

Сергей Собянин осмотрел ход строительства новой детско-взрослой поликлиники на улице Яблочкова → стр. 3

Зеленый патруль. Корреспондент «ВМ» принял участие в рейде по поиску браконьеров, охотящихся за елками → стр. 6

Война кадр за кадром. Мультимедийная экспозиция покажет и расскажет историю огненных лет → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.12.19

№ 240 (28417)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Вчера здание одного из отделений Городской клинической онкологической больницы № 1 было передано Центру паллиативной помощи. Об этом сообщила учредитель благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Нюта Федермессер.

Все нужно делать с умом

Владимир Путин: Важно, чтобы россияне, переезжая из одного региона в другой, чувствовали себя комфортно везде

главные вопросы

Вчера в Центре международной торговли прошла пресс-конференция Владимира Путина. Он ответил на вопросы, многие из которых напрямую касались Москвы.

Финансирование глобальных проектов
Фонд национального благосостояния действительно за этот год вырос практически в два раза. Это очень хороший показатель. Тратить эти деньги или не тратить — следующий вопрос. Смотрите, 20 процентов из этого фонда, Фонда национального благосостояния, так или иначе уже находятся в экономике с помощью разных инструментов, в том числе через ВЭБ. Из них, помимо, восемь процентов потрачено на прямые крупные инфраструктурные проекты, например, ЦКАД в Москве профинансирован за счет Фонда национального благосостояния (ранее мэр Москвы Сергей Собянин говорил, что попросил президента России обратить особое внимание на строительство этой кольцевой автодороги. — «ВМ»).

Температурные рекорды
Темпы роста температуру у нас выше, чем в среднем на планете, в 2,5 раза. У нас, как вы знаете, страна северная, 70 процентов нашей территории находится в северных широтах, у нас есть целые города за полярным кругом, которые построены на вечной мерзлоте. Если она начнет таять, вы представляете, какие последствия здесь могут для нас возникнуть. Очень серьезные. Кроме того, где-то становится, может быть, теплее, вот как сейчас в Москве очеред-



Вчера 14:53 Президент Российской Федерации Владимир Путин отвечает на вопросы журналистов на ежегодной большой пресс-конференции. В этом году она проходила в Центре международной торговли. На пресс-конференцию аккредитовались почти 2000 российских и зарубежных журналистов

ные температурные рекорды, но это может привести к опустыниванию некоторых территорий, и нас это касается напрямую. Изменения климата проявляются в том числе и в росте количества различных природных катаклизмов: пожаров, наводнений и так далее. Это тоже все нас касается напрямую. Поэтому мы предприняли и продолжим предпринимать усилия, чтобы минимизировать последствия от этих изменений.

Внутренняя миграция
Решение демографической проблемы в мире имеет толь-

ко два подхода: это увеличение рождаемости, естественный прирост населения и миграция. Экономика требует притока иммигрантов, а отсутствие должного количества людей на рынке труда и должной квалификации уже сегодня является объективным фактором сдерживания экономического роста. Но только делать нужно все это с умом и соответствующим образом к этому подходить. Внутри страны просто нужно, чтобы общественность соответствующих наших субъектов Федерации работала внутри своих собственных образований, националь-

ных, республик, с тем чтобы люди, переезжая из одного региона нашей общей Родины, чувствовали себя комфортно и в то же время тоже уважали местные обычаи, законы, правила. Мне кажется, все это можно делать и нужно делать, если подходить к этому на системной основе.

Искусственный интеллект
Есть несколько определений искусственного интеллекта, и самое высшее из них — это саморазвивающийся, так называемый «думающий» интеллект. Где-то мы уже продвинулись, где-то еще сделали то, что

нужно, но явно в недостаточном объеме. Но есть и вещи, которые очевидны: кроме банковской сферы, скажем, беспилотники, беспилотный транспорт. Да, это пока делается на ограниченном пространстве, да, пока это не применяется активно в текущей жизни. Но это первые шаги, без которых развитие просто невозможно. Это те технологии, которые могут применяться практически во всех сферах производства и жизни.

Ленина оставить в мавзолее
Я длительное время проработал в разведке, которая была

составной частью очень политизированной организации — КГБ СССР, и у меня были свои представления о наших вождях и так далее... На мой взгляд, этого не нужно трогать, во всяком случае, до тех пор, пока есть, а у нас есть очень много людей, которые с этим связывают свою собственную жизнь, свою судьбу, связывают с этим определенные достижения прошлого. А СССР так или иначе, безусловно, связан с вождем мирового пролетариата Владимиром Лениным. Поэтому туда очень заходить зачем? Надо просто идти вперед, и все, и развиваться активно. → стр. 2

Весна в декабре



Кто его знает, что нам надо. Завалило бы снегом, как бывает в декабре, — порадовались бы, слепил снеговичка, и вскоре завали бы — зима-а-а-а. Нет его — темно и серо. Тоже плохо. Вот где-то там все припорошило, красота. Но ведь нет ничего более глупого, чем жить и думать, что на другом берегу трава зеленее. Ну, так мне кажется.

Счастливы люди, умеющие радоваться тому, что имеют. Это вовсе не лишает их умения и желания мечтать, они могут быть просто образцовыми мечтателями. Но мечты — мечтами, а явь — явью. И когда идет дождь, они рады ему. Как рады жаркому солнцу. Закатам. Рассветам. Таинственным туманам. Просто — рады жизни. Год назад у меня не стало близкой подруги — классного врача, неисправимой оптимистки Ларисы Филипповой. Прекрасно понимая, что происходит, оставаясь абсолютным реалистом, она как-то сказала мне: «Ты знаешь, я только сейчас понимаю, какое это счастье — просто гулять, косить на газоне траву, собирать цветы, читать книги или выпить бокал вина! А ведь раньше не понимала, что жить надо с ощущением весны». Год не могу отвыкнуться от сказанного — так зацепило. А тут как-то вечером оказалась в пустом по случаю будней и позднего времени центре. После дождя на влаге под ногами растекались золотые круги от фонарей, все блестело, молодой куст сирени в затихше, одурел от тепла и перепутав все сезоны, выбросил вверх ветку с огромными набухшими почками. Я даже улыбнулась: натуральная декабрьская весна. И я поняла, что не хочу больше ждать сообщений от синоптиков с таким волнением, будто это сводки военных действий. Не хочу ворчать на отсутствие нормальной зимы. Ну хорошо, не зима, да. Но чем не весна-то? Ведь и отсутствие света легко восполняется ярким освещением, а главное — компенсируется внутренним светом, который в Лариске, например, светил ослепительно. От его отсутствия, к слову, люди страдают больше, чем от короткого светового дня. Но это та проблема, которую не усугубит глобальное потепление и не могут решить даже самые точные прогнозы. Кстати, для тех, кому все — тоска. Прогнозы прогнозами, но самая длинная ночь в году — на пороге. День зимнего солнцестояния уже вот он, после воскресения день начнет прибывать. Сначала это будет почти незаметно, но вы же знаете, как быстро летит время. Мне кажется, его совсем не стоит подгонять...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В ГОРОДЕ РАСЦВЕТАЮТ ПОДСНЕЖНИКИ → стр. 7

когда верстался номер

Вчера вечером у комплекса зданий Федеральной службы безопасности на Большой Лубянской произошла перестрелка. По сообщению Центра общественных связей ФСБ, неизвестный устроил стрельбу на проходной одного из зданий, после чего забаррикадировался в соседнем помещении. На момент задержания номера нападавший был нейтрализован, его личность устанавливается. Движение по ряду улиц около места происшествия, по официальному сообщению Департамента транспорта, было перекрыто. По факту стрельбы на улице Большая Лубянка возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 317 УК РФ («Посаждение на жизнь сотрудников правоохранительных органов»), — сообщила официальный представитель СК РФ Светлана Петренко.

ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ [VM.RU](http://vm.ru)

Сияющие поля порадуют посетителей выставки

Главная выставка страны ВДНХ в встрече Нового года готова. На ее территории установили более 300 световых композиций и скульптур. Как вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы, полюбоваться этим новогодним украшением жители и гости столицы смогут до конца февраля.

На месте привычных газонов и клумб на ВДНХ в ближайшие два зимних месяца будут «цветы» необычные цветы, переливающиеся всеми цветами радуги. А дополнять их будут четырехметровые светильники-одуванчики. На площади Промышленности раскинулось мерцающее поле от тысячи свечечков. Чуть дальше, на Центральной аллее, а также на катке появились необычные световые

поля, которые создали 80 тысяч мерцающих шаров, закрепленных на гибких ножках. В центре площади установлена светящаяся цифра 80, напоминающая о том, что ВДНХ отмечает в этом году круглую дату. Поэтому в юбилейном сезоне в новогоднем оформлении органично переплетено как прошлое, так и настоящее выставки. — У исторической арки северного входа украсили живую ель высотой 20 метров, растущую здесь с 1959 года. Она наряжена в стиле, который был популярен в 50-х годах прошлого века, — снежинками, разноцветными шарами и гирляндами, напоминаю-

щими сверкающий дождик, — отмечают в пресс-службе ВДНХ. — На макушке ели закреплена звезда рубинового цвета. Стиль 1950-х был выбран неслучайно: именно в это время на ВДНХ появилась традиция наряжать новогоднее дерево. Еще одним элементом, переносящим посетителей ВДНХ в середину прошлого века, стали светящиеся колонны, расположенные у Главного входа и выполненные в стиле сталинского ампира.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ТЕМЫ → стр. 4, 6, 8

погода

+2°C

Ветер 2-5 м/с Давление 751 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+1
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+1	Печатники	+2
Зеленоград	0	Тушино	+1
Измайлово	+1	Троицк	+1
Кожухово	+1	Хамовники	+2
Кузьминки	+1	Чертаново	+1
Кунцево	+1	Шелепиха	+2

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	62,52	-0,05	↓
€	69,58	-0,10	↓

Биржевой курс

\$	62,44	-0,22	↓
€	69,41	-0,21	↓

Биржевой индекс

MMVB	3 017,73
PTC	1 521,25
Brent	66,13
DJIA	28 239,28
Nasdaq	8 827,73
FTSE	7 546,83

Клуб закрыл очередную сезон

Вчера в пресс-центре редакции газеты «Вечерняя Москва» прошла последняя в 2019 году встреча Клуба пресс-секретарей «ВМ».

Участники мероприятия подвели итоги года и поздравили друг друга с наступающим праздником. Клуб пресс-секретарей «ВМ» — это первый и единственный опыт создания коммуникационной площадки на базе городской газеты. На заседаниях клуба обсуждаются актуальные вопросы оперативного, достоверного и объективного информирования о событиях в городе. Проект существует с 2013 года. За это время для членов клуба — пресс-секретарей комитетов и департаментов московского правительства, городских префектур и Московской го-

родской думы, а также крупных бизнес-структур столицы — прошло более 40 мастер-классов. Темы встреч были самыми разными: секреты публичных выступлений, медиаграмотность, принципы подготовки к съемкам на телевидении и многое другое. Спикерами клуба были: Владимир Познер, Владимир Соловьев, Светлана Соколова, Алексей Ситников, Петр Марченко, Андрей Батурин, Евгений Минченко, Лидия Мальгина, Максим Шевченко, Ангелина Вовк, Татьяна Никольшина, Арина Шаропова, Денис Терехов, Владимир Платонов, Владимир Пахомов и многие другие. В следующем году встречи клуба на базе редакции «ВМ» продолжатся.

