

Прощай, зеленая красавица. Из главной елки страны сделают сувениры и подарят их героям-медикам → стр. 3

Хруст французской булки. Горожане любят радовать себя по утрам свежей выпечкой и чашкой ароматного кофе → стр. 5

Режиссер Дмитрий Волкострелов: Есть китайская мудрость, гласящая, что хороший ученик должен убить в себе своего учителя → стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.01.21

№ 15 (28741) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

На южном участке Большой кольцевой линии (БКЛ) столичного метро завершена проходка правого тоннеля от станции «Зюзино» до «Воронцовской». Об этом сообщили в пресс-службе Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 2

Оперативные решения

Благодаря слаженной работе столичных властей город постепенно возвращается к обычной жизни

пандемия

Вчера исполнился ровно год с момента начала масштабной работы Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с новой коронавирусной инфекцией в Москве.

Год назад жители столицы и представить себе не могли, как сильно изменится наша жизнь. Пандемия внесла коррективы во все сферы. Чтобы максимально оперативно реагировать на меняющиеся эпидемиологические обстоятельства, в Москве был создан Штаб по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом. В его задачи входит координация работы всех служб города, постоянный мониторинг, выработка мер, а также оперативное информирование горожан о текущей ситуации.



Вчера 13:10 Специалист горячей линии Комплекса социального развития Юлия Лапшина на рабочем месте. Практически на протяжении всей пандемии она трудится в кол-центре, отвечая на вопросы жителей столицы о коронавирусе и принимая заявки на оказание помощи тем, кто находился на самоизоляции



— С 5 марта и по сей день мы работаем в круглосуточном режиме, — отметила руководитель Оперативного штаба, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото). — Спустя год мы можем с уверенностью сказать, что наша система показала свою эффективность: все городские службы работают слаженно, как единая команда, без промедления принимают необходимые меры для борьбы с коронавирусом. По словам заместителя мэра, огромным подспорьем, фактически каркасом, стала единая цифровая платформа московского здравоохранения, которая позволила правительству Москвы внимательно

слушать каждого пациента до полного выздоровления. — Я хочу выразить глубочайшую благодарность коллегам, которые откликаются на все наши просьбы, врачам, которые сутки напролет спасают жизни, а также сказать спасибо горожанам, которые с пониманием относятся и продолжают относиться к ограничительным мерам, — сказала Анастасия Ракова. — Эти 365 дней были разными — радостными и тяжелыми, были взлеты и падения, но мы верим: пандемия закончится, мы вернемся к нашей привычной жизни. Уже сегодня в столице фиксируется устойчивый тренд на снижение количества новых

случаев коронавируса. Кроме того, отмечается сокращение госпитализаций пациентов с инфекцией. И это, безусловно, результат работы правительства Москвы и принятых мер. — С учетом имеющегося резерва в виде временных госпиталей и практически половины свободных коронавирусных коек в городе мы приняли решение выводить из ковид-мучреждения, — добавила заммэра. Со вчерашнего дня пять стационаров на 2,2 тысячи коек вернулись к обычной работе. Они будут принимать пациентов с неинфекционными заболеваниями по профилям. — Остающийся в работе инфекционный ковидный фонд имеет достаточный резерв, отвечающий потребностям города, — подчеркнула Ракова.

Также к обычному режиму работы вернутся несколько observationных пространств для горожан с легким течением коронавирусной инфекции. Огромный пласт работы на себя взяла горячая линия Комплекса социального развития Москвы. За все это время москвичи позвонили в кол-центр более 1,6 миллиона раз, им было оказано более 640 тысяч социальных услуг. — Операторы кол-центра отвечают на основные вопросы о коронавирусе, а также принимают заявки на покупку и доставку лекарств, продуктов, твердого топлива, товаров первой необходимости, корма для животных, — уточнили в Комплексе соцразвития.

цитата
ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Пандемия действительно постепенно отступает. Количество заболевших сокращается, количество людей, которые поправятся, устойчиво в последнее время превышает количество тех, кто заболел. По летальности в целом ситуация удовлетворительная, если вообще об этом можно говорить в таких категориях, тем не менее по сравнению с другими странами это так.

ЦИФРА ДНЯ

15 000 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ ВОЗВЕДЕНО В ТРОИЦКОМ И НОВОМОСКОВСКОМ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ С МОМЕНТА ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЭТИХ ТЕРРИТОРИЙ К МОСКВЕ В 2012 ГОДУ.

Вчера заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов принял участие в вебинаре с международными экспертами, посвященном стратегическому развитию транспорта в пандемию.

Продолжим носить маски и перчатки



первый микрофон

Россия стала одной из первых стран, где началась вакцинация населения от коронавируса. И по решению мэра Москвы одними из первых сделать бесплатную прививку получили работники транспортной отрасли. Отмечу, что уже несколько тысяч наших сотрудников прошли вакцинацию. Более того, прививочные пункты открыты непосредственно в нескольких депо Московского метрополитена и крупных автобусных парках Москвы. За счет этого у нас от 300 до 500 человек — именно сотрудников транспорта прививаются рядом с местом работы. Несмотря на то что эпидемиологическая ситуация в городе становится лучше, у нас сохраняются жесткие меры безопасности на транспорте. Это обязательное ношение масок и перчаток, и если у человека их нет, то войти в метро он не сможет. Продолжают действовать ограничения на пользование общественным транспортом для людей старшего возраста и с хроническими заболеваниями. За счет этого и в целом за пандемию у нас сократился объем перевозок примерно на 40 процентов. Особо подчеркну, мы еще в прошлом году приняли решение не уменьшать объем транспортной работы. Метрополитен, автобусные перевозки работают в полном объеме, невзирая на сокращение пассажирского потока. И в первую очередь это было сделано для того, чтобы обеспечить социальное дистанцирование, а также чтобы люди не отвыкли от городского транспорта, потому что мы наблюдаем тенденцию к увеличению потока личных автомобилей на улицах города — примерно на 150 тысяч машин стало больше в столице.



МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Если говорить про другие меры безопасности на транспорте, то мы в 10 раз увеличили частоту уборки, поставили на всех станциях метро по несколько санитайзеров, которыми можно воспользоваться бесплатно. На транспорте у нас было проведено порядка 15 проверок, и ни на поручнях, ни в других зонах не было найдено ни одного источника вируса. Это говорит об эффективности нашей работы. После снятия ряда ограничений мы ожидаем увеличения пассажирского потока. И рассчитываем, что оставшиеся ограничения также будут постепенно сниматься.

Онлайн-сервис поможет управлять своим домом

Вчера в социальных сетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе сервиса «Электронный дом» и поздравил МОЭК с 90-летием.



Теперь все москвичи смогут решать вопросы, связанные с проживанием в многоквартирных домах, и проводить общие собрания собственников в онлайн-формате — на платформе ed.mos.ru или в приложении «Электронный дом Москва». — С 2018-го «Электронный дом» работал в пилотном режиме, а в прошлом году мы перезапустили его с новыми опциями, — сообщил в соцсетях Сергей Собянин. — Теперь можно полностью управлять своим домом в онлайн-режиме, а также публиковать объявления, проводить опросы,

общаться с соседями, обращаться в управляющую компанию и другое. Также мэр поздравил Московскую объединенную энергетическую компанию с 90-летием. В 1931 году началась история централизованного теплоснабжения Москвы. Было образовано предприятие, которое сегодня называется МОЭК.

— Самую протяженную и мощную в мире систему теплоснабжения обслуживают 14 тысяч сотрудников, — сообщил Сергей Собянин. Среди них много и молодежи, и тех, кто работает десятилетиями. Так, Валентина Барышина 25 лет в теплоэнергетике. Как мастер участка она следит за правилами эксплуатации и ремонта оборудования. А когда возникает нештатная ситуация — контролирует аварийно-восстановительные работы. А сварщик Алексей Алексеев играет на гитаре и поет в музыкальной группе. Мэр поблагодарил МОЭК за тепло и горячую воду в домах и на работе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 4

погода

0°C



Ветер 5-6 м/с Давление 732 мм

Центр	0	Лефортово	0
Бутово	0	Останкино	-1
Внуково	0	Отрадное	-1
Жулебино	0	Печатники	0
Зеленоград	-1	Троицк	-1
Измайлово	0	Тушино	-1
Кожухово	-1	Хамовники	0
Кузьминки	0	Чертаново	0
Кунцево	0	Шелепиха	-1



валюта

Курс ЦБ

\$	76,19	+1,15	↑
€	92,13	+0,91	↑

Биржевой курс

\$	76,02	+0,17	↑
€	92,28	+0,44	↑

Биржевой индекс

MMVB	3350,64
PTC	1389,45
Brent	55,48
DJIA	30 800,30
Nasdaq	13 385,99
FTSE	6530,54

Провокации будут пресекаться

За призывы к участию в несанкционированных акциях в столице может последовать уголовная ответственность. Об этом заявили в Главном управлении Министерства внутренних дел Российской Федерации по Москве.

В пресс-службе ведомства уточнили, что за участие в несанкционированных массовых мероприятиях также предусмотрена ответственность, вплоть до уголовной. — Попытки провести такие публичные мероприятия, а также любые провокационные действия со стороны их участников будут расцениваться как угроза общественному порядку. Это будет незамедлительно пресекаться, а нарушители привлекаться к предусмотренной законом

ответственности, — уточнили в пресс-службе столичного управления МВД. Ранее в некоторых СМИ, интернете и социальных сетях появились призывы принять участие в несогласованных массовых акциях. По итогам правонарушений во время несанкционированной массовой акции, прошедшей 23 января, расследуется семь уголовных дел. К административной ответственности привлечли 267 человек. В пресс-службе ГУ МВД отметили, что среди участников несанкционированной акции были люди, заболевшие COVID-19. Сотрудники правоохранительных органов сейчас проводят проверки по факту нарушения режима самоизоляции.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru



Более 5 тысяч «добрых бейджей» получили столичные медработники с мая прошлого года в рамках акции, которая призвана помочь пациентам, проходящим лечение в коронавирусных стационарах, увидеть скрытые за защитными костюмами лица и узнать имена врачей и медперсонала. Об этом вчера сообщил официальный сайт мэра Москвы. Такие персональные бейджи медработникам делают волонтеры-фотографы.

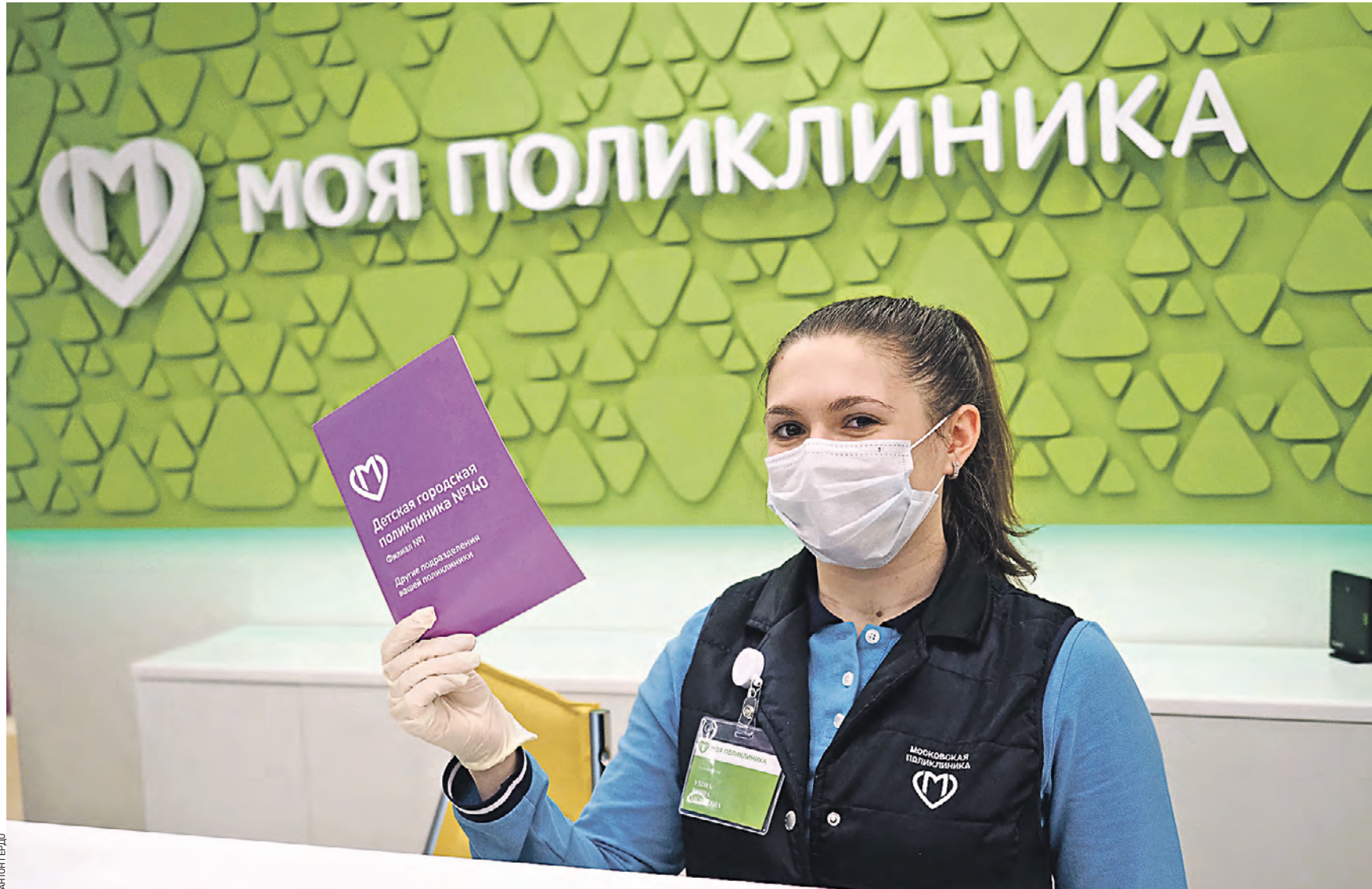
После капитального ремонта поликлиники преображаются

медицина

Модернизация поликлиник по новому московскому стандарту учитывает в том числе соблюдение мер эпидемиологической безопасности. Вчера «ВМ» побывала в одном из медучреждений, открывшихся после капремонта.

