

Отмечаем международный день танго

Наш корреспондент учится «работать корпусом» в столичном танцевальном клубе → стр. 5

Эксперт по кибербезопасности Андрей Масалович:

Все заявления о наших отставаниях и неудачах — это часть информационной войны → стр. 6

Известный сценарист успешно примерил на себя роль режиссера

Подведены итоги и названы победители открытого фестиваля авторского кино → стр. 7

Вторник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.12.24

№ 234 (29899)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Четвертая Московская неделя моды пройдет в марте 2025 года, сообщила заммэра Наталья Сергунина. Свои работы представят около 200 представителей индустрии.

А ты записался на контрактную службу?
5 200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Пахнут праздником иголки

Главной елкой страны выбрали 90-летнее дерево высотой 30 метров и диаметром 60 сантиметров

Традиции

Вчера в подмосковном городе Можайск спилили главную елку страны. Ее установят на Соборной площади в Кремле. Корреспондент «ВМ» узнала, как выбрали новогоднее дерево.

Снег идет крупными хлопьями. Они словно скользят по воздуху, медленно опускаясь на еловые ветви на окраине леса. Каждое из этих могучих деревьев достойно внимания. Но все собравшиеся очарованы только одной зеленой красавицей. Такое ощущение, что ее теперь уже совсем белая от снега вершина вот-вот потереится в облаках. Сквозь ветки пробивается слабый луч солнца, как будто заигрывая. Пейзаж художника сюжет картины художника Ивана Шишкина. Мимо гостей проходит высокий крепкий мужчина. Это начальник лесопожарной станции «Талдом» Максим Рябов. Всем интересно, неужели ему одному по силам обуздать огромное дерево. Оказалось, что он опытен в этом деле и уже второй год подряд спиливает новогоднюю ель. Дерево уже подвезено стропой к середине ствола. Рябов заводит бензопилу и начинает ровно пилить дерево. Готовой Елку приподнимают с помощью грузозвешивающих приспособлений и не торопясь опускают на землю. — Если бы дерево стояло в середине леса, а не на окраине, как это, нужно было бы обращать внимание на направление ветра. А также на то, что на-



9 декабря. Начальник лесопожарной станции «Талдом» Максим Рябов проверяет инструмент перед спиливанием главной елки страны, которую вскоре установят на Соборной площади и украсят к Новому году. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ходитесь вокруг, — рассказывает Максим. — Сейчас нужно учитывать, на какой стороне ели лежит больше снега, туда она и будет креститься. В Можайске главную новогоднюю ель спиливают в третий раз, отмечает председатель комитета лесного хозяйства Московской области Евгений Агулов. — Кстати говоря, возраст дерева можно определить по количеству рядов ветвей. Нашей уже 90 лет, — делится Евгений. — Пусть она радует нас и украшает Соборную площадь! Как оказалось, эту елочку присмотрели еще в 2014 году. Но, по словам директора Бородинского филиала

«Мособлес» Махача Ширинова, всего в Московской области в этом году было 15 претендентов. Праздничную елку начали выбирать еще в июне. Окончательное решение принято три недели назад. По всем параметрам подошла именно можайская красавица. Ее высота составила 30 метров, диаметр 60 сантиметров. — Хвоя дерева должна быть зеленой, а форма пирамидальной. Лучшей этой ели я не видел, — говорит Махач Ширинов. Кремлевская елка — это традиция, поэтому она будет украшена, как обычно, в русском стиле, заключает заме-

стителю начальника главного эксплуатационного Управления делами президента Павел Зубов. **На месте «хвойной красавицы» будут расти новые молодые саженцы** Неравнодушные жители могут не переживать, вместо этой зимней красавицы лесники высадят не один десяток молодых елочек, отмечает глава Можайского городского округа Денис Мордвинцев. На

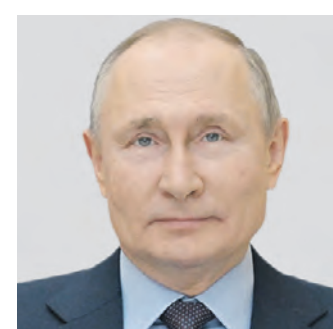
сам праздник уже привезли три новых саженца. Для участников церемонии спланировали театрализованное представление «Снеговик в гостях у Деда Мороза». Тех, кто замерз, ждали огромный самовар, ягодный чай и пирожки с конфетами. Самые юные гости могли поучаствовать в мастер-классах. Они создали сувениры — деревянные снеговички. Спил елочку — это большая гордость для жителей Можайска, считает руководитель местной изостудии Виктория Стручалина. Ведь именно их красавицу поставят на главной площади Москвы. Дерево привезут в сердце столицы в полночь на 12 декабря. Ради него откроют Спасские ворота. **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ** a.solonkaya@vm.ru

ИСТОРИЯ

В России традиция устанавливать праздничные деревья появилась при Петре I. Он упомянул об этом в своем указе «О праздновании Нового года» от 1699 года. Там указано: «Учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». Во время Первой мировой войны эту традицию стали считать вражеской, так как немецкие военнопленные устроили праздник с елкой. В СССР в 1935 году решили вернуть гулянья, а именно детскую елку.

Ориентир миллионов россиян

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) вручил медали «Золотая Звезда» Героям России. Мероприятие состоялось в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца, где присутствовали более 300 военных и гражданских лиц, проявивших особое мужество и героизм.



Действуя на передовой, сражавшиеся во дворце военнослужащие проявили отвагу, высочайший профессионализм, а также исключительные личные качества, прикрывая собой боевых товарищей, сказал национальный лидер. — Наши военнослужащие, в том числе совсем молодые, достойно показавшие себя в бою, — это люди отважные и надежные, — сообщил глава Российского государства. — Превыше всего они ставят служение Отчизне и ее интересам. Такие качества, такая прочная ценностная основа нужны везде: и на военной службе, и на гражданской. Героизм воинов, защищающих жизненные интересы страны, становится нравственным ориентиром для миллионов наших сограждан и вне военной службы, продолжил Владимир Путин. — Они работают с полной самоотдачей, добиваются поставленных целей, — добавил президент России. — Это сотрудники предприятий оборонно-промышленного комплекса, отраслей нашей экономики, науки, культуры, социальной сферы. Ученые, конструкторы, инженеры, рабочие, которые обеспечивают надежные заделы в сфере безопасности, технологического суверенитета государства. Среди награжденных полковник Дмитрий Саблин — командир добровольческого подразделения аэрозаведки БАРС «Каскад». Медаль из рук главы государства получил майор Сергей Селиванов. Под его командованием наши

бойцы взяли восемь опорных пунктов и бронированную технику, что способствовало продвижению российских войск по фронту, а также созданию плацдарма для дальнейшего наступления. Награду получил прапорщик Артем Прохода, который вместе с товарищами штурмовал опорный пункт врага на важном тактическом направлении. А еще — лейтенант Денис Распопов. Под его командованием экипаж танка уничтожил бронетранспортер противника и более десяти боевиков, создав брешь в оборонительных порядках врага.

ВАЖНО

На торжественном мероприятии президент России напомнил, что у нас действует специальная программа кадровой подготовки «Время героев» — кузница новой элиты, которая предполагает обучение участников СВО современным методам и технологиям управления, а также командной работе. Президент отметил, что сейчас среди участников ее первого потока больше 60 кавалеров ордена Мужества, а 21 человек уже носит звание Героя России.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ГРАФИКА ГОРОДА

Кинокамера Arri Alexa 35

На прошедшем в столице кинофестивале «Зимний» показали ленты, которые в скором времени смогут увидеть массовый зритель. Какие фильмы точно нельзя пропустить, рассказывает специальный корреспондент «ВМ», побывавший на фестивале.

ХАРАКТЕРИСТИКИ
 ■ Сверхчувствительный сенсор с динамическим диапазоном в 17 ступеней
 ■ Качество изображения: 4K (120м/с)
 ■ Дисплей в левой части корпуса камеры
 ■ Запись на компактные диски 1 ТБ и 2 ТБ
 ■ 19 форматов записи для любых требований

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7
 Видеосъематель и дисплей закреплены на одном кронштейне
 Термостойкий, брызгозащитный и пыленепроницаемый корпус
 Камера подходит для съемки со штатива, дрона и крана
 Камера позволяет создавать детальные кадры с точной цветопередачей даже в экстремальных условиях освещения

ВЕС
 Камера очень легкая для оборудования такого класса. Ее вес: всего 2,9 кг

РАЗМЕР (БЕЗ СМЕННОГО ОБЪЕКТИВА)
 Длина: 203 мм при высоте в 152,5 мм и ширине в 147 мм

Для камеры существует широкая линейка сменных объективов

Завершили рекордный археологический сезон

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги археологического сезона в столице.



Завершившийся московский полевой археологический сезон стал рекордным по количеству найденных предметов и площади раскопок — она почти вдвое превысила прошлогоднюю. — В работе у специалистов было больше 200 объектов, в том числе в Троицком и Новомосковском округах, — привел данные Сергей Собянин. Работы также проходили в центральной части столицы — на Берсеневской и Софийской набережных, в Рунновском и Романовом переулках, на Никольской, Тверской и других улицах. Среди уникальных артефактов — рельефный полихром-

ный изразец-поясок, белоглиняный светильник-платка, чернолощентый кувшин, глиняный игрушечный коник, ножка печи XVIII столетия и железный ключ XVII века. Археологи обнаружили свыше 300 тысяч артефактов — они направлены на реставрацию. Этот процесс может занять до нескольких лет. Затем находки передадут в музеи.

— Первый этап — это камеральная обработка: расчистка от грязи, первичное обследование, постановка находок на учет. Второй этап — это уже непосредственно реставрационные работы. Конечно, для каждого вида предметов он будет свой. Он будет свой для серебряных или медных монет, керамики или кожи. И уже после реставрационных работ предмет передается в музейный фонд, — сообщает в Мосгорнаследии. За последние пять лет коллекции пополнили больше 47 тысяч предметов, найденных в Москве. Каждый из них — это пазл, который дополняет историческую картину. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

▶ МЭР ОТКРЫЛ МУЗЕЙ ГЕРОЕВ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

150 миллионов рублей вложит инвестор в ремонт и техническое оснащение предприятия по выпуску образовательных БПЛА в индустриальном парке «Руднево». Производство планируется запустить в 2025 году.

КУРС ВАЛЮТ
 \$ 99,38 ↓ | ¥ 13,52 ↓

Сергей Собянин: Музей собрал истории героев из разных веков

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл Музей героизма на ВДНХ. Экспозиция рассказывает о героях прошлого и современности и состоит из трех тематических разделов: «Становление героя», «Путь война» и «Подвиг».

Первый в стране Музей героизма открылся в отреставрированном павильоне «Зерно» на ВДНХ. Экспозиция — не просто история страны, а многовековая летопись подвига народа. В лицах. Новый музей объединил отечественных героев всех времен — от Древней Руси до наших дней. Здесь представлены истории героизма Вещего Олега и князя Владимира, полководцев Суворова и Кутузова, Жукова, Рокоссовского и война Матросова. Отдельный зал посвящен современным бойцам спецназа и участникам специальной военной операции. — Для нас появилась еще одна точка притяжения на ВДНХ, — говорят ученицы седьмого класса школы № 937 имени Героя России А. В. Перова Мария Михо и Мария Тергелева. — Герои, о которых рассказывает экспозиция, — настоящие патриоты. Девочки пообщались с Сергеем Собяниным, когда он осматривал выставку. — Я надеюсь, что этот музей будет живым музеем, где мож-



9 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл Музей героизма на ВДНХ. Вместе с главой города в торжественной церемонии приняли участие ребята из «Движения Первых», представители «Молодежи Москвы» и многие другие. У каждого был свой рассказ о героях прошлого и настоящего

но будет общаться с живыми современными героями, где наше подрастающее поколение будет вбирать нашу историю, наш дух и наши традиции, — подчеркнул мэр. На экскурсию сюда пришли школьники, кадеты и участники спецоперации. — Герои работают на передовой, спасают людей, помогают другим, даже если им угрожает серьезная опасность, — отмечает член Ассоциации ветеранов специальной военной операции, медик Екатерина Зубакова. Сама она встречала мэра Москвы в погоне, с орденами. Она рассказала Сергею Собя-

нину, как женщины могут проявить себя на поле боя. Екатерина Зубакова проходила длительную подготовку с военным инструктором, а окончив курс, стала обучать бойцов и заниматься эвакуацией раненых. Она разработала авторскую методику обучения бойцов принципам тактической медицины. Среди героев, встретившихся вчера с Сергеем Собяниным, были и те, кто вернулся из самого опасного военного спецоперации. Ветеран СВО Алексей Задрворный прошел Бахмут. — Ушел добровольцем, пережил многое, в том числе контузию. Готовлюсь к возвраще-

нию в строй, уже подписал контракт с Минобороны, — о ходе боев ветеран говорить не стал, однако четыре ордена и медали на груди свидетельствуют не об одном подвиге. В музее несколько тематических разделов: зал Славы, галерея разных видов наград, экспозиция «Становление героя». В основе коллекции — материалы фондов и архивов Музея Героев Советского Союза и России, показанные с помощью технологий, включая 3D-видео, различные хроники и экраны. Автор сценария мультимедийных роликов Сергей Лукьяненко решил изобразить героев будто вы-

сеченными в камне. Среди них — врачи, ученые, деятели культуры, спортсмены, первооткрыватели. — Каждый посетитель получит браслет. С его помощью можно отмечать понравившиеся истории в разных разделах, а в финале все поставленные лайки объединяются в образ персонального героя-наставника, — рассказала руководитель департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности ВДНХ Наталья Задрворная, добавив, что каждый сам найдет своего героя. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

СТАТИ

После обновления в Москве открыли еще 14 детских и взрослых полилинин. Мэр Сергей Собянин отметил, что уже на 40 процентов выполнен второй этап программы реконструкции амбулаторного фонда. Всего по новому московскому стандарту реконструировано уже 257 зданий полилинин. Оставшиеся планируют закончить до конца 2025 года.

