

В Марьиной Роще завершают обустройство сквера на площади Борьбы. Здесь можно передохнуть, сыграть в шахматы → стр. 3

Робот по имени Ежик и другие новинки нашей оборонки. Рассказываем про перспективные разработки оружейников → стр. 5

Исполнитель главной роли в фильме «Наследие» Олег Чугунов: Смелость — это проявление внутренней честности и правды → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.07.23

№ 136 (29483)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Колокольный звон раздастся одновременно во всех храмах РПЦ в День крещения Руси 28 июля, сообщил синодальный отдел Московского патриархата по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ. Прозвучит звон-благовест «Слава тебе, Боже!».



## Скоро начало учебного года

Абитуриенты определились с будущими профессиями, они выбирают технические или гуманитарные направления

образование

Вчера в столице завершилась первая волна приемной кампании на бюджет. «ВМ» узнала о ее предварительных итогах и самых востребованных направлениях обучения.

Из года в год каждое лето, особенно его середина, — это самый важный момент для выпускников. Еще вчера они были школьниками, а сегодня уже выбирают свою будущую профессию. Как и Ирина Гуманюк, которая пришла в РГСУ подавать документы для поступления, ведь времени осталось совсем немного. — Решила выбрать направление менеджмента, потому что мне нравится общаться с людьми и есть организаторские навыки, — рассказала Гуманюк. — Я подавала документы и в другие вузы, но уверена, что поступлю сюда. По-прежнему в список популярных направлений подготовки входят «психология», «юриспруденция» и «реклама и связи с общественностью», сообщил первый проректор РГСУ Джомарт Алиев. — Подводя предварительные итоги работы приемной комиссии в РГСУ, мы видим что наиболее популярными среди студентов в 2023 году — «лингвистика», где конкурс 136 человек на место, «информационная безопасность», там 52 человека на место, и «гостиничное дело», где 49 человек на место, — ответил Алиев. — Всего в рамках приемной кампании 2023 года в университете предусмотрено 812 бюджетных и 198 льготных мест. Помимо этого, например, в Московском политехе подготовили 2445 бюджетных мест для поступающих на бакалавриат и специалитет в 2023 году, сообщила замначальника центра по работе с абитуриентами Московского политеха Александра Шилова.



Вчера 12:40 Абитуриент Ирина Гуманюк пришла подавать документы в РГСУ на направление «менеджмент». Она целенаправленно выбрала эту профессию, потому что у нее хорошие организаторские способности

риат и специалитет в 2023 году, сообщила замначальника центра по работе с абитуриентами Московского политеха Александра Шилова.

### Студентам Москвы в этом году доступно более 100 тысяч бюджетных мест

— В наш вуз на 73 образовательные программы уже подали свои документы более 18 тысяч абитуриентов, — отметила Шилова.

По ее словам, это на 20 процентов больше по сравнению с количеством желающих поступить в прошлом году.

— В списке самых востребованных направлений подготовки факультета ИТ, — добавила Шилова. — Например, такие как «информационные системы и технологии». Также, по данным пресс-службы МГТУ имени Н. Э. Баумана, устойчивый спрос в последние пять лет замечен на специальности сферы ИТ и робототехники. — Как и в прошлые годы, очень востребованы у абитуриентов «прикладная мате-

матика и информатика», «программная инженерия» и «мехатроника и робототехника», — сообщили в пресс-службе вуза. При этом в РУДН подготовили 1467 бюджетных мест. На них пришло более 44 тысяч заявлений. Самый большой интерес абитуриенты проявили к программе «лечебное дело». Об этом рассказали в пресс-службе высшего учебного учреждения. Также подать документы в желаемый вуз можно электронно, через суперсервис «Поступление в вуз онлайн». Именно его предпочли выбрать около 60 процентов абитуриентов. Об этом сообщил министр науки и высшего образования России Валерий Фальков.

АННА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимира Ефимова, в НИУ МИЭТ на 23 процента выросло количество бюджетных мест по техническим специальностям. Для бакалавриата создали 837 мест и 429 — для магистратуры. По данным Минобрнауки, в Москве и области на 2023 год выделили 106 324 бюджетных места.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ САПРОНОВА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МПП ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ  
Несмотря на то что сейчас большой приоритет среди абитуриентов имеют технические специальности и им выделено в этом году больше бюджетных мест, популярностью пользуется ИТ-сфера, ведь она предлагает высокую заработную плату. Абитуриенты стали больше интересоваться и медицинскими направлениями, и инженерными специальностями. Как всегда, определенно большое разнообразие творческих профессий: актерское мастерство, дизайн, журналистика. По большому счету ориентир идет на высшее образование, но среднеспециальное не отстает.

### ЦИФРА ДНЯ

# 5 700 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА СУММА КОНТРАКТОВ, ЗАКЛЮЧЕННЫХ МОСКОВСКИМИ ЗАКАЗЧИКАМИ С РЕГИОНАЛЬНЫМИ ПОСТАВЩИКАМИ. С НИМИ ПОДПИСАНО В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ 33,5 ТЫСЯЧИ КОНТРАКТОВ.

Художественный руководитель Камерного хора Московской государственной консерватории Александр Соловьев рассказал о культурных связях между Московской консерваторией и артистами из Абхазии.

## Сотрудничество будет укреплено



первый микрофон

Во-первых, я хотел бы сообщить, что предстоящий первый Международный пицундский музыкальный фестиваль пройдет на действительно высоком организационном уровне. Он состоится в Абхазии с 31 июля по 4 августа. Так уж вышло, что я на протяжении последних лет волею судьбы достаточно часто и много взаимодействую с музыкантами из Абхазии. Это талантливые и способные люди.

В качестве декана по работе с иностранными учащимися Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского хочу отметить, что скрипачка Эмилия Терзян, которая станет участницей фестиваля, сейчас поступает в нашу консерваторию. Девушка успешно преодолела творческие испытания и скоро станет нашей студенткой по государственной линии, собственно говоря, как и ее коллега — пианист Барас Куджа, который пользуется поддержкой России, чтобы обучаться в Московской консерватории. Радует, что такая творческая линия продолжается — а Барас учился у одного из очень ярких выпускников Московской консерватории, ныне народного артиста Республики Абхазия Нодара Чанбы, которому я благодарен за то, что он действительно с большим вниманием и почтением относится к своим воспитанникам и дает им совершенно правильный творческий и профессиональный импульс. Помимо всего прочего, он также остается директором Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия, и благодаря вот такому непосредственному творческому контакту с этим музыкантом мне удалось неоднократно приглашать его коллектив к участию в весомых и важных творческих акциях. Например, коллектив Государственной капеллы неоднократно участвовал в исполнении сочинения А. В. Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе» в рамках Зимнего фестиваля искусств Ю. А. Башмета в Сочи. И мне кажется, такие акции иллюстрируют замечательным образом пример творческой международной коллаборации. Я надеюсь, что предстоящий фестиваль, в котором также участвуют несколько государств, будет разрастаться. Уверен, что успех, который всех нас ожидает на этом фестивале, будет продолжен.



**АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЕВ** ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАМЕРНОГО ХОРА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

## Утверждены тарифы на новом диаметре

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства. Главным вопросом стало утверждение тарифов для проезда по третьему Московскому центральному диаметру.



«Клина» до «Алабушева» и от «88-го километра» до «Совхоза», стоимость разовой поездки — 65 рублей плюс 30 рублей за каждую зону за пределами «Пригорода». При поездке из каждой зоны в течение 90 минут будет доступна бесплатная пересадка по карте «Тройка» на метро, МЦК и между действующими диаметрами.

— Тарифы МЦД-3 гораздо выгоднее, чем существующие железнодорожные билеты, — подчеркнул мэр. — Для некоторых пассажиров зоны «Пригород», к примеру, стоимость поездки сократится почти в четыре раза: сейчас они платят 30–180 рублей за одну поездку на железной дороге и плюс 50 рублей за поездку на метро, а после запуска третьего диаметра будут платить только 65 рублей, включая поездку на метро или МЦК. А пассажир из Зеленограда сможет сэкономить до 67 тысяч рублей в год. Запустить МЦД-3 планируется в течение ближайших нескольких недель.

**погода**

**+25°C**

Ветер 2–3 м/с Давление 737 мм

Центр +25	Лефортово +24
Бутovo +25	Останкино +24
Внуково +25	Отрадное +24
Жулебино +24	Печатники +25
Зеленоград +24	Троицк +24
Измайлово +25	Тушино +25
Кожухово +25	Хамовники +25
Кузьминки +25	Чертаново +25
Кунцево +24	Шелепиха +25

4 620008 560137

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 90,09 | -0,39 | ↓

¥ | 12,60 | +0,05 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 90,13 | -0,37 | ↓

¥ | 12,63 | +0,04 | ↑

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Военный потенциал заметно увеличится

Вчера Госдума приняла законопроект о повышении верхней границы призывного возраста с 27 до 30 лет.

Новые поправки предусматривают, что с 1 января 2024 года призывать на военную службу будут граждан в возрасте от 18 до 30 лет. — Благодаря такой поправке в законе у нас увеличится мобилизационный резерв страны, это очень важно, надо понимать нынешнюю ситуацию, — рассказывает военный эксперт, обозреватель Александр Артамонов. — Дело в том, что после окончания специальной военной операции нам никто не дает гарантии, что не последует еще каких-либо конфликтов. А так мы, безусловно, будем готовы к любым вариантам событий.

По словам Артамонова, фактически страна должна всегда быть готова к многоступенчатой войне. 21 июля один из авторов законопроекта, глава Комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов объявил о решении профильных депутатов поднять только верхнюю планку призывного возраста до 30 лет, а нижнюю оставить как есть, то есть с 18 лет. Андрей Картаполов объяснил это запросами от молодежи. Законопроект об изменении границ призывного возраста Государственная дума рассматривала с весны, инициативу выдвинул глава Министерства обороны России Сергей Шойгу при поддержке президента России Владимира Путина.

АННА ТЕМНЫШОВА a.temnyshova@vm.ru

# Сергей Собянин: Поликлиники получили лучшее оборудование

день мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин рассказал о завершении реконструкции двух поликлиник, строительстве культурных центров в Новой Москве, а также о нововведениях для семи городских стационаров.

**Московский стандарт**  
Завершилась реконструкция еще двух московских поликлиник. Речь идет о филиале № 4 детской городской поликлиники № 122 в районе Ивановское и филиале № 2 детской городской поликлиники № 86 в Западном Дегунино. — Медучреждения приняли первых пациентов. В общей сложности в них получают медицинскую помощь свыше 16 тысяч детей и подростков, — сообщил в соцсетях Сергей Собянин. — Обновленные поликлиники соответствуют новому московскому стандарту и удобны как пациентам, так и медикам. Здесь полностью заменили все инженерные системы, установили современное оборудование. Логистика внутри медучреждений предполагает, что самые посещаемые врачи ведут прием на нижних этажах, а кабинеты узких специалистов и функциональной диагностики по одному профилю находятся рядом. Для посетителей оборудовали просторные залы ожидания. Врачи и медсестры могут воспользоваться уютными комнатами отдыха.



28 ноября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает результаты реконструкции и переоборудования поликлиники в районе Западное Дегунино. Вчера в городе завершили капитальную реконструкцию еще двух поликлиник

Во всех детских поликлиниках столицы медкарты ведут исключительно в электронном виде. На месте бывших архивов для бумажных карт появляются кабинеты профессионального роста, где медики могут поработать с профильной литературой или обсудить с коллегами различные практики лечения. — Комфортнее стали и прилегающие территории. Разделили пешеходные и транспортные потоки, установили энергоэффективные фонари, скамейки. В осенне-зимний период высадили деревья и кустарники, — заявил Сергей Собянин.

**Без лишних бумаг**  
«Цифра» — не просто удобные сервисы, а реальный вклад в повышение качества лечения людей. Сергей Собянин в личном блоге написал, что с пониманием этого фактора родилось «компьютерное зрение», которое в период пандемии коронавируса спасло тысячи жизней москвичей. — В предыдущие годы создан единый цифровой контур, в рамках которого отдельные электронные сервисы существуют не сами по себе, а действуют вместе, охватывая все больше медучреждений. В Москве пришли к тому, чтобы полностью перевести

документооборот больниц в цифровую среду. Так уже работают два стационара — НИИ скорой помощи имени Склифосовского и больница имени Вересаева. К концу года к ним присоединятся еще пять больниц: имени Буянова, Боткина, Филатова, Пирогова и Юдина. — Остальные больницы планируется перевести в безбумажный режим в ближайшие два года, — отметил мэр города. — И самое главное: от перехода на «цифру» в безусловном выигрывают пациенты, так как цифровизация помогает сфокусировать внимание врача на пациенте

за счет высвобождения времени, которое тратилось на ведение бумажной документации. **Центры культуры**  
В соцсетях Сергей Собянин сообщил, что в Новой Москве откроются школа искусств и два культурных центра. Так, в поселении Московский достраивают детскую школу искусств, в поселении Кленовское появится многофункциональный культурный центр, а в Михайлово-Ярцевском возведут культурно-досуговый центр.