В ближайшие несколько лет столичные власти планируют отремонтировать 137 городских поликлиник. Работы в некоторых из них начались еще в прошлом году и, несмотря на пандемию, не прекращались. Благодаря этому в конце 2020-го в столице открылось сразу несколько новых медучреждений. Одно из них — филиал № 1 Детской городской поликлиники № 140 в Северном Тушине.

Еще только на подходе к медучреждению становится ясно — вот оно, современное здание. Рядом с ним находится взрослая поликлиника без ремонта, поэтому колоссальная разница сразу видна. За современным внешним видом кроется и удобство. При входе есть два парковочных пространства для колясок, пандус с плавным углом подъема. С другой стороны здания есть еще один такой же вход — для людей с признаками заболеваний, что особенно актуально в условиях пандемии, — рассказала главный врач поликлиники Татьяна Черединова. — Также сделан отдельный изолированный кабинет, где ведется прием таких пациентов.



Вчера 15:13 Администратор филиала № 1 Детской городской поликлиники № 140 Ирина Ухова встречает посетителей в обновленном здании медучреждения, которое недавно открылось после капитального ремонта

Внутри медучреждение — светлое и современное. На входе измеряют температуру, посетители встречают с улыбкой администраторы, которые готовы ответить на любые вопросы и помочь. Важной особенностью нового стандарта является «умное» зонирование. Кабинеты наиболее востребованных специалистов расположены на первом и втором этажах, а на третьем — профильные врачи, — пояснила Черединова. Особое внимание уделено навигации. Она сделана так, чтобы пациенту было легко найти любой кабинет. Поскольку это детская поликлиника, то на

стенах малыши могут увидеть разных зверьков. Например, у двери одного из кабинетов ярко-синий жираф просит детей не бояться докторов, ведь они очень добрые. А чтобы ожидание приема не было томительным, на этажах сделаны специальные игровые зоны с детскими стульчиками и игрушками. Кабинеты врачей тоже преобразились. Там стало значительно светлее, у каждого врача появился прибор для регулирования температуры воздуха в помещении, а еще мыдемками закупили подставки для ног — чтобы во время долгого рабочего дня сидеть в кресле было удобнее.

— Помните, как раньше всегда была проблема у пациентов, куда же поставить сумку или рюкзак? Теперь для вещей есть специальная подставка, — отметила детский хирург Надежда Макуха. По словам врача, находится в кабинете стало гораздо приятнее после ремонта. — Кроме того, у нас появилось новое оборудование для проведения хирургических манипуляций, которого ранее не было в нашей поликлинике совсем, — добавила Надежда. Высоко оценивают ремонт и жители района Северное Тушино. Москвичка Светлана Горшкова воспитывает двух детей. Со старшей, 15-летней

дочерью она часто приходила в старую поликлинику. — Нам очень нравится, как тут все изменилось, — поделилась Светлана. — Стало уютнее, а врач у нас просто замечательная! Понравилось Светлане и в кабинете у доктора. По ее словам, стало больше сидячих мест, что важно, когда на прием приходит вся семья. — Мы и в детской игровой побывать успели, отлично, что их сделали здесь, такие раньше были только в частных клиниках, а теперь есть и в государственных, — добавила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Дизайн, в котором оформляются модернизированные поликлиники, будет единым для всех отремонтированных зданий. Одним из главных элементов станут оригинальные светильники на потолке. Коридоры и зоны ожидания приема расширят, в них поставят удобные диваны. Для юных посетителей предусмотрены детские углы, а для врачей — комнаты отдыха.

Вакцинация стала популярнее



Кампания по вакцинации от гриппа в 2020 году была особенной: соблюдалась дистанция, все носили маски и перчатки. Но ограничения не помешали привить больше половины населения. Итоги ее беспрецедентны.

В последние годы с каждым сезоном мы видим постепенное увеличение числа привитых, и эта тенденция сохраняется до сих пор. Если в 2019 году этот показатель был на уровне 70 миллионов человек, то в 2020-м пришли более 83 миллионов жителей. Фактически это 60 процентов населения страны. Таких цифр давно не было. То есть население само хочет получить препарат, и в связи с этим у нас есть особая задача — увеличивать количество пунктов вакцинации.

Ориентируясь на свое окружение и на те обращения, которые поступали от коллег и знакомых, даже те люди, которые традиционно не делали прививку от гриппа, в этом году вообще были первым, когда они прошли вакцинацию. И, конечно, хочется, чтобы такие люди прививались и в последующих сезонах. Но мы понимаем, что в этом году тенденция была обусловлена коронавирусной инфекцией. Люди оценили риски, которые могут быть при осложнениях, и сделали выбор в пользу прививки.

В этом году увеличился запрос и на вакцинацию против пневмококковой инфекции. Летом и осенью велась большая кампания, где объясняли, почему нужно прививаться от этого. Такой вакциной интересовались люди разных возрастов. Точных цифр мы пока не знаем, но, скорее всего, тоже поставили рекорд по количеству.

Хочу отметить, что тем, кто сделал прививку от гриппа, можно не бояться вакцинироваться от коронавируса. Совмещать лекарства допустимо. Но они должны вводиться с интервалом в месяц. Так что никаких сложностей и проблем мы не видим. И нужно помнить, что, к сожалению, сделав только прививку от гриппа, нельзя защититься от COVID-19. Но важно, что вакцинированный против гриппа человек, заразившись коронавирусом, с высокой вероятностью перенесет болезнь легче.

Вирусы постоянно мутируют, и это факт. Это связано с их жизненным циклом. У коронавируса есть «система защиты», и тех изменений, которые в ней фиксируются, не так много, как у гриппа. Все штаммы постоянно мониторят. Да, новые варианты обладают другими характеристиками, но, к счастью, не приводят к изменению эффективности вакцины. Те препараты, которые на сегодняшний день доступны в мире, способны защитить от мутирующих вирусов. Так что не стоит бояться, что прививка не защитит от мутировавшего штамма. Конечно, в теории может появиться «идеальный» вирус, который будет опаснее по характеристикам. Но сегодня такого нет.

Основные итоги кампании подведены. Но я напомню, что до сих пор можно привиться от гриппа. Поскольку сезон продолжается, сохраняются риски, что эпидемия гриппа придет. Каждый может заболеть. И мы понимаем, что грипп и ОРВИ никому не денутся от нас ни в этом, ни в следующем сезонах, ни через несколько лет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДМИТРИЙ ЛЮЗНОВ
ИСПОЛНЯЮЩИЙ
ОБЯЗАННОСТИ
ДИРЕКТОРА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ИНСТИТУТА ГРИППА ИМЕНИ
А. А. СМОРОДИНЦЕВА
МИНЗДРАВА РОССИИ

Первой сделала прививку, чтобы снова обнять детей и внуков

С каждым днем все больше москвичей старшего возраста записываются на прививку от коронавируса. С одним из них вчера побеседовала корреспондент «ВМ».

Пенсионерка из Новокосина Елена Кислова одна из первых записалась на прививку. — Чтобы жить спокойно — без страха заразиться коронавирусом, — объяснила она. — Причем я больше боялась не за себя, а за моего папу — Ивана Федоровича, которому скоро исполнится 90 лет. Он у меня человек уникальный. Всю жизнь был военным, а на пенсию подался в экологию. И меня увлек этим занятием.

А еще Иван Моговой — человек творческий. Он прекрасно играет на баяне и поет. Сейчас посещает местный центр социального обслуживания населения, где помогает руководителю хорового коллектива. И даже инвалидность по зрению не мешает ему жить полной жизнью. — Когда только заговорили о вакцинации, папа начал рваться в первые ряды. Говорит, что надоело сидеть дома, хочет общаться с людьми. Вообще, этот год для него был крайне тяжелым — скончалась его вторая жена, — рассказывает Елена.



Вчера 12:23 Москвичка Елена Кислова одной из первых сделала прививку от коронавирусной инфекции

Иван Федорович очень переживает потерю любимого человека, но держится. — Первой прививку от коронавируса сделала в начале января дочка. Температуры у нее не было, но минут 10 знобило, и место укола побаливало. Потом, не договариваясь, 17 января вакцинировалась я и внучка, — улыбается Иван Федорович. — В один день, но в разных пунктах. У меня не было никаких неприятных последствий. Даже спал лучше, чем обычно. Скоро на второй

этап вакцинации пойдем и будем жить по-прежнему. Елена Ивановна согласно кивает — она рада, что теперь может вернуться к привычной, активной жизни и посещать уроки танцев. Этому занятию она отдала 16 лет жизни, участвуя во многих курсах. Ей даже довелось стать в 2014 году бронзовым призером Кубка мира по восточному танцу. Она никогда не опускает руки, старается во всем находить хорошее.

кстати

На вакцинацию потребуется не менее часа. 10 минут уйдет на осмотр врачом перед прививкой. Около 15 минут занимает подготовка препарата (вакцина хранится в замороженном виде, и препарат размораживается перед процедурой) и 30 минут — наблюдение после прививки. По итогам вакцинации вам выдается сертификат с отметками о двух прививках, где указаны дата вакцинации, название вакцины, подпись врача.

Кстати, во время самоизоляции она не сидела сложа руки, а получила еще одно образование. Теперь она не только инженер-эколог, визажист, но и хореограф. — Я веду в центре соцзащиты курсы «Школа красоты и здоровья», люблю рисовать, — говорит она. — У меня прекрасные ученики, дружная семья и чудесные внуки. И первой сделала прививку, чтобы обнять детей и внуков.

АЛЬФИЯ НАМИЛОВА
edit@vm.ru

Результаты теста сообщат оперативно

Более двух миллионов СМС-сообщений с результатами тестов на коронавирус разошлись москвичам с конца ноября 2020 года. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Комплекса социального развития Москвы.

Единая цифровая платформа, действующая в Москве, позволяет оперативно информировать граждан о результатах анализов на коронавирус, сделанных в медицинских учреждениях столицы. — В основе платформы — единый лабораторный сервис: все результаты исследований на коронавирус, сделанных в городских учреждениях, сразу попадают в электронную медицинскую карту и доступны врачу и пациенту, а положительные — в режиме онлайн поступают в единый регистр заболевших, — пояснили в пресс-службе Комплекса социального развития.

Сообщения приходят как в случае положительного результата, так и при отрицательном. Взрослые москвичи могут пройти ПЦР-тест на коронавирус по предварительной записи в одной из 162 поликлиник города.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Скорую помощь оснащают анализаторами крови

На вооружении бригад московской скорой помощи появились портативные лабораторные экспресс-анализаторы. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Лабораторные приборы, которыми оснастили реанимационные бригады скорой помощи, позволяют оперативно провести биохимический анализ крови у пациентов в критическом состоянии прямо в машине. — Правительство Москвы закупило 70 портативных лабораторных экспресс-анализаторов для московской скорой помощи. Важность этого прибора сложно переоценить, поскольку он необходим для спасения жизни самых тяжелых пациентов, когда счет идет на минуты, — сказала Анастасия Ракова.

Планируется, что в будущем все приборы объединят в единую информационную систему, чтобы в случае нестандартной клинической ситуации второй эксперт мог оказать помощь в интерпретации данных пациента. Портативный экспресс-анализатор для проведения биохимического анализа крови представляет собой неболь-

шой прибор, в специальное отверстие которого вставляется картридж с образцом крови пациента. Уже через несколько минут на дисплее прибора отображаются основные показатели. Результаты можно распечатать прямо в машине скорой, чтобы приехать в стационар сразу передать их врачу. Экспресс-анализаторы будут крайне полезны, например, при сепсисе, тяжелой почечной или острой дыхательной недостаточности, нарушениях кислотно-щелочного состояния крови и водно-электролитного баланса. Также анализаторы помогут выявить обратимые причины остановки кровообращения. Станция скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова — это крупнейшая в городе медицинская организация. В ее состав входят 60 подстанций и 107 постов. 20 постов находятся на крупных автомагистралях, 10 — на МКАД, 77 — на территории стационаров и поликлинических медицинских организаций. На станции работают 2,5 тысячи врачей и 8,4 тысячи среднего медицинского персонала. Бригады скорой хорошо оснащены, в машинах есть все необходимое для диагностики

и оказания оперативной медицинской помощи оборудование. Так, в распоряжении общепрофильных медицинских бригад находится современное портативное наркозно-дыхательное оборудование, электрокардиографы, кардиомониторы, дефибрилляторы и небулайзеры, средства иммобилизации, а также другая медицинская аппаратура. Столичные бригады скорой помощи регулярно оснащают новым оборудованием, а цифровизация столичного здравоохранения помогает медикам автоматизировать некоторые процессы и увеличить скорость оказания помощи. Так, к примеру, с 2018 года врачи скорой сделали более 1,5 миллиона дистанционных электрокардиограмм. Результаты исследования можно сразу передавать на расшифровку по беспроводному каналу связи. Раньше же медикам приходилось консультироваться с кардиологами по телефону, теряя драгоценное время. Теперь же бригада скорой помощи может быстрее оценить состояние пациента, провести диагностику и доставить его в нужный стационар в зависимости от профиля заболевания.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Главная ель страны стала материалом для сувениров



Вчера 16:14 Фрезеровщик Александр Мельник настраивает станок с числовым программным управлением. Мастер хочет выровнять заготовку будущих настенных часов. Сувениры вручат врачам — настоящим героям нашего времени. Мельник старается сделать все, чтобы подарки принесли как можно больше приятных впечатлений

доброе дело

Вчера в столичной общественной мастерской началась переработка кремлевской елки. Из лесной красавицы сделают памятные подарки для врачей.