Предприятия увеличили выпуск продуктов питания

Вчера заместитель мэра Москвы, глава Департамента экономической политики и развития столицы Мария Багрева (на фото) рассказала о росте оборотов предприятий пищевой промышленности.

оборот более чем на десять процентов — до 582 миллиардов рублей, — сообщила Мария Багрева. — Почти 22 процента из этого объема приходится на мяскокомбинаты. Свыше 14 процентов заработали заводы, выпускающие хлебобулочные и мучные кондитерские изделия. Почти столько же — производители молочной продукции. Доля пищевой промышленности в общем обороте обрабатывающих производств Москвы без учета нефтегазового сектора в январе-сентябре составила 11,2 процента. Столица обеспечивает 6,1 процента общероссийского оборота пищевой промышленности. Лидерами роста стали предприятия, специализирующиеся на выпуске масложировой продукции.



— В январе-сентябре предприятия отрасли увеличили

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru

Экологические инициативы получают поддержку

В Москве подвели итоги Экологической премии города. Лучшие проекты будут внедрены в жизнь столицы.

видоизменилась. В частности, появились новые номинации. — Мы получили почти 500 заявок, — уточнила Урожаева. — Есть очень технологичные, цифровые решения, есть потрясающие объединения людей, которые организовали поддержку ученым в исследовании определенных видов животных. В области экологического просвещения также есть интересные форматы. Так, за лучшее цифровое решение победу присудили коллективу авторов, разработавших мобильную платформу «Зеленая кнопка». Она нужна, чтобы сделать посещение особо охраняемых природных территорий безопасным, в том числе для их обитателей. К слову, в этом году призовой фонд Экопремии увеличили в несколько раз. За первое место награда составила 1 миллион рублей, за второе — 500 тысяч и за третье — 300 тысяч рублей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Снегосплавные пункты работают круглосуточно

Вчера в Комплексе городского хозяйства отчитались об уборке города после снегопада.

Коммунальные службы круглосуточно ликвидировали последствия сильного снегопада в Москве. Тысячи единиц уборочной техники — от самосвалов до моторизованных ручных устройств — задействованы в расчистке столицы. Так, прометание магистралей организовали вчера рано утром, чтобы транспорт мог без проблем передвигаться по дорогам. Особое внимание традиционно уделили общественным местам, включая остановки наземного транспорта и подходы к социальным объектам. Параллельно в городе организована работа по очистке

крыш жилых домов после снегопада. — В течение светового дня проводим очистку от снега и наледи скатных кровель многоквартирных домов, выступающих элементов фасадов зданий, водосборных желобов и воронок водостоков. В этих мероприятиях задействованы необходимое число бригад кровельщиков и автоподъемники, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Места проведения работ огорожены лентами и специальными ограждениями. В круглосуточном режиме работают и снегосплавные пункты города. — Специалисты Комплекса городского хозяйства подготовили для работы в осенне-

зимний период 51 стационарный снегосплавный пункт, их общая мощность позволяет утилизировать около 650 тысяч кубометров снега в сутки. Все сооружения соответствуют современным требованиям и позволяют эффективно решать задачи по утилизации снега, не нанося вред окружающей среде, — отметил Петр Бирюков. Собранный с улиц города снег на пунктах сбрасывают в приемный бункер, оснащенный сепараторами-дробилками для измельчения комков. Затем он попадает в отсек, куда подается вода температурой не ниже 10 градусов. Мусор оседает в песколовках, а талая вода уходит в очистные сооружения. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru



9 декабря. Рабочий Раис Садеков возле приемной намеры подгребает снег лопатой. Снегосплавные пункты в Москве работают круглосуточно. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Самые лучшие места для туристов

Москва победила в двух номинациях национальной туристической премии Russian Traveler Awards. Наградами отметили фестиваль «Усадьбы Москвы» и Московский зоопарк.

Столица, как и другие регионы нашей страны, предлагает туристам немало интересных событий, на которые стоит приехать специально. Фестиваль «Усадьбы Москвы» — один из них. Летом этого года он прошел уже в третий раз и побил все рекорды. — Фестиваль посетили свыше 700 тысяч человек — в 1,6 раза больше, чем за два предыдущих сезона вместе взятых, — уточнили в Комитете по туризму Москвы. — В прошедшем сезоне было задействовано 40 усадеб города, на территории которых прошли маскарад, театральные постановки, концерты симфонической музыки, мюзикл, исторические пикники и игры на свежем воздухе.

В декабре в рамках проекта «Зима в Москве» стартовал новый сезон фестиваля, который продлится по 28 февраля 2025 года. Московский зоопарк признан лучшим общественным пространством. Он опередил такие парки, как «Швейцария» в Нижнем Новгороде, парк Сказов в Свердловской области, парк птиц «Малинки» в Ростовской области и других претендентов на победу. Сотрудники первого в России и одного из старейших в Европе зоопарков обеспечивают максимальный комфорт не только для своих подопечных, но и для посетителей. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

Зимний сезон проекта пройдет ярко, спортивно и познавательно

Вчера в столице стартовал зимний сезон проекта «Московское долголетие». Для горожан старшего поколения впервые проведут праздничные тематические экскурсии, посвященные истории Нового года.

На городских экскурсиях москвичи серебряного возраста вместе с профессиональными экскурсоводами погрузятся в атмосферу наступающего праздника. — Кроме того, уже традиционно всю зиму участников проекта ждут различные активности. Для них открыты группы по скандинавской ходьбе, гимнастике, общей физической подготовке, а когда в столице появится постоянный снежный покров, начнут любимые многими занятия по конькам и лыжам, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов.

В первый понедельник зимы на прогулку по маршруту «Новогодняя сказка в Лужниках и на Воробьевых горах» отправилась группа участников «Московского долголетия» из Юго-Западного округа. Следующая экскурсоводом Натальей Фейзрахмановой, москвички старшего возраста познакомилась с архитектурой «Лужников», Большой спортивной арены и даже увидели современное здание Департамента спорта Москвы. Особое внимание Наталья Фейзрахманова обратила на фасад Дворца водных видов спорта. — Это современное прочтение архитектурных традиций 1950-х годов, в основе которого лежит использование



9 декабря. Участница проекта «Московское долголетие» Татьяна Филиппова на экскурсии «Новогодняя сказка в Лужниках и на Воробьевых горах». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

передовых технологий и решений, при этом сохраняющих узнаваемость и единство облика спорткомплекса, — отметила она. Уникальные барельефы сохранили и сделали частью интерьера. Кроме того, на фасаде появились олимпийские кольца — это отсылка к Олимпиаде-80. Заряд позитивных эмоций и хорошего настроения участники экскурсии получили от посещения почты Деда Мороза. Москвичка Татьяна Филиппова в проекте последние три года. — Мне очень нравятся экскурсии. Еще ни разу не было скучно! Планирую также заниматься пением, — рассказала она. — Давно не гуляла по зимним

«Лужникам». Даже не представляла, что здесь так красиво и интересно! Участница проекта сделала фотографию на память с Дедом Морозом, а еще отправила письмо со своим заветным желанием. — Хочу внучку, — поделилась она, опуская конверт в новогодний почтовый ящик. После Татьяна вместе с группой отправилась в Московский дворец пионеров, прошла по Аллее славы звезд зимних Олимпийских игр на Воробьевых горах и посмотрела на украшенный город с высоты птичьего полета на смотровой площадке у МГУ им. Ломоносова. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Москвичи старшего поколения проявляют живой интерес к нашему городу, его уникальной архитектуре и истории. Именно поэтому зимний сезон в проекте «Московское долголетие» начинается с тематических прогулок по городу. В этом году для москвичей серебряного возраста впервые пройдут экскурсии, которые позволят по-новому взглянуть на столицу и узнать о новогодних традициях наших предков. Помимо этого, всю зиму участники проекта ждут различные активности.

Возможности киноиндустрии поразили иностранных гостей

Сотрудничество

В столице началась первая Московская международная неделя креативных индустрий. В ней приняли участие представители разных стран. Вчера «ВМ» побывала на открытии и участвовала с участниками форума.

Первая Московская неделя креативных индустрий — важное событие в сфере развития международного сотрудничества. Ее участниками стали представители таких стран, как Бразилия, Египет, Таиланд, Индонезия, Иран, Китай. Среди них основатели и директора крупных анимационных и кинематографических компаний, известные продюсеры, дизайнеры и издатели. Для гостей форума проведут экскурсии, на которых расскажут, как развиваются в Москве разные сферы искусства. В рамках деловых и развлекательных мероприятий они смогут не только узнать о культурной жизни Москвы, но и пообщаться со своими коллегами, найти потенциальных партнеров. Так, в рамках одной из экскурсий гости посетили кинопарк «Москино». Это уникальное пространство, на территории которого расположено почти два десятка съемочных площадок с разными декорациями. Например, здесь можно прогуляться по Дикому Западу времен золотой лихорадки, увидеть архитектуру Москвы



9 декабря. Советник председателя по международному сотрудничеству одной из египетских медиакомпаний Ани Абулхассан Абделхамид Ахмед во время экскурсии по кинопарку «Москино» в рамках первой Московской международной недели креативных индустрий. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

XIX и XX веков, побывать в русской деревне, аэропорту или на вокзале. А еще на территории кинопарка расположен современный кинотеатр, проводятся экскурсии и праздничные городские мероприятия. По словам одного из участников креативной недели, основателя собственной компании по медиапроизводству Тома Валлера из Таиланда, кинопарк «Москино» — отличный пример того, как город создает нестандартные развлекательные площадки для москвичей, шагая в ногу со временем. — Я рад, что встретился с коллегами из других стран, смог

своими глазами увидеть, как развивается в Москве кинопроизводство. Это очень интересная площадка — мы увидели большое количество декораций, ознакомились с современными технологиями, которые применяются в кинопроизводстве, рассказали, как это происходит у нас, — объяснил он. Участниками с удовольствием осмотрели каждую локацию парка. Особенно им понравились декорации из деревянными домиками, отражающие дух русской деревни. Зарубежные гости, делись впечатлениями, озвучили свои идеи по созданию совместных про-

ектов с российскими представителями киноиндустрии. В ближайшие дни представители сферы креативных индустрий посетят такие знакомые места города, как ВДНХ, студия «Союзмультфильм», инновационный центр «Сколково» и Дом культуры «ГЭС-2». Гости высоко оценили и уровень московского гостеприимства. Они отметили, что в столице хорошо развита туристическая отрасль. — Москва развивается как мегаполис во многих сферах. Но сотрудничество в сфере культуры сейчас важно как никогда раньше, — отметил Том Валлер.

Планируется, что в рамках недели, которая продлится до 12 декабря, участники проведут переговоры и подпишут соглашения о совместной деятельности. Как сообщили в Агентстве креативных индустрий столицы, ключевое событие Московской международной недели креативных индустрий пройдет 11 декабря в пространстве «Фотофактура». Здесь планируется заключение международных соглашений между московскими предпринимателями и иностранными представителями отрасли. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

В рамках первой Московской недели креативных индустрий запланировано проведение больше 200 деловых встреч, в которых примут участие почти 50 российских компаний, работающих в этой сфере. В центре внимания будут такие сферы, как дизайн, мода, киноиндустрия и видеоигры. Отечественные и иностранные специалисты выступят в ходе круглых столов, обменяются опытом и смогут посетить новые места города.

Прокуратура проконсультирует военнослужащих

Сегодня Московская городская военная прокуратура проведет «прямую линию» с гражданами по вопросам антикоррупционного просвещения.

