

ОТКРОВЕННО

ВАСЯ ЛОЖКИН
НАКОРМИТЬ
ХУДОЖНИКА **28**



ТЕНДЕНЦИИ

ПЛОДЫ ПРОГРЕССА
ЧЕМ ОБЕРНЕТСЯ
ГОНКА ТЕХНОЛОГИЙ **12**

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ОТКРОЕМ НОВЫЕ
БИБЛИОТЕКИ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

12-19.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 13 (27910)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Новая роль
Евгения Сидихина —
в сериале «Березка»,
снятом к 70-летию
легендарного ансамбля.
Зрители увидят актера
в роли отца одной
из танцовщиц

**ПАПА
ВСЕГДА
ЛУЧШИЙ** **24**



PHOTOPRESS

ТЫ ПРОСТО КОСМОС!

СТАТУСУ КОСМИЧЕСКОЙ ДЕРЖАВЫ НАША
СТРАНА ОБЯЗАНА ТРУДУ ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ **8**

Летчик-космонавт Павел Попович мечтал, что ракеты будут летать, как самолеты, перевозя пассажиров из одной страны в другую. Его мечта еще не сбылась. Но пока «заправлены в планшеты космические карты», есть надежда, что мы это увидим.



Самокат мне подарила жена. Формальным поводом стал ее первый гонорар на новой работе. Реально же ей перестали нравиться последствия моего малоподвижного офисного существования — те самые, которые особенно бывают заметны в области талии. Умные женщины умеют добиваться своего, не слишком рняя при этом наше мужское самолюбие. Мужчины же, если не совсем дураки, умеют правильно интерпретировать такие сигналы. Так что уже на следующий день я осваял новый агрегат. А месяц-полтора спустя вполне уверенно катался на работу и с работы на двух колесах, ежедневно делая по Москве по 12–14 километров. Не скажу, что взял и резко похудел, но как-то подтянулся и жизненный тонус себе ощутимо повысил. Ощущение мне определенно нравилось. Зато меньше стали нравиться люди, перемещающиеся в одном со мною городском пространстве. И это не автомобилисты. С ними-то у меня, убежденного пешехода, давняя нелюбовь. Хотя, если человек за рулем соблюдает Правила дорожного движения, то претензий к нему нет. Претензии появились к пешеходам.

Упорядоченное движение

МНЕНИЕ Артем Чубар nedelya@vm.ru

Смотрите сами. Комфортная скорость у самоката не так уж и велика — километров восемь в час примерно. Можно и больше выдать, но уже придется чересчур напрягаться. Гладкие дорожки есть в городе пока не везде (а самокат весьма чувствителен к ямкам), на проезжую часть соваться рискованно, да и запрещено, на тротуаре в людском потоке тоже не разгонишься — велик шанс в кого-то въехать. Ведь современный горожанин-пешеход, уткнувшийся в свой смартфон, с гремющей в наушниках музыкой, не замечает вокруг себя ничего и никого.

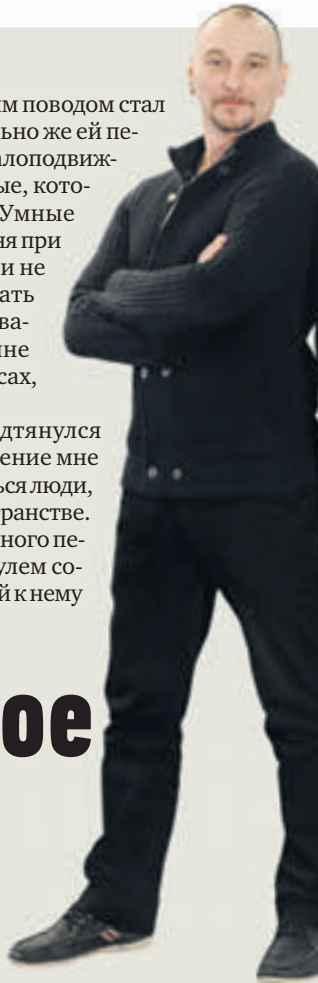
Ладно, пешеходы... А пользователи велосипедов, гироскутеров, сегвеев, моноколес, роликов, роликовых досок, которые тоже умудряются перемещаться в пространстве, вперившись в свои гаджеты! Все эти люди на нерегулируемых пешеходных переходах ведут себя точно так же — двигают через дорогу, не отрывая глаз от экрана и не глядя по сторонам. Почему они так поступают? Потому что могут. Это ведь рулить самокатом — машинкой капризной, верткой — нужно двумя руками. Иначе навернешься. Велосипедисту же на относительно небольшой скорости хватит и одной руки,

у роллеров и скейтеров вообще обе свободны. Как тут не занять их смартфоном? Критикуемые мною автомобилисты ведут себя гораздо аккуратнее. Будем честны: во многих аварийных ситуациях виноваты вовсе не они.

Сейчас столичный Департамент транспорта разрабатывает нормативы для велосипедистов. Большое дело, я считаю. Неплохо бы их распространить вообще на всех пользователей альтернативного личного транспорта. И штрафовать: за нарушение ПДД, за использование мобильных телефонов во время движения, за невнимательность, безответственность и дурь, в конце концов! То есть сделать полноценными участниками дорожного движения.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПРИЗЫВ

ПРИШЛЮТ ДОМОЙ ИЛИ НА РАБОТУ

Госдума приняла в первом чтении законопроект, делающий необязательным личное вручение повестки в военкомат при призыве на военную службу. Действующий способ вручения повесток — под роспись — сохраняется. Но вводится новый способ — отправка по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по месту жительства призывника.

Повестку, отправленную по почте, предлагается считать врученной даже в том случае, если ее получил не призывник, но любой совершеннолетний член его семьи или уполномоченный представитель призывника. В уведомлении должна присутствовать отметка почты о доставке такого письма. Кроме того, повестка может быть вручена по месту работы призывника работниками, которые ответственны за «военно-учетную работу» в организации.

Неявку без уважительных причин по повестке либо отказа от получения повестки предлагается считать уклонением от военной службы. — Сейчас в России около 164 тысяч граждан, уклоняющихся от призыва на военную службу. Мы предлагаем вариант решения этой проблемы, — пояснил первый зампред комитета Госдумы по обо-



Сейчас повестку призывнику должны вручать лично в руки

роне Андрей Красов (на фото). — Ведь россияне уже давно получают заказные письма в виде налоговых уведомлений или судебных извещений. Все привыкли. Валентина Мельникова, ответственный секретарь Союза комитетов солдатских матерей России, уверена, что новый закон не позволит решить проблему призыва. — Сегодня, по закону, за уклоне-

ние от службы призывник может попасть за решетку, только если он признан годным и в назначенный



Куда дешевле и проще слать призывникам sms — приходите в военкомат

ние от службы призывник может попасть за решетку, только если он признан годным и в назначенный

день не явился на призывной пункт без уважительной причины, — пояснила Валентина Дмитриевна. — Если он просто получил повестку, пусть и под расписку, но «бежит» от военкомата, то его всего лишь оштрафуют. По словам Мельниковой, новый порядок вручения повесток очень странен. — А если, например, повестку вручили прабабушке призывника, она за нее расписалась и забыла? — рассуждает правозащитник. — А если вручили отцу, а он запил и не помнит? К тому же рассылка заказных писем стоит недешево. Куда дешевле и проще отправлять призывникам со служебного телефона sms — мол, явитесь на призывной пункт. Если пришло подтверждение, что sms получено, значит, призывник в курсе.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Благоустройство

Коммунальщики приступили к ремонту асфальта после зимы

Зиму можно считать оконченной: московские коммунальщики приступили к масштабному восстановительному ремонту дорог. Работы начались 9 апреля.

— В столице установилась стабильная теплая погода, а значит, условия уже позволяют приступить к ремонту объектов улично-дорожного хозяй-

ства. Всего в этом году силами Комплекса городского хозяйства планируется отремонтировать свыше 17 миллионов квадратных метров асфальта, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

В пресс-службе Комплекса городского хозяйства отметили, что в первую очередь отремонтируют участки



5 апреля 2018 года. В Юго-Восточном округе Москвы рабочие уже приступили к укладке асфальта

МКАД: на внешней стороне — шестой-седьмой километры, 61–67-й километры, а также 92–98-й километры, на внутренней — 14–17-й километры и 17–18-й километры. Ремонт запланирован на пересечении МКАД с Носовихинским шоссе. В ходе подготовки к чемпионату мира по футболу в числе первых отремонтируют Фрунзенскую набережную, Хамовнический Вал, улицы 10-летия Октября, Льва Тол-

стого, Тимура Фрунзе, Усачева, Доватора, Савельева, Чудов переулок и Зубовский проезд.

Чуть позже отремонтируют дорожное полотно на Третьем транспортном кольце, части дорог ЗелАО, ТиНАО и вылетных магистралей. Новый асфальт и бордюры появятся на улицах и переулках, примыкающих к территории ВДНХ.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

9 апреля, понедельник, 14:10

Фотокор «Вечерки» Антон Гердо никогда не опаздывает! Вот и в этот раз он торопился на съемку, но на Грайвороновской улице остановился, чтобы нажать кнопку фотоаппарата. Оно того стоило! Теперь он знает, как тонко, едва ощутимо, пахнут весенние крокусы, и понимает, почему аромат этот манит не только шмелей, но и фотокорреспондентов.

АНТОН ГЕРДО

ГЛАВНОЕ

МЕДАЛЬ И БАЛЛЫ

Учитывая результаты ЕГЭ при выдаче аттестатов с отличием предлагает Минобрнауки России. Если проект будет одобрен, уже в новом учебном году (2018–2019), чтобы получить аттестат с отличием, выпускник должен будет набрать не менее 70 баллов по двум дисциплинам.

ВЫПЛАТЫ ЗА ПЕРВЕНЦА УЖЕ НАЗНАЧЕНЫ

С начала года за ежемесячными выплатами на первого ребенка обратились 31 603 россиянина, в семьях которых за это время родился первенец, рассказал первый замглавы Минтруда Алексей Вовченко. Выплаты уже назначены 23 847 семьям.

Напомним, ежемесячные выплаты в 10 тысяч рублей на первенца ввели в конце прошлого года.

РАБОТЫ ХВАТИТ ВСЕМ

Количество вакансий в Москве превысило число безработных, зарегистрированных в службе занятости, в 4,3 раза, рассказала заммэра столицы Наталья Сергунина.

При этом уровень безработицы в Москве по-прежнему на низком уровне — 0,42 процента от экономически активного населения.

СТРОЙКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Не менее 20 детских садов построят в Новой Москве за два года. Их общая вместимость — около пяти тысяч детей.



1

Выпускник Виктор Ветеринаров сдает ЕГЭ по литературе в школе № 1284. Фото 2015 года (1). 31 января 2018 года. Открытие нового детского сада в поселке Щапово Новой Москвы (2)

— Это более чем значительная прибавка, если учесть, что за пять лет в Новой Москве возвели 32 детских сада, — рассказал руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. По его словам, столица профинансирует строительство восьми детских садов. Остальные объекты возведут застройщики.

ВОЗРОЖДЕНИЕ «ВОЛГИ»

Здание кинотеатра «Волга» на Дмитровском шоссе, заброшенное с конца прошлого года, реконструируют, сообщили в Москомэкспертизе.

— На его месте появится современный многофункциональный районный центр, в котором будут ярмарки,

мастер-классы и выставки для детей и взрослых, — рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

В «Волге» откроют супермаркет, кафе, рестораны, магазины, кулинарию, фудкорт, пространство для проведения мероприятий, а также планируется обустроить комнаты матери и ребенка.

ГОРЬКО!

Примерно полторы тысячи москвичей поженятся на праздник Красной горки 14 апреля, передает пресс-служба столичного управления ЗАГС.

— По православному обычаю с этого дня вновь можно заключать семейные союзы после перерыва из Масленицы, Великого поста, Пасхи и Светлой



2

АННА ИВАНЦОВА, ВЛАДИМИР СКОЛЯНОВ

седмицы, — объяснили в пресс-службе напльв молодоженов.

Кстати, московская мэрия не осталась в стороне: 14 апреля в Белом зале на церемонии бракосочетания поженятся четыре молодые пары.

МУЗЕЙ В ПОДАРОК

В столице появилась карта «Музей в подарок» — абонемент на десять посещений музеев Москвы в течение полугода.

— Карта на десять посещений стоит 2150 рублей, — уточнил гендиректор Мосгортура Василий Овчинников. — А один билет, купленный в кассе музея, в среднем обойдется в 300 рублей.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ГОРОД ОТКРЫТИЙ И ДОБРЫХ ДЕЛ



1



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Лекция для студентов Российского государственного социального университета (РГСУ), вручение наград ко Дню космонавтики и посещение фестиваля «Пасхальный дар» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Комфортный город

В актовом зале РГСУ собрались активисты и волонтеры со всех факультетов вуза. — Здесь присутствуют молодые люди, которые в соответствии с выбранными специальностями в основном будут работать в городах, — сказал Сергей Собянин, подчеркнув, что сегодня мировые мегаполисы борются за лучшие умы, креативные идеи которых будут работать на прогресс. Чтобы победить, по словам

Гендиректор Российских космических систем Андрей Тюлин рассказывает мэру Москвы Сергею Собянину и главе Роскосмоса Игорю Комарову (слева направо) о космических приборах и аппаратах, разработанных на предприятии (1). 7 апреля 2018 года. Ольга Акаюмова и Дуняша осматривают свой новый дом по программе реновации на проспекте Вернадского (2)



2

К звездам — вместе

Сергей Собянин подписал соглашение о сотрудничестве с государственной корпорацией «Роскосмос». Мэр Москвы отметил, что соглашение позволит привлечь новые инвестиции и развивать предприятия, а также подчеркнул, что на сегодняшний день космическая от-

расль для столицы является одной из ключевых. — От работы этих предприятий во многом зависит уровень развития техники, технологий не только самой космической отрасли, но и множества смежных отраслей. Поэтому для нас критически важно, чтобы предприятия космической отрасли чувствовали себя в Москве комфортно, чтобы им создавались все условия для нормального функци-

ЦИФРА

4 500

деревьев и более 182 тысяч кустарников высадят этой весной в рамках акции «Миллион деревьев». Адреса для озеленения, как и породы растений, выбирали сами москвичи. В число самых популярных входят ива, клен, липа, рябина и чубушник. К озеленению улиц могут присоединиться все желающие.

онирования и развития, — отметил мэр. Также документ предполагает создание на базе предприятий госкорпорации научно-производственных объединений.

Новые площадки для жилья

Сергей Собянин утвердил семь дополнительных площадок для программы реновации. Они расположены по адресам: пос. Восточный, уч. 1, 2; Артековская ул., 9, в Нагорном районе, а также ул. Академика Комарова, вл. 11–13 в Марфине. Остальные четыре находятся в Северном административном округе столицы. Таким образом, сегодня адресный перечень площадок для строительства стартовых домов включает 242 площадки общей мощностью 3,6 миллиона квадратных метров жилья. Всего на этих площадках планируется построить 533 жилых дома, что позволит переселить 119 тысяч человек.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Поздравляю христиан со светлым праздником Пасхи! Пусть этот день принесет всем нам радость, спокойствие и мир.

В этом году фестиваль «Пасхальный дар» посвящен благотворительности. Пять процентов от торгового оборота будет перечислено в помощь нуждающимся. Есть и другие способы помочь: смотрите программу.

Приводим Москву в порядок после затянувшейся зимы. Моем дороги, знаки, мосты и тротуары.

Наши школьники получили семь дипломов победителей и стали абсолютными победителями среди 10-х и 11-х классов на Всероссийской олимпиаде по химии. Теперь они будут выступать в составе сборной России на Международной химической олимпиаде. Молодцы!

Завершается реставрация павильона «Космос» на ВДНХ. Кропотливая работа. Надеюсь, ко Дню космонавтики откроем.

Был в РГСУ. Рассказал студентам о том, какой вижу Москву в будущем. А они показали свои проекты: действующий детский технопарк, кластер для занятий адаптивной физкультурой и детский лагерь «Московский Артек».

За месяц работы Большая кольцевая линия метро перевезла уже 1,5 миллиона пассажиров. Самыми популярными станциями стали «Деловой центр» и «ЦСКА». Теперь москвичи экономят в дороге около получаса. Большое подземное кольцо, о котором знали только понаслышке как о полуфантастическом проекте, стало реальностью.

**МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

**В ИНТЕРВЬЮ
«ВМ» РАССКАЗАЛ
О «МОСКОВСКИХ
СЕЗОНАХ», БУДУЩЕМ
БИБЛИОТЕК
И ДРУГИХ СОБЫТИЯХ
ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ**

Малый бизнес

В четверг на Госсовете вы докладывали президенту России Владимиру Путину о московском портале поставщиков. Этот портал помогает развитию малого и среднего бизнеса?

Не только. Прежде всего портал поставщиков помогает московским школам, больницам и другим учреждениям оперативно закупать необходимую продукцию — канцтовары, стулья, небольшие партии продуктов и медикаментов.

Традиционные механизмы закупок для таких случаев не подходят. Не будешь же объявлять полноценные торги из-за десятка пачек бумаги или пары картриджа для принтера?

**Будем создавать
комфортные
пространства
и проводить ремонт
в библиотеках**

Поэтому мы и создали портал поставщиков — по сути, интернет-магазин для закупок небольшого объема. Бизнес предлагает на портале свою продукцию. На каждую закупку автоматически объявляется электронный аукцион. Цена порой снижается в два раза. И вся процедура — от объявления торгов до заключения контракта — занимает примерно 24 часа.

И не важно, малое это предприятие, среднее или большое. Все поставщики находятся в равных условиях. Естественно, малый бизнес ухватился за эту возможность. На портале уже работают более 89 тысяч предпринимателей из всех регионов России, но, конечно, прежде всего из Москвы.

Библиотеки

Хотелось бы задать вопрос о библиотеках. Складывается впечатление, что они находятся на периферии внимания москвичей. Даже и не помню, когда я сама

ЧТОБЫ ДЕТИ КНИГИ ЧИТАЛИ



ВЛАДИМИР ПОВЫЛОВ

2 апреля 2018 года. Обновленная библиотека № 67 для москвички Анны Лобачевой и ее дочери Валерии — любимое место отдыха

или мои дети последний раз ходили в библиотеку. У библиотек есть будущее в мире электронных книг?

После появления интернета библиотеки действительно оказались в определенном кризисе. Казалось, что рано или поздно они превратятся в хранилища никому не нужной макулатуры, а читать книги люди будут в сети. Отчасти так оно и происходит. Электронные книги действительно все больше вытесняют бумажный формат. И с этим ничего не поделаешь. Да в конечном счете и не важно, какие книги

читают люди — бумажные или электронные. Главное, чтобы читали. Тем не менее будущее библиотек не так печально, как еще недавно казалось. Они нашли свое место в современном мире. Библиотеки будут становиться центрами интеллектуального общения и городскими гостиницами. Люди будут приходить в библиотеки, чтобы поработать, пообщаться, встретиться с интересными людьми, посетить занятия в каком-нибудь кружке. И, разумеется, при желании будут уходить домой с книгой. К сожалению, сегодня



большинство библиотек не

принимают их фонды новыми изданиями.

Что касается меня, то мне по-прежнему больше нравятся бумажные книги. Наши читатели беспокоятся, что закроются библиотеки, расположенные в домах, попавших в программу реновации.

Ни одну библиотеку в ходе реновации мы не потеряем. Сейчас они работают в плохо приспособленных помещениях или в лучшем случае — в пристройках к пятиэтажкам.

В новых домах им будет выделены качественные нежилые помещения на первых этажах. В некоторых случаях в кварталах ренова-

ции планируется построить культурные центры, в которые переедут и музыкальная школа, и библиотека, и различные кружки, которые сейчас ютятся по подвалам.

Но, конечно, главное в библиотеке — интересные и доступные книги. Поэтому каждый год мы попол-

няем их фонды новыми изданиями.

Паралимпиада

На прошлой неделе вы вручили подарки и денежные призы победителям и призерам Паралимпиады. Игры в Пхенчхане прошли как-то незаметно. Думаю, что большинство наших читателей практически не слышали о них.

Спорт инвалидов не похож на большой спорт. На Паралимпийских играх спортсмены выходят на старт не ради болельщиков, а ради самих себя. Результат здесь измеряется не размерами спонсорских контрактов и даже не местом на пьедестале, а чувствами, которые невозможно выразить в деньгах.

На Паралимпиаду в Пхенчхан поехали 12 спортсменов-москвичей. Все — ин-

валиды-опорники. И выступили очень достойно, завоевав 4 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую медаль.

Настоящим героем Паралимпиады стала прекрасная девушка Екатерина Румянцева, тренирующаяся в спортшколе «Воробьевы горы». Она завоевала сразу 5 медалей: 3 золота и 2 серебра в лыжных гонках и биатлоне.

Фестиваль

И в заключение вернемся к теме праздников и фестивалей. Через неделю отшумит «Пасхальный Дар». Что ждет москвичей дальше?

Следующий фестиваль — «Московская весна». Он будет посвящен музыке и Дню Победы.

А всего до конца года москвичей ждет еще 9 крупных городских фестивалей.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

СПРАВКА

Россия заняла второе место в общекомандном зачете Паралимпиады, завоевав 24 медали, в том числе восемь золотых, десять серебряных и шесть бронзовых. Вклад москвичей в победу — восемь медалей — четыре золотые, три серебряные и одна бронзовая. Это 33 процента от общего количества медалей сборной. Всего в Пхенчхане выступили 30 российских спортсменов, включая шесть спортсменов-ведущих, которые помогли паралимпийцам с нарушением зрения.

КРУПНЫЕ ГОРОДСКИЕ ФЕСТИВАЛИ

| МЕРОПРИЯТИЕ | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ |
|--|---|
| Музыкальный фестиваль «Московская Весна А Cappella» | с 27 апреля по 9 мая 2018 года |
| Монофестиваль «Рыбная неделя в Москве» | с 17 по 27 мая 2018 года |
| Фестиваль «День России» | 12 июня 2018 года |
| Фестиваль исторических реконструкций «Времена и эпохи» | с 10 по 22 августа 2018 года |
| Фестиваль цветов и сладостей «Московское лето. Цветочный джем» | с 30 августа по 9 сентября 2018 года |
| «День города. Добрая Москва» | с 8 по 9 сентября 2018 года |
| Гастрономический фестиваль «Золотая осень» | с 21 сентября по 7 октября 2018 года |
| Фестиваль «День народного единства» | 4 ноября 2018 года |
| Фестиваль, посвященный празднованию Нового года и Рождества, «Путешествие в Рождество» | с 21 декабря 2018 года по 13 января 2019 года |

ОТ ЖИРАФА К СЛОНУ Я СПЕШУ ПО МОСТУ

АЖУРНАЯ КОНСТРУКЦИЯ нового моста появится в зоопарке. ОН СТАНЕТ ДУБЛЕРОМ БЕТОННОГО, КОТОРЫЙ НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С ПОТОКОМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ. ЗАВЕРШИТЬ ВСЕ РАБОТЫ ПЛАНИРУЕТСЯ ДО КОНЦА ТЕКУЩЕГО ГОДА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

При создании нового моста через Большую Грузинскую улицу авторы обращались к опыту известных архитекторов, работающих в футуристическом или био-тек-стиле, предполагающем использование природных форм. Примером такого стиля является подвесной пешеходный мост в испанском городе Бильбао архитектора Сантьяго Калатравы.

60 тысяч человек

достигает число гостей зоопарка в выходные и праздничные дни. Новый мостовой переход высотой 12 метров и длиной 22 метра, который соединит старую и новую территории, позволит разгрузить старую бетонную конструкцию и ликвидировать возникающие перед ней «пробки» из посетителей

Ограждающие и несущие конструкции моста

выполнят из металла и окрасят в белый цвет. Его легкие воздушные формы подчеркнут массивные бетонные объекты, имитирующие скальную породу

Тротуары и клумбы

не пострадают. Строительство нового моста не нанесет ущерба мощению тротуаров и не навредит клумбам и газонам

СПРАВКА

Новая территория зоопарка площадью 12 га была впервые открыта для посетителей 3 октября 1926 года. Вот как описывали это событие очевидцы — корреспонденты «ВМ» тех лет: «Шесть касс не могли справиться с тысячными толпами, и администрация парка, мобилизовав всех сотрудников для продажи билетов, открывала одним за другим новые оканасы, спешно прорубаемые дворниками прямо в заборе. За один день зоопарк посетили 30 тысяч человек — цифра, еще небывалая за все время существования».

Действующий бетонный мост

на период строительных работ перекрывать не планируется. Он продолжит обеспечивать связь между старой и новой территориями

После строительства со старой территории зоопарка на новую и обратно смогут переходить вдвое больше людей. У моста-волны с каждой стороны предусмотрено по два дополнительных входа

Обновление объектов на территории

Реконструкция ожидает павильон «Ластоногие», который включен в адресную инвестиционную программу столицы. Также будут проведены работы по строительству и реконструкции Детского зоопарка. Разрешение на строительство действует до ноября 2018 года.

Удобные дорожки

проведут к новому мосту. На переход можно будет попасть по пандусам, а для маломобильных посетителей зоопарка установят лифты. Зимой ступеньки и пандусы новой конструкции будут обогреваться

Смейтесь, пойте, и пляшите, и живите до 150 лет!



Николай Николаевич Дроздов о движении в нашей жизни! О том, почему чукчи лучше нас в сто раз! О том, как прожить 150 лет!

В активе Николая Николаевича множество научных экспедиций, в числе которых миссия ЮНЕСКО на судне АН СССР «Каллисто» на острова Фиджи, Самоа и Тонга, путешествие на ледоколе «Ямал» на Северный полюс, а также на судне Discoverer вдоль побережий Канады и Аляски.

Он является обладателем премии ЮНЕСКО «Калинга» за популяризацию науки, премии «Золотая панда» за фильм «Царство русского медведя», медали Эйнштейна. Николай Дроздов отказался от мяса с 1975 года. В 2002 году Николай Николаевич едва не погиб на съемках, когда его укусила в руку гадюка. Николай Николаевич очень любит летать — делает он это с удовольствием. Он даже записал диск с русскими и украинскими песнями и шутильками названием «Вы слышали, как поет Дроздов?».

Николай Николаевич, вы и поете, и мяса не едите, и йогой увлекаетесь! А многие из нас продолжают давать себе клятву — с понедельника начать делать зарядку! Как вам удается ежедневно себя уговаривать и не просто делать зарядку, а заниматься ею до 2-3 часов?

Нашу беседу мне хочется начать с песни: «Ну-ка, солнце, ярче брызни, золотыми лучами обжигай! Эй, товарищ! Больше жизни! Пospевай, не задерживай, шагай!» Движение — это жизнь! Это аксиома! И когда смотришь на молодых людей, сидящих за компьютером не то что часами, а целыми днями. Я, как помню себя, всегда делал зарядку. В наши времена по радио с шести утра начиналась зарядка. Помните (поет): «На зарядку, на зарядку, на зарядку становись!» Ну а теперь, если говорить о детях, часто наблюдаешь, когда мамы выводят своих маленьких детей погулять, при этом слышишь: «Что ты крутишься, куда ты бежишь!» А ребенок же не может не крутиться! Это его движение, это его зарядка. Они же растут!

Мы о вас знаем как о путешественнике, ведущем популярной программы о животных, но вы ведь еще написали книгу «Экологически чистые анекдоты». И даже анекдоты у вас связаны с экологией! Как родилась идея о такой книге?

Я очень люблю рассказывать анекдоты, но, к сожалению, многие анекдоты просто экологически нечистые. Что вам объяснять, вы и сами все понимаете! А нам нужны не насмешливые, не оскорбительные, а веселые и остроумные анекдоты. Так вот, я все рассказывал анекдоты, а многие слушатели мне советовали написать книгу. Так длилось 15 лет, какие-то анекдоты записывал мой друг Алексей Макеев. Наконец, когда материала набралось на целую книгу, я посмотрели поняли, что оттуда половину нужно выбрасывать, так как они не совсем экологически чистые! (смеется) К примеру, много анекдотов про чукчу, где он незаслуженно предстает не совсем умным человеком! А на деле-то наоборот, они лучше нас в сто раз! Чукчи живут в тяжелой природной среде, добывают себе пищу, переживают жуткую морозную зиму. А потом приходит жаркое лето с тучами комаров, мошек, мушек, гнуса, слепней и оводов! Попробуйте пожить и выжить в этой среде!

Только тогда сможете с гордостью сказать, что достигли уровня чукчи! (смеется) Но один анекдот про чукчу все-таки попал в книгу, и он мне очень нравится. У чукчи на кепке четыре козырька: спереди, чтобы ему солнышко в глаза не светило, сзади, чтобы снег за воротник не попадал, а с обеих сторон козырьки, чтобы мы ему лапшу на уши не вешали! (смеется)

Вы вегетарианец уже много лет. Но, говорят, что без белка, который содержится в мясе, организм не может нормально работать!

Если ты хочешь прожить долго, то нужно отказываться от мяса. Но есть люди, которым есть мясо нужно. Это зависит от группы крови и других факторов. Но чаще всего, когда организм уже перестал расти, формироваться, к примеру, лет с 25 уже можно переходить на вегетарианство. Кстати, по надежной статистике Ю. П. Гуцко, вегетарианцы поставили больше рекордов на Олимпиадах, чем мясоеды.

Как же можно отказать себе в кусочке сладкого или чего-нибудь вкусенького?

Мы часто слышим, что есть пища полезная, а есть вкусная! Это все у нас в голове! Вот я ем, каждый день овсяную кашу, и для меня она представляется очень вкусной! Вы настройтесь, как я настроился! То, что мне полезно, то мне вкусно! И горькое вкусно, и терпкое вкусно! А к самым полезным продуктам, которые со стороны могут показаться невкусными, относятся овсянка.

Это самый главный наш полезный злак. А почему? Где овес растет? Его выращивают на российском Севере, вплоть до таяющей зоны. Пшеница там расти не будет. А овес пробивается, еще когда снег не стаял. Следовательно, в овсяном зерне такая сила заложена. И как раз северяне как раз этим овсом и питаются. Я рекомендую не варить овсянку, а заливать кипятком ненадолго, затем добавить туда ложку меда, курагу, чернослив, и вкусный завтрак готов.

Но одной овсянкой сыт не будешь!

Конечно, организму необходимо регулярно получать полный комплекс жизненно важных витаминов и микроэлементов. Я уже давно дополняю обычный рацион средством, которое содержит уникальный, усиленный витаминный комплекс. В нем более 40 микроэлементов, уникальный фукус, витамины А, С, Е, йод, линейка витаминов В. К сожалению, обычные витамины — это продукт химической переработки и усваиваются они организмом всего на 30%. ЛАКТОМАРИН — диетический, натуральный продукт. По сути — это бурая морская водоросль — ламинария в чистом виде, но специальным образом переработанная, чтобы наш организм ее усваивал на все 100%. ЛАКТОМАРИН не содержит консервантов, поэтому хранить его нужно только в холодильнике. Наши российские ученые уже много лет назад изобрели уникальную технологию переработки ламинарии. Ламинария — это продукт моря, морская капуста, проще говоря. Только беда в том, что крепкий панцирь клетки морской капусты практически не усваивается, да и сколько нужно съесть той капусты, чтобы получить необходимую норму витаминов и микроэлементов?

