этому дельному совету без промедления последовали десятки тысяч участников праздника. У автора этих строк вообще возникло стойкое ощущение, что на один день территория «Лужников» стала столицей Олимпийских игр, причем как зимних, так и летних.



7 сентября 16:25 Москвичка Анна Бекетова с удовольствием участвует в турнире по настольному теннису, который проходит в рамках спортивного праздника в «Лужниках»

АГЕНТСТВО ГОРОДСКОГО КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ

Судите сами. На малой спортивной арене состоялся первый официальный предсезонный прокат программ сборной России по фигурному катанию, где на льду блистали известные всему миру Евгения Медведева и Алина Загитова. А за стенами Ледового дворца шли жаркие спортивные баталии на 60 (!) спортивных площадках. Например, финал Кубка мира по стрельбе из лука. Между прочим, соревнования лучников такого ранга прошли впервые в нашей стране после Олимпиады-80. Впрочем, Москву не удивил состязаниями такого масштаба, восхи-

щение вызывает спортивная активность жителей и гостей города. Участие в соревнованиях приняли все желающие. В частности, корреспондент «Вечерней Москвы» сыграл в мегатурнире «Футбол 2х2». Мячи, кстати, гоняли почти 400 команд. Захотелось бросить вызов экстремисту мира по шахматам Сергею Карякину — нет проблем. Он в этот день дал сеанс одновременной игры для победителей турнира «Московский блиц» в разных возрастных категориях. Любопытно, что в шахматном фестивале принял участие не-

победимый робот Chesska. Внешне он напоминает швейную машинку, но это не помешало ему стать любимцем детворы. На празднике спорта особенно популярны были шахматы, уличный баскетбол, дартс, городки, воркаут, йога, настольный хоккей, роллеры, рафтинг, рестлинг, паркур и занятия по фитнесу. Moscow Fitness Fest стал настоящим хитом этого фестиваля. Тысячи москвичей, которые увлечены здоровым образом жизни, несколько часов подряд под руководством популярных инструкторов делали под музыку зарядку, пробо-

вали свои силы в подтягивании и армрестлинге. — В Москве все больше людей занимается физкультурой, фитнесом, потому что они хотят жить дольше и чувствовать себя хорошо, — рассказал один из самых успешных тренеров в России, трехкратный чемпион мира по фитнесу Дмитрий Яншин. — Столица нашей Родины задает моду всей России на здоровый образ жизни, и я уверен, что лет через пять в других городах страны сверхмодными будут катание на велосипедах, утренние пробежки, правильное питание и здоровый сон.

Самые лучшие спортсмены в разных видах спорта по итогам праздника в «Лужниках» стали обладателями ценных призов. Особенно дорогими сюрпризами для юных физкультурников оказались автографы знаменитостей российского спорта. Среди таких, например, оказались гимнасты Алексей Немов, Алия Мустафина, футболист Игорь Акинфеев. Все они с улыбками охотно дарили детям во время праздника свои лучшие пожелания и напутственные слова.

РУСЛАН КАРМАНОВ
edit@vm.ru

пожелания любимому городу

КАТЯ ГУСЕВА
СТОЛИЧНЫЙ DJ И ТЕЛЕРАДИОВЕДУЩАЯ

Москва — это мой любимый город! Он дал мне все! Семью! Работу! Друзей! Этот город очень сильный, и ты не должен быть слабым в нем! Он дает старт и дает силу! Он создан для тех, кто любит трудиться и быть лучшим! Это мой город — моя Москва. С днем рождения, любимая столица!

МАРИЯ ШПИЛЬБЕРГ
СТУДЕНТКА ПЕРВОГО КУРСА МАГИСТРАТУРЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ КУТАФИНА

Москва — это круговорот в моей жизни, который, единожды затянув, уже не отпускает. Это то место, где ты просто не можешь позволить себе расслабиться и остановиться в развитии. Это место, где фразы «мне нечего делать» не существует. Фестивали, выставки, театры, парки и просто бесконечные набережные. А любимые «деревяшки» «Музеона» и извилистые улочки Патриарших — это просто любовь и лекарство от всех болезней! Я горжусь городом, в котором живу, и испытываю радость, когда вижу восторженные глаза туристов. Узнавая Россию через Москву и жителей столицы, они приезжают вновь и вновь из всех уголков мира. Если кто-то еще не любит Златоглаву, уверяю, это временно. Просто нужно действовать и еще раз действовать. Тогда получится поймать ту самую «волну»!

АНАСТАСИЯ ЛИХАЧЕВА
ЮРИСТ

В 2019 году наш прекрасный и славный город — один из немногих мегаполисов, которые действительно отвечают современному темпу жизни, существующим требованиям в плане модернизации и постоянного развития. Москва постоянно преобразуется, с каждым годом делает жизнь своих горожан более комфортной, удобной и мобильной. Таким количеством сервисов, различных девайсов, площадок, благодаря которым ты можешь быть активным гражданином своей страны, может похвастаться далеко не каждая столица. Наш город впитывает в себя лучшие традиции и модификации прогрессивных стран. Хочется пожелать столице не останавливаться и двигаться вперед!

АЛЕКС МАЛИНОВСКИЙ
ПЕВЦЫ И КОМПОЗИТОР

Москва настолько стремительно меняется, что иногда не успеваешь следить за всеми ее трансформациями. Центральные улицы города превращаются в абсолютно европейские — красивые, интересные. Появилось большое количество новых парков, плюс потрясающе отреставрированы старые. Сюда хочется приходить не только одному, но и с семьей, проводить выходные и все свое свободное время. Очень радует, что наша власть все больше и больше обращает внимание на самореализацию людей. Проводится очень много интересных социальных программ, различных конкурсов: музыка, изобразительное искусство, выставки, и все это при поддержке правительства Москвы. Я желаю нашей любимой столице не сбавлять темп развития и радовать нас своей красотой.

«Музеон» стал подиумом для показа коллекций отечественных дизайнеров

Современная мода стала главной темой праздничной программы, подготовленной ко Дню города в парке искусств «Музеон». Как выбрать идеальную одежду для столичного ритма жизни и в чем секрет идеального фото в социальных сетях, выяснила корреспондент «ВМ».

На площадке — гигантский подиум. Здесь собрались самые стильные и модные москвички. Нон-стоп на сцене проходят интерактивные мастер-классы и показы от именитых дизайнеров. Огромную аудиторию слушателей собирает мастер-класс эксперта по моде Арины Ягановой по созданию образа «Пальто для москвички: как выбрать свое».

— После сорока просыпается особая элегантность, — говорит модельер. — Так что в этом возрасте нужны двубортные пальто винного цвета. А вот знаменитое бежевое пальто — синоним женской классики, которая идет всем. По словам Ягановой, есть одно золотое правило: то, что представляет модельер, нельзя воспринимать всерьез. Задача дизайнера — выразить свое видение и запомниться публике и редакторам журналов. А потому к выбору одежды в реальной жизни следует подходить с определенным здравым смыслом и критичностью мышления. Одежду нужно не только уметь выбирать, но и носить.



7 сентября 13:50 Участники показа одежды «Мода для детей» на подиуме в парке «Музеон»

ДАНИИЛ ДАНИЕВ

— В любой походке самое важное — это спина, — утверждает ведущая мастер-класса по модельной походке Юлия Точиленикова. — Осанка способна сделать красивой практически любую походку. Поэтому нередки манекенщицы перед выходом на подиум делают небольшую разминку плечевого пояса. На подиум подиались десятки участников мастер-класса: будущие модели решили не терять столь уникальный шанс и освоить азы под руководством опытного педагога. — Опущенный подбородок, расправленные плечи, руки вдоль тела, — объясняет Юлия. — Не забываем пра-

вильно строить шаг. Собранный, но расслабленная кисть, ровная поясница, и не забываем про амплитуду движения. А вот ставить руку на бедро — абсолютно непрофессиональный подход. И, разумеется, в век социальных сетей не обходится без темы фотографии. — Мода — это часть искусства, — уверена стритстайл-фотограф Ксения Крутова. — И модная фотография — составляющая этого искусства. Пятьдесят процентов успешного кадра — так называемая насмотренность, ваша заинтересованность в изучении снимков и живописи. Не стоит пренебрегать всеми воз-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ЛИСОВЕЦ
РОССИЙСКИЙ СТИЛИСТ, ЭКСПЕРТ МОДЫ, ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ ДНЯ ГОРОДА В ПАРКЕ ИСКУССТВ «МУЗЕОН»

Известные спикеры, показы коллекций популярных российских брендов и дизайнеров, вечерние концерты — все это было доступно москвичам на этих выходных в честь Дня города в парке искусств «Музеон». От себя лично поздравляю всех жителей Москвы с прекрасным праздником нашей столицы. Те из гостей, кто провел на этих выходных в «Музеоне» хотя бы два-три часа, узнали о моде все: от выбора пальто для городских условий до особенной модной фотографии и походы на подиум.

возможностями обогатить свой кругозор: даже литература может помочь развитию в визуальных сферах. Правильная ретушь, подбор цветовой гаммы — все выработывается только на практике, — добавляет мастер. — Ну и очень важна удача. Если вы делаете то, что любите, однажды звезды сойдутся так, чтобы вы развивались в этом быстрыми темпами. Второй совет Крутовой — быть работоспособным. По ее словам, добиться успеха и вырасти над собой можно лишь при готовности самосовершенствования в режиме 24/7.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Ереван два дня праздновал день рождения российской столицы

На прошедших выходных ереванцы отметили 872-й день рождения Москвы. К этому празднику были приурочены десятки мероприятий.

Официально торжества были открыты 7 сентября — в Московском культурно-деловом центре «Дом Москвы» в Ереване. Здесь собрались представители власти, дипломатических миссий, общественных и религиозных организаций. В первый день, кроме торжественной церемонии открытия и небольшого праздничного концерта, в различных культурных учреждениях столицы Армении открылось одновременно несколько выставок. Например, в Российском центре науки и культуры в Ереване открылась фотовыставка «Старая Москва», в Центральной библиотеке Армении — книжная выставка, посвященная 872-летию российской столицы, а в республиканском Союзе художников — экспозиция живописи «Москва глазами армянских художников». Помимо этого, прошли церемонии награждения победителей и лауреатов различных российских-армянских конкурсов и спортивных мероприятий, которые устраиваются при поддержке Дома Москвы в Ереване. Самые яркие и массовые мероприятия прошли 8 сентября. С полудня до позднего вечера на Северном проспекте армянской столицы, который



Вчера 12:05 Волонтеры на праздновании дня рождения Москвы в Ереване

ДАНИИЛ ДАНИЕВ

в народе зовут не иначе как ереванским Арбатом, можно было попробовать блюда русской кухни, попеть или поплясать под гармошку с участниками народных коллективов, приобрести сувениры на ярмарке народных ремесел, поучаствовать вместе с волонтерами (их можно было отличить по майкам с надписью «Я люблю Москву») в конкурсах. И даже немного пасмурная погода, несвойственная сентябрьскому Еревану, не смогла испортить праздник. — Блины ела, рисовала с ребятами, папа мне магнитик купил, на котором Кремль нарисован, и я еще селфи сделала с большой ладунной матреш-

кой, — перечисляет корреспонденту «ВМ» все прелести праздника восьмилетняя Кнарик Овсепян. — А сама-то ты в Москве была? — Была — с мамой и бабушкой. В «Детский мир» ходили. Там очень много игрушек. И людей много. А еще в парке были, где аквариум большой, — поделилась воспоминаниями Кнарик. Ближе к 20:00 праздник переместился на площадь имени Шарля Азнавура — здесь состоялся большой концерт. И несмотря на то, что эта площадь названа в честь великого французского шансонье армянского происхождения, она

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ШАВАРШ КОЧАРЯН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ АРМЕНИИ

Ереван внимательно следит за возрастным дружественным нам городам и особенно Москвы. И та серия мероприятий, которая сейчас проводится, призвана еще более укрепить те традиционные, культурно-гуманитарные связи, взаимопонимание, которое есть между армянским и русским народами.

