

Художники о поэзии. Вчера в Доме-музее Марины Цветаевой открылась выставка иллюстраций произведений поэтессы → **СТР. 3**

Десантники отбрасывают националистов. В районе Артемовска наши солдаты занимают выгодные рубежи → **СТР. 4**

История лжи. Режиссер Душан Глигоров приступил к съемкам десятисерийного психологического триллера «Трасса» → **СТР. 7**



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.05.23

№ 88 (29426)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера городские службы приступили к сезонному обследованию деревьев и кустарников, сообщил заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Работы пройдут на 130 наблюдаемых площадках.

## Безграничные возможности

Технология искусственного интеллекта, которую внедряют столичные предприятия, делает рабочий процесс проще и продуктивнее

тенденции

**Московский производитель начал выпускать карты, необходимые для работы систем искусственного интеллекта (ИИ). «ВМ» вчера выяснила, где их будут применять.**

Новая столичная разработка может использоваться в системах видеонаблюдения на предприятиях, распознавания лиц в режиме реального времени, идентификации транспортных средств, контроля размещения товаров. Такая карта искусственного интеллекта способна устанавливаться не только на материнскую плату компьютера, но и в серверные устройства. — Запрос на российские карты искусственного интеллекта — набравший для наших партнеров, поэтому год назад мы взяли за разработку и уже дошли до стадии опытных образцов. Можно предполагать, что через несколько лет ни одно предприятие Москвы не сможет работать без использования ИИ, поэтому мы видим для себя в этом направлении огромный потенциал, — отметил генеральный директор компании-разработчика Роман Деметев. Кстати, с 24 мая для столичных инженеров стартует образовательный курс, на котором эксперты расскажут, где и как используется ИИ, помогут разобраться в базовых моделях цифровых помощников, методах автоматизации и принятия решений. — Наши ученые ежегодно представляют уникальные разработки в области ИИ: системы глубокой видео- и аудиоаналитики для оценки эффективности работы менеджеров, симулятор для обуче-



Вчера 15:59 Генеральный директор компании-резидента ОЗЗ «Технополис «Москва» показывает работу современных дисплеев. Нейросети внутри устройств помогают управлять экранами взмахом руки, не прикасаясь к самому аппарату. Эту новинку сейчас тестирует ряд столичных производств

ния студентов, а также нейронная сеть для выявления опасного вождения и другие, — рассказал об образовательном курсе ректор Москов-

**Нейросети, написанные нашими специалистами, самообучаемы**

ского технического университета связи и информатики Сергей Ерохин. Новации, когда человеку помогают нейросети и искус-

ственный интеллект, все чаще внедряют в самые разные сферы жизни и экономики. Взять, к примеру, медицину. Нейросети помогают врачам выявлять на ранних стадиях самые разные болезни, в том числе и онкологические. Внедрение подобных цифровых технологий заняло десять лет и успешно продолжается сейчас. Причем не только в здравоохранении. Так, в одной из столичных компаний выпускается передовое интеллектуальное оборудование, дисплеи и средства вычислительной техники. В планах — расширение автоматизиро-

ванного производства на территории особой экономической зоны «Технополис «Москва». Управлять им будет ИИ с использованием робототехнических средств. Службы ежегодно смогут обработать более полумиллиона LCD-экранов. — Сейчас объем производства за счет современных технологий ИИ составляет минимум сотрудников за счет современных технологий, — отметил руководитель этого предприятия Владимир Крикушенко. Среди резидентов особой экономической зоны, использующих ИИ в работе, есть и другие предприятия. Например, компания по производству ортопедической обуви.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Искусственный интеллект помог столичным терапевтам поставить более **10 миллионов** диагнозов. Московские нейросети проанализировали более **27 тысяч** лучевых исследований пациентов ЯНАО. С 2019 года искусственный интеллект помогает пользователям Портала поставщиков эффективно работать с каталогом. Сегодня ресурс содержит свыше **2 миллионов** наименований товаров, работ и услуг.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Искусственный интеллект — технология, которая активно внедряется в работу предприятий и модернизирует многие процессы и повысить производительность труда. Он способен оптимизировать многие процессы и повысить производительность труда. Чтобы эффективно использовать его на практике, специалистам необходимо обладать достаточными знаниями и навыками. Подготовили цикл бесплатных онлайн-лекций. Шесть обучающих модулей помогут инженерам овладеть основами работы с искусственным интеллектом и освоить области его применения.

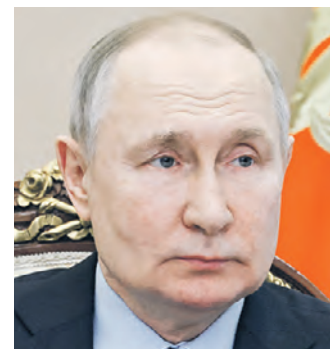
## Страна начинает просыпаться

Когда-то Владислав Губин («Батя Харьковский») был сельским учителем истории. Потом открыл свою сеть спортшкол. А после антиконституционного «майдана» на Украине и начала боевых действий на Донбассе сначала организовывал подполье в Харьковской области, а потом переехал в Донецк, где сразу влился в ряды ополчения. С тех пор уже почти десять лет он воюет, пройдя путь от рядового бойца до подполковника Российской армии. Интервью у него удалось взять на позициях под Авдеевкой, где полк, в котором он занимает должность начальника штаба, держит оборону.

→ **СТР. 5**

## Россия наладила новые пути

Президент России Владимир Путин (на фото) отметил, что российские бойцы в ходе СВО сражаются с прямыми последователями нацизма. Об этом глава государства заявил, поздравляя российских евреев и всех, кто отмечает День спасения и освобождения.



Владимир Путин отметил, что День спасения и освобождения занимает особое место в еврейском религиозном календаре, служит сбережению памяти о беспримерном подвиге воинов Красной армии и армий стран — союзниц по антигитлеровской коалиции. Президент России Владимир Путин утвердил стратегию комплексной безопасности детей в РФ до 2030 года. На первое место среди угроз безопасности Путин поставил проблему снижения уровня благополучия детей и семей в целом. Президент подчеркнул, что одна из основных угроз для детей — изменение представлений о традиционных, духовно-нравственных и семейных, ценностях и размещении опасной информации в интернете.

Также Путин поручил создать концепцию автотуризма, в частности, между Петербургом и Владивостоком. Пилотный проект по этому маршруту включает в себя федеральные трассы «Россия» (Москва — Санкт-Петербург) и «Восток» (Москва — Казань). Также президент России Владимир Путин вместе с главой Ирана Эбрахимом Раиси вчера участвовал в церемонии подписания соглашения о создании в республике железнодорожного участка Решт — Астара. Согласно документу Москва и Тегеран будут совместно финансировать проектирование, строительство, а также поставки товаров и услуг.

— Между иранскими городами Рештом и Астарой будет проложена железнодорожная линия протяженностью 162 километра. Казалось бы, это небольшой участок, но его ввод в строй позволит наладить прямое и бесперывное, или по-другому еще специалисты говорят, бесшовное железнодорожное сообщение по всей протяженности маршрута Север — Юг, — говорит Владимир Путин. — Мы много говорили о значимости вы-

страивания этой сквозной транспортной артерии, которая призвана связать российские порты на Балтике и северных морях с иранскими портами на побережье Персидского залива и Индийского океана.

Путин выразил уверенность в реализации Россией крупных инфраструктурных проектов, которые схожи, например, с запуском круглогодичного движения судов по Северному морскому пути. — Текущая конъюнктура дает нам основания рассчитывать на то, что все наши проекты такого характера будут реализовываться, — уточнил глава государства.

Владимир Путин подчеркнул, что прогнозы развития экономики на этот год в целом положительные: наблюдается рост промышленного производства, хорошими темпами развивается перерабатывающая промышленность, а ситуация в электронике даже лучше прогнозов. Глава государства отметил, что законопроект, обязывающий производителей утилизировать упаковку товаров, должен быть оперативно рассмотрен Госдумой в весеннюю сессию.

Путин считает, что сокращение Россией добычи энергоресурсов связано с необходимостью поддержания цен на мировом рынке. — Мы сокращаем добычу, но тем не менее она у нас на должном уровне находится. Цены колеблются на мировых рынках. Но все наши действия, в том числе и по добровольному сокращению добычи, они связаны как раз с необходимостью поддержания определенной ценовой конъюнктуры на мировых рынках в диалоге и в контакте с нашими партнерами по ОПЕК+, — добавил президент.

АННА ТЕМЫШОВА  
a.temyshova@vm.ru

## Стартовала подготовка к отопительному сезону

В Москве стартовали работы по подготовке к следующему отопительному сезону. Об этом вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



До 1 сентября работникам коммунальных служб предстоит протестировать все оборудование и в случае необходимости отремонтировать его. Благодаря таким проверкам последние 12 лет отопительный сезон в Москве проходит без аварий. — Сегодня проводим гидравлические испытания на трубопроводах, — рассказал Сергей Собянин. — Всего протестируем больше 17 тысяч километров тепловых сетей. По его словам, это важно для обеспечения бесперебойного теплоснабжения в холодное время года. Но летом для про-

газовые, водопроводные, канализационные и электрические сети. Также специалисты проверят трансформаторные и распределительные подстанции, 13 ТЭЦ, которые вырабатывают для города тепло и электроэнергию, тепловые пункты, насосные станции и малые котельные. К 1 сентября подготовят и коммунальную технику, которая работает зимой. На ремонтное обслуживание уже отправили линейные снегопогрузчики и роторные снегоочистители, а также мобильные снегополивальные установки. Кроме того, к зиме подготовят 139 автомобильных баз коммунальной техники.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР О СРОКАХ РЕСТАВРАЦИИ УСАДЬБЫ → **СТР. 2**

**погода**

**+26°C**

Ветер 2-3 м/с Давление 753 мм

Центр +26	Лефортово +26
Бутово +25	Останкино +26
Внуково +26	Отрадное +26
Жулебино +25	Печатники +26
Зеленоград +25	Троицк +25
Измайлово +26	Тушино +26
Кожухово +26	Хамовники +26
Кузьминки +26	Чертаново +25
Кунцево +26	Шелепиха +26

4 620008 560144

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 80,76 | +0,78 | ↑

¥ | 11,51 | +0,05 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 79,88 | -0,52 | ↓

¥ | 11,39 | -0,10 | ↓

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Парк реализует предложенные идеи

В Парке Горького реализуют 133 предложения пользователей платформы «Город идей». Об этом рассказала вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Более 2,2 тысячи предложений по наполнению событийной программы Парка Горького поступило от пользователей платформы «Город идей». Они направляли свои инициативы по организации познавательных лекций, экскурсий, развивающих мероприятий, а также обсуждали музыку в парке и работу инфоцентра. — Среди них десятки предложений в виде экскурсий и лекций. Особенно много их

было на тему литературы. К примеру, один пользователь предложил рассказывать об известных писателях, а первое занятие посвятить Максиму Горькому, имя которого носит эта площадка, — рассказала Наталья Сергунина. Ко дню рождения парка в августе горожане предлагают выпустить открытки, закладки для книг, дождевики, значки, памятные сувениры, украшенные праздничной символикой. Самые необычные варианты — набор для настольно-развивающих мероприятий, а также скульптур парка. Всего к проекту присоединилось более 18 тысяч человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



# Сергей Собянин: Реставрация усадьбы идет полным ходом

день мэра

**Реставрация усадьбы Покровское-Стрешнево завершится до конца года. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своем блоге sobyanin.ru. Также специалисты воссоздадут регулярный сад.**

Работы по возрождению усадьбы начались в прошлом году с реабилитации парка «Покровское-Стрешнево». Специалисты привели в порядок огромную зеленую территорию, которая расположена между Волоколамским и Ленинградским шоссе. В планах на этот год — завершить реставрацию главного дома, отреставрировать усадьбу и ограды с башенками.

— Уникальный памятник архитектуры XVIII–XIX веков дошел до наших дней в плачевном состоянии, — написал Сергей Собянин. — Начиная с 1981 года усадьба переходила из рук в руки, какое-то время была бесхозной, пережила несколько пожаров. Но теперь по архивным фотографиям и чертежам старинным постройкам вернуть первоначальный вид. Реставрация идет полным ходом. В главном доме уже привели в порядок фасады кирпичных пристроек. По центру воссоздали полуциркульные белокаменные лестницы, лепной декор и окна. Крышу покрыли медью. — Еще предстоит смонтировать водосточную систему, установить ограждения на



21 мая 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел, как идет реабилитация парка «Покровское-Стрешнево». Это один из этапов возрождения старинной усадьбы. Уникальный памятник архитектуры XVIII–XIX веков дошел до наших дней в плачевном состоянии. Но реставраторы вернут ему былое величие

кровле и декоративные козырьки, поставить наружные двери и покрасить центральную часть здания, — добавил Собянин. Параллельно реставраторы возвращают былую красоту интерьерам дома.

**Качество чтения**

Также в личном блоге Сергей Собянин поделился результатами международного исследования качества чтения и понимания текста среди учеников четвертых-пятых классов. В Москве в нем приняли участие 5745 школьников. Все они попали по случайной выборке, определенной органи-

заторами. В итоге москвичи второй раз подряд стали лучшими в мире, оставив позади соперников из Сингапура, Гонконга и других стран. — Москва стала единственным участником исследования, где все 100 процентов учащихся преодолели минимальный порог — 400 баллов, — подчеркнул мэр. — Больше трети московских четвероклассников показали высший уровень понимания текста, что в 5 раз выше среднего международного значения. Сергей Собянин поздравил педагогов, учеников и их родителей с такими высокими результатами.

