

СЕРИАЛЫ

ОЛЬГА ЛОМОНОСОВА
ВСТУПИЛА В БОРЬБУ
С РОБОТАМИ **29**



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

БЫЛО МНЕ ВИДЕНИЕ
ПОЖАР В ПАРИЖЕ
И ДРУГИЕ ЗНАМЕНА **44**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
НОВЫЙ СТАНДАРТ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

25.04–02.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 16 (28218)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

30

По мнению
Юрия Чернова,
выход на сцену
можно сравнить
с процессом
рыбной ловли:
актер должен
уметь поймать
на крючок
интерес зрителя

**И ТУТ Я ЕГО
ПОДСЕКАЮ!**



ЦЕЛЫЙ ШКАФ УКРОПА

ТЕХНОЛОГИИ НА НАШЕМ ПОДОКОННИКЕ:
КАК ВЫРАЩИВАТЬ ЗЕЛЕННЫЕ ВИТАМИНЫ ДОМА

Зеленый лук мы умели выращивать на подоконнике еще в прошлом веке, а теперь научились снимать с того же подоконника урожай земляники, базилика, рукколы, всяких салатов, не говоря уже о кудрявой петрушке с капризным укропом

12

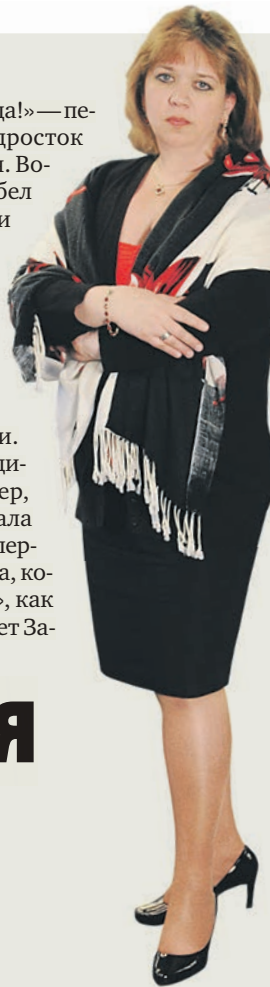


ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



PHOTOXPRESS

«Скоро-скоро Первомай, праздник мира и труда!» — пела я, носясь с тряпкой по квартире. Сын-подросток следовал за мной постыпью Каменного гостя. Вовлеченный в домашний субботник, он скорбел и маялся, впадал в коматоз и ныл. Веселая песенка белки в колесе его не взбудрила. «Ну, мам, мира — еще ладно. Может, ты будешь меньше орать... А «труда»-то почему? Что, копать будем? Сеять-веять? Или что?» «Так Первомай же!» — ответила я. Ответила — и осеклась. Потому что поняла: Первомай для него — просто повод не ходить в школу и тусить с друзьями. И ни с какими праздниками труда и уж тем более с профсоюзами он не ассоциируется абсолютно. Сын — продукт другого времени. Думаю, даже жизнеописание Гарри Поттера не производило на моих студентов такого впечатления, как, например, история Клары Цеткин и Розы Люксембург. Я не рисовала их ни плохими, ни хорошими — просто историческими персонами, память о которых так долго питала день 8 Марта, который, по мнению студиозусов, появился «просто так», как гендерный реверанс или даже — внимание! — как «ответ За-



Не повторяется такое никогда

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

пада на наш праздник Петра и Февронии». Из всего, что ныне в календаре отмечено красным, они знают Новый год, Рождество, 23 февраля (как «Мужской день»), упоминают 8 Марта («Женский день») и, конечно, День Победы — слава богу. Еще вспоминают про День Валентина и Петра с Февронией, причем обычно без чисел, как-то так, опосредованно. Все остальное на наших глазах кануло в Лету и исчезло: нет уже ни шумных домашних посиделок «на ноябрьские», не превращается в настоящий праздник 12 апреля — День космонавтики, сугубо патриотический день 12 июня, правда, начали отмечать — пожалуй, это единственный из новых праздников, хоть каким-то образом зацепившийся и приросший к родимой почве. А может, и ладно? Другие времена, другие песни, другие даты. Да и мысль-то простая, на поверхности лежит: все, привнесенное извне, нарочитое, позолоченное сусальным золотишком, поистрепалось и потихоньку сошло с общественной сцены. Может, и так... Но, честное слово, зная все о том, как принуждали к первомайским демонстрациям, я все же немного скучаю по

тому дню, который на самом деле не нес в себе никакой, кроме показушной, идеологии, никакого «общественного слияния», а воспринимался при этом как выражение почтения к Человеку Труда. Уберем показуху, закроем глаза на отгулы за участие в массовых демонстрациях, забудем все это и вспомним просто солнце и музыку, цветы, какую-то необъяснимую, наверное, радость, ощущение легкости. Это трудно повторить. Точнее, не так. Это не повторяется, хотя демонстрации проходят и сейчас. Мы стали иными, нет никаких шор, дети вырваны из прежней истории, как морковки из грядки. Да, кстати. Надо посеять морковку. Немного. И не орать... Вот и получится День мира и труда.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕТЕЙ НАУЧАТ БЫТЬ БИЗНЕСМЕНАМИ

Первый вице-премьер Антон Силуанов считает возможным включить в программы школьного образования курс по пропаганде создания своего бизнеса. По его словам, дух предпринимательства должен закладываться еще в детстве. Но некоторые эксперты считают, что не все так просто. Возможно, бизнесменом нужно родиться.

На совещании по реализации нацпроектов господин Силуанов заявил:

— Мы должны говорить, о какой государственной поддержке может идти речь, какие преимущества для малого и среднего предпринимательства созданы в нашей стране. И готовить школьников не только к работе на государственной службе, но и в первую очередь работать в бизнесе, создавать свое дело и показывать, как государство помогает.

Финансовый аналитик Агван Микаелян уточняет: — Подобные уроки можно и даже нужно вводить только в старших классах и исключительно на факультативной основе — для тех детей, которые чувствуют в себе предпринимательскую жилку. Да, учить быть бизнесменами можно всех подряд, но без этой самой жилки стать сколь-нибудь успешным предпринимателем, я убежден, не получится.



Чтобы включить в программу курс по созданию бизнеса, нужно исключить из нее что-то другое, дети и так перегружены

Президент Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) Владимир Платонов идею Антона Силуанова поддерживает: — Скажу больше: мы, МТПП, совместно со столичным Департаментом образования

должно быть и с предпринимательством. В Москве созданы хорошие условия для ведения бизнеса. Здесь около 50 процентов населения имеют высшее образование. Наш город — крупнейший в России административный и деловой центр. Деньги здесь есть. Таким образом, сама среда для успешного предпринимательства, причем в самых разных сферах, присутствует. Как пояснил Платонов, еще 30 лет назад предпринимательство было уголовно наказуемым деянием. А сейчас от его развития во многом зависит благополучие всего общества: бизнес дает новые рабочие места и налоги. — Так давайте учить детей быть честными бизнесменами, — предлагает Владимир Платонов.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

Достичь успеха в бизнесе может не каждый, но учить этому необходимо

уже давно работаем в этом направлении, — пояснил Владимир Михайлович. — Да, успешным предпринимателем может быть не каждый. Но, согласитесь, не каждый может быть успешным физиком, математиком, биологом. Однако физике, математике, биологии в школе учат всех! Так

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

ПРИБЛИЖАЕТСЯ НАШ ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. 9 МАЯ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ С НОВА ПРОЙДЕТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК», И ВЕСЬ МИР УВИДИТ, ЧТО ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВОЙНЫ НЕ УГАСАЕТ.

ЕСЛИ ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ В ЭТОТ ДЕНЬ ВСТАТЬ В СТРОЙ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА», ПОПРОСИТЕ ДЕТЕЙ, ВНУКОВ ИЛИ СОСЕДЕЙ ПЕРЕСНЯТЬ ФОТОГРАФИЮ ВАШЕГО УЧАСТНИКА ВОЙНЫ, ЧТОБЫ МЫ ОПУБЛИКОВАЛИ ЕЕ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ

Короткие рассказы, фотографии и подписи к ним принимаем до 5 мая по электронной почте nedelya@vm.ru



Бессмертный полк



ФОТО НЕДЕЛИ

22 апреля, понедельник, 11:23

В Великий понедельник Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прочитал молебен на начало мироварения и освятил сосуды для мира в Малом соборе Донского монастыря. Миро варится в течение трех первых дней Страстной недели, а сваренное освящается в Великий четверг, после чего будет отправлено по всем епархиям и монастырям Русской православной церкви.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

СКАЧКОВ ДОЛЛАРА НЕ БУДЕТ

В ближайшие три года курс доллара не должен превысить отметку в 66 рублей, прогнозирует Минэкономразвития России.

Минэкономразвития России ожидает сохранения курса рубля в диапазоне 65–66 рублей за доллар США в 2020–2022 годах, несмотря на снижение цен на нефть, говорится в сценарных условиях ведомства до 2022 года.

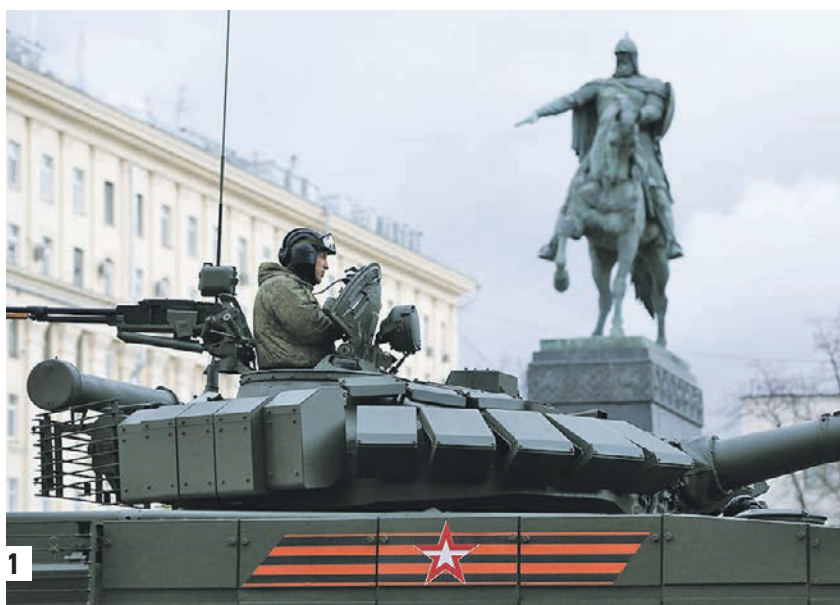
БОЛЬШЕ, ЧЕМ УЧИТЕЛЬ

Две новые должности введут в школах России — «старший учитель» и «ведущий учитель». Соответствующий проект опубликовало Минпросвещения страны. В обязанности старшего учителя, согласно документу, помимо обучения детей, будут входить «координация участия педагогических работников в разработке образовательных программ, методическое сопровождение». Ведущий учитель должен заниматься «интеграцией учителей в работу, педагогическим наставничеством».

ДЛИННЫЕ ВЫХОДНЫЕ

Роструд напоминает, что в начале мая у нас будет аж девять выходных: по случаю Дня весны и труда — с 1 по 5 мая, и на День Победы — с 9 по 12 мая. А рабочие дни 30 апреля и 8 мая будут сокращены на час.

— Следующие длинные выходные ждут россияне только в ноябре по случаю Дня народного единства — с 2 по 4 ноября, — отметили в Роструде.



1

Во время репетиции парада Победы часть центральных улиц будут перекрыты для прохода военной техники. Стройте объездной маршрут заранее. Фото 2018 года (1). 23 апреля 2019 года. Проводница Ксения Аксенова демонстрирует новый купейный вагон поезда дальнего следования (2)

ПРАЗДНИКИ И ДОРОГИ

29 апреля, 4 мая с 17:30 и 7 мая с 7:30 из-за репетиций парада Победы будут полностью перекрыты улицы: Тверская, Моховая, Охотный Ряд, Театральный проезд, Новая площадь, Старая площадь, Китайгородский проезд, Москворецкая, Кремлевская, Гончарная, Котельническая и Устьинская набережные, Большой и Малый Москворецкие мосты, Чугунный мост, Болотная площадь, Болотная улица, Софийская, Раушская и Болотная набережные, Фалеевский переулок, улица Балчуг, Лубочный переулок, Садовнические набережная и улица, 1 и 2-й Раушские переулки, улица Солянка и Большой Путинковский переулок. Об этом информирует пресс-служба



2

Московского транспорта. Но есть для автомобилистов и хорошие новости. В майские праздники — 1–4 и 9–11 мая — парковка в Москве будет бесплатной, сообщил руководитель столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов.

КУПЕ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

Российские железные дороги представили купейные вагоны нового образца. Помимо того, что кровати в них больше, вагоны оснастили микроволновками и холодильниками. Уборные оборудовали пеленальными столиками, установили душевые комнаты. В вагонах работает беспроводной интернет, USB-зарядки и телевизоры. Есть климат-контроль и сейфы.

Первые 48 вагонов встанут на пути осенью 2019 года.

МИТРОФАНУШКИ

44 процента московских школьников не ставят перед собой никаких целей. К таким неутешительным выводам пришли аналитики Московского института социально-культурных программ.

— Почти половина подростков не имеют определенных интересов. А в качестве досуга предпочитают прогулки по городу, — сказала уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова, комментируя исследование.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», СВЕТАНА КОЛОСКОВА

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
 В ИНТЕРВЬЮ
 «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»
 РАССКАЗАЛ
 О РАЗВИТИИ
 ГОРОДСКОГО
 ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
 И «МОСКОВСКОМ
 СТАНДАРТЕ+»

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы встречались с главными врачами поликлиник. По итогам было принято решение внедрять в поликлиниках новый стандарт комфорта, который назвали «Московский стандарт+». Почему устарел нынешний стандарт, который был принят в 2015-м? Что изменилось за 4 года?

Действительно, несколько лет назад мы создали московский стандарт комфортной поликлиники. В его разработке принимали участие врачи, медсестры и все желающие москвичи. И этот стандарт позволил сделать огромный шаг вперед в улучшении обслуживания пациентов. Появилась электронная запись, значительно снизились очереди. Можно сделать КТ и МРТ, обратиться за помощью в патронажную службу. Все это недавно казалось каким-то космосом, недостижимой мечтой. Сегодня — работает в каждой поликлинике. Но жизнь не стоит на месте. Пациенты поликлиник указывают на многие проблемы, которые раньше они просто не замечали. В ответ на эти запросы мы создаем новый стандарт качества обслуживания.

Новый «Московский стандарт+» будет распространен на все поликлиники города?

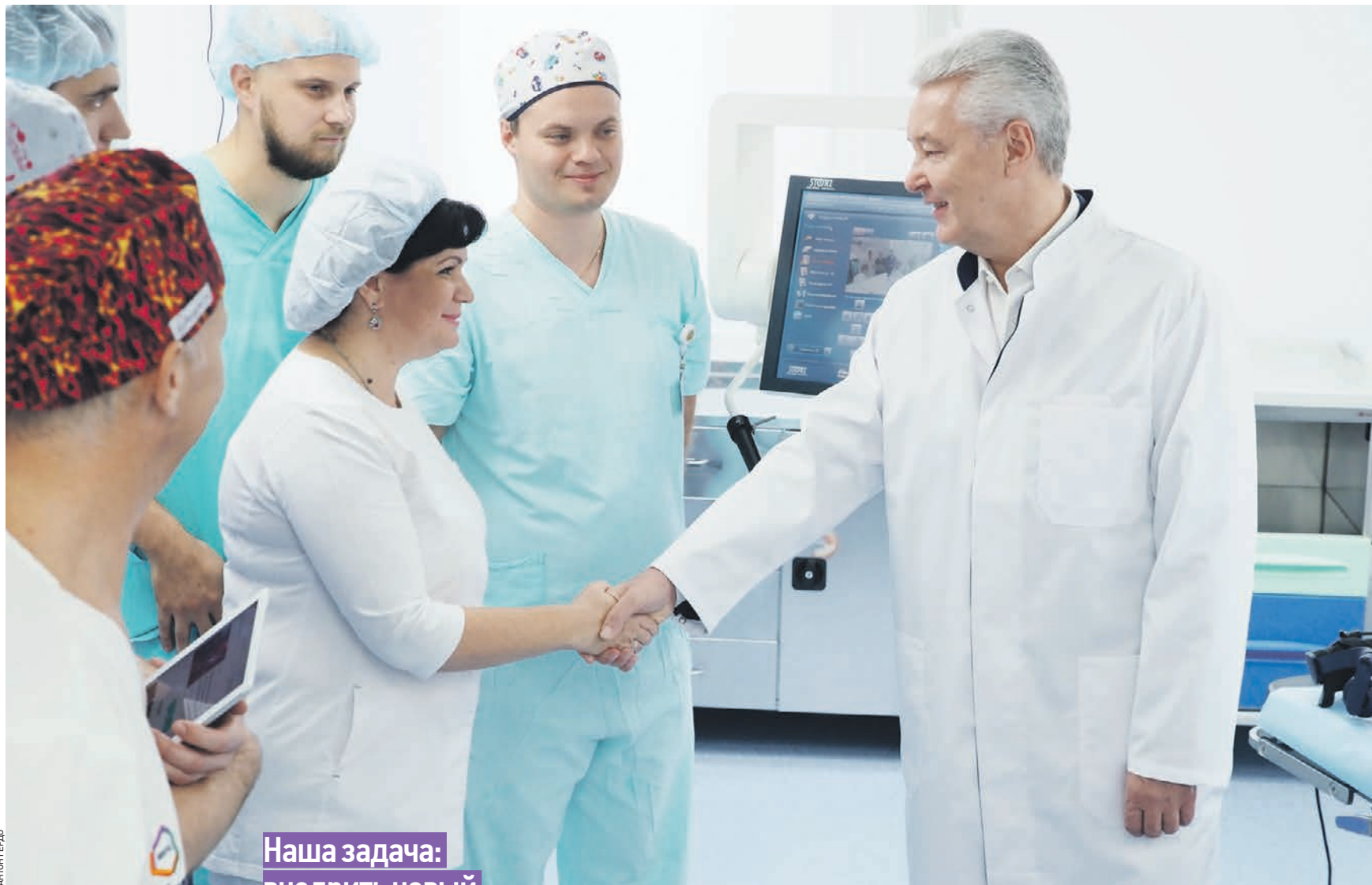
На первом этапе — только на взрослые. По детским поликлиникам будем принимать отдельные решения. **Судя по нашей почте, главной проблемой москвичи называют нехватку узких специалистов, прежде всего кардиологов.**

Ситуация очень разная. У нас есть поликлиники, в которых достаточно узких специалистов. Но есть небольшие филиалы, где нет кардиологов и некоторых других узких специалистов. В результате людям приходится ездить в головное учреждение, в соседний район, на соседнюю станцию метро. И вот эти разбежы нервнируют и раздражают пациентов, особенно пожилых людей.

Поэтому самое важное решение, которое мы приняли, — стандартизировать штаты специалистов.

НОВЫЙ СТАНДАРТ МЕДИЦИНЫ

Мэр Москвы Сергей Собянин жмет руку старшей операционной сестре центра им. Логанова Анжеле Тарасенко. На втором плане врачи: Роман Израйлов и Александр Белосусов (слева направо). Фото 2018 года



Наша задача: внедрить новый стандарт комфорта в поликлиниках за ближайшие пять лет. Будем идти максимально быстро

В каждом филиале будут принимать врачи восьми самых востребованных специальностей, в том числе и кардиологи. А в головной поликлинике будет расширенный штат специалистов. Казалось бы, понятная задача, но для этого нужно будет дополнительно принять 500–600 врачей в систему здравоохранения. И специалистов этих найти не так просто. Плохие нам не нужны. А хороших врачей надо будет отобрать и обучить правилам работы в поликлиниках. Эта задача, пожалуй, главная и неотложная. **Многих пациентов беспокоит, что на прием врача отводится всего 12 минут.**

Это заблуждение. 12 минут — это шаг в сетке электронного расписания. Мы приняли решение, что по-

степенно перейдем к 15-минутному шагу записи. Но это категорически не означает, что врачи принимают 12–15 минут и не более того.

Врач должен принимать пациента ровно столько времени, сколько требуется. Одним нужно буквально 3–4 минуты, другим надо 20–25, а то и полчаса.

Если где-то врач работает с пациентом ровно 12 минут и затем прекращает прием, то нужно обратиться к руководству поликлиники, чтобы поправить ситуацию.

И, конечно, увеличенный шаг записи даст врачам больше возможностей уделять пациенту столько времени, сколько требуется на решение его проблемы. **Еще одна проблема поликлиник — лестницы. Многим пожилым людям тяжело подниматься на третий или четвертый этаж.**

К сожалению, в старых зданиях очень сложно найти место для лифтов. Проблему будем решать по-другому — за счет передислокации врачей. Наиболее востребованных специалистов постараемся пересадить в кабинеты

на первом-втором этажах. А выше будут работать администраторы и врачи, которых пациенты посещают нерегулярно.

Еще одно решение — разместить диагностику рядом с врачом-специалистом. Например, поставить аппарат для проведения УЗИ сердца рядом с кабинетом кардиолога. Это тоже избавит пациентов от лишней беготни по этажам.

Кажется, элементарно. Но во многих поликлиниках это сделать не так просто, как может показаться. Например, чтобы переместить на первый этаж лабораторию и кабинеты забора крови, потребуется сделать большой ремонт. Но будем двигаться в этом направлении.

На встрече с главными врачами вы обсуждали закупки

нового оборудования для поликлиник?

В 2011–2013 годах мы практически на 100 процентов обновили медицинское оборудование в поликлиниках. Только крупных, дорогостоящих аппаратов МРТ, КТ, УЗИ закупили более 700 штук.

Но эта техника работает уже 7–8 лет и потихоньку начинает стареть физически и морально. Врачи и пациенты жалуются — многие аппараты начали часто ломаться. Поэтому, начиная с этого года, будем закупать простую новую технику, а с 2020 года начнем обновление лучевой диагностики — КТ, МРТ и рентгена.

Кто решает, какое оборудование будет установлено в конкретной поликлинике?

Мы разработаем единый стандарт оснащения фили-

алов и головных поликлиник.

Предварительно могу сказать, что в каждой поликлинике первичного звена планируется установить рентген или флюорограф, маммограф, аппараты УЗИ, а также оборудование функциональной диагностики: систему мониторинга артериального давления, ЭКГ, 12-канальный электрокардиограф.

В головных зданиях поставим новые МРТ, КТ, денситометры (для исследования костной ткани), УЗИ экспертного класса, тренажеры тредмил (оборудование для контроля состояния сердца и сосудов), эндоскопическое оборудование.

Наиболее распространенные обследования можно будет пройти максимально близко к дому. Это будет диагностика в шаговой доступности.

Входят ли в новый «Московский стандарт+» новые электронные сервисы?

Без информатизации говорить о каком-то прорыве в области качества оказания медицинской помощи нельзя. Без информационных технологий мы даже не знали, сколько человек записано на прием, сколько времени люди сидят у кабинета врача. Все эти толстые карты с непонятными диаграммами, написанные ужасным нечитаемым почерком, — это, конечно, прошлый век. Когда появились, например, электронные карты или электронная запись, стало гораздо удобнее и врачам, и пациентам.

