



СТОП ГРИПП
ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ МОБИЛЬНЫЕ ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ И ПОЛИКЛИНИКИ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ (495) 687-36-27, (495) 616-54-87, (495) 687-40-62

развитие

Преображение на пользу. Участницы проекта «Я стала другой» освоили технику макияжа и премудрости женской психологии → стр. 3

продукт

Какие батареи лучше, почему не стоит покупать спаржу по-корейски и чем полезны хлебцы, «ВМ» рассказали эксперты → стр. 6



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Остановиться и подумать

Молодой актер Василий Буткевич не состоит в театральной труппе, но активно играет в спектаклях, его лицо не увидишь на рекламных баннерах, но он востребован в авторском кино. Интеллигентный парень, каким он порой воспринимается с экрана, не так прост. Разговором с Василием мы продолжаем рубрику «Зеркало для героя», где известные люди отвечают на вопросы о жизни и о себе.



→ стр. 5

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.09.20

№ 183 (28646) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Выставка «Город: детали», которая проходила в октябре 2019 года на ВДНХ, получила серебряную награду на международном конкурсе в области дизайна A'Design Award & Competition.

Большие каникулы

Учащиеся московских школ будут отдыхать две недели, чтобы снизить динамику заболеваемости

образование

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что в этом году осенние школьные каникулы будут длиться две недели и пройдут для всех школ единовременно.

Традиционно в школах в октябре проходят осенние каникулы. Они длятся одну неделю, но время их проведения учебные заведения устанавливают самостоятельно. По словам главы города, в большинстве школ плановые каникулы начинаются с пятого числа. Но из-за эпидемической ситуации в столице принято решение установить единые сроки их проведения и увеличить длительность.

По рекомендации санитарных врачей, с учетом осеннего подъема простудных заболеваний и роста выявленных случаев заболевания коронавирусом принято решение увеличить продолжительность осенних каникул до двух недель и провести их одновременно во всех школах — с 5 по 18 октября, — написал Сергей Собянин в своем личном блоге.

Мэр подчеркнул, что в период каникул дистанционных занятий проводиться не будет, но при желании школьники смогут повторять пройденный и изучать новый материал с помощью контента «Московской электронной школы». Особенно это актуально для ребят, которым предстоит Государственная итоговая аттестация.

Чтобы в период каникул не подвергать детей риску заболеваний, также на две недели приостановят работу учреждения дополнительного образования и детские досуговые организации, находящиеся в ведении правительства Москвы.

Очень прошу родителей разъяснить детям, что каникулярное время лучше всего провести дома или на даче, — добавил Сергей Собянин. — А если выходить гулять, то во двор или в ближайший парк. Не следует ради развлечения



Вчера 15:33 Ученик 3-го «Ж» класса Московской академической школы № 1534 Георгий Чевыкалов после уроков пришел на прогулку в Воронцовский парк, но увлекся чтением романа «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона. Во время осенних каникул у Георгия будет время, чтобы узнать, чем закончились приключения героев



посещать торговые центры и кататься на общественном транспорте.

По словам мэра Москвы, соблюдать такой режим очень важно, поскольку на сегодняшний день значительная часть заболевших, нередко бессимптомно, — это дети. Приходя домой, они очень легко передают вирус взрослым и пожилым членам семьи, которые болеют гораздо тяжелее, — уточнил глава города. — Давайте используем каникулы как возможность снизить динамику заболеваемости и сохранить наше здоровье.

Важно отметить, что все детские сады (дошкольные группы) продолжат работать по обычному графику. Таким образом маленькие дети не останутся без присмотра

взрослых, пока их родители будут на работе.

Кстати, старшеклассники свободное время могут провести с пользой. Для них как раз открылась регистрация на экзамены 2021 года. Во время двухнедельных каникул можно выбрать предметы для сдачи и подать заявку.

Заявление на участие в Государственной итоговой аттестации для 11-х классов можно подать до 1 февраля включительно, а на участие в ГИА-9 — до 1 марта, — отметил замдиректора Московского центра качества образования Андрей Постульгин.

Подать заявление можно с личного устройства при наличии интернета и личного кабинета на портале mos.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

справка

В Москве продолжается реализация масштабной программы бесплатной вакцинации от гриппа. Прививку в этом году сделали уже сотни тысяч жителей столицы. Прививку можно сделать и детям старше шести месяцев. Несовременные вакцины уже прививаются в детских поликлиниках, детских садах, школах и колледжах. Для процедуры необходимо письменное согласие одного из родителей. Какой-либо специальной подготовки к вакцинации не требуется.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ руководитель объединения многодетных семей Москвы
Льготники снова получат продуктовые наборы. Многодетным семьям, а также семьям, которые сейчас получают бесплатное питание в школе, начнут выдавать продуктовые наборы на двухнедельные каникулы. Объем продуктовых наборов пока не уточняется. Комбинаты питания приступят к их сбору в выходные. Родителям, которые еще не оформили бесплатное питание на своих детей, необходимо срочно это сделать через mos.ru. Наборы получат ученики, у которых оформлено льготное питание. Их выдача, по предварительным данным, начнется с 6 октября.

ЦИФРА ДНЯ

120 000

ЧЕЛОВЕК ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПОЧТИ 4 ТЫСЯЧАХ ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, КОТОРЫЕ ЛЕТОМ ПРОВЕЛА МОСПРИРОДА. ОНИ ПРОХОДИЛИ КАК В ОНЛАЙН-, ТАК И В ОФЛАЙН-ФОРМАТЕ.

Переход на удаленную форму работы повысил интерес к фрилансу. Об этом явлении и его влиянии на рынок труда рассказал директор Института стратегического анализа Игорь Николаев.

Фриланс изменил портрет работника



первый микрофон

Пандемия оказала очень мощное влияние на рынок фриланса в России. Мы еще не в полной мере его ощутили. Удаленный формат работы стимулировал интерес к такой форме занятости — люди оценили все плюсы, которые приносит труд из дома: не нужно тратить время и деньги на дорогу до работы, носить офисную одежду. Эти преимущества многие заметили, только когда вынужденно перешли на удаленный формат работы. Разумеется, не стоит ждать, что все эти люди немедленно сменят форму занятости с постоянной на фриланс. В первую очередь это связано с тем, что людям трудно решиться уйти с работы во время экономического кризиса, который пока еще не закончился. Поэтому пока процесс увеличения числа фрилансеров будет идти постепенно, а после стабилизации ситуации мы увидим стремительный рост. Могу сказать, что пандемия изменила само отношение сотрудников к работе, сформированное еще в советское время, когда человеку кажется важным, что на работу нужно обязательно приходиться и работать старое определенное количество часов. Еще одна причина роста интереса к фрилансу — экономический кризис, вызванный пандемией. Из-за него у очень многих людей появилась острая необходимость искать дополнительные источники дохода. В ряде отраслей это особенно заметно. Фриланс изменяет и сам портрет специалистов. Ведь у таких людей совсем другое отношение к труду, они сами решают, какой объем работы будут выполнять, а значит, и сколько заработать, а не надеются на то, что начальство само решит поднять им зарплату, как большинство офисных сотрудников. Кроме того, они сами планируют рабочее время. Все это делает их намного более ответственными и свободными людьми.

Что же касается работодателей, то их интерес к такой форме занятости тоже вырос после пандемии. Они поняли, что если сотрудники работают удаленно, то пропадет необходимость в большом офисе, а значит, сократятся расходы. Резюмируя, скажу, что фриланс полезен для экономики. Ведь благодаря ему может сократиться число безработных, а бизнес будет развиваться значительно быстрее.



ИГОРЬ НИКОЛАЕВ директор института стратегического анализа

Научные достижения столицы оценило мировое сообщество

Москва заняла 70-е место в рейтинге научных городов Nature Index. Подробности вчера рассказал заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Рейтинг подготовлен одним из старейших и престижных научных журналов мира Nature, который выпускается в Великобритании. Он отражает публикационную активность ученых из 200 городов мира и дает представление о том, какой вклад страна, город или организация вносят в развитие мировой науки. По словам заммэра, Москва в рейтинге опередила Рим, Женеву, Гамбург и соседствует в нем с Веней, Осакой, Стокгольмом.

— В топ-5 рейтинга вошли Пекин, Нью-Йорк, Бостон, Сан-Франциско и Шанхай, — сообщил Владимир Ефимов. Рейтинги основаны на публикациях в 82 престижных научных журналах.

Доля российской столицы в публикациях по своей стране составила 45,1 процента, в то время как у Гонконга это три процента, Нью-Йорка — чуть больше десяти, а у Лондона — ненамного превышает 19 процентов. Подобные данные показывают высокую значимость Москвы как научного центра, — добавил в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов. Издательство Nature также публикует подрейтинги по различным научным направ-

лениям и исследовательским институтам. В подрейтинге научных городов в области физических исследований Москва заняла 26-е место из 50 городов. Рядом с Москвой находятся Берлин, Кембридж и Оксфорд, Дрезден, Барселона, Мадрид. В экономическом блоке московской мэрии отметили, что Nature публикует исследования преимущественно естественно-научной тематики. Вести собственный рейтинг Nature начал в 2005 году. Основной показатель, используемый при составлении рейтинга, — это число статей, которые анализируются по предмету публикаций и месту работы авторов. Участие в отборе принимают независимые эксперты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

погода	
+19°C	
Ветер 3-5 м/с	Давление 753 мм
Центр +19	Лефортово +19
Бутово +19	Останкино +19
Внуково +18	Отрадное +19
Жулебино +19	Печатники +19
Зеленоград +18	Тушино +19
Измайлово +19	Троицк +19
Кожухово +19	Хамовники +19
Кузьминки +19	Чертаново +19
Кунцево +19	Шелепиха +19

валюта	
Курс ЦБ	
\$	79,68 +1,01 ↑
€	93,02 +1,54 ↑
Биржевой курс	
\$	79,31 +0,23 ↑
€	92,95 +0,69 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	2910,12
PTC	1155,67
Brent	42,23
DJIA	27 395,53
Nasdaq	11 092,20
FTSE	5897,50

Масок и перчаток хватит всем

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения Алла Самойлова заявила, что в больницах создан запас лекарств и средств защиты для работы с больными COVID-19.

По ее словам, в медицинские учреждения без задержек продолжают поступать все необходимые препараты, маски, перчатки и антисептические средства. Учреждения, оказывающие медицинскую помощь пациентам с COVID-19, создали запас средств индивидуальной защиты и необходимых лекарственных препаратов, — сказала Алла Самойлова. Она отметила, что медицинский персонал прошел дополнительное обучение для работы с инфицированными пациентами.

По сообщению Департамента здравоохранения Москвы, в столице создан трехмесячный запас средств индивидуальной защиты — более 68 миллионов единиц. Кстати, в Роспотребнадзоре предсказали выход на плато по заболеваемости коронавирусом к началу ноября. — Это только предположение. Тестирование проводится очень активно, и, соответственно, растет число выявленных легких и бессимптомных случаев инфекции, что влияет на общую ежедневную статистику, — сказала заместитель директора по клинико-аналитической работе Центрального научно-исследовательского института эпидемиологии Роспотребнадзора Наталья Пшеничная.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

Сергей Собянин: Завершен ремонт корпуса больницы

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил кардиологический корпус больницы имени И. В. Давыдовского и провел заседание президиума.

Капитальный ремонт медицинских учреждений продолжается. Работы не останавливались даже во время действия ограничительных мер, а после их снятия — продолжились в полную силу.

Клиника нового уровня
Совсем недавно ремонт завершили в кардиологическом корпусе № 4 Городской клинической больницы имени И. В. Давыдовского. Во Всемирный день сердца, который отмечается ежегодно 29 сентября, клинику посетил Сергей Собянин.

— Больница имени Давыдовского — одна из лучших в Москве кардиологических клиник, — отметил Сергей Собянин. — Вообще лечение пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями — одно из самых главных рисков.

По словам главы города, если рассматривать структуру населения, то оно не молодеет, а становится старше. — И особенно сейчас, во время пандемии, все равно есть риски, и сам коронавирус очень серьезным образом влияет на тромбы, увеличивая их, ступение крови происходит. И проблем с теми, кто подвержен сердечно-сосудистым заболеваниям, инсультам, инфарктам, становится больше. Важно, чтобы в этот период сердечно-сосудистой службы города по-прежнему работала, — подчеркнул мэр. За счет проведения капитального ремонта удалось усилить



Вчера 13:16 Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане слева), главврач Больницы имени Давыдовского Елена Васильева (справа от мэра), префект Центрального округа Владимир Говордовский, заммэра Москвы по вопросам социализации Анастасия Раванова и глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун (на втором плане слева направо) во время посещения больницы

профилактический и реабилитационный блок работы, Сергей Собянин отметил, что в лечении сердечно-сосудистых заболеваний важно отслеживать состояние пациента на каждой стадии, обеспечивать бесплатными лекарствами и надлежащим врачебным уходом. Главврач больницы Елена Васильева добавила, что теперь она руководит клиникой совсем другого уровня. В распоряжении медиков появились новые лаборатории и современная медицинская техника.

Охраняем памятники

Также мэр столицы по итогам заседания президиума прави-

тельства Москвы принял решение о принятии на особую охрану еще 8 памятников природы: Андреевский овраг в Нескучном саду, дуб на Тверском бульваре напротив владения 16, коломенские дубы, четыре родника в Голозовом овраге в Коломенском, Ясеневую рощу в Коломенском, обнажения контакта московской морены и меловых отложений в Коломенском, старые липы в усадьбе «Богородское», дубяки в Воронцовском парке.