**Безопасное движение**

Еще одной хорошей новостью мэр столицы поделился в соцсетях. Москва возглавила рейтинг самых безопасных с точки зрения дорожного движения регионов нашей страны. Отслеживать ситуацию на столичных дорогах помогает самая современная система фотовидеофиксации. Она включает себя 3800 стационарных, передвижных и мобильных камер. — Их установка помогает снизить число ДТП, нарушений ПДД, количество угонов и, конечно, сохранить жизни людей, — уточнил Сергей Собянин. — Камеры работают не-

прерывно, распознавая больше 70 миллионов проездов транспорта в сутки. Разобраться с городскими видами транспорта уже три года жителям столицы помогает виртуальный помощник Александра. Чат-бот доступен в приложениях «Метро Москвы», «Московский транспорт», «Парковки России», соцсетях и мессенджерах. Александра за считанные секунды отвечает на вопросы, в том числе связанные с работой вокзалов, пригородных электричек, парковок, каршеринга, такси, и другие.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

**кстати**

Сергей Собянин пригласил москвичей и гостей столицы отметить четвертый день рождения музея «Слово» на ВДНХ. Он пройдет 24 мая, в День славянской письменности и культуры. На экскурсиях сотрудники музея расскажут о первых алфавитах и покажут древние литературные произведения, а также расскажут о современном алфавите и особенностях языка.

## Социальные проекты получили грантовую помощь

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Раква объявила победителей конкурса грантов для некоммерческих организаций (НКО), помогающих участникам специальной военной операции (СВО) и их семьям.

По результатам конкурса финансовую поддержку от города на реализацию своих проектов получат 42 столичные НКО. Например те, которые сопровождают в кризисной ситуации и организуют реабилитацию демобилизованных участников СВО, собирают гуманитарную помощь и многое другое. — Москва старается охватить поддержку участников СВО и их семьи и привлекает для этого все возможные ресурсы, — отметила Анастасия Раква. — Наши партнеры — некоммерческие организации — постарались включить в проекты помощи самые эффективные практики и наработки, тем самым максимально дополнив социальные ус-

луги города индивидуальными решениями. Всего, по словам заммэра, экспертную оценку прошли 154 заявки НКО, комиссия из 32 профессионалов провела более 460 экспертиз. Специалисты обращали внимание на наличие у НКО опыта успешной работы и апробированных методов и программ, учитывалась востребованность предлагаемых услуг участниками СВО и многое другое. Общий объем финансовой поддержки составляет 90 миллионов рублей. — Мы позаботились о том, чтобы адресную помощь наши партнеры смогли оказывать в том числе на базе единого центра поддержки, который работает в Москве с 1 марта в Береговом проезде. В его стенах для НКО организовали специальный коворкинг, а также помещения для проведения консультаций и групповых мероприятий, — поделилась Анастасия Раква.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Гастрофестиваль представит кухни разных регионов страны

Сегодня на территории ВДНХ стартует гастрономический фестиваль.

С 18 по 21 мая посетители главной выставки страны смогут познакомиться с кухней разных регионов России, а также зарубежных стран. Более 40 ресторанов представят свои концепции, а в барной зоне гостям расскажут о культуре российского виноделия и пивоварения. Кроме того, будет работать площадка «Сделано в Москве», где можно попробовать продукты питания и приобрести товары для дома лучших столичных производителей. Во второй день фестиваля, 19 мая, пройдет презентация обновленного «Гастрономического путеводителя по ВДНХ», который помогает гостям выставки легче ориентироваться на территории и выбрать для себя подходящее кафе, ресторан или фуд-

корт. Кроме того, точки общественного питания, признанные лучшими в таких номинациях, как «Самое атмосферное кафе», «Лучшее место для праздника», «Кафе с лучшим видом», «Национальная кухня», «Самое романтичное заведение», наградят знаками отличия «ВДНХ рекомендует». — В прошлом году «РестоМаркет Фест» проходил с 2 по 4 сентября, тогда же проводились выборы. На Центральной аллее ВДНХ гости могли попробовать блюда ресторанов разных кухонь, посмотреть на кулинарные состязания и выступления творческих коллективов, — организаторы отметили, что в 2022-м событие посетили более ста тысяч человек. В нынешнем сезоне они рассчитывают на еще большую популярность мероприятий гастрономического фестиваля.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Неравнодушных горожан приглашают на добрые акции

Вчера в столице стартовал проект «Время добра», который организует ресурсный центр «Мосволонтер».

Принять участие в одном из десятков добрых мероприятий может любой желающий до 31 мая. — Каждый день проекта насыщен интересными событиями. Москвичи познакомятся с 10 направлениями добровольчества в рамках 100 полезных мероприятий и акций по всему городу. Узнать о них можно на карте «Добрых дел» на нашем сайте, — рассказал директор центра «Мосволонтер» Александр Левит. В первый день проекта неравнодушные москвичи приняли участие в открытии «Аллеи добра» в парке «Зарядье» и мастер-классе по созданию картин на ВДНХ. Рисунки, сделан-

ные руками волонтеров, потом передадут в столичные геронтологические центры для пожилых людей и психоневрологические интернаты. — Картины создают домашний уют, и мы уже несколько лет организуем такие мастер-классы, чтобы каждый мог сделать жизнь пожилых комфортнее, — пояснила волонтер центра «Душа с душой говорит» Анастасия Медведева. Участница мероприятия Маргарита Примерова поделилась, что давно хотела сделать что-нибудь важное для общества. Узнав о «Времени добра», сразу записалась. — Раньше много рисовала, приятно вновь взять в руки кисть и подарить хорошее настроение людям старшего возраста, — отметила она. В ближайшие две недели москвичи также могут помочь

в реставрации старинных усадеб, изготовлении пледов для недооцененных детей, раздаче еды нуждающимся, погулять с животными в приютах и узнать, как ищут пропавших людей.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**справка**

Команде «Мосволонтер» с начала года присоединились 10 тысяч человек. Сейчас в нее входят уже свыше 175 тысяч участников. Всего в столице насчитывается более миллиона волонтеров. В прошлом году в столице учредили знак отличия «Волонтер Москвы».



Вчера 13:34 Москвичка Маргарита Примерова рисует картину на мастер-классе в рамках проекта «Время добра» — потом работу передадут в центр, где проживают пожилые люди

## Расширили меры поддержки

мосгордума

Профильная комиссия Мосгордумы поддержала законопроект, направленный на расширение социальной защиты ветеранов боевых действий.

Законопроект предлагает изменения в городской Закон «О мерах социальной поддержки отдельных категорий жителей города Москвы». Так, расширяется перечень лиц, являющихся ветеранами боевых действий. Например, к данной категории предлагается относить тех, кто принимал участие в боевых действиях в составе отрядов самообороны Республики Дагестан в период с августа по сентябрь 1999 года в ходе контртеррористической операции, прокуроров и следователей, исполнявших служебные обязанности в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике с декабря 1994 по декабрь 1996 года и контртеррористических операций в Северо-Кавказском регионе с августа 1999 года.

Помимо этого, к данной льготной категории граждан предложено отнести военнослужащих органов Федеральной службы безопасности, выполнявших задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, а также в ходе вооруженной провокации на территориях, прилегающих к району специальной военной операции на Украине, в Донецкой и Луганской Народных Республиках, начиная с 24 февраля 2022 года.

— Указанным лицам из числа ветеранов боевых действий гарантируется право на бесплатный проезд в Москве на всех видах городского пассажирского транспорта, кроме такси и маршрутного такси, а в случае получения ими статуса инвалида боевых действий предоставляются меры социальной поддержки в виде ежемесячной денежной компенсации на оплату услуг местной телефонной связи, 50-процентной скидки по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги, бесплатного изготовления и ремонта зубных протезов, — рассказала председатель комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике Людмила Усева. К льготной категории предлагается отнести членов семей погибших в ходе исполнения обязанностей военной службы участников боевых действий и контртеррористических операций.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Законопроектом предлагается включить в категорию «ветераны боевых действий» ряд участников операций в Дагестане, Чеченской Республике, на территории Сирии и контртеррористических операций в Северо-Кавказском регионе, а также специальной военной операции. Наш долг — обеспечить бойцам, которые ценой своего здоровья выполняли боевые задачи во имя мира, необходимую социальную поддержку.

## Пассажирам предстоит оценить электробус малого класса



Вчера 10:33 Водитель электробуса малого класса Евгений Воробцов будет управлять новым видом городского наземного транспорта на маршруте № 833

Вчера на маршрут вышел первый электробус малого класса «GAZель e-City», сообщили в ГУП «Мосгортранс».

Новая модель — это мини-версия основного транспортного средства, которое уже полюбили жители столицы благодаря комфорту и экологичности. Пассажиры встречают узнаваемый современный дизайн и надпись «Это электробус». По словам генерального директора Мосгортранса Николая Асаула, тестировать электробус малого класса будут на западе столицы на маршруте № 883 «Метро «Озерная» — метро «Говорово», который проходит через поселок Мещерский. — Автомобиль предназначен для поездок на маршрутах

с низким пассажирооборотом и по узким улицам, где не пройдет большой электробус или автобус, — отметил он. У мини-электробуса, как и у большой его версии, плавный и тихий ход, проехать на одном заряде он сможет до 150 километров, а подзарядка аккумулятора занимает всего 30–40 минут.

— Он вмещает 16 пассажиров, из которых 13 могут ехать сидя, а трое — стоя, — добавил Николай Асаул. Кроме того, добавил генеральный директор Мосгортранса, благодаря низкому уровню пола, широкому дверному проему и достаточно вместительной накопительной площадке электробус может перевозить маломобильных пассажиров и пассажиров с колясками.

Управлять машиной будет водитель Евгений Воробцов. Он пояснил, что на маршруте № 883 такой электробус необходим: он более маневренный и сможет развезать со встречным транспортом.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**МАКСИМ ЛИНСУТОВ**  
ЗАММЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Сегодня Москва — город номер один в Европе по числу электробусов, и мы начинаем тестировать новый. При успешном прохождении испытаний рассмотрим возможность замены подобными машинами автобусов малого класса.



Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня мы на этой странице рассказываем, какое необычное здание возводится в Гагаринском районе, какая новая выставка открылась в Музее Марины Цветаевой в центре столицы, как коммунальщики помогли пенсионеру из Ярославского района пересадить деревья и другое.

# Художница уловила ритм поэтических произведений

культура

**Вчера в Доме-музее Марины Цветаевой, расположенном в районе Арбат, открылась новая выставка. Посетители увидят, как художники выстраивают диалог с текстами поэта.**

Выставка «Угол падения не равен углу отражения» родилась из очерка Марины Цветаевой о художнице Наталье Гончаровой. Они познакомились осенью 1928 года в Париже. Побывав в мастерской Гончаровой, Марина Ивановна представила свой, поэтический взгляд на работу человека, который связан с изобразительным искусством. — Этот текст о том, что творческий процесс поэта и художника похожи, — поясняет автор выставки Валя Эйдис. Она сама художница. Сейчас живет и работает во Франции, куда переехала со сборником стихов Цветаевой. В рамках выставки Эйдис предлагает заглянуть в художественную мастерскую, где и рождаются разные образы. В Москву она привезла совершенно удивительные работы — «книги художника», вдохновленные текстами Цветаевой. — Это не иллюстрация произведений, — подчеркивает Эйдис. — Это мое прочтение текстов Марины Ивановны, мое ощущение от них. На выставке представлены книги по двум поэмам Цветаевой. Обе поэт посвятила одному и тому же человеку — Константину Родзевичу. Первой была «Поэма Горы». В ней



Вчера 14:35 Художница и автор выставки Валя Эйдис показывает иллюстрацию к книге «Поэма Горы» Марины Цветаевой. В поисках образов она ездила в Прагу, поднималась на Петршин холм, который поэтесса называла Смиховским холмом. Книга отпечатана в Национальной типографии Франции в 2016 году

Цветаева описала зарождение глубокого чувства любви. — Гора — это восхождение. В поэме много воздуха, поэтому в моей книге листы между собой «дышат», — Валя Эйдис медленно перелистывает страницы. — Мне было приятно, когда во Франции люди, которые не знали русского языка и не могли прочитать текст, угадывали ритм поэмы по моим изображениям. Чтобы прочувствовать атмосферу, в которой создавалась поэма, художница специально поехала в Прагу, поднялась на Петршин холм. Во время прогулки ее взгляд упал на камушек, который она забрала с со-

бой. Он и стал ключом к созданию образов. В отдельной витрине лежат наброски художницы. На стенах висят гравюры к «Поэме Горы» — они отражают поиск автора. Из нескольких десятков изображений, написанных Эйдис, в книгу вошли только восемь. Текст второго произведения, «Поэмы Конца», художница воспринимает как обрыв: Цветаева посвятила ее разрыву отношений с Родзевичем. Отправной точкой для создания образов стали первые строки: «В небе, ржавее жести, // Перст столба». Ржавчина есть и на обложке и внутри книги Марины Цветаевой.

— Каждый текст диктует свое решение, — говорит художница. — Когда я открыла эту поэму, для меня стало понятно: несмотря на то что произведение длинное, его надо читать на одном дыхании. В итоге книга получилась в виде гармошки. Если полностью раскрыть ее, то она растянется на пять метров. На создание одной «книги художника» у Валя Эйдис уходит около двух лет. В отдельной комнате представлены наброски для третьей книги, на которую ее вдохновил текст Цветаевой «Детям». Долгое время художница не знала, как к нему подступиться, пока

весной прошлого года к ней в руки не попал небольшой сундучок, в котором лежало «хрупок» письмо, адресованное ее бабушке Нине. — Я вдруг поняла, что для меня текст Цветаевой звучит как завещание, обращенное к нам — людям, которые живут сегодня, — делится Эйдис. Тему уникальности авторского взгляда на тексты и окружающий мир продолжает цикл художественных произведений Аркадия Смехова. Его коллажи тонкой ручной работы собраны в двух залах Дома-музея Марины Цветаевой.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА СМЕХОВА**  
дочь художника  
АРКАДИЯ СМЕХОВА

Архитектор по образованию, мой папа всю жизнь занимался декоративно-прикладным творчеством. Однажды к нему обратились с предложением сделать иллюстрации к мифам народов мира, и он согласился. К сожалению, книга не состоялась, но эта работа так его поглотила, что последние десять лет он целыми днями в своем достаточно почтенном возрасте сидит и работает. Он человек творчества, для него это образ жизни.