С 9:00 до 17:00 военнослужащие и члены их семей могут позвонить по телефону +7(495)-941-08-26 и задать любой интересующий вопрос. Начальник отдела надзора военной прокуратуры полковник юстиции Дмитрий Брагин отмечает, что «прямые линии» стали регулярными и проводятся два раза в год. — В конце года обычно сотрудники воинских частей консультируются по заполнению и подаче декларации о доходах: интересуются, какие доходы и имущество вносятся в документ, а что нет, — отмечает Дмитрий Брагин. Также от военнослужащих и их бывших жен поступают вопросы, касающиеся получе-

ния жилплощади после развода, когда пара еще в браке стояла в очереди на жилье. — В прошлые разы военнослужащие интересовались, какими оплачиваемыми видами труда они могут заниматься, чтобы иметь дополнительный источник дохода. Звонившим разъясняем, что оплату можно получать только за научную, творческую и педагогическую деятельность, — объяснил Брагин. А вот за все остальные услуги военные не могут принимать оплату и должны работать на безвозмездной основе. По словам Брагина, в среднем за день «прямой линии» поступает от восьми до 25 звонков. В большинстве случаев они не касаются антикоррупционной направленности. Юристы военной прокуратуры объясняют, в какие органы могут обратиться военнослужащие за получением ответа. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

Узнать расписание трамвая онлайн поможет код

Департамент транспорта Москвы продолжает размещать коды для отслеживания точного времени прибытия трамваев. Вчера в ведомстве сообщили, что этот функционал доступен на более чем 830 остановках.

Городские власти развивают пассажирские сервисы и внедряют в сферу транспорта современные технологии. — Мы стремимся, чтобы в работе московского транспорта не было задержек, а пассажиры всегда могли рассчитать время своей поездки. В начале этого года мы представили схему, на которой отображены средние интервалы движения трамваев. Уже сейчас пассажиры могут отследить точное время прибытия транспорта на более чем 830 трамвайных остановках всех типов, — рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Чтобы узнать расписание времени прибытия транспорта,

нужно направить камеру смартфона на код и отсканировать его. Затем следует перейти по ссылке, после чего на экране появится актуальное расписание остановки. В онлайн-режиме отобразится и оставшееся время до прибытия каждого из маршрутов. Данные отобразятся, даже если приложение «Московский транспорт» не установлено. Кстати, активировать онлайн-пополнение «Тройки» и карты москвича можно во время оплаты проезда в любом трамвае. Сервис работает в открытом тестовом режиме. Максим Ликсутов рассказал, что функция одновременной оплаты и активации пополнения карт работает на всех 3 тысячах валидаторов трамваев. Нажимать кнопку для записи билета теперь необязательно, но такая возможность остается. Автоматическая активация срабатывает в среднем за 1 секунду. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Жители квартала довольны результатами благоустройства

В Отрядном завершилось благоустройство территории возле жилого квартала «Высоковольтный». Вчера «ВМ» побывала там и пообщалась с местными жителями.

Территорию возле жилого комплекса не обновляли с момента его сдачи в эксплуатацию в 2010 году. За эти годы у жителей близлежащих домов появилась необходимость не только в красивом, ухоженном пространстве вокруг, но и в детских площадках, зоне для занятий спортом. Попросили местные жители решить и проблему с хаотичной парковкой. Этой весной специалисты Северо-Восточного округа (СВАО) развернули в жилом квартале масштабные работы по благоустройству. — Жители очень ждали благоустройства, мы прислушались к их пожеланиям. Многим очень не хватало расширенных проездов и больше организованных парковочных мест, — рассказала начальник отдела по вопросам развития района и контроля

обращений на портале ЖКХ управы района Отрадное Зоя Быкова. Все просьбы жителей постарались удовлетворить. Так, например, у дома № 1, корпус 6, где ранее было пустое место, появились зона для воркаута, спортивная площадка со столами для игры в настольный теннис и детская площадка с современным игровым оборудованием.

СПРАВКА

Район Отрадное расположен в Северо-Восточном округе Москвы. Его население превышает 187 000 человек, а площадь составляет 1020 га. В Отрядном располагается несколько зеленых зон: парки «Отрада» и «Чермянка», сквер «Отрад-ный», сквер вдоль улиц Денабристов, Пестеля и Бестужевых, а также пешеходная зона вдоль Северного бульвара.

Детская площадка получилась очень яркой. Местные жители говорят, что в хмурые дни она особенно радует глаз своими красочными цветами. Свою роль здесь сыграло и разноцветное асфальтовое покрытие площадки, на котором, кстати, нарисовали классики — дети с удовольствием теперь играют в эту игру. Также здесь установлены горки для ребятишек разных возрастов: для детей постарше более высокая, с большим количеством закручиваний, а для малышей — поменьше и прямая. Теперь на площадке часто приходят гулять с сыном Сашей местная жительница Юлия Сиребриникова. Нередко вместе с ними на прогулку выходит и мама Юлии Маргарита Михеева. — Очень красиво стало. Ходим гулять всей семьей! Сын доволен площадкой, а пока он гуляет, нам и самим можно отдохнуть и развлечься — для взрослых рядом тоже установили качели, — рассказала Анастасия. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru



9 декабря. Москвичка Юлия Сиребриникова отдыхает на благоустроенной в этом году территории возле жилого комплекса «Высоковольтный». Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

София и Михаил стали самыми популярными именами года

Самыми популярными именами, которыми называли в 2024 году новорожденных москвичей, стали София и Михаил. Об этом вчера сообщила начальник управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

Популярностью у родителей новорожденных мальчиков в этом году также пользовались такие имена, как Александр, Лев, Артем, Максим, Иван, Матвей и Марк. Среди женских имен «серебро» и «бронза» разделили соответственно Анна и Мария. Также чаще всего родители маленьких москвичек останавливали свой выбор на таких именах, как Василиса, Александра, Ева, Алиса, Варвара, Виктория и Полина. — Чаще всего мальчикам в 2024 году давали имя Михаил, с начала года органы ЗАГС в городе зарегистрировали бо-

лее 2,2 тысячи детей с таким именем, — рассказала Светлана Уханева. — Любопытно, что более чем за 30 лет имя Александр уступило первенство всего второй раз. В 2012 году его опередило имя Артем. И вот сейчас на первом месте Михаил, на втором — Александр, а на третьем — Лев. Что касается самого популярного женского имени, то с начала года зарегистрировано свыше 1,8 тысячи девочек, которых назвали София. Не чужды жителям столицы и оригинальные имена, которыми они называют своих детей. Так, за 11 месяцев этого года в Москве на свет появились Греч, Пересвет, Мираж, Ярополк, Люцифер, Ромео, а компанию им составили Кристалл, Светозара, Ива, Европа, Федора, Луна, Нева, Сахар и Владимир. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoilova@vm.ru

Тысячи тонн старой техники отправили на переработку

За три года работы городского сервиса по вывозу ненужных вещей москвичи направили на переработку или экологичную утилизацию более 2579 тонн, или 92,5 тысячи единиц ненужных предметов.

Чаще всего горожане оставляют заявки на вывоз холодильников, стиральных и посудомоечных машин, газовых и электрических плит. — Около 80 тысяч отправленных на переработку вещей — предметы бытовой техники, — поделились в сервисе «Вывоз ненужных вещей». Дело в том, что пластик, металл, полимеры, сплавы, резина, которые содержатся в предметах бытовой техники, на улице под воздействием окружающей среды и внешних факторов начинают выделять токсичные вещества, которые на протяжении всего процесса разложения отравляют почву, воду и воздух.

В ГКУ «Новые технологии управления» сообщили, что более 85 процентов компонентов вывезенных с помощью сервиса вещей получают вторую жизнь. На специализированных предприятиях по утилизации и переработке предметы сортируют, измельчают и разделяют на черные и цветные металлы, пластик и другие виды вторсырья. — Полученные в результате переработки материалы используют повторно в производстве новой бытовой техники, металлоконструкций и других полезных вещей, — пояснили в пресс-службе учреждения. Сервис, который помогает москвичам бесплатно вывозить ненужные вещи, помогает заботиться об экологии города. В итоге воздух в столице становится чище, а уровень комфортного проживания — выше. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

Хвойные деревья превращают улицы столицы в сказочный лес



9 декабря. Спортивные гимнастки Полина (слева) и София Петровы пришли в Московский зоопарк. Его вход украсили праздничные хвойные композиции. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в столичном Департаменте торговли и услуг рассказали об оформлении городских площадок к зимним праздникам.

Главные площадки столицы в рамках проекта «Зима в Москве» решено дополнительно украсить хвойными ветвями и деревьями. — В растительном оформлении новогодней Москвы используют не только классические деревья, но и ели оригинальных форм. Например, «инверсу», которую называют плакучей елью из-за свисающих хвойных лап. А еще сказочную невысокую «акрокону» в платье из веток, — сообщили в департаменте. Нарядить город будут весь декабрь. Для этого используют десять тысяч декоративных растений. Многие городские объекты уже получили оригинальное оформление. К примеру, центральный вход в Московский зоопарк украсили, вертикально прикрепили ветви пихты, сосны и ели. Для создания новогоднего настроения к ним

добавили светящиеся гирлянды и двухметровые рождественские звезды. Площадь перед стадионом «Динамо» украсили композициями, выполненные в бело-синих оттенках из мелколистных лип, боярышника, сосен, елей и пихт. Праздничное оформление получили и расположенные рядом остановки городского транспорта.

КСТАТИ

Проект «Зима в Москве» — главное событие сезона, которое объединит все развлечения столицы до 28 февраля. Горнолыжники и туристы приглашают вспомнить народные традиции, согреться горячим чаем с плетенью, покататься на коньках, лыжах и тюбингах, посмотреть ледовые шоу, сделать подарочные елки, которые оказались в сложной ситуации, проявить заботу о тех, кому она необходима.

На Тверской декоративные деревья установили в зеркальных ящиках с узорами в стиле модерн, напоминающими чунные решетки оград московских бульваров. В середине декабря на ступеньках Российской государственной библиотеки появится зимняя версия самого известного проекта летнего ландшафтного фестиваля. В дизайне используют липы «паллида», боярышник, деревья красных, желтых и бордовых оттенков, разнообразные злаки, а также сосны, ели и пихты. Композицию дополнят красочные арки и гигантские елочные шары. Одним из главных площадок проекта станет Новый Арбат. Здесь появится зимний лес с хвойными деревьями и яркими кустарниками. Сказочное-праздничную атмосферу создадут летающие ретромашины. На другой стороне улицы создадут двухэтажный сад с украшенными елями и арт-объектами в виде гигантских шаров и подарков. **АЛИСА ЗАХАРОВА** a.zaharova@vm.ru

Расчет зенитчиков работает точно, как часы



Ноябрь 2024 года. Начальник расчета ЗРК «Оса» лейтенант Курвин (фамилия изменена. — «ВМ») выполняет задачи на красноармейском направлении в зоне специальной военной операции. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Специальный корреспондент «ВМ» лейтенант Марат Чернышов встретился с расчетом ЗРК «Оса» группировки войск «Центр», который прикрывает позиции подразделений от разведывательных дронов ВСУ.

Красноармейское направление, где гул техники и шорох шагов сливаются в единый фон, кажется бесконечной шахматной доской. Здесь работает расчет ЗРК «Оса-АКМ». Его миссия — контроль неба. Тактика — скорость, точность и железная выдержка.

— «Оса» — это не просто техника, это наш верный напарник, — говорит начальник расчета лейтенант Курвин (фамилия изменена. — «ВМ»). — Она дышит вместе с нами, реагирует на малейшие изменения. Наша задача — обеспечить ее максимальную эффек-

тивность, потому что на кону безопасность наших ребят. Недавняя операция стала еще одним доказательством уникальных возможностей «Осы». На рассвете оператор заметил маркер на экране кругового обзора. Это был «Лелека» — разведывательный беспилотник, направлявшийся для сбора данных о наших позициях. Экипаж мгновенно перешел к действиям: станция сопровождения захватила цель, были уточнены азимут и дальность. Затем прозвучала команда на уничтожение. Раздался взрыв. — Мы обнаружили его на высоте около километра, — рассказывает заместитель начальника расчета. — Враг, конечно, не ожидал, что мы его так быстро перехватим. Думали, что их техника незаметна, но «Оса» видит все. Работа зенитчиков не ограничивается только обнаружением разведывательных дронов. В последнее время противник

активно применяет ударные беспилотники, такие как «Шарк» и другие западные модели. Их целью становятся артиллерийские позиции и районы сосредоточения техники. Особенность «Осы» в ее мобильности и автономности. Расчет может работать без выезда из кабины, а все необходимое — от ракет до систем управления — находится на борту машины. Даже в сложной радиоэлектронной обстановке комплекс остается эффективным, что неоднократно доказывалось в реальных боевых условиях. — Радиус обнаружения у нас внушительный, — поясняет Курвин. — Это дает нам возможность первыми заметить угрозу и подготовиться к отражению атаки. Работать приходится быстро: от первого сигнала до пуска ракеты иногда проходит меньше минуты. Но за техническими характеристиками стоят напря-

женный труд и четкая координация. Каждый из расчета знает свое место и задачу. Оператор уточняет координаты, заместитель проверяет углы, начальник отдает команды. — Мы как часы, — говорит Курвин. — Каждый винтик должен быть на месте, иначе все пойдет наперекосяк.

КСТАТИ

Зенитный ракетный комплекс «Оса-АКМ» — это подвижный щит, способный уничтожать воздушные цели. Его радиолокационное оборудование позволяет обнаруживать малорадиолокационные дроны ВСУ «Лелека», «Валькирия» или ударные Switchblade. И остается невидимым для разведки.

Культбригада приехала поддержать бойцов

Вчера артисты культбригады «Москонцерта» посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту, пообщались с бойцами и дали концерт.