Процесс упрощен

Также Сергей Собянин подписал постановление, согласно которому в правовые акты города Москвы внесены изменения, благодаря которым гражданам больше не нужно будет представлять сведения о наличии у них инвалидности для получения соответствующих государственных услуг и мер поддержки. Теперь подтверждение статуса инвалида будет осуществ-

ляться органами власти с помощью информационной системы «Федеральный реестр инвалидов».

Введены новые нормы

Кроме того, правительство Москвы уточнило нормы, регулирующие торговлю алкоголем в жилых домах. Теперь она допускается только в точках общепита с площадью зала обслуживания более 20 квадратных метров. Определены помещения, которые не включаются в площадь зала. Также мэрия Москвы проведет мероприятия по ликвидации несанкционированных свалок в ТиНАО.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

Разрушенный оползнем участок парка восстановят после утверждения проекта

Представители «Мосприроды» и «Мосэкомониторинга» на совместной встрече обсудили состояние территории на участке природно-исторического парка «Тушинский». 4 июня здесь из-за оползня произошло обрушение склона.

Обрушение на территории парка произошло после выпадения аномальной нормы осадков. За короткий период их выпало столько, что по адресу: Пятницкое шоссе, дом 10, поврежденными остались пешеходная дорожка, металлическая смотровая площадка и габионная стенка (подпорная стенка из металлической сетки, наполненной камнями. — «ВМ»). В настоящее время данный участок включили в систему мониторинга геозоологических процессов. Его осуществляет «Мосэкомониторинг».

— Разрушению от оползня подверглись насыпные грунты, которыми ранее был засыпан расположенный здесь овраг. Наши сотрудники проводят наблюдения каждые 10 дней. Они фиксируют все деформации и сравнивают с предыдущими показателями. Значительных повторных смещений с момента обрушения не зафиксировали. В ходе проведения проектно-изыскательских работ будет рассчитана устойчивость склона как на участке активизации оползня, так и на прилегающем склоне. Против-



Вчера 11:34 Начальник отдела «Мосэкомониторинг» Вячеслав Батурин показывает, какие участки затронул оползень и где сейчас специалисты проводят обследования

вооползневые мероприятия будут проводиться на основании комплекса проектно-изыскательских работ. Сейчас опасности для зданий и сооружений окружающей застройки нет, — сообщил начальник отдела мониторинга геозоологических процессов «Мосэкомониторинг» Вячеслав Батурин. По его словам, грунт на этой территории насыпной, и именно это стало причиной обрушения склона в дождь. Одна из жительниц района Митино Ирина Ревякина рассказала «ВМ», что в то утро она гуляла здесь с собакой,

и все было хорошо, а когда вечером собралась на прогулку, спуска вниз уже не было — его смыло.

— Полагаю, что теперь здесь нужно устанавливать укрепления или фундамент из свай. Очень жду, когда начнутся работы, так как все лето приходилось это место обходить. А мы с моей собачкой Валдькой очень любим здесь прилетать, и цапли. Место хорошее, зеленое. Хотелось, чтобы оно таким и осталось, — говорит москвичка.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА

edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД ХРУНОВ
заместитель руководителя ГБУ «МОСПРИРОДА»
Площадь обрушения составляет 500 квадратных метров. На данный момент участок обрушившегося склона огородили и здесь организовали круглосуточный пост охраны. Сейчас мы готовим всю необходимую документацию для разработки проекта по ликвидации последствий обрушения и укреплению склона. В следующем году планируем закончить проект. После этого начнется его реализация.

Строители выполняют годовой план

Почти три миллиона квадратных метров жилой недвижимости построено и введено в эксплуатацию в столице с начала 2020 года. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин.

Объем строительства составил 82 процента от планового регионального задания, установленного национальным проектом «Жилье и городская среда».

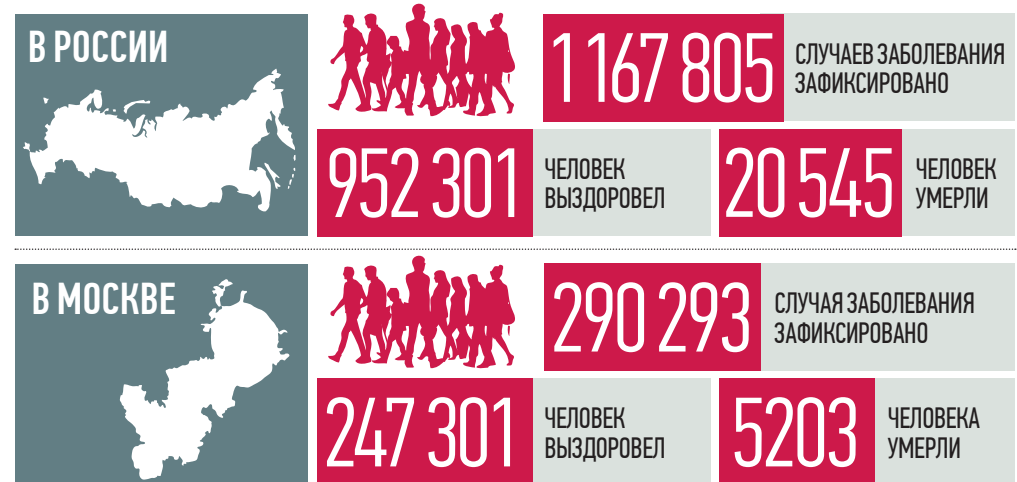
— Для города Москвы в 2020 году национальным проектом установлено плановое задание в размере 3,6 миллиона квадратных метров, — отметил глава департамента. По словам Левкина, строителям пришлось интенсивно наверстывать время, упущенное из-за противоэпидемических ограничений.

— Они не подвели москвичей. Уверен, что годовая программа будет выполнена в срок, — подчеркнул Левкин. В целом создание комфортной городской среды и повышение качества жизни жителей столицы — приоритетное направление для правительства. В городе строятся не только жилье, но и объекты социальной инфраструктуры: школы, поликлиники, спортивные и культурные объекты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

борьба с пандемией



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 29 сентября

Контроль за соблюдением профилактических мер усилят

Столичные власти не планируют устанавливать ограничительные меры на посещение гражданами старше 65 лет кинотеатров, концертных залов и других учреждений культуры. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото).



Горожанам старшего поколения настоятельно рекомендуется воздержаться от выхода из дома без особой необходимости в связи с ухудшением ситуации с распространением коронавирусной инфекции в столице, но речи о каких-то жестких запретах в данный момент не идет. — Есть указ мэра, и там все четко прописано. Мы рассчитываем, что горожане старше 65 лет будут его соблюдать. Вводить запрет на посещение ими городских учреждений культуры сейчас не планируется, — заявил руко-

водитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский. При этом контроль за соблюдением всех профилактических мер будет усилен. В частности, контролеры столичных кинотеатров должны проверять маски на зрителях кинозалов каждые 10–15 минут. — Если речь идет о кинотеатрах, то правила начинают нарушаться, как только в кинозале выключается свет, — отметила руководитель Управления Роспотребнадзора по городу Москве Елена

Андреева. — С этого момента зрители в течение двух часов находятся в замкнутом пространстве без защитных масок. Вопрос необходимо взять под строгий контроль: сотрудники кинотеатра должны как минимум раз в 10–15 минут заходить в зрительный зал и проверять наличие масок у посетителей. Глава ведомства уточнила, что контролер вправе в вежливой форме попросить надеть маску, а в случае отказа удалить зрителя из зала, так как без индивидуальных средств защиты он представляет опасность для других посетителей.

Напомним, ранее мэр Москвы Сергей Собянин объявил о вводе в городе ряда мер, направленных на снижение угрозы заражения коронавирусной инфекцией для горожан, особенно — тех, кто находится сегодня в особой зоне риска.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ

i.baryshev@vm.ru

Простые правила помогут избежать заболевания

За сутки в столице подтверждено 2300 новых случаев заражения коронавирусной инфекцией. Об этом вчера сообщили в Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом.

Продолжает расти и число госпитализаций заболевших — за сутки в больницы поступили 969 человек. Однако ситуация в столице на данный момент не критическая. К приему пациентов подготовлены дополнительные мощности, которые были оборудованы еще весной этого года. Крайне важно, чтобы ситуация в городе не осложнялась, продолжать соблюдать меры безопасности, пользоваться средствами индивидуальной защиты — маской и перчатками.

— Функция маски — задерживать капли влаги, которые образуются при кашле, чихании и в которых могут быть вирусы — возбудители острых и других респираторных заболеваний, которые передаются воздушно-капельным путем, — напомнили в Управлении Роспотребнадзора.

В ведомстве добавили, что маски эффективны только в сочетании с другими методами профилактики. Необходимо избегать лишних контактов, часто мыть руки, дезинфицировать предметы и поверхности. — Прежде всего маски предназначены для тех, кто уже заболел: она удерживает на себе большую часть слюны кашлящего или чихающего человека. Таким образом, в воздух попадает значительно меньше вирусных частиц, и опасность инфицирования для окружающих снижается, — подчеркнули в Роспотребнадзоре.

Стоит отметить, что правительство Москвы делает все возможное, чтобы избежать повторения весенней ситуации. Это прежде всего касается ограничений, которые введены в городе, — они минимальны. Рекомендовано оставаться дома лишь людям старше 65 лет и тем, кто страдает хроническими заболеваниями, а также беременным. Эти категории граждан входят в особую группу риска, и необходимо беречь их здоровье.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

комментарии экспертов

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМПУБЛИЦИСТА МЭРА И РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Важно помнить, что посетители магазинов, у которых нет средств индивидуальной защиты, не должны обслуживаться. Мы просим всех соблюдать масочно-перчаточный режим и не нарушать те пункты указа мэра столицы, которые продолжают действовать в Москве.

ЛАРИСА КАРТАЦЕВА

ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ВРАЧ

Даже если кажется, что опасность миновала, поддаваться этой иллюзии нельзя. Пока что необходимо заботиться о себе. Каждый человек может быть и бессимптомным носителем, поэтому важно носить маску и перчатки.

Страны мира вводят новые ограничения

как у них

Число заболевших коронавирусом по всему миру стремительно растет. Во многих странах уже начали вводить жесткие ограничения.

Правительства европейских стран реагируют на стремительный рост количества заболевших. В Париже и еще более чем 10 городах Франции с понедельника начали действовать новые ограничительные меры. В частности, вступил в силу запрет на праздничные и развлекательные мероприятия, в том числе

свадебные церемонии, фестивали, студенческие вечеринки. Барам запрещено работать с 22 часов и до 6 утра. Спортивные залы и центры, расположенные в помещениях, остаются закрытыми. Повторный карантин первым в мире ввел Израиль. Пока что он продлится три недели, но может быть пролонгирован. Среди введенных ограничений — с двух часов дня от дома можно отойти только на полкилометра, исключение составляют только особые случаи, например участие в религиозных церемониях или прощаниях, похороны, суд и обрезание.

Кроме того, запрещается собираться компанией больше 10 человек в закрытых помещениях и более 20 человек на открытых пространствах, ходить в гости. Также закрыты кафе, рестораны, торговые центры, парикмахерские. Местные власти сообщают, что для нарушителей предусмотрены штрафы около 22 тысяч рублей. Новые ограничения в ближайшем времени начнут работать на территории Великобритании. Они коснутся часов работы заведений, проведения мероприятий и правил использования масок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

Передовые технологии помогут стать лидерами

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Вчера в столице заработал электронный «банк» высокотехнологичных решений, основная цель которого — помочь компаниям расширить свой рынок и найти партнеров.

Новый сервис запустило Агентство промышленного развития города Москвы. Он позволит столичным промышленникам найти передовые технологические разработки для оптимизации производственных процессов, а компаниям, предлагающим такие решения, — расширить сотрудничество с предприятиями столицы. В Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений отметили, что системное развитие городской промышленности невозможно без цифровизации и внедрения высокотехнологичных разработок. Такого же мнения придерживается и Научно-технический центр «Бакор». Эта компания уже представила одну из своих разработок на платформе. — Мы разместили там проект установки термического обезвреживания отходов, — рассказал заместитель генерального директора предприятия Михаил Королев. Компания занимается производством огнеупорной керамики и машиностроительного оборудования. — То, что мы производим, потом востребовано на предприятиях горнодобывающей и горно-химической промыш-



Вчера 13:42 Младший научный сотрудник одного из столичных научно-технических центров Анастасия Сизова проводит испытания на прочность нового материала. Эта компания недавно получила статус московского промышленного комплекса, который дает значительные преференции

ленности, а также в авиационной, атомной промышленности и на металлургических предприятиях, — уточнил Королев. Недавно компания получила статус промкомплеса. По словам Королева, это не только высокая оценка их деятельности, но и возможность направить дополнительные средства на развитие. — Наличие статуса промкомплеса сокращает налог на прибыль, имущество, землю, — пояснил он. — Для нас это очень важно, потому что мы много инвестируем в свое развитие. И теперь появилась возможность средства, кото-

рые мы сэкономим, пустить, как говорится, в дело. Компания пользуется и другими мерами поддержки от правительства Москвы, в том числе субсидиями на лизинг. — Есть у нас и меры нефинансовой поддержки. Департамент инвестиционной и промышленной политики Москвы помогает нам с организацией выставок за рубежом, проводит маркетинговые исследования по нашему заказу, — добавил Михаил Королев. — Это тоже очень существенная помощь. Заместитель генерального директора компании подчеркнул, что меры поддержки,

которые сейчас реализуются правительством города, практически полностью покрывают все потребности промышленных предприятий. — Многие компании просто не знают о помощи, на которую могут претендовать, либо думают, что это только для «своих». На личном примере говорю, что это не так, помощь может получить каждый. Департамент инвестиционной и промышленной политики на данный момент предоставляет несколько видов субсидий. Так, 200 миллионов рублей в год можно получить на возмещение части затрат по

уплате процентов по кредитам, займам, аккредитивам на приобретение отдельных видов оборудования, до 100 миллионов рублей — на возмещение части затрат на уплату лизинговых платежей по договорам финансовой аренды отдельных видов оборудования. Подать заявку на получение субсидии можно через автоматизированную информационную систему «Управление инвестиционной деятельностью». Для этого нужно зарегистрироваться и создать личный кабинет на сайте investmoscow.ru. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Город системно оказывает промышленным предприятиям финансовую поддержку. С 2012 года компании получили субсидии на общую сумму 2,6 миллиарда рублей. В этом году одобрено уже восемь заявок на предоставление субсидий: предприятия пищевой промышленности, производители электроизделий, пластиковой упаковки и другие. Они получают помощь на 146 миллионов рублей.



