

Под крышей танка своего. Наши солдаты постоянно совершенствуют военную технику. Что придумали фронтовые Кулибины → стр. 5

Вывести муравья на чистую воду, прикоснуться к редкому минералу. Юннатскому движению исполняется 105 лет → стр. 6

Яркий финал. Конец сезона украсили премьерными спектаклями по русской классике и творчеству современных драматургов → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.06.23

№ 107 (29449)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Количество выпускников, которые получили на ЕГЭ по литературе, химии и географии более 80 баллов, выросло по сравнению с предыдущим учебным годом. Об этом вчера сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?



ЦИФРА ДНЯ

81 700 000 000

РУБЛЕЙ — НА ТАКУЮ СУММУ В МОСКВЕ БЫЛО ВЫДАНО 9,6 ТЫСЯЧИ КРЕДИТОВ ПО ПРОГРАММЕ «СЕМЕЙНАЯ ИПОТЕКА» С ЯНВАРЯ ПО АПРЕЛЬ 2023 ГОДА. ЭТО НА 5 ПРОЦЕНТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГОДОМ РАНЕЕ.

Второе рождение

Легендарная отечественная киностудия при поддержке властей нашего мегаполиса возвращает себе былую славу

культура

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге объявил, что знаменитая Киностудия имени Максима Горького переходит в собственность столичного правительства.

Указ о передаче киностудии из федеральной собственности Москве подписал президент России Владимир Путин. По словам Сергея Собянина, решение президента позволит продолжить масштабную модернизацию одной из старейших киностудий страны, основанной еще в 1915 году. — По опыту возрождения ВДНХ и Северного речного вокзала мы уверены, что передача Киностудии им. Горького в собственность города позволит обеспечить успешную реализацию этих планов. И через несколько лет в Москве будет создана еще одна креативная площадка со всем необходимым для полного цикла производства кино, — подчеркнул глава города.

Золотая коллекция киностудии насчитывает сотни фильмов, составляющих культурное наследие России: «А зори здесь тихие», «Семнадцать мгновений весны», «Белый Бим Черное ухо», «Тихий Дон», «Офицеры», «Карнавал» и многие другие. Но после кризиса 1990-х годов на киностудии длительное время почти ничего не производилось. Главное здание и студийный комплекс находились в аварийном и предаварийном состоянии.

— Студия требовала модернизации, новой жизни, — отметила генеральный директор учреждения Юлиана Слащева. — Новая команда, которую я возглавила, стремится



Вчера 14:37 Генеральный директор Киностудии имени Максима Горького Юлиана Слащева в здании организации на улице Сергея Эйзенштейна — после долгого кризиса легендарная студия возвращается к активной работе по производству фильмов, а поддержку ей оказывает правительство Москвы

вернуть киностудии былую славу, начала производить хорошее доброе детско-семейное подростковое кино и пре-

Сейчас идет строительство современных павильонов и ремонт старых

вратить ее в современный кинопроизводственный комплекс. На вырученные средства с продажи непрофильных активов студии и благодаря под-

держке Министерства культуры РФ и правительства Москвы удалось сделать, по словам гендиректора, уже очень многое.

— Создан кинокампус, в части помещений, в том числе в съемочных павильонах, ведутся капремонты, строится мультимедийный музей, — поделилась Юлиана Слащева, уточнив, что сегодня в киностудии пять павильонов, из которых не функционирует только один.

Кроме того, сейчас достраиваются и в августе будут готовы шесть диджитал-студий. — Это будут пространства для блогеров, интернет-плат-

форм. Одна из студий будет мультимедийной с возможностью проведения съемок с виртуальными фонами и заставками, — рассказала гендиректор киностудии. Юлиана Слащева также отметила, что для нее проект Киностудии им. Горького — это прежде всего вызов. Ведь объем задач огромен, а цель стоит масштабная — запустить совместно с Москвой большой производственный кинопроцесс.

— Сейчас мы выходим на следующий уровень, когда нужна более интенсивная поддержка для дальнейшего развития. Переход студии к городу предполагает существенное внимание со стороны правительства, — сказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЮЛЬНАРА АГАМОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

В Москве снимается более 90 процентов всех фильмов России. Эта индустрия — один из драйверов развития креативной экономики столицы, а значит, свежие идеи, молодые профессионалы всегда будут востребованы. Именно такие кадры и растит Киностудия им. Горького. Решение о переходе из федеральной собственности в муниципальную позволит и дальше улучшать кинокампус, а значит — делать вклад в развитие индустрии в столице и в России в целом.

история

Киностудия имени Горького — одна из старейших государственных киностудий. Она была основана в 1915 году как товарищество «Русь». В 1936 году на базе киностудии создали «Союздетфильм», а в 1948-м он был преобразован в Московскую киностудию имени Горького. В разное время на ней работали такие прославленные режиссеры, как Яков Протазанов, Исидор Анненский, Александр Роу, Сергей Юткевич, Марк Донской, Лев Кулешов, Леонид Луков, Марлен Хуциев и другие.

Сергей Собянин лично подал документы на выдвижение на выборы мэра Москвы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин лично подал документы в Московскую городскую избирательную комиссию для участия в предстоящих выборах мэра столицы.

Глава города приехал в Мосгоризбирком в среду днем. Со стороны комиссии документы приняли у Сергея Собянина председатель комиссии Ольга Кириллова, заместитель председателя Дмитрий Реут и член комиссии Рима Кузнецова.

После проверки комплектности и правильности оформления документов кандидату были выданы письменное подтверждение и справка-разрешение на открытие специального избирательного счета для создания и формирования избирательного фонда кандидата.



Вчера 14:30 Мэр Москвы Сергей Собянин в здании Московской городской избирательной комиссии подает документы на выдвижение на выборы главы столицы

Напомним, что для участия в выборах мэра Москвы каждый кандидат должен представить в Мосгоризбирком заявление о согласии баллотироваться с обязательством в случае избрания прекратить деятельность, несовмести-

мую замещением должности мэра Москвы, и ряд других подтверждающих документов. Помимо этого, кандидат представляет сведения о доходах, расходах и имуществе на себя, супруга и несовершеннолетних детей.

На выборы главы города Сергей Собянин идет от партии «Единая Россия». О своем решении баллотироваться он сообщил на съезде московского отделения партии. — Сегодня перед нами новые вызовы, с которыми наше по-

коление вообще не сталкивалось, — подчеркнул Сергей Собянин на партийном съезде. — Мы находимся в условиях фактической и санкционной войны. Перед нами стоит задача не просто выжить, а продолжить все те программы, которые мы наметили. Мэр напомнил, что, когда ему только доверили управлять столицей, перед ним стояла задача радикально изменить Москву, сделать так, чтобы она вошла в пятерку лучших городов мира. Тогда это казалось чем-то фантастическим, а сегодня — реальность. Голосование на выборах мэра Москвы пройдет в течение трех дней: с 8 по 10 сентября.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru
МЭР ОТКРЫЛ КОМПЛЕКС МКНЦ ИМ. ЛОГИНОВА → стр. 2

погода

+27°C

Ветер 2–6 м/с

Давление 752 мм

Влажность воздуха 31%

курс цб

\$ | 84,32 | ↑

¥ | 11,76 | ↑



Облигации пользуются спросом

За 2 недели жители России приобрели более 50 процентов выпуска «зеленых» облигаций Москвы, сообщил вчера заммэра Москвы по вопросам экономики, глава комплекса экономической политики и имущественно-земельных отношений Московской области Алексей Хорошилов.



«Зеленые» облигации разместили на платформе «Финуслуги» Московской биржи. За две недели жители различных регионов России приобрели 50,2 процента от общего объема выпуска ценных бумаг на сумму два миллиарда рублей. — Инвестиционную активность проявляют как молодые люди, так и представители старшего возраста. 16,5 про-

цента облигаций приобрели граждане старше 55 лет, 4,9 процента — жители в возрасте до 25 лет, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото). Около 70 процентов владельцев облигаций — это жители столицы и Подмосковья. Высокий интерес к «зеленым» облигациям проявлял и жители Санкт-Петербурга, Нижегородской, Тульской, Кировской и Свердловской областей. Самому младшему владельцу ценных бумаг 18 лет, самому старшему — 86 лет.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Построили современный Центр здоровья

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова открыли новый комплекс Московского клинического научного центра (МКНЦ) имени А. С. Логинова.

Новый лечебно-диагностический комплекс стал частью программы национального проекта «Здравоохранение». По словам Татьяны Голиковой, это будет не просто клиника для лечения пациентов, но и место для профилактики и своевременного выявления онкологических заболеваний. На него возложены большие надежды с точки зрения оказания помощи москвичам, отметила она.

— Возможности, конечно, будут намного шире для наших граждан. Не могу не сказать о том, что все-таки центр Логинова — научный центр. И с учетом лабораторий, которые здесь открываются, конечно, фундаментальная наука займет свое достойное место, — подчеркнула заместитель председателя правительства РФ. — Это серьезный вклад не просто в фундаментальную науку в России, но и в мире в целом, поскольку мы знаем, что центр признан на международной арене. Сергей Собянин на открытии подчеркнул, что это будет суперсовременная клиника, благодаря которой качество онкологической помощи в Москве



Вчера 11:24 Мэр Москвы Сергей Собянин (четвертый справа), заместитель председателя правительства России Татьяна Голикова (слева от мэра) и директор Московского клинического научного центра (МКНЦ) имени А. С. Логинова Игорь Хатыков (второй слева) на открытии нового медицинского комплекса

выйдет на совершенно новый уровень.

— МКНЦ им. Логинова станет первым в городе центром ядерной медицины, где будут проводить высокоточную диагностику, — отметил он. По словам главы города, раньше центр располагался в устаревших, небольших лечебных корпусах 50–70-х годов постройки, где помощь по современным стандартам оказывать было просто невозможно.

— Новая клиника на шоссе Энтузиастов будет принимать в первую очередь людей с онкологическими заболеваниями. Здесь им окажут все виды

медицинской помощи — от диагностики до высокотехнологичного лечения и диспансерного наблюдения, — уточнил он. — В центре будут лечить наиболее сложную локализацию злокачественных опухолей и проводить трансплантацию органов.

Кроме того, комплекс оснастит патоморфологической лабораторией, где будут проводиться гистологические исследования.

Возглавляет МКНЦ имени А. С. Логинова один из лучших онкологов страны — Игорь Хатыков. На днях он получил Государственную премию из

рук президента России. Сергей Собянин поздравил его с наградой и новосельем.

— Поздравляю коллектив центра Логинова, один из крупнейших и высокопрофессиональных коллективов Москвы. Вы достойны того, чтобы получить в руки этот дворец здоровья. И, конечно, поздравляю дополнительные возможности в получении первоклассной качественной медицинской помощи, — сказал Сергей Собянин.

Особый интерес в центре представляют операционные, в частности гибридные. Пособам заведующего отделением анестезиологии и реаниматологии Валерия Субботина, здесь могут проводиться операции эндоваскулярным и открытым способом.

— Для этого есть специальные съемные столы, ангиограф и оборудование, — пояснил он.

Прямо из операционной могут вестись прямые трансляции — это, по словам Субботина, важно для обучения специалистов и в случаях, когда необходимо участие, например, зарубежных коллег.

МАРЬЯНА ШЕЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

вам заведующего отделением анестезиологии и реаниматологии Валерия Субботина, здесь могут проводиться операции эндоваскулярным и открытым способом.

— Для этого есть специальные съемные столы, ангиограф и оборудование, — пояснил он.

Прямо из операционной могут вестись прямые трансляции — это, по словам Субботина, важно для обучения специалистов и в случаях, когда необходимо участие, например, зарубежных коллег.

МАРЬЯНА ШЕЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Вчера Сергей Собянин сообщил, что москвичи выбрали цвета для будущих линий метро. Тройная будет обозначаться изумрудным цветом, Рублево-Архангельская — графитовым, а Биурлевская — рубиновым. Также мэр столицы рассказал, что территория Филинского верхнего болота в северной части города получит статус особо охраняемой.

Расширены возможности туристического портала

Для пользователей туристического сервиса Russpass обновлен онлайн-журнал Russpass Mag. Теперь он стал полноценным цифровым изданием для путешественников со всей России, сообщила вчера заммэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



В онлайн-журнал Russpass Mag (mag.russpass.ru) разработчики проекта добавили новые рубрики, усовершенствовали интерфейс и расширили возможности системы поиска контента.

— На страницах журнала москвичи могут найти материалы о самых разных туристических направлениях России. Для жителей других регионов здесь собрана полезная информация о столице: достопримечательности, рекомендации и тематические подборки, — отметила Наталья Сергунина.

Сейчас в онлайн-журнале доступны рубрики «Москва», «Россия», «Люди», «Инструкции» и спецпроект «Лето в Москве». Искать материалы можно через систему тематических хештегов или по специализированным вкладкам.

В разделе, посвященном столице, собраны разнообразные подборки: о том, какие площадки сейчас принимают участие в культурной акции «Музейная неделя», о садах и парках или о том, куда отправиться с ребенком.

