

НАГЛЯДНО

ЗНАЙ НАШИХ
ОНИ ПРОСЛАВИЛИ
СТОЛИЦУ **5**



ОБЩЕСТВО

МОСКВА И РЕГИОНЫ
СРАВНИТЕЛЬНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ОТКРЫТО БОЛЬШОЕ
КОЛЬЦО МЕТРО **4**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

01-08.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 7 (27876)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

У героини
Юлии Хлыниной
в фильме «Купи меня»
свои представления
о счастье и о цене,
которой оно достигается

НА ПУТИ
К СЧАСТЬЮ **25**



ФОТОГРАФИЯ: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

ПО ЗЛОМУ УМЫСЛУ

БАБА-ЯГА БЫЛА СОЗНАТЕЛЬНО ОБОЛГАНА
И ПОДВЕРГНУТА РЕПРЕССИЯМ **30**

Баба-яга — один из самых противоречивых персонажей русских сказок — могла бы выглядеть иначе, если бы к ней проявили больше внимания и любви. Однако ее произвели в злые колдуньи и оговорили, обвинив в каннибализме и связи с Кощеем Бессмертным



МИФЫ



— «Мы разучились ценить праздники, особенно это касается женщин, — сообщил мне как-то раз один приятель. — Виновата идиотская эмансипация: женщинам все можно. Хочешь — работай, хочешь — учись. Можно рожать, можно не рожать. Во всем равноправие с мужчинами, но мы-то понимаем, что его не существует. Да и страдают женщины от этого равноправия ужасно, не зная, что с ним делать, поэтому и 8 Марта при всей странности этого праздника не радуются». — И что ты предлагаешь? — спросил я.

— Считаю, — пояснил он, — что для женщин все надо вернуть к status quo: Kinder, Kueche, Kirche (дети, кухня, церковь — «правило трех К» у немцев). Тогда и 8 Марта будет восприниматься как настоящий праздник, когда можно расслабиться, отвлечься от «трех К» и по настоящему порадоваться.

Я не столь суров и желаю прекрасной половине человечества радоваться жизни в любой день. Вообще, Международный женский день всегда был странным праздником. Он и не международный, конечно, и какой-то на-



Великое открытие

МНЕНИЕ Вардан Оганджян nedelya@vm.ru

рочито обязательный (мол, а ну-ка рискни и не поздравь), и давно отданный рекламе на поживу. Но за последние годы столь многое изменилось необратимо, что и 8 Марта приобретает ныне совсем иное звучание. Время сейчас прекрасное, время грозное. Вся смрадная тусовочность схлынула, фронтные сводки новостей заменили репортажи со свадьбы коллективной Ким Кардашьян. Но когда исчезла насущная необходимость пережевывать по десятому кругу никому не нужные вещи, перемывать все это барахло, оказалось, что женщины действительно лучше нас. Оказалось, что они могут держать удар, подстраиваться, сохранять здравомыслие и трезвый рассудок. В свое время оказалось, что по хамону ноют как раз мужчины, а женщины — ничего, держатся. Вдруг выяснилось, что женщины тверже и спокойнее нас. Я видел за последние годы достаточно истеричек, которые впадали в раж после новости о том, что из Италии не привезут сыр, неистово бегали по потолку, потому что наша армия якобы вторглась в Сирию, а цены в магазине выросли. Все это были мужчины, и смотреть на это было мучительно стыдно. Это только феминисткам кажется, что миром железной рукой правят мужчины, которые всех мучают, гонят на кухню и бьют. И сегодня к 8 Марта возвращается его изначальный смысл: женщина — это не кукла-истеричка, а друг и товарищ, встающий, как писал Маяковский, «ростом вровень».

Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Нет, не с автоматом на передовой, а просто — вместе, рядом, потому что такова общая судьба, таков сознательный выбор. Женщины закончили свою странную гибридную войну против мужчин, которая велась глянем десятилетия. Оказалось, что женщины — это очень важно, что их умение любить, верить, жить так, будто все равно миллиарды лет впереди, а и этот миг — счастье, этого у нас нет, этого мы не умеем. Великое открытие, без дураков.

ОБРАЗОВАНИЕ

МЕСТ ЗА ПАРТАМИ ХВАТИТ НА ВСЕХ

Дефицит мест в школах может оставаться до 2020 года, несмотря на государственную программу их строительства. Об этом заявила первый заместитель главы Минобрнауки Валентина Переверзева. Только в этом году, по словам чиновницы, число школьников, которые учатся во вторую и третью смены, выросло на 43 тысячи человек.

По подсчетам Минобрнауки России, без учета демографического прогноза, к 2020 году дефицит составит 1,6 млн мест. — Это общая сумма 487 млрд рублей. Мы считаем, что это та самая сумма, которая является недофинансированностью в целом для исполнения этой программы, — отметила Переверзева. Госпрограмма строительства школ предполагает, что к 2025 году будет создано 6,5 млн новых мест для учеников. Задача проекта — ликвидация трехсменного обучения, а также обучения в ветхих школах. Ежегодно на программу выделяется 25 млрд рублей.

— Проблема второй и уж тем более третьей смены или нехватки мест в школах для Москвы не актуальна. Каждый год у нас вводят новые учебные заведения. И за счет города, и за счет инвесторов, — рассказывает кандидат педа-



Ученицы московской средней «Школы самоопределения № 734 имени Тубельского» в День знаний. Фото 2017 года

гогических наук, директор московского Городского психолого-педагогического центра Любовь Олтаржевская (на фото). — Больше того, сейчас реализуется масштабный проект «Город как школа». Это значит, что образование для московских детей по сути становится непрерывным и разнонаправленным. Уроки



Современные дети учатся по времени столько же, сколько взрослые работают

в музеях, уроки в технопарках, спортивные секции, музыкальные школы, изостудии. Дети учатся постоянно и эффективно.

Между тем Борис Альтшулер, руководитель общественной организации содействия защиты прав детей «Право ребенка», считает, что такая ситуация отнимает у ребят детство. — Сегодняшние московские дети загружены практически так же, как взрослые, — пояснил Борис Львович. — Они учатся с утра до вечера, что, кстати, приводит к близорукости, сколиозу и другим проблемам со здоровьем. И речь должна идти не о том, чтобы они получали образование в режиме «от рассвета до заката», а о том, чтобы вернуть детям детство. Чтобы они имели время гулять, общаться вживую друг с другом и с родителями, читать или просто ничего не делать. Ведь детство не повторится!

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ТОРГОВЛЯ | Столицу завалят продуктами со всех концов страны

4,5 миллиона килограммов продуктов привезут со всех регионов России на фестиваль «Мос/Еда!», который впервые пройдет в Москве 17–18 марта.

Для гостей фестиваля будет работать порядка 1,5 тысячи площадок, расположенных во всех округах столицы. За два дня москвичи при желании смогут попробовать

все виды рыбы, икры, креветок, крабов, гребешков из всех 12 морей, что омывают берега России. Рыбная продукция Крыма, Камчатки, Сахалина, Краснодарского края, Калининградской и Мурманской областей будет представлена на прилавках во всем своем великолепии. Таким ассортиментом не может похвастаться ни один крупный супермаркет. Это же можно сказать и о молочной продукции.



Фестиваль «Рыбная неделя» порадовал покупателей огромным ассортиментом рыбы

Организаторы фестиваля заверяют, что творог, масло, ряженку, кефир, молоко и сыры на фестиваль готовят лучшие фермы от Калининграда до Дальнего Востока. За деликатесами, сладостями, бакалеей, овощами и фруктами тоже дело не станет. Для разнообразия на фестивале еды будут различные мастер-классы, представления и спортивные игры.

Кстати, именно на фестивале «Мос/Еда!» москвичи смогут выбрать, какие из представленных продуктов появятся на прилавках ярмарок выходного дня, которые откроются во второй половине апреля, — гостям раздадут опросники. Фестиваль «Мос/Еда!» можно будет посетить 17 марта с 17:00 до 20:00, а 18 марта — с 08:00 до 20:00.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

23 февраля, пятница, 19:52

Первые в России соревнования по снежному каякингу прошли на Воробьевых горах. Это такой спорт, когда спортсмен едет на каяке с веслами, но не по воде, а с горки.

Официально этому спорту всего 11 лет: в 2007 году в Австрии был проведен первый чемпионат мира, так что до олимпийского вида ему еще далеко. Все равно это прекрасное развлечение, да и что еще делать каякерам суровой зимой...



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

ГЛАВНОЕ

ВСЕМ ДАЧАМ АМНИСТИЯ ВЫШЛА

Госдума РФ в третьем окончательном чтении продлила «дачную амнистию» до 2020 года.

Дачной амнистией в народе называют Федеральный закон № 93-ФЗ, принятый в 2006 году. Он позволяет упростить порядок приватизации имущества. За 12 лет этим воспользовались около 13 миллионов граждан.

Если бы законопроект о продлении был отклонен, то с 1 марта оформить право собственности на земельный участок и объект индивидуального жилищного строительства на нем стало бы намного сложнее: для первого потребовался бы кадастровый паспорт, для второго — свидетельство о вводе объекта в эксплуатацию.

ЗАРПЛАТУ УВЕЛИЧАТ

Субъектам России выделят 20 миллиардов рублей на повышение минимального размера оплаты труда (МРОТ). Об этом рассказал министр труда и соцзащиты Максим Топилин. — Финансовая помощь будет оказана из средств резервного фонда, — сказал министр.

Деньги выделены для исполнения президентского закона о повышении МРОТ до уровня прожиточного минимума с 1 мая 2018 года. 16 февраля закон был принят Госдумой.

БИЛЕТ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

Президент Владимир Путин поручил правительству РФ реализацию



1

врача общей практики 2-й городской поликлиники Надежда Яковлева измеряет давление пациентке Татьяне Мацегоровой. Фото 2017 года (1). Такие значки будут выдавать беременным женщинам в метро (2)

в 2018 году проекта для профессиональной ориентации более 100 тысяч учеников 6–10-х классов «Билет в будущее».

По замыслу разработчиков, проект может состоять из трех этапов: на первом школьники обозначат свои интересы через интернет, на втором — будут учиться по программам центров компетенции, на третьем — поборются за гранты на приобретение навыков непосредственно в компаниях.

СТУДЕНТЫ НАЧАЛИ ВЕЩАТЬ

Первый всероссийский студенческий телеканал запустили в России. Его эфирная сетка формируется из передач университетов, которые входят в Международную ассоциацию студенческого телевидения (МАСТ),

а также из телепроектов молодежных общественных организаций. Пока что передачи канала можно увидеть только в интернете, но вскоре он перейдет в кабельные и спутниковые сети.

КАБИНЕТЫ ДЛЯ ВРАЧЕЙ

Во всех поликлиниках столицы оборудовали кабинеты врачей общей практики.

— С марта прошлого года мы поставили в поликлиники более 15 тысяч единиц медицинского оборудования, необходимого врачу общей практики. Это отоскопы, риноскопы, офтальмоскопы, бесконтактные тонометры и прочее оборудование, — отметил руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.



2

УСТУПИТЕ МЕСТО ДАМЕ СО ЗНАЧКОМ

Беременным пассажиркам в метро будут раздавать красные значки с призывом уступить им место.

— Все пассажирки в положении могут получить значок с надписью «Спасибо, что уступили место будущей маме», — рассказал замначальника метро по клиентской работе Роман Латыпов. Пока кампанию со значками только тестируют. Если отзывы пассажирок будут положительными, ее сделают постоянной.

Разумеется, пассажиру, который не уступит место женщине со значком, никакого штрафа выписать не смогут. Его просто замучает совесть.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА, ДМИТРИЙ ИВАНОВ

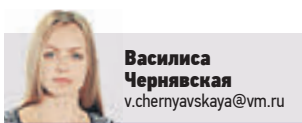
НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТКРЫТ УЧАСТОК БОЛЬШОГО КОЛЬЦА



1



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Международная конференция «Образ будущего и компетенции выпускника — 2030», встреча со студентами транспортного вуза, заседание президиума столичного правительства и другие мероприятия — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошедшей неделе.

Гранты вузам

Для студентов и ординаторов запустят проект «Школа профессионального роста». Их будут готовить при Первом Московском государственном медицинском университете имени Сеченова, Российском национальном исследовательском медуниверситете имени Пирогова и Московском государственном медико-стоматологическом университете имени Евдокимова. — Студенты выражали готовность пройти специаль-

26 февраля 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин оставил автограф на новой станции «ЦСКА» (1). 22 февраля 2018 года. Студенты учебной виртуальной клиники Центра непрерывного профессионального образования при Первом МГМУ имени И. М. Сеченова в макете реанимобиля скорой помощи (2)



2

ную стажировку, которую могла бы организовать Москва для того, чтобы они приходили в наши поликлиники, больницы более подготовленными, — сказал Сергей Собянин. Студенты шестого курса и ординаторы второго года обучения смогут пройти дополнительное обучение и практику в медучебных учреждениях столицы. Набор будет идти по самым дефицитным специальностям: педиатрия

и лечебное дело, терапия, общая врачебная практика, психиатрия, УЗИ, рентгенология, функциональная диагностика, оториноларингология, неврология и анестезиология-реаниматология.

Создать удобную сеть

Сергей Собянин рассказал студентам Российского университета

транспорта (МИИТ) о достижениях столицы в этой отрасли. Еще семь лет назад были определены три важнейших направления для развития транспортной сферы — увеличение дорожной сети, развитие общественного транспорта, а также создание парковок. За это время в столице создано почти семьсот километров дорог и около 300 мостов, эстакад и тоннелей. В скором времени и железная до-

ЦИФРА

65

процентов респондентов рассказали специалистам НИИ социологии, что считают Москву безопасным городом. В 2013-м такой ответ дали только 30 процентов опрошенных. Намного безопаснее стало на городских улицах и в общественных местах: количество преступлений сократилось почти на 29 процентов

рога почти ничем не будет отличаться от метро. Это демонстрируют и Московское центральное кольцо, и реконструированный участок железной дороги от Зеленограда до Москвы.

Новые станции

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение на первом участке Большой кольцевой линии метро. Отрезок включает в себя пять станций: «Петровский парк», «ЦСКА», «Хорошевская», «Шелепиха» и «Деловой центр». Мэр сам проехал новые станции вместе со строителями, спортсменами и горожанами.

— Это одна из самых крупных линий в мире. Она находится в срединной части Москвы, делает доступнее ряд районов, время в пути пассажиров сократится, — подчеркнул мэр. — Также разгрузится Кольцевая и радиальные направления. До конца 2018 года планируется ввести станцию «Нижная Масловка», а в 2019-м — северо-восточный участок — от «Рубцовской» до «Нижегородской улицы».



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Скоро в Юго-Западном округе начнется строительство физкультурно-оздоровительного комплекса для юных спортсменов «Гагаринский Самбо-70». В нем будут учебный класс, тренажерный и хореографический залы. А на территории — спортплощадки, беговые дорожки, велопарковки и много зелени.

Продолжаем масштабную реконструкцию спортивного кластера «Лужники». Получено разрешение на строительство теннисного клуба, где смогут заниматься и профессионалы, и любители. Кроме кортов, там будут бассейн, детский клуб, тренажерный и бильярдный залы. Предполагаем завершить работы в 2020 году.

Завершили реконструкцию Центра социально-медицинской реабилитации ветеранов и инвалидов около деревни Ясенки. Теперь он оборудован по последнему слову техники. Это современный комплекс с водолечебницей, отделением восстановительного лечения, залом лечебной физкультуры.

В этом году в Москве появятся четыре новые подстанции скорой медицинской помощи: в промзоне «Котляково», на улицах Летчика Бабушкина, Ленинская Слобода и в поселке Некрасовка.

Скоро начнем строительство надземного пешеходного перехода с трамвоплатформами через проспект Андропова. Он будет идти от парка развлечений «Остров мечты» до станции Московского метрополитена «Технопарк», и от этой станции — до бизнес-парка в Нагатине. Открытие планируем в следующем году.

ИМИ ГОРДИТСЯ МОСКВА

Город с характером. Так говорят про Москву. И правда, он у столицы особенный, сильный. Нытью и слезам Москва не верит. Но соперничать умеет. Искренность ценит, вранья терпеть не может. А еще она большая труженица. Вот и у москвичек много общего с любимым городом. Посмотрите на лица женщин, которыми Москва гордится, ведь это она помогла им стать теми, кем они стали. А они прославили ее.

Светлана Савицкая

Советский космонавт, летчик-испытатель. Первая в мире женщина-космонавт, которая вышла в открытый космос



Полина Гагарина

Певица, актриса, модель. Финалист конкурса «Евровидение» 2015 года. По итогам голосования с песней A Million Voices заняла второе место



Елена Геринас

Девочка, чей портрет известен каждому ребенку. Ее изображение украшает этикетку шоколадки «Аленка» 1965 года



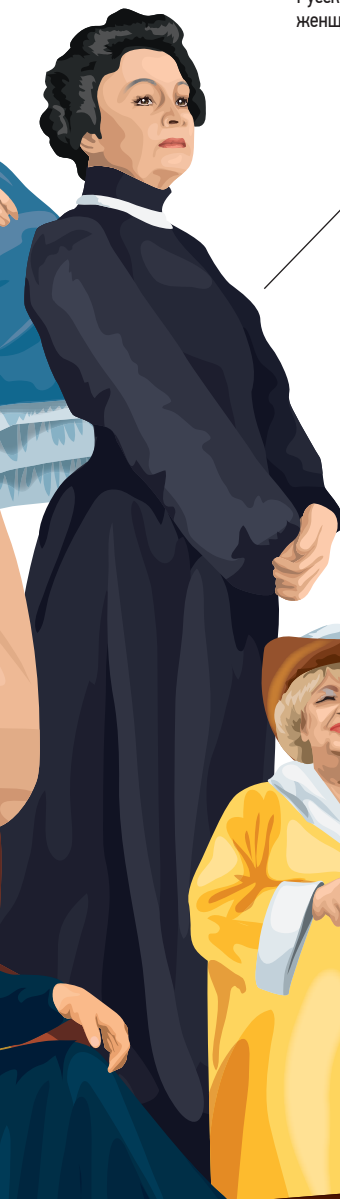
Софья Ковалевская

Русский математик и механик. Первая в мире женщина — профессор математики



Мария Ермолова

Русская драматическая актриса Малого театра. По мнению Станиславского, одна из величайших артисток своего времени



Наталья Дурова

Советская и российская артистка цирка, дрессировщица. Художественный руководитель, генеральный директор театра «Уголок дедушки Дурова»



Агния Барто

Детская поэтесса, писательница и радиоведущая. На ее стихотворениях, написанных понятным даже самым юным читателям языком, выросло не одно поколение советских и российских детей



Ирина Роднина

Советская фигуристка, тренер. Десятикратная чемпионка мира и трехкратный победитель Олимпийских игр



Наталья Гундарева

Советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР. Известна по кинокартинам «Труффальдино из Бергамо», «Осенний марафон», «Одиноким предоставляется общежитие» и «Сладкая женщина»



Марина Цветаева

Одна из крупнейших поэтов Серебряного века, прозаик, переводчик



Мая Плисецкая

Прима-балерина Большого театра СССР, хореограф. Символ эпохи, известный далеко за пределами СССР. Исполнительница легендарной партии Кармен в одноименном балете



ПРИЕМНЫЙ РЕБЕНОК

В СЕМЬЕ — ЭТО ВСЕГДА НЕПРОСТОЙ ШАГ, И РЕШИТСЯ НА НЕГО ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ

ПОЛЮБИТЬ КАК РОДНОГО



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Требования к кандидатам в приемные родители — самые серьезные, и хлопот хватает: собрать справки из различных инстанций, пройти курс в школе приемных родителей, выполнить тесты... Но и это не может дать стопроцентной гарантии того, что будущие родители готовы воспитывать чужого ребенка и полюбить его как родного.

Случай, который недавно произошел в Подмосковье, — наглядное тому доказательство. Родители, наказывая ребенка, не нашли способа лучше, чем применить насилие. В итоге мальчик получил травмы, не совместимые с жизнью.

После каждой подобной истории напрашивается вопрос — как уберечь детей-сирот от подобного отношения? Эту обсудили эксперты в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы».

По словам многолетней мамы Галии Бубновой, у которой девять приемных и один усыновленный ребенок, количество несчастных



Кандидаты в приемные родители Станислав и Елена играют с малышом в одном из столичных домов ребенка

случаев с детьми-сиротами за последние несколько лет нисколько не возросло. — Зато количество приемных семей значительно увеличилось, — отмечает она.

Слова Бубновой подтверждают и в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения. По их данным, около 3,5 тысячи детей было передано на вос-

питание в семьи за последние два года. Первый шаг, который делают будущие приемные родители, — поход в органы опеки и попечительства в своем

районе. Там им объясняют, какие нужно собрать справки и прочие документы для усыновления. Следующий этап — школа приемных родителей.

— Сейчас это обязательная процедура, — поясняет координатор такого образовательного центра при фонде «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Александра Гончаренко.

В школе с потенциальными родителями работают психологи и другие специалисты, помогая не только подготовиться к приему ребенка, но и понять, готова ли семья сделать столь ответственный шаг. Там же можно пройти и психологическое тестирование.

— Но, к сожалению, сейчас по закону это тестирование, которое может выявить противопоказания к усыновлению, кандидаты проходят по желанию, — говорит адво-

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

кат Адвокатской палаты Москвы Наталья Карагодина. Это, по ее мнению, один из недочетов, которые необходимо изменить на законодательном уровне.

Мало кто из приемных родителей решился на это исключительно из благих целей. Большинство таким образом решает свои собственные проблемы.

— Часто люди берут детей, потому что не могут иметь собственных. Бывает, что свои дети выросли, а родить уже не позволяют здоровье и возраст, — поясняет кандидат психологических наук Вероника Ослон.

Какой бы ни была мотивация потенциальных родителей, решение об усыновлении должно быть осознанным. Иначе есть риск, что психологическому и физическому здоровью ребенка будет нанесен ущерб.

А6 ГЛОССАРИЙ

УСЫНОВЛЕНИЕ

Представляет собой принятие в семью ребенка на правах кровного. Приемные родители обладают теми же правами, что и родные мама с папой, а также наделены соответствующими обязанностями. Для родителей усыновление является приоритетной формой устройства малыша и подразумевает высшую степень ответственности за его судьбу и полноценное развитие.

ОПЕКА

Принятие в дом ребенка на правах воспитуемого.

Опека устанавливается над детьми, не достигшими четырнадцати лет, а попечительство — над детьми от четырнадцати до восемнадцати. Опекун имеет практически все права родителя в вопросах воспитания, обучения, содержания ребенка и ответственности за него. Однако органы опеки обязаны осуществлять регулярный контроль за условиями содержания, воспитания и образования ребенка.

ПРИЕМНАЯ СЕМЬЯ

Форма воспитания ребенка в семье, на дому у «приемного родителя»-воспитателя. Обычно в приемной

семье оказываются дети, которых по различным причинам невозможно передать на усыновление или под опеку. Причиной может быть отсутствие необходимого для этого юридического статуса. Также в приемную семью дети попадают в том случае, если опекунов или усыновителей найти не удается. Такая семья заменяет пребывание ребенка в детском доме или приюте на домашнее воспитание. Основой для ее создания является официальный договор, заключенный между приемным родителем и органами опеки.

ПАТРОНАТ

Форма воспитания ребенка в семье на дому у воспитателя, который является сотрудником Уполномоченной службы по патронату на договоре. Под патронат передаются дети, которые по ряду причин не имеют определенного статуса. Или в том случае, если их статус не предусматривает возможности опеки или усыновления. Патронат заменяет временное содержание в приюте и часто используется как переходная форма на пути к опеке после получения ребенком требуемого статуса.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА



круизная компания
ГАМА
www.gama-nn.ru

«Кузнецкий мост»
(495) 212-07-14
«Речной вокзал»
(499) 110-55-05

Круизы по России

| | | |
|--------------------|--|------------------|
| 18.05, 5.06, 11.06 | По Волге! Москва - Н. Новгород - Чебоксары - Казань - Волгоград - Астрахань - Ярославль - Москва | от 49 140 рублей |
| 9.05, 18.05, 27.05 | По Оке! Москва - Н. Новгород - Муром - Рязань - Москва | от 30 540 рублей |

Скидка 2 000 руб. на ж/д билет:

| | | |
|--------------|--|----------------|
| 06.05 | По трем рекам (Волга, Кама, Вятка): Н.Новгород-Вятские поляны-Н.Новгород | от 20 520 руб. |
| 13.05 | По трем рекам (Кама, Волга, Бела): Н.Новгород-Уфа-Н.Новгород | от 31 500 руб. |
| 11.06 | Ярославль-Петрозаводск-Сосновец (Соловецкие о-ва)-Кижин-Ярославль | от 29 090 руб. |
| 29.05, 15.08 | Ярославль-Валаам-С.-Петербург-Кижин-Ярославль | от 31 970 руб. |
| 10.06 | Н.Новгород-Петрозаводск-Сосновец (Соловецкие о-ва)-Кижин-НН | от 36 560 руб. |
| 28.05, 14.08 | Н.Новгород-Ярославль-Кижин-С.-Петербург-Валаам-Н. Новгород | от 37 650 руб. |

*стоимость указана с учетом скидки

Скидка 10 % предъявителя купона

Реклама

ЛУЧШИМ ОТЦАМ ВРУЧИЛИ НАГРАДЫ

24 февраля 2018 года. Михаил и Ольга Лисковы вместе с дочками (слева направо) Полиной, Кристиной и Анной пришли поддержать победителей премии «Папа года»



Всероссийскую премию «Папа года» в четвертый раз вручали в Москве. Корреспондент «Вечерки» поговорил с отцами, добившимися успехов в воспитании детей. В холле гостиницы «Украина» суета. Гости постепенно подтягиваются на церемонию вручения премии «Папа года». Среди толпы к нам подбегает милая девочка по имени Кристина. Вместе со своей большой семьей Лисковых она пришла поболеть за лучших пап, которые приехали в столицу со всех концов страны. Сама же Кристина не сомневается, самый лучший папа — ее папа.