МНЕНИЕ

Сколько себя помню, всегда хотела работать с детьми. Правда, до 11-го класса думала поступать в медицинский вуз, чтобы стать педиатром. Но так получилось, что в 16 лет я впервые поехала ребенком в лагерь. Причем это был международный детский центр «Артек». Там я провела великолепные три недели, увидела, как работают вожатые, и поняла, что мне действительно



ОЛЬГА ПАНКРАТОВА ВОЖАТАЯ

нужно. Поступила в Московский педагогический университет и буквально через месяц наткнулась на объявление о наборе в школу «Ю-вожатый». Восприняла это как знак судьбы и пришла. Ребята сразу же зарядили своей энергетикой: они танцевали, пели, что-то мастерили, придумывали какие-то игры. И мне захотелось стать не просто частью их команды, а таким же крутым вожатым. Свою первую смену летом 2019 года помню, как будто прощальный огонек прошел вчера. В моем отряде были дети 10–12 лет, и мы с напарником делали все, чтобы 21 день в лагере они провели интересно, весело и с пользой. Не могу сказать, что все прошло идеально, были и трудности. Один мальчик, например, еще в автобусе всем своим видом старался показать, что ему не хочется ехать в лагерь, поэтому он лучше будет сидеть в телефоне, чем участвовать в чем-то. Первое время он действительно пытался бойкотировать наши просьбы, но нам удалось наладить с ним контакт, и в дальнейшем он сам помогал организовать и сплотить отряд. Может, это и прозвучит банально, но, чтобы стать хорошим вожатым, нужно любить детей. Не бояться брать на себя ответственность. Родители доверяют тебе ребенка, и на время смены ты должен стать ему не просто верным другом, а родным человеком, который всегда выслушает, поддержит, поможет найти и раскрыть в себе новые таланты. Кроме того, вожатый должен быть креативным и начитанным — знать все обо всем, чтобы в любой момент поддержать разговор на тему, которая интересна детям, или ответить на волнующие их вопросы. Узнать, в чем ты силен, а что, возможно, нужно прокачать, помогают такие конкурсы, как Всероссийская олимпиада вожатых. Я, например, больше учитель-воспитатель-организатор, нежели игротехник, но буду работать и над этим. Финал длился три дня, и все это время мы общались, решали педагогические ситуации, выполняли творческие и другие интересные задания. Естественно, ты впитываешь все это и понимаешь, где и как сможешь применить в лагере. Невероятные ощущения: чувствуешь, как растешь. Кроме того, по итогам олимпиады я получила самую дорогую для себя награду — признание детского жюри, обрела новых друзей и стала увереннее в себе. Теперь я точно знаю, что будущим летом хочу снова поехать в «Артек», но уже в качестве вожатой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РЫНОК ТРУДА

Участницы проекта освоили технику макияжа и научились понимать себя

Завершился очередной сезон проекта «Я стала другой». Вчера его участницы, преподаватели и амбассадоры рассказали «ВМ» о значимости таких мероприятий для женщин из многодетных и малообеспеченных семей.



25 сентября 11:37 Преподаватель проекта «Я стала другой» Мария Мойланен на модели Анне Сергеевых демонстрирует правильную технику нанесения помады

Этот цикл лекций и мастер-классов реализуется фондом «Спешите делать добро!» при поддержке специализированного центра занятости «Моя карьера» — в рамках гранта «Москва — добрый город». Уже завершился третий сезон проекта, который ориентирован на повышение качества жизни женщин. Последнее занятие организаторы провели в центре «Моя карьера». Яркое и креативно оформленное большое зал создавал соответствующее настроение для предстоящего бьюти-преображения девушек. Одна из них, Наталья Буданова, призналась «ВМ», что не пропустила ни одного занятия и сейчас очень расстроена, что очередной сезон «Я стала другой» завершается. — Четыре недели с удовольствием посещала все лекции и мастер-классы. А попала сюда случайно, зайдя на сайт mos.ru, где мне предложили пройти опрос, и после него поступило предложение. Проект меня сразу заинтересовал. Все эти мероприятия дают возможность раскрыть себя, получить различные знания и навыки: о макияже, как быть ярче и играть с цветом, что подчеркнуть в своей внешности, одежде, — делится Наталья. По ее словам, она стала красивой, в первую очередь для себя. Уверенности в себе добавила и работа с психологом. — Мы искали внутренние страхи и принимали их. Мне это очень помогло. И если будет такая возможность, обя-

зательно пойду на следующий сезон. Проект «Я стала другой» — реальная мотивация развиваться. Мой совет другим девушкам — не стесняйтесь принимать себя такими, какие вы есть, — говорит Наталья Буданова. Большинство спикеров «Я стала другой» считают, что девушкам не хватает уверенности в себе. Неважно, из какой сферы пришли к ним участницы, умеют ли они правильно создавать свой образ. Главное — знать, как себя преподнести. — Всем хочется себя ощущать прекрасными, слышать много приятных слов в свой адрес. Даже если человек не в состоянии приобрести себе хорошую косметику, средства ухода. Мы учим быть экономными и при этом выглядеть стильно. Существует целый ряд бюджетных средств и товаров, не уступающих по качеству зарубежным брендам, — говорит пе-

дагог по стилю и визажу проекта «Я стала другой» Мария Мойланен. — И мы ученицам рассказываем, как ими правильно пользоваться. Но все же в первую очередь сюда приходят для того, чтобы научиться понимать себя. Хореограф и амбассадор проекта Евгений Папунаишвили считает, что танцы — неотъемлемая часть преобразования женщины. — Мне хочется, чтобы они через танец почувствовали себя по-другому. Стоит лишь отпустить свое тело, прислушаться к музыке и дать волю чувствам, как появляются внутренняя энергия и легкость, блеск и игривость в глазах. Именно за это в них и влюбляются мужчины, — рассказал Папунаишвили. Записи всех семинаров и мастер-классов размещены на сайте проекта и в соцсетях фонда. **ОЛЬГА ЗЫКИНА** edit@vm.ru

ЦИФРА

300

женщин приняли участие в проекте «Я стала другой» с момента его запуска. С июля этого года каждый месяц формируется новая группа участниц проекта. Занятия проходят в онлайн- и офлайн-форматах.

Получаем комплексную поддержку

Вчера в культурном центре «Вдохновение» района Ясенево в ЮЗАО прошел форум многодетных семей «Дела семейные».

На форуме эксперты центра «Моя карьера» рассказали, как получить комплексную поддержку города: в области образования, поиска работы, бизнес-проектов и повышения доходов семьи. Перед слушателями выступили восемнадцать разных спикеров — высококвалифицированные специалисты в области психологии, профориентации, здравоохранения, организации досуга. Они ответили на вопросы, которые волновали жителей района и города более прочих. На мероприятии также можно было получить консультацию представителей Департамента труда и социальной защиты населения, центра «Моя карьера», Центра социальной помощи семье и других. Цель форума — популяризация семейных ценностей, совершенствование мер соцподдержки, обсуждение на дискуссионных площадках проблем многодетных семей. **ДЖЕНИ САМОЙЛОВА** edit@vm.ru

КСТАТИ

По информации столичной службы занятости, сейчас ситуация на рынке труда стабилизировалась, количество вакансий постоянно растет. Ежедневное сотрудничество с партнерами-работодателями центров «Моя работа» и «Моя карьера» позволило собрать свыше 107 тысяч актуальных позиций. Много вакансий открыто в сферах оптовой и розничной торговли, информтехнологий, транспорта и логистики.

Жюри оценило концепцию развития булочной-пекарни

Интеллектуальные состязания среди молодых специалистов состоялись в Цифровом деловом пространстве на Покрове. Вчера победительницы рассказали «ВМ», как они решили поставленные бизнес-задачи и почему выбрали именно их.

Мероприятие прошло в рамках программы Future Tech, организованной Агентством инноваций Москвы. Для участия в нем студенты и школьники подготовили концепции развития компаний. Изначально нужно было выбрать любые задачи, которые хотелось бы решить, и затем представить свои разработки на сцене Цифрового пространства. Самым успешным было признано выступление команды одинадцатиклассниц из экономического лицея при Российском экономическом университете имени Плеханова — Валерии Сиземовой, Альбины Жарчинской и Анны Павловской. — Мы сделали бизнес-концепцию, которую представила булочная-пекарня, — прокомментировала одна из участниц

команды, Альбина. — Для запуска проекта наша команда провела маркетинговые исследования, анализ конкурентов, мы составили бизнес-план и бизнес-модель. Прописали шаги для дальнейшего развития и масштабирования, создали план рекламной кампании. В качестве воронки продаж предложили провести бесплатный мастер-класс по приготовлению безглютенового хлеба, а после него предложить участникам скидку на продукцию. Кроме того, можно периодически организовывать дегустации, чтобы люди могли познакомиться с ассортиментом. Можно сказать, девушки во время состязаний выполнили полный цикл работ, от анализа аудитории и конкурентов до разработки новых каналов сбыта и дизайна упаковки. Другие участницы тоже показали свои умения. Например, призеры стали команды, предложившие самые креативные решения по разработке фирменного стиля для компании — разработчика инновационных решений в сфере сельского хозяйства. А спец-

приз получил аналитический проект для сети любителей пиццы. — Уникальность кейс-баттла — возможность получить обратную связь не только от компаний и экспертов, но и от зрителей, посетивших мероприятие, — прокомментировала заместитель генерального директора Агентства инноваций Москвы Екатерина Бражникова. **ОЛЬГА ЗЫКИНА** edit@vm.ru

СПРАВКА

Мероприятие собрало более 300 молодых специалистов, которые смогли продемонстрировать свои умения и познакомиться с программой. Помимо презентации и защиты проектов, для участников организовали выставку. Свои продукты и технологические решения представили более 30 инновационных компаний столицы.



23 сентября 17:53 Команда победительниц Case-battle (слева направо): Анна Павловская, Альбина Жарчинская и Валерия Сиземова после успешной защиты проекта

Скульптор попытался разгадать тайну души классика поэзии

культура

Вчера в Московском государственном музее Сергея Есенина торжественно открыли памятник «певцу русской деревни». Монумент создал скульптор Григорий Потоцкий.

Бронзовый памятник разместили во дворе музея. Автор дал скульптуре двойное название: «Ангел русской поэзии, или Реквием по Есенину». Фигура Сергея Есенина, опершись на крылья, будто возносится на небеса.

— Я около 40 лет искал этот образ. Мне хотелось этой работой сказать правду о великом человеке. Я долго думал, перебирал разные идеи. И в какой-то момент я вдруг понял, что Сергей Есенин — это не кто иной, как настоящий ангел русской поэзии со сломанными крыльями, а его жизнь — это вознесение. Так и родился этот образ. Саму скульптуру я создал довольно быстро, всего за пару месяцев, — рассказал Григорий Потоцкий.



Вчера 12:13 Григорий Потоцкий рассказывает о своем новом произведении — бронзовом памятнике «Ангел русской поэзии», который установлен в Большом Строченовском переулке. Скульптор искал этот образ Сергея Есенина около 40 лет

По его словам, скульптура стала метафорическим отражением великой печали и великой же красоты русского народа. Новый памятник Сергею Есенину гости вместе со скульптором осыпали лепестками роз. Этот символический ритуал совершили для того, чтобы выразить любовь к поэту, душа которого, как он сам признавался в одном из своих стихов, «дышит запахом меда и роз».

И то, что Григорий сравнил поэта с ангелом, мне кажется очень точным. Памятник будто говорит: «Я жив, я с вами». Есенин действительно до сих пор продолжает жить в наших сердцах, — поделился Дмитрий Дунаев. В этот же день в Есенинском дворике провели пленэр, в котором участвовали молодые и именитые художники. Все они захотели выразить свое отношение к творчеству

поэта с помощью кисти и красок. Свои работы художники создавали в качестве подарка Сергею Есенину к 125-летию со дня его рождения. Праздничную программу сопровождали концертом живой музыки. В рамках празднования юбилея поэта сотрудники музея подготовили для посетителей еще много интересного. Гости пригласили поучаствовать в международной он-

лайн-игре «Знаком ли вам Сергей Есенин?». Кроме того, все желающие могут посмотреть юбилейную виртуальную выставку, посвященную московскому периоду жизни поэта, онлайн-экскурсии и послушать лекции на эту же тему. А 2 октября в «Есенин-центре» покажут моноспектакль актрисы театра «Сфера» Екатерины Ишимцевой.