Артисты культбригады «Москонцерта» каждый месяц приезжают в Единый пункт отбора, чтобы поддержать военнослужащих. — Мы сами являемся участниками СВО, все мои коллеги — это люди, которые с первых дней выезжают в зону боевых действий. Наша основная задача — поддерживать ребят как там, так и на подписании контракта. Те парни, которые сегодня здесь, — это защитники нашей Родины, которые приняли сознательное, правильное решение. Мы вам поможем, поддержим, а вы несите гордо звание нашей страны, — сказала солистка «Москонцерта» Татьяна Сорокина, обращаясь к бойцам. Для артистов, некоторые из которых в Едином пункте отбора побывали впервые, провели экскурсию и рассказали о том, какой путь проходят кандидаты на службу по контракту. Вместе с артистами поддержать бойцов прямо с фронта прибыл заместитель командира бригады Виктор Серебров. — Буквально две недели назад прибыл из зоны проведения специальной военной

операции. Мы получаем уже подготовленных бойцов. Хотелось посмотреть, как они проходят отбор, комиссии. Организовано все очень достойно, очень правильно распланирована логистика, — поделился Виктор Серебров. Бойцам он пожелал не бояться. — У нас достойные командиры, которые направят, если потребуется, на дообучение. Все у нас получится, вместе мы победим, — сказал заместитель командира бригады, отметив при этом, что

общий уровень подготовки военнослужащих сегодня гораздо выше, чем, например, в 2022 году.

Артисты выступили перед бойцами, спели несколько песен для подъема боевого духа. — Мы исполняем патристические песни не с начала СВО. Мы их поем всегда, просто сейчас это стало максимально актуально. Хочется показать нашим бойцам, что артисты в подавляющем большинстве — за свою Родину. Они не хотят убежать, менять отечество, — отметил заслуженный артист России, солист «Москонцерта» Ян Осин.

Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся 1 апреля 2023 года. Он располагается по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Прием граждан по будням ведут с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит можно на официальном портале мэра Москвы mos.ru. Более подробную информацию о прохождении службы военнослужащих и членов их семей можно получить, позвонив по телефону горячей линии: 117. Также на интересные вопросы отвечает чат-бот @MckContract_bot в мессенджере Telegram.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ВАЖНО

Правительство Москвы утвердило дополнительную единовременную выплату для бойцов, заключивших контракт с Министерством обороны России в городском пункте отбора начиная с 23 июля 2024 года. Таким образом, за первый год службы военнослужащие контрактники могут получить от 5,2 миллиона рублей с учетом ежемесячного денежного довольствия, а также всех положенных им федеральных и региональных мер поддержки.



9 декабря. Участники культбригады (слева направо) Ирина Павлюхина, Татьяна Сорокина, Ян Осин и подполковник Виктор Серебров на экскурсии по Единому пункту отбора, которую проводит представитель пункта лейтенант Юрий Самсонов (справа). ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Третьяковская галерея стала площадкой детского праздника



9 декабря. Сестры Вероника и Варвара Разумовы и Диана Маркина (слева направо) в Третьяковской галерее во время проведения мастер-класса. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Вчера в Третьяковской галерее стартовала детская новогодняя программа, которая организована совместно с правительством Москвы.

Главными гостями необычного праздника стали дети из семей участников специальной военной операции, а также призеры и лауреаты художественных конкурсов. — Сегодня действительно очень важный день. Мы начинаем традицию проведения новогодних елок в стенах Третьяковской галереи, — отметила первый заместитель генерального директора Третьяковской галереи Мария Шаршавицкая. Организаторы подготовили для ребят необычный праздничный формат. Новогоднее действо прошло в окружении шедевров вы-

ставки «Адепты красного. Мальянн&Архипов». К слову, центральный образ в творчестве этих художников — русская женщина-крестьянка. В рамках небольшой экскурсии, которая прошла в игровой форме, дети с интересом рассматривали картины, узнали о влиянии фольклора на русское искусство, о роли красного цвета в предстельных на выставке работах и много других интересных фактов из мира русской живописи. Ребята познакомились не только с экспонатами выставки, но и с музыкальным наследием нашей страны. Участники фольклорного ансамбля московской консерватории Екатерина Геворкова и Анастасия Горева исполнили русские народные песни Рязанской и Белгородской областей.

— Вся мудрость поколений содержится в этих песнях — это богатая музыкальная история нашего народа, — сказала Екатерина Геворкова. Как отметили родители ребят, для многих детей визит в Третьяковскую галерею стал первым в жизни. Так, впервые пришли в Третьяковку сестры Варвара и Вероника Разумовы. — Такие мероприятия в государственном художественном музее, ориентированные именно на детей, очень нужны, — считает мама девочек Ольга Разумова. — Дочкам здесь интересно, и они с удовольствием принимают участие во всех активностях. Также для ребят в этот день провели тематические мастер-классы и театрализованное представление. ДЕННИИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Экспонаты с передовой подарили новому Центральному музею российского казачества

Вчера в День Героев Отечества своих первых гостей встретил Центральный музей российского казачества, который станет частью комплекса Государственного исторического музея (ГИМ).

До официального открытия музея понадобится еще несколько недель. В старинном особняке в Большом Левшинском переулке вот-вот закончатся реставрационные работы, а вот художественный проект экспозиции готов. Запланировано оборудовать 14 отдельных тематических зон. Особая экспозиция, требующая постоянного обновления, посвящена новейшей истории. Большинство экспонатов для нее поступают напрямую с передовой СВО. Вспоминая 9 декабря одного

из самых почитаемых святых — Георгия Победоносца, казаки передали драгоценные вещи. — В этом бронжилете комбат Олег Ликонцев участвовал в боях в мае 2023 года, отличился и был награжден званием Героя России, — объяснил атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов. — А вот черкеска, к сожалению, погибшего Героя РФ, Героя ДНР, моего заместителя Владимира Попова. Среди первых подарков оказались также святая хоругвь (знамя с образом Иисуса Христа, Богородицы или святых. — «ВМ»), с которой ходил в атаку батальон «Сибирь», и беспилотный летательный аппарат-разведчик, подобный тем, с которыми казаки выполняют свой воинский долг. Как

отметил генеральный директор ГИМ Алексей Левыкин, решение о создании музея продиктовано временем. Он станет культурно-образовательным, историческим центром для казачества и всех российских граждан. Заместитель Верховного атамана Союза казаков России Александр Пархоменко объяснил, что присоединиться к обществу могут все желающие. — Например, у нас уже действуют православные казачьи школы, принимаем и девочек. Надеемся, что в музее сможем также организовывать занятия, например с кадетами, будем принимать торжественную присягу. Мы можем здесь проводить круги казачьи, — отметил Пархоменко.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Лидер группировки, захватившей власть в Сирии, выступает против военных баз

Сложивший с себя полномочия президента лидер Сирийской Арабской Республики Башар Асад чудом успел спастись из захваченного ополченцами Дамаска, его самолет прилетел в российский столицу, где ему было предоставлено убежище исходя из гуманитарных соображений.

Перед тем как покинуть страну, Башар Асад дал указание осуществить передачу власти мирным путем. Посольство Сирии в РФ подтвердило его нахождение в Москве. А пресс-секретарь президента Дмитрий Песков заявил, что решение о предоставлении убежища не принимается без участия Владимира Путина. Напомним, наступление сил сирийской оппозиции при поддержке боевиков-ислами-

стов, которых поддерживала Турция, началось 27 ноября. Меньше чем за две недели режим Башара Асада пал. Лететь, кроме как в Москву, ему было некуда. И Москва его приняла. «Башар Асад и его семья в Москве. Россия не предаст друзей в трудных ситуациях. В этом разнице между Россией и США», — написал в своем Telegram-канале постпред России при международных организациях в Вене Михаил Ульянов. — Передать власть добровольно и не объявляя себя президентом в изгнании, Асад подстраховался, — считает политолог Григорий Савельев. — Охотиться на Асада, чтобы устранить его как политическую фигуру и потенциальный козырь Кремля в борьбе за власть в Сирии, смысла никакого.

Меж тем никакой легитимной власти сейчас в Сирии нет. Главный претендент на пост главы временного правительства — Абу-Мухаммед аль-Джулани, возглавляющий группировку «Хайят Тахрир аш-Шам» (террористическая организация, запрещенная в РФ). Он выступает за то, чтобы Сирию покинули все иностранные военные базы — иранские, американские, российские. А пока в Сирии разворачивается война: протурецкие исламисты напали на курдов, с юга наступают Израиль. «Главная задача, стоящая перед РФ, — обеспечить безопасность россиян». Об этом вчера сообщил глава Службы внешней разведки (СВР) России Сергей Нарышкин.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Украинские радикалы понесут наказание
Десять солдат из 36-й отдельной бригады морской пехоты ВСУ приговорили к колонии в ДНР за обстрелы поселка Старый Крым в Мариуполе. Об этом сообщили в прокуратуре региона, где раскрыли имена преступников. Ими оказались Андрей Шестак, Назарий Мороз, Владислав Яворский, Вадим Шульга, Сергей Ямпольский, Максим Колбасин, Дмитрий Шалар, Владимир Пензин и Константин Романюк. Осужденные понесут наказание: от 24 лет лишения свободы до пожизненного срока.

Уничтожили американские снаряды
Средства противовоздушной обороны сбили десять снарядов реактивной системы залпового огня HIMARS, а также 36 беспилотников украинских националистов, рассказали в Министерстве обороны России.

Госизмена наказывается строго по закону
Верховный суд Крыма вынес приговор по уголовному делу в отношении 33-летнего жителя Симферопольского района. Его признали виновным в государственной измене за передачу данных о передвижении российских военных представителю ВСУ. Мужчину приговорили к 15 годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима с ограничением свободы на 1 год.

Блокировали поставку западной техники
Воиска Российской армии нанесли поражение железнодорожному объектам, обеспечивающим доставку западной техники ВСУ. Об этом рассказали в Минобороны страны. Удары совершили с помощью оперативно-тактической авиации, дронов и артиллерии группировок войск Вооруженных сил России.

Наемника заключили под стражу
Командира «Кавказского легиона» Ладю Гамсахурдию заочно приговорили к 18 годам заключения за наемничество, сообщили в пресс-службе Следственного комитета России. Следствие и суд установили, что в марте 2022 года он вступил в состав «рузинского национального легиона» в качестве наемника. Уже в мае при содействии украинских властей он создал вооруженное формирование «Кавказский легион». Возглавив его, Ладю Гамсахурдия подсылавал через интернет наемников. Они обучались в созданных им на Украине, в Запорожской и Херсонской областях учебно-тренировочных центрах, а затем участвовали в боевых действиях против участников силовых структур Донецкой и Луганской народных республик, российских военнослужащих.

Эрдоган призвал достичь перемирия на Украине
Анкара предложила усилия для скорейшего урегулирования украинского конфликта. Об этом заявил глава турецкого Министерства иностранных дел Хакан Фидан на открытии ежегодной конференции послов республики за рубежом.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Шагаем в ритме танго



8 декабря. Ведущий преподаватель Международной федерации аргентинского танго Александр Якушев показывает корреспонденту «ВМ» Диане Прохоренко интересные элементы танца. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Завтра отмечается Международный день танго. Корреспондент «ВМ» решила испытать свои силы и изучить основные движения этого танца. В нелегком деле ей помог хореограф Александр Якушев.

В группе начинающих танцоров чувствую себя немного неловко. Но это ощущение развеивает преподаватель, входящий в зал. Прямая спина, расправленные плечи и грациозные движения выдают в нем человека, который много лет профессионально занимается танцами. Пара шуток перед началом занятия — и все его участники улыбаются и предвкушают полезное времяпрепровождение.



Подопытный кролик

Ведущий преподаватель Международной федерации аргентинского танго Александр Якушев сегодня будет знакомить меня с этим танцем. — Вообще в танго нет ничего сложного, — поясняет он. — Его основной элемент — шаг, который можно сделать вперед, назад или в сторону. Разминку преподаватель начал с простого упражнения: три шага вперед с правой ноги и поворот влево вокруг своей оси на 180 градусов. Далее носом правого ботинка нужно очертить вокруг себя полукруг, ведя ногой спереди назад. Основная задача упражнения — после этого элемента подтянуть ногу к себе и плавно вновь сделать ею шаг таким образом, чтобы он и очерчивание полукруга стали единым движением.

— Сегодня мы узнаем о том, как работает корпус при шагах вперед и назад. Это элемент, который помогает партнерше лучше и быстрее понять, куда ее ведет мужчина, — уточняет Александр. При шагах вперед движения простые. Как отметила одна из участниц занятия, они чем-то похожи на езду на лыжах: когда танцор делает шаг вперед левой ногой, то слегка поворачивает грудной отдел правым плечом вперед. И наоборот. Движения должны быть заметными, но не размашистыми, сдержанными. Как идти вперед, мы разобрались довольно быстро. А вот когда дело дошло до шагов назад — стали появляться ошибки. Здесь главное — запомнить: правая нога назад — туда же левое плечо.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ИСТОРИЯ

Танго появилось на Южноамериканском континенте в 1880-е годы в городе Ла-Плата, на границе Уругвая и Аргентины. Праздник отмечается в день рождения аргентинского певца и киноактера, «короля танго» Карлоса Гарделя. А в 2009 году по решению ЮНЕСКО танго как совокупность музыки, танца и поэзии было внесено в список нематериального культурного наследия.