До вчерашнего дня ель хранилась в подмосковной Икше. Здесь и начинается первый этап переработки ели. С помощью циркулярной пилы от дерева отрезают ветви. Самые мелкие из них отправят в Московский зоопарк, где из части кремлевской елки сдела-

ют подстилку и корм для животных. Остальные части смогут обработать активисты Всероссийского общества охраны природы. — Крупные ветки и жердочки мы распиливаем на кружочки, которые потом отправим на производство сувениров, — рассказал заместитель руководителя Всероссийского общества охраны природы по Дмитровскому городскому округу Богдан Струсь. Каждый год частям кремлевской елки находят разное применение. Например, в 2018 году из ее ствола сделали около 140 хоккейных клюшек. Одну из них тогда вручили президенту России Владимиру Путину. В этот раз из мелких деталей главного новогоднего дерева сделают значки с лазерной гравировкой. В будущем эти сувениры вручат школьникам и студентам, участвующим в федеральном экологиче-

ском проекте «Разделяй и умножай». — А из ствола изготовят настенные часы, которые будут вручены медицинским учреждениям и их персоналу во всех 85 субъектах Российской Федерации, — рассказал председатель Всероссийского общества охраны природы по Дмитровскому городскому округу Андрей Пивовар. Не забыли и о еловых шишках: по подсчетам специалистов, с кремлевской елки можно собрать около 200 тысяч семян. Их отправляют на исследование в лабораторию Рослесхоза. Семена исследуют и узнают, какие из них годятся для посева. Большая их часть идет на засев рядом со школами, детскими домами. Остальные отправляют на лесовосстановление по всей России. Наконец распиливание бывшей главной новогодней елки завершено. Материал для бу-

дущих сувениров упаковывают и отправляют в Москву — в общественную мастерскую, где дерево пройдет путь от заготовки до полноценных настенных часов. Уже на входе в общественную мастерскую можно почувствовать горьковатый запах свежеработанного дерева. Здесь материал проходит все технологические этапы. — Части елки поступают к нам сырыми. Чтобы сделать сувениры, их для начала необходимо высушить, на это уходит около месяца. После этого мы начинаем обрабатывать дерево для дальнейшего создания из него часов, — поделился директор мастерской Константин Скворцов. Дизайны часов будут особенными — на них нанесут лазерную гравировку. Варианты рисунка еще утверждаются. Один из них — изображение врача с надписью «Спасибо вам».

— Эскиз разработала наш дизайнер, которая лечилась в больнице от коронавируса. Она изобразила одного из врачей, который ей помогал, — сказал Скворцов.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР УСМАНОВ
ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ
ПРИРОДЫ

У нас не возникло никаких сомнений, когда мы решили, кому посвятить проект в этом году. Главные герои, оказавшиеся на передовой борьбы с пандемией коронавируса, — это наши врачи. Уже целый год медики и ученые тратят все силы на борьбу с COVID-19 и разработку вакцин. Мы хотим выразить благодарность за нелегкий труд и отметить их вклад в спасение жизни людей.

Коллеги из Татарстана увезли домой полезные знания и приятные впечатления

Вчера редакцию газеты «Вечерняя Москва» посетили гости из Татарстана — главные редакторы региональных изданий и руководители республиканского медиахолдинга. Они приехали перенять опыт столичных коллег.

Гостей встретил главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. Он провел экскурсию по редакции: показал помещения, где работают отделы, телестудию, медиacentр и музей «Вечерки».

— Здесь у нас хранятся все грамоты, награды, реликвии «Вечерней Москвы». Кстати, мы восстановили портреты всех главных редакторов газеты, которые когда-либо руководили ею. Через три года нам исполняется сто лет. Примечательно, что с первого дня газета никогда не переставала выходить. Номера ни разу не пропущали даже в самые тяжелые дни Великой Отечественной войны, — рассказал Куприянов.

После экскурсии перед делегацией выступили замгенерального директора по развитию и распространению Иван Курдюмов и директор по распространению Екатерина Мосолова. Они рассказали коллегам из Татарстана о том, как издания холдинга попадают к читателю. Гости спрашивали, как совмещается розничная продажа, подписка и бесплатное распространение газет, о стоимости разных выпусков. Еще одной важной те-



Вчера 11:13 Главный редактор газеты «Зеленодольская правда» Татьяна Витовская, главный редактор газеты «Нижнекамская правда» Наталья Реджеп-Алиева, главный редактор газеты «Челнинские известия» Зульфия Султанова, главный редактор газеты «Знамя труда» Наиля Аль-Айюби, медиадиректор холдинга «Татмедиа» Альфия Адиятова, генеральный директор холдинга «Татмедиа» Шамиль Садыков, президент Ассоциации издателей и распространителей печатной продукции Венера Якупова, главный редактор газеты «Шахри Казан» Радик Сабиров (слева направо) в редакции «Вечерней Москвы»

мой для обсуждения стало продвижение изданий и увеличение продаж. О творческой части «производства» рассказал заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска «Вечерней Москвы» Алексей Зернаков. Он ответил на вопросы коллег о том, как устроена работа над выпусками, о разнообразии контента и о деятельности редакторов, верстальщиков и корреспондентов. — В «Вечерней Москве» работают открытые люди, которые владеют всей информацией

и делятся ею. Мы услышали ответы на важные вопросы. Некоторые практические кейсы попробуем реализовать в своих изданиях, — поделилась главный редактор газеты «Зеленодольская правда» Татьяна Витовская. Гости приехали не с пустыми руками, они вручили главному редактору подарки в национальном колорите: тубетейку, чак-чак и другие.

справка

Первый номер газеты «Вечерняя Москва» увидел свет 6 декабря 1923 года. Это было четырехполосное приложение к «Рабочей Москве» (нынешней «Московской правде»). Газета трансформировалась, чтобы соответствовать запросам читателей. И всего за два года ее тираж вырос с 6 до 100 тысяч экземпляров.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Эксперты учат работать с волонтерами

Специалисты образовательного проекта «НКО Лаб» и ресурсного центра «Мосволонтер» проведут для некоммерческих организаций столицы бесплатные вебинары по работе с персоналом и волонтерами. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Новый курс «Управление персоналом и волонтерами в НКО» стартует 2 февраля. Занятия будут проходить в онлайн-формате ежедневно. — Подобные курсы проходят с прошлого года и пользуются большой популярностью, — рассказала Наталья Сергунина. — После обучения слушатели смогут получить удостоверение установленного образца.

Всего запланировано восемь вебинаров. Участники программы узнают алгоритмы подбора и мотивации персонала, научатся грамотно проводить совещания и собеседования, а также смогут разобраться в особенностях трудового законодательства и гражданско-правовых отношений в сфере НКО. Закрепить теорию помогут практические упражнения и задания для самостоятельной работы. Заявки от желающих попасть на курс принимаются на электронную почту: edu-mdoo@go.mos.ru. В письме нужно указать фамилию, имя, отчество, название некоммерческой организации и телефон.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

культура

Выставку посвятили творчеству классика эпохи оттепели и автора эскизов на библейские темы

Вчера в Государственной Третьяковской галерее представили публике экспозицию «Александр Иванов. Благовещение. Библейские эскизы» и ретроспективу творчества Роберта Фалька, подготовленные за время вынужденного карантина.

Самая известная картина художника Александра Иванова — «Явление Христа народу». Ее он писал всю жизнь, с ней и вошел в историю искусства. Однако художник оставил после себя множество других эскизов и великое множество реализованных идей. Именно из эскизов и составлена выставка «Благоденствие». Коллекция графического наследия Александра Иванова, которая хранится в Третьяковской галерее, включает

в себя более 70 самостоятельных листов и около 40 альбомов. Художник работал над ними в середине XIX века — с 1840-х до 1858 года. Александр Иванов утопически представлял себе некий храм искусств, где могли бы быть реализованы эскизы его многочисленных росписей на евангельскую тему. А вот известность классика отечественного искусства XX века, знакового художника эпохи хрущевской оттепели Роберта Фалька, одной картиной не ограничилась. Фалька куда только «не заносило»: он был и примитивистом, и кубистом, и увлекся сезаннизмом. Но в 1920-х художник все-таки вернулся к искусству старых мастеров. Именно этим экспозиция и интересна — Роберт Фальк представлен в самых разных стилях.

Экспонаты взяли из 19 музейных собраний, включая зарубежные, и 24 частных коллекций. — Все единодушно откликнулись, причем не только российские музеи, но и музеи стран СНГ, — рассказала о выставке генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. — Наши хранители и кураторы самоотверженно ездили по большому количеству городов и регионов, собирая эти вещи, потому что сегодняшняя система выдачи предполагает наличие ответственного сотрудника, который сопровождает экспонаты. Ретроспектива Роберта Фалька вместила в себя около 200 лучших его произведений.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

Символическую янтарную свечу вручили выдающимся хранителям памяти

В музыкальном театре «Геликон-опера» в третий раз состоялась вручение премии «Хранитель памяти» Российского еврейского конгресса. Церемония приурочила к дню освобождения Освенцима.

Символ премии «Хранитель памяти» — большая свеча из янтаря — вручается выдающимся людям, которые внесли особый вклад в сохранение памяти о тех, кто пострадал от геноцида. Среди лауреатов прошлых лет — председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, писательница Алла Гербер, художник «Геликона» Дмитрий Бергман, освободитель Освенцима Иван Мартынушкин. В этом году премии удостоены глава фонда «Эвен-Эзер» Борис Васюков, драматург Александр Гельман

и председатель Федерального агентства по делам национальностей России Игорь Баринов и другие. — Сегодня мы говорим о чудовищных вещах, чудовищной истории, чудовищной трагедии целого народа, к которой цивилизованный, порядочный человек не может оставаться равнодушным, — сказал Игорь Баринов. — Мы должны помнить мучеников, которых уже не вернуть, помнить героев, которые их спасали, но эта память важна не сама по себе: она важна для выработки коллективного, «популяционного» иммунитета. Очень важно никогда не болеть заразой человеческонавистической идеологии. Кульминацией вечера стало исполнение «Реквиема» Джузеппе Верди — в память о погибших в лагерях смерти. Ре-

жиссером-постановщиком стал Начальник управления президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков. В исполнении Реквиема приняли участие солист Маринского театра Ильдар Абдразаков, солистка Большого театра Агунда Кулаева, солисты «Геликона» Иван Гынгазов, Ольга Шеглова и Анна Пегова, хор и оркестр «Геликон-опера» под управлением Валерия Кириянова. Реквием представили в эксклюзивном формате: как спектакль в русском переводе оригинального латинского текста, который можно назвать художественной трактовкой католической заупокойной мессы. И это исполнение оказалось очень точным камертоном вечера памяти.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Исторический облик жилого дома сохранится

Вчера Фонд капитального ремонта многоквартирных домов провел заключительную экскурсию цикла «Дома — памятники культурного наследия». «ВМ» побывала на прогулке.

Во время экскурсии, по традиции, специалисты Фонда рассказали о предстоящем в этом году комплексе работ по ремонту объектов исторического наследия в столице. Ведущим экскурсоводом был победитель конкурса «Лучший гид Москвы» Георгий Макеев. Он поведал участникам мероприятия о прошлом столичного жилого дома, расположенного по адресу: Новый Арбат 31/12. — Этот двенадцатитажный дом построен в 1939 году известными архитекторами Шусевым и Ростковским и был предназначен для проживания преподавательского состава Артиллерийской академии имени Дзержин-

ского, — рассказал Георгий Макеев. — Именно такими монументальными зданиями с характерным декором имперского стиля — большими арками, прорисованными карнизами и массивными балконами — планировалось застраивать Москву. Но время внесло свои коррективы, и архитектурная мода в очередной раз изменилась, взяв курс на архитектурное упрощение. В этом году в доме запланирован капитальный ремонт. После экскурсии в историю о предстоящих работах подробно рассказал начальник управления по работе с объектами культурного наследия Фонда капитального ремонта Сергей Краснов. — Сейчас мы в этом доме приступаем к замене системы электроснабжения, так как это всеосезонные работы. Также в порядок будут приведены подъезды, — отметил Сергей Краснов. — Еще за-

планированы работы по коммуникациям. Уже в конце апреля начнется подготовка к ремонту фасада, а основные работы стартуют летом. Работы будут выполняться организациями с лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

справка

В этом году Фондом намечено планируются обновить 180 столичных домов, которые относятся к памятникам культурного наследия. Сегодня по 91 адресу уже заключены договоры на ремонт. Большая часть объектов из этого списка была перенесена с прошлого года.



Вчера 13:48 Начальник управления по работе с объектами культурного наследия Фонда капитального ремонта Сергей Краснов рассказывает о намерении памятников архитектуры

Сергей Собянин: Сделали комфортную дорогу для дачников и жителей области

ДЕНЬ МЭРА

Вчера вблизи станции Жаворонки мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Подмосковья Андрей Воробьев открыли движение по новому путепроводу Белорусского направления Московской железной дороги.