# У здания будет пять подземных этажей

Вчера Мосгосстройнадзор начал проверку строящейся штаб-квартиры крупной ИТ-компании. Современный офис возводят в Гагаринском районе столицы.



У будущей штаб-квартиры отечественного ИТ-гиганта на две трети готов монолит здания. Специалисты монтируют тяжелые металлоконструкции и приступили к устройству внутренних инженерных систем. На площадке трудятся 2,5 тысячи человек. Работы идут по графику, и штаб-квартиру подрядчик обещает сдать уже в следующем году. — Возведение комплекса началось в 2020 году, все его этапы проходят под постоянным надзором инспекторов комитета. За время строительства состоялось уже девять выездных проверок, — подчеркнул председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко (на фото). В фокусе внимания проверяющих сегодня — качество монтажа металлоконструкций, монолитных и изоляционных работ. Помимо этого, эксперты оценят уровень шума и концентрацию загрязняющих веществ в зоне работ. Общая площадь офисного комплекса составит более 262 тысяч квадратных метров. Здание будет состоять из трех блоков разной этажности — от 12 до 15 этажей.

и наклонные колонны. Кровлю сделают эксплуатируемой, на ней на разных уровнях появятся открытые террасы. На подземных этажах разместится парковка, а также спортивный блок с бассейном. На первом этаже, помимо холлов, расположатся два конференц-зала. На втором этаже выделена зона для помещений управляющей компании, также будут функционировать сувенирные магазины, кафе, аптеки, салоны красоты. При этом первые два этажа откроются для всех желающих. В здании разместятся презентационные залы, учебные классы, лекторий и музей вычислительной техники. На прилегающей территории будет благоустроена каштановая роща и созданы детские площадки для местных жителей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyanskaya@vm.ru

## кстати

Рабочие места для персонала компании разместят с 3-го по 15-й этаж здания. Площадь офисных пространств превысит 110 тысяч квадратных метров. Для питания сотрудников обустроят три столовые, также откроются два ресторана и буфет. Строительную компанию выбрали из 12 претендентов. Тендер разыграли полгода. В качестве генерального подрядчика выбрана турецкая компания. Объект возводится на месте бывшей гостиницы «Корстон».

## Местные новости

### Мастера восстановят балконы необычной формы

В Останкинском районе начался капремонт 12-этажного дома 1972 года постройки. Специалисты приведут в порядок фасад здания. Интересно, что общий вид дома формируют равномерные ряды трапециевидных лоджий. Для удобства жителей работы пройдут в несколько этапов. Сначала мастера сметут со стен всю грязь. Затем заделают трещины и обработают панели антисептическими растворами, после чего заново оштукатурят их и окрасят. На финальном этапе специалисты обновят плитку цоколя, отремонтируют входы в подъезды и восстановят балконы.

### Инвестор передаст школу городу

В районе Очаково-Матвеевское инвестор за счет собственных средств построит школу, рассчитанную на тысячу детей, и передаст ее в собственность города. Здание войдет в систему московского образования. В новой школе смогут учиться ребята из соседних микрорайонов. Застройщик обещает сдать объект, который будет соответствовать всем современным нормам, в 2025 году.

### Этим летом в Бабушкинском районе откроют площадку для выгула собак. Ее оборудуют на Кольской улице

До конца лета приведут в порядок историческую ограду клиники доктора Усольцева. Памятник архитектуры в неорусском стиле находится в районе Аэропорт. Для строительства ограды, которая напоминает крепостные стены древнерусского города, использовали необычные материалы: деревянные панели в каменных столбах. Реставраторы уже приступили к работам.

### Ограде вернут исторический вид

До конца лета приведут в порядок историческую ограду клиники доктора Усольцева. Памятник архитектуры в неорусском стиле находится в районе Аэропорт. Для строительства ограды, которая напоминает крепостные стены древнерусского города, использовали необычные материалы: деревянные панели в каменных столбах. Реставраторы уже приступили к работам.

### 500 ЗРИТЕЛЕЙ ВМЕСТИТ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ В ЯСЕНЕВЕ

Квартал обеспечат коммуникациями

### Квартал обеспечат коммуникациями

На земельном участке рядом с деревней Румянцево в Новой Москве разместят локальные очистные сооружения. Они нужны, чтобы обеспечить коммунальное обслуживание будущего квартала, который появится на соседней территории. Всего построят 402 тысячи квадратных метров недвижимости, из них больше половины предусмотрено под квартиры.

# Коммунальщики помогли пенсионеру пересадить каштаны у дома

В Ярославском районе сотрудники местного ГБУ «Жилищник» помогли пересадить местному жителю каштаны во дворе его дома. Вчера «ВМ» узнала подробности этой доброй истории.



14 мая 11:16 Житель Ярославского района Сергей Ипатов во дворе своего дома рядом с пересаженными каштанами

Пенсионер Сергей Ипатов обратился с просьбой в местный «Жилищник» в начале апреля. В этом году мужчине исполняется 90 лет. Большую часть жизни он заботится о растениях и деревьях, которые растут у дома № 111, корпус 1, на Ярославском шоссе. А двадцать лет назад он собственноручно посадил здесь восемь каштанов: добро на это благое дело дала ему управляющая компания дома, которая сразу отметила трепетное отношение жильца к придомовой территории. Выбрал максимально безопасное место — чтобы не повредить домовые коммуникации — и стал бережно ухаживать за деревьями. За эти годы каштаны выросли до трех метров, но затем вдруг остановились в развитии. А все дело в том, что солнечный свет, необходимый для

роста деревьев, был загораживали липы, которые были здесь высажены еще до каштанов. И тогда Сергей Ипатов обратился за помощью к коммунальщикам. — Я когда-то собрал несколько орехов на ВДНХ, прорастил их в горшках дома, а затем уже решил высадить на газоне напротив своих окон. Сейчас мне тяжело пересаживать де-

ревья. Но ситуацию надо было решать, поэтому я решил позвать на помощь ребят из ГБУ «Жилищник», — рассказал Сергей Ипатов. На его просьбу специалисты коммунальных служб откликнулись практически сразу. В течение нескольких дней они пересадили каштаны на более солнечное место, подпитали их специальными ми-

неральными удобрениями и, конечно, полили — чтобы росли лучше. — В нашем районе много жителей, которые любят ухаживать за растениями, заниматься палисадниками. Когда Сергей Сергеевич обратился к нам, каштаны уже разрослись довольно прилично — это ведь уже взрослые деревья. Наши специалисты ухаживают за ними и будут это делать дальше — эти деревья есть в паспорте наших работ. А Сергей Сергеевич будет нам помогать, — рассказала начальник отдела благоустройства ГБУ «Жилищник» Екатерина Галкина. Поддерживают Сергея Ипатов и местные жители — его соседи. Например, Валентина Ишук отмечает, что благодаря стараниям этого человека их двор выглядит особенно привлекательно. — Он очень болеет душой за наш двор, за все растения, которые там есть. А у нас глаз радуется, когда видим все, что он высадил, — отметила Ишук.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

# Улицы станут удобнее и светлее

Шесть улиц благоустроят в формате «От дома до дома» в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Формат благоустройства «От дома до дома» — элемент общегородской программы «Мой район». — Эти работы носят более локальный характер и предусматривают благоустройство территории от фасада здания на одной стороне улицы до фасада здания на другой стороне, — сказал Петр Бирюков. В рамках работ воздушные линии уберут в кабельную канализацию, проложат дополнительные ливневки, заменят покрытие дорог, установят новые фонари и остановочные павильоны, организуют удобные парковочные пространства.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# Центр долголетия подвел итоги конкурса

Вчера в центре московского долголетия «Таганский» выбрали победителей конкурса «Культура России!» «ВМ» побывала на награждении.

Когда заходишь в центр московского долголетия на улице Сергея Радонежского, то глаза разбегаются от обилия картин: это и портреты акварелью, и натюрморты, написанные маслом. — Идея этого конкурса возникла в ответ на запрос наших художников, которые проводят еженедельно десятки ча-

сов в творческой мастерской центра московского долголетия «Таганский». В конкурсе приняли участие более 100 человек, представлено 125 художественных работ. В состав жюри вошли настоящие профессионалы: художники, дизайнеры и преподаватели живописи, — рассказала Елена Смирнова, руководитель центра московского долголетия «Таганский». Победителями конкурса стали супруги Павловы, Анатолий Григорьевич и Татьяна Владимировна, они более 10 лет

вместе занимаются живописью и посещают занятия в художественной студии ЦМД «Таганский». Их пейзаж со старинной русской церковью члены жюри признали лучшей картиной конкурса. — Мы счастливы, что победили. Занятия живописью вдохновляют. Сюжеты для работ мы всегда находим в окружающем мире. Я люблю рисовать цветы, супруга — природу, — сказал Анатолий Павлов. **АННА ХРОМЦОВА**  
a.khromtsova@vm.ru

# Детсад своим видом напоминает конструктор

В поселении Рязановское в Новой Москве на территории жилого комплекса «Алхимово» возводят детский сад.

Сразу несколько новых микрорайонов строятся в Рязановском поселении. Здесь спривать новоселье несколько десятков тысяч московских семей. — В поселении Рязановское к началу учебного года появится еще одно дошкольное учреждение, которое распахнет двери для 275 малышей, — рассказал префект ТИАО города Москвы Дмитрий Набокин.

Новый детсад площадью около четырех тысяч квадратных метров состоит из трех этажей, а витражное остекление напол-

няет помещения естественным светом. Оформление учреждения напоминает элементы детского конструктора с яркими окнами. В здании расположились групповые помещения, столовая, медицинский и процедурный кабинеты, комната охраны, музыкальный и физкультурные залы для активных игр, праздников и развивающих занятий. На прилегающей территории спроектированы площадки для прогулок и две спортзоны. **БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ**  
edl@vm.ru

## справка

На территории жилого комплекса «Алхимово» продолжается строительство школы на 1200 учеников, а также спроектированы еще два детских сада на 200 и 250 мест.



# Боевики киевского режима продолжают обстрелы городов

специоперация

**Вчера наша армия нанесла массированные удары по складам ВСУ с техникой в Запорожской области, сообщил председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов.**

От отметил, что наибольшая концентрация «прилетов» со стороны российских военнослужащих по складам с техникой и боеприпасами врага пришлась на Ореховский, Гуляйпольский и Запорожский районы.

— Демилитаризация и денацификация в действии, — отметил Владимир Рогов.

Председатель движения «Мы вместе с Россией» добавил, что Киев всеми силами оттягивает контрастступление в Запорожской области из-за высоких рисков провала.

— Поражение в наступлении Зеленского смерти подобно, как минимум политической. Второй раз он это наступление продать не сможет, собрав под него со стран Запада снова столько денег и военной помощи, — уточнил Рогов.

Он отметил, что сейчас обстановка на линии боевого соприкосновения в регионе остается стабильно напряженной, но активные боевые действия наступательного характера не ведутся.

А вот в районе Артемовска, наоборот, наши солдаты занимают более выгодные рубежи. Это становится возможным в результате наступательных действий подразделений Воздушно-десантных



15 мая 2023 года. Житель города Ясиновата возле автомобиля, поврежденного в результате обстрела со стороны вооруженных сил Украины. Боевики киевского режима несколько дней выпускают по населенному пункту снаряды, разрушая дома и социальные объекты

войск, сообщил официальный представитель Министерства обороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

— На Донцеком направлении штурмовые отряды продолжают вести бои за овладение заданными кварталами Артемовска, — сообщил он.

По его словам, наиболее сложная обстановка складывалась в районах населенных пунктов Красное и Богдановка ДНР. Там нашим войскам удалось отразить семь атак со стороны ВСУ.

Конашенков добавил, что украинские диверсанты потерпели поражение в двух регионах.

— В районах населенных пунктов Тимковка Харьковской области, Розовка, Стельмаховка и Новоселовское Луганской Народной Республики пресечены действия шести украинских диверсионно-разведывательных групп, — сообщил генерал-лейтенант.

Но боевики киевского режима, в свою очередь, не оставляют попыток обстреливать города в новых регионах страны. Например, о разрушениях сообщил мэр города Ясиновата Дмитрий Шевченко. Там повреждения получили многоквартирные дома, дома частного сектора, административные здания, социальные

объекты, продуктовый магазин. Несколько человек получили ранения. — Били фашисты по центру города «традами». Не менее 10 снарядов. Ранения получили 5 человек (четверо мужчин и женщина). Молимся за здоровье раненых, — отметил мэр города.

Позже он добавил, что еще трое мирных жителей получили ранения. На момент подписания номера было известно о восьми пострадавших. Кроме того, вчера министр иностранных дел РФ Сергей Лавров провел переговоры с главой МИД Белоруссии Сергеем Алейником.

Одним из обсуждаемых вопросов стали предложения от стран Африки и Латинской Америки по решению украинского кризиса.

— Мы ответили на обращения к нам со стороны латиноамериканских, африканских друзей, что мы готовы рассматривать любые их предложения, которые продиктованы искренним стремлением содействовать стабилизации мирного порядка, но пока, в отличие от китайских наших соседей, ни от бразильцев, ни от африканцев мы ничего на бумаге не видели, — сказал Лавров.

Юлия ПANOVA j.panova@vm.ru

Одним из обсуждаемых вопросов стали предложения от стран Африки и Латинской Америки по решению украинского кризиса.

— Мы ответили на обращения к нам со стороны латиноамериканских, африканских друзей, что мы готовы рассматривать любые их предложения, которые продиктованы искренним стремлением содействовать стабилизации мирного порядка, но пока, в отличие от китайских наших соседей, ни от бразильцев, ни от африканцев мы ничего на бумаге не видели, — сказал Лавров.

Юлия ПANOVA j.panova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА МОСКАЛЬКОВА** УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РФ

У меня более 400 обращений от граждан Украины и России, которые с мольбой помощи обращаются к России — спасти их от репрессий и преследования со стороны властей Украины. Это священники, журналисты, политологи, которые пострадали, и конечно, мы должны протянуть руку помощи. Еще обращения поступили от граждан, которые хотели бы воссоединиться с семьями или не разделяют политику власти Украины.