Задержали руководителя преступной группировки

ФСБ России пресекла работу международной сети кол-центров, действовавших в интересах бывшего министра обороны Грузии.

В ходе операции сотрудники спецслужб смогли задержать 11 руководителей и сотрудников российских офисов кол-центров. Компании бывшего министра обороны Грузии Давида Кезерашвили (занимал пост в 2006–2008 годах) начиная с 2022 года вместе со Службой безопасности Украины (СБУ) «организовали распространение анонимных сообщений о ложных готовящихся террористических актах на объекты критической инфраструктуры Москвы, Курска, Брянска и Белгорода. Отмечается, что изначально кол-центры Кезерашвили были зарегистрированы как компании, занимающиеся инвестиционными сделками, которые впоследствии заманива-

ли людей в мошеннические схемы. За время своего функционирования преступники смогли организовать крупную криминальную деятельность. От их рук пострадало около 100 тысяч человек в 50 странах мира, среди них оказались жители Канады, Бразилии, Японии и Индии. При этом ежедневный доход мошенников составлял от миллиона долларов. В ФСБ сообщили, что на данный момент установлены имена двух руководителей функционирующих на территории России кол-центров. Это гражданин Израиля и Украины Я. Д. Кесельман, который уже задержан, и гражданин Израиля и Грузии Д. Тодва, который находится в международном розыске.

Юрист Алла Георгиева отметила, что задержанным в ходе этого громкого дела может быть применено серьезное наказание. — Причастные к организации мошеннических схем будут привлечены к уголовной

ответственности, — рассказывает Георгиева. — Каждый из них выполнял свою задачу: прозвоны, убеждения. Особую роль играет в деле то, что, если потерпевшие лишались имущества или крупной суммы денег, в данном случае наказанием будет лишение свободы на срок до десяти лет. Также суд может назначить штраф, однако это зависит от выполняемых задач каждым работником кол-центра. Однако до момента назначения суда мошенники долгое время проводят в следственном изоляторе. — К сожалению, много времени уйдет на следственные мероприятия. Это может быть и несколько месяцев, — объясняет «ВМ» юрист. — Скорее всего, подобных мошеннических организаций станет меньше, особенно с момента назначения жестких мер наказания работникам подобных кол-центров, от чьих рук пострадали люди.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Громкое дело

ФОТОФАКТ



7 декабря. Участник чемпионата России 2024 по BMX-flatland Владимир Исаев. Соревнование прошло под крышей музея «АТОМ» на ВДНХ. Дисциплина отличается ровной площадкой и отсутствием препятствий. В этом году участвовали спортсмены из лучших школ Красноярска, Воронежа, Ростова-на-Дону, Московской области и других регионов. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Волонтер из спасательного отряда покоряет горы



Август 2023 года. Антонина (слева) и Сергей Мартьяновы на вершине горы Эльбрус развернули флаг поисково-спасательного отряда «СпасРезерв»

Завтра отмечается Международный день гор. «ВМ» пообщалась с Антониной Мартьяновой, которая вместе с мужем Сергеем в свободное время любит покорять вершины.

Антонина Мартьянова доказала на своей практике, что «лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал». Стрельба к путешествиям у нее была с самого детства. В 14 лет Антонина решила записаться в школьный геологический кружок. По ее словам, вместе с другими участниками они каждые каникулы ездили в походы на Урал, Кавказ, Кольский и Таманский полуострова, также в Карелию. Во время этих походов они поднимались на перевалы, сплавлялись по рекам (плыли на байдарках и по течению реки) и исследовали пещеры.

— Покорение больших гор пришло в мою жизнь позднее, после того как я вышла замуж за Сергея. Он тогда был одним из участников строительства спасательной хижины на «Седловине Эльбруса» (перевал на высоте в 5300 метров. — «ВМ»). В то время я была уже опытной горной туристкой, но его мечты о далеких заснеженных вершинах захватили и меня, — вспоминает Мартьянова. В этом году Антонина вместе с коммерческой экспедицией поднялась на пик Мера (гора в Непале высотой 6476 метров. — «ВМ»). Взбираться на нее легко, но все зависит от ледово-снежных условий. Ведь могут быть трещины, которые сложно заметить. Тогда альпинисты идут, связывая себя общей веревкой.

— Чтобы увеличить шанс на успех, к любому восхождению нужно готовиться заранее. И за несколько месяцев перед поездкой я корректирую свой режим тренировок. Занима-

юсь бегом и стараюсь давать себе больше нагрузки, — отмечает Мартьянова. Уже более трех лет Антонина — член общественного поисково-спасательного отряда «СпасРезерв». Он состоит исключительно из добровольцев. По словам Мартьяновой, они обучаются и аттестуются так же, как и профессиональные спасатели. — В марте этого года более сотни участников отряда «СпасРезерв» участвовали в поисково-спасательных работах в «Крокусе», — вспоминает Мартьянова. — Во время вызова я думаю о поставленной задаче. Трое суток мы работали плечом к плечу с профессиональными отрядами. Занимались разбором завалов и ликвидацией оставшихся тлеющих очагов пожара. Эта работа была самой тяжелой в моей спасательной биографии. В первую очередь — психологически.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru



Ну и как вам?

Горячая карельская уха с красной рыбой согревает даже снежным морозным вечером

В минувшие выходные на самом большом катке столицы состоялся мастер-класс по приготовлению карельского супа — лохикейтто. Корреспондент «ВМ» поучаствовала в этом флешмобе.

На небольшом столе разложены ингредиенты, необходимые для приготовления традиционного карельского супа: зелень, картофель, красная рыба и жирные сливки. Единственное, что сделали заранее, — бульон. Для насыщенности его надо варить на рыбьей голове в течение нескольких часов.

— Это блюдо родилось в Карелии, хотя многие и называют его «финской ухой». Это в корне неверно, и блюдо исконно карельское. Оно появилось задолго до основания Финского государства, так что это еда нашего Русского Севера, — объясняет шеф-повар корнера «В Карелии Есть» Михаил Гаврилов. Участники мастер-класса нарезают картофель небольшими кубиками и отправляют вариться в большую кастрюлю. По рецепту на один литр лохикейтто нужно добавить две средние картофелины, натертую морковку и измельченный свежий укроп. Подошедшим посетителям катка рассказали, что лохикейтто — это парадное блюдо, ведь оно делается из дорогой красной рыбы и варится на жирных сливках. Для приготовления можно использовать филе лосося, горбуши или форели, которые участникам мастер-класса необходимо было нарезать маленькими кусочками. Согласно рецепту на один литр супа необходимо добавить 340 граммов

красной рыбы. Ее добавляют за пять минут до конца приготовления. Спустя некоторое время туда вливают большое количество сливок и перемешивают. Позже готовый суп разливают по тарелкам. Гости могли продолжать кататься на коньках и делать перерывы на горячий суп.

— Учитывая, что, как правило, это праздничное блюдо, сверху в качестве украшения накладывали красную икру. Кроме того, у этого блюда есть друг — калакейтто. Это уха, которая готовится на белой рыбе. В нее добавляется молоко, а не сливки, — сказал Гаврилов. Мастер-класс прошел в рамках проекта «Гастрономиче-

ская карта России». Его инициатор, Екатерина Шаповалова, объяснила, насколько важно отказываться от зарубежных блюд, которые относятся к фастфуду, и питаться блюдами русской национальной кухни.

— Задача проекта заключается в том, чтобы национальная кухня была доступна во всех сегментах питания, ведь у нас столько разных своих блюд, которые готовят в регионах от Владивостока до Карелии. У 146 миллионов жителей РФ должна быть возможность есть современную российскую национальную кухню везде, начиная от кафе на заправке, заканчивая готовой едой в магазине, — отметила Шаповалова.



Кухать подано

ТОП-3

Традиционных супов народов России

- Мордовинскую уху — шурьба — готовят на двойном рыбном бульоне с картофелем, морковью и луком. Первый отвар делается из мелкой рыбы или на головках и плавниках от крупной. Затем в этот бульон добавляют овощи и кусочки основной рыбы.
- Якутскую уху из караса варят на бульоне из очищенной рыбы. В бульон уже без караса добавляется молоко. Рыба подается отдельно с зеленым луком и специями.
- Дальневосточную уху готовят на бульоне из палтуса и нери, камчатских креветок. Туда добавляют морков, картофель, зелень и специи, а иногда и помидоры.

С 2015 года было проведено 57 фестивалей «Гастрономическая карта России», на которых повара внедряют блюда национальной кухни в массы. Каждый участник должен не просто приготовить, но еще

и правильно представить еду, а также по возможности рассказать о том, как его готовить, чтобы рецепт можно было повторить дома.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



7 декабря. Шеф-повар Михаил Гаврилов провел мастер-класс по приготовлению карельской ухи лохикейтто для посетителей катка на ВДНХ в рамках проекта «Гастрономическая карта России». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сфера технологий сегодня стала одной из важнейших в борьбе за лидерство. Ведущие мировые державы отчаянно конкурируют в этой области. Страны ставят пользователей перед выбором, на какой платформе хранить свои данные и какими гаджетами пользоваться. Мы поговорили с экспертом по кибербезопасности и конкурентной разведке Андреем Масаловичем для того, чтобы оценить перспективы России в новом переделе мира.

Следующий шаг после нейросети

Киберразведчик Андрей Масалович рассказал о лучших российских технологиях

На технологиях, особенно цифровых, Андрей Масалович, что называется, собаку съел. Он занимался созданием программ и приложений в то время, когда сегодняшние

ИТ-гении пешком под стол ходили, а Павел Дуров и вовсе не родился. В 1990-х годах, будучи сотрудником ФАПСИ (Федеральное агентство правительственной связи и информации при президенте Российской Федерации), Масалович участвовал в разработке суперкомпьютера МВС-100. Сегодня во всем мире его знают как главного поставщика автоматизированных систем интернет-разведки. Именно поэтому после начала СВО он в числе первых был внесен в санкционный список США.

Андрей Игоревич, считается, что лидером в будущем станет страна с лучшей технологической базой. Каковы перспективы у России: достаточно ли у нас технологий для того, чтобы не превратиться в цифровую колонию?

Есть направления, в которых Россия лидирует, опережая других на световые годы. Так, освоение Арктики — один из приоритетов будущего. В ближайшие 5 лет главные торговые пути — Суэцкий канал, Панамский канал и Тайваньский пролив — могут стать зоной горячих боевых действий. Останется один Северный морской путь. Для хождения по Севморпути нужны ледоколы, которые есть только у нас. В Штатах их полтора: один на ходу, а второй лежит для запчастей. В Японии — ни одного, хотя они 20 лет пытались скопировать нашу модель ледокола. И ничего не получилось.

Другое дело, что во многих передовых технологиях мы отстаем потому, что 30 лет занимались не тем.

Не многополярный, а многосоюзный

Хватит ли нам технологий для цифрового суверенитета?

Сейчас под цифровым суверенитетом понимается возможность справиться в одиночку. Наверное, в мире прошлого, когда он был однополярным, это было бы правильно. Сегодня все почему-то думают, что мир станет многополярным, а он станет многосоюзным. Рядом с нами всегда будет Китай, который следит за тем, чтобы Россия не исчезла, иначе следующей жертвой станет он. Поэтому в каждой сфере у всех будут партнеры. Уже появились транснациональные рынки, которым выгодно проводить расчеты мимо международных бирж. А когда американцы ввели санкции против Ирана и отрубили SWIFT, французы быстро сделали аналог, чтобы не лишиться контрактов с иранцами. Вот такие маленькие союзы будут сейчас у руля. Не надо быть суверенным в каждом направлении. Даже Советский Союз не был суверенным: он, например, не умел выращивать бананы. Поэтому без 100-процентного суверенитета можно обойтись. Сейчас роль таких бананов в России выполняют процессоры и автомобили.

Мы можем научиться делать процессоры с автомобилями или в этих направлениях обречены постоянно с кем-то союзничать?

Сможем, но для этого нужно сконцентрироваться на двух направлениях, что первых результатов мы дождемся в лучшем случае лет через восемь. В это время мы можем использовать чужие наработки. Я и сам в 90-е годы добывал микросхемы в Великобритании и Сингапуре. Но надо понимать, что всю жизнь на этом не прожить.

А в каком состоянии у нас сейчас производство микропроцессоров?

В Нижнем Новгороде есть организация, которая за два года может сделать технологический передового уровня. А еще за два года ее можно довести до производства. Если разработчиков правильно направлять и помогать, то через четыре года российские процессоры появятся. Возвращаясь к цифровому суверенитету, хочу заметить, что суверенитет — это совершенно не высокие технологии. Все компьютерные мощности, задействованные в проекте «Союз Аполлон», — меньше одного процессора смартфона. Ледокол координирует электроника, выпущенная 40 лет назад. А самая передовая система алгоритма «роевого интеллекта», где одна ракета управляет остальными без участия человека, на боевое дежурство в России встала еще в 1983 году! Поэтому суперпрорывных технологий для того, чтобы обеспечить суверенитет, не надо. Достаточно того, чтобы хоть что-то мы делали сами.