Кстати, долгое время ЛАКТОМАРИН был доступен только космонавтам, водолазам, специальным войскам. Это люди, которые испытывают регулярные сильные психологические и физические перегрузки. Их организму требуется поддержание отличной физической и умственной формы и часто экстренное восстановление. А сейчас, когда у нас проблемы с экологией, регулярные стрессы, мы много работаем, недосыпаем, едим некачественную пищу, наш организм испытывает почти такие перегрузки, как космонавты! (улыбается) Поэтому уже после 40 лет нужно поддерживать организм, питать его, чтобы он медленнее изнашивался и быстрее восстанавливался. Чтобы получить суточную дозу витаминов, нужно ежедневно принимать ЛАКТОМАРИН всего по 2 столовые ложки утром и вечером. Я уж не говорю о пользе для людей преклонного возраста. Нужно поддерживать свою память и держать в норме холестерин, сахар, очищать организм от шлаков и токсинов. А всего этого можно достичь регулярным приемом ЛАКТОМАРИНА.

Вы стараетесь как можно больше донести до людей мысль о здоровом образе жизни, о здоровом питании, о спорте. Как вы себе представляете человека будущего? Живущим по этим принципам?

Прежде всего человек должен избавиться от своих привычных пороков. Я, конечно, человек науки, но я в то же время — человек верующий. И я думаю о том, как важны 10 заповедей Ветхого Завета. Если хотя бы три заповеди, относящиеся к человеку — не убий, не укради, не лжесвидетельствуй, — будут исполняться всеми! Тогда никто бы не стал войны, продолжать, которые вспыхнули уже во многих местах. Это ведь грех страшный! Так вот, если эти три греха устранить из жизни, то у нас будет если не рай на земле, то чудесное, мирное существование — без обмана, грабежей, без войны. И тогда я представлю себе человека будущего: это счастливый, улыбающийся, здоровый, бодрый, жизнерадостный человек, живущий до 150 лет!

Раз уж начали мы с вами разговор с песни, предлагаем песней и закончить. Что сейчас вам сразу, исходя из нашего разговора, приходит на ум?

Нам ли стоять на месте? В своих дерзаниях всегда мы правы. Труд наш есть дело чести, Есть дело доблести и подвиг славы.

Нам нет преград ни в море, ни на суше, Нам не страшны ни льды, ни облака. Пламя души своей, знамя страны своей Мы пронесем через миры и века.

Это «Марш энтузиастов» — иллюстрация к открытому мною закону «Время молодости». Его суть в том, что, когда человек поет, смеется да еще и приплясывает четкую, он не стареет и время для него останавливается! Смейтесь, пойте, и пляшите, и живите до 150 лет!



В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы



АКЦИЯ при покупке комплекса ПОДАРОК

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Акция действительна с 1 по 30 апреля 2018 г.
*Исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Приглашаем Вас на выставку! «Здоровый образ жизни»

с 13-15 апреля
ст. метро «Тульская»,
ул. Дубининская, 71, стр. 5

Мы предложим Вам попробовать коктейль «Здоровье»,
приготовленный из геля ЛАКТОМАРИН!
Каждый купивший комплекс получит подарок от компании!

6+

Придя в редакцию накануне Дня космонавтики, Леонид Рафаилович поделился своими воспоминаниями с читателями. А позже эмоции, связанные с праздником, выразил в стихах.

В Америку на ракете

В 90-х годах в гости к нам, сотрудникам ЦКБ тяжелого машиностроения, приехал известный космонавт Павел Попович. Он прочитал интересную лекцию об исследованиях, проводимых при космических полетах, и о том вкладе в развитие науки и техники, который дают эти исследования. После лекции я подошел к Павлу Романовичу, представился, сообщив, что мне как кандидату технических наук приходится читать лекции от общества «Знание» по аналогичной тематике, и спросил, не сможет ли он помочь мне с материалами. Так я стал членом лекторской группы известного космонавта, в которую входили около 20 человек. Павел Романович периодически собирал нас в Академии имени Жуковского. Он рассказывал очень интересные вещи об испытаниях в космосе и о встречах с американскими астронавтами. В своих беседах космонавт подчеркивал, что исследования в космосе нужно проводить совместно со всеми странами, поскольку они служат человечеству в целом.

Попович полагал, что уже в ближайшем будущем космические ракеты будут использоваться для пассажирского сообщения между Европой и Америкой, так как для этого уже ничего не нужно изобретать, а нужно только вкладывать деньги для реализации. К сожалению, пока его прогнозы не сбылись...

ЭС ПЭ идет!

Когда говорят и пишут о космической технике, то первостепенное внимание уделяют ракетам. Многие даже не подозревают, что ракету еще надо как-то доставить на стартовую площадку, установить на пусковом столе, а потом обслужить и заправить топли-



1

ЗА ДЕНЬ ДО СТАРТА

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ ИМЕЕТ К ГЕРОЮ ЭТОГО МАТЕРИАЛА НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ. ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЕОНИД ЗАЛМАНОВ ПРОРАБОТАЛ В КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

вом, наконец... Все эти задачи выполняют агрегаты наземного оборудования, которые многие годы разрабатывало Центральное конструкторское бюро тяжелого машиностроения. В 1963 году на стартовой позиции ракеты был смонтирован новый мощный установщик 8У249, используемый только для подъема и установки ракеты (а не для перевозки) и подвергающийся воздействию газовой струи. Одним из его разработчиков был Вольдемар Геннадьевич Фролов. Для экспериментальной проверки газодинамического воздействия отдельные элементы установки были обклеены специальными датчиками температуры и давления, а я как автор

расчетов присутствовал при их испытаниях. Еще в самолете инженер-испытатель Николай Герингер сообщил, что везет большой набор термокарандашей, и спросил, не хочу ли я ими воспользоваться. Я честно признался, что пока еще не слышал о них. Оказалось, что набор этот, выполненный в виде тюбиков губной помады, составляет по цвету полный спектр радуги. Каждый термокарандаш соответствовал определенному значению температуры, при превышении которой цветная полоска расплывалась и меняла цвет. Я обрадовался, поняв, что сразу же после старта могу определить до какой температуры нагревались элементы конструкции.

За день до старта, захватив несколько коробок термокарандашей, я расположился на стартовой позиции и стал наносить цветные полоски на различные элементы конструкции. Вокруг было много всякого народа, и вдруг поднялась паника. «ЭС ПЭ идет, ЭС ПЭ идет!» — раздался чей-то крик и все бросились бежать со стартовой площадки. Это напомнило мне старый фильм, в котором, в панике бросая свои вещи, бегут с восточного базара торговцы, потому что через

1 августа 1963 года. Слева направо: космонавты Андриян Николаев, Валентина Терешкова, Павел Попович и конструктор Сергей Королев (1). 15 марта 2018 года. Леонид Залманов в редакции «Вечерки» (2). 12 августа 1962 года. Павел Попович перед стартом (3)



2

Игорь Иванчиков



Реклама

АКЦИЯ! ARNEBIA

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С

Траумель С



ОН СИДЕЛ И ХОХОТАЛ

Снимки космонавта Юрия Гагарина «не при параде», а таким, каким он был в жизни, первым удалось сделать фотокорреспонденту Агентства печати «Новости» Юрию Абрамочкину (на фото внизу).

В апреле 1961 года в Москве открылось Агентство печати «Новости» (АПН). Одним из сотрудников новой редакции стал москвич Юрий Абрамочкин, 21-летний фотограф.

О том, как ему удалось сделать «непарадные» фотографии первого космонавта, он рассказал «Вечерке».

— Утром 5 мая 1961 года я пришел на работу. У входа в наш маленький фотоотдел АПН меня встретил начальник и спросил, есть ли у меня съемки на ближайший день — у меня еще ничего не было. С собой было три камеры, фотопленки и маленький кофр. «Никуда не уходи! Возможно, придется на пару дней тебе отъехать, и прямо сейчас». И через час в редакцию приехали коллеги — журналисты «Правды», «Красной звезды». Оказалось, что должен был полететь еще журналист Василий Песков, но он то ли не смог, то ли заболел, и на это место взяли меня. За нами прислали черный ЗИС-110, отвезли на аэродром и усадили в Ил-14, на котором летал маршал авиации Вершинин. И только в самолете, когда мы взлетели, я узнал, что летим в Сочи, к Юрию Гагарину.



6 мая 1961 года. Юрий Гагарин позирует фотокору Юрию Абрамочкину

приказал никаких пленок не забирать — мол, люди с разрешения сюда приехали, пусть в Москве решают, что можно снимать, а что нельзя. Перед нами был не кто иной, как сам Королев. Он был тогда человек секретный, и никто из нас его в лицо не знал. В тот же день мои коллеги улетели в Москву, а мне сказали, чтобы задержался еще на день, мое место в самолете другой человек занял — ему срочно в Москву надо было.

Утром следующего дня я гулял по санаторию с камерами наготове. После отъезда журналистов охрана расслабилась, никого из них я не видел. Вдруг смотрю — на лавочке сидит Юрий Гагарин в курортной шляпе. Он меня увидел, улыбнулся и предложил:

«Давай снимай быстрее, пока никто не видит!»

Я успел сделать снимков пять-десять, и тут появились врачи и охрана: «А кто вам разрешил снимать?» А я и говорю: «Да я только подошел, вот вас жду, чтобы вы разрешили». А Гагарин сидит себе на лавочке да похихатывает. Они повыпендривались минут десять, но потом, разнеженные солнцем, разрешили поспинимать, как Юрий Алексеевич играет в теннис, потом я его

еще с женой снимал — был единственным фотографом, никто не мешал. После обеда к Гагарину приехал скульптор Постников. За полдня, что я провел с Юрием, мы стали на «ты». Он был человек дружелюбный. Перед обедом его отвели на какие-то процедуры — вернулся он с легкой повязкой и компрессом, и перед тем как сесть в машину в аэропорт, я попросил охранника меня с ним фотографировать. Как только я приехал в Москву, все проявленные пленки у меня забрали. А отдали через несколько лет. Любопытно, что цензура тогда «забраковала» снимки, оказавшиеся на много интереснее выпущенных в печать. Поскольку я с Гагариным подружился, меня еще много раз посылали снимать первого космонавта — фотографировал его дома с женой и дочкой Еленой, к родителям его ездил в родной Гжатск (с 1968 года город Гагарин. — «ВМ»). Но потом уже такой свободы снимать не было, все снова стало слишком уж контролироваться. А мне такие снимки уже неинтересны.

Подготовил
Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Когда номер готовился к печати, пришла известие о смерти фотожурналиста Юрия Абрамочкина. Ему был 81 год. «Вечерняя Москва» выражает искренние соболезнования родным и близким Юрия Васильевича.

В РИФМУ

*Мы вспоминаем в нашей практике
Свою работу
в космонавтике
Во славу нашего Отечества,
Во благо в целом
человечества
И общества успех
московского*

*По всем проектам
Циолковского,
Где Королев, по нашей
практике, —
Конструктор главный
космонавтики.*

*Но много для своих основ
Он взял из циолковских снов.
А рядом Келдыша
портретик,
Он самый главный
теоретик.*

*И первый космонавт Гагарин
Своей улыбкой лучезарен.
Титов, он первый
для планеты
Дал с кинокамеры сюжеты.
И в памяти у миллионов,
Как в космос выходил Леонов.
А бауманец Феоктистов
в делах проектных
Был неистов.*

*Ну а вопросы в нашей
практике —
Не только звезды
и Галактики,
А также то, что,
без сомнения,
К Земле имеет отношение.
Собрать хотим, по нашей
тактике,
Географические фактики,
Улучшить чтобы под овации
Повсюду все коммуникации.
И чтоб иметь прогноз
погоды,
Предупреждающий
незгоды.
И чтобы, сделав
достижения,
Ускорить все передвижения.
А заключу я, как философ:
Чем дальше в лес, тем
больше и вопросов.*

Л. Залманов

3 него едет принцесса, а тому, кто ее увидит, отрубят голову. «Беги, чего же ты стоишь?» — кричал мне сотрудник нашего бюро. Но повсюду вокруг меня лежали коробки с термокарандашами, которые я не мог бросить, да и непонятно было — почему и от кого я должен убежать, если я занят нужным делом.

«ЭС ПЭ идет, ЭС ПЭ идет!» — раздался крик, и все бросились бежать со стартовой площадки...

Между тем на площадке появилась большая группа важных лиц, одетых в военную форму и штатское. И все они направились ко мне, так как никого на стартовой площадке больше не осталось. В центре группы шел человек чуть ниже среднего роста, одетый в кожаную куртку. Я сразу догадался, что это и есть «ЭС ПЭ» — Сергей Павлович Королев. — Кто вы, откуда и чем здесь занимаетесь? — обратился ко мне Королев. Я назвал себя, фамилию своего главного конструктора и объяснил цель моего «художества». Королев заинтересовался термокарандашами и попросил рассказать о них поподробнее. Потом спросил, много ли у меня таких карандашей и можно ли

их использовать на других агрегатах, если в этом появится необходимость. И попросил куда-то не уходить. ...Я закончил работу, пора было отправляться в гостиницу. И вдруг неожиданно появился грузный полковник. «Кто здесь Карандаш?» — зычно закричал он. Я ему объяснил, что я Залманов, а Карандаш — в цирке. Но у меня имеются карандаши, которыми интересовался Королев. Полковник сообщил, что я могу быть свободен.

Вечером в гостинице соседи допрашивали меня, о чем я разговаривал с Королевым. Тогда же мне стала понятна причина общей паники. На космодроме было достаточно людей, не умевших четко объяснить цели своего пребывания там. Некоторые стремились приехать посмотреть космодром, получить повышенные командировочные и коэффициент к зарплате, а кто-то и просто собирался здесь отдохнуть от семейных забот. Вот их Королев и выдворял с космодрома. Доставалось и начальникам, которые отправляли таких в командировки. Вот поэтому многие и прятались от ЭС ПЭ.

Подготовила
Галина Нерובה nedelya@vm.ru



АКЦИЯ! **ARNEBIA**

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С





ФОТО: АЛЕКСАНДР ЛАВЕЙКИН

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ЗЕМЛЯ КРУГЛАЯ

Александр Лавейкин.
Фото 2018 года

ДОСЬЕ

Александр Лавейкин родился 21 апреля 1951 года в Москве. Окончил машиностроительный факультет по специальности «Производство космических аппаратов» Московского высшего технического училища имени Баумана в 1974 году. В 1978 году принят в отряд космонавтов. Космический полет совершил 6 февраля 1987 года к орбитальной станции «Мир» в качестве бортинженера корабля «Союз ТМ-2». На станции проработал до 30 июля 1987 года. Общая длительность полета составила 174 суток 3 часа 25 минут и 56 секунд. Сегодня Александр Лавейкин работает заместителем директора Мемориального музея космонавтики.

чего, кроме восторга, не испытываешь.

- 7** Из космоса Южная Америка похожа на болота или на джунгли, США — сплошная сеть дорог, Западная Европа — ковер сверкающих огней, а Москва — большая звезда случаем — шоссе.
- 8** Космос не любит, когда его беспокоят.
- 9** Через бинокль из иллюминатора я видел свой дом в Москве, в Теплом Стане. Точнее, яркую вывеску кинотеатра, который построили накануне. Мне никто не верил, но я все-таки ее видел!
- 10** В свободное время мы пели, играли на гитаре. Я научил своего командира (Юрий Романенко, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза. — «ВМ») играть на шестиструнной гитаре. Пяти аккордов, которые я ему показал, хватило для того, чтобы написать 20 песен. Никто другой не смог лучше передать чувства человека в космосе так, как это сделал Юрий Викторович.
- 11** Чаще всего мы работали под песни Юрия Визбора. В его песнях чувствуется Земля. Он поет о горах и реках, о туризме, о друзьях. Чуть реже слушали Высоцкого. У него песни душевные, но жесткие. А жесткости в космосе и так хватает.
- 12** Не все сегодня знают даже Юрия Гагарина.
- 13** Я не смотрел и не хочу смотреть «Звездные войны». Не люблю всякую ерунду.
- 14** Свободное время — это источник депрессии.
- 15** Предательства я не прощу.
- 16** В космосе никто никогда не дрался, это факт.
- 17** Все мои анекдоты смешные.
- 18** Когда я смотрю спектакль в театре, мне кажется, что играют плохо абсолютно все.
- 19** На пенсии главное — не замыкаться в себе.
- 20** В космонавты готовятся всю жизнь.
- 21** Нет ничего ценнее результатов экспериментов. Это первое, что нужно взять с собой в случае пожара или разгерметизации корабля. Они ценнее, чем жизнь космонавта. Потому что ради этой работы нас и отправляли на орбиту. Это важно для всей страны. А что такое жизнь одного человека?

Сегодня героем нашей постоянной рубрики стал летчик-космонавт, Герой Советского Союза Александр Лавейкин.

- 1** Каждый день в шесть часов утра я бегаю. Так продолжается с седьмого класса. И не важно, где я — в Москве, Нью-Йорке или в Токио, или даже в космосе! — я всегда бегаю в шесть утра.
- 2** Важнее всего для полета в космос — это желание полететь в космос.
- 3** Туристический полет стоит 30 миллионов дол-

ларов. У нас был опыт отправки на орбиту туристов. В свое время это очень помогло нашей космонавтике остаться на плаву.

- 4** Когда я впервые вышел в открытый космос, я понял, что создатели школьных глобусов нас не обманывают.
- 5** Видя из космоса Сибирь, понимаешь, что наш потенциал еще далеко не израсходован.
- 6** Мне было страшно только перед стартом. Боялся того, что старт могут отменить. Но как только ракета поднимается, ни-

Подготовил
Павел Ефимов p.efimov@vm.ru

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

до **20%***
+5** В ПОДАРОК!

ПОДАРОК КАЖДОМУ!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора о сбережениях. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ» ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 30 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8(495)2258523. РЕКЛАМА

ЕСЛИ НАДО СОХРАНИТЬ СВОЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Хотя мобильный телефон сейчас есть практически у каждого, далеко не все отказываются от привычного домашнего аппарата

Никитич, на нашей улице праздник — дом попал под программу реновации жилья. Но я где-то слышала, что в домах, куда переселяют жильцов, нет вообще никакой связи. У меня телефон и интернет МГТС. Без этого не жизнь — это моя информационная пища, все контакты и общение с подругами через них. Что нужно сделать, чтобы сохранить номер

городского телефона и интернет по прежней цене?
Екатерина Кислякова, ветеран труда, ул. Фабрициуса, р-н Южное Тушино
Екатерина Сергеевна, не хочу работать испорченным телефоном, поэтому предлагаю вам позвонить в контактный центр МГТС по телефону (495) 636-0-636. Скорее всего, вам предложат не только перенос старого номера в новую



квартиру, но какие-нибудь электронные новинки, которые позволят вам ощутить всю полноту жизни, не выходя из дому.
Кстати, оформляя старый номер по новому адресу, поинтересуйтесь ценами на телефонные услуги. Конечно, если вы общаетесь только по стационарному аппарату, то надо оставить старую абонентную плату. Если же что-то изменилось в вашем общении с родными и друзьями, то наверняка появится возможность выбора более экономного тарифа. Уверен, вам его предложат, и не один.
Поинтересуйтесь и ценами на звонки со стационарного телефона на сотовые. Иногда такое общение обходится дешевле, чем звонить с мобилки на мобилку. Не забудьте уточнить стоимость разговора с домашнего телефона на мобильные других операторов. Тарифы на домашний телефон от МГТС регулируются государством и последнее время не менялись.
Возможно, в пакете предложений есть что-то и для вашей молодежи. Современные молодые люди, как известно, любят быть всюду на связи, даже на автобусных остановках в условиях экс-

тимальной погоды. Не могут они и минуты просуществовать без высокоскоростного интернета, цифрового телевидения и сотовой связи по модели виртуального оператора.

Никитич, Мосэнергосбыт обязует меня заменить электросчетчик или сделать поверку. Ответ, законно ли это? Я попросил их дать мне номер лицевого счета для перевода денег. Они сказали, что придет электрик и я ему на руки заплачу 8 (!) тысяч, причем без квитанции. Это подозрительно. Скажите, что мне делать?
Геннадий Краев, Нижегородская ул., р-н Таганский
Геннадий Иванович, проверьте для начала, не шантажируют ли вас мошенники. В районном кол-центре ПАО «Мосэнергосбыт», куда вам лучше сходить лично, вам предоставят официальный электрика, работающего по госрасценкам. Там же можно получить и документы на официальную оплату любой услуги энергетиков через банк. Платить электрику за работу наличными деньгами тоже можно, но при этом непременно нужно получить от него чек об оплате услуги.

ОБОГРЕВАТЕЛЬ С ЭФФЕКТОМ ГОРЯЧЕГО КИРПИЧА

Современный вариант русской печи от завода «ТеплЭко»

В старину русская печь занимала половину избы, требовала внимания и заботы, а за отдаваемое тепло заставляла человека поработать. Зато в доме всегда было тепло и комфортно. Современная система центрального отопления избавила нас от необходимости растапливать печь и подкидывать дрова, но многие все же не отказались бы обзавестись хотя бы «буржуйкой». Что ж, мечты сбываются! Не «буржуйкой», а целой русской печью сегодня может обзавестись каждый, при этом займет новая печь всего около одного квадратного метра на стене, не потребует дров и вообще какого-либо внимания, ее всего лишь надо включить в розетку.
Речь идет об экономичном обогревателе «ТеплЭко», который сочетает в себе лучшие теплоносные характеристики кирпича русской печи и современные технологии, сделавшие его компактным и экономным.

✓ МЕЧТЫ О ТЕПЛЕ

Во многих квартирах батареи то греют, то не греют. Если в мае квартиру «печку» можно отключить, в сентябре ее не включишь, так как отопительный сезон еще не начался. А еще иногда батареи засоряются... А еще падает давление в системе... А еще... Да мало ли отговорок мы слышали о том, почему в квартире вдруг становится холодно. Поняв о причинах похолодания, мы достаем

обогреватели, какие у кого есть: масляные, тепловентиляторы, калориферы. Одни сушат воздух, другие угрожают пожаром, к третьим нельзя подпускать детей. В общем, мороки с ними не меньше, чем с громадной русской печью. При этом они еще крайне «прожорливы»: счет за электроэнергию лучше оплачивать с закрытыми глазами!
Обогреватель «ТеплЭко» разом решает все эти проблемы. Он представляет собой декоративную панель, внутри которой спрятан хромоникелевый нагреватель, залитый составом из кварцевого песка. «ТеплЭко» можно использовать как отдельно, так и создавать отопительные системы — количество обогревателей зависит от площади. Один обогреватель устанавливается на 9 квадратных метров, при условии стандартной высоты потолков. До требуемой температуры такая панель нагревается за 10–15 минут, а остывает, как плотная кирпичная стена — несколько часов.



«ТеплЭко» не сушит воздух, не сжигает кислород, пожаробезопасен (так как поверхность не нагревается более чем до 98 градусов), и в четыре раза экономнее обычного

чайника (даже за сутки работы одна панель потребляет всего 2,5 кВт. при использовании терморегулятора). Номинальная мощность обогревателя: 400 Вт, размер: 600 мм*350мм*25мм, вес: 12 кг.

✓ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Тепло — это инфракрасные лучи, но не все из них безопасны для человека, только те, которые находятся в диапазоне излучения человеческого тела — от 6 до 20 мкм. Внешнее излучение с такими длинами волн наш организм воспринимает, как свое собственное, и интенсивно его поглощает. За счет этого в организме активизируется микроциркуляция крови, ускоряется метаболизм, улучшается самочувствие, исчезает усталость. Природный источник длинноволновых инфракрасных лучей — это солнце, а бытовая — русская печь, излучающая тепло, комфортное для организма. Обогреватели «ТеплЭко» используют естественные свойства кварцевого песка накапливать тепло, а затем долгое время отдавать его в длинноволновом инфракрасном диапазоне по принципу горячего кирпича.

В отличие от всех других обогревателей, «ТеплЭко» не только безвреден, но и оказывает благотворное влияние на здоровье человека.

✓ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ И НАДЕЖНЫЙ

Главное преимущество обогревателя «ТеплЭко» — его самостоятельность. Оптимальную температуру, которую он должен поддерживать в комнате, можно задать с помощью терморегулятора. И все. Он будет работать, создавая атмосферу настоящего домашнего, «обжитого» уюта — когда можно играть с детьми на полу, спокойно спать, ворочаясь и раскрываясь, какие бы морозы ни трещали за окнами. Еще обогреватель «ТеплЭко» идеально подходит для дачи, гаража и офиса. Несколько обогревателей способны полностью заменить центральное теплоснабжение.
Завод «ТеплЭко» является единственным в России производителем энергосберегающих обогревателей из кварцевого песка высокой степени очистки. Купить обогреватель вы можете в нашем фирменном магазине или заказать доставку по телефону. А для установки обогревателя потребуются минимум сил и сноровки, три самореза и отвертка. И пусть простота обогревателя не вызывает никаких сомнений в его долговечности. Как известно, все гениальное устроено довольно



АКЦИЯ!
ЦЕНА ВСЕГО ~~3200 руб.~~
2400 руб.

А. Друзь:
«Экономично, безопасно, выгодно, надежно»



просто. И обогреватель «ТеплЭко» может работать практически вечно, ведь его нагревательные элементы не контактируют с воздухом и не окисляются. Гарантия 5 лет, срок эксплуатации не ограничен.

199 155, г. Санкт-Петербург, ул. Железнодорожная, д.13. Компания ООО «ТД ТеплЭко», ОГРН 1157847014456. Реклама

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| ЭКОНОМИЧНО В сутки потребляют всего 2,5 — 3 кВт*ч электроэнергии при использовании терморегулятора | БОЛЬШОЙ СРОК СЛУЖБЫ Срок службы не ограничен, гарантия 5 лет! | БЕЗОПАСНОСТЬ 1-й класс пожаробезопасности — абсолютно пожаробезопасен | КОМФОРТ Не сушит воздух, не сжигает кислород | ПРОСТОТА УСТАНОВКИ Справится любой хозяин дома | ЭКОЛОГИЧНОСТЬ Наша продукция соответствует самым высоким санитарным требованиям |
|--|---|---|--|--|---|

8-800-333-05-35 (бесплатный по всей России)

www.tepleko.ru

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!

Единственный в Москве фирменный магазин компании «ТеплЭко» расположен по адресу: г. Москва, ст.м. «Щелковская», ул. Монтажная, 9 (ТЦ «Мандарин», пом. В1-6), 8 (499) 703 01-49; 8 (925) 060 65 78

Обогреватель «ТеплЭко» является победителем конкурса «100 лучших товаров России 2015, 2017»
Обогреватель «ТеплЭко» является победителем конкурса «Лучшие товары и услуги ГЕММА» 2017 г.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМИМО МНОЖЕСТВА УДОБСТВ И БЛАГ МОГУТ ПРИНЕСТИ ЛЮДЯМ МАССУ ПРОБЛЕМ, ЕСЛИ СТАНУТ НЕПОДКОНТРОЛЬНЫ ЧЕЛОВЕКУ И НАЧНУТ ЖИТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ

Апокалиптические прогнозы о порабощении человека цифровыми технологиями по-прежнему в моде. Ученые перечисляют возможные опасности — от изменения психологии до физических аномалий, которые ждут пользователей мобильных и планшетов. О том, до чего могут довести технологии, в эфире сетевого вещания «ВМ» размышляли ученые, футурологи и писатели.

Всего лишь информация

Прогнозы о гибели человека делались при любой эпохе, напоминает доктор исторических

наук Вардан Багдасарян. — Но сегодня мы подошли к особой ситуации, когда через техническое вмешательство может быть изменена сама природа человека, — говорит он. — А это уже серьезно. Финалом же всего будет конструирование человека. Смотрите, роботы становятся все более антропоморфными, ведутся работы по переводу ДНК человека в цифровой формат. И для религии, которая заботится в первую очередь о душе человека, это серьезный вызов. Так может, остановиться в технологическом развитии и подумать о душе? — Пока еще рано останавливаться, — считает генди-

ректор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — Замах пока гораздо больше, чем удар. Все, что дает нам информационное общество сегодня, это всего лишь ускорение процесса обмена информацией, не более. — Однако неконтролируемое развитие информтехнологий тоже опасно, — оно создает общество тотальных рисков, — уверен член Ассоциации футурологов Александр

Поиск альтернативы

— Никакая угроза не может нанести больший урон человеку, чем он сам, когда он не контролирует свои желания и возможности, — говорит писатель, сценарист и продюсер Олег Рой. — Если есть контроль не тотальный, а основанный на нравственности, правовых нормах, то это нужно. Нам нужны техноло-

гии. И нам необходимо за ними успевать, так как они очень быстро развиваются. Вопрос в том, кто будет осуществлять контроль за их использованием, чтобы избежать возможного вреда. По мнению Вардана Багдасаряна, развивая технологии, необходимо не отрываться от самосовершенствования в духовном и нравственном плане. И этому надо обучать с детства. — У нас возник так называемый кризис ножиц, —

старе, которое и будет контролировать процесс развития технологий, чтобы подобного не произошло. Это неправильно. Необходимо, чтобы была альтернатива, в том числе и нравственная. В противном случае будет происходить так, что транснациональные компании, которые развивают технологии, будут давить на всех. — Современные информтехнологии предлагают людям такое количество информации, что чело-

ПЛОДЫ ПРОГРЕССА

считает он. — Технологии развиваются, человек, напротив, стоит на месте, а то и деградирует. И получается такой зазор, когда технологии могут быть повернуты против самого человека. Сейчас на Западе на полном серьезе ведутся разговоры о мировом правитель-

веку просто захлебывается ею, — включился в разговор писатель-фантаст Вадим Панов. — Это приводит к тому, что события, даже знаковые, важные не задерживаются в памяти. Мозг не обращает на это внимания, пролистывает. И люди перестают ориентироваться в окружающем пространстве, просто глотая информацию. Им так комфортно жить, они сами этого хотят. А те, кто понимает, что происходит, сознательно ограничивают себя.