**кстати**

В соцсетях Сергей Собянин сообщил, что в культурно-досуговом центре в Михайлово-Ярцевском оборудуют коворкинг. Там также откроют художественное, оркестровое, хоровое, фольклорное, хореографическое, театральное и другие отделения. Всего в Троицком и Новомосковском округах на сегодняшний день действует 71 учреждение культуры.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

На саммите состоится презентация Всемирного фестиваля молодежи. Он пройдет в России в 2024 году. Фестиваль объединит 20 тысяч молодых людей: 10 тысяч россиян и 10 тысяч граждан из более чем 180 государств, которые встретятся для обсуждения более справедливого, истинно демократичного и многополярного миропорядка. Поделятся своими мечтами о будущем подростки от 14 до 17 лет.

Африка: Инфраструктурное развитие, инновации и комфортная городская среда». Она состоится уже завтра. Участники обсудят современные вызовы и потребности в инфраструктурном развитии городов, особое внимание будет уделено вопросам устойчивого развития. — На панельной дискуссии эксперты из России и Африки представят лучшие практики в области модернизации и улучшения инфраструктуры, внедрения цифровых и зеленых технологий, создание комфортной городской среды и т.д. В рамках деловой сессии выступят иностранные эксперты различных стран Африканского континента. Главы российских городов, среди которых Красноярск, Нижний Новгород, Северодвинск, Краснодар и другие, расскажут о своем потенциале развития сотрудничества со странами Африки. — В деловой сессии также примут участие представители российских и африканских деловых кругов, — уточнили в Департаменте внешнеэкономических и международных связей Москвы. Кстати, специалисты столичного ведомства приняли активное участие в формировании деловой программы саммитной дискуссии «Россия —



## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Накануне депутаты Госдумы поддержали законопроект о «шумных» авто, который внесла на рассмотрение Мосгордума.

### Штрафы владельцам шумных машин существенно повысят

Госдума РФ в первом чтении приняла проект федерального закона, вносящего поправки в Кодекс об административных правонарушениях. Данный законопроект на рассмотрение внесла Московская городская дума по инициативе мэра Москвы. — Речь идет об усилении ответственности для шумных водителей, которые нарушают тишину и покой граждан в ночное время. При этом под нарушение попадает как чрезмерно шумная работа двигателя или выхлопа, так и громкая музыка, которую может включать водитель, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Законопроект предложено дать право субъектам РФ самим определять размер штрафов за такие нарушения в диапазоне от 5 до 30 тысяч рублей. Также в документе закреплен новый вид фиксации нарушений — «шумомеры». Это специальные автоматические камеры, оснащенные микрофонами. — Подчеркну, что шум от транспорта в ночное время — это крайне актуальная проблема как для крупных городов, так и для небольших населенных пунктов. Наша инициатива — это действенный

ответ на запросы москвичей, страдающих от такого шума. Отрадно, что она нашла поддержку у федеральных законодателей, — сказал Алексей Шапошников. В России уже есть технологии, позволяющие создать шумомер, способный выявлять слишком «громких» водителей. Об этом заявил председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников. — Обращу внимание, что речь идет о ночном времени, когда поток машин меньше, и об особо защищаемых территориях, в первую очередь о жилых кварталах. Технические средства будут помощниками ГИБДД в пресечении правонарушений, — сказал Семенников. Законопроект предусматривает еще одна мера — задержание транспортного средства в тех случаях, когда источник шума невозможно устранить на месте. — К сожалению, зачастую владельцы самых дорогих и мощных спорткаров являются главными нарушителями, устраивая гонки. Ночные рейсеры, мажоры на отцовских автомобилях выкладывают все это в интернет и рассматривают штраф как некую легализацию правонарушения. Штраф же должен быть действенной мерой наказания и удерживать человека от противоправного поведения, — сказал Александр Семенников. Депутат также отметил, что несколько дней назад Комитет Госдумы по государственному строительству и законодательству поддержал предлагаемые изменения, а затем на пленарном заседании федеральные парламентарии единогласно проголосовали за законопроект.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ  
До недавнего времени найти управу на большинство нарушителей было невозможно, ведь 500 рублей штрафа тут мало кого останавливает. А правовые нормы таковы, что региональное законодательство не может противоречить федеральному, и московский закон о тишине нельзя применять владельцам шумных авто. Но дело сдвинулось с мертвой точки, и безответственных водителей скоро смогут наказывать более ощутимо.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### Инвесторы помогают создавать социальную инфраструктуру

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о строительстве инвесторами социальных объектов.



В столице инвесторы принимают участие в развитии инфраструктуры, возводя вместе с жилыми кварталами социально значимые объекты по договорам участия. — Так, в первом полугодии город согласовал строительство 67 таких объектов: 31 детского сада, 32 школ и образовательных комплексов, а также четырех поликлиник, — привел данные Владимир Ефимов. —

Общая сумма вложений составит 31,6 миллиарда рублей, — отметил глава Департамента городского имущества Максим Гаман. Еще в семи округах по договорам участия согласовано возведение 48 объектов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### Мобильный офис Гостехнадзора представят на Урбанфоруме

Гостям Московского урбанистического форума предложат стать инспекторами технадзора и проверить свои знания по управлению мототехникой. На площадке Московского урбанистического форума в олимпийском комплексе «Лужники» представят мобильный офис московского Гостехнадзора. Гости стенда смогут побывать в роли инспектора в полевых условиях — автомобильный комплекс оснащен полным комплектом оборудования для проверки самоходной техники. — Благодаря 18 передвижным офисам государственные инженеры-инспекторы стали более мобильны, что позволи-

ло на 20 процентов увеличить количество выездов сотрудников инспекции на площадки владельцев техники и за счет этого сократить сроки предоставления государственных услуг. На Московском урбанистическом форуме мы представим один из таких офисов, — рассказал первый заместитель начальника Объединения административно-технических инспекций города Михаил Прохоров. Организаторы также добавили, что на стенде будет работать специальная программа, которую используют для проверки знаний, необходимых для управления самоходной техникой. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### Специалисты по охране труда показали профессионализм



24 июля 11:54 Слева направо: победители конкурса «Московские мастера» по профессии «Специалист по охране труда» Нина Соловьева, Дмитрий Распопов и Галина Веремеенко на торжественном награждении

В столице прошел финал конкурса «Московские мастера» по профессии «Специалист по охране труда». «ВМ» узнала, как конкурсанты боролись за звание лучшего специалиста. Состязания организовали при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Всего предварительный отбор прошли 29 конкурсантов, которым нужно было продемонстрировать не только теоретические, но и практические знания. Так, например, одно из заданий включало вопросы на знание законов в сфере охраны труда, а другое — алгоритм оказания первой помощи. — Конкурс вносит большой вклад в то, чтобы в городе

продолжала формироваться культура безопасного труда, а также создавались и совершенствовались образцовые практики. Благодаря профессионализму и компетентности специалистов по охране труда москвичи могут чувствовать себя безопаснее и комфортнее, — подчеркнул директор Московского городского центра условий и охраны труда Юрий Овчинников. Оргкомитет, в состав которого вошли представители органов исполнительной власти города Москвы, городских организаций профсоюзов и московских объединений работодателей, по итогам всех этапов определил победителей. Лучшим специалистом по охране труда стал Дмитрий Распопов из АО «Мосметрострой».

— Я не первый раз принимаю участие в конкурсах такого рода: в 2021 году занял третье место среди специалистов строительной отрасли. С каждым годом понимаю, что мой уровень профессионализма повышается. Подобные конкурсы позволяют совершенствовать знания и навыки, получать новый опыт, — поделился Дмитрий Распопов. Серебряным призером стала Галина Веремеенко из спортивного комплекса «Мегаспорт», а Нина Соловьева из Московской комплексной спортивной школы олимпийского резерва «Юг» заняла третье место. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

ОТБОР ЛУЧШИХ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ → СТ. 6

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Какое строительство ведется в Восточном Дегуине, почему житель Сокольников создал театр, какие цветы распустились в Гагаринском районе и что за выставку можно увидеть в Кускове — в материалах наших корреспондентов.

# Парк теперь — уютное место для отдыха и развивающих игр

городская среда

**В Марьиной Роще завершается благоустройство сквера на площади Борьбы. «ВМ» узнала, как преобразилось это место и почему оно считается одним из знаковых в районе.**

Благоустройство этого сквера началось в районе еще весной. По словам москвички Арины Полянской, которая с детства живет в доме рядом со сквером, раньше он находился в весьма плачевном состоянии.

— Это достаточно проходное место. Рядом ключевые улицы Марьиной Рощи: Достоевского, Образцова, а также Перуновский переулок. Вокруг — несколько станций метро, поэтому весь день через сквер проходит огромное количество людей. Раньше взглянуть на него было страшно — все было неухоженным, даже сесть и отдохнуть после работы негде, — рассказывает она.

Чтобы место стало красивым и функциональным, из него решили сделать мини-парк с лавочками для отдыха и большим количеством растений. — Обрадовалась, когда узнала, что его приведут в порядок, — хотелось, чтобы было место, где можно посидеть и собраться с мыслями, — добавила москвичка. Согласно концепции благоустройства, которая разрабатывалась управой Марьиной Рощи, префектурой СВАО и местным активом, сквер на



Вчера 16:16 Москвичка Арина Полянская всю жизнь проживает рядом со сквером на площади Борьбы. Девушка вспоминает, что раньше там было неухоженное пространство, а сейчас все значительно преобразилось — есть где отдохнуть в тишине

площади Борьбы станет не только досуговым, но и историческим. Ведь именно здесь еще в 2000 году разместили знаменитые скульптуры, отсылающие к произведению Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки». Памятники настолько полюбили местные жители, что при разработке проекта их решили оставить на прежнем месте. А ранее они вообще находились на Курском вокзале. — Мы очень просили больше озеленения и видов, что просьбы учтены — в сквере уже появилось множество красивых растений, которые создают впечатление, будто

ты находишься в небольшом саду, — рассказывает местная жительница Юлия Иванова. Девушка проходит через этот сквер на работу уже несколько лет, поэтому прекрасно помнит, каким он был раньше. Сейчас здесь установлено много лавочек, на которых можно отдохнуть. Некоторые приходят сюда пообедать во время перерыва — вокруг все красиво, тихо и спокойно. — Видно, что работы на финальной стадии, так что успеваем отдохнуть здесь летом. Порадовали новые дорожки, дополнительное освещение — так чувствуешь себя в безопасности, — добавила она.

Еще в сквере разместили три шахматных столика для игры — они пользуются большой популярностью. Некоторые умудряются не только сыграть на них партию, но и посидеть поработать с ноутбуком на свежем воздухе. — Замечательное место получается. Мы уже пару дней приходим сюда играть компанией в шахматы. Все очень красиво и ухоженно — ждем финала благоустройства, — добавила жительница Марьяна Роща Олег Станиславов. Кстати, для того чтобы каждый отдыхающий там мог изучить историю Марьиной Рощи, в сквере установят до-

полнительную навигацию и таблички с информацией о значимых местах района. В общем, провести время в сквере можно будет еще и с пользой. — Будут и места для активного досуга — насколько мне известно, обещают обустроить небольшую спортивную площадку, а это отличная новость, — рассказывает фитнес-тренер Марина Хохлава, которая выходит в сквер на ежедневную пробежку. Работы по благоустройству на площади Борьбы завершатся совсем скоро.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА ФАДЕЕВА**  
глава управы района Марьяна Роща  
Площадь Борьбы — это территория в 27 тысяч квадратных метров. При разработке концепции благоустройства мы внимательно изучили все комплексные подходы к преобразованию места с учетом его исторического облика. Сейчас сквер становится современным пространством, где каждый сможет найти себе занятие по душе. А во время разработки мы очень активно взаимодействовали с жителями района.

## Завершен монтаж панно, посвященного юбилею города

На станции «Яхромская» салатовой ветки метро завершен монтаж оригинального панно о жизни Москвы.

На границе двух районов на севере столицы — Восточного Дегуина и Дмитровского — строится новая станция Люблинско-Дмитровской ветки метро. Ее главной достопримечательностью станет огромное панно, посвященное 800-летию Москвы.



— Конструкции панно полностью собраны и установлены на путевую стену станции, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото). — 22 сюжета о жизни москвичей в середине прошлого века на 111 панелях сложились в единую композицию. Полюбоваться ею можно будет после открытия стан-

ции, пройдя по платформе вдоль пути, ведущего в центр города. Авторами художественной композиции выступили архитекторы Николай Шумаков и Александр Некрасов, а также художник Александр Рукавишников. Тематика архитектурного облика станции — празднование юбилея города в 1947 году — связана с расположенной рядом со станцией «Яхромская» улицы 800-летия Москвы. Последние установленные фрагменты композиции на панно посвящены празднованию Дня города в те годы — на панелях изображены танцующие под вспышки салюта горожане. Композиция будет сочетаться с другими элементами архитектурной отделки «Яхромской», выполняемой в красном и белом цветах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Развитие советского авангарда покажут в стекле и керамике

В районе Вешняки на территории Большой каменной оранжереи в Кускове с завтрашнего дня открывается выставка «Две жизни — одна судьба. Исидор Фри-Хар и Мария Холодная».