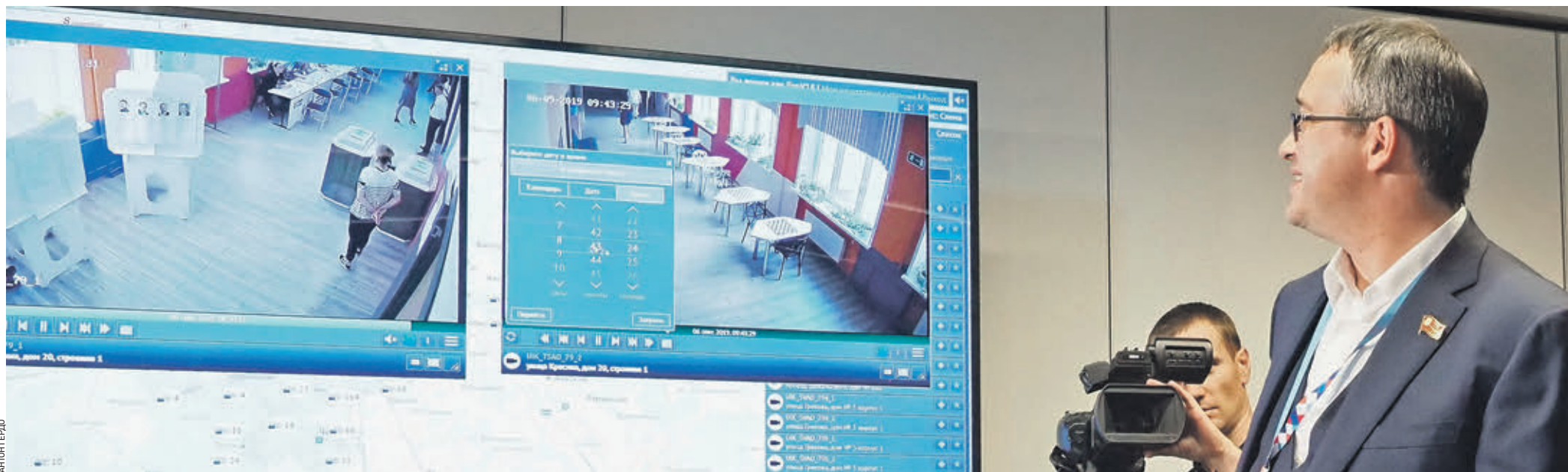
справка

Московский культурно-деловой центр (МКДЦ) «Дом Москвы» в Ереване — это центр содействия культурному и деловому сотрудничеству между Ереваном и Москвой, который успешно дополняет деятельность посольства России в Армении. Центр был основан в 2007 году по инициативе и при поддержке правительства Москвы.

тоже имеет непосредственное отношение к столице России. Ведь буквально в пятнадцать метрах от нее расположился один из старейших и на сегодня лучший кинотеатр в Ереване — «Москва».

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Общественный штаб весь день был открыт для всех желающих



Вчера 14:06 Председатель Московской городской думы VI созыва Алексей Шапошников в Общественном штабе по контролю и наблюдению за выборами смотрит прямую трансляцию голосования горожан на выборах нового состава столичного парламента. На избирательных участках организовано видеонаблюдение

Контроль

Вчера Общественный штаб по контролю и наблюдению за выборами работал с раннего утра и до глубокой ночи. За работой штаба наблюдали корреспонденты «ВМ».

Площадка Общественного штаба — это платформа для коммуникаций, благодаря которой москвичи могут узнать, как происходит процесс выборов, есть ли какие-то нарушения, и если таковые возникают, то как они ликвидируются. Об этом рассказал заместитель руководителя Общественного штаба по контролю и наблюдению за выборами, заместитель председателя комиссии Общественной пала-

ты Москвы по развитию гражданского общества Вадим Ковалев. — Мы сюда приглашаем абсолютно всех — кандидатов, представителей объединений наблюдателей и других граждан, — отметил он. 8 сентября в Общественный штаб пришли иностранные эксперты — понаблюдать за ходом выборов. Основной рабочий процесс проходил в видеоцентре, где волонтеры внимательно и непрерывно наблюдали за тем, как идет голосование. Сюда поступали изображения с камер наблюдения на избирательных участках города. По две камеры было установлено на каждом участке, кроме тех, где видеосъемка запрещена (например больницы и следственные изоляторы). — Волонтеры сменяют друг друга, чтобы, как говорится, глаз не замыливался. У каждого есть специальные листы, где отмечаются любые проблемы, которые могут возникнуть. Процедура с технической точки зрения выверена за несколько лет, но возникают периодически какие-то курьезы. Например, сегодня на одну из камер села оса, но

ее быстро согнали, — объяснил Вадим Ковалев. Кроме того, в штабе можно узнать, как проходит процесс электронного голосования, которое в столице проводится впервые, в порядке эксперимента, в трех избирательных округах.

Волонтеры следили за изображениями с камер наблюдения

— Москвичи гораздо активнее принимают в нем участие, чем в традиционном голосовании. Чему мы на самом деле рады, потому что такой формат голосования повышает доступность и удобство голосования. Мы надеемся, что со временем этот эксперимент уже станет традицией, — сказал Ковалев. Также в штабе работает мобильная группа, которая в случае нарушений готова вые-

хать на место и разрешить конфликт. Но делать этого не пришлось. Хотя оперативная группа выезжала на участки, чтобы опечатать две урны, на которые поступили жалобы. Правда, после технического сбоя системы электронного голосования, произошедшего

днем, в колл-центр стали поступать звонки с просьбами вернуть электронные бюллетени. Всего было зафиксировано около 200 звонков. Проверка показала, что они поступили от граждан, не зарегистрированных для участия в электронном голосовании.

— Все звонки, которые поступают к нам, мы обрабатываем, — объяснил глава электронного штаба при Общественном штабе Илья Масух. — В результате было выяснено, что все эти люди, которые нам звонили, не были зарегистрированы в системе онлайн-голосования. Он добавил, что такие манипуляции со стороны фальсификаторов были ожидаемы. Спе-

циалисты были к ним готовы. Масух также отметил, что сбой не повлиял на проведение электронного голосования. Все бюллетени были сохранены, и информация о проголосовавших после восстановления системы поступила в базу данных.

МАРИЯ КАФАНОВА, ЕЛЕНА КУЛЬБАК
edit@vm.ru

цифра

92

процента с небольшим составила явка зарегистрированных избирателей на 20:00 8 сентября.

справка

Эксперимент по электронному голосованию прошел в столице в трех избирательных округах. Удаленно голосовали жители округов: №1 (Крюково, Матушкино, Савелки, Силино, Старое Крюково, Зеленоград); №10 (Бибирево, Лианозово, Северный); №30 (Чертаново Центральное и Чертаново Южное). С 17 июля все желающие программы и специалисты по информационной безопасности могли протестировать систему электронного голосования на устойчивость. Для этого был создан отдельный тестовый контур, полностью воспроизводящий систему, в которой работали пользователи 8 сентября. По итогам испытаний найденные недоработки устранялись. Проблемы с регистрацией у ряда пользователей возникали из-за того, что они некорректно вносили свои личные данные.

Олимпийский чемпион Алексей Немов: Мы здесь, чтобы самим решать свою судьбу

Вчера на избирательные участки пришли звезды и известные горожане. О том, как голосовали знаменитости, узнали корреспонденты «ВМ».

Одним из первых избирательных участков в здании Российской академии наук посетил президент России Владимир Путин. Традиционно глава государства голосует ранним утром. В беседе с журналистами Владимир Владимирович подчеркнул, что незнаком лично с кандидатом, за которого проголосовал. — Не знаю, но надеюсь, что это хороший, порядочный человек, — сказал Владимир Путин. — В некоторых странах в бюллетенях есть и 30, и 50, и 100 кандидатов. Качество их работы от этого не меняется. Важно не сколько, важно — какого качества. Надеюсь, что у нас достояние кандидаты.



Вчера 15:20 Четырехкратный олимпийский чемпион, российский гимнаст Алексей Немов голосует на избирательном участке № 2787

На избирательном участке № 90 проголосовал мэр Москвы Сергей Собянин. — Сегодня в Москве важный день — идут выборы в парламент города, — сказал Сергей Семенович. — Выборы очень важные. Парламент — Московская городская дума — во многом определяет судьбу нашего города и судьбу каждого из нас. Поэтому, конечно, важно самим прийти проголосовать и никому не передоверить это важное дело. Ступа на избирательный участок, расположенный в школе № 1302 в районе Строгино, пришла двукратная олимпийская чемпионка по бегу, директор Ворца детского спорта Светлана Мастеркова. — Я живу в соседнем доме, поэтому решила прийти рано утром, — сказала Светлана Мастеркова. — Мне нравится то, что сейчас происходит в столице. У каждого есть возможность отдохнуть в прекрасных парках, город преобразился. Все столицы мира могут брать пример с Москвы! Депутат Государственной думы телеведущая Оксана

Пушкина голосовала на участке во Дворце творчества детей и молодежи на Мясках. — Голосуйте сердцем, выберите человека, который близок вам по духу, — подчеркнула она. — И помните, что это должен быть представитель, который способен не только предлагать, но и продвигать инициативы. А это очень непросто. Я за активных, неравнодушных, очень деятельных людей. Другая позиция сегодня несомненно. На участке № 2143 в Академическом районе проголосовала телеведущая и журналистка Арина Шаранова. По ее словам, организация выборов в этом году на высоком уровне. — Каждый раз принимаю участие в голосовании. Хочу выразить благодарность сотрудникам участковой избирательной комиссии за ответственный подход к делу, а всем москвичам желаю хорошего настроения, — сказала она.

В школе № 1574 свой голос на выборах отдал художественный руководитель Театра Олега Табакова, актер и режиссер Владимир Машков. — На выборы я всегда прихожу с хорошим настроением. Я привык к выборам, ведь мы делаем какой-то выбор каждый день в нашей жизни. Подходить к решению проблемы дня всегда нужно с хорошим настроением, чего и всем желаю. Это наш город, наша жизнь, наши дома и улицы. Наши близкие и наши соседи. Это все наша ответственность. Выбирайте всегда, и не только сердцем, но и душой и головой, — отметил Машков. На этом же участке проголосовал народный художник СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Александр Шилов. — Важно голосовать, так как каждый человек имеет право выразить свою точку зрения, конечно, с учетом того, какую программу каждый кандидат представляет. И каждому кан-

дидату хочется верить, что это не просто популизм, а обещания, которые будут исполнены. У всех жителей есть свои чаяния, Москва — это целое государство. Есть даже государство, которое меньше, чем Москва. Так что голосование имеет огромное значение для всех страждущих, — подчеркнул художник. Проголосовать на избирательном участке № 2787 пришел и российский гимнаст, четырехкратный олимпийский чемпион, полковник ВС РФ запаса Алексей Немов. — Как прекрасно, что я могу сегодня сам решать свою судьбу. Прошли те времена, когда за меня все решают. Я хочу, чтобы мои дети и родные жили в нормальных условиях, поэтому я сегодня здесь, чтобы выразить свою гражданскую позицию, — отметил Немов. Подготовили **НАТЭЛЬ ТРОСТЬЯНСКАЯ, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН, АННА КРИВОШЕИНА, НИКИТА КАМЗИН, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, КАМИЛЬ АЙСИН, МАРИЯ ГУСЕВА, ЮЛИЯ ДОЛГОВА** edit@vm.ru

Нарушений не зафиксировали

Реальных нарушений на выборах в Мосгордуму не было. Вчера об этом сообщил председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов.