— Он очень сильный и старается всех поддержать, — тараторит Кристина. — Папа очень сильно нас любит. Нам нравится летом вместе гулять в парке и играть на спортивной площадке. У Михаила и Ольги Лисковых трое детей — Кристина, Полина и Аня. Первой родилась Аня, затем была сразу двойня. Ольга признается, что после этой новости

немного нервничала. Михаил нашел правильные слова, чтобы успокоить любимую жену.

— Рождение двойни стало для нас неожиданностью, — вспоминает папа. — Но никакого страха не было, что

вы?! Наоборот, был на седьмом небе от счастья.

Ольга рассказывает, что Михаил был воодушевлен, когда узнал о пополнении в семье. Услышав фразу «папа года», сразу представляет семейную поездку на Черное море. В теплой воде под палящим солнцем стоит Михаил, и у него на руках сидят прекрасные дочки. В папе они души не чают. — В тот момент он счастлив, что у него есть большая любящая семья, — говорит Ольга. — Для меня Михаил не просто папа года, а папа десятилетия и столетия. И самая большая награда, когда дочери говорят, что сильно нас любят.

О премии «Папа года» семья Лисковых узнала в интернете. Не раздумывая, решили прийти на церемонию награждения и поддержать лауреатов.

— Идея премии — просто супер! — сказала

Ольга. — О многодетном отцовстве говорят гораздо меньше, чем о материнстве. Через такие мероприятия можно донести мысль, что отцовство — это большое счастье. Мужчинам не сто-

ит бояться брать на себя ответственность за свою жену и детей.

Большая семья в приоритете и у Юрия Соленова, исполнительного директора межрегиональной общественной организации «Союз отцов». Он счастливый папа пятерых детей и дедушка пятерых внуков. Когда наш герой начинает рассказывать о них, то невольно начинает улыбаться. Семья для него — самая большая награда.

— Папа должен быть героем для своего ребенка, — считает Соленов. — Отцу необходимо уделять внимание своим детям, находить на это время. И главное, чтобы он служил положительным примером для своих детей.

Юрий пришел на премию вместе со своей женой Еленой и дочками Анной и Эвелиной.

— Мой муж любит семью, мы всегда у него на первом плане, — с уверенностью говорит Елена. — Сначала жена и дети, а потом остальные дела.

Здесь у каждого своя счастливая история. И одна из задач премии — рассказать, как круто иметь большую семью. Любовь — вот главная сила папы года.

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

Я так живу

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



Инвестиции в мусороперерабатывающую отрасль — это выгодно!

Российские предприниматели сегодня не умеют, да и не хотят зарабатывать на мусороперерабатывающей промышленности. В то время как проблема переработки отходов является критической, а мусороперерабатывающая отрасль — одна из самых прибыльных при практически полном отсутствии конкуренции. Почему стоит инвестировать в «мусорный бизнес» и как он будет приносить вам высокий процент? На сегодняшний день проблема обращения с мусором в России стоит крайне остро: на данный момент в стране более 31 миллиарда тонн не утилизируемых отходов. По данным министерства экологии и природопользования Московской области, только Москва и Московская область ежегод-

но производят более 10 миллионов тонн отходов, причем около 5,5 миллиона тонн из них — это мусор из столицы. Менее тонны поступает на три мусоросжигательных завода, 5% перерабатывается, остальное вывозится на два почти исчерпавших ресурса подмосковных полигона — «Хметьево» и «Дмитровский». Что это значит? Что огромное количество отходов со всей страны никак не утилизируются. С ними не делают ничего: не сжигают, не закапывают и тем более не перерабатывают — они просто находятся на территории России. Переработка отходов дает возможность не только решить масштабную проблему «накапливания» мусора, но и позволяет максимально полно ис-

пользовать потенциал отходов, получая вторичные ресурсы. Это направление — хороший крепкий бизнес при использовании современных отечественных и зарубежных разработок, который приносит большой доход. Крупнейший в мире инвестор и предприниматель, состояние которого оценивается в 80 миллиардов долларов, Уоррен Баффет верно отметил, что «нужно всегда инвестировать в естественные потребности людей, и тогда вы добьетесь успеха». Потребность в переработке мусора — неотъемлемая часть функционирования любой страны. Именно поэтому, инвестируя в переработку отходов сегодня, вы обеспечиваете себе «золотые мусорные горы» завтра.

Сегодня ООО «ПРИЗМА» — это современный и безопасный подход к мусоропереработке. Мы — лидирующая компания в России, занимающаяся разработкой и внедрением новых технологий в данной области. Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружающую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку — это инвестиции в счастливое будущее.



Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62
www.prisma.eco

«Менделеевская», «Новослободская», «Белорусская», «Маяковская»

г. Москва, ул. Чайнова, д. 18 (отдельный вход с улицы)

График работы:

пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00,
вс. выходной

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы

**Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн. рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 5177746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб. при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма» ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБОТКУ ОТХОДОВ:

- **Постоянный поток сырья. Город растет и развивается, поэтому количество отходов только увеличивается.**
- **Применение вторичной продукции в различных сферах. Из отходов производится продукция, которая используется в строительстве, на крупных производствах и в множестве других сфер.**
- **Стабильный спрос на услуги. Вторичное сырье по стоимости всегда ниже, чем первоначальный источник, поэтому спрос на услуги постоянный.**

| Программы инвестирования | Доходность % годовых | Выплата % | Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДФЛ** |
|--------------------------|----------------------|---------------|--|
| 4 МЕСЯЦА | 43% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 15 587 т. р. |
| | 45% | В КОНЦЕ СРОКА | 565 260 т. р. |
| 6 МЕСЯЦЕВ | 46% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 16 675 т. р. |
| | 48% | В КОНЦЕ СРОКА | 604 400 т. р. |
| 12 МЕСЯЦЕВ | 56% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 20 300 т. р. |
| | 58% | В КОНЦЕ СРОКА | 752 300 т. р. |

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН
ЕГО РАБОЧЕГО
КАБИНЕТА. СМЕНА
ОБСТАНОВКИ,
КАК ПРАВИЛО,
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ

ЖЕНСТВЕННОСТИ НЕ НАУЧИШЬ



СВЕТАНА КОСЫРОВА

Сегодня героиней нашей постоянной рубрики стала художественный руководитель сада имени Баумана Наталья Жилина.

1 Женщины добиваются равноправия уже несколько сотен лет. При чем настырно так добиваются! Но почему же потом

мы жалуемся на то, что мужчины нынче «совсем не те»?

2 В этом мире мы — всего лишь гости. Наш век короток. А после нас будут другие. Но никого не интересует, что было до и будет после нас. Думаете, это правильно?

3 Когда ты говоришь искренне, людям кажется, что ты задумал что-то не-

доброе. Когда хочешь сделать что-нибудь на общее благо, считают, что ты стремишься получить выгоду. Мир жесток, что уж тут скажешь.

4 Если парень хочет познакомиться с девушкой, он должен просто подойти и познакомиться. Это все!

5 Я не понимаю, зачем японцы едят дельфинов.

6 Розы — это не пошло.

7 «Как хорошо, что ты у нас есть» — самый лучший комплимент, который мне когда-либо делали.

8 Иногда, когда я мою посуду, люблю пересмотреть первый сезон «Улиц разбитых фонарей».

9 Лучшие друзья девушек — собаки, а не бриллианты.

10 Любовь есть!

11 Никогда не говорите мне, что я вру!

12 Когда-нибудь я обязательно стану хорошей мамой.

13 Диеты — зло. Я и дня не проживу без шоколада.

14 Истинная женственность дается нам свыше. Этому не научишься, она либо есть, либо нет.

15 Я — за классику! Поэтому, конечно, Булгаков. И если Булгаков, то «Мастер и Маргарита».

16 Я трудоголик «на все сто». Но так как я действительно обожаю свою работу, проблемой это не является.

17 Можно сказать, что я — представитель дина-

**Я хорошо помню
обшарпанные
скамейки
и потрескавшийся
асфальт в парках.
Как хорошо,
что это все в прошлом**

стии. Тетя была заместителем директора парка «Сокольники». Мама и сестра тоже работали в городских садах.

18 Моя работа — организационно-творческая. Самое интересное всегда где-то посередине.

ДОСЬЕ

Наталья Жилина родилась в Москве в 1987 году. Окончила факультет журналистики Российского государственного социального университета по специальности «Реклама». Работала администратором отдела по связям с общественностью в различных коммерческих компаниях. Организовывала работу катка в саду «Эрмитаж». В сад имени Баумана пришла в начале 2016 года.

19 Наш профессиональный творческий порыв никто никогда не ограничивает и не сдерживает. Мне кажется, что именно это позволяет превращать фантазии в реальные проекты, которые радуют и самых маленьких и самых пожилых гостей парка.

20 Я еще помню обшарпанные скамейки и потрескавшийся асфальт в парках. Как хорошо, что это все в прошлом.

21 Лето в городском саду — это прекрасно. Полностью абстрагируешься от городской суеты и совершенно забываешь, что находишься на работе.

22 В последние годы парки изменились в лучшую сторону. Люди остались прежними. Они просто активно пользуются новыми возможностями.

Подготовил
Павел Ефимов p.efimov@vm.ru

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

**ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

с единовременной выплатой до

до 5 500 000 р.

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

✓ Пожизненное проживание в своей квартире

✓ Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

Городские парки формируют летние развлекательные программы

На портале «Активный гражданин» (ag.mos.ru) началось голосование, посвященное летней развлекательной программе в столичных парках.

Старт самого активного и насыщенного событиями сезона официально назначен на 1 мая.

Всего в голосовании принимают участие девятнадцать столичных площадок.

В перечень входят традиционные и любимые горожанами зоны отдыха — Парк Горького, «Сокольники», сад

«Эрмитаж», «Северное Тушино» и сад имени Баумана. Виды активностей, которые в прошлом году особенно понравились москвичам, есть возможность выбрать повторно. Так, в летний сезон 2017 года популярностью пользовались занятия йогой, кружки испанского и английского языков, а также танцевальные мастер-классы по спортивному рок-н-роллу и танго.

Голосование на портале осуществляется в два этапа. Сначала москвичи должны

выбрать площадку, на которой они хотят проводить свободное время. После этого горожанам необходимо отдать свой голос за конкретные виды активностей и мероприятия, которые будут проходить во всех парках.

Возможности выбора настоящему широки: меломаны могут проголосовать за концерты современной, классической или альтернативной музыки, а театралы — за уличные постановки. Между прочим, в этих

спектаклях принимают участие профессиональные артисты самых известных столичных театров. Для любителей спорта также доступен широкий спектр тренировок и мастер-классов различной тематики. Разумеется, в парках ждут и самых юных гостей: для детского досуга предусмотрены игры на свежем воздухе и тематические развивающие конкурсы с подарками.

Павел Ефимов
p.efimov@vm.ru

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! После развода с мужем я несколько лет жила одна, но в последнее время все чаще ловлю себя на мысли, что мне очень плохо от того, что рядом нет надежного и заботливого человека. Вот только где его найти? Среди моих знакомых такого точно нет. Сейчас многие знакомятся в интернете. Я тоже попробовала. Зарегистрировалась на нескольких сайтах знакомств. Мне стали приходить письма, даже кое-кто понравился по профилю и по тому, как эти письма были написаны. Но все равно у меня много сомнений. На форумах я читаю столько историй про обман, про то, как мужчины выдают себя не за тех, кто они есть на самом деле! А как проверишь, пока не встретишься? Только я, например, не готова ехать или приглашать к себе человека, пусть даже мне понравилось его письмо. Да и на переписку с тем, кто выдает себя за другого, не хочется время тратить. Хочу спросить, можно как-то по профилю на сайте и по письмам мужчины определить, что он за человек? Где правда, а где обман? И как понять — мой это человек или нет?

Виктория, Москва



ДРУГ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Здравствуйте, Виктория! Ваши сомнения и переживания понятны и имеют под собой реальную почву. Действительно, у некоторых людей может возникнуть искушение приукрасить себя, а то и вообще уйти от реального «я» и создать некий виртуальный образ себя. И не всегда за этим стоят злые намерения. Причиной может быть неуверенность человека

УМОМ И СЕРДЦЕМ

в том, что такой, как есть, он может быть кому-то интересен. Либо это попытка чем-то выделиться из огромного количества «претендентов». Однако выдавать себя за кого-то иного крайне трудно, а главное — бессмысленно. Себя настоящего скрыть не получится — правда рано или поздно станет очевидна. Но самое печальное, что, выдавая себя за кого-то иного, можно потерять человека, которому нужны только вы. И так, можно ли понять, что за человек скрывается за профилем на сайте? Можно. Для этого надо не только внимательно читать, но и анализировать то, о чем люди рассказывают в своих профилях и электронных сообщениях, какую информацию о себе размещают:

то, что для человека действительно важно, в той или иной форме будет им обозначено.

Переписка не хуже, чем личное общение, поможет понять:

— искренне ли человек стремится установить эмоциональную связь с вами

или пытается вторгнуться в ваше пространство, стремясь сделать вас «удобной» для себя;

— способен ли собеседник понять ваши чувства и эмоции и как он на них реагирует;

— обладает ли ваш знакомый порядочностью и чувством юмора;

— легко ли вам оставаться собой в общении или приходится следить за тем, что и как вы излагаете.

Важно обратить внимание на то, насколько ваш собеседник проявляет взаимность в общении:

— поддерживает ли диалог, задавая вопросы, чтобы лучше узнать вас;

— помнит ли, о чем вы рассказывали, обсуждает ли то, что волнует вас, или говорит

только о том, что интересно ему;

— как быстро вы получаете ответ на сообщения, нет ли ощущения, что вам приходится прилагать усилия, чтобы поддерживать общение;

— устраивает ли вас темп развития отношений или вы чувствуете, что вас принуждают к тому темпу, который вам не нравится.

Что должно насторожить?

— Если вы понимаете, что в его словах много неправды. Не важно, какие причины за этим скрываются.

Умение говорить правду является критерием доверия между людьми и «высвечивает» моральные качества человека.

— Если вы замечаете, что вам приходится «гасить» раздражение собеседника. На ранних стадиях отношений люди, как правило, стремятся показать себя с лучшей стороны, и, если этого не происходит, последние могут оказаться плачевными.

— Если ему нравятся шутки, которые унижают других людей или предполагают обман. Это весьма точный индикатор того, как он впоследствии может обращаться с вами.

— Если он не умеет сопереживать и поддерживать.

— Если вы даете понять, что для вас неприемлемо в отношениях, а человек никак на это не реагирует.

После того, как вы прочтете информацию в профиле или электронное письмо мужчины, запишите свои впечатления. Опишите, какие эмоции возникли у вас — что вас взволновало, что «царапнуло», а что, наоборот, вызвало теплые ощущения? Такой анализ поможет сфокусировать внимание на действительно важных моментах, научит лучше понимать другого человека и не обманывать себя, пытаясь выдать желаемое за действительное.

Проанализируйте таким образом и свою позицию: ведь построение отношений — процесс взаимный.

КАК БЫТЬ

■ Прочитав электронное письмо или сообщение, запишите свои впечатления: что вас тронуло, а что — насторожило в нем.

■ Если вам приходится «гасить» его раздражение, подумайте, стоит ли работать над развитием отношений.

■ Обсуждает ли он то, что волнует вас, или говорит лишь о том, что интересно ему; нет ли ощущения, что вы прилагаете усилия, чтобы поддерживать общение? Тревожный сигнал!



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьнова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

☎ Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

СТОЛИЦА И РЕГИОНЫ
СТАЛИ ОБЪЕКТАМИ
ДЛЯ ОЧЕРЕДНОГО
НАУЧНОГО СРАВНЕНИЯ.
НА СЕЙ РАЗ ЖИЗНЬ
МОСКВЫ И ЗАМКАДЬЯ
ВСЕСТОРОННЕ ИЗУЧИЛИ
СОЦИОЛОГИ, И ИТОГИ
УДИВИЛИ ИХ САМИХ...



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Фундаментальный труд «Столицы и регионы современной России: мифы и реальность» осилили в Федеральном научно-исследовательском социологическом центре РАН, сотрудники которого по всей стране дотошно собирали для него данные аж дважды — в 2003 и 2017 годах. Как выяснилось, эти 14 лет серьезно сгладили между нами существовавшие доселе противоречия. В представлении большинства россиян Москва уже не выглядит монстром-нахлебником, тянущим жилы с остальных регионов-трудяжников. Москва в их представлении — это мегаполис, населенный людьми, которые испытывают те же проблемы, что и все остальные граждане страны. Хотя, конечно же, между тем, как живет москвичам, жителям других городов и обитателям сел и деревень, знак равенства не нарисует никто. Итак, что же стало с нами всеми за эти полтора десятилетия?

Дорогая моя столица

Несмотря на то что разница между доходами обитателей Москвы и регионов все еще значительна, жизнь тех и других отличается уже гораздо меньше. С одной стороны, окраины за эти годы серьезно подтянули экономику, с другой — москвичей сильнее обтесали минувшие кризисы. Если обозначить многостраничный ученый расклад (с цифрами, графиками, сравнениями) одной фразой, она вряд ли удивит москвичей: «Жить в столице дороже». — Особенно тяжело бьют по москвичам кризисы, — объясняет один из руководителей проекта, зампреда ученого совета Института социологии РАН



СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

Наталья Тихомирова. — Каждый ослабляет их позиции на рынке труда, так как перед работодателями выстраивается все более длинная вереница претендентов, и это приводит к тому, что от кризиса к кризису трудовая нагрузка растет. В столице она максимальна: почти 60% москвичей работают 45 и более часов в неделю, тогда как для остальной России характерна обычная 40-часовая рабочая неделя. В абсолютном выражении доходы москвичей, конечно, растут, но вот в относительном — падают. Не удивительно, что в столице катастрофическим называют ущерб от кризиса 20% горожан, тогда

как в Питере — лишь 12%, а в других городах и на селе и того меньше — 9% и 8% соответственно. Большую долю в этих 20% составляют «белые воротнички» новой волны. По данным социологов, сейчас в Москву выгоднее всего переезжать пролетариату. — Был период, когда сюда ехали молодые специалисты со всей страны, — продолжает Наталья Тихомирова. — Они активно занимали те привлекательные профессиональные позиции, которые были созданы до середины 2000-х годов, и продолжают работать на них и сейчас. У нынешнего притока молодежи, получается, не так уж и много вариан-

тов. Сейчас выгоднее всего ехать в Москву рабочим. В первых, если ты профессионал, то сразу — в разы! — выигрываешь в зарплате. А вторых, ты резко выигрываешь в получении других благ, связанных с работой: белой зарплате (она на четверть чаще встречается у рабочих в Москве, чем в регионах), оплачиваемом отпуске, больничном и так далее.

Сельская новь

Как показали данные минувшего года, примерно 30% деревенских жителей — это люди, которые самостоятельно приехали в села во взрослом возрасте. То есть наше представле-

ние о том, что вся деревня давно уже в городах, мягко говоря, нуждается в корректировке.

— Проблема в том, что поток, который идет из городов в села, двоякий, — говорит Тихонова. — С одной стороны, туда возвращается энергичное население, которое в молодости променяло деревенское житье на городское, а также потомственные горожане. Эти люди пытаются заниматься фермерством, открывают на селе какой-то бизнес, в общем, едут туда как профессионалы. Но довольно значительную массу сейчас на селе составляют люди, которые ранее входили в городское дно — те, у кого вы-

ЦИФРА

2 000 000

примерно столько, по неофициальному мнению чиновников (официально делить нас по этому признаку неполиткорректно), осталось в столице коренных москвичей

купили или просто отняли квартиры, отправив на выселки. И там они начинают формировать уже сельское дно. Эти явления, не характерные ранее для нашей страны, пока еще недостаточно осознаны обществен-



2

PHOTOXPRESS

Выбирать ли себе Москву в качестве постоянного места жительства, конечно, решает каждый сам. Но социологи уверены, что между москвичами и жителями регионов с каждым годом разницы все меньше и меньше (1). Как правило, в Москву из провинции едут на работу (2) и учебу (3). А вот в провинцию из Москвы — жить на земле и заниматься фермерством (4). Но и в том и в другом случае главный посыл звучит одинаково для всех: «За лучшей долей»

ными науками. Так что аналитика еще впереди. Кстати, расхожая фраза о том, что за МКАД есть жизнь, перерастает постепенно из шутки в убеждение. В наших представлениях о российской провинции все больше позитива. «Теплые человеческие отношения», «нормальный ритм жизни», «это и есть настоящая Россия», — именно так в большинстве своем мы думаем сейчас о провинции. Растет убежденность и в том, что жизнь там совсем не так плоха, как ее пытаются порой представить, и в том, что в «глубинке» люди тоже могут жить хорошо.



3

АГНА ИВАТЦОВА



4

ВИКТОР КАРАПОВ

Равноправие отменяется

Постоянные переработки, к которым социологи смело плюсуют два часа на дорогу между домом и работой, увы, не способствуют семейным скрепам. — Мы фиксируем в Москве падение ценности семьи, — констатирует социолог. — Причем на второй план она отодвигается очень быстро. Если еще несколько лет назад около 70% москвичей говорили, что хорошая се-

мья — это признак успешности человека, то сейчас таких уже около 40%. Колоссальное по темпам изменение. Конечно, это влияет на рождаемость. Нет, в абсолютных цифрах рождаемость в столице не падает. Но это связано с изменением возрастной структуры Москвы: чем больше в городе молодежи (а за счет миграции ее много), тем больше будет в городе младенцев. Но вот в относительном выражении — в расчете на семью — количество детей уменьшается.

В представлении большинства россиян Москва уже не выглядит монстром-нахлебником, тянущим жиры из остальных регионов

Фиксируем мы и архаизацию семейных отношений. Все больше семей у нас выстраивают их по принципам «кто старше, тот и решает» и «кто больше зарабатывает, тот и диктует свою волю» (так считают уже 15% москвичей).

Еще в начале века такие семейные модели не были характерны для России (большинство, особенно в городах, выбирали принцип «все решаем сообща»), а вот сейчас, увы, все поменялось. И это довольно печальная тенденция.

предположениям, нас интересует постольку поскольку. Более того, привычное представление о том, что Москва населена либералами, а регионы — государственниками, оказалось неверным. Как выяснилось, москвичи гораздо меньше склонны принимать оппозиционные лозунги за чистую монету, у нас самое негативное отношение к требованиям перомен, и мы больше, чем вся остальная страна, склонны к «почвенничеству» и антизападничеству. Хотя при этом гораздо реже соглаша-

почти вдвое выше доля черных пессимистов — тех, кто оценивает ситуацию на просторах России как катастрофическую. Но даже такое яркое деление на «черненьких» и «беленьких» не противопоставляет столицу всей остальной стране — расклад-то внутригородской. Так что, похоже, возжеленная смычка между городом и деревней, о необходимости которой так долго говорили большевики, потихоньку завершается. Ну что на это скажешь? Ура, товарищи.

РАЗВИТИЕ
финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

тариф ДОХОДНЫЙ **10%**
тариф КВАРТАЛЬНЫЙ **12%**
тариф ПЕНСИОННЫЙ **13,5%**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

АКЦИЯ
ВЫИГРАЙ АВТОМОБИЛЬ
www.finrazvitie.com

до **13,5%** годовых

СТАНЬТЕ ЧЛЕНОМ КПК ФИНАНСОВАЯ ГРУППА РАЗВИТИЕ И ПОЛУЧИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫИГРАТЬ АВТОМОБИЛЬ!

ПОДАРОК КАЖДОМУ В ДЕНЬ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА 5% ОТ СУММЫ СБЕРЕЖЕНИЙ – ВЫПЛАЧИВАЕМ СРАЗУ!