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА
edi@vm.ru

На прошедшей вчера ежегодной пресс-конференции президента России Владимира Путина присутствовало рекордное количество журналистов — 1895 человек. Глава государства ответил на десятки вопросов представителей средств массовой информации, которые касались экономического развития страны, системы здравоохранения, спорта, зарплат и многого другого. «ВМ» приводит главные цитаты президента России.



Вчера 14:14
Специальный корреспондент «ВМ» Наталья Тростьянская на ежегодной пресс-конференции президента России Владимира Путина

СТР. 1 →

О мусоре

Мы генерируем в год по стране 70 миллионов тонн бытовых отходов. 70 миллионов тонн! Вы представляете? Огромное количество. И такой отрасли, как переработка бытовых отходов, в Советском Союзе и в новой России никогда не было, мы создаем ее с нуля. И здесь, конечно, основные решения в целом приняты: создан федеральный оператор, созданы 200 лишним региональных операторов, принята схема территориального планирования по решению этого вопроса. Но чего, мне кажется, не хватает — точно совершенно не хватает прямого общения с гражданами. Нужно им показывать, что будет, как будет развиваться, где будет перерабатываться и где будут захораниваться пока эти отходы. И, конечно, мы должны совершенно избавиться от всяких серых схем и криминала. Здесь нужно навести элементарный порядок. Люди, конечно, возмущаются и ростом тарифов. Не было никогда отдельной строчки по бытовому отходу, теперь она появилась и сразу многократно выросла. Это нужно объяснить.

Для того чтобы объяснить, откуда взялись эти цифры, нужно, чтобы это все было прозрачно, понятно, кто и за что платит. В сельской местности взяли, вздули многократно эти тарифы за вывоз мусора, когда в сельской местности, как правило, мусор никуда не выносили — в соседний лес все вываливали. Но это же тоже беспорядок. Потом увозить надо куда-то — за это тоже надо заплатить. Это должно быть прозрачно, людям должно быть понятно, за что они платят, — в этом, мне кажется, главная проблема.

Но, кроме всего прочего, нам нужно развивать отрасль с точки зрения строительства предприятий. Они уже строятся. Должно быть увеличено количество предприятий по переработке этих отходов. И людям нужно объяснять, что это за предприятия, как они будут работать, каков ущерб и будет ли ущерб для окружающей среды, и создадут ли они какие-то проблемы для людей, которые будут проживать рядом с этими предприятиями.

Ведь в крупных мировых мегаполисах, скажем, в Токио, перерабатывающие предприятия прямо в черте города находятся. Не дымят, извините за моветон, не воняют, людям жизнь не портят и экологию не разрушают. Если мы будем использовать новейшие технологии, а именно так мы и собираемся делать, то тогда никаких проблем не должно возникнуть.

Только нужно делать все так, как договорились, а для этого нужен общественный контроль, для этого нужны общественные организации. Я уже разговаривал с руководством Общероссийского единого [народного] фронта и прошу их еще раз уделить этому особое внимание. Вот если всем миром будем решать эту задачу, мы ее решим.

О здравоохранении

В области первичного звена здравоохранения — все-таки договорились выделить на эти мероприятия, дополнительно к текущим расходам на медицину и дополнительно к тому, что предусмотрено в национальном проекте «Здравоохранение», 550 миллиардов рублей. А деньги в основном пойдут на приведение в порядок основных фондов, приобретение техники и транспорта. Предполагается привести в нормативное состояние или построить 10 тысяч учреждений, приобрести 37 тысяч транспортных средств и приобрести до 10 тысяч единиц различного оборудования. Поэтому я очень рассчитываю на то, что в достаточно короткий промежуток времени нам удастся реализовать все эти планы, и люди должны почувствовать изменения. Есть вторая часть, которая заложена в основном в национальные проекты, там

тоже деньги на первичное звено, но основные средства идут на борьбу с онкологией. И надеюсь, что и в этом направлении будет положительный результат. У нас есть неплохие результаты в области борьбы, скажем, с сердечно-сосудистыми заболеваниями — где-то 0,6 процента вперед; 12 процентов уже по туберкулезу; детская смертность сократилась существенно. Вот по всем этим направлениям нужно двигаться дальше. Сейчас по лекарствам в отдельную категорию внесли детские рецептуры. Что касается благотворительности и того, что делается на ведущих каналах, — эти призывы нельзя запретить. Помощь одному, двум детям тоже важна. Но здесь в целом надо настраивать работу по детской медицине.

О зарплатах врачей

Что можно сделать и можно ли что-то сделать внутри существующей системы? Конечно, можно. Первое, сейчас об этом сказали: у главврача может быть одна зарплата, у родовых врачей —

социальных сферах, и в целом показатели, которые ставились еще в указах 2012 года, соответствуют тому, что закладывалось.

О пенсионной реформе

В области пенсионного обеспечения все решения приняты, закреплены законом. Никаких изменений там не планируется. Никакой новой пенсионной реформы не планируется и не обсуждается. Ни в правительстве, ни в администрации — нигде.

О спорте

Что касается WADA и решений WADA, я считаю, что это не только несправедливое, но и не соответствующее здравому смыслу и праву решение. Почему? Потому, что решения, связанные с допингом, были приняты в отношении участия наших спортсменов под нейтральным флагом на прошлой Олимпиаде, теперь же самое — еще раз. Ни в одной правовой системе мира, ничего подобного никогда не было в истории человечества и, надеюсь, никогда не будет. Это первое. Второе. Любое наказание должно быть индивидуально. Если кто-то в чем-то конкретно уличен, тогда это совершенно естественно и справедливо. Но если у нас подавляющее большинство спортсменов являются «чистыми», как можно за действия кого бы то ни было налагать санкции на них? Кроме всего прочего, это решение WADA противоречит Олимпийской хартии. Не может, не должна команда страны выступать под нейтральным флагом, если нет фактических претензий к действующему Олимпийскому комитету. Так в хартии записано. Если сейчас со стороны WADA к нашему Национальному Олимпийскому комитету претензий нет, значит, тогда сборная должна выступать под своим флагом. Разбирайтесь с конкретными людьми, и мы, конечно, будем в этом помогать и содействовать этому. Мы все делаем для того, чтобы российский спорт был чистым. Наше, кстати говоря, РУСАДА, формировалось в тесном контакте с нашими коллегами из WADA. И мы даже руководителей выбрали по их рекомендации. Мне кажется, что все, что я сказал, дает основания полагать, что это решение, к сожалению, опять носит скорее политический оттенок.

Мне кажется, надо спокойно дожидаться соответствующих решений, в том числе решений Арбитражного суда, тогда мы пойдем, в каком положении в принципе мы находимся. Но российские спортсмены готовились и будут готовиться ко всем соревнованиям. У нас замечательные ребята, и они еще не раз порадуют нас своими блестящими победами.

О промышленности

Во-первых, 75 процентов производственных мощностей в перерабатывающей промышленности созданы с 2000 года. Средний возраст

машин и оборудования в перерабатывающей промышленности — 12 лет. Я уже не говорю про такие современные отрасли, как, скажем, атомная энергетика, — восемь блоков запущены в последнее время. За весь советский период, по-моему, 16 было. Это дает нам, кстати говоря, большие преимущества в борьбе с изменениями климата. Потому что у нас благодаря этому — и гидроэнергетике, и газу — получилось самая «зеленая» в мире структура энергетик. Совсем новые отрасли созданы в энергетике, такие как сжиженный природный газ. Целые комплексы мирового класса, значения и уровня созданы и на Дальнем Востоке, и в Заполярье. В гидроэнергетике произошел существенный рывок вперед по генерации. Это все создано за последние десятилетия. Что касается месторождений. Примерно 600 новых месторождений, если иметь в виду 57, которые запланированы открыть в этом году. Поэтому те, кто считает, что мы живем исключительно на старых, доставшихся нам от прежних поколений ресурсах и мощностях, глубоко ошибаются.

О сельском хозяйстве

Советский Союз был всегда покупателем зерновых. Мы были одними из самых крупных покупателей зерна — пшеницы. Хочу напомнить, что сейчас Россия — самый крупный поставщик пшеницы на мировой рынок. Мы обошли и Соединенные Штаты, и Канаду. У них больше производят, но они больше потребляют, а мы производим столько, что это позволяет нам занимать первое место на международном рынке по продаже пшеницы. 46 процентов — рост в сельхозпроизводстве. У нас в разы вырос экспорт. На 24 миллиарда долларов мы продали на внешнем рынке сельхозпродукции, включая не только зерновые, — это главный, конечно, источник поступления денег из-за границы в сельском хозяйстве, но и в животноводстве выросли: мясо птицы, свинины и так далее. Все по совокупности, все порты Советского Союза перерабатывали в год (мощности по перевалке были) 600 миллионов тонн. В России знаете сколько сейчас? 1 миллиард 104 миллиона.

О 75-летию Победы

Если кто-то не придет в силу каких-то сегодняшних особенностей наших межгосударственных отношений, думаю, что для них это было бы большой ошибкой. Потому что это будет означать, что они не проявляют должного уважения к тем людям, которые боролись и отдали свою жизнь за независимость их собственной Родины. И, конечно, присутствие на параде в Москве потомков тех, кто отстоял нашу государственную независимость и сохранил наши народы, — на мой взгляд, это символический и важный жест. Мы будем рады увидеть всех, кто примет наше приглашение.

Надо делать так, как договорились

Владимир Путин: «Мусорной реформе» нужен общественный контроль

реплика

Стиль Путина. О чем сказала пресс-конференция

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент России Владимир Путин провел свою очередную ежегодную большую пресс-конференцию, 15-ю по счету. Снова был побит рекорд по количеству аккредитованных представителей СМИ — 1895. Вместо первоначально запланированных трех часов она длилась больше четырех, но абсолютный рекорд по продолжительности — 4:40 — все же не побила. Ежегодная пресс-конференция президента не только дает общую информационную картину о том, что происходит в стране, но и сама по себе является сеансом «политической психотерапии». Через журналистов, которые — хотя, как правило, в осторожной форме — доносят до президента главные «озабоченности» населения, «главный доктор страны» спокойно и уверенно отвечает, что он, во-первых, в курсе всех этих проблем, а во-вторых, все они излечимы, и его команда работает над этим. Есть, к примеру, проблемы в «мусорной реформе»? Есть. Но мы лишь в самом начале пути, все наладится. Есть проблемы с оплатой труда медиков? Тоже есть. Но вот смотрите, как бы приглашает президент к обсуждению: если еще повысить тарифы ОМС, то это приведет к неблагоприятным последствиям в других сферах. Путин практически никогда на таких мероприятиях не дает однозначного ответа. Это и понятно. Он ведь гораздо более осведомлен о всех сторонах той или иной проблемы, нежели простой обыватель или даже журналист. К тому же было бы политически и управленчески неправильно раздавать «простые решения» в таком формате. Это было бы уже по-лунашенковски. Не стиль Путина. Впрочем, небольшая сенсация все же была, но не в словах, а в том, что не было сказано. Путин полностью проигнорировал вопрос о том, не может ли он стать главой Союзного государства России и Белоруссии. «Проблема 2024 года» звучала еще и в вопросе о том, не собираются ли в России править Конституцию. Подразумевая, очевидно, что такая правка может также послужить вариантом продления полномочий Владимира Путина. Президент сказал, что он против правки Конституции. Однако упомянул дискуссии вокруг слова «подряд» применительно к запрету избираться президенту после второго срока. «Можно и убрать» — так было резюме Путина. Уверен, впрочем, что ежегодная пресс-конференция — не тот формат, где будет объявлено обо всех подробностях выборов 2024 года.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

комментарии экспертов

АНАТОЛИЙ ГОЛОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ,
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ РОССИИ

Москва с точки зрения переработки мусора — слоний регион. Однако здесь сортировку чистых отходов можно проводить прямо в пределах города: они не токсичные. Москве предстоит принять еще ряд серьезных решений, в том числе провести раздельную работу с жителями. Но сам факт, что в столице заработала территориальная система обращения с отходами, — хорошее начинание. В этом Москве повезло больше других регионов.