Подготовил **Армен Мурадян** nedelya@vm.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

Круизная компания **ГАМА** www.gama-nn.ru

“Кузнецкий Мост” (495) 212-07-14
“Речной вокзал” (499) 110-55-05

Круизы по России

| | | |
|--------------------|--|------------------|
| 18.05, 5.06, 11.06 | По Волге! Москва-Н. Новгород-Чебоксары-Казань-Волгоград-Астрахань-Ярославль-Москва | от 50 030 рублей |
| 9.05, 18.05, 27.05 | По Оке! Москва-Н. Новгород-Муром-Рязань-Москва | от 30 540 рублей |

Скидка 2 000 руб. на ж/д билет:

| | | |
|--------------|--|----------------|
| 06.05 | По трем рекам (Волга, Кама, Вятка): Н. Новгород-Вятские Поляны-Н. Новгород | от 21 130 руб. |
| 13.05, 20.06 | По трем рекам (Кама, Волга, Белая): Н. Новгород-Уфа-Н.Новгород | от 32 430 руб. |
| 11.06 | Ярославль-Петрозаводск-Сосновец (Соловецкие о-ва)-Кижинь-Ярославль | от 39 160 руб. |
| 29.05, 15.08 | Ярославль-Валаам-С.-Петербург-Кижинь-Ярославль | от 42 480 руб. |
| 10.06 | Н. Новгород-Петрозаводск-Сосновец (Соловецкие о-ва)-Кижинь-Н. Н. | от 48 350 руб. |
| 28.05, 14.08 | Н. Новгород-Ярославль-Кижинь-С.-Петербург-Валаам-Н. Новгород | от 48 930 руб. |

*стоимость указана с учетом скидки

Скидка 10% предъявителю купона

Кононов. — Контролируемая, управляемая безопасность — вот именно то, что нам необходимо. Человечество существует в семи уровнях нестабильных систем: мозг, тело, социальная и природная среда, национальная и информационная среда, мироздание. А это значит, что количество угроз — бесчисленно. И новые технологии позволяют противостоять им. Характерный пример — медицина. Новые лекарства помогают нам жить дольше.

К чему в итоге приведет все более тесная связь человека и машины — сказать трудно. Но пока различные механизмы нам скорее друзья, чем враги

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Леонид Каганов
писатель

Кто сказал, что границы человеческого тела и человеческой сущности должны оставаться прежними? У меня, например, в руку вживлен электронный чип, которым я открываю шлагбаум во дворе и свою дверь. В каком-то смысле это тоже усовершенствование тела. И мне кажется, что по этому пути человечество обязательно пойдет, хочет оно того или не хочет. А затем наступит время систем связи, которые начнут передавать эмоции или сигналы. И это не страшно, это здорово!

SHUTTERSTOCK

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть горюят 16+
 21.00 Время
 21.30 ИЩЕЙКА [S] 12+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.00 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП [S] 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 09.30 Тайны кино.
 Бриллиантовая рука 12+
 10.15, 21.30 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
 12.20 Песни нашего кино 12+
 12.50 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
 14.50, 04.25 Тайны кино 12+
 15.40 ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ (Испания, 1957) 12+
 Режиссер Хуан де Ордунья
 В ролях: Сара Монтель, Армандо Кальво, Энрике Вера, Хулия Мартинес и др.
 История безумной любви испанской примадонны мюзик-холла к молодому тореадору. Любовь была так сильна и безгранична, что после гибели юноши ее сердце не выдержало горя. Она исполнила свой последний куплет и умерла за кулисами...
 17.55, 02.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 20.00 24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 16+
 23.30 ПРОДАВЩИЦА ФИАЛОК (Италия, 1958) 12+
 Режиссер Луис Сесар Амадори
 В ролях: Сара Монтель, Раф Валлоне, Франк Виллар и др.
 Мадрид начала XX века. Продавщица фиалок очаровательная Соледад встречает благородного Фернандо. Между ними возникает большая любовь. Но вскоре чувство приносит жертву строгим законам высшего общества...
 01.25 Раскрывая мистические тайны. Славянская магия 12+
 02.10 Это по-нашему 16+
 05.10 Раскрывая тайны Евгении Ханаевой 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 БЕРЕЗКА 12+
 На фоне эпохальных сдвигов в стране ансамбль переживает не самый лучший период. Директору «Березки» Геннадью Манькову придется всеми правдами и неправдами доказывать, что искусству нужна поддержка даже в кризис. Номер Яна Кунка для гастролей в Америке одобрен министерством. Но Светлова сомневается. Просит устроить «пробы», показать номер нашему зрителю. «Березка» едет в Саратов. У Кати развивается роман с Мирановым. Эдита узнает, что она беременна от Яна. Володя продолжает «бомбить» по ночам...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.50 ДРУЖИНА 16+

НТВ

05.00 СУПРУГИ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 СУПРУГИ 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 БРАТАНЫ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
 23.00 Итоги дня
 23.25 Поздняков 16+
 23.40 ЯРОСТЬ 16+
 01.35 Место встречи 16+
 03.35 Поедем, поедим! 0+
 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 ОЧНАЯ СТАВКА (Мосфильм, 1986) 12+

 Режиссер Валерий Кремнев
 В ролях: Елена Сафонова, Николай Караченцов, Людмила Полякова, Елена Попова, Борис Драпкин и др.
 В квартире Анны ночью возник пожар. Но судя по ее показаниям она в это время была в командировке. Сына женщины спасли, но в результате нервного потрясения мальчик потерял способность говорить. Следствию предстоит выяснить истинную причину трагедии...
 09.50 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) 12+
 11.30 События
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 13.55 Городское собрание 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.50 ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Красный рубез 16+
 23.05 Без обмана. Пивная закуска 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Право знать! 16+
 02.05 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+

 06.30, 07.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 10.00 Давай разведемся! 16+
 12.00 Тест на отцовство 16+
 13.00 Понять. Простить 16+
 14.05 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+
 18.00, 23.55 6 кадров 16+
 19.00 ГЛУХАРЬ 16+
 21.00 САМАРА 16+
 22.55 Беременные 16+
 00.30 ГЛУХАРЬ 16+
 02.25 СВАТЬИ 16+
 04.20 Тест на отцовство 16+
 05.20 Понять. Простить 16+
 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00
 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Иван Переверзев
 07.05 Эффект бабочки. Александр становится Великим
 07.35 Архивные тайны. 1936 год. Дело Линдберга
 08.05 ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА (Союзтелефильм, 1991)
 09.30 Русский стиль. Армия
 10.00, 15.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 23.35 XX век. Бенефис Людмилы Гурченко 1978 год
 12.35 Мы — грамотеи!
 13.20 Белая студия
 14.00 Мировые сокровища. Реймский собор. Вера, величия и красота
 14.15 Черные дыры. Белые пятна
 15.10, 01.40 Монреальский симфонический оркестр. И. Брамс
 16.05 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
 16.30 Агора с Михаилом Швыдким
 17.30 Мировые сокровища. Горный парк Вильгельмсхейде в Касселе
 17.45 Наблюдатель
 18.45 Острова. Борис Бабочкин
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Миллионный год. Энергия за пределами Земли
 21.35 Сати. Нескучная классика
 22.20 МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
 23.15 Новости культуры
 00.55 Феномен Кулибина
 02.35 Мировые сокровища. Ухаламба — Драконовы горы

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 09.15, 10.05, 12.20, 13.15, 14.05 ГЛУХАРЬ 16+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 16.50 Война машин. Т-34 12+
 17.25 Не факт! 6+
 18.40 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
 19.35 Теория заговора 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Загадки века 12+
 21.35 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде 6+
 00.00 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
 02.55 УРОК ЖИЗНИ (Мосфильм, 1955) 6+
 05.05 Полуостров сокровищ 6+

МАТЧ!

06.30 Заклятые соперники 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Наполи 0+
 11.00 Новости
 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 11.35 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Вест Бромвич 0+
 13.35 Новости
 13.40 Смешанные единоборства. Bellator 16+
 15.40 Новости
 15.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 16.30 Футбол. Чемпионат Испании. Малага — Реал (Мадрид) 0+
 18.20 Новости
 18.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Ак Барс (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция по прозвищу Фермер счастливого живет в королевстве Эбх. Но его мир рушится вместе с падением крагов — ужасных магических чудовищ, которые убивают его сына и берут жену в плен. Фермер отправляется мстить за своих близких и спасать королевство от черного мага Галлиана...
 21.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Хэм — Сток Сити
 23.55 Тотальный футбол
 01.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Финал. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Дарюшшафак (Турция) 0+
 03.00 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. Динамо-Казань — Динамо (Москва) 0+
 05.00 Вся правда про... 12+
 05.30 Спортивный детектив 16+

СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
 06.45 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
 07.10 ГДЕ ДРАКОН? 6+
 09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
 09.30 ПИТ И ЕГО ДРАКОН (США, 2016) 6+
 11.20 ОТРЯД САМОУБИЙЦ (США, 2016) 16+
 13.30 КУХНЯ 12+
 18.30 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
 21.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
 22.00 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+
 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
 02.00 Взвешенные и счастливые люди 16+
 04.00 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ВО ИМЯ КОРОЛЯ (Германия — США, 2006) 16+
 Режиссер Уве Болл
 В ролях: Джейсон Стетхэм, Лили Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман и др.
 Трудолюбивый земледелец по прозвищу Фермер счастливо живет в королевстве Эбх. Но его мир рушится вместе с падением крагов — ужасных магических чудовищ, которые убивают его сына и берут жену в плен. Фермер отправляется мстить за своих близких и спасать королевство от черного мага Галлиана...
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ТРОЯ (США, 2004) 16+
 03.20 ГРЯЗНАЯ КАМПАНИЯ ЗА ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ (США, 2012) 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 20.00, 00.40, 03.10 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 12.30 Добродель 360 12+
 13.00, 13.50 ПУТЕЙЦЫ-3 12+
 15.10 Шестое чувство 12+
 16.10 Растем вместе 6+
 17.00, 18.00 УХОДЯЩАЯ НАТУРА 16+
 23.00, 23.50 ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1 16+

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ европейских производителей

Бесплатная консультация
 Пенсионерам скидка до 50%
 Запас батареек в подарок
 Выезд специалиста на дом

Наши центры по всей Москве
 Тел. 8-495-411-90-16

МИР СЛУХА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

13,05%
 «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%
 «УДОБНЫЙ»
 с ежемесячными выплатами

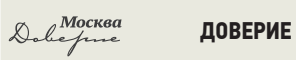
8 (495) 150 59 68
 WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

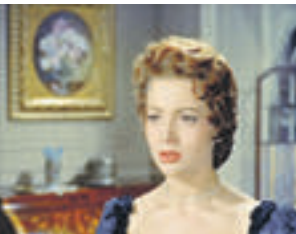
Денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349.
 Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения КПК «Финансовая группа Парус». Не является публичной офертой. ОГРН 517746160389. Реклама

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП [S] 16+
- 02.15, 03.05 ЧЕРНАЯ ВДОВА (США, 1987) 16+
- 03.00 Новости
- 04.15 Контрольная закупка



- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.25 Тайны кино. Берегись автомобиля 12+
- 10.15 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.10 24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (СССР, 1968) 16+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 ПРОДАВЩИЦА ФИАЛОК (Италия, 1958) 12+



- 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
- 21.45 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 23.45 ПОСЛЕДНИЙ КУПЛЕТ (Испания, 1957) 12+
- 01.45 Раскрывая мистические тайны. Русалки 12+
- 02.30 Это по-нашему 16+
- 03.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00, 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ Выстрелом в упор убит предприниматель Николай Майоров. Его тело обнаруживает в невзрачном тупике случайный прохожий. Под подозрением сразу же оказывается бывшая жена Майорова Кира, которую он выгнал из дома после супружеской измены, и ее нынешний ухажер — тренер в фитнес-центре Банчи...

- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 БЕРЕЗКА 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 ДРУЖИНА 16+

НТВ НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 БРАТАНЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
- 23.00 Итоги дня
- 23.25 ЯРОСТЬ 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.00 Квартирный вопрос 0+
- 04.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 12+ Режиссер Валерий Лонской В ролях: Жанна Прохоренко, Елена Иконицкая, Александр Михайлов Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье — кажется, наконец-то удастся создать настоящую семью. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать...

- 10.35 Короли эпизода. Иван Рижов 12+
- 11.30 События
- 11.50 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой. Анна Большова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Фокусники из общепита 16+
- 23.05 Изгнание дьявола 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Дикие деньги. Потрошители звезд 16+
- 01.25 Обложка. Советский фотешоп 16+
- 02.00 ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО (Украина, 2013) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Понять. Простить 16+
- 13.15 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2011) 16+
- 17.00 Беременные 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ГЛУХАРЬ 16+
- 21.00 САМАРА 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55, 01.30 6 кадров 16+
- 00.30 ГЛУХАРЬ 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Элизабет Тейлор
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва запретная
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ (Рижская к/ст, 1984)
- 09.15 Русский стиль. Богема
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 ХХ век. Мы подружились в Москве. Фестиваль молодежи и студентов
- 12.15 Мировые сокровища
- 12.30 Гений
- 13.00 Сати. Нескучная классика. с Артемом Варгафтиком и Георгием Исаакяном
- 13.40 Миллионный год. Энергия за пределами Земли
- 14.30 Мистика любви. Авторская программа Бориса Аверина. Василий Жуковский и Мария Протасова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Монреальский симфонический оркестр. Р. Шуман. Симфония № 1 Весенняя. Дирижер Роджер Норрингтон
- 15.45 Мировые сокровища
- 16.00 Эритаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 16.30 2 Верник 2
- 17.20 Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Острова. Евгений Урбанский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Миллионный год. За пределами космоса
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.20 МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Национальная театральная премия Золотая маска— 2018. Церемония награждения лауреатов

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 ШАПОВАЛОВ 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ШАПОВАЛОВ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ШАПОВАЛОВ 16+
- 12.10 ШАПОВАЛОВ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ШАПОВАЛОВ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ШАПОВАЛОВ 16+
- 17.10 Легендарные самолеты. МиГ-21 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Григорий Дольников 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 03.00 9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (СССР, 1961)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Тотальный футбол 12+
- 10.05 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейтжи. Алекс Оливейра против Карлоса Кондита. Трансляция из США 16+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч!
- 12.35 Футбольное столетие 12+
- 13.05 Футбол. Чемпионат мира-1970. 1/2 финала. Италия — ФРГ 0+
- 16.20 Новости
- 16.25 Все на Матч!
- 17.20 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Джозефа Паркера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе. Александр Поветкин против Дэвида Прайса. Трансляция из Великобритании 16+
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на Матч!
- 19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) — Химки (Россия). Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Сельта — Барселона. Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Спортивный детектив 16+
- 01.30 Вся правда про ... 12+

СТС СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.20 НОВАТОРЫ 6+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00, 00.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2017) 12+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 21.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
- 22.00 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ (Россия, 2017) 6+ Режиссер Дмитрий Киселев В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин, Анатолий Котенев, Александра Урсуляк, Елена Панова, Александр Новин 1965 год. СССР стремится укрепить свои лидерские позиции в освоении космоса. Планируется выход человека в открытый космос. За две недели до запланированного старта произошел взрыв тестового корабля. Совсем нет времени на выявление причин, но отменять полет нельзя — на кону честь страны. Космонавты Павел Беляев и Алексей Леонов должны выполнить поставленную задачу. И вот свершилось — 18 марта 1965 года Алексей Леонов первым приветствует землян из открытого космического пространства...
- 01.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+

REN ТВ РЕН ТВ

- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 ВО ИМЯ КОРОЛЯ (Германия — Канада — США, 2006) 16+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 2016) 16+



Режиссер Антуан Фукуа В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Ли Бен-Хон, Мануэль Рульфо, Мартин Сенсмейер
Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик угнетается местным воротилой Бартоломью Боугом. Но на счастье местных жителей, семерка отчаянных сорвиголов вызывает встать на их защиту. Им предстоит сразиться с целой армией головорезов Боуга, грозницей стереть город с лица земли...

- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.20 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ (США — Канада, 2000) 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.40, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 ПУТЕЙЦЫ-3 12+



- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 ПРАВО НА ПРАВДУ 16+
- 23.00, 23.50 ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1 16+

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*

ВЫПЛАЧИВАЕМ 5% от суммы сбережения, в день обращения в качестве подарка!

ВЫПЛАЧИВАЕМ 3% от суммы сбережения, при переходе из другой финансовой компании

Официально, надежно, безопасно:

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО "ЦКО" №128

Сбережения застрахованы в НКО "МОВС" системой страхования сбережений

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

КПК "Национальный Капиталь": ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО "ЦКО" №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП [S] 16+
- 02.15, 03.05 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ (США, 1970) 16+
- 03.00 Новости
- 04.30 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 09.35 Тайны кино. Джентльмены удачи 12+
- 10.20 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.00 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 16+ Р
- 14.45 Тайны кино 12+
- 15.40 МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО (Аргентина, 1960) 12+



- 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 16+
- 21.30 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 23.25 МОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО (Аргентина, 1960) 12+
- 01.30 Раскрывая мистические тайны. Призраки дорог 12+
- 02.20 Это по-нашему 16+
- 02.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 БЕРЕЗКА 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 ДРУЖИНА 16+

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 БРАТАНЫ 16+ Узнав от следователя Романова, что Макар подзревает в убийстве Сорокина, Катя решает самостоятельно провести расследование. В тюрьме Макар оказывается в камере с бывшим спецом из МВД Родимовым по кличке Ганс...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
- 23.00 Итоги дня
- 23.25 ЯРОСТЬ 16+
- 02.12 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.10 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ (Россия, 2016) 12+
- 08.50 МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ (Россия, 2016) 12+
- 12.00 СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ (Россия, 2016) 12+ Режиссер Влад Николаев В ролях: Евгения Дмитриева, Галина Петрова, Константин Соловьев Татьяна исполнилось 40 лет. Впереди, как ей кажется, спокойные десятилетия, полный штить в личной жизни и чтение любимых романов. Однако судьба готовит для нее совсем другой сценарий. Любимый сын объявляет ей, что в ближайшее время она станет свекровью. Татьяна развивает бешеную деятельность, пытается рассорить сына с невестой — он молод, глуп, он не готов к семейной жизни! И тут происходит невероятное — Таня влюбляется сама!
- 13.45 Мой герой. Байгали Серкебаев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+
- 01.25 Убийца за письменным столом 12+
- 02.15 ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК... (СССР, 1956)
- 04.10 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+

ДОМАШНИЙ

- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Понять. Простить 16+
- 13.20 Я — АНГИНА! (Россия, 2013) 16+
- 17.00 Беременные 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ГЛУХАРЬ 16+
- 21.00 САМАРА 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ГЛУХАРЬ 16+
- 02.25 СВАТЬИ 16+
- 05.15 Понять. Простить 16+

КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Особая зона
- 12.05 Мировые сокровища
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.40 Миллионный год. За пределами космоса
- 14.30 Мистика любви. Лев Толстой и Софья Толстая
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 01.30 Монреальский симфонический оркестр. В. Моцарт. Концерт № 25 для фортепиано с оркестром. Солист Петр Анджевски. Дирижер Кент Нагано
- 15.45 Мировые сокровища
- 16.00 Пешком...
- 16.30 Ближний круг Елены Камбуровой
- 17.25 Мировые сокровища
- 17.45 Наблюдатель
- 18.45 Острова. Станислав Ростоцкий
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.35 Абсолютный слух
- 22.20 МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Наум Коржавин. Время дано.
- 00.35 XX век. Особая зона
- 02.10 Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 ШАПОВАЛОВ 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ШАПОВАЛОВ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05, 12.10 ШАПОВАЛОВ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ШАПОВАЛОВ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ШАПОВАЛОВ 16+
- 15.20 ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ (Россия, 2012) 16+
- 17.25 Не факт! 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
- 19.35 Последний день 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 03.00 ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ (СССР, 1984) 6+
- 04.40 Города-герои 12+

МАТЧ!

- 10.00 Новости
- 10.05 Все на Матч!
- 11.05 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. Динамо-Казань — Динамо (Москва) 0+
- 13.05 Новости
- 13.10 Все на Матч!
- 13.40 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. Байер — Бавария 0+
- 15.40 Новости
- 15.50 Главные победы Александра Легкова 0+
- 16.50 Кошка. Девять жизней Александра Легкова 12+
- 17.50 Новости
- 17.55 Все на Матч!
- 18.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2017/2018. 1/2 финала. Спартак (Москва) — Тосно. Прямая трансляция
- 20.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
- 21.55 Все на Матч!
- 22.25 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Аتلетик (Бильбао). Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч!
- 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала 0+
- 03.00 Водное поло. Лига чемпионов. Мужчины. Динамо (Москва, Россия) — Партизан (Сербия) 0+
- 04.10 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. Шальке — Айнтрахт (Франкфурт) 0+

СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.20 НОВАТОРЫ 6+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ (Россия, 2017) 6+
- 13.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 КУХНЯ 16+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 21.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
- 22.00 КУХНЯ В ПАРИЖЕ (Россия, 2014) 12+
- 00.10 Шоу Уральских пельменей 12+
- 00.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
- 01.30 СУПЕРНЯНЬ-2 (Франция, 2015) 16+
- 03.10 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
- 05.10 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 2016) 16+
- 16.05 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ (Китай — Германия — США, 2015) 16+ Режиссер Эриксон Кор В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер, Матиас Варела, Клеменс Шик, Тобиас Зантельман, Макс Тириот, Делрой Линдо, Николай Кински Молодой агент ФБР Джонни Юта обладает большим опытом работы под прикрытием. Именно ему поручают внедриться в банду неуловимых грабителей, путешествующих по миру и совершающих одно преступление за другим. Но чтобы стать среди них своим, Джонни предстоит разделить с бандитами их главную страсть — экстремальные виды спорта...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2 (США — Канада, 2003) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.45 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 14.30, 02.20 Все просто! 12+
- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 ПРАВО НА ПРАВДУ 16+
- 23.00 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrulich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.07 – 11.08.2018 «К АМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» от 24 450 р. Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЧИСТОПОЛЬ – САРАПУЛ (ИЖЕВСК) – ПЕРМЬ (КУНГУР) – ТЕТЮШИ – САМАРА – УСОВКА – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – КАЗАНЬ – Н. НОВГОРОД

02.05 – 18.05.2018 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» от 42 930 р. САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (4 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬЕВКА – КАМЫШИН – САРАТОВ – САМАРА

14.06 – 28.06.2018 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 61 400 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: АРХАНГЕЛЬСК, СЕВЕРОДВИНСК) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

21.07 – 30.07.2018 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 04.09.2018 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» от 42 650 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ, СВИЯЖСК) – ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) – Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЮГ, СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО, ПАЛЕХ) – КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) – ЯРОСЛАВЛЬ (автобус входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА)

05.09 – 23.09.2018 «ВОТ ОНА КАКАЯ – СТОРОНА РОДНАЯ» МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЭС – Н. НОВГОРОД – САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК (ТАМАНЬ) – ТЕМРЮК, вулкан ГЕФЕСТ, КЕРЧЬ; 3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – КАМЫШИН – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАР – Н. НОВГОРОД

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019г. Первоначальный взнос 30% СКИДКА!

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До 2 500 000 единовременно*

До 30 000 ежемесячно

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

* Рассчитывается индивидуально.

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1147746917537

Недвижимость

ХИМКИ 2019

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

ВЫГОДА 10%*
НА КВАРТИРЫ

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

пригород **лесное**

ОТ **1,7** МЛН РУБ.


ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ОТ **2,4** МЛН РУБ.

СПУТНИК 

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ
СКИДКА 3%** м. СТРОГИНО***

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 11%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

люберцы 2018

ОТ **2,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROJ.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018г.

Реклама

КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 104779629636 РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75 ● «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15 ● «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30 ● «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27 ● «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13 | <ul style="list-style-type: none"> ● «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130 ● «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62 ● «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68 ● «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00 ● «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01 |
|--|---|

Дом | Строительство | Ремонт

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

25 лет опыта

РЕПЕЛАНКРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК "Починки" (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Реклама

МАСТЕРОВИТ

Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ

от российского производителя

3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ
ДОСТАВКА В ПОДАРОК*

**19 ЛЕТ ОПЫТА
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

8(495) 101-36-36

www.masterovit.ru

Реклама 0+

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

межкомнатные ламинат

АКЦИЯ* от 2490р

ДВЕРИ

входные стальные

АКЦИЯ* от 6490р

ДВЕРИ

межкомнатные экошпон натуральный шпон

АКЦИЯ* от 4990р

ДВЕРИ

межкомнатные ПВХ

АКЦИЯ* от 4490р

5-я дверь - бесплатно! ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%! *Цены указаны за комплекты дверей

8-499-341-19-15, 8-925-501-17-41

Реклама 0+

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ *до 30/04/2018

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverey.ru
Телефон: 8(495) 151-10-03

Реклама

сверхпрочные **ТЕПЛИЦЫ** от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

АКЦИЯ НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА В ПОДАРОК!

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ: 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м., Ширина - 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:

| | |
|-------|-------------|
| 4 м - | 12 500 руб. |
| 6 м - | 15 900 руб. |
| 8 м - | 19 800 руб. |

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ: Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 15 ЛЕТ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

www.teplici-mo.com 8(495) 320-25-45

160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

Реклама

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ

от мелкого до капитального

Выгода 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

8 (495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР umas-remont.ru

ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

СОБЛЮДЕНИЕ СМЕТЫ и СРОКОВ по договору!
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

8(495) 135-50-60 Звоните ежедневно!
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.

цены 2014 года!

Реклама

• НОВЫЙ ПОЛ за 1 день •

Ремонт **ПОЛОВ**
Ремонт **ПОТОЛКОВ**
Ремонт **ВАННЫХ**
Ремонт **СТЕН**
Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

МАГАЗИН КРАСИВЫЕ КОВРЫ -20%

• КОВРЫ
• ДОРОЖКИ
• КОВРОЛИН
• ЛИНОЛЕУМ

8(495) 744-39-61
moskovtorg.com

Ст. М. "Водный Стадион"
Кронштадтский бульвар, д.9
ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон № И8

Реклама

Частности

Недвижимость

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ 6,5 МЛН ₪

www.sreda.ru

495 800 12 81

Реклама

HOMEWAY

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

Участки 59 км по М-4, М-2 от 220 000 р. Т. 8(499) 110-48-69

Одинбург ВЫГОДА В КАРМАНЕ

700 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ПРИ ПОКУПКЕ КВАРТИРЫ В АПРЕЛЕ

495 106 04 41 odinburg.ru

ПРОДАМ уч. 10 сот., 200 км от МКАД по Киевскому ш. Т. 8(966) 344-55-54

КВАРТИРЫ от 3,6 млн ₪

КЛЮЧИ В 2018 ГОДУ!

495 280 03 00

ПРОДАЮ дачу. Т. 8(916) 496-84-92

Опытный риелтор. Т. 8(968) 411-22-89

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ

КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

www.kupestil.ru

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.

8(495) 789-77-34
8(495) 789-77-84

Ремонт мебели. Т. 8(925) 504-54-71

Работа и образование

● Менеджер по продажам в офис (СМИ, ИТ). 5/2, оклад 40.000+%. Ст. м. «Павелецкая». Т.: 8 (926) 352-07-16, 8 (495) 909-01-02

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ! **задвижка-теплитель в подарок**
 от 3400 руб. от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ Скидки 24ч
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ОКНА РЕНАУ
 от производителя без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
 8 (495) 649-97-67
 8 (499) 394-31-94
 www.lineokna.ru

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
 СКИДКА 10% на сан. карту москвича
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ 5-в изделе в подарок!
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
 Подробности об акции по телефону:
 (495) 507-23-61 без вых.
 (495) 502-54-27
 fabrikadver.ru

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)921-10-13
 круглосуточно

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
 КОМНАТ
 КУХОНЬ
 ВАННОЙ
 ВЫГОДА 50%
 от мелкого до капитального
 ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
 8(495) 211-36-84

● Малярн. работы. Т. 8 (985) 697-10-97
 ● Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Закажи двери и получи подарок!
 (495) 789-0084

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 30 апреля Москвитная сетка в подарок
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС без выходов, гарантия, договор
 8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%
ВАННЫХ
 Все виды ремонтных работ!
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
 8 495 015-10-66
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

000 «БалконДизайнПроект» Только до 30 апреля САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ РИЗКОЩЕ КАЧЕСТВО НЕ МЕНЯЮТ
БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ Шкаф в подарок (АЛ., ПРОВЕДАЛ, ДЕРЕВО, ПВХ)
 Отделка: пластик, БЕЗ выходов
 дерево. Крыши, шкафы, кладка
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
 8(495) 664-63-99

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 www.balkona.ru
 8(495)782-54-48
 8(495)961-39-25

РЕМОНТ
 КВАРТИР,
 ВАННЫХ,
 КУХОНЬ,
 КОМНАТ
 Натяжные потолки
 Доставка материала
 (495) 796-74-88
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
 + ВСКРЫТИЕ
 + ЗАМЕНА обивка дверей
 + ВРЕЗКА
 8(495)920-63-34
 8(499)204-85-49

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
 ☎ 8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Автовыкуп дорож. всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- А/грузоперевозки. Т. 8 (495) 142-66-40
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Кредиты, ссуды

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЬГИ ВСЕМ!
 Нужен только паспорт
 8-916-117-39-39
 ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
 Спецпредложение пенсионерам
 Без предоплат и поручителей
 8 (915) 381-74-02

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложение и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО
 жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
 инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
 100% эффективное решение ваших проблем
 8(495)664-39-67

Городской Юридический Центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ
 горячая линия
 8-499-677-22-08

МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
 ООО ЮК Аукторитас Групп
Запись на прием 8(495)642-39-73
 Более 200 профильных специалистов

● **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
 ● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
 8-495-171-02-14
 Медицинская консультация

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, стационар, выезд на дом
 8 (495) 760-96-49
 www.narco-logic.com
 Лиц. №ЛО-77-01-014736
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Здоровье и красота

СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР
Дипломированный пододел!
 Вросший ноготь
 Трещины
 Грибковые заболевания
 Натоптыши
 Бородавки от 2000 руб.
 8-926-177-36-64
 Выезд на дом

Товары и услуги

- Ремонт холодильников. Гарантия. Скидки. Т. 8 (495) 974-89-17
- Рем.швейн.маш. Т. 8 (495) 642-58-07
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ
 ● полное обеспечение
 ● внимание персонала
 ● постоянное общение
 ● забота 24 часа
 На правах рекламы
 ООО «Полное доверие» ОГРН 1150746545483
(495) 120 10 03

Заклучим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях
ИЛИ ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ на постоянное проживание
 ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 772356062
8 (499) 899-91-19

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходов
8(499) 146-21-19

Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников, электроплит, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Туризм и отдых

Тверькурорт предлагает **ЛЕТНИЙ ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ** в здравницах **Тверской области** по разумным ценам
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 ● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 ● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 ● Абсолютная защита от воздействий врагов.
 ● Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
 8 (495) 743-96-04
 www.igerman.ru

Ясновидящий маг. Любая интересующая вас информация по бизнесу и частной жизни. Устранение недугов. Т. 8 (925) 766-20-54

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
 8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

Провидица Аксинья
 Заговор - виноотворот
 Сниму порчу
 Любовный приворот
 Решение семейных проблем
Пенсионерам приём бесплатный!
 8 (964) 519-73-88

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
 ☎ 8 (910) 455-66-66
 www.gospozha-luba.ru

Сильнейшая ясновидящая. Все виды магии и гадания. Снятие порчи, сглаза, проклятия. Избавление от вредных привычек. Защита семьи, бизнеса. Возврат любимых. Сексуальная привязка. Т. 8 (903) 126-06-62