Дачный поселок к западу от Москвы — место живописное, любимое москвичами и жителями области. Село Жаворонки вошло в себя ряд некогда самостоятельных поселений — деревни и соседние поселки. Сравнительно небольшая удаленность — всего 35 километров от столицы — делает это место привлекательным для отдыхающих от шума мегаполиса горожан. Повысить их комфорт призваны не только природные красоты, но и современная инфраструктура. Ведь регулируемый железнодорожный пере-

езд вблизи станции Жаворонки давно исчерпал свою пропускную способность. Постоянные автомобильные заторы перед переездом создавали неудобства как для автомобилистов, так и для местных жителей. Не менее проблемным был и выезд из Жаворонков на Можайское шоссе. Заторы на перекрестке шоссе с 1-й и 2-й Советскими улицами также были постоянными. Для решения этих проблем в ноябре прошлого года были начаты строительство путепровода через железнодорожные пути и реконструкция участка Можайского шоссе в селе. Работы ведутся за счет Адресной инвестиционной программы Москвы и являются частью проекта создания перекрестка связи от Можайского до Варшавского шоссе. Новая трасса соединит активно развивающиеся московские поселения Марушкинское, Первомайское, Десновское и Троицк с подмосковными городами Одинцово и По-



Вчера 12:20 Мэр Москвы Сергей Собянин, арматурщик Сергей Пирманихин и монтажник Евгений Мишуков (слева направо) во время открытия путепровода в селе Жаворонки

дольск, где проживают около полумиллиона человек. Ключевой объект первого этапа — путепровод над путями Белорусского направления Московской железной доро-

ги — представляет собой двухполосную эстакаду, соединяющую 1-ю Советскую улицу с улицей Красный Воин. Помимо создания искусственного сооружения, реконструиро-

вали более двух километров расположенных рядом улиц. Кроме того, строители сдали две разворотные эстакады на Можайском шоссе и надземный переход через Можайское

шоссе в районе пересечения с 1-й Советской улицей. — Объект сравнительно небольшой, но очень важный для многих автомобилистов Москвы и Московской области, так как появляется возможность с комфортом доехать от Можайского до Киевского и далее до Калужского и Варшавского шоссе, не выезжая на кольцевые дороги — Московскую и Центральную, — отметил Сергей Собянин. Мэр добавил, что этот объект в Жаворонках стал семнадцатым путепроводом через железнодорожные пути, который был построен либо реконструирован за последние годы. — Это достаточно большая программа. Еще шесть путепроводов находится в проектировании и строительстве, — отметил глава столицы. В свою очередь, губернатор Московской области Андрей Воробьев рассказал, что в Подмосковье сейчас реализуется еще 27 подобных проектов.

— Такие переезды делают жизнь огромного количества людей комфортной. Стоять по часу-полтора возле закрытого шлагбаума неудобно, люди опаздывают, — сказал глава региона. — Мы реализуем несколько проектов по строительству путепроводов, один из самых долгожданных будет в Лобне. Я очень надеюсь, что сотни тысяч человек благодаря сдаче таких объектов будут быстрее возвращаться домой. Улучшить не только настроение, но и хорошую спортивную форму призван еще один объект, который построили в этом районе. Здесь реконструировали футбольное поле с искусственным газоном и трибунами на 276 мест. Появились в составе спортобъекта волейбольная, баскетбольная и тренажерная площадки, беговые дорожки и парковка для автомашин. Как и до реконструкции, стадион будет открыт для всех любителей спорта. Для учеников расположенной близ-

ости Жаворонковской школы был сделан отдельный вход на объект — чтобы ребята здесь занимались с преподавателями физкультурой. Как рассказал первый заместитель руководителя Департамента строительства города Петр Аксенов, в Жаворонках работы продолжатся. На втором этапе будет построена эстакада основного хода через Можайское шоссе, связывающая 1-ю Советскую улицу и 2-е Успенское шоссе. Также решено реконструировать участок Можайского шоссе и прилегающих улиц, оборудовать удобные для автомобилистов съезды. — Завершить работы по контракту планировалось до конца следующего года, — отметил первый заместитель главы ведомства. — Однако благодаря хорошей организации строительных работ этот объект может быть сдан ранее установленных сроков — уже в этом году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Имена героев войны забывать нельзя

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Центр молодежных программ «Отечество» в рамках образовательно-просветительского проекта «Защитники Москвы высокой чести быть должны» на следующей неделе проведет первые занятия со школьниками. Подробнее о предстоящем мероприятии рассказывает «ВМ» руководитель программы Виктория Мисютина (на фото).

Проект стартовал в январе этого года и продлится до конца декабря. На протяжении года около 800 московских школьников примут участие в мероприятиях по увековечиванию памяти участников народного ополчения столицы 1941 года, которые пройдут как в онлайн-, так и в офлайн-формате.

— Мы впервые делаем такой проект. Основная наша деятельность — это поиск и захоронение останков погибших на Великой Отечественной войне по всей стране. Но сейчас детям сложно к этому приобщиться из-за пандемии, и мы решили из-за нее сделать проект, который даст им возможность увековечить павших героев с помощью сети интернет. Вместе с экспертами ребята в течение года создадут два онлайн-путеводителя. Один — по памятным местам народного ополчения в Москве, другой — по героям, защитившим столицу в 1941 году, — поясняет Виктория Мисютина.

Каждый участник проекта берет, о ком или о чем он хочет сделать видеоролик, который размещает на общей интерактивной карте. Организаторы будут информационно поддерживать ребят, подскажут, в каком музее можно больше найти информации о человеке или событии. И даже помогут технически, если возникнут сложности в работе при монтаже и озвучке роликов. Кстати, каждая размещенная на интерактивной карте работа будет подписана — имя ее автора узнают все.

К программе присоединились уже двенадцать столичных школ. — Мы закрепляем за учреждением студента-волонтера, который будет курировать участников программы на протяжении всего проекта. Для волонтеров это тоже необычный опыт, так как придется не просто выполнять одну задачу, а вести целый проект, — говорит Мисютина. По ее словам, параллельно в марте стартует онлайн-курс рисунка и фотографии «Портреты эпохи». Это могут быть не только люди, но и места, связанные с народным ополчением: улица, дом, сквер, малоизвестный памятник. А осенью будет проведен квест на основе собранных материалов. — Всю информацию мы будем выкладывать на наш портал. Но чтобы ознакомиться с ней, необходимо зарегистрироваться. Также планируем провести целый ряд мероприятий по возложению цветов к памятникам павшим героям войны, — отметила Мисютина. — Москва меняется и становится более современной, растет. Но свою историю забывать нельзя. Хотелось бы, чтобы, помимо развлечения, у детей было желание узнать больше о своем городе и о людях, которые совершали подвиг ради него. Поэтому и подготовили этот проект совместно с Музеем обороны Москвы и Музеем Победы на Поклонной горе.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА edit@vm.ru

справка

Проект «Защитники Москвы высокой чести быть должны» реализуется при поддержке гранта мэра Москвы для социально ориентированных некоммерческих организаций столичного Комитета общественных связей и молодежной политики. Присоединиться к программе могут как школы Москвы, так и молодые граждане в возрасте 11–14 лет, проявившие интерес к проекту. Помимо всех мероприятий, ребята смогут встретиться с ветеранами Великой Отечественной войны и подготовить экспозиции для школьных музеев.



МОСКВА КРАСИВАЯ

После недолгой оттепели в столице вновь выпал снег. Так сейчас выглядит парк им. 50-летия Октября



Главный врач должен быть готов трудиться круглосуточно

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Главный внештатный специалист по первичной медицинской помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжелников пятый год возглавляет Консультативно-диагностическую поликлинику № 121. О том, как проходит и из чего складывается его рабочий день, он рассказал корреспонденту «ВМ».

День Андрея Александровича начинается в 6 часов утра. — Обязательно делаю зарядку, это мой утренний ритуал, — говорит Андрей Тяжелников. — Еще с детства запомнил слова тренера по плаванию, с которым я занимался много лет, что если даже совсем нет времени, сделать пять отжиманий или приседаний можно в любом случае. После зарядки — душ и завтрак. — Обычно предпочитаю яичницу с небольшим количеством свежих овощей или

кашу, — рассказывает Андрей Александрович. В семь часов Андрей Тяжелников выходит из дома и отправляется на работу. — Иногда пользуюсь метро, но чаще добираться на машине. В пути просматриваю документы, с которыми необходимо будет работать в течение предстоящего дня, а также совершенствую английский язык, — объясняет он. В 7 часов 50 минут главврач Консультативно-диагностической поликлиники № 121 заходит в свой кабинет. По словам Андрея Тяжелникова, как правило, рабочий день начинается с короткого совещания с коллегами, на котором обсуждаются планы на день. — Также до обеда встречаюсь с основными заместителями и руководителями структурных подразделений, просматриваю и подписываю текущие кадровые, финансовые и другие документы, — рассказывает главный врач.

Время летит быстро. И вот уже стрелки часов приближаются к 12:30. В перерыве, если время позволяет, Андрей Тяжелников обедает на работе, как правило — орехами, сухофруктами или другой полезной едой. Потом главный врач выезжает на совещание в один из филиалов Консультативно-диагностической поликлиники № 121. — В каждом из филиалов, а их у нас девять, раз в неделю проводится совещание, — уточняет Андрей Александрович. — Они идут по графику, в один день в двух филиалах — в 13:00 и в 14:30. Ближе к 16 часам Андрей Тяжелников возвращается в свой рабочий кабинет. — И мой день продолжат многочисленные встречи, — уточняет он. — Общаюсь с па-



Вчера 08:05 Главврач Консультативно-диагностической поликлиники № 121 Андрей Тяжелников на совещании

циентами и коллегами из других медицинских организаций по вопросам координации деятельности, встречаюсь с волонтерами, представителями социальных организаций, с теми, с кем мы плотно взаимодействуем с точки зрения обеспечения медицинской помощью на нашей территории. К слову, на протяжении многих лет коллектив поликлиники активно принимает участие в различной проектной деятельности, связанной с образованием, адаптацией медицинских работников и повышением качества медицинской помощи. Рабочий день главврача поликлиники № 121 обычно заканчивается в 21:00. — Если нет каких-то важных совещаний в Департаменте здравоохранения, то примерно в это время уезжаю домой, — говорит Андрей Тяжелников. — При этом для меня такого понятия, как «задерживаться на работе», не существует, так как работа врача — она по сути всегда круглосуточная.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

справка

Андрей Александрович Тяжелников родился 18 марта 1975 года. В 1999 году окончил Красноярскую государственную медицинскую академию, ему присуждена квалификация «врач по специальности «лечебное дело». С 1999 по 2001 год проходил обучение в ординатуре на кафедре нейрохирургии. В 2016 году назначен главным врачом Государственного бюджетного учреждения здравоохранения города Москвы «Консультативно-диагностическая поликлиника № 121 Департамента здравоохранения города Москвы». В свободное от работы время любит читать, посещать музеи, выставки, театры, а также проводить время со своими детьми, разделяя их увлечения и интересы. Любимое место в Москве — Патриаршие пруды.

КРОМЕ ТОГО

В Музее ВДНХ открылась выставка «Внештатный» взгляд штатного фотографа». Это собрание фоторабот, сделанных во время протокольных мероприятий, которые проходили на ВДНХ в 1950–1960-е годы. Среди них, например, снимки известного фоторепортера послевоенных лет Вадима Ковригина. В объектив его камеры попадали не только делегации, которые приезжали в Москву с официальными визитами, но и простые посетители, впервые оказавшиеся на ВДНХ. Выставка продлится до 1 августа.

Родной пруд милее заморского оазиса

Водоплавающие птицы вместо того, чтобы улететь на Юг, нередко остаются зимовать в городе. Ведь все, что им нужно для комфортной и беззаботной жизни, — незамерзающий нусочек водоема и еда. К слову, орнитологи просят не подкармливать птиц в оттепель.

8420 водоплавающих птиц осталось зимовать

Птицы — перелетные, но при этом хорошо переносят холода. Если корма достаточно и есть незамерзающие участки водоемов, вполне могут провести зиму и в городе. Утки устойчивы к низким температурам благодаря толстой прослойке подкожного жира, плотному и водонепроницаемому оперению и сухому пуху.

ГДЕ ЗИМУЮТ ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ



КАКИЕ ВИДЫ ПТИЦ НЕ СТАЛИ УЛЕТАТЬ ИЗ СТОЛИЦЫ

Кряквы	8009
Озерные чайки	250
Огари	90
Сизые чайки	28
Гоголи обыкновенные	18
Черныи хохлатые	17
Назарки белошекие	4
Лутки	2
Гуси белолобые	1
Шилохвость гибридной формы	1

ЧТО МОЖНО ДАВАТЬ ПТИЦАМ



ВСЕМ ПТИЦАМ ВРЕДНЫ



По данным Мосприроды

Коммунальные службы устраняют последствия снегопада

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Вчерашняя метель не застала коммунальщиков врасплох. Городские службы заранее подготовились к непогоде — спецтехника и дворники вовремя вышли на улицы.

Снегопад обещает затянуться до вечера пятницы. О капризах погоды столичные службы были проинформированы заранее. Уже с 11 часов утра четверга машины вышли на сплошные прометание широких магистралей, а дворники начали расширять территории у домов.

— Прирост снега за два дня может составить до 10 сантиметров, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — В связи с неблагоприятными погодными условиями принято решение перевести коммунальные службы в режим повышенной готовности.

По его словам, особое внимание уделяется очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным станциям и платформам, объектам социальной сферы, парковкам.

После первых сообщений о снегопаде началась «переличная» работа на общественных территориях и во дворах. После 16 часов началось повторное прометание крупных магистралей. Техника пошла строем по дорогам.

Столичные власти просят автомобилистов с пониманием относиться к работе коммунальщиков. Водителям рекомендуют соблюдать скоростной режим и не создавать помех во время движения колонн снегоуборочной техники. Там же напомнили, что подметать снег на городских дорогах и Московской кольцевой автодороге техника должна после выпадения каждых пяти сантиметров осадков. Снежный накат на магистралях и крупных проспектах предписано убрать полностью.

По его словам, особое внимание уделяется очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным станциям и платформам, объектам социальной сферы, парковкам.