Важная цель выставки — не только показать лучшие образцы творчества этого талантливого тандема, но и рассказать об их неразрывной связи со своей страной. По словам искусствоведки Натальи Архиповой, эти художники сыграли важную роль в развитии авангардного течения в Советском Союзе. — Начало прошлого века ознаменовалось для нашей страны преобразованием во всех сферах. Исидор Фри-Хар и Мария Холодная принимали непосредственное участие в революционных событиях и внесли огромный вклад в реформу советской промышленности. Благодаря им были созданы совершенно новые образцы не только массовых, но и авторских керамических изделий, — отметила она. Посетить выставку можно до 3 декабря.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

Выставка приурочена к 130-летию со дня рождения заслуженного художника РСФСР Исидора Фри-Хара и 120-летию со дня рождения скульптора Марии Холодной. Основной частью экспозиции станет монографическая коллекция семьи этих художников из собрания Государственного музея керамики в Кускове. В коллекцию вошли произведения из стекла, фарфора, керамики. Организаторы дополняют ее фотографиями из семейного архива творцов, чтобы посетители выставки могли подробнее узнать о жизненном и творческом пути Исидора Фри-Хара и Марии Холодной.

## Проект объединил любителей театрального искусства

Житель района Сокольники Илья Рейзвих (на фото) с группой единомышленников создал проект «Принц на Маяке», который объединил участников из разных районов столицы. Вчера он рассказал «ВМ» о своей деятельности.



Театральный проект «Принц на Маяке» появился в конце 2020 года. Как говорит режиссер и руководитель театра Илья Рейзвих, такое необычное название театру дали дети. — Наша первая работа была основана на стихотворении Владимира Маяковского «Маяк», а участниками визуальной части постановки стали персонажи сказки «Маленький принц», — поясняет он. — В итоге эта постановка и дала имя нашему театру — «Принц на Маяке», дату рождения которого мы ежегодно отмечаем 1 декабря. География театрального проекта росла с каждым годом. И сегодня, по словам руководителя театра, она уже охватывает немалую часть Москвы и Московской области.

— Площадки, на которых мы играем наши спектакли, находятся в таких районах, как Новогиреево, Сокольники, Сокол, Шукшинская, район Речного вокзала, — отмечает Рейзвих. — Площадки самые разные, от библиотек до культурно-досуговых центров. — Конечно, география нашего театра хотелось бы расширять и дальше, и мы уже над этим работаем. В нынешнем сезоне мы сыграем наши спектакли во многих библиотеках Восточного административного округа, где мы до этого еще не были. Основная цель проекта, который смог объединить как профессиональных актеров с уже немалым опытом рабо-

ты, так и детей в возрасте с 6 до 18 лет, — это привлечение детей и молодежи к театральному искусству. — У ребят есть прекрасная возможность попробовать свои силы на сцене, развить свои навыки и перенять опыт у профессионалов, — говорит Илья Рейзвих. — Наша цель — показать, что мир театра открыт для всех, и привлекать туда людей с самых юных лет, ведь театр играет огромную роль в формировании культуры. И вот именно этим мы и занимаемся. К слову, в этом году проект «Принц на Маяке» стал участником конкурса «Лица района», чтобы заявить о себе и исполнить мечту. — Наверное, главное, о чем мы мечтаем — обрести для театра дом, где дети смогли бы реализовывать себя. Недаром наш театр называется «Принц на Маяке». Для нас это символизм. Так как мы хотим гореть и освещать путь нашему молодому поколению своим творчеством, — говорит Рейзвих.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoilova@vm.ru

## Парковку сделали доступной

В районе Ростокино на месте незаконной автостоянки появилась общедоступная парковка.

Ее обустроили на Сельскохозяйственной улице. Как рассказал начальник Госинспекции по недвижимости столицы Иван Бобров, ранее участок был предоставлен в аренду общественной организации автолюбителей. — По истечении срока договора аренды с участка должны были убрать все возведенные ограждения и освободить территорию. Однако, несмотря на то что срок договора истек, участок был огорожен металлическим забором, на въезде стояли ворота и шлагбаум, — рассказал глава ведомства. — На момент обследования участка не был обременен земельно-правовыми отношениями и фактически являлся территорией общего пользования. Сейчас незаконные ограждения демонтированы. По его словам, одна из важнейших задач — создание комфортной городской среды.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Сквер на пересечении двух проспектов украсили цветущие гортензии

В сквере на пересечении двух проспектов — Вернадского и Университетского — обустроили новое общественное пространство.



19 июля 12:57 Представители делегации из Венесуэлы снимают новый монумент Симону Боливару

На юго-западе столицы, на границе двух районов — Раменки и Гагаринский, завершилось благоустройство сквера. Здесь расчистили от паутины проводов небо — кабельные линии спрятали под землю. Обустроили дорожки — их замостили плиткой двух цветов. Гранит, добытый на месторождении Возрождение, старейшем в России, обработали против скольжения и сделали шероховатым. В сквере разбили газон площадью более двух тысяч квадратных метров и установили пятиметровые уличные торшеры с экономичными светодиодными светильниками. Вдоль лавочек высадили более 60 кустов метельчатых гортензий. — Вначале окраска их цветов бледно-зеленая, она сменяется ярко-белой, а под конец сезона вегетации приобретает розоватый оттенок. Гортензии, которые обильно цветут с июля

по сентябрь, создадут красивое обрамление пространства около памятника, — рассказал замруководителя Департамента капремонта Москвы Михаил Никифоров. По его словам, растущие в сквере кусты черемухи, березы и различные хвойные насаждения сохранили. Центром притяжения в сквере стал памятник Симону Бо-

## справка

Симон Боливар (1783–1830) — латиноамериканский политический деятель, национальный герой Венесуэлы, генерал, борец за независимость испанских колоний в Америке. Заключивший наместник в сквере на юго-западе столицы, открытый на месте установки памятника еще Уго Чавесом, ждал своего часа с 2010 года. Монумент для Москвы изготовил скульптор из Венесуэлы Хесус Мануэль Суэскун Кинтеро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Местные новости

### Форма здания школы напомнит геометрическую головоломку

В районе Бирюлево Восточное построят школу, рассчитанную на 825 учеников. Здание будет необычной формы, напоминающей головоломку, которую сложили из геометрических фигур оранжевого, белого и серого цветов. — Окружающая застройка довольно пестрая, поэтому архитекторы выбрали для оформления фасадов три ключевых цвета — образ получится лаконичным и ярким, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Во дворе школы оборудуют спорткомплекс с беговыми дорожками, баскетбольными и волейбольными площадками.

### Посетителей научат управлять шлюпкой

В Московском детском морском центре имени Петра Великого в Войковском районе пройдет праздник, посвященный Дню Военно-Морского флота. Посетителей научат вязать морские узлы, управлять шлюпкой и моделью парусной яхты. Также гости выучат сигналы флажного семафора, сыграют в морской бой и исполнят танец матросов «Яблочко». Праздник пройдет в пятницу, 28 июля.

### НА ЧЕРНОМ ОЗЕРЕ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ РАСТУТ ОДНИ ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ КУВШИНОК МОСКОВСКОГО РЕГИОНА

## ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

В районе Марьяна Роща построят производственный комплекс и многофункциональный центр. Это позволит создать 4,5 тысячи рабочих мест.

### Спасатели вытащили котенка из-под капота

Под капотом одной из машин на подземной парковке дома на улице Новоалексеевской в Алексеевском районе застрял котенок. Хозяйка автомобиля вызвала спасателей. На место прибыл аварийно-спасательный отряд № 3 столичного Пожарно-спасательного центра. Перепуганный кот в руки не давался, но спасателям удалось его поймать и вытащить. Теперь он живет у владелицы машины.

## 140 ВИДОВ МНОГОЛЕТНИХ ЦВЕТОВ УКРАСЯТ КЛУМБЫ СТОЛИЦЫ

### Юные актеры стали «мастерами сцены»

Школьники из Бабушкинского района стали лауреатами конкурса «Мастер сцены». Ребята занимаются в театральной студии «Шум за сценой» при школе № 281. Юные актеры выступили в номинации «Театральное искусство», представив жюри музыкально-литературную композицию «Поехали!» по одноименному стихотворению Роберта Рождественского.

# Российские военные занимают выгодные рубежи

спецоперация

**Вооруженные силы Украины потеряли на Южно-Донецком и Запорожском направлениях до 140 человек личного состава. Об этом вчера сообщили в Министерстве обороны РФ.**

Официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков рассказал, что на Южно-Донецком направлении ударами оперативно-тактической и армейской авиации, огнем артиллерии группировки войск «Восток» за сутки успешно отражены четыре атаки противника в районе населенного пункта Старомайорское ДНР. — В районе населенного пункта Новоивановка Запорожской области поражены живая сила и техника 110-й бригады территориальной обороны. На Запорожском направлении активными действиями подразделений, ударами оперативно-тактической, армейской авиации и огнем артиллерии нанесено поражение подразделениям 33-й и 47-й механизированных бригад, — говорит Конашенков, — а также 35-й бригаде морской пехоты ВСУ, 108-й и 129-й бригадам территориальной обороны в районах населенных пунктов Зеленый Гай, Мирное, Орехов, Малая Токмачка и Пятыхатки Запорожской области. Также Конашенков сообщил об освобождении населенного пункта Сергеевка на Краснолиманском направлении.



Военнослужащий 1-й танковой армии Западной группы войск ВС РФ заряжает крупнокалиберный пулемет ДШК перед стрельбой по позициям ВСУ на Сватовском направлении специальной военной операции

— В ходе успешных контратакующих действий подразделениями 15-й мотострелковой бригады под умелым командованием подполковника Буйлова освобожден населенный пункт Сергеевка, — сообщает генерал-лейтенант. — В районе Серебрянского лесничества российские военные продвинулись на 1,5 километра в глубину обороны вооруженных сил Украины. Врио главы ДНР Денис Пушилин сообщил, что российские силы улучшили позиции на Краснолиманском направлении. — Краснолиманское направление — наиболее существен-

ные изменения, если брать в сравнении. Наши подразделения, отражая атаки противника, практически на постоянной основе улучшают позиции, закрепляются на новых позициях, — рассказывает Пушилин. — Пока продвижение составляет до нескольких сотен метров. В условиях плотного огневого сопротивления это хороший результат. Также он заявил о потере ВСУ около 30 процентов западной техники на линии боевого соприкосновения. — Мы видели, какое количество боеприпасов, какое количество техники западные страны направляли в пред-

дверии контрнаступления в адрес Украины. То, что сейчас можно говорить примерными цифрами: уничтожено в районе 30 процентов, — говорит Пушилин. — Резервы у противника есть, несмотря на то что они, демотивированные, неподготовленные, забрасываются на линию фронта. Но все же пока количество у них есть возможность, по крайней мере, совершать атаки. ВСУ за прошедшие сутки выпустили по населенным пунктам Белгородской области 70 боеприпасов, кроме того, с БПЛА сброшено несколько взрывных устройств.

— В Белгородском районе по селу Щетиновка выпущено десять артиллерийских снарядов, по селу Журавлевка — пять артиллерийских снарядов, — говорит губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков, — по селу Нехотеевка — три. В селе Красный Хутор противник сбросил с беспилотников три взрывных устройства. В селе Наумовка с БПЛА сброшено два взрывных устройства. По словам губернатора региона, ни в одном из населенных пунктов района пострадавших и разрушений нет.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ ПАТРУШЕВ**  
СЕКРЕТАРЬ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ РФ

Хотел бы подчеркнуть, что Россия готова к диалогу, о чем заявляла неоднократно. Но побуждать к переговорам необходимо исключительно западных кураторов киевского режима, который сам себе запретил вести переговоры с РФ. Ситуация вокруг Украины служит ярким примером деструктивных действий западных США и их спутники делают все для эскалации конфликта, наращивая поставки Украине вооружений.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

**Сдержал оборону**  
Гвардии ефрейтор Сергей Агеев (1) в составе парашютно-десантной роты обороняет тактически важные рубежи. Однако несколько штурмовых групп ВСУ попытались атаковать позиции подразделения Агеева во фланг. Но гвардии ефрейтор сумел занять выгодный огневой рубеж и прицельным огнем уничтожил около отделения украинских радикалов. При этом сам Сергей Агеев получил ранение, но, несмотря на это, продолжил прикрывать эвакуацию раненых российских военнослужащих и даже сумел подавить пулеметный расчет врага. Вскоре после этого, понеся серьезные потери и лишившись огневой поддержки, противник вынужден был отступить на исходные позиции.