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Татьяна Ивановна.** Уральский самородок. Молитвами и энергией снимаю испуг, страх, проклятия, сущности, голоса. Восстанавливаю душу человека. Заговоры от заикания, на похудение, от вредных привычек. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Сильная ясновидящая Дарья.** Матушка, служит в трех церквях. Обладает невероятным даром ясновидения, вернет любимого в кратчайшие сроки. Решение проблем повышенной сложности. Любой семейный прогноз. Оплата по возможности. Т. 8 (966) 052-13-37

● Ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? Т. 8 (965) 272-91-81
 ● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
 ● Верну мужа, жену. Т. 8 (915) 244-13-17
 ● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**
Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике
 стрижка
 УЗИ, ЭКГ, рентген.
 Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)
 www.mosvet24.ru
8(495)2310558

● Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 16+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 На ночь глядя 16+
01.10, 03.05 **ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** [S] 16+
03.00 Новости
03.15 Время покажет 16+

Москва
Dobrye
ДОВЕРИЕ

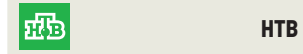
06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
09.50 Тайны кино. Женижба Бальзаминона 12+
10.35, 21.10 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
12.20 Песни нашего кино 12+
12.50 Частная история. Нина Дробышева 16+
13.20 **КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА** (СССР, 1984) 12+
14.55, 03.40 Тайны кино 12+
15.50 **КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА** (Испания, 1962) 16+
18.00, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (СССР, 1976) 12+



22.45 **КАРМЕН** (Испания, 1959) 12+
00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
01.30 Это по-нашему 16+
04.25 Раскрывая тайны Лаймы Вайкуле 12+
05.10 Песни нашего кино 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **БЕРЕЗКА** 12+
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 40-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие
02.45 **ДРУЖИНА** 16+



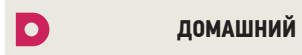
НТВ **НТВ**

05.00 **СУПРУГИ** 16+
06.00 Сегодня
06.05 **СУПРУГИ** 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **БРАТАНЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.20 ДНК 16+
18.15 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ** 12+
23.00 Итоги дня
23.25 **ЯРОСТЬ** 16+
01.20 Место встречи 16+
03.15 НашПотребНадзор 16+
04.15 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.40 **ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...** (К/ст им. Горького, 1956)

10.35 Последняя обида Евгения Леонова 12+
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.40 Мой герой. Любовь Виrolайнен 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
16.55 Естественный отбор 12+
17.45 **ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ** 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Вся правда 16+
23.05 Премьера. Владимир Ленин. Прыжок в революцию 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 90-е. Сладкие мальчики 16+
01.25 Любовь в Третьем рейхе 12+
02.15 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 12+
04.10 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

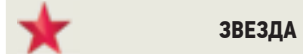


ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30 6 кадров 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.55 Тест на отцовство 16+
11.55 Понять. Простить 16+
13.05 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** (Россия — Украина, 2007) 16+
17.00 Беременные 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00, 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
21.00 **САМАРА** 16+
22.55 Беременные 16+
23.55 6 кадров 16+
02.25 **СВАТЬИ** 16+
05.15 Понять. Простить 16+
05.50 6 кадров 16+
06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино
07.05 Пешком... Москва меценатская
07.35 Правила жизни
08.05 **ЛИЦО НА МИШЕНИ** (Литовская к/ст, 1978)
09.15 Русский стиль. Студенчество
09.40 Главная роль
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век
12.10 Феномен Кулибина
12.55 Абсолютный слух
13.40 Удивительное превращение тираннозавра
14.30 Мистика любви
15.10, 01.40 Монреальский симфонический оркестр. Произведения Э. Грига и Я. Сибелиуса. Дирижер Кент Нагано
16.15 Моя любовь — Россия!
16.50 К 85-летию Валерия Ускова. Линия жизни
17.45 Наблюдатель
18.45 Острова. Элем Климов
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
22.30 Ступени цивилизации
21.35 Знига. Кристиан Тилеманн
22.20 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
23.35 Черные дыры. Белые пятна
00.20 XX век
01.20 Мировые сокровища
02.50 Навои

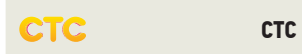


ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 09.15 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (Одесская к/ст, 1981) 12+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.05, 13.15 **СЛЕД ПИРАНИИ** 16+
14.05 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
18.40 Легенды СМЕРШа 12+
19.35 Легенды космоса. Борис Волинов 6+
20.20 Теория заговора 12+
20.45 Код доступа 12+
21.35 Процесс 12+
23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
00.00 **ВЕЧЕРНИЙ ЗОВ** 12+
02.55 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
04.50 Обратный отсчет 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Закрытые соперники 12+
07.00, 08.25, 10.30, 12.35, 15.00, 22.50 Новости
07.05, 12.40, 17.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.30 РОСГОССТРАХ Чемпионат России по футболу 0+
10.35 Футбол. Чемпионат Англии. Борнмут — Манчестер Юнайтед 0+
13.00 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2017–2018. 1/2 финала. Спартак (Москва) — Тосно 0+
15.05 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2017–2018. 1/2 финала. Авангард (Курск) — Шинник (Ярославль) 0+
17.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Франция. Прямая трансляция
19.55 Хоккей. Евротур. Чешские игры. Россия — Швеция. Прямая трансляция
22.25 Гид по Дании 12+
23.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) — Химки (Россия) 0+
01.30 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Удинезе 0+
03.30 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Брэндона Гирца. Трансляция из США 16+
05.30 Спортивный детектив 16+



СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00, 23.55 Шоу Уральских пельменей 12+
09.45 **КУХНЯ В ПАРИЖЕ** (Россия, 2014) 12+
12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
15.00 **КУХНЯ** 16+
20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
22.00 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2015) 12+
00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
01.30 **МАЛЬЧИШНИК** (США, 2003) 16+
03.25 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
05.25 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+

REN TV

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
17.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Вести 16+
20.00 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 16+
Режиссер Мартин Кэмпбелл
В ролях: Крис О'Доннелл, Билл Пэкстон, Робин Тинни, Скотт Гленн и др.
К-2 — самая сложная для покорения вершина мира, высотой уступающая лишь Эвересту. Именно у ее пика находится расщелина, в которой заживо погребены несколько альпинистов...
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.10 Тайны Чапман 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.30, 03.10 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.30, 02.20 Все просто! 12+
12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
13.00, 13.40 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
15.25 Шестое чувство 12+
16.25 Растем вместе 6+
17.15, 18.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+
23.00 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и мн. др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

● Механические часы, любое состояние, значки. Т. (495) 723-19-05
● Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52

Старину Куплю

8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44

Наталья

● Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, юдаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. (495) 585-40-56
● Купим книги. Т. (499) 136-27-60



Антикварный магазин Стиль дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

☎ 8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. (495) 643-72-12

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Дорого куплю старину: сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
● Часы, фотооптику. Т. 8 (903) 200-45-55
● Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Купим: картины, иконы, открытки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● Куплю грампластинки, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустики, колонки, усилитель. Прогриватье винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

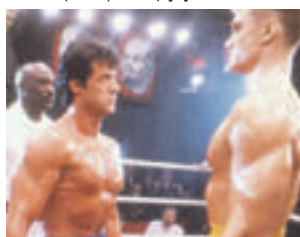
● Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

● Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S]
- 23.50 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.45 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. РИЧИ БЛЭКМОР [S] 16+
- 02.35 РОККИ 4 (США, 1985) [S] 16+



Режиссер Сильвестр Сталлоне
 В ролях: Сильвестр Сталлоне, Талия Шайр, Берт Янг, Карл Уэзерс и др.
 Рокки Бальбоа счастлив в своей семейной жизни, и даже вечно напущное бурчанье Поли Пеннино, брата Адрианы, не способно испортить Рокки хорошее настроение. Но в жизнь Бальбоа все-таки врывается новая трагедия...

04.15 Модный приговор

Москва Доверие ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.20 Тайны кино. Иван Васильевич меняет профессию 12+
- 10.05, 21.20 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 12.20 Песни нашего кино. Не вешать нос, гардемарини! 12+
- 12.50 Частная история. Наталья Сенчукова 16+
- 13.20 Вспомнить все 12+
- 13.40 SOS НАД ТАЙГОЙ (СССР, 1976) 12+
- 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.55 КАРМЕН (Испания, 1959) 12+
- 18.00, 02.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА (СССР, 1984) 12+
- 23.25 КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА (Испания, 1962) 16+
- 01.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 02.10 Это по-нашему 16+
- 04.20 Тайны кино. Операция 12+
- 05.10 Песни нашего кино. Не вешать нос, гардемарини! 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 12+
- 23.55 ПАПА ДЛЯ СОФИИ (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Сергей Лялин
 В ролях: Карина Андоленко, Глафира Тарханова, Александр Дьяченко, Ольга Остроумова и др.
 В жизни Вари мало радости: рабочие будни похожи друг на друга, любви нет, и молодость проходит мимо. Девушка уже не ждет перемен. Она привыкла, что романы и страсти — удел ярких подружек, а ее недаром прозвали синим чулком. Но неожиданно жизнь сводит Варю с Игорем, импозантным москвичом, приехавшим в компанию с проверкой бухгалтерии. Девушка теряет голову и проводит с ним ночь. Уезжая домой, Игорь из вежливости зовет Варю заезжать в гости...

НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 СУПРУГИ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 БРАТАНЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ЧП. Расследование 16+
- 18.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 20.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ 12+
- 22.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 23.15 Брэйн ринг 12+
- 00.15 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 00.15 Место встречи 16+
- 03.10 Таинственная Россия 16+
- 04.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1979) 12+
- 10.15 КАИНОВА ПЕЧАТЬ (Россия, 2017) 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 События
- 11.50 КАИНОВА ПЕЧАТЬ (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Вся правда 16+
- 15.40 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+
- 17.30 ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Валерия Ивановская
 В ролях: Ольга Медынич, Дарья Калмыкова, Евгений Миллер, Екатерина Соломатина, Эдуард Трухменев и др.
 Рита не верит в любовь. Ее опыт говорит, что выходить замуж нужно по расчету, а уж рассчитывать она умеет! Игорь кажется идеальным кандидатом. Но кто знает — не скрывается ли за благополучным фасадом какой-то роковой недостаток? Чтобы узнать о будущем муже как можно больше, Рита решает подружиться с его бывшей женой...
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 Жасмин в программе Жена. История любви 16+
- 00.00 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
- 00.55 КОЛОМБО 12+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 03.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
- 04.50 Рыцари советского кино 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 22.45 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.30 9 МЕСЯЦЕВ 16+
- 19.00 ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА (Россия, 2010) 16+
 Режиссер Александр Касаткин
 В ролях: Юлия Кадушкевич, Полина Сыркина, Андрей Фролов, Михаил Евланов, Владимир Иванов и др.
 Однажды по радио Наташа слышит голос, который очень похож на голос отца, умершего много лет назад. Владелец редкого тембра, как выясняется, некий московский доктор Алексей. Вместе с подругой Олей Наташа приезжает в столицу, чтобы отыскать этого человека...
- 00.30 МАША И МЕДВЕДЬ (Россия, 2012) 16+
- 02.25 Спасите нашу семью 16
- 04.30 Замуж за рубеж 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Владислав Старевич
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва толстовская
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 ЛИЦО НА МИШЕНИ (Литовская к/ст, 1979)
- 09.15 Русский стиль. Духовенство
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (Мосфильм, 1938)



- 12.20 Инна Ульянова. Инезилья
- 13.00 Энигма. Кристиан Тилеманн
- 13.40 Эволюция человека. Как мы здесь оказались?
- 14.30 Мистика любви
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На юбилейном фестивале Юрия Башмета
- 16.15 Письма из провинции. Остров Сахалин
- 16.40 Царская ложка
- 17.25 Дело №. Петр Чаадаев: сумасшедший философ?
- 17.55 ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА (Свердловская к/ст, 1957)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь. Сказочный сезон
- 21.20 Искатели. Загадка русского Нострадамуса
- 22.05 Линия жизни. Евгений Зевин
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.10 ЖЕЛТАЯ ЖАРА (Турция, 2017)
- 01.50 Искатели. Загадка русского Нострадамуса
- 02.35 Праздник. Икар и мудрецы

ЗВЕЗДА

- 06.00 ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ (Одесская к/ст, 1968) 12+
- 08.00, 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.40 СЛАВА 12+
- 23.15 МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ (Беларусьфильм, 2002) 16+
- 01.00 СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ (Ленфильм, 1989) 16+
- 02.55 БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ (К/ст. им. Горького, 1986) 12+
- 04.30 Битва за Днепр: неизвестные герои
- 05.20 Испытание 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбольное столетие 12+
- 09.30 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Саутгемптон 0+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.10 Футбол. Чемпионат Англии. Бернли — Челси 0+
- 14.10 Новости
- 14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.05 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Женщины. Многоборье. Прямая трансляция из Казани
- 16.30 Новости
- 16.40 Все на футбол! Афиша 12+
- 17.40 Вэлкам ту Раша 12+
- 18.10 Новости
- 18.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
- 22.05 Новости
- 22.10 КИКБОКСЕР 2. ВОЗВРАЩЕНИЕ (США, 1990) 16+
- 23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Баскетбол. Евролига. Женщины. Финал 4-х. 1/2 финала. УГМК (Россия) — Динамо (Курск, Россия) 0+
- 02.25 КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ (США, Канада, 2008) 16+
- 04.10 Футбол. Чемпионат Германии. Borussia (Менхенгладбах) — Вольфсбург 0+
- 06.10 Комментаторы 12+

СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.20 НОВАТОРЫ 6+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 10.00 СУПЕРБОБРОВЫ (Россия, 2015) 12+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 КУХНЯ 12+
- 19.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
- 21.00 СКАЛА (США, 1996) 16+



- 23.45 СХВАТКА (США, 2011) 16+
- 02.00 КРЫСИНЫЕ БЕГА (США, 2001) 6+
- 04.05 АЛЬБЕРТ 6+
- 05.35 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Во все тяжкие 16+
- 21.00 Предсказания смерти: карта будущих катастроф 16+
- 23.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4 (США, 2009) 16+



Режиссер Дэвид Р. Эллис
 В ролях: Бобби Кампо, Шантель Ван Сантен, Ник Зано, Хейли Уэбб, Майкелти Уильямсон, Криста Аллен, Эндрю Фисцелла, Джастин Уэльборн, Стефани Омор, Лара Грайс
 Одного из выживших в первой части Пункта назначения вновь посещает видение — на этот раз он увидел собственную гибель на автодроме. Покинув место возможной смерти, ему удастся спастись. Но это ненадолго...

- 00.30 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5 (США — Канада — Гонконг — Сингапур, 2011) 16+
- 02.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА (США, 2006) 12+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.30, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.40 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 15.25 Шестое чувство 12+
- 16.25 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 ПРАВДА НА ПРАВДУ 16+
- 23.00 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ 16+

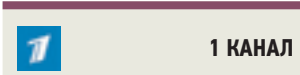
Цель Т НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

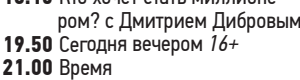
АКЦИЯ! ARNEBIA

Zeel T

Реклама



- 05.45 СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 06.00** Новости
- 06.10 СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 08.00** Играй, гармонь любимая!
- 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00** Умницы и умники 12+
- 09.45** Слово пастыря
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Голос. Дети. На самой высокой ноте 12+
- 11.20** Смак 12+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Идеальный ремонт
- 13.20** Олег Янковский. Я, на свою беду, бессмертен 12+
- 14.25 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Сергей Микаэлян
В ролях: Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский и др.
Бывший спортсмен, а ныне опустившийся от беспросветных кутежей бездельник Игорь Брагин звонит случайной знакомой в надежде, что она поможет ему небольшой суммой. Знакомая — молодая серьезная библиотечкара Вера Силкова — охотно приходит на помощь. Прекрасно зная о своей внешней непривлекательности, она также понимает и то, что если поставить цель, то можно всего добиться. С помощью ауто-тренинга, например, можно даже влюбиться друг в друга. Главное, чтобы этот друг был...
- 16.10** Международный музыкальный фестиваль Жара. Гала-концерт. К юбилею Софии Ротару [S]
- 18.00** Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50** Сегодня вечером 16+
- 21.00** Время
- 21.20** Сегодня вечером 16+
- 23.00 БРИДЖИТ ДЖОНС-3** (Ирландия — Великобритания — Франция, 2016) [S] 16+
- 01.20 МА МА** (Испания — Франция, 2015) [S] 18+
- 03.40 РОККИ 5** (США, 1990) 16+



- 06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.10 ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН** (СССР, 1945) 0+
- 11.40** Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЫЩИК ПУТИЛИН** 12+
- 16.45 ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 19.10 КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
- 20.45 МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
- 22.20 ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 00.20 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
- 02.15 СЫЩИК ПУТИЛИН** 12+
- 05.45** Вспомнить все 12+



- 04.40 СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
- 06.35 МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10** Живые истории
- 08.00** Россия. Местное время 12+
- 09.00** По секрету всему свету
- 09.20** Сто к одному
- 10.10** Пятеро на одного
- 11.00** Вести
- 11.20** Вести. Местное время
- 11.40** Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ**



(Россия, 2015) 12+
Режиссер Петр Степин
В ролях: Евгения Осипова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др.
Случайное предсказание, найденное Ириной в китайском печенье, неожиданно начинает сбываться — ее семейные отношения рушатся, раскрываются неприятные секреты близких людей, а вскоре героиня лишается и своего бизнеса... Сумеет ли Ирина найти выход и простить своих близких, сумеет ли заново построить свою жизнь?

18.00 Привет, Андрей! 12+

20.00 Вести в субботу

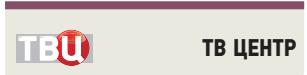
21.00 НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ (Россия, 2017) 12+

00.55 ТАНГО МОТЫЛЬКА (Россия, 2015) 12+

03.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+



- 05.00** ЧП. Расследование 16+
- 05.40** Звезды сошлись 16+
- 07.25** Смотр 0+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** Их нравы 0+
- 08.35** Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.10** Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Главная дорога 16+
- 11.00** Еда живая и мертвая 12+
- 12.00** Квартирный вопрос 0+
- 13.05** Поедем, поедим! 0+
- 14.00** Жди меня 12+
- 15.05** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Однажды 16+
- 17.00** Секрет на миллион. Маша Распутина 16+
- 19.00** Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00** Ты супер! 6+
- 22.40** Ты не поверишь! 16+
- 23.20** Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.20** Квартирник НТВ у Маргулиса. Олег Митяев 16+
- 01.40 ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА** (Россия, 2010) 16+
- 03.40** Поедем, поедим! 0+
- 04.05 ЧАС ВОЛКОВА** 16+



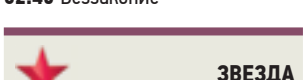
- 05.40** Марш-бросок 12+
- 06.10** АБВГДейка
- 06.40 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (Мосфильм, 1966)
- 08.05** Православная энциклопедия 6+
- 08.30 ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 10.35** Георгий Вицин. Не надо смеяться 12+
- 11.30** События
- 11.45 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+
- 13.15, 14.45 МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2** (Россия, 2017) 12+
- 14.30** События
- 17.15 ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Дарья Семенова
В ролях: Полина Филоненко, Кирилл Запорожский, Степан Бекетов и др.
11 лет назад в результате аварии Ева потеряла память, после чего муж Дмитрий увез ее на лечение во Францию. После многих лет, проведенных за границей, супруги возвращаются на родину. С Евой начинают происходить непонятные вещи: ей снятся страшные сны, в памяти всплывают эпизоды из чужой жизни. А самое главное — ее начинает преследовать образ маленькой девочки. Но у Евы никогда не было детей...
- 21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10** Право знать! Ток-шоу 16+
- 23.40** События
- 23.55** Право голоса 16+
- 03.05** Красный рубез 16+
- 03.40** Изгнание дьявола 16+
- 04.25** Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 05.15** Владимир Ленин. Прыжок в революцию 12+



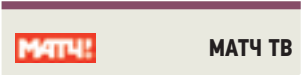
- 06.30** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30** 6 кадров 16+
- 07.40 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
- 09.35 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+ Режиссер Екатерина Шагалова
В ролях: Алиса Хазанова, Любовь Толкалина, Ярослав Бойко, Кирилл Гребенщинов, Ирина Рахманова и др.
У молодой переводчицы Лизы никак не получается выйти замуж. Нет одностороннего! Решение проблемы берет на себя провинциальная подружка Маша...
- 13.50 ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 18.00** 6 кадров 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.30** 6 кадров 16+
- 00.30 ПЯТЬ НЕВЕСТ** (Россия, 2011) 16+
- 04.25** Замуж за рубез 16+
- 05.30** Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



- 06.30** Библийский сюжет
- 07.00 СТРАХОВОЙ АГЕНТ** (Мосфильм, 1985)
- 08.10 ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА. КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ**
- 09.15** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.45 РАССМЕШИТЕ КЛОУНА** (К/ст. им. А. Довженко, 1984)
Режиссер Николай Рашев
В ролях: Владимир Кремена, Галина Польских и др.
В город Киев на длительные гастроли приезжает цирковая труппа. На премьерне неожиданно одна из зрительниц, обыкновенная работница общепита Гая, сама запросилась выйти на арену вместо клоунской подсадки...
- 11.55** Власть факта. Феномен Египта
- 12.40, 01.05** Пробуждение весны в Европе. От Альп до Северного Ледовитого океана
- 13.30** Мифы Древней Греции. Зевс
- 14.00** Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 14.30, 23.00 БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ** (США, 1954)
- 16.45** Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло. Гала-концерт
- 17.45** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Носов.
- 18.25** Искатели. Миллионы железного старика
- 19.15** Больше, чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер
- 19.50 НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ** (Мосфильм, 1982)
- 21.00** Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00** Анна Нетребко, Хуан Диего Флорес, Томас Квацхофф, Юсиф Эйвазов, Кристине Ополайс в гала-концерте в венском Бургтеатре
- 01.55** Искатели. Миллионы железного старика
- 02.45** Беззаконие



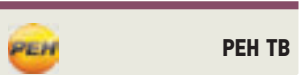
- 05.50 ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ** (К/ст им. Горького, 1980) 6+
- 07.25 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985)
- 09.00** Новости дня
- 09.15** Легенды музыки. Группа Мираж 6+
- 09.40** Последний день. Юрий Гуляев 12+
- 10.30** Не факт! 6+
- 11.00** Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50** Улика из прошлого. Тайны игогов 16+
- 12.35** Теория заговора 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.15** Специальный репортаж 12+
- 13.40** Секретная папка. Битва за Луну 12+
- 14.35 ГЛУХАРЬ** 16+
- 18.00** Новости дня
- 18.10** Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ГЛУХАРЬ** 16+
- 23.00** Новости дня
- 23.20** Десять фотографий. Светлана Хоркина 6+
- 00.05 ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+



- 06.30** Закрытые соперники 12+
- 07.00** Все на Матч! События недели 12+
- 07.45 ИП МАН** (Гонконг, 2008) 16+
- 09.50** Новости
- 10.00** Смешанные единоборства. Итоги марта 16+
- 11.00** Все на футбол! Афиша 12+
- 12.00** Автоинспекция 12+
- 12.30** Антон Шипулин 12+
- 12.50** Новости
- 12.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.25** Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Чехия. Прямая трансляция
- 15.55** Гид по Дании 12+
- 16.20** Новости
- 16.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55** Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Зенит-Казань — Зенит (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 18.50** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.10** Хоккей. Евротур. Чешские игры. Россия — Финляндия. Прямая трансляция
- 21.40** Новости
- 21.50** День Икс 16+
- 22.20** Россия футбольная 12+
- 22.25** Футбол. Кубок Испании. Финал. Барселона — Севилья. Прямая трансляция
- 00.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.55** Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. Динамо (Москва) — Динамо-Казань 0+
- 02.55** Правильная боя 16+
- 03.15 РЕБЕНОК** (США, 2009) 16+
- 05.00** Смешанные единоборства. UFC



- 06.00 СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 06.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.10 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30** ПроСТО кухня 12+
- 10.30** Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 12.00 ГОРЬКО!** (Россия, 2013) 16+
- 14.00 ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+
- 16.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.30 СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 19.00** Взвешенные и счастливые люди 16+
- 21.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 23.50 ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 18+
- 02.00 ГОРЬКО!** (Россия, 2013) 16+
- 04.00 ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+



- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.30 ВОЛКИ И ОВЦЫ: БЕ-Е-Е-ЗУМНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ** 6+
- 10.00** Минтранс 16+
- 11.00** Самая полезная программа 16+
- 12.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30** Новости 16+
- 16.35** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30** Засекреченные списки. Не повторять — убьет! 16+
- 20.30 РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ** (США, 1981) 16+



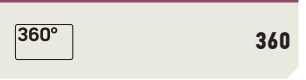
Режиссер Тэд Котчефф
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Брайен Деннехи, Ричард Кренна, Билл Маккинни, Джек Старретт, Майкл Тэлботт, Крис Малки, Дэвид Карузо и др.
Ветеран Вьетнама Джон Рэмбо путешествует по США, пытаясь найти себе место в мирной жизни. Когда Джон попадает в небольшой провинциальный городок, местный шериф принимает его за бродягу и бросает за решетку. Там герой вой-ны избивают грязные полицейские, и лишь после долгих издевательств Рэмбо удается совершить побег из тюрьмы. По его следам отправлена вся полиция города, но Рэмбо готов дать им отпор...

22.15 РЭМБО-2 (США, 1985) 16+

00.00 РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ (США, 2000) 16+

02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 06.00, 01.30, 04.00** Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00** Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+
- 12.20, 02.30** Все просто! 12+
- 13.30** Индизайн 12+
- 15.30, 16.15, 17.00, 17.45, 18.30, 19.15 ДОКТОР ТЫРСА** 16+
Действие фильма разворачивается в больничном городке для спортсменов, где на кафедре спортивной травмы и работает главный герой...
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 ОХОТА** 16+
- 23.55, 00.40** 4Д шоу 16+

Цель T НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АКЦИЯ! ARNEBIA

Zeel T

Реклама

1 1 КАНАЛ

05.35 **СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
 06.00 Новости
 06.10 **СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
 07.50 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
 08.05 Часовой 12+
 08.35 Здоровье 16+
 09.40 Непутевые заметки с Марией Шукшиной 12+
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Георгий Вицин. Чей туфля?
 11.15 В гости по утрам с Марией Шукшиной
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Теория заговора 16+
 13.10 **СТРЯПУХА** (СССР, 1965) Режиссер Эдмонд Кеосаян В ролях: Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Инна Чурикова и др. Незадачливый ухажер — комбайнер Степан Казанец — все-таки получил по голове половником. А красивая казачка Павлина Хуторная после скандальной истории покинула станицу Каневскую и устроилась на полевом стане стряпухой. Казанец не мог жить вдали от любимой — и отправился следом...
 14.35 Валерия. Не бойся быть счастливой 12+
 15.40 Юбилейный концерт Валерии [S]
 17.25 Ледниковый период. Дети [S]
 19.25 Лучше всех! [S]
 21.00 Воскресное Время
 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
 00.45 **РОККИ БАЛЬБОА** (США, 2006) 16+
 02.40 **ДЖОШУА** (США, 2007) [S] 16+

Москва Доверие

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.10 **ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР, 1936) 12+
 11.40 Песня с историей 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **СЫЩИК ПУТИЛИН** 12+
 16.45 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
 18.45 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
 20.50 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
 23.10 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
 00.50 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+
 02.20 **СЫЩИК ПУТИЛИН** 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

04.50 **СРОЧНО В НОМЕР!-2** 12+
 06.45 Сам себе режиссер
 07.35, 03.25 Смехопанорама Евгения Петросяна
 08.05 Утренняя почта
 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
 09.25 Сто к одному
 10.10 Когда все дома
 11.00 Вести
 11.20 Смеяться разрешается
 14.20 **ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Армен Арутюнян В ролях: Дарья Пармененкова, Алексей Коряков, Инна Коляда, Сергей Власов и др. Студентка медицинского ВУЗа Полина страдает от болезни глаз. Она знакомится с Костей — талантливым окулистом, который помогает ей побороть болезнь. Полина и Костя влюбляются друг в друга, но на Костю засматривается его молодая начальница, Вероника...
 18.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь. Сказочный сезон
 20.00 Вести недели
 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.30 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+
 02.25 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

05.00 **СИБИРЯК** (Россия, 2011) 16+
 06.55 Центральное телевидение 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 Их нравы 0+
 08.40 Устами младенца 0+
 09.25 Едим дома 0+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 11.55 Дачный ответ 0+
 13.00 НашПотребНадзор 16+
 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
 15.05 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Следствие веди 16+
 18.00 Новые русские сенсации 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.10 Ты не поверишь! 16+
 21.10 Звезды сошлись 16+
 23.00 **СПАСАТЕЛЬ** (Россия, 2017) 16+
 01.05 **СИБИРЯК** (Россия, 2011) 16+
 02.55 Судебный детектив 16+
 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.05 **СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ** (Россия, 2017) 12+
 07.55 Фактор жизни 12+
 08.30 Петровка, 38 16+
 08.40 **НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ** (Россия, 2010) 12+
 10.30 Клара Лучко и Сергей Лукьянов.
 11.30 События
 11.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+
 13.30 Смех с доставкой на дом 12+
 14.30 Московская неделя
 15.00 Хроники московского быта. Мать-кукушка 12+
 15.55 Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+
 16.40 Прощание. Ян Арлазоров 16+
 17.35 **ШРАМ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Дмитрий Магонов В ролях: Анна Тараторкина, Александр Пашков, Эдуард Флеров и др. Провинциалка Аня живет с чувством вины долгие годы. 14 лет назад она была няней двухлетнего мальчика. В один из дней на ее глазах происходит преступление: маленького мальчика похищают прямо из дома. Спасти ребенка и помочь следствию девушке тогда не смогло. Но однажды Аня случайно встречает женщину из прошлого с татуировкой на руке, которую она запомнила навсегда...
 21.20 **ОТПУСК** (Россия, 2012) 16+
 23.05 События
 23.20 **ГОСТЬ** (Россия, 2013) 16+
 01.15 **УМНИК** 16+
 05.00 Александр Ширвиндт. Возвращаемся на брудершафт! 12+

D ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30, 18.00, 22.40 6 кадров 16+
 08.45 **МАША И МЕДВЕДЬ** (Россия, 2012) 16+
 10.40 **ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА** (Россия, 2010) 16+
 14.25 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Беларусь — Украина, 2017) 16+
 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
 00.30 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
 02.25 Замуж за рубеж 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

06.30 **ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (Свердловская к/ст, 1957)
 08.15 Мифы Древней Греции. Зевс. Завоевание власти
 08.40 **КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ. ЧИПОЛЛИНО**
 09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
 10.10 Мы — грамотеи!
 10.50 **НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ** (Мосфильм, 1982)
 11.55 Острова. Леонид Куравлев
 12.40 Что делать? Программа В. Третьякова
 13.25 Диалоги о животных. Московский зоопарк
 14.05 Эффект бабочки. Адрианополь. Рим против варваров
 14.35, 23.45 **МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ** (Великобритания — США, 1978)
 16.10 Пешком... Москва барочная
 16.40 Гений
 17.10 Ближний круг В. Иванова
 18.05 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1960)
 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
 20.10 Романтика ромansa. Песни из кинофильмов Леонида Гайдая
 21.05 Белая студия
 21.50 Архивные тайны. 1963 год. Похороны Джона Кеннеди
 22.20 Шедевры мирового музыкального театра. Йонас Кауфман и Людмила Монастырская в опере П. Масканы Сельская честь
 01.20 Диалоги о животных. Московский зоопарк
 02.00 Искатели. Последний полет Леваневского
 02.45 Обида

★ ЗВЕЗДА

06.00 **ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ** 12+
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
 09.25 Служу России!
 09.55 Военная приемка 6+
 10.45 Политический детектив 12+
 11.10 Код доступа 12+
 12.00 Специальный репортаж 12+
 12.25 Теория заговора 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 **1812** 12+
 18.00 Новости. Главное
 18.45 Легенды советского сыска 16+
 22.00 Прогнозы 12+
 22.45 Фетисов 12+
 23.35 **СЛАВА** 12+
 03.55 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ** (Беларусьфильм, 2002) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. UFC
 08.00 Профессиональный бокс 16+
 09.45 Вся правда про... 12+
 10.15 Все на Матч! События недели 12+
 10.45 Новости
 10.50 Джeko. Один гол — один факт 12+
 11.10 Футбол. Кубок Англии. 1/2 финала. Манчестер Юнайтед — Тоттенхэм 0+
 13.10 Новости
 13.20 Вэлкам ту Раша 12+
 13.55 Росгосстрах Чемпионат России по футболу. Арсенал (Тула) — Зенит (Санкт-Петербург)
 15.55 Новости
 16.00, 19.40, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 16.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Ак Барс (Казань) — ЦСКА
 19.35 Новости
 20.10 РФПЛ. Live 12+
 20.40 После футбола с Георгием Черданцевым
 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Наполи
 00.25 Хоккей. Евротур. Чешские игры. Чехия — Россия 0+
 02.50 **ИП МАН** (Гонконг, 2008) 16+
 05.00 Спортивный детектив 16+
 06.00 Вся правда про... 12+

СТС СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 08.30 Шоу Уральских пельменей 12+
 09.00 **КРЯКНУТЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
 10.45 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 16+
 13.10, 01.50 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 16+
 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 16.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
 19.05 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания, 2016) 12+
 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
 23.55 **СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ** (Чехия, 2016) 18+
 04.30 Миллионы в сети 16+
 05.30 Музыка на СТС 16+

REN РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 08.40 **РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ** (США, 1981) 16+
 10.20 **РЭМБО-2** (США, 1985) 16+
 12.10 **БОЕЦ** 16+



Олигарх Варшавский готовится выдать дочь Вику замуж за бывшего морпеха Максима Паладина. Но в эти планы вмешивается его бывший компаньон Лев Акуленок. Варшавский едет в Ростов-на-Дону на встречу с Акуленком. Его сопровождают дочь Вика и верный телохранитель Азов. Туда же на поезде отправляется Макс Паладин со своим товарищем Темновым. Но Паладина настигают люди Акуленка... Темнов приезжает в Ростов в одиночестве. Он говорит Вике, что Паладин скоро приедет. В это время Макса преследует Халиф и его люди. Бывший морпех выходит победителем в этой схватке и приезжает в Ростов. Азов говорит Паладину, что Темнов не тот, за кого себя выдает...