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ

Говорить, что страна живет на советском наследии, — неправильно. Социальная сфера, экономика, политика — все развивается одновременно по закону живого организма. И не учитывать современные достижения страны в разных направлениях невозможно. Да, что-то еще осталось со времен СССР. Но страна в целом обновлена.

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ
ГЛАВА КОМИССИИ АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ
ПО СПОРТИВНОМУ ПРАВУ

В том, что решение, принятое WADA, спорно политическое, с президентом можно согласиться. Проблема допинга есть во всех странах, и, если спортсмен виновен, его нужно наказывать. Но из-за одного не должны страдать «чистые» атлеты. Конечно, все эти решения политизированы.

НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
ВЕДУЩИЙ ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ТЕХНОЛОГИИ, ЭКОНОМИСТ

Президент прав — все основные решения по пенсионной реформе приняты. Но требуются еще сопутствующие меры. Скажем, создание системы постоянного образования для взрослых. Новых решений, изменяющих параметры пенсионного обеспечения, в России не будет.

Страницу подготовили НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ, АЛИНА ТУКАН, АННА КРОВОШЕИНА, НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ ПОПОВА edit@vm.ru

Уроки волшебства: школьники получили дипломы Дедов Морозов

А У НАС ТАК

Вчера в столичной школе № 1363 прошло завершающее занятие «Мастерской Дедов Морозов», на котором побывала корреспондент «ВМ».

Школа готова к встрече Нового года: пышно украшенная новогодняя елка, снеговик, мишура и гирлянды. Главный вестник волшебства в этот праздник — Дед Мороз. А вот в холле школы № 1363 их было целых шесть.

— Идея создать школу Дедов Морозов появилась несколько лет назад, — рассказывает педагог, организатор досугово-культурной деятельности Ирина Филатова. — Наши Деды Морозы будут выступать в детских садах, которые относятся к нашему учебному заведению. По мнению Ирины Филатовой, для ребят это будет полез-

ный навык на будущее — еще в школе они поймут, что такое работа, а в дальнейшем смогут даже подрабатывать аниматорами.

Ребята прошли настоящую театральную школу — им преподавали актерское мастерство и сценическую речь. — Дедом Морозом быть интересно, только борода колется, — делится своими впечатлениями ученик 10 «А» класса Роман Грачев. — Но благодаря этой мастерской я познакомился с такими интересными ребятами, которые у нас в школе учатся, с которыми было бы интересно пообщаться на перемене или после занятий.

А еще Рома хочет поступить после школы в театральную школу, поэтому все навыки он считает исключительно полезными.

— Хочу быть артистом и уже сейчас пробую себя в разных ролях, — добавил Рома. — Драматическая игра учит, а развлекать детей и сыграть хорошую комедию — этому нужно учиться.



Вчера 15:47 Старшеклассники столичной школы № 1363 Дмитрий Голубцов, Андрей Бурмистров и Максим Максин (слева направо) успешно окончили «Мастерскую Дедов Морозов»

Другие ученики не видят свое призвание в актерском мастерстве, но считают факультативные занятия полезными. Как рассказала педагог Ирина Филатова, есть в школе

мальчик, Коля Никонов, он лучше всех ладит с детьми с ограниченными возможностями здоровья. — Он у нас очень чуткий, сегодня, к сожалению, прийти

не смог, — уточняет Ирина Филатова. — Он видит детей и чувствует, как с ними работать, поэтому я не сомневаюсь, что он все елки отыграет на «ура».

Но у каждого Деда Мороза должна быть команда поддержки — Снегурочки. — Их мы начнем обучать в следующем году, — рассказала Ирина Филатова. — Но уже в этом потенциальные Снегурочки приходят к нам на репетиции. А сейчас они исполняют роль помощников Деда Мороза — оленей. Еще вчера у Дедов Морозов был ответственный день — заключительная репетиция. А сегодня они пришли в детские сады и водят новогодний хоровод вместе с детьми.

Чтобы пройти аттестацию и получить сертификат об успешном окончании мастерской, ребятам нужно было выполнить задания по сценической речи и хореографии. Всем процессом руководили Ирина Филатова и второй педагог, Елена Карачевская. Перед началом генеральной репетиции молодым Дедам Морозам Филатова сказала напутственную речь. — Когда вы придете в детские сады, то помните, что вы пере-

стаете быть детьми. Там вы станетесь взрослыми. Если вы будете вести себя как дети, тогда малышня все поймет, и никакого волшебства не будет, — сказала педагог. Филатова кажется строгой, но ребята ее не боятся, а уважают.

— Ирина Борисовна мне нравится, потому что она не разговаривает с нами как с маленькими, всегда как со взрослыми, — отметил ученик 10 «А» Даниил Сбродов. — Но несмотря на то, что она строгая, занятия с ней всегда веселые. Веселая, но строгая Ирина Борисовна дала Дедам Морозам задание — прочитать стихотворение так, чтобы передать настроение месяца.

— Все можно прочитать позитивно. Допустим, февраль — суровый месяц, и стихотворение нужно читать с какой-то интонацией, — пояснила Филатова. — А, например, март уже должен быть мягче и теплее. Нужно, чтобы актеры умели отражать настроение.

Ребята вышли на сцену, казалось, они даже не волновались. Почти все справились, только одному ученику сказали, что нужно еще немножко потренироваться.

В завершение аттестации ребятам нужно было сделать самое важное — организовать хоровод. На помощь к ним пришел еще один ученик 10-го класса, который сегодня играл роль Шляпника, — Евгений Новиков.

— Женя профессиональный танцор, помогал нашим «дедушкам» с хореографией, — уточнила Филатова.

Перед хороводом ребята размялись, ведь Дед Мороз должен быть универсальным — и танцевать, и песни петь. А после начали водить хоровод. Со всеми испытаниями Деда Морозы справились успешно. Ребятам вручили дипломы, а затем, как настоящие предвестники Нового года, начали паковать мешки с подарками.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

Это великолепие необходимо беречь!

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Своими эмоциями по поводу нарядной предновогодней столицы с «ВМ» поделился народный артист России, руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков (на фото).

ложительных эмоций и гулений, что на таких, как я, дядек с бородой никто не обращает внимания. Все любят величием города, разглядывают световые инсталляции, украшения, новогодние елки, улыбаются друг другу, поздравляют! Я спокойно могу пройтись по любимому городу.

А какие места в Москве для вас самые любимые?

Я не делю Москву на площади, улицы, парки. Для меня она единая, мне все в ней дорого. Я приехал в Москву 35 лет назад из Сибири и первое, что хотел посмотреть и увидеть, — это Красная площадь. Жил я в метро на Коль-

цевой, потому что там можно было поспать утром. Еще знал все вокзалы... Помню, Ленинградский был самый теплый. Видел я и разваленную столицу, в 1991 году... Мне дорога вся Москва, и улица Гиляровского, и Страстной бульвар, и Воробьевы горы, и улица моей юности — Горького, которая ныне вновь стала Тверской. Я всегда любил Москву, но сегодня она просто невероятная! И этот огромный город — наш, и команда мэра делает его еще прекраснее. Я горжусь и люблю Москву искренне, всем сердцем, и призываю всех жителей и гостей ее беречь! Посмотрите: высокое чистое небо, потому что нет паутины нависающих проводов, широкие проспекты и тротуары, новогоднее оформление — это самый красивый мегаполис планеты!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ

18 декабря 19:26 Премьеру фильма «Союз спасения» режиссера Алексея Кравчука, о восстании декабристов, в кинотеатре «Октябрь» организаторы превратили в яркое шоу, которое вылилось даже на улицы столицы



Узы брака под таинственным светом луны

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что Дворец бракосочетания № 1 будет работать круглосуточно.

На новый режим работы загс перейдет с 21 декабря. Он будет открыт с 9:00 субботы до 18:00 воскресенья.

— Переход на ночной режим работы в выходные дни позволит большому количеству пар зарегистрировать брак именно в легендарном Дворце бракосочетания № 1, — пояснила Анастасия Ракова. — Кроме

того, в выходные дни, традиционно наиболее популярные для проведения свадеб, появится больше свободных мест. Отмечается, что с понедельника по пятницу Дворец бракосочетания № 1 будет работать в обычном режиме — с 9:00 до 18:00 без перерывов. Интересно, что со следующего года для работников загса, которые проводят церемонии, введут дресс-код: они будут встречать пары в специальных платьях-футлярах цвета чайной розы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Активные жители помогают делать район лучше

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Деятельная и энергичная глава управы района Зюзино Вера Горлова часами может рассказывать о районе, которым руководит. Вера Владимировна важна каждая деталь, поэтому с раннего утра она на территории района.

Ей важно все: как убраны дворы, как коммунальщики справляются с зимними условиями, чем живут ветераны и пенсионеры, как строятся дома и дороги. Распорядок дня у главы управы напряженный, поэтому день начинается до зари. — Просыпаюсь я в 5 часов 30 минут, и хотя раньше дружила с физкультурой — была кандидатом в мастера спорта по художественной гимнастике, сейчас о пробежках только мечтаю. Ограничиваюсь комплексом упражнений для позвоночника. После обычных гигиенических процедур — завтрак. Супругу готовлю яичницу, горячие бутер-

броды или кашу. Себе завариваю кофе и смотрю по телевизору новости. В 7 часов я уже сажусь в машину, обязательно просматриваю социальные сети, читаю комментарии. Живу я очень близко от работы — практически через трамвайные пути. Но каждый рабочий день я начинаю с объезда территории. В Зюзине 392 дома, и каждый кандидат в мастера спорта при необходимости даю поручения, связываюсь с руководителями отделов, специалистами.

Застать врасплох Веру Владимировну не удастся даже по дороге. — К зимнему периоду мы давно готовы. Автопарк, оборудование, реагенты у нас в достаточном количестве, специалистов тоже хватает. Так что снегопады нам не страшны. Пока было тепло, мы тоже успели сделать немало. Так, на месте заброшенной стройплощадки и пустыря на Болотниковской улице сделали бла-

гоустроенный двор с детской площадкой, полем для мини-футбола и зоной тихого отдыха. Посадили деревья, и пространство получилось очень уютным, комфортным. И, самое главное, место стало популярным у жителей, для которых мы и работаем. Причем мы всегда советуем с теми, кто проживает в Зюзине. Сейчас, например, формируем программу на 2020 год, под-

нимаем обращения москвичей, чтобы выполнить все заказы. В разработку берем не отдельные дворы, а кварталы, чтобы они были объединены общей стилистикой и темой. Кстати, жители иногда сами приходят с конкретными проектами собственных дворов. Мы вносим предложения со своей стороны. Всем угодить не получается, но стараемся найти компромисс.