Сегодня мы решаем две крупные задачи. Во-первых, планируем создать электронные кабинеты пациентов, чтобы они сами могли посмотреть результаты своих анализов и не бегать лишней раз в поликлинику. И вторая задача — нужно дать врачам поликлиник электронный доступ к информации о лечении в больницах: какие исследования и операции там провели, с какими результатами, какие были рекомендации назначены.

Эта информация содержится в выписках из больницы...

В сокращенном виде, а кроме того, выписку пациент может и не взять с собой, когда придет в поликлинику. Когда врачи первичного звена будут получать полную информацию из больниц, они смогут избежать огромного количества ошибок.

Ремонт поликлиник тоже запланирован?

Мы провели ревизию состояния зданий. Большинство из них находится в хорошем состоянии. Но 137 поликли-

ник — треть всего амбулаторного фонда — требует капремонта. Как правило, это старые здания, построенные 50–60 лет назад.

Выработали требования, что мы хотим от этого капитального ремонта получить: помещения для КТ и МРТ, чистые и светлые кабинеты, удобные холлы. И постепенно, поликлиника за поликлиникой, проведем ремонтные работы.

Где невозможно отремонтировать, будем строить новые здания. Например, в Замоскворечье одна поликлиника находится на первом этаже жилого дома, другая — в здании, построенном 60 лет тому назад, третья — где-то далеко, чуть ли не в другом районе. Конечно, там нужно построить новую поликлинику. Всего в планах 37 новых поликлиник для детей и взрослых.

А если посмотреть на планы модернизации поликлиник глазами врачей? Что они получат от внедрения нового стандарта комфорта?

В больницах в каждом отделении существуют ординаторские и сестринские, где всегда можно передохнуть и пообщаться с товарищами по работе. У учителей в школах есть учительские. А в поликлиниках ничего подобного никогда не было. Врачи приходят, проводят прием и идут домой. Можно было целый день поработать и даже словом не перекинуться с коллегами. Перекусить и выпить чашку кофе им тоже негде. Наверное, это неправильно. В рамках нового стандарта мы создадим в поликлиниках комнаты отдыха для врачей.

Еще есть идея разработать и подарить московским медикам красивую и удобную форму, чтобы они выглядели так же стильно, как врачи из модных телесериалов. Но, конечно, какой будет форма и нужна ли она вообще, решать самим врачам.

Отдельная задача — повышение квалификации, чтобы врачи поликлиник имели возможность получать новые знания не от случая к случаю, не раз в пять лет, а в постоянном режиме.

Сколько времени вы отводите на внедрение нового стандарта комфорта в поликлиниках?

Наша задача — сделать это в течение пяти лет. Но это не значит, что мы будем ждать пять лет. Мы будем двигаться максимально быстро, чтобы какие-то большие или маленькие улучшения происходили постоянно.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

20 апреля 2019 года. Новые трамваи марки «Витязь» (справа) приедут на смену старым

«ВИТЯЗИ» СПЕШАТ НА СМЕНУ

Закладка Аллеи 100-летия первых субботников, Парка трамваев и открытие детского сада в Кокошкине (Новая Москва) — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

Красавица-сирень

Вместе со старейшими участниками проекта «Московское долголетие» Сергей Собянин заложил Аллею 100-летия первых субботников на Никитском бульваре. Всего ее украсят 750 кустов кизильника блестящего и 15 кустов сирени сорта «Красавица Москвы». Компанию мэру составили народные артисты Василий Лановой и Михаил Ножкин, а также участники проекта «Московское долголетие».

Самый старший из них — 94-летний ветеран войны Николай Коновалов. — С хорошим настроением, праздничным настроением будем делать нашу Москву еще краше, — сказал мэр. Месячник благоустройства проходит в течение всего апреля. В двух субботниках участвовали порядка трех миллионов человек, которые посадили 25 тысяч кустарников и деревьев.

Для самых маленьких

Сергей Собянин совершил рабочую поездку на присоединенные территории. В один день здесь от-

крылось два знаковых объекта — детский сад в Кокошкине и транспортно-пересадочный узел «Саларьево». — Население Новой Москвы растет, а значит, детишкам нужны новые учебные заведения. Мы стараемся строить их быстро. Начиная с 2012 года удалось открыть уже 15 новых школ и 40 детских садов, — заявил мэр. Раньше многих детей из Кокошкина приходилось возить в детсады в другие по-

Современный хаб дал и шесть тысяч рабочих мест в Новой Москве.

— Он станет еще одним мощным драйвером развития всей прилегающей территории, — отметил Сергей Собянин.

Помимо станции метро, в составе транспортно-пересадочного узла «Саларьево» — международный автовокзал, перехватывающий паркинг на 1600 машин, остановки автобусов, торговый-развлекательный комплекс с отдельной стоянкой. — Новый узел, конечно, разгрузит юго-запад, меньше будут выезжать на МКАД, на Киевское шоссе, — сказал Сергей Собянин.

Новые трамваи

Сергей Собянин принял участие в Параде трамваев, пообщался с горожанами и сотрудниками Мосгортранса. Мэр заявил: за пять лет весь подвижной состав обновят. Старые образцы сменят «Витязи». — Огромное количество новых трамваев приходит в парк Мосгортранса, большое количество путей реконструируется, — отметил мэр. — Я думаю, что в течение пяти лет все трамвай-

ЦИФРА

97

проектов транспортно-пересадочных узлов находятся в стадии реализации. Завершено строительство транспортной составляющей 35 хабов, в том числе 31 на Московском центральном кольце и еще четыре на станциях метро. За последние годы обустроены девять плоскостных ТПУ.

ные пути отремонтируют и они будут менее шумными, а старые трамваи можно будет увидеть только на ретропареде. Уверен, москвичи по-прежнему будут любить трамваи и с каждым годом все больше пассажиров будут пользоваться именно трамваями, которые с каждым годом будут становиться все более комфортными. Глава города поблагодарил сотрудников Мосгортранса за их труд и отметил, что развитие трамвайной инфраструктуры продолжится.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru



Это проекты планировки территории микрорайонов 23а и 24 района Свиблово и микрорайон «Ж» района Люблино. В каждом из них архитекторы постарались сформировать качественное архитектурно-планировочное решение, отвечающее принципам формирования полноценной благоустроенной среды.

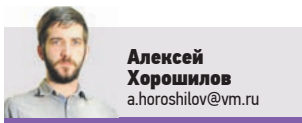
СПРАВКА

Вторая волна публичных слушаний по проектам планировки кварталов реновации затрагивает районы Измайлово и Восточное Измайлово, Свиблово, Бирюлево Восточное, Люблино, а также Бутырский район.

Инфраструктура

Новые кварталы реновации разработаны с применением современных 3D-технологий, позволяющих создать концепцию детальной визуализации будущей застройки. Благодаря предварительной трехмерной визуализации проектных решений жильцы еще на стадии обсуждения планировочных решений могут видеть, как изменится их район, где будут расположены детские сады и школы, медицинские, физкультурно-оздоровительные и досуговые учреждения. К примеру, в микрорайоне 23а района Свиблово будут построены детский сад на 325 мест и дополнительный учебный блок на 275 мест. Важно, что их строительство будет идти параллельно со строительством

ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ ПО ВСЕМ ТЕРРИТОРИЯМ РЕНОВАЦИИ ДОЛЖНЫ ПРОЙТИ ДО КОНЦА 2019 ГОДА. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ИЗМЕНЯТСЯ ОТДЕЛЬНЫЕ КВАРТАЛЫ РАЙОНОВ СВИБЛОВО И ЛЮБЛИНО



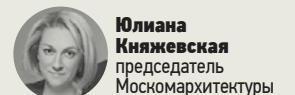
Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Вторая волна публичных слушаний по проектам планировки кварталов реновации перешла к очередному этапу, на котором горожане в течение недели оставляют комментарии к потенциальной застройке. Можно особенно выделить проекты по районам Свиблово и Люблино. В первом случае проектировщикам из Научно-исследовательского и проектного института Градплана Москвы удалось концептуально реконструировать квартал и вписать новые дома в уже сложившуюся плотную застройку. Район Люблино, пожалуй, самый реновируемый — под снос пойдет более 150 домов, соответственно, у архитекторов и проектировщиков есть возможность работать «большими картами».

— На публичные слушания представлены три проекта, подготовленных специалистами нашего института, — отметила директор НИ и ПИ Градплана города Москвы Дина Саттарова. —



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юлиана Княжевская
председатель
Москомархитектуры

Публичные слушания, которые сегодня проходят по программе реновации, я оцениваю очень хорошо. Меня удивили высокая активность жителей, хорошая явка. Люди задают очень серьезные и содержательные вопросы по программе реновации. Видно, что их действительно волнует будущая застройка кварталов. Мы готовы работать и изменять проекты, если это действительно очень важно и нужно жителям района, готовы пересматривать документацию с учетом потребностей граждан.

РАЙОН ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ

самого жилья. Таким образом, социальные объекты будут готовы к моменту его сдачи.

Идеальный сценарий жизни москвичей, по мнению проектировщиков, — это пешая доступность мест работы, учебы и отдыха. В новостройках, возводимых по программе реновации, на первых этажах будут расположены культурные и досуговые центры. По фронту улиц и внутриквартальных проездов на первых этажах жилых зданий можно разместить магазины, кафе, парикмахерские, отделения банков, фитнес-клубы и так далее. Все эти объекты — дополнительная возможность создать рабочие места на территории района, тем самым снизив маятниковую миграцию и нагрузку на транспортный каркас.

Двор нового формата

Принципы программы реновации едины для всех проектов, вставляемых на публичные слушания. Так, в микрорайоне «Ж» района Люблино предусмотренная проектом планировки территории застройка способствует созданию завершеного архитектурного облика сложившегося в квартале городского пространства.

— Внешние дворовые участки будут отведены под парковочные места и публичные зоны отдыха. В рамках проекта запланировано озеленение и благоустройство дворовых пространств с размещением детских игровых и спортивных площадок, — отметила замдиректора института Градплана города Москвы Галина Миц.

Проект планировки микрорайона 23а района Свиблово (1). Дом в районе Свиблово, возведенный по программе реновации (2). Будущая застройка Свиблово (3). Вид на дом, куда уже заселяются переселенцы по программе, в Северном Измайлове (4). Снос ветхого дома в Южном Бутове (5)



КСТАТИ

Публичные слушания по программе реновации проводятся в новом формате — в три этапа. На первом открывается экспозиция проектов в районах и едином информационном центре в «Доме на Брестской». Второй этап — собрание участников публичных слушаний и очное обсуждение проектов. На третьем этапе москвичам дается неделя на то, чтобы еще раз изучить проекты и высказать свои пожелания, предложения и замечания.



Соседние территории, прилегающие к кварталу реновации, также будут благоустроены. По словам Галины Миц, на них появятся новые рекреационные зоны для спорта, активного и тихого отдыха.

За счет принятых во внимание интересов не только жильцов домов, участвующих в программе реновации, но и остальных жителей района будет создана комфортная общественная среда, обновлены инженерные коммуникации, построены новые социальные объекты, улучшены транспортные и пешеходные связи.

Транспортная доступность

Пятиэтажные спальные районы славятся своей нелогичной и запутанной дорожной сетью. Межквартальные проезды зачастую заканчиваются внезапным тупиком, а вну-

тридворовые проезды организованы порой так, что к нужному объекту невозможно добраться даже на легковушке, не говоря уже о спецтехнике, например, пожарной машине или карете скорой помощи.

Для развития транспортной инфраструктуры в микрорайоне 24 района Свиблово проектом планировки предусмотрено строительство внутриквартальных проездов общего пользования, а также реконструкция следующих улиц: Уржумской, Сибиряковской, Проектируемого проезда № 3660, проезда Нансена, улицы Амунд-

сена в границах проекта и за его пределами.

— Необходимо отметить, что вся территория обновленного микрорайона 24 Свиблово будет находиться в радиусе пешеходной доступности от остановок общественного транспорта. По желанию жителей архитекторы готовы рассмотреть вопрос об организации дополнительных остановок, — добавила Галина Миц.

Специалисты института отдельно исследовали пассажирские потоки, в частности — маршрут движения автобуса № 185. Его предлагается пустить по улице Амундсена в обе стороны.

Идеальный сценарий жизни горожан: пешая доступность мест работы, учебы и отдыха. Так считают проектировщики кварталов по программе реновации

4

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

3

5

ВЛАДИМИР СКОПЦОВ

КАПОТНЯ
СТАНЕТ
ПЕРВЫМ СТОЛИЧНЫМ
РАЙОНОМ, КОТОРЫЙ
ПОЛНОСТЬЮ
БЛАГОУСТРОЯТ.
ЗАДАЧА ВЛАСТЕЙ —
СОЗДАТЬ ДЕСЯТЬ
КИЛОМЕТРОВ
ЗЕЛЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА.

ОТ НАБЕРЕЖНОЙ К БУЛЬВАРАМ



1

Власти задумали превратить район с не лучшей репутацией в комфортную зеленую зону. Капотню ждет двухлетняя модернизация.

Мэр Сергей Собянин заявил, что «самым крупным объектом работ на 2019 год станет комплексное благоустройство района Капотня». Впервые планируется реализовать проект комплексного благоустройства целого района, в котором проживают более 32 тысяч москвичей.

Соседство с нефтеперерабатывающим заводом и ТЭЦ наложило свой отпечаток на эту местность. — Неприятный запах и угольная пыль были постоянными спутниками жизни нескольких поколений жителей Капотни. Берег Москвы-реки местами заболочен, захламен валежником и ветровалом. Сложно назвать его приятным местом для прогулок, — сказал Собянин. Но кое-что меняется к лучшему: НПЗ после реконструкции уменьшает вредные

сбросы в реку и выбросы в атмосферу, а ТЭЦ-22 планирует полностью перейти на газ и прекратить использовать уголь.

— Теперь наша задача — создать в Капотне качественное пространство для жизни, — заявил мэр.

Сначала планируется обустроить набережную вдоль Москвы-реки. Два километра захламленных территорий хотят превратить в променады по лучшим европейским образцам. Первую часть проекта по преобразованию территорий у воды выполнили в прошлом году. К работе подключались городские парламентарии и муниципальные депутаты, неравнодушные жители Капотни. Регулярные встречи дали свой результат: многие пожелания учли, а на район обратили пристальное внимание на самом верху.

— Сейчас мы видим только начало больших запланированных работ, — говорит депутат Мосгордумы Инна Святенко. — Капотня — район, не избалованный вниманием властей, наконец-то

В 2019 году самым крупным объектом работ по благоустройству станет район Капотни

начинает масштабно преобразовываться.

По утрам я вижу большое количество бегунов, которые активно занимаются по утрам на новой набережной. С удовольствием «путешествуют» по району и велосипедисты. Зимой проложим трассу для лыжников.

Пока привели в порядок участок от Бесединского моста до бывшего яхт-клуба «Крузиз» практически завершены. Вдоль берега появились пешеходные дорожки, деревянные настилы, велотрассы и смотровые площадки, с которых можно полюбоваться Москвой-рекой. В центральной части парка оборудовали большую зону для игр. Там расположились четыре площадки для детей разных возрастов: места хватит малышам и подросткам. На набережной созданы также



2

баскетбольные площадки с трибунами и зоны для занятий воркаутом с тренажерами, турниками и брусьями. Спрятаться от дождя можно в перголе, которая находится возле Московской кольцевой автодороги. Набережную в Капотне приводят в порядок не так-то просто. Ограниченная территория, зажатая с одной стороны Московской кольцевой автодорогой, а с другой — нефтеперерабатывающим заводом, должна избавиться от своей изолированности. — Основная задача благоустройства этого участ-

ка — повышение уровня его функционального наполнения и разнообразия, организация доступа жителей к воде за счет устройства пешеходных зон к территории с востока, — отмечал ранее главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. — Для этого в первую очередь проводится комплексная реорганизация улично-дорожной сети, а также создание непрерывного велосипедного маршрута, учитывающего разницу в характере береговой линии. В результате реализации проекта набережная при-

ведет прогуливающих в соседнее Марьино. — Идея соединения двух районов — прекрасный проект. У Капотни, зажатой с одной стороны Московской кольцевой автодорогой, а с другой — Москвой-рекой, не было полноценного выхода в город. Теперь он появился, а некая зажатость района наконец-то снята, — оценивает идею Инна Святенко. Сергей Собянин, в свою очередь, уже заявил: планируется превратить набережную в новый зеленый парк, такой же уютный и благо-



3

устроенный, как у соседей в Братееве и Марьино. — В новом парке будет много спорта и площадок для детей, — пообещал мэр. — Для праздников под открытым небом создадим небольшую площадь. При желании пешком или на велосипеде можно будет прогуляться от Московской кольцевой автодороги до крайней точки парка 850-летия Москвы.

Я так живу



МАКСИМ БЕЛЫНОВ / РИА НОВОСТИ



Вид на Капотню с высоты птичьего полета (1). Проект. Такой видят набережную архитекторы (2). Проект одной из детских площадок (3)

дворов — вот еще одно важное направление в преобразлении Капотни. — Улицы будут хорошо освещены, во дворах появятся современные и комфортные детские и спортивные площадки, — пообещал мэр Сергей Собянин.



— Это почти десять километров зеленого пространства вдоль реки, — уточнил мэр. Большие работы запланированы и в жилой зоне Капотни. Расширение тротуаров, мощенных качественной плиткой вместо разбитого асфальта, организация плоскостных парковок и заездов для общественно-транспортного транспорта, благоустройство

По его словам, станет больше цветов и зелени, а возле пруда будет создан небольшой парк.

Эксперты поддерживают такой подход — полумер с «заплатами» отремонтированных дворов и площадок недостаточно.

— Решить проблему районов по частям практически невозможно. Это дольше и дороже, — считает архитектор Илья Заливухин. — Поэтому комплексный подход, в первую очередь к проектированию, может ускорить сроки данной работы и решить наибольшее количество задач. Это не только школы и детские сады, но и театры, высшие учебные заведения, а также транспортный каркас, который нужно выстраивать не частями, а комплексно по всему району с привязкой к агломерационному каркасу московского региона, к метро и Московским центральным диаметрам, районному транспорту.

По его словам, также важно учитывать инженерно-экологическую структуру района — все это должно быть заранее спланировано и построено. И естественно, комплексный подход к благоустройству всей территории в этом контексте крайне важен.

— В этом смысле выбор Капотни — это очень правильно. Районами с хорошей экологией и транспортной ситуацией стоит заниматься в последнюю очередь, — добавил эксперт.

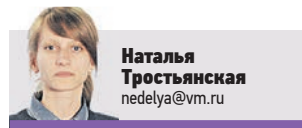
Инна Святенко уточняет: в программе благоустройства Капотни постарались максимально учесть конструктивные мнения и предложения москвичей. Звучали идеи по обустройству парковых и пешеходных зон, остановок общественного транспорта, внедрению новых транспортных маршрутов.

— Все это тщательно фиксировалось и вносилось в проект, — отметила парламентарий.

— Но и после окончания благоустройства город «не уйдет» из Капотни. Мы проследим, чтобы нефтеперерабатывающий завод пунктуально выполнил свои планы снижения выбросов в атмосферу. Через несколько лет в Капотню придет программа реновации пятиэтажек, — заявил Сергей Собянин. — Многие десятилетия этот район был одним из самых депрессивных в Москве. Вместе с жителями мы вдохнем в старую Капотню совсем новую жизнь, сделав ее уютным и интересным местом.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

ПОЛЕЗНЫЙ МУСОР: РАЗДЕЛЯЙ И СОБИРАЙ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

В Москве завершается акция «Разделяй и используй». Все желающие еще могут успеть сдать бумагу, картон, пластик, стекло, металл или старую бытовую технику. Собранные отходы пойдут на переработку. Мобильный пункт приема вторсырья путешествует по городу, делая часовые остановки у школ, вузов, торговых центров и других популярных у жителей мест.

Для каждого вида мусора выставляют контейнер определенного цвета. В синий, например, отправляют бумагу, в желтый — пластиковые бутылки, в зеленый — стекло.

— Основная цель акции — обратить внимание на проблему раздельного сбора отходов, — сказал глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — На самом деле это не мусор, как мы все привыкли его называть, а вторичное сырье, которое можно переработать. И чем больше такого сырья мы будем вывлекать в переработку, тем меньше будем использовать исчерпаемые природные ресурсы.

По словам главы ведомства, с каждым годом популярность акции растет. Если в 2014 году, когда она прошла впервые, москвичи сдали на переработку всего около двух тонн отходов, то в прошлом году — 37,6 тонны. Самыми активными оказались жители Западного округа столицы. На их счету — 7,1 тонны вторсырья. — Хорошо, если практика раздельного сбора мусора

войдет в повседневную жизнь каждой семьи, — говорит волонтер Елена Верховская.

— Разделять мусор несложно, — уверяет координатор волонтерского движения «Мосэко» Михаил Антонов. — Достаточно поставить дома два контейнера: обычное мусорное ведро для органики и неперерабатываемых отходов и ведро для всего, что можно отправить на вторичную переработку.

Офисные работники Юлия Бондаренко и Дмитрий Шингаркин услышали об акции «Разделяй и используй» по радио и, не мешкая, прошли по кабинетам, собрали у коллег макулатуру. — Принесли с собой столько, сколько смогли унести, — уточняет Дмитрий, вытаскивая из машины стопки бумаг, перевязанные бечевкой, коробки и сумки с журналами и газетами.

Интересно, что по статистике во время акции «Разделяй и используй» бумагу сдают чаще всего. В прошлом году, например, удалось собрать 30,9 тонны макулатуры.

Традиционно школьники — одни из самых активных участников акции. Как заботиться о планете, ребятам рассказывают на уроках по окружающему миру — Мы не выбрасываем бумагу в мусорное ведро, у нас в классе стоит коробка, куда мы с детьми складываем исписанные тетради, альбомы и другую макулатуру, — сказала учитель начальных классов школы № 1231 Надежда Бондаренко.

— Если мы научим детей разделять отходы, то они придут домой и научат этому своих родителей, — подчеркнул важность работы с подрастающим поколением Антон Кульбачевский.

А КАК У НИХ

Франческа Пеллегрини
домохозяйка из Италии

Если говорить о том, как правильно, то, конечно, люди должны сортировать мусор и выкидывать его в разные баки. Однако на практике все бросают туда, где есть место. Иногда мусор даже на улицах валяется. Жалко, что нет соответствующих штрафов.

Аннина Кауппинен
студентка из Финляндии

У нас в Финляндии стоят отдельные контейнеры для разных видов отходов. Надеюсь, что все люди, включая меня, сортируют мусор и отдают его на переработку. Хотя, наверное, есть и те, кто этого не делает. На улице можно встретить баки для смешанных отходов.

Себастьян Шмидт
столар из Германии

Пищевые отходы собираем в один мусорный пакет, который потом выкидываем в бак, установленный рядом с подъездом. Коробки из-под соуса, какой-то пластик или резину, то есть все, что можно переработать, складываем в отдельные желтые пакеты. Бумагу выкидываем также в контейнер на улице. Полные баки забирают специальные службы строго по графику. Он известен заранее, поэтому в определенный день нужно выставить контейнеры с мусором к дороге. Пластиковые бутылки сдают при покупке воды или газировки. Около супермаркетов также есть специальные контейнеры для трех видов стекла: прозрачного, зеленого и коричневого. Рядом стоят баки для одежды в хорошем состоянии, то есть такой, которую еще кто-то сможет носить.