После первых сообщений о снегопаде началась «переличная» работа на общественных территориях и во дворах. После 16 часов началось повторное прометание крупных магистралей. Техника пошла строем по дорогам.

Столичные власти просят автомобилистов с пониманием относиться к работе коммунальщиков. Водителям рекомендуют соблюдать скоростной режим и не создавать помех во время движения колонн снегоуборочной техники. Там же напомнили, что подметать снег на городских дорогах и Московской кольцевой автодороге техника должна после выпадения каждых пяти сантиметров осадков. Снежный накат на магистралях и крупных проспектах предписано убрать полностью.



Вчера 14:44 Сотрудники коммунальных служб Алексей Петров (слева) и Алексей Соколов расчищают тротуары от снега в «Москве-Сити»

Вчера 14:44 Сотрудники коммунальных служб Алексей Петров (слева) и Алексей Соколов расчищают тротуары от снега в «Москве-Сити»

Вчера 14:44 Сотрудники коммунальных служб Алексей Петров (слева) и Алексей Соколов расчищают тротуары от снега в «Москве-Сити»

района Ростокино на плохую уборку остановки «Улица Докучкина» данные были переданы в ГБУ «Автомобильные дороги».

— Работы по очистке остановок активизированы и будут выполнены в кратчайшие сроки, — отчитались в управе района Ростокино. Особое внимание уделяется и необычным сооружениям столицы. Например, парящий мост в парке «Зарядье» убирают вручную, на Патриаршем мосту задействуют малогабаритную технику. На территории «Москвы-Сити» дежурят спецбригады.

Петр Бирюков отметил, что на круглосуточном дежурстве находятся аварийные бригады инженерных компаний и префектур округов. Энергетикам дано указание выделить необходимое количество резервных генераторов. Из-за снегопада власти призвали водителей строго соблюдать скоростной режим.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вкусный пирожок поможет начать день

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

Поход в кофейню для многих жителей столицы — настоящий ритуал перед началом рабочего дня. Чтобы взбодриться, москвичи покупают чай или кофе, а к ним на завтрак и выпечку. Так было и раньше, только ходили не в кафе, а в булочные.

Самая известная булочная в Москве, по словам президента Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрия Кацнельсона, находилась на Покровке.

— Она открылась в 1911 году и, к сожалению, закрылась в 2018 году, — рассказал он. — Это был старейший хлебный магазин, просуществовавший больше столет.

К слову, несколько лет назад у самой известной булочной Москвы восстановили старинную вывеску: надпись и узоры в виде кренделей, нанесенные на керамику в мастерской Артура Перкса.

— До этого булочная работала под советскими буквами «Булочная», красно-белыми на пластиковых квадратах, — уточнил он. — К сожалению, вывеску восстановили, а булочной теперь нет.

Интересно, что приходили в это место не только за хлебом, но и за атмосферой — вдохнуть запах самого свежего, самого правильного хлеба, которым пропитаны стены булочной.

В Главном архивном управлении города Москвы также рассказали, что в послевоенное время, с 1946 года, в столице стали появляться чайные — это были места отдыха и досу-



было

СТАЛО Вчера 12:19 Студентка Анастасия Второва каждое утро перед поездкой на учебу покупает кофе и крендель в кофейне возле станции метро «Раменки»

БЫЛО 21 сентября 1975 года. Покупатели выбирают хлеб в одной из московских булочных

га, которые посещались как в утренние часы, так и в вечерние.

— В первую очередь новые чайные открывались в убыточных общественных столовых и закусовых, но были и неожиданные места. Так, в Сокольничьем районе (сейчас Сокольники и Красносельский) чайная начала работу в помещении ателье комбината бытового обслуживания, открывались заведения и в общепитах. Кроме того, председателям исполкомов райсоветов было поручено до 15 марта освободить бывшие столовые, кафе, чайные и закусовые, занятые не по назначению, и передать их Мославаресторану для открытия там коммерческих чайных, — отметили в ведомстве.

Конечно, в таких местах к чаю подавали и хлебобулочные изделия.

— Чтобы не пить пустой чай, можно было заказать пшеничный или ржаной хлеб, баранки и булочки, калачи, французские булочки, венские сдобы и другие хлебобулочные изделия, — добавили в столичном Главархиве.

Поскольку выпечка — довольно сытная еда, то покупают ее зачастую на завтрак — по дороге на работу, учебу или по другим делам.

Многие москвичи помнят, как в детстве по дороге куда-то они заходили с родителями в булочную и тоже покупали что-нибудь вкусненькое. Эта привычка сохраняется у них и по сей день.

Президент Российской гильдии пекарей и кондитеров также отметил, что большую популярность среди горожан набирает здоровый образ жизни. Учитывая этот факт, меняются и хлебобулочные предпочтения жителей столицы.

— Важной тенденцией развития хлебопекарного бизнеса является повышение пищевой ценности хлебобулочных изделий, — сказал Юрий Кацнельсон. — Это достигается путем расширения ассортимента продукции диетического назначения, главным образом за счет обогащения изделий жизненно важными и незаменимыми нутриентами.

Так, основными приоритетными направлениями развития хлебопечения становятся увеличение выпуска лечебно-профилактических и функциональных хлебобулочных изделий, а также расширение ассортимента хлеба и хлебобулочных изделий из ржаной муки и смеси ржаной и пшеничной муки.

Владелец одного из московских кафе Михаил Турков отметил, что выпечка пользуется большим спросом.

— У нас не так много видов, всего несколько мясных и сладких пирожков, но тем не менее распродаем все, что готовят повара, — рассказал он. По словам Туркова, очень любят горожане пирожки с мясом, с яйцом и капустой.

— Из сладких предпочитают с вишневым вареньем, — уточнил владелец кафе. А еще жители столицы практически никогда не заказывают просто чай — всегда к нему берут что-то из выпечки.

Утром зайти в кофейню уже несколько лет является традицией Анастасии Второвой. По дороге к метро она всегда покупает кофе и берет с собой пончик, крендель, круассан и какой-нибудь сэндвич для более сытного завтрака.

— Мы учимся почти весь день, иногда совсем не бывает времени на обед, поэтому завтракать я предпочитаю плотно, — поделилась она. Москвичка вспомнила, что и в детстве вместе с бабушкой они часто заходили в магазин за хлебом и вкусной булочкой.

— Помню, как, будучи маленькой, любила подолгу выбирать булочку, рассматривая прилавки в хлебном магазине, — рассказала Анастасия. — Бабушка ругалась на меня, потому что я не могла быстро определиться. Выбрать из огромного количества выпечки было действительно сложно, но что бы мы в итоге ни покупали, все было невероятно вкусно!

Теперь же девушка может позволить себе купить столько вкусных булочек, сколько захочет. Правда, времени на выбор все так же немного — ведь теперь нужно торопиться на учебу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Особенное личное послание

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В век высоких технологий многие забывают о таких вещах, как письма в конверте. Между тем 29 января 1833 года в России была учреждена городская почта, которая положила начало не только новым коммуникациям, а даже целому литературному жанру. «ВМ» опросила руководителей столичных структур и ведомств, какие письма для них стали самыми памятными.

и смелее. Кажется, очень простые мысли, но они тогда оказались для меня очень важными, как свет в конце тоннеля. Перестал я внутренне метаться, четко определил для себя, что буду поступать в строительный институт, и пошел к этой цели.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА МИНИСТЕРСТВА ПЕЧАТНИКИ

У меня был период в жизни, когда практически на год мы разлучились с мамой и жили в разных городах. Связывала нас на расстоянии как раз переписка. Каждое ее письмо, а это был конец 1990-х годов, для меня было самым важным. Долго ждал каждое ее послание, с трепетом доставал его из почтового ящика и распечатывал конверт, обклеенный марками и штампами. Вроде бы ничего такого особенного в письмах не было: мама спрашивала о текущих делах в моей учебе, а я интересовался ее делами. Но этот диалог для меня, мальчика, многое значил. Память о нашей переписке храню до сих пор.



АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ЕДИНОЙ РОССИИ»

В жизни получал разные письма и телеграммы. Были и поздравления от родных и близких, послания от друзей. Были и правительственные поздравления: от президента России, мэра Москвы. Получал их тоже приятно. Писал и сам письма по работе, в том числе служебные записки и различные запросы. Сейчас такая переписка упрощена — все можно отправить в электронном виде. Но это рабочие будни. Если говорить о личном, то мне запомнилась такая история. Я служил в Афганистане. Переписка с домашними была налажена. Все мы исправно получали весточки из родных домов. Я писал письма маме. И уже перед самым вывозом войск в 1988 году решил сообщить, что скоро приеду. Послание было коротким, но самое главное, в нем я говорил, что скоро окажусь дома, рядом с родными и близкими. Приехал я достаточно быстро, а письмо дошло позже. Удивительно было получить собственное послание спустя несколько дней после своего возвращения. Это было еще одно напоминание о военных днях, о том, как важно иметь мирное небо над головой.

Подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАЖНО

На северо-западе Москвы построили три дома по программе реновации. Мосгосстройнадзор уже провел финальные проверки и выдал заключения о готовности зданий и вводу в эксплуатацию. Как уточнили в пресс-службе ведомства, дома в районах Хорошево-Мневники и Северное Тушино полностью соответствуют стандартам программы реновации. На первых этапах

предусмотрены помещения для консьержа. Во дворах обустроены детские и спортивные площадки.

Жители Новой Москвы теперь смогут отправить жалобу на портал «Наш город» еще по 11 темам. Они доступны в категориях: «Моя дорога», «Мой двор» и «Госустройства». Поселения Троицкого и Новомосковского округов под-

ключили к сервису в ноябре прошлого года. Изначально жители могли отправить жалобу на портал по 40 темам, но сейчас этот перечень расширили за счет сезонных обращений. Теперь они также могут сообщить, например, о небурном снеге во дворах или реагентах, рассыпанных на тротуарах.

Новый резидент особой экономической зоны «Тех-

нополис «Москва» в этом году откроет центр проектирования микросхем на площадке «Алабушево». Предприятие займется разработкой элементной базы для авиационной и космической техники, а также микросхем для телекоммуникационного оборудования и связи. По плану, к 2030 году оно будет производить почти 100 тысяч изделий в год.

29 января 1710 года, 311 лет назад, Петр I повелел печатать светские книги «гражданским шрифтом», то есть привычными нам сегодня буквами. Именно эти буквы, набираемые на мониторах гаджетов, за последний год стали основным способом нашего общения. Учителя жалуются: за месяцы дистанта дети в прямом смысле разучились разговаривать. А вот исследователи языка, наоборот, видят в этой ситуации повод для творчества. Об этом — в очередном выпуске страницы «Русский язык».

Филологи снимают болтливых горожан скрытой камерой

КНИГОИЗДАНИЕ

Самое актуальное слово последнего года — «удаленка» — получило высочайшее признание. Его включают в академический «Толковый словарь русской разговорной речи».

Над словарем с 2010 года работает коллектив Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН. Уже вышли три «выпуска» (составители предпочитают называть книги именно так), в каждом — около двух тысяч статей. И многие из них посвящены словам, которые раньше не включались в академические справочники.

Сейчас сдан в издательство четвертый выпуск (С — Т), идет работа над последним (У — Я). Ответственный редактор словаря, доктор филологических наук Леонид Крысин (на фото) рассказал, где границы лингвистической толерантности, с какими словами труднее всего работать и что может помешать москвичам узнать двадцатое значение частицы «так».

Леонид Петрович, хорошо, что «удаленка» появилась перед началом работы над выпуском «У — Я». А бывало, что какое-то слово включали в последний момент?

Уже во время составления выпуска «С — Т» мы узнали, что у глагола «сгношить», помимо значения «приготовить что-либо на скорую руку», есть еще одно — «подбить, сагитировать кого-либо сделать что-либо» («Ребята сгношили меня взять без спросу деньги у родителей»). Когда текст был готов и прошел мое редактирование, обнаружилось, что в нем не было слова «скворечник», а ведь у него целых пять разговорных значений.

Лакун в нашем словаре вообще больше, чем хотелось бы. Скажем, в первом выпуске



Кадр из «Кавказской пленницы» (1967). Составителям словаря разговорной речи труднее, чем Шурику: ведь записывать речь окружающих надо, не привлекая внимания

нет глагола «загорать» («Растор не подвезли, вот и загорает»). Именно поэтому мы называем очередную книгу «выпуском», а не «томом», заранее предполагая, что добиться стопроцентного покрытия безбрежного моря повседневной русской речи невозможно.

Какие слова самые сложные для описания?

Глаголы: как правило, у каждого по несколько значений (у «тянуть» — больше двадцати). А еще — всякая «мелочь»: междометия, частицы. Их значения очень текучи. «Ах!» — это и восторг, и недоумение, и порицание. «Ну!» — это и поддержка того, о чем говорит собеседник, и сомнение в его словах, и удивление, и еще многое другое. В четвертом выпуске чемпионом в этом смысле ста-

ла частица «так»: в ее словарной статье подтверждено примерами двадцать одно (!) значение и плюс к этому более двух десятков устойчивых выражений типа «вот так так!», «так себе».

Неужели двери словаря открыты любому слову, подслушанному на улице?

Словарь в основном содержит традиционную разговорную лексику («баловник», «прикидываться»). Есть некоторые образцы просторечия, жаргона и сленга («беспредел», «отстой»). В четвертый выпуск включены молодежные сленговые слова «стебаться» и «троллить». В нем же получили описание некоторые малозаметные на первый взгляд способы употребления хорошо известных слов: например, «свой» в значении «о продуктах соб-

ственного, домашнего изготовления».

А что тогда для вас табу?