23.00 Добров в эфире 16+
 00.00 Соль. Концертная версия 16+
 01.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00, 14.10, 15.30, 01.40 Самое яркое 16+
 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
 11.00, 04.00 Будни
 12.20, 02.30, 05.00 Все просто! 12+
 16.00, 16.55, 17.45, 18.35 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 19.30 Добродел 360 12+
 20.30, 21.25, 22.20, 23.10 **МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА** 12+
 00.05, 00.55 4Д шоу 16+

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ **8 (495) 799-40-08 www.finrp.ru**

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

Выплачиваем 5% в качестве подарка! от суммы сбережений в ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

*данная выплата не является выплатой % по сбережениям

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулoк, 15

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Подарок. 2. Виски. 3. Кредит. 4. Мускул. 5. Буда-пеш. 6. Липецкая область. 7. Липецкая область. 8. Липецкая область. 9. Липецкая область. 10. Липецкая область. 11. Липецкая область. 12. Липецкая область. 13. Липецкая область. 14. Липецкая область. 15. Липецкая область. 16. Липецкая область. 17. Липецкая область. 18. Липецкая область. 19. Липецкая область. 20. Липецкая область. 21. Липецкая область. 22. Липецкая область. 23. Липецкая область. 24. Липецкая область. 25. Липецкая область. 26. Липецкая область. 27. Липецкая область. 28. Липецкая область. 29. Липецкая область. 30. Липецкая область. 31. Липецкая область. 32. Липецкая область. 33. Липецкая область. 34. Липецкая область. 35. Липецкая область. 36. Липецкая область. 37. Липецкая область. 38. Липецкая область. 39. Липецкая область. 40. Липецкая область. 41. Липецкая область. 42. Липецкая область. 43. Липецкая область. 44. Липецкая область. 45. Липецкая область.

Сканворд
 1. Бюджет. 2. Жулье. 3. Перевальто. 4. Вапоро. 5. Пеня. 6. Коза. 7. Лопух. 8. Баскет. 9. Гранат. 10. Марс. 11. Баскет. 12. Сундук. 13. Мотыль. 14. Штирлиц. 15. Мотыль. 16. Сундук. 17. Лопух. 18. Баскет. 19. Гранат. 20. Марс. 21. Баскет. 22. Сундук. 23. Мотыль. 24. Штирлиц. 25. Мотыль. 26. Сундук. 27. Лопух. 28. Баскет. 29. Гранат. 30. Марс. 31. Баскет. 32. Сундук. 33. Мотыль. 34. Штирлиц. 35. Мотыль. 36. Сундук. 37. Лопух. 38. Баскет. 39. Гранат. 40. Марс. 41. Баскет. 42. Сундук. 43. Мотыль. 44. Штирлиц. 45. Мотыль. 46. Сундук. 47. Лопух. 48. Баскет. 49. Гранат. 50. Марс. 51. Баскет. 52. Сундук. 53. Мотыль. 54. Штирлиц. 55. Мотыль. 56. Сундук. 57. Лопух. 58. Баскет. 59. Гранат. 60. Марс. 61. Баскет. 62. Сундук. 63. Мотыль. 64. Штирлиц. 65. Мотыль. 66. Сундук. 67. Лопух. 68. Баскет. 69. Гранат. 70. Марс. 71. Баскет. 72. Сундук. 73. Мотыль. 74. Штирлиц. 75. Мотыль. 76. Сундук. 77. Лопух. 78. Баскет. 79. Гранат. 80. Марс. 81. Баскет. 82. Сундук. 83. Мотыль. 84. Штирлиц. 85. Мотыль. 86. Сундук. 87. Лопух. 88. Баскет. 89. Гранат. 90. Марс. 91. Баскет. 92. Сундук. 93. Мотыль. 94. Штирлиц. 95. Мотыль. 96. Сундук. 97. Лопух. 98. Баскет. 99. Гранат. 100. Марс.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадка №1
 Это Лина. В новолуние она рождается, а после полнолуния идет на землю. Ночью ее, как вы знаете, не видно.

Загадка №2
 Это Солнце. Без которой не было бы жизнь на земле.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------|
| КОНКУРЕНТ МИНЕРА | РАЙСКИЙ МУЖЧИНА | «НЕИСТОВЫЙ РОЛАН» НАШЕГО КИНО | | | | | | | ... ПЛАТЕЖЕЙ ПО ПОГАШЕНИЮ КРЕДИТА | КТО ПОДПАЛИЛ ШКУРУ ШЕР-ХАНУ? | ДИКИЙ ВОС-ТОРГ | НЕДОСТАЮЩЕЕ | |
| | | | ЮВЕЛИРНЫЙ НАРУЧНИК | ПРИПРАВА РЯДОМ С СУШИ И САШИМИ | | | | | | | СКАЗКА О БОГАХ | ВЛАСТИЛИН ЗОЛОТОЙ ОРДЫ | |
| ГОГОЛЕВСКИЙ БУЛЬБА | | СМОТРИТЕ ФОТО | | | | | | | СТРАНА С БУЭНОСАЙРЕСОМ | «... БЕЗ ПРИЧИННЫ. ПРИЗНАК ДУРАЧИНЫ!» | | | |
| | | | «Я ТЕБЕ ПОКАЖУ КУЗЬКИНУ ...!» | ПЛОД ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ГЕМОГЛОБИНА | | | | | | | | | |
| ЯДОВИТЫЙ СИНОНИМ | | ИНСТРУМЕНТ ИЗ СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ | | | | | | | КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ «СКЛАД ПЕСКА» | «ПРАВОСЛАВНАЯ ГОРА» НА КАРТЕ ГРЕЦИИ | | | |
| | БЕГАЮЩИЙ ШУМ | ЗАРАБАТЫВАЮТ | | | | | | | | | МОРСКИЕ ЛИСТЫ ЯПОНСКОГО ПОВАРА | ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ... | РАЗНОВИДНОСТЬ АРАБИКИ |
| | | | ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ «... АТАКУЕТ!» | ЖЕНСКОЕ ИМЯ С МЕСЯЦЕМ ВНУТРИ | | | | ТАК ВКУСНО, ЧТО ЯЗЫК ПРОГЛОТИТЬ | НЕРВНАЯ ХВОРОБА | ЧЬИ ВОРОТА ЗАЩИЩАЛ ХУЛИО ИГЛЕСИАС? | ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ... АКАДЕМИИ НАУК | | |
| | САМОЛЕТ НА ЗАРЕ АВИАЦИИ | | «БЕЗ ТЕБЯ МНЕ НЕ ЖИЗНЬ, ОДНА ...!» | | ЧЛЕН ТАЙНОЙ ЛОЖИ | АРМЕЙСКИЙ «АСПИРАНТ» | | | | | | | |
| | | | | | «ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ» СОЛДАТ | | | ПОСЛЕДСТВИЯ ТАБАКОКУРЕНИЯ | | АКТЕР, СЫГРАВШИЙ СЕРЕГУ ГЛУХАРЕВА | МАТЕРИНСКОЕ ... | | |
| | «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» С ЛУБОЧНЫХ КАРТИНОК | | ЧТО «ЛОВЯТ» С ПОМОЩЬЮ ТРАНЗИСТОРА? | | | «НА КРЫЛЕЧКЕ ТВОЕМ КАЖДЫЙ ... ВДВОЕМ» | | | | | | | |
| | | | | | ЧЬЮ ВОЛКУ ВЫЯСНЯЮТ, ПРОВОДЯ РЕФЕРЕНДУМ? | | | В КАКОЙ ДЕРЕВНЕ ЖИВУТ ПО ЗАКОНОМ ГОР? | | | АРХИТЕКТУРНАЯ ВЫЕМКА | | |



АНЕКДОТЫ

Хорошо космонавтам, им никто не гундит: «Помой тюбики, помой тюбики!»

— Холмс, кто это так ужасно воеет? Неужели сэра Генри снова кормят овсянкой?
— Нет, Ватсон. Гречкой.

Если выбрать из двух зол меньшее, то большее зло может на это очень сильно обидеться и отомстить.

Знаете, почему поросята и коровы на упаковках сосисок и колбас так радостно улыбаются? Потому что они знают, что их там нет.

Пришел пьяный сосед и попросил политического убежища. Следом ворвалась его жена со скалкой и наплевала на все нормы международного права.

Когда муж вышел из запоя, семье стало хорошо. А вот собака опять затосковала: она осталась без собеседника.

Учительница:
— Прекрасно, Вовочка, в этот раз домашнее задание выполнено без ошибок. А ты уверен, что твоему папе никто не помогал!?

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Быстрее всего у человека работает тот ..., что приводит в движение ресницы. 8. «Прошлое не исправишь, но можно улучшить ...» 9. В каком жанре преуспел Исаак Левитан? 10. Овощ, чей сок полезен при больных почках. 15. Самая популярная пьеса Агаты Кристи. 16. «Без меня тебе, любимый мой, земля мала, как ...» 17. «Подумаешь, какая важная ... нашлась!» 18. «Фарфоровый гарнитур». 20. Чем злоупотребляет герой фильма «Когда деревья были большими»? 23. Подмосковный город, где снимали производственные сцены из фильма «Москва слезам не верит». 24. «Выход» для артиллерийского снаряда. 25. Какой Джордано погорел на теории Николая Коперника? 29. «Белый странник на небе голубом». 30. Винный цвет. 32. Классическая мелодрама, чей сюжет здорово перекидается с оперой «Травиата» Джузеппе Верди, отрывок которой и попал в фильм. 33. «Споете, друзья, ведь завтра в ... уйдем в предраассветный туман». 35. Какой областной центр представляла в КВН команда «Дети лейтенанта Шмидта»? 40. Из какой газеты разгорелась пламя русской революции? 41. Какие грядки дачник окучивает? 43. Кто «седлает коня», не будучи всадником? 44. Перекрестный ... в кабинете следователя. 46. Какая специальность указана в дипломе доктора Айболита? 47. Какое облако сумраком объят? 48. В какой игре участники «не просыхают»? 49. Где именно Греку из скороговорки поджидал рак?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Где перекусывают в антракте? 2. «Криминальные проходимцы». 3. «Закон не гарантирует обеда, хотя гарантирует обеденный ...» 5. «Сотовое общезнание». 6. Какую скотину обидел фольклорный Сидор? 7. «Часто по секрету говорят ..., чтобы узнать правду». 9. Поселок, чья церковь попала в стихотворение Эдуарда Асадова. 11. Обязанность водящего в прятках. 12. Пушной зверек, всегда готовый к «химической атаке». 13. Откуда родом Наполеон Бонапарт? 14. «..., а вас я попрошу остаться!» 15. «Свой ... у каждой песни». 19. Мститель в маске, сыгранный когда-то Аленом Делоном. 21. Часы, чтобы оповещать страну о наступлении Нового года. 22. Деньги в обмен за рукопись. 26. Действие в рамках следствия. 27. Бобы в супе с копченостями. 28. «Люди и созданы, чтобы друг друга мучить» (классический роман). 31. «Нести чужой ... еще труднее, чем свой». 34. С кем стрелялся на дуэли Пьер Безухов? 36. Жена Сократа, сделавшая его своей сварливостью философом. 37. Где поставили памятник киношному сантехнику Афоне? 38. У какого кулинара «все в шоколаде»? 39. «Намордник» шариковой ручки. 42. Кто льет «крокодиловы слезы»? 45. Парламент времен Петра Великого.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | |
| 10 | | | | | | 11 | 12 |
| | | | | | | | |
| 13 | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | |
| 18 | | | 19 | | | | |
| | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | 24 | |
| | | 25 | | | 26 | | |
| | 27 | 28 | | 29 | | | |
| 30 | | | | 31 | | | |
| | | | 32 | | | | |
| 33 | | | 34 | | | | |
| | | 35 | | | | 36 | 37 |
| 38 | 39 | | | | 40 | | |
| 41 | | | | 42 | | | |
| | | | | 43 | | | |
| 44 | | | 45 | | | | |
| | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | |
| | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Кристина Полорчан (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАНЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 786 940 экз.
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55113 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 10.04.2018 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 10.04.2018 — 21:00

НОВЫЙ СЕРИАЛ «БЕРЕЗКА» СТАРТОВАЛ НА КАНАЛЕ «РОССИЯ 1». «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТЕРОМ ЕВГЕНИЕМ СИДИХИНЫМ, СЫГРАВШИМ В 16-СЕРИЙНОМ ФИЛЬМЕ

Я ДОЛЖЕН БЫТЬ ЛУЧШИМ

Евгений Сидихин, в жизни отец троих дочерей, в сериале «Березка» сыграл роль отца одной из танцовщиц легендарного ансамбля

Многосерийная мелодрама «Березка» покажет телезрителям закулисы легендарного танцевального ансамбля, который отмечает свое 70-летие. Ансамбль «Березка» — один из символов Советского Союза. Как вы думаете, почему сейчас такой интерес ко всему, что связано с СССР?

Это ностальгия по молодости. Человек так устроен — всегда обращается к своему прошлому. Это нормально, иначе невозможно ответить на вопрос: кто ты?

Большой артистический коллектив — это всегда «интриги, расследования», во всяком случае, есть такой стереотип. Действительно в артистической среде накал страстей сильнее?

Нет, я так не считаю. Артисты тоже разные бывают. Основываясь на моем опыте работы в двух театрах: в БДТ и в Театре имени Ленсовета, я бы сказал, что артисты, наоборот, более сдержанные люди. Это мое мнение. Много информации приходится переваривать, примерять на себя различные жизненные обстоятельства.

А это тоже определенный жизненный опыт.

Ваши воспоминания о 80-х каким сохранили это время?

В 1982 году я поступил на актерский факультет Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, потом меня забрали в армию, затем снова вернулся в институт. И вся моя жизнь проходила в его стенах. А все, что было вокруг, было

вокруг. В общем, учеба меня поглощала полностью.

После первого курса вас забрали в армию, вы попали в Афганистан. Когда вернулись после службы, не было ощущения, что все здесь ерундой занимают?

Девочку легче любить... Любить, помогать, быть рядом в нужный момент. С пацанами сложнее

Нет, не было абсолютно. Последнее время, уже перед дембелем, я засел в библиотеку, дорвался до книг. Искал ответы на мучающие меня вопросы у Барбюса,



PHOTOGRAPH

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новая сцена

242 | Театральный Сезон 2017/2018

Большой театр

19, 20 мая

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

АБСОЛЮТ | nb
Генеральный партнер Большого театра

Реклама
Фото: Paul B. Goode

Ансамбль современного танца
ДЭЙТОН ДАНС КОМПАНИ
США

Хореография: Киша Лалама
Дональд МакКейл
Кристал Мичелл
Рэй Мерсе

Билеты:
+7 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru

12+

ПРЕМЬЕРА | НТВ покажет сериал «Победители»

Телеканал НТВ готовится представить премьеру сериала «Победители» уже в новом сезоне.

Сюжет сериала разворачивается в Санкт-Петербурге 1895 года. На всю Россию гремит имя знаменитого столичного адвоката Николая Андропова, не проигравшего ни одного судебного процесса. Помогают ему верные друзья-адвокаты Виктор Роскевич и Михаил Заварзин. Герои уже давно стали абсолютными звездами на небосклоне столичной богемы. Достать билет на судебное заседание сложнее, чем в модный театр. Но однажды из Москвы в столицу приезжает знаме-

нитый прокурор Гушин, за которым тянется слава «грозы адвокатов». Его главная цель — выиграть в схватке с непобедимым Андроновым. Теперь героям придется защищать не только интересы правосудия, но и свою репутацию. Автором сериала стал Дмитрий Константинов («Оттепель»). Особое внимание сценарист уделил значимости, которую придавали самой «звездной» профессии XIX века. Выступления лучших адвокатов на открытых процессах собирали полные залы, как в театре: на них продавались билеты, их перекупали и даже подделывали. Именно этот факт вдохновил автора на создание этого сценария. Главные

роли исполнили: Никита Панфилов, Анна Чиповская, Никита Ефремов, Юлия Пересильд, Евгений Антропов и Федор Лавров. Исполнитель главной роли Никита Панфилов рассказывает о своей работе в сериале: «Самое сложное в работе — мотивировать себя на произнесение огромных текстов. Здесь не приходилось этого делать. До такой степени интересно найти эту логическую цепочку в речах моего героя. Я просто упивался этим сценарием, когда читал. Тем, кто любит детективы, он точно должен понравиться. Я могу сказать, что этот сериал — огромный подарок судьбы для меня».

Аркадий Груздов
relations@vm.ru

Фолкнера, Хемингуэя. Но остался недоволен. Ремарк в то время впервые в мою жизнь вошел... Мне повезло, что такая возможность была. И после возвращения в Питер я решил не восставать в институте на втором курсе, а заново поступать, тем более курс набирал Лев Абрамович Додин. Мне повезло — Додин меня взял. И я у него отучился с большим удовольствием.

В «Березке» вы играете отца одной из главных героинь. А в жизни Лев отец трех дочек. Как дочери реагируют на ваши роли?

Старшая Полина уже имеет право меня отругать за какие-то вещи. И я ее понимаю: когда она приходит на спектакль, ее папа должен быть лучшим. Она же в это с детства верит. Если я не оправдываю ее ожидания, то могу и получить (*смеется*). Что касается маленькой, мне тоже очень важно ее мнение. Допустим, я снялся в «Отеле Элеон». Я знаю, что она этот сериал иногда смотрит. Мне важно было услышать, вписался ли я в эту историю.

Ваша старшая дочь Полина — актриса. Не отговаривали дочку?

Нет, не отговаривал. С детства было понятно, что это ее, что она больше меня подходит для этой профессии. Что и подтверждается сейчас. Буквально вчера мне позвонил знакомый артист, который был у нее два дня назад на спектакле в Москве. И в таком волнении мне об этом рассказывал... Или вот Полина снималась с Лешей Гуськовым. Он мне написал потрясающее sms. Мне как отцу было

очень приятно, я ему очень благодарен. Это еще раз подтверждает, что дочь сделала верный выбор.

У вас и жена актриса. Есть шансы у средней и младшей дочек в такой семье пойти по другой дороге?

Я думаю, что бы они ни выбрали в жизни, они все равно проявят себя как творческие натуры. Это заложено в них с детства. И среднюю я таскал за собой по съемкам, и младшая, как только ходила научилась, сразу оказалась за кулисами театра. На съемочной площадке была, даже снималась уже.

Ваши девочки веревки из папы выют?

Если и выют, то делают это так искусно, что я не замечаю. Мне кажется, что с пацанами все-таки сложнее. Я всегда говорил: девочку легче любить. Любить, помогать, быть рядом в нужный момент.

А вас строго воспитывали?

Да уж пострее (*смеется*). Но и время было другое, другие возможности. Телевизор — до девяти часов.

Отбой, подъем по расписанию. Но с мальчиками так и надо, это правильно.

Родители поддержали ваше решение стать актером?

Это было для них неожиданно, но они отнеслись с пониманием. И рады были, что я решил учиться, а не сразу идти работать. Они, как бы сложно ни было, сказали, что всегда помогут мне.

Но вы занимались вольной борьбой. Были чемпионом.

А пошли в театральный вуз... Да, я был несколько раз чемпионом города среди юношей. На самом деле спорт — прекрасное подспорье для творческого человека. И в нашей профессии спортивность всегда приветствуется.

Были моменты, когда пожалели о своем решении быть актером?

Нет, никогда. Даже тогда, когда приходилось в буквальном смысле выживать. Приехать в театр, сыграть спектакль с любимыми партнерами — это большая радость. А потом — снова ремонтировать машины или «бомбил»: времена были тяжелые, зарплата — смешная, ее хватало на неделю.

С семьей проводите много времени?

Общения с близкими никогда не бывает много. Мы живем, плывем по течению и забываем, как ценно то время, которое мы проводим с родными.

Спортом на отдыхе занимаетесь?

Для поддержания физической формы предпочитаю поработать. Что-то по дому сделать, а чаще на даче, где объем работы неиссякаемый.

Елена Садкова
nedelya@vm.ru

ЭФФЕКТ БАБОЧКИ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

15 апреля телеканал «Россия К» начнет показ 10-серийного документального сериала «Эффект бабочки» (Франция). Фильм первый — «Александр становится Великим» — начнется в 13:50. Термин «эффект бабочки», попав в массовую культуру, давно превратился в метафору. Например, мы говорим «эффект бабочки», когда некое, казалось бы незначительное, событие влечет за собой непредсказуемые последствия, влияет на ход мировой истории и меняет судьбы миллионов. Но ведь это значит, что каждый наш шаг способен повлиять на будущее человечества? И каждый из нас способен изменить ход истории? Ведь история — это череда невероятных событий, будь то зарождение империй, падение цивилизаций, появления гениев или всемирной культурной революции.



Античная мозаика (около I века н. э.) с изображением Александра Македонского во время битвы с персидским царем Дарием III

В первом фильме проекта речь пойдет об Александре Македонском. Он был одним из величайших полководцев и государственных деятелей древности. Всего лишь за 11 лет (334–323 годы до н. э.) он создал величайшую империю античного мира и изменил мир. Как ему удалось совершить невозможное? С течением времени гипотез, предположений и теорий становится все больше. Им двигало «страстное же-

лание» — писали античные авторы, когда пытались охарактеризовать «мотивы» поступков Македонского, и «всепоглощающее стремление». Но двигали они и другими. Почему же никто, кроме Александра, не создал такой огромной империи?! Что в нем было такого и чего не было в других? Фильм понравится любителям истории и философии и может оказаться полезным учащимся старших классов.

ДОСЬЕ

Евгений Сидихин родился в Ленинграде в 1964 году. Актер театра и кино, телеведущий. До 1990-х был актером БДТ им. Товстоногова. В фильмографии актера более 100 ролей в фильмах и сериалах, среди них — «Литейный», «Бандитский Петербург», «В зоне риска», «Дети чугунных богов», «Обитаемый остров» и др.

ИМЕНА | Ко дню рождения женщины, которая поет

Пугачева — это эпоха, это свой стиль и обязательно вызов.

Она разная — то бестия в короткой юбке, то чуть уставшая глава огромной семьи, то позволяющая себе покапризничать звезда, то лиричная и мягкая женщина, поющая о любви. Она и есть разная — лирик и скандалистка в одном флаконе. А еще — женщина, интересная всем и очень многими любимая. И 15 апреля в 10:15 ко дню рождения Аллы Пугачевой (*на фото*) на Первом канале вас ждет премьера интересного фильма. В нем будет показана Алла Борисовна глазами близких людей.



ДМИТРИЙ СЕРВЯКОВ/ТАСС

Для нас она была недостижимой звездой или иногда раздражителем, а вот внук Никита говорит, что его бабушка — это для него «рыже-

волосый солнечный лучик, который иногда приходит в гости и заносит такую энергетику в дом, что сразу становится приятно». И для другого внука, Дени Байсарова, Алуся — друг и помощник. А став бабушкой в третий раз, Пугачева вдруг не постесняется быть сентиментальной и трогательно-внимательной к маленькому комочку по имени Клава... Так какая она, Алла Борисовна, сообщившая об уходе со сцены, ставшая мамой уже после большого срока жизни «в бабушках», давно живущая под бдительным прицелом камер, вечно в фокусе общественного интереса? Теперь узнаем точно!

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

пенсионерам + 0,5%

НОВАЯ ЖИЗНЬ

до **13,05%** годовых

6% в подарок*

120 000 ₽ при оформлении**

499 404 21 77

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

КПК «Инвест-Проект» действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803). СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страховое Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только для членов Кооператива, на основе солидарного несения членами субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов Кооператива. Акции действуют с 01.04-30.04.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 500 000 рублей единовременное получение +6 % от суммы договора, не является выплатой процентов по сбережениям. **При заключении договора на сумму от 1 млн. рублей единовременное получение 12% годовых от суммы договора. Подробности по телефону, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, офис 205, м. Тульская офисный центр «Цент-Т»

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

ЗВЕЗДА
ФИЛЬМА
«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»
И СЕРИАЛА
«ТАИНСТВЕННАЯ
СТРАСТЬ» АЛЕКСЕЙ
МОРОЗОВ СНЯЛСЯ
В ГЛАВНОЙ РОЛИ
В СЕРИАЛЕ «СПЕЦЫ».
О НОВОЙ РАБОТЕ ОН
РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»

ДИЛЕТАНТ МОРОЗОВ



Марина Бойкова
nedelya@vm.ru

В новом проекте Пятого канала — детективном сериале «Спецсы» Алексей Морозов играет роль начальника экспертно-криминалистической лаборатории МВД.

Алексей, это не снижение планки после ролей Ваксона в «Таинственной страсти» и Василия Ключкова в «28 панфиловцах»?

Ни в коем случае. Своёго Андрея Макарова из «Спецсы» я ставлю в один ряд с названными вами ролями. А то, что у меня такие разные работы, — это хорошо. Самая большая опасность — оказаться в ситуации, в которую попал замечательный актер Демьяненко, сыграв Шурика. Его потом почти не снимали, говорили: ну это же Шурик! Про меня, слава богу, не говорят: ну это же Ваксон! И хорошо. Очень важно не оказаться в плену первой большой роли. Надо сейчас пробовать совсем разное. Чем я и занимаюсь. «Спецсы» — это совершенно новая для меня роль. После череды положительных героев — отвратительный сноб. Мерзкий, унижающий своих коллег. Отвратительный тип, что уж говорить. Но там есть линия, связанная с его сестрой, которую убили, и он ищет убийцу. И это отчасти оправдывает его поведение, которое — своего рода защита от внешней среды. Мой герой не пускает в душу никого. Я, когда смотрел готовый фильм, думал: ну, что ж за сволочь я играю! Правда, к концу истории мой Макаров преобразуется.

Чем запомнились съемки?

Тем, что шли очень тяжело. Смены доходили до 20 часов. Потому что шла борьба за качество: если сцена не получалась, дальше не шли, добивались нужного результата. А как сложно мне было с профессиональными терминами! Теперь я знаю, что

такое триацетата брадикинин, АПФ-ингибиторы, статины и всякие такие вещи. Я это один раз выучил и, похоже, помнить буду всю жизнь (*смеется*).

А вы себя ощущаете спецом в своей профессии?

Как только я что-то подобное начну ощущать, я закончусь как артист. Артист не должен чувствовать себя спецом ни при каких обстоятельствах. Каких бы наград и регалий у него ни было, сколько бы главных ролей он ни сыграл. Потому что каждая роль —



Алексей Морозов в жизни (1) и в кино: в сцене из сериала «Спецсы» с актрисой Яной Соболевской (2)

В основе нашего ремесла — высокий дилетантизм. Перед началом работы ты не знаешь, как играть роль. И это божественно!

Конечно, когда ты чувствуешь себя хозяином своего графика, своей жизни, когда ты можешь выбирать, что тебе играть, что не играть, это дает огромную свободу. При работе в репертуарном театре все перечисленное невозможно — просто он так устроен. Но быть постоянно зависимым от чужих решений?..

В театре (а я проработал там 15 лет) все как бы представляют, что ты можешь, что не можешь. И ты сам начинаешь в это верить и уже не пытаешься выскочить из этих рамок, из этого бульончика, в котором варишься, и в конечном итоге свариваешься, как овощ. А я вот выскочил, и стало ясно, что как актер я могу делать гораздо больше того, что делал у Додина. Хотя там тоже были главные роли, и я полу-

чил огромный опыт, за что, конечно, благодарен Льву Абрамовичу.

Ваш сын от первого брака ходит во второй класс. Уже ясно, кто он — технар или гуманитарий?