«Инструкции» предлагают читателям полезные советы, а во вкладке «Бизнес» собран календарь важных отраслевых деловых и культурных мероприятий.

Напомним, сервис Russpass помогает быстро и легко спланировать путешествие по всей России.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Пять улиц попали под особый контроль инспекторов

Инспекторы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) усилят патрулирование на пяти улицах в столице.

Это связано в первую очередь с жалобами местных жителей на многочисленные нарушения Правил дорожного движения. Водители паркуются под запрещающими остановку знаками, на тротуарах, что в свою очередь создает заторы и аварийные ситуации.

Как сообщает Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, в список вошли Тверская улица, Университетский проспект, Трехпрудный переулок, улица Куусинена и 1-й Краснокурсантский проезд.

Также в ведомстве подчеркнули, что усиление контроля повысит безопасность пешеходов и автомобилистов на этих участках, существенно снизит

количество заторов на данных улицах.

Кроме того, МАДИ сообщает, что с января по май было выявлено 1057 случаев остановки автотранспорта на МКАД. Это на 17 процентов меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

По информации заммэра столицы, главы Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максима Ликсутова, на МКАД установлены новые камеры фотовидеофиксации и внедрена система видеонаблюдения.

— Особое внимание уделяем и снижению количества остановок автомобилей на магистрали, так как они могут привести к серьезным авариям. С начала этого года число таких случаев значительно снизилось по сравнению с 2022 годом, — сообщил Ликсутов.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Сквер назвали именем героя, поэта и гуманиста

Вчера в Москве появился сквер, названный в честь национального героя и основателя современного Алжирского государства эмира Абделькадера Эль-Джазаира. На торжественную церемонию открытия памятного места приехал президент Алжирской Народной Демократической Республики Абдельмадждид Теббун.

Эмир Абделькадер вошел в историю как полководец, ученый, поэт и гуманист. — Он был великим военачальником, символом народного сопротивления, — сказал советник руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы, доктор

Джордж Аль-Зрайкат. — Он одним из первых встал на защиту прав человека, отстаивал принципы диалога между народами и религиями. В 1860 году Абделькадер встал на защиту христиан. Спас от резни в Дамаске сотрудников российского консульства, за что император Александр II наградил его почетным орденом Белого Орла. Об этом можно прочитать на памятной плите, установленном в сквере, который находится рядом с Институтом Африки РАН.

Мы стали свидетелями исторического события, — подчеркнул министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента внешнеэкономических и международных связей

Сергей Черемин. — Открытие сквера символизирует нашу прочную и крепкую дружбу, проверенную временем.

В марте, напомнил глава ведомства, в Алжире прошли Дни Москвы, в рамках которых подписали программу сотрудничества между двумя столицами.

— Визит президента Алжира, его участие в открытии сквера говорят о доверительных отношениях между нашими странами, — считает первый заместитель председателя Совета Муфтиев России Рушан Аббясов. — К слову, в такое непростое для нас время на одна из стран исламского мира не ввела против России санкции.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Джакарта стремится к сотрудничеству

мосгордума

Вчера в Московской городской думе состоялась встреча парламентариев с делегацией Совета народных представителей Особого столичного округа Джакарта.

Джакарта — это Особый административный округ, столица Республики Индонезия. На данной территории проживают более 10 миллионов человек. Правительство Джакарты при рассмотрении законопроектов взаимодействует с Советом народных представителей, который состоит из 106 членов, представляющих 10 политических партий.

— Мы надеемся, что сможем дальше развивать и укреплять сотрудничество между Советом народных представителей Джакарты и Московской городской думой. Например, речь может идти о различных программах в сфере культуры для молодежи Джакарты и Москвы, — отметил в ходе встречи председатель Совета народных представителей Особого столичного округа Джакарта Прасето Эди Марсуди.

Дипломатические отношения между СССР и Индонезией были установлены 3 февраля 1950 года. 20 лет назад, в апреле 2003 года, президенты России и Индонезии Владимир Путин и Мегавати Сукарнопутри подписали Декларацию об основах дружественных и партнерских отношений между двумя странами.

Особые слова благодарности Прасето Эди Марсуди выразил за решение установить памятник первому президен-

ту Республики Индонезия в парке искусств «Музеон» в Москве.

— Это важный дружественный знак в ответ на установку в 2021 году в Джакарте памятника первому покорителю космоса Юрию Гагарину, который стал источником вдохновения для многих людей, включая индонезийцев, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Председатель столичного парламента подчеркнул важность двустороннего диалога в нынешних санкционных условиях.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергея Черемина, в конце этого года планируется организовать большую бизнес-миссию в Индонезию спроведением экономического форума и подписанием новой программы сотрудничества на 2024–2026 годы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Отношения между Москвой и Джакартой в последние пять лет активно развиваются. Серьезный импульс этому прогрессу придала встреча мэра Москвы Сергея Собянина и губернатора Джакарты Днарота Сайфул Хидаята в 2017 году, а также подписание новой программы сотрудничества в области урбанистики, здравоохранения, образования и культуры.

Участники интеллектуальной игры выбрали свой талисман



8 июня 12:18 Главный специалист ЦМД Бибирево Ольга Шлыкова и несыть Кузя, талисман интеллектуальной игры «Самый умный»

В Центре московского долголетия «Бибирево» состоялся финал городского марафона «Самый умный». Соревнования прошли между интеллектуальными клубами всех округов столицы. Почетным гостем игр стал депутат Госдумы, журналист, участник телевизионных интеллектуальных игр Анатолий Вассерман.

В Центре московского долголетия на улице Пришвина оживленно — участники интеллектуальной игры делали снимки в красивой фотозоне, где на красной жердочке позировала серая несыть Кузя. Она и стала символом и талисманом игры «Самый умный». — Сова — символ мудрости и ума. Эти птицы у нас обитательницы и на градах, и на куб-

ках для финалистов конкурса. Наши участники уверены, что тому, кто сделает фото с Кузей, обязательно будет сопутствовать удача в конкурсе, — рассказала Ольга Шлыкова, главный специалист ЦМД «Бибирево».

Напутственное слово участникам сказал Анатолий Вассерман.

— Раз уж я стал своеобразным талисманом интеллектуальных игр, приходится этому соответствовать. Но я знаю далеко не все. Знание — это все-го лишь сырьё для работы ума. Конечно, без сырья ум работает плохо и нужен навык для его переработки. Сохранить высокий интеллектуальный уровень в любом возрасте возможно, если постоянно читать книги, анализировать, размышлять, — сказал он.

Участникам задали 40 вопросов из области географии, истории, живописи, музыки. Интеллектуалам нужно было даже вспомнить темы из школьной программы.

— В каждом центре московского долголетия есть клубы интеллектуального направления, которые часто проводят между собой дружеские турниры. Сегодня мы решили провести городской марафон. Планируем его сделать ежегодным, — рассказала Анна Гузова, руководитель ЦМД «Бибирево».

Первое место в конкурсе заняла команда Северо-Восточного округа столицы, второе место получил Южный округ, а третье место досталось Юго-Западному округу.

АННА ХРОМЦОВА
edit@vm.ru



Вчера 12:22 Слева направо: руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин, министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев, президент Алжира Абдельмадждид Теббун и министр иностранных дел и национальной общины за рубежом Алжира Ахмед Аттаф открыли сквер эмира Абделькадера

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня наши корреспонденты рассказывают о том, как развивается район Марьино, какой будет любимая жителями Новокосино парковая зона на Зеленом проспекте после благоустройства и как реализуется программа капитального ремонта домов в Орехове-Борисове Южном.

Благоустройство парка займет несколько месяцев

городская среда

В районе Новогиреево, на Зеленом проспекте, продолжается благоустройство парка. Вчера «ВМ» узнала, как в ближайшие месяцы преобразится это популярное место отдыха.

В районе Новогиреево расположено много зон для прогулок. К примеру, большая прогулочная зона расположена на Федеративном проспекте. А еще немало разных небольших парков и скверов разбросано по всей территории района. Однако больше всего местные жители Новогиреева любят парк на Зеленом проспекте. Он расположен всего в нескольких шагах от станции метро «Перово», поэтому через него местные жители ходят на работу и обратно, отдыхают здесь на скамейках после шопинга в ближайшем торговом центре. И вообще, поскольку вокруг парка расположено большое количество необходимых людям в повседневной жизни объектов — магазинов, содовых автоматов, остановок, он стал местом притяжения жителей Новогиреева и пользуется популярностью. Сейчас идет преобразование этой парковой зоны. Поскольку на его территории практически не было объектов для проведения досуга, в том числе и детского, решено было исправить эту ситуацию. И уже в этом году парк станет гораздо функциональнее.

Например, в рамках благоустройства там появится большая и яркая детская площадка, а также зона для занятий спортом.

По словам местной жительницы Антонины Степановой, многим пенсионерам очень нравилось отдыхать в парке. А еще, по ее мнению, нужно сделать так, чтобы было где отдохнуть по пути из магазинов.

— У нас четыре крупных продуктовых магазина вблизи этого парка. Нужно поставить здесь много скамеек, чтобы люди могли отдохнуть, возвращаясь с покупками. А еще я часто встречаю по пути своих знакомых и подруг, поэтому мы могли бы здесь посидеть, поговорить, пока отдыхаем, — отметила она.

На данный момент большая часть территории парка огорожена — специалисты уже завершили основные демонстрационные работы и сейчас прокладывают новые дорожки. Однако небольшая тропа для прогулок все же осталась, поэтому многие отдыхают там вместе с детьми. Учитывая просьбы пожилых людей, коммунальщики установили вдоль прогулочной зоны несколько скамеек.

— Я постоянно гуляю здесь с родителями и бабушкой. Парк мне очень нравится, поэтому жду, как он преобразится. Я как раз из летнего лагеря вернусь, так что будет куда сходить с одноклассниками, — рассказал юный житель Новогиреева Михаил Стентон.

Мальчик постоянно катается на самокате по небольшой аллее, которая сейчас осталась от прежнего парка. Он уверен, что после благоустройства мест для активного отдыха будет гораздо больше — например, та же спортивная зона, на которой можно будет не просто потренироваться, но и заняться пилатесом — командной игрой, очень похожей на волейбол.

— Нам обещали дополнительно озеленить этот парк и сделать больше освещения. Раньше вечером даже страшновато было ходить — теперь такой проблемы не будет. У нас здесь много детей гуляет, поэтому хорошо, что о безопасности людей подумали в первую очередь, — считает москвичка Ольга Тихонова.

В парке также есть два знаковых места — памятники «Скорбящим матерям» и «Воинам-москвичам, погибшим в Афганистане». И памятники, и территория вокруг них также приведут в порядок. Все работы планируется завершить к концу лета.

Кстати, как рассказали корреспонденту «ВМ» местные жители, совсем недавно в парке спасли птицу с подбитым крылом. Несчастный скворец не мог взлететь, но ему на помощь пришла москвичка Виталина Семенова, которая прогуливалась здесь с собакой. Она заметила раненую птицу и позвонила в специальную службу спасения диких животных. Приехавшие специалисты забрали птицу на лечение.

— Хочу отметить, что специалисты приехали очень быстро, — заметила Виталина Семенова.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Район Новогиреево расположен в Восточном административном округе (ВАО) Москвы. Площадь района составляет более 445 гектаров. Население — более 99 тысяч человек. Новогиреево граничит с районами Вешняки, Ивановское и Перово. На его территории расположено несколько небольших скверов и парков. Также есть большая зона отдыха у воды.



ФОТО: ИРИНА ЗАХАРОВА

Вчера 13:15 Житель района Перово Михаил Стентон катается на самокате по парку на Зеленом проспекте. После благоустройства здесь будет еще больше возможностей для активного отдыха

Школьные дворы преобразились



Вот уже более трех лет моя жизнь тесно связана с Марьино. Я руковожу большой школой, которая включает в себя 16 корпусов, расположенных по всей территории района, к слову, самого большого по населению в Москве. Марьино очень близко и дорого мне, ведь большую часть времени я провожу здесь.

За последние годы в районе изменилось многое. В первую очередь преобразились территории моей школы № 2087. Были благоустроены восемь корпусов по разным адресам. Это очень важно, потому что наши территории всегда открыты для жителей. Теперь школьные дворы отвечают запросам любого горожанина, будь то ученики или взрослые. Детские площадки сегодня — самые современные, яркие, интересные и, что важно, безопасные. Веранды для наших дошкольников сделаны с игровыми элементами. Для взрослого населения сделан хороший стадион по адресу: улица Перерва, дом 36 и дом 44, между двумя нашими школами, куда местные жители приходят позаниматься спортом, устраивают даже районные соревнования. На стадионе современное покрытие, искусственная трава. Есть также баскетбольное поле.