По его словам, среди жалоб, например, от одного из горожан поступила претензия на разный цвет линеек на разных столах на избирательном участке. — Эта жалоба есть в карте нарушений: у всех членов участковой комиссии линейки красного цвета, а у одного зеленая, — сказал Горбунов. — Такие сигналы говорят о том, что реальных нарушений, связанных с ходом голосования, нет. Также поступила жалоба на размещение на участке урн непрозрачного цвета. — Там фотография была сделана против света, — пояснил глава Мосгоризбиркома. — Мы попросили членов комиссии сделать фотографию с другого ракурса. Оказалось, что урна все-таки прозрачная. Таким образом, делают вывод в Мосгоризбиркоме, реальных нарушений в ходе голосования в Москве не зафиксировали. Голосование проходило в штатном режиме. Явка на 10 утра составила два процента, к 15:00 выросла до 12,31 процента. Председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов подчеркнул, по данным на 18:00, явка составила 17,2 процента. Цифры приведены пока без четырех районов, Мосгоризбирком на момент подписания номера продолжал подсчет. На этот момент в числе лидеров по количеству проголосовавших были округ № 38 (частично Проспект Вернадского, частично Тропаревский, Никулино; поселения Вороновское, Воскресенское, Десневское, Киевский, Кленовское, Московский, Мосрентген, Рязановское, Роговское, Сосенское, Филимонковское, Шаповское, Щербинка), № 43 (Арбат, Пресненский, Хамовники), № 39 (Внуково, Ново-Переделкино; поселения Вну-

ковское, Кокоскино, Краснопахорское, Марушкинское, Михайлово-Ярцевское, Новое-Федоровское, Первомайское, Троицк), № 24 (Лефортово, Нижегородский, Текстильщики, Южнопортовый), а также № 44 (Замоскворечье, Таганский, Тверской, Якиманка). По данным Мосгоризбиркома, почти 130 тысяч горожан в этот день голосовали из дома. — Это тяжелобольные москвичи, всего таких зарегистрировалось 129 тысяч 726 человек, — подчеркнул Валентин Горбунов. Поскольку в течение дня горожане могли еще подать заявления на голосование на дому, окончательная цифра может увеличиться, добавил глава Мосгоризбиркома. Напомним, в столице работало более 3,6 тысячи избирательных участков для голосования. В выборах участвовали 225 кандидатов. Горожане избирали 45 депутатов Московской городской думы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
ALEKSEI HOROSHILOV
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЕРМОЛОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРИЗБИРКОМА Система видеонаблюдения на выборах в Мосгордуму работала без сбоев. В Москве участки оборудованы системой видеонаблюдения. Каждый желающий может зайти на сайт mos.ru и посмотреть, как проходит голосование на том избирательном участке, который его интересует. Система работает без сбоев. На всех избирательных участках, кроме больниц, следственных изоляторов, видеонаблюдение обеспечено везде.

ТОЧНЫЕ ЦИФРЫ ПО ЯВКЕ НА ВЫБОРАХ И ПЕРВЫЕ ДАННЫЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОЛОСОВАНИЯ НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru) И В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

иностранные эксперты

АЛЬБЕРТО БЬЯНКО

ВИЦЕ-МЭР ГОРОДА БАРЬАРЕССО, ИТАЛИЯ

В Италии мы до сих пор придерживаемся традиционной формы выборов: обычные бумажные бюллетени складываем в простые урны и потом ведем их подсчет вручную. Безусловно, цифровизация этого процесса значительно упрощает процедуру подведения итогов, сокращает время и силы людей. К тому же компьютерные технологии исключают возможность ошибки.

ЗЕТЕЛЛА АСЕРО

СОВЕТНИК НАЦИОНАЛЬНОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЭКВАДОРА

В Эквадоре все еще голосуют традиционным способом: на бумажных бюллетенях. Пока мы еще не используем технологии так масштабно. Техническая часть у нас наступает, когда сканируем результаты. То есть подсчитываем голоса мы уже при помощи техники. Пока еще в Эквадоре мы не пришли к электронному голосованию. Нам кажется, что гражданам еще нужно убедить в том, что электронное голосование так же надежно, как и бумажное. Москва, создав возможность электронного голосования, внесла большой вклад в избирательную систему мира. Люди смогут на живом примере наблюдать за реализацией этого проекта. Я очень впечатлена этими выборами. Хотелось бы, чтобы такая практика набирала популярность и распространялась по всему миру.

ПЕДРО МОУРИНЬО

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ИЗ ИСПАНИИ

Использование комплексов обработки избирательных бюллетеней на выборах в Московской городской думе дает возможность сделать выборы полностью прозрачными и честными. Технология позволяет избежать ошибок, связанных с человеческим фактором. В целом Москва с точки зрения внедрения новых технологий и цифровизации процесса голосования значительно шагнула вперед.

БОЖИДАР ДЕЛИЧ

ГЕНЕРАЛ В ОСТАВКЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ЮГОСЛАВИИ, ЭКС-ВИЦЕ-СПИКЕР ПАРЛАМЕНТА СЕРБИИ, ЧЛЕН СЕРБСКОЙ РАДИКАЛЬНОЙ ПАРТИИ

Сегодня в Москве мы увидели то, к чему стремится все демократическое общество. Нам объяснили, как работает цифровая платформа — это производит невероятное впечатление. Нам рассказали, что программа электронного голосования размещена в интернете, в открытом доступе. Это значит, что люди со всего мира могут применить ее в своих странах. Мы в Сербии хотели бы реализовать нечто подобное. Мы очень заинтересованы в создании такой площадки, поскольку многие сербы живут за рубежом. Мне этот способ голосования видится как один из самых демократичных.

ВЕРОНИК РУЗ

ЭКС-ЧЛЕН ПАРЛАМЕНТА СЕРБСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ВЫБОРАМИ И ФИНАНСИРОВАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ

Мы используем обычные бумажные бюллетени, которые проголосовавшие опускают в урны. Затем мы вручную подсчитываем голоса. По сравнению с тем, что нам удалось увидеть сегодня в России — комплексы обработки избирательных бюллетеней самостоятельно, без участия человека, ведут подсчет голосов — этот процесс сильно облегчает проведение выборов

ДЭН ШЕФЕТ

СОВЕТНИК В СОВЕТЕ ЕВРОПЫ ПО ВОПРОСАМ ИНТЕРНЕТ-ОМБУДСМЕНА, ЧЛЕН ИЗ ФРАНЦИИ

Я удивлен этой технологией, никогда ни с чем подобным мне сталкиваться не приходилось. С технической точки зрения все работает безупречно. Это уникально.

комментарии экспертов

АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ

ПОЛИТОЛОГ, МЕНДЖАМЕНТНЫЙ ЭКСПЕРТ, ДИРЕКТОР МЕНДЖАМЕНТНОГО ИНСТИТУТА НОВЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ

Явка на выборы составила примерно столько же, сколько было на предыдущих выборах в Мосгордуму. Несмотря на титанические усилия некоторых деструкторов устроить вокруг выборов в городской парламент хап, планы перерастающий в массовые беспорядки, это не удалось. Мы видим, что это дане на явке никак не отражается. Страна у нас большая, и в разных регионах существуют свои электоральные традиции. Если мы посмотрим историю проведения выборов, начиная с середины 1990-х годов, мы увидим определенную закономерность. Есть такая закономерность и в столице. Явка на выборах в городской парламент составляет примерно 30 процентов, на мэрсных выборах она чуть выше. Такова структура избирательной активности в мегаполисе. Любопытно, что политическая активность в Москве всегда выше избирательной активности. Интересная история — эксперимент по электронному голосованию. На мой взгляд, в среднесрочной перспективе все выборы уйдут в интернет и в мобильные приложения. Несмотря на весь скепсис, за техническим прогрессом электоральных процедур будущее.

ПАВЕЛ ДАНИЛИН

ПОЛИТОЛОГ, ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Главное, что выборы прошли честно и открыто. Чем меньше административных привходов, давления на избирателей, тем лучше. Кто хочет, тот приходит, кто не хочет — не приходит. Невысокая в целом явка показывает, как на самом деле москвичи восприняли все эти протестные акции. Протесты совершенно не разогрели москвичей по-весткой, потому что целью их организаторов были не выборы в Мосгордуму, а до власти добраться. Что касается цифр, то они демонстрируют четкую последовательную позицию, которую мэрия Москвы и Сергей Собянин занимают с 2011 года — обеспечение максимальной честности на выборах.

Избирательные кампании всех кандидатов были нацелены на активную часть избирателей. Никто не старался захватить избиратель по максимуму. Я не видел ни одного кандидата, который ориентировался бы на массового избирателя. В основном все рассчитывали на свой активный электорат, работали с ним. Некоторые работали вообще только в интернете. Кстати, посмотрим на успехи этих людей и заодно проверим, насколько эти новые прорывные технологии могут быть использованы при агитации.

ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ

ПОЛИТОЛОГ

Явка на основных выборах оказалась предсказуемо невысокой. Связано это прежде всего с уровнем выборов. Понятно, что люди предпочитают приходиться на выборы более высокого уровня — президентские в первую очередь. Если День города, который сейчас отмечается в Москве, — это праздник, то выборы — это работа. Это абсолютно реалистичный подход. Когда выборы в местный парламент не совмещены ни с мэскими, ни с думскими, вытеснить людей на выборы непросто. Выставка абсолютно прозрачное голосование: с видеонамерами, с огромным количеством различных наблюдателей и общественных советов, в том числе от оппозиции.

Социальным работникам вручили награды

В преддверии Дня города заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) вручила награды лучшим социальным работникам столицы.



Награждение работников органов и учреждений социальной защиты населения города Москвы прошло в Белом зале столичной мэрии.

— Наверное, ни одна профессия на свете не требует таких душевных человеческих качеств, как профессия социального работника, — сказала Анастасия Ракова.

По ее словам, столичная система социальной защиты — одна из самых лучших.

— Система «Тревожная кнопка», патронаж, пансионаты для ветеранов, санаторий на дому — сегодня этими услугами пользуются более 130 тысяч пожилых москвичей и инвалидов, — отметила заммэра.

с семью самыми разными категориями: многодетными, воспитывающими детей-инвалидов, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Мы никого не оставляем один на один с проблемами.

Успешным признан масштабный городской проект «Московское долголетие». Он стартовал в столице полтора года назад, а сегодня популярен уже не только в Москве, но и в регионах.

— Надеюсь, что и другие проекты, которые мы с вами будем создавать и реализовывать, принесут нашим москвичам радость и удовольствие, — обратилась Анастасия Ракова к социальным работникам. Лучшим из них присвоили звание «Почетный работник социальной защиты населения города Москвы», вручили почетные грамоты правительства столицы и благодарности мэра Москвы.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Сергей Собянин: Пассажиры получают удобные пересадки

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл пересадочный узел Северянин — Ростокино, посетил павильон «Нефть» на ВДНХ и осмотрел новый парк у Строительного университета.



Время на пересадку с платформы Северянин Ярославского направления железной дороги на станцию Ростокино Московского центрального кольца (МЦК) сократилось в пять раз. Если раньше на это уходило примерно 20 минут, то теперь не больше четырех. Ожидается, что к 2022 году пассажиропоток на этом транспортном узле вырастет почти в два раза — до 34 тысяч человек в сутки. Кроме того, удобная пересадка на МЦК снизит нагрузку на Ярославский вокзал и станцию «Комсомольская» Сокольнической и Кольцевой линий метро.

— По сути, основные работы по интеграции МЦК с природными путями железной дороги завершены, — сказал Сергей Собянин, уточнив, что осталось перенести железнодорожную станцию НАТИ. Открытие новой удобной пересадки запланировано на конец года.

