



# Сергей Собянин: Название культурного центра выберут сами жители

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новое здание клуба «Современник» в районе Строгино. Культурный центр будет работать на месте бывшего кинотеатра «Таджикистан», в котором провели реконструкцию.

тоевой гамме, что и раньше. В отделке стен использовали черный мрамор и панели «под дерево» — белую сосну и темный орех. От старого кинотеатра здание унаследовало и прямоугольную арку центрального входа. Правда, теперь его украшает мультимедийный экран. На нем будут транслировать социальные ролики, анонсы культурно-массовых мероприятий и другую актуальную информацию.

В новое здание переехали кружки и творческие студии клуба «Современник». По желанию местных жителей здесь откроют дополнительные кружки и секции для детей и взрослых.

— Сергей Семенович, раз уж мы здесь, давайте культурный центр у нас будет называться «Строгино»? — предложил мэру художественный руководитель клуба «Современник», заслуженный артист России Егор Дружинин. Глава города двинул с перенесением культурного центра



Вчера 13:37 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) в концертном зале нового культурного центра пообщался с худруком Егором Дружининым (второй справа) и другими сотрудниками клуба «Современник»

поддержал, однако подчеркнул: окончательное решение — за москвичами. — У нас есть «Активный гражданин»: запустим голосование, как решат жители, так и будет, — сказал Сергей

Собянин, призвавшись, что название «Строгино» ему нравится. Здание нового культурного центра функционально разделили на две части: клубную и зрелищную. Между собой

они соединены 80-метровой «крытой улицей» или, как ее еще называют, «городской гостиной». Одним из главных направлений центра станет современная хореография. Для этого

в здании оборудовали два танцевальных зала. Причем при необходимости их можно трансформировать в один большой балльный зал. Более того, по инициативе Егора Дружинина в культурном центре будет реализован уникальный проект «Школа исполнительского мастерства». Отдельные тематические студии и кружки объединят в единую систему подготовки артистов, в том числе танцевального искусства.

Принять участие в проекте смогут все желающие: любители и профессионалы, дети и подростки. На первом этапе ученики школы научатся петь, танцевать, получат основы театрального и циркового мастерства. На втором этапе — пройдут комплексную артистическую подготовку, без разделения на исполнительные жанры. И на третьем — финальном — этапе лучшие ученики покажут себя во всей красе на сцене. В здании есть концертный зал, оснащенный профессиональ-

ным акустическим, световым и видеопроеционным оборудованием.

Помимо хореографической и артистической подготовки, посетители культурного центра смогут заняться и другими видами творчества. Так, в компьютерном классе откроют студию робототехники, программирования, web-дизайна и моделирования. В музыкальных классах, наряду с занятиями по вокалу и игре на разных инструментах, будут проходить музыкальные вечера и камерные концерты.

Также в культурном центре откроют студию живописи и графики, декоративно-прикладного искусства. В подполочной мастерской предложат попробовать себя в гончарном деле и резьбе по дереву. Выставки художников и других мастеров будут проходить в фойе концертного зала.

По просьбе жителей, в центре откроют студию эстрадного вокала, а также создадут фольклорный ансамбль и камерный хор. Кроме того, здесь

**справка**

Клуб «Современник» работает с 1989 года. Основные направления: современная и народная хореография, театральное искусство, вокал и актерское мастерство, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Благодаря новому зданию на улице Маршала Катюкова количество кружков и секций увеличится минимум вдвое.

будут проходить занятия по шахматам, скоротечению, каллиграфии, иностранным языкам, искусству рассказывать истории. Поработать в тишине можно будет в читальном зале библиотеки. А в студии раннего развития ждут самых маленьких жителей района Строгино.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

# Лучшие маршруты попадут на карту

## ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

В среду вечером состоялось первое занятие в рамках проекта Local History Camp. Он посвящен краеведческому и художественному исследованию района Лефортово. Автор идеи Дмитрий Гречушкин рассказал «ВМ», почему проект заинтересовал подростков.

Краеведческая программа состоит из трех частей и рассчитана в первую очередь на подростковую и юношескую аудиторию. По его итогам будет создана виртуальная карта района с достопримечательностями.

Уже в этом месяце начнутся лекции и экскурсии. Первое занятие завтра — в субботу. Вместе с Музеем истории Лефортова участники проекта совершат пешую ознакомительную прогулку по родному району.

В апреле начнут работу художественные лаборатории, где ребята поработают с городским пространством, используя актуальные художественные практики. А затем все эти знания они смогут применить на практике — в финале этого мероприятия.

— Наша «фишка» в том, что вместе с участниками мы создадим выставку, в которой будет отражена история, настоящее и будущее района с элементами дополненной реальности. То есть будет приложение, в котором можно увидеть утраченные достопримечательности района или же интересные элементы архитектуры, которые могли бы в перспективе появиться, — говорит Дмитрий Гречушкин, который является сотрудником библиотеки №119, на базе которой и осуществляется данный проект.

По его словам, проект создавался именно для подростков, так как именно в этом возрасте они уже могут передвигаться по городу и самостоятельно изучать его.