## Отставка после банкета



Жену бывшего канцлера ФРГ Герхарда Шредера Со Эн Шредер-Ким уволили из государственной компании NRW. Global Business из-за визита в посольство России в Берлине на прием в честь 9 Мая. Она является 5-й супругой бывшего канцлера ФРГ. В компании работала представителем в Южной Корее, продвигая интересы земли Северный Рейн-Вестфалия с точки зрения инвестиционной привлекательности. На приеме в российском посольстве были и другие представители немецкой общины и даже несколько депутатов, как от правой «Альтернативы для Германии», так и от «Левой партии». С формально-юридической точки зрения, увольнение Шредер-Ким, судя по всему, было законным. Она являлась государственной служащей. И в качестве таковой по немецкому закону должна была воздерживаться от политической деятельности и заявлений. Руководство компании, где она работала, сопроводило ее

зрения инвестиционной привлекательности. На приеме в российском посольстве были и другие представители немецкой общины и даже несколько депутатов, как от правой «Альтернативы для Германии», так и от «Левой партии». С формально-юридической точки зрения, увольнение Шредер-Ким, судя по всему, было законным. Она являлась государственной служащей. И в качестве таковой по немецкому закону должна была воздерживаться от политической деятельности и заявлений. Руководство компании, где она работала, сопроводило ее



**ГЕОРГИЙ БОБТ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В то же время это показательное увольнение многое говорит об обстановке в ФРГ вокруг всего, что связано с Россией. С начала военного конфликта на Украине многие представители русскоязычной диаспоры в Германии стали жаловаться на различного рода притеснения по национальному признаку на работе или их детей в школе. Число русскоязычных жителей Германии достигает 6 миллионов человек. Большинство из них — этнические немцы, эмигрировавшие из стран бывшего Советского Союза, в основном из России, Украины и Казахстана. В прошлом году в разных городах прошли несколько многочисленных акций протеста против различных форм притеснений и оскорблений в отношении русскоязычных. Власти были вынуждены провести определенную работу. Однако проблема остается на фоне роста политической неприязни немецкого общества ко всему, что связано с Россией. В конце апреля в городе Кобленце состоялся показательный судебный процесс: семья как раз из русскоязычных подала иск о перемене фамилии на том основании, что она «звучит слишком по-русски», что, по утверждению истцов, вызывает многочисленные проблемы, в том числе психологического свойства для детей в школе. Муниципалитет, куда они обратились, отказал, не найдя достаточных оснований. Суд поддержал решение местных властей. В целом отношение к военному конфликту в русскоязычной диаспоре довольно противоречивое. Хотя почти половина «русских немцев» хотели бы скорейшего восстановления российско-германских отношений.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Режиссер и продюсер объявлены в международный розыск

**Вчера МВД объявило в международный розыск режиссера Ивана Вырыпаева. Ранее его заочно арестовал Басманный суд за фейки об армии РФ.**

Вместе с Вырыпаевым по делу проходил и продюсер Александр Роднянский (внесен в реестр иноагентов. — «ВМ»). Его также заочно арестовали 27 апреля.

— Их обоих обвиняют в распространении ложной информации об использовании российских вооруженных сил, — сообщила пресс-секретарь Басманного суда Екатерина Буравцова. — 28 апреля арест

Роднянского был объявлен, а решение о заочном аресте Вырыпаева 3 мая вступило в законную силу. Напомним, что Министерство юстиции России в октябре 2022 года признало Роднянского иноагентом за то, что он получал финансирование от Украины. Хотя украинского гражданства у него нет. А режиссер Иван Вырыпаев с 2014 года живет в Польше. В мае 2022 года Вырыпаев объявил, что отказался от гражданства России и получил польское.

— Объявление в розыск Роднянского и Вырыпаева — это логичное решение МВД, так

как на подозреваемых уже были возбуждены уголовные дела, — объяснил ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев. — Конечно, они могут еще долго не появляться в России, а задержать сейчас их крайне сложно из-за того, что во многих западных странах перестали сотрудничать с РФ по ряду направлений, в том числе перестали выдавать преступников. В любом случае принцип неотвратимости наказания рано или поздно должен сработать и виновные будут осуждены.

Андрей ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боях, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ



припасы, горячее. Все это бойцы своевременно доставили нашим подразделениям на передовую.

**Восстановил связь** Сержант Михаил Гладиллин (2) передавал своему артиллерийскому расчету данные о позициях врага под непрерывными обстрелами со стороны украинских националистов. Один из снарядов повредил радиостанцию. Михаил Гладиллин отправился восстанавливать связь, рисуя собственную жизнь. Пока он чинил аппаратуру, к нему приблизилась вражеская группа. Одной ручной гранатой сержант лично ликвидировал троих боевиков, а оставшихся — уничтожил при помощи стрелкового оружия.

**Уничтожил вражеские танки** Лейтенант Никита Душкин (3) вместе с гаубичной батареей вел артиллерийский огонь по наступающему танковому подразделению националистов. Расчет самоходной артиллерийской установки 2С1 «Гвоздика» под командованием Никиты Душкина вступил в неравный бой и уничтожил целый танковый взвод противника. Также лейтенант своевременно передал вражеские координаты артиллерии, и благодаря этому одним залпом были уничтожены резервы националистов. В результате российские мотострелки смогли успешно перегруппироваться. Так наши бойцы заняли выгодные позиции и рубежи для развития дальнейшего контраступления.

**Доставили боеприпасы на передовую** Гвардии старший прапорщик Мустафа Сейтбапов (1) командовал колонной, которая доставляла боеприпасы и горячее на передовую своим сослуживцам. В пути бойцы попали под мощный артиллерийский обстрел со стороны националистов. Сейтбапов решительно вывел своих подчиненных из-под непрерывного огня. Тем самым он не допустил потерь личного состава. Удалось сохранить и технику, бое-

Вероника УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

## Волонтерское движение открыло новое отделение

**Благотворительная организация «Золотые руки Ангела» в районе Кунцево открыла новое отделение по сборке и пошиву носилок и пятиточечников. Вчера там побывала корреспондент «ВМ».**

Сотрудник типографии в рабочее время, а после него волонтер Анна Храмцова привычно занимается в одном из офисов движения «Золотые руки Ангела» тем, что собирает бескаркасные носилки. Работу свою она знает уже хорошо, поэтому попутно объясняет новичкам, в какой последовательности и что надо делать. Здесь она уже с января — многолетняя мама проводит в цехе почти все свое свободное время.

— Стараюсь приходить вечером на пару часов, а в субботу на 6–7 часов, — улыбается Аня. — Старшие сыновья 17 и 16 лет поддерживают меня. Муж тоже помогает — сидит в мое отсутствие с шестилетней дочкой. Я с самого начала специальной военной операции помогала нашим воинам — собирала им посылки с продуктами и вещами. Но

потом мне этого показалось мало, и я искала, где могут пригодиться мои руки. В итоге нашла. Мой двоюродный брат сейчас в Луганске, недавно он приехал на побывку, очень хвалил волонтеров. Сказал, что они ощущают нашу заботу и поддержку. Цеха движения «Золотые руки Ангела» есть в 125 городах России, но первое отделение открылось в Москве. Сегодня в столице уже пять таких пунктов, и у каждого из них своя специализация: в Новой Москве собирают носилки и шьют пятиточечники, в районе Лефортово — медицинские шины, в Останкинском районе — маскировочные сети.

В новом отделении в районе Кунцево, которое располагается на улице Молодогвардейской, 61, строение 22, начали собирать и шить бескаркасные носилки и пятиточечники. Пока в новом, светлом и просторном пункте две швейные машинки и два стола, на которых собирают носилки. Но скоро оборудование станет гораздо больше. Поэтому нужны еще добровольцы.

— Буду приходить сюда, пока позволит здоровье, — говорит бывший учитель математики, 77-летняя Марина Бархатова. — Я не могу воевать на передовой, не могу послать деньги. Зато могу работать для победы, трудиться. Причем тружусь в комфортных условиях, наставники все пояснили, материалы есть. Вот и делаю, что могу.

Альфия КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

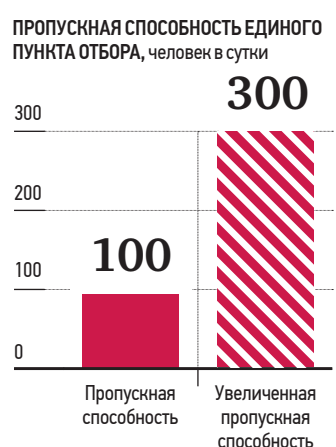
**ЛЮДИЛА СУЩЕЦКАЯ** РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗОЛОТЫЕ РУКИ АНГЕЛА»

В нашей организации уже сотни тысяч волонтеров. Цеха открываются в деревнях и селах, в храмах и интернатах. Ведь каждый человек может и должен приближать общую победу ради своих близких, ради всей страны! На новую точку очень нужны координаторы, кураторы, активные и неравнодушные люди. По вопросам пишите @KsuschaMakar и @lrk\_35. Мы рады всем. Давайте поддержим героев на передовой. Вместе мы сила!

## В Москве открылся Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту

**195 000** рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт не менее чем на год.

Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



**ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ**  
Возраст от 18 до 60 лет.  
Гражданство России или СНГ

**КОНТАКТЫ**  
Телефон горячей службы 117. Чат-бот в Telegram: @MskContract\_bot

**АДРЕС**  
улица Яблочкова, 5, стр. 1

**ВРЕМЯ РАБОТЫ**  
с 8:00 до 20:00 без перерывов и выходных

Для контрактников предусмотрены регулярные выплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.

Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.

Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.

Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заманить год срочной службы двумя годами службы по контракту.



Вчера 14:10 Анастасия Бондаренко, Людмила Сущецкая и Анна Храмцова (слева направо) уже собрали первые бескаркасные носилки в новом отделении волонтерского движения



До начала войны он был школьным учителем истории. Потом создавал харьковское подполье. А потом долгие девять лет воевал, пройдя путь от рядового бойца ополчения до подполковника Российской армии, начальника штаба одного из полков. Вячеслава «Батю Харьковского» Губина так и подмывает назвать «легендарным», но очень уж он не любит это слово. Говорит, оно попахивает бронзой и могильной плитой.

# Страна начала просыпаться

## Подполковник Вячеслав «Батя Харьковский» Губин: Здесь про каждого бойца можно написать книгу

Линия фронта проходит совсем недалеко от Донецка. Мчим на внедорожнике в одно из расположенных полка. Мимо мелькают пустые многоэтажки с выжженными глазницами окон, дома с проломленными крышами. И ряды окопов по обе стороны дороги. Прибыв на место, быстро спускаемся в командный пункт, чтобы лишний раз не маячить на открытом воздухе и не привлечь внимание операторов вражеских «птичек». На входе нас придирчиво осматривает пес Димон — за суровый характер и лидерские качества солдаты произвели его в сержанты. Видя Батю (так по привычке называют полковника бойцы), начинает махать хвостом: узнал. До недавнего времени полковник Губин командовал штурмовым отрядом «Шторм». Под его командованием штурмовики брали укрепленный «Бермуды» (на карте он и вправду похож на небольшой треугольник) и участвовали во взятии других позиций на подходах к Авдеевке.

### Как в последнее время обстановка? Шумно?

Здесь все время, все девять лет, была горячая обстановка. Линия фронта двигалась туда-сюда, но в целом оставалась почти на месте. С началом спецоперации мы отодвинули ее чуть больше чем на километр. То есть враг здесь стоит сейчас примерно в полутора километрах. В прошлом году, когда я командовал отрядом «Шторм», вместе с ротой Рамзеса (они нас крепко поддерживали и прикрывали), мы тут линию фронта и двигали. И «Бермуды» тоже вместе брали. Укрепления там были серьезные — залитые бетоном в человеческий рост. Это был достаточно мощный разветвленный опорный пункт — система дотов, ходов сообщения. В прошлом году мне говорят: Батя, давай, жги — их там всего десять человек. А их там оказалась целая рота. Но справились.

### Расскажите, как брали «Бермуды»...

Я всегда говорю: никогда не надо спешить в наступлении. Бывают, конечно, ситуации, когда чувствуешь слабость противника и ему можно, что называется, сесть на плечи. Но когда противник укрепился, там спешка — смерти подобна. В тот раз у нас вышло удачно — мы разбирали «Бермуды» несколько дней. У нас, отряда «Шторм», были свои танки, минометы и самоходки. Часть техники была не на ходу, но и артиллерией, и пехотой поддержала бригада. Плюс подъехали хорошие парни с ПТУРами (комплексы, стреляющие противотанковыми управляемыми ракетами — «ВМ»), — я даже не понял, от кого они. Не представились, сказали: «Батя, нам приказано тебе помочь». Просто красавчики парни — они тогда за ПТУРили дот — термобарический снаряд вошел прямо в амбразуру. Он аж приподнялся от взрыва. Так несколько дней мы их и «раскошмаривали». Бой тогда шел с пяти утра (на их позиции мы зашли тихо еще потемну) и до самой темноты. Пленного под конец взяли. Он по-русски вообще не понимал, разговаривал только по-украински. Оказался из Чернигова. Говорит, всю войну петлял, а тут его взяли и забрали. Жалко его, дурака. Привели его — он трясся, думал, москали его сейчас режут на части будут. А мы ему стакан водки налили, сала нарежали. А потом на украинском с ним начали говорить — у него вообще был разрыв шаблона. А я ему говорю: восемь лет вы против своего же народа воюете. У него было просто прозрение. Он мне говорит на украинском: «Що зі мною буде?» (Что со мною будет — укр.). А я ему: «Ты фартовый, жить будешь, молись Богу и звони маме, что ты живой». Рассказал, что накануне 40 человек у них «заплатисотились». А 20 сбежали уже во время штурма. Ну а остальных мы «разобрали», конечно.