АРТЕМ ГОДАВНИТСС

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН», КОТОРЫЙ ПРОВОДИТ ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Ежегодный конкурс «Бюджет для граждан» проводится Департаментом финансов города Москвы в шестой раз, а с 2016 года в его подготовке и проведении принимает участие и Департамент образования столицы. За время существования конкурса значительно расширилась его география, увеличилось число участников и количество претендентов на победу, ведь проекты, имеющие высокую практическую значимость, могут

Руководитель Департамента финансов г. Москвы Елена Зяббарова награждает победителей конкурса 2018 года — учащихся ГБОУ «Школа № 285 им. В. А. Молодцова» Татьяну Анохину, Таисию Извекову и Анастасию Круглову



ШАНС ОТЛИЧИТЬСЯ

быть использованы в работе по развитию портала правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы». Кроме того, у победителей есть возможность принять участие во всероссийском этапе конкурса проектов по представлению бюджета для граждан, который будет проходить в Финансовом университете при правительстве Российской Федерации. Принять участие в конкурсе может каждый желающий, от школьника до эксперта в области финансов, а также юридические лица. Для этого Департамент финансов разработал 15 номинаций, работы по которым могут быть представлены в форме стихотворений, презентаций, видеороликов, сайтов, мобильных приложений, мультипликационных роликов или информационных систем. При этом участникам необходимо обратить внимание на достоверность представленной информации, правильность использования понятий и финансовых терминов. Зачем платить налоги, как утверждается бюджет и чем он схож с семейным бюджетом, можно рассказать в проектах по номинациям «Бюджет: просто о слож-

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ

В московском конкурсе «Бюджет для граждан». Сделать это могут все желающие. Для этого необходимо до 15 мая направить заявку с приложением проектов в электронном формате на электронную почту: kravchenkoao1@mos.ru.

Заявка юридического лица на участие в конкурсе должна быть подписана руководителем организации и заверена печатью. По всем вопросам, связанным с участием в конкурсе, обращаться по телефону (495) 620-20-00 (доб. 64-043) в рабочие дни с 9 до 18 часов.

ном» и «Бюджет в вопросах и ответах». По такому пути в прошлом году пошли победительницы первой номинации — учащиеся ГБОУ «Школа № 285 им. В. А. Молодцова» Татьяна Анохина, Таисия Извекова и Анастасия Круглова, представившие презентацию «Бюджет человека глазами подростка». Школьницы в понятной для каждого подростка форме рассказали, что представляет собой личный бюджет и как распоряжаться денежными средствами. «Главным героем проекта мы выбрали ежика Варфоломея, который на собственном примере помогает разобраться в тонкостях планирования

личного бюджета, составляет краткосрочные и долгосрочные цели. Мы постарались рассказать о сложных вещах простым языком, понятным даже подросткам», — рассказали учащиеся московской школы. Проявить свои творческие способности и экономические знания участникам предлагается в номинациях «Бюджет в стихах», «Бюджетный квест», «Лучший видеоролик о бюджете» или «Современные формы визуализации бюджета для граждан». Победителями последней номинации в прошлом году стали младший научный сотрудник ФБНУ «Институт макроэконо-

За шесть лет
расшири-
лась геогра-
фия конкур-
са, значи-
тельно
увеличи-
лось коли-
чество его
участников

мических исследований» Витовт Копыток, учитель экономики ГБОУ «Школа № 657» Григорий Дьячков и депутат Совета депутатов городского округа Троицк Елена Верещагина. Проект их команды представлял собой интернет-страницу «Открытого бюджета Троицка», на которой была структурирована и визуально представлена информация о бюджете городского округа Троицк на 2018 год. «Мы отразили структуру городского бюджета, выделили некоторые примечательные

ПОДРОБНОСТИ

Сконкурсной документацией можно также ознакомиться на сайте Департамента финансов города Москвы mos.ru/findep

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Зяббарова
министр правительства Москвы,
руководитель Департамента
финансов города Москвы

Ежегодный московский конкурс «Бюджет для граждан» стал уже доброй традицией. С каждым годом увеличивается количество и расширяется география его участников. Учитывая пожелания конкурсантов прошлых лет, в этом году мы создали новую номинацию «Лучшее образовательное мероприятие по проекту «Бюджет для граждан» — для того, чтобы образовательные учреждения, общественные и просветительские организации смогли представить свои лучшие проекты. Времени на подачу заявок остается не так много, прием проектов продлится до 15 мая. Приглашаем всех принять активное участие в конкурсе «Бюджет для граждан». Он дает хорошую возможность проявить свои знания и творческие способности, а также внести вклад в развитие открытости бюджетного процесса города Москвы.

факты, которые могут стимулировать интерес граждан к изучению муниципальных финансов, — подчеркнули авторы проекта. — В итоге наша интернет-страница получила большой отклик у горожан: ее посетили более 5000 человек, и впоследствии разместили на одном из информационных сайтов Троицка». Работа была направлена на Всероссийский конкурс «Бюджет для граждан», где заняла первое место в своей номинации. Разработать интернет-контент о бюджете для соцсетей, блога или сайта возможно и в номинации «Бюджет в социальных сетях». Для участия в конкурсе юридических лиц в этом году сформировано несколько номинаций. Помимо таких, как «Современные формы визуализации бюджета для граждан» и «Лучший видеоролик о бюджете», организации могут принять участие в номинациях «Лучшее event-мероприятие» и «Лучшее образовательное мероприятие». Для этого необходимо представить отчет о проведенном тематическом фестивале, тренинге или семинаре в форме презентации или видеоролика. Отразить свое видение отраслевого бюджета организации могут в номинациях «Лучший региональный (местный) проект бюджета для граждан» или «Лучший проект отраслевого бюджета для граждан». А проекты в номинации «Бюджет для предпринимателей» должны раскрывать меры бюджетной поддержки предпринимателей.

Марина Новикова
nedelya@vm.ru

*Материал подготовлен при участии команды проекта Департамента финансов «Повышение финансовой грамотности жителей Москвы»

В храме перед Распятием горько плакала женщина. На вопрос священника: «Что с тобой случилось, какое у тебя горе?» — она ответила: «Христос давно не посещает Своей милостью. У меня совсем нет скорбей, испытаний. Видно, Господь забыл обо мне». Как потом рассказывал священник, в этих словах ему открылась потрясающая духовная мудрость.

Сегодня большинство людей уверены, что испытаний и неприятностей в их жизни и так слишком много, а принимать их с готовностью и даже охотно — это нечто невероятное. Что может обрадовать человека? Один будет рад найти тысячу рублей, другой — достать билет в Большой театр, третий — провести выходные вместе с детьми. Человеческая радость — понятие растяжимое.

УМЕЙТЕ И РАДОВАТЬСЯ, И СКОРБЕТЬ

Одного радует то, что на другого не производит никакого впечатления. И у христиан радость совсем иная, христиане знают Бога Живого, который всегда рядом, если только сам человек не отходит от Него. По этой причине апостол Павел наставляет: «Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите» (1 Фес. 5, 16–18).

Христианская радость о том, что человеческое пребывание на Земле не бессмысленно, что человек — не игрушка фатума, что, несмотря на все страдания и беды, человеку уготована вечная радость со своим Творцом и Спасителем. Ради этого Бог воочеловечился, жил среди людей, пострадал и умер на кресте, и воскрес, и в Нем человеческая природа обрела вечное бытие с Источником жизни.

Жить под благодатным покровом Церкви Христовой в мире с совестью, руководствуясь евангельскими законами любви к Богу и Его творению, с благодарностью к благу Промыслу Божию — все это источник радости для христианина. Почему же христиане, в большей своей части, не ходят с просветленными лицами, а нередко бывают и скорбны, расстроены, угнетены? Это проблема не христианства, а каждого из нас. Когда в нашей жизни память о Боге вытесняется сиюминутными интересами, когда нас больше волнуют земные проблемы, когда мы потворствуем своим страстям, мы сами омрачаем нашу христианскую радость.

Вот утром человек читает молитву: «Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить все, что принесет мне наступающий день, дай всецело предаться воле Твоей Святой!» Но днем посетит его неожиданная скорбь, и человек уже подавлен, разбит, печален. Ему будет не по себе, пока он не осознает, что это искушение произошло с ним не без Промысла Божия, а значит, преследует благу духовную цель. Это не значит, что наши лица всегда должны сиять улыбками, что бы ни случилось. Правильное душевное расположение христианина святые отцы характеризовали словом «радостопечалие». Эти два чувства могут и должны сосуществовать в душе христианина: печаль о грехах и радость о Боге, который победил власть греха и помогает нам избавиться от наших страстей и греховных зависимостей.

Человек заблуждается, когда думает: «Чтобы Бог меня помиловал, я обязан должным образом молиться, поститься, творить добро, читать Евангелие, святых отцов». При этом он видит, что на практике ничего не успевает: толком не молится, не постится, любое душеполезное занятие идет у него через пень-колоду. Например, Великим постом он «срывается» на скоромную пищу, хочет пойти на велико-

постную службу или дома прочитать канон, кафизму Псалтири, а на деле не может отказаться от любимых сериалов. Видя себя таким, человек скорбит: «Нет мне спасения!» — и готов все бросить.

Даже у человека, который искренно решил поститься, молиться, ограничить себя в привязанности к удовольствиям, многое может не получаться. Но это не повод опускать руки. Когда ребенок начинает рисовать, его родители любят наивными рисунками и хранят их не потому, что это произведения искусства. Они дороги им тем, что нарисованы сыном или дочерью. Так же и Бог ценит нас не за то, что мы прочитываем в день определенное количество молитв с земными поклонами и почти ничего не едим в пост. Христос просто нас любит как Своих детей, как Свое творение.

Мы, в свою очередь, стремимся ответить на Его любовь так, как это веками делали до нас люди святой, богоугодной жизни. Мы стараемся ограничить себя в телесных удовольствиях, избегать развлечений, больше времени уделять богообщению, молитве, чтению Священного Писания и другим душеполезным занятиям. Пусть в аскетическом делании мы подобны малым детям — такие же неумелые и слабые несмышлениши. Но ведь глупо предполагать, что папа или мама будут любить ребенка только в том случае, если у него получится шедевр. Также не стоит думать, что Бог отвернется от человека, который прилагает усилия, но еще далек от совершенства в духовной жизни.

Апостол Павел говорит: «Царство Божие есть радость во Святом Духе» (Рим. 14, 17). В святых людях, достигших христианского совершенства, таких как преподобный Серафим Саровский, радость о Святом Духе была непоколебима никакими скорбями. Всех приходивших он встречал словами: «Радость моя, Христос Воскресе!» — напоминая, что не стоит унывать даже в стесненных обстоятельствах, ведь все наши земные скорби мимолетны перед вечностью Царства Божия, которое открыл нам Христос.

Дух Святой — источник христианской радости. Он дается каждому в таинстве Крещения. Мы не видим в себе столь явного Его проявления, потому что не даем Ему свободу действовать в нас и руководить нашей жизнью. Но пока мы остаемся причастными жизни Церкви, Дух Святой подает нам радость богообщения в церковных таинствах. Эта радость становится все более ощутимой по мере очищения нашего сердца и удаления от всего, что делает нас чуждыми Господа.

По мере возрастания в Святом Духе христианин становится способен глубже осмысливать претерпеваемые скорби. У него появляются силы выдержать искушение, не впасть в панику, отчаяние, в уныние или гнев, но проявить благодушие и самоукорение. Христианин уже не только внимает словам молитвы Оптинских старцев, а применяет их на практике, с благодарностью Богу переносит временные страдания, понимая их необходимость для очищения сердца и спасения своей вечной души. Со временем он понимает ту женщину, которая плакала в храме у Распятия, сожалея, что в ее жизни давно не было испытаний и преодолений.

Апостол Павел приводит слова Господа о том, что сила Божия совершается в немощи человеческой (2 Кор. 12, 9).

Когда человек видит не одни только неразрешимые проблемы, но и то, как Господь из них выводит, это служит великим утешением. Раз за разом христианин убеждается, что Христос близок, что Он не отдал нас в руки слепому случаю, а Сам ведет ко спасению. Каждая скорбь, проблема, искушение будут человеку поводом снова увидеть действие Божие в своей жизни. Такое не может не радовать, даже если приходится переживать очень неприятное.

Как золото очищается огнем и становится более чистым и ценным, так происходит и с человеческой душой.

В искушениях и скорбях у нас всегда есть шанс проявить верность евангельскому пути и стать ближе к Христу. Так что Господь попускает нам испытания ради нашей же пользы: чтобы, перенося скорби, мы становились сильнее, научались через это тому, что пригодится нам в вечности.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Полиция готовится к дежурству на Пасху

Порядок во время пасхальных богослужений 27 и 28 апреля обеспечат 10 тысяч человек, сообщили в пресс-службе Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции столицы. Более чем в 470 храмах Москвы в эти дни состоятся богослужения и освящение куличей, а в ночь с 27 на 28 апреля — пасхальные богослужения и крестные



Богослужения на Пасху пройдут более чем в 470 православных храмах города

ходы. Многие в эти дни посетят кладбища. Для обеспечения порядка задействуют 6700 сотрудников полиции, 1300 сотру-

ников Росгвардии и 2 тысячи участников народной дружины.

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!



- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

Для жителей Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
Реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

ДАЧА НА БАЛКОНЕ ИЛИ ДАЖЕ НА ПОДОКОННИКЕ — НОВАЯ МОДА И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ВИДИМО, ЧЕМ БОЛЬШЕ ВОКРУГ НАС АСФАЛЬТА И БЕТОНА, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ТЯГА К ЛИСТИКАМ, ПЕСТИКАМ И ТЫЧИНКАМ. ПРИБЛИЗИТЬ ПРИРОДУ К ДОМУ, А В ИДЕАЛЕ ЗАТАЩИТЬ ЕЕ ТУДА И СЪЕСТЬ — ВОТ НАША ЗАДАЧА



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Измученный кубизмом урбанизма не только растит нынче в горшках фикусы. Он отвоевывает у неживого клочки территории и возделывает там живое. Кто-то окучивает арендованные у парков грядки, выкладывая за радость общения с персональными тыквами и кабачками кров-

ные рубли. Кто-то растит на балконе чуждую мегаполису огородину. А кто-то, ударившись в минимализм, добывает для семьи живые витамины прямо с подоконника. Сити-фермерство — так звучит этот диагноз. Эпидемию эту, кстати, несколько лет назад предсказали в нашем Сколково. В выпущенном там Атласе новых профессий сообщалось, что сити-фермеры явят себя столичному мегаполису до 2020 года. То есть увлечение персональной витаминной зеленью, по мнению сколковских пророков,

должно перерасти в нечто большее. И пророчества, похоже, уже сбываются. В конце февраля премию «Стартап года» отхватила сити-ферма, разбившая свои грядки на территории бывшей табачной фабрики «Дукат». Здание серьезно переделали, и теперь вместо вредных дымных палочек там производят живые витамины. Правда, не на привычных нам всем грядках, а на вертикальных стеллажах — для экономии пространства (один квадратный метр вертикали дает такой же урожай, как десять горизонтальных). Причем

люди особо не церемонились — сразу забабхали к р у п н е й ш у ю вертикальную ферму в мире: 25 тонн свежей зелени как с куста каждый божий день (чуть позже, будет 47 тонн).



Зачем тащить огороды в город, если есть тепличные хозяйства за его пределами? Дело все в тех же витаминах, которые имеют свойство таять по дороге от теплицы до магазина. А зеленая ферма прямо в городе сокращает эту дорогу довольно существенно. Ну, и транспортные расходы, конечно, вдохнов-

ляют. Естественно, все происходит не под открытым небом, а в замкнутом пространстве с фильтрацией воздуха и воды, контролем света, капельным поливом и прочими современными достижениями агротехнологий. Сооружают, впрочем, огороды и на открытых пространствах, используя любую возможность окопаться и произвести какую-нибудь съедобную флору там, где ее и в голову не приходило заводить. Так, в Нью-Йорке количество городских ферм за последние пару лет уже приблизилось к тысяче.

В центре Вены мало того, что разбили сити-ферму, так еще и запустили внутрь пчел, потому что считается, что культуры, опыленные насекомыми, гораздо вкуснее. В Лондоне под грядки отвели бывшие бомбоубежища. В Токио, Сингапуре, Тель-Авиве, Гааге и многих других мегаполисах, включая Питер, сити-огороды сооружают на крышах. В общем, курс на тотальное съедобное озеленение по принципу «от фермы до тарелки за 15 минут» горожане взяли практически по всему миру.

СТРАСТЬ К ЗЕЛЕНОМУ

Сити-фермерство сейчас представлено как в традиционном (контейнеры с зеленью на подоконнике) домашнем исполнении (1), так и в навороченно-технологическом: шкаф для выращивания растений «Городской культиватор» (2)

Просто добавь воды

Интересно, что серьезному бизнесу не уступают в энтузиазме и обычные любители. — За три года, что существует наш проект, мы видим, что интерес к теме растет чуть ли не в геометрической прогрессии, народу приходит все больше, — рассказывает Наталья Выдрич, руко-

ИСТОКИ

Считается, что впервые микрозелень стали добавлять в свои блюда шефы элитных ресторанов Сан-Франциско. И было это в начале 1980-х годов. Спустя 20 лет ее уже массово выращивала вся Европа. Изначально использовали лишь руколу, базилик, свеклу, кориандр и капусту кале. Сейчас список культур насчитывает уже десятки наименований и включает не только огородные культуры, но и цветы.



водитель школы сити-фермерства «УрбаниЭко». — Идут как представители малого и среднего бизнеса, так и обычные энтузиасты, которые хотят внедрить современные технологии у себя дома. В принципе сейчас

этот рынок находится у нас в стране на стадии зарождения, но думаю, пройдет еще несколько лет, и тема выстрелит похлеще айфонов. Наверное, в России причина энтузиазма не только во все большем интересе к ЗОЖ, правильному питанию, вопросам долголетия, но и в нашей увлеченности садами, огородами и дачами. Людям хочется, чтобы выращенное своими руками было доступно не только 2–3 месяца лета, а круглый год. У нас менталитет такой — нам нравится сажать и выращивать. Конечно, можно купить ту же зелень в магазине, но мы же прекрасно понимаем, что это лотерея — неизвестно, где это все выращивалось, как долго было в дороге, какой химией обработано. Особенно это

— Конечно, можно все сделать и самому, — продолжает Наталья. — В интернете полно роликов, объясняющих все этапы процесса. Но есть и готовые решения. Например, в Европе и особенно в Азии, установки для домашнего огорода по распространности уже становятся в один ряд с обычной бытовой техникой вроде микроволновки или кофеварки. Габариты — от тарелки размером до большой кастрюльки до серьезных квартирных



SHUTTERSTOCK

стали ее есть. И так втянулись, что основали ферму... Весь процесс, по словам Алексея, занимает от пяти дней до двух недель, но есть культуры (вроде японской мяты), которые и три месяца могут вызревать. На вкус и цвет ростки тоже все разные:

— Как по мне, так самые вкусные у подсолнечника. Кто-то фанатеет от салата, кто-то от амаранта, кто-то засыпал все плоские зеленой гречкой, хотя мне она кажется безвкусной. Большинство знакомых не сильно нравится горох, а я его очень люблю. На третьем

И есть у меня подозрение, что не обходится там без консервантов. Я как-то на большом оптовом складе видел израильскую микрозелень кинзы, которая ехала до этого склада четыре дня. Она была идеального качества, и я не понимаю почему. Ведь кинза дохнет за два дня. Я ничего не утверждаю, но четыре дня до склада, потом еще дистрибуция по стране, магазинная выкладка... И при этом она не должна потерять товарный вид. Наверное, чем-то все же консервируют. В общем, получается, что чем пихать в себя непонятно где и как пропитанную зеленуху, уж лучше настричь ее на собственном подоконнике. Благо что выходит все быстро, дешево и совсем не сердито.

Практически по всему миру горожане берут курс на тотальное съедобное озеленение по принципу «от фермы до тарелки за 15 минут»

КСТАТИ

Сити-фермы — это не только зелень на срезку, но и грибы. Например, еще в XVII веке сначала в Италии, а потом во Франции в заброшенных каменоломнях начали массово выращивать шампиньоны. В известняковых штольнях разбивают «грядки» для шампиньонов и вешенок в Молдавии и на Украине. В Пенсильвании (США) их выращивают в подземных выработках с 1937 года. Англичане приспособили под грибные огороды неиспользуемые тоннели метро.

касается почвенных технологий — как бы ни убивали пестициды в земле, они все равно там останутся. Плюс в теплицах многие добавляют в землю всякие ускорители роста, что тоже не радует. Мы учим более чистым гидропонным технологиям, потому что в случае с водой все это не имеет смысла делать, в ней и так все растет. В самом замороченном виде квартирный огород действительно отличается технологичностью. Тут тебе и фитолампы, и настольные теплицы или специальные электронные проращиватели (засыпал семян, залил воды, нажал на кнопку — процесс пошел), и стеллажи со встроенным светом и прочие гидропонные приамбасы.

ферм размером с холодильник. Диапазон культур, которые народ, фанатеющий от зелени, выращивает на дому, самый широкий — от привычной всем зелени (лук, укроп, петрушка, мята) до экзотических видов салатов, мангольда (это такая разновидность свеклы) и даже шафрана. — Многие люди стараются вырастить ту зелень, цены

на которую в магазинах не самые приятные, — объясняет огородная гуру. — Например, базилик или руколу. Или откровенную экзотику, которую днем с огнем в живом виде не найдешь. Мы недавно даже с сагандали (*разновидность рододендрона, известная своими целебными свойствами*. — «ВМ») экспериментировали. Тоже, оказалось, растет.

Два листика здоровья

Отдельной нишей сити-фермерства является микрозелень, мода на которую накрыла не только мир элитарной мишленовской кухни, но и обычной домашней — с плитой на четыре конфорки. Речь о проросшей зелени съедобных растений, которую срезают и едят в фазе первых двух настоящих листочков (не путать с пророщенными семенами). — Когда зелень проклевывается и начинает расти, она содержит огромное количество витаминов и микроэлементов. Если пересчитать на вес, то в 100 граммах микрозелени в пять раз больше всяких полезных веществ, чем в таком же объеме взрослой, — объясняет основатель сити-фер-

мы «Истра green» Алексей Пасхи. — Причем для того, чтобы получить суточную норму всей этой пользы, хватит 50 граммов микрозелени в день на взрослого и 30 — на ребенка. И все это в свежем виде — не сушеное, вареное, мороженое или спрессованное в таблетку на фабрике, а живое, с хлорофиллом, прямо с грядки. Многие еще выжимают из такой зелени сок и пьют — тоже получают огромный запас витаминов за раз. При этом семечку, чтобы подняться, нужны всего лишь вода, свет и — в идеале — CO₂. И никаких тебе удобрений (хотя они и продаются) и прочей химии.