Пока не очень понятно. С одной стороны, у Матвея хорошо с математикой. Чего у меня, надо сказать, совершенно не наблюдалось, я чистый гуманитарий. С другой стороны, у него определенные способности к сочинению историй.

ДОСЬЕ

Алексей Морозов родился 16 ноября 1979 года. В 2001 году, окончив Санкт-Петербургскую Академию театрального искусства, был приглашен в труппу театра Европы под руководством Льва Додина. Сыграл в 16 спектаклях, среди которых «Бесплодные усилия любви», «Повелитель мух», «Король Лир», «Ворона», «Бесы» и другие. В фильмографии актера около 10 работ, в том числе в фильмах «28 панфиловцев», «Таинственная страсть», «Григорий Р.», «Достоевский» и других.

Сын умеет как-то их повораживать, придумывать интересные сценарные ходы. Играет все роли в его сценариях, естественно, папа. И если я чуть-чуть начинаю импровизировать по ходу, он мне: «Папа, нет! Ты делаешь неправильно, здесь должно быть так, так и так!» Жесточайшая режиссерская позиция! (*Смеется*.) Так что у меня есть перспектива лет через двадцать оказаться с сыном на одной съемочной площадке, только командовать будет он! (*Смеется*.)

В КАНУН ПАСХИ ВЫШЕЛ ФИЛЬМ «МАРИЯ МАГДАЛИНА». РЕЖИССЕРА ГАРТА ДЭВИСА ВДОХНОВИЛА ИДЕЯ В 1001-Й РАЗ ВЗГЛЯНУТЬ НА ЖИЗНЬ ХРИСТА, НО — ПОД НЕПРИВЫЧНЫМ РАКУРСОМ



Леонид Павлючик
nedelya@vm.ru

Наряду со Спасителем в центре повествования оказывается Мария Магдалина — одна из спорных фигур мировой истории. Виною тому — известная скудость упоминания о ней в Евангелии, что породило вокруг ее личности массу легенд и домыслов. В православии Мария Магдалина почитается как святая, а в католической церкви долгое время было принято отождествлять ее с образом «кающейся грешницы»: в 591 году Папа Григорий Великий назвал ее беспутной женщиной, и в обыденном сознании это представление господствует до сих пор. В западном искусстве Магдалина обычно изображается с непокрытой головой



1

и распущенными волосами, что должно, по-видимому, символизировать распущенность ее нрава. Многие изменилось в 1850 году: тогда в Египте и Греции были обнаружены манускрипты — так называемое «Евангелие от Марии». Из них стало ясно, что молва зря записывала Марию в блудницы: она была самой верной и последовательной ученицей Христа, ключевой фигурой в его окружении. Единственная из апостолов Спасителя, она присутствовала при его распятии, а затем была первой свидетельницей его воскресения. Авторы «Марии Магдалины» придерживаются этой,

рожать детей, чувствуя в себе иное призвание. Появление Христа из Назарета в их местности перевернуло ее жизнь. Бросив вызов насмешкам и злословию, Мария пошла за Христом. И со временем глубже других апостолов поняла главную мысль его учения: чтобы изменить мир вокруг себя, сделать его лучше, надо сначала изменить себя. То есть научиться любить и прощать людей. Только тогда наступит Царство Божье на Земле. Играть святую трудно, если это вообще возможно. Руни Мара на самом деле не играет. По словам участников съемочной группы, в ней са-

му корифею не откажешь в схожести с каноническими изображениями Христа и в крупности, харизматичности натуры его персонажа. За таким Христом можно пойти на Голгофу. Куда менее убедительными выглядят в фильме апостолы Петр и Андрей, которые, надо думать, в силу пресловутой политкорректности, на которой помешался западный мир, стали чернокожими. И больше сказать об этих персонажах нечего, настолько скупое, односложно они обрисованы. Не раскрытым на экране оказался и образ Иуды, смысл и грех предательства которого как-то утонул в «феминистской»



2

Мария Магдалина в исполнении актрисы Руни Мары (1). Актер Хоакин Феникс (слева) в роли Иисуса Христа и Тахар Рахим в роли апостола Иуды Искариота (2)

СВЯТАЯ БЛУДНИЦА

не самой канонической версии библейской истории. Но их фильм — совсем не теологический трактат, а хорошо снятое, пульсирующее живыми человеческими страстями кино. Магдалина в исполнении Руни Мары предстает своеобразной, сильной, яркой личностью. Она жила в дружной еврейской семье, рыбачила вместе с родней в Генисаретском озере, сушила и штопала сети. И в свои 20 с лишним лет не спешила выходить замуж и

мой есть что-то загадочное, магическое, потустороннее. Не знаю, как это ей удается, но в лучистых глазах актрисы каждый экранный миг отражается безгрешная, светлая, взыскующая истины душа ее героини. В святость Марии безоговорочно веришь, как веришь и в бунтарский дух Христа в исполнении Хоакина Феникса. Изможденный морщинами актер, перешагнувший порог 40-летия, староват для своей роли. Но голливудско-

канве фильма. Видимо, авторы «Марии Магдалины» полагают, что история Иуды Искариота и так хорошо известна, и прописывать ее объемнее не имеет смысла. Может, для западной публики так оно и есть, но для зрителей нашей еще недавно поголовно атеистической страны поступки некоторых персонажей, боюсь, останутся не до конца расшифрованными. Что ж, будет лишним повод заглянуть в тексты Библии.



ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕМЬЕРЫ АПРЕЛЯ

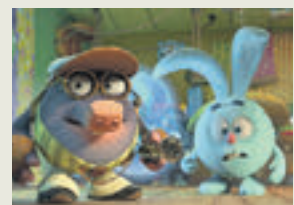
ТРЕНЕР
(19 АПРЕЛЯ)
Футболисту сборной Юрию Столешникову (играет Данила Козловский) пришлось стать тренером маленького клуба.



ТАНКИ
(26 АПРЕЛЯ)
1940 год. Инженер Михаил Кошкин (играет Андрей Мерзликин) разработал танк, которому суждено стать легендой — Т-34.



СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ
(26 АПРЕЛЯ)
Уже третий полнометражный мультфильм во франшизе «Смешарики». В этот раз любимые герои путешествуют во времени.



ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
Реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

КАРТИНЫ
ВАСИ ЛОЖКИНА ВИДЕЛ,
НАВЕРНОЕ, КАЖДЫЙ,
КТО ХОТЬ РАЗ БЫЛ
В ИНТЕРНЕТЕ.
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» ВЫЯСНИЛА,
ЧТО САМ ХУДОЖНИК
ДУМАЕТ О СВОЕЙ
ПОПУЛЯРНОСТИ



Ольга Вихрова
o.vikhrova@vm.ru

Модная рюмочная на юго-западе Москвы. На стеллажах вдоль стен — разнокалиберные бутылки цветного стекла, за барной стойкой дородная буфетчица, брызгая пеной на передник, наливает трехлитровую банку рыжего пива. В меню заведения — не только советская классика (селетка с лучком и пюре с сосисками), но и шедевры современности: холста, украшающего стену над столом, вызывающе смотрит дамочка в бюстгальтере со спущенной бретелью.

Однако пришли мы сюда не в поисках романтики совдеповского общепита, а на встречу с «маститым интернет-художником» Васей Ложкиным, которого в жизни зовут Алексеем Куделиным.

Что дал интернет Алексею Куделину и что Вася Ложкин дал интернету?

Интернет — новая ветвь эволюции. Как изобретение колеса, пожалуй. В нем огромный потенциал. Все мое творчество только через него распространяется. Что я ему дал? Хм... Интернет пока еще не оформился в самостоятельное пространство, все-таки он — это в первую очередь люди. А им нравятся мои картинки. Я их веселю.

Можно ли сказать, что образ Васи Ложкина живет в интернете в отрыве от вас — сам развивается, обрастает легендами?

Не думаю, что есть какой-то образ Васи Ложкина. Нет. Картинки сами по себе, я — сам по себе.

В Википедии написано: «Творчество Васи Ложкина состоит из котов и лампочек». Это же кто-то написал? Кто-то сформировал образ и развивает его?

Кто-то написал... А может, и я кому-то сказал. Как это происходит? Меня спрашивают: «О чем ваше творчество?» — «Я рисую котов и лампочки» — «О'кей. Он рисует котов и лампочки».



26 декабря 2017 года. Художник Вася Ложкин (справа) и главный персонаж его картин кот Алешенька на выставке в Центральном доме художника (1). Картины Ложкина: «Жывая очередь за жыжей», 2016 год (2), «Интернет», 2016 год (3), «Безотцовщина», 2014 год (4)

А потом третий человек: «Так, мне надо что-то про Васю Ложкина сказать». Ищет в «Яндексе». Находит: «Вася Ложкин рисует котов и лампочки...» — «Ага. А вот еще место осталось на полосу. Надо что-то добавить. Придумаю сам». На выходе: «Вася Ложкин рисует котов, лампочки и бабок». Вот так и начинается развитие. **Какой-то специальный термин для художников, славу которым принес интернет, есть? Как вы себя называете?**

Я так вижу

Во-первых, я в этом смысле стараюсь держаться в стороне. Во-вторых, наше творчество уже не только в интернете можно наблюдать, но и в разных творческих пространствах, в выставочных залах, в книгах и статьях. И, соответственно, здесь уже не просто интернет-

группки, а именно художественные группы: «Лефовцы» всякие, сюрреалисты, если хотите, и так далее. Но я сам по себе.

Хорошо, а если говорить об искусстве... Вы воспринимаете свою работу как искусство?

Когда как. Иногда мне кажется, что я делаю какую-то фигню, а иногда — когда читаю письма, которые мне приходят, понимаю, что делаю очень важные и крутые вещи. Например, как-то получаю письмо от женщины: «У меня матушка при смерти. Она раком больна и умрет через месяц. И ей нравятся ваши картинки. Вы не могли бы что-нибудь нарисовать? Мы ей на стену повесим».

Пишут из разных мест. Дети пишут, взрослые. С войны писали на Украине: и с той, и с другой стороны. Хотя больше, конечно, сdoneцкой. «Мы сидим в окопах, и нам очень нравятся твои котики». А я понимаю, что людям там несладко совсем... Или полицейский с Урала, на дежурстве. Ему там о-о-очень грустно и скучно. Он в интернете смотрит на мои картинки, и у него повышается настроение. Священник из Омска пишет и даже один монах. Очень разные письма приходят. И я понимаю, что делаю что-то очень важное.

ЛЮДИ ВИДЯТ ТО, ЧТО ХОТЯТ



ДОСЬЕ

Вася Ложкин (настоящее имя Алексей Куделин) родился в 1976 году в Солнечногорске. Окончил вуз по специальности «юрист», художественного образования не получал. Собственные картины рисует с 1996 года, а слава пришла в 2009, когда на полотнах Ложкина появились «коты, лампочки и бабушки». Также пишет песни, играет в группе «Вася Ложкин и какие-то люди».



Так это позволяет причислить свои работы к искусству?

Я не знаю, что такое искусство. Не понимаю. Что такое искусство должен определять некий специально обученный человек. Мне наплевать, искусство это или не искусство. Абсолютно.

А если говорить не про ваши работы, а абстрактно. Искусство имеет право быть массовым?

Оно должно быть массовым! И должно быть понятно. А вообще кому что нравится. Кому-то надо сильно докапываться до сути. Мол, чтобы понять некое произведение, надо чуть ли не институт окончить, а чтобы понять современное искусство, надо изучать его как китайский язык — с самых корней.

У меня нет задачи умяка такого, «на сложных щах», выдавать. Скорее, здесь идет обращение не к разуму, а к сердцу, чтобы работы мог понять «человек разный». Не требуется лишних объяснений, не нужен какой-то специальный багаж, бэкграунд, чтобы «въехать». Я все это вижу на своих выставках: приходят пионеры, пенсионеры, люди разных национальностей, социальных слоев, профессий, политических взглядов и так далее. Они понимают то, что видят и чувствуют. И им это дарит радость. Я свои работы больше ассоциирую с музыкой. Либо нравится, либо нет. И ничего о ней знать не надо.

Когда рисуете, думаете о том, как это будет воспринято представителями разных слоев населения?



Я не ставлю себе задачу понравиться кому-то конкретному. Но, как и любому творческому человеку, мне, конечно, хочется иметь зрителя и слушателя. Это нормально, когда у артиста есть зритель. Поэтому и стараюсь делать что-то красивое. **Вы в каком-то интервью сказали, что аполитичны. Но взять хотя бы работу «Шарик может лопнуть»...**

Не знаю, что вы там политичного увидели. Так и знал, что будет спектр огромный: от плюсов до минусов в головах. Там вообще ничего такого. Там просто коты с шариком. Это именно для того, чтобы посмеяться над публикой. Я же говорю, рисуешь kota с топором, а люди сами

уже: и Украина, и НАТО, и Путин, и Навальный, и чего там только нет... Все что хотите. Они! Это! Видят!

То есть видят исключительно то, что сами хотят видеть?

Да. И слышат то, что хотят слышать. Это наукой доказанный факт. Очень показательны в этом смысле передачи по телевизору, где собираются люди и спорят о политике. Они не разговаривают. Просто кричат друг на друга и кроме себя никого не слышат. В итоге расходятся со своим мнением. Невозможно человека ни в чем убедить. Вернее, можно, но далеко не всякого. У большинства людей сложился в голове некий набор, с которыми они живут и в который верят. Ну и куда там уже вкладывать какие-то смыслы?

А почему вы решили открыть магазин, а не работать с галереями?

В магазине сувениры продаются в основном. То есть, говоря по-русски, не было

Конечно. Я коммерческий художник целиком и полностью. Все ради денег. Только деньги. Меня интересуют только деньги. Если бы мне не платили, я бы никогда не стал ничего рисовать.

Но вы же говорите, что сначала выставляли работы просто так: в интернете на форуме...

Да, но если бы мне не платили, я бы рисовал совсем другое. Я бы рисовал...

Да ничего бы не рисовал, может быть. Одну картину в год.

Откуда взялась нефтяная тематика? Это не апогей коммерциализации творчества? Не заказуха?

Нет, это просто прикольно. Она сама в воздухе витает. Все поют про нефть. Это все равно, что петь про деньги, например.

А есть ли тематика, которая действительно иллюстрирует ваше внутреннее «я»? Вот смотришь на «Папа, не уходи», «А за мной придут», «Мой папа — летчик»...

Может, это и есть настоящий Алексей Куделин?

Наверное. Я ведь все же живой человек. Естественно, я что-то через себя пропускаю. Скорее всего, это какие-то подсознательные вещи. Сюжеты картины появляются, как сон. Ты о чем-то думал весь день — о работе, о какой-то проблеме, а потом оно приснилось тебе в каком-то странном виде. Так и картины появляются.

В одном из анонсов выставки именной галереи прочла, что вы оптимистичный художник. Если опираться только на цветовую гамму, то «оптимизмом дышит» и боховский триптих, и работы Кейчи Танаами. Для меня как для зрителя Ложкин и позитив — откуда-то из разных плоскостей. Что вы сами думаете о своей оптимистичности?

Это особенность восприятия. Кто-то видит улыбающегося кота и считает, что он страшный, так как у него очень большие зубы. А дальше делает вывод о том, что только злой человек может нарисовать такую картину. А я просто рисовал кота, который улыбается. И ничего больше. Так что не могу ничего сказать насчет своей оптимистичности и пессимистичности.

То есть никакой оценки...

Нет. Конечно, нет. В целом я жизнерадостный человек, но очень нервный.

Смеюсь, Алексей Куделин срывается в сторону начавшегося в рюмочной концерта, оставляя нас «додумывать» порождения собственной фантазии и стереотипов.

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена. 12/IV премьера Вишневы сад. 13/IV Мастер и Маргарита. 14/IV днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... 15/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 17/IV Русский водевиль. 18/IV На дне. 19/IV премьера Особняк на Рублевке. 20/IV премьера Белая гвардия.
Малая сцена. 13/IV Не все коту масленица. 15/IV премьера Студент. 18/IV Любовь взаимны. 19/IV Чудаки. 20/IV Люти.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
© (495) 699-96-68

14/IV и 15/IV премьера Фальстаф и принц Уэльский. 17/IV Вишневы сад. 18/IV Аквитанская львица. 19/IV День опричника. 20/IV Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена. 14/IV днем Рикки, веч. Эраст Фандорин. 15/IV в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 17/IV веч. Цветы для Элдджернона. 19/IV веч. Свои люди — сочтемся. 20/IV веч. Вишневы сад.
Маленькая сцена. 12/IV в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца. 13/IV в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца. 14/IV в 18 ч. Людоедик. 15/IV в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 18/IV в 19 ч. 30 м. Олеанна. 19/IV в 19 ч. 30 м. премьера Хурма. 20/IV в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой.
Черная комната. 14/IV в 19 ч. 30 м. Русалка. 18/IV веч. В дороге.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 14/IV днем Теремок, в 17 ч. Пират и призраки. 21/IV днем премьера Мой самый лучший папа, в 17 ч. Человек-амфибия.
На сцене театра кукол «Жар-птица». Ул. Стромынка, 3. 13/IV премьера Недоросль. 22/IV днем Теремок, в 17 ч. Три медведя. 27/IV премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

12/IV Экзюпери. Навстречу звездам. 13/IV И вдруг минувшим летом. 14/IV премьера Крылья из пепла. 15/IV R&J. Ромео и Джульетта. 16/IV Путаны. 17/IV Последняя любовь Дон Жуана. 18/IV Нежданный сад. Рудольф Нуреев. 19/IV Несравненная! 20/IV Федра.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Большой зал. 16/IV Г. Маргьери (орган), Франция. Куперен, Рамо, Перотин, Сен-Санс, Вьерн, Лангле, Мессина, Форэ, Маргьери. 18/IV К 100-летию со дня рождения Бернштейна. Академический Большой хор «Мастера хорового пения» РГМЦ. Дирижер — Л. Контарович. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — В. Валеев.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

12/IV в 20 ч. Ночь в соборе. «Шедверы Третьяковки. Айвазовский и Левитан». Орган, дудук и саксофон. Бах, Шуберт, Оффенбах, Рахманинов, в 22 ч. 30 м.
Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат». 13/IV в 20 ч. «Готическая история». «Концерт для трех органов». Бах, Сен-Санс, Вьерн, Боэльман, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 14/IV в 15 ч. Проект «Классика и джаз». Гершвин. Голубая рапсодия. Бернштейн. Вестсайдская история. Гершвин. Порги и Бесс, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Пьер Огюст Ренуар». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Моцарт, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие», в 21 ч. «Ночь в соборе. Лунная соната». Видеомонтаж: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Моцарт, Бетховен, Чайковский. 20/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы».



**ПЕРВЫЙ
ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ПОЛЯРНЫЙ
ЛЕТЧИК АНАТОЛИЙ
ЛЯПИДЕВСКИЙ,
ОКАЗЫВАЕТСЯ,
БЫЛ БОЛЬШИМ
СЛАДКОЕЖКОЙ**

16 апреля 1934 года постановлением ЦИК СССР было учреждено звание Героя Советского Союза, а 20-го числа стали известны имена первых награжденных. Ими стали полярные летчики Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слепнев, Михаил Водопьянов, Иван Доронин — за спасение терпящих бедствие пассажиров и членов экипажа парохода «Челюскин».

Вместе со званием Героя они получили Орден Ленина. Золотую звезду учредили только пять лет спустя, и награда за номером один была вручена летчику Ляпидевскому.

В гостях

Эта встреча состоялась почти 40 лет назад в доме на Никитском бульваре, который называли «Домом полярника».

...Я сижу в кабинете генерал-майора Анатолия Васильевича Ляпидевского, самого первого из семи летчиков, спасавших экспедицию на пароходе «Челюскин». На меня смотрят два Ляпидевских: хозяин дома, в спортивном костюме, с густой шапкой седых волос, так похожий и одновременно не похожий на себя самого — молодого летчика с огромного портрета, который словно приглашает пережить заново те тревожные дни 1934 года.

Поиски льдины

Начнем с истории, которая и стала как бы прологом к полярной биографии 26-летнего пилота Анатолия Ляпидевского. 28 июля 1932 года на трассу практически еще не существующего Северного морского пути вышел ледокольный пароход «Сибиряков». Ему понадобилось 65 суток, чтобы оказаться в Тихом океане. Правда, в конце пути пароход лишился своей главной движущей силы — винта, и последние мили до Берингова пролива прошел под парусом, сшитым судовыми умельцами из разнокалиберных кусков брезента.

На следующий год, заручившись поддержкой И. В. Сталина, Отто Юльевич Шмидт, возглавлявший экспедицию на «Сибиряков», решил закрепить полярный успех на пароходе «Челюскин». Неприятности начались, опять же, за несколько миль до Берингова пролива. Пароход сильным течением был

вовлечен в своеобразный ледовый водоворот, а уже через несколько суток «Челюскин» вмерз в огромное ледовое поле. При очередном сжатии, получив громадную пробоину, 13 февраля 1934 года «Челюскин» ушел на дно.

...Пурга нас застала в заливе Лаврентия, и мы вынуждены были сесть там и переждать непогоду. Вот там-то 14 февраля 1934 года нас и отыскал Андрей Владимирович Небольсин. Он приехал на собаках из Уэлена и привез нам телеграмму Валериана Владимировича Куйбышева — председателя правительственной комиссии. Телеграмма была на мое имя и предписывала отставить прежнее задание и направить все внимание на оказание помощи челюскинцам.

В. В. Куйбышев сообщал, что 13 февраля пароход «Челюскин» был раздавлен льдами, и 104 человека оказались на льду. В том числе 10 женщин и две девочки.

Из воспоминаний А. В. Ляпидевского

Для полетов за Полярным кругом Главсевморпуть выделил экипажу Ляпидевского самую тяжелую машину АНТ-4 — «гражданскую» версию двухмоторного бомбардировщика ТБ-1. У него не было аэронавигационных приборов, так что полеты проходили вслепую и вглухую. Главным врагом экипажа Ляпидевского были коварная арктическая погода и дрейф самой льдины, на которой разместился лагерь челюскинцев, за сутки ее отнесло миль на 30 в сторону. Двадцать восемь вылетов самолета АНТ-4 прошло впустую. Так продолжалось до 5 марта, когда экипаж все-таки обнаружил ту самую льдину, которую вся мировая печать уважительно называла «лагерем Шмидта».

Зашел я два раза. На такую площадку еще не приходилось садиться. Ее размеры были 450x150 метров. Больше всего боялся промазать и пополнить число людей, ожидающих помощи. Но сел удачно и пошел с заместителем Шмидта Погосовым осматривать площадку. А в это время сам Отто Юльевич, капитан «Челюскина» Владимир Иванович Воронин с группой челюскинцев перебрались через огромную трещину. Они качали на руках и подбрасывали членов нашего экипажа. Здесь же было принято решение первым рейсом забрать женщин и двух девочек. Полет туда и обратно в Уэлен занял у меня пять с половиной часов.

ЛЮБИМЫЙ ТОРТ ЛЯПИДЕВСКОГО

А когда все закончилось и мы прочитали радиogramмы, в которых говорилось, что нам, летчикам, правительство Страны Советов присваивает звание Героев Советского Союза, — это было непостижимо. Только потом, когда ехали через всю страну и весь народ ликовав, мы осознали все, что произошло за эти трудные месяцы в Арктике.

Из воспоминаний А. В. Ляпидевского

Дамский летчик

Этим шутливым званием по дружбе наградили Ляпидевского известный полярный радист и не менее известный шутник Эрнст Кренкель, с которым Анатолий Васильевич возвращался домой в одном купе того знаменитого поезда, который с многочисленными остановками вез ч е л ю с к и н ц е в и героев-летчиков из Владивостока в Москву. А само это звание было основано на том самом факте, что именно Ляпидевский, первым «прилетевшийся» на крохотный аэродром лагеря Шмидта, сразу же вывез десятирких

женщин и двух маленьких девочек, одна из которых — Карина Васильева — родилась на борту «Челюскина» в Карском море. По предложению капитана парохода, Владимира Ивановича Воронина, единодушно имя новорожденной было затверждено в честь этого самого моря.

...Наша беседа с Анатолием Васильевичем затянулась не на один час, но вот настало время, когда из кабинета хозяина дома, по настоящему требованию его жены Ирины Александровны, мы перебрались в гостиную.

Нас ждал джентльменский набор: легкие закуски, армянский коньяк и внушительного размера торт. «Это его самый любимый», — шепнула мне хозяйка дома, многозначительно показав глазами на Ляпидевского, который, вооружившись посудным полотенцем, протирал в тот момент рюмки.

Более четырех десятилетий я не могу забыть те давние дорожные торты. Именно они все эти годы напоминают мне о тех трогательных знаках внимания, которые оказывали нам на всем пути от Владивостока до Москвы. Помню, в Хабаровске местные кондитеры принесли к поезду торт

«Челюскин в льдах». Весил он тридцать килограммов. Читинцы преподнесли невероятно вкусное сооружение из крема, шоколада, орехов и прочего под названием «В ледовом лагере», размером и весом превышающее творение



Если товарищ Ляпидевский подготовлен, то принять. Если не подготовлен — подготовить и принять!

хабаровчан. Узнав об этом, иркутяне испекли «Аэродром в Ванкареме», но тогда красноярцы соорудили «Карту Севера страны», и уже этот торт не только не поддавался взвешиванию, но его просто было невозможно нести. Пришлось резать прямо на перроне, хотя было очень жаль.

Из воспоминаний А. В. Ляпидевского

Сын попа

Через несколько дней после посадки Ляпидевского в лагере Шмидта мировая пресса назвала его



2

одним из лучших полярных летчиков и очень хотела все знать об этом молодом советском пилоте. Однако даже советские журналисты владели мизерной информацией о нем. Проворнее всех тогда оказался известный в те годы репортер газеты «Правда» Лев Хват. «Вскочил я в газик, спешу в Главсевморпуть, — вспоминал он об этом эпизоде из своей журналистской жизни. — Рабочий день уже закончился, но на одном из этажей мне повезло за-

восочетание «...родился в семье учителя», которое некоторое время спустя опроверг не кто-нибудь, а Сталин!

Несколько дней спустя после возвращения участникам экспедиции и нам, семи летчикам, была устроена торжественная встреча с москвичами, а затем с руководителями государства. Немногочисленный прием проходил в Георгиевском зале. Неожиданно подошел сам Сталин, который держал в руках бутылку грузинского вина. Сейчас уже не помню название. Вручив мне свой бокал, сказал: «Что же вы, летчики, пьете по такому торжественному случаю «Нарзан». Надо пить вино». После этих слов Иосиф Виссарионович сделал основательный глоток прямо из горла, а потом обратился ко мне вполголоса со следующими словами: «Запомни, Анатолий, я знаю, что твой отец был поп, и я сам почти поп, недоучившийся, так что можешь ко мне всегда обращаться по любому поводу».

Из воспоминаний А. В. Ляпидевского

Ляпидевский никогда не обращался к Сталину, но на имя наркома обороны СССР Климента Ворошилова подавал рапорт о поступлении

в Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского. Резолюцию на этом рапорте опубликовали практически все газеты Советского Союза: «Если товарищ Ляпидевский подготовлен, то принять. Если не подготовлен — подготовить и принять». ...После высокопоставленного приема в Кремле, Анатолий Васильевич возвращался домой со своим не менее знаменитым другом Эрнстом Теодоровичем Кренкелем.

...В 1939 году мы получали с Ляпидевским «Золотые Звезды» Героя Советского Союза. <...> Когда мы вышли из ворот Спасской башины на Красную площадь, я сказал: — Толя, ты только подумай. Звезды будут получать тысячи людей. Все они, разглядывая номер на оборотной стороне, будут вспоминать тебя, потому что на твоей Звезде номер первый. Ляпидевский улыбнулся и промолчал. Моя возвышенная тирада его явно смутила.

Из воспоминаний Э. Т. Кренделя

Любимый зять

Настало время вернуться к самому началу этой истории, к тому огромному портрету, висящему

24 мая 1934 года. Анатолий Ляпидевский на отдыхе после завершения экспедиции (1). Так выглядел первый в мире серийный цельнометаллический двухмоторный бомбардировщик ТБ-1, он же АНТ-4. Единственный сохранившийся экземпляр выставлен в Музее гражданской авиации в Ульяновске (2)

в кабинете его хозяина. Рядом сним присоседился еще один портрет, на котором изображен солдат Сухов — кадр из фильма «Белое солнце пустыни». На вопрос к хозяину: «Это ваш любимый герой?» — последовал не менее лаконичный ответ: «Мой любимый зять. Скоро присоединится к нам». И вот мы уже вчетвером в этом доме сидим за шикарным столом, мастерски сварганенным Ириной Александровной и вместе с легендарным пилотом Ляпидевским, как бы заново проживаем яркую биографию его удивительной жизни.

Я уже трижды дед. В те самые дни, когда вывозил из лагеря женщин и двух девочек, сам ждал прибавления семьи. В тот год у меня родилась дочь Александра. Она окончила ВГИК по профессии «кинорежиссер-документалист». В 1937 году у меня родился сын. В память о покорителе Северного полюса Пири я назвал его Робертом. Он артист Московского кукольного театра. И еще один актер в нашей семье — мой зять Анатолий Кузнецов.

Из воспоминаний А. В. Ляпидевского

Борис Лившиц
nedelya@vm.ru

СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ
ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
от 30 000 руб. до 10 млн руб.
на срок от 3 мес. до 5 лет

- ★ Больше 10 лет на рынке
- ★ Надежно, выгодно, стабильно
- ★ Сохраним и приумножим ваши сбережения
- ★ Индивидуальный подход к клиенту
- ★ Высокий профессионализм команды

В структуру холдинга входят: ООО Управляющая компания «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067758541135, зарегистрирована 24.10.2006, лицензия Федеральной службы по финансовым рынкам № 21-000-1-00862; Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383, 10 лет опыта работы на рынке финансового консалтинга; Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996 Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813; НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования» осуществляет свою деятельность на основании лицензии ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 года

СТАВКА ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ

от 13% до 28% ГОДОВЫХ

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ +1.5%

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Правильный выбор - залог успеха!