Нельзя не сказать и о том, как облагораживаются дворы района. Появляются мультифункциональные арены, благодаря которым дети получают возможность заниматься разными видами спорта и играть. Детские площадки во дворах стали современнее и функциональнее. Здорово, что игровые комплексы делают тематическими. Например, у нас есть детская площадка в космическом стиле с ракетой. Вообще, очень ценно, что благоустройство, которое проводится сейчас, совершенно другого качества и уровня. Даже в сравнении с тем, что было три года назад. Даже такие, казалось бы, мелочи, как покрытие детской площадки, которое стало цветным и более прочным, с использованием лучших материалов. Я убеждена, что среда, в которой находится ребенок, влияет на формирование его личности. Поэтому так важно, чтобы город менялся в лучшую сторону.

В Марьино находится чудесный парк 850-летия Москвы. Он заслуживает отдельного внимания. Это наш районный центр притяжения с набережной, разделенной на функциональные зоны. Есть места для занятий спортом, для отдыха, построен амфитеатр, где жители могут посмотреть фильмы и потанцевать на дискотеке. В летнее время популярностью пользуется сухой фонтан, который особенно любят дети. Также обустроена велодорожка, проходящая через весь парк.

В ближайшее время появится новое досуговое пространство для горожан. Начато благоустройство прудов-регуляторов — это каскад из небольших водоемов. В свое время их оборудовали для защиты жилой застройки от подтопления в случае паводка или сильного ливня. Планируется, что горожане смогут подышать свежим воздухом, почитать, посидеть с ноутбуком, прогуляться среди зелени. Отсюда будет открываться красивый вид на водоемы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДРА БОРОНОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 2087, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА МАРЬИНО

Краснокнижных зайцев выпускают в дикую природу

В Новой Москве в этом году в естественную среду выпустят 250 зайцев (на фото). Об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства столицы.



ФРАНКФУРТ-АМ-МАЙН

В районе поселения Новогиреевское уже выпустили четырех белых и девять рыжих зайцев.

По словам пресс-службы Комплекса городского хозяйства Москвы, за животными ухаживали особым образом, чтобы они могли выжить самостоятельно в условиях дикой природы. В КГХ подчеркнули, что популяция зайцев во многих регионах находится в упадке: звери включены в Красную книгу Москвы. Именно поэтому специалисты занимаются восстановлением численности этих животных.

— Молодые зайцы расселяются по территории, они не живут со своими матерями, а бегают по полям. Работа матери заключается в минимальных усилиях — раз в сутки она кормит свое потомство. В остальном дети предоставлены сами себе и изучению окружающей среды, — рассказал «ВМ» начальник отдела сохранения биоразнообразия ГКУ «Ди-

АЛЕКСАНДРА КОЛЕСНИКОВА, юнкор
edit@vm.ru

Рассветная аллея засияет новыми красками к августу

Рассветную аллею в районе Вешняки благоустроят в формате «От дома до дома». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Работы ведутся на участке от Северо-Восточной хорды до Новогиреевского путепровода. Основное благоустройство фасада здания на одной ее стороне до фасада здания на другой.



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

Работы в формате «От дома до дома» предполагают благоустройство фасада здания на одной ее стороне до фасада здания на другой.

На Рассветной аллее уже разбиты строительный городок, выставлены ограждения с сигнальными лампами и информационные баннеры, организованы безопасные проходы для жителей.

— У ход работ обновим тротуары общей площадью 5,4 тысячи квадратных метров и асфальт на проезжей части, у входа в Кусковский лесопарк сделаем организованную площадку для парковки, а вдоль самой улицы — удобные парковочные карманы, — рассказал Петр Бирюков.

На улице появятся 10 новых пешеходных переходов с контрастным освещением и «ле-

жачими полицейскими». На всей аллее установят свыше 160 фонарей и уличных торшеров с энергосберегающими светильниками, разобьют газон площадью 36 тысяч квадратных метров.

Работы ведутся на участке от Северо-Восточной хорды до Новогиреевского путепровода. Основное благоустройство фасада здания на одной ее стороне до фасада здания на другой.

хозяйства планируют завершить уже в августе этого года. Петр Бирюков напомнил, что формат благоустройства «От дома до дома» — это одна из важных частей общегородской программы «Мой район», цель которой — создать комфортные условия во всех районах и поселениях столицы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Жильцы дома довольны оперативной работой ремонтных бригад

В Орехове-Борисове Южном специалисты завершают ремонт кровли многоквартирного дома на Ясеновой улице. Вчера корреспондент «ВМ» вместе с руководителем аппарата Совета депутатов этого муниципального округа Денисом Беляевским оценила ход капитальных работ.



АНДРЕЙ КОЗЛОВ

Всего в этом году в Орехове-Борисове Южном планируют отремонтировать три крыши многоквартирных жилых зданий. Каждый адрес был внесен в список ремонтируемых объектов заблаговременно — в рамках программы социально-экономического развития района. Кровлю в доме № 33 на улице Ясеновой отремонтировали месяц назад, а в доме № 36, корпус 2, на этой же улице работы должны завершить совсем скоро — часть покрытия специалисты уже успели обновить.

По словам начальника управления отдела эксплуатации местного ГБУ «Жилищник» Артема Алаева, жители этого дома давно жаловались на то, что в подъездах посто-

янно пахнет сыростью, а когда начинается сильный ливень, верхние этажи заливаются водой.

— Мы все просьбы изучали, вносили каждый адрес в список, исходя из состояния крыши. В этом доме ее ремонтировали в последний раз очень давно, поэтому нам важно как можно скорее решить эту проблему, — отметил он.

Капремонт крыши — это сложный процесс, так как часто приходится сразу же и ряд коммуникаций дома. Что касается самой кровли, то сначала специалисты до основания снимают ее верхний слой, а затем укладывают несколько новых. Сейчас для капитального ремонта используется новое бронированное покрытие с крошкой, которое

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БЕЛЯЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Кровля является одним из важнейших конструктивных элементов многоквартирного дома, поскольку принимает на себя основную нагрузку погодных напрузов. Мы уделяем особое внимание мониторингу таких работ, проверяем, добросовестно ли выполняет подрядчик свою задачу, и самое главное — общаемся и откликаемся на просьбы наших жителей. По результату этого мониторинга работы проходят согласно графику, без нарушений.

выдерживает как жару, так и сильный холод. В рамках ремонта также обновят ограждения и ливневые стоки. — Мы обратились с просьбой в «Жилищник», и нас услышали. Рады, что пришлось ждать своей очереди много лет, — говорит жительница дома Ольга Зуева.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Владельца нежилого помещения определят на торгах

Город выставил на продажу нежилое помещение в районе Марьино Роща. В открытых торгах могут принять участие представители малого и среднего бизнеса. — Объект подключен ко всем необходимым инженерным коммуникациям, имеет отдельный вход и витринное остекление, — рассказал руководитель Департамента по конкурентной политике Москвы Иван Щербаков. — Победитель аукциона сможет использовать его по своему усмотрению. Торги пройдут 5 июля. Помещение находится на первом этаже жилого дома на улице Советской Армии.

Возле делового центра появится зеленая зона

В районе Нижегородский построят общественно-деловой центр. Инвестору под новый объект предоставили территорию площадью 0,73 гектара. Рядом появится детский развивающий центр. Его разместят в переоборудованном офисном здании. Город уже одобрил застройщику предстоящие работы. Также в новом общественно-деловом микрорайоне создадут спортивный парк.

В РАЙОНЕ ОЧАКОВО-МАТВЕЕВСКИЙ ПОСТРОЯТ ДЕТСКИЙ САД С БАССЕЙНОМ И ДВОРОВОЙ СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКОЙ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ На севере Москвы пресекли незаконное размещение двух газовых резервуаров для автомобильной заправочной станции.

Посетители смогут заказать скульптуру

Музей криптографии в районе Марьино 17 июня откроет интерактивную выставку-аттракцион «Мне нужно тебе кое-что сказать». Она рассчитана на детей 7–10 лет и их родителей. Одним из главных экспонатов станет «Скульптурная машина», которую придумал художник Роман Сакин. Она принимает заказы на изготовление скульптур и делает их мини-копии в пластине.

1100 УЧЕБНЫХ ДНЕЙ ПРОВЕЛИ ШКОЛЬНИКИ В МУЗЕЕ КОСМОНАВТИКИ

Установили золотую арку

В Даниловском районе установили золотую арку. Она украсила фасад одного из домов жилого комплекса на набережной Марка Шагала. Интересно, что высота арт-объекта зависит от того, откуда на него смотрят. Если со стороны набережной, то она чуть больше 22 метров, с обратной стороны дома — 8,5 метра. Меняется и ширина арки — с 16 до 7,5 метра.

Артиллерия бьет по вражеским объектам точно в цель

специальная операция

Вооруженные силы России пресекли деятельность трех диверсионно-разведывательных групп ВСУ на купянском направлении. Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ.

По словам официального представителя Минобороны РФ генерал-лейтенанта Игоря Конашенкова, потери противника при попытке атаки составили до 30 военных. — На купянском направлении ударами штурмовой и армейской авиации, огнем артиллерии и активными действиями подразделений Западной группировки войск в районах населенных пунктов Синьковка, Берестовое и Артемовка Харьковской области пресечена деятельность трех украинских диверсионно-разведывательных групп, — сообщил Конашенков. — В течение суток на данном направлении уничтожено до 30 украинских военнослужащих, боевая бронированная машина, два автомобиля и самоходные артиллерийские установки M109 Paladin производства США и Krab польского производства. Также представитель МО добавил, что ВС РФ продолжают нанесение ударов по врагу, используя высокоточное оружие. — Вооруженные силы РФ нанесли групповые удары высокоточным оружием большой дальности морского и воздушного базирования по местам сосредоточения резер-



30 мая 2023 года. Солдаты Центрального военного округа ВС РФ наносят удары по вражеским объектам из 240-миллиметрового самоходного миномета большой мощности 2С4 «Тюльпан» на краснолиманском направлении в зоне проведения специальной военной операции

вов ВСУ и иностранных наемников, а также складам боеприпасов, вооружения и военной техники иностранного производства, — рассказал Конашенков. — Все назначенные объекты поражены. Цель ударов достигнута. Однако украинские радикалы не оставляют попыток совершить очередную провокацию на Запорожской АЭС. — У меня нет сомнений, что боевики ВСУ попытаются совершить провокацию в отношении ЗАЭС. Вполне возможно, что она будет комплексной: могут быть обстрелы территории атомной станции из тяжелого вооружения,

а также попытка высадки десанта с целью захвата АЭС с учетом степени обмеления Каховского водохранилища, — сообщил член главного совета администрации Запорожской области Владимир Рогов. — Поняв, что нет никаких успехов в продвижении на запорожском фронте вне зависимости от участка, например в Васильевском, пологовом или даже на Времевском выступе, где ВСУ уязвимы, неся колоссальные потери, то режим Зеленского попытается продать Западу такую «перемогу». Помимо этого, в начале наступления ВСУ в Запорожской

области понесли серьезные людские потери. — Наша артиллерия показала себя очень хорошо. На подступах целыми колоннами уничтожали вражескую технику. Противник показал себя неслаженно и некачественно, хваленая натовская подготовка ему не помогла. Хотя 47-я мехбригада ВСУ была одной из самых сильных, — отметил врио губернатора Запорожской области Евгений Балицкий. — Из четырех бригад на нашем направлении до первой линии обороны не дошли две. Из 100 танков, которые шли на Васильевском направлении, дошли поч-

ти 26. Там были не только танки, но и бронемашинки американские. Балицкий добавил, что противник несет серьезные потери, но на позициях российских военнослужащих не было ни одного убитого. При этом враг теряет инициативу и на других участках фронта. — Обстрелы есть, ракетная угроза постоянная, постоянно что-то прилетает, — заявил врио главы Херсонской области Владимир Сальдо. — Но попыток форсирования Днепра нет, и я думаю, что не будет.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПУШИЛИН врио главы ДНР

Контрнаступление ВСУ зависит от ряда факторов, и я говорю не про действия или нежелания украинского режима, я говорю про отправку техники и другой помощи со стороны стран Запада. Насколько долго они будут помогать и смогут оперативно закрывать проблемы, которые возникли уже в рамках действующего контрнаступления украинского режима, от этого будут зависеть масштабы всех происходящих событий.

НАШИ ГЕРОИ

Вывел автоколонну из-под обстрела
Сержант Музафер Меметов (1) выполняет задачи спецоперации в качестве водителя-заправщика взвода материального обеспечения. Он доставлял горюче-смазочные материалы для российских подразделений и попал под обстрел артиллерии врага. Однако сержант взял руководство водителями боевых машин и вывел их из-под обстрела. Буквально на следующий день автоколонна попала в засаду, при которой заминающаяся машина была обездвижена. Музафер Меметов вновь успешно вывел технику в безопасное место.



Обеспечил господство в воздухе
Ефрейтор Роман Фатерин (2) выполняет задачи спецоперации в должности оператора зенитного ракетного комплекса «Бук». На одном из заданий ефрейтор уничтожил средства воздушного нападения противника. При этом, несмотря на вражеские обстрелы и нападения диверсионных групп украинских националистов, Фатерин продолжал выселять воздушную технику противника. Выверенные действия ефрейтора Романа Фатерина позволили уничтожить один Су-25, Су-24 и ударный БПЛА турецкого производства «Байрактар». В итоге, за мужество и профессионализм, проявленные при выполнении задач, ефрейтор Роман Фатерин награжден медалью Суворова.