Июнь 2019 года. Глава управы района Зюзино Вера Горлова (справа) поздравляет семью Горбуновых, Вольдемара Владимировича и Эмму Николаевну, с 65-летием совместной жизни

Глава района всегда носит с собой ежедневник, постоянно ведет записи. — В моем блокноте много важной информации, в том числе и контакты жителей, которые ко мне обратились. Жители общаются с Верой Горловой не только в кабинете, бывает, подходят и на улице. — Приятно, что подходят не только с проблемами, но и со словами благодарности. Хотя некоторые принимают нашу работу как должное и считают, что хвалят управу не за что. Я же всегда готова говорить спасибо, поощрять труд. А когда жители благодарят, это мотивирует на дальнейшие действия. Раньше семь вечера с работы не ухожу, чаще бываю дома к девяти. Муж привык к моему графику работы и во время меня поддерживает. Выходные мы проводим вместе. Я люблю погулять в парке или сходить на концерт, правда, получается это не так часто. Но я счастлива, потому что занимаюсь любимым делом, без которого уже свою жизнь не представляю.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

справка

Вера Владимировна Горлова родилась 5 сентября 1978 года в Москве. Окончила Московский институт коммунального хозяйства и строительства в 2002 году. После занимала должность ведущего экономиста ГУП РЗУ-43 района Чертаново Центрального, с 2005 по 2008 год была главным инженером района Северное Бутово, компании «Авилон-М», а затем была назначена замдиректора и главным инженером Дирекции единого заказчика района Зюзино, где проработала пять лет. С 2013 по 2016 год работала первым заместителем главы управы по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства. 14 ноября 2016 года назначена заместителем главы управы по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства района Зюзино города Москвы.

КРОМЕ ТОГО

Московский зоопарк в новогодние праздники будет работать без выходных. В последний день года зоопарк откроется на час раньше, так что побывать в гости у больших панд, азиатских слонов и других животных можно с 9 утра до 15 часов дня, а с 1 по 8 января нового года зоопарк будет открыт для посещения с 9 до 17 часов.

Самое массовое из искусств

Уже более века кинематограф является любимым развлечением людей и самым востребованным видом искусства, но не самым дешевым. В кинотеатрах сети «Москино» регулярно проводят бесплатные показы фильмов для разных поколений москвичей.

САМЫЙ СТАРЫЙ КИНОТЕАТР

Открытие кинотеатра состоялось в 1909 году. 21 декабря 1925 года здесь прошла премьера фильма «Броненосец «Потемкин». Сейчас кинотеатр реставрируют. Вновь его откроют в 2021 году.

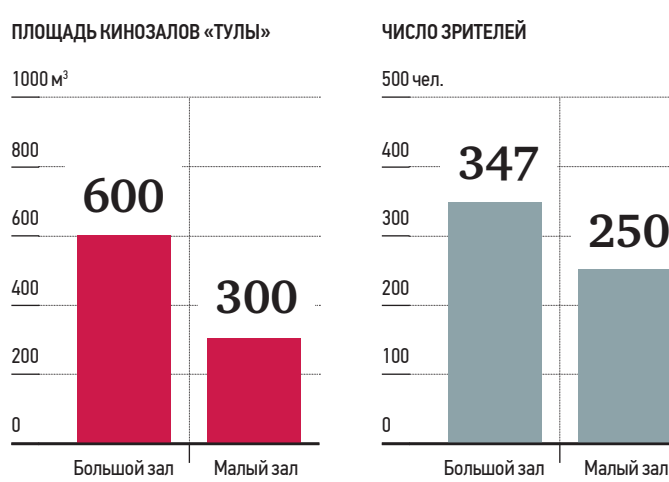


СЕТЬ «МОСКИНО»

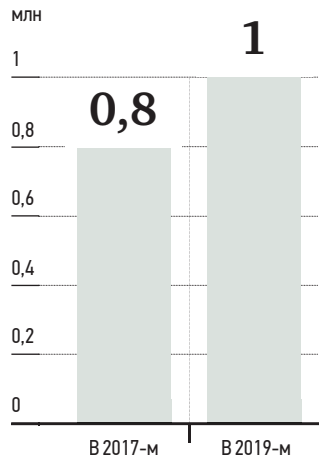


САМЫЙ БОЛЬШОЙ КИНОТЕАТР

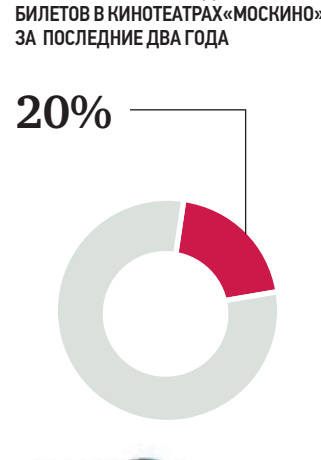
Его площадь 6,7 тысячи квадратных метров. Для зрителей работают три кинозала, кафе и культурно-досуговый центр.



ПОСЕТИЛИ СЕТЬ КИНОТЕАТРОВ, млн



РОСТ КОЛИЧЕСТВА ПРОДАННЫХ БИЛЕТОВ В КИНОТЕАТРАХ «МОСКИНО» ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА



СОСТАВИТ ВЫСОТА САМОЙ ВЫСОКОЙ ЖИЛОЙ БАШНИ В ЕВРОПЕ — ONE TOWER. Ее построят на территории международного делового центра «Москва-Сити». Как рассказали вчера в столичном Стройкомплексе, особое внимание в ходе разработки этого проекта уделяется созданию инфраструктуры объекта. В стилобатной части здания предполагается разместить социальные и культурные объекты, а на 19-м этаже — внутренний благоустроенный двор.

Деловой центр обзаведется жилым небоскребом-рекордсменом

Башня может стать не только самым высоким жилым комплексом в Европе, но и новой достопримечательностью столицы. Для реализации этого грандиозного проекта собрана большая команда профессионалов. Над обликом и техникой «начинкой» небоскреба работают шесть компаний. Одной из особенностей станет необычное благоустройство комплекса. Проектировщики решили создать озелененную зону отдыха с микроклиматом, позволяющим в любое время года комфортно проводить здесь время. В комплексе обустроят игровые площадки, обучающие пространства, коммуникационные зоны и открытую террасу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

комментарии

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Участок строительства расположен вдоль 1-го Красногвардейского проезда. Башня станет многофункциональным жилым комплексом. Проектными предусмотрен собственный детский сад, фитнес-зона с бассейном, офисные блоки, трехэтажный подземный паркинг, а также рестораны, кафе, салоны и магазины на первых этажах. При оснащении башни будут применены инженерные технологии последнего поколения: современное

тепловое и насосное оборудование, энергоэффективные системы отопления, вакуумная система сбора мусора и другие.

АЛЬБЕРТ СУНДЕ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ДЕВЕЛОПМЕНТУ КОМПАНИИ «МОСИНПРОЕКТ»

Башня One Tower олицетворяет собой дух мегаполиса и акцентирует все его преимущества, реализует идею «Город в городе»: живи, работай, отдыхай, занимайся спортом, води ребенка в детский центр, ходи за покупками, ужинай в ресторане — и все в одной башне.

Плавать можно круглый год

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало было
Московское метро выпустило билеты «Единый» с изображением Дворца водных видов спорта в «Лужниках». Обновленный комплекс уже больше месяца радует жителей города.

Плавание — один из самых популярных видов спорта у москвичей. По результатам опроса, проведенного одним из аналитических агентств, им занимаются около 40 процентов москвичей. Как рассказал москвовед Андрей Леднев, любовь к плаванию имеет свои исторические корни. Причем устраивать заплывы горожане любили не только в бассейнах.

«Москвы» была колоссальной — бассейн раскинулся на 13 тысяч квадратных метров. Работать он мог круглогодично, даже при минус 20 на улице вода прогревалась до 34 градусов тепла. Бассейн стал одним из самых любимых мест жителей столицы. Попасты сюда на водные процедуры хотел, пожалуй, каждый житель города. — Это было маленькое море в центре Москвы, — подчеркнул Андрей Леднев. — Для огромного количества горожан этот бассейн стал важнейшим видом досуга. Особенность его в том, что он превратил любимое москвичами плавание в круглогодичное занятие.

Все это привело к феноменальному цифрам посещаемости: в год бассейн «Москва» принимал около трех милли-

онов человек, а за первые 10 лет работы здесь искупались свыше 24 миллионов любителей активного отдыха. Решение закрыть бассейн приняли уже после распада Союза. Последним днем его существования стало 15 сентября 1994 года. Еще одним знаковым объектом для столицы и ее жителей стал бассейн «Лужники», который построили в 1956 году по проекту архитектора Александра Власова. Он был открытым, водную чашу окружали трибуны вместимостью 10,5 тысячи зрителей. Позже здесь состоялись соревнования летней Универсиады 1973 года, матчи по водному поло в рамках московской Олимпиады-80, мероприятия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов и Игр доброй воли.

В 2019 году этот бассейн, который к моменту реконструкции был в крайне изношенном состоянии, получил новую жизнь. На историческом месте в паре минут от станции метро «Воробьевы горы» вырос новый современный Дворец водных видов спорта. Старое здание было знаменито своими барельефами, которые создали прославленные советские скульпторы Владимир Лемпорт, Вадим Сидур и Николай Силин. В проекте современного здания исторический облик был сохранен. Копии барельефов украшают фасад Дворца водных видов спорта, а отреставрированные оригиналы находятся в фойе. Бассейн получил новую жизнь: теперь Дворец водных видов спорта стал круглогодичным островком лета в центре Москвы. Попадая внутрь, можно мысленно перенестись куда-нибудь на курорт. Здесь находится один 50-метровый спортивный бассейн с гидравлическим дном, два бассейна по 25 метров, термально-оздоровительный комплекс с банями и саунами, где можно расслабиться после заплывов.

Изоуминкой нового дворца стал аквапарк с девятью захватывающими горками, общая протяженность которых превысила километр. — Каждую из них уже успели полюбить посетители, — рассказала главный администратор комплекса Наталья Черненко. — Таких горок, как во дворце, в России нет. Прокатившись, можно получить массу эмоций. Для любителей более спокойного отдыха здесь работает бассейн «Медленная река». Во Дворце водных видов спорта можно проплыть даже на открытую террасу, откуда открывается прекрасный вид на Воробьевы горы. Насладиться шикарным городским пейзажем можно в термобассейне с подсветкой, пневмо- и гидромассажем, водопадами и гейзерами.

Открытие Дворца водных видов спорта — это реализация важного этапа развития спорткомплекса «Лужники», — рассказал «ВМ» генеральный директор АО «Лужники» Александр Пронин. — Нам удалось соединить в одном объекте спорт и развлечения: здесь есть и самые передовые условия для занятий профессиональным спортом, и возможности для москвичей всех возрастов отдохнуть, как на настоящем курорте, даже не выезжая за пределы мегаполиса.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

И санитары, и строители

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

20 декабря 1938 года в СССР были введены трудовые книжки. Сейчас они — обязательный документ при трудоустройстве. Иногда их страницы пестрят размашистыми записями, а у некоторых таних пометок совсем немного. «ВМ» попросила руководителей столичных структур и ведомств вспомнить свое первое официальное место работы. А также заинтересовались, что для них «работа мечты».