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ" ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пациенты Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Срок проведения Акции «Автомобиль в подарок» — с 25 января 2018 по 31 июля 2018. Автомобиль разыгрывается на собрании пайщиков 01.08.2018. Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора, участие в акции «Автомобиль в подарок» аннулируется и 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию правил ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. Изображение призов может отличаться от заявленного на рекламных носителях. РЕКЛАМА

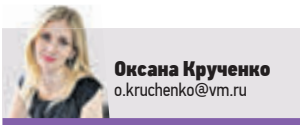
ПОДАРИТЕ СЕБЕ ПРАЗДНИК

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области! **Тел. (495) 120-10-03**

Реклама



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Работницей ножа и топора Евгению Трибунскую в принципе назвать можно. Но романтиком с большой дороги — ни в коем случае! С колюще-режущими она на «ты», но лишней раз рукам волю не дает. Кодекс благородного метателя ножей и топоров — прикасаться к ним только из спортивного интереса.

— Мы привыкли к шуточкам типа: «А в начальника моего топорик метнете?» — говорит Евгения. — Или что-то в этом роде.

На такие глупости, уверяет Женя, профессиональные метатели не реагируют. Спокойно объясняют — в людей острые предметы не бросаем. И даже не имитируют бросок, если на «линии огня» стоит человек.

— Топор с семи метров раскалывает бетонную плиту, — говорит Евгения Трибунская, — и пробивает металлическую пластину.

Ну, это так, наблюдение, основанное на опыте, которое к спорту как таковому отношения не имеет. Как и «ведро ножей» — любимое околоспортивное развлечение метателей.

— В ведро складываются всевозможные предметы — самые разные, и мы бросаем их в мишень, — рассказывает Трибунская.

Ножницы, парикмахерские расчески, садовые секаторы и даже китайские палочки для еды — когда метатели играют в «ведро ножей», в ход идет почти все.

— И все отлично втыкается в мишень, — улыбается Женя, — главное — правильно бросить.

Любопытно понаблюдать, как метатели, так сказать, крутят финты. Есть мастера, которые одной рукой бросают до шести ножей и всеми попадают в десятку, кидают ножи-топоры и через голову — вертикально, и с боков — горизонтально.

— Как только не бросают, — восхищенно говорит Евгения Трибунская.

Для нее освоение трюков с колюще-режущими — задача из программы максимум и мечта. — Хочу освоить трюковое метание и открыть в Москве зал, где все желающие могли бы отрабатывать трюковые элементы, — делится Женя.

Я так
рублю

Времени прошло немного, а она уже тренер. Ее собственный рекорд в броске на дальность — 13 метров 38 сантиметров. Всего на три метра меньше мирового. Как говорится, есть к чему стремиться. Вообще, в «чистом» метании, без примесей — шу-

точек и финтов, — важны три характеристики: точность, скорость, дальность. Кто бросает ножи и топоры прямо в яблочко, за короткий промежуток времени и с большого расстояния, тот молодец и чемпион. Но, чтобы добиться результата, понятное дело, нужно работать, работать и работать. С кондачка результативно метнуть в мишень нож не получится ни у кого. Если только слу-

чайню. Хотя Трибунская и уверяет, что эта наука доступна любому человеку с нормальной координацией, другие тренеры с ней не согласятся.

— Четыре-пять раз в неделю хорошо бы тренироваться, — рассказывает Женя, — чтобы не терять формы. У меня получается три раза в неделю выбираться. Все-таки метание для Евгении Трибунской — это в свободное от работы маркетологом время. Поскольку этот вид спорта в России в отличие от Литвы, Чехии, Германии, Италии и других стран официальным пока не

К ТОПОРАМ

ЖИЗНЬ ЕВГЕНИИ ТРИБУНСКОЙ

КРУТО ИЗМЕНИЛАСЬ, КОГДА ОНА НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ МЕТАНИЕМ НОЖЕЙ И ТОПОРОВ. ОНА ПОВЕРИЛА В СЕБЯ И НАШЛА ВТОРУЮ ПОЛОВИНКУ

ПРИВЫКЛИ К РУКАМ



СПРАВКА

Для метания топора важна не столько сила спортсмена, сколько точный расчет и контроль тела. Дистанция на соревнованиях по метанию топоров с больших расстояний разделена на зоны по три метра: 4–7 метров, 7–10, 10–13 и так далее вплоть до 25–28 метров. Спортсмен должен последовательно успешно метнуть топор из каждой зоны, постепенно наращивая дистанцию. Нельзя сразу отойти на 25 метров и попытаться поразить мишень. Успешное выступление — это серия точных попаданий. Главная задача — стабильность броска.

зарегистрирован. Так, досуг для энтузиастов.

— Но мы надеемся, что скоро все изменится, — говорит Женя. И верит в это безоговорочно. — Метание заслуживает признания. Как минимум оно кардинально перевернуло мою жизнь. В спортзале я познакомилась с будущим мужем.

Семейство Евгении Трибунской сплошь метатели. Шестилетняя дочь Катерина тоже лихо бросает ножи в цель — только они у нее поменьше маминих и папиных. А годовалый Марк уже пробует их на зуб.

— Для сына метательные ножи — любимая игрушка. Но они для него не опасны, — улыбается Женя. — Нож для метания — это вам не кухонная утварь, им пораниться невозможно. Это своего рода металлическая заготовка.

Евгения Трибунская поставила перед собой цель привезти в Москву золото с летнего чемпионата мира по спортивному метанию ножа

В такие тонкости сотрудники службы безопасности Московского метрополитена и крупных супермаркетов, как правило, не вдаются. То и дело останавливают Евгению для досмотра, если рамка металлоискателя засветит или рентген высветит в рюкзаке метательницы очертания холодного оружия.

— Приходится объяснять, что это спортивный инвентарь, — рассказывает Женя. — Покажу свои ножи-заготовки и топоры, упакованные специальным образом, и инцидент исчерпан.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 08.05 Выборы-2018
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **СПЯЩИЕ-2** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.10 Церемония вручения наград американской киноакадемии Оскар-2018 [S] 16+
- 02.50 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИТРО 0+

08.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+

10.35 СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ (СССР, 1964) 0+ Режиссер Александр Птушко В ролях: Олег Анофриев, Гриша Плоткин, Сергей Мартинсон, Женья Соколов, Георгий Вицин и др. Четверо злых волшебников решили вернуть себе молодость. Но для этого им было необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время...

- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 14.15 Тайны кино 12+
- 15.10, 23.50 **НЕЖНАЯ ИРМА** (США, 1963) 12+ Режиссер Билли Уайлдер. В ролях: Джек Леммон, Ширли МакЛэйн, Брюс Ярнелл, Лу Якоби и др. Жизнь всегда преподносит нам сюрпризы, иногда такие, что остаются только развести руками. Кто бы мог подумать, что слуга правопорядка, честный и неподкупный, обязанный охранять покой граждан день и ночь, французский жандарм влюбится — в кого бы вы думали? — в проститутку! Но проститутку не простую! Поэтому мы понимаем, что не влюбиться в нее просто невозможно — так мила, так мила...
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+**
- 20.00 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 21.15 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 22.40 Вспомнить все 12+
- 23.10 Выборы-2018. Предвыборные дебаты кандидатов на должность президента РФ
- 02.15 Раскрывая тайны. Мистический туризм 12+
- 03.00 Это по-нашему 16+
- 03.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+**
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.50 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов 16+
- 19.00 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧУЖАЯ 12+**



Известный пластический хирург Сергей Поляков вместе с женой Катей попадают в автокатастрофу. Спустя три года Катя восстанавливается после перенесенных операций. Случайная встреча с человеком, который представляется ее старым другом, Дмитрием Новиновым, заставляет Катю задуматься над прошлым. В кабинете мужа Катя находит документы, свидетельствующие о том, что ее настоящее имя Марина Жданова. Помощница Полякова признается, что он изменил внешность Марины и превратил ее в копию своей жены... Оказавшись одна в незнакомом месте, Катя обращается за помощью к единственному человеку, которого знает, — Дмитрию...

23.15 Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым 12+

00.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+

HTB

- 05.00 **СУПРУГИ 16+**
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ 16+**
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+**
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ 16+**
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ 16+**
- 21.35 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ 16+**
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 Позднихнов 16+
- 00.20 НТВ-видение. Революция «под ключ». Фильм Владимира Чернышева 12+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.15 Таинственная Россия 16+
- 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА 16+**

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Выборы-2018 12+
- 08.30 **СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ** (Мосфильм, 1982) 12+ Режиссер Хасан Бакаев В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Леонид Сатановский и др. Секретное предприятие занимается разработкой нового вида бронебойной стали. На талантливого ученого Крымова, участвующего в этих исследованиях, ведет охоту иностранная разведка...
- 10.20 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушкиным 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Городское собрание 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН 16+**
- 17.00 Выборы-2018. Дебаты 12+
- 17.50 **СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Мужчины здесь не ходят 16+
- 23.05 Без обмана. Сальный анекдот 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Право знать! 16+
- 02.10 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)
- 03.50 **ВЕРА 16+**

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 11.20 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.25 **КАТИНО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Вячеслав Никифоров В ролях: Татьяна Казюциц, Дмитрий Орлов, Александр Гиренко, Галина Стаханова, Анатолий Котенев и др. Катя и Антон после окончания медицинского института устраиваются в престижную клинику и строят совместные планы на будущее. Однажды во время операции умирает пациент, анестезию которому делала Катя. Суд оправдывает Катю, но жизнь превращается в сущий кошмар, что вынуждает ее уволиться и уехать из Москвы, оставив дорогих родителей и любимого человека. Катя едет в Приозерск, где живет однокурсница Зоя. Там девушка начинает работать в роддоме и знакомится со Степаном, жена которого умерла при родах...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+**
- 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ 16+**
- 23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ 16+**
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ 16+**
- 03.20 Свадебный размер 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Понять. Простить 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Нонна Мордюкова
- 07.05 Карамзин. Проверка временем
- 07.35 Архивные тайны. Свадьба Грейс Келли и принца Ренья
- 08.10 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 09.25 Антуан Лоран Лавуазье
- 09.30, 19.00 Бабий век. Принцесса и крестьянка
- 10.15, 18.00 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Когда у нас выходной. Моды сезона
- 12.00 Мы — грамотеи!
- 12.45 Белая студия
- 13.25 Андрей Вайда. Мысли о Достоевском
- 13.40, 20.45 Наследие Древней Азии. Ангкор, Камбоджа
- 14.30 Библейский сюжет
- 15.10, 01.40 Денис Мацуев. Фортепианные произведения П. И. Чайковского
- 16.05 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 16.30 Агора с Михаилом Швыдыким
- 17.35 Война Жозефа Котина
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **ДИККЕНСИАНА**
- 23.40 Магистр игры
- 01.00 Война Жозефа Котина
- 01.30 Цвет времени. Валентин Серов
- 02.35 Мировые сокровища. Цоцило. Шепчущие скалы Калахари

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15 **ЖАРКИЙ НОЯБРЬ** (Россия, 2006) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.10 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 12.00, 13.15, 14.05 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**
- 18.40 Легендарные самолеты 6+
- 19.35 Теория заговора 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Загадки века 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (Н/ст им. Горького, 1984) 6+
- 01.45 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (Одесская Н/ст, 1986) 12+
- 03.40 **РАЗВЕДЧИКИ** (Н/ст им. Довженко, 1968) 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.25, 15.40, 22.00, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Локомотив (Москва) — Спартак (Москва) 0+
- 11.00 Локомотив — Спартак. Live 12+
- 11.20 Новости
- 11.55 Смешанные единоборства. M-1 Challenge 16+
- 13.30 Новости
- 13.35 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Челси 0+
- 15.35 Новости
- 16.10 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Атлетико 0+
- 18.00 Новости
- 18.05 Кубок Гагарина. Разогрев 12+
- 18.25 Континентальный вечер
- 18.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Тренеры. Live 12+
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Кристал Пэлас — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
- 01.30 **ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ** (Великобритания, 2013) 16+
- 03.10 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Ювентус 0+
- 05.10 ММА. Сделано в России. Лучшие бои 16+

СТС

- 06.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+**
- 06.45 **БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.45 Взвешенные люди 16+
- 11.45 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3 6+**
- 13.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+**
- 15.00 Супермамочка 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ 16+**
- 20.00 **КОМАНДА Б 16+**
- 21.00 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.30 Кино в деталях 18+
- 00.30 Шоу Уральских пельменей 12+
- 01.00 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+
- 02.50 **РАЙОН №9** (США, 2009) 16+
- 04.55 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN TV

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СЛЕЗЫ СОЛНЦА** (США, 2003) 16+ Режиссер Антуан Фукуа В ролях: Брюс Уиллис, Моника Беллуччи, Коул Хаузер, Имонн Уолкер и др. В Нигерии произошел военный переворот, повлекший за собой многочисленные жертвы. Отряд американских морпехов ищет в глухой африканской джунгли врача Лену Кендрик и ее коллег по гуманитарной миссии...
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ВОЗМЕЗДИЕ** (Великобритания — США, 2010) 16+
- 02.30 **ВАМ ПИСЬМО** (США, 1998) 16+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Агент ЖЖЖ 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 12.30 Добродел 360 12+
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2 12+**
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **МАРЬИНА РОЩА 16+**
- 23.00, 23.50 **СЫН ЗА ОТЦА 16+**
- 03.15 4Д шоу 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ
УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

13,5%
«СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%
«УДОБНЫЙ»
с ежемесячными выплатами

8 (495) 150 59 68
WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326. СЛ № 0326. Не является публичной офертой. Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 517746160389. Реклама

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 08.05 Выборы-2018
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 СПЯЩИЕ-2 [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ** [S] 16+
- 02.10 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 09.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16** 12+
- 10.40, 21.40 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК** (СССР, 1946) 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.20 **ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2000) 16+



- 15.00 Тайны кино 12+
- 16.00 **ГЕРЦОГИНЯ АЙДАХО** (США, 1950) 12+
- 17.5, 02.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1976) 12+
- 23.10 Выборы-2018. Предвыборные дебаты кандидатов на должность президента РФ
- 23.50 **ГЕРЦОГИНЯ АЙДАХО** (США, 1950) 12+
- 01.30 Раскрывая мистические тайны. Вампиры 12+
- 02.15 Это по-нашему 16+
- 04.30 Тайны кино 12

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.50 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Скабеевым и Евгением Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧУЖАЯ** 12+
- 23.15 Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+

НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
- 21.35 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 НТВ-видение. Революция Под ключ. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.00 Квартирный вопрос 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Выборы-2018 12+
- 08.30 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев, Владимир Андреев, Лев Дуров, Евгений Матвеев, Иван Любознов, Михаил Пуговкин
Тихая, застенчивая Катя оказывается в группе молодых строителей шоссейной дороги. Ей нравится веселый парень, экскаваторщик Вася Плотников, но ему кружат голову только успехи в труде...
- 10.20 Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Зара 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Выборы-2018. Дебаты 12+
- 17.50 **СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь 16+
- 23.05 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **КОЛОМБО** 12+
- 02.25 **КРАСОТКИ** (Франция, 1998) 16+
- 04.15 **ВЕРА** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 11.20 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.25 **ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Сергей Алешечкин
В ролях: Аглая Шилова, Константин Крюков, Екатерина Васильева, Евгения Гладий, Валерия Ходос, Надежда Кондратовская, Наталья Калатай, Валентина Ищенко, Никита Чаевский, Дмитрий Суржиков, Ольга Лукьяненко, Яна Глушенко, Виктор Демерташ
Дожив почти до тридцати лет, преуспевающий бизнесмен Евгений Писарев неожиданно осознает, что у него нет ни жены, ни детей, что любят его только за деньги, что различить подлинные чувства невозможно, а светские развлечения надоели. И тогда он придумал план, как и невесту найти, и убедиться, что она его любит не за деньги...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 03.20 Свадебный размер 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва балетная
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **ДИККЕНСИАНА**
- 09.10, 19.00 Бабий век. Первые первые леди. Элеонора Рузвельт и Цзян Цин
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.20 XX век. Старая квартира. 1971 год. 1998
- 12.25 Гений
- 13.00 Сати. Нескучная классика. с Римасом Туминасом
- 13.40, 20.45 Ступени цивилизации
- 14.30 Театральная летопись. Нина Архипова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Алексей Татаринцев, Альбина Шагимуратова, Василий Ладюк, Агунда Кулаева и Владимир Федосеев. Русская оперная музыка
- 16.05 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 16.35 2 Верник 2
- 17.20 К 80-летию Олега Чухонцева. Я из темной провинции странник.
- 18.00 Наблюдатель
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **ДИККЕНСИАНА**
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Тем временем с Александром Архангельским
- 01.35 Анджей Вайда. Мысли о Достоевском
- 01.45 Алексей Татаринцев, Альбина Шагимуратова, Василий Ладюк, Агунда Кулаева и Владимир Федосеев. Русская оперная музыка
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СНАЙПЕРЫ: ЛЮБОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ** 16+
- 17.25 Не факт! 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Легендарные самолеты 6+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962)
- 01.55 **РАЗОРВАНЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 03.40 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1984) 6+

МАТЧ!

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 НЕфутбольная страна 12+
- 10.00 Финалы чемпионатов мира по футболу. Яркие моменты 12+
- 11.00 Футбольное столетие 12+
- 11.30 Футбол. Чемпионат мира — 2014. Финал. Германия — Аргентина 0+
- 14.30 Новости
- 14.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.30 Десятка! 16+
- 15.50 100 дней до чемпионата мира по футболу 12+
- 16.50 Новости
- 17.00 Тотальный футбол
- 18.20 Россия футбольная 12+
- 18.50 Новости
- 18.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.15 **РЕБЕНОК** (США, 2010) 16+
- 03.10 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго. Джо Уоррен против Джо Таймангло. Трансляция из США 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 12.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 15.00 Супермамка 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **КОМАНДА Б** 16+
- 21.00 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+ Режиссер Харольд Цварт
В ролях: Джеки Чан, Джейден Смит, Тараджи П. Хенсон, Венвен Хань, Юй Жун Гуан
Двенадцатилетний Дре Паркер вместе с матерью-одиночкой переезжает из США в Китай. Чтобы противостоять местным хулиганам и произвести впечатление на девочку, мальчику нужно овладеть навыками кунг-фу. В этом ему поможет гуру единоборств мистер Хан...
- 23.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 01.00 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+
- 03.00 **ЯМАКАСИ, ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ** (Франция, 2001) 16+
- 04.45 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Франция — Канада, 2013) 16+



Режиссер Камиль Деламарр
В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, Аиша Исса, Карло Рота, Андреас Апергис, Ричард Земан
Экономический кризис в Детройте привел к невиданному росту уровня преступности. Один из районов города целиком захвачен местными бандами. Бандиты терроризируют население и открыто объявляют войну полицейским. Чтобы не дать преступным группировкам распространить свое влияние на другие районы, представители власти решили обнести опасную территорию высокой стеной. Детектив и бывший уголовник отправляются в 13-й район, чтобы спасти его жителей от произвола...

- 21.40 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ** (США — Германия — Канада, 2006) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
- 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.10, 18.05 **МАРЬИНА РОЩА** 16+
- 23.00, 23.50 **СЫН ЗА ОТЦА** 16+
- 03.15 4Д Шоу 16+

ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ПРАВ


Бесплатная юридическая консультация для населения

8 (499) 705-05-60

ООО «Общество защиты прав» ОГРН 1167746136524

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
08.05 Выборы-2018
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Поле чудес. Праздничный выпуск 16+
21.00 Время
21.35 Голос. Дети. Новый сезон [S]
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 **ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ** [S] 16+
02.30 **РОМАН С КАМНЕМ** (США, 1984) 16+



04.30 Модный приговор
05.30 Контрольная закупка

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16** 12+
10.50 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
 Режиссер Вальтер Бек
 В ролях: Карин Угговски, Манфред Круг, Хельмут Шрайбер, Бруно Карстенс, Нико Турофф, Ютта Ваховяк
Гордая и строптивая принцесса высмеивала всех женихов, которых предлагал ей отец. В наказание он решил выдать дочь замуж за первого мужчину, который войдет в их замок. Таким счастливец оказался один из отверженных ранее женихов, переодетый нищим музыкантом...
12.20 Песни нашего кино 12+
12.50 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1976) 12+
14.45 Тайны кино 12+
15.40 Вспомнить все 12+
15.50, 23.50 **ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА** (Великобритания, 1966) 12+
17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2000) 16+
21.30 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
22.40 Вспомнить все 12+
23.10 Выборы-2018.
 Предвыборные дебаты кандидатов на должность президента РФ
01.40 Раскрывая мистические тайны. Венцы безбрачия 12+
02.25 Это по-нашему 16+
02.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
04.40 Тайны кино 12+
05.30 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.50 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ЧУЖАЯ** 12+
Виктор приходит на помощь Кате и отбивает ее от Полякова. Он приглашает Катю провести у него в доме несколько дней, пока она не уладит свои проблемы с мужем. Громов продолжает свое расследование и докладывать о нем руководству. Генерал Воробьев предупреждает Громова, что связываться с Поляковым нельзя, поскольку у того есть высокие покровители. Громов решает продолжить расследование самостоятельно...
01.00 **НЕЛЮБИМЫЙ** (Россия, 2011) 12+

05.00, 06.05 **СУПРУГИ** 16+
06.00 Сегодня
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30 Место встречи
16.00 Сегодня
17.00 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
Совершено нападение на курьеров, перевозивших деньги, предназначенные генералу Черепанову за «крышу» казино Космонавта. Найденная около трупов курьеров — подчиненных Черепанова — сумка с крупной суммой денег бросает тень на репутацию самого генерала...
19.00 Сегодня
19.40 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+
21.35 **ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ** 16+
Установлена личность террориста, связанного с группой Идигова. Террористы захватывают центр детского творчества и удерживают в заложниках детей...
23.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
00.20 Премьера.
 Два портрета. Концерт Хилбы Герзмавы 12+
01.50 НашПотребНадзор 16+
02.50 Дачный ответ 0+
03.55 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Выборы-2018 12+
08.25 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (СССР, 1989) 12+
 Режиссер Евгений Васильев
 В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Любовь Соколова, Александр Ленский
После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. После смерти жены оставшийся с тремя детьми, он женится. Ксения заменила детям мать и стала верной женой. Спустя годы дети разъехались по разным городам. И решили Егоровы известить их...
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.40 Мой герой.
 Роман Карцев 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
17.00 Выборы-2018. Дебаты 12+
17.50 Москва, весна, цветы и ты.
 Праздничный концерт в Кремле 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Наина Ельцина в программе Жена. История любви 16+
00.05 **КОЛОМБО** 12+
01.55 **СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ** (Мосфильм, 1982) 12+
03.45 **ВЕРА** 16+

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.25 Давай разведемся! 16+
11.20 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.55 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
 Режиссеры: Наталья Родионова, Андрей Селиванов
 В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева, Ольга Павловец
Марина Гусько выросла в Азербайджане, стала учителем, вышла замуж, родила детей и была счастлива. Но муж ушел к другой женщине, и в ее трудной жизни появляется Рустам. Он становится для Марины защитником, помощником и отцом ее детей. Они живут в гражданском браке — союз по любви для нее дороже штампа в паспорте. Одного родителей Рустама сороклетняя русская женщина явно не устраивает в качестве жены сына. Они находят ему невесту, Рустам женится, но не может признаться Марине в том, что стал мужем другой женщины...
18.00 6 кадров 16+
19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
21.00 **ОТ НЕВАСИ ДО ЛЮБИ** 16+
23.00 **ДЕЖУРНЫЙ ВРАЧ** 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
03.20 Свадебный размер 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино
07.00 Новости культуры
07.05 Пешком...
07.30 Новости культуры
07.35 Правила жизни
08.00 Новости культуры
08.10 **ДИККЕНСИАНА**
09.10, 19.00 Бабий век. Жизнь от-кутор. Эльза Скиапарелли и Надежда Ламанова
09.40 Главная роль
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 ХХ век. Андрей Миронов. Встреча в Концертной студии Останкино. 1978
13.00 Искусственный отбор
13.40, 20.45 Ступени цивилизации
14.30 Театральная летопись. Нина Архипова. Часть 2-я
15.00 Новости культуры
15.10 Натали Дессей. Песни Мишеля Леграна
15.55 Магистр игры
16.20 Мировые сокровища
16.40 **ВЕСЕЛАЯ ВДОВА** (СССР, 1984)
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.35 **ШАРАДА** (США, 1963)
23.30 Новости культуры
23.50 Кинескоп с Петром Шепотинником. 68-й Берлинский международный кинофестиваль
00.35 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954)
02.05 Искатели. Тайны Дома Фаберже

06.00 Сегодня утром
08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ** 12+
09.00, 13.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
17.10 Зафронтовые разведчики 12+
18.00, 23.00 Новости дня
18.40 Легендарные самолеты 6+
19.35 Последний день 12+
20.20 Специальный репортаж 12+
20.45 Секретная папка 12+
21.35 Процесс 12+
23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
00.00 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960)
01.50 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (СССР, 1955)

МАТЧ ТВ

06.30 Заклятые соперники 12+
07.00, 08.55 Новости
07.05, 11.05, 13.40 Все на Матч!
09.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
11.00 Новости
11.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ливерпуль (Англия) — Порту (Португалия) 0+
13.35 Новости
14.35 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джустино против Яны Куницкой. Стефан Струве против Андрея Арловского. Трансляция из США 16+
16.30 Новости
16.35 Все на Матч!
17.05 Несломленные 12+
17.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция из Норвегии
19.15 Новости
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад. Прямая трансляция
21.55 Новости
22.00 Все на футбол!
22.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Тоттенхэм (Англия) — Ювентус (Италия). Прямая трансляция
00.40 Все на Матч!
01.10 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/4 финала. УСК Прага (Чехия) — УГМК (Россия) 0+
03.10 Обзор Лиги чемпионов 12+
03.40 Смешанные единоборства. Итоги февраля 16+

06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45, 08.10 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
10.10 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 12+
12.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
15.00 Супермамка 16+
16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **КОМАНДА Б** 16+
21.00 **ЛЫСИЙ НЯНЯ. СПЕЦЗАДАНИЕ** (США — Канада, 2005) 0+
22.55 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+
00.35 **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004) 18+
02.30 **АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ** (США, 2005) 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+



14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Жест головного мозга 16+
21.00 Самые секретные спецоперации 16+
23.00 Бой без правил: русский десант против американского 16+
01.00 **РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Хороший врач 12+
12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
14.50, 02.20 Все просто! 12+
15.20 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 6+
17.10, 18.05 **МАРЫНА РОЩА** 16+



23.00, 23.50 **СЫН ЗА ОТЦА** 16+
03.15 4Д Шоу 16+

Официально, надежно, безопасно:
 КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СПО «ЦКО» №128
 Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капитал
 СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ
13,5%
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*
 → **5%** от суммы сбережения, в день обращения в качестве подарка!
 → **3%** от суммы сбережения, при переходе из другой финансовой компании
 ДАННЫЕ ВЫПЛАТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫПЛОТой ПРОЦЕНТОВ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ.
+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции **www.nationalcapital.ru**
 КПК «Национальный Капитал». ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СПО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302. Реклама.