Уничтожил расчет противника
Лейтенант Евгений Петрушин (3) — командир мотострелковой роты батальонной тактической груп-

пы ВС РФ. На одном из заданий Петрушин освобождал очередной населенный пункт от украинских радикалов и попал под вражеский обстрел. Несмотря на это, лейтенант атаковал врага и, ведя огонь из автоматического гранатомета, одним точным попадением уничтожил пулеметный расчет ВСУ. Помимо этого, Евгений Петрушин корректировал огонь союзной артиллерии, что позволило уничтожить резервы врага и освободить населенный пункт.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Сбор помощи бойцам объединил целый район



26 мая 2023 года. Глава администрации муниципального округа Нагатино-Садовники Татьяна Илпек (справа) вместе с сотрудником администрации Юлией Крошановой и председателем районного Совета ветеранов Андреем Сеземовым отправляют первую машину с гуманитарным грузом

Общественное движение «Садовники — Донбассу» выполнило уже четыре гуманитарные миссии. На днях волонтеры вернулись из Донецка и Мариуполя.

Общественному движению помогает весь район: неравнодушные жители, родственники бойцов, местные коммерческие организации, совет депутатов, окружной и районный советы ветеранов... Получается по-настоящему общий вклад в доброе дело. — Начинали с того, что нашли ребят, которые были мобилизованы из района Нагатино-Садовники, выходили с ними на связь через родственников и уже конкретно под их запросы формировали гуманитарный груз, — говорит председатель местного Совета ветеранов Андрей Сеземов. — Конечно, помощь оказываем на целый взвод и не смотрим, из какого района ребята. По словам Сеземова, в основном бойцы просят квадрокоптеры, коллиматорные прицелы, приборы ночного видения, тепловизоры и бронезилеты.

— Еще одна наша главная задача — передача посылок бойцам от родных, — говорит Сеземов. — Им очень приятно получать весточки из дома: это поднимает ребят дух. По его словам, последняя гуманитарная миссия проходила с начала апреля. Им поступил запрос на помощь от ребят, проходящих службу в Запорожской области. Волонтеры разсказали бойцов, сформировали список необходимого и параллельно собирали помощь для госпиталей, школы искусств и мирного населения. — На все это у нас ушло полтора месяца. Было собрано около двух тонн помощи на общую сумму более 2,7 миллиона рублей, — говорит Андрей Сеземов. — Первая машина с грузом отправилась 26 мая по маршруту Москва — Мариуполь — Донецк. В Мариуполе волонтеры передали помощь в школу искусств, ожоговый центр, а также одежду, обувь, детские игрушки, лекарства в гуманитарный центр. А в Донецке посылки отправились в полевые госпитали.

— Вторая машина уехала 10 июня, она была до отказа забита гуманитарной помощью, — говорит Сеземов. — Маршрут Москва — Токмак — Молочанск туда-обратно составил около 2300 километров. Но общественники не сидят на месте. Они уже формируют список на новую, уже пятую по счету миссию. На этот раз заявки поступили от отряда специального назначения из Херсонской области и ребят с блокпоста.

АННА ТЕМНИШОВА a.temnishova@vm.ru

кстати

«Садовники — Донбассу», помимо отправки помощи на фронт, занимаются и другими направлениями. Например, всех желающих приглашают присоединиться к плетению маскировочных сетей. А еще жители района могут принести консервные банки для окопных свеч.

Провокации националистов будут оперативно раскрыты

Подразделение ВСУ закупили 700 комплектов формы силовых структур России и могут готовить провокации на херсонском направлении. Об этом вчера сообщил представитель экстренных служб Херсонской области.

По словам источника информации, форму ВСУ закупили через подставные фирмы. — По имеющейся информации, на херсонском направлении около 700 комплектов. По всей видимости, скоро стоит ожидать провокаций, направленных против российских военных, — сообщил представитель экстренных служб в Херсонской области. — Киев может снять фейковые видеоролики об уничтожении подразделения российских войск или взятии в плен большого количества российских военных, или спродюсировать якобы расстрел российскими военными мирных жителей,

или организовать теракты ССО ВСУ в российской форме. Он добавил, что цель провокаций — облить грязью противника, посеять панику и недоверие среди населения. — Подобные методы ведения боевых действий использовались еще во времена Второй мировой, но сейчас, так как информация попадает в интернет, любой обман и фейк можно легко раскрыть, — рассказал военный эксперт Василий Дандыкин. — Политика киевского режима и солдат ВСУ такова, что они не могут похвастаться достижениями на полях сражений, поэтому используют «грязные» методы. Однако они, как и действительно вражеские ДРГ, непременно будут пресечены. Также, по словам Дандыкина, в такой провокации эффект неожиданности утерян, и поэтому она потерпит неудачу.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Жители Луганска подготовятся к сдаче спортивных нормативов

В рамках реализации проекта «Энергия спорта — мирной жизни» жители Луганска получили в подарок новую спортивную площадку, которая соответствует нормативам Всероссийского физкультурного спортивного комплекса «ГТО».

Новый спортивный объект разместился на берегу реки Ольховка. В его установке помогли представители НИУ «Московский энергетический институт» и столичная компания, которая производит оборудование для спортивных комплексов ГТО. Генеральный директор компании Андрей Пройдаков подчеркнул, что оптимальный набор оборудования для таких площадок, на котором можно выполнять нормативы, содержится в специальном приказе Министерства спорта России. — Эти площадки можно делать в местах, где занимаются

дети и подростки, — говорит Пройдаков. — Как социально ориентированный бизнес, мы выдвинули инициативу о том, что хотим передать площадки бесплатно на новые российские территории для того, чтобы люди занимались на этом оборудовании. По словам Пройдакова, такие площадки разделены на несколько частей, включающих в себя оборудование для подготовки и сдачи норм ГТО, силовые тренажеры и места для занятий воркаутом. — Есть еще и специальное резиновое травмобезопасное покрытие, — говорит Пройдаков. — Мы надеемся, что этот проект будет продолжаться на новых территориях. Занимаясь спортом, человек себя нагружает и учится преодолевать препятствия. Без спорта людям невозможно социализироваться.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

Украинская сторона может забыть про купальный сезон

Власти Украины перекрыли сброс воды на Днепропетровской ГЭС, из-за чего русло Днепра в нижнем течении, которое находится за плотиной, стремительно мелеет. Какие цели преследует Киев и как эксперты оценивают последствия разрушения дамбы Каховской ГЭС? В этих вопросах «ВМ» разбиралась вместе с президентом Фонда реальной политики, экспертом Академии военных наук Владимиром Прохвятиловым (на фото).



Владимир Викторович, как вы оцениваете последствия разрушения дамбы Каховской ГЭС?
Уровень воды на затопленных территориях постепенно снижается. Вместе с обнажающимся дном проявляются все больше проблем. В воду попало много опасных веществ, которые могут стать источником кишечных инфекций. Затопленные остаются огромные территории. На поверхность вынесло содержимое выгребных ям. Уже есть проблемы с кладбищами, на которых из-за высокого уровня грунтовых вод еще до затопления умерших хоронили неглубоко. К тому же здесь легко-размываемые песчаные грунты. В сельской местности погибло много тысяч голов скота, собак и кошек. Под водой также оказались мусорная свалка около города Голая Пристань и скотомогильник около поселка Днепрынь. Есть проблемы с питьевой водой. Смыло водой и минные поля, которые обе стороны установили в ожидании наступления противника. На оголившемся дне Каховского моря много погибшей рыбы, которая также может стать причиной инфекционных болезней. В воду ушли удобрения со складов сельскохозяйственных предприятий. И это только часть проблем. Причем в одинаковой мере от затопления пострадали обе стороны — и украинская, и российская.

Но есть и нюансы. Украинская сторона на своей части Черног моря может смело ставить крест на купальном сезоне. Днепр выносит в море мусор, мины и нечистоты. Несет в первую очередь к берегам Одессы и Николаева. Не зависимо курортам Болгарии, Румынии и даже Турции. Конвекционные потоки в Черном море преимущественно идут против часовой стрелки, и к российскому побережью загрязнения дойдут не скоро и в сильно разбавленном, практически обеззараженном состоянии. Словом, подрыв Каховской ГЭС — это крупная техногенная катастрофа, на ликвидацию которой потребуются не один год и не один миллиард рублей.

Второй вопрос о Днепропетровской ГЭС. Как долго ее плотина сможет выдерживать напор

справка

Прохвятилов Владимир Викторович родился 5 февраля 1954 года. Окончил Самарский институт электроники и приборостроения по специальности «Радиоэлектроника» и ИГУ по специальности «Журналистика». Старший научный сотрудник и эксперт Академии военных наук, журналист, политтехнолог, инженер-испытатель систем управления космических аппаратов.

копящейся массы? И чего добиваются в Киеве, принимая решение о перекрытии сброса?
Сброс воды на Днепрогэс практически прекращен. Через неделю-другую ниже Каховской ГЭС Днепр превратится в неширокую речку. Плавни высохнут, протоки обмелеют. В районе создастся другая военно-географическая обстановка. Интересно, что всего за несколько часов до разрушения Каховской ГЭС с Днепрогэс осуществили крупный сброс воды. Тем самым усилили последствия наводнения, которое смыло часть минных полей и разрушило оборонительные сооружения российских войск. Скорее всего, украинцы рассчитывали, что у них будет временный проем между пересыхающей реки вниз по течению и возобновлением сброса, за который можно, например, попытаться захватить Запорожскую АЭС. Сейчас Каховское водохранилище стремительно теряет уровень воды. Что касается плотины Днепрогэс, то она спроектирована с большим запасом прочности и способна выдержать предельный объем накопленной воды. Но нужно учитывать, что совершенно перекрыть навсегда течение Днепра невозможно. Вода в Днепре как текла, так и будет течь. В реке мощность потока зависит от географии, стока прилегающих речек, осадков, климата. С помощью плотин можно изменить характер течения: скрыть пороги, образовать каскад водохранилищ, получить электроэнергию и так далее. Но общая мощность потока не изменится никак. Все, что течет в Черное море, так и будет течь в Черное море. «Закрывать сброс» — просто невозможно. Но как только водохранилище заполнится до предельной отметки, сброс возобновится в естественном режиме. Если только не выкопает рядом море.

БАХТИЕР АБУДУЛЛАЕВ b.abdullaev@vm.ru

В ходе СВО российские солдаты постоянно совершенствуют военную технику. Своей бойкой инженерной мыслью они все чаще опережают даже опытных дипломированных конструкторов! Поэтому над танком порою появляется крыша, а по бокам приваривается... сетка-рабица, защищающая от атак дронов-камикадзе. В кузове КамАЗа могут установить зенитное орудие. Как Российская армия и добровольческие батальоны совершенствуют привычное оружие — в материале «ВМ».

Фронтовые Кулибины

Самодельность народных конструкторов позволяет спасти тысячи жизней



19 мая 2023 года. Зенитный расчет мобильной группы быстрого реагирования ВС РФ вооружен пулеметом ДШК, установленным в кузове УАЗа. У такого орудия за счет подвижности практически отсутствуют мертвые зоны обстрела

Военный эксперт, старший научный сотрудник Академии военных наук Владимир Прохвятилов рассказывает: — Появление «фронтовых Кулибиных» закономерно. Жизнь так устроена, что и армия, и Военно-промышленный комплекс всегда готовятся к предыдущей войне. Ведь какой будет следующая — никто не знает, — рассуждает Владимир Викторович. — Мы же в начале СВО и вовсе воевали не в прошлую, чеченскую, а позапозапрошлую — афганскую войну, зайдя на территорию Украины преимущественно с техникой 1980-х годов. Поэтому и пришлось перестраиваться «по ходу пьесы».

Быстрее пройти «Долину смерти»

Как пояснил эксперт, ВПК очень часто не успевает отвечать на требования современных реалий. — В США, например, недавно произошел скандал — из DARPA, то есть управления перспективных исследовательских проектов Пентагона, уволились сразу несколько ведущих топ-менеджеров. Причина — бюрократия: между появлением новейших военных разработок и их внедрением в производство проходит слишком много времени. Этому времени американцы даже дали поэтическое определение — «долина смерти»: когда военнослужащие гибнут из-за недостатка современного оборудования, — рассказал Владимир Прохвятилов. — И у любой армии мира есть задача: как можно скорее эту «долину смерти» преодолеть. Пройти, так сказать, марш-броском, не задерживаясь. Как пояснил эксперт, самая большая проблема с начала СВО у России была с беспилотниками. — Во-первых, их катастрофически не хватало, во-вторых, многие не умели ими пользоваться — включая даже офицеров, в-третьих, мы не очень понимали, как противостоять БПЛА Украины, — рассказывает Прохвятилов. Проблему современных беспилотников мы начали решать не только с помощью ВПК, но и гаражных мастерских.