М. САВЕЛОВСКАЯ (5 МИН. ОТ МЕТРО)
МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5
ВХОД НАПРОТИВ ОСТАНОВКИ «СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ»

РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН-ПТ: 9⁰⁰ - 20⁰⁰
СБ, ВС: 10⁰⁰ - 18⁰⁰

8 (495) 133-94-00
(МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)

8 (800) 350-14-59
(БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

WWW.STRATEG-INVEST.RU
INFO@STRATEG-INVEST.RU



1

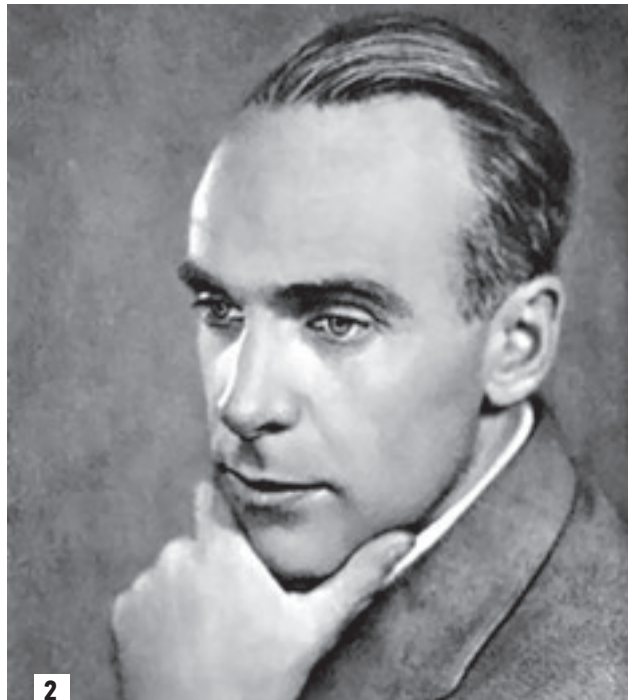
ЕЕ СЧИТАЛИ НАРОДНОЙ ПЕСНЕЙ ДАЖЕ ТЕ ИСПОЛНИТЕЛИ, В ЧЕЙ РЕПЕРТУАР ОНА ВХОДИЛА. НА УРОКАХ МУЗЫКИ, РАСПЕВАЯСЬ, ДЕТИ ИСПОЛНЯЛИ «ПОЛЮШКО, ПОЛЕ...», НЕ ЗНАЯ, ЧТО У НЕЕ ЕСТЬ АВТОР

НЕ ПОЛЕ ПЕРЕИТИ...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Высший почет для композитора — когда придуманная тобой песня «уходит в народ». Но история песни «Полюшко», в которой воплощен народный плач о России прежней и советской, с состраданием к обеим, все же особенная... У Ольги Книппер-Чеховой не было детей, и она обожала племянника — подающего большие надежды в музыке Льва Книппера. Но когда «рванула» революция, он ушел за Корниловым. Он был с его армией до конца. Георгиевский крест на груди и незапятнанная честь — увы, это все, что осталось у него, когда он оказался на чужбине вместе с такими же «осколками разбитого вдребезги». Однако со временем взгляды его трансформировались. Он болезненно воспринял отступничество бывших союзников, англичан и немцев, разочаровался в этой «дружбе» и в итоге в 1922 году вернулся на ставшую советской родину,



2

где через пару лет был заарестован НКВД. Книппер должен был наладить контакты с нашей эмиграцией в Германии, с чем он блестяще справился, умудрившись завербовать даже родную сестру Ольгу (Чехову) — ту самую знаменитую актрису, которой потом восхищался Гитлер и которая передала

в СССР огромное количество ценных разведанных. Но все это было «за кадром». На поверхности лежало другое: талантливый композитор принимал активное участие в общественной жизни и даже шефствовал над моряками-черноморцами. В 1932 году ему было поручено создание на флоте



3

На виниловой пластинке 1935 года авторы песни «Полюшко-поле» указаны однозначно: Л. Книппер (музыка) и В. Гусев (текст) (1). Лев Книппер в 1930-е годы (2). Автор слов «Полюшка» поэт Виктор Гусев (3)

непрерывным огнем тени погибших бойцов...

Как раз в это время Книппер обдумывал симфонию к 15-летию комсомола. Она должна была состоять из четырех частей, связанных общей темой. Но темы не было. Она пришла к нему неожиданно, на даче у друзей, когда он подсел к расстроенному пианино, перебирая капризные клавиши. Все вдруг «сложилось». Пришли и слова:

*Полюшко, широко поле.
Едут по полю ребята,
Эх, да молодые партизаны...*

Теперь работа над симфонией пошла по-новому. Поэт Виктор Гусев мигом написал к песне 15 куплетов. Соавторы решили ее «протестировать» до выхода симфонии и предложили ее спеть певице Вере Духовской. Успех был феерическим. Вскоре ее пели уже и военные хоры, и Утесов... В 1937 году песне рукоплескал Париж. Эмигранты слышали в ней свое, красные — свое... На ура приняли и симфонию. Даже музыканты оркестра решили, что «Полюшко» — это фольклор...

Вместо послесловия

Поставим точку в истории песни, но не в истории Льва Книппера.

В 1941 году угроза захвата Москвы немцами была велика, и по приказу Сталина были созданы три независимые сети разведки. Одной из них, по воспоминаниям главы разведки Павла Судоплатова, поручалось уничтожение Гитлера и его окружения в случае падения города. Подобраться к фюреру вплотную мог лишь тот, кто якобы симпатизировал немцам. Кандидатура Книппера была идеальной: его могла представить Гитлеру сестра — Ольга Чехова! В условиях конспирации в квартире Книппера на Гоголевском бульваре складировали боеприпасы. Лев Константинович должен был погибнуть, взорвав фюрера. Но немцы Москву не взяли. И потом Книппер выполнял другие поручения разведки, серьезно занимался альпинизмом, оставаясь верным музыке. Он написал более двадцати симфоний и пятьсот других произведений! Не стало Льва Книппера 30 июля 1974 года, в 76 лет.



ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: *105 (с моб.) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор и ритуальное страхование** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹
- Рассрочка**² - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или *105 (с моб.), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

¹ ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. | ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 | Реклама 18+
² Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенным договорам частями в согласованные сроки.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1957

А здесь мы с мамой в Москве. 1 сентября. Я теперь тоже работаю учителем в школе — пошла по стопам мамы. Хотели, чтобы снимок получился похожим на старый, да не вышло — годы не те.

Здравствуйте! Меня зовут Ирина Тимофеева. Папа мой увлекался фотографией, это одна из моих любимых карточек. На ней я с мамой — она у меня учительница — в парке города Барановичи, где тогда служил папа. «Смотри, дочка, сейчас вылетит птичка!» — сказал, как водится, он...



2016

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

РЕКЛАМА

Поможем суставам: правила жизни при артрозе



Чтобы, несмотря на артроз, продолжить полноценную жизнь и замедлить прогрессирование недуга, стоит придерживаться определенных правил.

КОМФОРТНАЯ ОБУВЬ

Для уменьшения нагрузки на суставы ног нужно подбирать обувь с мягкой эластичной подошвой. Во время ходьбы она будет гасить удар при соприкосновении пятки с землей. Каблуки должны быть низкие и обязательно широкие. Это делает обувь более устойчивой, снижая риск подворотов стопы. Как правило, их не замечают, но они могут существенно травмировать и без того изношенный хрящ. Высокие каблуки при артрозе коленного, тазобедренного суставов или суставов позвоночника категорически противопоказаны.

УДОБНАЯ МЕБЕЛЬ

При артрозе суставов ног нужно сидеть так, чтобы колени были чуть ниже бедер. Желательно наличие подлокотников. На них удобно опираться ладонями при вставании. Это снизит нагрузку на коленный сустав, что особенно актуально, если в нем уже появилась боль. Крайне вредны фиксированные позы, которые уменьшают приток крови к суставам. Если человек вынужден сидеть большую часть дня, он должен периодически вставать и делать небольшую разминку, даже в том случае, если поза за столом удобна.

СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ

При артрозе коленного сустава пойдет на пользу ношение специального ортеза. Он фиксирует сустав в правильном положении, делает его более стабильным, замедляя прогрессирование заболевания. В некоторых случаях ортез можно заменить эластичным бинтом. Как его накладывать, подскажет врач.

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Остеоартроз нельзя вылечить раз и навсегда. Основная цель терапии — облегчить состояние больного и замедлить развитие болезни. Для этого применяется комплекс мер.

Обезболивающие средства, в частности нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП). Они быстро снимают боль. Однако имеют ряд побочных эффектов и негативно действуют на суставной хрящ, ускоряя его разрушение. Поэтому их используют короткими курсами и только по мере необходимости.

Хондропротекторы. Эти препараты замедляют разрушение межсуставного хряща, повышают его прочность и эластичность. Применять хондропротекторы нужно курсами по 3–6 месяцев, после чего делают длительный перерыв.

Гимнастика. При остеоартрозе физические тренировки могут причинять боль. Однако неподвижность так же вредна, как и чрезмерная нагрузка. Поэтому людям, столкнувшимся с данной проблемой,

необходимо каждый день выполнять специальную гимнастику. Упражнения делают сидя или лежа — чтобы уменьшить давление на больной сустав.

Физиотерапия. Для успешного избавления от артритов, артрозов, остеохондроза, бурсита, подагры рекомендуют применять физиотерапию аппаратом АЛМАГ-01. Он дает возможность:

- ✓ снять боль, отек и воспаление;
- ✓ восстановить подвижность сустава;
- ✓ увеличить дальность безболевого ходьбы;
- ✓ усилить действия медикаментозной терапии и уменьшить количество лекарств.

При артрозах для достижения устойчивой ремиссии лечиться нужно регулярно.

АЛМАГ-01 позволяет проводить такое длительное систематическое физиолечение, курсами, несколько раз в год. Это может помочь остановить развитие болезни, восстановить функции сустава и улучшить качество жизни.

АЛМАГ-01 достойно выдержал и экспертизу специалистов, и «народную проверку». Покупать непроверенные средства — значит платить деньги за эксперимент на собственном здоровье, что может быть опасно. Так стоит ли рисковать деньгами и здоровьем?

Здравомыслящие люди доверяют проверенным производителям. С надежным АЛМАГом вы не рискуете.

АЛМАГ-01 — ПРОВЕРЕНО, ОДОБРЕНО!

Успейте купить АЛМАГ-01 выгодно!*

В АПТЕКАХ, МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ И ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

| | | | |
|------------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------|
| СТОЛИЧКИ | (495) 215-5-215 | ОРТЕКА | 8-800-33-33-112 |
| НЕО-ФАРМ | (495) 585-55-15 | ММР ЗДОРОВЬЯ | (926) 445-36-66 |
| ЗДОРОВ.РУ | (495) 363-35-00 | ЛАДОМЕД | (495) 258-98-98 |
| ДИАЛОГ | (495) 363-22-62 | (ортопедические салоны) | ВПЕРВЫЕ! |
| ОЗЕРКИ | (495) 603-00-00 | (бесплатная доставка по Москве) | (495) 131-40-01 |
| ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ | (495) 369-33-00 | МЕД-магазин | (495) 221-53-00 |
| А-МЕГА | (495) 795-44-77 | МЕДТЕХНИКА МОСКВА | (499) 550-10-16 |
| (аптеки в универсамах «Пятёрочка») | | МЕДТЕХНИКА | (499) 519-00-03 |
| АСНА (заказ на сайте) | (495) 223-34-03 | | |

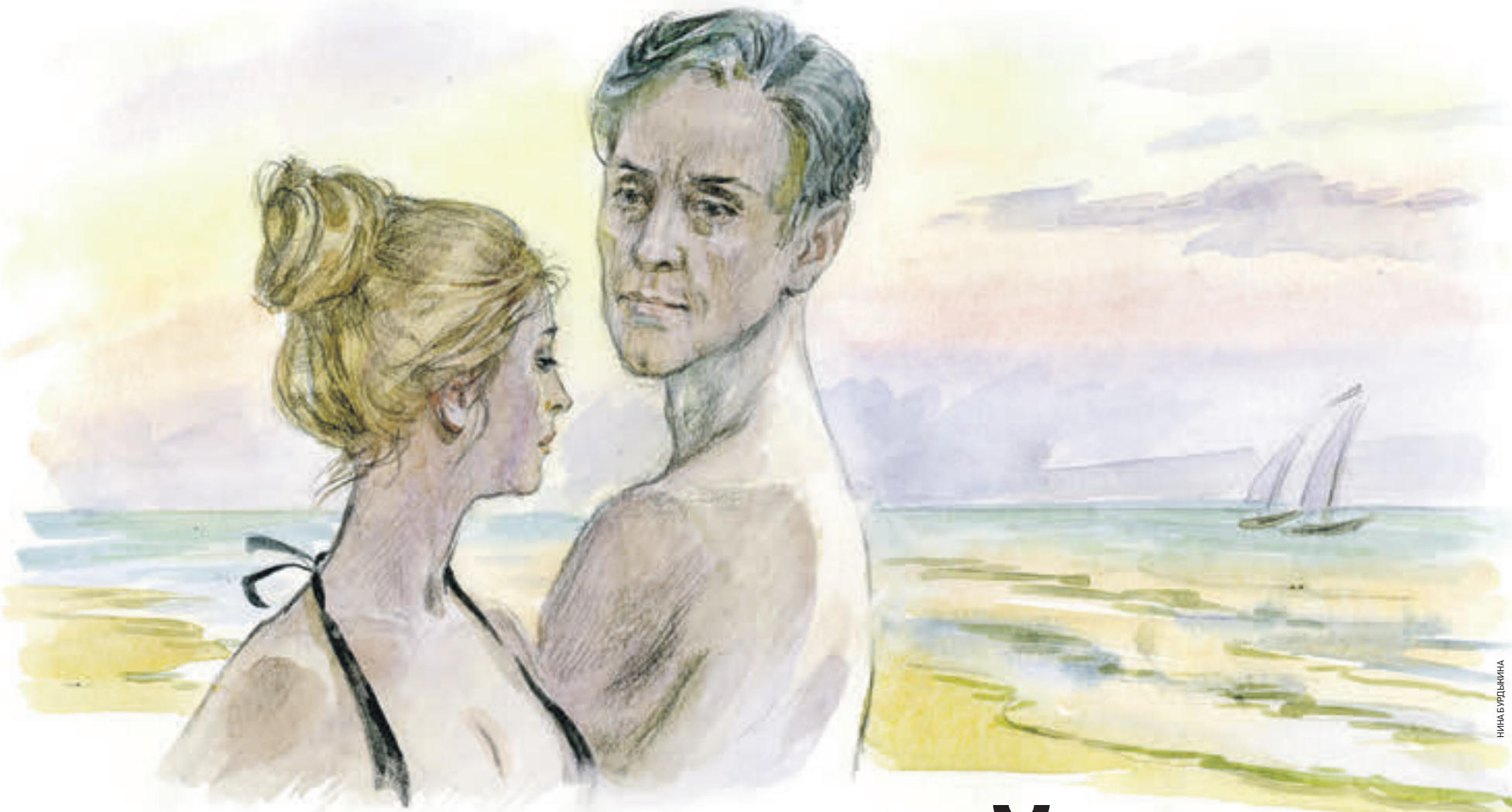
*Количество товара по цене 2017 года ОГРАНИЧЕНО

Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя (звонок бесплатный)

8 (800) 200-01-13

Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе налоговым платежом) ОГРН 1026200861620 РУ МЗ № ФСР 2011/12161

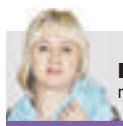
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



НИНА БУРДЯКИНА

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

Закат солнца в Римини, на родине Феллини



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Странно бывает в жизни: те, кого считаешь друзьями, и исчезают куда-то в жизненном море, теряются. И даже на праздники их не поздравляешь хотя бы открыткой. А случайные вроде бы приятели идут по жизни если не рядом, то на расстоянии вытянутой руки. Виртуальной, конечно. С ними постоянно пересекаешься: то по работе, то вдруг — неожиданно — столкнувшись на весенней, залитой ярким солнцем, радостной и оживленной улице. Как вот Георгий Логвиненко. Великолепный Гоша, как я его звала. Налетел на меня прямо на любимой Пречистенке — я паялилась на витрину с новой, летней, коллекцией. Длинные платья — в мелкий цветочек

и однотонные, зонтики, крошечные яркие сумочки. Как я соскучилась по вам, милые мои, за полгода зимы. Схватил за плечи, огромный, метр девяносто. Показал на витрину и расхохотался. И я вслед за ним. Потому что мы в ней отразились как в зеркале; высоченный Георгий и я на три головы ниже. Мы всегда понимали друг друга без слов, хотя никогда не были друзьями. Не виделись всего-то пару лет (по нынешним стремительным временам это, считай, как две недели). Но я заметила — а может, это яркое солнце высветило недостатки, — что он бледный, исхудавший и вообще постаревший. По-прежнему, конечно, удивительно стильный. — Попьем кофе в стекляшке? Пойдем, пойдем, прошу тебя. Господи, как я рад, что мы встретились. Я так хотел бы поговорить с тобой о своей девушке... — Гош, слушай, тебе уже полтинник, а у тебя все «де-

вушки». У приличных людей в этом возрасте уже внуки. — А ты все такая же зануда. Пойдем. Я хотел даже звонить тебе. А тут такая встреча. Провидение бросило меня прямо в твои объятия. — Ну, коль так... И, пожалуйста, не путай детали. Провидение бросило меня в твои объятия. Я смотрела на витрину... — Ой, все. Пойдем.

Логвиненко — самый талантливый дизайнер из всех, с кем мне довелось работать. В нем сочетаются удивительное чувство стиля, хорошее образование, наследственность... Еще двадцать лет назад он не просто был модником: он формировал моду сам. Например, накидывал графитно-серый плащ, надевал шляпу и брал в руки трость — когда его ровесники щеголяли в джинсах и белых, каких-то подростковых, кедах. И девушки на

улицах останавливались как вкопанные, зачарованные фигурой «истинного денди» московского разлива. Отращивал трехдневную ухоженную щетину, когда о метросексуалах и слыхом не слыхивали. Или, например, первым переобулся в рыжие массивные ботинки (с черным стильным пальто, конечно), которые потом вошли в модное пике, назвавшись «тимберлендами», и через несколько лет благополучно вылетели из него. Он всегда был сам по себе. Единственный сын известных в творческих кругах родителей, объездил всю Европу — не проторенными туристическими маршрутами, а, скажем, изучал Париж Модильяни и Сартра. Или Италию Феллини. Все мы были на его фоне недоучками и провинциалами — даже те, кто родился в Москве. Все девушки издательства, конечно, были чуточку влюблены в него. И даже я — самую малость. А ему

звонили, бесконечно и беспрерывно, женские голоса — я злилась, снимая трубку (двадцать лет назад звонили в основном по стационарному телефону, и стоял он у меня на столе) и подзывая Великолепного Гошу. А он брал трубку, садился на широкий подоконник и слушал женское чириканье, бросая реплики: «Да, милая! Конечно, милая!» При этом подмигивал мне — хитро и цинично. Ясно. Считал меня сообщницей в деле обольщения своих девиц. — А ты не считаешь, что ей обидно? — спросила я как-то Гошу. Я стала свидетельницей того, как легко и просто, без всяких «прости», «прощай», он велел ей «больше не беспокоить». Правда, прибавил фирменное: «милая». — Обидно? — в его зеленых глазах плеснулось жестокость. — Женщины не переживают. Это как трамвай: с одного слезла, в другой пересела. Поехала дальше. Я думал, ты умнее.

И пошел прочь — высокий, прямой, стремительный. Парус. Он всегда мне напоминал парус в открытом море. Я захлебнулась от обиды и злости. Мало того, что свою «милую» умыл, еще и я ему, видите ли, недостаточно умна. Тогда я подумала — не случайно он до сих пор одинок. Трудно такому оригиналу найти пару. Мы проработали вместе лет восемь и в один несчастливый год разбежались по разным фирмам, фирмочкам и фрилансам. Кризис поглотил «жирные двухтысячные» и наше крошечное издательство; сами мы, как лодки, разбитые волной, распались на щепки, разнеслись по разным бухтам. Только Георгий Логвиненко, стройный корабль, уплыл спокойно и гордо в известное дизайнерское бюро. По-другому и быть не могло. Странно, что именно он, Гоша, не терял меня все эти годы из виду, то присылая неожиданно открытку

из Венеции, настоящую бумажную открытку с марками и штемпелями. То передавая, через какие-нибудь третьи руки, приглашение на книжную выставку, где он, Логвиненко, номинант премии в области «Лучшее книжное оформление». Приглашение выглядело солидно: с золотым тиснением, на белой шероховатой бумаге. Я не сомневалась в том, кто получит первый приз...

И вот — весна, Пречистенка. Великолепный Гоша — в изумрудно-зеленом шарфе. Совершенно седой, но все равно стильный. Мы идем в кафе-стекляшку и садимся на улице; да-да, уже так тепло на солнышке, что можно сидеть на улице. Я подставляю лицо теплу и свету. И в меня льется счастье. А пирожное с кремом и капучино с корицей завершают полноту картины.

— Гоша, как хорошо, что мы встретились! — говорю я. И где-то на уровне подсознания проносится глупая павлинья мыслишка: и как хорошо, что я сегодня в этом черном длинном пальто, которое мне так идет!

А он вдруг берет меня за руку и говорит:

— Да, какое счастье, что мы встретились... Алина... Я потерял ее. Понимаешь? Потерял. Я сам виноват. Я не создан для серьезных отношений, ты же знаешь. А Алина... Я тебе сейчас расскажу, и ты все поймешь. Пожалуйста, не перебивай меня.

Он закуривает, и к нам тут же бежит официант: простите, у нас не курят.

Ах да, конечно... Гоша гушит сигарету о блюдечко, и я вдруг замечаю, что у него дрожат руки.

Они познакомились случайно — «не важно как», но потом все же выясняется, что Алина — это молоденькая жена его старинного приятеля. (Я задыхаюсь воспоминанием: кто еще, кроме Гоши, может выдать такой архаизм, как «старинный приятель»? О, прекрасный аристократичный Гоша!)

И даже, более того, он был свидетелем на свадьбе. Там, на свадьбе, Алина и влюбилась в Гошу (характерный жест рукой). Приятель Марк — преподаватель в Строгановке. Алина — его юная ученица. Ради нее Марк развелся с женой и был проклят детьми. Уже взрослыми детьми, к сведению (как будто мне есть дело до этих неведомых детей. Но я молчу, он же велел не перебивать).

А Алина — ничего особенного, ну совсем ничего. Ну белесая, реснички свет-

ленькие, волосики беленькие, худенькая. Конопушки. Глаза большие и тревожные. Ручки-ножки тоненькие, как у паучка. Ладно, у бабочки. Знаешь, какие у бабочки тоненькие, но цепкие лапки? Вот и у Алиночки...

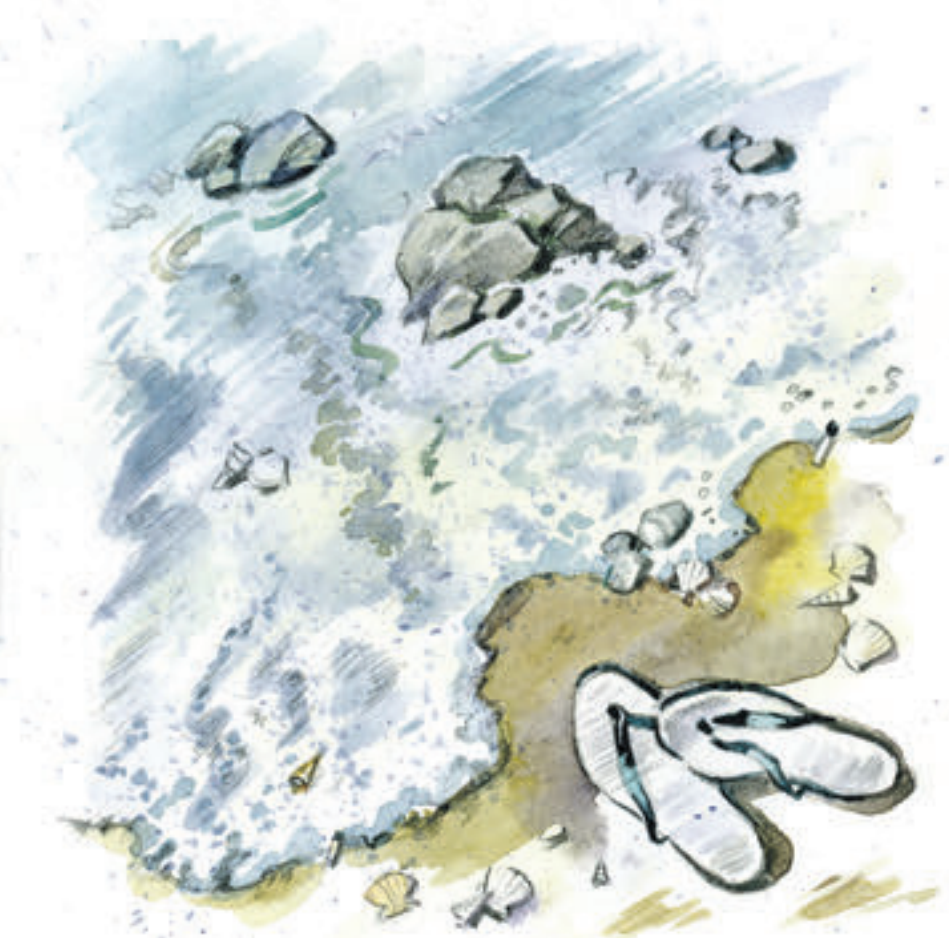
Она Гошу стала добиваться. И Гоша не отказал. Он повез ее летом в Италию, в Римини. В июне, да. Море еще прохладное, но бодрит. Зато чистоты необычайной. Что преподаватель из Строгановки, обманутый муж? А кто ж его знает. Гоша не интересовался. Алина что-то наврала, наверное.

Думал — получится короткий красивый роман. Зачем понадобилось отбивать молодую жену у друга? Ну, не отбивать, а попользоваться. Какие-то комплексы, наверное; стало обидно — тот толстый, лысый, тяжело дышит, как кит. И вдруг поймал себе в коллекцию такую вот

было много! Ты такая же дура, как все они. Прости... прости... Я даже не понимал, что им больно, что они что-то испытывают, кроме естественного физического влечения. А какие ведь красотишки были, куда там Алинке. Я все понимаю. Может, бог меня обделил тем, что я ничего к ним не испытывал. Этого горнего, космического. И вот — послал мне белесую моль, талантливую, капризную, чуть истеричную даже. Я тебе расскажу про этот день, 17 июня. Мы лежали на пляже, уже был вечер. Какие-то веселые энергичные негры быстро складывали шезлонги, стаскивая их в кучу. На открытой веранде ближайшего ресторана играл саксофон. И певичка, в облегающем платье серебристого цвета, издавала похожая на какую-то диковинную рыбку, что-то пела. Она близко у губ

наш предпоследний день в Римини. Быстро садилось солнце — тонуло в море. Знаешь, как бывает. Только еще было жарко, и вдруг солнце стало красным, покатило вниз, и буквально за час темнеет. Я долго плавал, а потом вышел на берег. Там темно-желтый песок. Алина лежала на полотенце, прямо на песке. Я подошел к ней, брызнул на нее соленой водой — она не повернула голову, не бросилась мне на шею, как обычно. В ней всег-

Он хотел вернуть хотя бы ее частичку, воспоминание, тот красный закат. Один, без своей Алинки, ждущей чужого ребенка...



НИНА БУРДЫГИНА

ую, прозрачную, светлую бабочку.

— Я же — лучше? — спросил Гоша. И я впервые за все время нашего знакомства усомнилась в его уме.

А потом... — Знаешь, был один день, я запомнил даже число. Я влюбился в Алину. Впервые — впервые за всю жизнь! — испытал это чувство, мучение, боль, сладость — все одновременно. — Но как же... Ведь столько девушек было... — Не перебивай! — закричал он. — Было! Девушек —

держала микрофон, открывала рот, но малочисленным людям на пляже было не различить слов песни. Уже не различить... Трое русских — две женщины и молодой парень — совершенно пьяные сидели на лежаках: они пили джин, разбавляя тоником, и слушали «Би-2». «Где-то ангелы кричат: «Прости — прощай!» Прикинь? Ты любишь «Би-2», я помню, помню. Одна из этих теток была чудовищных размеров... И совершенно без комплексов... Впрочем, не важно. Алина. Это был

да столько детского... было. Я присел рядом и увидел, что она плачет. Она плакала — знаешь, почему?

Он полез опять за сигаретами.

— Здесь нельзя курить, — напомнила я.

Он вздохнул и бросил полупустую пачку на стол. Официант внимательно смотрел на нас. Как они это умеют — официанты — нести пять тарелок одновременно и при этом следить за посетителем, готовящимся закурить. — Она плакала, потому что представила: совсем еще

недавно, каких-то лет пять-десять назад, на этом пляже сидели совсем другие люди. Например, Лиз Тейлор — она могла бы легко купаться именно в этом месте. Со своими подружками, которые, несомненно, уже... — он поднял глаза к небу. — И вот Алинка, пока я плавал, мысленно нарисовала себе такую картину: эти прекрасные, самобытные, чудесные люди загорают под итальянским солнцем, и постепенно садится солнце, и море подступает все ближе, а они не замечают. Или — не хотят замечать. Вот уже волны слизывают их. И их нет! Нет! Их не будет, никогда не будет. Солнце садится. И потом море за ночь уничтожит даже их следы.

И, может, унесет широкополую шляпу какой-нибудь модной дамы... Впрочем, это я уже домысливаю. А наутро будет опять яркий день, и придут новые посетители пляжа. Она плакала, моя Алиночка, бедная маленькая птичка, потому что ощутила кожей смерть. Она испугалась, что я так долго не выхожу — вдруг море слизнуло и меня тоже... И я вдруг реально ощутил свой возраст. Впервые я понял, что стал старым, что волны небытия подбираются ко мне. А я еще, собственно, даже не жил. Что у меня было? Дурацкие работы, учеба, какие-то бабы. Путешествия эти. Было все, но не было ничего настоящего. Ни своих великих картин — а ведь когда-то мне прочили большое будущее. Ни любви. Ни ребенка. Тогда вдруг стало очень холодно, так всегда бывает, когда садится солнце. Но в июне, в Италии, не может быть такого пронзительного ветра. Меня колотило от собственной пустоты. Я понял: эта девочка, Алинка, мое спасение. Я наполнился любовью к ней, потому что она — сама жизнь. Она все чувствует, все понимает. Я не встречал таких женщин... Впрочем, кажется, я это уже говорил.

— Ну и в чем проблема? — холодно спросила я. Не знаю ни одной женщины, способной выслушивать комплименты, посвященные не ей. — Проблема в том, что мы распрощались в «Домодедове» на следующий день, 18 июня. Я заказал такси, ее встретил Марк. Она вернулась к Марку как ни в чем не бывало. Она не любит меня. Я ей не нужен. Это первая женщина, которой я не нужен... И я с ума схо-

жу без нее. Я хочу опять везти ее в Римини, или на Лазурный Берег, или хоть в Гурзуф! Но она беременна. Она ждет ребенка — ребенка Марка. Этот пузан, этот бочонок летает от счастья. Он показывал мне серию ее портретов. Фотопортретов. Она в полупрозрачной кружевной рубашечке. Она — за занавеской-тюлью. Она обхватила огромный живот двумя своими тонюсенькими ручками. Эти снимки должен был делать я. Мне кажется, я умираю. Мне кажется, море подобралось ко мне совсем близко. Страшное ночное море.