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Мне нравилось учиться, работать начал сразу после окончания вуза, а спустя год, окончив Высшую школу международного бизнеса Академии народного хозяйства при правительстве Российской Федерации, ушел в коммерческие структуры. Бизнес — интересный опыт, нужно отвечать за себя, за других, это дает своего рода закалку — быть готовым к любым трудностям, которые испытывали предприниматели в те годы. Для меня всегда родным был Зеленоград, я там работал в управе, а затем — префектуре. Мечтой можно назвать и нынешнюю работу. Департамент торговли и услуг только за этот год расширил полномочия, мы проводим большое количество городских мероприятий, несем каждый день ответственность за миллионы людей, которые работают в этой отрасли.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

В следующем году моей трудовой книжке исполнится 35 лет! В далеком уже 1985 году в ней появилась первая запись. После окончания строительного института в Саранске я по распределению пришел работать в один из республиканских строительных трестов на свою первую официальную должность. Звучала она солидно: мастер строительного участка. После института мне казалось, что я уже настоящий специалист, однако быстро выяснилось, что до соответствия слову «мастер» мне тогда было еще очень далеко. Благо коллектив, в который я пришел работать, оказался очень профессиональным и, что крайне важно, доброжелательным. И работать, и учиться ремеслу было очень интересно. За несколько лет я там вырос от мастера строительного участка до старшего прораба, потом

стал главным инженером, а еще чуть позже — заместителем руководителя нашей строительной организации. Когда бываю в родном Саранске, вижу объекты, которые мы тогда построили, с благодарностью вспоминаю людей, с которыми меня тогда свела судьба. Потом в моей трудовой книжке, конечно, были и другие записи: о высоких должностях, о наградах. Но самая первая, со словом «мастер», конечно, самая памятная.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАКИ»

Хорошо помню свое первое место работы — это был центральный госпиталь внутренних войск Российской Федерации, военная часть № 3175. Мне было 15 лет, и я начинал там работать санитаром травматологического отделения. Как раз шла Чеченская кампания. Я жил в первом доме от проходной, моя бабушка, которая там работала, решила приобщить меня к будням в дивизии. Помню один из первых случаев: привезли 18-летнего парня из Моздока с пулевым ранением, ему пришлось ампутировать ногу. Потом мы с ним долго общались, помню его неисполненные мечты, о не знала, как вернуться к своей девушке. Тогда было много работы, поступающих к нам после боев ребят. Свою деятельность продолжил в военной части № 3179. Много видел в те годы, и не скажу, что это плохо. Для мужчин важно — быть полезным, а затем понимать, как выстраивать свои жизненные приоритеты.



СЕРГЕЙ ЖУКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Первым моим местом работы стала компания «Импульс-М» при «Мостотгряде-18». Это был территориальный филиал «Мостотреста». Там я проработал восемь лет: сначала пришел мастером, но через полгода решил, что надо освоить все рабочие профессии, и целый год был разнорабочим — бетонщиком, арматурщиком, плотником, сварщиком и так далее. Мне казалось, что человек, который управляет людьми, должен понимать, что они делают. В институте нас этому не обучали. Постепенно дошел до позиции генерального директора. Потом предприятие ликвидировали, но рук мы не опускали, пришлось двигаться дальше. Так что в стройке я давно. И это — работа мечты.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

важно

Дом 1917 года постройки на Чистопрудном бульваре ждет капитальный ремонт. В шестизэтажном жилом доме, построенном по индивидуальному проекту, будут проведены фасадные работы, внутренний косметический ремонт. Обновление ждут и инженерные коммуникации, сообщили вчера в Комитете по ценовой политике в строительстве и госу-

дарственной экспертизе проектов.

Почти 13 тысяч заявлений о регистрации недвижимости было подано во Дворце госуслуг на ВДНХ. Такая услуга появилась здесь год назад, с открытием самого Дворца, сообщается на официальном сайте мэра Москвы. В столичном Управлении Росреестра уточнили,

что доля заявлений, поданных во Дворце госуслуг, составляет порядка 20 процентов от общего числа.

Московский экспортный центр начал прием заявок от предпринимателей на участие в международных выставках под брендом «Сделано в Москве». В 2020 году при поддержке центра продукция столич-

ных компаний будет экспонироваться на 17 выставках в 12 странах мира.

— В рамках программы «Сделано в Москве» столичные власти финансируют до 100 процентов затрат на участие московских компаний в международных выставках, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин.





ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ
Глубокие трансформации происходят в дипломатии, в международном праве, в межгосударственных отношениях, в правилах поведения государств, а также с точки зрения обесценивания международных организаций. Это времена перемен. Россия остается островком стабильности в таком океане турбулентности. Я уверен в этом.

АНТОН ДРОЗДОВ
ГЛАВА ПЕНСИОННОГО ФОНДА РФ
Индексация пенсий в 2020 году составит 6,6 процента, то есть их реальный рост превысит инфляцию почти вдвое. Таким образом, реальный рост пенсий порядка 3 процентов налицо.

КСЕНИЯ КРАСНОПОЛЬСКАЯ
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РАН
В мире уже более восьми миллионов детей родились с помощью программы ЭКО. Очень многие люди перестали этого бояться.

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ
Есть великое кино, которое, вне сомнения, является сложноталантливым образцом таланта. Но есть такая откровенная дешевая фигня, прямо стыдно бывает. А денег собирает, молодежь идет.

До 31 декабря в лесах всей страны будут ловить браконьеров, охотящихся за главным новогодним символом. Корреспондент «ВМ» отправился в рейд «Елочка» вместе с подмосковными лесниками и понаблюдал за их работой.

Молодые елочки под неусыпным надзором



16 декабря 2019 года. Сотрудник мобильной группы Истринского лесничества Леонид Петров показывает, на какие ели в первую очередь охотятся браконьеры

Зеленая «Нива» мобильной группы Истринского лесничества уже ждет меня возле станции электрички. За рулем, как выяснилось после знакомства, Дмитрий Романов, на штурманском кресле — Леонид Петров. В салоне играет российский шансон. Дмитрий в лесничестве всего год, Леонид — с 2014-го. Мы занимаемся любыми нарушениями на подведом-

ственной территории, — рассказывает Леонид. — В основном по обращениям граждан. Он объясняет, что в Подмосковье редко можно встретить браконьеров, специализирующихся на новогодних елях и соснах. Чаще рубят сухой лес на дрова. — За все время работы мне удалось поймать только одного похитителя елок, — уточняет лесник. — Отправились

с ним оформлять протокол в контору. Ехали на разных машинах, и в какой-то момент он свернул в сторону. Я догнал его в тот момент, когда он засовывал срубленное дерево в мусорный бак. Ничего, достали улику, выписали ему штраф. Наша цель — проинспектировать дорогу вдоль Ново-

иерусалимского и Рождественского лесничества. Именно здесь волонтеры регулярно высаживают молодняк хвойных пород. — После того как в 2010 году деревья испортил жук-короед, проводились санитарные рубки, — объясняет Леонид. — На их месте высаживают новые. Растут они на солнце, на почтительном расстоянии друг от друга, поэтому становятся ровными и красивыми. Как раз на них и нацелено внимание браконьеров. Возле одной из таких посадок Дмитрий останавливает машину. Леонид заметил следы автомобильных шин на заснеженной обочине. Выйдя из салона, лесники идут по свежим человеческим следам. — Нарушители иногда приезжают днем, чтобы выбрать дерево, а ночью вернуться на место и спокойно срубить его, — поделился Леонид. — Если замечаем человека с топором или пилой, тоже обращаем на них внимание.

Цепочка следов тянется куда-то глубоко в лес. — Наверное, кто-то выходил по нужде, — смеется Дмитрий. — Дале-

Это закон

За сруб дерева в не предусмотренном для этого месте нарушителю придется заплатить штраф: от 3 до 4 тысяч рублей — физическим лицам, от 20 до 40 — должностным и от 200 до 300 тысяч рублей — юридическим. Кроме того, законом предусмотрено возмещение нанесенного ущерба, который определяет лесники. Если его размер превысит пять тысяч рублей, возможна уголовная ответственность.

ше не пойдём. Продолжаем обезд. Идет мокрый снег, людей возле молодых деревьев не видно. Притормаживаем у нескольких посадок, где обнаруживаем следы автомобильных протекторов. Однако людей нет. Решаем вернуться. Меня высаживают возле станции электрички, а мобильная группа отправляется в лесничество. **АНДРЕЙ РЕЧЕНСКИЙ** a.rchenskiy@vm.ru

Вчера в столичном Управлении Роспотребнадзора прошел день открытых дверей для предпринимателей. Двери ведомства уже в четвертый раз за год открываются для бизнесменов и всех желающих получить консультацию

Предприниматели получили ответы

В первой половине дня в управлении было многолюдно — здесь прошла основная часть мероприятия. Ждали предпринимателей и в территориальных отделах округов столицы. Сотрудники Роспотребнадзора встречали посетителей, узнавали тему обращения и провозглашали в соответствующий отдел. — Несмотря на то что открыть бизнес можно и с помощью ГБУ «Малый бизнес Москвы», и даже дистанционно, я предпочитаю важные вопросы решать только на месте — в том ведомстве, с которым буду впоследствии иметь дело, — считает одна из посетительниц, Татьяна Лескова.

Женщина хочет открыть собственное кафе. Она специально дождалась дня открытых дверей, чтобы прояснить сразу два вопроса: какие есть санитарные требования к точке общепита и как правильно подать уведомление на регистрацию ресторана. Татьяну консультировали сразу два сотрудника — специалист по питанию и специалист по регистрации уведомлений. — Регистрация уведомлений и занесение в общероссийский реестр совершаются непосредственно в нашем

управлении, поэтому Татьяна Лескова правильно сделала, что сразу пришла к нам, — пояснили в Роспотребнадзоре. Татьяна беседовала с экспертами ведомства больше часа, получила ответы на все свои вопросы и ушла довольная, точно зная, что ей необходимо предпринять и какие документы подать. — В дни открытых дверей к нам традиционно приходит много людей. Часть из них получает консультацию по телефону. Кроме того, мы проводим массу разных мероприятий для бизнесменов. Среди

них — разъяснительные лекции. Наши специалисты рассказывают, как проходят проверки, о новшествах в санитарно-эпидемиологическом законодательстве, в сфере защиты прав потребителей и так далее, — рассказали в пресс-службе ведомства. Кроме того, Управление Роспотребнадзора по городу Москве проводит дни открытых дверей для всех жителей — так, недавно прошла встреча, посвященная охране здоровья граждан от табачного дыма и последствий употребления табака. **МАРИЯ ГУСЕВА** mguseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЛАРИОНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Доля внеплановых проверок малого и среднего бизнеса в Москве сохранилась с 97,2 процента в 2018 году до 80,2 процента в 2019 году. В целом число проверок малого и среднего бизнеса в Москве выросло за год с 21,3 тыс. до 23,2 тыс. Рост этого показателя связан в том числе с увеличением количества предприятий. На одну организацию в Москве пришлось 1,9 проверок против 2,2 в 2018 году.

Вместе с москвичами уходящий год Свины будет провозжать его символ — мини-пиг Локки, живущий в Новой Москве и ведущий личный блог. В гостях у четвероногой знаменитости побывала корреспондент «ВМ».