Делаем перепошивку

Волонтер Евгений Дерябин собирает дроны в ДНР. Вместе с друзьями, в одном из гаражей. — Мы делаем их не «с нуля», это слишком сложно. Просто закакупаем в Китае серийные модели дронов и делаем перепошивку их электроники — чтобы они выполняли не гражданские, а сугубо боевые задачи. Например, работали в качестве камикадзе — атакуют противника. Украинцы, кстати, тем же самым занимаются. Причем у них даже лучше получается, потому что опыта больше — они раньше начали, — рассказывает Евгений. — Сейчас мы работаем над созданием собственных дронов — с максимальной возможной боевой нагрузкой, чтобы они боеприпасы на головы ВСУ кидали. Как рассказал волонтер, его мастерская работает за счет пожертвований. Иногда парни используют разведывательные коптеры, которые приносят бойцы — чтобы БПЛА переделали в боевые. Еще один источник материала —

украинские беспилотники, управление которыми удалось перехватить, а потом их посадить. — С ними много возни: каждый нужно перепрограммировать на свою систему управления, — пояснил Евгений. — А еще в работе много «битых» беспилотников. Приходится менять камеры, винты, моторы. Запчасти заказываем в Китае, но идти они могут долго. Конечно, все это на уровне энтузиазма, личной инициативы людей, которым не все равно. БПЛА, причем самые современные, нужно производить сотнями тысяч.

Грузовик, похожий на бронепоезд

Уже в первые дни СВО стало ясно, что весь грузовой транспорт нуждается в дополнительной защите. Дело в том, что на наши колонны стали нападать — минировав дороги и обстреливая машины из засады. — Да, у нас на вооружении есть бронированные грузовики и так называемые МРАПы, то есть грузовики, защищенные от подрыва и нападения из засад: «Торнадо», «Урал-ВВ», «Урал-Федерал» и другие. Но их просто физически не хватает, — рассказывает военный эксперт, полков-

нник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Дело в том, что протяженность линии фронта — больше тысячи километров. Коммуникации растянуты, контролировать их сложно. Сопровождают каждую машину и даже каждую колонну с помощью вертолета — нереально: никакой авиации не хватит. Плюс колонны постоянно «кроят» из всех видов артиллерии, атакуют с помощью БПЛА, и авиация тут не всегда поможет. Так что выход один: поскорее обычные военные грузовики укреплять. В итоге водители и технические службы уже в первые недели СВО начали кустарную бронировку стандартных «Уралов» и КамАЗов. Все началось, как рассказал эксперт, с бронезилов на дверях. — Их и в афганскую войну вешали, и в чеченскую — как защиту от пули при засаде, — рассказывает Андрей Земцев. — Потом борта и капот начали обшивать листами металла, исполь-

Песок, резина и три богатыря

Уже в первые месяцы СВО военные стали активно укреплять БТРы. На них навешивали дополнительную защиту в виде ящиков, мешков с песком, а также «экранов» из металла и даже плотной резины. На экранах, кстати, делали рисунки. Очень популярны прошлым летом были три богатыря из известной серии мультфильмов. Ну и, конечно, буквы Z и V. — Очень активно укрепляют и БМП (боевая машина пехоты), превращая их в «крокодилов»: на борта навешивают гусеничные ленты или траки — их отдельные звенья, — рассказывает Андрей Земцев. — Кстати, траки еще в Великую Отечественную наши танкисты на Т-34 крепили — он от фаустпатронов порой спасал. Если же прикрепить всю гусеничную ленту к БМП, она становится похожей на крокодила, отсюда и название. Впрочем, подобные изыски — мелочь по сравнению с тем, что за девять лет боев научились делать в ДНР и ДНР. Там на мотолыгу — то есть обычный вездеход — умудряются ставить башни от БМП-1, дополнительную броню и решетчатые экраны. Получается какой-то невообразимый гибрид, но в войсках он популярен. Иногда военная техника напоминает декорации к фантастическим фильмам. Например — «Безумный Макс». Так, бойцы казачьего отряда «Дон» обшили обычный гражданский КамАЗ листами стали, а в кузов установили... зенитное орудие ЗУ-23-2 — «Зушку». Поскольку с авиацией у ВСУ туго, «Зушка» работает по целям наземным — пехоте, адванизмам и легкой бронетехнике.

3D вам в помощь

Огромную пользу принесли и владельцы 3D-принтеров. — Я знаю молодых и не очень людей, которые печатали так называемые хвостовики — конверсионные комплекты для гранат, которые превращают их в маленькие авиабомбы, — рассказывает кандидат технических наук, член Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР) Михаил Зинич. Как пояснил эксперт, 3D-принтер печатает трехмерные объемные предметы из пластика.

кстати

Во время Великой Отечественной возник интересный феномен: прямо на фронте и в прифронтовой полосе наши войска модернизировали трофейную технику врага, приспособив ее под свои нужды. Техники было много: за время войны мы захватили в общей сложности больше 20 тысяч различных танков, самоходок, вездеходов. Больше всего нам полюбили Panzerkampfwagen III. Его стали называть Т-III. Первые такие машины после захвата тщательно изучали, чтобы использовать удачные инженерные решения при производстве уже советских танков. Потом этот самый немецкий танк полюбился командирам: легкий ход, отличная оптика, мощная радиостанция, обеспечивавшая надежную и чистую связь. Их стали использовать, но вместо немецких пулеметов MG-34 ставили советские ДТМ — к ним было проще найти патроны. Трофейную технику модернизируют и используют и в ходе СВО.

В процессе печати нагретый тягучий пластик подается через сопло печатающей головки на стеклянный стол-основание. Предметам можно придавать практически любую форму. — С помощью 3D-печати сейчас делают защитные ампулы для шприц-тюбиков с обезболяющим, минные щупы и другие полезные мелочи, нужные на фронте. В последнее время «печатники» все активнее сотрудничают с производителями БПЛА, для которых на принтерах «ляют» корпусы, — рассказал Михаил Зинич. В марте этого года российские «печатники» перехватили у своих украинских «коллег» целый архив с моделями корпусов для беспилотников. Хозяин архива случайно выложил ссылку на библиотеку в открытый доступ, архив тут же скачали и распространили среди наших «печатников».

— Надо понимать, что украинцы тоже постоянно что-то изобретают, что-то дорабатывают для фронта, инженерная мысль там бьет во всю мощь, — пояснил Михаил Александрович. — Поэтому да, идет «заимствование» друг у друга перспективных идей и технических решений. Даже, подозреваю, с элементами промышленного шпионажа. Эксперт привел пример — FPV дронами-камикадзе. FPV — это First Person Views, или «вид от первого лица». По сути — система, позволяющая управлять дроном с помощью VR-очков. Дрон можно совершенно свободно купить, а потом преобразовать под свои нужды. Например, поставить аккумулятор большей емкости, другие пропеллеры, видеокамеру и т.д. FPV-дроны используются в съемках автогонок и дрифта, они способны разогнаться до 100–120 км/ч и более, делать резкие развороты на больших скоростях, залетать в окна, облетать препятствия...

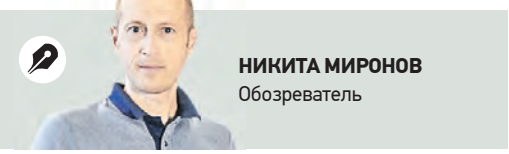
справка

В 2022 году номенклатура выпускаемой российским ВПК продукции резко расширилась. Помимо ставших легендарными «Гераней», было налажено серийное производство реактивных систем залпового огня (РСЗО) «Торнадо-С», станций контрбатарейной борьбы «Зоопарк» и «Пенициллин». Также запущена в серийное производство перспективная зенитная ракетная система (ЗРС) С-500 «Прометей». Она должна прийти на смену ЗРС С-400 «Триумф». Удалось поставить на поточное производство беспилотники «Ланцет» и «Куб», которые самостоятельно ведут разведку и атакуют цели. Также серийно начали производить гиперзвуковые ракеты «Циркон», способные лететь со скоростью в девять раз быстрее звука. Дорабатывается и уже существующая техника. Так, боевые машины пехоты БМП-3 сейчас при производстве усиливают дополнительными комплексами защиты в виде решеток бронезащиты.

— Разумеется, ВСУ тут же начали использовать эти «птички», превратив их в носителей взрывчатки, — рассказывает Михаил Зинич. — Наши умельцы, надо отдать должное, очень быстро выявили всю технологию их переоборудования и уже через два-три месяца стали фактически производить их серийно. Причем отчасти с российскими комплектующими. Мы стали бить врага его же оружием. И все благодаря тому, что в России фактически появилось довольно серьезное народно-инженерное движение. Люди сами и придумывают, и делают, и отправляют на фронт. И все за счет пожертвований. Конечно, производить настоящее оружие со взрывчаткой — не нужно. К тому же это подпольное дело. Но если есть возможность делать легальные «околофронтовые» вещи, снаряжение и технику двойного назначения, то почему бы и нет? Государство — большое и не всегда гибкое. Пока оно наладит серийный выпуск чего-то нового, могут пройти месяцы и даже годы. А военное оборудование нужно «здесь и сейчас» — от него, как правило, зависит жизнь наших ребят. Поэтому и развернулась помощь фронту. В «народном ВПК» — тысячи простых граждан. Так, например, житель Читы по имени Антон, инвалид, прикованный с 2005 года к постели, печатает на своем 3D-принтере стабилизаторы вертикальной устойчивости, ампулы и многое другое — до 300 изделий за неделю. — Я решил помочь нашим ребятам на передовой. Связался с группой «Я вернусь», которая направляет бойцам все необходимое, и решил применять свои навыки изготовления деталей на 3D-принтере, — рассказал парень в эфире местного телеканала.

После СВО очень пригодятся

В марте этого года под эгидой Госдумы был создан Центр поддержки оборонных инноваций. — Его основная задача — содействие созданию, производству и внедрению инновационных оборонных разработок, — заявил член Комитета ГД по обороне Дмитрий Кузнецов. — Центр, в частности, будет содействовать насыщению войск средствами антитеррорной защиты и другими разработками, способными спасти жизни наших военных. Также, по словам парламентария, он будет координировать взаимодействие Минобороны и других силовых структур, создателей и тестировщиков технологий, их производителей, волонтерские организации, благотворительные фонды и инвесторов. — В ближайшем будущем центр представит разработки, рекомендуемые для дальнейшего производства и внедрения, — заявил Кузнецов. Он пояснил, что депутаты просят отключиться разработчиков и производителей, которые могут рекомендовать перспективные технологии. В первую очередь, конечно, уже опробованные на фронте. Работа с военными изобретателями идет не только в Госдуме. В Санкт-Петербурге, например, действует «Вагнер-центр», который активно привлекает на свою площадку разработчиков самого разного профиля — инженеров, проектировщиков, ИТ-специалистов. Есть там и экспериментальные производства, и стартап-пространства. — В любом случае, сотрудничество общества и государства — это большое благо, — считает политолог Григорий Савельев. — Начнем с того, что нам в принципе важно единство. Ведь буквально до 2022 года власть и общество жили все больше отдельно, пересекаясь только на выборах. Теперь же единство необходимо нам для победы. Во-вторых, Владимир Путин в свое время совершенно справедливо поднял тему необходимости технологического суверенитета России. И вот у нас появился шанс в этом направлении серьезно продвинуться. Третье: многие «военные» изобретения нам могут потом очень пригодиться в мирной жизни. Я напомню: огромное число вещей — от консервов и клейкой ленты до антибиотиков, компьютеров и интернета в свое время были придуманы для нужд армии. Плюс, повторю, нам в принципе крайне необходимы талантливые инженеры, способные совершать технологические прорывы в разных сферах. Спецоперация вполне способна их дать.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Сегодня исполняется 105 лет юннатскому движению России. «ВМ» сходила в Центр экологического развития Московского дворца пионеров и узнала, чему учат юных натуралистов.

Изучаем окружающий мир через науку

Руководитель Центра экологического развития Московского дворца пионеров Алексей Бобров вместе с учениками Андреем Морозовым и Алексеем Мошениным стоят в окружении ирисов и пионов, высаженных в ботаническом саду центра. Наслаждаясь пудровым запахом касатик-лимонного и фиолетового цветов, которые смешиваются с фруктовым ароматом пионов, ребята слушают рассказ своего педагога о растениях ботанического сада.

— Важно понимать, что не все насекомые, которые навешают цветы, опыляют его, — говорит Алексей Бобров, указывая на муравья, ползающего по мечвидным листьям ириса. — Например, муравьи просто «воруют» нектар. Эти насекомые устроены иначе, чем, например, пчелы. У них нет приспособлений для опыления.

Ботанический сад — только одна из площадок, где часто проходят занятия для всех представителей юннатского движения центра.

— Разумеется, здесь ребята расширяют свои теоретические навыки в ботанике, — рассказывает Алексей Бобров. — Например, изучают морфологию, анатомию и географию представленных в саду растений.

Помимо этого, юные натуралисты приобретают большое число практических навыков. Например, ребята практикуют метод выделения ДНК из растений.

— Они совершенствуют навыки генетического анализа растений, — добавляет руководитель Центра экологического развития Московского дворца пионеров.