— К тому же современные дети понимают, что такое дополненная реальность — они активно пользуются гаджетами и современные технологии вызывают у них интерес. Они понимают, что это им ближе, чем классический формат выставки, куда приход, посмотрел и ушел, — объяснил автор этого увлекательного проекта. В финале мероприятия ребята сами выберут, какие достопримечательности и маршруты они нанесут на виртуальную карту своего района.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА edit@vm.ru

**кстати**

Участниками проекта могут стать подростки в возрасте от 14 до 18 лет. Для этого нужно подать заявку на официальном сайте www.localhistorycamp.ru. Среди приглашенных на проект спикеров: архитектурный краевед и старший научный сотрудник Музея Москвы Денис Родимин, преподаватель и теоретик современного искусства Борис Клюшников, художница Ольга Дерюгина и Наталья Смолянская, куратор галереи «На Шаболовке» Александра Селиванова.



# МОСКВА КРАСИВАЯ

Колокольню Казанского Головинского монастыря на севере столицы окружают жилые дома



# Бадминтон помогает снять стресс и держать физическую форму

## ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Главный врач больницы имени Иноземцева Александр Митичкин уверен: спокойные начало и завершение дня помогают правильно выстроить всю работу.

Рабочий день главврача начинается рано. В восьмом часу утра ему уже докладывает дежурная служба, как прошла смена в больнице, с какими жалобами поступили пациенты и как их приняли медики. Первые отчеты Александр Митичкин читает в машине. К восьми утра он уже у себя в кабинете. Есть время для просмотра срочных документов. — Утро позволяет решить ряд так называемых спокойных вопросов и пообщаться с коллегами, — отмечает он. Управлять ему приходится большим коллективом. Среди секретов успешного взаимодействия называет четкую постановку задач и умение грамотно подобрать формулировки, которые настроят людей на быстрое и качествен-

ное решение даже самой простой задачи. Вторым важным моментом на руководящем посту называет определение той грани, за которую ни один управленец не имеет права выйти. Речь о доверии к людям. Эти качества, по его убеждению, заменяют любые административные меры воздействия. Последние только доказывают: руководителю сам что-то делать не так, не выстроил систему управления, неверно поставил задачу. — Любую причину нужно искать в себе, — считает он. Одним из самых важных и сложных моментов он называет общение с пациентами. Признается: ни один главврач не сможет наладить качественную систему оказания медпомощи без обратной связи с ее непосредственными получателями. Еженедельный обход всех отделений нацелен в первую очередь на общение с поступившими пациентами и выяснение условий их пребывания.

— Мы проводим анкетирование при выписке, — продолжает он. — Но бумага не заменит личной беседы. В среднем рабочий день главврача длится 12 часов — в 20 часов Митичкин собирает своих заместителей.

— Восемь часов вечера, как и такое же время утром, можно назвать самым продуктивным. Мы говорим о совершенствовании работы медучреждения, — рассказывает он. — К тому же к 20 часам в моей приемной становится

тихо, практически нет никаких входящих звонков. Обсуждают и спорт. Клиника является инициатором проведения соревнований по бадминтону среди медработников города. — И это одно из моих увлечений, которое я стараюсь поддерживать. Эта нагрузка помогает снять психологический стресс и держать физическую форму, — делится он. Переключиться с работы на домашние заботы помогает декоративная — полное отключение головы, так называет Александр Митичкин погружение в домашнюю атмосферу. — Рутинные занятия — прогулка с собакой, просмотр старых фильмов помогают отвлечься от рабочих забот, — главврач больницы советует уделять время домашним делам, не вспоминая о работе. — Это все нужно для того, чтобы спокойно начать утро и вступить в новый день.

Выходные обычно проводят вне дома — заниматься спортом на природе и прогулки в парках любят все члены семьи главврача.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

**досье**

Александр Евгеньевич Митичкин родился 25 октября 1959 года. Доктор медицинских наук, профессор кафедры общей хирургии ИГМСУ. Родом из Санкт-Петербурга. В 1983 году окончил 1-й Ленинградский медицинский институт. По специальности — хирург. После учебы переехал в Москву. Был заместителем главного врача Доромной клинической больницы имени Семашко, затем в течение шести лет возглавлял больницу. С февраля 2012-го — главный врач ГБУЗ имени Иноземцева Департамента здравоохранения города Москвы. В 1994 году защитил кандидатскую диссертацию, в 2004-м — докторскую. Научная работа Александра Евгеньевича связана с хирургией желчных путей, поджелудочной железы.



Вчера 11:07 Главврач больницы имени Иноземцева Александр Митичкин на рабочем месте

## КРОМЕ ТОГО

14 марта пройдет фестиваль для молодых предпринимателей «КиберМасленица». Он откроется спектаклем «Трансформация» о весеннем преображении. Также гости смогут посетить лекцию о языке тела и поучаствовать в танцевальном мастер-классе «Тесто». Финалом этого праздника станет церемония «оживления» киберчучела, которое олицетворяет «зиму» бизнеса. После этого чучело расплывется на пиксели. По замыслу организаторов это символизирует начало перемен, чудес и обновления.



Вчера 16:48 Руководитель Local History Camp Дмитрий Гречушкин на открытии проекта