То же и с автомобилями. Две болевые точки у нас. Все остальное у нас получается...

Некоторые эксперты говорят, что и самолеты для России — болевая точка...

Наш Су-57 настолько лучше остальных, что его стали ругать. Так американцы презентовали свой F-35 как самый маневренный истребитель в мире. А недавно в Китае завершился авиасалон, где мы выставили свой Су-57. И оказалось, что у него потрясающая маневренность — он летает лучше, чем F-35. Ну и американцы сразу начали вопить, что это старье, у которого торчат болты, на нем нет антирадарного покрытия. Тут на экземпляр посмотрели внимательнее и выяснилось, что это не Су-57, а Т-50-4. Этот самолет случайно сфотографировали в 2014 году, он уже летал над полигоном Погонино в Воронежской области. То есть уже 10 лет назад у нас летал самолет лучше, чем F-35. И именно его, а не новый Су-57, наши привезли на выставку! У него и правда нет покрытия потому, что это секретная технология, которую на всеобщее обозрение не стоит выставлять. В тот момент многие подумали о том, что если у русских 10 лет назад летало это, то что же у них сейчас?



Андрей Игоревич Масалович — один из самых опытных специалистов по цифровым технологиям в нашей стране. Фото 2022 года

Что касается Су-57, то он с первых дней СВО в воздухе и его никто пока еще не засек — он действительно «невидимка». Это наша чистая победа, поэтому не надо думать, что здесь мы отстаем.

А пассажирские борты?

Узкофюзеляжные уже сделали. Старт полетов полностью импортозамещенного МС-21 запланирован на весну. SSJ-100 уже летает. Для широкофюзеляжных нужен свой двигатель. Заявлено, что двигатель будет готов к 2026 году. Пять лет назад, когда китайцы работали над широкофюзеляжным самолетом, они сказали, что возьмут двигатель либо в России, либо сделают сами. Но, узнав, что мы планируем сделать двигатель к 2026-м, заявили, что для них это поздно, поэтому они будут делать свой. Сейчас 2024 год, наш двигатель выйдет вовремя, а китайцев до сих пор его нет. Поэтому там, где мы отстаем, другие тоже не догоняют. Если внимательнее рассмотреть каждое направление, где замечается какое-то отставание, то можно заметить, что не все так плохо. Все наши «отставания» и неудачи — часть информационной войны.

Нужно не просто импортозамещать, ставя «заплатки», а создавать продукт, ориентированный на экспорт

Я сам объехал сто стран, видел разные технологии. И могу сказать, что существует единственная технология, в которой мы от американцев отстаем, поскольку в ближайшие 20 лет у нас ничего подобного не появится. Это приложение, выпущенное управлением нью-йоркского

метрополитена. Оно позволяет в ожидании поезда на платформе посчитать крыс, которые бегают рядом. Для них это действительно важно! Санэпидемстанция не справляется, и им нужно направить бригаду в места наибольшего скопления крыс. Официальное государственное приложение для подсчета крыс доступно пока только одной нации. Наверное, именно поэтому они считают себя «супердержавой»!

Любой смартфон превратится в кирпич

Правда ли, что советская инженерно-математическая школа до сих пор остается источником цифрового развития для нас сегодня?

Правда. Во второй половине 90-х годов одним из самых популярных товаров в мире были русские мозги. В то время появилось огромное количество новых задач, которые надо было решать. Скажем, шумоподавление или очистка изображения (моушен-блок), когда во время съемки на хромакее движение руки не оставляло после себя жесткий контур. Все это — российский технологии!

Сегодня каждый смартфон умеет обрабатывать звуки, сигналы и изображения. Раньше для этих задач использовался отдельный процессор, который назывался DSP, на нем стояла операционная система Spirit DSP. Сейчас это отдельная библиотека на общем процессоре, она называется «Видеомост». Ее делает фирма Spirit из Долгопрудного. И не важно, что снаружи на смартфон нарисовано надкушенное яблоко: если на нем русская программа перестанет работать, то он превратится в кирпич!

Очень много технологий мы просто не знаем, а нам пытаются рассказать, что Россия все потеряла.

А в каком состоянии сегодня школы подготовки технических мозгов?

К сожалению, в огромном количестве направлений мы действительно многое потеряли. Но это не критично, потому что школа мозгов начинается с математических школ, а они остались. И наши школьники и студенты выигрывают Олимпиады, выступая под нейтральным флагом. Теория осталась, а потерю профессиональной технической подготовки мы наверстаем очень быстро. Когда человек у станка с ЧПУ будет зарабатывать 350 тысяч рублей в месяц, то любой подросток выберет станок, а не развоз пиццы за 150 тысяч. Кроме того, есть один про-

Досье

Андрей Игоревич Масалович — российский ученый, преподаватель, подполковник спецслужб в отставке, ИТ-специалист по информационной безопасности, OSINT и конкурентной разведке.

Родился 15 марта 1961 года в Новосибирске. В 1984 году окончил МАИ, где учился на факультете прикладной математики. В 1989 году окончил аспирантуру МАИ, кандидат физико-математических наук. В 1990-х работал сотрудником в Федеральном агентстве правительственной связи и информации при президенте Российской Федерации (ФАПСИ). С 2001 года — президент основанного им объединения ИТ-компаний России — Консорциума «Инфорус». Создатель проекта автоматизированных систем интернет-разведки Avalanche. Ведущий популярного YouTube-канала «КиберДед», посвященного интернет-разведке и кибербезопасности.

цесс, который нам сильно на руку. Мир помещался на ИИ и нейронных сетях, которые «все делают лучше». Так вот скоро эта эйфория закончится...

Почему?

Данные для обучения кончились, а ChatGPT нельзя формировать на сырых данных. В ближайшие годы все будет доделывать начатое, возможно, появится несколько красивых (но не новых) задач, а потом возникнет вопрос: что делать дальше? Потому что инвесторы начнут просить свои деньги назад. И пока все увлечены ChatGPT, мы можем заняться двумя перспективными направлениями, с которыми встроимся в цифровую гонку. Это «роевой интеллект», который я уже упоминал, и «мультиагентная система», позволяющая автономным устройствам «общаться» между собой. Например, с ее помощью беспилотные автомобили могут обмениваться информацией о ямах на дороге и пробегающих животных для того, чтобы предотвратить аварию. Я специально выделил эти два направления потому, что для них не нужны суперкомпьютеры, там необходимы только программисты с хоро-

шими мозгами. Это следующий шаг после ИИ, который хорошо бы сделать россиянам. Что касается нейросетей, то у меня еще в 1992 году вышли первые статьи, где я настаивал, что нужно все бросить и заниматься именно ими, чтобы перевернуть планету. Изучив более 80 видов нейросетей, я понял, что ChatGPT — очень посредственная схема, рассчитанная на массового потребителя. Она была предложена еще в 1943 году. Параллельно с ChatGPT есть и другая модель, которая называется сетями Колмогорова-Арнольда (KANs) — по названию теоремы русских математиков. Она в 10 раз меньше и работает в 10 раз быстрее ChatGPT. Кроме этого, она интерпретируемая, то есть будет обосновывать, почему она сделала тот или иной выбор. А явление «черного ящика»** — главная проблема современных нейронок. Если кто-то сейчас начнет переключать задачи на KANs, то сможет достичь большего за меньший срок. И это будет реальная революция!

Переформатировать мозги молодым специалистам

Какие технологии нам нужно доработать для того, чтобы активно экспортировать продукцию?

Нам больше нужно доработать организационные вещи. Сначала нужно переформатировать мозги молодым людям для того, чтобы они поняли, что если будут делать и продавать свое, а не чужое, то смогут заработать в четыре раза больше.

А для работы на экспорт нужны хороший английский, документация, техподдержка и быстрые ребята, которые будут продукт предлагать. У нас нет культуры продажи. Зато она есть у индусов, которые могут продать любую ерунду. А мы не можем предложить собственный хороший продукт.

Кроме того, при кредитной ставке в 20 процентов экономика обречена. Нужно выделить ключевые отрасли, на которые эти ставки не распространяются для того, чтобы финансовая модель помогла бизнесу, а не кормила банкиров. Страну можно оздоровить в момент, если ориентировать ее на экспорт. А это значит, что производители должны стремиться не просто импортозамещать, поставив заплатку на месте дыры, а сделать продукт, который захочет еще кто-нибудь.

С независимостью более или менее понятно.

А сможем ли мы претендовать на лидирующее место в технологическом переделе мира?

В мире есть шесть стран, которые могут претендовать на звание технологических лидеров. Это США, Великобритания, Франция, Израиль, Китай и Россия. В год, когда я попал под санкции США, я получил десятки предложений от разных стран: за 20 месяцев у меня было 20 заграничных командировок! Так вот, когда я приехал в одно из африканских государств, меня попросили предоставить программное обеспечение, которое бы никому не сливало данные. Перед этим к ним приехали англичане, французы, китайцы, израильтяне и американцы, и никто ничего хорошего не предложил. Их оборудование на кого-нибудь да шпионит.

А российские программы шпионят на нас...

А нас они не бояться... Возникает вопрос: если в мире объявятся шесть цифровых метрополий, а остальные будут колониями, то какие шансы будут у России? Я думаю, у нас хорошие шансы! **Вы говорите об узких направлениях, в то время как американские банковские и финансовые продукты известны всему миру...**

И кто после того, как они дискредитировали себя заморозкой российских счетов, у них будет эти продукты покупать?

Та же Европа плотно сидит на американском программном обеспечении...

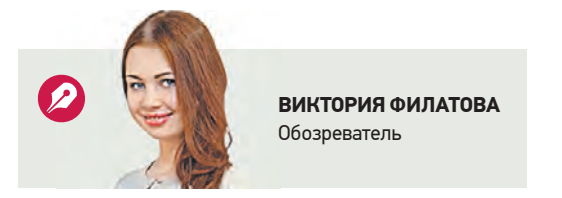
Европу можно похоронить! После санкций меня перестали звать в Давос. Уверен, что в следующий раз я приеду туда с докладом «Как приготовить крысу на костер». А в том же Сингапуре ничего американского не купят. Американцы отключили себя от планеты после заморозки российских денег. Я общался с предпринимателями в Азии, в богатых странах на Ближнем Востоке, которые прекрасно понимают, что, связавшись с американцами, они потеряют самостоятельность.

Как СВО может повлиять на сферу технологий: что нового появится?

В основном инновации появятся в военной сфере. Например, Украину сейчас поддерживают 52 страны. И все они не могут выпустить столько снарядов, сколько выпускает одна Россия. Эту технологию мы отработали.

Из общечеловеческих технологий боевые действия дадут управление роем, автоматическое нацеливание, автономное оружие, мультиагентные системы, быстровозводимые коммуникации, электронную защищенную связь, новые методы криптографии и защиты данных. Все это с поля боя можно брать и применять в городах.

*Роевой интеллект (РИ) — это технология, которая действует по принципу самоорганизующегося коллектива: каждая единица выполняет конкретную функцию, взаимодействуя с другими элементами. Вместе все элементы реализуют науку-то более сложную задачу.
**Большинство систем ИИ представляют собой классические модели «черного ящика». То есть эти системы рассматриваются только с точки зрения того, что у них на входе, и того, что на выходе. Разработчики получают результаты и сравнивают их с теми, которые хотели бы получить. Процессы, которые выполняет система, пока занимается поиском результата, непрозрачны.



ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
Обозревател

Открытый российский фестиваль авторского кино «Зимний», третий по счету, 7 декабря подвел итоги и назвал имена победителей. Его эхо еще долго будет звучать в российском киномире. Уже скоро многие ленты кинофестиваля выйдут в прокат. Мы внимательно следили за показами и делимся впечатлениями от увиденного. Напоминаем о картинах, которые вошли в программы, приуроченные к 100-летию «Мосфильма», рассказываем о московских киношколах.

Пропустить нельзя, посмотреть!

Эксперименты и классика — фестиваль «Зимний» умеет удивлять

Открытый российский фестиваль авторского кино «Зимний» — пожалуй, один из самых теплых и доброжелательных, почти «семейных» в отечественной киноиндустрии. Его двери открыты для всех, кого объединяет интерес к фестивальному кинематографу: от мала до велика, от начинающих до мэтров.

— Рада отметить, что за время своего проведения Открытый российский кинофестиваль авторского кино «Зимний» занял достойное место среди культурных событий страны, — подчеркнула в приветственном слове министр культуры России Ольга Любимова. — Смотр устанавливает и поддерживает творческие связи, расширяет интерес аудитории к отечественным авторским фильмам.