По словам Алексея, заморачиваться с суперустановками совсем не обязательно, процесс подвластен любому, даже самому криворукому горожанину:

— Микрозелень — это totally простая штука. Взяли салфеточку, выложили на нее одним слоем семена, сбрызнули, накрыли сверху мини-парничком, поставили на свет — все. Она сама вырастет быстро и замечательно. В квартире прекрасная обстановка: люди дышат, выделяют углекислый газ, кислорода тоже хватает... Это не только полезно, но еще и вкусно. Мы, например, начали с того, что сами

месте у меня в рейтинге редис, а многие его в рот взять не могут. В общем, все очень индивидуально. Надо пробовать.

А вот микрозелени от промышленных гигантов фермер не доверяет — не верит, что с химией не мухлюют: — Она портится за 2–3 дня, если не прикладывать усилий к продлению жизни. Мне, например, приходится проводить работу с каждым заказчиком: инструктировать, что делать, чтобы зелень прожила подольше. Потом еще и в ватсап ему напоминаю: «Ты поменял воду?» Ну кто это будет делать в гигантских сити-фермах?

ЗАПРЕТЫ

■ В качестве субстрата для микрозелени используют джут, вату, лен, кокосовое волокно, марлю и много чего еще. Берут и землю, но считается, что грунт из цветочных магазинов для этого не подходит (он обогащен всякой полезной для декоративных культур химией, которую вряд ли стоит употреблять внутрь вместе с ростками). Его можно заменить на землю из леса или с дачного участка.

■ Нельзя выращивать на микрозелень фасоль и бобы (горох и чечевицу можно), так как на начальной стадии их ростки содержат токсичные вещества.

КПК «Основной Капиталь»
ВМЕСТЕ ПРИУМНОЖИМ КАПИТАЛ

13,95%
 ГОДОВЫХ

СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

• Ежемесячные выплаты • Надзор осуществляет ЦБ РФ • Стоит в СРО

Москва, Средний Наставнический пер., д. 1/18, стр. 1 Тел.: **8 (495) 946-76-58**

КПК «Основной капитал», ОГРН 11977460638690, СРО «Кооперативные Финансы» №467 от 28.02.2019. Предложение действительно только для членов КПК, прием денежных средств осуществляется на основании договора передачи личных сбережений. Сумма сбережений от 10 000 руб. на срок от 3 месяцев. Подробности о порядке вступления в Кооператив уточните по тел.: 8 (495) 946-76-58. РЕКЛАМА

В СЕМЬЕ ДЕНИСА И ВИОЛЕТТЫ КРИВОШЕЕВЫХ РАСТУТ ЧЕТЫРЕ СЫНА И ДВЕ ДОЧЕРИ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО ВСЕМИ ЧЛЕНАМИ ЭТОЙ БОЛЬШОЙ И ДРУЖНОЙ СЕМЬИ

Для каждого из детей Кривошеевых музыка — неотъемлемая часть жизни, а детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна — второй дом. Здесь четыре сына и две дочери Дениса и Виолетты проводят большую часть своего времени. У каждого — свой любимый инструмент: старший Роман играет на гобое, Руслан — на кларнете, Родион осваивает тромбон, Симон — саксофон, Серафима «приручает» флейту, младшая Руфина мечтает, как мама, освоить трепетную скрипку. Сам же глава семьи давно и крепко дружит с гитарой. Вот такой слаженный семейный оркестрик получился.

— Мы с женой не планируем, что все наши дети станут профессиональными му-

зыкантами, — говорит Денис, — но мы очень хотим, чтобы они любили и понимали музыку. ...Отслужив два года в армии, Денис вернулся в родной город. Однажды в церкви он увидел симпатичную ясноглазую девушку. Молодые люди познакомились, у них оказалось много общих интересов.

— Мне понравилось, что в Денисе нет ни капли лукавства, он принципиальный, никогда не пойдет на компромисс со своей совестью, — вспоминает Вио-

летта. — Я быстро поняла, что он честный и надежный, а мама нам с сестрой всегда говорила, что это главные качества в мужчине. После двух лет знакомства они поженились. Тут только Виолетта узнала, что ее Денис, сын советского офицера и домохозяйки, с детства мечтает о большой семье.

— В школе вместе со мной учились дети из многодетной семьи. Так вот, я даже немного завидовал им: надо же, у всех по двое детей, а у них — трое, — смеется Денис. — Мне так нрави-

лось, как они друг к другу относились: поддерживали, выручали... Позже, став взрослым, я решил, что буду воспитывать своих детей, как мой отец воспитывал нас с братом. Несмотря на постоянную загруженность на службе, папа водил нас в походы, я, можно сказать, вырос на подмосковных просторах. И за любовь к природе и родной земле я должен благодарить отца. Хочу, чтобы и мои дети любили страну, где они родились...

Застать Кривошеевых лениво лежащими на диванах невозможно: зимой в свободное время они всей семьей спешат на каток, летом обожают велопрогулки, благо, двухколесный железный конь есть у каждого члена семьи, кроме трех-

летней Руфины. Но она быстро укротит это средство передвижения, ведь ей так хочется быть похожей на сестер и братьев. Пожалуй, особым авторитетом у малышки пользуется 15-летний Роман, не по годам рассудительный и практичный.

— Понимаете, в большой семье нужно уметь считать деньги, анализировать необходимость покупок, — объясняет Роман. — Например, Руфине очень понравилась дорогая игрушка, но я найду ей в магазине что-то более интересное и при этом гораздо дешевле. Родители мне доверяют, ведь мне приходится отвечать не только за себя, но за братьев и сестер.

Свое будущее Рома связывает с музыкой. Сейчас он готовится к поступлению

в Музыкальное училище имени Чайковского.

— Нам повезло с родителями, мама у нас очень добрая, а папа более строгий, мне кажется, я похож на него характером. Он следит, чтобы мы хорошо учились, вечером обязательно проверяет дневники, — рассказывает о родителях старший сын.

— Проверка дневников, — объясняет папа, — это элемент дисциплины, а дисциплина — основа воспитания, особенно мальчиков.

На вопрос, хорошо ли иметь много братьев и сестер, 14-летний Руслан Кривошеев уверенно отвечает, что «плюсов все-таки больше».

— Всегда есть с кем поговорить, поиграть. Правда, иногда малыши так шумят, что устаешь, — не скрывает Руслан.

Однако это не мешает ему любить всех своих родных. А еще Руслан радуется, когда ему удается сделать что-то приятное для мамы:

— Иногда я готовлю ей чай, убираюсь или увожу всех на прогулку, чтобы мама могла отдохнуть в тишине.

Юный тромбонист Родион учится в 6-м классе и так

любит рисовать, что иногда даже рисует домашние задания за братьев и сестер.

10-летняя Серафима, как и все

девочки, любит красивые платья и шоколадки, но, в отличие от многих, ей ужасно нравится помогать маме на кухне.

— Я умею салат делать, мне разрешают огурцы с помидорами резать, — хвалится девочка.

9-летний Сема торопится сообщить, что тоже не прочь помочь маме, особенно когда она готовит его любимый торт «Птичье молоко».

По словам Дениса, для них достойное образование детей — важная вещь.

— Мы были далеко не во всех музеях и выставочных залах, но что такое Третьяковская галерея, Пушкинский музей и Оружейная палата, дети знают не понаслышке. Я горжусь детьми, но не всегда им это показываю. Вообще, я счастливый отец...

На вопрос, что могло бы сделать его еще более счастливым, Денис ответил:

— Разве что рождение еще одной дочки.

Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Семья Кривошеевых. На переднем плане Симон, младшая Руфина и Серафима, за ними (слева направо): Руслан, родители Денис и Виолетта, Роман, Родион

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ЛЮБВИ

Для каждого из детей этой большой семьи музыка давно стала неотъемлемой частью жизни



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 29 апреля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2** [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Вспомнить все 12+
- 07.50 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба, 1973) 12+
- 09.35 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.50 **УКРОЩЕНИЕ СТОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
Режиссеры: Франко Каstellано, Пиполо
В ролях: Адриано Челентано, Орнелла Мути и др.
Сороклетний одинокий фермер не просто избегал женщин, а презирал и ненавидел их. Принесшую ему самой судьбой роскошную красавицу он встретит в штаны. И она не сразу поняла, какой бриллиант скрывается под монашеской оболочкой...
- 14.55 Песни нашего кино 12+
- 15.30 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба, 1973) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 00.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 21.45 **ОСКАР** (Франция, 1967) 12+
Режиссер Эдуар Молинару
В ролях: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон, Клод Жансак и др.
События, случившиеся в один прекрасный день и заставившие вздрогнуть Бертрана Барнье, могли бы свести с ума кого угодно. С утра он узнает, что его дочь беременна, а его служащий украл из компании громадную сумму денег. Днем служанка ослепивает его заявлением о том, что выходит замуж за состоятельного соседа, а тренер — желанием жениться на его дочери...
- 23.15 **ЛЮБИМАЯ** (СССР, 1965) 12+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СОСЕДИ. НОВЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Владимир Виноградов
В ролях: Евгений Сидихин, Елена Валюшкина, Юлия Ауг, Владимир Тимофеев, Константин Чепурин, Вячеслав Манучаров, Любовь Зайцева, Михаил Васильев, Александр Семчев и др.
Вражда между Кораблевой и Ширшиковыми перешла в хроническое состояние! В Колотилове появляются новые соседи — Виктор и Анфиса Щукины, которые приобрели пустовавший дом напротив наших героев. Татьяна, измученная выходками своего неупутевого мужа, решает сделать ход конем и вызывает из города свою мать. Ширшиков не ожидал такого удара в спину! Одновременно с визитом Надежды Егоровны к Кораблевой из Москвы приезжает отец Леонид Аркадьевич — бывший администратор Москонцерна и аферист-неудачник — в столице он был вынужден сдать не только свою квартиру, но и квартиру Ольги. Жить ему теперь негде, и он решает осчастливить своим присутствием Кораблевых...
- 01.10 **КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ** (Россия, 2012) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие веди 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 20.50 **ПОДСУДИМЫЙ** 16+
- 00.00 **КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО** 16+
- 02.05 Их нравы 0+
- 02.30 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Игорь Москвитин
В ролях: Сергей Чонишвили, Леонид Громов, Елена Валюшкина и др.
Игорь Васильевич — солидный бизнесмен, успешно побеждающий не только конкурентов, но и собственный возраст. У него налаженная жизнь, молодая подруга и взрослый самостоятельный сын. Но Игорю Васильевичу предстоит пересмотреть свои представления о жизни, и о самом себе: неожиданно для себя он оказывается в роли... дедушки...
- 10.10 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **РОЗМАРИ И ТАЙМ** 12+
- 13.40 Мой герой. Вениамин Смехов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **СОФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Одесса. Забыть нельзя 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2018) 12+
- 04.15 Прощание. Борис Березовский 16+
- 05.05 Михаил Кононов. Начальник Бутырки 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 22.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 23.50 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Тутаев пейзажный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Николай Крючков
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Цвет времени. Надя Рушева
- 07.45 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Шоу-досье. Леонид Филатов. 1992
- 12.30 Возрождение дирижабля
- 13.15 Ядерная любовь
- 14.10 Гимн великому городу для себя он оказывается в роли... дедушки...
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.45 Мировые сокровища. Тайны нурагов и канто-а-теноре на острове Сардиния
- 17.05 Арабелла Штайнбахер, Роджер Норрингтон и Монреальский симфонический оркестр
- 18.35 К 70-летию Александра Миндадзе. Линия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 К 95-летию со дня рождения Донатаса Баниониса. Острова
- 20.45 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972) 12+
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 XX век. Шоу-досье. Леонид Филатов. 1992
- 01.05 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 02.15 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.15 Главное с Ольгой Беловой
- 09.50, 10.05, 13.15, 14.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Мотоциклы Второй мировой войны. Колесницы Блицкрига 6+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Третий рейх в наркотическом дурмане 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **МАТЧ** 16+
- 03.25 **ПОП** (Россия, 2009) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.30 Новости
- 08.35 Футбол. Чемпионат Италии. Сампдория — Лацио 0+
- 10.25 Новости
- 10.30 Все на Матч!
- 11.00 Автоинспекция 12+
- 11.30 Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Милан 0+
- 13.20 Новости
- 13.25 Футбол. Чемпионат Англии 0+
- 15.25 Новости
- 15.30 Футбол. Чемпионат Италии. Фрозиноне — Наполи 0+
- 17.20 Новости
- 17.25 Футбол. Чемпионат Англии 0+
- 19.25 Новости
- 19.30 Все на Матч!
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Аталанта — Удинезе. Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Арсенал. Прямая трансляция
- 23.55 Тотальный футбол
- 01.05 Все на Матч!
- 01.35 Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам. Трансляция из Москвы 12+
- 02.40 Жан-Клод Килли. На шаг впереди 16+
- 03.45 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Тайсона Фьюри. Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в тяжелом весе. Трансляция из США 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.50 **ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ** (Канада — США, 2009) 12+
- 11.30 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 13.25 **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
- 16.30 **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
- 19.20 **МАДАГАСКАР** 6+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
- 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.55 **ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ** (США, 1998) 0+
- 02.45 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
- 04.00 Шоу выходного дня 16+
- 04.50 6 кадров 16+

РЕН РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК** (США — Франция, 2002) 16+
Режиссеры: Луи Летерье, Кори Юэн
В ролях: Джейсон Стэйтем, Шу Ци, Мэтт Шульце, Франсуа Берлеан, Рик Янг, Даг Рэнд и др.
Фрэнк Мартин имеет неплохой бизнес — перевозит любые грузы по французскому Средиземноморью и делает свою работу быстро и качественно. Недостатка в клиентах нет, ведь он всегда неукоснительно соблюдает три правила: не меняет условий сделки, не спрашивает никаких имен и никогда не заглядывает в багаж. Но однажды, перевозя груз, Фрэнк обнаруживает, что мешок шевелится...
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОСОБЬ-3** (США, 2004) 18+
- 02.30 **ОСОБЬ. ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2007) 16+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.35 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 11.30 ИнДизайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25 **СВОИ** 16+
- 14.15, 15.05 Дача 360 12+
- 16.20, 17.10, 18.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ИНКАССАТОРЫ** 16+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- * До **100 000** рублей ежемесячно
- * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!



РЕКЛАМА
ООО «ГМИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 30 апреля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОМ ВРЕМЕНИ-2** [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 01.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Давай поженимся! 16+
- 05.05 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBROUTRE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.15 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (Болгария, 1979) 12+
- 09.55 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+ Режиссер Михаил Ромм В ролях: Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова *Молодые ученые-ядерщики — одержимый экспериментатор Гусев и скептический физик-теоретик Куликов, — давние друзья, влюбленные в одну девушку по имени Леля. Гусев возглавляет научные изыскания, начатые его учителем Синцовым, который в результате эксперимента получил смертельную дозу радиации. Облучен и Гусев. Врачи предупреждают об опасности, но, понимая важность своей работы, ученые продолжают опыт...*
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 12.25 Тайны кино 12+
- 13.25 **ОСКАР** (Франция, 1967) 12+
- 15.00 Песни нашего кино 12+
- 15.40 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (Болгария, 1979) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
- 22.00 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+



- 00.00 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СОСЕДИ. НОВЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
- 01.10 **ЯБЛОЧНЫЙ СПАС** (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 20.50 **ПОДСУДИМЫЙ** 16+
- 00.00 **ВСЕ ПРОСТО** (Россия, 2012) 16+ Режиссер Соня Карпунина В ролях: Соня Карпунина, Клим Шипенко, Агния Кузнецова, Константин Крюков, Александр Яценко, Артем Быстров *Молодая успешная петербурженка Надя приезжает в Москву навестить своего преуспевающего бойфренда Женю, вернувшегося в Россию после окончания престижного университета в Лондоне. Надю давно беспокоит разлука с любимым, который предпочел их совместной жизни в Англии работу в Москве. Когда же она обнаруживает у Жени в спальне дамское кольцо, то ее гневу нет предела! В отчаянии Надя выбегает на улицы ночной Москвы и встречает подругу детства Дину, которая погружает ее в красочный мир столичной богемы. Но с виду беззаботная и легкая жизнь в окружении вереницы ярких персонажей открывается Наде с неожиданной стороны — именно тут ей посчастливится встретить свою настоящую любовь...*
- 01.55 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 Дачный ответ 0+
- 04.00 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+ Режиссер Борис Дуров В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Владимир Антоник *Полюбив красавца Сергея, Лида тяжело пережила его женитьбу на другой. Но когда в леспромхозе с Сергеем случилось несчастье, приковавшее его к постели, и жена сбегала от него в город, Лида приехала к любимому и осталась с ним, вернув ему счастье полноценной жизни...*
- 10.25 Татьяна Буланова. Не бойтесь любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **РОЗМАРИ И ТАЙМ** 12+
- 13.40 Мой герой. Алексей Колган 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Звездные транжиры 16+
- 23.05 Премьера. Мужчины Нонны Мордюковой 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **КАССИРШИ** (Россия, 2019) 12+
- 04.15 Удар властью. Павел Грачев 16+
- 05.05 Дворжецкие. На роду написано 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство. 16+
- 10.45 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА** (Россия, 2012) 16+ Режиссер Иван Криворучко В ролях: Юлия Проскурякова, Алексей Барабаш, Яна Шивкова *Провинциальная девушка Виктория днем работает на фабрике музыкальных инструментов, а по вечерам поет песни собственного сочинения в ресторане. После увольнения с фабрики она едет в Москву, где знакомится с продюсером Алексеем Рудиковым. Однако эта встреча нисколько не помогает девушке в музыкальной карьере...*
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва шоколадная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван
- 07.15 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972) 12+



- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Маэстро. Раймонд Паулс. Творческий вечер в Театре эстрады. Ведущая Алла Пугачева. 1982
- 12.20 Мировые сокровища
- 12.40 Мы — грамотеи!
- 13.20 К 75-летию со дня рождения Дмитрия Покровского. Играем Покровского
- 14.05 Видимое невидимое
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 Белая студия
- 16.20 Петр Андреевич, Кент Нагано и Монреальский симфонический оркестр
- 18.05 К 90-летию со дня рождения Георгия Гачева. Больше, чем любовь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 К 80-летию Леонида Каневского. Линия жизни
- 21.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 0+
- 23.30 Новости культуры
- 01.00 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 02.05 Возрождение дирижабля
- 02.45 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Специальный репортаж 12+
- 08.30 Не факт! 6+
- 09.35 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 13.50 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Мотоциклы Второй мировой войны. Железные кони освободителей 6+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Олег Якута 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982) 6+
- 02.25 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 03.50 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 12+
- 05.20 **ПИСЬМО** (Россия, 2006) 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.50 Тренерский штаб 12+
- 12.20 Новости
- 12.25 Все на Матч!
- 12.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Манчестер Сити (Англия) — Тоттенхэм (Англия) 0+
- 14.55 Лига чемпионов. В шаге от финала 12+
- 15.25 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ювентус (Италия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 17.25 Новости
- 17.35 Залечь на дно в Арнеме 12+
- 18.05 Все на Матч!
- 18.30 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
- 21.00 Новости
- 21.05 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Тоттенхэм (Англия) — Аякс (Нидерланды). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 **НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Китай, 2004) 16+
- 02.45 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эдриена Бронера. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе. Трансляция из США 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.05 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 10.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 12.40 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ** (США, 1999) 16+
- 14.40 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) 12+
- 17.30 **МАДАГАСКАР** 6+
- 19.15 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+ Режиссер Майкл Бэй В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джозш Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро, Рэйчел Тейлор, Джон Войт, Кевин Данн, Джули Уайт *Разумные инопланетные роботы сражаются за господство над Вселенной. Поле их битвы становится Земля. Будущее человечества под угрозой, ведь люди ничтожно малы по сравнению с врагами из других миров...*
- 00.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ** (США, 1999) 16+
- 02.00 Шоу выходного дня 16+
- 04.25 Вокруг света во время декрета 12+
- 04.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрим утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НЕКУДА БЕЖАТЬ** (США, 1993) 16+ Режиссер Роберт Хармон В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Розанна Аркетт, Киран Левайн, Тиффани Тоубман, Эдвард Блэттфорд, Энтони Старк, Джосс Экланд, Аллан Граф, Леонард Термо *Сэм сбегал из тюрьмы. Он нашел себе убежище вдалеке от мегалополисов — на ферме, где живет молодая женщина с детьми. За время, проведенное там, Сэм по-настоящему сближается с этими людьми. Внезапно беспринципный скупщик, заручившись поддержкой банды головорезов и подкупленного судьи, решает отобрать у семьи дом и землю. Сорвать его планы теперь может лишь Сэм...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 02.15 **В ДВИЖЕНИИ** (Россия, 2002) 16+
- 03.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+



- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25 **СВОИ** 16+
- 14.15, 15.05 Дача 360 12+
- 16.20, 17.10, 18.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ИНКАССАТОРЫ** 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 08.10 Играй, гармонь, в Кремле! Праздничный концерт [S] 12+
- 10.00 Первомайская демонстрация на Красной площади
- 10.45 Я вижу свет. Концерт Александра Розенбаума [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **КОРОЛЕВА БЕНЗОК-ЛОНКИ** (СССР, 1962) 0+
- 13.40 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 0+
- 15.25 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 17.10 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 0+
Режиссеры: Феликс Миронер, Марлен Хуциев
В ролях: Николай Рыбников, Нина Иванова, Владимир Гуляев, Валентина Пугачева, Юрий Белов
Выпускница пединститута Татьяна Сергеевна приезжает по распределению в промышленный поселок преподавать в школе рабочей молодежи. Один из ее школьников, Александр Савченко, начинает открыто оказывать Татьяне знаки внимания, чем окончательно смущает девушку. Таня избегает настойчивого кавалера...
- 19.00 Шансон года [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2** [S] 12+
- 23.20 На ночь глядя 16+
- 00.15 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 02.15 На самом деле 16+
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.50 Мужское / Женское 16+
- 04.35 Давай поженимся! 16+
- 05.20 Контрольная закупка 6+

Москва *Dobrynya* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15 Песни нашего кино 12+
- 09.50 **САМАЯ КРАСИВАЯ** 16+
- 13.00 **САМАЯ КРАСИВАЯ-2** 16+
- 16.20 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
- 21.35 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** 12+
- 00.55 **СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** 12+
- 04.15 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.10 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+
- 07.00 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** 12+
- 10.30 Юбилейный концерт Филиппа Киркорова
- 14.00 Вести
- 14.25 **УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ** (Россия, 2019) 12+
Режиссеры: Ольга и Владимир Басовы
В ролях: Елена Валюшкина, Лиза Арзамасова, Артем Крылов, Кристина Бабушкина, Владимир Стержаков, Алексей Шевченко и др.
Инга и Андрей были бы самой счастливой парой, если бы не одно но — Мама! А точнее Анна Михайловна — невыносимая свекровь и домашний тиран! Жить своей жизнью в отдельной, пусть и съемной квартире у молодых супругов никак не получается — мама требует бесконечного внимания и заботы сына. Однажды измученной Инге приходит в голову идея, как раз и навсегда укротить свекровь: Инга решает найти себе замену! Причем замену ужасающую — с тремя детьми и бывшим мужем-уголовником! Сыграть новую избранницу Андрея должна будет тетка Инги — Алиса. Но все идет не по плану...
- 17.00 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965)
- 19.00 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 20.00 Вести
- 20.30 **НОВЫЙ МУЖ** (Россия, 2017) 12+
- 00.30 **ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН** 12+
- 02.50 **ГЮЛЬЧАТАЯ** 12+

НТВ НТВ

- 04.40 **СЕМИН** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **СЕМИН** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ** (Россия, 2018) 16+
- 23.25 Все звезды майским вечером 12+
- 01.20 **ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 07.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (СССР, 1970) 0+
- 08.45 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 0+
Режиссер Олег Николаевский
В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Борис Савченко
После окончания войны в Закарпатье появляется Богдан Сурик, бывший двоюродный брат Шенбронка. Только ему известно о тайнике сбежавшего помещика...
- 10.35 Волшебная сила кино 12+
- 11.30 События
- 11.45 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (СССР, 1975) 12+
- 13.40, 14.45 **ГРАФ МОНТЕКРИСТО** (Франция — Италия, 1955) 12+
- 14.30 События
- 17.35 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 21.10 События
- 21.25 Приют комедиантов 12+
- 23.20 Владимир Васильев. Вся правда о себе 12+
- 00.25 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 0+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.50 **КАРНАВАЛ** (СССР, 1981) 16+
- 10.55 **ЛЮБОВНИЦА** (Россия, 2005) 16+
- 14.25 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **ЖАЖДА МЕСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 03.10 Замуж за рубеж 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ** (СССР, 1977) 0+
- 08.50 **НУ, ПОГОДИ!**
- 09.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+
- 11.15 Цирк будущего
- 12.40 Роман в камне
- 13.10 95 лет со дня рождения писателя. Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею
- 14.05 **ЗВЕЗДОПАД** (Мосфильм, 1981)
- 15.35 Еда по-советски
- 16.30 Гала-концерт пятого фестиваля детского танца Светлана
- 19.00 Тот самый Григорий Горин...
- 20.20 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (Мосфильм, 1979) 0+
- 22.40 **ЧИКАГО** (США — Германия — Канада, 2002) 12+
- 00.30 Кинескоп с Петром Шепотинником. 41-й Московский международный кинофестиваль
- 01.10 Еда по-советски
- 02.10 История одного преступления. Знакомые картинки
- 02.40 Мировые сокровища.