Беспилотные поезда
Для комфортных поездок совершенствуется и МЦК. До конца года, поделился планами мэр, интервалы движения между «Ласточками» в часы пик сократятся до четырех минут. Это позволит

МЦК дополнительно перевезти еще более 580 тысяч пассажиров в сутки. — К 2021 году планируем запустить на МЦК беспилотные «Ласточки», — добавил глава ОАО «РЖД» Олег Белозеров. Сейчас такие поезда ездят по центральному кольцу в тестовом режиме.

Полезные знания
Интерактивная выставка, посвященная нефтеперерабатывающей промышленности, открылась на ВДНХ в недавно отреставрированном павильоне № 25. — Это здание, которое в виду напоминало развалившийся сарай, сегодня снова возроди-

лось, в Дворце нефти, — сказал Сергей Собянин.

Реставраторы полностью воссоздали исторический облик павильона. В интерьерах здания специалистами удалось восстановить мозаику, керамические и гипсовые лепные детали. Снаружи павильон вновь украшают башни-шпиль и фигурные «кокошники». Выставочную традицию продолжает современная экспозиция павильона «Нефть». В четырех залах представлены интерактивные экспонаты, взаимодействуя с которыми посетители получают азы знаний по нефтяной и газовой промышленности. Усвоить информацию помогают ани-

мационные фильмы, игровые приложения и викторины.

Жителям и студентам
Около Московского государственного строительного университета (МГСУ) открыли новый парк. Проект благоустройства разработал сам вуз. Деньги на реализацию проекта выделил город. На центральной парковой площади, вымощенной гранитом, стоит фонтан с системой автоматического управления и ночной подсветкой. От площади в разные стороны расходятся пешеходные аллеи. Также в парке появились велодорожка протяженностью один километр, детская,

спортивная площадки и сцена, где будут проходить различные концерты.

— Все парковки перенесли за основное здание университета, высадили много деревьев, поэтому тут стало тихо и уютно, — поделилась впечатлениями от парка студентка МГСУ Анастасия Филимонова. К слову, в новом парке смогут отдыхать не только студенты и преподаватели, но и жители соседних районов. — Здесь специально сделали открытый вход, так что по большому счету это новый районный парк, — подчеркнул Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

справка

Ярославское направление Московской железной дороги (МЖД) связывает центр Москвы с городами Московской и Владимирской областей, которые расположены к северу-востоку от столицы: Александровом, Мытищах, Пушкино, Сергиевом Посаде, Орязево, Орязимом, Щелковом и других. В среднем за сутки электрички этого направления перевозят 340 тысяч человек.

Мэрия обеспечит работу научно-технологического центра

В субботу, 7 сентября, президент России Владимир Путин подписал указ о передаче в собственность города Москвы 30 процентов акций компании, управляющей научной долиной МГУ имени Ломоносова.

Такое решение было принято в целях обеспечения функционирования инновационного научно-технологического центра (НТЦ) МГУ, говорится в документе, опубликованном на официальном портале правовой информации. Правительство России должно обеспечить передачу долины акций АО «Управляющая компания Инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы» в течение трех месяцев. Проект строительства долины МГУ был представлен еще в 2015 году. Он предполагает

создание научно-исследовательского и образовательного комплекса на базе МГУ на территории между Ломоносовским проспектом, проспектом Вернадского, жилыми кварталами на Мичуринском проспекте и улице Удальцова. Комплекс объединит несколько зданий разного назначения, в том числе центр прикладных исследований, лаборатории, технологические исследовательские центры для создания прототипов новых материалов и изделий, сообщается на сайте столичного Стройкомплекса.

Создание центра позволит привлечь к работе больше талантливых ученых и предпринимателей, а также повысить инвестиционную и коммерческую привлекательность их исследований и разработок.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Специалисты вернут прежний облик гостинице «Пекин»

Работы по реставрации гостиницы «Пекин» завершатся до конца октября. За это время на высоте более 60 метров мастерам предстоит расставить декоративные элементы от наслоений краски, устранить трещины и сколы на знаменитой башне гостиницы. Накануне выходных об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента культурного наследия.

Сейчас специалисты начали реставрировать декоративные панно и барельефы. Препятствием для реставрации и чистки является состояние скульптур. Фигуры защитника, рабочего, колхозницы и учительницы избавят от трещин и наслоений. — Работы будут проводиться с максимальным сохранением всех подлинных элемен-

тов. И пройдут не в условиях мастерской, а непосредственно здесь — на территории гостиницы, — рассказал глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Он добавил, что в первую очередь реставраторы начали работу над пинаклями. Поверхность небольших башен, их на фасаде 12, очищают, чтобы найти трещины. Следующий этап — инъекция жидкого бетона.

— Сначала сверлят отверстия, затем насосом раствор загоняется внутрь. Он заполняет пустоты и укрепляет конструкцию, — пояснил представитель реставрационной компании Игорь Арнаут. По этому же принципу будут реставрировать скульптуры, которые находятся на самом верху. Кроме того, полностью заменят 272 балюсины.

— Пред тем как установить новые балюсины, будут штукатурить и покрывать краской, — уточнил Игорь Арнаут. Здание гостиницы «Пекин» — объект культурного наследия регионального значения.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

справка

«Пекин» начали возводить в 1939 году по проекту архитектора Дмитрия Чечулина. Здание — характерный образец сталинского ампира со всеми присущими этому направлению деталями: богатым лепным декором, высином потолками, отделкой из ценных пород дерева и камня, росписями.



4 сентября 10:39 Глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов осматривает одну из 12 башен гостиницы «Пекин», где сейчас идут реставрационные работы

Более сотни горожан стали победителями конкурса профессионального мастерства

Накануне выходных в концертном зале «Зарядье» прошла церемония награждения победителей городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера — 2019».

В рамках конкурса в столице ежегодно выбирают лучших представителей актуальных и востребованных профессий. Среди них спасатели и инженеры-конструкторы, ветеринары и кондитеры, строители, психологи и многие другие. Всего в этом году в число лучших вошли 123 специалиста. — Я помню, что 23 года назад мы выступали за инициативу возрождения профессиональных конкурсов. Уверен, что и спустя десятилетия победители будут вспоминать этот день и гордиться им, ведь они в числе лучших. Именно от этих людей напрямую зависит судьба нашего города. Спасибо вам за ваш труд, — сказал председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев.

В конкурсе участвовали представители 40 профессий в разных отраслях, среди которых промышленность, строительство, ЖКХ, транспорт, социально-культурная сфера, услуги, здоровье и безопасность. Кроме того, была создана специальная номинация «Дорогу молодежи», где победителями в ней стали Татьяна Кердаварь и Павел Овсянников.

— Я пришла в профессию продавца еще когда была студенткой. Сначала работала в зоопарке, сейчас — в крупной фирме. Мне нравится работать с людьми. Сфера услуг одна из самых сложных, но я ни разу не пожалела о своем выборе. Прекрасное чувство, когда понимаешь, что



7 сентября 17:11 Министр правительства Москвы, глава Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян и председатель Комитета общественных связей и молодежной политики столицы Екатерина Драгунова (в центре) награждают лучшего специалиста органов ЗАГС Светлану Пахомову

справка

В этом году конкурс «Московские мастера» прошел в 22-й раз. Он направлен на то, чтобы повысить престиж труда работников отрасли, а также сформировать позитивное отношение к профессиям строительного профиля. Победителям были вручены памятные подарки и денежные сертификаты номиналом 300 тысяч рублей, 200 тысяч рублей и 150 тысяч рублей за 1, 2 и 3-е места соответственно.

это — твое. Можно с уверенностью сказать, что на работу я хожу с удовольствием, — поделилась Татьяна Кердаварь. Конкурс проходил в несколько этапов: сначала кандидаты отобраны на производствах, а уже затем на очных соревнованиях. Татьяна Кердаварь рассказала, что все этапы были достаточно сложными. Затруднения вызвало

то, что готовиться к ним приходилось в перерывах между трудовыми буднями. В таком же ритме к конкурсу готовилась и победитель в номинации «Лучший сотрудник библиотеки», заведующий отделом пропаганды чтения и продвижения фондов Библиотеки имени Н. А. Некрасова Никита Голованов. В профессии он всего три года.

— Все получилось спонтанно. Меня пригласил директор Библиотеки имени Н. А. Некрасова, и я согласился. Это абсолютно новая для меня сфера, и я никогда не думал, что буду работать в читальне, — признался Голованов. — Коллектив у нас достаточно молодой и современный, поэтому нам удается легко находить общий язык. За три года наша организация стремительно шагнула вперед. Мы стали делать много интересных проектов. Среди них моим любимым и одновременно самым сложным является «Ночь в музее».

Никита Голованов рассказал, чтобы хорошо подготовиться к мероприятию, порой приходилось засиживаться на работе до самого утра. — Но, поверьте, когда я увидел результаты нашей работы,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Я очень рад, что сегодня в концертном зале собралось так много людей, которые поздравляли победителей в своем деле. Особенно отродно видеть победителей конкурса перед важным событием — Днем города.

Я поздравляю всех с успешным выступлением на данном состязании. Для многих конкурсантов отличным шансом показать свои профессиональные качества.

то вся эта усталость ушла на второй план, — добавил он. По словам Голованова, благодаря конкурсу он смог познакомиться с теми проектами, которые реализуют его коллеги из других библиотек.

— К сожалению, обычно на это времени не хватает. А тут удалось узнать больше о проектах и где-то перенять опыт. В рамках конкурса я представил проект нашей библиотеки «Читательские дневники». Он направлен на развитие интереса к книгам как у детей, так и у взрослых. Мы хотим показать, что теперь библиотека — интересное и современное пространство, где приятно проводить время. Кроме того, благодаря проекту мы привлекаем читателей писать отзывы, делиться своими впечатлениями, — отметил Никита Голованов, признавшись, что в подобном конкурсе участвовал впервые и не ожидал, что сможет занять первое место.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, что в ближайшие месяцы будет с курсом рубля, как изменятся цены на первичном рынке жилья в связи с введением эскроу-счетов, почему растут долги за ЖКХ, что выгоднее — пользоваться такси или содержать машину. Также журналисты «ВМ» поспорили на тему предполагаемого закона о введении уголовной ответственности хозяев за нападения их питомцев на людей.



350

торговых точек для продажи арбузов и дынь появилось в Москве начиная с 2015 года благодаря итогам городских аукционов. Они будут работать до 1 октября.

20

миллиардов рублей в казну получила Москва от акцизных сборов в январе–июне 2019 года. Это на 58 процентов больше, чем в первом полугодии 2018-го.

789

миллиардов рублей страховых взносов перечислили столичные организации в социальные фонды за первую половину 2019 года. Показатель увеличился на 11%.

82

процента, на столько увеличились общие продажи интернет-магазинов в первой половине 2019 года благодаря сайтам-агрегаторам, предоставляющим скидки.

тенденции

Колебания курсов валют не скажутся на москвичках

деньги

Британское издание The Economist назвал рубль самой недооцененной валютой в мире. Что это значит? Будет рубль слабее или сильнее? Стоит ли делать вклады в рублях?

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол «Прямо по курсу. Что будет с рублем этой осенью».

— Прогноз британского журнала еще ничего не значит. Да, возможно, рубль — самая недооцененная валюта. Но только из валют развивающихся стран, — пояснил аналитик-финансист Алексей Корнев. — Если учесть, что страна находится под санкциями, что наша производительность труда вдвое ниже среднемировой, что наша экономика держится на экспорте сырья, то говорить о крепости национальной валюты и ее хороших перспективах довольно сложно. Думаю, к концу года мы можем увидеть курс 68 рублей за доллар.