### Мобилизация в ДНР прошла раньше, чем в других регионах России. С какими проблемами вы столкнулись?

Когда началась мобилизация, «мобики» сначала проходили через меня, я был заместителем командира Первой Славянской бригады по военной подготовке. Честно говоря, поначалу было жутковато. Приходит батальон, строится, я говорю: «Поднимите руки кто никогда не держал автомат!» И девяносто процентов подняли. Люди, которые сидят все эти годы в глубинке и думают, что их это не коснется, — я хочу обратиться персонально к вам. Когда мы жили на спокойной Украине еще до начала боевых действий, точно так же смотрели на войну в Сирии, Ливии. И думали: «Это где-то далеко, у нас такого быть не может!» Как оказалось, еще как может. Соответственно, у меня вопрос ко всем мужчинам: как это вы автомат в руках не держали? вспомните, как при советской власти в школах преподавали начальную военную подготовку... А тут со всех сторон слышатся интеллигентно-сопливые разговоры о том, что это, дескать, милитаризм и нам это не нужно... Послушайте меня, мужчины и женщины, которые любят порассуждать на эту тему. Я скажу вам как воюющий десятый год мужчина: в государстве, где мужчины знают, как обращаться с оружием, помнят, как его использовать, и умеют это делать, война не начнется никогда. Туда просто побоятся сунуться. А в государстве, где мужчины забыли о том, что они мужчины, что у них не право, а обязанность встать в любой момент на защиту Родины, вот туда война придет обязательно. Как это произошло с Украиной. Когда в прошлом году в России объявили мобилизацию, я молил Бога, чтобы командование не приняло опрометчивое решение, как у нас в начале войны, и не бросило «мобииков» на фронт. Я говорил: «Месяц, два, три, полгода — сколько надо их тренируйте. А уж мы здесь продержимся». Ведь после тренировок человек начинает верить в себя, в свое оружие. Когда он поддержал в руках автомат, переспал с ним, как с любимой женщиной, когда он начинает четко из него работать, правильно метать гранаты — появляется необходимая уверенность. Понятно, что в первом бою все равно может испу-



11 мая 2023 года. Подполковник Вячеслав Губин с позывным «Батя Харьковский» раньше был школьным учителем истории. А сейчас он начальник штаба одного из полков

гаться. Тут уже задача офицера решить эту проблему, найти нужные слова. В целом же, если говорить откровенно, здесь почти про каждого солдата или офицера можно снять фильм или написать книгу. Когда началась спецоперация, донецкие и луганские части на своих участках оборону противника проломали в считанные дни. Я знаю лично, как наступала Первая Славянская бригада. И все остальные тоже. Я нико-го сейчас не хочу обидеть, но наступавшие по направлениям Сумы — Харьков — Киев не имели такой сплошной линии обороны на пути, как у нас. Ее же соорудили восемь лет. И мы ее проломали за считанные дни. Поначалу к донецким

деи — взрослых мужиков — в состоянии панического стресса. Причем они восемь лет жили на территории воюющего государства и все надеялись, что их минует чаша сия. Приходилось садиться с ними, разговаривать, убеждать. Но основной массе мужиков, косяку, ничего объяснить было не надо. Они и так все понимали. Вот он дом за спиной, жена, дети. Да всегда есть люди, которые думают, что они хитрее всех остальных и у них выйдет отсидеться. Поэтому хочу обратиться к ним: Родина моя большая, Русь-матушка, отсидеться не удастся никому. Готовы должны быть все в любой момент, как в Великую Отечественную. Поймите, это уже не гражданский конфликт. Здесь идет самое начало Третьей мировой войны.

### Почему вы так считаете?

Давайте реально смотреть на вещи: украинские войска потихоньку заканчиваются. Потянулись поляки. И если польский, чешский, американский, французский, прибалтийский спецназ — все «цивилизованное человечество» — приезжает сюда не знаю уже сколько лет, то сейчас польская армия еще не прямо легально находится на территории Украины (насколько я знаю, они все официально написали заявления об увольнении), но заходит целыми соединениями. Под Бахмутом, где «Вагнера» воюют, у меня друзей много. Они и рассказывают о целиком польских экипажах «Брэдли» (боевая машина пехоты США — «ВМ») и других БМП, танков. То есть польская армия уже не то что на подходе, она здесь. А Польша, на секунду, это член НАТО. То есть здесь спецназ, солдаты, оружие, деньги. Поэтому я и говорю про начало Третьей мировой войны.

### Противник воюет упорно?

Украинцы — это такие же русские люди, как и мы. Владимир Владимирович Путин сказал, и тут я с ним согласен на двести процентов, что, по сути, мы один народ. А русский человек так устроен, что драться будет до конца. Это какой-нибудь западный европеец начнет труса праздновать, когда противник пришел. А русские — другой закуска. Учтите еще, что у них мозги сегодня промывают полностью. Им рассказывали — и даже не со школьной скамьи, а детского садика, — что они не такие, другие, лучше прочих. И что рядом, под боком, живет агрес-

сивный сосед, который хочет их поработить. Вы почитайте их учебники истории — это просто дичь! Также как учитель истории могут вам заявить это со всей уверенностью, поляки тоже наши самые близкие родственники из европейских народов. Были поляне поднепровские — это мы, этнические украинцы и белорусы, разошедшие по всей территории Руси-матушки, и поляне полабские — предки поляков. То есть мы самые близкие родственники сегодня даже на генетическом уровне. Единственно, что им с тех пор, как они приняли католицизм, существенно изменили культурный код. Отпечаток накладывали и их имперские амбиции — и их до сих пор это не отпускает. Так что те тоже будут драться до конца. С остальными, думаю, нам будет проще.

### Какие, по-вашему, главные отличия гражданского человека от военнослужащего? На что вы делаете упор при подготовке вчерашних учителей и шахтеров?

Большинство гражданских людей — возьми любой мирный город — при любом громком звуке или хлопке с удивлением посмотрят, что же там происходит, а то еще достанут телефоны и начнут снимать. Помню 2014–2015 год, когда первые наши дети были эвакуированы на территорию РФ, все со слезами на глазах и с пафосом рассказывали, как при громком хлопке они прячутся под парты. А ведь дети просто учатся быстрее взрослых. Нам, людям, которые воюют давно, не нужно никакой команды. Если рядом происходит взрыв — мы залагаем. И не важно, грязь под ногами или нет. Даже если это покажется смешным гражданскому человеку. А если оказалось, что тревога ложная — лучше потом вместе посмеемся, чем получим лишнюю дырку в голове. У гражданских людей, только папавших на фронт, нет этого выработанного навыка. Во время тренировок у меня есть такая методика: я учебную гранату с винчентным учебным взрывателем, который имитирует хлопок, бросаю людям, не ожидающим этого, под ноги. Большая часть реагирует как гражданские люди. Те два-три, которые падают, с высокой степенью вероятности выживут. Поэтому что они уже «включились». И моя задача во время занятий добиться, чтобы «включились» все. Нужно, чтобы не страх управлял бой-

цами, а они сами начали управлять своим страхом. Чтобы действовали по уставу, не боясь показаться смешными.

### А офицеров тоже приходится готовить? Чему учите их?

Я всем своим офицерам, в том числе и мобилизованным, всегда привожу слова своего первого наставника. Майор Панфилов, а ему, ветерану Великой Отечественной, было тогда уже 70 лет, учил меня двум простым вещам. Правило первое — не критикуй свой личный состав, а тренируй его. Правило номер два — после первого боя у тебя может не остаться личного состава — смотри правило один. Как подготовишь, так и уйдешь с ними в бой и так и выйдешь из боя. Прошляпишь — кончился личный состав. И сам ты кончился — кто ты без него? Да, солдат любой армии любого возраста — он как большой ребенок. Конечно, ему не хочется тренироваться. Помните самую популярную армейскую присказку: подальше от начальства, поближе к кухне. Это квинтэссенция солдатской мудрости. И это правда. А задача офицера совсем другая.

### Раньше, в советские времена, многие воспитательные функции в армии были возложены на замполитов...

У нас замполитов в русской армии сейчас практически нет. Их низвели в 90-е годы до уровня «перекладывателей бумаг». Большую часть времени они пишут какие-то документы, собирают «красные уголки». Раньше, при советской власти, военно-политические училища готовили настоящих инженеров человеческих душ. Основной упор был не только на военное дело, но и на все виды психологии, начиная от детской. Хороший замполит был и мамой, и папой, и другом, и наставником — всем вместе. Он должен был каждому бойцу в душу влезть, понять его. Наконец-то осознали эту ошибку и ввели в штат мобилизационных полков замполитов — начиная с ротного уровня. Наконец-то! А теперь столкнулись с тем, что нет подготовленных кадров. И мы вынуждены назначать их сейчас из наиболее проявивших себя солдат. Но эти замполиты живут вместе с бойцами и знают их реальные насущные проблемы. Я с ними у себя в полку, кстати, тоже провожу занятия, беседы, объясняя им их основные задачи. Ведь замполит — это не просто такой офицер, который знает и умеет, как все прочие командиры, — он еще должен уметь понимать, чего хочет простой солдат, уметь с ним по душам поговорить. Сейчас мы вынуждены восстанавливать этот институт почти с нуля. Как утешаем «снарядный голод», точно так же спешно утешаем и замполитский. Это сверхважно.

### До сих пор не все понимают (или делают вид, что не понимают), почему Россия начала спецоперацию. Что бы вы могли им ответить?

Да, среди разного рода либеральных деятелей часто звучит фраза: что мы там забыли, на Украине? А вы на протяжении восьми лет до начала спецоперации тщательно наблюдали за тем, что говорят украинские политики и журналисты? Там же были четкие установки. Первая: «Це не люди, це істоти» (Это не люди, это существа — укр.). А потом один из журналистов напрямую сказал: да, нам придется их убить — ну а что делать. То есть в случае начала боевых действий все как минимум мужское население Донбасса от 14 лет и старше планировалось просто уничтожить.

### На «большой земле» иногда складывается ощущение, что люди не понимают, что не так уж далеко — в нескольких сотнях километров — идут боевые действия, руятся снаряды, гибнут люди...

Да, до части жителей Российской Федерации, к сожалению, многие моменты еще не дошли. Иногда даже мобилизованные, отличные при этом мужики, приезжают, но до конца не понимают, куда и зачем. Они не знают истории развития конфликта, а некоторые даже не слышали — уверяю вас, я не шучу, — что восемь лет существовал ДНР и ЛНР и удерживают тут линию фронта. Вы будете удивлены, но летом прошлого года не все офицеры до конца понимали, где они находятся и чем занимаются. Мне было немного жутковато от этого. Но сегодня я уверен — мы здесь устоим. У нас выбора другого нет. Сейчас уверенность стопроцентная именно потому, что Русь-матушка за нас вписалась, не бросила. И теперь мы тоже Россия. В позапрошлом году были среди населения панические настроения, что нас могут предать, бросить. Ходили слухи, сплетни. И мы реально понимали — Донецкая и Луганская народные республики сами реально бы не выстояли. Ни по мобилизационному резерву, ни по экономическому потенциалу мы с Украиной тягаться не могли. Плюс еще помощь всего «цивилизованного человечества». Но я очень рад, что все-таки большая часть людей в России начала просыпаться. И мы это чувствуем в первую очередь по потоку гуманитарной помощи. Гражданское общество, как это было в Великую Отечественную войну, консолидировалось. Нас же всегда пытаются подловить на конфликте между государством и населением. Но особенность Русь-матушки в том, что все эти конфликты откладываются на потом, когда приходит беда. Мы сейчас живем по закону военного лагеря. Вся страна. В трудную минуту все отложили свои обиды и встали в один строй. Сейчас, слава богу, у нас сложился более или менее паритет по дронам. И по связи тоже. И во многом это произошло именно благодаря гуманитарщикам, за что им огромное спасибо. Как бы ни было тяжело, все равно победим. Все вместе.



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ  
Специальный корреспондент

Туда, где мужики знают, как обращаться с оружием, никогда не придет война

луганским корпусам было очень скептическое отношение. Дескать, они тут восемь лет жили своей жизнью, состоят непонятно из кого и так далее. Но это мнение изменилось буквально за считанные недели. Я помню ситуации, когда летом командиры российских частей просили, чтобы им дали мобилизованных из Донецка — более мотивированных.





**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Москвичка Юлия Свиштунова коллекционирует разные виды суккулентов — необычное растение выглядит как множество миниатюрных шишечек. Сейчас в ее коллекции более 170 видов таких растений.

## Балкон стал домом для пустынных растений

Суккуленты чем-то напоминают разноцветные камни. Их окрас может быть как зеленым, так и бордовым, желтым и даже сине-фиолетовым. Суккуленты таких необычных оттенков — эхеверии — растут на подоконнике Юлии Свиштуновой. В народе их называют «каменная роза» за внешнее сходство с этим цветком. Суккулентов так много, что, кажется, они захватили не только балконное пространство Юлии, но и ее сердце.

— Суккуленты так интересно рассматривать — они сильно отличаются друг от друга формой и цветом, пока все рассмотришь, время пролетает незаметно, — говорит Юлия. — Но я не считаю, что это потерянные часы! Наоборот, это очень наполненное созерцанием красоты время, которое дает заряд хорошего настроения на целый день. Сама Юлия занимается созданием композиций из суккулентов. В одном горшке у нее растут сразу несколько видов. — Суккуленты одной группы прекрасно уживаются друг с другом в тесном горшке, — говорит Юлия. — Они легко переносят пересадку, поэтому композиции можно собирать, разбирать и дополнять.

### советы

Самый простой способ стать счастливым обладателем красивых суккулентов — купить уже готовый мини-садик у специалиста, который смешал правильно грунт и подобрал подходящие виды. Суккуленты — лекарственные растения. В аптеке продаются препараты из них. Например, сок алоэ обладает иммуномодулирующими свойствами. Такие растения не занимают много места и не требуют частого полива.

Так как суккуленты живут в природе в засушливых районах, лишняя влага им может навредить. Поэтому необходимо приобрести горшок с отверстиями внизу. А размер емкости должен быть не больше самого растения. Грунт нужен рыхлый, можно использовать камни и ракушки, ненужные детские игрушки и мини-фигурки, аквариумные грунты и декорации. А уж в качестве



29 апреля 2023 года. Москвичка Юлия Свиштунова показывает один из видов суккулентов — кудрявую красулу

кашпо подойдет что угодно! — Готовую композицию сразу можно ставить в светлое место и любоваться ею, — говорит Свиштунова. В необычных растениях Юлия находит вдохновение. Она встает в шесть утра, чтобы заниматься суккулентами, пока никто не отвлекает.