**Остановил продвижение противника**  
Ефрейтор Кирилл Подгурский (2) в составе танкового экипажа оборонял один из освобожденных от ВСУ населенных пунктов. При выполнении задания Подгурский обнаружил колонну вражеской бронетехники, направляющуюся к линии фронта. Мгновенно оценив ситуацию, ефрейтор точным выстрелом управляемого вооружения уничтожил головную машину, остановив тем самым движение украинских радикалов. Затем Кирилл Подгурский передал координаты противника подразделениям российской артиллерии, после чего живая сила и техника врага были уничтожены.

**Вывел технику из-под обстрела врага**  
Ефрейтор Магомед Гамзаев (3) управляет топливозаправщиком и доставляет горючее подразделениям батальонной тактической

группы российских военнослужащих. Однако во время следования по маршруту на колонну Гамзаева напали украинские радикалы. Несмотря на вражеский огонь, ефрейтор оценил особенность местности и благодаря тактическим маневрам успешно вывел автомобиль из-под обстрела. Затем, заняв выгодную позицию, Магомед Гамзаев отразил атаку пешей группы украинских бойцов и точным броском гранаты уничтожил минометный расчет противника.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlaseenko@vm.ru

## Донбасский характер стал крепче металла

Донецкая концертная бригада «Донбасский характер» отметила семилетие. Корреспондент «ВМ» пообщался с художественным руководителем коллектива Владимиром Чачанидзе.

**Владимир, как зародилась ваша группа?**

Семь лет назад я с единомышленниками стал выступать перед бойцами, но группа еще не имела названия. Во время одного из концертов в донецком Доме культуры имени Шевченко начался обстрел. Но мы не прекратили выступление, при этом никто из зрителей не ушел из зала. Я произнес: «Вот он — донбасский характер!» Все поддержали, что группу надо назвать «Донбасский характер».

**Сколько артистов в бригаде?**

Всего 16. Это вокалисты, поэты, музыканты: гитаристы, я — сакофонист, есть даже гусли. Наши выступления благотворительные, мы не берем деньги за концерты. Для участников бригады мы сделали специальную медаль: на наружной стороне изображены арфа, скрипичный ключ

и перо, а на тыльной — надпись: «Крепче стали». Она имеет двойной смысл: утверждает, что люди Донбасса тверже металла, и констатирует, что мы стали сильнее.

**Каков репертуар группы?**  
Мы исполняем песни классиков, например, уроженца Луганска Михаила Матусовского. Поэты читают свои стихотворения о войне.

**Как часто вы выезжаете на передовую?**

В месяц даем до 30 концертов, за один день можем выступить до трех раз. При этом сами два раза попадали под обстрелы на передовую, но, к счастью, никто серьезно не пострадал, отделались царапинами.

**Как вас встречают бойцы?**

Очень душевно. Приятно, что часто во время концертов на сцену выходят военнослужащие и читают свои стихи. Вот это я называю настоящей «окопной поэзией».

**Вы сами пишете стихи о событиях на Донбассе?**

Да, я член Союза писателей ДНР, у меня вышло 26 сборников стихов. Причем в два последних вошли 200 стихотво-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ ВИТЮК**  
ПОЭТ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИИ, УЧАСТНИК БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, ПОЛКОВНИК ЗАПАСА

На фронте военные всегда рады артистам. Не зря во время Великой Отечественной войны создавалось много агитбригад, чтобы поднимать боевой дух солдат. Эта традиция сохраняется и сегодня, перенимается лучший опыт. Много артистов, музыкантов и поэтов ездят на передовую и общаются с военнослужащими. Это, несомненно, помогает бойцам и поднимает им настроение.

рений, написанных во время моей службы в ополчении. Я был старшиной роты, но фактически выполнял роль замполита, поднимал патриотический дух солдат. Последняя моя книга «Служим Отечеству» пользуется популярностью. Так, в сентябре меня пригласили выступить с творческой встречей в Перми. Поеду туда с этим сборником.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## На провокации западных недругов нужно реагировать

Вчера депутаты Госдумы заявили о попытках со стороны недружественных стран ополчить решение Центральной избирательной комиссии России о назначении выборов в новых регионах страны.

Депутаты провели расследование и выяснили, что иностранные неправительственные организации оказывали давление на избирателей. Представители ЦИК направили обращение в правоохранительные органы.

— По мере приближения единого дня голосования в информационном пространстве внешними силами, их помощниками внутри страны и бежавшими за рубеж все активнее муссируется тема мнимой нелегитимности предстоящих выборов, — отметил глава комиссии нижней палаты Василий Пискарев.

На избирательных участках нашей страны готовятся про-

вокации в целях создания «нужной» картинки для зарубежных СМИ, добавил Василий Пискарев.

— Учитывая геополитическую обстановку, особенно в контексте проведения специальной военной операции, такие провокации в какой-то степени ожидаемы, — сообщил политолог Сергей Марков. — Нужно реагировать на такие провокации посредством публикации на сайтах ведомств, а также в СМИ собственных версий событий. Если бы мы так действовали по отношению к истории, связанной с малайзийским «боингом», то все складывалось бы благополучнее. Напомним, выборы парламентов Донецкой и Луганской Народных Республик, а также Запорожской и Херсонской областей состоятся 10 сентября 2023 года.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru

## Школьники получили тысячи столичных журналов

Вчера представители Союза печатной индустрии Гильдии издателей периодической печати (СППИ ГИПП) передали школьникам Луганской и Донецкой народных республик, Запорожской и Херсонской областей более 10 тысяч журналов.

Также руководители детских периодических изданий обсудили с активистами добровольческих проектов перспективы сотрудничества в рамках всероссийской благотворительной акции «Дети — детям». Она стартовала 12 мая, и за два месяца уже собрано более 150 тысяч книг для школьников новых российских регионов. Директор Росдетцентра Александр Кудряшов отметил, что в новых регионах испытывают трудности с книгами, особенно с учебниками.

— Наши сотрудники общались с детьми, объясняли, что

за время учебного года они прочитали много книг, и, возможно, многие из них уже не пригодятся, поэтому при возможности просили приносить их для сверстников с Донбасса, — рассказывает Кудряшов. Многие откликнулись, акция получила большой размах, к ней присоединились волонтерские организации, редакции многих журналов. — В первую очередь откликнулись сотрудники московских журналов: «Чудеса и приключения», «Веселые картинки», «Классный журнал», «ПониМашка», «Пульс природы», «Смена», «Юный художник», «Модные раскраски для девочек», «Арт-Йога» и других, — рассказывает руководитель проектов СППИ ГИПП Елена Григорьева. — Они задавали общий тон акции, после чего присоединились и журналисты из других регионов.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Знания, которые помогают спасти жизни товарищей



Июнь 2023 года. Инструкторы с позывными «Феникс» и «Дед» проводят практическое занятие по тактической медицине

Представители центра тактической медицины «Время-Ч» проводят курс лекций по первой помощи для военнослужащих.

Среди прошедших курс по тактической медицине тысячи военнослужащих, добровольцев, контрактников. Только за последний месяц курс лекций прослушали около 3000 человек. Большинство отправляется за ленточку в зону СВО.

— Бывает и так, что нас приглашают в зону спецоперации и нам направляют бойцов из действующих на передовой частей, — рассказывает руководитель центра «Время-Ч», старший лейтенант запаса Андрей Лубягин. — 80 процентов слушателей лекций нашего центра — действующие военнослужащие. Среди гражданских в первую очередь мы готовим инструкторов по оказанию первой помощи. Впрочем, в центре «Время-Ч» подобные занятия посещают и люди, далекие от фронта. По словам организаторов, приходят даже семьи с детьми.

Ускоренный курс рассчитан на три дня. В первый день слушатели постигают теорию и знакомятся с медицинским оборудованием и средствами оказания помощи. Во второй день — практика. Слушатели получают алгоритмы действий в полевых условиях. Учителя-инструкторы отвечают на многочисленные вопросы. И эти ответы в экстремальной ситуации помогут спасти свою жизнь.

— Сейчас наши бойцы держат оборону под интенсивными артиллерийскими обстрелами, — продолжает Андрей Лубягин. — Большинство ранений происходит от касетных снарядов. При непрерывном огне на помощь кому-то из сослуживцев прийти сложно. Товарищеский порыв может только усугубить ситуацию и чреват большими потерями. Поэтому если оказался ранен, то очень важно уметь самостоятельно оказать себе первую помощь: остановить кровь, ввести обезболивающее, сделать перевязку. И таким образом подготовиться к эвакуации в стационар, которая начнется, как только прекратится обстрел. В зоне боевых действий этих знаний и навыков достаточно.

## ВАЖНО

Занятия в центре «Время-Ч» проводят профессионалы, инструкторы — военные медики. Педагогическую практику они чередуют с поездками в зону СВО. Отсюда на передовую везут новые методики, лекарства, приборы, а возвращаются с новым боевым опытом оказания помощи раненым, который привносят в обучение слушателей, пока еще готовящихся перейти рубежи.

**ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ**  
v.lesnichiy@vm.ru



Июль 2021 года. Член Союза писателей Донецкой Народной Республики Владимир Чачанидзе (слева) со своим сыном Отаром

Добиться перелома в спецоперации на Украине нашей армии поможет решительный научно-технический прорыв в сфере вооружений. Предприятия российского Оборонно-промышленного комплекса (ОПК) в режиме нон-стоп совершенствуют средства вооруженной борьбы с учетом опыта их применения в зоне спецоперации. «Вечерняя Москва» изучила наиболее перспективные разработки отечественных оружейников.

# Выверяем прицел

Презентации новой российской боевой техники проходят не на выставках, а на фронтах

Достоинства оружия и военной техники определяются опытом применения в масштабных боевых действиях. Сейчас отечественная оборонка ускоряет процессы разработки и серийного выпуска продукции, наиболее необходимой нашим войскам перед решающими — а они должны такими стать! — событиями на украинских фронтах.

## «Привет» горячий

Впервые в ходе боевых действий на Украине использован новый дрон-камикадзе «Привет-82». Боевое применение беспилотного летательного аппарата (БПЛА) самолетного типа прошло успешно: с ювелирной точностью поражен опорный пункт противника. Дистанция от места запуска до цели составила 12 километров. Как сообщили российским информагентствам в компании-разработчике, при атаке использовалась технология «подхват». Беспилотник стартовал из тыловой зоны спецоперации, затем каналы его управления «подхватили» оператор, который довел дрон до передовой и обеспечил поражение вражеского объекта.

Ударный БПЛА «Привет-82» предназначен для использования в контрбатарейной борьбе и при штурме укрепрайонов. Дальность полета нового дрона — до 30 километров, скорость — до 140 км/ч, полезная нагрузка — до 5,5 килограмма.

## «Серпом» по дронам

В России сейчас форсированно создаются не только свои боевые беспилотники, но и средства борьбы с чужими. Конструкторы холдинга «Росэлектроника» (входит в госкорпорацию «Ростех») завершили разработку дальнобойного комплекса борьбы с беспилотными летательными аппаратами, способного подавлять управление дронами на расстоянии до пяти километров. Оборудование позволяет глушить одновременно несколько каналов управления. Это обеспечивает защиту объектов от одновременных атак нескольких БПЛА, в том числе летящих с разных сторон. То есть оберегает от налета целого роя дронов.

Разработанный в НИИ «Вектор» холдинга «Росэлектроника» новый комплекс «Серп-ВС5» работает в пяти частотных диапазонах — от 900 МГц до 5,8 ГГц. Аппаратура подавляет канал управления беспилотником, разрывает его связь с оператором, выводит из строя навигационное оборудование, дезориентирует дрон в пространстве и срывает выполнение им полетного задания. Комплекс видит БПЛА в секторе 360 градусов по горизонтальной оси.

Что важно: уникальная технология деления угла обзора на секторы с независимыми режимами работы позволяет во время работы комплекса при необходимости использовать для выполнения боевых или разведывательных задач свои беспилотники.

## Вышел «Ежик» из тумана

Малозаметный, но хорошо вооруженный наземный беспилотник, способный поражать бронированную технику противника, создали специалисты конструкторского бюро «Спектр Инжиниринг». Роботизированная платформа военного назначения получила ласковое имя



1 февраля 2023 года. Матросы одного из кораблей Черноморского флота осваивают новые антидронные комплексы

по результатам эксплуатации в условиях СВО был доработан автомат Калашникова АК-12, повышен уровень защиты танков и боевых машин пехоты. Определенные доработки прошли корректируемый снаряд «Краснополь» и другая военная продукция. Недавно в рамках выполнения гособоронзаказа (ГОЗ) 2023 года Ростех поставил Минобороны первую партию новых самоходных артиллерийских установок (САУ) 2С19М1 «Мста-С». 152-мм самоходка изначально имела несколько уникальных тактико-технических характеристик, среди них — высокая скорострельность, возможность ведения огня различными типами снарядов, а также возможность быстрого развертывания и покидания огневой позиции. Теперь же модернизированная с учетом опыта боевого применения на Украине версия САУ «Мста-С» стала одной из лучших самоходных гаубиц в мире.