Константин Корищенко, профессор РАНХиГС, доктор экономических наук, пояснил: — На курс рубля влияют несколько факторов. В их числе — цена на нефть, отток или приток капитала, расходы бюджета. Но главный, пожалуй, фактор — это политика Минфина и Центробанка РФ. Сейчас они накопили на счетах около 500 миллионов долларов, поэтому очевидно, что им выгоден более слабый рубль. Ведь тогда рублей в бюджете станет больше.

Вместе с тем эксперт уверен: федеральные власти будут вести политику «разумно слабого рубля». Это значит, что национальная



19 июня 2019 года. Россия. Москва. Электронное табло у пункта обмена валют. На курс рубля влияют несколько факторов. В их числе — цена на нефть, отток или приток капитала, расходы бюджета. Но главный, пожалуй, фактор — это политика Минфина и ЦБ РФ

валюта в ближайшей перспективе продолжит дешеветь, но не обвалится, а медленно. — Рубль может рухнуть в одном случае — если резко упадут цены на нефть. А это вряд ли случится, — убежден Корищенко. Алексей Кузнецов, начальник отдела экономического анализа крупного банка, согласен с этим мнением: — Рубль, как резервная валюта, имеет только внешние риски, связанные, например, с санкциями. А вот внутренних рисков у него нет. Поэтому относительно валют других развивающихся стран он достаточно устойчив.

Тем не менее в ходе дискуссии возник закономерный вопрос: в чем хранить свои сбережения? Константин Корищенко советует следовать простому правилу: — Если ваши расходы — рублевые, то примерно половину сбережений

следует хранить в рублях. Проще всего — в банке на депозите. Только следите, чтобы в каждом конкретном банке было не больше 1,4 миллиона рублей. Можно также купить облигации федерального займа — сохранность вашего средств гарантирует государство. Вторую часть накоплений — если они есть — имеет смысл вложить в низколиквидные активы: например, недвижимость, землю или золото. Сергей Гебель, руководитель консалтинговой компании, считает, что очень хороши

золотые монеты — их цена растет. Алексей Кузнецов добавляет, что довольно выгодно вкладываться в так называемое бумажное золото — т.е. не металл, а его обозначенный на бумаге эквивалент. — Я бы советовал покупать криптовалюту. Сейчас рынок устоялся, а через 5–10 лет, думаю, он будет стремительно расти, — убежден, в свою очередь, блокчейн-консультант Денис Смирнов. Депутат Мосгордумы Антон Палеев убежден, что колебания курсов валют не скажутся на москвичах. — Экономическая ситуация в Москве все-таки отличается от общероссийской. У нас благоприятный инвестиционный климат, активно развивается бизнес.

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АГВАН МИКАЕЛЯН
финансовый аналитик

Проблема многих людей в том, что они начинают «финансово сутевиться». Только начал расти курс доллара — тут же бегут его покупать. А потом курс падает, и они не знают, что с долларами делать. Если у вас есть свободные средства, то я бы советовал поделить их на три части. Первая — примерно 50 процентов суммы — это рубли. То есть деньги, которые вы тратите постоянно. Вторая часть средств делится на две равные доли. На одну часть вы покупаете доллары, на другую — евро. И, разумеется, все сбережения храните в банке. Как бы ни колебались курсы, вы не будете разорены. Потому что если падает одна валюта — автоматически растет другая. Ну и, конечно, надо помнить, что нужно регулярно откладывать деньги. А именно — не менее 10 процентов ваших доходов. Приобретите эту привычку.

прогнозы

В России предложили ввести уголовное наказание хозяевам за нападение на людей опасных собак. От крупного штрафа до трех лет тюрьмы.

Проблема в глупости хозяев

Прекрасная идея! Хотя лично я бы сажал лет на семь — как виновника ДТП, в котором погибли люди. Ведь собака по последствиям «наезда» и степени управляемости от машины мало отличается. Прошло уже больше 20 лет, а шрам на моей руке не зажил. Есть рубец. Дура-овчарка покусала. Я совершал пробежку, а она бросилась. Ну что-то переклинило. Когда я сказал хозяину, чтобы он держал псину в наморднике, то услышал гениальное: «А не надо здесь бегать!» Правда? Я буду спрашивать у псов, где мне бегать, а где нет?

В Москве уже больше 10 лет действуют правила содержания собак. Их — вне зависимости от породы — разрешается выгуливать строго на поводке и в наморднике. За нарушение — штраф от 1 до 2 тысяч. Закон, понятно, не соблюдается. И собаки регулярно нападают на людей. Последний попавший в СМИ случай (а попадают, понятно, только единицы) произошел 19 мая на улице Героев Панфиловцев. Собака искусала девочку прямо на детской площадке. Затем хозяйка обложила всех присутствующих по макушке — мол, ребенок сам виноват, что собака напала. То есть тетка нарушила закон, выпустив собаку на детскую площадку (что тоже категорически запрещено), да еще и без намордника, а виноват ребенок. О как! Проблема нападения собак на людей связана исключительно с глупостью и жадностью их хозяев. Любый кинолог подтвердит, что если собаку правильно воспитать, заставить слушать команды, то она ни на кого — во всяком случае без команды — бросаться не станет. Но хозяева либо не верят, что их питомцы — животные («не бойтесь, она не кусается!»), либо просто не хотят тратить на дрессировку время и деньги. Ситуация не меняется, потому что правоприменительная практика в отношении «любителей животных» у нас крайне кривая. Если вас или вашего ребенка покусает псина, то, скорее всего, за это не ответит никто. Несчастный случай. Ну примерно как ветка дерева в лесу на голову упала. Эту ситуацию пора менять. Лично я считаю, что собаку, покусавшую человека, необходимо тут же усыпить. А хозяина либо круто штрафовать, либо в тюрьму. Иначе мы так и будем каждый год ужасаться случаям — там покусали, здесь — загрызли насмерть. Может, хватит? Москва чей вообще город? Людей или собак? Чьи интересы на первом месте?



НИКИТА МИРОНОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Жители столицы платят регулярно

Министерство строительства оценило долги россиян по коммунальным платежам по итогам первого квартала нынешнего года почти в 565 миллиардов рублей.

Чаще всего физические лица не перечисляют деньги по счетам за теплоснабжение — более 146 миллиардов рублей. Общая же задолженность по коммунальным платежам по итогам первого квартала 2019 года по сравнению с аналогичным прошлым годом периодом увеличилась почти на 29 миллиардов. По данным Национального бюро кредитных историй, средняя сумма долга, которую взыскивают с неплательщика по суду, на сегодняшний день составляет 43 тысячи рублей. Долги могут осложнить жизнь гражданам этой категории, в частности при получении кредита в банке.

НИКИТА КАМИЗИН
n.kamizin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КРОХИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ЖИЛИЩНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Отрасль делает алармистские заявления. Помню, недавно называлась общая сумма долга более чем в триллион рублей, из которых долги населения — всего пятая часть. Теперь подсчитали отдельно по населению, при этом не учли, что у организаций эти суммы гораздо больше. По моим оценкам, собираемость платежей среди населения в Москве составляет 95–98 процентов. В городе этой проблемы практически нет.



Новые правила застройщики: вырастут ли цены на жилье

С момента перехода на эскроу-счета прошло почти три месяца. Как изменился рынок недвижимости?

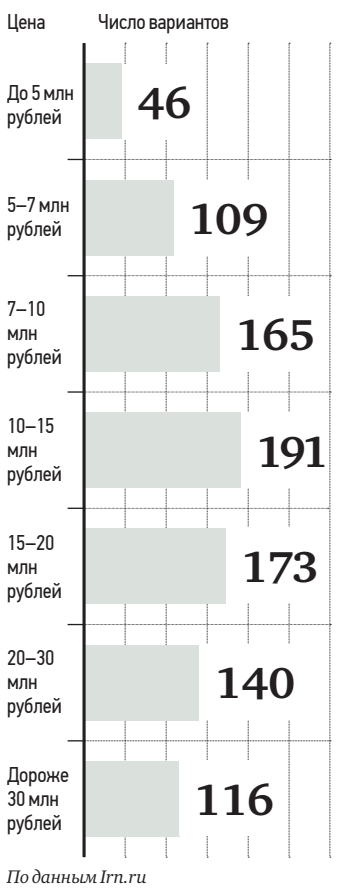
Напомним, закон о переходе на эскроу-счета вступил в силу 1 июля 2019 года. Суть его в том, что долевое строительство отменяется. В практику введены эскроу-счета — это банковские счета, на которых будут храниться деньги покупателей до момента готовности квартиры. Застройщик будет вести строительство за счет собственных или кредитных средств. Если дом не будет построен — деньги с эскроу-счета вернут покупателю или дом достроит другой застройщик. В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Заживем по-новому. Как осенью изменится ситуация на рынке недвижимости».

— Пока особых изменений цен нет. Дело в том, что в законе предусмотрена возможность продавать квартиры по старым правилам, если дом частично построен, и в нем продано уже более 30 процентов квартир, — пояснил директор агентства недвижимости «Белый город» Михаил Чумалов. — Тем не менее есть версия, что квартиры в новостройках станут дорожать. Ведь застройщик, по сути, лишается бесплатных заемных средств от дольщиков. Плюс продолжают дорожать стройматериалы, аренда техники, горючее. Все это, как уверены многие, не может не сказаться на стоимости жилья. Заместитель директора Института налогового менеджмента и экономики недвижимости ВШЭ Татьяна Школьная считает, что поводов для беспокойства нет. — Я не думаю, что цены будут расти. Люди, у которых есть свободные деньги, жилье уже приобрели. И вряд ли они придут на этот рынок еще раз в качестве инвесторов. Ну хотя бы потому, что доходность вложения цен в московскую недвижимость с учетом сдачи ее в аренду — всего около 4 процентов. Это существенно ниже даже ставок по банковским депозитам, — пояснила эксперт. — Сейчас в основном на рынке присутствуют люди, которые могут

купить жилье лишь в ипотеку, причем доходы этих людей не растут. Застройщики это понимают. Поэтому вряд ли будут существенно поднимать цены. Ирина Радченко, вице-президент Международной академии ипотеки и недвижимости, не согласна: — В последние два месяца как раз зафиксирован резкий, на 17 процентов, рост покупок квартир без использования ипотеки. Это и есть те самые инвесторы! — убеждена эксперт. Михаил Чумалов пояснил: — Все это временно. Откуда брались инвесторы? Застройщик на ранних стадиях строительства давал очень существенные скидки, чтобы привлечь инвесторов. Люди с деньгами покупали жилье на этапе котлована, а потом перепродавали уже готовое. Но эта схема себя изжила. У застройщиков сейчас просто нет стимулов делать скидки, ведь строить-то они все равно будут либо на свои, либо на занятые у банков деньги, — пояснил Михаил Юрьевич. — А если нет инвесторов, то

и предпосылка к росту цен меньше. Тем не менее, как считают эксперты, определенный рост цен все-таки наблюдается. Сергей Жидяев, член совета Московской ассоциации риэлторов, пояснил: — В 2015–2017 годах цены на квартиры в Москве снижались. А в 2018-м случился всплеск отложенного спроса, который копился все эти три года. Люди покупали ликвидные объекты почти как на аукционе — кто больше предложит! — рассказывает эксперт. — В первой половине этого года было затихшее — покупатели ждали, что будет в связи с введением эскроу-счетов. Лично я считаю, что никакие особые изменения не случится. Цены точно не упадут, но и расти — по крайней мере в нынешнем году — тоже не станут. Михаил Чумалов согласен: — Новостройки начнут дорожать через два-три года, когда мы окончательно перейдем на строительство по новым правилам.