ИРИНА КОВАНА
i.kovana@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ШЕТРАКОВА
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Наша Есенинская неделя — время, когда мы будем дарить подарки поэту. Этот праздник лишний раз напоминает о том, что Сергей Есенин существует вне времени и пространства. Его строчки никогда не уходят из души.

Практика превыше всего



Для нас появление этого учебного пособия по-настоящему праздничный день. Конечно, итоговую оценку материалу дадут учителя, ученики и их родители, но, на мой взгляд, у нас получился уникальный продукт. И мы надеемся, что для школьников новое пособие будет полезно.

Если говорить о собственных ощущениях, то мне кажется, что нам удалось создать необычную книгу. Когда пришла идея разработать новое учебное пособие, изучив материал и те сферы жизни, которые предстояло в него включить, стало понятно, что ни одного эксперта, который был бы компетентен по всем вопросам, нам найти не удалось. Нет такого специалиста, который одинаково хорошо разбирается в безопасности и в общественных местах, и на транспорте, и в социальной и информационной среде. А ведь это ситуации, в которых регулярно бываем мы и наши дети. Поэтому мы пошли по тому пути, когда каждый раздел представляли лучшие эксперты в своей области. Всего в учебном пособии 10 модулей, и у каждого свой автор или их группа. Все они практикующие специалисты в своих сферах деятельности. Еще одна особенность, которая отличает новое учебное пособие, — практикоориентированность. Мы старались поместить в него те рекомендации, которые могут быть реализованы в жизни. И стремились сместить акцент от предельно опасных явлений к тем повседневным бытовым ситуациям, с которыми люди сталкиваются каждый день. Насколько я понимаю, сейчас основной курс ОБЖ — это один урок в неделю в течение двух лет. В этих обстоятельствах практикоориентированность стала единственной возможностью привить школьникам необходимые в повседневной жизни навыки. Курс очень короткий, поэтому мы старались по максимуму изучить из пособия долгие теоретические обоснования. Конечно, не в каждой школе есть условия для проведения практических занятий по всем темам. Но, насколько мне известно, Министерством просвещения проводится большая работа по оснащению, в том числе кабинетов ОБЖ, необходимым оборудованием.



ЮЛИЯ ШОЙГУ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЭКСТРЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ МЧС РОССИИ

Тестирование учебного пособия в рамках отдельных школ не проводилось. Его апробация начнется с 1 октября на базе 12 регионов страны, в том числе Москвы. Мы рассчитываем получить от коллег обратную связь, мы обязательно рассмотрим и обсудим ее, после чего, соответственно, материал может быть доработан. Я хорошо понимаю, что этот этап — самое начало пути. Учитывая, как стремительно меняется наш мир, в котором различные опасные явления или появляются или, наоборот, деградируют, конечно, пособие в дальнейшем будет нуждаться в трансформации. И я очень благодарна экспертам, которые приняли участие в разработке этого учебного пособия. Они вложили в него свои навыки, умения, идеи, творчество.

Погибший красноармеец обрел вечный покой на родине

Вчера в подмосковном поселке Дорохово прошла торжественная церемония похорон гвардии лейтенанта, Героя Великой Отечественной войны Ивана Башмаченкова.

рядов «Дружба» и ДОСААФ Москвы «Юный армеец». — Отрывали окоп и на дне его обнаружили кости 35 красноармейцев, — рассказал командир отряда «Дружба» Игорь Петров. — Сразу удалось определить имена только двоих — у остальных ни документов, ни фото не сохранилось.

Красному командиру Башмаченкову повезло: бумага в его смертном медальоне уцелела. — Мелкие строчки, написанные аккуратным почерком подмосковного учителя, помо-

гут пролить свет и на личности других бойцов. Зная имя командира, можно восстанавливать имена и биографии его подчиненных, — объяснил Игорь Петров. Местом, где погибший боец обрел вечный покой, стала центральная площадь его родного поселка. Здесь находится мемориал «Братская могила красноармейцев». Поисковики надеются, что удастся установить имена

и других бойцов — герои этого заслуживают. — Самое трудное — смотреть в пустые глазницы найденного солдата, который 75 лет спустя, не может обрести вечного покоя, — поделился участник отряда «Дружба», столичный студент Иван Цыганков. — И поэтому установить имя, родину героя крайне важно. Это дань памяти и совести тем, кто погиб на фронтах Великой Отечественной войны.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

справка

Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция стала продолжением советского контрнаступления под Москвой. Ее успех позволил Красной армии отбросить войска вермахта и окончательно освободить Московскую и Тульскую области от захватчиков.

Большинство туристов выполнили отпускные планы

Вчера директор по работе с органами государственной власти Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Кирилл Родин подвел итоги летнего туристического сезона.

По данным ВЦИОМ, большинство россиян пандемия не смогла испортить планы на отпуск. Около 60 процентов опрошенных отдохнули там, где собирались. Еще 22 процента изменили планы, но были удовлетворены отдыхом. От отпуска отказались 23 процента граждан.

По словам Кирилла Родина, чаще всего россияне отдыхали на дачах в своих регионах. Вторым по популярности местом проведения отпуска стали курорты Краснодарского края. Замыкает тройку лидере Крым.

При этом по сравнению с прошлым годом общее число от-

дыхающих на отечественных курортах не выросло.

— Люди, лишившиеся зарубежных путевок, стали активными участниками информационного процесса, — отметил Кирилл Родин. — Могло сложиться впечатление, что привыкшие проводить отпуск за рубежом в этом году поедут на российский курорты и за счет этого отечественный пляжный отдых переживет свой ренессанс. Но, как мы видим, этого не случилось. Что касается впечатлений от отдыха, который россияне в основном провели на родине, то они в большинстве своем положительные.

— Это дает надежду на то, что в будущем, когда проблема пандемии COVID-19 будет снята, внутренний туризм начнет развиваться намного активнее, — подытожил социолог.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmenskiy@vm.ru

Карина Цуркан считает себя невиновной

Громкое дело

Вчера в Мосгорсуде прошло слушание дела бывшего члена правления компании «Интер РАО» Марины Цуркан. Ее обвиняют в шпионаже в пользу молдавских спецслужб.

Заседание провели в закрытом режиме, поскольку материалы дела содержали засекреченные сведения. Адвокат подсудимой Иван Павлов прокомментировал показания своей подзащитной.

— В суде Карина Цуркан заявила о своей невиновности. Она дала общие показания. Рассказала о себе и ответила на вопросы стороны обвинения и суда, — сказал Иван Павлов.

По данным следствия, женщина с 2004 года сотрудничала со службой информации и безопасности Республики Молдова. Ее знали под псевдонимом

Карла. Обвинение считает, что Карина Цуркан в 2015 году передала спецслужбам важный документ о поставках электроэнергии из России на территорию Украины. Ее держат под стражей уже более двух лет. Ранее женщина уже заявляла, что никому не передавала вышеназванный документ и никогда не была знакома с работниками спецслужб. Уголовное преследование она воспринимает как попытку сместить ее с должности. По словам Ивана Павлова, у обвинения нет достоверных данных. За полтора года предварительного следствия к делу приложили только плохо читаемые копии анкеты, составленной якобы на имя моей подзащитной, и трех донесений молдавской спецслужбы. Он выразил надежду, что дело завершится в этом году. Следующее заседание назначили на 13 октября.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavtsev@vm.ru



Надо понимать

ГЕОРГИЙ БОВТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Станет ли противостояние в Карабахе российско-турецким

Рубрику «Надо понимать», в которой мы говорим о главных проблемах современности, продолжает статья обозревателя «ВМ» Георгия Бовта о событиях в Нагорном Карабахе.

В Карабахе, похоже, начинается полномасштабная война после того, как 27 сентября азербайджанская армия перешла в наступление на непризнанную республику вдоль линии разграничения. Правда, Баку утверждает, что это сделано в ответ на обстрелы с армянской стороны. Призывы России, ОБСЕ, США и Франции к немедленному прекращению огня пока не возымели действия. В Армении и Азербайджане началась мобилизация резервистов, введено военное положение. Чем опасна нынешняя ситуация? Масштаб военных действий с обеих сторон — а задействованы танки, тяжелая артиллерия и авиация — явно выходит за рамки очередного локального конфликта. Последний случился сравнительно недавно, в июле текущего года, и закончился довольно быстро после дипломатического вмешательства Москвы. Однако нынешнее обострение отличается еще и повышенной активностью Турции, которая выразила готовность оказать Азербайджану всю необходимую помощь, называя Армению агрессором и оккупантом. Президент Эрдоган в недавней речи перед Генассамблеей ООН обрушился с резкой критикой на Ереван, призвав к «скорейшему разрешению конфликта на основе территориальной целостности Азербайджана». Нагорный Карабах пока не признан никем в мире ни независимым государством, ни тем более терри-

торией Армении. Ереван также до недавних пор воздерживался от признания независимости этой территории, но теперь, похоже, может дозреть до этого решения. Армения настаивает, чтобы представители Карабаха сели за стол переговоров в рамках Минской группы (РФ, США и Франция) на равных, что неприемлемо для Азербайджана. Турция, похоже, уже помогает Баку не только словом, но и делом. По некоторым сведениям, в Азербайджан переброшены сотни боевиков из числа протурецких исламистов из Сирии, Турция готовится отправить в зону конфликта свой спецназ, оказывает разведывательную поддержку с воздуха, а также помогает поставками вооружения. На официальном сайте Минобороны Турции сегодня изображены два солдата — турецкий и азербайджанский, символизируя собой боевое братство перед лицом «армянской агрессии». Возможное вмешательство Анкары в конфликт сильно повы-

шает в нем ставки для России. Вряд ли она сможет остаться в стороне в случае прямого столкновения турецких и армянских армий. Так или иначе, но карабахская проблема даже вне зависимости от прямого участия турецких военных уже становится предметом острых переговоров Москвы и Анкары. Возможно, Турция попытается использовать нынешнюю ситуацию вблизи наших южных границ для того, чтобы добиться от России неких уступок в Сирии и Ливии. Кстати, Анкара неплохо подготовилась к нынешнему конфликту, сократив практически до нуля в нынешнем году свои закупки нефти и газа в России в пользу других поставщиков.

Объективно говоря, мирный процесс, который курирует с 1992 года Минская группа ОБСЕ, давно зашел в тупик. Россия не раз успешно выступала посредником при обострениях вокруг Карабаха в обход Минской группы. Именно при посредничестве Москвы было заключено в мае 1994 года бессрочное Соглашение о прекращении огня. Москва по-прежнему имеет рычаги влияния как на Ереван, так и на Баку. Россия не заинтересована в длительном затягивании текущего военного обострения. Но нынешняя ситуация в свете все более активного вовлечения в нее Турции становится тестом на вялотекущие Москвы на постсоветском пространстве. Если удастся относительно быстро добиться прекращения огня с помощью дипломатии, то это позволит избежать опасной игры на повышение ставок с непредсказуемыми военно-политическими и экономическими последствиями.

история

В 1991–1994 годах между Нагорно-Карабахской Республикой и Азербайджаном состоялся конфликт, в ходе которого азербайджанцы вытеснили армян с территории бывшего Шаумяновского района, а подержанная Арменией Нагорно-Карабахская Республика установила контроль над районами Азербайджана, прилегающими к Нагорному Карабаху, и вытеснила оттуда азербайджанцев.



Вчера 12:57 Школьники Армен Виробан (слева) и Николай Кругаев держат вещи, найденные рядом с погибшим солдатом: наску, именной медальон и документы

Молодой актер Василий Буткевич не состоит в театральной труппе, но активно играет в спектаклях, его лицо не увидишь на рекламных баннерах, но он востребован в авторском кино. Интеллигентный кудрявый парень, каким он порой воспринимается с экрана, не так прост, как кажется.

Разговором с Василием мы продолжаем рубрику «Зеркало для героя», где известные люди отвечают на замысловатые вопросы о жизни и о себе.

Время ученичества

Василий Буткевич: Должно быть устремление в вечность

Василий, на экраны вышел дебют Евы Басс «Нотел». Вы играли Андрея. Он конформист?

Отчасти. Парень старается всегда следовать правилам. Но у слова «конформизм» есть отрицательный оттенок. Мне не нравится конформизм в театре и кино. Важно сохранять традиции и иметь некие столпы, на которые можно опереться. Но время, люди и правила меняются с невероятной скоростью. Неважно, молодой ты или пожилой человек, сегодня требуется быть открытым и приспосабливаться к изменениям.

Как вы выбираете для себя проекты?

У меня есть и всегда была цель, чтобы в моей фильмографии не было бы ни одного фильма, ни одной работы, за которую мне было бы стыдно. И я стараюсь следовать этому принципу, ответственно подхожу к выбору проекта, в котором буду участвовать. Но я начинающий актер, и отказываться от предложений бывает трудно. Ведь это и деньги, и связи — что часто перевешивает. Да и не так много у меня фильмов, работы в театре — если отказаться от всего сейчас, то неизвестно, что будет потом. Но если ты уже выбрал определенный вектор движения и следуешь ему, даже когда тебе очень тяжело, не отклоняясь, не отказываясь от принципов, то в конце концов всегда побеждаешь.