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965)
- 08.20 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (СССР, 1984)
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА** (СССР, 1963) 12+
- 14.15 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 12+
- 16.25 Концерт
О чем поют мужчины [S]
- 18.40 **КРАСОТКА** (США, 1990) [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** (СССР, 1984) 12+
- 23.20 **ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** (Россия, 2017) [S] 18+
- 01.25 **ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ** [S] 16+
- 03.25 **ЖЕМЧУЖИНА НИЛА** (США, 1985) 16+
- 05.20 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.40 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Иван Киасашвили
В ролях: Марина Неелова, Леонид Куравлев, Татьяна Божок, Наталья Андрейченко, Александр Фатюшин
Продащица Аня никак не может создать семью, но она не теряет надежды. Как-то летом она едет на кавказский курорт с мыслью встретить того единственного. Любимый муж, дети, тихое семейное счастье — об этом мечтает героиня фильма. Она просто создана для такой жизни — одна-но ей почему-то не везет...
- 11.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов
Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг Фальк решает подшутить над семейной парой. Служанке он дает пригласительный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила неназачливого ловеласа. Этот разговор слышит жена и принимает решение тоже отправиться на бал...

- 13.20 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
- 15.35 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 18.00 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 19.35 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
- 00.50 **НАСТЯ** (Россия, 1991) 12+
- 02.15 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16+
- 03.50 Тайны кино. Здравствуй и прощай 12+
- 05.20 Песни нашего кино. Песня Остапа Бендера 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 **ДЕРЕВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ** (Россия, 2012) 12+
- 08.40 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ** 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ** 12+
- 17.20 Большой бенефис Елены Степаненко Веселая, красивая 16+
- 20.00 Вести
- 20.30 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979)
Режиссер Владимир Меньшов
В ролях: Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Александр Фатюшин, Раиса Рязанова, Борис Сморгчов, Юрий Васильев, Наталья Вавилова, Олег Табаков, Евгения Ханаева, Зоя Федорова



19-летняя Катерина Тихомирова живет в общежитии с подругами — Людмилой и Антониной. На вечеринке в профессорском доме Катерина знакомится с телеоператором Рудольфом. Случайно во время съемок на фабрике он узнает, что девушка вовсе не профессорская дочь, и бросает ее, несмотря на беременность. Через 20 лет жизнь героинь уже совсем другая: Людмила — разведенная, Антонина очень счастлива в браке, а Катерина стала директором комбината, у нее дочь-студентка и возлюбленный, на пути к счастью с которым тоже много препятствий...

- 23.30 Праздничное шоу
Валентина Юдашкина
- 02.05 **Я ЕГО СЛЕПИЛА** (Россия, 2012) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 Ванга возвращается!
Секретный архив прорицательницы 16+
- 06.10 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ** (Россия, 1995) 16+



- 08.00 Сегодня
- 08.15 **ЧУМА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.15 **ЧУМА** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ЧУМА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ЧУМА** 16+
- 20.15 **ЛИНИЯ ОГНЯ** 16+
- 00.20 **МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ** (Россия, 2010) 16+
- 02.15 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.25 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 08.15 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963)
- 09.35 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (Ленфильм, 1967)
- 11.30 События
- 11.45 Юлия Борисова.
Молчание Турандот 12+
- 12.35 Женские шутки 12+
- 13.45 **ОДИНОЧКИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 15.35 **КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Валерия Ивановская
В ролях: Светлана Колпакова, Ольга Медынич, Олег Маслеников-Войтов, Александр Никитин
Аня — многодетная мать. Яна — убежденная чайлдфри. Они вместе с детским садом, не мыслят жизни одна без другой и давно смирились с тем, что в семейных вопросах никогда не поймут друг друга. Однажды Аня выясняет, что у мужа Славы появилась любовница...
- 19.20 **МОСКОВСКАЯ ПЛЕНИЦА** (Россия, 2017) 12+
- 21.15 События
- 21.30 Приют комедиантов 12+
- 23.25 Евгения Ханаева. Поздняя любовь 12+
- 00.20 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** (Ленфильм, 1979)
- 03.05 Смех с доставкой на дом 12+
- 03.50 **ВЕРА** 16+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.50 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 09.45 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 16+
- 12.05 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+
- 14.30 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2** (Украина, 2005) 16+
- 17.05 **ДЕВИЧНИК** (Россия, 2017) 16+
- 21.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 23.00 6 кадров 16+
- 00.30 **НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ** (Россия, 2014) 16+
- 02.25 Концерт Стаса Михайлова ДЖОКЕР 16+
- 04.40 Предсказания: 2018 16+
- 05.40 6 кадров. 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ВЕСЕЛАЯ ВДОВА** (СССР, 1984)
- 09.00 **БРЕМЕНСКИЕ КРИВЫХ МУЗЫКАНТОВ** **ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ**
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)
- 11.55 Экзотическая Шри-Ланка. Озерный край
- 12.50 **ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА** (США, 1931)
- 14.25 Нефертити
- 14.35 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло
- 16.40 Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Вологда
- 17.20 **СТАРШАЯ СЕСТРА** (Мосфильм, 1966)
- 19.00 XX век. Андрей Миронов. Встреча в Концертной студии Останкино. 1978
- 20.50 **КОРОЛЕВА МАРГО** (Франция — Германия — Италия, 1994) 16+
- 23.25 Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Вологда
- 00.05 **ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА** (США, 1931)
- 01.30 Серый волк энд Красная шапочка. Банкет
- 02.05 Экзотическая Шри-Ланка. Озерный край

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 **АЛЫЕ ПАРУСА** (Мосфильм, 1961)
- 07.45 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
- 10.00 **ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО** 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская н/ст., 1981)
- 21.05 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ ГРОМ** (СССР, 1980) 12+
- 00.05 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (К/ст им. Горького, 1972) 12+
- 03.55 **ВТОРЖЕНИЕ** (Одесская н/ст., 1980) 6+


МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Закрытые соперники 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.45, 19.25, 22.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Праздник олимпийцев Чемпионы — Москве 12+
- 11.10 Все на Матч!
- 11.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Тоттенхэм (Англия) — Ювентус (Италия) 0+
- 13.55 Все на Матч!
- 14.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток
- 17.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) — Базель (Швейцария) 0+
- 19.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
- 20.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Атлетико (Испания) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция
- 23.00 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. Лейпциг (Германия) — Зенит (Россия). Прямая трансляция
- 01.00 Все на Матч!
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Милан (Италия) —
- 03.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) — Базель (Швейцария) 0+
- 05.30 Обзор Лиги Европы 12+
- 06.00 Высшая лига 12+

СТС **СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 06.55 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.25 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) 16+
- 13.00 **ОДНОКЛАСНИЦЫ** (Россия, 2015) 16+
- 14.30 **ОДНОКЛАСНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2017) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 12+
- 16.30 **ПИТ И ЕГО ДРАКОН** (США, 2016) 6+
- 18.25 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
- 21.00 **КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (США, 2017) 16+
- 23.30 **КРАСНАЯ ШАПОЧКА** (США — Канада, 2011) 16+
- 01.30 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
- 03.30 **ТОЛСТЯК НА РИНГЕ** (США, 2012) 12+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 **РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
 - 06.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса, царская дочь. И всем была хороша Василиса — и красива, и умна, да только замуж выходить не хотела, думала еще немного поучиться. Получил второе образование. И решил тогда царь выдать ее за первого встречного... которым оказывается Иван из соседнего царства...
- 09.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 6+
 - 10.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
 - 12.15 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+
 - 13.45 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 6+
 - 15.00 **ИЛЬЯ МУРОМЦЬ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
 - 16.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
 - 18.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
 - 19.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНОМ** 6+
 - 20.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
 - 22.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
 - 23.20 **КАРЛИК НОС** 6+
 - 01.00 **РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 360°
360
- 06.00, 00.50, 04.00 Самое яркое 16+
 - 08.10, 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 - 09.00, 12.00, 18.00 Новости 360
 - 12.30, 02.30 Все просто! 12+
 - 14.00, 15.50 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ 12+
 - 18.30, 20.05, 21.40, 23.15 **СКАРЛЕТТ** 16+

Недвижимость

РЕКЛАМА

Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО! С 9 до 21 без выходных.

Реклама

8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

Недвижимость

люберцы²⁰¹⁸

от **2,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROL.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Реклама

СЛАДКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ул. ЯГОДНАЯ, д. 8, корп. 1

от **107** т.р./м²

www.zag.dokon.biz
подземный паркинг

Реклама

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

+7(499) **116-51-12**

- ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
- СОБСТВЕННОСТЬ • ЗАСЕЛЕНИЕ

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ **ДОКОН**

80 ЛЕТ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ
МФС-6

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка квартир

www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

от **2,3** МЛН РУБ.

СПУТНИК С ОТДЕЛКОЙ
М. СТРОГИНО** ЭКОНОМИЯ 8,8%*

...самолет (495) **132-22-28**

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNICKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ТОМИЛИНО²⁰¹⁸

от **1,6** МЛН РУБ.

м. «Котельники»**

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ЭКОНОМИЯ 8,8%

...самолет (495) **256-44-48**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ТОМИЛИНСAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО
ПРОСПЕКТ

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

пригород **лесное**

от **1,7** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ХИМКИ²⁰¹⁹

от **1,8** МЛН РУБ.

ЭКОНОМИЯ 8,8%*

НА КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Речной вокзал» м. «Планерная»**

...самолет (495) **255-59-74**

*СРОКИ АКЦИИ С 1.02.2018 ПО 28.02.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ХИМКISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванной и туалета, кухни или комнаты
С нами выгодно!
 • выезд прораба и консультация — бесплатно
 • снимем обои, полы, плитку и т.п. — бесплатно
 • вывезем мусор на свалку — бесплатно
 • наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно
 рассрочка без % на 12 месяцев!
 Скидки -30%
 8 (495) 223-11-35 Ежедневно с 9 до 22

ОТ 5 ДНЕЙ
www.mir-mebely.ru
МЕБЕЛЬ
 по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
 (495)589-57-82
 (495)589-57-83
 ШКАФЫ-КУПЕ ПРИХОЖИЕ ГАРДЕРОБНЫЕ БИБЛИОТЕКИ КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ЗАМЕНА ФАСАДОВ РАДИУСНЫЕ ДВЕРИ
 БЕСПЛАТНО ВЪЕЗД ДИЗАЙНЕРА ДОСТАВКА ПОДЪЕМ

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ
 Ремонт ЛОЛОВ
 Ремонт СТЕН ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ
 Ремонт ПОТОЛКОВ
 Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
 НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ Скидка 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
 Выезд СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЪВЕЗЕМ МУСОР.

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2490р
ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 6490р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон АКЦИЯ* от 4990р
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4490р
5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!
 *Цены указаны за комплекты дверей
8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ДВЕРИ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
 РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей
 ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (Ц/ Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87
 *до 15/03/2018 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
 Телефон: 8(495) 151-10-03

Телефон
 рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

Частности

Недвижимость
HOMEWAY
 КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, ГОТОВЫЕ И НОВОСТРОЙКИ
ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ*
 от 3400р от эконом до VIP КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72
 Скидки пенсионерам и инвалидам!

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Закажи двери и получи подарок!
(495) 789-0084

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

ДЕНЬГИ быстро
 гр. РФ, в т.ч. безработным
Легко – только паспорт!
8-495-298-99-60
8-926-745-74-18

ООО «Кредит Консалтинг»
ДЕНЬГИ
 с любой кредитной историей
 от 11,75% годовых
8 (495) 777-77-52
8 (929) 5000-900
 ОГРН 1107746891339 ИНН 7723776013

• Куплю квартиры, комнаты, дачи, дома, участки в Москве и Подмосковье. Обмен на др. р-н Москвы или область. Аренда жилья. Помощь в оформлении. Т. 8 (495) 773-46-35, 8 (985) 922-91-78
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
 • Куплю квартиру. Т. 8 (906) 710-71-74

СТАНКОЗАВОД
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ ВОРОТА ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
 Скидки пенсионерам и инвалидам!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
 Скидка 10% по соц. карте москвича
 5-е изделие в подарок!
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Ремонт квартир. Т. (495) 669-54-45
 Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05
Авто, запчасти, транспортные услуги
ПОКУПАЕМ ЛЮБЫЕ АВТОМОБИЛИ
 В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ
 Выезд по Москве и мособласти
8 (925) 133-33-00
expresscarsale.ru

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЬГИ ВСЕМ!
 Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
 ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Денги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Энергия
СТАБИЛИЗАТОРЫ НАПРЯЖЕНИЯ
 для дома и дачи
8 (495) 374-90-12
energiya.com

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ ВАННЫХ скидка до 30%
 Все виды ремонтных работ! НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ ЗАМКИ
8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

- Автовывкуп. Срочно. В день обращения. Дорого. Т. 8 (495) 106-05-75
- Грузоперевозки без посредников. Т. 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Автотранспорт. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
 от 10 000 до 300 000 рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
 Безработным! Без справок! Без предоплаты!
 Срок от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!
8 (925) 888-98-49
 Посредник Евстратов И.В.

• Быстрая помощь в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим Ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник «Фонд развития технологий». www.alkor-city.ru. Т. 8 (495) 973-69-48, 8 (916) 006-37-25, 8 (985) 209-99-33
 • **Займы!** до 70 000 р. — до 6 мес. Без поручителей! Пенсионерам сниженный процент! (1 мин. от м. «Курская»). ООО МКК «Первый Банкирь», рег. 651503046006484, ОГРН 1145004001416, СРО «Мир», рег. 50000152. Т. 8 (925) 528-06-07

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ ВЕННИ QUALITY
БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ОКНА РЕНАУ
 от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
 Вывоз, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
 круглосуточно

Кредиты, ссуды
Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
 Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Работа и образование
 • Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (925) 842-32-51
 • Доходно. Т. 8 (926) 255-28-04
Разное
 • Выпускники 1968 г., давайте встретимся. Вот 7 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|--|---------------------|
| ГЛЫБА ВРЕМЕНИ | КАРТОФЕЛЬНОЕ | ОБЕЩАНИЕ «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» | | | | | | | | «ЗЕЛЕНАЯ ПРИЧЕСКА, ДЕВИЧЕСКАЯ ГРУДЬ» | «СМОТРИТЕЛЬ» ПРИ РУЛЕТКЕ | ОРКЕСТРОВАЯ ГОНГ | ЧТО ИЗУЧАЮТ ЮРИСТЫ? |
| | | | | АВАНСОВЫЙ СИНОНИМ | КАКОЙ ЭТАП ПРЕДШЕСТВУЕТ ШИТЬЮ? | | | | | | | СТОЛИЦА С КОЛЛЕКЦИЕЙ | ФЛОТСКИЙ ПОВАР |
| ШЕВЕЛЮРА СКАКУНА | | ЧТО ДЯТЕЛ ДЛЯ ГНЕЗДА ВЫДАЛБЛИВАЕТ? | | | | | | | | ИСПАНСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА | «И СЛАВЫ БЛЕСК, И ... ИЗГНАНЬЯ» | | |
| | | | | НА ЧТО БИГУДИ НАКРУЧИВАЮТ? | МАСТЕР ПОЛИТИЧЕСКОГО СЛОВА | | | | | | | | |
| ПЕСНЯ НАРАСХВАТ | | ГОЛОВОРЕЗ ИЗ ПРЕСТУПНОЙ ГРУППИРОВКИ | | | | | | | | ЯД, ПРИГОТОВЛЕННЫЙ САМОЙ ПРИРОДОЙ | ЭКРАНИЗИРОВАННАЯ НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | | |
| | СМОТРИТЕ ФОТО | ГОЛЬ ПЕРЕКРАТНАЯ | | | | | | | | | | ЧЕМ ЮРИЙ ДЕТОЧКИН В КАПКАН УГОДИЛ? | ГРОМАДНАЯ ЯЩЕРИЦА |
| | | | | | «БЕСПЕЧНОЕ ДЕТСТВО ... ЗОЛОТАЯ» | ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДЛЯ БОГИНИ ГЕРЫ | | | РАСПИСАНИЕ БУДУЩИХ РАСХОДОВ | ВЕРА МАТЕРИАЛИСТА | «НЕ СЖИГАЙ ТОТ ... ЧТО ПЕРЕД ТОБОЙ» | «ДЛЯ РЕПУТАЦИИ ВАЖЕН РАЗМАХ, А НЕ ...» | «ЗЕЛЕНАЯ ПРИЧЕСКА» |
| | КУДА ТЕАТРАЛЫ ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ СДАЮТ? | | «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНИ | | | | ЭПИЛОГ СУМЕРЕК | КОЛБАСНЫЙ ЗАВОД | | | | | |
| | | | | | ПОХЛЕБКА ПО КАЗАЦКОМУ РЕЦЕПТУ | | | | НАШ ВРАТАРЬ С «ЗОЛОТЫМ МЯЧОМ» | | ДЕВИЗ ИЗ РЕКЛАМНОГО РОЛИКА | АТАКУЮЩИЙ В ДЗЮДО | |
| | ГДЕ РАБОТАЕТ МОНИКА ИЗ СИТКОМА «ДРУЗЬЯ»? | | «САМАЯ ЗАРАЗНАЯ ДЕТАЛЬ» ВХОДНОЙ ДВЕРИ | | | | ЧЕМ СВОБОДУ ЗАГОТОВКИ ОГРАНИЧИВАЮТ? | | | | | | |
| | | | | | БРЕВНО, ОБРЕЧЕННОЕ БИТЬСЯ ГОЛОВОЙ О СТЕНУ | | | | ГОРОХ НА «ДИЕТИЧЕСКИЙ ПОПКОРН» | | | АФРИКАНСКАЯ СТРАНА | |



АНЕКДОТЫ

Какая-то симпатичная пожилая китайская пара возле Кремля подарила мне цифровой фотоаппарат. Из того, что они говорили, я ничего не понял, но это было очень мило с их стороны.

— Вы слышали, что Жерар Депардьё переезжает в Алжир?

— Эх, куда только судьбинашка наших не забрасывает...

Хорошо, что не все детские мечты сбываются. Иначе у меня сейчас, в 35 лет, была бы черная «девятка» с тонированными стеклами, и я бы на рынке продавал картриджи для восьмимбитных приставок.

Одесская народная примета: если вы встретили на улице мальчика без скрипки, значит, вы видите пианиста.

Если исследования говорят, что мужчины часто засыпают сразу после секса, то почему так трудно ловить насильников?

В классе Коли Валуева классный руководитель тоже сдавал деньги на ремонт школы.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Ленинградский в Москве или же Московский в Ленинграде. 8. «Кляп для гласности». 9. Какого патриарха нашего кино воры в законе приговорили к смерти после выхода фильма «Ночной патруль»? 10. Какой «хлеб» прикрылся ломтиком сыра? 15. Где Гулливеру было море по колено? 16. «Убийственный жанр». 17. Рекламный щит посреди улицы. 18. Столица с эстонским акцентом. 20. Голливудский секс-символ, владеющий замками в Германии и Англии. 23. Чернокожий парень. 24. От чего зависит «узкая граница безопасности» при приеме лекарств? 25. Зверек «с угрозой газовой атаки». 29. В каком из американских штатов зародился серфинг? 30. Какую полосатую ягоду японцы выращивают в квадратных банках, чтобы после облегчить хранение и транспортировку? 32. Подъем из морских глубин. 33. «Баритон, ушедший на повышение». 35. «Во дворе, где каждый ... все играла радиоло, где пары танцевали, пыля». 40. Лошадка на фоне саванны. 41. Аборигены Аляски. 43. Шорты «имени аномального треугольника». 44. «Попытка взять ...». 46. Наша бескрайняя космическая деревня. 47. Чем в частном порядке увлечена Даша Васильева у Дарьи Донцовой? 48. «Амурский крыжовник». 49. Папа римский похвалил ЕГО за нравственную чистоту его фантастических романов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кому городу завещал свою скрипку великий Никколо Паганини? 2. Типичный житель Ташкента. 3. Охотник за боровиками. 5. Повод перекусить во время рабочего дня. 6. Что в журнале «И то и сие» за 1769 год назвали «подсолнечником»? 7. Кто развел на сыр Ворону из басни? 9. Что стало ныне «смыслом жизни» для сына актрисы Елены Яковлевой? 11. Стартовая ... у пловцов. 12. Ветер ураганной силы. 13. Какой «горячительный» напиток долгое время заменял россиянам и чай, и кофе? 14. Золотая песня Александры Пахмутовой. 15. Поэт «душевных порывов». 19. Горбатый лосось. 21. Оперная принцесса у Петра Чайковского. 22. Какой научный гений родился в день смерти Микеланджело Буонарроти? 26. Оружие олимпийца. 27. Музыкант среди аргонатов. 28. «Кино убивают, когда его снимает не художник, а тот, кому деньги дали» (наш легендарный актер). 31. «Пускай капризен ..., он выбирает из тех, кто может первым посмеяться над собой!» (из песни). 34. «Индекс популярности». 36. Наука, обогащенная идеями античного математика Евклида. 37. «Готовые изделия» заводской сборки. 38. Кто из классиков русской живописи дописал пейзажи на портретных полотнах «Охотники на привале» и «Птицелов» Василия Перова? 39. Сокращение бюджета. 42. Тургеневский герой с «утопическими взглядами» на собак. 45. Игра с дамками.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | |
| 10 | | | | | | | |
| | | | | | | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | |
| 18 | | | 19 | | | | |
| | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | 24 | |
| | | 25 | | | 26 | | |
| | 27 | 28 | | 29 | | | |
| 30 | | | | 31 | | | |
| | | | 32 | | | | |
| 33 | | 34 | | | | | |
| | | | | | | 36 | 37 |
| 38 | 39 | | | | 40 | | |
| 41 | | | | 42 | | | |
| | | | | 43 | | | |
| 44 | | | 45 | | | | |
| | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | |
| | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудничий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорична (шеф-редактор сайта), Игорь Зиманов (политический редактор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: medeya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договора. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
(По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года
СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 27.02.2018 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 27.02.2018 — 21:00

**ФИЛЬМ
«ДОВЛАТОВ»**
МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ
В КИНОТЕАТРАХ
ВСЕГО ЧЕТЫРЕ
ДНЯ. ЕСТЬ СМЫСЛ
ПОТОРОПИТЬСЯ, ЕСЛИ
СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ
ВХОДИТ В ЧИСЛО
ВАШИХ ЛЮБИМЫХ
ПИСАТЕЛЕЙ...



Леонид Павлючик
nedelya@vm.ru

Триумфально показанный в рамках Берлинского кинофестиваля «Довлатов» («Серебряный медведь» за выдающийся художественный вклад) будет идти в кинотеатрах 1–4 марта — так дистрибьюторы выстроили его прокатную стратегию. Значит, надо отложить в сторону все дела и идти в кино. Тем более что это определенно лучший фильм Алексея Германа-младшего. И едва ли не первый, где изощренная визуальная среда, которую умеет создавать режиссер, соединилась с внятной драматургией, с историей души главного героя.