Поросенок грозен, но приветлив



29 ноября 19:20 Ольга Борисова и символ уходящего года свин Локки. За год он поправился на семь килограммов

В районе Переделкино Ближнее поселения Внуковское мини-пиг Локки стал знаменитостью. Здесь его знают все соседи. Они подписаны и на его блог в интернете. Там питомец «выкладывает» фотографии с любимыми хозяевами, рассказывает, что ел на завтрак и как провел выходные. Евгений Белоусов завел Локки три года назад. Молодой человек всегда страдал аллергией на животных. Но оказалось, что на мини-пигов это не распространяется. Назвать питомца решил в честь любимого персонажа комиксов (Локи — имя божества скандинавской мифологии, по мотивам которой в 1962 году в США был создан комикс. — «ВМ»). Девушка москвичка, Оля, сначала никак не могла привыкнуть к питомцу. — А потом очень привязалась, — говорит Оля. — Он ведь как собака. Пока мы на работе — спит под одеялом. А вечером начинает бегать за хозяевами, давая понять: пора гулять! Собирая питомца на прогулку, девушка достаёт его проглотный костюмчик. — В этом году пришлось вязать новый, — улыбается Оля. — За год Локки набрал семь килограммов. Так что, как только наступил холод, пошла покупать новые нитки. — В такую погоду его копыта не мерзнут, потому что снега нет. А когда начинают сыпаться морозы, то гуляет он всего пару минут и сразу бежит домой, — рассказывает Женя. Но пока на улице тепло, Локки может гулять часами. Выходя из подъезда, поросенок сразу обращает на себя внимание прохожих. — Вообще к детям он относится очень осторожно, ведь ни-

когда не знаешь, чего от них ожидать. Руками начнут махать или топтать. Поэтому и рыкнуть на них может, — говорит Оля. Но в этот раз Локки был в хорошем настроении, поэтому встретил пятилетнюю девочку Машу, не издал ни хрюка. А потом важно, с барским видом, зашагал дальше по району. Опасаться ему здесь некогда: мелкие собачки и кошки давно уже не пытаются обидеть заматеревшего мини-пига. — Все-таки его вес уже перевалил за 30 килограммов, и он выглядит очень большим, — объясняет Оля. И характер у Локки такой, что он и ударить может, если ему кто-то из животных не понравится. Было несколько случаев. С виду может показаться, что свин грозен и неприятлив. Но стоит только увидеть, как Локки несется к грязной луже, мнение сразу меняется. — Он бежит такой скоростью, что я не успеваю за ним. Пока во всех лужах не поваляется, домой не пойдет. Нам повезло, что сейчас земля подмерзла, — говорит Оля. Локки, как и маленький ребенок, с улицы домой не заходит. Стоя недалеко от подъезда, в дверь не заходит. Заманивать обратно его приходится бананами и яблоками. Ест поросенок не очень много. Поэтому выражение «обелся как свинья» к Локки точно не подойдет. — Половину миски отрубей с овощами и фруктами утром и вечером. Больше и не надо, — говорит Оля. — А поправляется так сильно от бананов, которые просто обожает. Ему из-за этого их есть нельзя. Но мы, если честно, его балуем. **АЛИНА ЗИННИНА** edit@vm.ru

Смех — дело серьезное. Об этом лучше всего знают клоуны старой школы Юрий и Шурик, выступающие вместе с начала 1980-х. Профессиональными секретами артисты поделились с корреспондентом газеты «Вечерняя Москва».

Клоунов наградили медалями за выступление в Сирии

Творческая встреча с артистами цирка Юрием Сучковым и Александром Корниловым прошла в клубе-галерее «Крылатский орнамент» территориальной клубной системы «Кунцево». Легендарный цирковой дуэт вспомнил о смешном и грустном. На вопрос, только ли на детей ориентируются клоуны, Александр Корнилов ответил, что скоморохи существовали с незапамятных времен и веселили всех без разбора. А Юрий Сучков напомнил, что в советское время на вечерние представления дети до определенного возраста не допускались вообще. Также гостей вечера интересовало, чем клоун отличается от комика. На это друзья ответили, что клоуновое искусство подразумевает актерское мастерство и владение определенными цирковыми жанрами. И потому комик не равно клоун. — Комики вышли из многочисленных западных кафе, где собирались посетители, и кто-то кого-то в шутку начал цеплять. Часто у комиков бывает юмор ниже пояса, чего мы, клоуны, себе не позволяем, — заявил Юрий Корнилов. Юрий и Шурик признали, что старая клоунада отличается от современной. Скажи сейчас: «Я посчитал на счетах», — им это будет непонятно, а значит, не смешно. Есть классические клоунады, вечные, как комедия положений: например, если человека неожиданно чем-то обрызгали. Коллеги вспомнили, что всегда имели в репертуаре сатирические репризы, высмеивающие какие-то недостатки. Сейчас клоуны работают в основном как мимы, чтобы их понимали даже иностранцы. Сучков рассказал о классической клоуновской репризе: — Это комическое антре (от французского *entre* — выступление. — «ВМ»), в котором есть завязка, конфликт



25 ноября 17:35 Клоуны Юрий Сучков (слева) и Александр Корнилов выступают дуэтом уже более 30 лет. Цирковая карьера Сучкова началась с клоуновской студии под руководством Михаила Румянцева (Карандаша). Корнилов родился в семье артистов цирка

и неожиданная развязка — финал-перевороты. Собравшиеся говорили еще и о том, что артисты цирка, включая клоунов, не должны сидеть спиной к манежу. Впервые, потому что это неуважительно по отношению к месту работы. Во-вторых, из соображений безопасности: по арене может бегать лошадь и нечаянно задеть копытом. Отмечая наиболее запомнившиеся выступления, друзья рассказали такой случай. Когда в 1985 году столица принимала Всемирный фестиваль молодежи и студентов, Юрика и Шурика пригласили выступить в Театре Советской армии. По этой эсэде теоретически могли ездить танки.

Пока клоуны дошли от кулис до середины зала, потребовалось много времени. Но артисты умудрились удержать внимание зрителей. Они уверены: размер площадки не имеет для них значения — они выступают как на манеже в присутствии тысяч людей, так и в квартире. Говоря о своих выступлениях в больших залах и детских домах, комики приняли серьезный тон. Да, они веселят маленьких пациентов, чтобы хоть ненадолго отвлек их от боли и страха. — Как-то мы пришли в детский дом, где никогда не видели клоунов. И первая реакция ребят была — спрятаться. Но мы все равно начали работать. Мальши поняли, что мы

хорошие, смешные, — поделился Юрий Сучков. Рассказывая, как он смешит своих троих внуков, подчеркнул, что для него удивительно, насколько внимательно дети смотрят устоявшийся репертуар. Творческая встреча закончилась общим выводом: смех — дело серьезное. Во время Великой Отечественной войны клоуны выступали и на фронте, и в госпиталях. — Пару лет назад нас пригласили выступить на военной базе в Сирии. Мы показали несколько клоунад. Через какое-то время в Минобороны нам с Александром вручили медали «Участнику военной операции в Сирии». Это было очень приятно! — улыбнулся Сучков. **ЕВГЕНИЯ ПОВА** povova@vm.ru

самые известные

- **Клоун Карандаш** (Михаил Румянцев). Особенно запомнился публике в дуэте с собакой Кляксой.
- **Юрий Никулин**. Большинство людей знают его как блестящего киноактера. А ведь его призванием был цирк.
- **Олег Попов**. Самый яркий его образ — человек с копной волос в черном широком штанах и летчатой кепке.
- **Марсель Марсо**. Французский мим. Клоун Бип с белым лицом, в полусомкнутом свитере и потрепанной шляпе стал известен всему миру.

вести с полей

Вчера экс-президент СССР Михаил Горбачев был госпитализирован в больницу с воспалением легких. Бывший советский лидер заявил, что его состояние здоровья требует нахождения в больнице. Ранее СМИ сообщали о том, что Михаил Горбачев с трудом ходит и последние полгода вынужден находиться в стационаре, так как у него накопилось множество заболеваний.

Вчера Пресненский районный суд принял исковое заявление от отдела социальной защиты населения столичного района Арбат на ограничение прав родителей пятилетней девочки, которая всю жизнь провела в столичной частной клинике. Досудебная подготовка назначена на 14 января 2020 года.

На следующей неделе в столице, по прогнозам синоптиков, проносятся аномально теплая погода, сообщает Гидрометцентр России. Дневная температура воздуха будет колебаться в пределах: +2...+7 градусов, ночная: 0...+5 градусов.

Завершен первый этап реставрации картины Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван», которую весной прошлого года повредил посетитель Третьяковской галереи. Холст был поврежден в трех местах. Сейчас специалисты провели работы по раздублированию, следующим этапом будет расчистка задней поверхности картины от клея и новое дублирование полотна. Работы ведутся в специальной реставрационной мастерской.

В столице завершились съемки короткометражных фильмов, которые станут частью масштабного мультимедийного проекта «Подвиг народа». Корреспондент «ВМ» побывала на съемочной площадке.

Левитан покинет бункер

«Говорит Москва! Приказ Верховного главнокомандующего маршалу Советского Союза Коневу...» — гремит на весь павильон студии «Военфильм» слова Левитана. Кажется, вот-вот, и сам Юрий Борисович выйдет из-за ширмы, отдающей его голос и съемочную группу. Актер, который играет великого диктора, уже в четвертый раз повторяет его мимику и движение губ. Объявить нужно о том, что войска Второго Украинского фронта освободили город Бельцы и дошли до границы СССР по реке Прут.



ДОРОГИ ПОБЕДЫ

Этот момент другие участники съемочного процесса бегают между экспонатами по темному неоталиваемому помещению, с потолка периодически капает вода. В такой обстановке легко представить знаменитый бункер, где диктор зачитывал военную хронику. Единственное, что освещает пространство вокруг, — прожекторы. Но неожиданно гаснут и они.

— Генератор слух, — выкрикивает кто-то из темноты.

Левитан замолкает, и дальше начинается суета. Один за другим перепуганные сотрудни-

ки подбегают к невысокой молодой женщине, которая держит на руках годовалого ребенка, и что-то быстро ей объясняют. Удивляюсь, что все это время младенец продолжает мирно спать на руках, и подхожу к мамочке, как только рассеивается толпа.

— Я исполнительный продюсер и отвечаю за организацию всего процесса, — улыбается Ксения Белоусова. — Мы с мужем — он директор съемочной группы — всегда приходим на место с дочкой. За девять месяцев жизни Василиса к этому привыкла. Настоящая дочь полка.

Сзади к нам подходит супруг Ксении Станислав Балинов, который сразу подключается к разговору.



6 декабря 2019 года. Екатерина и Гордий Пшеничные готовятся к съемкам второго эпизода проекта «Подвиг народа», где им придется на конвейере собирать пистолеты-пулеметы Шпагина, показывая подвиг народа не только на фронтах, но и в тылу — у заводских станков

— С ребенком несложно, — объясняет мужчина. — Едва он слышит команду «Мотор!» — сразу засыпает.

Подвиг у конвейера

Когда через полчаса вновь звучит команда: «Тишина на площадке», а двойник Левитана принимается за работу, Алексей Цапалин ведет журналистов в другой конец павильона, где перед актерами второго эпизода — детьми разных возрастов и взрослыми в одежде советских времен — на конвейере раскладывается незаряженное оружие.

— Этот сюжет рассказывает о буднях работников завода по производству пистолета-пу-

мета Шпагина (ППШ). Старик, женщины и дети, превозмогая чудовищные условия, трудились по 14–16 часов в сутки, чтобы фронт вовремя получал боеприпасы, оружие и необходимые для ведения войны технические средства. А на выставке посетители окажутся в начале реального конвейера, который будет «выходить» из снятого видео. Весь реквизит аутентичный, иначе в проекте не было бы смысла! Генеральный продюсер отмечает, что всего будет снято восемь роликов. Хронометраж каждого составит не больше семи-восьми минут. Но оценить их гости музея смогут не раньше 9 мая.