В этом году церемонию открытия «Зимнего» провел артист Евгений Цыганов со своей дочерью, актрисой Полиной Цыгановой (в прошлом году на «Зимнем» она получила награду за «Лучшую женскую роль» за фильм «110») и музыкальной группой «Ме4та». Это было весело и громко. Под видео с кадрами из культовых кинолент прошлого зрителей перенесли на 100 лет назад, напомнив, что тогда было: «Время, когда ГЭП в разгаре. Конструктивизм на старте. Кино — в топе. Протазапов уже показал «Аэлиту». Эйзенштейн снимает «Стачку». Кулешов перепридумал монтаж. Кинематограф тревожит умы. Из кинофабрик Ханжонкова и Ермольева складывается Первая фабрика Госкино. Через три года начнется строительство студии на Воробьевых горах...»

Фильмом открытия стала документальная лента из внеконкурсной программы «Московские премьеры» режиссеров Александра Родионова и Елизаветы Козловой «Жизнь Анатолия Гребнева». Картина — проба внука (режиссер, драматург Александр Родионов) через разговор с дядей (кинорежиссер и режиссер Александр Миндадзе) и другими родными и знакомыми лучше узнать своего уже ушедшего дедушку (драматург Анатолий Гребнев), чтобы понять, как он жил, что было для него важным. Лента построена на искренних интервью и множестве архивных фотоснимков, что создает впечатление, будто зрителя допустили до семейного альбома кинематографистов.

Также в программу «Московские премьеры» вошла псевдодокументальная драма Федора Кудрявцева «Ровесник» про студента журфака, который находит видеокассету с записью из конца 1990-х. И драма «Агния» Павла Стратулата. Она рассказывает о своенравной печнице (актриса Евгения Громова), живущей на Крайнем Севере в аварийном доме и стремящейся перебраться в новое жилье нетривиальным способом. Главное, что определяет кинофестиваль, — конкурсная программа. На этот раз ее оценивала жюри во главе с главным продюсером кинопоказа и кинопроизводства Первого канала Сергеем Титинковым.



1 декабря. Церемонию открытия фестиваля «Зимний» в кинотеатре «Художественный» провели актер Евгений Цыганов (второй справа), Полина Цыганова (в центре) вместе с музыкальной группой «Ме4та»

Крупное событие объединило всех интересующихся современным отечественным кинематографом

— Предложение стать председателем жюри кинофестиваля «Зимний» из разряда тех, от которых невозможно отказаться. Потому что программа на этом фестивале всегда интересна, такое кино хочется смотреть. К тому же его делают близкие мне по духу люди, — поделился с «ВМ» в начале смотра председатель жюри Сергей Титинков. — Жду того, чего всегда ждут от хорошего кино: открытий, эмоций, теплого отклика. Очень хочется влюбиться в картины, отстаивать их, спорить о них. Опираясь буду на собственное впечатление.

Также в состав жюри вошли народная артистка России Ирина Розанова, режиссеры и артисты Любовь Львова и Сергей Тарамаев, актер Антон Филлипенко. Всего в конкурсе было представлено восемь фильмов. Вот некоторые из них.

«Гирокастра», режиссер Юрий Арабов

Это режиссерский дебют известного сценариста Юрия Арабова, «одного из самых важных философов русской идеи, мысли», как представила его программный директор фестиваля Наталья Мокрицкая. К сожалению, 27 декабря прошлого года Юрия Николаевича не стало. А 1 июля этого года не стало его сосценариста по ленте «Гирокастра» Исмаила Кадара. Однако фильм, который показали на экранах «Художественного», — режиссерская версия. И сокращенный вариант, который планируют выпустить в прокат, оставил сам Юрий Арабов. Картина прошла долгий и сложный путь.

— Не буду говорить о фильме, ведь это — художественное произведение. И каждое художественное произведение кому-то понравится больше, кому-то меньше, — поприветствовал зрителей фестиваля перед показом посол Ре-

спублики Албания в России Генц Пецани. — Но скажу, что рад видеть столько людей, пришедших на фильм про Гирокастру, один из старейших городов Албании, находящийся под охраной ЮНЕСКО. То, что вы здесь, в зале, говорит, что Албания в ваших сердцах, так же как и русский народ находится в сердцах албанцев, я вас в этом уверяю.

Картина снята в память о русских женщинах, которые погибли в застенках Гирокастры. Ее действие происходит в 60-х годах прошлого века, когда Албанией правил Энвер Ходжа. История строится вокруг молодоженов Кати (Полина Гришина) и Ариана (Бесмир Битраку), которые проходят свой путь от жадной любви, свободы до принятия неотвратимости страдания, унижения и смерти. Это тяжелое, многослойное художественное высказывание

«День недели — любви», режиссер Алена Званцова

Сценарист и режиссер Алена Званцова представила на «Зимнем» драму, а вернее, трагикомедию «День недели — любви». По сюжету кино критик Туся (Евгения Крегжде) узнает, что у нее рак. Ее муж, писатель Алексей (Михаил Тройник), обещает любимой, что исполнит ее волю и не допустит того, чтобы Тусю заперли в больнице, более того, он уйдет вместе с ней. Но в планы вмешивается неожиданное знакомство с молодой официанткой Луизой (Дарья Квасова). И постепенно борьба за жизнь превращается в борьбу с данным в порыве чувств неотменимым обещанием. А главным противником смерти и союзником жизни становится любовь.

— Я живой человек и ужасно боюсь расставания. Любых. Чем бы они ни были вызваны: тем, что человек встретил и полюбил кого-то другого; тем, что человек ушел в свою жизнь и ты ему уже не так нужен; ну и смерть — это глобальное расставание... — поделилась мыслями режиссер Алена Званцова. — Еще недавно я узнала и планирую использовать в сценариях, что че-

ловеку для какого-то созревания не обязательно нужен триггер, иногда перемены происходят мелкими шажками.

Также режиссер отметила, что ее интересуют вопросы: где грань между любовью и созависимостью, возможно ли существовать как бы параллельно с близким человеком, не проникая в его мир, не сплетаясь? И вот, кажется, маленькими киноглавками с лаконичными названиями, из которых и состоит фильм, на глазах у зрителей автор фильма ищет ответы, используя для этого пограничную ситуацию, много нежности и чуточку юмора.

«Операция «Холодно», режиссер Данил Иванов

Черная околововодная комедия, сотканная из абсурдных, но вполне достоверных ситуаций, — вот что такое эта кинолента. Полнометражный фильм «Операция «Холодно» вырос из одноименной короткометражной картины «Холодно» Данила Иванова. Однако актерский состав в картине полностью другой, как и история в целом. Общая канва фильма сшита из линий нескольких персонажей: заместитель руководителя комитета по охране объектов культурного наследия маленького городка Гриша (Игорь Хрипунов) решает похитить своего начальника (Борис Каморзин) в канун Нового года; а странноватые полицейские Марина (Мария Карпова) и Леша (Антон Кузнецов) вынуждены расследовать необычное преступление. Колоритных героев много, даже в эпизодах, одного из них сыграл Александр Баширов. — Актер приезжает на площадку. Я ему в двух словах рассказываю, про что история. Он слушает меня, но слышит что-то другое. А дальше заходит в кадр и с первого дубля все делает, — поделился опытом работы с Александром Башировым режиссер Данил Иванов. — Дальше я ему что-то предлагаю. Он делает что-то еще. И каждый из дублей можно брать в работу... Картина понравится ценителям черного юмора и любителям посмеяться над пугающим.

«Сумма квадратов катетов», режиссер Кита Фрайхайд

Кино для современных, продвинутых подростков — пожалуй, так можно охарактеризовать эту ленту. Фильм очень литературоцентричен и наполнен сведениями из психологии. По сюжету в столичную школу приезжает новенькая (Евгения Каверая), которая тут же завладевает вниманием самого популярного мальчика в классе (Даня Киселев) и сама же инициирует дружбу с ботаником (Арсений Вейс). И нет, дело тут не в любви, а в желании поэкспериментировать с социальной моделью взаимодействия, известной как треугольник Карпмана (смена ролей: жертва, спасатель, преследователь). — Мне кажется, самый благодатный возраст для кино — конец школы, начало студенчества. Это интересно. Истории всегда получаются разными. Хотя, казалось бы, ситуации цикличны и повторяются. Но каждый проживает их по-своему, — поделилась мнением режиссер Кита Фрайхайд. — Мне нравится современная молодежь, потому что они очень живые и нестандартные. Когда ко мне приходили на кастинг юные актеры, я смотрела на них и понимала,

РЕПЛИКА

Оправдать ожидания, надежды

НАТАЛЬЯ МОКРИЦКАЯ
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ

Время летит незаметно. Казалось, будто только что мы объявили о проведении Первого кинофестиваля «Зимний». Волновались, переживали, думали, каким он будет, как сложится его судьба. Удается ли ему найти свой собственный голос, вписаться в современные культурные реалии, оправдать ли он возложенные на него ожидания и надежды. Жизнь все расставила по местам. Идея проведения фестиваля оказалась актуальной, своевременной и востребованной. «Зимний» превратился в уважаемый профессиональный бренд, и мы провели его уже в третий раз. Кинофестиваль активно развивается. Кроме конкурса, каждый год появляются новые программы, лекции и мастер-классы от мэтров современного отечественного кино. Особенное место в фестивальной расписании этого года заняла серия показов, приуроченная к 100-летию «Мосфильма».



что хочу так же гореть, жить, совершать глупости и провалы, какие совершают они.

Лента довольно легкая и атмосферная. Она не про то, как труден любой переходный период, но про ожидание, что легко будет там, за пределами жестких школьных рамок, в большом взрослом мире. И хотя не факт, что это так, но глоток свежего воздуха и надежда необходимы каждому зрителю, сколько бы ему ни было лет.

«Чувства», режиссер Виктория Мокерова

Это камерная дебютная история, состоящая из двух новелл, — представленное в лаконичной форме глубокое переживание на темы смерти и любви, старости и юности. В первой новелле взрослого сына и его пожилую мать сыграли Максим Костромькин и Ела Санько. Во второй — роль тяжелобольного переводчика исполнил художественный руководитель Театра имени Муссовета Евгений Марчелли, роль сестры сыграла сама режиссер, а ее парня — актер Чингиз Гараев.

— Вторая история о невозможности любви, которая возникает внезапно. Нельзя предугадать, с кем это произойдет и как, — ты можешь идти по улице, встретить кого-то, и все... — рассказывает Виктория Мокерова. — У героини возникли смешанные чувства к тому, за кем она ухаживает, и она испытала их впервые. Это кино понравится тем, кто уже сталкивался с потерями, ревностью и сам собой.

Также в конкурсной программе фестиваля «Зимний» были представлены якутская спортивная драма «Спид Стар» Алексея Амбросова-младшего, атмосферный фильм ужасов «Шаман» Михаила Мерзликина, фантастическая мелодрама про отношения женщины с искусственным интеллектом «ON и Она» Евгения Корчагина. Каждая картина самобытна, в итоге на фестивале «Зимний» можно было ощутить почти полный спектр эмоций.

Что касается внеконкурсных программ, то в этом году две из них — «Шедьеры батального кино» и «Как смотреть авторское кино» — были посвящены солидному юбилею — 100-летию киноконцерна «Мосфильм». Показали ленты «Ватерлоо» Сергея Бондарчука, «Горячий снег» Гавриила Егиазарова, «Освобождение». Огненная игра» Юрия Зерова. А также: ленты «Асса» Сергея Соловьева, «Из жизни отдыхающих» Николая Губенко, «Пломбум, или Опасная игра» Вадима Абрашвили, «Послесловие» Марлена Хуциева.

— Могу сказать, что все три ретроспективных показа, которые представлял я, прошли при почти полных залах, а на «Ассе» был абсолютный аншлаги. Это отрадно и в целом предсказуемо, — поделился кинорежиссер Андрей Апостолов, участвовавший в проведении программы «Как смотреть авторское кино». — Хочется поблагодарить оргкомитет «Зимнего» за саму инициативу вечерних показов архивного кино. Отдельную программу «Зимний — детям» подготовили для самых маленьких. В кинотеатре «Ангара» показали новые ленты: мультфильм «Три кота. Зимние каникулы», комедийную мелодраму «Держись Солнца» Леонида Кулибабы, семейную сказку «Баба Яга спасает Новый год» Карена Захарова и Армена Анианика. В рамках делового блока провели индустриальный разговор продюсеров с представителями профсоюзов творческих и технических профессий «Жара на «Зимнем». Состоялся и форум киношкол, где выступили представители Школы дизайна НИУ ВШЭ, Московской школы кино, Московской школы нового кино, Института кино НИУ ВШЭ, Киноколледжа № 40, «Студии 24». Ведь, помимо киносмотра, на фестивале должны быть и профильные дискуссии.