Фильм рассказывает о нескольких днях из жизни Довлатова (его играет сербский актер Милан Марич), тогда еще молодого, 30-летнего писателя, который безуспешно пытается опубликовать свои рукописи. Он ходит по приемным ленинградских газет, журналов, но везде получает отказы. Редакторы требуют чего-нибудь героического, позитивного, а не рассказов про зону, где Довлатов служил в караульных войсках.

Но героизм давно выветрился из серой, промозглой действительности, как выветрился к 1971 году смысл праздника 7 ноября, в преддверии которого и происходит действие фильма. Зато нарастает абсурд каждодневного бытия, когда хозяевами литературной жизни становятся унылые функционеры, а то и практикующие специалисты по мочеполовым болезням. А талантливые художники, музыканты, поэты (одним из главных героев фильма стал будущий Нобелевский



СТЫЛЫЙ ВОЗДУХ ЗАСТОЯ

Сцена из фильма «Довлатов»: Милан Марич в роли молодого Сергея Довлатова и Данила Козловский в роли Давида

ДОСЬЕ

Алексей Герман-младший (сын режиссера Алексея Германа и сценариста Светланы Кармалиты) запомнился любителям кино драммы «Бумажный солдат» («Серебряный лев» Венецианского фестиваля за лучшую режиссуру), «Гарпастум» и фильмом «Последний поезд», ставшим дебютным для режиссера.

лауреат Иосиф Бродский в блестящем исполнении Артура Бессчастного) вынуждены прозябать в коммуналках, фарцевать, пить горькую или уезжать в чужие палестины.

При всей своей камерности фильм смотрится как эпическая фреска. Он наполнен десятками, сотнями не актерских, а своеобразных, на особицу, лиц, которые, мелькнув порой на секунду, навсегда врезаются в память набрякшими подглазьями, скошенными скулами, золотыми фиксами, наколками на руках, стриженными затылками, неопрятными огненными бородами, ту-

склыми проплешинами — всеми этими отметинами не киношной, а заправдашной жизни.

Изредка появляются в этом людском месиве известные актеры, будь то Данила Козловский, Антон Шагин, Елена Лядова, Светлана Ходченкова, напроочь лишены привычного гламурного лоска. Они не вытекают из общего тускло-го ряда, проживая на маленьких драматургических отрезках не эпизоды, но — людские судьбы, измятые, исковерканные выпавшим на их долю временем.

В «Довлатове» практически нет юмора, который умест-

квартиры... Непрочитанные рукописи, которые секретарши журналов пачками сдают школьникам на макулатуру... На экране физически ощутимо растворен стылый воздух застоя, его едкий, удушливый концентрат. Он проникает с экрана тебе в легкие, в саму душу. Алексей Герман едва ли не буквально материализует на экране метафору кого-то из классиков, точно заметившего, что Пушкина убила не пуля Дантеса, а — отсутствие воздуха. Довлатова, Бродского, их друзей-нонконформистов убивает невозможность свободно писать, издавать свои произведения, устраивать концерты и выставки. Они задыхаются в окутанном сигаретным дымом однообразных, не сулящих перспектив «квартирников».

Была ли атмосфера начала семидесятых такой безнадежно-горькой? Разумеется, нет. Были и радости, и любовь, и вера в лучшую жизнь, и солнце, которого совсем нет в фильме, иногда светило на небе. Но события картины как бы увиденны глазами Довлатова. Это проекция его изъеденного рефлексиями сознания, а иногда и подсознания, в котором реальность переплетается со снами. Да и весь фильм кажется тяжелым, липким сном, после которого обязательно наступит пробуждение...

КИНОПРЕМЬЕРЫ

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!

Комедия режиссера Кирилла Васильева о несостоявшемся актере Илье (Виктор Добронравов), которому наконец-то повезло — он стал голосом «Мужского радио». Но голос после бурной вечеринки, посвященной как раз старту карьеры, пропал совсем. Полчаса до эфира — Илья в панике. Единственный выход — укол в голосовые связки. И вот Илья приветствует радиослушателей... женским голосом! Став заложником нелепой ситуации, герой идет на все, чтобы не упустить свой шанс. В прокате с 5 марта.

Я ХУДЕЮ

Молодежная комедия Алексея Нужного с актрисами Ириной Горбачевой, Сергеем Шнуровым, Еленой Валюшкиной в главных ролях. В жизни Ани есть две главные любви — ее парень Женя и еда. Из-за еды они и расстаются: Евгению очень не нравится, как Аня стала выглядеть. Но Аня не готова просто так сдаться и потерять все и поэтому и пускается в увлекательное приключение, чтобы похудеть и обрести любовь и счастье. В прокате с 8 марта.

КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА

Устав от рутины, президент решает отправиться на каникулы в гордом одиночестве, чтобы отдохнуть в Крыму, а заодно свободно пообщаться с народом. Понимая, что остаться инкогнито и улизнуть от заботливых коллег будет сложно, он прибегает к услугам гримера. Но его новый облик точь-в-точь совпадает с наружностью Валерия из N-ска.

В ролях — Е. Сидихин, Г. Куценко, Д. Дибров. В прокате с 29 марта.

Елена Булова
elena.bulova@vm.ru



АКЦИЯ! ARNEBIA

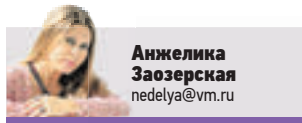
НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С

Траумель С

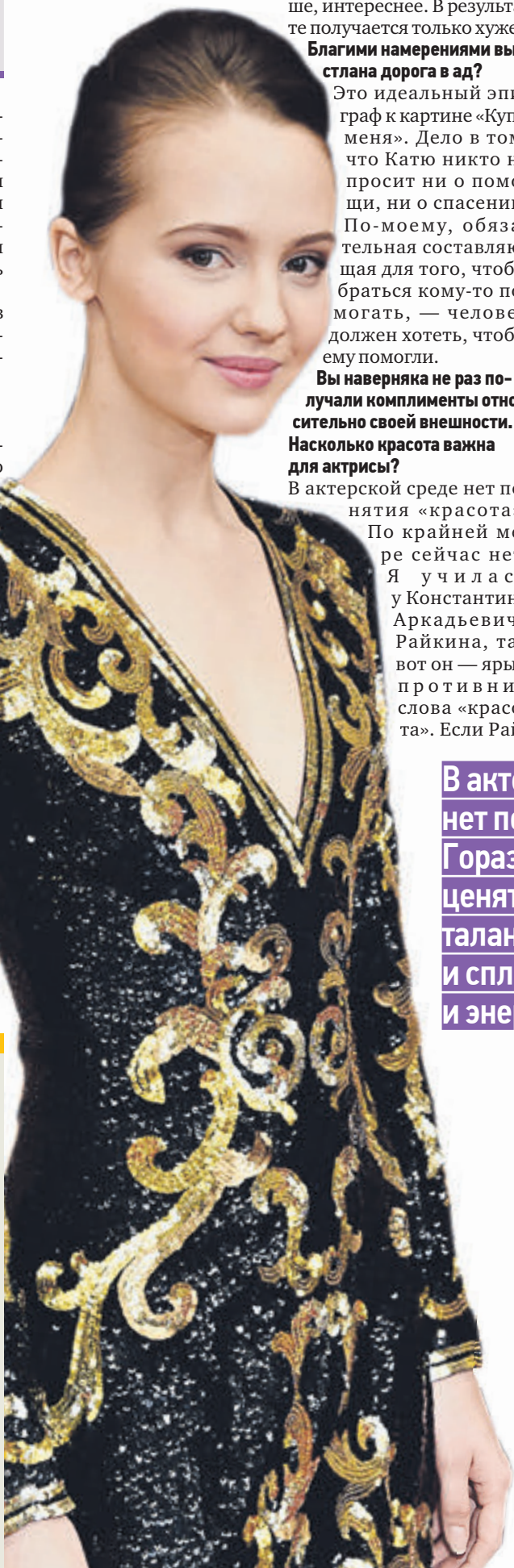
СЧАСТЬЕ ПО СХОДНОЙ ЦЕНЕ



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Фильм «Купи меня» режиссера Вадима Перельмана — это истории трех героинь, стремящихся изменить свою жизнь, и рассказ о том, чем предстоит им пожертвовать, чтобы стать «счастливыми». Исполнительница одной из главных ролей — Юлия Хлынина — рассказала «Вечерке» о работе в этой картине. **Юлия, так кто она, ваша героиня?**

Моя героиня Катя попадает в дом двух девушек и изо всех сил старается сделать их жизнь луч-



PHOTOXPRESS

ДОСЬЕ

Юлия Хлынина родилась в Москве в 1992 году. С 2013 года, после окончания Школы-студии МХАТ, работает в Театре им. Моссовета. В 2013 году она сыграла свои первые главные роли — в комедии «Все и сразу» и в сериале «Обмани, если любишь». Тогда же снялась в картине Станислава Говорухина «Уик-энд». Популярность принесла роль Лизы в сериале «Закон каменных джунглей» (2015). Одна из последних работ — фильм «Селфи» (2018).

ше, интереснее. В результате получается только хуже. **Благими намерениями выстлана дорога в ад?**

Это идеальный эпиграф к картине «Купи меня». Дело в том, что Катю никто не просит ни о помощи, ни о спасении. По-моему, обязательная составляющая для того, чтобы браться кому-то помогать, — человек должен хотеть, чтобы ему помогли.

Вы наверняка не раз получали комплименты относительно своей внешности. Насколько красота важна для актрисы?

В актерской среде нет понятия «красота». По крайней мере сейчас нет. Я училась у Константина Аркадьевича Райкина, так вот он — ярый противник слова «красота». Если Рай-

кин говорит «красивая», значит, это приговор. **Но почему?**

Человек рождается красивым и ничего для этого сам не делает. Как говорится, мама с папой постарались. А вот энергетика, харизма, талант, соединение энергии и мысли — вот это дело рук самого человека, и это ценит мой учитель.

Заметила, что все ученики Райкина в подавляющем большинстве лишены проявлений «звездной болезни».

Это правда. Константин Аркадьевич делал нам эффективные прививки от этого недуга: он нас страшно ругал, если мы вдруг начинали слишком много о себе воображать. А еще я заметила, что «звездность» чаще свойственна киноактерам, которые в определенный момент добиваются такого успеха, что им становится одиноко и холодно. Вот почему свет «звезды» всегда холодный. Театр, а я играю на сцене Театра имени Моссовета, дает возможность понять очень важные вещи,

В актерской среде нет понятия «красота». Гораздо больше ценятся энергетика, талант, харизма и сплав мысли и энергии

часто оберегающие актера от одиночества.

Наша профессия — простая и приятная. Мы не работаем в шахте, не спасаем людей, как сотрудники МЧС, а играем, что-то изображаем. В театре нужно просто хорошо играть, и этому учат мастера. Театр — это приятное занятие, бескорыстное, партнерское. А вот в кино требуют 100-процентной выработки, и работа бывает очень тяжелой, но и гонорары платят высокие.

Я не знаю хороших театральных актеров, которые стали бы недоступными звездами. Театр — занятие для альтруистов. Моей героине Кате в фильме «Купи меня» надо было бы играть в театре.

КОМЕДИЯ ХАРАКТЕРОВ



1

Своему новому фильму «Дядя Саша» Александр Гордон хотя и дал

собственное имя, играть главного героя не стал. С ролью дяди Саши справился Сергей Пускепалис. Преодолев сугробы, я добралась наконец до спортивного клуба в районе метро «Алексеевская». Навстречу вышел режиссер в розовых шортах по колено: надо же соответствовать месту! И Пускепалис был на ринге. Его герой — актер — для поддержания формы занимается боксом. Пускепалис на ринге прекрасен: высокий, атлетично сложенный и очень мужественный. Рядом в спортивном костюме дефилирует ведущая, напарница Александра Гордона в шоу Первого канала «Мужское/Жен-

Сergey Пускепалис, Александр Гордон (1) и Юлия Барановская (2) на съемочной площадке фильма «Дядя Саша». Фото 2018 года



2

— «Дядя Саша», безусловно, комедия. Немного чеховская, мизантропическая комедия. Зритель узнает себя в этих абсурдно повторяющихся кругах домашнего ада-рая. Герой «Дяди Саши» всегда жил только для себя, чтобы к закату

Я так снимаю

жизни понять, что остатков себя ему не хватит даже на последний в карьере фильм. И для того чтобы создать его, он высасывает эмоции из тех, кто его окружает. Наверное, я могу назвать этот сценарий автошаржем, самоиронией. При этом к герою я испытываю целый букет эмоций — от жалости до отвращения.

Объясняя, зачем ему, популярному телеведущему, понадобилось снимать эту картину, Гордон признался, что не на все вопросы у него есть ответы.

— Если бы были, возможно, не стал бы снимать кино. Фильм «Дядя Саша» уже купил для показа Первый канал. Ну еще бы!

Александра Шестакова
nedelya@vm.ru



АКЦИЯ! ARNEBIA

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С





1

ПАВЕЛ ПИЩОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

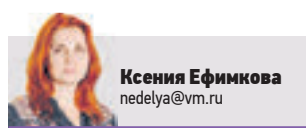


Юрий Шурханов
основатель группы
по выживанию

Поводом к действию стали события в Донцке. В зоне боевых действий оказался мой коллега, который там жил. Он в режиме реального времени передавал, что происходит в городе. У него ранило жену, сам он попадал под обстрел, были большие перебои с поставкой продуктов. И это еще раз меня подтолкнуло к мысли, что я и моя семья должны быть подготовлены к неожиданным ситуациям. Но правила выживания распространяются не только на чрезвычайные ситуации, но и на жизнь — это и простые уроки безопасности и поведения в этом мире. У меня есть стратегический рюкзак, рассчитанный на троих.

В ОЖИДАНИИ АПОКАЛИПСИСА: ЗАЧЕМ МОСКВИЧИ ГОТОВЯТСЯ К КОНЦУ СВЕТА, КАК СОБИРАЮТСЯ ВЫЖИВАТЬ ПОСЛЕ ГЛОБАЛЬНОЙ КАТАСТРОФЫ И КАКИЕ НАВЫКИ ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ



Ксения Ефимова
nedelya@vm.ru

Сотрудница столичного банка Татьяна Курганович забила тревогу, когда 2012 год, согласно различным предсказаниям, должен был стать последним для человечества. Земле предсказывали глобальный катаклизм.

Вы помните тот момент, когда вы осознали, что нужно как-то подготовиться к самому пессимистичному сценарию? На телевидении стало появляться очень много передач на эту тему. И в какой-то момент я наткнулась на программу, где ребята рассказывали, как выжить в постапокалиптическом мире, как использовать аккумулятор для разведения огня, строить сигнальные системы, позволяющие понять, что к лагерю кто-то приближа-

ется, — вспоминает Татьяна. — Не могу сказать, что сама программа произвела на меня большое впечатление. Но когда я зашла на сайт школы по выживанию, то увидела, как руководитель этого заведения на живую режет себе ногу и показывает, как ее самостоятельно зашить без наркоза. И вот тут мне стало интересно: смогу ли я так сама.

Решили проверить себя на прочность?

Вроде того. Я связалась с этой школой, приехала на занятие, и тут у меня спросили, чего я жду от этих курсов. Сразу призналась, что меня ничего не интересует, кроме умения накладывать швы. Я их обескуражила. Мне объяснили, что для этого нужно набраться опыта. Меня уговорили пройти все этапы по выживанию.

И какие навыки вы приобрели?

Сначала меня обучили простым вещам: разведение

костра, стрельба из лука, метание ножей, подача сигналов бедствия, построение убежища. Потом был курс «Тринадцати ступеней становления воина». Например, на одной из ступеней нужно было самостоятельно построить плот и сплавиться на нем три километра. А потом было испытание, от которого у некоторых кровь стынет в жилах, но я его тоже успешно прошла. Это ритуальное погребение...

Погребение?!

Да, человека кладут в гроб и закапывают в землю, вставляя дыхательную трубку. Понятно, что с человеком есть связь, его закапывают неглубоко и по первому требованию откапывают. Но таким образом человек борется с боязнью оказаться в замкнутом пространстве в случае завала и, опять же, борется с паническим состоянием.

И на сколько вас закопали?

Новичков обычно закапывают на 20 минут. Меня, учитывая мой опыт, погрузили в землю на два часа.

Жизнь переосмысливали?

Нет, я уснула. Расслабилась, порадовалась, что я не в офисе и нет дедлайнов, вспомнила дыхательную технику

Ритуальное погребение, каскадерское горение, накладывание швов — всему этому учат в школе выживания



18 февраля 2018 года. Татьяна Курганович в Измайловском парке с ножовкой и походным рюкзаком, в котором есть все необходимое для выживания (1). Полуостров Рыбачий на берегу Баренцева моря, куда Татьяна добралась зимой пешком от Мурманска (2)

из йоги, замедлила дыхание и уснула. Ребята, конечно, перепугались и начали меня откапывать, когда не услышали моего голоса.

А что еще экстремального вам удалось испытать?

Каскадерское горение. Причем меня не тушили огнеупорным одеялом, а попросили прыгнуть в технический пруд и затухнуть там в тяжелом асбестовом костюме. **Но это все обучение, а в реальной жизни вам пришлось столкнуться с чем-нибудь чрезвычайным?**

Мы решили устроить сплав в тайге по реке Подкаменная Тунгуска. Доехали на машине до Усть-Илимска. Там нас выгрузили на берегу, машину — на стоянку. Наша компания понимала, что у нас только один путь — по реке. До ближайшего жилья 600 километров. Все, что у нас есть, — две лодки, два мотора и полтонны бензина. Нас четверо, вокруг тайга, медведи. План был ге-

ниальным. Кроме того, что река в этот момент обмелела, лодки шли с меньшей скоростью и съедали больше бензина. Когда закончилась малая вода, начали пороги, о камни мы погнули винты, и лодки начали идти еще медленнее, ну а когда мы худо-бедно их прошли, то увидели, что впереди горит тайга.

Запаниковали?

Мы к экстриму привычные, прошли основной участок задымления и вышли к кордонам МЧС, которые и должны были тушить тайгу. Когда они узнали, кто мы и откуда, выяснилось, что их туда закинули вертолетом. Они нам помогли с бензином и отправили дальше.

Второй острый момент возник, когда мы выплыли к излучине реки, а в этом месте из горящей тайги на другой берег перебежали звери. Нам «повезло» увидеть медведя. Он услышал лодочный мотор, остановился и уставился на нас. У нас были патроны на медведя для самообороны, но заряжены были на уток, и мы бы не успели их перезарядить. Немая сцена длилась несколько минут. К счастью, инстинкт подсказал косолапому быстрее спастись от огня.

Думаю, это не единственная история?

Однажды друзья собрались на Северный Ледовитый океан, на полуостров Рыбачий. По сути, это самая северная точка России.

Но мне не удалось взять отпуск к началу экспедиции. Я присоединилась позже. Мы с другом добрались до места, где заканчивается дорога, и пошли пешком. Нам предстояло пройти по тундре в полярную ночь несколько сотен километров. Кстати, таксист на прощание сказал, что в этих местах водятся россомахи, что стало для нас полной неожиданностью. Паники не было, на случай встречи со зверьями прихватили фальшфейер. Но вот встреча с браконьерами могла кончиться для нас очень плохо. Они могли просто избавиться от нас как от свидетелей. Но нам удалось договориться.

А у вас есть схрон на черный день?

Нет, мне кажется, для Москвы и Подмосковья это вещь бесполезная, если нет

приходят в группы и целенаправленно этим занимаются. Старшее поколение не только передает опыт, но и с удовольствием вспоминает, как этот опыт они сами приобретали.

Как мужчины относятся к тому, что вы все умеете?

Настороженно. Домашние мальчики — порой неадекватно, все время интересуются, не сломаю ли я им руку, если они что-нибудь не то скажут. В шутку интересуются — с собой ли у меня нож, а он всегда со мной.

А что касается городского выживания, есть ли у вас в этой области навыки?

Я в свое время вела видеоблог по выживанию. Он пользовался популярностью, его смотрели как девушки, так и мужчины. Там освещались темы городского выживания, например,



2

РЮКЗАК

EDC (от английского *every day carry* — носить каждый день) — термин, означающий совокупность предметов, носимых с собой ежедневно, которыми пользуются регулярно или необходимость в которых может возникнуть в нестандартных и экстремальных ситуациях. Это предметы преимущественно имеют ряд особенностей: легкость, компактность, значительный срок годности, устойчивость к внешним воздействиям, функциональность:

- фонарик;
- нож;
- жгут;
- кровоостанавливающий бинт.

НАЗ (носимый аварийный запас) — подразумевается его использование лишь в крайнем, аварийном случае:

- запас еды на три дня;
- топливо;
- материалы для построения убежища (брезент);
- огниво;
- изотермическое одеяло;
- гигиенические средства;
- спальные мешки;
- топорик;
- нитка, леска, иголки;
- мультитул;
- фонарик.

определенной группы, которая могла бы его поддерживать. Но у моих друзей он есть.

Человек в одиночку способен выжить?

При определенной доле везения. История знает случаи, когда дети жили в лесу по несколько лет. Человек с минимальной подготовкой, особенно если он потерялся летом, сможет точно прожить в лесу несколько лет. Что касается Подмосковья, заблудиться там невозможно, все равно выйдешь на какую-нибудь дорогу или линию электропередач.

Много среди выживальщиков женщин?

Очень мало. Этим увлекаются мужчины и подростки. Последние приходят, начитавшись книг и посмотревшись кино, они хотят испытать себя, но настрой у них романтический. Когда они сталкиваются с проблемами, то многие понимают, что это тяжело, грязно, трудно, пыль у многих угасает. И вот те, кто остается,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Варская
психолог

Люди, которые постоянно готовятся к чрезвычайной ситуации, таким образом хотят уйти от действительности, от жизни, в которой они не могут найти себе приюта. И не удовлетворены ею. Они готовятся к будущей жизни, и сам процесс подготовки становится для них смыслом существования. Это структурирует их время. За этим стоят и неврозы, и психологические проблемы. И потом, когда не случается апокалипсиса, они бывают очень расстроены. Есть, конечно, и объективные причины. Например, человек живет в зоне боевых действий.

если упал на пути в метро. Куда двигаться, как лечь, если на тебя идет поезд. Несколько раз, чтобы эти навыки закрепить, мы спустились под землю с диггерами и проходили заброшенные тоннели. Тогда, кстати, это еще было законно. Путешествовали и по подземным рекам и по ответвлениям тоннелей.

На ваш взгляд, какова вероятность, что в мегаполисе произойдет что-то из ряда вон выходящее?

Предполагаю, что процент подобного развития событий действительно мал. Но навыки выживальщика успешно пригождаются в путешествиях и походах. Кстати, выживальщики отличаются от туристов тем, что в группе, как правило, каждый из его участников знает что-то одно. Кто-то палатку собирает, кто-то костер разводит. А я умею абсолютно все. И каждый раз происходят ситуации, когда мне пригождаются все эти навыки.

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена.

12/III премьера Особняк на Рублевке. 3/III днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 4/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 6/III Укрощение строптивой. 7/III премьера В поисках радости. 8/III в 18 ч. 30 м. премьера Вишневый сад. 9/III в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 10/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Динарка.

Малая сцена.

2/III Чудаки. 3/III Не все коту масленица. 4/III премьера Студент. 6/III Домик на окраине. 9/III Паутина.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

2/III Пер Гюнт. 3/III премьера Сны господина де Мольера... 4/III Вальпургиева ночь. 6/III Шут Балакирева. 7/III Попрыгунья. 8/III в 13 и 18 ч. Странный народ эти взрослые. 9/III Королевские игры. 10/III днем Королевские игры, в 18 ч. Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена.

2/III в 18 ч. премьера Последние дни. 3/III днем Денискины рассказы, в 18 ч. Цветы для Элджернона. 4/III днем Чисто английское привидение, в 18 ч. Будденброки. 6/III в 18 ч. Свои люди — сочтемся. 7/III в 18 ч. Rjck 'n' roll. 8/III днем Как кот гулял, где ему вздумается, в 18 ч. Эраст Фандорин. 9/III днем Приключения Тома Сойера, в 18 ч. Алые паруса. 10/III днем Рикки, в 18 ч. Мушкетеры.

Маленькая сцена. 2/III в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 3/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 4/III в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 6/III в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 8/III в 18 ч. Людоедик. 10/III в 18 ч. Людоедик.

Черная комната. 4/III в 16 ч. Мой внук Вениамин. 6/III в 19 ч. 30 м. Русалка. 8/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 9/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 10/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11. 3/III днем Колобок, в 18 ч. Человек-амфибия. 10/III днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Теремок. **На сцене театра кукол «Жар-птица».** Ул. Стромынка, 3. 2/III Тарзан. Love story. 4/III днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Три медведя. 9/III премьера Недоросль. 16/III Человек-амфибия.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01
2/III Маскарад Маркиза де Сада. 3/III Маугли. Доброй охоты! 4/III Король-Арлекин. 6/III Коварство и любовь. 7/III премьера Манделштам. 8/III Саломея. 9/III Несравненная! 10/III днем Кот в сапогах, в 18 ч. R&J. Ромео и Джульетта. 11/III Венецианка.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 6/III «Нармен». Камерный оркестр Московской консерватории «Московия».