ну и как вам?

— Я даже перевела книгу с португальского, не зная языка, чтобы узнать больше секретов выращивания суккулентов, — говорит Юлия. — Для этой же цели я смотрю и видео на корейском языке. Увлечение такими растениями у Юлии появилось четыре года назад, когда она купила

свои первые суккуленты и сделала первый мини-садик. Добавила в композицию еще и кактус, но он не прижился. Тогда Юлия внимательно изучила вопрос и заказала себе горшок с десятью видами суккулентов. Научилась за ними ухаживать. И сейчас в ее коллекции более 170 видов этих растений.

АННА ТЕМНЫШОВА  
a.temnyshova@vm.ru

Вчера Фонд кино провел рабочую встречу с представителями киностудий, которые претендуют на поддержку производства и проката национальных фильмов. О нововведениях этого года узнала и «ВМ».

## Технические ошибки лишают зрителя хорошего кино

Исполнительный директор Фонда кино Федор Соснов отметил, что в этом году процесс подачи документов претерпел ряд изменений. Раньше весь процесс проходил в бумажном виде. Сейчас же есть возможность сделать все с помощью электронной системы.

— На переходный период текущего года в Фонде кино будет действовать возможность подачи заявки в обычном, традиционном виде. Мы не отменяем его, и если по каким-то причинам киноделы не захотят идти на дополнительный риск при использовании сервиса, не будем настаивать, — сообщил Федор Соснов.

По его словам, такие нововведения значительно облегчат жизнь киностудий.

— Не нужно будет ехать через всю страну, чтобы доставить комплект документов, — сказал исполнительный директор Фонда кино.

Главное, проверить все данные на актуальность. — Казалось бы, что это очень простые вещи. Но нам всегда по-настоящему очень обидно, когда мы недополучаем объем заявок именно по причине технических ошибок их заполнения. Это самое неле-

пое препятствие на пути развития отечественного кинематографа, — сказал Федор Соснов.

Ведь, по его словам, талантливые проекты обаяны вовремя начинать свое производство и доходить до зрителя. Но все же процедура подачи заявок — это дело десятое.

Главное — придумать саму заявку на конкурсные отборы. Их в этом году несколько. — Это конкурсы на поддержку художественных и анимационных фильмов. Они имеют два направления: на поддержку производства при получе-

нии средств на безвозвратной основе и на условиях 100-процентной возвратности, то есть беспроцентного займа, — сообщил Соснов.

Что касается небольших нововведений, часть из них была задействована уже в прошлом году, часть появилась только сейчас. Речь о поддержке проектов франшиз, которые расширяют вселенную предыдущей картины.

— Такие проекты могут претендовать на получение безвозвратных средств в рамках конкурса Фонда кино, но в объеме до 50 процентов от сметной стоимости производства. В рамках остальных конкурсных процедур процент

составляет 70, как и ранее, — сказал Соснов.

Тем более что кинофраншизы сейчас пользуются большой популярностью. Особенно если изначальные фильмы собирают большую кассу. Так, например, случилось с «Чебурашкой» и «Вызовом», которые, по данным одного из американских сайтов, по подсчету прибыли от фильмов недавно вошли в топ-50 мирового кинопроката в 2023 году. Последний, кстати, еще идет в столичных кинотеатрах и имеет все шансы подняться в рейтинг с 49-го места на более высокие позиции.

ДАРЬЯ МАРИНОХИНА  
edit@vm.ru

В православной школе имени преподобного Сергия Радонежского в усадьбе Свиблово находится Музей колоколов. Уникальную коллекцию собрал главный звонарь России Игорь Коновалов. Именно он в 1992 году возродил колокольный звон в Кремле.

## Музей, в котором можно бить во все колокола

Музей встречает витринами с колоколами разных форм и размеров. Крошечные колокольчики мирно соседствуют с большими «собратьями» середины XVII века. В центре установлена даже небольшая звонница. Мастер и хранитель необычного музея Игорь Коновалов ведет вдоль своих экспонатов и рассказывает их историю.

— Принцип формирования коллекции такой: я иду в храм, где ведутся работы по замене колоколов, — говорит Игорь. — И за свои деньги покупаю те, что старые, слегка «подбитые». Так их называю, потому что они уже с трещинами.

Как объяснил Игорь Коновалов, микротрещинки в бронзовых колоколах появляются еще на стадии отливки.

— Если мы будем звонить аккуратно, то трещинки увеличиваться не будут, и колокол прослужит очень долго, — говорит Коновалов. — А если в колокол будут сильно бить, то образуются большие трещины, которые будут съедать звук. Но в условиях музейной коллекции этот недостаток можно исправить.

Большой интерес в коллекции Коновалова представляют колокола второй половины XVII века.

— Это время считается расцветом русского литейного искусства, — поясняет хранитель. Сначала Музей колоколов располагался в деревянном кремле в Измайлове. Но потом переехал в помещение в Свиблово. О чем Игорь Коновалов совсем не жалеет.

— С благословения настоятеля храма Живоначальной Троицы в усадьбе Свиблово мы заняли это помещение — палату, которая по размерам не уступает кремлевской, — рассказывает Игорь Коновалов. — И еще здесь великолепная акустика. Здание было построено на рубеже допетровской и петровской эпохи.



Вчера 14:36 Основатель музея при православной школе имени преподобного Сергия Радонежского в усадьбе Свиблово Игорь Коновалов демонстрирует, как звучат голоса колоколов на звоннице

А еще в экспозиции представлены церковные «камертоны». Это полоски, которые изготовлены из специальной бронзы и точно настроены на ноты.

Но в каждой коллекции, по словам Игоря Коновалова, есть свои «бриллианты». В его музее это колокольчики Древ-

него Вавилона. Внешне они напоминают современные колокольчики, которые пастухи надевают на коров. Однако почему они такого маленького размера, Коновалов так и не выяснил.

— Сейчас ведется много споров, откуда вообще появились колокола, — рассказывает Ко-

новалов. — Выдвигаются разные варианты. Что якобы когда-то давно люди взяли лист железа и свернули его конусом. А зачем его сворачивать, если можно просто повесить лист и бить по нему? Представьте: сидел в Древнем Китае важный мандарин, которому надо было позвать слугу. Перед ним стояла чашечка. По ней он стучал палочкой. И когда очередная такая чашка разбилась от удара, мастера придумали новый способ. Они сделали перевернутую чашечку, внутри которой закрепили на веревочку глиняный шарик. И это были прототипы современных колоколов.

Игорь подчеркнул, что колокола в истории были практически везде: на заседаниях, совещаниях, свадьбах... Также в экспозиции представлены подкужные колокольчики, которые надевали на лошадей еще в XIX веке. Еще одним уникальным экспонатом можно считать фрагмент колокола, который висел в монастыре в Звенигороде с XVII века. Сам колокол весил 34 тонны. — В том монастыре останавливались французы во время войны 1812 года, — добавляет Игорь Коновалов. — Они все вместе залезали в звонницу и слушали удивительный голос колокола. Был там и наполеоновский военачальник

Евгений Богарне. По легенде, к нему во сне явился «бородатый дядька», который сказал: «Ты останешься жив, если уйдешь из России». На следующий день он пришел в храм и увидел этого «дядьку». Им оказался святой Савва — основатель того самого монастыря. Богарне был человеком слова и приказал солдатам ничего не разрушать. Колокол прослужил до 1941 года. Во время Великой Отечественной войны он был взорван. И я сумел случайно найти фрагмент колокола.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vm.ru



символ веры

Вчера Федеральная служба безопасности сообщила о задержании 165 жителей, незаконно изготавливающих боевое оружие.

## Контрразведчики изъяли арсенал незаконного оружия

По информации ФСБ, в 44 регионах России была налажена работа 40 подпольных мастерских по изготовлению боеприпасов и модернизации оружия. По адресам проживания злоумышленников контрразведчики провели оперативно-розыскные мероприятия и обыски в Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе и в других регионах России.

— В результате из незаконного оборота изъято 399 единиц огнестрельного оружия отечественного и иностранного производства: 3 пулемета, 46 автоматов, 36 пистолетов-пулеметов, 107 винтовок, карабинов и ружей, 207 пистолетов и револьверов, 2 ракеты, 19 гранатометов и огнеметов, 109 детонаторов, запалов и взрывателей, более 59 килограммов взрывчатых веществ, 387 артиллерийских снарядов, свыше 71 тысячи патронов, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ.

Ветеран ФСБ генерал-лейтенант в отставке Александр

Михайлов рассказывает, что злоумышленники совершили преступление по статье Уголовного кодекса «Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка, пересылка или ношение оружия, основных частей огнестрельного оружия, боеприпасов». Михайлов подчеркивает, что максимальное наказание по такой статье — до 15 лет лишения свободы, что предотвращает использование такого большого арсенала. Но контрразведчикам предстоит еще много работы, так как на практике часть изготовленного оружия виновные успевают сбыть, — считает Михайлов. — Поэтому еще предстоит выявить каналы сбыта и изъять уже проданное оружие.

ФСБ заверила, что работа по выявлению и пресечению противоправной деятельности с незаконным оборотом оружия продолжается.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru



громкое дело

Инженер-изобретатель, выпускница Московского авиационного института Дарья Степура разработала «шагающее колесо». Этот механизм позволяет свободно передвигать инвалидное кресло по лестнице.

## Шагающее колесо откроет целый мир



15 мая 15:47 Инженер-изобретатель Дарья Степура показывает принцип действия своего «шагающего колеса»

Шагающие колеса, объясняет Дарья, можно установить на любое инвалидное кресло вместо обычных. После нажатия на рычаг в нужный момент колесо приобретает форму звезды. И в таком виде оно может удобно «шагать» по

лестницам и вверх и вниз. — Изначально я хотела создать кресло с колесами, которые могут менять, — отмечает Дарья. — Но, изучая и анализируя рынок производства товаров для инвалидов, я поняла, что смысла разрабатывать всю конструкцию целиком нет. Поэтому и создала съемный механизм. Он, подчеркивает Дарья, разработан не для самостоятельного перемещения инвалидов. А для того, чтобы родственникам и сиделкам было удобнее вывозить на прогулку людей с ограниченным возможностями здоровья.

— Это очень тяжелый процесс. Я убедилась в этом лично, — делится Степура. — Однажды моя прабабушка сломала шею бедра, и вывозить ее из квартиры было очень затруднительно, поскольку сама она весила около 90 килограммов и плюс 25-килограммовая коляска. Также Дарья вместе с сестрой выезжала в реабилитационные центры к детям с церебральным параличом. Там Степура узнала, что семья с такими ребятами живут в обычных пятиэтажках и им сложно выходить на улицу. — Взрослые сначала выносят на руках своих детей-инвалидов, а потом идут еще раз домой за коляской. Я поняла, что это актуальная проблема. А шагающее колесо поможет и таким семьям — упростит выходы на прогулку, — счита-

ет Дарья. — Ведь когда человек смотрит на улицу из окна и не может выйти, он может впасть в депрессию. Я верю, что мое изобретение поможет нескольким десяткам, а то и сотням людей жить как все. Сейчас Дарья Степура работает инженером одновременно в двух компаниях. На одном предприятии производит биозлектрические универсальные узлы, которые помогают сжиматься и разжиматься протезам кистей. На втором — косметические накладные на протезы для ног. Все эти изделия разработаны при участии Степуры.

Кроме этого, она продолжает учебу в аспирантуре и пишет диссертацию по видеоизменяемым колесам для колясок, исследует рынок материалов для инвалидных кресел.

КИРИЛЛ ЛОЖКИН  
edit@vm.ru



дело техники

### top-3

#### Инклюзивные разработки

- Ученики московской школы № 2065 создали приложение, которое переводит голос в текст. Это поможет тем, кому трудно печатать.
- Семья инженеров из Свердловской области создала велосипед для сына с инвалидностью: руль не скреплен с седланием, сиденье шире, стопы фиксируются.
- Мужчина из Воронежа создал уличный лифт для подъема на коляске.



Телеканал ТВ-3 похвалился хорошим запасом корейских дорам, «Домашний» — выполненным планом по количеству мелодрам. Поклонники «Наследников», одного из главных сериалов современности, с трепетом ждут его грандиозного финала, успевая ловить на лету новые и новые сериальные продукты. Тренд текущего момента — разворот в сторону документальных сериальных проектов, интерес к которым только растет. Обо всем этом вы прочтете на нашей традиционной странице.

# Трезвый взгляд на природу зла: триллер про каждого из нас

проект

Онлайн-кинотеатр Okko и продюсерская компания «Среда» заключили контракт на эксклюзивное производство контента. Съемки первого проекта «Трасса» уже начались.

Психологический триллер «Трасса» будет состоять из десяти серий. Съемки пройдут в Ессентуках, Пятигорске, Кисловодске и Санкт-Петербурге. Первый оригинальный сериал Okko и «Среды» по своей задумке выглядит амбициозно: к работе над ним привлечены сценарист первого ряда Олег Маловичко, режиссер Душан Глигоров и звезда «Мажора», «Хрустальный» и других популярных сериалов и лент Карина Разумовская.