Потому в вашей фильмографии в основном авторские фильмы?

Да. Авторское кино — это высказывание конкретного режиссера, который зачастую сам же и сценарист. Мне очень нравится участвовать в подобных проектах, потому что такая работа — всегда более личная, что ли. Она сильнее меня подталкивает, мне интересно. Таких проектов у меня много, потому что я на них нацелен. У каждого человека есть свой некий свод правил.

А у вас?

Списка нет. Но тут же есть несколько составляющих: духовная, профессиональная и бытовая. Духовные принципы на самом деле почти всем известны, но не многие им следуют. Здесь я не очень оригинален: не убивать, не врать и прочее. Далее идут профессиональные и некие бытовые моменты, но они не главные духовных.

Поделитесь каким-нибудь из них?

Что касается работы — у меня всегда происходит некий жесткий внутренний отбор тех, с кем предстоит взаимодействовать. Для меня очень важно, чтобы человек был профессионалом, чтобы он был талантливым. Это всегда сразу видно. С неталантливыми и непрофессиональными людьми лучше не иметь никакого дела. Плохое сообщество портит твои привычки. Даже если у артиста есть некая база, то работа с непрофессионалами очень быстро снижает его творческий уровень. Иногда в кино люди просто хотят использовать твои умения, им больше ничего не нужно — просят сделать то, что ты делал уже десять раз. И ты делаешь в одиннадцатый, в двенадцатый. А через год понимаешь, что уже только это и умеешь делать, что тебя только за это и любят. Даже если потом ты станешь очень известным, популярным актером с плотно расписанным графиком, то будешь делать только то, что делал тогда. Я этого не хочу.

А чего хотите?

Чему-то научиться. А для этого нужно находиться в окружении профи. Я еще молодой актер, и у меня нет уверенности в том, что «это я точно умею», «надо делать так». Мне хочется расти, и чем больше талантливых людей и профессионалов я встречаю на пути, тем лучше, знания надо впитывать. Пожалуй, мой основной принцип в работе: находиться в коллективе с благоприятной, талантливой, профессиональной атмосферой и самому вкладываться в это по максимуму. Тогда, даже если я чего-то пока еще не способен дать со своей стороны, я буду набираться этого от людей вокруг. Один из известных артистов как-то озвучил мысль, которая мне очень понравилась: если заходишь в комнату и понимаешь, что ты самый талантливый в ней, то оттуда нужно уходить. Я долго думал над этой фразой и наконец понял ее.

Как вы решаете для себя, талантлив ли человек, если, допустим, это дебютный фильм?

Конечно, проще работать с теми, кто уже что-то сделал, и ты точно знаешь, что эти люди талантливы — ты видишь результат их творчества. А с теми, кому еще только предстоит что-то доказать... Знаете, я и сам в таком статусе нахожусь. И в любой свой новый проект вхожу с ощущением, что мне надо что-то доказывать, и это нормально. Это заставляет постоянно двигаться, доказывая в том числе самому себе, что я на это способен, я могу это делать. И таких людей я поддерживаю. На самом деле талантливость скорее видна по самому человеку, по общению с ним. Это трудно объяснить. Есть люди, которых ты еще и не видел в деле, но поговорил, и уже знаешь, что этот человек одарен. Тогда с ним можно идти куда угодно, потому что он в любом случае сделает свою работу талантливо. У него что-то может быть не дотянуто, или где-то он переусердывает. Но он пробует, и это хорошо. Так лучше, чем когда человек все знает, но получается плохо.

Сейчас появляется много новых имен в нашем кино. Это хорошо?

Это прекрасно, что они появляются! Если бы их не было, мы бы видели одних и тех же людей, все было бы ожидаемым. Другой вопрос, что после пандемии может появиться некий момент необязательности. Мол, если у нас нет денег, ну как-нибудь сделаем. При таком подходе качество сразу падает наполовину. А кино — это жутко сложная вещь...

Почему?

Я вообще не понимаю, как режиссеры создают свои фильмы. Как человек может придумать кино, снимать его, ведь он не сразу видит, что у него получается — это все только в его голове. Это очень сложно! Да еще и в условиях ограничений, когда и денег мало, и продюсеры дикту-



7 сентября. Актер Василий Буткевич искренне убежден в том, что мир, в котором мы живем, сотворил Бог и на каждого из нас у Всевышнего свои планы

ют свои требования. Если же режиссер начинающий, он не может отстаивать свои права, делая что хочет, потому что понимает, что тогда его просто заменят. Он вынужден идти на компромиссы.

Это можно как-то изменить?

Было бы проще, если бы молодых режиссеров безоговорочно поддерживали и не загоняли в жесткие рамки. Конечно, у них бы было много ошибок, но было бы и много огромных прорывов. Сейчас, когда я, молодой актер, прихожу на пробы к таким же молодым режиссерам, я понимаю, что они многое хотят сделать, но далеко не все от них зависит. Артистов, скорее всего, утвердят продюсеры, сценарий, возможно, будет переписан... Поэтому, когда приходишь на пробы, сложно предвидеть, что в итоге получится. Но сейчас очень много смелых молодых людей появляется в кино. Они еще ничего не знают, мы, артисты, еще ничего не знаем, и поэтому все вместе в омут с головой бросаемся, но так возникает некая история.

хотел высказаться на эту тему. Но, так как я не режиссер и не актер, я просто пошутил, на вас посмотрю — и так мы вместе пообщаемся». Так и происходит взаимодействие.

То есть главное — общение на заданную тему?

Да. Это на самом деле очень неформальное общение о Боге. Режиссер говорит: «Я хочу поговорить о Боге». Он не спрашивает, хотите ли вы говорить на эту тему. Если вы купили билет, то у вас нет вариантов — вы разговариваете о Боге. Вы можете встать и уйти. Но это тоже никого не волнует, потому что вы уже заплатили деньги. Это просто будет значить, что вы не поддержали беседу. И с этим ничего не поделаешь. Поэтому существуют разные режиссеры — здесь вы разговариваете о Боге, тут документальный театр, там комедия. И происходящее на сцене должно вызывать в вас и в артистах какую-то реакцию. Это и есть общение — коммуникация между режиссером и артистом, между артистом и зрителем, между зрителем и его семьей, если они были вместе на постановке, наконец, с самим собой. Мы как делаем уколочник и инцидирем определенную тему, а дальше уже пошла реакция в организме — или не пошла.

А в кино?

И в кино то же самое. Другой момент, что все это очень сиюминутно. Я только недавно стал это понимать, а раньше думал, что если ты что-то такое сделал, снялся в фильме, то это на века. Но на самом деле, судя по опыту, нет. Потому что меняется время, поколения, и люди, к сожалению, забывают. Сейчас, если вы спросите какого-нибудь 12-летнего человека, что для него значит артист Смоктуновский, скорее всего, он ответит, что ничего. Потому что ни одного фильма с ним подросток не видел. А если спросить человека постарше, тот скажет, что Смоктуновский — гений. То же самое будет говорить и про современных артистов, среди которых есть и великие. Но их не станет, и через пятнадцать лет спроси кого-нибудь о них, и человек ответит, что ему это не интересно — он в компьютер играет. Сделать с этим ничего нельзя. Когда я был маленьким и смотрел фильм «Властелин колец», он произвел на меня грандиозное впечатление. Мне казалось, что такой фильм забыть просто невозможно — его как прибили к доске кинопочета, так он там всегда и будет. Но сегодня многие подростки даже не видели его. Они смотрят другое. А, казалось бы, как в их возрасте такой фильм может быть неинтересным? То есть все это сиюминутное на самом деле, чем бы оно ни было. И вообще, этот вид деятельности — не вечный. Но у него есть потенциал к тому, чтобы таким стать. Без веры в это невозможно ничего сделать. Нельзя относиться к своему делу так, что сегодня это есть, а завтра уже не будет. Когда ты выходишь на сцену или снимаешь фильм, должно быть устремление к тому, чтобы создать то, что должно остаться.

ДОСЬЕ

Василий Буткевич родился 12 мая 1994 года в Москве. В 2015 году окончил Школу-студию МХАТ, курс Дмитрия Брусникина. Играет в спектаклях различных театров — Театра имени Гюштина, «Практики», Театра имени Ермоловой. Поставил моноспектакль «Сонм», основанный на образе преступника Чарльза Мэнсона. В кино начал сниматься в 2010 году. В 2015 году на «Кинотавре» получил награду за «лучшую мужскую роль» за работу в фильме Михаила Местецкого «Трипичный союз». Снимался в фильме Оксаны Карас «Хороший мальчик», картине Григория Константинопольского «Роза», работал у Павла Лунгина в ленте «Братство» и в других проектах. К премьере на «Кинотавре» готовится фильм «Кто-нибудь видел мою девчонку?», где он также участвовал.

Если говорить про общение — я не смогла найти вас в соцсетях. Почему так?

Потому что я не называюсь своим именем там. На самом деле в этом нет какой-то большой тайны, и это не мой каприз. Просто несколько лет назад мне захотелось сменить свое имя в соцсетях, потому что там можно называться как угодно — все равно никто не знает, кто сидит за компьютером. А потом у меня стало слишком много друзей, кто знает меня под моим псевдонимом, и я решил не переименовываться. Да и на самом деле я не уделяю соцсетям много времени. В «Инстаграме» я вообще не появляюсь, потому что в большинстве своем это разлагающее действует на мою психику. Это занимает очень много времени и заставляет меня нервничать, приносит один негатив. И на «Фейсбуке» я тоже стараюсь не просматривать новостные ленты, просто общаюсь в мессенджерах. Да и мы живем во время, когда социальные сети действуют разрушительно на творчество — людям становится интереснее не работа, а личная жизнь артиста.

Но это связано с созданием публичного медийного образа. Вы над ним работаете?

Мне это пока не нужно. У меня нет потребности думать, как я буду строить общение с поклонниками. Моя жена из Саратова, и когда мы приезжаем туда, меня не узнает ни один человек, кроме ее родителей. Как вы правильно отметили, я снимаюсь в основном в авторском кино, не рассчитанном на широкую публику. И мне очень нравится, что это так. И я не особо хочу, чтобы это менялось.

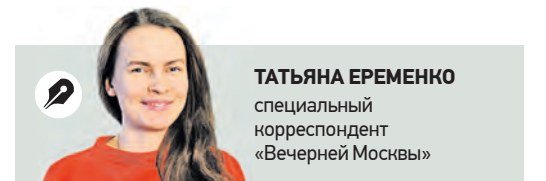
А как вы в целом воспринимаете этот мир?

Я верующий человек, и для меня ответ очевиден — наш мир сотворил Бог. Как он это сделал — описано даже по дням творения в Библии. Вопрос же в том, для чего мы тут. Ведь не для того, чтобы просто болтаться, в спектаклях каких-то играть, в фильмах сниматься. Есть ли в осознании этого ты и обретаешь смысл жизни. Это, кстати, относится и к профессии тоже. Найти для себя ответы на эти вопросы совершенно не сложно — они не из тех, которые разгадывают всю жизнь. Но поиску ответа стоит уделить немного времени, это важно для самого себя.

Нам не хватает общения. Людям нужен разговор, который возвысит их или заземлит

Каким образом, по-вашему, фильмы и спектакли взаимодействуют со зрителем?

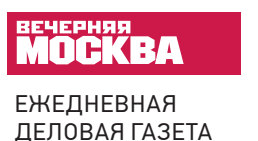
Они подталкивают людей к рассмотрению какого-то вопроса, обсуждению некоего высказывания. Например, режиссер хочет поднять тему о том, что сейчас люди утратили достоинство, свои моральные качества. Берется литературное произведение, допустим, Чехова или Достоевского — у него прям про это. Пишется сценарий. Подбираются люди, которых это волнует. Затем мы к готовому высказыванию подключаем еще и зрителя. Говорим: «Давайте побеседуем про это». Зритель может сказать: «Нет, я не хочу об этом говорить! Это чушь какая-то! Я не понимаю, что вы делаете» — и уйти после первого акта. А может, наоборот, сказать: «Да, классное высказывание. Я тоже



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
специальный корреспондент «Вечерней Москвы»



На сайте new.mostpp.ru идет голосование: горожане и гости города выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба, кондитерских изделий, молока и молочных продуктов, включая сыр, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ. Конкурс «Московское качество — 2020» в самом разгаре, участвуйте!



Хорошие хлебцы делают только из цельного зерна

продукт

В конкурсе «Московское качество — 2020» горожане впервые выбирают лучших производителей хлебцев. Чем они лучше обычного хлеба и какие самые полезные?

Адепты здорового питания уверены: хлебцы менее калорийны, чем хлеб, в них масса витаминов и минералов, и клетчатки. Так ли это? — Начнем с того, что калорийность хлебцев абсолютно сопоставима с калорийностью обычного хлеба. В зависимости от добавок она колеблется от 250 до 320 килокалорий на 100 граммов, — рассказывает врач-диетолог Людмила Денисенко. — Правда, у хлебцев есть преимущество. Оно в весе. Вес одного хлебца — около пяти граммов,

а кусок хлеба — 25–35 граммов. Поэтому хлеба вы в любом случае съедите больше. Но можно ли похудеть, уплетая хлебцы? Оказывается, можно, но только в том случае, если раньше вы ели много хлеба, выпечки, сладостей, а потом отказались от них в пользу хлебцев, тем самым серьезно снизив потребление углеводов.