Дирижер — Э. Грач. Сарасате, Бизе, Ванкман, Хубай, Шедрин, Эшпай. **Малый зал.** 4/III А. Бузлов (виолончель), С. Тарасов (фортепиано).

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

3/III в 15 ч. Музыка русского балета. Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица. Чайковский, в 18 ч. «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи». Моцарт. Реквием. Моцарт. Экскурсия в подарок: в 19 ч. 30 м. Тайны Хитровки — романтические и пугающие, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Импрессионисты». Романтика Шопена. Шопен, Мендельсон, Виардо, Лефевюр-Вели. 7/III в 18 ч. «Звучащие полотна. Ренуар». Времена года: Вивальди и Чайковский. Вивальди, Чайковский. 8/III в 15 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов, Каждой даме в подарок тюльпан, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Гала Концерт 8 марта. Вивальди, Гендель, Шуберт, Ан, Пьяццолла Каждой даме в подарок тюльпан, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы». 9/III в 15 ч. «Классика и джаз». Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. Гершвин, Манчини, Паркер, Йон, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок. «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. «Музыка Вселенной». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Марчелло, Хольст.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

242 | Театральная Сцена | 2017/2018

Большой театр

Историческая сцена

20, 21, 22, 24, 25, 26 апреля

ПРЕМЬЕРА

Джузеппе Верди

БАЛ-МАСКАРАД

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

либретто Антонио Соммы основано на тексте Огюстена Эжена Скриба

Дирижер-постановщик - ДЖАКОМО САГРИПАНТИ

Режиссер-постановщик и сценограф - ДАВИДЕ ЛИВЕРМОРЕ

12+

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

На правах рекламы



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Я сижу в глубоком протертом кресле серо-зеленого цвета, а напротив, в таком же кресле, Роза Измайловна. Сидит, поджав под себя ноги, — совсем по-девичьи. Так сидят не бабки. Девчонки...

Бессмертная Роза, как я ее называю. Откуда появилось это прозвище? Может быть, так назвала свою подругу когда-то моя бабушка? Вряд ли бабушка: ее уже двадцать лет как нет на этом свете. Генеральша Лида... Роза никогда не скрывала, что бабушке незаслуженно свалилось такое счастье в лице генерала. А бабушка не обижалась, только смея-

лась. Она, синеглазая, золотоволосая, хозяйственная, знала: неизвестно еще, кому повезло — ей или генералу! Роза «за счастьем» ходила раза три, официально. Неофициально — бесчисленно. Смотрю альбом. У Розы Измайловны это обязательно так: надо посмотреть альбом с фотографиями. Черно-белые фото, места-ми пожелтевшие, обрезанные по контуру какими-то финтифлюшками. Каждая заботливо подписана: дата, место. Вся жизнь — небольшой альбомчик с бархатной потертой обложкой. Да, Роза Измайловна, сейчас такое количество фотографий среднестатистический москвич делает за одну неделю. Только вот вопрос: будет ли он так бережно хранить фотографии до глубокой старости? Уж больно

их много. За количеством теряется смысл. Да и сами фотографии, как правило, правлены фотошопом. Мы на них ненастоящие, целлюлоидные. А вот Роза в двадцать лет: носатая, бровастая, пухлогубая. Глаза как у дьяволенка — веселые! Стрижка — под мальчика. Непокорные завитки волос за ушами, высокая тонкая шея. Не красавица, но сколько обаяния! И никакого фотошопа.

— Мне для этой фотографии мама дала свои бусы — видишь? Смотри-смотри. Уральские самоцветы. Ая нервничала, порвала их. Ох и влетело мне... Ползали с мамой по всей комнате — мы жили в одной комнате на Старой Басманной — собирали. Все собрали, кроме одной. Она потом, позже нашлась. Котенка завели,

а он давай играть с чем-то! Всю ночь гремел, спать не давал. Оказалось, бусину нашел и катал всю ночь. Гремел. Огромный потом кот из него вырос, Тишка. На тигра похожий. Только серый. Ты шампанское открывать умеешь? Ну кто так открывает, всему вас, молодежь, учить надо. Давай мне.

И ррраз! Быстро и ловко открывает своими сухонькими, в прожилках, руками. Разливает по бокалам.

— Ты уж извини, Кирилл Юрьевич, что поминаем тебя шампанским... Мне врачи-то крепкое запретили. Как-никак уже 87 лет. Дааа... А Кирюша ведь был моложе! Сейчас его внучок, Витечка, ко мне зачастил. «Роза Измайловна, что вам купить? Роза Измайловна, я зайду вечером,

проведаю?» Нет, мальчик хороший, что и говорить. Наверное, думает — я ему квартирку-то отпишу. Но нет, не выйдет. У меня в Туле племянка живет. Плохо живет Танюха. Выпивает. Мы с ней не общаемся... Но что делать — родная кровь. Ей пусть лучше достанется. Мы же с Кириллом так жили, без росписи. Ну, Кирюша, не сердчай. Жди меня.

Коротко выдыхает и пьет шампанское — по-птичьему дрожит тоненькое горлышко с провисшей некрасиво кожей... Мне становится до слез ее жалко.

А потом еще Роза добавляет, конечно, цитатно-картинное:

— Самое ужасное в расставании не то, что ты потерял любовь, а то, что ты отдал часть себя самого и она исчезла вместе с дру-

гим. Это не я придумала, не хнычь. Это Вадим Роже, был такой француз, если знаешь. «Если знаешь»... Да, она такая, Роза. С шипами. В детстве я страшно не любила Розу Измайловну, тетю Розу, как называли ее у нас дома. Мне казалось ужасно несправедливым: бабушка — это бабушка, баба Лида, а Роза, ее ровесница, видите ли, тетя.

— Лида! — подзывал дед бабушку к телефону. К телефону подходил исключительно он, главный человек в доме. — Тебя донна Роза!

— Ну Коля! — успевала укоризненно шепнуть ему бабушка. — Роза обидится.

— На обиженных воду возят! — отвечал дед и уходил на лестницу курить. Странно, я была маленькой, но прекрасно помню, какие сигареты он курил:

БЕССМЕРТНАЯ РОЗА



болгарские «Солнце» в белой нарядной пачке. Целые блоки этих сигарет хранились в коридорной тумбочке. Дед бросил курить лет в шестьдесят — врачи запретили, значит, мне тогда было семь; но цепкая детская память сохранила и вертикальную полоску, и ярко-желтую, действительно какую-то солнечную букву «С» на пачке.

Значит, уже тогда Роза была гостем в бабушкином хлебосольном доме.

Всегда нарядная, с неизменным выщипанным баранчиком короткой стрижки, на каблукках. Обязательно — ярко-розовые ногти. Роза всегда вращалась в театральной среде и причисляла себя к богеме. «А вот мы с Иосифом недавно были в Баку... Как — каким? Давыдовичем, конечно! Кобзоном!» Я не сомневалась, что Роза — одна из избранных — блещет на сцене. Ну пусть во втором составе... Но оказалось, что она просто-напросто костюмер.

Уже позже, когда умер сначала дедушка-генерал, а вслед за ним и верная баба Лида, Роза оказалась моим единственным мостиком, связывающим с прошлым. Мне стало казаться — моя бабушка передала мне донну Розу по наследству, чтобы я не теряла нить времен. И отношение к Розе Измайловне у меня изменилось.

Да, она по-прежнему осталась резкой, вздорной, повернутой на себе эгоцентристой. Но память Розы хранила миллион мельчайших бесценных подробностей той жизни, что я не застала. Какой-то кладезь воспоминаний, ассоциаций, настроений. Меня она называла «Лидинькиной внучкой», и уже за это я была готова простить ей резкость и обидчивость. Своих детей Роза Бог не дал... Она всегда была в движении, в стремлении постичь новое. Клянусь — других таких открытых всему миру людей, даже куда более молодых, встретить мне не удалось.

Она была буквально помешана на любви. Последняя любовь — Кирилл Юрьевич — вошел в ее жизнь лет шесть назад. Тогда Роза, уже получившая прозвище Бессмертная, неожиданно пошла на курсы компьютерной грамоты. Мы отдали ей старый компьютер, не веря, что он пригодится. Но я недооценила Розу. Не только освоила она «Гуголь» (так называла Гугл), но и «мониторила». Заказывала себе товары по интернету, смотрела кино...

— Ах, как жаль, что в мое время не было интернета! —

кричала она мне в трубку. — Я посмотрела столько фильмов, которые не удалось увидеть когда-то... Вчера я видела «Земляничную поляну» Бергмана. Это такая тоска, и не смотри даже. Не понимаю — зачем Бергман всю жизнь провел в тоске? Ведь столько интересного! Да, да, у нас с Кирюшей все хорошо. Сегодня зайдет Витечка. Я ему наказала, чтобы купил слабосоленой семги и риса. В «Перекрестке» на углу акция, я посмотрела в интернете. А зачем переплачивать? Мы не богатеи. Нет-нет, Витечка сказал, что зайдет и все купит.

И потом, уже в самом конце разговора:

— У тебя-то все нормально? — и, не выслушав ответ, бросала: — Ну все, отбой, звонят в дверь — это, наверное, Витечка...

Я совсем не обижалась на Бессмертную Розу. Пусть живет подольше, наша неугомонная...

И вот несчастье.

Умер Кирилл Юрьевич. Я не попала ни на похороны, пришедшиеся на самый холодный месяц зимы, январь. Ни даже на девять дней. И сейчас мы вдвоем с Розой поминаем Кирилла шампанским из старинных фужеров. Хороший он все-таки мужик был, Кирилл Юрьевич, тихий, незаметный, с седыми усами щеточкой. Высокий, худой и какой-то согнутый. Я так и не узнала, кем он когда-то работал. Просто Роза все забивала собой, своими чаепитиями, разговорами, комментариями. Я подумала, что даже не могу вспомнить голос Кирилла Юрьевича. Защищало в глазах.

— А елку я решила в этом году вообще не разбирать. Представь, это же Кирюша наряжал, перед Новым годом. Мы вместе наряжали. Последнее, что делали вместе. Наряжали елку, а не то, о чем ты подумала, — неожиданный смех Розы меня просто обжег.

— Я ничего не подумала, — ответила я.

— Это-то Кирилл Юрьевич давно уже не делал. Возраст, сама понимаешь, — пояснила Бессмертная Роза. — Знаешь что... Мне вообще кажется, что Витечка ко мне равнодушен. Заходит каждый день...

Она сидела в глубоком кресле — совершенно спокойная и даже какая-то довольная, что ли. Седой, в голубизну (оттеночный бальзам, наверное) баранчик волос. Торчащий нос — точь-в-точь как у той девчонки из фотоальбома. И точно такой же блестящий взгляд темных, как две вишни, карих глаз.



Только густая сетка морщин возле глаз и губ, и маленькие, в синих в п и р а ю щ и х венах, обезьяньи какие-то, ручки. Цепкие...

— Скорее всего, — я стала жесткой и бесцеремонной, — Витечка не жертва ваших чар. Он просто хочет, чтобы вы переехали на него квартиру.

— Что вы знаете о любви? — после долгой паузы сказала Бессмертная Роза. — Ты думаешь, вот это, — указала на альбом с фотографиями, — что-то значит? Да ничего. В женщине все определяет энергетика. Э-нер-ге-ти-ка. И стиль. А у меня есть и то, и другое. До сих пор есть... И Витечка это чувствует.

Она налила себе еще шампанского, отпила большими глотками. Подавилась, закашлялась.

— Слушай, а хочешь, я на шпагат сяду? Я могу. Я каждый день тренируюсь, — сказала Роза. — Ты можешь? Конечно, я на шпагат сесть не могла. Только потрясенно молчать могла. И вообще, страшно хотелось выйти на улицу, на свежий морозный воздух.

— Нет, не буду. Не в этот раз... У меня же траур. Кирюша умер. А елку разбирать не буду целый год. Память. И потом, она так на-

Какая она все-таки дура, старая дура. Правильно ее дед звал — Донна Роза. Еще эту свою ветошь мне предлагает. Аристократка хренова!

рядно смотрит. Может, это последняя елка в моей жизни.

Уже в коридоре Роза Измайловна придирчиво оглядела мою короткую шубейку.

— Лидуська тоже никогда не могла выбрать нормальную шубу. Купила себе этот номенклатурный каракул — неподъемный! Как у Ивана Грозного! Если ее шубу поставить на пол, она стояла сама, без хозяйки. Это я ж не знаю, кем надо быть, чтобы такую тяжесть таскать на себе! Шубка должна быть невесомой! У меня была такая — соболя. Ее можно было сложить в небольшую коробку. Где-то лежит на антресолях. Я ее тебе завещаю.

— Спасибо, Роза Измайловна, не надо! — сказала я. — У меня своих шуб — вешать некуда... Не провожайте, там холодно. Держитесь! Я позвоню вам.

Поцеловала ее в мягкую, беззащитную, сморщенную щеку. На губах осталась рас-

сыпчатая пудра. Как пыльца с крыльев бабочки.

Стояла возле лифта и щипала себя, чтобы не заплакать. Какая она все-таки дура, старая дура. Правильно ее дед звал — Донна Роза. Мозги набекрень. Еще эту свою ветошь мне предлагает. Аристократка хренова.

Ветер завывал на улице. Наверное, зима будет долгой. Лифт все не приходил.

Хлопнула дверь. Роза бежала ко мне — в тапочках.

— Подожди! Я совсем забыла. Просьба выжившей из ума бабы-яги, ха-ха. Запиши меня на татуаж, ладно? Хочу себе сделать брови. А может, и губы тоже. Скоро весна — надо как-то взбодриться после Кирюши...

Месяц я не звонила Бессмертной Розе. И она мне тоже. Сначала сильно было раздражение: ну что за неумная жажда жизни? За чем ей эта плотская любовь, когда, наверное, уже на кладбище ставят прогулы. И почему так несправедливо: моих дед с бабкой уже так давно нет на Земле, а Роза Измайловна, безумная Роза, все зажигает. Татуаж ей понадобился...

Потом пригрело солнце. И как-то я оттаяла. Жалко бабку. Жалко... Вспомнила ее озорные глазки. Несостоявшийся шпагат. Я позвонила мастеру и спросила — можно ли делать татуаж в возрасте за восемьдесят?

Оказалось — можно. Мастер даже не спросила: зачем?

Я набрала Розе Измайловне. Гудок. Гудок. Гудок. Пять минут — гудок. Ответа нет. Я бежала знакомой дорогой и молилась: господи, пусть она будет жива, эта вздорная бабка. Мы посидим с ней под неразобранной елкой и выпьем шампанского. А она мне расскажет, как разбила чье-нибудь несчастное беззащитное сердце.

В квартире Розы Измайловны на третьем этаже была новая дверь. Вместо рыжего привычного дерматина — металл с глазком посередине. Я зачем-то взглянула в глазок. Я даже не стала звонить в звонок: какая разница, кто там живет? Алкоголичка Таня, племянница, или герой-любовник Витечка.

Я просто пошла вниз по лестнице — вмиг тоже постаревшая, как будто весь груз памяти поколения, которое несла на своих худеньких плечиках Донна Роза, обрушился на меня. Груз этот был по весу примерно как вагон с досками. Он буквально придавил меня к земле... Как я теперь буду с ним жить?!

Я вышла из подъезда старенькой пятиэтажки и села на скамейку. Она была ярко выкрашена: желтая полоска — зеленая полоска. Нарядно. Как крокодил Гена. Прямо передо мной прыгал воробей, веселый, деловой. Он хотел крошек. Скоро весна...

— Ты чего на скамейку усеялась? Не видишь, что ли, написано: окрашено! — окликнул меня знакомый сварливый голос.

Точно. Она. Бессмертная Роза.

Идет с палками для скандинавской ходьбы, и рядом с ней — маленькая черная кудрявая собачка.

Собачка тут же признала во мне свою, бросилась обнимать, лизать лицо шершавым языком.

— Это Шумка, мне Витечка подарил, — сказала Роза. — А то я решила освоить скандинавскую ходьбу — это когда с лыжными палками ходят. Вот, хожу возле дома. Надо поддерживать форму. Но одной скучно. А с Шумкой — весело. Ходить полезнее всего. Нужный ритм... Дверь-то новую видела? Витечка заказал, а то, говорит, ворья кругом тьма. Как будто когда-то ворья было мало! А ты растапа! Точно в Лидку. Краску оттирают скипидаром. У тебя есть скипидар? Пойдем ко мне. У меня есть. У меня все есть. С моих плеч упал вагон с досками. И я взлетела вверх по лестнице — стремительно и легко.

ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ ИСКАЗИЛИ, ПРЕВРАТИВ В КРОВОЖАДНУЮ СТАРУХУ И ПРИПИСАВ ЕЙ НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ ГРЕХИ. КТО, КОГДА И ПОЧЕМУ ОГОВОРИЛ НЕПЛОХУЮ В ЦЕЛОМ ЖЕНЩИНУ, ВЫЯСНЯЛА «ВЕЧЕРКА»

Альбина Волкова — современная Баба-яга. Это не значит, что у нее костяная нога или она летает в ступе с метлой. Как уверяет Альбина, вся эта «мишура» к реальной Бабе-яге отношения не имеет. — Баба-яга — это собирательный образ, скорее всего, наши предки так называли травниц, — поясняет Альбина. — Вот я собираю травы и лечебные, делаю отвары и настойки. Могу немного будущее предсказать, но это по настроению. Даже не по моему настроению — это от звезд зависит. А называли так потому, что боялись, не понимали. В этом и беда. Ко мне тоже со страхом относятся. Хотя что такого? Вот зверобой сушу у плиты, вот цвет липы в банке храню. А лягушачьи лапки и сушеных головастика не собираю. И коровье молоко не порчу взглядом.

Отвары и настойки московская Баба-яга делает для себя, чтобы сохранить молодость и цвет лица. Травы собирает в зависимости от фаз луны и времени года. Фольклорный образ Бабы-яги — установленный уже веками, эксплуатируемый в сказках и легендах, привычный миллионам россиян. Это страшная бабка, с костяной ногой, в ступе и с метлой. Обязательно лакомится случайными путниками, пришедшими в ее избушку на курьих ножках. То в печь их попытается засунуть (как в сказке о Василисе Прекрасной: «...никого она к себе не подпускала и ела людей, как цыплят»). То, как в сказке о Царевне-лягушке, Ивану-царевичу помогает — рассказывает, где смерть Кощею найти. Нестыковочка... В соответствии с легендами древних славян Баба-яга и вовсе — дочь Вия. В народе ее кличут Ягишна, или Ягибиха. В некоторых древних сказаниях у бабы змеиный хвост. Это ассоциация с загробным миром, куда и проводит души умерших славянская Яга. Тут и объяснение «костяной ноги» имеется — стоит она этой ногой как раз в загробном мире. Еще один прообраз Бабы-яги — древнегреческая Ехидна (полуженщина-полузмея, мать многих чудовищ, в том числе и Химеры, Лернейской гидры, псов-

ЦИТАТА

Владимир Даль
писатель, этнограф

Яга, или яга-баба, баба-яга, ягая и ягавая, или ягишна и ягинична, род ведьмы, злой дух под личиной безобразной старухи. Стоит яга, во лбу рога. Баба-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает. Кости у нее местами выходят наружу из-под тела; она ездит за человеческим мясом, похищает детей, ступа ее железная, везут ее черти; под поездом этим страшная буря, все стонет, скот ревет, бывает мор и падеж; кто видит ягу, становится нем. Ягишную зовут злую, бранчивую бабу. Баба-яга, или Яга-баба, сказочное страшилище, болыпуха над ведьмами, подручица сатаны. Она простоволоса и в одной рубахе без опояски: то и другое — верх бесчиния.

близнецов Кербера, или Цербера, и Орфа). Как утверждают некоторые источники, от брака Ехидны и Геракла родились на свет скифы. В народе бытовало поверье, что Бабе-яге обязательно

иметь страшный внешний вид — иногда она может превратиться в обычную женщину, жить в деревне, воспитывать детей и не выдавать настоящего облика. Как утверждает фольклорист Иван Сотников, есть несколько альтернативных версий происхождения образа Бабы-яги. Во-первых, в традициях древних славян были похороны покойников в домиках — домках, которые располагались над землей, на высоких пнях, с выступающими кореньями, отдаленно напоминающими куриные лапы. Домовины устанавливались входом к лесу, в противоположную от поселения сторону. — Покойников хоронили ногами к выходу, и, если взглянуть в такую домовину, можно было действительно увидеть костяные ноги, — рассказывает Сотников. Второй вариант — избушка на курьих ножках, в которой жила якобы Яга, — это охотничий лабаз. Их ставили в глухих лесах, на трех гладких ногах. Такие хозяйственные постройки предназначались для хранения снастей и припасов охотников. Лабазы всегда устанавливались «к лесу задом, к тропе передом». Самую известную избу Бабы-яги в России можно встретить в городе Фурманово Ивановской области. Местные, разумеется,



РОДОМ С АЛЬФА ЦЕНТАВРА

- Некоторые исследователи смело полагают, что Баба-яга была пришельцем-гуманоидом и отмечают, что ко-рабль она маскировала под «избушку на курьих ножках». Избушка могла перемещаться на большие расстояния.
- Приписываемый Яге каннибализм можно объяснить тем, что старуха заманивала молодых людей в избушку для изучения человеческого вида.
- Баба-яга умела летать. Вопреки распространенному мнению, не на метле, а в ступе. Она управляла ступой с помощью песта, а помелом заметала следы (скорее всего, она так маскировала инверсионный след, который оставлял реактивный двигатель ступы).

утверждают — это и есть настоящая изба Яги. Правда, колдуньей «костяную ногу» здесь не величают. Тут считают, что Яга — покровительница рукодельниц, ткачих, оттого их так много в Иванове. Местоположение — не случайно. Фурмановские краеведы уверяют — основания верить этим утверждениям огромные и, что главное, зафиксированные географически! Вот старое название города Фурманов — Середа (так, по поверьям, звали дочь или сестру Бабы-яги). Рядом расположена Лысая гора — на ней трава не растет, а вот березы выросли. А еще неподалеку есть деревня Бабино и Кошеево. — У нас в городе считается, что Яга — защитница, дурной глаз отводит, — рассказывает местная жительница

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Варвара
Добровольская
фольклорист,
кандидат
филологических наук

Баба-яга — это мифологический персонаж, который попал в сказку при разрушении мифологической системы. Он связан с образом жрицы при инициальных и похоронных обрядах. Ее происхождение принято связывать с персонажами подземного мира, мира мертвых, чаще всего со змеями. Мы можем говорить об этом на основании ее имени. Корень «-яг-» в ряде диалектов использовался для обозначения змей.

ИЗ ЛАСТОЧЕК В КОЛДУНЬИ

Баба-яга из фильма-сказки «Морозко» (1965) в исполнении Георгия Миллера

Елена Кривякина. — Можно на огородах увидеть кукол с человеческий рост — чучел, которые должны дом оберегать от злого глаза, от воров, от всякой темной силы. Мне еще бабушка рассказывала, что Яга — наш оберег и защитница, а все эти страсти про съедение младенцев — злые языки выдумали, чтоб ее образ опорочить. В реальности женщины, а их было много, от матери к дочери передавали такие умения, лечили людей. Но, как и сейчас, не все понимают, как современные врачи

лечат, так и раньше пугались. Увидят связки всяких трав у печи, ягоды какие-то и пугаются, конечно. Но это пришлые. У нас в Фурманове все знают — бояться Ягу не надо. Помощница она наша! Да и ножки у избы, уверяет жительница Фурманова, никакие не куриные — а курье. То есть обкуренные дымом, чтоб не гнили. Такой способ на Руси использовали в домах, стоящих в болотистой местности на сваях.

Агриппина Елистратова
nedelya@vm.ru

*В заголовке использована строка из стихотворения Марины Цветаевой



Я так
колдую



1 Американский фотограф Маргарет Бурк-Уайт. Фото 1943 года (1). Маргарет Бурк-Уайт стала автором первого портрета Иосифа Сталина без ретуши. Фото 1941 года, июль (2). Спортивный журналист москвичка Мария Плотникова. Фото 2017 года (3)



УЛЫБАЙТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ!