В послужном списке выпускника Уральского университета Олега Маловичко немало сценариев, он плотно занимается ими без малого два десятка лет. Но до поры его вполне качественным работам не особо везло: картины по ним снимали, и неплохие, но его обходила вселенная слава. Успех пришел к Олегу Маловичко с «Мажором», «Методом», «Саранчой» и «Хрустальным». Причем что любопытно: прелестный по сути, милый и добрый «Призраки» особой ажиотажа в обществе не вызвал, а душераздирающий мрачный «Хрустальный» или «Метод» — очень даже. Маловичко не стал кингом, спектр его интересов куда шире солидного сегмента ужасников, триллеров и прочего сердцетерза-



26 апреля 2023 года 14:55 Актриса Анна Михалкова снимается в роли следователя Эльвиры Бараевой в многосериальном проекте «Трасса» режиссера Душана Глигорова

ния, но именно картины про оборотную сторону человеческой души и маньяков сделали его знаменитым. С Душаном Глигоровым, снявшим подряд такие кинохиты, как «Хрустальный» и «Химера», и Маловичко, и Разумовская уже работали — на том же «Хрустальном». Красивая, но частично чрезмерно увлекающаяся демонстрацией по-

казной холодности актриса в новом проекте играет главную роль: воплощает на экране образ Светланы Незнамовой, судьи из Петербурга. Она отправляется на поиски пропавшей приемной дочери Киры и сталкивается с преступной сетью, похищающей подростков и торгующей ими. — Жанр триллера всегда интересен неоднозначностью,

неоднородностью своих персонажей и тем, что там, как правило, нет просто хороших и плохих, все это живые люди — со своими комплексами, проблемами, скелетами в шкафу, и всегда интересно в этом покопаться, — рассуждает о проекте Карина Разумовская. — Ну и компания подобралась хорошая. Надеюсь, что это наше сотворчество

окажется интересным и плодотворным для всех — для нас и для зрителя. А начинается все со страшно-преступления: в курортном городке Ставропольского края девочка-подросток расстреливает спящих родных и пытается свести счеты с жизнью. Услышав пальбу, сосед несчастной семьи прибегает в дом, где случилась тра-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ МАЛОВИЧКО  
СЦЕНАРИСТ И ПРОДЮСЕР

Для меня «Трасса» — это история лжи. Той самой, которую мы носим в себе и которая, против нашего желания, определяет наши поступки и жизнь в целом, пусть даже мы не всегда отдаем себе в этом отчет. Это история о том, что в какой-то момент каждый из нас должен остановиться и посмотреть правде в лицо, ведь в противном случае мы рискуем причинить непоправимый вред и себе, и, что значительно страшнее, своим самым близким.

гедия, и вытаскивает юную убийцу из петли. Все «на ушах»: случившееся ужасает, расследование громкого дела поручено следователю Эльвире Бараевой... А вот как со всей этой историей связана героиня Разумовской, узнаете в свое время. Режиссер проекта Душан Глигоров назвал его «свежей, актуальной и драматичной историей». Отметим, что ему удалось вновь сотрудничать со «Средой», Душан заявил: — В новом сценарии Олега Маловичко меня сразу «купила» объемная противоречивая главная героиня, трезвый взгляд на природу зла в людях и на принятие собственного несовершенства. И в то же время тут нет никакой назидательности или слащавости. Мы хотим пригласить зрителя к откровенному и честному разговору, и очень надеюсь, что эта история получится про каждого из нас. Продюсерами сериала назвали Александр Цекало, Иван Самохвалов, Олег Маловичко. Кроме Карины Разумовской в триллере также снимаются артисты Анна Михалкова, Александр Ильин, Елизавета Ищенко, Семен Серзин, Алексей Фатеев, Василиса Немцова, Сергей Уманов, Данил Стеклов и другие.

## Феноменальный Анастас Иванович



Как ни печально, однако надо признать, что наше документальное кино и сериалы всегда имели положение Золушек на фоне «художественных» сестриц, причем без малейшего шанса выезда на бал: все тыквы-кареты всегда были заняты «сестрицами». Это вполне объяснимо, но с годами начинаешь понимать ценность, а точнее, бесценность именно документальных материалов. В конце концов, это по ним потомки будут пытаться представить себе нашу жизнь. С этой точки зрения отношение к документалистике должно быть особенным и уж точно куда более трепетным. Посмотрев современное нам художественное кино, потомки могут сделать вывод, что нас окружали одни лишь маньяки да содержанки...

Образ политических деятелей советской эпохи у современного поколения размыт. Так, например, у многих твердо засело в голове представление о Политбюро ЦК исключительно как о скопище кремлевских старцев — полубезумных, дряхлых и беспомощных, что, по крайней мере, долгое время было абсолютно не так. Просветительски ценным станет, хочется надеяться, документальный цикл «Товарищ СССР», основанный на уникальном и ранее никогда не публиковавшемся архиве Анастаса Микояна — легендарного деятеля эпохи Советского Союза, сорок лет не покидавшего политический олимп Страны Советов. Этот проект создается Продюсерским центром Стаса Намина.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

...Хотя это и не многосерийка толком, но все же сериальный продукт — трехсерийный неигровой фильм — сочетает редчайшие материалы хроники и броские визуальные эффекты. Самое удивительное в том, что рассказ в фильме будет вестись именно от лица его героя — Анастаса Микояна! Масса новой информации, «ожившие» фотоматериалы, совмещенные с малоизвестными кинокадрами, музыка — причем как советского периода, так и современной — таким будет мозаичное полотно, сложившее непростую историю прошлого. В данной картине будут использованы документы и материалы, которые прежде никогда не видели света. Их обнаружение стало возможным благодаря Росархиву.

Анастас Микоян проработал в правительстве очень много лет и, конечно, был фигурой уникальной, но в то же время и символической. И дело не только в его феноменальном политическом долголетии, дело — в исключительности этой личности как таковой. В те годы, когда страна создавала уникальную промышленность, науку, образование, медицину и многое другое, что, кстати, в то время оказалось недостижимым для всего остального человечества, Микоян лично делал невероятно много и для родины, и для всего мира в целом. Подобный масштаб потрясает. Как поражает и его искреннее желание сделать так, чтобы твоя страна была лучшей. Такое возможно лишь при сумасшедшей по силе любви. Надо бы ее возвращать, пока не поздно...

Премьерный показ картины состоится на медиаплатформе ВГТРК «Смотрим».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Смоленские вампиры дождутся прибавления и поедут на Урал

Одна из самых популярных и успешных историй последнего времени, «Вампиры средней полосы», завершила на третий сезон. Это уже не секрет, но кое-какими подробностями мы готовы с вами поделиться.

Само по себе продление сериала — отличная возможность встретиться с полюбившимися персонажами, с тем же Святославом Вернидубовичем, которого играет Юрий Стоянов. Но — страшно! Поскольку, увы, в большинстве случаев и продолжение сериалов, и их режиссеры изрядно отстают от первого сезона.

В случае с «Вампирами...» вторая часть просочилась почти на ура, хотя и не без вопросов. Не все оценили вынужденную замену актрисы, исполнившей роль красавицы-оперативницы-вампириши Анны Остроумовой: вместо отбывшей на Украину Екатерины Кузнецовой в проект на полном ходу вскопчила Анастасия Стежко. Прекрасен и к месту оказался Андрей Соколов. Ну а главным бонусом для зрителей стало, конечно, феерическое появление в кадре Егора Дружинина: оказывается, всеобщий любимец просто идеален в образе вселенского зла.

Впрочем, как и прелестная и очень кровавая (по роли) Лукерья Ильяшенко. А на пороге уже и третий сезон! START объявил о подготовке начала съемок и анонсировал знаковые перемены, связанные с проектом. Первая новость — смена режиссера: автор идеи и шоураннер сериала Алексей Акимов, придумавший душевную семью смоленских вампиров, за что ему огромное спасибо, и займет режиссерское кресло.

— В этом нет никакого самолюбования. Просто так вышло, что и режиссер первого сезона Антон Маслов, и режиссер второго Дима Грибачев заняты на других проектах START. Мы подумали, что сейчас будет сложно брать другого режиссера, вводить его в этот новый мир... Поэтому решили, что это место — как хранитель традиций первых сезонов — займу я, — рассказал шоураннер и режиссер Алексей Акимов. Главный конфликт третьего вампирского сезона будет строиться вокруг миролюбивых смоленских вампиров и прибывших в город недружественных кровохлебов. По словам Алексея Акимова, в новом сезоне также появятся новые герои: — Нас ждет путешествие на Урал, где совсем по другим законам существует та самая вампирская ячейка, откуда

в Смоленск приехал Борис Феликсович. Последний, как вы понимаете, это и есть теньяное воплощение Дружинина. Случаются перемены и у привычных, полюбившихся героев. Так, по словам Акимова, «Ольга Анваровна наконец-то родит». — У нее будет очень необычный ребенок, такой «челомпир» — и человек, и вампир, — рассказал Алексей. — А еще во втором сезоне случится то, чего мы сами не планировали, но чего очень хотели зрители и придумывали множество теорий на этот счет, — воскрешение Женьки. Как все мы помним, воскресший «внучок» Святослава Вернидубовича (Глеб Калужный) встал из мертвых в самом конце второго сезона и оказался в совершенно «детском» состоянии. — В третьем сезоне всех нас ждет очередная порция общения Святослава Вернидубовича с внуком: коль уж он его воскресил, то продолжит обучать его жизни, — пообещал Алексей Акимов. «Вампиры средней полосы» — один из самых успешных проектов онлайн-кинотеатра START. Правда, второй сезон шоу по количеству просмотров несколько уступал другому известному и популярному проекту этого онлайн-кинотеатра — сериалу «Содержанки».

На «Кинопоиске» у «Вампиров» стабильно высокий рейтинг (на момент написания материала — 8,4), высокие (85 процентов) оценки критиков. Съемки нового сезона, предположительно, займут вторую часть года, и, соответственно, его появления на экране можно ожидать никак не раньше начала 2024 года.

## кстати

Поначальному замыслу, ключевую роль — деда Славы, Святослава Вернидубовича Кривича, главы «Смоленского отделения» вампиров, писали Юрий Стоянов, который ее в итоге и исполнил. Но после съемок пилота актер отказался от съемок, сославшись на занятость, и его заменил Михаил Ефремов. Позже актер стал участником пилота известного сериала «Содержанки».

## новости

### Холмы «нарисуются» летом

Комедийная антиутопия, ставшая хитом онлайн-кинотеатра START в 2022 году, «Два холма», вернется уже этим летом. К актерскому составу присоединится Кристина Кучеренко («ИП Пирогова», «Смычок» и другие).

Раскроют все секреты Тематический портфель телекомпании НТВ скоро пополнится новым проектом — телеканалом документального кино «Неизвестная Россия». Там будут представлены всевозможные проекты, в том числе сериалы, которые покажут нашу Родину с новой стороны.

Нечисть, держись! Онлайн-кинотеатр KION вместе с Lookfilm объявил о начале съемок финала сериала «Сергий против нечисти», который будет эксклюзивно доступен зрителям платформу. Снимать сезон будет режиссер Андрей Волгин («Балканский рубен»). Тайны спящего сада На more.tv 25 мая выйдет корейский сериал «Спящий сад». Его героиня, блогер Сяо Сяо занимается проблемами в отношениях, но она сама испытывает их при встрече с психологом Линь Шенем, который видит мир не так, как девушка. Несмотря на все различия, они смогут работать вместе и помогать клиентам. Но поможет ли это разобраться в собственных чувствах...

## Экс-одноклассники разгадывают тайну местонахождения метеорита

Детективная черная комедия «Райцентр» скоро стартует в онлайн-кинотеатре «Иви». Сериал снимали режиссеры Данил Чашин и Эдуард Мошкович.

По сюжету одноклассники спустя 20 лет после выпуска встречаются в школе райцентра Вармаля и оказываются впутанными в детективно-фантастическую историю. Проект ходит по грани, на стыке жанров. С первых секунд нам рассказывают о метеорите, прилетевшем из далекой галактики. Сразу возникает ожидание чего-то фантастического, связанного с инопланетным воздействием, рептилоидами и прочей небывальщиной. Тут же мы видим кадры из прошлого героев, год 1994-й. Понимаем, что авторы будут исследовать смену советской парадигмы, к чему позже добавляется вечный конфликт отцов и детей. Плюс у картины есть элемент сказочности. Вот отмечают повадки одного из героев — сельского простачка, местного полицейского Васи (Иван Добронравов). Сразу понимаешь — это Иванушка-дурачок. А его жена Нина (Карина Разумовская) напоминает Василису, то ли Премудрую, то ли Прекрасную. И некто Мушин (Игорь Гарбузов) походит на Серого Волка. Впрочем, колоритных персонажей тут хоть отбавляй: роковая красотка Милка (Кристина Асум), плохой парень Антон (Дмитрий Чеботарев), чиновник Диня (Артем Волобуев) и другие. Линия взаимоотношений одноклассников, которые за двадцать лет трансформировались, но так до конца и не изжили прежних себя, — явно одна из главных. Кажется, что



В сериале «Райцентр» актриса Карина Разумовская сыграла Нину — женщину, которая должна разобраться с чувствами, накопившимися в прошлом

все эти взрослые люди, которые снова вынуждены оказаться лицом к лицу друг с другом в ограниченном пространстве, проваливаются в детство. Туда, где не важно, сколько ты заработал, какой социальный статус приобрел, какую жизнь себе выбрал. Значение имеет лишь то, как ты смотришь на мир и свое место в нем, как реагируешь на события и провокации, какую позицию занимаешь в этой своеобразной «школьной» среде. Детективная же составляющая — стержень, вокруг которого закручено действие. Особую атмосферу череды случайных, состоявшихся и предотвращенных смертей и прочих преступлений придает освещение. То насыщено-красное, то глубокое зеленое, то мистическое голубое. Хочется отметить и тонкий монтаж —

вот собеседник одного из героев здесь, а вдруг его и след простыл. Правила игры не сразу ясны, но увлекательны, в них хочется разбираться по ходу, с любопытством наблюдая за миром «Райцентра». — Перед сменами мы шутили: «Нам бы день простоять да ночь продержаться». Каждый раз, когда я думал, что что-то невозможно сделать, кто-то из группы удивлял меня, совершал подвиг, и сцена была спасена. Все работало с куражом, — вспоминает режиссер Данил Чашин. — В последний съемочный день я сказал команде «Райцентра»: «Там, где были вы, — там был Рай!» Что ж, ждем, когда сериал появится на онлайн-платформе.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ЧЕБОТАРЕВ  
АКТЕР

Съемки проходили в атмосфере увлекательного поиска. Данил Чашин — театальный режиссер, это его дебют в кино — были репетиции, процесс создания персонажей, поиск характеристик образа. Данил собрал отличную команду, для меня было большим удовольствием работать с прекрасными партнерами. Но, по сути, на площадке было два режиссера — Данил Чашин и оператор-постановщик Эдуард Мошкович, они образовывали некое двуглавое создание, фонтанирующее идеями!