И все слова мира были бессильны — у меня не было слов утешения для Георгия Логвиненко, Великолепного Гоши. Мы распрощались, договорившись созвониться на следующей неделе, но я знала, что больше никогда не увидимся, разве что случайно, как сегодня. Такой человек, как Логвиненко, никогда не простит мне своей слабости. Хотя — что может быть естественнее страха смерти и жажды любви. На прощание он церемонно поцеловал мне руку с тыльной стороны ладони. Это было щекотно и, в общем-то, излишне.

Я обернулась и посмотрела ему вслед. Высокий и стремительный парус, он уносился прочь по Гоголевскому бульвару.

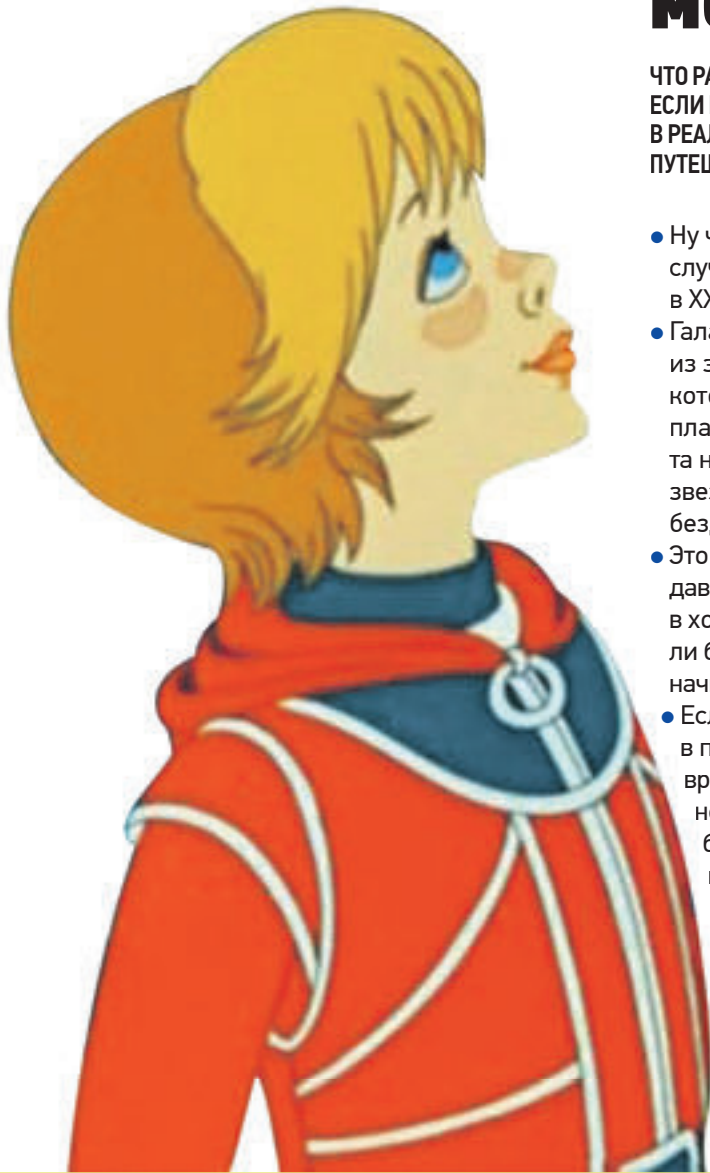
Через две недели (черное пальто уже было позабыто, и весна окончательно вступила в свои права) мне позвонила старая знакомая, Ленка. Захлебываясь от слез, она прорыдала в трубку: «Гошенька умер. Представь, зачем-то поехал в Италию, полез там в море. Сердце не выдержало. Еще ведь холодно, даже в Италии. Ты на похороны приедешь? Наши собираются все». Я пообещала прийти. Дала отбой и долго сидела, закрыв глаза. Я знала, я все знала, зачем и куда он поехал. Один, без своей тонконогой Алинки, ждущей чужого ребенка. Он хотел вернуть хотя бы ее частичку, воспоминание, тот томительный красный закат в Римини, на родине Феллини. И умер прямо в море. Сердце, разорвавшееся то ли от любви, то ли от перепада температуры. Волна вынесла его ночью на песок — и лишь под утро его нашли рабочие, которые цепью шли по пляжу, накальывая на железные палки окурки и обертки от конфет. В руке у него намертво была зажата маленькая белесая ракушка — таких миллионы на золотых итальянских пляжах.



Мы научим вас очередному интересному фокусу с исчезновением. На этот раз колдовать будем над монетками



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ



Мама отпустила меня в космос

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ МОГ ВСТРЕТИТЬСЯ И ПОГОВОРИТЬ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ КОСМИЧЕСКУЮ ПУТЕШЕСТВЕННИЦУ АЛИСУ СЕЛЕЗНЕВУ

- Ну что может со мной случиться на Луне, в XXII веке?
- Галактика состоит из звезд, вокруг некоторых вращаются планеты. А если планета не вращается вокруг звезды, значит, она бездомная.
- Это бесчеловечно — задавать столько на дом в хорошую погоду. Могли бы подождать, пока начнется дождик.
- Если вы нашли в подвале машину времени, никогда не включайте ее без разрешения взрослых.
- Странные люди — великие ученые. Один лезет в ванну, другой идет глядеть, как падают с яблони яблоки.
- Мама меня отпускает, если я обещаю ей не лезть под дождь, не купаться в глубоких местах, не открывать форточки в космосе и ложиться вовремя.
- Берем курс к Солнечной системе на планету Земля, в город Москву!
- Человек — царь природы. Жаль, звери об этом не знают.

СПРАВКА

Алиса Селезнева — школьница, живущая в Москве конца XXI века, героиня фантастических книг писателя Кира Булычева. Вместе со своим отцом, ученым, побывала на далеких планетах.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Он сказал: «Поехали!»

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА ВПЕРВЫЕ ЧЕЛОВЕК ПОЛЕТЕЛ В КОСМОС. ЗВАЛИ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ЮРИЙ ГАГАРИН, И ОН БЫЛ ПРОСТЫМ РУССКИМ ПАРНЕМ



С детства Гагарин грезил о небе. Ходил в аэроклуб, в армии был военным летчиком. Когда в 1959 году был объявлен набор в космонавты, он попросил, чтобы его взяли... Через два года он на корабле «Восток-1» уже летел в космос, и весь мир рукоплескал герою, и отовсюду доносилось слово, которое Гагарин сказал на старте: «Поехали!»

ИГРОТЕКА



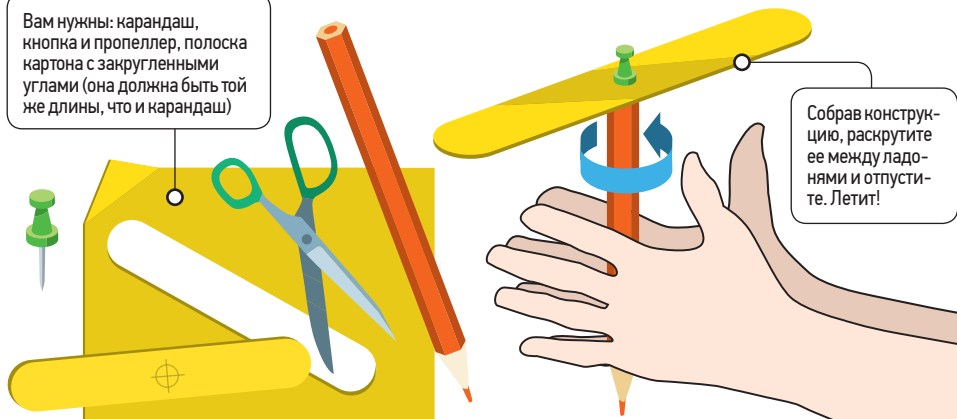
Найди четырнадцать отличий между космонавтами

СВОИМИ РУКАМИ

Самый простой аппарат

ЛЮБОЙ КОСМОНАВТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, КАК УСТРОЕНЫ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ, УМЕТЬ СТРОИТЬ ИХ. НАЧНИТЕ С МАЛОГО: СОЗДАЙТЕ ПРОСТЕЙШУЮ МОДЕЛЬ ВЕРТОЛЕТНОГО ВИНТА

Вам нужны: карандаш, кнопка и пропеллер, полоска картона с закругленными углами (она должна быть той же длины, что и карандаш)



Собрав конструкцию, раскрутите ее между ладонями и отпустите. Летит!

ЗАГАДКИ

1. Она рождается 12 раз в году, днем она предпочитает прятаться от людей.
2. Ночью, если повезло с погодой, мы видим на небе тысячи звезд. Но есть одна, которую среди них увидеть невозможно, однако именно она важна для нас более других вместе взятых.

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ТЕНЬ В ИЛЛЮМИНАТОРЕ

ВНЕЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ до сих пор не обнаружена, однако уфологи не сомневаются, что она есть. И порой в их рядах исследователей аномальных явлений оказываются серьезные ученые и те, кто бывал в космосе и мог видеть...



□ В опыте космических полетов Павлу Поповичу, пожалуй, не было равных. Летчик-космонавт СССР № 4, командир корабля «Союз-14». Именно он должен был лететь на Луну по несостоявшейся программе...

А в начале 2000-х Попович признался, что верит в существование внеземной жизни и даже лично видел инопланетный корабль.

— Мы летели из Вашингтона в Москву на самолете. Я взглянул в иллюминатор, и глаза на лоб полезли: градусов на десять выше нас летит белый равнобедренный треугольник. Одна его сторона примерно около ста метров. Ни на один земной аппарат не похоже, — рассказывал космонавт. — К экипажу бросился — не галлюцинация. Все видят. А на радаре ничего! Летел объект быстрее, чем мы.

Московский уфолог Юрий Сенькин (на фото) уверен, что Павел Попович рассказал не все, что знал.

— В 2009 году я встретился с Поповичем. Он обещал рассказать еще кое-что. Мы договорились об интервью, но ему не суждено было состояться: 30 сентября 2009 года космонавта не стало, — рассказал Сенькин «Вечерке».



Другой космонавт, дважды герой СССР Георгий Гречко до конца жизни пытался найти следы инопланетян на Земле, а к их явлению людям в космосе, напротив, относился с долей иронии.

— В то, что вокруг Земли крутятся «летающие тарелки», я не верю. Но считаю, что они к нам прилетали, — говорил он. В последние годы жизни Гречко сотрудничал с организацией по исследованию аномалий «Космопоиск». С руководителем «Космопоиска» Вадимом Чернобровом они даже бывали в экспедициях.

— Однажды увидел картину: желтая «тарелка», и от

нее исходит луч к Деве Марии, — рассказывал Георгий Гречко. — И подпись: «Карло Кривелли, 1484 год». Здесь вещь, что Мария станет матерью Христа, приходит из «тарелки». Почему автор изобразил все так? Он сам видел нечто подобное или ему рассказали! Это заявление было встречено скептически. Однако, по мнению уфолога Юрия Сенькина, напрасно. — Если человек на улице заявляет, что пришельцы существуют, вы с полным правом можете покрутить пальцем у виска. Но когда говорит космонавт — человек, психику которого проверяли лучшие врачи мира, отмахиваться не стоит.

Бортинженер корабля «Союз-26» Георгий Гречко. Фото 1977 года (1). Александр Викторенко и Александр Серебров готовятся к стыковке корабля со станцией «Мир». Фото 1989 года (2). Космонавт СССР Павел Попович. Фото 1966 года (3)

по торцам, — говорил Серебров. — Я засунул проволоку и вытаскиваю полтора метра червяка. Существо было гибким, желтым с темно-коричневыми пятнами. Вернувшись на Землю, космонавт недомогал: тошнило, поднялась температура. Диагноз в карте был: «Неизвестная грибковая инфекция в кишечнике».

Другие члены экипажа станции «Мир» добавляли,

быть сильно мутировавшие земные организмы.

Истоки и прогноз

□ Теории, что мы не одни во Вселенной, придерживались многие ученые. В их числе — Константин Циолковский, основоположник теоретической космонавтики. Он был уверен, что именно люди в будущем будут править Вселенной. — Люди посетят и изучат все планеты. Несовершен-

Быть проще

□ В поисках внеземной жизни все заикнулись на человекоподобных гуманоидах. А ведь жизнь имеет и другие, более простые, но не менее опасные формы. Космонавт Александр Серебров, незадолго до гибели в 2013 году, рассказывал, что, будучи членом экипажа станции «Мир», столкнулся с неизвестным организмом. — Я продул фильтр, смотрю, кусочки какие-то прилипли

что в последние годы перед затоплением на станции появлялась необычная плесень и желеобразные объекты, буквально из всех щелей.

— Я не уверен, что органические объекты на станции «Мир» были внеземного происхождения. Иначе ее просто не рискнули бы затопить на Земле, — поделился с «ВМ» Юрий Сенькин. — Но это вполне могли



ные миры ликвидировать и заменить собственным населением. Где на планетах встретят недоразвившийся уродливый мир, там безболезненно ликвидируют его, заменив своим миром.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Хирургия катаракты от 29 000 рублей

Специальное предложение в апреле

3z.ru

м. «ВДНХ», ул. Бориса Галушкина, 3
8 800 222 32 84

3Z

Клиники заботы о зрении

ПРОЩАЙ, КАТАРАКТА!

Указана цена операции на одном глазу. Предложение действует с 1 по 30 апреля 2018 г. в клинике 3Z г. Москвы. 000 "Три-З-МСК". Лицензия № ЛО-77-01-015673 от 21.02.2018 г. Реклама

ШИРОТА БОРДО



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Стараясь привлечь внимание потребителей, отечественные виноделы используют самые разные аргументы, иногда забавные. Некоторые с гордостью сообщают, что их хозяйства находятся на широте Бордо. Прозрачно намекая, будто их собственные вина по крайней мере не хуже знаменитых во всем мире бордоских. Гляньте на ближайший глобус. На той же самой широте находятся еще и французские Альпы с горнолыжными курортами, и монгольская пустыня Гоби. Никакой виноград там никогда не культивировали, и вряд ли будут. Стало быть, сама по себе широта еще ни о чем не говорит. Зато принципиально важно уникальное для каждой местности сочетание природно-климатических обстоятельств — почва, вода, роза ветров. В этом смысле на ша Кубань — к сожалению или к счастью — далеко не во всем соответствует французскому Бордо. Это азы виноградарства, виноделы не могут этого не знать. И зачем же они рассказывают нам

**Я так
думаю**



эти географические сказки, никакого отношения к качеству их продукции не имеющие? Информация вообще страшная сила, даже если

это всего лишь несколько цифр на бутылочной этикетке. Ими обычно обозначают содержание алкоголя в вине — скажем, 11,0% или 12,5%. Будете в супермаркете, присмотритесь к полке с продукцией отечественных виноделов. Наверняка

увидите не одну этикетку с указанием целого диапазона, типа «10–12% алк.» Как прикажете это понимать? Для кого-то 10%

слабовато будет, а кому-то 12% — слишком крепкое. А что, производитель сам не знает, какой крепости напиток залил в бутылку? Не посчитал нужным замерить, и так сойдет? Не есть ли это откровенное пренебрежение нашими потребительскими интересами? Но ведь решение о покупке принимает

покупатель, вот и решайте, отдать ли свой кровный рубль за такого кота в мешке. А широта Бордо — это всего лишь географическая подробность. Никаких гарантий качества она не дает даже в этом знаменитом винодельческом регионе. Вы не поверите, но у французозов тоже разные бывают вина.

**БЕЛЫЕ
ИЛИ ЗЕЛЕННЫЕ,
ЭТИ УПРУГИЕ
И ВКУСНЫЕ СТЕБЛИ
УКРАШАЮТ
ВЕСЕННИЙ СТОЛ.
ЕСЛИ ИХ ПРАВИЛЬНО
ПРИГОТОВИТЬ**



СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

СПАРЖА ПРИШЛА

Соберитесь запекать свою спаржу любого цвета на углях, не забудьте предварительно ее смазать оливковым маслом. Так и вкуснее будет, и не пригорит

Вот она, образцовая сезонная еда! У европейцев время спаржи начинается в середине апреля и длится всего два месяца. А еще у этого продукта особо ценится свежесть. Его стебли должны быть плотными и упругими. Мягкие и привядшие не берите, никакого удовольствия не будет, только деньги на ветер. Пожалуй, не обращайтесь к байки о том, что белой спаржа бывает только под землей, а на поверхности грядки она зеленеет. Это два

разных сорта, разной толщины и консистенции, а потому и время их готовки будет различным. В любом случае оно измеряется минутами. Маловероятно, что в вашем кухонном арсенале есть специальная высокая кастрюлька с решетчатой вставкой для варки спаржи. Ее обычно показывают в модных кулинарных журналах, уверяя, что без такой в жизни никак не обойтись. На самом деле приготовить этот овощ можно и в обыч-

ной, но глубокой кастрюле, если перевязать толстый пучок стеблей поперек, чтобы он в этой посудине стоял. Более того, производители отличной спаржи в Бранденбурге, в окрестностях Берлина, с успехом отваривают свою продукцию в слегка подсоленной воде на самом малом огне вообще горизонтально, в больших баках. И не факт, кстати, что более деликатная белая поспевает быстрее зеленой, которая побуртальнее. Многое зависит от толщины стеблей, тут уж придется приноровиться, определяя оптимальное время варки опытным путем. Правильно отваренная спаржа податлива, но слегка хрустит на зубах, это ее состояние и нужно поймать. Зеленые стебли удобнее запекать на гриле как раз ввиду их большей плотности, за белыми на углях глаза да глаза. Грамотно приготовленная спаржа восхитительна и универсальна. Классический рецепт прост, как и все гениальное: выкладываете ее на тарелку вместе с отварной молодой картошкой

и поливаете растопленным сливочным маслом. Нарезанная кусочками с мизинец длиной, спаржа украсит любой салат. И в домашней пище она уместна, и с омлетом на завтрак, и в качестве гарнира к рыбным или мясным блюдам, и как основа для ароматного, но легкого супа-пюре. Да, самое, пожалуй, главное: от этого замечательного овоща вы никогда не поправитесь, там в каждом килограмме ничтожное количество калорий.



ПРАКТИКУМ

Как правильно подобрать соус, а потом его собственноручно приготовить

Не бывает соусов просто так, самих по себе. Они всегда к чему-нибудь.

Считается, что соусный жанр лучше всего развит во французской кухне. Но каждая хозяйка в этой кулинарной нише может выступить ярко и оригинально. Ведь практически любое блюдо можно украсить соусом. А практически любой соус можно творчески преобразить.

Заправляя долгожданный салат из свежих весенних овощей, мы привычно тянемся за оливковым маслом и винным уксусом. Любители восточных акцентов



Соусов на столе должно быть много, на любой вкус

норовят еще и соевого соуса капнуть в салатницу. Попробуйте добавить туда же еще и совсем немного меда, и вы

сами удивитесь замечательному результату. Из маленьких кулинарных хитростей. При готовке

многих горячих соусов к мясу предпочтительнее лук-шалот, привычный нам репчатый его не заменит. Почти все свежие травы, кроме, пожалуй, розмарина, шалфея и тимьяна, лучше добавить в самом конце, чтобы они сохранили свои натуральные ароматы. А вот лавровому листу дайте время проявить себя, из готового соуса его достаньте, чтобы не мешал. Еще можно плеснуть в кастрюльку немного сухого вина. Алкоголь улетучится, а тонкий приятный вкус останется.

Некоторые известные соусы оптимальны к определенным блюдам, они составляют классические пары.

Скажем, с австрийским яблочным штруделем неизменно подают ванильный. Но никто ведь не запрещает к вашему штруделю выставить несколько разных фруктовых соусов, пусть гости сами разберутся, кому какое сочетание больше нравится.

Кроме соусов, выступающих в роли своеобразной подливки, существует множество других, в которые принято что-нибудь обмакивать. В кулинарной практике их обычно называют дип (от английского слова dip — «макать»). Такие соусы можно встретить и на закусочном столе, и на десертном; их подают в отдельных удоб-

ных плошках. И обмакивать в них можно что угодно, от кусочков сыра и ломтиков овощей вроде сладкого перца или сельдерея до свежей клубники. Поэтому принципу можно устроить веселую и долгую вечеринку, время от времени поднося все новые компоненты к красивому оригинальному столу. И посуды для мытья потом почти не будет, что тоже важно, согласитесь. Удачный соус украшает застолье. Его запоминают гости, им гордится хозяйка. И это не только вкусно, но и интересно. Действуйте!

Страницу подготовил
Анатолий Гендин nedelya@vm.ru

Отполировать байк

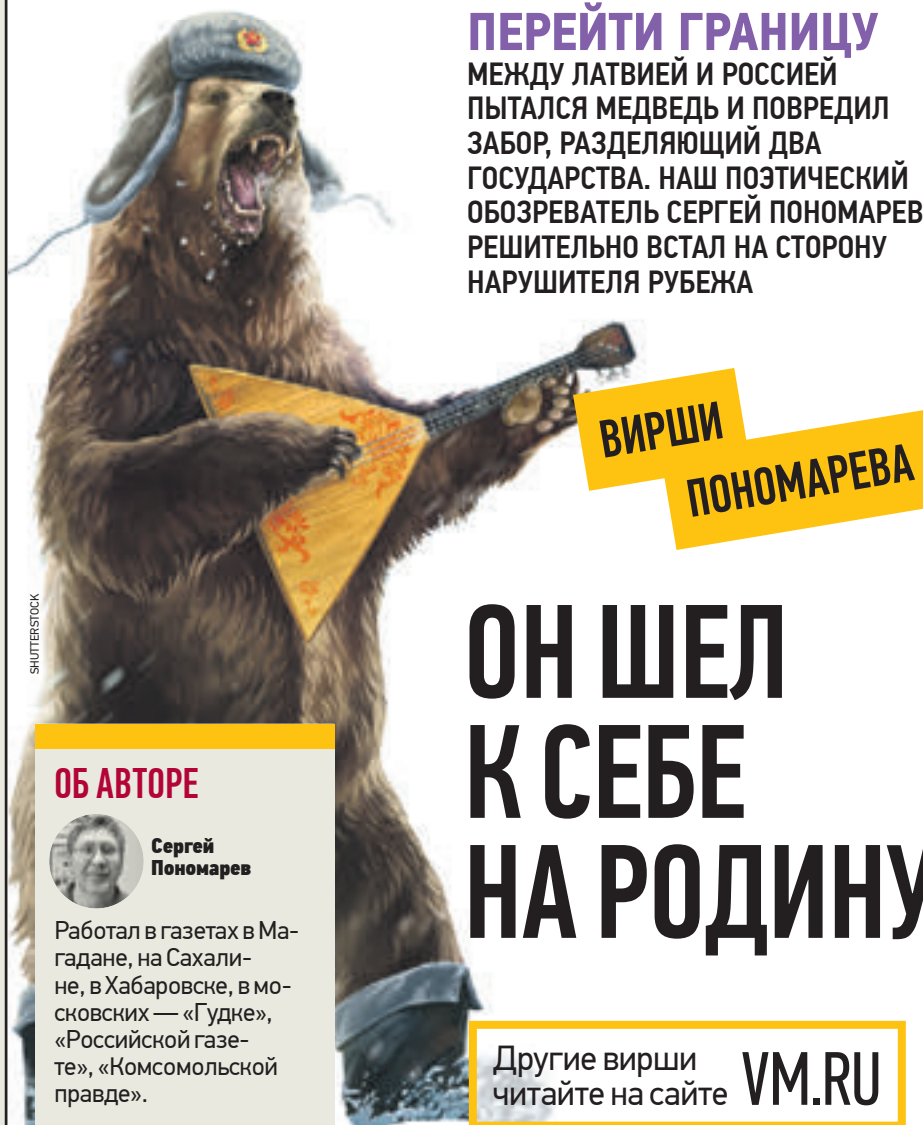
Если спросить, зачем оно нам надо, ответа никто не даст. Что-то крутится такое на языке и никогда не срывается. В общем, настает момент, когда ты понимаешь, что без мотоцикла жизнь немила...

Знакомые мотоциклисты, из тех, что называют себя настоящими, всю зиму готовились к сезону: крутили гайки, полировали байки, еще там что-то делали. Меня жехватило только на то, чтобы раза два в месяц чистить снег у гаража — так я приближал весну и начало мотосезона. Результат не замедлил сказаться: в минувшие выходные из двух моих мотоциклов завелись только полтора. Был обескуражен и немного зол, но проблема понятна и будет обязательно решена. Иначе не быть мне настоящим мотоциклистом. Правда, надо еще отполировать байк.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ МЕЖДУ ЛАТВИЕЙ И РОССИЕЙ ПЫТАЛСЯ МЕДВЕДЬ И ПОВРЕДИЛ ЗАБОР, РАЗДЕЛЯЮЩИЙ ДВА ГОСУДАРСТВА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИТЕЛЬНО ВСТАЛ НА СТОРОНУ НАРУШИТЕЛЯ РУБЕЖА

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ОН ШЕЛ К СЕБЕ НА РОДИНУ

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*На Балтике волнение пять баллов,
И под покровом ночи — верь не верь —
Свалить решил топтыгин от прибалтов,
Поскольку это чисто русский зверь.*

*Он хоть медведь, и жилы как канаты,
Но как терпеть — медведь ведь наш мужик, —
Что в Латвии опять ученья НАТО
И под запретом русский стал язык.*

*Такое отношенье мишку ранит:
Он из берлоги выполз, плюнул в схрон
И прямиком назло погранохране
Через латвийский ломанул кордон.*

*Собачка сзади лаяла хромая,
Вопили тетки в форме цвета беж,
Когда забор, как пятаки, ломая,
Наш косолапый шел через рубеж.*

*Ему кричали: «Ты зачем в Расаею?»,
Грозили громко вслед ему тюрьмой,
Ему плевать на окрик из Брюсселя —
Он шел к себе на Родину! Домой!*

*Прорыв да из ЕС — ну это слишком!
Всю ночь начальству в Риге не спалось,
Теперь твердят, что это был не мишка,
А очень крупный и голодный лось.*

*Прислушались бы к фауне и флоре,
Что от прибалтов прочь спешит к врагам:
Салаки нет уже в Балтийском море,
Уходит килька к дальним берегам.*

*Пока там сочиняют они ноты,
Пыхтят и что-то громко стерегут,
От этих... граждан лисы и еноты
И ежики в Россию побегут.*

ПРИЗМА www.prisma.eco

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

ООО СК «Орбита»
Все инвестиции застрахованы



г. Москва, ул. Чайнова, 18
(отдельный вход с улицы)
ст. м. «Новослободская»

График работы:
пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00, вс. выходной

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62

Всем новым клиентам ПОДАРКИ и бонусы! **

+ 6% к сумме инвестирования для пенсионеров

Минимальная сумма 50 тысяч рублей!

Инвестирование в мусоропереработку: особенности и преимущества вложения средств в подобные организации

Все больше людей решает вложить свои свободные деньги в ту или иную сферу. Хранение финансовых активов в банке, безусловно, приносит небольшую стабильную прибыль, однако и экономика выходит из застоя, открывая для инвесторов все новые и новые перспективы. Одной из самых преуспевающих отраслей промышленности является сегодня мусоропереработка.

- Среднестатистическая российская семья, состоящая из трех-четырех человек, в среднем за один год производит около 400 кг мусора.
- Всего в России за год образуется более 40 миллионов тонн твердых бытовых отходов.
- Лишь 4% от общего объема ТБО подвергается переработке.
- 31 миллиард тонн мусора сегодня захоронен на крупных мусорных полигонах во всех уголках страны.
- Каждый год площадь захоронений возрастает на 10%.

Несмотря на впечатляющую статистику, отношение к сортировке и переработке отходов у нас совсем не такое, как в Америке или Европе. В государственных масштабах от утилизации методом сжигания к ним пока не перешли, но некоторые частные мусороперерабатывающие компании уже сегодня предлагают гражданам свои услуги и зарабатывают хорошие деньги.

Один из самых ярких примеров преуспевающих в этой сфере организаций — ООО «ПРИЗМА». Предприятие работает на рынке переработки уже достаточно долгое время, за которое успело и обрести постоянными клиентами, и получить огромный опыт, необходимый для успешного движения вперед.

Преимущества бизнеса, построенного на обработке отходов, и инвестирования в него:

- Объемы отходов, производимых нами, абсолютно безграничны.
- Продукты переработки, на которых специализируются ведущие компании, крайне востребованы, особенно в виде вторичного сырья.
- Для многих местных властей утилизация мусора представляет особую проблему, и они с радостью поддерживают предпринимателей, готовых оказывать такие услуги.
- Перерабатывающие предприятия занимаются приемом разных видов отходов.
- Конкуренция для этого бизнеса в России практически нулевая.
- Разумная организация производства позволяет выходить на окупаемость и доход в самые короткие сроки. Если говорить о доходности, то в компании «ПРИЗМА» сложилось именно так, как мы описываем. Благодаря минимальной конкуренции и четкому плану предприятия под руководством генерального директора Шевченко Даниила Геннадьевича стремительно выросло из небольшого стартапа в серьезный и прибыльный проект. Мы понимаем, что самостоятельная организация бизнеса — процесс трудоемкий, требующий больших вложений и определенных навыков. Однако зарабатывать на мусоропереработке можно и не открывая своего дела. Инвестирование финансовых средств в развивающуюся компанию позволит избежать некоторых рисков и при этом получить все бонусы, связанные с ее успешной деятельностью.

| Программы инвестирования | Доходность % годовых | Выплата % | Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДФЛ* |
|--------------------------|----------------------|---------------|---|
| 4 МЕСЯЦА | 43% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 15 587 |
| | 45% | В КОНЦЕ СРОКА | 565 250 |
| 6 МЕСЯЦЕВ | 46% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 16 675 |
| | 48% | В КОНЦЕ СРОКА | 604 400 |
| 12 МЕСЯЦЕВ | 56% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 20 300 |
| | 58% | В КОНЦЕ СРОКА | 752 300 |

*Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 517746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб., при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма», ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079. **Подробности акции по телефону: 8 (499) 450-90-60

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Ярко-желтое платье с коротким рукавом La Reine Blanche длиной до середины колена открывает все достоинства фигуры героини. Талию подчеркнул цветной шарф Sophie Ramage — он надет на манер пояса. Образ дополняют аксессуары: кольцо Forever 21 и клатч Fabretti. Бархатные туфли Forever 21 на каблучке завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

33 года

Юлия Гусакова

Нашей очередной героиней стала организатор велозэкursions. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер разделила волосы на пряди, обработала спреем-термозащитой и накрутила щипцами-утюжком. Начесала волосы у корней, чтобы придать объем.



Визажист нарисовала карандашом стрелку вдоль роста верхних ресниц. Ресницы нарисовала темно-коричневой тушью с эффектом объема.



Мастер нанесла тональную основу с эффектом увлажнения. Припудрила кожу, линию скул подчеркнула корректором, нанесла румяна. Губы нарисовала блеском.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Forever 21, отель Hilton Moscow Leningradskaya

АКСЕССУАРЫ



Брелок Stradivarius

Тюрбан Zara

Очки Accessorize

Шляпа Accessorize

Сумка Zara

Сумка Zara

Серьги Zara

Шарф Stradivarius