— Это самый важный для нас проект в следующем году, — подчеркивает заместитель директора Музея Победы Эльдар Янибеков после съемок. — К 75-летию окончания Великой Отечественной войны мы создаем музейную экспозицию совершенно нового типа — музей-кинотеатр. Для этого хотим объединить музейное пространство, предметы старины и киноэпизоды. Также будет работать иммерсивный театр, который позволит посетителям ощутить себя участниками событий. Как раз сейчас занимается написанием сценария.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vtm.ru

ФИЛЬМЫ

В 2020 году в России ожидается выход и других картин, посвященных Великой Отечественной войне. Продюсер Игорь Угольников выпустит еще один фильм — «Подольские курсанты», а продюсер Тимур Бенмамбетов готовит ленту «Девятое» — о летчике-истребителе. О подвиге советских пилотов также расскажет новая работа режиссера Рената Давлетьярова «Летчик».

Сегодня день рождения празднует писатель Дмитрий Быков (на фото). «ВМ» поздравила и расспросила его о ситуации в сфере культуры.

Дмитрий Быков: Всеядность закончилась

Дмитрий Львович, сегодня книг выходит очень много, обычному человеку трудно разобраться в этом потоке. Что делать? Как не пропустить что-то действительно ценное?



СПРАВКА

Дмитрий Быков родился в 1967 году в Москве. Журналист, писатель, общественный деятель, Быков является, кроме всего прочего, автором лекций о русской и зарубежной литературе, которые выходят отдельными книгами и пользуются успехом.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

будь государственной поддержке. Какое-то время это будет маргинально, но постепенно эти фильмы станут привлекать к себе внимание. Так было и с новым Голливудом в конце 60-х, так было с французской новой волной.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vmt.ru

Какие тренды можно сегодня отметить в сфере кино?

Российское кино вступило в период неореализма. То есть человек берет камеру и идет и снимает сам, не нуждаясь ни в продюсере, ни в какой-ни-

Аномально теплый декабрь продолжает удивлять: в «Аптекарском огороде» из-под опавшей листвы показались подснежники.

Погода взяла реванш: в столице распускаются цветы

Необычайно высокая для декабря температура и отсутствие снежного покрова разразились не только на подснежниках: словно почувствовав весну, в Ботаническом саду МГУ распустились одуванчики, морозники, крокусы, примулы и рододендрон. А у экзотических магнолий набухли почки — обычно это происходит в преддверии лета.



17 декабря 2019 года. Рододендрон даурский расцвел за пару недель до Нового года!

Как отметил ведущий специалист учреждения Антон Дубенюк, сильно беспокоиться за растения не стоит — температурные аномалии не приведут к их гибели.

— Но грядущей весной они могут не зацвести, либо же у них будет меньше цветов. Помогать им распускаться дальше и переносить в теплые помещения мы не планируем. Они должны справиться сами, — подчеркнул Дубенюк. Если теплая погода не отступит, то цветы окончательно «проснутся», и у москвичей в разгар зимы появится свой летний островок. В ином случае растения снова погрузятся в спячку и расцветут лишь весной, как им и полагается.

Директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм отметил, что аномальное цветение стало невольным предвестником фестиваля «Тропическая зима», который откроется уже 21 декабря.



СЕЗОН

САМЕР МУСТАФА
edit@vmt.ru

Московский Институт профессиональной и любительской фотографии отметил 150-летие со дня рождения известного русского и советского фотографа Моисея Наппельбаума.

Уникальная лампа для нежного снимка

Герой торжества родился 14 декабря 1869 года по старому стилю. Именно он — автор растрового изображения в СССР портрета Владимира Ленина. В историю фотографии Наппельбаум вошел благодаря съемкам известных отечественных личностей первой половины XX века. В институте хранится фотокамера мастера фирмы АСМЭ размером 40х40 сантиметров из красного дерева с бронзовыми ручками и механизмом из натуральной кожи. — Камеру передал последний главный редактор журнала «Советское фото» Григорий



МАШИНА ВРЕМЕНИ

Чудаков, а ему — родственники фотографа. И мы со студентами решили сделать съемку по старинным технологиям, — рассказал директор института Василий Прудников. Моисей Наппельбаум часто использовал одну осветительную лампу накаливания, вставленную в светоотражатель собственной конструкции. — Из-за объектива фотокамеры свет от лампы падал на объект съемки, а не на сам объект. — Тут важно взаимодействие всех ингредиентов, — объясняет художник. — Я интуитивно понимаю, где нужно чуть уплотнить материал, а где — лишь присыпать.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vmt.ru

Вместо мольберта — обеденный стол, а клей заменяет сахарная глазурь... Зачем художнику Павлу Бондару рис, куркума и вазелин, корреспондент «ВМ» выяснила на мастер-классе в Первой московской галерее восточной живописи. Павлу не больше 30, но он уже знаменит благодаря портретам «Шоколадная Бейонсе», «Трамп из укропа», «Банановая Леди Гага»...

У красок лета — вкус и цвет. Я нарисую ваш портрет

В мастерской витает аромат цветов и специй. Художник в рубашке винного цвета склонился над столом, где в окружении тарелок рождается чудесный карандашный эскиз: японка с красным зонтиком. Ее лицо мне незнакомо. — Все больше хочется рисовать не звезд, а обычных людей, — поясняет Павел. — И особенно — девушек. — Потому что палитра богаче? — Интересно я. — Портреты мужчин вы «рисуете» укропом, а женщин — фруктами, шоколадом... — В женском образе хочется передать красоту, — говорит живописец. — А ингредиенты я подбираю под характер человека и его темперамент. Вот вас я изобразил бы... вином, куркумой и кофе. Приятно почувствовать себя музой! Но еще интереснее встать на место автора, понять, почему он выбрал такой жанр. Рисовать продуктами и напитками Павел начал четыре года назад. Первой его работой стал портрет Ван Гога, который, как известно, был беден, ел простую пищу. И потому для создания полотна Бондар выбрал хлеб и чай. Материал — главное в фуд-арте. Расплавленный шоколад, вино и кофе — это что-то вроде акварели. А закрепить на бумаге зерна риса или кокосовую стружку можно белой глазурью. — Тут важно взаимодействие всех ингредиентов, — объясняет художник. — Я интуитивно понимаю, где нужно чуть уплотнить материал, а где — лишь присыпать.



6 декабря 2019 года. Художник Павел Бондар создает портрет японской гейши, используя для этого черный рис и восточные специи

Восток — дело тонкое. Без чувства меры никак: пересолишь, переперчишь — шедевра не

выйдет. Вот на эскизе зонтик из лепестков розы будто кружится. Такого эффекта традиционными методами не достичь! А пряный запах картины с портретом, и вскоре я уже ничего не вижу, кроме кимоно небесного цвета. — А это последовательница Павла, его лучшая ученица, — представляет меня ведущий. Смущившись, возвращается кисть художнику. Он приступает к самому трудному. Рисовать лицо куркумой — искусство на кончиках пальцев. В буквальном смысле... Скоро картина обретает объем, становится реалистичной. Фуд-арт — техника без условностей, сродни медитации: помогает поймать мгновение и вырваться из напряженного ритма мегаполиса.



КАРТИНА МАСЛОМ

— Прокладывайте по контуру, легкими движениями, — советует Павел. — Можно придать кисточкой. Отлично! На первый взгляд, несложно, но вазелин так непослушен... Бондар оставляет меня наедине с портретом, и вскоре я уже ничего не вижу, кроме кимоно небесного цвета. — А это последовательница Павла, его лучшая ученица, — представляет меня ведущий. Смущившись, возвращается кисть художнику. Он приступает к самому трудному. Рисовать лицо куркумой — искусство на кончиках пальцев. В буквальном смысле... Скоро картина обретает объем, становится реалистичной. Фуд-арт — техника без условностей, сродни медитации: помогает поймать мгновение и вырваться из напряженного ритма мегаполиса.

Дарья Пиотровская d.piotrovskaya@vmt.ru

ФАКТЫ

■ Молодая мама из Малайзии Саманта Ли творит свои шедевры из продуктов, чтобы угораздило есть своих дочек. Барт Симпсон, Бэтмен — кто только не побывал в их тарелках! ■ А Эмилия Винжанова и Иолита Ваиткуте из Литвы создают четыреметровые картины с глубоким смыслом. На одной из работ — пчела из продуктов, которые могут исчезнуть, если вымрут пчелы. ■ Отличилась и нитайская художница Чжу Дуоки. Из напущенных она творит реплики шедевров мировой живописи.



14 декабря 2019 года. Студентка Института профессиональной и любительской фотографии Анастасия Завитухина со своим портретом, сделанным по старинной технологии камерой Моисея Наппельбаума

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» АННА КРИВОШЕИНА, ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, АНДРЕЙ РЕЧЕНСКИЙ, САМЕР МУСТАФА, ЕВГЕНИЯ ПОПОВА, ЮЛИЯ ДОЛГОВА



МАРИЯ ШЕВЦОВА

точка Сегодня точку в номере ставит дежурная бригада утреннего номера газеты «Вечерняя Москва»: старший корректор Наталья Сапегина, обозреватель Оксана Крученко, старший бильдиректор Маргарита Шамова, бильдиректор Оксана Витюшова, старший бильдиректор Елизавета Геворкян, корреспондент Екатерина Старо-светская, специальный корреспондент службы новостей Никита Камзин, корреспондент отдела «Московская власть» Марьяна Шевцова, заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска Алексей Зернаков, бильдиректор Ольга Зигалова, к которым в гости пришел настоящий Дед Мороз из своей Московской усадьбы в парке «Кузьминки». Он поздравил сотрудников редакции с наступающим праздником и пожелал им в следующем году творческих успехов, новых достижений и побед на информационном поле. Волшебник отметил оптимизм и позитивное предпраздничное настроение журналистов «Вечерки». Дедушка при общении с коллективом редакции признался, что и сам любит читать нашу газету.

— Со страниц «Вечерней Москвы» можно узнать не только о последних городских событиях, но и о любимых всеми новогодних развлечениях. Об открывающихся катках, снежных горках и о других местах отдыха, где можно всей семьей с пользой провести зимние каникулы, — сказал Волшебник. До праздника осталось буквально несколько дней, и поэтому в редакции главной газеты Москвы царит по-настоящему новогоднее настроение. Гостей и сотрудников нашей редакции каждый день встречают при входе наряженная елка и оригинальные украшения с корпоративной символикой газеты. Фирменные цвета «Вечерки» — глубокий красный и белый — замечательно сочетаются с изумрудными елочными иголками и бордовыми переливающимися шариками. Ну как тут не радоваться?

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ТЕМЫ → СТР. 6, 4, 1

В ходе парламентских слушаний по национальному проекту «Демография» предложено ввести ежемесячное пособие для молодых матерей, не имеющих рабочего стажа. Женщинам, родившим первого ребенка до 25 лет, хотя выплачивать 40 процентов от средней зарплаты по региону, пока ребенку не исполнится полтора года.

вопрос дня

Предложили ввести отдельные пособия для молодых мам. И как вам?



АЛЕКСАНДР СИНЕЛЬНИКОВ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ СОЦИОЛОГИИ СЕМЬИ И ДЕМОГРАФИИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

В обществе может возникнуть такая негативная реакция: «А почему только до 25 лет и почему только на первого ребенка?» Например, уже есть люди, которые спрашивают, почему материнский капитал дают на второго ребенка, а на первого — нет. Введение пособия на рождение первенца можно объяснить тем, что материнский капитал на него не полагается. Как демограф я понимаю, почему идет речь о 25 годах: считается, что чем раньше женщина родила первого ребенка, тем больше вероятность, что у нее потом родится второй. Ведь рождаемость у нас снижается из-за чего? В советское время это происходило потому, что меньше рождалось вторых и последующих детей, а сейчас откладывается рождение первенцев. Средний возраст молодой матери — 26–27 лет. И когда рождение первого ребенка в семье откладывается так надолго, во-первых, повышается вероятность того, что он вообще никогда не появится. Состояние здоровья будущей матери может просто не позволить осуществить задуманное. А во-вторых, даже если этот ребенок родится относительно поздно, к тридцати годам, то вероятность того, что она успеет родить второго,

довольно небольшая. То есть, с демографической точки зрения, государство хочет стимулировать рождение первых детей в более ранние сроки, чтобы семьи чаще задумывались о втором ребенке. И введение пособия — это правильная мера.