Обсценная лексика, то есть мат. Однако мы рискнули включить так называемую «слабообсценную лексику». Это прямые и грубые обозначения некоторых частей тела и физиологических процессов. Во-первых, они очень употребительны в современной повседневной речи, в том числе и в непринужденной речи представителей интеллигенции. Во-вторых, они обросли множеством фразеологических оборотов. В-третьих, как правило, такие слова имеют переносные значения — например, «сильно испугаться».

Я догадалась, о чем вы!

Мы все время подчеркиваем, что наш словарь не является нормативным. В нем нет рекомендаций, надо ли употреблять то или иное слово. Это фотография нашей повседневной городской языковой жизни.

Точнее уж, съемка скрытой камерой... А когда выйдет четвертый выпуск?

Это большой для нас вопрос. Публикация возможна только при получении гранта от Российского фонда фундаментальных исследований (при его поддержке вышли три предыдущих выпуска). А он в прошлом году объявил конкурс издательских работ гораздо позже обычного, и информации о его результатах пока нет. Кроме того, нас тревожит перспектива объединения РФФИ и Российским научным фондом, созданным в свое время для финансирования работ исключительно в области естественных наук. Это может означать, что у гуманитариев не будет ни малейшей возможности получить гранты. Очень хотелось бы, чтобы наши опасения оказались напрасными.

Кстати

Сотрудники Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН активно пополнили не только бумажные, но и электронные словари — в частности, орфографический ресурс «Анадемос». В основе этого повседневно используемого издания 2018 года, содержащего более 200 тысяч слов. При этом в «Анадемос» постоянно добавляются новые слова. За 2020 год там появилось 782 позиции. Среди них есть такие приметы наших дней, как «санитайзер» и «лоуддаун». А вот «ковид» пока нет.

Пусть ваша речь течет как речка



У режима самоизоляции, нарушившего нормальные контакты между людьми, есть и последствие, о котором редко задумываются: речь молодежи, и без того не блестящая лексическим и грамматическим разнообразием, становится еще беднее. Подобно любой функции организма, способность к коммуникации может атрофироваться, если не используется по назначению. А ведь речевая состоятельность — одна из слагаемых социального успеха.

Неслучайно в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку при оценивании развернутых ответов на вопросы всегда выставляются баллы за «точность и выразительность речи». Из года в год я вижу, что выпускникам с трудом даются простые, казалось бы, синтаксические операции. Например, замена сложноподчиненного предложения простым предложением с деепричастным оборотом (вместо «Поскольку я являюсь оптимистом по натуре, то всегда верю в лучшее» — «Будучи оптимистом по натуре, я всегда верю в лучшее»), односоставного предложения — двусоставным («Мне грустно от этой мысли» — «Я грущу от этой мысли»)...

Однако богатство — и речевое в том числе — не обязательно достается как подарок судьбы. Его можно достигнуть и упорным трудом. Старайтесь не высказываться в одном предложении. В то же время следует избегать многословия. Как тут не вспомнить прекрасные слова профессора Иосифа Стернина: один аргумент — это просто факт, на три аргумента сложнее возразить, чем на два, «начиная же с четвертого <...> возникает ощущение, что на аудиторию оратор пытается давить». Мысль должна превратиться в речь и течь как речка. Не должно быть «повисших» предложений, ниоткуда взявшихся и в никуда уходящих. «Пристегивайте» каждое следующее предложение при помощи вводных слов («во-первых», «кроме того»), связующих союзов («прежде всего», «к тому же»), союзов («и», «а», «но», «однако»), местоимений, наречий («так», «поэтому»).

Подбирайте и запоминайте синтаксические обороты с одинаковыми значениями. Приведем сложноподчиненное предложение «Автор сказал, что...» можно заменить бессоюзным сложным («Автор сказал: ...»), прямой речью, простым предложением с дополнением («Автор рассказал о необходимости...»), пассивной конструкцией («Автор кажется правильным...») или вводными словами («По мнению автора, ...»). Кстати, а почему бы не заменить «автора» «писателем», «публицистом», «составителем»? Только не забывайте, что у синонимов есть смысловые и стилистические нюансы. Старайтесь не писать «рассуждает», если не уверены, что перед вами именно рассуждение. Не допускайте сочетаний вроде «произошла (случилась) ситуация (война)» (правильно: «мы столкнулись с ситуацией», «началась война»). Постоянное обращение к словарю синонимов должно стать потребностью и необходимостью. Не менее важен и словарь антонимов. Например, мы хотим противопоставить хитрому человеку другого. Быть может, он «честный»? Но антонимом к «честный» является «лживый». Он «простой»? И снова не совсем верно, так как антоним к слову «простой» — «сложный». «Открытый»? Опять не в точку: антонимом в данном случае считается «закрытый». А нужное слово — даже однокоренное — бесхитрый! Недаром Анатолий Франс говорил, что «словарь — это Вселенная, уложенная в алфавитном порядке». Не лишайте себя прогулок по этому космосу, которым неспособна помешать никакая пандемия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Блогеры отказываются следовать за иностранными учителями

«Коуч» — вот самое ненавистное российским блогерам иностранное заимствование. За ним с небольшим отрывом следуют «нейс», «краш», «лайк», «лайфхак», «пруф» и «юзать». Это высказание Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина.

В середине января Институт Пушкина кинул клич в социальных сетях: предложите назвать наиболее неуместные, на взгляд пользователей, иностранные заимствования последних лет. Это был первый этап конкурса Yeahmela (название намекает и на разговорную версию одного из самых популярных англицизмов «емейл», и на необходимость преодолеть вековую

кина Маргарита Русецкая. — Например, вместо «буккросинга» использовать «книгворот»...

На момент подписания номера в «Инстаграме» на призыв откликнулись 8 человек, в «ВКонтакте» — 22, а в «Фейсбуке» — 50. Некоторые пользователи называли одно слово, а некоторые — по десятку. Самым сильным раздражителем оказался «коуч» — его упомянули шесть раз. По пять раз получили проклятия «лайфхак», «лайк», «пруф», «краш» (сильная любовь или объект такой любви), «юзать» и «нейс». По три ненавистника — у слов «фидбек», «экспиренс», «лагать» (об электронном устройстве или игре — тормозить) и производных от to follow, то есть «следовать» («фоллоу-ап» — под-



19 января 2017 года. Типичная сцена для психологического тренинга. Одно из названий тренера по достижению жизненных целей — «коуч» — в последнее время стало многих раздражать

ка Svetlana Sina претензии в основном фонетические: «лайфхак» — очень корявое слово, а «коуч» слишком похоже на «неуч» (а ведь это тренер по достижению целей, то есть, по сути, учитель жизни!). Наталья Волошинова («ВКонтакте») замечает, что заимствования старого поколения на фоне иных новинок уже кажутся почти безобидными: «к лайкам я... привыкла, но лойс (синоним «лайка», популярный у более молодой аудитории. — «ВМ»)».

Через неделю после старта конкурса организаторы выбрали 20 слов для перевода. Причем ни одно (!) из часто предлагаемых заимствований в этот список не попало: видимо, это посчитали чересчур простой задачей. Зато

включены действительно малораспространенные слова, упоминавшиеся комментаторами всего по одному разу: попробуй-ка сжато объяснить, что такое «эндаумент» (фонд некоммерческой организации, сформированный за

счет пожертвований и переданный ему в доверительное управление для получения дохода)! На момент подписания номера итоги конкурса не были подведены. Это не первая попытка Института Пушкина стимулировать

словотворчество и увеличить удельный вес лексики со славянскими корнями в публичном пространстве. Осенью прошлого года институт вместе с Ассоциацией финансовой грамотности подвел итоги молодежного конкурса «Трибыль слов» — это была попытка русифицировать популярные экономические термины. Охотнее всего переводили «инфляцию», «брокера», «кешбэк» и «ПИН-код», но ни одного из версий финансисты пока не подхватили. Организаторы конкурса Yeahmela надеются, что плоды этого состязания ждет более светлое будущее. — Мы хотим привлечь талантливых, неравнодушных людей в нашу творческую лабораторию, — загадывает Маргарита Русецкая. — В будущем планируем проводить просветительские вебинары, посвященные состоянию современного русского языка, в том числе совместно с обществом «Знание» и другими заинтересованными партнерами.

Комментаторы насчитали целых 275 неуместных, но популярных заимствований

русскую лень). Потом к словам, вызвавшим самое дружное неодобрение, надо было придумывать перевод. — Существует много примеров, когда вместо заимствованного слова можно придумать русский аналог, — убеждена ректор Института Пуш-

человека (частое упоминание слова в одной ветке наводит на мысль, что комментаторы просто подзаряжаются эмоциями один от другого). Немногие пользователи признавались, что же именно вызывает у них неприязнь. У пользовательницы «Фейсбу-

Комментарий

МАКСИМ АРТЕМЬЕВ ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ, ЧЛЕН ЖЮРИ КОНКУРСА

Русский язык знает множество примеров творческого саморазвития, когда для новых понятий в нем создавались свои собственные слова. «Ислород» и «водород», «примысленность» и «предпримысленность», «ласто-

ногие» и «парнокопытные», «розоцветные» и «двуудольные», «паровоз» и «пароход», «самолет» и «вертолет», «холодильник» и «пылесос», «инопланетяне» и «звездолет». Молодежь активно принимала участие в этом процессе, вспомним гениального Велимира Хлебникова. Да и Николай

Карамзин создал «влюбленность», «вливание», «вольность» и сотни других слов в молодом возрасте. Создавали мы и свои сокращения — НЛО, СПИД, ООН. Русский язык никогда не плелся в хвосте у других языков, не питался исключительно отбросами с чужого стола.

Творцы слов переключились с пандемии на экономику

«Инклюзивный капитализм» может стать «выражением года». А на звание лучшей авторской придумки номинировали «тиктокический труд», то есть усилия по созданию поста в «ТикТок».

В подборе слов и выражений, призванных отражать картину года, участвуют около 3 тысяч человек в двух сообщениях «Фейсбука». К ноябрю накопилось несколько сотен вариантов, и тогда в дело вступает Экспертный совет. В прошлом году большинство победителей было связано с темой пандемии. «Словом года — 2020» признали «обнуление»: оно ассоциируется не только с новым президентским сроком в России. — Обнулилась в буквальном смысле, то есть подошла к концу, жизнь множества людей, — перечисляет руководитель Экспертного совета Михаил Эпштейн. — Обнулилась финансовая, бизнес, профессии, отрасли, бюджеты. В значительной степени обнулилась общественная и культурная жизнь... «Пандемийные» понятия заветились и в других номинациях. Среди лидеров «Выражения года» — «масочный режим», а среди «патологизмов» (авторских изобретений) — придуманное Марианной Таймановой «расковируется» (увидеться после карантина). При этом участни-

Справка

Составители Оксфордского словаря английского языка каждый день называют самое важное слово уходящего года. Однако в прошлом году они впервые за много лет оказались бессильны. По их признанию, «2020-й — это не тот год, который можно было бы аккуратно вписать в одно единственное слово».

ки групп не утратили способности возмущаться вечными темами, не связанными с повесткой дня, — например грамматической сочетаемостью слов. В номинации «Антиязык» (это неприятные слова и выражения, которые хочется мысленно поставить в кавычки) одно из мест заняла конструкция «зайти кому-либо» — вульгарный синоним глагола «понаравиться». В этом году заметна усталость от мотива пандемии. Модератор обеих групп Елена Черникова предложила фразу «самое главное — здоровье» на «Антиязык», а участник Борис Войковский, напомнивший, что у всех на слуху аббревиатура «КТ», пониманию не встретил. На передний план вышли экономика, жизнь интэрнета и, конечно, политика.

В этом году столичному Центру имени Всеволода Мейерхольда (ЦИМ) исполняется тридцать лет. На днях художественный руководитель ЦИМа Дмитрий Волкострелов поделился с «ВМ» планами на юбилейный год. Но поскольку самого худрука критики называют представителем того поколения режиссеров, от которого зависит театральное будущее страны, мы решили познакомиться с ним поближе. И сегодня он — гость нашей страницы.

Больших идеологий больше нет

Театральные будни и философия режиссера Дмитрия Волкострелова

Дмитрия Волкострелова, ставшего в прошлом году художественным руководителем Центра Мейерхольда (ЦИМ), называют самым молодым худруком Москвы. В 2007 году он окончил курс Льва Додина в Петербургской академии театра, а в 2011-м создал независимый и концептуальный театр post*, сразу полюбившийся интеллектуальной публике Северной столицы. Критики считают, что Волкострелов — представитель того поколения режиссеров, от которого зависит театральное будущее страны. ...В кабинете с дубовыми столами, кожаными диванами и сурово взирающим с портрета Мейерхольдом худрук кажется актером, забежавшим сюда с капюшника. Честно: Волкострелов выглядит как типичный хипстер из сетевых мемов. Он носит очки и бороду, олимпийку и кеды (это в мороз-то!). Его ноутбук обклеен цветными картинками. Не хватает разве что картонного стаканчика с кофе, но это не проблема — кофейня за углом. И если худрук ЦИМа выйдет за кофе — он растворится в толпе таких же бородачей в кедах. Говорят, быть современником — значит подвергаться одинаковым влияниям. Современники Волкострелова — поколение тридцатилетних. Хипстеры, как называют их родители, или миллениалы, как определяют их социологи. Дмитрий — один из самых ярких представителей миллениалов в театральной сфере. Мы говорили о возрасте, театре и предназначении. И нельзя не признать: то, что он говорит, во многом совпадает с выводами психологов и социологов о «молодых взрослых» XXI века.

О театре и возрасте

Во взрослый мир миллениалам хочется зайти не снизу по формальным карьерно-бюрократическим лестницам, а как-то сбоку или, еще лучше, вообще не заходить внутрь, а пройти по касательной. Отсюда уже рост интереса среди современной молодежи к индивидуальному предпринимательству, к собственным проектам. Многие молодые взрослые отыскивают занятия, где ты не зависишь от сложившихся структур. Иными словами, они ищут рыночные ниши с низкими издержками входа.
Вадим Радаев, социолог, доктор экономических наук

Дмитрий, после назначения оказалось, что вы реально самый молодой худрук Москвы. Вы не боялись, что коллектив ЦИМа, где есть люди намного старше вас, может вас и не принять?