ЖЕНЩИНЫ ОСВОИЛИ ЭТУ ПРОФЕССИЮ ОТНОСИТЕЛЬНО НЕДАВНО: ФОТОДЕЛО ДОЛГИЕ ГОДЫ СЧИТАЛОСЬ МУЖСКОЙ РАБОТОЙ. НО НЕТ НИЧЕГО, ЧТО НЕ ПОКОРИТСЯ ЖЕНЩИНЕ, ЕСЛИ ОНА ЭТОГО ХОЧЕТ



Сергей Шахиджания nedelya@vm.ru

Авторство первых фотографических опытов в мировой истории принадлежит мужчинам. Работа с едко пахнущими химикатами, многочасовое сидение в темной комнате и операция с громоздкой деревянной камерой на треноге делали для женщин процесс занятия фотоделом весьма затруднительным. Самой первой фотолюбительницей стала жена пионера фотографии — англичанка Констанция Тальбот. Она просто повторяла первые незамысловатые фотоопыты мужа, но увлечение это не стало для нее продолжительным. А вот ее подруга, ботаник Анна Аткинс выполняла изображения в технике цианотипии — изготавливала контактные отпечатки различных растений на фотобумаге и начала первой из женщин-фотолюбителей публиковать свои работы. Первой же дамой-профессионалом, работающей в студии, стала Женевава Элизабет Диздери, жена известного в 1840–1860 годах фотографа Андре Диздери (он вошел в историю как изобретатель особого формата фотографий — *carte de visit*, небольшой фотокарточки на плотном листе картона). Самозабвенное увлечение фотографией помогло

Женеваве уже в солидном возрасте (она дожила до 61 года) в одиночку успешно руководить студией сначала в Бресте, а затем в Париже. Из-за трудоемкости процесса она снимала в основном в студии. Любопытно, что клиентками ее были преимущественно женщины. В России, да и в СССР, профессия фотографа долгое время считалась сугубо мужской. Работа с громозд-

Когда фототехника значительно упростилась, женщины начали смело и успешно осваивать профессию фотожурналиста

кими камерами, невозможность нанять ассистента — все это долгое время делало занятия фотографией в стране неженским делом. Удивительно, но факт: фотомастером, сумевшим сделать первый реалистичный, без ретуши, портрет Иосифа Сталина, стала именно женщина — американский фотограф Маргарет Бурк-Уайт, единственный иностранный фотокорреспондент на территории СССР в начале Великой Отечественной войны. Она же снимала первую бомбардировку фашистскими самолета-

ми Москвы с крыши американского посольства — тогда оно находилось напротив Красной площади, рядом в гостинице «Националь». Благодаря поддержке посла США в СССР Гарри Хопкинса она прибыла в Москву и пробыла в Советском Союзе почти три месяца — с июля по октябрь 1941 года. В послевоенные годы, когда фототехника значительно упростилась, а с появлением автоматических камер стала доступна даже детям, женщины начали смело осваивать профессию фотожурналиста. Возглавившая в 1964 году фотоотдел «Вечерней Москвы» Майя Окушко была одной из них.

Она не только отлично справлялась с руководством мужским коллективом фоторепортеров, но и была непререкаемым авторитетом для коллег: многие снимки, сделанные Майей Стефановой в 1960–1970-е годы, признаны классикой отечественного фотоискусства. Среди них — портреты Корнея Чуковского, Майи Плисецкой, Михаила Жарова, Кирилла Лаврова, Роберта Рождественского. Одна из ярких представительниц современных женщин-фотографов — москвичка Мария Плотникова. Выпускница факультета журналистики МГУ, Мария увлекается спортивной

фотографией, и работа эта, кстати, связана с серьезной физической нагрузкой. — Чтобы сделать хорошие спортивные снимки, я пользуюсь мощными телеобъективами — 300 мм, 400 мм и даже 600 мм. Они довольно тяжелые, и я устанавливаю их на одноногий штатив-монопод. Но поймать удачный момент, когда камера с тяжелым объективом уже надежно стоит и не нужно тратить силы на то, чтобы ее удержать — тут уже физических усилий не требуется, только интеллектуальные, — говорит Мария Плотникова. Помогает ли ей в работе то, что она женщина? Несомненно, считает Мария. — Собираясь делать фоторепортаж о русских староверах, живущих в Южной Америке, я знала, что они никого к себе не подпускают и уж тем более не разрешают их фотографировать, — вспоминает Плотникова. — Пообщавшись со мной какое-то время, они мне поверили и разрешили делать съемку. Они оказались честными, удивительно добрыми и невероятно светлыми людьми! Однако я уверена: не будь я женщиной, вряд ли у меня получилось их снимать. Сегодня Марию Плотникову можно встретить в любой стране мира, где проходят крупные спортивные соревнования. И глядя на нее, спортивного фоторепортера, не приходится сомневаться, что она по-настоящему любит свою, такую неженскую профессию.



3 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



80 ЛЕТ ОКОНЧАНИЯ первой полярной экспедиции исполнилось в феврале, когда ледокольные пароходы «Таймыр» и «Мурман» сняли с льдины четверку зимовщиков

КОМУ ПОКОРИЛСЯ ПОЛЮС

Февраль 1938 года. Участники экспедиции «Северный полюс-1»: начальник станции И. Д. Папанин (сидит слева), радист Э. Т. Кренкель (в центре), геофизик Е. К. Федоров (стоит слева) и гидролог П. П. Ширшов (стоит справа) (1)

Этот эпизод для телевизионного фильма «Арктика не кончается» мы снимали за несколько тысяч километров от Полярного круга, в сквере у Большого театра. Ровно в полдень, как и было договорено по телефону, на аллее появился легендарный Иван Дмитриевич Папанин, с его традиционным: «Братки...» Эта съемка далась нашей группе не очень-то просто: сленг Ивана Дмитриевича потом подвергся чистке нашим звукорежиссером. От армянского коньяка, с гордостью выставленного нашим директором по завершении съемок, Иван Дмитриевич отказался, без энтузиазма «махнул» (это тоже из его сленга) пару стопок «Столичной», потом «закусил» беломориной и распрощался с нами.

900 километров до цели

Получив высочайшее одобрение товарища Сталина, Отто Юльевич Шмидт, один из основных идеологов проекта покорения Северного полюса, буквально за несколько дней сколотил коллектив, работоспособность которого была проверена предыдущими экспедициями в Арктику. По словам полярного радиста Эрнста Кренкеля, первыми в работу включились опытные полярные пилоты. Михаил Водопьянов еще 29 марта 1936 года вместе с Василием Махоткиным вылетели на Север для поисков подходящего места будущей базы, с которой предстояло стартовать к вершине планеты. Таким местом стал остров Рудольфа,



самый северный из группы островов Земли Франца-Иосифа, откуда, по словам Кренкеля, до полюса «... рукой подать, девятьсот километров. Для самолета пустяк». Эти 900 километров оказались в 1914 году непреодолимыми для Георгия Седова. На этом острове и покоится прах отважного исследователя Арктики. Вскоре после возвращения Водопьянова — а вернулся он 21 мая 1936 года — ледокольные пароходы «Русланов» и «Герцен» повезли грузы, необходимые для постройки станции. А в последние дни января 1937 года полярная экспедиция высадилась... на одной из окраин Москвы, в районе Калужского шоссе. Старожилы этих мест рассказывали мне, что рядом с жилыми домами появилось необычное «поселение» — палатка необычной формы, огромный ветряк и мачты, опутанные густой паутиной проводов. На боковых откосах будущего

жилища полярников было написано: «Дрейфующая станция «Главсерморпути». Среди людей, хлопочущих на территории «поселения», одетых в необычную для Москвы полярную одежду, не каждый узнавал известных «челюскинцев» — Ивана Папанина, Эрнста Кренкеля, Петра Ширшова и Евгения Федорова. Четверка первых советских покорителей Северного полюса проводила здесь генеральную репетицию перед высадкой на лед. И вот время наступило: 21 мая 1937 года с ледяной взлетной полосы острова Рудольфа стартовал флагманский воздушный корабль. В ту самую точку, где сходятся меридианы планеты, посадил свою машину Герой Советского Союза Михаил Васильевич Водопьянов. А вскоре на ледовый «аэродром», расположенный на самой вершине планеты, с интервалом в несколько дней, совершили посадку самолеты Героя Советского Союза Василия Молокова, Анатолия Алексева и Ильи Мазурука. Как рассказывал Эрнст Кренкель для нашего фильма, «... 6 июня улетели доставившие нас самолеты, а 7-го уже полным ходом шла работа. Начали мы с самого тяжелого — принялись мерить Ледовитый океан, определяя его глубину и температуру воды на разных уровнях. Шир-

Я так помню



Ледоколы «Мурман» и «Таймыр» у льдины, где зимовали «папанинцы» (2). О. Ю. Шмидт, начальник Главсевморпути (3), ледокол «Таймыр», самолет Власова и пес Джон, прибывшие для снятия экспедиции Папанина (4). 19 февраля 1938 года. Встреча с папанинцами (5)



4

ЯНОВ ХАЛИП / ФОТОКОПИКАГЛАС



5

РЕПРОДУКЦИЯ ИРИНА ТИХОНОВСКАЯ

шов в ожидании этой минуты просто горел от нетерпения. И мы, конечно же, понимали его волнение. Ведь таких промеров в районе Северного полюса еще никто и никогда не производил. Каждый из нас представлял себе, с каким нетерпением ожидают нашу информацию десятки ученых в различных странах мира. О том, на какую глубину предстояло нырнуть приборам, можно было только гадать. Трос бежал вниз, а мы, как гипнотизированные, стояли возле лебедки. Два часа сорок минут приборы шли вниз и достигли глубины 4290 метров». Вспоминаю съемки эпизода, главным героем которого был радист Кренкель: именно тогда мне стало понятно, о чем дипломатично умолчал Иван Дмитриевич Папанин, проигнорировав армянский коньяк на встрече после съемок. Дело в том, что на льдине наступил критический момент, когда закончился запас спирта, которым пользовался биолог Петр Ширшов,

но исключительно для научных целей. Все уловы Северного Ледовитого океана, которые ему удавалось поднять на поверхность, Петр Петрович

Мы соорудили маленький самогонный аппарат и, за отсутствием подходящего сырья, стали перегонять спирт из коньяка...

сохранял для большой науки при помощи этого продукта. А для нечастого потребления «по случаю» Иван Дмитриевич выделял из своего запаса «фронтую» норму армянского коньяка. И тут его запасы оказались под угрозой: по словам Кренкеля, «...мы соорудили маленький самогонный аппарат и, за отсутствием подходящего сырья, стали перегонять спирт из коньяка. Как большинство самогонщиков, Ширшов начал свое черное дело ночью. Смотреть спокойно на такое варварство было не по силам, и я отворачивался. А каково было рачи-

тельному хозяйственнику Папанину... не ужасно хотелось дать корреспонденцию в газету под высоконравственным названием: «Высшая форма самоотречения на полюсе, или перегонка коньяка на спирт во имя сохранения морских блох для мировой науки». Однако, не уповав на то, что редакторы бросятся предоставлять газетные площадки для такого рода корреспонденции, я ее так и не написал. Забегая вперед, скажу, что, к большому сожалению всей съемочной группы, этот фрагмент рассказа Эрнста Теодоровича был «ликвидирован» по распоряжению вышестоящего начальства.

Возвращение

Буквально с первых дней дрейфа ледяной остров, на котором обосновался лагерь папанинцев, двигался со скоростью 4–5 миль в сутки на юг, вдоль Гринвичского меридиана. Первые симптомы приближающейся беды проявились еще в декабре, когда «папанинская» льдина попала в полосу сильного морского течения и суточная скорость дрейфа стала достигать 30 миль. Ледяной остров начал катастрофически умень-

шаться в размерах, на льду появились опасные трещины и разводья. В один из январских дней 1938 года отколовшаяся огромная ледяная площадка лишила экспедицию одного из важнейших приборов станции — гидрологической лебедки, а вскоре широкая трещина появилась рядом с жильем полярников. Большая земля срочно отравила к «папанинской» станции небольшую парус-

ровались самолеты. На помощь отважной четверке из Ленинграда, спешно завершив ремонт, вышел и первый в мире линейный ледокол «Ермак». Северный флот отправил на выручку «папанинцам» три свои лучшие подводные лодки. Кроме того, в район бедствия стартовал крупный дирижабль тех лет «СССР — В-6», который, к сожалению, через несколько часов после вылета потерпел катастрофу, врезавшись в одну из скал побережья Белого моря.

Первыми прославленных полярников, Героев Советского Союза, депутатов Верховного Совета СССР, тепло встречали ленинградцы. В тот же день ночным поездом Папанин, Кренкель, Ширшов и Федоров выехали в Москву, где традиционно, под своеобразным «дождем» праздничных листовок и цветов, которые сыпались в машины с открытым верхом, отважные полярники проследовали в Кремль. Во время приема, затянувшегося до позднего вечера, президент Академии наук СССР Владимир Комаров сообщил четверке о том, что каждому из них присвоена ученая степень доктора географических наук. А спустя несколько месяцев молодые ученые Петр Ширшов и Евгений Федоров были избраны членами-корреспондентами Академии наук СССР.

И еще. В один из перекуров во время приема в Кремле Иван Дмитриевич Папанин поделился некоторыми своими соображениями с Кренкелем, а он, «не для фильма», сообщил много лет спустя нам: «Эрнст, мне понятно,

что все мы заслужили и звания Героев Советского Союза, и мандаты депутатов Верховного Совета СССР. Но какие же мы с тобой доктора, мы ведь людей лечить не умеем...»

Спустя 70 лет, в июле 2007 года, другое поколение российских полярников нашей страны на двух батискафах «Мир» опустились в районе Северного полюса на глубину 4300 метров, где на арктическом дне был установлен трехцветный титановый флаг России. Напомним, что приборы первой советской дрейфующей станции «Северный полюс-1», спускаемые на тросе вручную, примитивной по нынешним временам лебедкой, достигли дна на глубине 4290 метров. Эта цифра красноречиво свидетельствует о том, что тогда, в 1937 году, «папанинцы» находились практически в том же самом районе, что и участники высокоширотной экспедиции, которая была осуществлена на борту атомного ледокола «Россия» летом 2007 года.

Работа Папанина в Арктике в годы Великой Отечественной войны была отмечена второй Золотой Звездой Героя Советского Союза. Второй Золотой Звездой, теперь уже Героя России, был награжден и руководитель высокоширотной экспедиции 2007 года, известный полярный исследователь, доктор географических наук, Герой Советского Союза Артур Чилингаров. Звание Героя России было присвоено также пилотом батискафов «Мир-1» и «Мир-2» Анатолию Сагалевичу и Евгению Черняеву.

Борис Лившиц
nedelya@vm.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

242 | Театральная
Сезон
2017/2018



**Большой
театр**

Новая
сцена

20, 21, 22
апреля

**ВОЗБНОВЛЕНИЕ
ПОСТАНОВКИ**

Лео Делиб

КОПШЕЛИЯ

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Хореография
МАРИУС ПЕТИПА и ЭНИРИКО ЧЕКЕТТИ

Постановка и новая
хореографическая редакция
СЕРГЕЙ ВИХАРЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА
МАХАР ВАЗИЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
- ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru
На правах рекламы

12+

Фото: Дамир Юсупов, Большой театр

ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ ПРИВЫЧНО БЕРУТ
НА СЕБЯ МАТЕРИ, А ЛУЧШЕ
ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ.
ПРАВДА ЛИШЬ У ТЕХ, КТО
ЗАНИМАЕТСЯ ЭТИМ СО ЗНАНИЕМ
ДЕЛА — КАК ПИСАТЕЛЬ
ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ
ДЕТЕЙ



SHUTTERSTOCK

Сейчас популярна тема «Одаренные дети». Их повсюду ищут, устраивают конкурсы, школы собирают их дипломы и вывешивают на стенах. Мы тоже не чураемся этого процесса, потому что школа у нас очень активная. У нас есть, например, три диплома за лучшую самодельную игрушку на новогоднюю елку. Дипломы получили наши дети — ученики начальной школы. А кто делал игрушку? Правильно: моя жена-художник, а дети сидели рядом и, может, приклеивали веревочки или красили гуашью.

Еще у нас есть два диплома за лучшее сочинение про животных. А кто писал? Хм... ну, на мой взгляд, писали его Яндекс и Википедия, а папа-писатель правил. А ребенок рисовал картинки и добавлял какие-то свои истории. Но и это хорошо. Все-таки детское участие в этом было. Когда-то моя мама тоже десятками рисовала мне в школу стенгазеты и планы битв по истории. Так что можно сказать, что мы отдаем долги родителям, но уже через наших детей.

Существует ли настоящая одаренность? Как ее вовремя заметить и не упустить? Да, существует. О гениях говорить не будем, тут все сложно, но одарен почти каждый ребенок, и почти в каждом есть искорка, которая позволит превратить талант в маленькое греющее пламя.

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ

ПОЙМИТЕ, ЧТО ЛЮБИТ ВАШ РЕБЕНОК. Это могут быть животные, или насекомые, или музыка, или спорт, или книги, или конструкторы, или еще что-то. Поощряйте эту главную любовь ребенка, но не перегрейте и не перехвалите. Допустим, вам нравится рисовать, но если я буду заставлять вас рисовать, то, спасаясь от меня, вы рисование, скорее всего, забросите. Ребенок всегда должен чувствовать, что это его выбор. Его решение. Только свой выбор мы в конечном счете уважаем.

СОСРЕДОТОЧЬТЕ ЕГО СИЛЫ НА РЕШЕНИИ ОДНОЙ ЗАДАЧИ. Все в жизни можно перевести на часы опыта. Есть принцип 10 000 часов. Как только одним каким-то делом вы занимаетесь в сумме 10 000 часов, оно начинает вас корчить. Человек достигает успеха только в том, что он продолжительно любит. Это относится и к детям. Договаривайтесь с ребенком, чтобы он не бросал ни одну секцию (кружок) раньше, чем сходит туда 100 раз. Обычно первые восемь-десять раз ребенок ходит с огромным желанием,

а потом начинается нытье, что ему надоело, скучно, на секции все дураки и давай бросим.

Но после того как он посетит занятия 100 раз, обычно вырабатывается привычка, и ребенок уже дорожит секцией или кружком.

Это обычный для человеческой психики момент: вначале увлекаться, а потом бро-

сать. Думаете, почему в большинстве спортклубов берут деньги за год вперед и еще любят акции со скидками? Правильно, потому что знают по опыту, что 90 процентов людей бросят примерно через пять недель. У них статистика такая ведется. Отчего бы вам по акции не продать, если вы все равно бросите через пять недель?

ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ. Все говорят: «Ну, сейчас поколение такое, ничего не поделаешь!» Вот ерунда! На самом деле, чтобы полюбить чтение, надо читать свободно, а для этого нужно примерно 300 часов практики. То есть двенадцать дней непрерывно. Почему вы любите читать?

Потому что у вас было меньше отвлечений. Телевизора, фильмов... Компьютера вообще могло не быть. И вы черпали впечатления из книг и смогли быстро наработать эти 300 часов. А ваш ребенок еще нет, потому что его отвлекают смартфон, игры и т. д. Ну так помогите ему! Читайте с ним. Одну страницу — он, одну — вы... В любую свободную минуту читайте ему. Всего 300 часов! По часу в день — это меньше года.

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

ЕСЛИ РЕБЕНКА ТРАВЯТ, ИЛИ КАК ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ МАЛЬЧИНОМ ДЛЯ БИТЬЯ
Понять причину и найти способ помочь ребенку не быть жертвой.

НЕ ЗАСТАВЛЯЙТЕ ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ОН НЕ ЛЮБИТ. Я пишу книги. Жена рисует и преподает живопись и керамику. Но когда-то она оканчивала музыкалку, которую терпеть не могла. И вот одну из дочерей мы отдали в музыкалку. Это было двухлетнее мучение. Катя ее все равно бросила и оказалась в художке, куда ходит уже лет семь с радостью. Видимо, родительский талант пророс именно в этом направлении. Не надо идти против таланта! Это все равно что плыть против течения.

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев». «Школа ныряльщиков». Проблеме родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.

СЛУШАЙТЕ АУДИОКНИГИ. Одаренность — это во многом число прочитанных ребенком книг, ну и процентов на тридцать — наследственный фактор. Есть простой способ увеличить интеллектуальный коэффициент ребенка за относительно небольшое время. Ставьте ему аудиокниги в любое свободное время. Большой скачок произойдет, когда от аудио будет переход на бумажные книги, но обычно на это надо полтора-два года. Не торопите. Смартфоны сформировали специфическое поколение, с которым старые методы не работают. Зрительное слово обесценилось, и мозг его воспринимает плохо, но слуховой канал пока не перекрыт.

Мы обычно с детьми начинаем с «Бунта пупсиков», «Папы, мамы, бабушки, 8 детей и грузовика», «Мефодия Буслаева». Предпочтительнее начитка, выполненная одним хорошим актером, чем спектакль. Поставьте себе задачу, чтобы ребенок прослушал сто аудиокниг. Результат вас порадует.

СМОТРИТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. Лучшие — «Спроси у Альберта», «Семья почемучек» и «Пин-код». Посмотрите с ребенком эти три сериала, и средний школьный балл у вас станет выше. Два важных момента. Помните, что мальчики обычно просыпаются к четвертому классу. До этого читайте ему, ставьте аудиокниги и не требуйте школьных успехов. Если придерживаться этой схемы, в положенное время начнется стремительный интеллектуальный рост. Помните, наличие у ребенка смартфона делает его инфантильнее на год-полтора. Если же у вашего ребенка интеллект, как вам кажется, по возрасту, значит, реальный его интеллект мог бы быть на 1,5 года выше.



Мы расскажем вам о трех научных опытах, которые вам точно не покажут в школе. Заранее приготовьте три пластиковые бутылки.



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Бродяга Гекльберри

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА

В фильме «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1981) Гека сыграл Владислав Галкин



СПРАВОЧКА

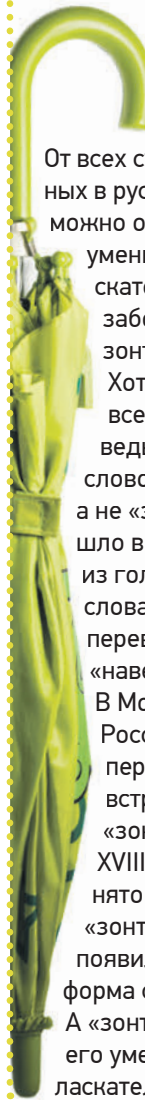
Гекльберри Финн — мальчик-бродяга из повестей американского писателя Марка Твена. Финн вместе с другом Томом Сойером постоянно попадает в различные истории.

- Лучший способ узнать наверняка — посмотреть самому.
- Дрянь те люди, которые своим друзьям сыпят грязь на голову и поднимают их на смех.
- Только то и приятно, что трудно достать.
- Верный способ узнать, нравится ли тебе человек — поехать с ним путешествовать.
- Нет лучше способа провести время, когда соскучишься: уснешь, а там скука прошла.
- Я еще не видел таких людей, чтобы совсем не врал.
- Пустяки-то и помогают в жизни больше всего.

ИСТОРИЯ СЛОВ

Зонт и зонтик

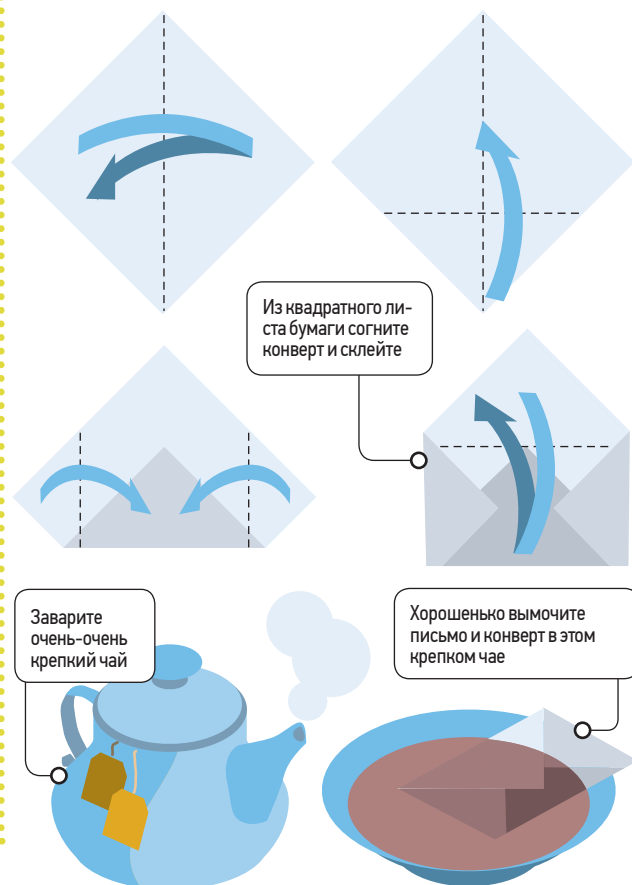
От всех существительных в русском языке можно образовать уменьшительно-ласкательную форму: забор — заборчик, зонтик — зонтик... Хотя с зонтиком все наоборот, ведь как раз слово «зонтик», а не «зонт», пришло в русский язык из голландского словаря: zondek переводится, как «навес от солнца». В Морском уставе Российской империи 1720 года встречается слово «зондек». К концу XVIII века уже принято было говорить «зонтик». А позже появилась другая форма слова: «зонт». А «зонтик» стал лишь его уменьшительно-ласкательной формой.