Конструкторы оснастили самоходку автоматизированной системой управления наведением и огнем (АСУНО), позволяющей вести огонь по целям круглосуточно и в любых погодных условиях. АСУНО обеспечивает автономное определение текущих координат и автоматический расчет установок для стрельбы с закрытых огневых позиций, а также выполнение противогневого маневра. Наводка орудия и ее восстановление после выстрела осуществляются автоматически. Это значительно улучшает временные и точностные характеристики, обеспечивая скорострельность 8 выстрелов в минуту.

## «Дрок» весьма колюч

В конце июля в войска передана первая экспериментальная партия новых самоходных 82-мм минометов сочередным «растительным названием» — 2С41 «Дрок». Комплекс создан на базе броневедомола «Тайфун» и позволяет расчету минометчиков вести огонь, не покидая машину. Переход техники из походного положения в боевое занимает менее минуты. Это помогает быстро уходить от огня противника и повышает безопасность военнослужащих. Орудие смонтировано в броневой башне, машина укомплектована механизированными

приводами наведения и современной системой управления огнем. Кроме того, «Дрок» оснащен дистанционно управляемым боевым модулем с пулеметом кругового вращения и оптико-электронным прицелом, а также дополнительным носимым минометом 2Б24, который может применяться пешим расчетом вне машины. Цифровая система обеспечивает самоходному миномету как защищенное информационное взаимодействие с машинами управления, так и возможность автономной работы. А еще в зоне проведения спецоперации на Украине сейчас проходит испытания реальным боем новое самоходное артиллерийское орудие (САО) 2С40 «Флокс». 120-мм «цветочек» отличается от большинства других артсистем тем, что может стрелять и как гаубица, и как миномет, и как пушка. Это первое отечественное самоходное орудие, смонтированное не на гусеничной ходовой части, а на шасси броневедомола высокой проходимости «Урал-4320», что делает САО высококомбинированным на поле боя. Для защиты от управляемых снарядов и противотанковых управляемых ракет новая самоходка получила систему фиксации лазерного облучения и постановки оптических помех. 120-мм пушка «Флокса» способна вести огонь на дистанциях от 100 метров (прямой наводкой) до 12 километров. Скорострельность орудия — 10 выстрелов в минуту — одна из самых высоких в мире.

Также появились сообщения, что Вооруженные силы России начали применять в зоне специальной военной операции наши новейшие танки «Армата». Их появление на передовой вызвало бурное обсуждение на Западе и панику в штабах на Украине. Немецкие 2А6 Leopard, французские AMX-10RC и американские M2 Bradley теперь на поле боя не появляются. Если в начале украинского «контрастуга» их десятками отправляли на металлолом русские минные поля, противотанковые ракетные комплексы и ударные вертолеты, то теперь могут окончательно добить «Арматы».

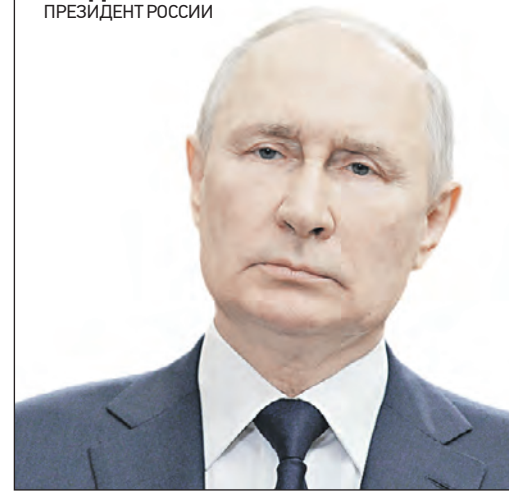
## Оберег для танков

Научно-исследовательские организации и предприятия Москвы вносят свой вклад в грядущую победу. Так, столичный НИИ стали недавно запустить в серийное производство инновационный защитный материал «Накидка». Боевые действия в условиях современной войны показали, что бронетанковая техника выводится из строя не только противотанковыми средствами, но и в результате артиллерийских обстрелов или ракетных атак с больших дистанций. При этом огонь ведется после обнаружения противником техники с помощью спутниковых или авиационных средств разведки. Очевидным противодействием этому является маскировка техники, и НИИ стали предлагать целый комплекс средств снижения заметности танков и другой боевой техники в широком диапазоне длин волн. Специальный материал «Накидка» защищает в первую очередь от обнаружения радиолокационными и тепловизионными приборами разведки. Скроенный и сшитый по «фигуре» танка или другой бронемашин чехол полностью покрывает защищаемый объект и делает технику невидимой для использующих техническое зрение систем наведения высокоточного оружия.

## цитата

*Мы в 2,7 раза увеличили выпуск военной продукции за последний год, а по наиболее востребованным образцам увеличение в десять раз, и происходит дальнейший рост.*

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



Мало того, теплоизоляционный материал «Накидка» снижает температуру своего верхнего слоя до уровня температуры окружающего воздуха. Поэтому боевая машина, как бы она ни была разогрета, пропадает из поля зрения самых совершенных тепловизионных систем. Также деформирующее окрашивание «Накидка» обеспечивает и оптическую маскировку. Сегодня такое спецсредство становится обязательным элементом комплектования российской бронетанковой техники, направляемой в зоны ведения боевых действий.

## Точность и дальность

Созданный на основе бесплатформенной инерционной навигационной системы новый блок управления для реактивной системы залпового огня «Торнадо-С» теперь обеспечивает способность задавать каждому отдельному снаряду не только дальность полета, но и его траекторию. Программирование для каждой ракеты «пакета» индивидуального полетного задания позволяет боевой машине одним залпом поражать сразу несколько целей. Точность стрельбы реактивных боеприпасов «Торнадо-С» теперь в 15–20 раз выше, чем у снарядов его предшественника РСЗО «Смерч». Дальность стрельбы управляемых реактивных снарядов составляет более 100 километров.

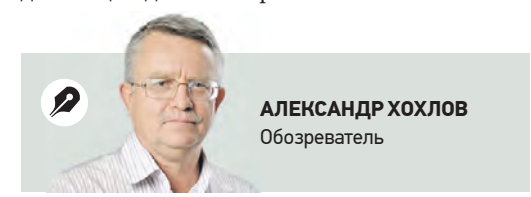
## Нам сверху видно все

У военных есть такая присказка: кто выше, тот и прав. Небо Украины сегодня контролируют российские Воздушно-космические силы (ВКС). «Боевые машины пехоты Bradley, которые в Киеве разрекламировали как «истребите-

лей русских танков», сами оказались легкой мишенью для российской авиации, — говорится в недавней публикации авторитетного американского журнала Military Watch. — Особенно тяжелый урон украинской бронетехнике наносят российские ударные вертолеты. В кадрах уничтожения Bradley российские источники часто показывают боевую работу новой авиационной противотанковой ракеты «Вихрь-1», которая используется вертолетами Ка-52. Практически в эти же дни, когда американские военные эксперты пришли к таким неутешительным выводам, министр обороны России Сергей Шойгу сообщил, что поставки нашим вооруженным силам вертолетов Ка-52 выросли в два раза, а вертолетов Ми-28 — в три раза. Активно поставляются в ВКС и боевые самолеты. Недавно Объединенная авиационная корпорация (ОАК, входит в состав госкорпорации «Ростех») передала Минобороны России очередную партию фронтовых бомбардировщиков Су-34. Самолеты изготовлены на Новосибирском авиационном заводе имени В. П. Чкалова. Су-34 составляют важную часть ударной мощи российской фронтовой авиации. Эти бомбардировщики обладают расширенными боевыми возможностями, позволяющими применять перспективные авиационные средства поражения, что увеличивает дальность поражения наземных и надводных целей противника. В середине лета партию новых самолетов передал Минобороны России и Комсомольский-на-Амуре авиазавод имени Ю. А. Гагарина. Истребители поколения 4++ Су-35С успешно прошли заводские испытания. Боевые машины уже совершили перелет на аэродром базирования.

## Ракеты летают далеко

Главный гарант независимости России — Ракетные войска стратегического назначения (РВСН). Пока их ракеты способны взять на прицел любую цель на земном шаре, к нам с большой войной никак не полетит. Хранящие безопасность страны «Ярсы» и «Тополь» и сами должны быть защищены от любых неожиданностей на 100 процентов. В июле 2023 года департамент информации и массовых коммуникаций Минобороны России сообщил, что все соединения мобильной группировки РВСН полностью укомплектованы машинами дистанционного разминирования (МДР) «Листва». Инновационная машина предназначена для обнаружения и дистанционного уничтожения минно-взрывных устройств, имеющих в составе электронные компоненты. Обнаружение осуществляется с помощью индукционного широкозахватного поискового модуля, а разминирование обеспечивается электромагнитным излучением, в результате которого выводятся из строя, блокируются электронные компоненты взрывателей или происходит их срабатывание. Мины и фугасы «умная» электроника «Листвы» способна обнаружить на дистанции до 100 метров.



# Оборонка увеличила серийный выпуск необходимой нашим войскам продукции

«Ежик», но «зверек» получился злым и крайне опасным для врага. Дрон предназначен для уничтожения пехоты противника в окопах и для борьбы с бронированными объектами. Самоходный робот способен донести пять кило взрывчатки на дистанцию до пяти километров. «Ежик» умеет сохранять подвижность на любых почвах и снабжен конструкторами «эффектом неваляшки»: как бы, преодолевая препятствия, он ни переворачивался на ходу, но в итоге все равно встает на колеса.

## «Мста» наша страшна

По итогам боевого применения любое оружие проходит модернизацию и совершенствуется. Индустриальный директор кластера обычных вооружений, боеприпасов и спецхимии госкорпорации «Ростех» Бехсан Оздоев недавно рассказал о наиболее ярких примерах усовершенствований, реально повлиявших на эффективность наших вооружений. — После появления у противника реактивных систем залпового огня (РСЗО) HIMARS специалисты «Высокоточных комплексов» доработали зенитный ракетно-пушечный комплекс (ЗРПК) «Панцирь» для перехвата снарядов этих систем, — приводит слова Бехсана Оздоева официальный сайт Ростеха. — Сегодня мы видим примеры успешного противодействия ударам HIMARS с помощью нашего ЗРПК. Есть прецеденты, когда из 12 запущенных снарядов американской РСЗО сбиваются все 12. Также

## цифра

# 10 740

танков и других боевых бронированных машин противника уничтожено российскими войсками с начала проведения специальной военной операции.

# Студенты осваивают управление домами



Вчера 15:58 Участники Национального чемпионата по профмастерству (слева направо) москвич Доминик Гомис, челябинец Станислав Лемтюгов и кемеровчанка Маргарита Урбан готовятся к выполнению заданий

## образование

### Вчера в Колледже индустрии гостеприимства и менеджмента № 23 стартовал отборочный этап Национального чемпионата по профмастерству.

Учащимся столичных и региональных колледжей из Казани, Кемеровской, Мурманской и других областей предстоит продемонстрировать свои профессиональные компетенции в эксплуатации

и обслуживании многоквартирного дома. Студенты оделись в новенькие комбинезоны, каски, взяли в руки фонарики и для начала отправляются в... подвал здания, где в присутствии членов жюри тщательно осматривают трубы и задвижки. Кемеровчанка Маргарита Урбан вместе с челябинцем Станиславом Лемтюговым и москвичом, студентом Колледжа индустрии и гостеприимства № 23 Домиником Гомисом, подсвечивая себе фонариками, увлеченно обследуют узлы и, несмотря на то что они остаются соперниками, увлеченно обсуждают рабочий процесс друг с другом. Столичный участник Доминик Гомис учится во втором курсе колледжа, в будущем он планирует работать в управляющей компании. Доминика поддерживает его наставник,

преподаватель колледжа № 23 Валентина Малькова. — У Доминика есть серьезный базис. Моя задача заключалась в том, чтобы в течение двух месяцев больше погрузить его в тему на примере конкретных ситуаций, — говорит Малькова. — Мы работали очень кропотливо, изучали нормативную документацию многоквартирных домов. Доминик даже брал уроки ораторского искусства, чтобы показать настоящий класс, как работник управляющей компании. По словам менеджера компетенции Александра Шарашкина, еще лет 10 назад специалистов эксплуатации и обслуживания многоквартирных домов никто специально не обучал. — Этот процесс инициировала государственная корпорация ЖКХ, — рассказывает

Александр Шарашкин. — Только тогда начался процесс обучения управленцев и внедрения в образовательные учреждения именно таких специальностей. Были разработаны специальные государственные образовательные стандарты. Международные опыт показывает, что людям интересно учиться чему-то на различных соревнованиях, в том числе и по профессиональным квалификациям. Мы планируем развивать наш конкурс как международный. У нас уже есть хорошие связи с разными странами, например с Арменией, Азербайджаном, Беларуссией и другими. Но соревновались между собой не только юные студенты. На конкурс приехала и взрослая жительница Мурманска Ирина Медведева. — Я поступила в техникум, потому что сама уже руково-

дитель товарищества собственников жилья, — говорит Ирина. — Решила обучаться, чтобы повысить свою квалификацию.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ЛАЗУТОВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ

Сегодня востребованы такие специальности. Если сравнить показатели по некоторым отраслям экономики, снамем, с Японией, то там на каждого инженера, независимо от отрасли, приходится в десятки раз больше специалистов среднего звена. И мы должны добиться того, чтобы у нас были специалисты такого уровня, которые поднимут Россию до мировых стандартов.