Так себе достижение, ну ладно. Нет, страха не было. Я знал команду центра, Елену Ковальскую, курирующую Школу театрального лидера, которую я посещал. Это не чужое для меня место.

А как сотрудники к вам обращаются: на «ты» или на «вы»?

По-разному, кому как удобно. У меня нет задачи, чтобы все меня назвали на «вы» и «Дмитрий Евгеньевич».

Как вы ощущаете свой возраст: вы — «молодой худрук» или маститый театральный режиссер?

На самом деле я достаточно поздно начал — в 27 лет. Многие режиссеры начинают гораздо раньше. Я ощущаю себя просто режиссером, который делает спектакли. И в этом плане худрук ЦИМа — это особенная история. Если бы мне предложили репертуарный театр с труппой, то я бы, наверное, отказался. У меня уже есть театр post в Петербурге. И мне его достаточно. А в театрально-культурном центре нет труппы, работают резиденты, поэтому роль худрука здесь несколько иная, чем в репертуарном театре.

В чем она заключается?

Вот я и пытаюсь понять. Что делает худрук в обычном театре — я понимаю. ЦИМ существует по другим законам. Интересно разобраться с тем, что ты можешь этому пространству предложить. Центр Мейерхольда жил очень интересной жизнью. Для меня важно, чтобы эта жизнь продолжалась, но при этом хотелось бы добавить к ней чего-нибудь еще.

Вы год на посту. Удалось ли что-то добавить?

Мне удалось стать тут не чужим человеком. Сложность в том, что, когда я начал работу в ЦИМе, как раз всех закрыли. Многие резиденты при ограничении на число зрителей в зале просто не могли играть спектакли, так как те не окупались. Поэтому мы перераспределили бюджет, чтобы поддержать некоторых резидентов. Удалось сделать отличный концерт на открытии фестиваля «Территория». Затем мы в ЦИМе провели Open Call**. Ведь раньше всегда возникал вопрос: «Как попасть в ЦИМ?» А теперь мы открыли почтовый ящик, куда можно присылать заявки на проекты. Мы рассматриваем все предложения, а с авторами понравившихся вступаем в диалог. В результате к нам поступило около 70 заявок. Мы их изучили, отобрали 8 и начали диалог с авторами о возможности их реализации на нашей площадке.

Вы рассматриваете заявки втроём: с Еленой Ковальской и Катей Алексеенко?

Иногда и в расширенном составе. Например, можем обсудить их с отделом маркетинга, потому что маркетингологам придется продавать проекты и привлекать зрителя. Но мы процентов на 90 совпадаем. Разногласий еще не было. **Год назад вы объявили о том, что управлять театром будете коллегиально — с Ковальской, арт-директором и Алексеенко, замом директора. Это удалось? Но ведь это непросто.**

Мне кажется, да. У нас есть внутреннее распределение ролей. Елена еще и директор. Конфликтов не было. Может, не успели друг другу надоесть. А возможно, потому что у меня нет амбиций реализоваться за счет ресурса Центра Мейерхольда. Я реализовываюсь как художник в других местах.

* Театр post — независимая театральная группа, играющая свои спектакли на альтернативных площадках и занимающаяся продвижением современного театра на клубную сцену.

** Open Call — открытый конкурс, куда художники присылают заявки.



29 ноября 2016 года, Москва. Режиссер-постановщик Дмитрий Волкострелов на предпоказе пьесы Павла Пряжко «Карина и Дрон» в Новом Пространстве Театра Наций

О хорошем учении

Молодые люди хотят, чтобы их нынешнее обучение и будущая работа были осмысленны, они хотят вносить осязаемый вклад, желают, чтобы их оценили (хотя они еще немного уменют) — и профессионально, и материально, и лично. А реальные места обучения и работы сплыв и рядом не соотвечают первоначальному ожиданию.
Вадим Радаев

В фильме о худшей в истории киноленте главным героям не предлагали съемки, поэтому они решили снять свой фильм. А вы учились на актера, играли немного, потом решили основать театр. Вам не кажется, что эти ситуации чем-то похожи?

Да, они сняли ужасный фильм «Комната»... Понимаете, курс, на котором я учился, был актерско-режиссерский. И я поступал как режиссер на этот курс. Другое дело, что во время обучения у нас не было никакого разделения, как это обычно бывает. Все вместе занимались романом Гроссмана «Жизнь и судьба». На этом строились наше обучение. Нестандартный опыт. А мои амбиции изначально были режиссерскими. Потом я немного снимался. Окончил я и правда с актерским дипломом, но они у всех были актерские. Лев Абрамович говорил, что режиссеру учить нас не будет, потому что он не знает, как это делать. По его словам, его самого режиссуре никто не учил и кто хочет стать режиссером, тот им станет. И он оказался прав!

А вам не обидно, что вас до сих пор называют учеником Льва Додина, хотя с момента ученичества прошло огромное количество лет?

Нисколько! Хотя есть китайская мудрость, гласящая, что хороший ученик должен убить в себе своего учителя. Мы с ним занимаемся совершенно разным театром. Делать такой театр, как Додин, может только один человек — он сам. После окончания обучения мне понадобилось года три для того, чтобы найти свое место.

Три года на убийство Додина в себе?

Да, в хорошем смысле этого слова (смеется). Помню, что в какой-то момент у меня вдруг перестало получаться на курсе абсолютно все. И в конце четвертого курса во время обсуждения экзамена Лев Абрамович сказал: «Нужно уметь признавать свои ошибки». Дима Волкострелов — это ошибка набора». Травмы от этого не было. Я понимал, что, возможно, я — ошибка набора, но сам по себе я ошибкой не являюсь. Обиды на Льва Абрамовича нет, наоборот: я благодарен полученному опыту.

После окончания учебы вы с Додиным общались?

На моих спектаклях он не был, но когда мы с ним пересекаемся на различных мероприятиях или премиях, он говорит, что всегда за всем следит и все читает. Вполне возможно, что так и есть. Однажды я приходил к нему, и мы часа три общались на разные темы. Он с большим интересом расспрашивал про то, чем мы занимаемся в Театре post.

О подмостках и не только

Чего же все-таки хочется? Есть смутное, но непреодолимое желание сделать нечто значимое, самореализоваться, хочется кем-то стать, выделиться, доказать свою особенность.
Вадим Радаев

Как-то прочла сказанную фразу, которая меня зацепила. Вы сказали, что «театр может не только отражать реальность, а создавать человеческий опыт, который еще в действительности невозможен». Приведете пример такого опыта?

Это я так сказал? Странная фраза. Мне кажется важным получать в театре такой опыт, который сложно получить в реальности благодаря театральной оптике, превращающей повседневность в объект искусства. Или важно пережить то, что присутствует в реальности, но ты не обращаешь на это внимания. Важно уметь обратить свое внимание на что-то ничем не примечательное. Нам было бы сложно жить, если бы все вокруг состояло из Эрмитажей. Я предложил актерам пережить этот опыт и пофотографировать ничем не примечательные места. Ребята это сделали. И во время спектакля мы показывали зрителям эти фотографии. И во время спектакля я услышал, как одна девушка другой шепчет: «Смотри, там мой подъезд показали!» Когда ты понимаешь, что твой подъезд, который ты стараешься прожить, не менее важен для искусства, чем Эрмитаж, — это очень серьезное переживание.

А мнение, что зрители надо воспитывать, которое вы не раз высказывали, не изменилось?

атра и кино, потому что это ресурсоемкие вещи. Для спектакля нужны зал, пространство, зрители... В литературе с этим как-то попроще. Поэтому литературе и живописи удалось зацепить немного андеграунда, но в таких мирных количествах, что широкие слои населения его и не заметили. У нас до сих пор возникает вопрос, является ли «Черный квадрат» искусством. Отсутствие этого ХХ века оказало влияние на всех нас. Поэтому зрителям на наших спектаклях бывает тяжело. Но все меняется.

В Москве и Питере ваши спектакли принимают хорошо. А зрители из маленьких городков?

В городках тоже нормально. Все меняется. Вообще весь современный театр — история про готовность к диалогу. Если люди готовы к нему, диалог состоится. Но часто бывает, что люди заявляют, что готовы, а на деле выходит, что нет.

На ваших постановках такое бывало?

Не часто, но бывало. Люди скандалили, демонстративно уходили со спектаклей. Но ничего страшного. Надо продолжать работать.

О жизни на две столицы

Миллениалы не привязаны к месту. Глобализация дала им возможность для быстрого перемещения из точки в точку, чем они судовольствием пользуются для работы и личной жизни. Им не свойственен «оседлый» образ жизни родителей. Для них важно движение и постоянная смена обстановки.
Ирина Архипова, психолог

Театр post — продукт Северной столицы. Сейчас Вам приходится постоянно работать в Москве. Отличается ли чем-то публика обеих столиц?

Московская публика более открыта, более непосредственна в реакции. Северное расположение откладывает свой отпечаток на жителей Санкт-Петербурга.

За что вы цените каждую из столиц?

Мне близка московская энергия, этот столичный ритм. Когда я гуляю по Питеру с друзьями, я им периодически говорю: «А давайте мы пойдем по-московски», то есть чуть побыстрее. В Питере я в бары хожу чаще, чем в Москве. Столице очень не хватает маленьких и независимых мест, которых полно в Петербурге. Зато в Москве я чаще хожу на работу (смеется). У меня тут кабинет есть...

Как у большого начальника? Вам это нравится?

Это сложное переживание. Знание так архитектурно спланировано, что ничего другого в этих стенах и не сделаешь. Это не очень близко по духу. Но с другой стороны, надо признать, что здесь удобно проводить встречи, работать. Дома я работать совершенно не могу! Мне обязательно нужно куда-то поехать для этого. В Петербурге я работаю в кофейнях, мне очень нравится ощущение публичного одиночества. Я думаю, что когда затем ремонт, то большой кабинет большого начальника можно будет как-то поменять. Но это будет нескоро.

ДОСЬЕ

Дмитрий Волкострелов родился 17 августа 1982 года в Москве. В 2002 году окончил МГУКИ (кафедра режиссуры и мастерства актера). В 2007 году окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства, курс-студию под руководством Л. А. Додина. В 2006–2007 годах работал в АМДТ — Театре Европы. С 2007 года снимается в кино. В 2008-м сыграл главную роль в фантастическом фильме «Мы из будущего». В 2011 году в Санкт-Петербурге основал театр post — независимую театральную команду, не имеющую своей площадки. Дванды лауреат специального приза жюри Национальной театральной премии «Золотая маска». В 2020 году назначен художественным руководителем Центра имени Вс. Мейерхольда.

О реальной жизни

Еще одно разительное отличие — отсутствие у нынешней молодежи такого качества, как трудолюбие. Миллениалы трудятся, но при этом они хотят какого-то другого, более здорового и правильного, как они считают, баланса между трудом и жизнью, работой и семьей. Наряду с работой, где хочется не только зарабатывать, но и самореализовываться, должен быть полноценный досуг, где также нужно самореализовываться. Хочется поддерживать нормальный work-life balance. Отсюда проистекает важный сдвиг жизненных ориентиров — меньшая привязанность к профессиональной карьере, зарабатыванию денег.
Вадим Радаев

Почему ваш аккаунт в «Инстаграме» состоит из изображений кругов? А селфи где?

История с этими крутыми формами как-то случайно в голову пришла. Сначала я сфотографировал один круглый предмет, потом другой, затем меня это увлекло. Честно говоря, от этих кругов я уже устал. Решил, что дойду до тысячи и закончу с ними. Пока там 800 публикаций.

Присутствует ли в вашей жизни что-то из «Инстаграма» («здорового человека»: спорт, коты, красивые женщины, пляжи)? Или только круги и театр?

Присутствует, я же не маньяк какой-то (смеется). Я, например, кино очень люблю, причём разные фильмы, могу и блокбастер посмотреть, вроде Marvel, а могу и что-то более интеллектуальное. Очень люблю смотреть фильмы с субтитрами, и мне обидно, что их мало у нас в стране.

По вашим словам, современный театр должен осмысливать реальность, а не «пьесы Шекспира». Вы сами-то успеваете ее осмыслить?

Стараюсь. Я знаю, что «Дом-2» закрылся, «Тик-ток» у меня на телефоне есть. «Ютуб» я смотрю, новости читаю.

Успокоили...

Нет-нет, театр post — это не скит или монастырь, где мы занимаемся исключительно священным искусством.

О будущем

Миллениалы привыкли все ставить под сомнение. Такими людьми труднее управлять, их сложнее подчинить, поставить в строй, занять в очередной комсомол. При этом их сложнее мотивировать, у них слабая реакция на традиционные стимулы. Им не хочется ничего доказывать, прыгать выше друзей (они же и так «лучше»). Еще сложнее заставить их лояльность, задержать надолго. И в этом росте индивидуализма заключается немалое преимущество молодого поколения.
Вадим Радаев

Миллениалом проходка по головам не интересна, для них успешная карьера — это гармония с собой и рабочим местом, получение удовольствия от работы.
Игорь Столяров, предприниматель

Кем вы себя видите через десять лет?