СВОИМИ РУКАМИ

Письмо прекрасной даме

РЫЦАРИ В КНИЖКАХ ТОЛЬКО И ДЕЛАЮТ, ЧТО ПОДВИГИ СОВЕРШАЮТ ДА ПИСЬМА ПРЕКРАСНЫМ ДАМАМ ПИШУТ. ТУРГЕНЯ ТОЖЕ РЕШИЛ ПОБЫТЬ РЫЦАРЕМ И НАПИСАЛ ПИСЬМО СВОЕЙ ПРЕКРАСНОЙ... МАМЕ. ЭТО ЧТОБЫ ЕЕ С 8 МАРТА НЕОБЫЧНО ПОЗДРАВИТЬ



ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

Свой собственный росток

ВАША МАМА ИЛИ БАБУШКА УЖЕ НАВЕРНЯКА ГОТОВИТСЯ ВЫСТАВИТЬ НА ПОДОКОННИК РАССАДУ. А ПОЧЕМУ БЫ ВАМ НЕ ПОПРОБОВАТЬ СДЕЛАТЬ ТО ЖЕ САМОЕ САМОМУ? ЭТО ВЕДЬ ИНТЕРЕСНО!



А интереснее всего — поймать момент, когда росток только-только проклевывается из земли. Но вот досада: того, что под землей происходит, не видно. Как же узнать, что там творится? Возьмите фасолинку и положите ее в стеклянную банку. Затем сделайте шарики из ваты, побрызгайте их хорошенько водой из распылителя и накройте семечко. Банку поставьте на подоконник и брызгайте на вату утром и вечером. Через несколько дней из фасолинки проклюнется росток, а потом и корешок. В прозрачной банке их будет хорошо видно.

ЗАГАДКИ

1. Во дворе стоит будка, рядом с которой — собака. У собаки на голове сидит воробей. Чем занята в это время собака?
2. Как написать слово «мышеловка» пятью буквами?
3. Что ни при каких обстоятельствах нельзя съесть на завтрак?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)



РЕБУС

Совсем скоро она появится на всех газонах Москвы.



РЫНОК ЛЕКАРСТВ ОГРОМЕН. НО СРЕДИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕОБХОДИМЫХ ПРЕПАРАТОВ ЕСТЬ ТАКИЕ, БЕЗ КОТОРЫХ, ПО МНЕНИЮ НЕКОТОРЫХ ВРАЧЕЙ, ВПОЛНЕ МОЖНО ОБОЙТИСЬ

О медикаментозных пустышках и о том, к чему, помимо траты денег, может привести в некоторых случаях их прием, рассказывает главный врач городской клинической больницы № 71 Александр Мясников (на фото). Однако не все его коллеги готовы с ним согласиться.

жом, представьте, — ни одного! Там нет понятия «иммуностимулятор», потому что иммунитет — это не искривленное деревцо, которое можно привязать к столбу, и оно в процессе роста постепенно выпрямится. Надо сказать, что реальных заболеваний иммунитета довольно мало. Это в пер-



Апгрейд иммунитета

Было бы логично ожидать, что человек, решивший повысить иммунитет, начнет вести здоровый образ жизни: откажется от курения, ограничит прием алкоголя, вспомнит о пользе ежедневной физической нагрузки, займется закаливанием, перейдет на здоровое питание. Но это, согласитесь, требует определенных усилий. Поэтому многие выбирают для себя более легкий путь: покупают «чудодейственные» таблетки, с помощью которых якобы можно укрепить иммунитет, и, приняв их, терпеливо ждут положительных результатов. Прекрасно зная, что большинство людей предпочитают идти по пути наименьшего сопротивления, производители засыпают нас препаратами под названием «иммуностимуляторы». В России их представлено более 400 видов, а за рубе-

ЧТОБ ВАМ ПУСТО БЫЛО!

Далеко не все таблетки, что продаются в аптеках, можно назвать лекарствами



SHUTTERSTOCK



ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» ([сайт в интернете www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: *105 (с моб) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:



ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.



ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.



ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹



ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ - В рамках собственной программы помощи населению городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» готова предоставить финансовую помощь для организации достойного прощания лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или *105 (с моб) а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

ДРУГОЕ МНЕНИЕ



Наиля Сетдикова
иммунолог,
д. м. н.

Мнение, что иммуномодуляторы бесполезны, основано на ошибках в их применении: их очень часто назначают не по тем показаниям, либо подбирают не тот препарат, который нужен в данном случае. При назначении иммуномодуляторов врач должен учитывать исходное состояние иммунной системы, возраст пациента, сопутствующие заболевания. Понятно, что иммуномодуляторы — это модно, но надо понимать, что они далеко не панацея. Если ребенок болеет ОРЗ и ему тут же назначают их, это нецелесообразно. Не всегда нужны, к примеру, готовые интерфероны, возможно, организм может вырабатывать их.

вторую очередь заражение вирусом иммунодефицита человека, то есть ВИЧ, и развитие синдрома иммунодефицита (врожденное состояние, когда у ребенка не хватает антител и повторные инфекции могут стать причиной смерти в раннем возрасте). Это болезни иммунитета, требующие специфических методов лечения. Иммунитет человека может страдать и при других заболеваниях: его ослабление может наблюдаться при по-

чечной недостаточности, диабете и других хронических недугах. Временно снижается иммунитет при беременности, у пожилых. Здесь все понятно. Но когда человек говорит: «Я простудился, мне надо купить что-нибудь для повышения иммунитета, а то я чихаю и кашляю», — вот это уже совершенно неправильно. Может быть разное функциональное состояние иммунитета. Действительно, при постоянных стрессах, усталости вроде и болеешь чаще. Заболеть до 10 раз в год простудой для ребенка — вполне нормальное явление и не является чем-то из ряда вон выходящим. А разговоры о том, что человек заболел, потому что не выспался, устал и у него упал иммунитет, — это не более чем бытовые, «кухонные» рассуждения. Только специальный анализ с очень жесткими параметрами может рассказать о состоянии иммунитета человека. Лекарства, которые в нашей стране относят к группе иммуномодуляторов, ничего, кроме обмана — умысленного или неумысленного, — собой не представляют. Единственный действенный способ поддерживать организм в порядке — вести здоровый образ жизни.

Защита печени

Эта группа препаратов, которые назначаются пациентам при необходимости восстановления клеток печени. Однако я убежден: идеального гепатопротектора не существует. И если здоровому человеку они могут

и не принести вреда, то вот большому гепатитом нанесут урон точно. Между тем количество выпускающихся гепатопротекторов сегодня в России достигает 175 наименований, включая растительные препараты. И ни один из них не разрешен к применению на Западе. А ведь у людей с большой печенкой такого рода препараты могут вызвать печеночную недостаточность. А развитие аутоиммунных заболеваний печени, как правило, начинается после применения гепатопротекторов, у которых и так достаточно побочных эффектов. Скажу и о популярных попытках защитить печень

народными средствами: подсолнечным маслом, свекольным и капустным соками. Подсолнечное масло вызывает камнеобразование в желчном пузыре, после чего он сокращается и загоняет камень в протоку. Результат — острый холецистит или панкреатит. Когда вы пьете свекольный и капустный соки, в кишечнике образуются газы, пучит живот. На этом смысл процедуры заканчивается.

Пробиотики

Эта группа препаратов направлена на восстановление кишечной микрофлоры, но, по моему мнению, их навязчивая реклама — не более чем успешный маркетинговый ход. В России существует четкое представление о том, что вместе с антибиотиками нужно принимать пробиотики, поскольку первые вызывают дисбактериоз со всеми вытекающими: расстройством кишечника, неприятными ощущениями, вздутием живота... Сколько же неправедных денег нажили на «полезных бактериях» хитроумные бизнесмены, с помощью врачей возведя дисбактериоз в ранг болезни! Агрессивная реклама, не очень грамотные доктора настаивают на обязательном приеме этих самых «бактерий». Но кто знает, сколько случаев онкологии толстого кишечника было пропущено из-за того, что очевидные их симптомы были списаны на пресловутый дисбактериоз? Недаром его называют выгребной ямой врачебного невежества. Правда в том, что такое расстройство сту-

ЕЩЕ МНЕНИЕ



Елена Ененкова
гастроэнтеролог-гепатолог,
к. м. н.

Большинство гепатопротекторов действительно можно назвать пустышками. У каждого из них есть некое положительное действие, но настоящими гепатопротекторами, которые способствуют появлению новых клеток в печени, они не являются. Единственным, пожалуй, препаратом, который можно назвать действующим гепатопротектором, является урсодезоксихолевая кислота. Но у нее есть побочные эффекты, поэтому применять этот препарат можно исключительно по назначению врача.

ла на фоне приема антибиотиков проходит самостоятельно, без приема дополнительных препаратов. За рубежом термин «дисбактериоз» применять избегают и используют более общее понятие — «антибиотикоассоциированная диарея». Есть еще один сценарий развития событий после длительного приема антибиотиков. Иногда спустя две недели после прекращения курса лечения антибиотиками может развиваться токсическое заболевание толстого кишечника, которое называется токсический мегаколон. Очень серьезное заболевание, которое может стать причиной летального исхода. Но это инфекционная болезнь, вызванная активацией бактерии *clostridium difficile*, ее токсином, и лечится она опять же антибиотиками. Так вот про дисбактериоз у нас слышали все, а про токсический мегаколон иногда не знают даже врачи, и сделать анализ на этот токсин даже в Москве очень сложно: соответствующие исследования производятся лишь в нескольких лабораториях. И вместо того чтобы провести серьезную диагностику состояния больного, ему выписываются различные «полезные бактерии». Поэтому при появлении симптомов так называемого дисбактериоза от лечащего врача нужно требовать не назначения курса пробиотиков, а направления на анализы, которые способны выявить наличие опасной бактерии.

Подготовили
Анна Московкина,
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

МНЕНИЕ



Федор Черноусов
гастроэнтеролог,
д. м. н., профессор
Первого МГМУ
им. Сеченова

В некоторых врачебных сообществах действительно считается, что дисбактериоз — выдумка, что лечить его не нужно. Это неправда. Дисбактериоз, возникающий вследствие приема антибиотиков, даже после коротких курсов, бывает мучительным. И лечение здесь в первую очередь — бифидобактериями, лактобактериями. Их нужно принимать по назначению врача, после специального анализа — посева кала на дисбактериоз. Только после этого делается назначение. Также бытует заблуждение, что пробиотики назначают только в России. У меня совсем недавно была пациентка, которая до этого обследовалась в США. Ей делали все посева, расширенные анализы, назначали комплексное лечение. Я изучал ее медкарту: там были и бифидобактерии, и лактобактерии. Искренне не понимаю, как можно не признавать дисбактериоз, если есть четкие нормы значения бактерий в кишечнике. И бывают отклонения от нормы. А коль так, эти отклонения нужно исправлять как раз пробиотиками.

ГАРАНТ ЭКСПЕРТ

Принимаем сбережения от 50 000 руб.

до 32% годовых

Более подробная информация по телефону **8-800-555-31-82** (горячая линия). Звонок бесплатный

www.garantinvestment.ru

Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича», пл. Рогожская Застава, д. 2/1, стр. 1, домофон 1#3

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений с ООО «Микрокредитная компания Грифон Сервис». ОГРН № 517746036815 от 05.10.2017 г. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8-800-555-31-82. Реклама.

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД, ПРЕВЫШАЮЩИЙ СРЕДНЮЮ ПЕНСИЮ?

Многие из нас регулярно думают, как увеличить свой ежемесячный доход. Вопрос довольно острый, так как на сегодняшний день средняя зарплата или пенсия едва покрывает прожиточный минимум, а возможности для дополнительного дохода крайне ограничены. Некоторые читатели уже знакомы с нашей компанией, в которой получают ежемесячный доход по сбережениям от 17% годовых. На наши вопросы отвечает исполнительный директор компании **Александр Соколенко**.

Чем занимается компания

С 2013 года наша компания скупает перспективные земельные участки, увеличивает их стоимость путем межевания и деления на более мелкие участки, перевода в другое более дорогое целевое назначение земли, подведением коммуникаций и дорог. После чего такие земельные участки продаются по более высокой цене. 32% годовых — это максимальный процент. Как его можно получить?

Мы предлагаем различные программы инвестирования, акции и подарки для своих клиентов. Например, при предъявлении пенсионного удостоверения действует акция +1% к ставке по любой программе. Подробно обо всех условиях можно узнать на нашем сайте или по телефону горячей линии.

Какие гарантии даем своим инвесторам?

Наша компания успешно работает с 2013 года строго в соответствии с законодательством РФ и все это время стабильно выплачивает проценты своим инвесторам. Ответственность компании перед инвесторами застрахована в СК «Орбита», лицензия Банка России — СИ №0326, СЛ №032, но самое главное, все средства инвесторов обеспечены землей, находящейся в собственности компании, рыночная стоимость которой не менее чем в 2 раза превышает финансовую ответственность компании перед инвесторами.

Как разместить свои сбережения и получить доход от процентов?

Необходимо посетить наш офис в вашем городе и заключить договор инвестирования на сумму от 50 000 рублей (верхний предел не ограничен) на срок от 4 месяцев до 2 лет.

АКЦИИ

«ПОДАРОЧНАЯ КАРТА всем новым клиентам!»

Условия проведения акции: Мы не ограничиваем вас условиями использования подарка. Расходуйте его по своему усмотрению! Подарочная карта номиналом до 30 000 руб. от банка-партнера всем новым клиентам! Акция действительна для всех новых клиентов компании и при заключении договора на сумму от 50 000 до 3 000 000 руб. Сроки проведения акции: с 15 октября 2017 г. до 31 марта 2018 г.

+3% клиентам из других организаций (КПК, МФО и инвестиционные компании)

+1% пенсионерам

Средства застрахованы

ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326. Не является публичной офертой.

ОРБИТА
СТРАХОВАНИЕ ВЛОЖЕНИЙ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

КОМУ ВЕРИТЬ



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Всего лишь лет тридцать назад никаких ресторанных критиков как профессионального сообщества у нас еще не было. Ресторанов было не так много, большинство населения навещало их не так часто, писать о них отзывы было некому и незачем. Не то теперь. Самых разных заведений сейчас тысячи, визит в ресторан или кафе для многих уже не редкий праздник по случаю дня рождения. Повидаться с друзьями, поговорить с деловыми партнерами, да и просто пообедать быстро и недорого — это норма. Зато появилась проблема выбора места, и дельный совет здесь очень кстати.

Совершенно неожиданно выяснилось, что советчиков тьма. От знатоков, меланхолично рассуждающих о тонкостях высокой кухни, до трепетных барышень, бойко сообщающих во всех социальных сетях одновременно о замечательных заведениях, где они с подружками вот прямо в эту секунду находятся. Теперь хорошо

предполагает исключительно негативные оценки. Нам нужна реальная картина, со всеми плюсами и минусами. Но тотальная комплиментарность многих отзывов, плавно переходящая в откровенную рекламу, раздражает все чаще.

И что же делать? Внимательно читать, что и как эти люди пишут. Могут ли они объяснить, что им не понравилось в тарелке или бокале и почему. И что понравилось, и тоже почему. Потому что банальная констатация типа

«вкусно» или «никуда не годится» ничего не проясняет. Если уж совсем откровенно, то личные вкусы любого ресторанный критика, профессионала или любителя, никого не интересуют. Хотелось бы понять, будет ли нам комфортно и вкусно в этом заведении. После чего придется сходить пару раз в те места, отзывы о которых вам показались объективными. Если ваши впечатления в целом совпали с оценками критика — отлично! Теперь вы знаете, кому из них можно доверять.

**—
Я так
думаю**

**НЕКОТОРЫЕ
КОРНЕПЛОДЫ
ВОШЛИ В НАШ
АКТИВНЫЙ
КУЛИНАРНЫЙ ОБОРОТ
СОВСЕМ НЕДАВНО,
ХОТЯ ПОПУЛЯРНЫ
ВО ВСЕМ МИРЕ.
ИМБИРЬ КАК РАЗ ТАКОЙ**



КЛАССНЫЙ КОРЕНЬ

На исходе зимы, когда мечтается о свежей весенней зелени, этот разлапистый забавный корень исправно возмещает недостаток многих витаминов и минеральных веществ. Бледно-желтый на срезе, с бодрящим сладковато-пряным цитрусовым ароматом, на кухне и за столом он универсален. Едят его и в свежем виде, и маринованным, и отварным; используют в салатах, супах и горячих блюдах. В зависимости от кулинарной ситуации нарезка может быть очень разной — тонкими пластинами, мелкими кубиками, короткими или длинными брусочками. Пастой из корешка имбиря, истолченного с солью, чесноком, перцем и еще какими-нибудь пряностями, натирают

перед готовкой крупные куски курятины или говядины, добываясь эффекта маринования. С измельченным имбирем часто тушат рыбу, здесь он заменяет или дополняет привычный нам лимон.

В восточных кухнях крупные очищенные корни нарезают тонкими пластинами и высушивают на солнце, после чего хранят в темном месте, растирая по мере необходимости в порошок. Популярна в тех краях и так называемая имбирная вода: измельченный корень кипятят несколько минут с добавлением сахара, после чего процеживают и ох-

лаждают. Кулинарная роль имбиря в тайской кухне нередко заключается не в придании пикантного вкуса, как это обычно бывает в Европе, а в сглаживании общего острого фона конкретного блюда. Кусочек имбирного корня можно добавить во вчерашний суп, разогревая его, чтобы освежить вкус. Маринованные лепестки имбиря характерного розово-малинового цвета хороши в составе комбинированного гарнира к самым разным блюдам. Заготовить его можно и дома, для этого лучше использовать молодой имбирь, не старше года. Более старые и крупные корни предварительно очищают, натирают солью и дают отстояться несколько часов, избавляясь таким образом от избыточной горечи. Затем их промывают, нарезают тонкими пластинами и заливают разбавленным и прокипяченным с сахаром и солью уксусом.

Имбирь — необычный по форме, аромату и вкусу (1). Нарезать имбирь лучше с учетом других ингредиентов конкретного блюда (2), так будет симпатичнее и вкуснее

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ



ПРАКТИКУМ

Как правильно использовать панировку при приготовлении блюд

Панировка — гениальное кулинарное изобретение. Она здорово преобразует продукты.

Самый простой, сухой вариант — обычная мука. Достаточно ее немного посолить и обвалить в ней рыбу перед тем, как отправить на сковородку с разогретым маслом. Аппетитная румяная корочка гарантирована. Муку нередко успешно заменяет сухарная крошка. Готовые панировочные смеси можно купить в супермаркете, но гораздо интереснее составлять их своими руками, по собственному вкусу. Те же суха-



Удачная панировка может превратить кусок мяса в шедевр

рики для помола можно предварительно заготовить из разного хлеба и даже булочек, результат тоже будет

разный. Кроме соли, в вашу секретную смесь можно добавить молотого перца, черного или душистого. И еще

паприки, особенно если она копченая. И толченых орехов или кокосовой стружки. Но не увлекайтесь, пожалуйста, количеством ингредиентов; лучше экспериментировать с ними поэтапно, добавляя каждый раз новый по чуть-чуть. Тонкий момент — панировка с сыром, который хорошо плавится. Измельченный в стружку или крошку, он легко смешается с остальными компонентами смеси.

На первый взгляд кажется, что панировка всего лишь предохраняет рыбу или мясо от подгорания. Это уже немало, но ее функции гораздо шире, в чем можно убедиться на классическом

примере знаменитого венского шницеля. Хорошенько отбитый кусок телятины или свинины толщиной с карандаш поочередно окунают в муку, взбитое яйцо и сухарную крошку. Такая триединая панировка творит чудеса. Мясо с ней после фритюра оказывается сочным, но в хрустящей оболочке. Этот прием хорошо известен в кулинарном мире. Скажем, именно так итальянцы с большим успехом панируют перед обжаркой во фритюре крупные фаршированные оливки. Похоже, что панировать перед сковородкой можно практически все. Мясо или рыбу — это понятно. И ово-

щи тоже, самые разные и в разных видах. Слегка отваренную или даже только бланшированную цветную капусту (спорим, пальчики оближете?) или спаржу. Наши кабачки и пришлые цуккини для этой цели обычно нарезают шайбами поперек, но никто не мешает экспериментировать с нарезкой. В балканских странах обжаривают в панировке некоторые сорта сыра, и это очень вкусно. Вы не поверите, но даже мороженое можно быстро обжарить во фритюре, если его грамотно запанировать.

Страницу подготовил
Анатолий Гендин nedelya@vm.ru

Это же красиво!

Городские власти отрапортовали о начавшемся демонтаже «оставшихся элементов новогоднего убранства» (вы этого, может, и не заметили: новогоднее давно сменилось на масленичное, но и оно уже морально устарело).

В ходе экспресс-опроса коллег, проведенного за два часа до сдачи этого номера в печать, я в свою очередь выяснил, что треть журналистов «Вечерки» новогоднюю елку убирать еще и не думали. «А что? Это ж красиво!» — удивилась моему вопросу одна барышня, а вторая добавила: «Всегда стоит до 8 Марта» (и она ничуть не хуже мимозы, чуть не добавил я, но сдержался).

Я точно знаю: некоторые и до майских праздников это «новогоднее убранство» оставят.

Двое даже сознались, что, бывает, елки у них зеленые побеги по весне дают и выкидывать такую красоту им жалко. Я-то елку убрал еще в январе, но их понимаю: это же красиво!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ МЫ НАЧАЛИ ИСКАТЬ ЕЩЕ В ЯНВАРЕ И НЕ СИЛЬНО ПРЕУСПЕЛИ. А КОГДА КАЛЕНДАРНАЯ ВЕСНА НАСТУПИЛА, ЗА ДЕЛО ВЗЯЛСЯ НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ

ПОСМОТРИ ВЕСНЫ ПРИМЕТЫ

*Нет, не зря тянули мантры,
Что зима у нас длинна,
Первое случилось марта,
Значит, вот она — весна.*

*И пускай в широтах наших
Ни тепла, ни солнца нет,
Мокрая из снега каша
Будет первой из примет.*

*Стало больше ярких красок
И теплей дышать в ночи,
Прав художник был Саврасов:
Прилетели вновь грачи.*

*Едет на велосипеде
В кедах хипстер в эту рань,
На окошке у соседей
Распустилась вдруг герань.*

*Из сугроба — вот досада! —
Дневник вылез и пенал —
Как томатная рассада,
Сорт «Султан» и «Кардинал».*

*И клиентов карауля,
Стульчик вынес старичок,
В связках розовый багульник —
По сто двадцать за пучок.*

*Мужики, на лицах дума,
Что дарить? Пан ли, пропал:
Контрафактного парфюма
Ей флакон или тюльпан?*

*Прочь в шкафы рейтузы, парки!
Легче юбки, тоньше ткань!
А в Московском зоопарке
Просыпается тушкань...*

«Грачи прилетели» — хрестоматийный пейзаж русского художника Алексея Саврасова, 1871. Государственная Третьяковская галерея

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».



Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1993

Собраться вместе удастся не часто. Здесь мы отмечаем 25-летие Кирилла, который уже не умещается у меня на коленях. Пришлось ему сесть на пол. Он, кстати, работает в кафе, Лена — учителем в школе, а Галя — инженером на заводе.

Здравствуйте! Меня зовут Карпова Светлана Ивановна. На коленях у меня сидит сын Кирилл, ему год. Рядом его сестры, мои дочки — шестилетняя Лена (слева) и пятилетняя Галя. На тот момент я была в отпуске по уходу за детьми. Атмосфера фотографии отлично передает дух того времени, когда у всех на стенах висели ковры.



2017

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

Москве выделены 15 тыс. подключений



YUUUMEY



8 марта или чего хочет Женщина :)

Вам предстоит поздравить любимую женщину или сообщить ей нечто очень важное, напомнить, как сильно вы ее любите или заново наладить испорченные отношения, понравиться новой знакомой и произвести на нее самое лучшее впечатление...
Что ей преподнести при этом? Цветы, прекрасное вино, парфюм?



Подарите ей деньги и свою любовь!

Как красиво и легко подарить Вам
деньги и свою любовь?

Очень просто:

Вы регистрируетесь в YUUUMEY,
это сеть персональных сайтов состоятельных людей,
которым уже надоели социальные сети общего пользования,
оплачиваете тысячу рублей ДЛЯ ДВОИХ РАЗ И НАВСЕГДА
и получаете персональные сайты YUUUMEY
себе и своей визави в подарок :)



И теперь мужчине, чтобы понравиться Вам, достаточно воспользоваться YUUUMEY...

и встроенной в YUUUMEY подарочной открыткой YuCard, вложить в нее деньги, прикрепить красивую картинку
и отправить ее Вам в Сокольники, на Камчатку, в Лондон или Париж в любое время дня и ночи.
Все деньги придут на Ваш собственный счет в YUUUMEY и Вы всегда можете
забрать их себе на свою банковскую карточку.



...и тогда Вы сразу получите от Него и Красоту, и Деньги, и Любовь!

А что в ответ подарите ему Вы,
решайте сами...

YUUUMEY

идеальный инструмент,
который сразу покажет,
насколько Он или Она
серьезно настроены
по отношению к Вам,

**Потому что
деньги и любовь —
это серьезно.**



Смотрите НОВОЕ видео на www.yuumey.ru