Рынок новостроек в Москве

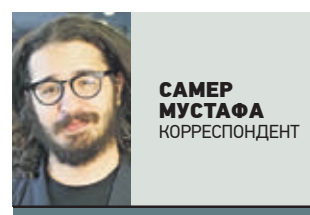


По данным Itn.ru

Как собачников делают крайними

В очередной раз общественные организации пытаются добраться до любителей собак. Карать их хотят теперь не только рублем, но и уголовным сроком. Именно так считает и президент общественной организации «Коллективная защита» Марат Аманлиев. Тема будет обсуждаться уже в ходе осенней сессии. Уважаемые депутаты почему-то хотят приравнять любителей «опасных» собак к заядлым уголовникам. Было бы это хорошо, если бы человек приобретал питомца с определенным умыслом: натравить на оппонента (так иногда горячие головы идут в магазин и берут там биты). Но ведь в подавляющем большинстве случаев, когда собаки вредят человеку на улице, происходит это без умысла. Одно дело, когда, например, наркоман забывает кулаками 92-летнего пенсионера, ветерана Великой Отечественной, ради 50 тысяч рублей на очередную дозу. Тут умысел есть, все понятно: мерзавец должен есть, и хорошо бы — надолго. Но с собаки спроса нет, а хозяин чаще всего не чудовище, а просто халатный человек, не готовый к воспитанию животного.

За это — уголовное наказание? Не слишком ли круто? Мотива нет, умысла нет, суды будут завалены крайне сомнительного качества делами. В выигрыше тут будут только адвокаты, все остальные останутся при своем. Что можно сделать прямо сейчас? Обратит внимание на более значимую проблему: в наших городах слишком много бездомных собак. Да, в Госдуме уже предложили с 2019 года не усыплять уличных животных, а стерилизовать, вакцинировать и чипировать. Может быть, это и вариант, но где вы возьмете на это деньги? Вразумительной программы борьбы с дикими стаями городских собак нет, зато за собачников взялись всерьез. Как говорится, «заберите пистолеты у их легальных владельцев, и единственными людьми с пистолетами останутся преступники». Так и в случае с животными. А судя по выдвинутому предложению, всех собачников хотят приравнять к настоящим преступникам. В данном случае правительству следует обратить внимание на программы по обучению дрессировки и налаживанию отношений с животным, а не ежeminутно принимать карательные и максимально жестокие меры правосудия. Так мы сможем избавиться от множества проблем. Принятие закона спровоцирует многих владельцев собак просто выростить животных на улице. Попадут четвероногие друзья человека в какую-нибудь стаю, обременяющуюся попомойки. И кому, простите, станет от этого легче?



САМИР МУСТАФЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

ПРОТИВ

коротко

Туры в бархатный сезон стали популярнее

По данным исследования Ассоциации туроператоров России, спрос на путешествия в сентябре–октябре 2019 года увеличился на 10–25 процентов, в зависимости от направления. Это обусловлено тем, что в этот сезон услуги на перелет и туристическую инфраструктуру получают значительные скидки и акции.

Такси дешевле, чем содержать машину

Согласно исследованию финансового конгломерата HSBC Holding, передвигаться на такси в России намного выгоднее, чем на личном автомобиле. Подобное возможно, только если на личном автомобиле в год человек преодолевает менее 5,4 километра пути.

Предпринимателям компенсируют участие в выставках

Московские бизнесмены получат компенсации за потраченные средства для участия в 247 отраслевых выставках. В список попали российские мероприятия и зарубежные форумы. В первом случае предпринимателям возместят до 350 тысяч рублей, во втором — до 700 тысяч рублей. В эту сумму войдут затраты на регистрационный взнос, возмещение стэнда и аренда выставочной площадки.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Подготовил
НИКИТА МИРОНОВ
edit@vm.ru

Известный знаток искусства и, как сейчас принято говорить, эффективный менеджер, в Москве был чуть больше суток. Он — немец по национальности, возглавляющий итальянский музей. Директор одной из крупнейших мировых галерей, оспаривающей пальму первенства с французским Лувром и американским Метрополитен. Специальные корреспонденты «ВМ» Алексей Белянчев и Екатерина Старосветская побеседовали с сеньором Шмидтом. Не только о вечном.

Айке Шмидт: В Галерее Уффици свободный интернет мы ликвидировали

Господин Шмидт, как вас встретила Москва? Что вас вдохновляет в нашей столице? У вас есть здесь любимые места?

Да, я уже был в Москве несколько раз. Но на такой долгий срок (целых 36 часов. — «ВМ») — впервые. Каждый раз я открываю для себя здесь что-то новое. Одно из моих любимых мест — Пушкинский музей. Побывал и посмотрел шикарную коллекцию Сергея Шукина. А вообще я люблю в «Пушкинском» зал, где находятся гипсовые копии античных скульптур, украшенные средневековых соборов, статуи Микеланджело. Такие копии были раньше популярны во многих музеях Европы, но потом возникла тенденция их массового уничтожения и исключения из постоянных экспозиций. Например, один из музеев, который полностью уничтожил коллекцию скульптурных копий, — «Метрополитен-музей» в Нью-Йорке. Двадцать лет назад они продали последние на аукционе. Поэтому московские залы античности дороги моему сердцу. Я сразу ощущаю себя здесь как дома. С другой стороны — чувствую себя частью чего-то большего, поскольку рядом с Микеланджело я вижу копии из французских средневековых соборов. Это то место в Москве, которое всегда трогает мою душу и вдохновляет.

Показ картины Боттичелли «Мадонна делла Лоджия» — уникальное событие в мире культуры. Она впервые покинула стены Галереи Уффици и отправилась, пересекая весь континент, в далекую точку на карте России — во Владивосток. Как вы думаете, — она вернется в Италию другой? С русской энергетикой?

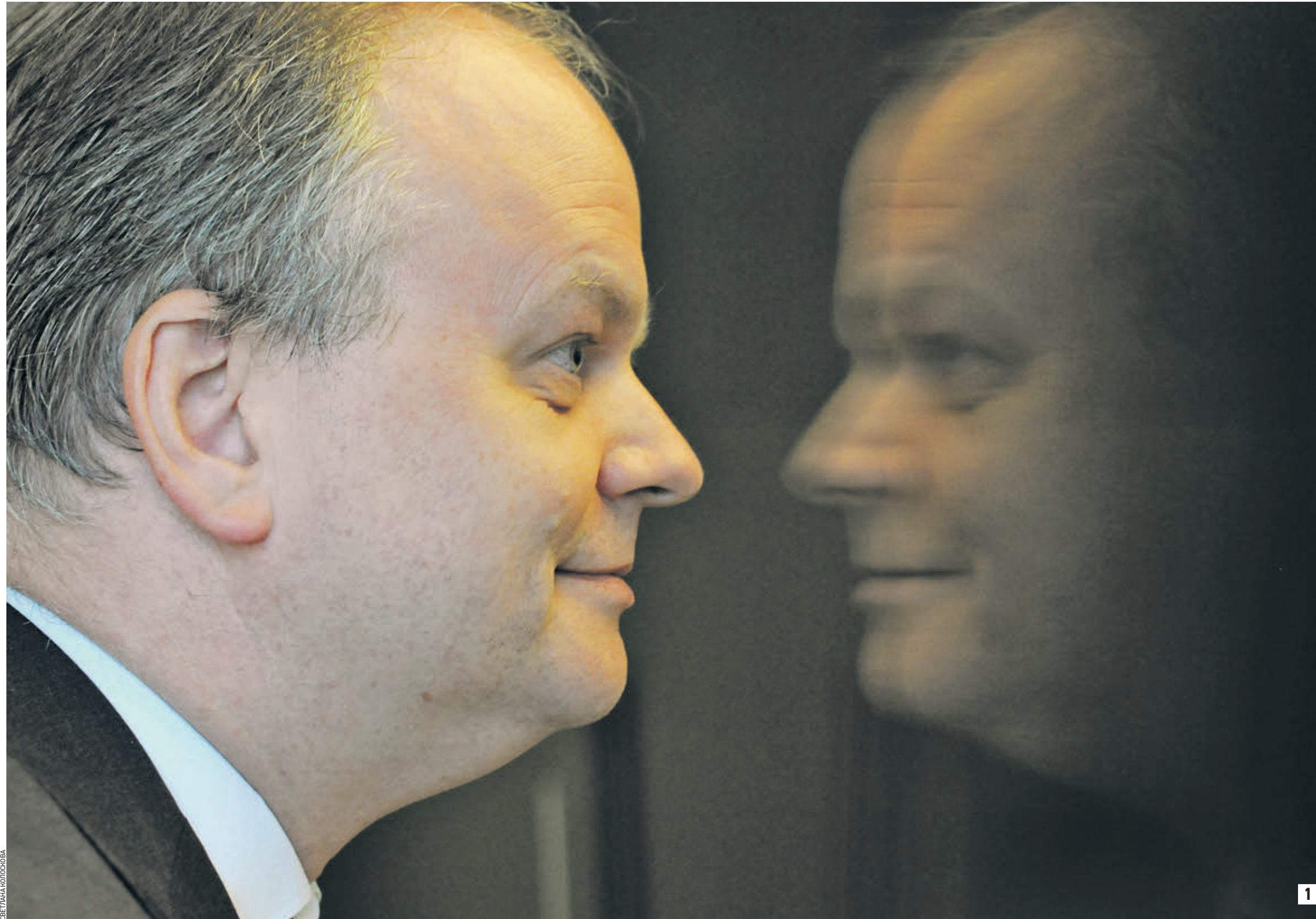
Несомненно! Не только, когда путешествуют люди, но и когда путешествуют шедевры по миру, они возвращаются с совершенно новой энергетикой. Например, так случилось с произведениями Рафаэля, которые мы выставляли в Музее имени Пушкина. Два с лишним года назад мы сделали выставку «Рафаэль. Поэзия образа». И, конечно, когда эти картины вернулись домой, то они были обогащены теми литературными эмоциями, которые нашли в портретах не только специалисты, работающие над выставкой, но и рядовые посетители. Сейчас картина Боттичелли едет, фактически, на другой край планеты — во Владивосток. Обратно, проходит через открытую дверь между Европой и Азией. На форуме, в культурной программе которого она будет представлена, речь пойдет об экономиках самых сильных стран мира. Поэтому шедевр художника эпохи Ренессанса будет играть и некую символическую роль. А после Владивостока полотно отправится в Санкт-Петербург, в Эрмитаж. Там «погостит» или, если хотите, будет соседствовать с византийской иконой XV века. Так что зрители смогут увидеть смысловое сходство двух произведений. Сюжет этих произведений един: младенец Иисус поворачивается к матери, хочет обнять ее и поцеловать. Это очень древняя византийская формула, которая в том числе и в России в живописи воплощалась неоднократно.

Если рассматривать другие шедевры Боттичелли из Уффици, такие как «Рождение Венеры», «Весна», то ведь их нельзя даже перевешивать в стенах родной галереи. Почему выбрана именно эта картина? Как долго готовился этот проект?