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.45 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (СССР, 1983) 12+
- 07.05, 09.15 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (СССР, 1981) 0+
- 09.00 Новости дня
- 10.05 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Жизнь в СССР от А до Я. Берегись автомобиля 12+
- 14.00 Жизнь в СССР от А до Я. Коммунальная страна 12+
- 14.50 Жизнь в СССР от А до Я. Квартирный вопрос 12+
- 15.35 Жизнь в СССР от А до Я. Мода для народа 12+
- 16.25 Жизнь в СССР от А до Я. Витрины универмага 12+
- 17.10 Жизнь в СССР от А до Я. Общепит. Дайте жалобную книгу! 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Жизнь в СССР от А до Я. Брак по расчету и без 12+
- 19.05 Жизнь в СССР от А до Я. Охота за дефицитом 12+
- 20.00 **ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2015) 12+
- 21.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** 6+
- 02.55 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+


МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 **ГЕРОЙ** (Китай, 2002) 12+
- 07.45 Футбол. Чемпионат Франции. Монпелье — ПСЖ 0+
- 09.45 Лига чемпионов 12+
- 10.15, 13.15, 15.20 Новости
- 10.20, 15.25, 19.00 Все на Матч!
- 11.15 Смешанные единоборства. Fight Nights. Анатолий Малихин против Фабио Мальдонадо 16+
- 13.20 Смешанные единоборства. ACA 95. Альберт Туменов против Мурада Абдулаева 16+
- 15.55 Хоккей. Евротур. Швеция — Россия
- 18.25 Независимая хоккейная Россия 12+
- 18.55 Новости
- 19.25 Смешанные единоборства. Bellator. Рори Макдональд против Джона Фитча. Илима-Лей Макфарлейн против Веты Артеги 16+
- 21.10 Новости
- 21.15 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Барселона (Испания) — Ливерпуль (Англия)
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 **ИГРА ИХ ЖИЗНИ** (США, 2005) 12+
- 02.15 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 02.45 Смешанные единоборства. Bellator. Саад Авад против Брэндона Гирца. Андрей Корешков против Майка Джаспера 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРИ ТЮН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.05 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 10.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 12.30, 00.05 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
- 14.25 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+
- 17.25 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 19.15 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 01.55 **ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА** (США, 2016) 16+
- 03.25 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
 - 05.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 07.00 **КНЯЗЬ ВЛАДИМИР** 0+
 - 08.30 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 
- 10.00 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
 - 11.20 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
 - 13.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
 - 14.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
 - 15.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
 - 17.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
 - 18.45 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
 - 20.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
 - 22.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
 - 23.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2** 0+
 - 01.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3** 6+
 - 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 16.20, 02.05 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 09.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.00, 15.25, 10.55, 11.30, 12.00, 12.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 13.20 Все просто! 12+
- 14.15, 15.05 Дача 360 12+
- 19.30, 20.25, 21.10, 22.05 **ЛЮДМИЛА** 12+
- 23.00 **СОМНИЯ** 16+
- 00.30 **ПИКОВАЯ ДАМА. ЧЕРНЫЙ ОБРЯД** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пусть в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **АННА ГЕРМАН** S 12+
- 08.10 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других S 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Лариса Лужина. Незамужние дольше живут 12+
- 13.10 **ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ** (СССР, 1956) 0+
- 15.00 Шаинский навсегда! Концерт в Государственном Кремлевском дворце [S] 12+
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.00 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2** [S] 12+
- 23.20 На ночь глядя 16+
- 00.15 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 16+
- 02.15 На самом деле 16+
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.50 Мужское / Женское 16+
- 04.35 Давай поженимся! 16+
- 05.20 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40, 03.25, 05.05 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15 Песни нашего кино 12+
- 09.40 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** 12+
- 13.00 **СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** 12+
- 16.20 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
В ролях: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин, Олег Табаков и др.
Странствующий храбрец из провинции по имени Д'Артаньян встречает трех мушкетеров. Между ними происходит стычка, выливающаяся во взаимное уважение, а позже — крепкую дружбу. Вчетвером они стоят на страже интересов короля и королев-вы Франци...
- 20.55 **САМАЯ КРАСИВАЯ** 16+
- 00.15 **САМАЯ КРАСИВАЯ-2** 16+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.10 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+
- 07.00 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** 12+
- 10.00 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965)



Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Александр Демьяненко, Наталья Селезнева, Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Михаил Пугачкин и др.
Фильм состоит из трех новелл, объединенных фигурой главного героя Шурика, попадающего в самые невероятные ситуации. В Напарнике студент Шурик, подрабатывающий на стройке, срывается с хулиганом Верзилкой; в Наваждении весьма оригинальным способом готовится к экзамену; в Операции Ы предотвращает ограбление века, на которое идет знаменитая тройка — Балбес, Трус и Бывалый...

- 14.25 **ЗАТМЕНИЕ** 12+
- 17.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 20.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 23.20 Пригласите на свадьбу! 12+
- 00.30 **ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН** 12+
- 02.50 **ГОЛЮЧАТАЙ** 12+

НТВ НТВ

- 04.40 **СЕМИН** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **СЕМИН** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Следствие вели 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 Следствие вели 16+
- 22.20 НТВ-видение.
Дело Каневского.
Фильм Вадима Глускера 16+
- 23.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. К 80-летию Леонида Каневского 16+
- 01.05 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (Мосфильм, 1966) 6+
- 07.35 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+
- 09.30 Удачные песни. Весенний концерт 16+
- 10.35 Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама... 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Юмор весеннего периода 12+
- 15.40 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Владимир Янковский
В ролях: Анна Большова, Юрий Батулин, Николай Иванов и др.
Никита и Анна давно женаты. Никита — известный писатель, Анна — бизнес-аналитик. Они возвращаются поездом с юбилея одного из дальних родственников. Длинную дорогу им скрашивают соседи по купе — Алевтина с маленькой дочкой Марусей...
- 17.35 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+
- 21.10 События
- 21.25 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 23.20 Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника 12+
- 00.15 **ВЕТЕР ПЕРЕМЕН** (Россия, 2017) 12+
- 02.05 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (Франция — США, 2014) 12+
- 04.15 Татьяна Буланова. Не бойтесь любви 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.30 **ЛЮБЛЮ 9 МАРТА** (Россия, 2010) 16+
- 10.05 **ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ** (Россия, 2012) 16+
- 13.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА** (Россия, 2012) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЮБИМЫЙ РАДЖА** (Индия, 1972) 16+
- 02.55 Замуж за рубеж 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 **МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!** (Мосфильм, 1983) 0+
- 08.55 **НУ, ПОГОДИ!**
- 10.00 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982) 0+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Михаил Кононов, Анастасия Вознесенская и др.
Знакомство Платона, интеллигентного московского пианиста, и Веры, официантки привокзального ресторана в провинциальном Заступинске, началось со скандала и взаимного неприятия. И невозможно было предугадать, что именно Вера станет для Платона опорой в самый трудный момент его жизни...
- 12.20 История русской еды. Кушать подано!
- 12.50 **ЧИКАГО** (США — Германия — Канада, 2002) 12+
- 14.45 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля танца Чеченской Республики Вайнах
- 16.15 Династии. Шимпанзе
- 17.10 Арена ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти
- 19.00 Необъятный Рязанов. Возвращение Мастеру
- 20.45 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982) 0+
- 23.00 **ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МОДА** (США, 1994) 16+
- 01.10 Роман в камне. Крым. Мыс Плака
- 01.40 Династии. Шимпанзе
- 02.30 Серый волк энд Красная шапочка

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.25 **СЕВЕРИНО** (ГДР, 1974) 12+
- 08.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА** (ГДР, 1970) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА** (ГДР, 1970) 12+
- 10.10 **АПАЧИ** (ГДР — СССР, 1973) 12+
- 12.00 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 12+
- 14.05 **ТЕКУМЗЕ** (ГДР, 1972) 12+
- 15.55 **ОЦЕОЛА** (ГДР — Болгария — Куба, 1971) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ** (ГДР, 1967) 12+
- 20.05 **ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО** (ГДР — Монголия, 1983) 12+
- 21.50 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 12+
- 23.45 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+
- 01.55 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (ГДР — Югославия, 1968) 12+
- 03.35 **БРАТЬЯ ПО КРОВИ** (ГДР, 1975) 12+
- 05.00 Выдающиеся авиаконструкторы. Александр Яковлев 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
- 06.10 Футбол. Чемпионат Франции. Ренн — Монако 0+
- 08.10 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
- 10.30, 14.05, 16.10, 19.00 Новости
- 10.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Профессиональный бокс 16+
- 14.10 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала 16+
- 16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Тоттенхэм (Англия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 19.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Барселона (Испания) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 21.05 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Арсенал (Англия) — Валенсия (Испания)
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.40 Команда мечты 12+
- 01.10 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/32 финала
- 03.10 **ГЕРОЙ** (Китай, Гонконг, 2002) 12+
- 04.55 ФутБОЛЬНО 12+
- 05.30 Обзор Лиги Европы 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 10.35 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2015) 6+
- 12.30 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 14.20 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) 16+
- 17.25 **МАДАГАСКАР-3** 0+
- 19.15 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Марк Уолберг, Никола Пельтц, Джек Рейнор, Стэнли Туччи, Келси Граммер и др.
Автомобили и десептиконы собирают планету по кусочкам. Между тем группа могущественных бизнесменов и гениальных ученых пытается извлечь уроки из ошибок прошлого и улучшить технологии...
- 00.15 **СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН** (Гонконг, 2001) 12+
- 02.00 **ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ** (США, 2009) 0+
- 03.25 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.45 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 08.45 День невероятно интересных историй 16+
- 19.00 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
Режиссер Алексей Балабанов
В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов, Мария Жуклова, Ирина Ракшина, Андрей Федорцов, Андрей Краско и др.
Уволенный из армии ветеран Чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу также втянуться в преступную жизнь. Однако он изо всех сил пытается сохранить свою справедливости...
- 21.00 **БРАТ 2** (Россия, 2000) 16+
- 23.40 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+
Режиссер: Сергей Бодров-младший
В ролях: Оксана Акиньшина, Екатерина Горина, Роман Агеев, Татьяна Колганова, Дмитрий Орлов, Кирилл Пирогов, Александр Баширов, Андрей Краско, Татьяна Ткач и др.
Восьмилетняя Дина играет на скрипке и грезит актерской карьерой. Ее сестре Свете (Оксана Акиньшина) уже тринадцать, и она собирается отправиться воевать в Чечню. Обе девочки не выносят друг друга. Когда у отца Дины и Светы начинаются проблемы с бандитами, сестры вынуждены залезть на дно. Им предстоит пережить несколько наполненных страхом дней и дать отпор взрослому миру. Совместное преодоление трудностей сплотит сестер и заставит забыть о разнолосиях...
- 01.10 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 18+
- 02.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.20, 01.40 Самое яркое 16+
- 07.40 Самое вкусное 12+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.00, 10.25, 10.55, 11.30, 12.00, 12.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 13.20 Все просто! 12+
- 14.15, 15.05 Дача 360 12+
- 19.30, 20.20, 21.10, 22.05 **ЛЮДМИЛА** 12+
- 23.00 **ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА** 18+
- 00.15 **ВЕДЬМА ИЗ БЛЭР. НОВАЯ ГЛАВА** 18+

Принимаем сбережения по высоким тарифам

13,95%

8 (495) 120-37-88

ст. м. «Цветной бульвар»
Б. Каретный пер., 24, стр. 2

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 1 400 000 руб. сроком от трех месяцев с ежемесячными выплатами. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз «Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество». *Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.40 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 07.55 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии **Жизнь других** [S] 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Леонид Харитонов. Падение звезды 12+
- 13.10 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 0+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельцер, Сергей Блинные, Анна Коломийцева, Дая Смирнова, Евгений Шутов, Михаил Пуговкин, Вера Орлова, Борис Толмазов и др.
Непутевый деревенский паренек Иван Бровкин никак не вписывался в колхозную жизнь: все, за что бы он ни брался, шло наперекосяк. Даже когда председатель колхоза Тимофей Кондратьевич определил его на перевоспитание к заведующему гаражом Захару Сильчу, Бровкин умудрился утопить новую автомашину...
- 15.00 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 0+
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.00 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Голос. Большой концерт в Кремле S 12+
- 23.45 **ПЕРЕВОЗЧИК 2** (Франция — США, 2005) S 16+
- 01.20 **СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ** (Франция, 1977) 16+
- 03.40 Модный приговор 6+
- 04.25 Мужское / Женское 16+
- 05.10 Давай поженимся! 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 **Д'АРТАНЬАН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
- 13.00 **БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 12+
Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Георгий Визин, Алексей Смирнов, Ростислав Плятт, Юрий Никулин и др.
Трагикомические истории о незадачливых предпринимателях. Герои каждой отдельной новеллы пытаются поправить свои дела, но всякий раз попадают в непредвиденную ситуацию, которая сводит на нет все их усилия...
- 18.40 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 20.10 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 21.35 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 23.15 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
- 04.35 Тайны кино 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.10 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+
- 07.00 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** 12+
- 10.00 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 Вести
- 14.25 **ЗАТМЕНИЕ** 12+
Знакомый Марьяны, пообещав ей карьеру актрисы, подставляет ее. Лида, мать Марьяны, утопилась. На поминках Таня сообщает Марьяне о том, что гостиница принадлежит полностью ей, а Дима стал ее мужем. Дима изменяет Тане с Марьяной. Кто-то поджигает гостиницу, причем сгорает она сразу после ухода Марьяны. Вершинин предлагает Тане помощь, предоставляя ей и ее мужу жилье, берет Диму к себе на работу. Марьяна решает окружить влиятельного Варшавского...
- 17.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 20.00 Вести
- 20.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 23.20 Пригласите на свадьбу! 12+
- 00.30 **ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН** 12+
- 02.50 **ГЮЛЬЧАТАЯ** 12+

НТВ НТВ

- 04.40 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **СУДЬЯ** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Дмитрий Ульянов, Юрий Беляев, Нина Гогаева, Денис Карасев, Евгений Атарик, Артем Спичкин, Алексей Янин, Александр Красовский, Макс Уральский, Татьяна Лянник, Любовь Селютина, Алексей Михайлов и др.
Судья по уголовным делам Левичев с женой Ниной едут в приморский город на юбилей ее матери. Левичев и Нина давно женаты, но детей у них нет. Здесь, на море, их брак обретает второе дыхание, но случается трагедия: Нину насилует криминальный хозяин города Зайцев, Зюзя, который в далекой юности был в нее влюблен. Левичев в шоке от случившегося, но уверен — управа на Зюзю найдется. Дядя Нины, майор полиции в отставке, не разделяет его оптимизма. Он оказывает прав — полиция поворачивает дело так, что Зайцев получается непричастным к насилию, а Нина — виновата сама, так как спровоцировала нападение. И тогда Левичев идет разбираться к Зюзе сам...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **СУДЬЯ** (Россия, 2014) 16+
- 12.15 **СУДЬЯ-2** (Россия, 2014) 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ЮРИСТЫ** 16+
- 23.20 Магия 12+
- 01.55 Все звезды майским вечером 12+
- 02.55 **ПРО ЛЮБОВЬ** (Украина, 2008) 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.20 **ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ** (Ленфильм, 1964) 0+
- 06.55 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1955) 12+
- 10.30 Королевы комедии 12+
- 11.30 События
- 11.45 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 0+
- 13.35 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 17.30 **ОТЕЛЬ ТОЛЕДО** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Юрий Попович
В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Елена Коренева, Денис Бургазиев, Юрий Нифонтов, Виктория Герасимова и др.
Известного коллекционера Саакянца находят мертвым в его квартире, полной антикварных ценностей. Ничего не пропало, кроме недорогой фарфоровой безделушки. Александре не дает покоя эта мелочь. И неспроста. Саше придется в очередной раз доказать Грекову, что ее интуиция никогда не подводит, найти кое-что более ценное, чем подлинники Вермеера и Пикассо, и раскрыть чужую семейную тайну. Но, главное, в чем придется разобраться Саше, — в отношениях с Грековым...
- 21.10 События
- 21.25 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+
- 23.30 Шурапова и Хочинский. Леди и бродяга 12+
- 00.35 **МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПЕЙ** (Россия, 2016) 12+
- 02.35 **АС ИЗ АСОВ** (Франция — Германия, 1982) 12+
- 04.35 Волшебная сила кино 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.55 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 09.45 **ШКОЛА ПРОЖИВАНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 13.45 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+
- 23.20 6 кадров 16+
- 00.30 **ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ** (Индия, 1985) 16+
- 03.40 Замуж за рубеж 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПРОДАННЫЙ СМЕХ** (Беларусьфильм, 1981) 0+
- 08.50 **НУ, ПОГОДИ!**
- 09.40 **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** (Мосфильм, 1964) 12+
Режиссер Алексей Салтыков
В ролях: Михаил Ульянов, Иван Лапиков, Нонна Мордюкова, Вячеслав Невинный, Валентина Владимировна, Николай Парфенов, Кира Головкин, Владимир Этуш, Виталий Соломин и др.
Фронтовик Егор Трубников возвращается в родную деревню восстанавливать разоренное хозяйство. Тяжко ему приходится. Видя, что возродить деревню могут только тяжелой труд и железная дисциплина, Трубников решил, во что бы то ни стало, стать председателем колхоза...
- 12.20 История русской еды. Утоление жажды
- 12.50 **ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МОДА** (США, 1994) 16+
- 15.00 Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце
- 16.15, 01.30 Династии. Императорские пингвины
- 17.10 II Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова. Гала-концерт
- 18.45 Первые в мире. Автосани Кегресса
- 19.00 Кино о кино. Золотой телевик. С таким счастьем — и на экране
- 19.40 **ЗОЛОТЫЙ ТЕЛЕНОК** (Мосфильм, 1968) 0+
- 22.30 **УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ** (США, 1997) 16+
- 00.35 Квартет Даниэля Юмера
- 02.25 Праздник. Банкет. Выкрутасы

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.40 **УСАТЫЙ НЯНЯ** (Н/ст им. Горького, 1977) 0+
- 07.00 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Не факт! 6+
- 13.45 **ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2014) 12+
- 15.35 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 12+
- 00.15 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская н/ст, 1981) 0+
- 02.50 **СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!** (Мосфильм, 1984) 12+
- 04.05 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская н/ст, 1947) 0+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
- 06.10, 02.25 **КОМАНДА МЕТЧЫ** (Франция, 2016) 12+
- 08.00 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/32 финала. Эстудиантес де Мерида (Венесуэла) — Архентинос Хуниорс (Аргентина) 0+
- 10.00, 12.35, 15.15, 20.25 Новости
- 10.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.35 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Арсенал (Англия) — Валенсия (Испания) 0+
- 12.40 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Айнтрахт (Франкфурт, Германия) — Челси (Англия) 0+
- 14.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 16.25 Футбол. Российская премьер-лига. Рубин (Казань) — Оренбург. Прямая трансляция
- 18.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция
- 20.30 Тренерский штаб 12+
- 21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Леганес. Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Футбол. Чемпионат Франции. Страсбург — Марсель 0+
- 04.15 Гандбол. Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30, 14.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2015) 6+
- 10.55 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 0+
- 12.30 **ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА** (США, 2016) 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
- 02.00 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2017) 16+
- 03.35 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.45 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 09.00 День документальных историй 16+
- 17.20 Восемь новых пророчеств 16+
- 19.20 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
Режиссер Алексей Балабанов



В ролях: Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Виктор Сухоруков, Григорий Сиятвинда, Анатолий Журавлев, Гарик Сукачев, Алексей Серебряков, Андрей Панин и др.
Девяностые годы, Нижний Новгород. Михалыч — криминальный авторитет, контролирующий местный наркобизнес. Его подчиненные Серега и Саймон отправляются на важное задание. Им нужно найти человека по прозвищу Химик, который продает наркотики в обход Михалыча. Несколько переборщив с демонстрацией собственного авторитета, Серега и Саймон убивают Химика. Михалыч в ярости, но готов дать парням последний шанс...