# Про женщин в погонах снимут полнометражное кино

Вчера, в День сотрудника органов следствия России, в общественном штабе Сергея Собянина на Покровке состоялась встреча с участницами ассоциации «Женщины в погонах».

Москва предоставляет равные условия для самореализации всем жителям. Сегодня женщины в столице осваивают самые сложные профессии наравне с мужчинами: трудятся в органах охраны правопорядка, водят поезда метро и вертолеты санитарной авиации, работают в конной полиции. Темой прошедшего мероприятия стало участие женщин в развитии и обеспечении безопасности Москвы, их самореализация на военной и государственной службе. Открывая встречу, сенатор РФ, председатель попечительского совета ассоциации «Женщины в погонах», полковник Вооруженных сил России Инна Святенко отметила, что общество привыкло к тому, что женщина занимает высокие позиции в самых разных сферах. — Современная женщина — это не только любящая жена и мама, но также ценный специалист, профессионал своего дела. Сегодня в Москве много женщин, которые слу-

жат Отчеству, и их число растет, — подчеркнула она. — Это говорит о высоких знаниях, огромном трудолюбии, желании служить своей стране у прекрасной половины человечества. Реализовать свой потенциал помогают различные городские меры поддержки. В Москве доступны детские сады и школы, открыты спортивные секции и творческие кружки. Записаться в образовательные учреждения с каждым годом все проще. В ходе встречи Инна Святенко анонсировала фильм «Женщины в погонах» — картина о московских специалистах выйдет этой осенью. В зале присутствовало много женщин, работающих в правоохранительных органах, и сенатор предложила им стать героинями ленты. О служении Отчеству со сцены штаба Сергея Собянина рассказала генерал-майор юстиции в отставке Наталья Агафьева. Служба она отдала без малого 40 лет. — Ни разу не пожалела, что связала свою судьбу со службой в органах следствия, — призналась она. — Все больше женщин проходят службу в силовых ведомствах. Хотя раньше это была чисто мужская профессия.

В тот день о преданности своему делу рассказали командир воздушного судна вертолета, единственная женщина санитарной авиации Московского авиационного центра Екатерина Орешникова, майор полиции, замкомандира роты первого спецполка ГУ МВД России по Москве Елена Прохоренко и другие женщины в погонах. Они отметили позитивные перемены, назвав развитие инфраструктуры и повышение безопасности ключевыми направлениями.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## кстати

Штаб общественной поддержки кандидата в мэры Москвы Сергея Собянина начал работать в Цифровом деловом пространстве на ул. Покровка, 47. Пространство на Покровке объединит авторитетных профессионалов, лидеров мнений, жителей, готовых делиться идеями по развитию столицы. Выборы мэра пройдут 8–10 сентября. Голосовать смогут все совершеннолетние москвичи.



Вчера 17:35 Сенатор Инна Святенко (слева) и командир вертолета Екатерина Орешникова в общественном штабе Сергея Собянина на встрече женщин в погонах

## выставки

### Экспозицию посвятили покорителям космоса

Вчера открылась уличная выставка Музея космонавтики, посвященная монументу «Покорителям космоса». Увидеть ее можно до сентября 2023 года.

На восьми стендах выставки представлены материалы, связанные с важными событиями из истории создания обелиска, его строительства и многолетней культурной жизни. По словам заместителя директора культурно-исторического учреждения Вячеслава Клементова, за прошедший год открылась уже вторая по счету уличная выставка вне территории Музея космонавтики. — Монумент «Покорителям космоса» очень важен для нашего учреждения. Мы постарались раскрыть в экспозиции основную информацию о памятнике: его основные характеристики и фотографии строительства, в том числе как вертолет поднимает монумент высотой в 110 метров, — сообщил Клементов. — Помимо этого, есть данные о проведении конкурса на проект памятника и его участниках. По словам Вячеслава Клементова, выставлены интересные документы, в том числе и письмо Сергея Королева о важности развертывания выставки на цокольном этаже — стилобате. Экспозиция была расширена в 1981 году, что способствовало и дальнейшему созданию Музею космонавтики в столице.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ  
h.pliev@vmdaily.ru

### Арктические работники стали героями фотографий

Вчера в пешеходной зоне улицы Арбат открылась фотовыставка «Арктика зовет! Самые нужные профессии».

Экспозиция состоит из 33 фотографий. Они рассказывают о людях, которые посвятили свою жизнь исследованиям Арктического региона. На снимках можно увидеть геологов, орнитологов, биологов, океанографов, сейсмологов. Фото таких специалистов, по словам организаторов, служит напоминанием о важности их вклада в развитие и сохранение этой уникальной и сложной окружающей среды. А у посетителей выставки будет возможность получить представление о разнообразии профессий, необходимых для поддержания

жизни и прогресса на Крайнем Севере. — Выставка важна тем, что она рассказывает об арктических профессиях. О них мало знают, редко ими интересуются, — рассказала «ВМ» советник департамента организационно-протокольной и выставочной деятельности Русского географического общества Алена Орлова. — Мы представили пейзажные фотографии с нашего ежегодного конкурса «Самая красивая страна». После открытия выставки показали четыре фильма в формате VR (360-градусное видео). — «ВМ» про озеро Байкал, Сулакский каньон, Горный Алтай и про Неву и Ладогу.

ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВА  
edit@vm.ru

# Ароматные лилейники приглянулись столичным цветоводам

Вчера в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» открылась выставка лилейников. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Легкий сладковатый запах лилейников разнесется по «Аптекарскому огороду». Здесь представлены самые разные сорта российской и зарубежной селекции. Родом эти цветы из Китая и Японии, они отличаются разнообразием расцветок, форм и размеров. — Лилейники — это очень хрупкая выставочная культура, уход за ней — неимоверный труд, — рассказал крупный коллекционер лилейников Александр Емельянов. — Какие сорта цветов будут представлены на выставке — до последнего момента для нас было большой загадкой. Дело в том, что цветы открываются рано утром, только тогда можно понять, какие из них будут представлены, а какие нет.

Несмотря на то что лилейники несут титул одних из самых красивых растений, цветут они всего один день. Поэтому за два дня работы экспозиции на выставке будут представлены разные растения. В первый день можно будет увидеть сорта Guy's happy day, Rose Titan, Monster, Meen Green и другие. Все эти сорта с интересом разглядывают москвичка Анна Стрелкова. — Меня на эту выставку позвала мама, и мне здесь очень нравится. Цветы восхищают своим разнообразием, а запах от них просто великолепный, — рассказывает Анна Стрелкова. — Удивительно, но я никогда не видела настолько много лилейников, собранных в одном месте. Кроме того, посетителям была возможность пообщаться с членами секции «Лилейники» клуба «Цветоводы Москвы», которые много лет вы-



Вчера 15:13 Москвичка Евгения Давыденко разглядывает растения на выставке лилейников в «Аптекарском огороде»

ращивают лилейники и знают все об этой культуре. С удовольствием присоединился к обсуждению и коллекционер Александр Емельянов. Он ответил на все интересующие вопросы и дал советы по выращиванию, селекции и размещению цветов. — Наши выставки мы организуем ежегодно, они всегда пользуются популярностью. Мы стараемся представлять как можно большее количество сортов, чтобы порадовать посетителей красивым видом и рассказать всем о правильном уходе за растениями, — отметил Александр Емельянов. — Выставка проходит очень хорошо, людям нравится, и они благодарят за доставленное эстетическое удовольствие. Многие посетители цветочной экспозиции пообщались здесь с новыми сортами. А некоторые гости впер-

вые открыли для себя этот необычный вид растений. Вот и москвичка Евгения Давыденко с интересом разглядывает необычные желто-красные цветы. — Попали на выставку мы с подругой абсолютно случайно: решили прогуляться и дошли до этого замечательного места, — рассказала Евгения Давыденко. — Оказалось, что здесь можно выбрать понравившиеся цветы себе или в подарок близким. Думаю взять пару сортов для родителей. Они с удовольствием вырастят необычные лилейники. Экспозиции в Ботаническом саду МГУ организуются практически каждый год. После лилейников начнут цвести другие виды растений, которые также будут представлены в «Аптекарском огороде».

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
edit@vm.ru

# Обсудят военное сотрудничество



МНЕНИЕ

Визит российской делегации во главе с министром обороны России Сергеем Шойгу в Корейскую Народно-Демократическую Республику (КНДР) для участия в праздновании 70-летия победы корейского народа в войне 1950–1953 годов укрепит наши связи, которые в течение долгих десятилетий поддерживали в «холодном состоянии». Почему? Дело в том, что хорошие отношения с КНДР всегда сопровождалась конфликтами с США, партнерством с которыми мы дорожили в последние годы. То, что российская делегация будет обсуждать уже не поставку, например, тканей, а именно военное сотрудничество, означает, что мы встали на сторону КНДР, которая может стать для нас хорошим другом. На самом деле, если бы не специальная военная операция, которая столкнула Россию и США лоб в лоб, этой делегации не было бы. Поэтому такое решение геополитического характера — это серьезный сдвиг в отношениях между нашим государством и КНДР. Надеюсь, что их укрепит память о событиях корейской войны 1950–1953 годов, в которой особую роль сыграла армия Советского Союза. Да, помимо китайских наемников, ключевую роль в этой войне сыграли солдаты Красной армии. Можно даже сказать, что это был вооруженный конфликт между США и СССР на территории КНДР. То есть в какой-то степени это первая прокси-война в мировой истории, из которой мы вышли победителем. Хотя вооружение, которое мы использовали в корейской войне, было не лучше американского, а в чем-то даже уступало западному. Наверное, опыт советского народа в Великой Отечественной войне, грамотные действия и талант наших командиров помогли корейскому народу победить в войне. Кстати, в ней принимал участие первый человек, трижды удостоенный звания Героя Советского Союза, летчик-ас Александр Покрышкин. Высокий уровень боевых действий советских солдат и офицеров отмечали даже американцы. В частности, президенты США Гарри Трумэн (1945–1953. — «ВМ»), а потом Дуайт Эйзенхауэр (1953–1961. — «ВМ»), командующие американскими войсками на Дальнем Востоке Макартур и Риджуэй признавали, что именно военное присутствие Красной армии в Маньчжурии в первой половине 1950-х не позволило разгромить Северную Корею, а еще вторгнуться в континентальный Китай в ходе американской оккупации Тайваня и в 1950–1953 годах. Американцы тогда думали над возможностью применения ядерного оружия. Но у них, конечно, не было в планах переживать последствия ответного удара СССР.



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ  
политолог

## справка

Лилейник — это корневищный многолетний цветок, у него раскидистая листовая розетка, а листья длинные и узкие. Похож на лилию, но отличается от этого вида корневищной системой: у лилии она луковичная. Лилейники также называют красавицами. Эти растения достаточно неприхотливы к почве, климату и уходу, так что ухаживать за ними сможет каждый желающий. Интересно, что лилейники не только приносят людям эстетическое удовольствие, но и становятся частью азиатской кухни: эти цветы добавляют в супы и салаты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** В нашей новой рубрике «Взлетная полоса» мы будем знакомить читателей с яркими талантами, набирающими популярность. В онлайн-кинотеатрах вышел фильм режиссера Романа Михайлова «Наследие», получивший Гран-при на фестивале «Горький Fest». Главную роль в ленте исполнил молодой актер Олег Чугунов. Сейчас ему 19 лет, из которых 10 связаны со съемочной площадкой, а в фильмографии почти 70 ролей — от блокбастеров до авторских проектов.

# Молодое поколение

Актер Олег Чугунов: Мы не боимся показывать себя такими, какие есть

Новая лента «Наследие» погружает зрителей в историю сельского подростка Руслана, которого и сыграл Олег Чугунов, а также его друзей. Все герои — то ли отражение, то ли продолжение своих предков. А вокруг них очень разные пространства со своеобразной атмосферой — комната затворника, сельский клуб, кладбище... Об их обитателях и современном киномире мы и поговорили с юным актером.

**Олег, видела вас в фильме «Голова-жестянка» на Московском международном кинофестивале, где вы снимались в паре с Варварой Володиной, с которой играли и в «Черной весне». Подумала про продолжение истории ваших героев, мультиселенную. «Наследие» — это часть киноселенной режиссера Михайлова?**

Между упомянутыми выше проектами параллелей нет. Да и «...жестянку» на самом деле мы снимали немного раньше, чем «...весну», хот и вышла лента позже.