— Кроме того, в хлебцах содержится много клетчатки. И когда вы ее потребляете, то усвоение углеводов снижается, — рассказывает врач. — Если белый хлеб усваивается процентов на 85, ржаной — на 75, то хлебцы — где-то на 30. Проще говоря, калории из хлебцев не превращаются в жир на ваших боках и бедрах.

По словам Людмилы Денисенко, хлебцами можно полностью заменить хлеб.

— Кроме того, такая замена рекомендуется при ожирении и контроле веса, при сахарном диабете 1-го и 2-го типов, при запорах, дивертикулезе, атеросклерозе, а также для рационализации питания, особенно в возрасте после 40 лет, — поясняет эксперт.

При этом хлебцы не рекомендуют детям до трех лет — из-за обилия клетчатки. Осторожным нужно быть и людям с колитами и энтероколитами, синдромом раздраженного кишечника, повышенной кислотностью желудочного сока, язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, при эрозиях слизистой оболочки кишечника. Большим дефицитом стоит считать исключительно безглютеновые хлебцы.

Чтобы выбрать качественный продукт, нужно внимательно читать этикетку.

— В составе должно быть исключительно цельное зерно и натуральные добавки: пряности, травы, — рассказывает Людмила Денисенко. — Ника-



24 сентября 12:40 Москвичка Александра Кунтина совсем не ест хлеба. Его ей заменяют цельнозерновые хлебцы, в которых девушка уже разбирается не хуже профессиональных диетологов и нутрициологов

ких дрожжей, маргарина, крахмалов, консервантов, окислителей и другой «химии». Кстати, по статистике, наши потребители предпочитают ржаные хлебцы. Так вот, они никогда не готовятся из цельного зерна, только из ржаной муки, поэтому обращайте

внимание на состав, чтобы не приобрести подделку. Я бы также советовала покупать так называемые экструзионные хлебцы. Их считают самыми полезными. Такие хлебцы готовят как попкорн. Заранее подготовленную смесь зерен замачивают для смягчения

грубой оболочки. После этого в специальном оборудовании обрабатывают при высоком давлении и температуре до 300 градусов около 8 секунд. При этом вода, которой напитались зерна, мгновенно превращается в пар, «выкручивая» зерна наружу, а высокое

давление спрессовывает их в брикет. В составе таких хлебцев исключительно цельное зерно, но в них могут добавляться пряности и соль. Часто потребители называют их «пеннопластовыми»: они легкие, хрустящие и с пустотами между зерен.

Отечественные батареи лучше



Осень в самом разгаре, и проблема тепла в квартирах москвичей все актуальнее. Если батареи старые, то никакие усилия коммунальщиков не сделают ваш дом теплее. Значит, радиаторы нужно менять. Как выбрать наиболее надежные?

Многие по старой памяти предпочитают чугун, и это не самый плохой выбор. Чугун служит минимум 20–

25 лет. Но при этом, надо понимать, такие батареи довольно сложно переносить и монтировать — они слишком тяжелые. Да и выглядят, прямо скажем, старомодно. Второй вариант — батареи алюминиевые. Они самые легкие, а значит — удобные в доставке и монтаже. Второй плюс — у них отличная теплоотдача. Даже если температура теплоносителя в батареях не очень высока, они быстро отдают тепло и нагревают квартиру. Но есть и минусы у таких радиаторов — металл в них очень тонкий. Он в любой момент может «порваться». Представьте: из батареи хлещет кипятком, кто-то из домашних обжегся, вы затопливаете соседей... Увы, это вполне реальный сценарий. Так что и от алюминиевых батарей советую отказаться.

Третий вариант — радиаторы биметаллические. На мой взгляд, самый оптимальный вариант. Они значительно надежнее алюминиевых, хоть и дороже. И тут очень важно выбрать «правильного» производителя. Еще несколько лет назад и на строительных рынках, и во вполне уважаемых гипермаркетах предлагались в основном батареи китайские. Их качество никто не проверял, а оно, как правило, было невысокое. Производители сэкономили металл, и батареи часто давали течь. Сейчас в России действует уже около десятка заводов, где производят биметаллические радиаторы. И качество их куда выше китайского. Так что покупайте отечественное. При этом сам бренд может быть и иностранный — неважно. Главное, чтобы производитель был российский.

При покупке очень важно учитывать два момента. Первый — батареи не должны быть слишком легкими. Если они «как пушинка», значит металл тонкий и долго не прослужит. Поэтому лучше заплатить больше, но взять батарею потяжелее. Второй момент: берите батареи «с запасом». В инструкции к ним всегда указано, на какую площадь рассчитано каждое звено. Заранее измерьте площадь комнат и кухни, где вы будете монтировать радиаторы и соотнесите число звеньев с этой площадью. При этом желательно, чтобы звеньев было чуть больше, чем нужно. Почему? Потому что могут просто «плохо топить». К тому же многие любят, чтобы в квартире было не плюс 18–20, как положено по СанПиН, а градусов 23–25. Позаботьтесь заранее о том, чтобы установить на батареи терморегуляторы, и, если вдруг будет жарко, вы сможете настроить температурный режим так, чтобы вам было комфортно.

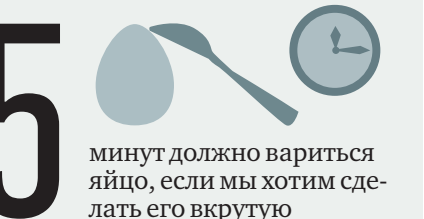
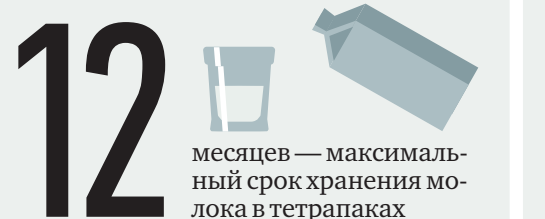


АЛЕКСАНДР ГУСЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТРОИТЕЛЬНОГО ЖУРНАЛА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

справка

По рекомендациям ВОЗ, ежедневно человек должен получать не менее 30–35 граммов клетчатки. Чтобы удовлетворить эту потребность, нужно съесть семь килограммов огурцов или около двух килограммов капусты. А хлебцев достаточно всего 150 граммов. Кстати, они отличный источник витаминов группы В и минералов.



Обработка паром сохраняет витамины

На сайте Московской торгово-промышленной палаты продолжается голосование за лучших производителей ультрапастеризованного молока.

Пока на первом месте с небольшим отрывом — компания «Пармалат МК». На втором — ОАО «Милком» с брендом «Село зеленое». На третьем — «Данон» с брендом «Простоквашино» (см. инфографику). Чем же ультрапастеризованное молоко отличается от любого другого?

— При ультрапастеризации сырое молоко в течение нескольких секунд обрабатывают стерильным паром, имеющим температуру 135–140 градусов, — рассказывает технолог молочного производства Сергей Ляхов. — После обработки продукт немедленно разливают в стерильную герметичную упаковку. Это достаточно щадящий способ обработки. В ультрапастеризованном молоке сохраняется значительная часть водорастворимых витаминов В1, В6, В12 и С.

Да, их, разумеется, меньше, чем в пастеризованном, но больше, чем в стерилизованном молоке. Также сохраняются полиненасыщенные жирные кислоты, лизин и цистин. Концентрация бета-каротина, а также витаминов А, D, В2, В3, РР, Н уменьшается, но все-таки незначительно.

Лучшие производители ультрапастеризованного молока, %



По данным голосования на сайте Московской торгово-промышленной палаты

Стоит обратить внимание на то, что даже такой привычный и давно знакомый продукт, как молоко, может плохо влиять на организм, если у человека индивидуальная непереносимость лактозы.

Спаржа по-корейски провалила экспертный тест качества

Росконтроль провел исследование спаржи «по-корейски», закупленной в магазинах торговых сетей Billa, Globus, Spar, «Азбука вкуса» и «Лента».

Спаржа, пожалуй, одно из самых известных в России блюд южнокорейской кухни. Ну, может быть, с исключением моркови. Но если морковь, она и в Корее морковь, то спаржа по-корейски — это никакое не растение, а, по сути, пленки, снятые с соевого молока. Когда молоко кипятят, на его поверхности появляется плотная пленка из белка и жира. Ее аккуратно снимают, сушат и придают привычную нам форму спаржи. Такой продукт продают на рынках и во многих супермаркетах в отделе «Кулинария».

Экспертиза готовых блюд довольно часто преподносит сюрпризы. Этот тест, увы, не стал исключением. Итак, спаржа по-корейски — это соевый продукт. А учитывая, что соя у некоторых людей может вызывать аллергию, информация о ее присутствии в составе обязательно должна указываться в маркировке. Однако на этикетке образца из магазина Spar написано лишь слово «спаржа», и никаких намеков на сою. Налицо нарушение требований технического регламента. Но это мелочи. — Тест на микробиологическую безопасность участники теста провалили с треском, —



10 января 2019 года. Завод по производству соевых продуктов в Китае. Вот так выглядит любимая многими спаржа в промышленных масштабах

рассказывает главный специалист экспертного центра Росконтроля Ирина Аркатова. — У всех проверенных образцов уровень микробной обсемененности мезофильной микрофлорой зашкаливает. Во всех образцах нашли бактерии группы кишечной палочки. Как пояснила эксперт, мезофильная микрофлора и кишечная палочка в продукции могут свидетельствовать о неудовлетворительном санитарном состоянии производства. — Учтите, некоторые штаммы кишечных палочек могут вызывать тяжелые пищевые

отравления у людей, — предупреждает специалист. Также выяснилось, что в образцах из Billa и «Ленты» еще и содержание дрожжей превышает допустимые нормы, в спарже из «Ленты», «Азбуки вкуса» и Spar — слишком много плесени. — В общем, вся проверенная спаржа по-корейски небезопасна, съест ее и не получишь при этом проблемы с желудком, сможет только очень здоровый человек, — считает Ирина Аркатова. — Так что рекомендуем при покупке готовых салатов трезво оценивать риски.

Пора ли закрывать дачу на замок

«ВМ» узнала у читателей, когда они собираются завершить дачный сезон.

ИРИНА КУЛТАЕВА
МЕНЕДЖЕР
Как обычно, на ноябрьские праздники. В это время становится уже окончательно холодно, шашлык в беседке не пожарить, и даже по лесу гулять неинтересно — деревья все голые.

АНТОН НЕЧАЕВ
СОТРУДНИК БАНКА
Дача в этом году превратилась в загородный дом, мы с женой здесь и живем, и работаем. Никогда не думал, что буду жить в деревне, но удаленка доназала, что здесь может быть лучше, чем в городе. Пойти после работы за грибами — это очень круто! Так что дачный сезон у нас будет круглогодичным.

МАРИНА ЗМИНА
ПОВАР
Закружили сезон еще в сентябре. Мы жили на даче всей семьей с апреля по июль, и, если честно, дино надоело. Людям почти не видишь, пойти некуда, общение — только в соцсетях или по скайпу. Сейчас мы с мужем вышли на работу, дети — в школу. На дачу, наверное, поедет только в следующем году, а пока наслаждаемся городом. Недавно вот в кинотеатр ходили.

СЕРГЕЙ ТИЩЕНКО
IT-ИНЖЕНЕР
Будем ездить на дачу до снега, как всегда. На следующий год, думаю, проведу сюда газ, чтобы сделать нормальное отопление и использовать как второй дом. У меня многие знакомые сейчас этим озабочены — кто-то этим летом дачу купил, а кто-то начал оборудовать для постоянного проживания.

ЛАРИСА САФОНОВА
ДОМОХОЗЯЙКА
У нас не дача, а квартира в Аникеевке. Новый трехэтажный дом, все удобства. Используем ее как дачу. Добираться иногда на электричке — это сорок минут от нас или на машине. Так что дачный сезон у нас не прекращается. На пенсии, наверное, здесь с мужем и поселимся, а городскую квартиру детям оставим. Тут хорошо: лес еловый и тихий.

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Грубое отношение коллег друг к другу может приносить крупным организациям миллионы долларов убытка ежегодно, выяснили ученые из Университета Центральной Флориды. Возможно ли убрать эмоции из рабочего процесса или лучше превратить их в союзников? И может ли развитие эмоционального интеллекта помочь школьникам в учебе и общении со сверстниками? Мы попросили экспертов рассказать о термине, объединившем знания людей о своих и чужих эмоциях.

Сначала чувство, затем мысль

Можно ли полноценно жить без эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект (EQ) — это способность воспринимать, выражать, понимать, объяснять и регулировать эмоции, как свои, так и других людей. Этот термин появился в 1990 году. Его ввели президент Йельского университета Питер Саловей и профессор Нью-Гемпширского университета Джон Майер. Популяризировал тему научный журналист Даниэль Гоулман, автор книги «Эмоциональный интеллект: почему он может иметь большее значение, чем IQ». Концепция развивалась, дробилась на разные модели, приобретала сторонников и сейчас стала одним из вариантов ответа на вопрос «как достичь успеха?».

— Суть EQ — сознательная регуляция эмоций, — поясняет психолог, бизнес-тренер Алина Максимова. — Можно выделить четыре компонента: восприятие, использование, понимание и управление ими.

В интернете немало опросников по выявлению уровня эмоционального интеллекта — в помощь рекрутерам. Он все чаще упоминается в описаниях вакансий, обобщая «коммуникабельность», «стрессоустойчивость» и другие привычные слуху желанные качества кандидатов.