ЮЛИЯ ЗИМОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕМЬИ, МАТЕРИНСКОГО И ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Неработающим матерям уже выплачиваются пособия. Просто в минимальном размере. Но то, что предлагают сделать в Совете Федерации, конечно, хорошо. Правда, существует и такой момент: предложение относится к детям до полутора лет, а детские сады в некоторых регионах начинают принимать детей только с трех лет. А средства на содержание детей в возрасте от полутора до трех лет при этом выделяют только тем, у кого доход ниже определенного порога. Также важно продвигать и идею выплаты не только первому, но второму и последующим детям. Это существенно поможет преодолеть бедность семьям, в которых дети появляются один за другим. Даже если в семье работает отец, есть вероятность оказаться на границе бедности. Если пособие рассчитано на мам, которые уходят из одного декрета в другой и которым в дальнейшем сложно

устраиваться на работу, это будет являться существенной помощью.



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ
ГЛАВА НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Это, по сути, реализация концепции Национального родительского комитета и одна из наших самых главных инициатив в области материнских зарплат. То, что Совет Федерации предлагает проводить подобные выплаты до наступления полутора лет ребенку — замечательный первый шаг в развитии этой сферы. Но мы предлагаем и дальше работать в этом направлении. Одной из инициатив может быть продление выплаты до достижения детьми 18-летнего возраста. А в случае, если молодые родители учатся на очных отделениях — до окончания института. Поэтому замечательно, что этим вопросом занимаются. Ситуация в стране заметно улучшается.



ЕВГЕНИЙ СОТНИКОВ
МОСКВИЧ, ПЕНСИОНЕР

Это только развратит молодежь. Многие нынешние девушки и так не привыкли работать, потому что рассчитывают выйти замуж и попасть на содержание к мужчине. Чему сможет научить ребенка такая мать, которая ни разу не работала? Улучшение демографии — это хорошо, но стране нужны достойные граждане, а не люди, которых следовало бы удалять.

Подготовила **ЮЛИЯ ДОЛГОВА, САМЕР МУСТАФА** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Легендарный «Огонек» отметил столетие

Завтра легендарному журналу «Огонек» исполняется 120 лет. Накануне дня рождения издания корреспондент «Вечерки» поздравил его главного редактора Сергея Агафорова (на фото).

Сергей Леонидович, мы знаем, что большевики закрывали «Огонек» после революции, но через пять лет он был восстановлен усилиями Михаила Кольцова. Но журнал считает свой возраст от даты первого выпуска — 21 декабря 1899 года. Почему не 1923-й?
Рубеж веков — это очень интересное время для России и для нашей страны. Страна была на подъеме, печать активно развивалась. И тогда появился «Огонек» — еженедельное приложение к «Биржевым ведомостям». Это был совершенно новый, уникальный формат — журнал для семейного чтения с огромным количеством иллюстраций. Третью часть объема в нем занимали фоторепортажи. С «Огоньком» сотрудничали лучшие репортеры, фельетонисты, фотографы. А период закрытия продлился недолго, с 1918 по 1923 год. Пять лет — это лишь краткий миг в контексте столетней истории. Однако я ни в коем случае не хочу преуменьшить роль Михаила Кольцова — человека, который стал вторым отцом главными редакторами. Он навсегда вписал свое имя в историю «Огонька», и в историю российской журналистики.

Вы руководите «Огоньком» с 2012 года. Какими были главные итоги на этом посту?
Для любого руководителя на месте редактора журнала с такой богатой историей главное — удержать планку, заданную его предшественниками. И сохранить магию «Огонька» как бренда, который знают и любят многие поколения уже более ста лет. Мы стараемся быть интересными и разным возрастам, и разным социальным группам, и даже людям, которые исповедуют разные представления о том, как устроена жизнь в России и в мире. Объединяет наших читателей то, что для них важен серьезный, взвешенный



подход к проблемам. Мы не просто делаем развлекательное чтение для всей семьи, хотя и это тоже, но главное, что мы ценим в нашей аудитории, — это умение думать, анализировать, и мы всеми силами стараемся предоставить ей достойную пищу для размышлений. Вот сейчас готовим очередную номер. И снова перед нами задача — не подвести историю и читателя. Каким-то волшебным образом нам это удается.

Уже получаете поздравления от коллег из других изданий?
Ходят слухи, будто журналистское сообщество сейчас расколото, каждый сам за себя. Но это не так. Любое событие, тем более такое важное, всегда напоминает нам, что корпоративная солидарность есть. Только что отметили юбилей «МК», до этого — «Известия», ТАСС было сто лет, праздновали юбилей и «Интерфакс», и «Комсомолка» — конечно, мы все друг друга поздравляем. Какой бы

высокой ни была конкуренция, радость коллег — это наша общая радость.

Как вы оцениваете перспективы современной журналистики?
Я смотрю на будущее журналистики оптимистом. Какие бы ни появлялись новации — будь то «диджитал» или другие прорывы в науке и технике, — человечество не глупеет, людям интересно то, чем живет окружающий мир, какие существуют проблемы. А раз так, будет жить и наша профессия. Какой вид примут газеты и журналы — бумажный или цифровой — это вопрос технический.

А что будет с авторской журналистикой?
Я не сторонник делить нашу работу на «журналистику мнений» и «журналистику фактов». Это модная концепция, но на мой взгляд, это все немаложко надумано. Журналистика — это внятный, аргументированный и правдивый рассказ о том, что происходит за окном. Хорошо, если в этом рассказе выражена позиция автора, присутствие его творческой мысли. Главное, что он пишет не для себя, не о себе, а о том, что вокруг — о людях, событиях и так далее.

Сейчас есть тенденция: журналистами становятся эксперты — врачи, юристы, политологи, экономисты. Они составляют сильную конкуренцию «просто журналистам». С моей точки зрения, эксперты никогда не вытеснят журналистов из информационного поля. И вот почему: эксперт великолепно осведомлен в той сфере, которую он представляет, но жизнь не ограничивается одной сферой. В жизни много явлений, вещей, событий, достойных внимания, и журналист — как профессиональный наблюдатель за жизнью — будет необходим всегда. Журналист придает рассказу глубину и объем. Ведь людям нужны не только экспертные суждения, но и эмоции, и общий фон, контекст.

Дарья Загородняя
d.zagorodnyaya@vm.ru

КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ С ЮБИЛЕЕМ

Царь повелел веселиться



Согласно указу государя Петра Алексеевича от декабря 20 дня 7208 года, отсчет лет от сотворения мира отменялся. Взамен одного предписывалось вести календарь с даты рождения Христа, по каковому счету жили наиболее симпатичные герцу Питеру страны Европы. Государь всея Руси Петр Алексеевич все любил делать по-новому, по-своему: бороды боярам брил, а особенно длинные вообще рубил, шапки горлатные боярские да фезы дорогого сукна носить запретил. И по старому календарю тоже жить не велел.

Слово царское крепкое, а палка еще крепче. С тех пор и повелось — новолетие с 1 января. Так, одним росчерком пера многовековой уклад русской жизни был поломан. Теперь не с осени и даже не с Пасхи отсчитывали год. Обе эти вехи были по-своему логичны. Сентябрь — время сбора урожая и финал хозяйственного годового цикла. Пасха же — финал цикла церковного. Январь же не выглядел ни тем, ни другим. Почему. Собственно, год должен начинаться именно зимой, когда никаких дел хозяйственных почти уже и нет, а люди занимаются либо извозом, либо домашним рукоделием, и доедают вместе с семьями выращенный летом и собранный осенью урожай?

Как известно, сердце государя в руке Божьей, потому и указ Петра был исключительно его самодержавным решением. Царь есть царь. Сказано, что будет как в Европе, значит, будет. Государь словно почувствовал то самое «глубинное государственное». Ну а где еще, как не в России, устраивать самую главную праздничную попойку, когда на улице дедовья трещат от мороза?

Но не только насилие над народными традициями знаменовало новое установление. Праздновали наши далекие предки Новый год? Наверное, как-то праздновали, только память об этом почти никакая и не сохранилась. Зато новогодняя елка, появлением которой мы тоже обязаны Петру, пустила настолько глубокие корни в народном сознании, что выкорчевать ее не смогли даже скорые на расправу над всеми пережитками «старого мира» большевики.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Да и не только елка. Вся эта круговерть с подарками, лихими гулянками, когда вся страна немного похожа на киногероя Жюно Лукашина — не вполне осознает себя в пространстве, берет свое начало в том самом петровском указе. А еще и фейерверки, карнавалы, катание с гор — и вот это вот все тоже благодаря самодержавной воле одного человека. Праздник изначально имел сугубо светский, демократичный характер — радоваться приглашали как первые бояре, так и последний простолдидин. Задолго до появления термина «идентичность» Петр нашел ее в разгуле, ибо во хмело, как и в бане все равны. И сам он не «почитал за низкость» в забаве первым быть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

развлекательная афиша

Музыка

Концерты в парке «Зарядье»
«Китай-город»
 Ул. Варварка, 6, корпус 1
Парк «Зарядье»
 21–22 декабря, 14:00, бесплатно
 Парк «Зарядье» совместно с организаторами фестиваля «Дикая мята» открывает новогоднюю сцену. В субботу с 14:00 до 15:00 столичный коллектив Folkbeat исполнит на площадке народные песни. А с 18:00 до 19:00 пройдет концерт инди-поп-группы Zventa Sventana. В воскресенье днем выступит группа «Наадя» — прозвучат лирические композиции. А вечером на сцену выйдет молдавская группа Zdob si Zdub.

Детский праздник

Главная елка на ВДНХ метро «ВДНХ»
 Пр-т Мира, 119
 Павильон № 84
 «Дом культуры»
 21 декабря, 10:00, от 1300 до 2000 рублей
 Детей приглашают на премьеру спектакля «Домовой

в витрине» по книге шведской писательницы Эльзы Бесков. Это история о маленьком домике, притворившемся нуклой и случайно оказавшемся в магазине игрушек. Дети не только увидят спектакль, но и зайдут в кладовку к домовому, чтобы сыграть на музыкальных инструментах. Также каждый гость праздника получит в подарок билет на детский наток главной выставки.

Спектакль

«Па-де-де на пальцах и для пальцев»
«Маяковская»
 Ул. Тверская, 31/4
Концертный зал имени П. И. Чайковского
 28 декабря, 19:00, от 7000 рублей
 Концертный зал имени П. И. Чайковского приглашает москвичей на премьеру уникальной сценической программы в исполнении звезды балета Светланы Захаровой и знаменитого скрипача Вадима Репина. В музыкальном спектакле соединятся виртуозная игра на скрипке и изящная хореография.

Частности

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
консультация дежурного юриста
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
 8 (495) 136-76-26
 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Недвижимость

● БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04
Коллекционирование
 ● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56
 ● Книжки. Т. (495) 721-41-46

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
 СКИДКА 10% (на соц. сеть) для москвичей
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Срок акции до 31 декабря. Подробности по тел.
 (495) 502-54-27 без вых.
 (495) 507-23-61

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации, Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по моему вернуть или расселить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филиал. Т. (499) 409-91-42