Что касается пересечений, мне кажется, как раз некую мультиселенную легко можно заметить в фильмах у Романа Михайлова («Сказка для старых», «Снег, сестра и росамаха»). Как он сам рассказывает, его картины — это такие сновидческие истории. Что очень похоже на правду, учитывая, как много в них переплетений. Ведь у Романа одни и те же люди появляются в нескольких картинах, где играют совершенно



19 сентября 2022 года. Молодой актер Олег Чугунов на красной дорожке в день премьеры фильма со своим участием

*Когда ты любишь жить, начинаются изменения в лучшую сторону во всех аспектах*

разные роли. Очень интересно пытаться выстроить историю их взаимоотношений. Мне хочется понять, что происходит людьми, которые в прошлой истории играли друзей, а в новой неизвестны друг другу, не знакомы, когда они снова встречаются. Об этом хочется порассуждать, но такой разговор будет носить теоретический характер. Думаю, постороннему очень сложно будет прийти к тому, как сам Роман интерпретирует взаимоотношения своих персонажей. А этого, возможно, мы никогда не узнаем. Тут много параллелей.

**В одном из интервью вы назвали Романа Михайлова другом. Есть ли у вас градация понятий — «приятель, знакомый, друг»? Как определяете, кто есть кто?**

Возможно, тут вышла путаница. Иногда я использую слово «друг» как обращение к знакомым мне людям.

Что же касается градации, безусловно, она существует. «Знакомым» может быть человек, с которым ты провел вместе, бок о бок, годы, который знает тебя, а ты его... Но при этом «друзья» — это немного про другое, про взаимный обмен и пребывание на равных позициях. Для меня дружба — это в первую очередь взаимное уважение, почтение, а во вторую — обмен какими-то нематериальными ресурсами. Знакомый — это скорее тот, с кем можно бессознательно провести, может быть, даже убить время. Приятель — просто человек, который приятен. Я не путаю эти понятия, четко обозначаю для себя, кто есть кто.

**Мне запомнилось, что режиссер на обсуждении сказал, что Руслан совершает смелый поступок. Что такое, по-вашему, смелость?**

Для меня смелость — это проявление внутренней честности и правды. Когда ты не идешь на уступки самому себе, а делаешь то, что считаешь правильным, верным. Все смелые люди, которых я знаю, — очень честные и с самими собой, и с остальными. Это мое наблюдение.

**В «Наследии» есть и любовная линия, если ее можно так назвать, когда Руслан встречает девушку и осознает, что другую такую не найдет. А вы верите в то, что любовь можно пронести через всю жизнь?**

Я не знаю. Сейчас у меня не хватает опыта, чтобы что-то ответить на это. Я просто могу назвать промежуточный пункт из своего мироощущения в этом аспекте. Но это лишь временный этап, который еще не скоро выйдет во что-то другое. Скажу, что мне бы очень хотелось верить, что такое возможно. В целом пока мне кажется, что любовь — это слово, которому нельзя дать определение без романтизации. Вот вы мне можете сказать, что такое любовь хотя бы без «это когда...»?

**Это чувство. Ты его испытываешь или нет.**

Чувство, да. Но, когда начинают давать определение слову «любовь», часто уходят дальше, говорят, что это не просто чувство. А ведь на самом деле действительно ты так просто ощущаешь. И тут есть такая штука, что, как и прочие чувства, у нас ее вызывает определенный всплеск гормонов. Вообще, любовь — это про совместимость, на мой взгляд. Причем на генном уровне, когда люди вызывают друг у друга выработку комплекса гормонов, которые дарят ощущение того, что ты любим или любишь. Пока я не понимаю, как можно быть уверенным, что обрел любовь на всю жизнь, когда... Вот ты встретил человека, которого любишь, а потом узнал другого, и у тебя также бессознательно происходит какой-то всплеск. И, получается, ты уже любишь другого человека? Это же не контролируется просто! С другой сторо-

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- Крылья империи (военный сериал, 2017)
- Екатерина. Самозванцы (исторический сериал, 2019)
- Яга. Кошмар темного леса (ужасы, 2020)
- Аванпост (фантастический сериал, 2020)
- Девятаев (военный, 2021)
- Бендер: Начало (приключенческая комедия, 2021)
- Майор Гром: Чумной доктор (криминал, комедия 2021)
- Сказки Пушкина. Для взрослых (комедийный фантастический сериал, 2021)
- Мистер Нокаут (спортивная драма, 2022)
- Дополнительный урок (драма, 2022)
- Переговорщик (детективный сериал, 2022)
- Наследие (драма, 2023)
- Последний богатырь. Наследие (фэнтези, сериал начали снимать в 2023) и другие.

ны, любовь может быть плодом только сознательной деятельности. Я еще не понял, что здесь истина, а что — нет, что настоящее, а что не совсем. Просто мне еще 19. Мне еще жить и жить, думать и думать.

**Я читала, что со своей девушкой, Глафирой Голубевой, вы познакомились на съемках. Личные отношения между коллегами помогают как-то в профессиональном росте?**

Думаю, личные взаимоотношения могут быть источником вдохновения во всех областях. Через любовь к кому-то можно очень легко научиться любить жизнь. Это как у Салинджера в книге «Над пропастью во ржи»... Я оттуда вынес для себя эту мысль — из эпизода, когда главный герой принимает для себя решение остаться в городе только после того, как увидел свою маленькую сестренку, которая катается на аттракционах, и у него внутри что-то теплое появилось. А до этого решение уехать было вызва-

но как раз тем, что он не мог так жить, ему ничего не нравилось. И уехать — равно прекратить эту жизнь, равно ничему. Не тому, что он будет жить где-то в другом месте, а тому, что он просто сбежит куда-то. И это вечный бег. А тут, через любовь к своей сестренке, Холден Колфилд, может быть, полюбил жить.

Ведь это так окрыляет, когда ты просыпаешься с ощущением, что тебя ждет не рутинная, а день, который ты сам хочешь прожить. Мне кажется, во всех аспектах начинаются изменения в лучшую сторону, везде ты становишься чуть продуктивнее. Конечно, если мы говорим про здоровую любовь, где партнеры разделяют «мы» и «я сам». Эта тонкость важна. Естественно, есть влияние и на профессиональный рост.

**Поговорим о других ваших работах. В «Черной весне» вы играете Илюшу, которого антигероем явно не назовешь, а антизлодеем можно — это хороший парень, который совершает неправильные поступки. Как вы определяете для себя, что такое хорошо, а что такое плохо?**

Не знаю, наверное, самое адекватное — это всегда сверяться с правилами морали и обращаться к своим нравственным ценностям. Лично я всегда пытаюсь дать четкую оценку тому, что делаю, беру в расчет все плюсы и минусы поступка. По сути, «хорошо» это или «плохо», определяю для себя только я сам. Тут нельзя всем угождать, жить, в этом плане, нужно ради себя, в чем-то быть эгоистом. Потому что все равно ты никогда не сделаешь так, чтобы всем все понравилось, все оценили это как «хорошо». У кого-то все равно по-другому устроена голова, и он определит это как «плохо». Двойственность подобных ситуаций, мне кажется, возникает из-за отсутствия единомыслия у всех. Она как раз появляется потому, что людей много разных мнений и ощущений. Последнее, в свою очередь, и дарят понимание того, «что такое хорошо и что такое плохо». И внутренняя совесть. Она отчетливо подсказывает, когда ты сделал что-то плохое, даже если кажется, что ты сделал все правильно. На ощущения я и опираюсь, а еще на более-менее трезвую

оценку. А строгие правила морали, к сожалению, иногда превращаются в свод наставлений, который существует для спокойствия окружающих, для воспитания.

**Говоря об этом, отношения родителей и детей — вечная тема. В «Черной весне» больше сделан акцент на отношении Илюши с отцом, меньше с матерью. Как вы считаете, в жизни мужчины отношения с матерью или с отцом играют большую роль?**

Я могу понять, почему там больше продемонстрированы взаимоотношения с отцом. Потому что у моего героя складывается ощущение, что отца можно обвинять за его выбор, его жизнь, отчасти перекладывать ответственность, объяснять то, что происходит у самого Илюши. Кроме того, отец становится для него источником переживаний — страшно, что кто-то о его проблеме узнает. Отец становится источником чего-то ненормального.

Что же касается отношений с родителями в целом, в любом случае они дают своим детям любовь. И, когда с какой-то из сторон ее начинает не хватать, у человека вырабатывается потребность, чтобы любви было соразмерно. И если один не может ее дать, ты будешь искать это у другого. Мне кажется, в этом плане оба родителя крайне важны в воспитании и формировании ребенка.

**Если продолжать разговор про родственные связи, чему вас научило старшее поколение? Дедушки и бабушки какие свои ценности передали?**

Мне всегда очень нравилось, как звучали из их уст простые истины. Что-то из разряда того, что «добро всегда побеждает зло». Они могли каким-то образом, не отдаваясь от общезвестной формулировки, за счет своего опыта и мудрости намного доходчивее объяснить это. Так, что оно начинало резонировать в тебе. Ты понимал, что это не просто слова, а что все так и работает. Они делились какими-то очень простыми вещами, и меня почему-то это всегда очень увлекло. Мне нравилось то, как они видят мир, позиционируют определенные вещи. В плане воспитания с их стороны было очень

## ДОСЬЕ

Актер Олег Чугунов родился 17 января 2004 года в Санкт-Петербурге. Окончил театральную студию. Также занимался тхенвондо, пел в хоре, играет на гитаре, умеет рисовать. В кино дебютировал в девять лет в сериале «Литейный». Первую главную роль сыграл в ленте «Осколки счастья» в 2015 году. За ленту «Ничей» (2019) получил несколько наград «исполнителю главной роли» и «лучшему актеру» фестивалей «Окно в Европу», «Будем жить!» и других. Артист поступил на бюджет во ВГИК на курс к Сергею Безрукову, однако, из-за невозможности сочетать учебу со съемками, взял академический отпуск. Получить высшее образование считает важным. Сейчас в фильмографии молодого человека порядка 70 ролей в различных фильмах и сериалах.

много красоты, какое-то рыцарство. И весело тоже было. Они подарили мне многое из своего опыта. Я понимаю, что еще многое могли мне дать, но если я сумел усвоить хоть что-то, то уже им за это благодарен.

Естественно, любовь к внукам другого уровня, немножко странная. Поскольку ты еще маленький, они за тобой как за зверушкой следят, что ли, относятся с большой нежностью, заботой, желанием научить. Были, конечно, и моменты с разговорами, направленными на то, чтобы уберечь меня от чего-то. Но я не считаю, что нужно оберегать себя от своего же собственного опыта. Говорят, только дураки учатся на своем опыте. Но, мне кажется, это намного легче и правильнее, практичнее.

**В фильме «Здоровый человек» вы играете ребенка, который болен раком, в сериале «Почка» — парня, который готов стать донором для сестры. Насколько человек проявляется в критических ситуациях, при физических недугах?**

У ролей, которые вы упомянули, совершенно разные партитуры. Тут многое зависит от отношения героя, человека к своему недугу. Одно дело — рак, который неизлечим, и ты негласно принимаешь решение, как же дальше жить. Другое — какая-то альтруистическая черта, когда ты готов поделиться чем-то важным. Это очень разные примеры и личности.

В болезни все люди по-разному принимают решения, себя ощущают, реагируют, действуют. Некоторые начинают ценить жизнь. Понимают, что перед ними есть задача за тот месяц, который им отведен, прожить такую жизнь, которая будет не хуже полноценной, у них возникает рвение жить по-настоящему. Может, они так еще и денечка не успели пожить. И они начинают меняться, потому что иначе не успеют. Они подходят к жизни с принятием, пониманием и прощением. Также я думаю, что есть и люди, которые начинают утратить в менее жизнеутверждающих мыслях. Вроде тех, «за что мне это», что совершенно справедливо, либо «почему именно я», «что я сделал», «как так».

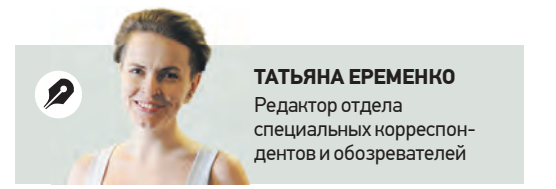
**Также вы снимались в нашем кинокиоске «Майор Гром» и в адаптации «Сказок Пушкина». Как относитесь к поиску современного русского супергероя, о котором много говорят?**

По-моему, это здорово! Недавно я понял, что действительно в детстве мы все создаем какой-то образ самого себя. И очень хорошо, если тогда ты подставляешь под него, как ориентир какого-то супергероя, в принципе героя. Потому что тогда возникает рвение, желание соответствовать ему. В этом есть некий воспитательный момент. Притом ты сам же себя и воспитываешь в рамках того, что тебе нравится. Я не знаю, каким должен быть этот герой, чтобы человек вырос каким-то правильным, здоровым. Мне кажется, в первую очередь он должен быть очень обаятельным и харизматичным, смешным. Должен обладать тем спектром качеств, которые помогают выстраивать коммуникацию с людьми. Чтобы вызывать в других людях много эмоций, такой герой должен иметь что-то, чтобы у ребят было постоянное ощущение жизни, что с ним все время что-то происходит.