— Люди с развитым эмоциональным интеллектом более продуктивны, мотивированы, лучше коммуницируют, всегда стремятся к чему-то новому, — считает Елена Хлевная, член-корреспондент Международной академии науки и практики организации производства.

Даже для гениального человека отсутствие этого фактора может стать большой проблемой. — Он может достичь успеха, но весьма вероятно, что о его изобретении никто не узнает, — отвечает Елена Хлевная. — Чтобы открытие стало известно при жизни гения, надо, чтобы он хотя бы мог кому-то о нем рассказать.

Спрос и предложение

В столице немало проектов, направленных на развитие эмоционального интеллекта. В Университете правительства Москвы разработали тренинг по развитию эмоционального интеллекта для госслужащих.

Востребованы они и у столичных волонтеров, сотрудников некоммерческих организаций. В столице действует проект «Ресурс добра», направленный на профилактику эмоционального выгорания — его участников также учат работать над своим эмоциональным интеллектом. Московский институт переподготовки кадров и повышения квалификации педагогов предлагает освоить эти компетенции учителям.

В Центре развития карьеры «Технограда», в свою очередь, проводят бесплатные мастер-классы для подростков. Уделяют внимание теме и в МГУ имени Ломоносова.

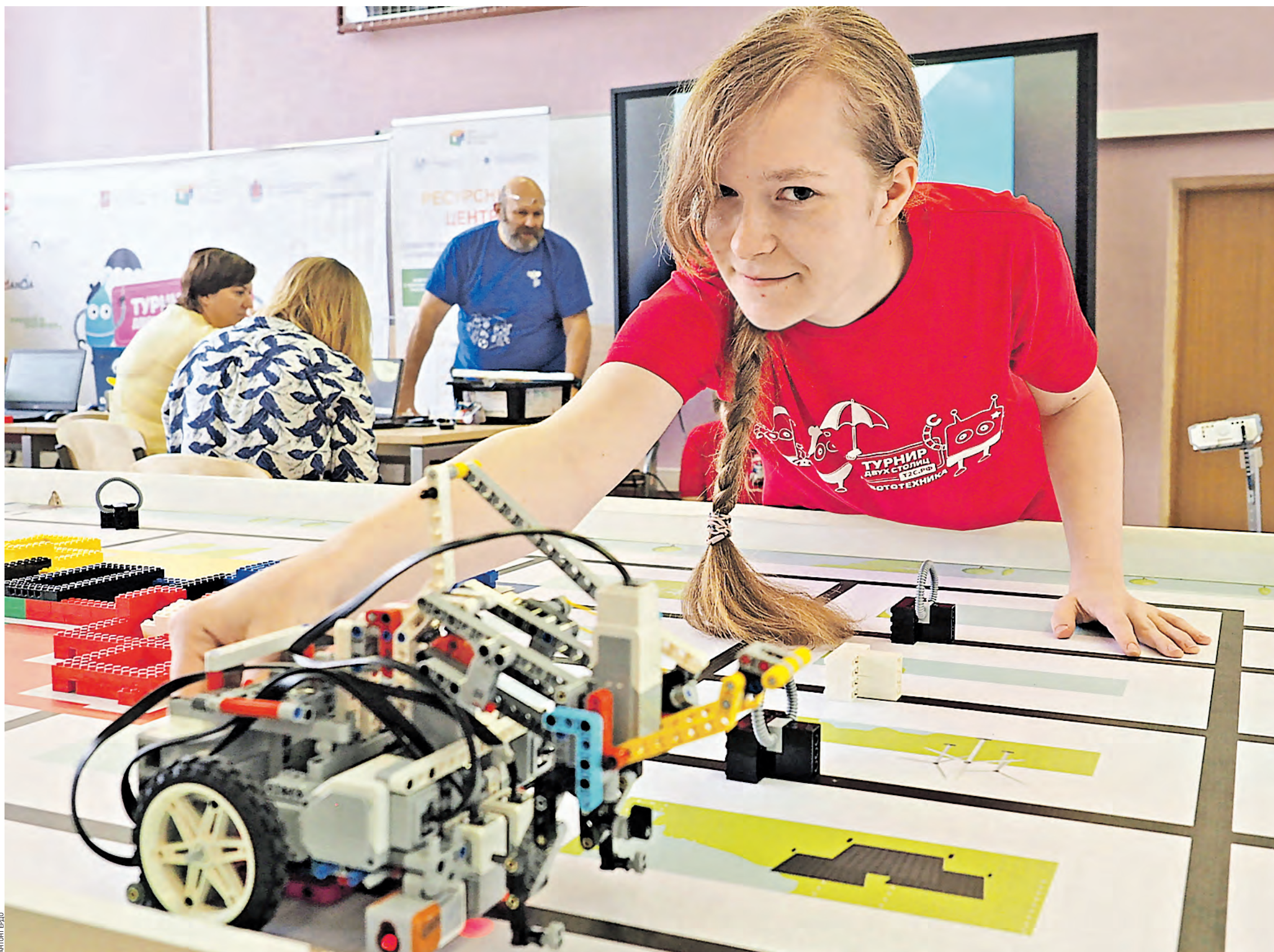
— Мы проводили этой весной тренинги для педагогов начальных школ, — рассказала заместитель декана факультета психологии по внеучебной работе Дарья Бухаленкова. — Тестировали программу по развитию эмоционального интеллекта, которую разрабатываем на кафедре психологии образования и педагогики под руководством заведующего ею, профессора Александра Веркса. Она нацелена на работу с родителями, педагогами, воспитателями, которые работают с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Стать роботом

Принято считать, что взрослые контролируют свои эмоции лучше. Это не всегда так, более того, некоторые эксперты считают, что убрать их целиком из рабочего процесса нельзя, да и не нужно.

Даже если нам кажется, что мы их никак не проявляем, они есть. Избавление от них очень энергозатратно, и в результате этих попыток могут возникнуть проблемы психосоматического характера. Очень важно, и этому можно научиться — использовать свои чувства, ощущения, переживания как ресурс, как помощников.

Кажется, различать эмоции просто, но грани между ними могут быть совсем тонкими. Американский психиатр Роберт Плуцек выделяет восемь базовых: интерес, радость, доверие, страх, удивление, печаль, отвращение, злость — и их степени. Скажем, скука — легкая степень



29 мая 2019 года. Участница Всемирной олимпиады роботов Татьяна Надькова. Развитый эмоциональный интеллект помогает школьникам достигать успеха. Такие дети всегда стремятся к новому, высоко мотивированы

Психолог Ольга Твардовская уверена: излишне переживания мешают рабочему процессу. — Эмоциональный интеллект сейчас в тренде, — говорит Твардовская. — Но я человек из Советского Союза. В те времена эмоции было принято оставлять дома. Все остальное работало. Впрочем, зависит от профессии: если вы развлекаете людей, это одно. Но если вы хирург, они могут повлиять на исход операции. Им нельзя поддаваться, и в помощь тут профессионализм. Понятно «эмоциональный интеллект» 30 лет, но эмоции были всегда. Идо нашей эры, и после нас будут. Просто сейчас этой теме уделяют больше внимания.

Ценный, как нефть

Скептицизм в отношении EQ не смущает тех, кто верит в пользу этой концепции. — Мы только-только начинаем, — говорит Елена Хлевная. — Знаете, что в XIX веке в России писали о нефти? «Это вонючее вещество пригодное лишь для смазки колес у телеги». Люди не понимали всей широты ее применения. А сейчас нас окружают продукты нефтепереработки! Так и с эмоциональным интеллектом. Этот ресурс всегда был в недрах нашей психики, и вот его обнаружили. Человечество еще не очень понимает, как его применять, но в этом помогают психология, социология, биология, нейробиология и другие науки. Эмоции формируются в координаторе систем мозга — гипоталамусе.

— При нарушениях в нем меняется эмоциональная жизнь человека, — говорит бизнес-тренер Алина Максимова. — Так, ученые выявили связь между повреждением лобных долей мозга и наступлением эйфории или страха, поражением височных долей — с возникновением депрессии. У каждого свой «корректор» эмоций: память, опыт, убеждения, физиологические особенности. Если женщина привыкла видеть в мужчинах альфонсов, она неосознанно будет искать именно таких партнеров, через них получая привычные эмоции. Препятствует опыту, ограничивая восприятие. По мнению Алины Максимовой, эмоциональный интеллект — это соотношение генетически заложенных умственных способностей и взаимодействия с окружающей средой.

— Научно не доказано, что эмоциональный интеллект — универсальный ключ к успеху, — считает психолог Евгения Лютова. — Это гипотетический конструкт, комплекс качеств, которые было удобно объединить. Сейчас тренд на «софт скиллс» — мягкие, надпрофессиональные навыки. Добиться многого помогают эмоциональная стабильность, понимание мотивации окружающих, эмпатия. В этом смысле эмоциональный интеллект влияет на успех. Но нельзя оценить его отдельно от обычного интеллекта, таланта и, в конце концов, удачливости! Однако Лютова уверена: букет свойств, которые относятся к эмоциональному интеллекту, по-

лезно развивать в себе. Это пригодится, к примеру, на работе.

Один в белом пальто стою красивый

Понимание своих эмоций и поведения других людей позволяет разобраться в механизме взаимодействия: например, гнев начальника необязательно означает ненависть. Не стоит торопиться с увольнением. Начальник ведь тоже человек. Может, он зол, расстроен от того, что в семье проблемы, зуб болит.

— Воспринимать все на свой счет не стоит, — говорит Елена Хлевная. — Конечно, чем выше развит эмоциональный интеллект, тем меньше люди предъявляют друг другу лишние претензии. Особенно это важно для босса. Ему выгодно чувствовать людей. Это не значит всегда быть «хорошим». Но важно распознавать эмоции, их причины, считать обратную связь от сотрудника. И применять эти знания для разрешения конфликтов.

Но ведь бывает, что руководитель эмоциональным интеллектом обделен, к примеру, любит переходить на личности, или в коллективе в целом не принято задумываться о чувствах окружающих.

— Вы не сможете изменить другого, «причинить пользу» бесполезно, — говорит Елена Хлевная. — Пересмотрите ситуацию, подумайте: может, я сам могу делать иначе? И по возможности не так близко взаимодействуйте с человеком, чтобы не бил рикошетом его негатив. Психолог Ольга Твардовская считает, что работать среди людей агрессивных не стоит, даже если очень хорошо платят.

— Как и ребенку нельзя учиться в школе, где его травят, — замечает она. — Кто-то испытания пройдет, а кто-то сломает себе психику навсегда. Коллектив, где у всех высокий EQ, в российских реалиях пока, скорее мечта, считает Алина Максимова.

— А ведь эмоции активируют интеллектуальные процессы, и быть в такой команде комфортно, не расходуется зря силы, энергия, — отмечает она. — Есть ощущение надежного плеча.

кстати

Существуют разные теории о происхождении, структуре, функциях эмоций. Натуралист Чарльз Дарвин в 1872 году опубликовал труд «Выражение эмоций у человека и животных». Исследователь считал, что они возникли в ходе эволюции как жизненно важные механизмы, помогающие приспособляться к разным условиям. Эмоции исследовали философ Герберт Спенсер, психологи Теодор Рибо, Зигмунд Фрейд и многие другие ученые.

цитата

Важно понимать, что эмоциональный интеллект — противоположность интеллекту как таковому, это не триумф сердца над разумом, но уникальное сочетание и того, и другого.



ДЭВИД КАРУЗО
ПРОФЕССОР
КАФЕДРЫ
ПСИХОЛОГИИ
ЙЕЛКЕС
УНИВЕРСИТЕТА

Развивай EQ смолоду

По мнению заместителя декана факультета психологии МГУ Дарьи Бухаленковой, воспитывать нужные навыки у детей лучше с 3–4 лет. — Это период активного развития, когда очень важно учить ребенка различать эмоции, называть их, формировать у него правильные социальные навыки, — считает эксперт. — Если заниматься с малышами с раннего детства, им будет проще выстраивать отношения со сверстниками в детском саду. Кроме того, это важная часть подготовки к школе. Учеба — это не только уроки, но и общение с одноклассниками, учителями, умение справляться со стрессом.

Дарья Бухаленкова отметила, что в последние годы интерес к эмоционально-личностному развитию детей возрастает. Если раньше родителей и специалистов волновало больше когнитивное развитие ребенка — что он узнал, выучил, умеет ли читать, писать, теперь акцент постепенно смещается. Поэтому растет число программ эмоционального развития детей, в школах появляются секции, хотя пока и не повсеместно. — Родителям стоит обсуждать с ребенком его чувства, не запрещать их проявлять, — говорит

Елена Хлевная. — Часто взрослые внушают детям: надо быть скромным, горевать и радоваться тихо. И возникают зажимы, вырастает взрослый, не умеющий обращаться с эмоциями. Первым делом нужно обратить внимание на себя — как вы проявляете чувства, готовы ли вместо выговора сказать малышу: «Я понимаю, ты злишься. Что тебя зацепило, что происходит?» Работать над эмоциональным интеллектом можно в любом возрасте. Алина Максимова советует почитать о развитии EQ у детей в книге Джона Готтмана и Джоан Деклер «Эмоциональный интеллект ребенка».

— Кроме того, и детям, и взрослым стоит знать про базовый метод грамотного общения «Я-сообщение». «Я бы хотел, чтобы меня предупредили, когда опаздывают» вместо «ты должен это делать», — отмечает она. — Помочь в развитии эмоционального интеллекта может ведение дневника наблюдений за собой и другими.