- 21.30 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
- 23.20 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
- 01.10 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+
- 02.45 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.20, 02.20 Самое яркое 16+
- 07.40 Самое вкусное 12+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.00, 10.25, 11.00, 11.30, 12.00 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 12.30 Индилайн 12+
- 13.20 Все просто! 12+
- 14.15, 15.05 Дача 360 12+
- 19.30, 20.30, 21.30, 22.25 **ДОМ ФАРФОРА** 16+
- 23.25 **ПИКОВАЯ ДАМА. ЧЕРНЫЙ ОБРЯД** 16+
- 00.50 **ЧУЖИЕ НА РАЙОНЕ** 18+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 641-66-41
www.моссоццентра.рф
ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 08.10 Игры, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Татьяна Самойлова. Ее слез никто не видел 12+
- 13.10 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 0+
- 15.00 Живая жизнь 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Главная роль [S] 12+
- 00.35 **ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО** (Франция, 1981) 16+
- 02.40 Мужной приговор 6+
- 03.25 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 12+
- 17.10 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** 12+
- 20.30 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 22.55 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРСАГА** (СССР, 1955) 12+
- Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Иван Дмитриев, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов, Борис Тенин
Заведующий секцией готового платья Михаил Иванович Крылов вступает в конфликт с директором швейной фабрики Анной Андреевой, к которой имеет весьма аргументированные претензии по поводу пошива продукции. Но раздражение скоро переходит во взаимную симпатию...
- 00.35 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 12+
- 02.10 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.35 Настоящая история 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.10 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+
- 07.00 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** 12+
- 10.00 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 Вести
- 14.25 **ЗАТМЕНИЕ** 12+
- 17.00 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 20.00 Вести
- 20.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ** 12+
- 23.50 Международная профессиональная музыкальная премия BraVo

НТВ

- 04.40 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.50 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+



Режиссер Александр Зархи
В ролях: Николай Рыбников, Инна Макарова, Василий Макаров, Марина Стриженова, Геннадий Карнович-Валуа
Офильм о бесстрашных строителях-верхолазах. История любви Николая Пасечника и Кати, за которой на стройке укрепилась дурная слава — из-за экстравагантной одежды, папироски и острого языка. История встречи двух людей, за плечами которых тяжелое военное детство...

- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **ЮРИСТЫ** 16+
- 23.20 Премьера. Магия 12+
- 02.00 Все звезды майским вечером 12+
- 03.00 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.50 АБВГДейка 0+
- 06.20 **ТРЕМБИТА** (Свердловская к/ст, 1968) 0+
- 08.10 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 10.30 Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+
- Режиссеры: Эдгар Ходжикян и Альберт Мкртчян
В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко
Туняедец Миша Короедов, вспомнив о своей подружке — официантке Любе, приезжает в южный город. Но Люба не собирается кормить бездельника и определяет его опекуном к старушке...
- 13.25 Соло для телефона с юмором 12+
- 14.30, 22.15 События
- 14.45 **ШРАМ** (Россия, 2017) 12+
- 18.25 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+
- 22.30 90-е. Пудель с мандатом 16+
- 23.20 Прощание. Дед Хасан 16+
- 00.10 Право голоса 16+
- 03.15 Одесса. Забыть нельзя 16+
- 03.55 Дикие деньги. Баба Шура 16+
- 04.45 Удар властью 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.35 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия — Германия, 1964) 16+
- 09.50 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 12.00 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия — Германия, 1965) 16+
- 14.10 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия — Германия, 1967) 16+
- 15.55 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ** (Украина, 2014) 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **САНГАМ** (Индия, 1964) 16+
- 03.45 Восточные жены 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СОБАКА КЛЯКСА** (Мосфильм, 1974) 0+
- 08.15 **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО**
- 09.05 Телескоп
- 09.35 **ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК** (Мосфильм, 1968) 0+
- 12.20 История русской еды. Голодная кухня
- 12.50 **УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ** (США, 1997) 16+
- 15.00 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского
- 16.15 Династия. Львы
- 17.10 85 лет Леониду Хейфецу. Ближний круг
- 18.05 Романтика романа
- 19.00 Острова
- 19.40 **АННА КАРЕНИНА** (Мосфильм, 1967) 0+
- 22.00 **САБИРИНА** (США, 1954) 12+
- 23.50 Мой серебряный шар
- 00.35 Бобби Макферрин. Концерт на джазовом фестивале во Вьенне
- 01.30 Династия. Львы
- 02.20 Жил-был пес. Мартынок. Путешествие муравья

ЗВЕЗДА

- 06.05 **ПОВЕРСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Не факт! 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Подозреваемый — доллар. Валютная афера века 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.30 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 13.15 Последний день. Николай Черкасов 12+
- 14.00 Десять фотографий 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.10, 18.25 **КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ** 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 00.25 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 02.15 **ТАНК КЛИМ ВОРОШИЛОВ-2** (К/ст им. Горького, 1990) 6+
- 03.50 **ЧЕЛОВЕК-АМОБИЛЬ** (Ленфильм, 1961) 12+
- 05.25 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Футбол. Чемпионат Германии. Майнц — Лейпциг 0+
- 08.30 Смешанные единоборства. Опе ФС. Юшин Оками против Кямрана Аббасова. Марат Гафуров против Тецуи Ямады 16+
- 10.30, 13.50, 15.25, 20.30 Новости
- 10.40 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.40 Английские Премьер-лица 12+
- 11.50 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Бернли 0+
- 13.55, 15.30, 20.40, 23.40 Все на Матч!
- 14.25 Капитаны 12+
- 14.55 РПЛ.18/19. Главное 12+
- 15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала
- 17.55 Смешанные единоборства. RCC. Александр Шлеменко против Вискарди Андраде. Артем Фролов против Йонаса Билльштайна
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Сельта — Барселона. Прямая трансляция
- 00.00 Смешанные единоборства. Bellator
- 02.00 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
- 04.20 Профессиональный бокс 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Уральские пельмени 16+
- 12.45, 02.00 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 15.00 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 17.00 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 19.00 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+
- 21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
- 00.05 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2017) 16+
- 03.40 **ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ** (США, 2009) 0+
- 05.05 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.30 6 кадров 16+

КРУЖИМЫ ОЛОТ РУСНИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

26.05 - 06.08.2019 «В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» ОТ 31 490 Р. **МОСКВА** - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЬЕГОНСК - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ (ДИВЕЕВО) - МАКАРЬЕВ - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - ЧАЛОВОСК - КИНЕШМА - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - **МОСКВА** (МЕТРО)

20.06 - 23.08.2019 «И ЭТО ДОБРАЯ ПРИМЕТА!» ОТ 10 490 Р. **МОСКВА** - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН (МАРТЫНОВО) - **МОСКВА**

01.07 - 18.07.2019 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА!» ОТ 46 990 Р. **МОСКВА** (МЕТРО) - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ВИННОВКА - ТЕТЮШИ - КАЗАНЬ - СВЯЖСК - МАКАРЬЕВ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - **МОСКВА**

18.07 - 08.08.2019 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ТОЙ!» ОТ 57 490 Р. **МОСКВА** - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - ИЛЬВЕКА (ЭЛИСТА) - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ДЫБЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - КОНСТАНТИНОВСК - ИЛЬВЕКА

19.08 - 01.09.2019 «ВОТЧИНА СТРОГОНОВЫХ!» ОТ 28 336 Р. **МОСКВА** (МЕТРО) - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - САРАПУЛ - НИЖНЕКАМСК - ЧЕБОКСАРЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВОСК - КИНЕШМА - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - **МОСКВА**

02.09 - 17.09.2019 «ЛЕТО АХ ЛЕТО. БУДЬ СО МНОЙ!» ОТ 36 490 Р. **МОСКВА** - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ (ЭЛИСТА) - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ВИННОВКА - САМАРА - ТЕТЮШИ - КАЗАНЬ - СВЯЖСК - МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) - НИЖНИЙ НОВГОРОД

Скандинавские туры

37. Армадан. 36. Книжница. 37. Преиздана. 38. Субсидия. 39. Коринтец. 42. Леваясь. 45. Старт

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

27. Буныч. 28. Грант. 31. Веса. 21. Книжница. 22. Зверест. 26. Вара. 14. Свайлик. 15. Кауэс. 19. Сабра. «Форс» 12. Очк. 13. Гастук. 7. Раса. 9. Таривердье. 11. 3. Бантнок. 43. Пелле. 6. Лень. по **ВЕПТИКАЛИ**: 1. Сокол. 2. Го-48. Армстронг. 49. 49. Япидо. 47. Атлантида. 47. Долг. 47. Уроркай. 43. Пелле. 47. 47. Си-33. Фиора. 35. Транс. 40. Фора. 29. Ванар. 30. Плуаро. 32. Велеск. 23. Уски. 24. Киво. 25. Киво. 17. Вербеа. 18. Сире. 20. Саиди. по **ГОРПОЗОНТАЛИ**: 4. Юбинг. 37. Преиздана. 38. Субсидия. 39. Коринтец. 42. Леваясь. 45. Старт

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

360° 360

- 05.00, 18.40, 03.10 Самое яркое 16+
- 07.40 Самое вкусное 12+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 13.00, 15.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.05, 11.55 **ЛЮДМИЛА** 12+
- 12.40, 13.30 Все просто! 12+
- 14.00, 14.30 Дача 360 12+
- 15.30, 16.20, 17.05, 17.55 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** 12+
- 19.30, 20.30, 21.30, 22.25 **ДОМ ФАРФОРА** 16+
- 23.25, 00.20, 01.20, 02.15 **САРАНЧА** 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АННА ГЕРМАН** [S] 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Валерий Гаркалин. Грешен, каюсь. 12+
- 13.30 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** (Россия, 1995) S 16+ Режиссер Владимир Меньшов
В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Игорь Угольников, Армен Джигарханян, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Нонна Мордюкова, Любовь Полищук, Сергей Баталов, Лев Борисов, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов
Прасковья Алексеевна Кроликос оказалась в неожиданной ситуации. Ее сестра Варенька, произведя на свет целую ораву сыновей-близнецов, умерла сразу после родов. Отец малюток, девяностолетний настройщик роялей Шниперсон, отшел в мир иной еще до их рождения. Бедная Прасковья усыновила одного мальчика, назвав его Васяткой. Остальных пристроила по своему разумению. Прошли годы. Вася Кроликов вырос и стал виртуозным вором. Однажды Васятка украл огромный алмаз, чем привлек к себе повышенное внимание следственных органов и бандитов. Именно в ходе поиска алмаза братья Шниперсоны наконец встретились...
- 16.10 Три аккорда. Концерт в Государственном Кремлевском дворце [S] 16+
- 18.30 Ледниковый период. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3** [S] 12+
- 23.20 Фильм Валдиса Пельша Гвардии Камчатка 12+
- 00.20 **НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО** (Франция, 1988) 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Мужское / Женское 16+
- 03.45 Давай поженимся! 16+
- 04.30 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.40 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **БЕДНЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 12+
- 18.00 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 20.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 22.05 **Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1978) 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 **ТАМ, ГДЕ ТЫ** 12+
- 07.00 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** 12+
- 10.00 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.00 Выход в люди. 12+
- 15.15 **БОЛЬШОЙ АРТИСТ** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ГАЛИНА** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Эдуард Пальмов
В ролях: Алена Хмельницкая, Петр Баранчев, Андрей Сенькин, Олег Коц, Ольга Рептух, Юлианна Михневич
Галина живет в деревне, работает фельдшером и никогда не жалуется на жизнь, хотя та ее била и не раз. Много лет назад прямо в день свадьбы ее бросил жених Анатолий. Он укатил в Москву за лучшей жизнью, а над ней потом смеялась вся деревня. Галина не сдалась и одна вырастила сына, о котором Анатолий ничего не знает. А вот личная жизнь так и не устроилась. После предательства любимого мужчин к себе Галина больше не подпускает. И вот 20 лет спустя на пороге ее дома появляется грязный, оборванный, пьяный бомж, в котором Галина с удивлением узнает сбежавшего Анатолия. Анатолий кается, просит прощения и заявляет, что до сих пор ее любит, а еще что он — миллионер...
- 00.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.55 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. ОГНЕННАЯ ДУГА** (СССР, 1968)



НТВ

- 04.40 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Малая земля. Ирина Безрукова и Татьяна Лазарева 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ЮРИСТЫ** 16+
- 23.20 Магия 12+
- 02.00 Подозреваются все 16+
- 02.35 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 08.00 Фактор жизни 12+
- 08.35 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (Рижская к/ст, 1981) 12+ Режиссер Ада Неретнице
В ролях: Вия Артмане, Гунар Цилинский, Леонид Кулагин, Валентина Талызина, Светлана Брагарник
В городском парке убита женщина. Примерно в это же время внимание милицейского патруля привлек ночной прохожий, который, убегая, обронил сумку с деньгами. Следователь прокуратуры Рута Граудина предполагает, что между этими фактами существует определенная связь...
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.20 Петровка. 38 16+
- 14.30 События
- 14.45 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
- 15.35 Дикие деньги. Юрий Айзеншпис 16+
- 16.25 Прощание. Михаил Козаков 16+
- 17.20 **ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 **ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ** (Россия, 2018) 12+
- 00.40 События
- 00.55 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+
- 04.45 10 самых. Звездные транжеры 16+
- 05.15 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 12.00 **ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+
- 14.05 **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) 16+
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ** (Индия, 1971) 16+
- 03.40 Восточные жены 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **СИТА И РАМА**
- 08.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.20 Мы — грамотеи!
- 10.00 **АННА КАРЕНИНА** (Мосфильм, 1967) 0+
- 12.20 История русской еды. Откуда что пришло
- 12.55 **САБРИНА** (США, 1954) 12+
- 14.45 **ГОФМАНИАДА** 12+
- 16.00 Первые в мире
- 16.15 Династии. Тигры
- 17.10 Надо жить на свете ярко! Вечер Николая Добронравова
- 19.25 **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** (Мосфильм, 1964) 12+
- 22.05 **БЕН ГУР** (США, 1959) 0+ Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Чарлтон Хестон, Джек Хоукинс, Хайа Харарит, Стивен Бойд
Иерусалим, 26-й год от Рождества Христова. Два друга, знатный иудейского легиона Мессала, встречаются после долгой разлуки. Оба понимают, что дружба уже невозможна: первый сочувствует борьбе своего народа за освобождение, а второй стоит на страже интересов Рима. Вскоре Мессала находит предлог, чтобы отправить Бен Гура на каторгу, а его семью бросит в темницу...
- 01.30 Династии. Тигры
- 02.20 Кот в сапогах. Икар и мудрецы

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ЕГОРКА** (К/ст им. Горького, 1984) 0+
- 07.20 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 12.40 Легенды госбезопасности. Алексей Ботан 16+
- 13.35 **ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Бессмертный полк. Слово о фронтовых артистах 12+
- 01.30 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 03.10 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (К/ст им. Горького, 1955) 0+
- 04.30 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Радивойе Каладжича. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Джервин Анкахас против Рюичи Фунаи. Прямая трансляция из США
- 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Удинезе — Интер 0+
- 10.50 Новости
- 11.00 Хоккей. Евротур. Россия — Финляндия. Трансляция из Чехии 0+
- 13.20 Незвезданная хоккейная Россия 12+
- 13.50 Новости
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Уфа. Прямая трансляция
- 15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Прямая трансляция
- 17.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 18.55 Хоккей. Евротур. Чехия — Россия. Прямая трансляция из Чехии
- 21.25 Все на Матч!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Уэска — Валенсия. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.10 Кибератлетика 16+
- 00.40 Футбол. Кубок Нидерландов. Финал. Виллем II — Аякс 0+
- 02.40 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Сент-Этьен 0+
- 04.40 Художественная гимнастика. Мировой Кубок вызова. Трансляция из Испании 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 10.30 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+
- 12.30 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ** (США — Китай, 2014) 12+
- 16.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
- 19.05 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
- 21.00 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+
- 00.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 01.30 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
- 03.10 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ ДОРИС** (США, 2015) 16+
- 04.35 Мистер и миссис Z 12+
- 05.20 6 кадров 16

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 08.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
 - 09.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
 - 11.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
 - 12.40 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
 - 14.30 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
 - 16.50 **МАСКА** (США, 1944) 12+
-
- Режиссер Чак Рассел
В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин, Эми Ясбек, Ричард Джени Стенли — закомплексованный и скромный банковский служащий. Он боится женщин и чувствует себя чужим даже в собственной жизни. Но все кардинально меняется, когда он находит странную зеленую маску. Надевая ее, Стенли превращается в неуязвимого мультяшного мачо, неподвластного законам физики. Днем он по-прежнему остается неудачником, но по ночам становится настоящим генератором безумия...
- 18.50 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 16+
 - 21.40 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
 - 00.30 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
 - 02.10 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+
 - 03.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 02.00 Самое яркое 16+
- 07.40 Самое вкусное 12+
- 08.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 13.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.05, 11.55 **ЛЮДМИЛА** 12+
- 12.40 Все просто! 12+
- 13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 **НЕПОДСУДНЫЕ** 16+
- 20.30, 21.25, 22.30, 23.35 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 00.30 **ВЕДЬМА ИЗ БЛЭР. НОВАЯ ГЛАВА** 18+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АРБУЗ- НАЯ НИВА	ПРО- КАЗНИК ЛЮБВИ	ХОДЯЧЕЕ «ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ»									ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ТЕСТО БРОДИТЬ?	ЧЕРЕЗ ЧЬИ РУКИ ТЕКУТ МОЛОЧ- НЫЕ РЕКИ?	ИСКУС- СТВО ВЫГО- ВОРА	ВОЖАК ДЕЛЕ- ГАЦИИ	
				КУСТАР- НАЯ ВЫ- ПИВКА	«ЛИТЕРАТУРНОЕ ВСКРЫТИЕ» ЯЗВ ОБЩЕСТВА								ПЕВЕЦ ... ЛЕ- ЩЕНКО	СЭР ИЗ ИТАЛЬ- ЯНЦЕВ	
БЕЛИ- ЧИЙ ДОМИК		НАПАРНИК СЕРПА НА СОВЕТСКОМ СИМВОЛЕ									МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК В ПОДМОСКОВЬЕ	«ПРОЩЕ НАЙТИ ... ЧЕМ ПОТЕРЯННОЕ ВРЕМЯ»			
				ДАМА С КОРО- ЛЕВ- СКИМИ МАНЕ- РАМИ	КТО ИЗ АКТЕ- РОВ СЛУЖИТ МЕЛЬ- ПОМЕ- НЕ?										
КАРА- ВАН ВА- ГОНОВ		ЛИНЕЙКА, ЧТОБЫ ЗАГОУЛИНЫ РИСОВАТЬ									КАК ЮРСКИЙ, ТАК И ЛЕДНИКОВЫЙ	ЦАРЕВИЧ НА КАРТИНЕ ВИКТОРА ВАСНЕЦОВА			
	ШИЛО НА МЫЛО	СМОТ- РИТЕ ФОТО											СТОЛ- БОВАЯ ДОРОГА ДИС- ПУТА	СИНО- НИМ ЛЕ- БЕДКИ	ВРЕМЯ ПЕР- ВЫХ ЛУЧЕЙ СОЛН- ЦА
				«В ... ЗА ВЕТРОМ НЕ УГОНЯЕШЬ- СЯ»	КАВКАЗСКИЙ ПОБРАТИМ ВАШИНГТОНА				ЧЕМУ БЕЛЛА АХМАДУЛИНА ПРЕДПОЧИТАЛА УПОРСТВО?	ПОЛ- НОЕ БЕЗРАЗ- ЛИЧИЕ	ОРЛАНДО, ВСТРЕЧАВШИЙ- СЯ С УМОЙ ТУРМАН	СОЛДАФОНСКИЙ ... ТЕСТЯ ДИМЫ СЕМИЦВЕТОВА			
	РОДНОЙ ГОРОД РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ АНТОНА ЧЕХОВА		НЕУТОМИМЫЙ ПОЕДАТЕЛЬ БАМБУКА				КОН- СЕРВ- НАЯ	ПО- СТАВ- ЩИК ДИ- ЛЕРОВ							
						ЧТО РОДНИТ БУЛЬОН С ПРИБЫЛЬЮ?					«ЛИЛИЯ С МЕ- ЧОМ» В АНТИЧ- НЫЕ ВРЕМЕНА	ОТДЫХ ИЗ СТА- РИННО- ГО ЛЕК- СИКОНА	ВЫНУЖ- ДЕННАЯ		
	СТАДИОН, ГДЕ ЖМУТ НА ВСЕ ПЕДАЛИ		«ПЕВЕЦ ЛЮБВИ» СРЕДИ ПОЭТОВ				ОТРИЦАТЕЛЬ- НОЕ, НО НЕ ВЛИЯНИЕ								
						ВИД НА ФОТОГРАФИИ ИЗ ПАСПОРТА				«ВСЕ ПРОЙДЕТ, КАК С БЕЛЫХ ЯБЛОНЬ ...»			ВОЙСКО НА РУСИ		



АНЕКДОТЫ

После украинских выбо-
ров Владимир Путин
с подозрением посматривает на Галустяна.

Если посмотреть ипотеку
задом наперед, она про
деда, которому платят,
чтобы тот становился все
счастливее, беззаботней
и моложе.

— Вася, а ты с женой ру-
гаешься?
— Конечно.
— А как миритесь?
— Отключаю роутер,
жду, когда попросит от-
ремонтировать интернет.

К четырем утра, дописыва-
вая диплом, студент Ко-
ла обнаружил, что заго-
ловок «Список литерату-
ры» начинается со слова
«Спи!»

Хорошо воспитанный че-
ловек смотрит в замоч-
ную скважину безраз-
личным взглядом.

— Как вы догадались,
что он — вор?
— По шапке.
— На нем она горела?
— Нет, на нем была моя
шапка.

— Сейчас я засуну язык
между этих бутлок.
— Блин, Петрович, за-
долбал, жри быстрее
свой чизбургер, мы опаз-
дываем!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. О нем либо хорошо, либо
ничего, но не покойник. 8. Фигуральное количество
слез по случаю особенного горя. 9. «Линг-понг на кор-
те». 10. Танцевальный режиссер. 15. Степень валютной
значимости. 16. «Концентрат нашатыря». 17. Растение,
оказывающее мистическую помощь при стрессах.
18. О какой певичке пользователи интернета спрашива-
ют чаще, чем о Ким Кардашьян? 20. «Нежными слова-
ми и добротой можно на волоске вести слона» (клас-
сик). 23. «Щупальце» клубники. 24. «... покажет пер-
вый дрозд, а второй покажет хвост». 25. Кто подарил
лицо графу Рошфору из мускетерского сериала?
29. Какому из мировых классиков посвящен «Лебеди-
ный замок» в Германии? 30. Кто из литературных
сыщиков раскрыл убийство в Восточном экспрессе?
32. Какой гений «подсказал» Сальвадору Дали идею
эпатажных усов? 33. Какую принцессу вызволяет мультя-
шный Шрек из плена Дракона? 35. Гипнотическая
слячка. 40. Что растет, цветет и зеленет?
41. «Не тот ..., что в поле, а тот, что в амбаре». 43. Лю-
бимое событие в жизни очаровательной Софи Марсо.
44. Какая компания создала для нашей страны ско-
ростной поезд «Сапсан»? 46. Какой континент оброс
самым большим числом гипотез? 47. Предписание
нашей совести. 48. Кого из звезд мирового джаза
однажды на фестивале избрали «королем зулусов»?
49. «Пасхальный шедевр» от Фаберже.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наш фильм-сказка «Финист —
ясный ...». 2. Кого прежде казнили за дурную весть?
3. Азиатская столица, чей «ночной рынок» особенно
знаменит на весь мир огромной коллекцией антиквариа-
тата. 5. «Игровые понты». 6. В каком состоянии «ор-
ганизм начинает вырабатывать антитела»? 7. Что пила
сказочная Дюймовочка, когда одна жила в лесу?
9. Чья музыка звучит во время «размышлений» Штир-
лица? 11. «Журнальный пьедестал» для самых бога-
тых. 12. Какую рыбу кладут в уху, удалив жабры, чтобы
она после не горчила? 13. Что мужик покупает на свою
шею? 14. Смешная рожица в сообщениях. 15. Сюжет
для анекдота из жизни. 19. Каким оружием гусары
когда-то откупоривали бутылки с шампанским?
21. Учреждение по переработке больных в здоровых.
22. Что возвышается над всеми вершинами?
26. «Аллигатор пустыни». 27. Какой литературный
классик своей внешностью походил на Сергея Рахма-
нинова? 28. Голливудский секс-символ Кэри ... по-
колдовал всех своих пять жен. 31. Время пробуждения
природы от зимней спячки. 34. Чья нить вывела Тезея
из Лабиринта? 36. Кормильцы сферы услуг. 37. Кто за-
коны подписывает? 38. Государственное пособие.
39. «Буксир» для нахлебников. 42. Мировая марка
джинсов. 45. Финиш с точностью до наоборот.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20				
23						24	
					26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
			35				
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая переписка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иное использование
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы
города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера —
1 млн 315 тысяч читателей
(по данным Mediascope,
NRS-Москва 16+,
сентябрь 2018 — февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 25.04.2019 № 16 (28218)

РАБОЧИЕ МЕСТА

В МОСКВЕ ВСЕГДА В ПЕРЕИЗЫТКЕ: ОТКРЫТЫХ ВАКАНСИЙ ОЧЕНЬ МНОГО. НО — ВОТ ПАРАДОКС — ВСЕ ЧАЩЕ ЗВУЧАТ РАЗГОВОРЫ, КАК СЛОЖНО НАЙТИ РАБОТУ В СТОЛИЦЕ. В ЧЕМ ЖЕ ДЕЛО?