**точка** Сегодня точку в номере ставит актер Михаил Пореченков, который посетил премьеру фильма «Хитровка. Знак четырех» режиссера Карена Шахназарова в кинотеатре «Октябрь». В картине Пореченков сыграл главную роль — писателя Владимира Гиляровского, по чьим произведениям и создан фильм. Сценарий получился настоящим приключенческим детективом. Шахназаров отметил, что это его первый опыт в таком жанре. К слову, символичным стал и сам кинотеатр «Октябрь» — здесь же в 1983 году состоялась премьера одной из самых ранних известных картин Шахназарова — «Мы из джаза». Режиссер поблагодарил всю съемочную группу, работу над фильмом «Хитровка. Знак четырех». Он назвал коллег, со многими из которых работает не первый год, настоящими художниками. А первыми зрителями картины стали известные режиссеры и актеры: Владимир Хотиненко, Павел Лунгин, Алексей Учитель и другие.

## Горькая мудрость Омара Хайяма



Поэт на Востоке всегда больше, чем поэт. Сегодня мы отмечаем 975 лет со дня рождения Омара Хайяма — поэта, математика, астронома, составившего непреодолимый по точности календарь, звезды великой цивилизации Востока. Эта цивилизация значительно опережала в его время Запад, едва выходящий из «темных веков».

Восток (персы, арабы, турки) освоил научное и культурное наследие античной цивилизации значительно раньше. Многие греческие и римские научные, философские исследования и трактаты стали достоянием человечества через переводы с восточных языков. В Самарканде, Хорезме, Бухаре, Дамаске, Багдаде в то время жили и творили люди, ни в чем не уступавшие гениям эпохи Возрождения. Омар Хайям был одним из них, человеком поиска и свободного духа. Его поэтическое творчество и научные труды — свидетельство пути, которым могла пойти традиционная цивилизация Востока, если бы исторические обстоятельства сложились в ее пользу.

Хайям довел до совершенства жанр рубаи. В его четверостишиях сплетались воедино точность математика, романтика астронома, мудрость философа. Жизнь и смерть, богатство и нищета, храбрость и трусость, честь и предательство, любовь и вино — все, чем живет человек, стало темой его отточенных рубаи. Омар Хайям был гением парадокса. Даже самые грустные рубаи у него полны божественного спокойствия и безмятежности. Сборники его произведений можно уподобить своеобразным учебникам жизни, которые должен изучить каждый думающий человек. Мудрость Омара Хайяма была горькой, как и его биография, полная скитаний и преследований. Хотя по тем, да и по нынешним временам он был долгожителем — умер в восемьдесят три года.

Наследие Хайяма — научные труды по алгебре, геометрии, более трехсот литературных произведений — долгое время оставалось в забвении. В девятнадцатом веке его рубаи были переведены на английский, а следом и на другие языки. Затем были обнаружены научные трактаты Хайяма. Образованная Европа была поражена тому, какой талантливый человек жил много столетий назад на Востоке. Сразу после смерти поэт стал символом, легендой. Рамки раздвинутой им в творчестве свободы самовыражения влекли к себе других поэтов. Под Хайяма писали персидские, арабские, тюркские авторы. Опасаясь преследования за вольнодумство, ему они приписывали свои сочинения. Сегодня многие строчки Хайяма превратились в афоризмы. Интернет переживает настоящий «бум Омара Хайяма». Его поэзия не просто выдержала проверку временем, она молодеет, наливается новыми смыслами с каждым веком. Мавзолей поэта возле города Нишапура в Иране стал местом паломничества.



**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
ПИСАТЕЛЬ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Председатель думского Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина призвала обучать родителей школьников информационной безопасности. Чтобы на уроки «семьеведения» приглашались и родители. Раньше такой процесс назывался «родительский всеобуч».

## вопрос дня

### В школах хотят обучать родителей вместе с детьми. И как вам?



**НАТАЛЬЯ ФЕДИНА**  
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Я считаю, что такие занятия могут благоприятно повлиять на отношения детей и родителей. Ведь это совместная работа. Современные родители нередко обращают внимание только на оценки и успеваемость, но забывают про то, что интересно детям и что их может волновать. А вопросы информационной безопасности актуальны для детей. Если они будут обсуждать эту тему вместе с родителями, отношения в семье улучшатся в разы. Я поддерживаю комплексный подход, чтобы родители тоже участвовали в учебном процессе. Но стоит вопрос о том, кто будет этим заниматься. Думаю, нужно привлекать сторонних работников, чтобы они были заинтересованы в этой теме. Так они смогут дать детям интересную, качественную информацию.



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»  
Не думаю, что это принесет пользу. Авторы инициативы думают, что дети слушают ро-

уроки, которые имеют свой график, чтобы и школа могла подготовиться, и родители могли спланировать свой поход. И это не просто «стихийное шествие», в учреждениях все-таки есть условия безопасности. Поэтому родители не смогут приходить в любой момент, когда захотят. График посещения на такие мероприятия должны обговаривать сами родители, обсуждать формат занятий, место встречи, время. А еще важно понимать, что среди родителей много интересных людей, профессионалов своего дела: инженеры, преподаватели в вузах, врачи. Поэтому при желании они смогут рассказать ребятам о своей работе. Получится еще и такая профориентация для ребят.



**СЕРГЕЙ ГОРБУН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Это хорошая идея. Думаю, эти занятия должны проводиться во внеурочное время. Днем ведь родители работают, а дети учатся. В целом всегда хорошо, когда родители приходят на школьные мероприятия, ведь так они участвуют в жизни ребенка не только дома. Надо также отметить, что это должны быть какие-то открытые мероприятия или

уроки, которые имеют свой график, чтобы и школа могла подготовиться, и родители могли спланировать свой поход. И это не просто «стихийное шествие», в учреждениях все-таки есть условия безопасности. Поэтому родители не смогут приходить в любой момент, когда захотят. График посещения на такие мероприятия должны обговаривать сами родители, обсуждать формат занятий, место встречи, время. А еще важно понимать, что среди родителей много интересных людей, профессионалов своего дела: инженеры, преподаватели в вузах, врачи. Поэтому при желании они смогут рассказать ребятам о своей работе. Получится еще и такая профориентация для ребят.



**СЕРГЕЙ ВАКУЛИН**  
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

В таких занятиях нет необходимости. Я уже неоднократно видел такие инициативы, что нужно вводить уроки для детей по информационной безопасности. Но тут еще решили привлечь и родителей. Скажу честно, им это совершенно неинтересно. У родителей есть своя работа, различные домашние дела. И многие ведь еще и уроки делают вместе со своими детьми. А тут получается, что еще нужно найти время на поход к ребенку в школу. Думаю, если такие занятия сделают добровольными, то все будет отказываться под предлогом работы. А если обязательно, то что получится? Будут и детям, и родителям двойки ставить? В общем, как будет выглядеть эта инициатива на самом деле, сейчас представить крайне сложно.

Подготовила **АННА ТЕМНЫШОВА**  
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Сиреневый туман над нами проплывает

Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося селекционера сирени Леонида Колесникова. В своем небольшом саду на окраине Москвы он вывел около 300 сортов.

Многие уверены, что сирень бывает лишь двух цветов — сиреневая и белая. Эти несчастные люди никогда не видели лучших сортов Колесникова! Вместо рыхловатых соцветий — огромные, туго набитые кисти. Вместо простеньких маленьких цветочков — густомахровые, до трех сантиметров в диаметре. Пурпурная, фиолетовая, нежно-розовая, лиловая. Ну, конечно, все оттенки сиреневого. Колесников был самоучкой. Не имея специального образования, до всех тонкостей селекции доходил сам. Так археолог-любитель Шлиман раскопал Трою с Микенами, монах Мендель открыл законы наследственности, а биржевой брокер Поль Гоген вдруг занялся живописью. Леонид Алексеевич — из того же ряда великих дилетантов. Коллекцию сирени Колесников собирал в заброшенных поместьях усадьбах, определяя французские сорта по дореволюционным каталогам. Потом занялся скрещиванием. Возможно, ни один селекционер не вложил в свое детище столько тяжелого мускульного труда. Ведь сирень — не какая-нибудь былинка, которую легко выдернуть из земли и заменить новой. Огромный куст, почти дерево! Под каждый экземпляр копаются большая яма. Растет сирень долго, от семечка до полноценного цветения проходит лет десять. И все это время ее надо подкармливать, поливать, обрезать. А потом подавляющее большинство семян приходится выкорчевывать, а оставшую от монокультуры землю частично заменять свежей. Колесников работал шофером, автомехаником, начальником автобуса. Делу своей жизни мог посвящать только редкие выходные да вечера. А ночами приходилось сторожить сад от воров. Так, расска-



1950-е годы. Селекционер сирени Леонид Колесников в своем саду

### досье

Леонид Алексеевич Колесников родился 18 мая 1893 года в Москве в купеческой семье. Учился в Московском коммерческом институте. Участник Первой мировой войны и Великой Отечественной войны, на которой был тяжело ранен. Его лучшие сорта сирени можно увидеть на ВДНХ, в парке «Сиреневый сад» и в Тайницком саду Кремля. Лауреат Сталинской премии. Скончался селекционер в 1968 году.

зывают, исчезли самые необычные гибриды — с желтыми и красными соцветиями. В 1941-м немецкая бомба взорвалась рядом с домом Колесникова, уничтожив многие перспективные сорта и до конца жизни лишив душевного покоя его супругу. Признание пришло в 1952 году в виде Сталинской премии. Посмотреть на чудо-сад приезжали со всего Советского Союза. Но, по большому сче-

ту, особой помощи не было. Ведь сирень не пшеница, ею людей не накормишь. Всего лишь цветок, красивый, но совершенно бесполезный для решения великих задач. Лишь в 1964 году для Колесникова организовали питомник на Щелковском шоссе. На обустройство ушли все его сбережения. А Москва тем временем разрасталась, требуя землю под застройку. И в новый сад Колесникова однажды вошли бульдозеры...

Из 300 его сортов до наших дней дошли порядка 50–60. Зато какие! «Красавица Москвы» — лучшая, по мнению многих, сирень в мире. «Красная Москва» — еще один шедевр. «Гастелло» с закрученными, как лопасти пропеллера, лепестками. Загадочная темно-фиолетовая «Индия». Селекционер мечтал засадить сиренью московские парки и скверы. В последние годы ее широко высаживают в городе. А сквер в районе Песчаных улиц, где был старый сад Колесникова и земля еще помнит натруженные руки этого селекционера, назван его именем.

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**  
a.losoti@mail.ru

## деловая афиша

Встреча	Прямой эфир
<p>«Адаптируйся под новый мир уже сейчас»</p> <p>— <b>Волгоградский пр-т</b></p> <p>Волгоградский пр-т, 32, корп. 5</p> <p>Московский городской открытый колледж</p> <p>20 мая, 13:00, бесплатно</p> <p>Начинающим программистам и студентам ИТ-специальностей расскажут, что происходит с рынком, какие профессии наиболее востребованы и где лучше получать образование — на курсах или в вузах.</p>	<p>«Переход из HR в свой бизнес»</p> <p><a href="https://afisha.timepad.ru/event/2350425">https://afisha.timepad.ru/event/2350425</a></p> <p>19 мая, 14:00, бесплатно</p> <p>Эксперт с 15-летним стажем расскажет, как успевать работать и развивать параллельно свой профессиональный бренд и стоит ли открывать свое кадровое агентство, когда на рынке есть достаточное количество конкурентов. Кроме того, зрителям дадут советы, кому лучше идти во фриланс.</p>

**АО «МОЗГ»** извещает о проведении торгов (аукциона) по продаже оборудования.

Собственник: АО «МОЗГ».

Имущество продается через электронные торги.

Форма проведения торгов: открытый аукцион на повышение в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru/>

Контактное лицо: Каретин Павел Викторович, тел. (495) 522-34-92 (доб. 104); e-mail: [karetin@moegaz.ru](mailto:karetin@moegaz.ru)

Предмет торгов: оборудование для котельных (горелочные устройства, котлы) в составе 86 лотов.

Место нахождения предметов торгов (лотов):

Лоты №1–80, 85–86 — Московская обл., Раменский р-н, гор. пос. Раменское, г. Раменское, автодорога ММК-Раменское, ул. 2-я километр.

По лоту №85 Конденсатор от Турбины находится на складе по адресу: Московская обл., Дмитровский р-н, г. Дмитров, ул. 2-я Левобережная.

Лоты №81–84 Ленинградская обл., пос. Тельмана.

Дата и время начала приема заявок: 12.05.2023 г. с 10:00 (МСК).

Дата и время окончания приема заявок: 13.06.2023 г. с 18:00 (время московское).

Дата рассмотрения заявок: 14.06.2023 г. с 18:00 (МСК).

Дата начала проведения торгов в электронной форме:

— в отношении лотов №1–15 — 15.06.2023 г. в 10:00 (МСК);

— в отношении лотов №16–30 — 16.06.2023 г. в 10:00 (МСК);

— в отношении лотов №31–45 — 19.06.2023 г. в 10:00 (МСК);

— в отношении лотов №46–60 — 20.06.2023 г. в 10:00 (МСК);

— в отношении лотов №61–75 — 21.06.2023 г. в 10:00 (МСК);

— в отношении лотов №76–86 — 22.06.2023 г. в 10:00 (МСК).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>.

## Частности

Юридические услуги	Коллекционирование
<p>● <b>Московская социальная юридическая служба.</b> Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42</p> <p>● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63</p>	<p>● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09</p> <p>● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56</p>
<p><b>Разное</b></p> <p>● <b>Собственница</b> кв. в МКД по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 10, — Марченко А. Ф. заявляет о намерении оспорить в Гагаринском районном суде решения ОСС в указанном МКД. (протокол № 1/2022 от 26.12.2022). Желания могут присоединиться к иску.</p>	

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158