— Еще ребята учатся правильно составлять научное описание растений столицы. Но вскоре ребята смогут реализовать свои возможности и на других площадках. Сейчас, например, на реставрации находятся экспериментальный участок ботанического сада, а также зимний сад. Химия — еще одна дисциплина, которой юные натурали-



Вчера 13:44 Педагог дообразования Центра экологического развития Московского дворца пионеров Татьяна Вайтина показывает синицу юннатам Алексею Мошенину (в центре) и Андрею Морозову

стов Москвы обучают в Центре экологического развития. Алексей Бобров отмечает, что интерес к этой науке начал проявляться только в последние годы.

— Особое любопытство к химии проявляют ученики начальных классов, чего раньше не было, — отмечает руководитель центра Алексей Бобров.

А вот самое популярное направление среди юннатов — зоология. Например, в центре дети могут познакомиться с обитателями живого уголка. Примечательно, что он постоянно обновляется.

В состав коллекций входят представители более 200 видов животных: беспозвоночных и позвоночных. Также любители биологии могут посетить местный зоологический музей, где собрана большая коллекция тушек птиц и других животных.

— Часть экспонатов появилась благодаря труду многих поколений юных натуралистов, — говорит Бобров. Еще одна гордость Центра экологического развития —

это коллекция минералов. Разобраться во всех их тонкостях и классификации ребята помогает педагог дополнительного образования, руководитель факультета географии и геологии центра Максим Кандитов.

— У нас есть несколько редких экземпляров минералов. Например, калаверит — это соединение золота с теллурием, — рассказывает Максим Кандитов. — Еще у нас есть танза-

история

15 июня 1918 года сотрудники возникшей в том же году Станции юных любителей природы в Сокольниках провели первую организованную экскурсию. Через год при учреждении уже действовало четыре кружка: «Огородники», «Птичники», «Насекомники» и «Водолюбы». Позже станция стала называться «Центральной биостанцией юных натуралистов имени Тимирязева».

нит. Это сине-фиолетовая разновидность минерала позитита. Он используется в ювелирной промышленности и добывается, можно сказать, только в одном месте — в провинции Аруш на севере Танзании.

В музее минералов Центра экологического развития есть и большая коллекция турмалинов, например черный и арбузный.

Среди необычных дисциплин, которые изучают юннаты, — астробиология и фитоидизайн.

— Благодаря занятиям в Центре экологического развития у нас есть возможность участвовать во многих интересных конференциях и форумах как всероссийского, так и международного уровня, — отмечает школьник Андрей Морозов. — Например, в престижном конкурсе «Мы и биосфера» на Воробьевых горах. Те, кто лучше всего проявляет себя в этом конкурсе, получают возможность пройти отбор на научно-образовательные программы в центре «Сириус» и стать одним из претендентов на грант президента.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ azosimov@vm.ru

Волонтерский центр РЭУ имени Г. В. Плеханова собрал более 700 килограммов макулатуры в рамках акции «Миллион — Родине».

Сотни килограммов собранной макулатуры спасут природу

Подобная деятельность не в новинку для Волонтерского центра, потому как его активисты постоянно участвуют в экологических проектах. Совсем недавно в рамках проекта «Создай Эко» волонтеры разработали эколого-экономическую игру «Мой экогород» для школьников и студентов вуза и колледжа, которая направлена на просвещение и обучение правильному отношению к окружающей среде. Именно они предложили поучаствовать во всероссийской акции «Миллион — Родине».

— Мы разместили объявления в соцсетях, оповестили преподавательский состав, кафедры, деканаты и студентов, — рассказала директор Волонтерского центра «РЭУ им. Г. В. Плеханова» Алена Куриленко. — Макулатуры в нашем университете много, и этот проект — очередное напоминание для всех, что использованное и ненужное лучше отдать на переработку.

Поддержка в сборе макулатуры оказывалась совместными усилиями. Не осталось в стороне и руководство вуза. В стенах университета и так уже давно организован сбор использованной бумаги, которая передается в специальные пункты приема и экоцентры. Поэтому и набрать почти тонну макулатуры было несложно.

— Многие кафедры, деканаты и кабинеты оборудованы специальным боксом для сбора макулатуры, куда каждый желающий может ее сбросить. Во время акции эковолонтеры принимали эту бумагу, сортировали и подготавливали к вывозу. За два месяца удалось собрать более 720 килограммов макулатуры, — поделилась Алена Куриленко.

Второй сезон акции «Миллион — Родине» прошел с 20 марта по 11 июня. В благотворительном проекте по сбору макулатуры участвовали учебные заведения разного уровня образования и общественные

организации из 70 регионов страны.

— «Миллион — Родине» — очень важная и позитивная акция, — поделилась Алена Куриленко. — Потому что это наш вклад в будущие поколения и общее здоровье.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru



среда обитания

факты

■ Несмотря на развитие цифровых технологий, за последние 20 лет в мире стали потреблять на 26 процентов больше бумаги.

■ Каждый год для производства бумаги на планете вырубается более 100 миллионов деревьев. Это примерно 20 гектаров леса в минуту.

■ Каждая тонна переработанной бумаги спасает 10 деревьев, предотвращает выброс в атмосферу тонны CO₂.



25 мая 2023 года. Студентка третьего курса РЭУ им. Г. В. Плеханова, эковолонтер Екатерина Николаева сдает макулатуру в рамках акции «Миллион — Родине»

Байкеры мотоклуба «Ночные волки» доставили из Белграда в Москву памятник первому президенту Сербии Слободану Милошевичу.

Байкеры взяли под свое крыло первого президента Сербии

Скульптурную композицию из бронзы высотой два с половиной метра установили перед центральным входом мотоклуба. Президент, прелестивший распаду Югославии, держит обращенную к зрителям маску с картины норвежского живописца Эдварда Мунка «Крик». По задумке автора, она помогает передать весь тот ужас, наполнивший распадавшуюся страну, втянутую НАТО в кровавую череду войн, последствия которых с начала 1990-х годов прошлого века дают о себе знать до сих пор. Слободан Милошевич будто бы предупреждает славян России, Украины, Беларуси о том, что их ждет, если они разъедятся.

— Скульптура не может говорить, — раскрывает символизм своей работы автор, сербский художник Драган Раденович, известный в России памятником постпреду России при ООН, дипломату Виталию Чуркину. — И этот «Крик» воплощает слова Слободана Милошевича, сказанные с трибуны Гаагского судилища: «Братья, помните о судьбе Югославии! Не дайте поступить с вами также».

Скульптор трижды сопровождал арестованного Милошевича митрополита Сербского и Черногорского Амфилохия и видел президента, когда тот уже находился в голландской тюрьме Международного суда.

— Митрополит его исповедовал. Помню, что после последнего посещения Амфилохий неожиданно повернулся ко мне и сказал: «Ты сделаешь ему памятник». Это было 15 лет назад, я об этом даже не думал. Но спустя годы объявили конкурс на создание памя-



11 июня 20:00 Памятник бывшему президенту Сербии Слободану Милошевичу установили в Нижних Мневниках

тника, я сидел в московском кафе, и неожиданно перед глазами возник нужный образ. Обычным черным маркером я его нарисовал на бумажном пакете — больше под рукой ничего не оказалось — и передал организаторам. Они сразу выбрали мою работу среди остальных. Получается, что так и сбылось предсказание митрополита Амфилохия.

Скульптуру Драган Раденович изваял примерно за полтора месяца. Художник выдержал свой фирменный стиль: фигура Милошевича испещрена следами лепки, которые не только передают движение рук, но и напоминают извержение вулкана. Критики такую технику назвали «зруптивной» (зрупция — извержение вулкана).

Самым сложным было доставить памятник из Белграда в Москву. Ценный груз массой около 500 килограммов привезли в особом футляре обычным пассажирским рейсом. В обеих столицах в пути его сопровождала мотоклуба «Ночные волки». — Мы смотрим на мир одинаковыми глазами, — коммен-

тирует президент клуба Александр Залдастанов, известный как Хирург. — В Сербии давно существует отделение клуба. Поэтому, как только я узнал об идее скульптора, предложил помощь. И вот, в преддверии Дня России, памятник Слободану Милошевичу установили у центрального входа в клуб «Ночные волки» в Нижних Мневниках.

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ v.lesnichy@vmdaily.ru

досье

Слободан Милошевич — первый президент Сербии. В 1998 году в интересах коренного сербского населения в ответ на действия албанских сепаратистов он ввел в Носово войска. Но носовских албанцев поддержал блок НАТО. Международный трибунал обвинил Милошевича в преследованиях. В 2001 году арестован, в 2006 году обвинен мертвым в намере похитить в Гааге.

Молодой автолюбитель Матвей Уткин владеет необычной машиной — ВАЗ-2105. В столичном колледже юноша изучает техобслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов авто, поэтому про свою «ласточку» он знает все.

Яркая машина выделяется из скучного потока

В одном из уютных спальных районов города Реутово в гаражном кооперативе Матвей Уткин ухаживает за своим автомобилем ВАЗ-2105. Красная «пятерка» разукрашена небрежными пятнами с помощью обычных красок. Из гаража он достает домкрат, ставит его сзади и поднимает левое колесо. Когда Матвей приехал в свой гараж, то его беспокоил небольшой горизонтальный и вертикальный люфт. Но парень с помощью ключа снимает болты, и колесо оказывается в его руках. Немного поспев и подумав, Матвей безошибочно определил проблему и отрегулировал ступичный подшипник.

— В машине я поменял внешний вид, колеса, салон, подвеску и тормоза, — говорит Уткин. — Последние я как раз недавно перебрал, еще частично поменял кузов. Матвей говорит, что изменил в машине практически все. Но улучшать автомобиль он не планирует — хочет продать свою «ласточку» и приобрести другую машину, уже для нового проекта.

— Все-таки время берет свое: машина «устает», железо начинает гнить, — говорит Матвей. — А я такой перфекционист, что уже машина не особо нравится, потому что она начинает шуметь, гнить везде летит.

По словам Матвея, заниматься тюнингом авто он решил три года назад, когда дядя подарил ему первые «Жигули» — ВАЗ-2107. — Тюнингом я занимаюсь, потому что у меня все друзья на «Жигулях», а также мы занимаемся зимним дрифтом, — добавил Матвей.

Уткин объяснил, что зима — сезон «Жигулей», потому что скользкое покрытие на трассах позволяет лучше driftить. В остальные времена го-



Вчера 13:06 Студент столичного колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 Матвей Уткин. В свободное от учебы время он занимается тюнингом своего яркого автомобиля ВАЗ-2105 в подмосковном гараже

да Матвей занимается тюнингом «Жигулей» — чтобы зимой быть готовым к новым заездам.

— «Жигули-2107» были у меня всего месяц. Я их продал и купил 2115. «Пятнашка» стала первой машиной в долговременном владении, — говорит Матвей. — А купил я ее у соседа по гаражу, это был дедушка, который уже плохо видел. Он продал мне машину всего за 30 тысяч рублей. Матвей вложил в ВАЗ-2115 200 тысяч рублей, покатался на ней чуть меньше года и продал — заинтересовался «Маздой», уже пятым своим автомобилем.

— А между этими машинами у меня была еще и «пятерка» с пробегом в две тысячи километров, — говорит Матвей. — Она была сильно битая, но я ее восстановил и тоже продал. Седьмой машиной Матвея стала «семерка», но она также была своего нового владельца. Сейчас верным железным конем так и остается разукрашенный ВАЗ-2105, который он купил вместе с 2115-м. Уткин рассказывает, что этот автомобиль знают все ДПС его района, уже даже документы не спрашивают.

АННА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru



память



дело техники

top-3

Редкие и необычные модели АвтоВАЗа

■ **ВАЗ-21109 «Консул».** Настоящий лимузин — удлиненный на 700 мм кузов, мотор от ВАЗ-2112, ABS, литые диски и пара подушек безопасности. Сзади конаный диван, настоящий бар и холодильник.

■ **Lada Natacha.** В обычной линейке авто не было набриолета, но небольшое бельгийское тюнинг-ателье выпустило на базе ВАЗ-2108 весьма оригинальную «открышку» «Натача».

■ **«Жигули-догонялка» милиции и КГБ.** В июне 1986 года Волжский автомобильный завод начал выпуск необычного автомобиля — ВАЗ-21059. Такие машины никогда не поступали в открытую продажу, но многие из них сохранились до сегодняшнего дня, и сейчас их продают очень дорого.

В конце сезона столичные театры продолжают удивлять разнообразием премьер. Режиссеры Павел Пархоменко и Сергей Виноградов представили спектакли по классическим произведениям русской литературы — роману «Воскресение» Льва Толстого и пьесе «Ревизор» Николая Гоголя, а Александр Доронин и Сергей Яшин обратились к современной драматургии, поставив пьесы «Свидетельские показания» Дмитрия Данилова и «Королева-мать» Манлио Сантанелли.

Воскресение личности, или Долгий путь к Спасению

премьера

Обновленный Театр Гоголя продолжает удивлять зрителя премьерными. На этот раз режиссер Павел Пархоменко поставил спектакль «Воскресение» по роману Льва Толстого.