Подготовка проекта длилась около года. Большая часть картин, как вы верно заметили, не может нигде вывозиться. Речь идет о самых ценных шедеврах, которые есть в нашем музее. Мы стараемся ограничивать их вывоз за рубеж — максимум один раз в пять лет. Был выбор. Из четырех картин мы выбрали именно эту работу Боттичелли. Почему? Сюжет — о детской и материнской любви. Эта визуальная формула восходит еще к византийским иконам. Мы хотели показать флорентийскую интерпретацию эпохи Возрождения. Я думаю, что каждый русский посетитель, когда будет смотреть на это полотно, обязательно будет вспоминать похожие примеры из своей родной, русской традиции. И когда картина будет возвращена домой, то она, безусловно, будет наполнена новыми эмоциями и российским колоритом. **В одном из высказываний вы провели аллегория: изображенная на этой картине мать — это Россия, а ребенок — это Италия. Который прильнул к матери со всей теплотой и любовью. Но политические отношения сейчас не самые теплые? Да и любовь...**

Я думаю, что мои слова особенно важны сейчас, когда в политике существуют разногласия и напряжения. Нужно не только не прекращать, но и наращивать культурные связи, делать культурное общение еще более тесным и насыщенным. Именно в этом и заключается великая роль искусства. С давних времен. Эту миссию несет не только живопись. Но и музыка, театр, литература. Я думаю, что присутствие «Матери» Боттичелли на территории матушки России может служить хорошей приметой. Также очень важно, что Восточный форум именно экономический, а не культурный. В данном случае искусство и культура могут служить трамплином для новых положительных тенденций в политических и экономических отношениях. **Москву картина проследует транзитом. Получается, чтобы посмотреть на шедевр воочию, горожанам придется отправиться в Петербург, где она будет выставлена с ноября по февраль. Какие конкретные проекты намечаются в сотрудничестве с нашей столицей? Что планируется в перспективе?**

С Москвой мы сотрудничаем давно. Я уже упомянул о выставке Рафаэля. В Галерее Уффици была экспозиция, посвященная Сергею Эйзенштейну. Это как раз результат наших прекрасных отношений с директорами двух крупнейших российских музеев — Третьяковки и Музея имени Пушкина. Если говорить о Третьяковской галерее, то на следующей неделе в палатон Строчки будет открыта выставка «амазонки» русского авангарда — художницы Натальи



Гончаровой. Прошу не путать с супругой поэта Пушкина. Что же касается будущих выставок, которые мы привезем в Москву, то пока не могу разгласить планы: всю подробную информацию я обязательно озвучу, как только между сторонами будут согласованы все детали. В данный момент идут переговоры. Словом, загадывать не будем...

Как воспринимает итальянская аудитория шедевры из российских музейных запасов?

С огромнейшим интересом. Выставки из России начались еще в 70-е годы прошлого века. Сначала это были произведения тех итальянских художников, которые в какой-то момент своей жизни попали в Россию. Или просто работы выдающихся мастеров старой школы. Сейчас проводится много выставок, посвященных XX веку. Третьяковка, Музей имени Пушкина и Эрмитаж — это легендарные названия музеев у нас в Италии, которые у всех на слуху. Они также служат центром притяжения для наших туристов и негласно стоят в обязательной программе для посещения всех итальянских путешественников.

Синьор Шмидт, а как у вас в Италии обстоят дела с модными технологиями и интерактивом? Есть ли что позаимствовать у московских музеев или наоборот, какие пробелы в подходах к популяризации искусства вы видите у нас?

Я считаю, что оба подхода: классический и инновационный имеют право на существование. С одной стороны хочется избежать излишней технологизации и постоять спокойно перед картиной. Чтобы ничего не отвлекало. С другой стороны смартфон может стать источником дополнительных знаний. У нас в музее какое-то время был общедоступный вай-фай. Но потом я увидел, что бесплатным интернетом туристы в основном пользуются, чтобы



2 сентября 2019 года, Москва. Директор Галереи Уффици Айке Шмидт во время интервью (1) Икона «Сенновение главы Иоанна Предтечи» 1590–1610 годов работы неизвестного московского мастера (2) Эта русская святыня будет выставлена в постоянной экспозиции прославленного итальянского музея

в свой смартфон. Да, мы все понимаем — искусство тоже нуждается в современном продвижении. Наш музей тоже представлен во всех соцсетях. Мы ежедневно делаем публикации на двух языках — на итальянском и английском. Но используем эти каналы не для рекламы нашего учреждения, а скорее для образования и общения с нашей потенциальной аудиторией. Ведь важно не закрываться и не замыкаться исключительно на себе. И в то же время и не быть наивными оптимистами. Нужно просто использовать этот инструмент нового времени наиболее конструктивным способом. **Флорентийский музей Уффици славится на весь мир своими очередями. В Москве тоже в последнее время появилась такая тенденция. Особенно популярны монографические выставки. Многие идут исключительно на зов моды. Есть некая «стадность». В одном из интервью, вы говорили, что хотите взрастить качественную аудиторию посетителей музея. Насколько вам это удается воплотить в жизни?**

Проблема всех больших музеев. Я считаю, что нет ничего плохого, когда человек приходит в музей на «известное имя». Пусть даже отдавая дань моде. Главное, чтобы посещение музея не стало исключением потребительским актом ради пары selfie «я на фоне» или купленного сувенира. В таком случае действительно нас ожидает провал. И тогда существование музеев как обителей искусства — под большим вопросом. Возможно, пришла бы пора их закрывать. Главное, чтобы гости экспозиции дер-

жал «внутри души» свои глаза открытыми. В таком случае он сможет увидеть то, чего он раньше не замечал. В искусстве вообще очень сильна эмоциональная составляющая. Раньше считалось, что есть исключительно интеллектуальный компонент, но на самом деле ключевую роль играет именно эмоциональная составляющая. Именно она при посещении музея может обогатить всех и новыми впечатлениями, и новыми знаниями. Не только «национального характера». Начиная с XV века, когда еще Галерея Уффици не была музеем, семейство Медичи одним из первых стало собирать не только произведения, которые создавались в Италии. Например, у нас огромная коллекция голландской, фламандской живописи. Подходящая, кстати, собрана и в Эрмитаже. Это две большие коллекции за пределами Бельгии и Нидерландов. Наша галерея также была открыта в том числе и для произведений из исламских стран: есть коллекция ковров, некоторые из которых были приобретены и подарены еще в XVI веке. Есть уникальная коллекция китайского фарфора. Есть коллекция из стран Африки: из Конго нам преподнесли уникальную резную слоновую кость. И этот дух открытости в нашем музее силен и отчетливо прослеживается. Поэтому, главное оставить все предрассудки за порогом и попытаться выйти за пределы своей картины мира, когда посещаешь любой музей.

Кстати, про энергетикку. В любой русской церкви есть одна главная икона, к которой приходят люди. Ее называют «намоленная». Вы огромную часть жизни проводите среди шедевров. Они на вас как-то влияют? Вы — шедевровозависимый человек? Вам не снятся герои тех картин, которые вы видите ежедневно? Какой из экспонатов в музее у вас любимый?

Да, вы правы. Мне постоянно снится вся коллекция. Во сне я продолжаю выполнять ту работу, которую делал днем. Да, я стал абсолютно зависимым от этих шедевров. К счастью, у нас в галерее не одна своя «Мона Лиза». У нас тридцать-сорок шедевров мирового уровня. Это полотно, перед которыми у любого посетителя на секунду замирает сердце. Меня иногда спрашивают, если бы в галерее случился пожар, то какую картину вы бы постарались спасти в первую очередь? Я бы хотел, но, к сожалению, понимаю, не смог бы уберечь, даже если бы занялся бодибилдингом, картину Микеланджело «Тондо Дони».*

Есть информация, что вы готовите уникальную выставку православных икон в Галерее Уффици. Приоткройте завесу?

Это коллекция, которая начинала собираться еще семьей Медичи в XVII веке. Но особенно интенсивно в XVIII. Можно сказать, что это уникальная коллекция православных икон за пределами России. Когда-то в городе Ливорно была построена первая православная церковь. Там же в XIX веке существовала большая община русских торговцев. Это была очень красивая и популярная церковь, преимущественно для русских, которые жили здесь. Должен сказать, что собранная нами коллекция икон, к большому сожалению, в течение своей истории познала ссылку. Изначально она хранилась в палатце

Питти, потом ее перевезли в 1797 году на виллу Медичи, где она не была доступна для публики. Уже в XX веке коллекция вернулась в палатцу Питти и, наконец, сейчас выставляется в музее Уффици на постоянной основе. Займет четыре зала рядом с Палатинской капеллой, которая тоже раньше была закрыта для посетителей. Иконы будут покрыты прозрачными инновационными витринами. На пространстве в двести семьдесят квадратных метров. Открыть экспозицию мы планируем до Рождества. В нашем лауре сокровищ мирового искусства целых четыре зала будут отведены для русской духовной культуры — для семидесяти восьми православных икон. Очень интересное событие с точки зрения истории формирования коллекции Медичи — в XIX веке отношения итальянской семьи были очень тесными с семьей Демидовых. Можно вспомнить еще Достоевского. В XX веке во Флоренции жили и творили Бродский, Тарковский...

Мы надеемся, что когда-то эта коллекция полетит и в Россию. Используем сегодняшнюю встречу и просим: если вы решите повезти ее сразу во Владивосток, на пути посетите Москву. Пусть выставка погостит у нас. И в заключение что вы хотели бы передать нашим читателям? Газеты, которая скоро отметит столетие.

Недавно мы отпраздновали 250 лет со дня открытия для посетителей Галереи Уффици. Так что мы уже в одной «вековой возрастной категории» с вашей газетой. Я хочу пожелать всем вашим читателям когда-нибудь приехать в солнечную Флоренцию и обязательно посетить наш музей. Или, по крайней мере, посетить те выставки, которые мы будем привозить в Москву и другие российские города в качестве культурного обмена. Получите удовольствие и вдохновение.

*Тондо Дони (или Мадонна Дони) — единственное немонументальное живописное произведение Микеланджело, которое считается законченным, и авторство которого не поддается сомнениям. Картину часто называют «Тондо Дони», так как она имеет круглую форму (*umal. tondo*), а также «Мадонна Дони», поскольку писалась по заказу известного купца и мецената, представителя древнейшей флорентийской фамилии Аньоло Дони. 120 см в диаметре, дерево, темпера. Экспонируется в Уффици.

справка

Айке Шмидт — первый иностранец на посту директора Галереи Уффици. Руководит музеем с 2015 года. Чтобы занять должность, выиграл конкурс, объявленный итальянским правительством. В 2009 году получил докторскую степень в Гейдельберге, защитив диссертацию о скульптурах из черного дерева Медичи.

Подготовили АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ, ЕКАТЕРИНА СТАРОСВЕТСКАЯ edit@vm.ru

Во сне я продолжаю работать. Стал абсолютно зависимым от шедевров

проверять новые почтовые сообщения или общаться в социальных сетях. Поэтому мы свободный интернет в музее ликвидировали. Сейчас доступ в интернет можно получить только в рамках специальных экскурсий. Иначе все отвлекаются от шедевров. Представьте, как если бы мы сейчас сидели за столом и вместо живого разговора каждый был погружен



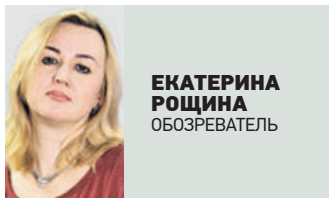
точка Сегодня точку в номере ставят российские танцоры Светлана Гудыно и Армен Цатурян. Пара с блеском, в прямом и переносном смысле этого эпитета, показала себя на чемпионате мира по латиноамериканским танцам, который прошел в столичном комплексе «Мегаспорт». Первое место спортсмены заняли, обойдя своих конкурентов из Германии: Мариуса-Андрея Балана и Кристину Мошенскую, а также Тимура Имамединова и Нину Беззубову. Коллективы оценивали двенадцать судей, шесть из которых наблюдали соревнования с фронтальной трибуны, остальные — с боковой. Главные критерии — техника исполнения, партнерство, музыкальность движений и, разумеется, хореография. Но в мастерстве и профессионализме Светланы и Армена сомнений не было ни у кого. Остается лишь пожелать россиянам удачи в дальнейших соревнованиях!

Скажем лету спасибо и прости

Кто-то охарактеризовал прошедшее лето как «плохое». Не знаю, кому как, а мне показалось, что лето было ну просто суперурожайным. Аномальным даже каким-то по этой урожайной части.