Уровень безработицы в Москве ниже, чем в любом городе России. По данным на конец марта, он составил 1,2 процента. Причем доступных вакансий достаточно, чтобы с лихвой перекрыть это значение. Однако доступная не значит подходящая. Где-то расположено место работы не устраивает, где-то зарплата. Как же найти работу по себе?

Центры занятости

В общем-то гарантированный способ найти работу, вот только не всем современный ритм жизни позволяет прийти в учреждение, заполнить кипу бумаг и ждать. Как один из вариантов поиска работы — подходит отлично, вот только, посетив центр занятости, не следует ждать, пока вам позвонят. Нужно продолжать поиски самостоятельно. А там — как уж повезет.

Газеты

Те, что с объявлениями. Их даже покупать не нужно — раздают на любой станции в метро, раскладывают везде, где можно и нельзя. Казалось бы, куда проще: бери газету, выпишывай телефон работодателя,



ВАКАНСИЯ ОТКРЫТА

звони и устраивайся. А вот нет! Телефоны там в 90 процентах случаев агентств по подбору персонала. То есть работу вы если и получите, то через вторые руки. Еще и заплатите за это. И поиск займет немало времени. — Искать работу в бесплатных газетах — это прошлый век, — уверен эксперт по

подбору персонала Алексей Климов. — С развитием интернета этот институт, кажется, постепенно умирает.

Сайты

Интернет-ресурсы, специализирующиеся на поиске работы. Проверенный способ. Одна бе-

Уровень безработицы в Москве ниже, чем в любом другом городе России. По данным на конец марта, он составил 1,2 процента

да — все крупные порталы, как правило, нацелены на рекрутинг менеджеров,

управленцев и прочих офисных работников. Размениваться на поиск рабочего персонала через эти сайты часто невыгодно, ведь размещение вакансии не бесплатно. Потому-то для представителей рабочих профессий и «линейного персонала» тут не особо много вариантов. — Еще одна загвоздка — резюме и сопроводительное письмо, — рассуждает Алексей Климов. — Это как

лотерея: понравится — не понравится, правильно или неправильно составлено.

КСТАТИ

По данным исследования Яндекса, только каждый двадцатый москвич работает рядом с домом и 75 процентов работают дальше, чем в 10 километрах от дома.

Определиться с профессией и подыскать первую серьезную работу молодым людям помогут в московском Центре занятости молодежи. Фото 2017 года

Как показывает практика, многие в поисках работы через сайты бросают это дело уже на этом этапе.

Мобильные приложения

Пожалуй, самый продвинутый на сегодняшний день способ найти работу — логический виток развития аналогичных интернет-ресурсов. Абсолютно другой подход: резюме заменено вопросами от работодателя. Плюс геолокация, позволяющая найти работу недалеко от дома, что, согласитесь, мечта многих. — Поскольку смартфон сейчас есть в каждом кармане, приложения хорошо ориентированы на так называемый линейный персонал, кассиров, например. — Говорит Климов. — Вероятно, сегодня это самый быстрый способ найти работу, которая подходит именно вашим запросам, поскольку общение с работодателем начинается уже с момента отклика. Есть, конечно, и свои минусы. Как и любое ноу-хау, способ может вызывать некоторое недоверие у работодателей. Однако, как показывает практика, это всего лишь вопрос времени. Привыкнут.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

Ищешь работу?

З А Р А Б О Т А Л

Без резюме • Быстро • Рядом с домом



На правах 18+ рекламы

Просто направь камеру

Получи премию

100 000 ₺

к первой зарплате или один из подарков*

* Подробности об организаторе акции, правилах её проведения, количестве подарков, премий, месте и порядке их получения на сайте zarabotal.ru. Все налоги оплачивает организатор акции. Срок акции с 1.04.2019 по 31.05.2019. Розыгрыш 1.07.2019.

ОТДЫХАЙ С ОГЛЯДКОЙ

ДАЧНАЯ ПОРА НАЧАЛАСЬ! КАК ПРОВЕСТИ ЕЕ ТАК, ЧТОБЫ И ОТДОХНУТЬ, И ПОРАБОТАТЬ, И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ? ЭТО НЕСЛОЖНО, ЕСЛИ СОБЛЮДАТЬ ОСТОРОЖНОСТЬ



□ Дача — это всегда радость! Природа, свежий воздух, пение птиц... Проблема ровно одна — в новой обстановке мы часто теряем осторожность.

— Дети и взрослые, приезжая на дачу, проводят целые дни на улице, где то и дело возникают ситуации, от которых они в городе отвыкли. Отсюда и все травмы, — рассказывает кандидат медицинских наук, преподаватель медуниверситета имени Сеченова Сергей Карогодин. — Самая частая травма первых дачных дней — солнечный ожог: сторают лицо, шея, руки.

Вторая по частоте беда — обострения заболеваний. Люди начинают работать в буквальном смысле слова не разгибаясь, результат — приступ остеохондроза. А замыкают этот своеобразный топ-3 всевозможные мелкие травмы, связанные с повреждением кожи.

— Многие не считают нужным надевать перчатки и в первый же день работы натирают черенком лопаты кровавые мозоли — привычки-то нет, кожа на

КСТАТИ

Медики рекомендуют с большой осторожностью пить воду на даче. Ее качество — даже из глубокой скважины на участке — весной крайне сомнительно. Самый простой способ не отравиться — купить обычный бытовой фильтр кувшинного типа. Пользуйтесь им, даже если вам кажется, что вода чистейшая.

ладонях еще не огрубеела, — говорит Сергей Карогодин. — Нередки мелкие порезы — садовым ножом, секатором, пилой. Просто за зиму люди отвыкли работать на даче и забыли о мерах безопасности.

И, конечно, куда же без ожогов... Паром в бане или о створку печки.

Отдельная история — дети. Наиболее часто они получают травмы из-за падения с дачных качелей и велосипедов.

— Если ребенок получил даже небольшую ссадину, важно тут же промыть ее. Причем обязательно проточной

водой. А затем — обработать антисептиком и наложить повязку, — рассказывает Сергей Карогодин. — Проблемы начнутся, если вы не сделаете этого вовремя.

В условиях антисанитарии — а на даче иначе не бывает — вероятность инфицирования высока.

— Самые опасные травмы, как показывает практика, дети получают на самодельных качелях, — рассказывает профессор, руководитель клиники детской травмы ЦНИИ травматологии и ортопедии Владимир Меркулов. — Если вы решили поставить на даче такие, то выбирайте облегченный вариант, без громоздких подвесных деталей, дабы избежать последствий.

Главное при любых проблемах со здоровьем — реагировать незамедлительно, и всегда иметь на даче аптечку хотя бы с минимальным набором лекарств. Причем обязательно проверьте, не вышел ли срок годности. Просроченные препараты не просто бесполезны, но могут быть опасны.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лариса Алексеева
терапевт, врач
высшей категории

В аптечку для дачи я бы рекомендовала положить средство от ожогов, антисептик для обработки ран, формочки для льда (лед хорошо помогает при ушибах), обезболивающее, активированный уголь, средство от диареи, от аллергии, что-то жаропонижающее, спрей от комаров и мошек и, разумеется, солнцезащитный крем.



Ацербин

АНТИСЕПТИЧЕСКОЕ И РАНОЗАЖИВЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО. СТЕРИЛЬНЫЙ РАСТВОР ДЛЯ НАРУЖНОГО ПРИМЕНЕНИЯ.

Эффективен на всех стадиях раневого процесса:

- очищает рану
- снимает воспаление
- борется с инфекцией в ране, имеет широкий спектр антисептической активности
- ускоряет заживление, стимулирует эпителизацию

Ацербин может применяться

- у детей с 5-недельного возраста
- у беременных и кормящих матерей



быстрое и естественное заживление

mail@montavit.ru, www.montavit.ru
+7 (495) 974-82-83, Montavit



Производитель: Фармацевтический завод Монтавит Гез.м.б.Х (Австрия)
Представительство в России: 19+ Р/У П/И №014/688/01 от 24.06.2014

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СУСТАВЫ НЕ ВСЕГДА СПРАВЛЯЮТСЯ С НАГРУЗКОЙ, КОТОРУЮ МЫ ПОСТОЯННО НА НИХ ВОЗЛАГАЕМ. НАПРИМЕР НА ДАЧАХ, ГДЕ УВЛЕЧЕННЫЕ ОГОРОДНИКИ ТРУДЯТСЯ НЕ ЖАЛЕЯ ВРЕМЕНИ И СИЛ

Вот-вот на подмосковных дачах начнутся посадки. Затем следует очередь прополок, рыхления и так — вплоть до октября, когда будет собран урожай. И — казалось бы — что может быть полезнее физического труда на свежем воздухе. Но почему удверей кабинетов неврологов и ортопедов в теплый сезон вырастают очереди из дачников? Да потому, что работать надо правильно!

На колени!

Огородничество — штука интересная: одновременно и приятное времяпрепровождение, и тяжелый труд. Такой, что приходится работать, согнувшись в три погибели. Это большая нагрузка на позвоночник. — В районе поясницы есть лордоз — тот самый прогиб позвоночника вперед. Когда человек сгибается вперед, лордоз начинает изгибаться в обратном направлении, — рассказывает врач-невролог Андрей Русаков. — Для позвоночника это неестественно, потому что долго в такой по-

а затем на некоторое время переключаться на другую работу, не нагружающую спину. А еще можно заниматься огородными делами не внаклонку, а на коленях

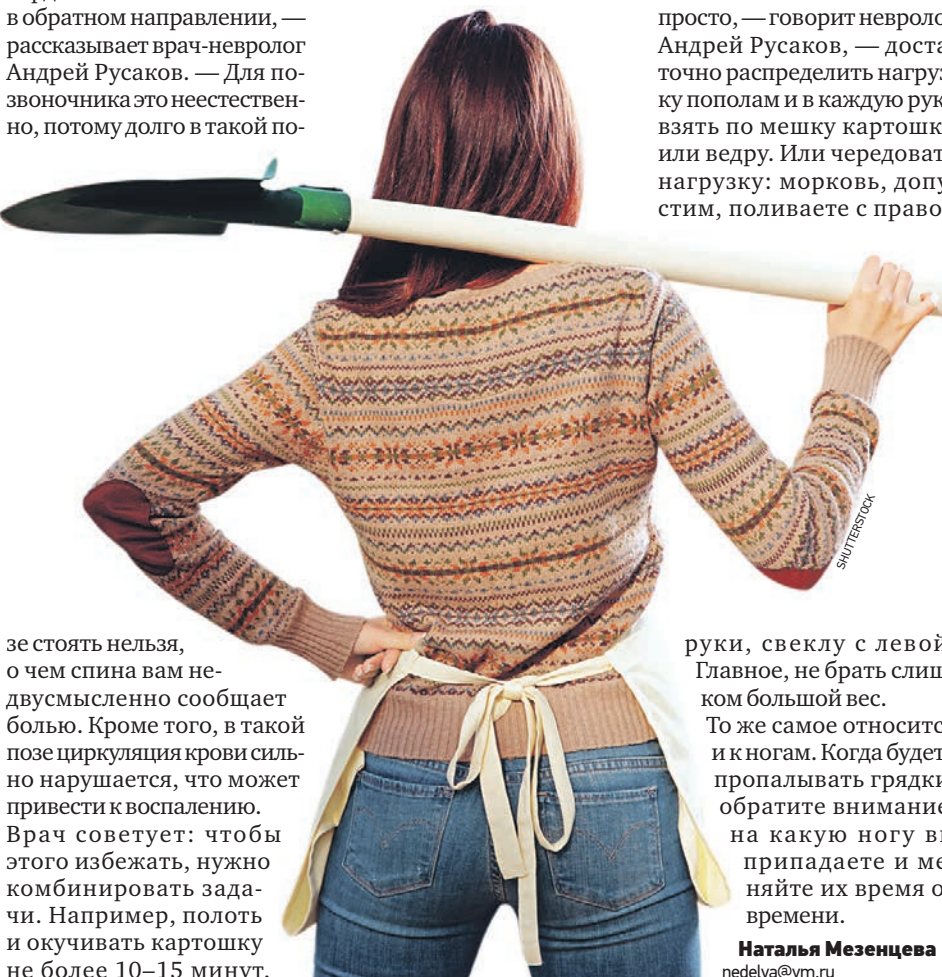
(наколенники вам в помощь). Это поможет разгрузить спину, уменьшит нагрузку на позвоночник.

Правильный подход

Во время дачных работ нам много приходится поднимать с земли — то ведро, то лейку. Как правило, мы делаем это «спиной»: наклоняемся, берем, распрямляемся. Это неправильно! — Спину может попросту заклинить, если мы резко наклоняемся и берем на себя большой вес. Это тоже стресс для позвоночника, — говорит Андрей Русаков. — Поднимать нужно за счет мышц ног, а не спины. То есть присесть, взять лейку, выпрямить спину, насколько это возможно, а уже только потом подняться вместе с лейкой.

Чередуйте руки

Вы какой рукой грядки поливаете — правой или левой? Нет, это не загадка-шутка, в которой правильный ответ «не рукой, а лейкой». Часто мы по привычке берем груз только в одну руку. Правши — в правую, левши соответственно — в левую. Так и происходит искажение плечевых суставов, позвоночника и как следствие кровь тоже начинает циркулировать неправильно. — Этого избежать очень просто, — говорит невролог Андрей Русаков, — достаточно распределить нагрузку пополам и в каждую руку взять по мешку картошки или ведру. Или чередовать нагрузку: морковь, допустим, поливаете с правой



зе стоять нельзя, о чем спина вам недвусмысленно сообщает болью. Кроме того, в такой позе циркуляция крови сильно нарушается, что может привести к воспалению. Врач советует: чтобы этого избежать, нужно комбинировать задачи. Например, полоть и окучивать картошку не более 10–15 минут,

руки, свеклу с левой. Главное, не брать слишком большой вес.

То же самое относится и к ногам. Когда будете пропалывать грядки, обратите внимание, на какую ногу вы припадаете и меняйте их время от времени.

Наталья Мезенцева
nedelya@vm.ru

НАША ОПОРА

ЗАРЯДКА ДЛЯ ПОЗВОНОЧНИКА

Движение и физические нагрузки — залог здоровья, несомненно! Но важно научиться правильно их распределить. А кроме того, нужно подготовить свой позвоночник к ним.

Прежде всего, если заболела спина — идите к врачу не мешкая! — говорит Русаков. — А для профилактики я всем советую делать упражнение из йоги «Динамичный крокодил» (смотрите схему). Оно включает в себя 12 движений, направленных на постепенное увеличение скручивания позвоночника.

Лежа на полу нужно свести прямые ноги вместе и раскинуть руки. Поворачиваем голову вправо, а ноги влево (всегда начинаем в левую сторону). И так по очереди, вправо и влево. Одна из основ этого комплекса — дыхание. Находясь в исходном положении, нужно делать выдох, на усилии и свершении действия — плавный вдох. Так, нужно выполнить 10 циклов скручиваний, то есть сначала делаем влево, затем вправо — это один цикл.

Если делать каждый день, за свой позвоночник можно не волноваться: уж с дачными-то нагрузками он справится!



ДОКТОР МОРЕ ДЛЯ ВАШИХ СУСТАВОВ

АРТРОФИШ

ГЛЮКОЗАМИН И ХОНДРОИТИН МОРСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЗ ХРЯЦЕВОЙ ТКАНИ СКАТА И АКУЛЫ

Боль может быть одним из признаков воспаления.

Глюкозамин и хондроитин морского происхождения имеют более высокую противовоспалительную активность.¹

Поэтому, подавление воспаления ведет к уменьшению болевого синдрома уже на второй неделе приема, позволяя отказаться от НПВС.²

- ✓ ЗАМЕДЛЯЕТ РАЗРУШЕНИЕ ХРЯЦА
- ✓ УЛУЧШАЕТ ПОДВИЖНОСТЬ СУСТАВОВ
- ✓ СНИЖАЕТ ВОСПАЛЕНИЕ И БОЛЬ
- ✓ БЫСТРОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРИ КОРОТКОМ КУРСЕ 1 МЕСЯЦ²



Спрашивайте в аптеках Ригла, Планета Здоровья, Доктор Столетов, Столички и других или

Найдите ближайшую аптеку на www.pharmocean.ru

1. Lee A., Langer R. Shark cartilage contains inhibitors of tumor angiogenesis // Science. — 1983. -Vol. 221. - P. 1185-1187.
2. Монография Артрофиш в помощь практическому врачу. 2015. Под ред. Т.Н. Пивненко, Н.Н. Ковалев., Т.С. Запорожец

На правах рекламы

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

МЕТОДЫ

- Иглоукальвание обезболивает и снимает воспаление.
- Точечный массаж глубоко расслабляет мышцы, снимает спазм и высвобождает позвоночник из зажатого состояния. Мышечный спазм может быть самостоятельной причиной боли в спине.
- Мануальная терапия — врач мягко вытягивает позвоночник, увеличивая высоту зазоров между позвонками. Благодаря этому снимается нагрузка на позвонки, высвобождаются нервы, и боль уходит.



SHUTTERSTOCK

БОЛИ В СПИНЕ БИЧ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. ОТ НИХ, ПО СТАТИСТИКЕ МИНЗДРАВА, СТРАДАЮТ ДО 70 ПРОЦЕНТОВ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ. КАК ПОМОЧЬ СВОЕМУ ПОЗВОНОЧНИКУ?

ТОЧЕЧНЫЙ ПОДХОД

Причин болей в спине немало. Это остеохондроз, протрузия, радикулит, грыжа, миозит, сколиоз... Классическая медицина решает эти проблемы

либо с помощью лекарств, либо — если случай сложный — операцией. Но даже она не всегда может избавить от недуга. В некоторых случаях — лишь облегчит страдания.

И неудивительно, что все больше людей, страдающих от боли в спине, прибегают к тибетской медицине, методы которой направлены на восстановление обменных процессов, нарушение

которых и есть корень проблем позвоночника. Методы, применяемые специалистами тибетской медицины, разнообразны: иглоукальвание, моксотерапия (прогревание биоло-

гически активных точек), точечный массаж, а также мануальная терапия и остеопатия.

— Тибетская медицина мобилизует скрытые внутренние ресурсы организма, до 90 процентов которых мы не используем, — объясняет врач-рефлексотерапевт, невролог, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова. — Почему? Потому что мешаем иммунитету таблетками, неправильным образом жизни, питанием, вредными привычками. Методы тибетской медицины, по словам доктора, включают три аспекта: целебные силы самой природы, искусство врача и внутренние ресурсы человека. — Западная медицина остается по существу заместительной, — говорит Эмилия Цыбикова. — Утраченные или нарушенные функции организма в ней



пытаются заменить химическими препаратами, искусственными гормонами, протезами и т.д. А техники восточной медицины стимулируют механизмы естественного восстановления и обновления тканей позвоночника. Тибетская медицина возвращает организму его собственные утраченные функции. Такое лечение не вызывает аллергии, а здоровье возвращается как естественное состояние организма.

Суть лечения — восстановление внутреннего равновесия организма как единой системы, циркуляции энергии, нормального кровообращения, проведения нервных импульсов. В результате нормализуются функции всех внутренних органов и обменные процессы.

По словам Цыбиковой, при воздействии на причины заболеваний спины и суставов высвобождаются зажатые нервы и зажатые сосуды, улучшается кровообращение.

Однако не следует торопиться! Чтобы лечение прошло удачно, нужно выбрать хорошую клинику.

— Обращаться нужно в клинику, уже много лет присутствующую на рынке и имеющую хорошие отзывы пациентов, — предостерегает Эмилия Цыбикова. — Только в клинике с большим опытом могут помочь, например, в случае с грыжей позвоночника. При этом не только облегчается состояние и исчезают симптомы, но и происходит восстановление дисков. В длительной перспективе такое лечение, согласитесь, эффективнее медикаментозной терапии и хирургических операций.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Клиника «Тибет» - просто выбери результат!

Реклама



Сеченовский Университет

Клиника «Тибет» - клиническая база ФГАОУ ВО Первый МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет)

Клиника «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге более 11 лет. За это время в преимуществах восточной медицины успели убедиться свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности - оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» - это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом — наших врачей (а их более 35), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

*Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 154-52-24.

✓ Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.)
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.)
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.)
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.)
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.)

Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 20 мая 2019 г.*

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2

Тел.: 8 (495) 154-52-24 (с 9:00 до 21:00, без выходных).

Читайте отзывы на www.clinica-tibet.ru

Лиц. № ЛО-77-01-006973 от 07.11.13 г. ЛО-1 № 78-01-005218 от 23.10.14 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ШЛАКИ И ТОКСИНЫ СПОСОБНЫ РАЗРУШИТЬ НАШ ОРГАНИЗМ В СЧИТАНЫЕ ДНИ, НО ОН УСТРОЕН ТАК, ЧТО УМЕЕТ САМ ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ НИХ ЕЩЕ БЫСТРЕЕ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЗДОРОВ...

Благодаря телерекламе выражение «шлаки и токсины» вьелось в подкорку нашего мозга, и теперь по поводу и без мы готовы

списывать на них все наши проблемы со здоровьем. Разобраться, что же они собой представляют, «Вечерке» помог врач-гастроэнтеролог Виктор Жаров.

— Шлаков и токсинов в организме, при условии, что он здоров, нет, — уверен врач. — Природа, создавая нас, постаралась на славу: каждый орган нашего тела, от желудка до кожного покрова, устроен так, что мгновенно избавляется от них. Проще всего объяснить механизм очищения организма на примере реакции на курение: с каждой затяжкой в организм курильщика попадает уйма токсинов. Но включается защита: учащается сердцебиение,

чтобы клетки, страдающие от кислородного голодания, скорее насыщались им. Курильщика бьет кашель — так очищаются бронхи. Может даже стошнить.