Непростая история о преступлениях и соразмерности наказания за них обрела сценическое воплощение на Малой сцене театра. Но камерность постановки не уменьшает ее масштаба и яркости. Порой кажется, что артистов на сцене даже больше, чем зрителей в зале, отчего мгновенно возникает ощущение сопричастности. Присяжные, выносящие приговор Катерине Масловой (Янина Третьякова), садятся спиной к зрительному залу, как бы образуя дополнительный ряд. В этот момент кажется, что все присутствующие становятся участниками судебного процесса, голосом общественного мнения, которое должно сделать систему более справедливой. Но торжество истины не происходит. Судейские предвзятости, присяжные невнимательны и равнодушны. И девушки отправляют на каторгу за преступление, которое она не совершила. Только князь Нехлюдов (Александр Хотенов) — щеголеватый молодой человек — неравнодушен к ее судьбе. У него есть свои причины. Вдруг, надевая круглые очки и жилетку, он как будто возвращается на десять лет назад, в свою юность. С Катериной тоже происходят измене-



23 мая 2023 года. Актёр Александр Хотенов исполнил главную мужскую роль — князя Нехлюдова — в спектакле «Воскресение» по роману Льва Толстого, который на сцене Театра имени Гоголя поставил режиссер Павел Пархоменко

ния — красный корсет и бордовую шифоновую юбку она меняет на просторное летящее белое платье с маленькими изящными кружевами. Тогда, на заре своей молодости, они влюбились друг в друга, а их чувства были настолько наивны, что молодые люди не осмеливались и целоваться. У девушки, переполненной эмоциями, с уст срысывался только просторечный деревенский возглас «Вот те раз!», как только князь подетки неловко оказывал ей знаки внимания. Сказка о возвышенной любви заканчивается, едва Нехлюдов надевает шинель. Смена костюма меняет саму личность героя, и вместо застен-

чивого парня, увлеченного высокими идеями, он становится циничным грубым офицером, который, не считаясь ни с кем, стремится получить все удовольствия жизни. Но и этот период в жизни Нехлюдова недолг — «переболев» браурным хамством военное, он из жесткой шинели переодевается в сюртук и становится гостем на приеме у своякой невесты, ледяной светской красавицы Мисси (Софья Ковалева). Все гости, сидя за длинным столом, накрытым белоснежной скатертью, ведут себя так наигранно, говорят обо всем так равнодушно, что князь оказывается раздражен и смущен. Маска в светском обществе слетает только

с самой Мисси, когда, рыдая, та взбирается на роль и хочет добиться ответа, почему он решил бросить ее и бороться за несчастную каторжанку. Из дворянского салона Нехлюдов отправляется в кабинет к генералу-солдафону (Анатолий Просалов). Чеканя шаг и оглушая зрителей стуком каблучков, он выходит на сцену и читает пламенную нотацию о том, что заключенные содержатся прекрасно, им позволяют читать и даже раз в неделю угощают сладким десертом. Что такое «прекрасно» содержится, можно увидеть после антракта — в одинаковых телогрейках, закованные в перевязные табуретки-кандалы заключен-

ные бредут сквозь метель, трепетно прижимая к груди свертки с новорожденным, ставшим сиротой. В рамках трехчасовой постановки, конечно, невозможно пересказать весь роман, да это и не нужно. Взяв за основу историю Катерины и Нехлюдова, оставив за кадром, а вернее за кулисами, все подробности и длинные рассуждения, Павел Пархоменко создал произведение, где в полной мере раскрыты и объяснены все действия главного героя. Помогая Катюше, Нехлюдов приходит к спасению собственной души, открывая в финале Евангелие. — и сумрачное пространство Малой сцены озаряется светом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ПАРХОМЕНКО
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Это мой любимый роман Толстого, я прочитал его еще в юности. У меня менялось отношение к главному герою Нехлюдову. Сначала его ненавидел и не понимал, почему для него все заканчивается Евангелием. Сейчас я нашел ответ на этот вопрос. Роман написан в пред-революционное время, и князь — это будущий доктор Живаго. Это стало для меня открытием. Для меня это теперь фаустовский роман о человеке, в котором живет чистый духом ребенок.

Особенности восприятия



В начале было Слово. Если говорить о спектакле, то чаще всего пьеса или хотя бы инсценировка. Все остальное, даже смыслы, выросли потом, когда появились те, кто способен воспринимать и по-своему трактовать замысел. Есть, например, пьеса современного драматурга Дмитрия Данилова «Свидетельские показания». С ней я встречался трижды. И каждый раз это было новое художественное произведение, которое позволяет заглянуть на разные плоскости реальности, высветивает все новые вопросы и темы. Сюжет прост — некто, скорее всего следователь, пытается выяснить, что привело человека к смерти, опрашивая его знакомых.

Первая моя встреча с этим текстом состоялась, когда года три назад в «Современнике» я посмотрела спектакль Андрея Маника «Что вы делали вчера вечером?», объединивший две пьесы Данилова. Вышла с мыслями о том, как любопытно, что об одном и том же человеке у людей, которые с ним общаются, такие разные мнения. Это главное, что помню. Вторая была на 44-м Московском международном кинофестивале год назад, где фильм Семена Серзина «Похожий человек» по этой пьесе показали в программе «Русские премьеры». От той встречи остались: воспоминание об игре с формой — между реализмом и притчевостью, черно-белая контрастность, вязкое ощущение «ненастоящести» мира, который может стать чище, если сменить оптику. И вот теперь третья — в РАМТе дадут «Свидетельские показания» в постановке Александра Доронина, это бывший дипломный спектакль курса Блохина в ГИТИСе. Это свидание самое свежее и раннее. Потому что здесь впервые для меня собрался пазл — образ человека, который стоит за короткими, обрывочными показаниями о нем опрашиваемых.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
РЕДАКТОР

Главный герой, тот самый безмятный Человек (Андрей Гальченко), не сходит со сцены до финала. Он не произносит ни слова до своего монолога — слушает, реагирует, копит. А потом вскрывается — и зритель ощущает, каково это — жить в состоянии взрыва, направленного внутрь, понимает процесс возникновения черных дыр во Вселенной и в людях, наблюдает, как мир заталкивает скука. И в этот момент все фрагменты чужих мнений — старательной соседки, подозрительного гошника, корыстного начальника, амбициозного писателя, растерянного отклика, легкомысленной журналистки, хваткой издательницы и других — собираются в одно зеркало по осколкам, отражающим и их самих, и Человека в их восприятии. Но как удара молнии не хватало чудовищу Франкенштейна, так и образу, формируемому из «свидетельских показаний», словно нужно что-то еще, чтобы срастись. И режиссер не бросает зритель, но дает надежду — слушайную встречу с той (Анна Алегина), чье искреннее чувство может стать маяком во мраке для отчаявшегося. И кажется, с любой спиралью можно соскочить не в безытие, но в спасение. Думаю, в этом и заключается прелесть театрального искусства — нельзя даже один текст поставить одинаково дважды. Ведь смыслы всегда рождаются новые.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

От души посмеяться над собой, посмотрев «Ревизора»

В театре «Сфера» представили свой взгляд на пьесу Николая Гоголя «Ревизор». Классическая сатира на незадачливых коррупционеров по-прежнему звучит свежо и актуально.

«Сфера» — театр с уникальной круглой сценой. Здесь нет «провальных» зрительских мест, с которых плохо видно действие. С трибун, расположенных по окружности, все видно как на ладони, а интересный эффект добавляет то, что мы смотрим на артистов не снизу вверх, а наоборот — сверху вниз. За длинным овальным столом собрался весь цвет города N — мужчины в стильных, с иглочками, костюмах напоминают топ-менеджеров успешных компаний на совещании. Но ощущение успешности пропадает, когда кубарем в кабинет высочайшего начальства вкатываются Бобчинский (Никита Спиридонов) и Добчинский (Сергей Загорельский), истонно вопя о главной новости — они вычислили тайного проверяющего. Городничий (Антон Алипов) начинает суетно перечислять грехи каждого из собравшихся. Достанется всем — и наглому самоуверенному судье Ляпкину-Тяпкину (Александр Пацевич), и скромному ботанику-заучке смотрителю училищ Хлопову (Дмитрий Бероев). Узнав о приезде ревизора, все тут же бросаются лепить на уважаемого градоначальника орден на липучке, придавая ему вид солидный и грозный... Тут же стол разбирают на маленькие незаметные тумбочки, откатывают их к краю сцены и круглое пространство преобразуется в номер дешевого постоялого двора. Обста-

новка скудновата, да и постоялец Хлестаков (Даниил Толстых) не может найти денег на обед, но все равно в комнате стоит широкая кровать и для уюту небольшой круглый столик с вазой скромных цветов. Изнеженный, капризный Хлестаков истерично закуськает углы подушки от голода, но тут, распахивая дверь, к незадачливому транжире, согнувшись в почтительном полупоклоне, с подарками заходит Городничий... Тут-то и начинается взворачиваться главная интрига — Хлестаков попадает в дом чиновника, где хлеболюбные хозяйки и хозяйка потчуют его разными яствами. Но молодой человек начисто лишен такта — изрядно подпив, но не потеряв обаяния Остапа Бендера, он взбирается на стол, откуда декламирует выдуманные рассказы о своей богемной жизни в столице.

Артисты театра «Сфера» придать каждому герою очень яркую эмоциональную окраску, но при этом никогда не переходит к карикатурности. Добчинский труслив и дрожит как мышь, Городничий подобострастен, Ляпкин-Тяпкин величественно-хамоват, а Хлопов застенчив до невозможности. Женские персонажи, Городничиха (Ирина Андреева) и ее дочь Мария Антоновна (Дарья Затеева), не уступают мужчинам — светские красавицы плетут интриги наравне с кавалерами и смело добиваются своего, танцуют по очереди с Хлестаковым то вальс, то пасодобль. Особое пространство в форме амфитеатра дает совершенно новое ощущение от просмотра хрестоматийной пьесы, и даже малая сцена с нового ракурса воспринимается не как классическое решение мизансцены, а как новый ход. Все собравшиеся узнают правду об подельном ревизоре, и в этот момент даже вызывают жалость, оказываясь в беспомощном положении. Анекдотичная история, рассказанная с юмором в сочетании с пластикой и современными костюмами, очень легко воспринимается зрителями. Режиссеру Сергею Виноградову удалось избежать «школьности» и правильности в постановке «Ревизора» и сделать сюжет острым, смешным и актуальным в наши дни. Благодаря художественному решению постановщика в театр «Сфера» можно приводить и школьников — спектакль прекрасно подойдет для первого знакомства с произведением, а взрослые совершенно точно узнают в персонажах коллег, начальство или даже самих себя.

новости

Международный театральный фестиваль имени А. П. Чехова

20, 21 и 22 июня на сцене театра «Школа драматического искусства» московские зрители смогут увидеть пластический спектакль «Мален». Постановку представит Танцевальная компания Ринардо Куранеко из Чили (Южная Америка). На языке мапуче слово malen относится к молодым девушкам, которые начинают перенимать знания предков от женщин старшего возраста. Именно этот диалог поколений выводит на сцену хореограф и танцор Ринардо Куранеко, используя современный танец и шестнадцать исполнительниц в возрасте от 10 до 70 лет.

Премьера в Театре им. Ермоловой
30 июня в рамках «Проекта [1,5]» состоится премьера спектакля «Над пропастью во ржи» по роману Джерома Сэлинджера. Режиссер Петр Куртов создал постановку в форме «оживающего комикса, который пишет главный герой, прототипом которого является сам писатель».

Фестиваль «Горный+»
10 и 11 августа в московском Парке Горького покажут спектакли «Дачники» Константина Богомолова и московского Театра на Бронной, «Мещане» Семена Серзина и театра «Современник».

Как трудно быть сыном беспощадной королевы, живущей грезами

На Новой сцене Театра имени Вахтангова представили спектакль «Королева-мать». В главной роли — Людмила Максакова, а ее сына сыграл Владимир Логвинов.