— После первого и второго фестиваля у нас появилась уверенность в том, что «Зимний» очень нужен индустрии, — подчеркнул в обращении к посетителям и участникам третьего фестиваля «Зимний» его продюсер Максим Королев. — Молодые кинематографисты находят знакомство и поддержку у опытных продюсеров, маститые режиссеры имеют возможность донести до зрителя свои работы, прокатчики могут посмотреть новое авторское кино и, самое главное, оценить реакцию зрителя в целях дальнейшей прокатной истории таких картин. Киношколы — привлечь на обучение будущих абитуриентов, а работники индустрии кино — подарить друг другу радость общения и встреч. Ждем выхода конкурсных лент в прокат.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент

ИТОГИ

Жюри распределило награды конкурса следующим образом:

- **Главный приз** — «Операция «Холодно», режиссер Данил Иванов
- **Лучшая режиссура** — Данил Иванов, фильм «Операция «Холодно»
- **Лучший сценарий** — Виктория Мокерова, фильм «Чувства»
- **Лучшее визуальное решение** — фильм «День недели — любви», оператор Шандор Бернеши, режиссер Алена Званцова
- **Лучшая мужская роль** — Антон Кузнецов, фильм «Операция «Холодно»
- **Лучшая женская роль** — Ела Санько, фильм «Чувства»
- **Специальный приз жюри** — «Гирокастра», режиссер Юрий Арабов



Сегодня точку в номере ставят сестры-близняшки Мария (слева) и Дарья Косаревы. Их профессии такие разные: Маша — дизайнер, а Даша — стюардесса, но сестер объединяет любовь к новогодним огонькам и желание получить капельку чуда в эти декабрьские дни. В этот день они решили посетить новогоднюю ГУМ-ярмарку. Вместе с катком ярмарка стала одним из пространств, где можно попасть в атмосферу настоящей новогодней сказки. Для взрослых и детей здесь проводят разные развлечения в антураже жостовской росписи. Один из самых известных народных промыслов России стал в этом сезоне главной темой в оформлении зимнего ГУМа. Посещать новогодние ярмарки перед праздниками уже давно вошло в традицию москвичей. В центре столицы, между Ильинкой и Никольской, торговали и 300 лет назад. Сегодня здесь можно не только приобрести новогодние подарки и сувениры, но и согреться ароматным горячим чаем и отведать разнообразных лакомств. Чем девушки не преминули воспользоваться. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Точка

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 3

В России предлагают на семь дней блокировать средства от продажи жилья для проверки действительности сделки с недвижимостью. По словам автора инициативы Светланы Разворотневой, это поможет бороться со схемой мошенничества «продавец под влиянием».

Вопрос дня

Доход от продажи жилья хотят блокировать на время. И как вам?



АНДРЕЙ КРУПСКИЙ
ЧЛЕН СОВЕТА МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ»

Не могу сказать, что эта инициатива оправдана, потому что на данный момент я не видел статистику, указывающую на рост случаев мошенничества, которое носит название «продавец под влиянием». Если она есть, то другое дело... Сейчас нужно думать о том, чтобы совершение сделки без явки и с использованием цифровой подписи стало сложнее. Тогда вышеуказанные случаи мошенничества, частые или редкие, быстро решат.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
СОЦИОЛОГ

Если говорить о плюсах этого решения, то оно действительно может минимизировать число жертв, которые попадают на уловки новой схемы мошенничества. Но говоря о минусах, стоит сказать, что из-за этой блокировки могут возникнуть проблемы в случае, если продавцу срочно нужны деньги на лечение, образование и другие не менее важные, необходимые расходы. В целом же я поддер-

живаю инициативу, ужесточающие работу риелторских организаций. Потому что в их числе достаточно много недобросовестных компаний, которые дают о себе знать в последнее время.



ЕВГЕНИЙ КОНОПЛЕВ
ПРАКТИКУЮЩИЙ РИЕЛТОР

Намерение депутатов защитить россиян понятно, но реализуется оно сомнительным образом. Законность сделки должен подтвердить или юрист, или нотариус. Банки этого делать не могут. Они раскрывают аккредитивы на основании данных из Росреестра. Никакой дополнительной безопасности не прибавит тот факт, что этот федеральный орган уже внес данные покупателя как нового собственника квартиры, но продавцу теперь нужно дополнительно неделю ждать своих денег. Таким образом депутаты в итоге просто перепугают все население, которое из-за этого начнет заниматься такими опасными идеями, как, например, расчеты до сделки или в день ее совершения.

Подготовил **АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Редактор Анна Грушина: Современную историю пишут именно солдаты

Сегодня исполняется 75 лет создателю и главному редактору «Московского журнала» Анне Грушиной. С ней «Вечернюю Москву» связывают долгие годы дружбы. Нанануне «ВМ» пообщалась с Анной Филипповной о будущем «Московского журнала» и об отечественной поэзии.

Анна Филипповна, с какими трудностями вы столкнулись в начале своей карьеры?

Я начинала с районной газеты «Знамя труда» на границе трех областей: Уральской, Актюбинской и Оренбургской. У нас не было компьютеров, писали на наборной машине линотип. Текст набирали с помощью клавиш, при нажатии на них свинец плавился, и металлические буквы падали вниз, формируя строки. Но когда включали другие приборы, то линотип уже «не тянул». И первую полосу могли принести и в полночь.

В январе 1971 года вышел первый номер «Московского журнала» историка Николая Карамзина. Какие традиции сохранили спустя столетия?



Ноябрь 2020 года. Главный редактор «Московского журнала» Анна Грушина во время церемонии вручения ордена Дружбы за заслуги в развитии СМИ и многолетнюю плодотворную деятельность

От Карамзина остался позитивный взгляд на мир. Когда страна переживает тяжелый период, мы храним веру в то, что все станет на свои места. **Что нового ждет читателя?** Я сейчас пишу текст о московском периоде Николая Карамзина. Вы такой нигде больше не увидите! Во втором номере

опубликуем рассказы война с поэзией «Зенит». Боец пишет о пережитом с философским осмыслением. Планируем и дальше публиковать прозу, поэзию бойцов. **Вы считаете, СВО пробудила у людей интерес к творчеству?** Да. Когда в стране тяжело, люди начинают писать стихи.

Я часто выезжаю в качестве историка с просветительской миссией на Донбасс. Ребята на фронте хотят знать больше о землях, за которые сражаются. Я рассказываю им, как императрица Екатерина Вторая подписала указ о создании Новороссийской губернии. И говорю солдатам: «Когда выдаются свободные минуты и вдруг наваливается тоска, творите, делайте записки о том, что видели». Ибо историю сейчас пишут именно они. **Кем вы себя больше считаете: журналистом или историком?** Думаю, что я прежде всего историк и литератор. Журналистикой занимаюсь по велению сердца и благодаря многолетнему опыту — уже около 30 лет в этой сфере. Литературное творчество и издательская деятельность для меня всегда были приоритетными.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ АННУ ГРУШИНУ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕЙ ЗДОРОВЬЯ И ТВОРЧЕСКОГО ВОДОХОВЕНИЯ

Научное призвание сына священника

10 декабря 1904 года Нобелевскую премию получил русский физиолог Иван Павлов (на фото). Нобелевских лауреатов накопилось, как ракушек на пляже, имена большинства забыты даже специалистами. Имя Павлова по-прежнему на пьедестале, основатель учения об условных рефлексах остается патриархом физиологии.

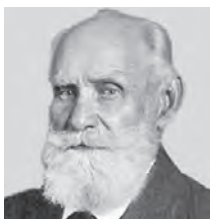
Вторая половина XIX столетия — время быстрого развития России. Прогресс касался экономики, образования, науки, культуры. Эпоха породила гигантов: Лев Толстой и Достоевский, Чайковский и Мусоргский, Репин и Суриков. Гремели имена великих ученых: Сеченов и Мечников, Менделеев и Столетов, Пирогов и Бутлеров, Павлов и Бехтерев. Альфред Нобель еще до подписания завещания об уч-

реждению премии переводил в лаборатории Павлова крупные средства. Такой чести не удостоивался ни один из будущих лауреатов.

Иван Павлов родился в семье священника и должен был пойти по его стопам. Юноша поступил в Рязанское духовное училище и случайно прочитал книгу физиолога Сеченова «Рефлексы головного мозга». Надо признать, что в наше время нечасто случается, чтобы книга повлияла на выбор жизненного пути. После училища он поступил в Медико-хирургическую академию, где преподавал Сергей Боткин, его сын через полвека будет расстрелян вместе с царской семьей. Иван Павлов, несмотря на

всемирную славу, никогда не встречался с правителями ни Российской империи, ни СССР. «Собака Павлова» — выражение, которое слышали даже далекие от науки люди. Устойчивое выражение, как треуголка Наполеона, сигара Черчилля и котелок Чарли Чаплина. Павлов сформулировал понятие условного и безусловного рефлексов, которые стали ключевыми в физиологии. Собачники пользуются открытием Павлова, даже не зная о его опытах, когда подзывают убежавшего пса кнопкой на электронном ошейнике. Академик Павлов переживал из-за того, что приходилось оперировать собак. Он писал:

«Когда я режу, разрушаю живое животное, я глушу в себе едкий упрек, что грубой рукой прерываю ликующую жизнь, ломаю невыразимо художественный механизм. Но переношу это в интересах истины, для пользы людям». В день операции в дневнике он обращался к собаке: «Мампус, прости, прошу прощения. Иван Павлов». В его институте в 1935 году установлен первый в мире памятник собаке. Еще через год ученики умер. Он диктовал ученикам свои ощущения, а на дверях висела табличка «Не мешайте работать, Иван Петрович умирает». Неразрешимая загадка — что приводит юношу в науку. Во всем не обязательно быть сыном профессора. Все потому, что научное призвание — это не рефлекс. **СЕРГЕЙ ЛЕСОВ**
edit@vm.ru



Бессмысленная гонка за модой



Мнение

Мода, как известно, барышня изменчивая. Только-только были популярны «брюки-облипоны» и стразы, как вот, это уже не тренд, а антитренд. Молодежь метет трюгары широчеными штанинами, все в одинаковых пуховиках-коконах. «Кокон» остался с прошлого года: только сейчас попало мне интервью стилиста, который утверждает, что теперь «беспольные пуховики оверсайз» позор и отстой. А что покупать вместо оверсайза? Да не стала я читать. Какая разница, что, если мода эта, получается, сезонная. И куда потом деть скопившиеся шмоточные богатства?



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Для чего такое сознательное «устаревание» моды для стилистов и производителей одежды, понятно. Им выгодно, чтобы люди все время покупали новое, а не носили один пиджак десять лет. И для чего потребителю постоянная смена гардероба нужна, тоже понятно. Потому что покупка вещи — это «быстрый эндорфин», гормон счастья, выплеснувшийся в кровь, правда, совсем ненадолго. Помню, как осуждала, мысленно, одну свою приятельницу: у нее умер муж, и два скорбных дня до похорон (которыми занимался сын) дама провела... в торговом центре. Накупила себе каких-то неуместных пальто с меховым воротником и блестящее платье в пол, туфли на шпильках, сумочку в стразах... Никогда она до этого прорывного шоппинга такое не носила. Да, собственно, и потом не носила — так ни разу и не надела, уж слишком «не ее» стиль. Зачем купила? Только потом стало понятно, что таким образом психика защищалась, как могла, от чудовищного стресса. Кто-то стресс «заедает», кто-то «запивает», а кто-то вот, как выяснилось, «закупает». Затыкает, в общем, словно течь в лодке тем, что под руку попадет. Напрашивается вывод: человек со стабильной психикой, рациональный и не стремящийся производить впечатление на окружающих, должен иметь какой-то минимальный базовый гардероб, который годами можно не менять. Зачем обслуживать чье-то неавторитетное мнение, тратить деньги впустую, захламывать свое личное пространство и планету в целом? Попытки «быть модным», чтобы стать «своим», хороши для тинейджеров. Взрослому, адекватному человеку, скорее всего, уже глубоко наплевать на советы «стилистов». Широкие брюки модные, узкие, подвернутый рукав или свободный бахромающийся — условному Стиву Джобсу будет безразлично. Ведь именно Джобс, богатейший и креативнейший, одевался очень просто: черная водолазка, джинсы и кроссовки. Другой вопрос, что эти «простые» вещи были очень качественные. Но ведь и мы себя не на помойке нашли — покупайте качественное, но поменьше!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Установили светофоры

- «ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.**
- 1867 год.** Установлен первый в мире светофор.
- 1991 год.** Прошел референдум о независимости Нагорного Карабаха.
- 1673 год.** В России начали составление родословных книг.
- 2018 год.** Перед Ледовым дворцом спорта ЦСКА установили памятник тренеру Анатолию Тарасову.
- 1821 год.** Родился Николай Некрасов, поэт, прозаик и публицист, классик русской литературы.

Календарь читала **ВЕРЕНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Школьники лучше узнали российских классиков

Завершилась регистрация на финал «Культурного марафона» — ежегодного просветительского проекта для школьников, посвященного культуре и технологиям.

Все желающие могли пройти тематический тест от российской компании, работающей в сфере информационных технологий. Задание было представлено в трех вариантах для разных возрастных категорий: 7–10, 11–14 и от 15 лет. Тема теста — «Русские классики через призму технологий». Чтобы отве-

тить на вопросы, школьникам нужно было мыслить логически и использовать смекалку. — В этот раз ребята в интерактивной форме погрузились в мир нашей высокой культуры: через викторины, видеолекции и специальные музыкальные подборки они познакомилась с произведениями русских композиторов, писателей, поэтов и художников, — рассказала статс-секретарь, заместитель министра культуры России Жанна Алексеева.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

- Юридические услуги**
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Недвижимость**
- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Коллекционирование**
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