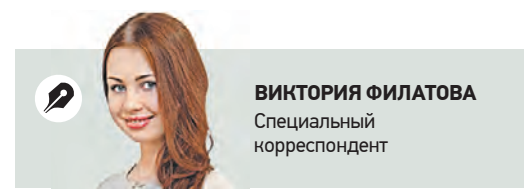
Какой-то глобальной цели у меня нет. Мне интересно поучаствовать в опере «Евгений Онегин», которую мы будем ставить осенью. Я ни разу не работал с таким большим классическим произведением, поэтому хотелось бы этого. Мне интересно поработать за границей — на другом языке. При этом остаться там я бы не хотел. Потому что язык для меня — важная составляющая. Я хоть плохо, но владею какими-то иностранными языками и понимаю, что, даже если ты в совершенстве ими овладеешь, это иная коммуникация... А таких масштабных амбиций, как, например, стать министром культуры, у меня нет.

А кино?

Просто снимать кино я не хочу. Хочу найти свой язык. В театре мне это удалось. А чтобы найти его в кино, нужно на год бросить театр и не снимать, а размышлять об этом. Чтобы сделать что-то не поточно-сериальное. Интерес не в том, чтобы снять хорошо, а в том, чтобы снять свое.

А хотелось бы стать в театре персоной того же уровня, что Лев Додин?

Мне кажется, культ больших мастеров, таких как Додин, уходит. Говорят, большой мастер предполагает под собой большую идеологию. Проблема в том, что большие идеологии XX века очень скомпрометированы, люди наелись ими. Поэтому сегодня так много говорят про горизонтальные связи и способы производства искусства. Поэтому такое желание не отвечает сегодняшнему времени.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Специальный корреспондент

Современный театр — это готовность к диалогу. Если зрители готовы, он состоится

Зрители изменились, факт. А воспитывать или нет... По большому счету, просвещение требуется всем россиянам. Важно понимать, что мы являемся частью европейской цивилизации. Но в силу исторических причин того ХХ века в культуре и искусстве, который случился в Европе, у нас не было. Особенно это коснулось те-



точка **ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Продолжаем рубрику «Наш век», посвященную истории и грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня мы публикуем фотографию, которую наш корреспондент Сергей Шахиджанян сделал 12 октября 2019 года в Бородинском музее-заповеднике, на военно-историческом фестивале «Москва за нами. 1941 год». Реконструкторы Вячеслав Иванов, Наталья Захарова-Прангишвили и Александр Задорожный (слева направо) вошли в роль ополченцев, защищавших столицу. В руках у Александра — номер «Вечерней Москвы» за 8 ноября 1941 года. Конечно, это не оригинал, а репринт, который наша редакция выпустила в ноябре 2014 года, накануне 73-й годовщины ле-

гендарного парада (тогда мы раздавали его на Красной площади ветеранам и другим участникам юбилейной церемонии). Вячеслав Иванов разглядывает первую полосу. Под фотографией с трибуны Мавзолея — текст речи Сталина, репортажи о параде и о реакции на него москвичей и бойцов Западного фронта. Вторая и третья полосы, которых на фото не видно, тоже были отданы теме парада и обороны Москвы. А вот четвертая страница, явно впечатлившая Наталью Захарову-Прангишвили и Александра Задорожного, посвящена зарубежным событиям и... культуре. Да, «Вечерка» даже в самые тяжелые дни войны не превращалась в боевой листок, не забывая о других аспек-

тах жизни — и городской, и мировой. Взгляды Натальи и Александра направлены в правый верхний угол четвертой полосы, а значит, реконструкторы читают заметку под заголовком «Свинарка и пастух: Музыкальная кинокомедия». «В суровые дни боев за нашу родную Москву выходит на экран эта картина, — писала корреспондент К. Линовая. — И хотя ее никак нельзя назвать оборонной лентой, «Свинарка и пастух» будит патриотические чувства у каждого советского человека, вызывает еще больше любви к родной Москве, ко всей нашей стране и ее простым советским людям»...

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

И вот я на Хопре!

Когда кончится эта мокрая метель и эта зима, и сводки о «короне» перестанут быть трендом, надо... Надо махнуть на Хопер. Это важно. Хотя толком не объяснить, зачем.

Я была там маленькой, в 1980-м, когда на время Олимпиады родители «ушли» в отпуск. Мы поехали на Ахтубу, остановились у Хопра и на выпотпанном рыбаками берегу жарили колбасу на палочках. Наверное, она была не самой лучшей, но пахла божественно. Но когда кусок съехал с моей палочки в костер, я кинулась его спасать, расшлепала воду из кана и залила огонь, отложив чаепитие. Все это было нелепо и смешно, родители — тогда такие молодые — хохотали, сидя на бревне, и мама плела веночек из каких-то розовых цветов, названия которых я не знаю. Потом мне разрешили поплавать по запрудинке, и там росли лилии, такие прекрасные издалека, но вблизи пахнувшие стиральным порошком. А потом передо мной вынырнул на секунду и тут же скрылся под водой жирный бобр, я запомнила его круглую мокрую морду и блестящие бусины-глаза. И гребла к берегу что есть мочи, испугавшись, что он обглодает меня, как бревно, а родители все видели и опять хохотали. Тогда, казалось, обидно.

Это не повторилось больше никогда — ни год спустя, ни десять, ни двадцать: ни этот очень длинный отпуск, ни шкворчащая в костре колбаса, ни этот смех, возникший от того, что было как-то невероятно хорошо вместе. Я могла приехать туда миллион раз, ибо дорога не изменилась — она все так же ведет мимо чудесного Хопра. Могла исполнить отцовскую мечту и половить там рыбки: он не успел. И поставить палатку, и ночью смотреть от ее входа на воду — не появится ли где морда правнука моего бобра-знакомца. Ничто не мешало мне сделать это, на миг став моложе на сорок лет. Но я не сделала. Ни этого, ни многого другого. Жила в мире отложенных на потом возможностей. Но приходит момент, когда понимаешь: это непростительно. Потому что «потом» не существует.

...Где-то там еще тлеют угли костра, и родители сидят рядом на бревне. Веночек в маминих руках пахнет зеленью. Нужно на Хопер. Мы выходим из клинча, скоро будет можно! А по весне там проснутся лилии. Они прекрасны.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В российских школах может появиться шестидневная учебная неделя. Об этом заявил глава Министерства просвещения России Сергей Кравцов. По его мнению, такая мера поможет ученикам «нагнать» образовательную программу. Решение о шестидневке каждая школа будет принимать отдельно.

вопрос дня

Школы могут ввести шестидневную учебную неделю. И как вам?



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ
МЕНЕДЖМЕНТА ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

В целом я как отец поддерживаю это предложение. При условии, что эта мера будет временной. Это целесообразно — подтягивать отставание от программы в тех школах, ученики которых «просели» по знаниям. Но есть очень важный момент: вводить шестой учебный день следует только в тех учреждениях, где тестирования показали такую необходимость. То есть там, где разрывы в знаниях критичны и невосполнимы в рамках пятидневки. При этом нужно обсудить это решение с родителями, предоставить им информацию. И я вижу, как директора школ уже пошли на открытый диалог. Такая временная мера необходима для нормализации обстановки, но вводить ее нужно аккуратно и не повсеместно.



ЕКАТЕРИНА БУРМИСТРОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Наши дети долго занимались дистанционно. Сейчас они постепенно возвращаются к обычному ритму получения образования. Но если сейчас

увеличить на них нагрузку, то это приведет не к улучшению результатов, а к снижению. Нужно время на адаптацию. Понятно, что точки зрения образовательной системы это необходимая мера. Но, согласно психологии, это будет непродуктивное решение. На дистанционке сидели в основном подростки. У них идет гормональная и физическая перестройка. Их организм постоянно испытывается на прочность. Повышенные нагрузки для них не рекомендуются. Только небольшая часть детей, порядка семи процентов, — это отличники. Для них шестой день будет полезен. Они будут еще больше стараться и повысят свои результаты. Но остальные — нет. Количество учебных дней для них не равно качеству знаний. Еще нельзя забывать о родителях, которые тоже перегружены из-за ситуации с пандемией. А ведь им не только в школу нужно детей собирать и помогать учиться. Есть ведь еще дополнительное образование.



МАРИНА ИВАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Учитывая множество факторов, которые повлияли на образовательный процесс за время пандемии коронавируса, можно говорить, что существуют проблемы у детей в осво-

ении учебной программы. Более точные данные покажут только тестирования. Шестой учебный день может помочь восполнить эти пробелы. Но нельзя просто продлить учебную неделю без изменений. Это не даст результатов. Преподавателям стоит подумать над изменением методов. Возможно, стоит субботу сделать днем индивидуальных занятий с учениками, которые действительно испытывают проблемы. При этом нельзя забывать что нагрузка возрастает не только на детей, но и на учителей. Классные руководители и так по субботам занимались различной деятельностью со своими детьми. Теперь нагрузка будет и на учителей-предметников. Значит, необходимо заранее продумать, как будет оплачиваться их сверхурочная работа.



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ
ОСНОВАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО
РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Я поддерживаю эту инициативу. Прекрасно, что администрация каждой школы сможет самостоятельно принимать решение о необходимости проведения уроков по субботам. Это нужно делать только по согласованию с родительскими комитетами. Важно понимать, что восполнять пробелы в знаниях все равно придется. И в конечном счете это ложится на плечи родителей. Кто-то самостоятельно занимается с детьми, другие нанимают репетиторов, но не у всех есть такая возможность. Поэтому решение организовать дополнительный день для того, чтобы школьники нагнали учебную программу, мне кажется правильным.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Добрые пираты хорошего полицейского

Вышла в свет книга Валерия Бузовкина «Пираты спящего озера». Она адресована самым маленьким и написана очень понятным и добрым языком.



Истории эти Валерий Бузовкин придумал и записал уже 20 лет назад.

— Дочери моей сейчас уже 26, а когда ей было 6 лет, я работал на трех работах и почти ее не видел, — вспоминает Валерий. — И если на работе появ-

лялась свободная минутка, писал для нее сказку, которую потом, на выходных, рассказывал в лицах, а она восторженно слушала. Так и появилась эта книга. Может быть, она и не была бы никогда издана, так и осталась бы семейной историей, но шесть лет назад у Валеры появилась внучка Афина, которая тоже с удовольствием слушает эти истории. Так и родилась идея издать их для более широкого круга читателей. Помогли друзья и дочь, которая проиллюстрировала книжку — на обложке рисунок шестилетней Даши, а дальше — рисунки уже современные. Помогла оформить книгу и внучка. Уже вышло и продолжение — «Каркающий пеликан». Читается на ура: на детей уже проверено! Принимаю поздравления с выходом книги, Валерий Бузовкин как-то неуверенно сказал, что пока не думал о продолжении. Но нет сомнений, что оно будет. Потому что это на работе он полицейский (по секрету должен сказать, что очень добрый), а в остальное время он — чудесный сказочник, с которым мир становится теплее и интереснее. Редакция «ВМ» это точно знает.

справка

Валерий Бузовкин родился в 1969 году в семье военного. После окончания военного училища проходил службу в Вооруженных силах, затем в МВД России. Несколько лет работал в «Вечерней Москве», затем вернулся на работу в МВД РФ. Подполковник внутренней службы.

ОЛЕГ ФОЧКИН
edit@vm.ru

день в день

Новый алфавит, почта и свободный рынок

Каждый день в мире происходят события, которые влекут на ход истории. «ВМ» расскажет о самых интересных из тех, что произошли 29 января.

1710 год. Император Петр I провел реформу русского языка. Указом самодержца был введен новый гражданский печатный шрифт. После изменений из алфавита исчезли несколько устаревших букв. А еще появилась литера «э». При этом церковная реформа не коснулась — в священном «кардинале левой груди». Сеанс провел

чикагский физик, студент медуниверситета Эмиль Груббе. Лечение длилось 18 дней. Спасти пациентку не удалось — онкология была в поздней стадии. Однако облучение радиацией могло затормозить рост опухоли и уменьшить боль.

1992 год. Президент России Борис Ельцин подписал Указ «О свободе торговли». Первая версия документа позволяла людям торговать практически где угодно.

Календарь читал
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
k.vasilev@vm.ru

афиша на выходные

Квест

За Синей птицей
— Курская
Ул. Старая Басманная, 10, стр. 2. Вход в парк
Культурный центр «Новый акрополь»
30 января, 17:00, бесплатно
Все желающие смогут принять участие в литературном квесте по знаменитой пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица». Главная задача игры — ответить самому себе на вопрос: в чем секрет счастья? Основными воображаемыми локациями станут Страна воспоминаний и Царство будущего.

Мастер-класс

Введение в археологию
— Волоколамская
Новотушинский пр-д, 5, стр. 1
Археологический центр ландшафтного парка «Митино»
30 января, 12:00, 200–350 рублей
Мероприятие для детей от 5 лет. Они узнают основные понятия археологии, участвуют в учебных раскопках. Малыши смогут изучить немудрецифрованные артефакты VII в. до н.э. — XVIII в. н.э. и их реплики.

Концерт

VashMania
— ВДНХ
Пр-т Мира, 119
Оранжерея павильона № 14 на ВДНХ
31 января, 20:00, от 1200 рублей
Музыканты из The BaRock M Ensemble исполнят шедевры Иоганна Себастьяна Баха в окружении прекрасных растений. В основе программы — произведения для скрипки, которые будут исполнены соло либо в сопровождении духовных инструментов. Может быть интересно и знакомым классической музыки, и просто любителям порадовать глаз и слух.

Спектакль

«Иллизиум»
— Чистые пруды
Чистопрудный б-р, 17
Другая сцена театра «Современник»
30. 31 января, 19:30, 800–2500 рублей
Премьера спектакля, исследующего грань между иллюзорным и реальным, льюно и иллюзией, собой и человеком, которого уже не узнаешь. Пьесу Ивана Вырыпаева поставил молодой режиссер Иван Комаров.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. по-мощью вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
● Книги, посуда. Т. (985) 275-43-33

Финансовые услуги

● Выдаем займы. Т. (903) 618-21-22 «МФК Займиго», № 79 в СРО «МиР»