Вопреки ожиданиям от названия, это история не об одной из реальных королев, которые существовали в истории, а об обычной неаполитанке Реджине, которая за правило своей жизни взяла всегда держать дистанцию от осанку, как бы сильно ни была судьба, а достоинство, подобное королеве, стало определяющим в ее жизни. Но вот Реджина заболела, и взрослый сын приезжает в квартиру матери, нуждающейся в помощи. Только обстановка родительского дома совсем лишена уюту — героев окружают стерильно-белые предметы. Зависшие в воздухе огромный дирижабль, акула и аэростат символизируют детские мечты, ведь именно с этим периодом жизни для сына связан дом. Но радостной ностальгии здесь нет, потому что отношения матери и сына напоминают постоянно сражение, фехтование на мечах, где каждый старается ранить другого все больше и больше. Они разговаривают друг с другом, словно запуская снаряды, и даже непонятно, на чью сторону лучше встать — то ли истеричного раннего писателя, то ли сдержанной, элегантной женщины, похожей на идеал отца «серебряного» возраста. Ее образ вызывает ассоциацию то с Софи Лорен, то с Филуменой Мортурано, и кажется, что все-таки виноват сын... Но вдруг на сцену выкатывают огромные статичные фигуры (тоже белые!), будто бы сошедшие с полотен Веласкеса: терцоги



24 мая 2023 года. Сцена из спектакля «Королева-мать»: актёр Владимир Логвинов в роли Альфредо, народная артистка России Людмила Максакова в образе Реджины

в беретах и с рукавами-буфами, королева в платье с широкими фижмами. Именно такими, безличными и монументальными, всю жизнь для героя были его родители, запрещающие ребенку даже заходить в их спальню. Привычка Реджины держать лицо в любых обстоятельствах, искусно играя и замалчивая семейные беды, и стала катализатором конфликта — сын так и не смог ее простить за то, что она скрывала ото всех настоящие причины смерти отца, придумав в том числе и для себя самой историю о великой любви. На самом деле их жизнь была полна конфликтов и ссор, семейная лодка стремительно разбивалась о быт, и мужчина этого не выдержал. Кульминационный разговор, где сын буквально палит об-

винениями, как из пушки, кажется, должен привести наконец к разрешению затянувшегося конфликта — вот-вот у них хватит мудрости простить друг друга. Но вместо этого зрителей ждет трагическая развязка: Реджина распахивает огромные черные крылья, становясь Ангелом Смерти для собственного сына. Несмотря на резкий, даже жестокий финал спектакля, он оставляет не скрывающую изнутри пустоту в душе, а наоборот, дает силы жить. Посмотрев со стороны на ужасную семейную историю, вдруг становится видно, как глупы детские обиды и что необходимо переставать жить прошлым и найти в себе силы простить самых близких людей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЯШИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

История, рассказанная в пьесе «Королева-мать», автобиографична. Так написать мог только человек, который или сам это прониц, или услышал подобное от своих детей, друзей, близких. Событие, ставшее основой пьесы, подкупает своей подлинностью, настолько все индивидуально и личностно. И становится понятно, что важен не конкретный случай, а показаны отношения между детьми и родителями в самом широком понимании, которые, увы, очень часто превращаются в открытую и беспощадную вражду.



СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит ведущий ветеринарный врач Елена Юдаева со своим питомцем — бельгийской овчаркой малинуа по кличке Лорд. Женщина в свободное от работы время выходит работать в поисково-спасательном отряде «Центроспас». Для этого она прошла дополнительное обучение и получила квалификацию «Спасатель». Вчера, в 27-ю годовщину образования отряда «Центроспас», Елена Юдаева участвовала в выездной учебной тренировке отряда и на «учебной площадке» в лесопарковой зоне в Раменском продемонстрировала кинологовические элементы подготовки собаки: поиск пострадавших в техногенном завале, например в разрушенном здании. Елена Юдаева отметила, что благодаря своей основной профессии она поняла, в какие сложные ситуации попадают люди, поэтому и в свободное время она решила помогать тем, кому это необходимо.

По данным социологического исследования одного из крупнейших банков в РФ, 44 процента опрошенных считают стоимость отдыха в России завышенной, а еще 31 процент респондентов называли внутренний туризм чрезмерно дорогим удовольствием. При этом 78 процентов предпочитают отдыхать именно в России.

вопрос дня

Россияне считают, что цены на отдых внутри страны — высокие. И как вам?



СЕРГЕЙ АБРАМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Цены на путешествия зависят от спроса, который сейчас в России повышен. Тем не менее люди готовы платить. Цены будут меняться, когда ситуация на рынке стабилизируется. Однако даже при этом в России отдыхать все равно дешевле, чем в той же Турции.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ЭКОНОМИСТ

Когда цены растут, это всегда плохо. Сегодня практически закрыт выезд из России в связи с санкциями, только через обходные пути и третьи страны. Однако потребность в отдыхе возрастает, а вместе с ней и спрос на внутренний туризм. Но при этом инфраструктура не готова, поэтому представители поднимают цены, и их можно понять. Есть механизм сдерживания спроса, и я всегда за то, чтобы уйти от очередей. У предпринимателей нет другого варианта, кроме как поднять цены, чтобы не создавать очереди. Если стоимость не вырастет, то у бизнеса не будет возможности накопить необходимое количество средств на расширение и улучшение туристической индустрии, на открытие той же новой гостиницы. Цены снижаются, когда есть конкуренция, а сегодня ее нет, достаточного количества туристического сервиса тоже. Но механизм сдерживания

цен будет мешать развитию этих отраслей. На мой взгляд, нужно потерпеть год или два, и отрасли смогут развиваться.



ИННА ПЕХОВА
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА

Не соглашусь с тем, что цены высокие. Ведь если подходить к путешествиям с умом и планировать их заранее, то по тарифам раннего бронирования можно получить скидки. Это делает отдых более экономичным. Помимо этого, можно рассмотреть не самые перегруженные маршруты, но на которых есть культурные программы, экскурсии и хорошие отели. Еще один вариант — это заняться автотуризмом, который сейчас набирает обороты, совместив его с культурно-познавательным. Сейчас активно составляются карты таких автомобильных маршрутов, путешествия по которым выйдут дешевле. Можно вспомнить и про страны ближнего СНГ, путевки и комбинированные туры по которым стоят не так дорого, поток туристов меньше, но там хорошо развита логистика. Несмотря на то что сейчас отрасль находится в активной стадии перестройки, для туроператоров скоро будут отменены НДС, что поможет нормализовать цены. Это совершенно точно поможет внутреннему туризму. При этом сейчас активно развивается инфраструктура с модульными отелями. Так как наблюдается нехватка гостиничных мест, такое решение позволяет и мотивирует новых предпринимателей входить в отрасль и создавать необходимую конкуренцию для дальнейшего ее развития.

Подготовил **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**
vlasenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Новый сериал покажет судьбы жителей Донбасса

Завершились съемки сериала, посвященного спецоперации, под названием «20/22». Главные роли в нем исполнили заслуженные артисты России и молодые таланты, а режиссером картины выступил Андрей Симонов (на фото). Он рассказал «ВМ», как сделать достоверное кино о событиях на Донбассе и что зрители почерпнут для себя из новой кинокартины.



досье

Режиссер и сценарист Андрей Симонов родился в Москве 8 ноября 1984 года. По окончании школы поступил во ВГИК. В фильмографии Андрея Симонова, помимо готовящегося к выходу сериала про спецоперацию, есть такие работы, как «Мама Маша», «Болевой порог», «Любовь по найму», «Как в кино», «Больше чем любовь» и другие кинокартины.

На съемках не хотелось демонстрировать украинскую сторону чрезмерно карикатурной, наоборот, стояла задача показать их мотивацию и сравнить с нашей. При этом некоторые персонажи в наших картинах высказываются отрицательно против текущих событий, в кадре даже показаны антивоенные митинги, это позволяет отразить ситуацию с разных сторон, раскрыть мнение и той, и другой. Но историческая правда все же берет верх, и мировоззрение некоторых людей претерпевает изменения.

Сколько времени ушло на съемки?
Съемки проходили с марта по июнь 2023 года и заняли 42 смены. Стартовали они в Москве, потом переместились в Ростов и Азов, а затем поехали на Донбасс. Там же были специальные меры безопасности, например, заранее не афишировались места наших съемок. Но для погружения зрителя в атмосферу картины нам предстояли

все необходимые локации и военную технику.

В каком формате вы представите готовый материал?
Это будет сериал из четырех эпизодов. Сейчас как раз идет стадия монтажа. Премьеру планируем к концу осени на телевидении и в онлайн-кинотеатрах. Возможно, удастся сделать и полнометражную версию для широкого проката.

Как думаете, насколько зрителю необходимы сериалы, посвященные этой теме?
За восемь лет с начала конфликта, до СВО, не создано большого количества подобных проектов, и это большое упущение. Возможно, это связано с тем, что многие думали, что должно пройти много лет, чтобы это было как-то осмыслено. Но нужно понимать, что есть множество людей, особенно на Донбассе, которые уже почувствовали в боевых действиях, уже все осмыслили. У них богатый материал для новых картин и много жизненного опыта. Сценаристу, сидя в большом городе, приходится высасывать историю из пальца, но когда мы оказались на Донбассе, то поняли: вот он материал, и пройти мимо было бы творческим преступлением. Центр нашей жизни и важнейшие, ключевые события для России сейчас сконцентрированы в новых регионах. Необходимо снимать больше фильмов и рассказывать в них о том, что именно там происходит, что для кино всегда выгодно, ведь можно отобразить внешние события. Хотелось бы, чтобы сценаристы и режиссеры перестали брезговать и начали разрабатывать эту тему. Зритель должен иметь возможность видеть художественные произведения на эту тему, и сами творцы не должны проходить мимо этого материала.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4

Искусство должно объединять людей



На днях в Венесуэле открылась выставка «К величию сквозь века», посвященная истории и искусству России. Значит, вопреки громким заявлениям старательных западных пропагандистов, отменить нашу культуру все-таки не удалось. Об этом же сказала и министр культуры РФ Ольга Любимова. По ее словам, речь идет не только о классике, но и о творчестве

современных деятелей — продолжают ставить спектакли, а на международных фестивалях все также представляют кинокартины русские продюсеры. Что ж, не может не радовать, что после волны скандалов, подобных увольнению Валерия Гергиева из Мюнхенской филармонии, буря успокоилась. Видимо, пришло осознание, что вычеркнуть русскую культуру из мирового контекста невозможно — слишком большое значение имеют наши оперы, балеты, фильмы... Достаточно вспомнить, что театр «Ла Скала» открыл сезон оперой «Борис Годунов» Модеста Мусоргского, а премьер Большого театра Игорь Цвирко с успехом показал на Кипре собственное шоу Celebrity Ballet Gala. Люди по всему миру продолжают читать Достоевского и Чехова, слушать музыку Чайковского. И планы на будущий год по покорению Европы русской культурой тоже уже есть — в 2024 году в Венеции пройдет масштабная выставка отечественного современного искусства. Для меня, если честно, это воспринимается как маленькая победа. Когда в феврале прошлого года газетные заголовки пестрели громкими высказываниями о запретах и увольнениях, я не могла в это поверить — от знакомых иностранцев я доподлинно знала, как ценят они тот культурный пласт, который создала наша страна. И, конечно, несмотря на политические взгляды, они были так же шокированы, как и я, думая о том, что теперь не смогут послушать музыку на живых концертах или увидеть театральную постановку по шедеврам литературы. Возвращение русского искусства на мировую арену показало — люди еще не настолько подвержены влиянию пропаганды, чтобы поверить в то, что искусство должно служить исключительно политическим идеям, что по чужой указке надо любить или бойкотировать культуру той или иной страны. Как бы ни кричали об отмене и не пытались запретить все и вся, а не вышло. Весь мир продолжает восхищаться тем, что создали русские писатели, композиторы, режиссеры. Я верю, что искусство в любой стране говорит об общечеловеческих ценностях, возвышает нас над всем временным и бренным, и именно оно может стать связующим мостиком или спасительной тропкой, которая не позволит народам возненавидеть друг друга, потому что их правительства в конфликте. И как бы ни старалась западная пропаганда, отменить нас уже точно не получится.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Родился поэт, создали организацию сотрудничества

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1867 год. Родился Константин Бальмонт — русский поэт Серебряного века, переводчик, эссеист. Умер в 1942 году.

1885 год. В России принят закон «О запрещении ночной работы несовершеннолетним и женщинам на фабриках, заводах и мануфактурах». Запрещалась ночная работа подростков до 17 лет и женщин на хлопчатобумажных, полотняных и шерстяных фабриках.

1907 год. Начала свою работу II мирная конференция в Гааге, в которой приняли участие представители 44 стран. Ее созыв предпринят по инициативе России.

1958 год. В СССР была заложена принципиально новая подводная лодка К-27. Специально для К-27 советские конструкторы разработали новый ядерный реактор с жидкотеплоносительным теплоносителем.

1984 год. В СССР официально утвержден новый всенародный праздник — День знаний, который отмечается 1 сентября.

1985 год. В Эрмитаже случился акт вандализма: житель города Наунаса Литовской ССР Бронюс Майгис плеснул на полотно кисти Рембрандта «Даная» серной кислотой и нанес два сквозных пореза. Несмотря на предпринятые экстренные меры, красочный слой был частично утрачен, и «Даная» ушла на реставрацию, которая длилась почти 12 лет.

1914 год. Родился советский государственный и партийный деятель Юрий Андропов, который 15 лет возглавлял КГБ. С 1982 по 1984 год занимал пост Генерального секретаря ЦК КПСС. Вел активную борьбу с «диссидентством», а затем и с «агентами влияния».

1931 год. ЦК ВКП(б) принял Постановление о строительстве Московского метрополитена. Первая линия «Сокольники» — «Парк культуры» открылась в мае 1935 года.

2001 год. Лидеры Китая, России, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана основали Шанхайскую организацию сотрудничества. К основным целям ШОС относятся: укрепление сотрудничества в политической, торгово-экономической, научно-технической, культурной и других областях. Общая территория стран ШОС — 35 миллионов квадратных километров, а это более 60 процентов от территории всей Евразии.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или раслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158