**Как представитель молодого актерского поколения в современном российском кино скажите, какое оно? Что его определяет?**

Мне кажется, индивидуальность. Она играет крайне важную роль. Вроде бы мы живем во время, когда у молодых людей есть много причин, чтобы переживать. Сейчас окружающим присуща определенная грубость по отношению к чувствам других. У нас постоянно все друг друга оценивают, лезут куда не надо. Я лично ощущаю, что в любой момент может появиться кто-то, кто скажет: — «Ты — ничтожество», — вообще без какой-либо причины на это. Подобное отношение к людям кажется мне странным, но я думаю, эти ребята поступают так для какой-то собственной выживаемости, чтобы почувствовать себя лучше.

Тем не менее мы все равно смелые. Мы не боимся, не стыдимся себя, показываем себя даже глупыми, неловкими, такими, какие есть. А ведь в нас кроме этого есть еще и много хорошего. Поэтому мы не боимся проявляться, быть живыми людьми, которые не всегда обладают только положительными качествами. Я думаю еще, что мы очень переменчивые — растем постоянно.



**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
Редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей



**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Ксения Мирсанова, которая пришла на открытие уличной выставки «Космический символ столицы», подготовленной Музеем космонавтики. Экспозиция посвящена монументу «Покорителям космоса», он расположен на заднем плане. Открытие памятника состоялось 4 ноября 1964 года. Авторами проекта стали архитекторы Михаил Барщ, Александр Колчин, скульптор — Андрей Файдыш-Крандиевский. На стенде рядом с девушкой приведены основные характеристики монумента. Сооружение — 110 метров в высоту, вес 250 тонн. В основании монумента располагается Музей космонавтики.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

## Ждем спортивных баталий



Итак, очередной сезон российской Премьер-лиги стартовал. Что же готовит нам новый чемпионат? Отечественный футбол, как и в целом российский спорт, находится в серьезной изоляции. Но так ли это страшно для нас? Не думаю. В этом вопросе я оптимист. Да, спорт играет весьма серьезную символическую роль в мире. Это и развитие спортивного, личного

потенциала, это и здоровье нации, и перспектива для молодежи. Но вместе с тем сегодня спорт имеет и политическое значение. Ни для кого не секрет, что Россия — кузница одних из лучших спортивных кадров планеты. Взять любой олимпийский вид спорта — там без нас скучно и уныло. А значит, любой чемпионат мира не может называться чемпионатом мира, если там не участвуют все сильнейшие спортсмены планеты. И на знаменитом ралли-рейде «Дакар» без нас тоскливо, и на хоккейном первенстве без россиян не так остро. И даже на чемпионате «лучших» фехтовальщиков планеты между собой соревнуются «не лучшие». Я молчу про фигурное катание, где мировое первенство смахивает на демонстрацию лозунга: «Смотрите, а мы и без русских скользим!» Поэтому наш футбол тоже не загнет, не прокиснет. Достаточно вспомнить советские времена. Ведь мы тогда обходились без «легионеров», своих лучших футболистов тоже никуда не отпускали, и при этом сборная у нас была весьма конкурентоспособной. Да, согласен, мы играли и на чемпионатах мира, и на чемпионатах Европы, и в еврокубках. Но тем российский народ и силен, что растет и выживает не благодаря чему-то, а именно вопреки. И все чаще в мире начинают звучать здравомыслящие реплики, которые призывают вернуть русских в спорт. Уверен, совсем скоро наступит время, когда нас просто любезно пригласят вернуться. Аломиться в закрытые двери не надо. Нужно выглядеть достойно и не терять лица. Пока же будем соревноваться с Беларусией, с Ираном, с Сербией и другими дружественными нам странами. Отрадно, что подавляющее большинство российских спортсменов не поступаются человеческими, патриотическими, моральными принципами и остаются преданными своей Отчизне. А тем, кто разбежался по разным зарубежным федерациям, мотивируя это словами, что «спортсмен должен выступать», как говорится, Бог им судья. Хотя надо помнить, что спортивный век недолог, чемпионаты и первенства закончатся, а смотреть в глаза своим близким и родным надо будет всю оставшуюся жизнь. И это еще полбеды. Оставаться наедине со своей совестью — тоже испытание не из легких. Правда, если она есть. И хорошо, что у подавляющего большинства российских спортсменов есть и совесть, и честь. Поскольку на земле существуют вещи, которые ценятся выше, чем спортивные игры.



ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Почти 70 процентов россиян считают, что не стоит хранить сбережения в евро и долларах. Такую статистику привели аналитики финансовой онлайн-платформы. При этом каждый пятый опрошенный полагает, что «недружественные» валюты подходят для сбережений.

## вопрос дня

### Две трети россиян не доверяют евро и доллару. И как вам?



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

Я поддерживаю мнение большинства россиян. Многие люди получают зарплату в рублях и расплачиваются отечественной валютой. Это позволяет не страдать от панических скачков доллара на валютном рынке, которые периодически случались за последние 15 лет. С другой стороны, это настроение подрывает информационная нарастающая финансовая и экономическая проблемы на Западе. Среди них — угроза дефолта в США и постепенный отказ от доллара во всем мире. При этом уже проходят дискуссии о создании резервной валюты для стран — участниц БРИКС. Это приведет к уменьшению роли «вечно зеленых» и усилению российской валюты.



ВЛАДИМИР ГРИГОР'ЕВ  
ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И БИЗНЕСА РУДН

Я считаю, что пока рано расставаться с долларами и евро. Это достаточно надежное вложение средств, потому что иностранной валютой можно расплатиться в любой стране

мира. Тем временем рубль все еще нестабилен в сравнении с долларом и евро. При очередном витке роста иностранной валюты ее можно будет выгодно поменять.



АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Безусловно, выкидывать иностранную валюту никому не надо, несмотря на то что у нас резко сократился перечень возможностей для использования иностранной валюты. Вы практическая ничего не можете купить за рубежом, расплачиваясь банковской картой, выпущенной у нас. В еврозону сильно упал туристический и деловой поток. При этом сейчас не самое лучшее время заниматься «краткосрочными спекуляциями», потому что курс рубля снова начал колебаться. Если люди понимают, как на этом зарабатывать, пусть занимаются этим. Для обычного гражданина использование евро в качестве хранения финансовых активов на данный момент весьма невыгодно.

Подготовил ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ  
h.pliev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Главный герой новой книги проживает талантливую жизнь

«Эта книга о любви, о ее поиске» — так российский писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов охарактеризовал свою новую повесть «Гамбургский симпатяга», которую вчера презентовал столичной публике.

На обложке книги — фото автора произведения — в темном щегольском костюме и черной шляпе. Той самой, которую ему еще в прошлом веке подарил на память Михаил Лепский, отец его друга — журналиста Юрия. С ней Александр Иванович путешествовал от Афгана до Англии, поэтому она стала важным элементом его образа. В своей повести Александр Иванович рассказал о детстве, на которое серьезное влияние оказал его отец, служивший штурманом на корабле. Он жил «по гамбургскому счету» и учил этому своего сына. Говорил ему, что у моряка всегда должны быть почищены баретки, прийти белый подворотничок и от него должно слегка пахнуть коньяком. «Гамбургский симпатяга» — это и воспоминания о его друзьях, знакомых. Например, на страницах повести читатели могут познакомиться с историей российского прозаика и кинорежиссера Валерия Золотухи — автора романа в четырех частях «Свечка». — Я считаю, что эта книга о любви, о ее поиске, — говорит Александр Куприянов. — Важно сказать, что «Гамбургский симпатяга» — это не мемуары. Это повесть, в которой стараются показать себя в хвалебном свете. Мне как журналисту и литератору, конечно, свойственно тщеславие, но я постарался этого избежать в своем произведении. Книга «Гамбургский симпатяга», написанная в стиле мемуаров, рассказывает о становлении писательского таланта. — Моя внучка часто спрашивает: «Ты написал столько книг, а стал ли ты писателем?» Это вопрос, на который я всегда иду ответ. По Евгению Шварцу, сказав «Я — писатель» — это все равно что



Вчера 17:54 Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов презентует читателям свою новую книгу «Гамбургский симпатяга»

сказать «Я — красивый», — рассказывает Александр Иванович. — Для меня писатель — это человек, который определяет время. Обозреватель газеты «Вечерняя Москва» Михаил Щербаченко уже прочитал книгу и признался, что благодаря ей раскрыл Александра Ивановича с новой стороны. — Мне искренне хочется привлечь к книге Александра Куприянова внимание читателей, но я не знаю, как это сделать. Увлекательно перекажет этот стиль как мемуары, а калейдоскоп приключенческих сюжетов, метких наблюдений, веселых попутных замечаний и не особо радостных раздумий, смешение людей знаменитых и неприметных — словом, всего того, из чего собрана биография автора. Сам он обозначает этот стиль как мемуары, а я назвал его более актуально — фьюжен. Одни любят такое чтение, другие закрывают книжку на третьей странице, дело вкуса. Поэтому говорю лично от себя, — делится Михаил Щербаченко. — Мы с Александром Куприяно-

вым — люди одной генерации, оба журналисты, не чуждые занятий словесностью. Мне казалось, что я неплохо его чувствую и понимаю, достаточно хорошо и основательно знаком с его творчеством, но тем интереснее и неожиданнее оказалась книга, что она явила мне человека, которого я не знал или не различал. По словам Щербаченко, герой книги Александра Куприянова склонен к рефлексии, чрезвычайно деликатен, а также переживает вольную или невольную вину даже перед теми, кого уже и на свете нет. — И этот новый Куприянов мне очень понравился. Право же, он проживает талантливую жизнь, с которой очень не вредно познакомиться поближе. Что и рекомендую попробовать, прочитав новую книгу «Гамбургский симпатяга», — отметил Щербаченко. Помимо этого, в конце презентации новой книги главный редактор «ВМ» раздал фотографии и сделал памятные фотографии с фанатами своего творчества.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
a.zosimov@vm.ru

### досье

Александр Иванович Куприянов родился 31 июля 1951 года в селе Иннокентьевна Хабаровского края. В 1972 году окончил Хабаровский государственный педагогический университет по специальности «учитель русского языка и литературы». В том же году начал работать корреспондентом на радиостанции Хабаровска «Фанел». После этого Александр Куприянов работал в «Комсомольской правде», где прошел путь от корреспондента до поста ответственного секретаря газеты, члена редколлегии. В дальнейшем Куприянов трудился в «Собеседнике», «Российской газете», «Известиях» и «Экспресс-газете». Также Александр Куприянов — многократный лауреат премии Союза журналистов Москвы и России.

## деловая афиша

<p><b>Тренинг</b></p> <p><b>Групповая консультация «Мои сильные стороны для трудоустройства»</b> — Площадь Ильича Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1</p> <p><b>Центр «Моя карьера»</b> 27 июля, 10:00, бесплатно Эксперты помогут определить сильные стороны, чтобы правильно представить их в резюме и уверенно рассказать об этом на собеседовании. Помимо этого, участники мероприятия узнают, как правильно выбрать направления деятельности или самозанятости.</p>	<p><b>Вебинар</b></p> <p><b>Финансовая грамотность и криптоинвестиции: Путь к цифровому рублю</b> <a href="https://afisha.timepad.ru/event/2512228">https://afisha.timepad.ru/event/2512228</a></p> <p>27 июля, 19:00, бесплатно Эксперты расскажут, как принимать обоснованные финансовые решения, управлять деньгами эффективно, а также ознакомят с основными принципами управления личными финансами, такими как бюджетирование, накопление и уменьшение долговой нагрузки. Помимо этого, всем участникам мероприятия расскажут о методах защиты от мошенничества при работе с криптовалютами и цифровым рублем, а еще предоставят рекомендации по безопасному и обдуманному инвестированию в криптовалюты с учетом рисков и потенциальных возможностей.</p>
<p><b>Лекция</b></p> <p><b>Круглый стол «Апсайлинг, шеринг и креатив. Барьеры и возможности циклической экономики»</b> — Менделеевская Ул. Лесная, 63, стр. 1</p> <p><b>Библиотека № 2 имени Ю. В. Трифонова</b> 27 июля, 18:00, бесплатно На мероприятии эксперты расскажут, какая выгода есть от перехода к циклическим моделям экономики, а также с какими барьерами придется столкнуться. Помимо этого, озвучат советы предпринимателям для адаптации деловых отношений с клиентами. Также гости мероприятия узнают, как создавать более эффективные, элегантные бизнес-решения, которые будут дольше сохранять ценность для потребителей и способствовать уменьшению нагрузки на природу или даже стимулировать ее восстановление.</p>	<p><b>Встреча</b></p> <p><b>Заседание Экспертного совета по национальному проекту на тему «Развитие национальных проектов в условиях западных санкций»</b> — Парк культуры Ул. Пречистенка, 38 Всероссийский центр изучения общественного мнения 27 июля, 15:00, бесплатно На мероприятии расскажут о мерах поддержки бизнеса в условиях санкций. Эксперты рассмотрят западные санкции как импульс и стимул для проектов национального масштаба, в основе которых лежат развитие и формирование патриотических, культурных целей страны.</p>
<p><b>Юридические услуги</b></p> <p>• <b>Московская социальная юридическая служба.</b> Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскрутить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42</p>	<p><b>Коллекционирование</b></p> <p>• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09 • Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56</p>

## Частности

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158