У меня практически без пригляда выросла посаженная «из любопытства» капуста. Я посадила ее, потому что моя приятельница, художница Татьяна, сказала: самое красивое сочетание для акварелиста — это астры и капуста. Вот я и посадила и то, и другое. И действительно, на свет явилась красота. Бирюзово-зеленая капуста и сиреневые, розовые астры. Бесподобно. Интересно, что зацвели астры, завязались кочаны. Я не верю своим глазам... От кабачков стонут все огородники. От избытка. Только раздашь партию кабачков знакомым — а тут уже новые, как вешние поросыта, лежат в грядках. Им прекрасно, как тому известному персонажу: «тепло и сыро». Да и даже когда было прохладно — тоже было прекрасно. А грибы! Это самое грибное лето из тех, что я помню. Бедные грибочки, наверное, думали многократно, что наступила осень. И выплескивали неслыханный урожай. Грибов набрали даже те, кому с ними патологически не везет. Даже они фотографировались с корзинами, полными элитных белых и подосиновиков. И, я думаю, пройдет сильный дождь — пойдут опять. Тихая охота не окончена! Но самое удивительное — это яблоки. Они падают в траву дождем. Соседи предлагают: штрифеля хотите? Или мельбы... Мельба — сладкая, сочная. А еще такие небольшие летние яблочки, золотого цвета, просто медовые по вкусу. Есть и они. Хотите? Возьмите! Ну, пожалуйста. Варенье сварите. Посушите. Сейчас модно — сушить яблоки дольками. Шарлотку там какую-нибудь... Жалко. Пропадают яблочки. Они же не химические. Ударились нежным бочком — через день пошла порча, гниль. Это не ватные, красивые, из супермаркета. То яблоко непонятного происхождения лежит у меня в холодильнике уже, пожалуй, месяца три. Ничего ему не делается. Хоть сейчас в натюрморт, и писать. Есть его уже как-то страшно — ну, чем таким его обработали, что не портится? Выбросить — это значит прервать эксперимент. Вот и наблюдаю: сколько еще продержится то неживое яблоко? А наши, подмосковные, — живые. Пахнут так, что голова кружится. И так жалко, что никак не сохранить, даже до Нового года. Залези витаминов, овеществленная поэзия, бесплатное чудо. Ведь то, что оказывается подлинным и настоящим, как правило, бесплатное.

Радость. Любовь. Смех ребенка. Яблоко вот это... Которое и не одно. Ведрами падают они, волшебные яблочки, прямо под ноги. Собирай да ешь. Но — не хочется. Одно отгрызешь лениво, а потом уже ворчишь: ну, куда столько нападало... Зачем так много... Глупые мы все-таки люди. Неблагодарные. Не умеем ценить то, что есть. Грибы, яблоки, наглые гигантские кабачки, которые вырастают за одну ночь. Ушедшее уже лето, такое странное по погоде, такое дождливое, но вместе с тем прекрасное. И очень быстротечное. Оно прошло, а мы и не заметили — как. Скажем ему спасибо. И — прости. Всегда надо говорить эти два слова.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБЗОРЩИЦА

настроение

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Терра Инкогнита открывает новых писателей-пассионариев

Премия Terra Incognita была вручена в субботу на Московской Международной книжной ярмарке (ММКЯ).

Лауреатами в этом году стали писатель Александр Куприянов (он же — главный редактор «ВМ»), поэт-песенник Илья Резник, руководитель книжного магазина «Москва» Марина Каменева, директор музея Большого театра Лидия Харина, главный редактор журнала «ОК!» Вадим Верник, сенатор Сергей Митин и французский писатель Фредерик Бегбедер. Награда присуждается авторам проектов в области искусства и мультимедиа, в которых выбранная тема или творческая задача отличаются оригинальностью и ярким воплощением. Предваряя вручение, руководитель премии Алекс Громов пояснил, что каждая эпоха нуждается в пассионариях, тех, кто не боится опережать свое время, расширяя возможности своими неординарными идеями, талантами и активностью. Член жюри, писатель Ольга Шапохина сказала, что книга хранит память о том, что было, а поэты запечатлевают настроение эпохи точнее, чем исторические документы. Поэтому не случайно поэт Илья Резник получил награду в номинации «Создатель текстов портрета эпохи». Он подчеркнул, что впервые удостоился премии за литературу. В номинации «Книги и люди» отмечена руководитель книжного магазина «Москва» Марина Каменева.

Синтез истории и эмоций Перед вручением премии в номинации «Проза России» Ольга Шапохина конкретизировала, какие именно тексты и проекты обращали на себя внимание экспертов. — Мы стараемся создать срез эпохи, поэтому в номинациях разные люди. Роман Александра Куприянова «Истопник» очень неординарен, это тот случай, когда эпоха уходящая переходит из документальной стадии в легенду. И мы участвуем в этом процессе.



7 сентября 14:15 Алекс Громов (слева) вручает премию Terra Incognita писателю Александру Куприянову в номинации «Проза России» за роман «Истопник»

Алекс Громов пояснил, что эксперты поставили своей задачей находить такие произведения, которые не вписываются в другие форматы, такие проекты, которые, с одной стороны, сохраняют ценнейшие свидетельства прошлого, с другой — создают портрет нашего времени для будущих поколений. — Коллеги нас поддержали, сказав, что мы открыли авторов, но обнаруженных другими. Роман «Истопник» из этой серии. Это синтез истории и эмоций, — сказал он. Автор «Истопника» отметил, что очень обрадовался, узнав о награждении премией Terra Incognita. — У меня не так много наград. Есть премия «Золотой Дельфин». Также мой роман «Жук золотой» вошел в лонг-лист «Русского Букера» в 2016 году. Трудился более 30 лет, но стал получать признание только в последние годы, — сказал Александр Куприянов. Он объяснил это тем, что и журналистика, и менеджмент в сфере медиа очень не просто увязывается с профессией писателя.

До встречи в тоннеле Что же это за роман, выбранный за то, что «имеет последствия, и делает то, что не делает другие»? На презентации, которая состоялась днем ранее на ММКЯ, автор «Истопника» отметил, что это его первый роман, подписанный настоящей фамилией, а не псевдонимом «Купер». Для писателя книга имеет особую значимость. Но почему? — Долгое время считал себя графоманом, — улыбнулся Александр Куприянов. Однако, по свидетельствам профессионалов — писателя Юрия Козлова, режиссера Юрия Гусмана, сценариста сериала «Ликвидация» Зои Кудри, Купер — состоявшийся писатель, со своим уникальным взглядом на мир. И «Истопник», материалы к которому он собрал более 40 лет, это подтвердил. В романе несколько смысловых линий: рассказ про строительство Дуссе-Алинского тоннеля на Байкало-Амурской магистрали; любовная драма в лагере «Бамлаг»; история мужской и женской бригад заключенных, кото-

рые рыли тоннель навстречу друг другу; жизнь Истопника — фигуры реальной и в то же время мифологизированной. Истопник много лет разводит костер, отапливая законсервированный тоннель. А самому писателю какая линия ближе? Александр, внук каторжанина и коренной дальневосточник, ответил: любовная история. Любовь сохраняется в любых условиях и побеждает даже каторгу.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ СТРОЕВ ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛУБА СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «НП» Творчество Александра Куприянова — как волны на море в шторм: каждая книга сильнее предыдущей. «Истопник» — мощная вещь. Я рад, что он наконец-то написал ее. Часто встречаю молодых людей, которые уже не знают, что такое БАМ и Транссиб. Писатель восстановил историческую справедливость.

Вчера футболисты Александр Кокорин и Павел Мамаев получили условно-досрочное освобождение. Спортсмены выйдут из исправительной колонии № 4 в Белгородской области спустя 10 дней после вступления в законную силу решения суда — 17 сентября.

вопрос дня

Кокорина и Мамаева отпустят условно-досрочно. И как вам?



ТИМУР МАРШАНИ
ЮРИСТ

Это справедливое решение — вот так их отпустить. Ребята уже долгое время провели в заключении. Таким образом, сегодня это единственная возможность, которая дает людям повод судить о наличии правосудия в стране. Поэтому это более чем ожидаемый результат. Администрация колонии дала Кокорину и Мамаеву положительную характеристику, поэтому ходатайство было удовлетворено обоснованно. Это достаточно адекватная ситуация, которая должна была произойти.



ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЧИЙ
ФУТБОЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

Думаю, что парни получили свое. Этого для них достаточно. Теперь ребята выйдут на свободу с чистой совестью. То, что их досрочно освобождают — это полностью справедливое решение. Да, они достаточно публичные фигуры и личности, но это дело, как мне кажется, было чересчур затянуто, больше, чем того требовала ситуация. Решение выпустить их по условно-досрочному освобождению было правильным и своевременным.

изячно и значимо, как ее нужно было бы провести. С точки зрения того, что футболисты выйдут по УДО — они имеют законное право на освобождение после отбывания половины срока наказания. В этом случае условно-досрочное было применено в соответствии с действующим законодательством. Но последняя часть процесса и возмещение ущерба прошли за закрытыми дверями, получается, что этой неясностью смазали весь воспитательный эффект, который пытались показать общественным.



ВАЛЕРИЙ НЕПОМНЯЧИЙ
ФУТБОЛЬНЫЙ ТРЕНЕР

Думаю, что парни получили свое. Этого для них достаточно. Теперь ребята выйдут на свободу с чистой совестью. То, что их досрочно освобождают — это полностью справедливое решение. Да, они достаточно публичные фигуры и личности, но это дело, как мне кажется, было чересчур затянуто, больше, чем того требовала ситуация. Решение выпустить их по условно-досрочному освобождению было правильным и своевременным.

Подготовил САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. Малая Дмитровна, 6.
© (495) 699-96-68
9/IX Вишневый сад. 11/IX День опричника. 12/IX Королевские игры. 13/IX Женитьба. 14/IX Юнона и Авось. 15/IX Шут Балакирева. 16/IX Женитьба. 17/IX Королевские игры.

РАМТ

Театральная пл., 2.
© (495) 692-00-69
Большая сцена. 11/IX веч. премьера Проблема. 13/IX веч. премьера Манюня. 14/IX днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 15/IX днем Кролик Эдвард, веч. Эраст Фандорин. Белая комната. 11/IX веч. Умешли ты свистеть, Иоанна? Черная комната. 14/IX в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 15/IX в 13 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. Маленькая сцена. 15/IX в 18 ч. Лодоедик. Театральный двор. 12/IX и 13/IX в 21 ч. премьера Зобеида.

ТЕАТР n/p ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Ул. 1-я Новоньюзминская, 1.
© (495) 371-08-77, (906) 706-20-94
Большой зал. 15/IX веч. Ну, болки, погоди! 20/IX днем. премьера Три мушкетера.

ТЕАТР РОМАНА ВИКТОКА

Ул. Стромьина, 6.
© (495) 612-14-01
Открытие 23-го сезона. 11/IX Саломея. 12/IX Творческий вечер Романа Виктока. 13/IX Маскарад Маркиза де Сада. 14/IX Несравненная! 15/IX Черныбыль. 16/IX Мастер и Маргарита. 17/IX Служанки.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Са. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71 12/IX в 20 ч. Ночь в соборе. Галя концерт. Лунная соната. Бах, Вивальди, Бетховен, Ан. 13/IX в 20 ч. Интерактивный проект Популярная классика. Бах, Григ, Шопен, Пьяццолла, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 14/IX в 21 ч. Итальянские каникулы. Вивальди. Времена года. Качини. Аве Мария. Бах. Токката и fuga ре минор. 19/IX в 20 ч. Проект: Итальянские каникулы. Шедевры мировой кинематографии. Музыка итальянского кино. Рота, Морриконе, Ломбардо. 20/IX в 20 ч. Хорошо темперированная мистификация. Органный сериал: Эпизод второй «Явление Себастьяна». Вселенная Бах.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63 ● Беспл. адвокат. Т. (495) 142-46-95

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46