Практическое применение

Алина Максимова поделилась и специальными упражнениями, служащими этой цели.

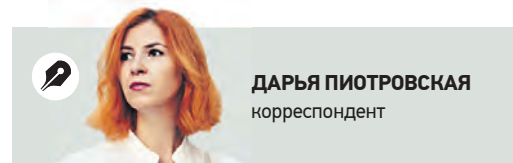
— Вспомните пять свежих поводов для радости, пусть небольших, — советует она. — Переживите эти эмоции снова, запишите, как они отразились на вашем лице, в теле, как менялось настроение. Запомните. Повторяйте упражнение, когда вам грустно или вы раздражены. Умение вызывать в себе нужное настроение в нужный момент и есть способность применять эмоции для стимуляции мышления. Есть упражнение для анализа. Уолт Дисней, создавая мультфильмы, испытывал на себе три роли: мечтателя, реалиста и критика. Двигаясь от образа к образу, он переходил от мечты к действиям, от действий к поиску слабых мест. Визуализация запускает те же механизмы, что действуют в жизни. Поочередно представьте себя в трех ролях, начиная с мечтателя, проанализируйте персонажа: позу, речь, эмоции, голос, мысли. Отключите — полейте цветы, выпейте кофе. Погрузитесь в роль реалиста. Опять сделайте паузу и почувствуйте себя критиком. Переходите между состояниями, пока не найдете решение, устраивающее всех персонажей.

— Важно встретиться лицом к лицу с собой настоящим. Понять, какой вы человек, — говорит Евгения Лютова. — Увидеть, что вы исполняете не одну социальную роль, а много. Свои сильные черты и те, что вы в себе недолюбливаете. Чем больше вы преуспели в этом, тем проще вам понимать и уважать других.

Психологическая тактика: грусть для подробного анализа, радость для творческой работы

отвращения, принятие — легкая степень восприятия. Эмоции возникают как реакции на жизненно важные для организма стимулы.

— Каждую из них можно обратить себе на пользу, — уверена Елена Хлевная. — Казалось бы, как применима грусть? Ученые выяснили: человек в этом состоянии лучше всего детализирует информацию. Когда нужно проверить ошибки, составить таблицу, вычитать написанное мелким шрифтом. Злость хороша, чтобы отстаивать границы, идти вперед. Эмоции неоднозначны. Скажем, в бурной радости важные решения лучше не принимать. Зато это состояние хорошо подходит для мозговых штурмов.



ДАРЬЯ ПИРОТОВСКАЯ
корреспондент



точка Сегодня точку в номере ставит победительница национального отборочного тура Международного конкурса «Детское Евровидение», участница от России София Фесикова. Девочка занимается музыкой с пяти лет. Песню «Мой новый день», с которой она выступит на конкурсе, юная артистка готовила вместе с композитором Анной Петряшевой. София Фесикова считает, что победить ей будет очень сложно, потому что у нее будут сильные соперники из других стран. Но сдаваться девочка не намерена. Она собирается чаще репетировать и усердно готовиться к финалу. Если раньше София занималась с педагогом по вокалу два раза в неделю, то сейчас будет намного больше уроков. Одинадцатилетняя певица выйдет на сцену 29 ноября в Польше, чтобы побороться за звание победительницы «Детского Евровидения». Пожелаем удачи нашей юной талантливой соотечественнице!

Магия телекартинки



Телевидение благодаря пандемии обрело вторую молодость. Телевизор и не мечтал, что его снова возведут в ранг божества. Первые телевизоры ставили в красный угол как икону. Вспомните, где у вас стоял старый телевизор, и вы обнаружите, что он был справа от входа, чтобы сразу попасть в поле зрения. Кстати, многие до сих пор, поинюясь слабо осознаваемой религиозной традицией, ставят туда компьютер, место-то намоленное. К первому аппарату подходили на цыпочках и аккуратно поправляли антенну, чтобы не сбить волну. Антенна обеспечивала единственную связь с космосом. Хотя любой москвич мог увидеть Останкинскую башню, откуда на самом деле шло вещание, техника — не белее. Как и сегодня, телевидение преувеличивает, а не уменьшает любое сообщение, делая его не только массовым, но и значительным. Опасность трансляции новостей о пандемии как раз в этом: все, что ни скажут дикторы, зритель принимает близко к сердцу. Авторитетность медийных источников по-прежнему высока, даже если зритель сопротивляется, заверяет, что не доверяет им, а таких почти половина. Для многих людей телевизор по-прежнему остается единственным источником официальной информации. А официальные источники делают ставку на телевидение: обращение и президента, и мэра во время пандемии мы увидели на домашних экранах. Телевизор стал теленяней и социальным работником.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Уровень телесмотрения вырос почти в два раза. Но если мы взаимодействуем с кем-то в состоянии страха, очень быстро формируется созависимость. Пандемия легко стимулировала телеманию потому, что у зрителей постоянно и непроизвольно выделялись гормоны страха. Стресс тоже может стать потребностью организма. Если взять и отменить его, далеко не у всех начнется эйфория. По законам психофизиологической зависимости отмена приведет к разочарованию, скепсису, раздражению. Раздражение и агрессия могут быть реакциями на отмену стресса, а не только на его источник. Магия картинки тем не менее сохранилась. На 30–60 процентов вырос видеоконтент в интернете. 69 процентов пользователей сайтов знакомств заявили, что они хотят общаться в видеоформате, просят включить функцию видеозвонков. Похоже, зрительный контакт — это базовый инстинкт человека. Даже хронические одиночки любят незаметно подглядывать за жизнью других. Телевидение — это тоже способ подглядывания. Меня поразили в свое время результаты исследования аудитории молодежного реалити-шоу. Более 20 процентов его зрительниц составили пенсионерки, удобо усевшись, как на лавочках у подъезда: там было что пообсуждать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рособрнадзор сообщил, что от родителей и учеников поступило предложение сделать Единый государственный экзамен обязательным только для тех, кто планирует после школы поступать в университеты и институты. Остальным же школьникам будет достаточно аттестата, чтобы окончить школу.

вопрос дня

ЕГЭ предложили сделать необязательным для сдачи. И как вам?



ОЛЬГА ЛЕТКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМИТЕТОВ И СООБЩЕСТВ

Эту инициативу я поддерживаю. На сегодняшний день школы готовят всех на одном уровне — необходимо поступить в вуз. Но многим детям это не нужно. Есть те, кто не хочет получать высшее образование и спокойно может обойтись без него. Процесс подготовки к ЕГЭ превращается в зазубривание материала, и оценить способности ребенка становится сложнее. Кроме того, раз уж заговорили об отмене выпускных экзаменов, стоит вместе с ними отменить и ОГЭ. Как по мне, он вообще бесполезен и, кроме как тренировки к ЕГЭ, не несет никакого смысла. Все равно колледжи принимают детей по оценкам в аттестате. Единственное, если предложение примут, нужно будет оставить возможность ребятам сдать экзамен в последующие годы. Тогда это будет справедливо.

ЕГЭ нельзя. После того как в СССР отменили экзамены по всем предметам и оставили только два обязательных и два по выбору, у нас снизился уровень остаточных данных по тем предметам, к которым не готовился школьник. Следующий вопрос, который возникает. Хорошо, допустим, мы отменим обязательные экзамены. Допустим, математика не так сильно нужна человеку и каких-то базовых знаний ему вполне хватит. Но что делать с русским языком, который является у нас государственным? Его тоже углубленно изучать не надо? Конечно, выпускникам сразу станет легче и комфортнее жить, но для нормального развития детям нужно преодолеть стрессовые ситуации. А ЕГЭ — это как раз такая обстановка. Но и жизнь — тоже штука стрессовая, подросткам придется с этим рано или поздно столкнуться.



МАРИНА ИВАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Я считаю это прекрасным предложением. Пусть те, кто не хочет поступать, не сдают обязательные экзамены. Тем более у выпускников всегда есть возможность написать ЕГЭ после окончания школы. Сегодня он не хочет поступать, а через пару лет, поработав, может, и пожелает получить образование. Кроме того, у нас

сейчас активно развивается среднее профессиональное образование. Колледжи дают более востребованные профессии, чем некоторые вузы. И получить ее можно намного быстрее, пара лет — и ты специалист в своей области. Пару лет назад читала исследование, проведенное в Англии, где было сказано, что выпускники колледжей получают больше денег, чем выпускники университетов. Мы, думаю, движемся по этой же траектории. Так что пусть знания учеников после школы будут отражены в их аттестатах, а ЕГЭ сдают те, кто хочет получить высшее образование.



АЛЕКСЕЙ ПОШИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Это предложение я считаю половинчатой мерой. Нельзя сказать, что атмосфера в школе сразу станет спокойнее, дети перестанут переживать и паниковать перед экзаменами. Те, кто не планирует поступать, особо и не учатся и чувствуют себя сверстниками в сравнении со сверстниками, поступающими на бюджет. Зато учителя смогут уделять достаточное количество времени тем, кто будет сдавать экзамены. Им не придется подтягивать весь класс, появится возможность разбирать более сложные задачи. На эмоциональное состояние тех, кто переживает из-за ЕГЭ и на кого давят родители, отмена не повлияет. Но раньше выпускники сдавали около десяти обязательных выпускных экзаменов и справлялись с ними. Возможно, стоит пересмотреть подход к позиционированию ЕГЭ и не путать им и без того переживающих о будущем выпускников.

Подготовила ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столица выдержала холодный немецкий тайфун



18 ноября 1941 года. Зенитная установка РККА у Театра Советской армии в Москве. Оборона города продолжалась с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года

дата

В этот день 79 лет назад началась операция «Тайфун» — наступление фашистских войск на Москву.

Сразу после нападения Германии на СССР 22 июня 1941 года стало ясно, что главной целью врага является Москва. В направлении столицы Советского Союза были сконцентрированы главные силы вермахта: группа армий «Центр». Именно Москва была самым крупным и важным военным, политическим и экономическим центром СССР. С потерей Москвы, что понимали обе воюющие стороны, положение на фронте стало бы критическим для Советского Союза.



ПОБЕДА!
1945-2020

Захватить СССР означало ослабление сопротивления русских по всему фронту, что легко открывало бы путь к занятию линии Астрахань — Архангельск. В руки оккупантов попали бы крупнейшие промышленных предприятия, составляющих

основу экономики СССР, самые плодородные земли и удобный выход в Черное и Балтийское моря. Таким образом, захват Москвы был ключевым пунктом этого плана. Операция началась 30 сентября 1941 года ударом 2-й танковой группы под командованием генерал-полковника Гейнца Гудериана в направлении Орла и Тулы. Однако планы захватчиков разбились о стойкость Красной армии. «29 октября наши головные танковые подразделения достигли пункта, отстоящего в 4 км от Тулы. Попытка захватить город с ходу натолкнулась на сильную противотанковую

о стойкость Красной армии. «29 октября наши головные танковые подразделения достигли пункта, отстоящего в 4 км от Тулы. Попытка захватить город с ходу натолкнулась на сильную противотанковую

о стойкость Красной армии. «29 октября наши головные танковые подразделения достигли пункта, отстоящего в 4 км от Тулы. Попытка захватить город с ходу натолкнулась на сильную противотанковую

о стойкость Красной армии. «29 октября наши головные танковые подразделения достигли пункта, отстоящего в 4 км от Тулы. Попытка захватить город с ходу натолкнулась на сильную противотанковую

деловая афиша

Мастер-класс

Кто главный — ты или твой имидж?
— Третьяковская
1-й Кадашевский пер., 10, стр. 1
Клуб богачей
30 сентября, 19.00, бесплатно
Мероприятие представляет собой встречу успешных предпринимателей. Главный спикер, эксперт по имиджу, расскажет, как определить свой уровень самооценки, увидеть пробелы репутационного позиционирования и, главное, взять свой образ под контроль и грамотно его выстроить.

Консультация

Как рассказать о своих достижениях работодателю
— Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1
Центр «Моя карьера»
1 октября, 11.00, бесплатно
Участникам группового занятия расскажут, как может отличаться набор достижений от выполняемых функционала, как наиболее эффективно описать свои победы и сильные стороны в резюме и рассказать о них на собеседовании.

Семинар

Как управлять компанией эффективно
— Новые Черемушки
Ул. Каховка, 37, стр. 1
Центр услуг для бизнеса Ю3АО
30 сентября, 15.00, бесплатно
На встрече речь пойдет об инструментах руководителя, нужных для управления командой. Участники узнают, как влияют на рабочий процесс действия и бездействие начальства, как грамотно проводить совещания, мотивировать персонал и улучшить дисциплину. С гостями обсудят важность наличия у компании миссии и стратегии.

Тренинг

Говори интересно и легко
— Павелецкая
Ул. Дубининская, 27, стр. 1, офис 32
Центр риторики «Искусство говорить»
1 октября, 19.00, бесплатно
Москвичи познакомят с алгоритмами создания устного текста, способами тренировки спонтанной речи. На тренинге будет возможность попрактиковаться в том, как формулировать свои мысли на ходу внятно, емко и красиво.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45
предварительно бесплатно составим заявление

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моему вернуть или расслужбить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полики. Т. (495) 585-40-56

Строительство и ремонт

● Замена замков. Т. (906) 797-87-01

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 123, 132



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Очень странное предложение. Я считаю, что отменять