В идеале это действует именно так. Защита срабатывает в отношении испорченной еды и выхлопных газов, которыми дышат го-

рожане. Однако вода камень точит: рано или поздно, подвергаясь атакам извне и изнутри, организм дает сбой, защитные функции слабеют. И вот токсины уже не так скоро покидают наш организм. Нарушается кислотно-щелочной баланс организма. Про-

исходит своего рода «закрытие» организма.

— Более 70 процентов иммуномодулирующих клеток находятся в желудочно-кишечном тракте (ЖКТ), а потому это главный бастион защиты, — говорит Виктор Жаров. — Недостаток клетчатки, витаминов и минералов вызывает дисбаланс микрофлоры ЖКТ и подрывает защитные

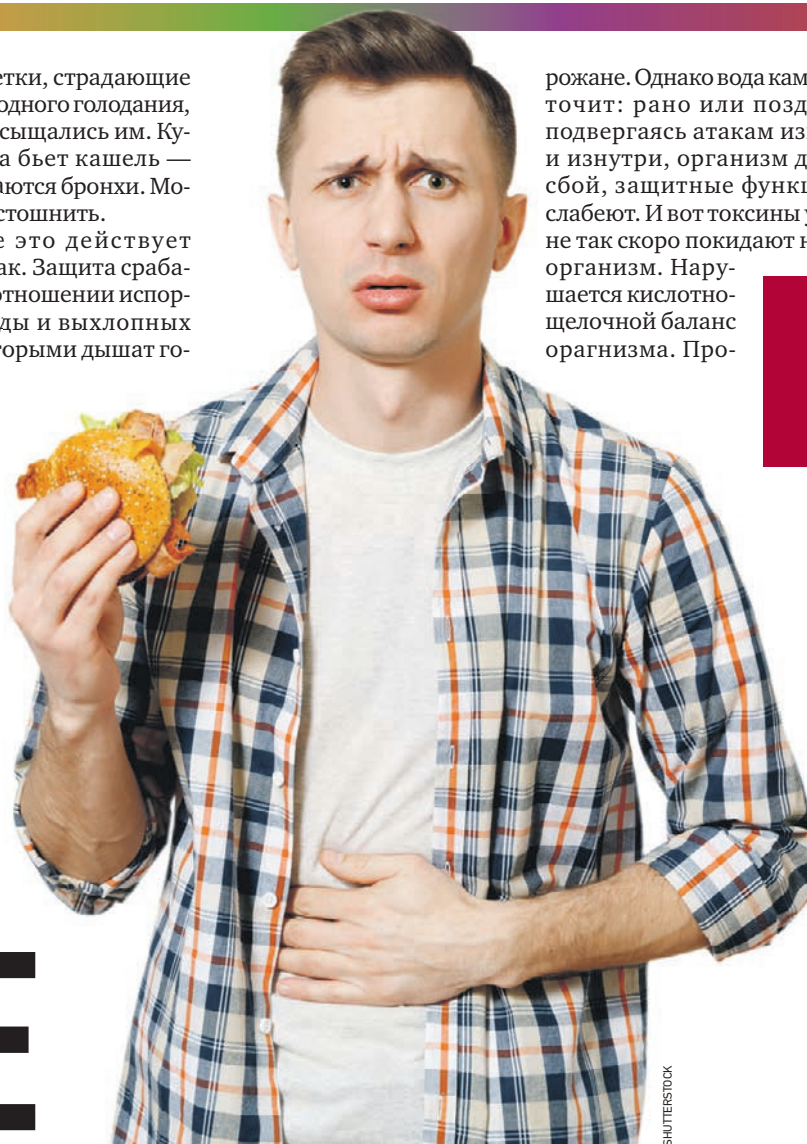
функции, а восстановить их можно лишь длительной терапией.

Краеугольный камень здоровья ЖКТ — сбалансированное питание, которое дает организму все необходимые вещества. Но в современном ритме жизни питаться правильно не всегда получается, а потому, чтобы организм получил все, что ему необходимо, придумали витаминные комплексы и биологические добавки.

— В межсезонье и в затяжные стрессовые периоды жизни прием клетчатки и витаминов поможет поддержать защитные силы вашего организма, — говорит Жаров.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

Я так живу



БРЕШЬ В ЗАЩИТЕ

Натуральный продукт против возраста: Естественное очищение ради омоложения

Практически каждый человек сегодня понимает, как важно следить за состоянием своего организма. В современных условиях на нас обрушивается масса факторов, способствующих преждевременному старению и развитию многих болезней. Организм не только закисляется за счет внешних условий (плохая экология, вредные выбросы), но и за счет вредных привычек и неправильной еды. Как же сбросить себя и свое здоровье?

Очищение организма напрямую зависит от состояния кишечника и желудочно-кишечного тракта (ЖКТ). Регулярно употребляя клетчатку, минералы и витамины, вы поддерживаете здоровье этих жизненно важных органов. Начните с пресованных ростков пшеницы, и вы сможете очистить свой организм БЕЗ изнурительных тренировок и платных клиник. Это не просто отличное дополнение к любому рациону питания, а целый природный витаминный комплекс. В ростках пшеницы содержится 32 НАТУРАЛЬНЫХ ВИТАМИНА, включая А, В1, В6, В9, С, Е, К, — это больше, чем во многих других продуктах. Пресованные ростки пшеницы выращиваются без химических удобрений и срезаются на 8-ой день, когда содержание витаминов, полезных минералов и аминокислот в них максимально. Сохранить это богатство природы позволяет современная технология пресовки, благодаря которой столь важный для жизни продукт не теряет своих прекрасных свойств.

Кому особенно рекомендуется:

- женщинам и мужчинам с избыточным весом (в любом возрасте);
 - больным с язвенной болезнью кишечника и желудка;
 - профессиональным спортсменам и активным людям;
 - тем, кто страдает от легочных заболеваний;
 - тем, кто мечтает о долгой здоровой жизни и доверяет только натуральному.
- Ростки — один из немногих продуктов на Земле, не вызывающих аллергии!

7 ключевых преимуществ пресованных ростков пшеницы:

- 100% сохранность полезных свойств.** Уникальная технология сушки и пресовки зеленых ростков пшеницы позволяет сохранять целостность волокон, не разрушая и не перемалывая их, и сберечь всю пользу натурального продукта.
- 32 натуральных витамина и минерала.** Ростки содержат витамины А, В1, В6, В9, С, Е, К, а также такие необходимые для организма элементы, как железо, фосфор, йод, кальций, калий, магний, марганец, медь, натрий, селен, цинк, хлор.
- Источник клетчатки, белков и хлорофиллов.** Прекрасное дополнение к любому рациону питания. Ростки выращены без химических удобрений — в них есть все, что нужно для здорового питания: клетчатка, белки, хлорофиллы. Поэтому этот продукт так популярен среди спортсменов, актеров и вегетарианцев.
- Исключительно отечественный продукт.** Пресованные ростки производятся из пшеницы российских органических хозяйств. Компания-производитель регулярно проводит собственные научные исследования и следит за качеством каждого зернышка.
- Мягкое очищение органов пищеварения.** Микроэлементы, содержащиеся в ростках пшеницы, способны усиливать размножение полезных микроорганизмов, включая те, что уничтожают патогенную микрофлору (вирусы, бактерии, грибки). Благодаря этому укрепляется иммунитет, очищается желудок и кишечник, а значит восстанавливается обмен веществ и нормализуется пищеварение.
- Быстрое насыщение.** Пресованные ростки пшеницы, попадая в желудок, увеличиваются до 10 раз. Таким образом, насыщение наступает гораздо раньше, что защищает от чрезмерного употребления пищи.
- Огромный заряд энергии.** Сухие пресованные ростки пшеницы весят всего по 0,33 грамма, что позволяет им легко усваиваться организмом, насыщая его всем необходимым. Хорошее пищеварение — залог бодрости и энергичности.

Как принимать?

Взрослым — 1 таблетку на 10-20 кг массы тела, но не менее 5 таблеток, детям до 10 лет — 1 таблетку, за 20 минут до еды или через два часа после приема пищи. Жуйте пресованные ростки для их лучшего усвоения. Для уменьшения последствия алкогольной интоксикации рекомендуется принять 6-10 таблеток на ночь, после употребления алкоголя. Рекомендуемое время приема: утро или в полдень, и в течение дня, когда Вам не хватает энергии. Не использовать после окончания срока годности.



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПРЕСОВАННЫЕ РОСТКИ ПШЕНИЦЫ

По бесплатной федеральной линии
8 (800) 777-36-80

Консультация специалиста БЕСПЛАТНО!
433507, г. Димитровград, а/я 73, заказ Г-77

Стоимость оздоровительного курса от 1 900 руб.



ДОКТОР, ПО СЕКРЕТУ...

ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ ПОРОЙ НАСТОЛЬКО ИНТИМНЫ, ЧТО ДЕЛИТЬСЯ ИМИ ДАЖЕ С ВРАЧОМ БЫВАЕТ НЕУДОБНО. НО ЧАЩЕ ВСЕГО ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ. ОСОБЕННО КОГДА ДЕЛО КАСАЕТСЯ ПРОБЛЕМ В ПОСТЕЛИ...

А конкретно — эректильной дисфункции. Любой, с кем случилось такое несчастье — а для мужчины это одно из сильнейших потрясений, — пытается найти ответ на единственный вопрос: «Почему?» «ВМ» узнала у врачей самые вероятные причины этой проблемы.

Простатит

По одним данным — это самая частая причина неудач в постели. По статистике простатит (как

КСТАТИ

Прелюбопытное исследование провели ученые из канадского университета Торонто-Миссисога. В течение нескольких лет они наблюдали за разнo-возрастными парами и пришли к выводу, что идеальная частота секса в счастливых семьях — раз в неделю. И более частая близость счастья не добавляет. А вот реже — плохо, поскольку кто-то из супругов определенно чувствует себя обделенным...

первичный острый, так и хронический) обнаруживается примерно у 35–40 процентов мужчин в возрасте от 20 до 40 лет, а после 40 лет — у 50 процентов. — Простатит — это воспаление предстательной железы (простаты), крохотного, размером с грецкий орех органа, который вырабатывает секрет простаты, являющийся важной частью спермы, — рассказывает врач-уролог Сергей

Жибарев. — Помимо этого, простата — это своего рода клапан, который во время эрекции перекрывает выход мочевого пузыря. Воспаление простаты — это очень болезненно, и если его не пролечить, занятия сексом становятся, мягко говоря, затруднительными. При хроническом же течении простатита, по словам доктора, нарушение обменных процессов в предстательной железе может протекать безболезненно. — Однако даже когда явных симптомов простатита не чувствуется, эрекция может быть нарушена, — говорит Жибарев. — И это, в свою очередь, повод посетить уролога. Самому же вылечиться от простатита нереально, поскольку основа терапии — антибиотики, подобранные на основе анализов.

Психосоматика

Но не все врачи видят непосредственную связь между простатитом и эректильной дисфункцией. Многие из них уверены: главные проблемы — в голове. — Сам простатит является причиной эректильной дисфункции лишь в 4–5 процентах случаев, — говорит врач-психолог, сексолог Александр Полев. — Даже

если вам поставили этот диагноз, не спешите хоронить свое либидо. Стоит поверить в проблему — она не заставит ждать. И это касается не только простатита...

Возраст

Врачи, хоть и сходятся во мнении, что возраст и активная половая жизнь величины обратно пропорциональные, никак не могут решить, именно ли годы

этому причина, или это совокупность факторов. — Разумеется, эректильная функция с годами слабеет — как и весь организм, но жить насыщенной жизнью и в 50, и в 60 лет возможно, — уверена семейный психолог Оксана Пронина. — Тут уж как приоритеты расставлены... А сексолог Александр Полев убежден, что дело даже не в возрасте, а в длительности брака. — Чем дольше люди живут вместе, чем теплее их отношения, тем хуже секс, — уверен Александр Полев. — Просто супруга, так сказать, на уровне подсознания, превращается одновременно и в родственницу, и в друга. Само собой, при таком раскладе сексуальная активность падает.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

К ЭРЕКТИЛЬНОЙ ДИСФУНКЦИИ МОГУТ ПРИВОДИТЬ:

- заболевания сердечно-сосудистой системы;
- эндокринные нарушения;
- заболевания мочевого пузыря;
- неврологические нарушения;
- побочное действие некоторых лекарств.

Хочу! Могу! Уверен!

Вопрос мужской силы волнует большинство мужчин, достигших 45 лет. Многие сталкиваются с проблемами эректильной функции. Возрастной фактор усугубляет стресс, пассивный образ жизни, вредные привычки. Вот несколько советов, которые помогут мужчинам не терять уверенность в себе.

1. Следите за давлением. Повышенное давление может оказывать негативное влияние на потенцию.
2. Правильно питайтесь. Диета, витамины и продукты с низким содержанием холестерина помогут избежать закупорки сосудов.
3. Регулярно занимайтесь спортом.

4. Высыпайтесь. Отсутствие сна вызывает раздражительность и усталость.
5. Сохраняйте спокойствие. Стресс — главный враг здоровья. Расслабление — верный путь к уверенности в себе.
6. Используйте для поддержки организма препараты растительного происхождения.

Мультикомплекс ВИАЛИС содержит селен, экстракт йохимбе, экстракт эврикомы длиннолистной, витамин Е и многие другие растительные компоненты, являющиеся наиболее значимыми афродизиаками. Полный курс приема в одной упаковке даст вам уверенность в каждой ночи на длительное время.

ВИАЛИС Капсулы для мужчин

- УСИЛИВАЕТ СЕКСУАЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ
- СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ЭРЕКЦИИ
- ПОВЫШАЕТ КОНТРОЛЬ НАД ЭЯКУЛЯЦИЕЙ

Информация о наличии в аптеках:
8 (800) 333-30-20 ФАРМАКОР ПРОДАКШН



Реклама 18+



БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ» НАЧАЛ ПОКАЗЫВАТЬ ПЕРВЫЙ КАНАЛ. С АКТРИСОЙ ОЛЬГЕЙ ЛОМОНОСОВОЙ, СЫГРАВШЕЙ В НЕМ, ПОБЕСЕДОВАЛА ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ»



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Сериал «Лучше, чем люди» — фильм про будущее, где роботы стали настолько совершенными, что научились любить и ненавидеть. Правда, Ольге Ломоносовой в этом сериале досталась роль человека.

Ольга, «Лучше, чем люди» — фантазийный проект. Как вы к этому жанру относитесь?

Как зритель я не очень люблю этот жанр в кино, да и книги в жанре фэнтези меня не захватывают. А вот сниматься было очень круто! Ты попадаешь в совершенно иной мир.

В наши дни угроза быть захваченными роботами звучит не так страшно, как во времена Айзека Азимова, Станислава Лема и братьев Стругацких...

Современного человека напугать роботами нельзя, не то время. Думаю, сейчас можно напугать людьми. Вот, наверное, и объяснение названия «Лучше, чем люди».

Как у вас отношения с современной техникой складываются?

Не могу сказать, что в нашей семье техника преобладает — мы не очень в ней разбираемся и не стараемся

окружать себя техническими новинками, мы больше в творчестве. Ну, был у нас робот-пылесос, но прожил недолго — постоянно застревал в углах, и меня это жутко раздражало. Зато наша старшая дочка Варвара намного лучше родителей управляется со всеми гаджетами.

Дочкам Варваре и Александре будет интересно посмотреть «Лучше, чем люди»?

Думаю, им еще рано это смотреть. Хотя Варвара может уже многое смотреть, но я просто не очень понимаю — зачем? Ей 12 лет, и вокруг столько всего интересного для нее! Вот снимут меня в какой-нибудь прекрасной сказке, и мы пойдем смотреть ее на большом экране. Я считаю, что если для ребенка ничего поучительного в фильме нет, то нет и смысла его смотреть. Зато хорошие мультики советские мы им ставим, и даже двухлетний Федор их смотрит.

Дочки не «заразились» пока актерской профессией?

Да у нас и нет такого, что бы мы таскали детей к себе

на работу — на съемки или в театр... Пару раз, может быть, они ездили, но ничего интересного для них не происходило: шла репетиция...

А вы помните момент, когда решили стать актрисой?

Я к тому времени уже работала артисткой балета в Театре Станиславского и Немировича-Данченко и просто решила попробовать поступить, поучиться. Взяла академический отпуск в театре и год училась так: одной ногой здесь, другой там. То есть я понимала: если не получится, то я всегда могу вернуться в балетный театр.

Вы в детстве очень серьезно занимались художественной гимнастикой.

Я НЕ ЖЕЛЕЗНАЯ



PHOTOXPRESS

ДОСЬЕ

Ольга Ломоносова родилась в 1978 году в Донецке. Окончила Киевское хореографическое училище. В Москве с 1997 года. Окончила Щукинское училище, играла в Театре им. К. С. Станиславского, Театре им. Евг. Вахтангова. Популярность актрисе принесла роль Киры в сериале «Не родись красивой» (2005). Сегодня Ольга Ломоносова выходит на сцену Другого театра и продолжает сниматься.

Из спорта в балет привели амбиции?

Гимнастикой я занималась в группе олимпийского резерва, но не могу сказать, что на меня делали ставку. А балет... Никаких амбиций у меня не было, я просто всегда любила танцевать. Я на всех остановках, пока ждала автобус, танцевала — не останавливаясь... Я и сейчас очень люблю танцевать.

Балет закалил характер?

Во мне балет и гимнастика воспитали внутреннюю дисциплину. Я не могу не сделать то, что обещала — я все время что-то должна. И сейчас я даже пытаюсь с этим в себе бороться, потому я никому ничего не должна, по сути, кроме своих детей. При этом я осталась очень ранимым человеком. Это со стороны кажется, что я железяка, а на самом деле это не так.

Как родные отнеслись к вашему решению поступить в театральный вуз?

Я к тому времени уехала из Киева, и сильно на меня повлиять, сказать: «Оля, что ты делаешь? Остановись!» — у родных не было возможности. Я поставила всех перед фактом. Но я понимала, что заработка у меня не будет, как было в театре, и я буду жить на стипендию и сто долларов, которые присылают родители. И, знаете, вполне себе существовала, даже пальтецо могла себе купить. Немножко поголодать и купить. Ну, не совсем голодать — в общежитии всегда можно подворовать еды... (Смеется.)

Не могу не спросить про сериал «Не родись красивой», где вы сыграли роль Киры. Правда, что вы не хотели участвовать в этом проекте?

«Не родись красивой» — это «мыльная» история, снимающаяся в павильонах с нескольких телевизионных камер. А сегодня у нас сериалы — это многосерийное кино. Нельзя сравнивать. И я на самом деле не хотела сниматься в «мыльной опере». Но я больше и не снималась в таком.

Ваш муж Павел Сафонов — режиссер. Дома часто разговариваете о работе?

Ну конечно, особенно когда вместе делаем спектакль, очень много говорим об этом.

70 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ В АПРЕЛЕ АРТИСТУ ТЕАТРА И КИНО ЮРИЮ ЧЕРНОВУ. «ВЕЧЕРКА» ПОЗДРАВИЛА ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА С ЮБИЛЕЕМ, А ТОТ РАССКАЗАЛ О СВОИХ НОВЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ РАБОТАХ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Знакомство зрителей с Юрием Черновым произошло в 1968 году, когда на экраны вышел фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», где он сыграл свою дебютную роль — двоюродника Сыромятникова. Сегодня в фильмографии артиста более 90 работ.

Юрий Николаевич, вы в Москве проживаете в очень интересном месте...

Я родился в Самаре, но в столице живу более полувека, и мне тут всегда везло на интересные места. Мы с семьей сначала жили напротив Петровки, 38, теперь живем напротив Бутырской тюрьмы, а где окажемся завтра — одному Богу известно. Но конкретно сейчас я обитаю на даче: мне тут представители одной популярной телепередачи сделали шикарный ремонт, но только в части квартиры. Теперь мои близкие — жена Валентина и дети-художники — пытаются в подарок к юбилею сделать ремонт в остальной ее части. Но уже своими силами. Так что я в перерывах между репетициями и спектаклями в театре «Школа современной пьесы» слежу за вылезающими из земли тюльпанами и флоксами и за тем, как появляются почки на розовых кустах.

Вы производите впечатление примерного семьянина...

Мне очень важно, чтобы в доме царили доверие и взаимопонимание. Моих детей помогали воспитывать бабушка и дедушка, они водили их в школу, в детский сад. Их дед — мой тесть — вставал и собственноручно готовил по утрам моему сыну Максиму кашу. Он был учителем русского и литературы. А бабушка была врачом.

А моя собственная семья, как и многие другие в СССР, сначала жила в бараках в Самаре. Бараки слагли опыт жизни: все знали друг друга, общались легко

и весело. А потом мы переехали. Я, кстати, несколько раз приезжал в места, связанные с детством, видел эти самые бараки, но мне почему-то казалось, что последующим поколениями детей в них было совсем не так интересно, как было интересно нам.

Каким вы были подростком? Абсолютно неумным. И все время общался с ребятами из разных компаний. Мы обожали «Битлов» и «Роллинг Стоунз». Меня даже прозвали за эту любовь во дворе «роллингом». Мой фанатизм в отношении этих групп проявлялся неожиданным образом: я красил волосы в разные цвета. Однажды, проснувшись, я увидел, что отец склонился и с испугом разглядывает мою голову: «Сын, что это такое?!» Мои волосы были изумительного красного цвета. Я пошел перекрашиваться. В другой цвет. Палитра моих волос постоянно менялась от красного до зеленого.

Вы закончили цирковое училище. Можно сказать, что задатки клоуна проявились у вас еще в детстве?

Ну, по крайней мере для меня было очень органичным то, что я поступил на отделение эстрады и клоунады. Но

ведь цирк, при кажущейся легкости, требует невероятной работоспособности. В цирке, в отличие от театра (а мой путь на сцене начинался с Театра миниатюр), нельзя спрятаться ни за кого: если булава при жонглировании падает, то это видят все.

А вот интересно, ваша одежда в юности отличалась экстравагантностью?

Я шивал клинья в брюки и придельвал лампочки, чтобы мигали при ходьбе. Мои одноклассники просили сшить то же самое и им. Думаю, что тяга к оформительству во мне в чем-то наследственная. Мой отец был художником-оформителем на авиационном заводе «Прогресс». Он каждое лето ездил в лагерь «Орленок» и брал меня с собой. Мы там с ребятами лазили по чужим садам, хотя мама фруктов привозила вдоволь. Но нас, мальчишек, манило само ощущение тайны и опасности. Вот там, в «Орленке», я и стал известным артистом. К нам приехали телевизионщики снимать передачу о юбилее лагеря. На вечер меня попросили вести концерт самодеятельности, который шел в прямом эфире. Напряжение было страшное, я перезабывал

все фамилии. Но вежливо извинился в камеру, сбегал за кулисы, узнал имена выступающих, вернулся и объявил их. Моя находчивость очень понравилась режиссеру. Он объяснил, что в этом интуитивном поступке были видны чутье и понимание того, чем я занимался, — ощущение будущей профессии. Это ведь с годами человек привыкает, обживает сцену, осваивает профессию. Но поначалу очень ценится находчивость, которая многое артисту заменяет.

Вы никогда не боялись театральной сцены?

Сначала очень боялся и думал, как бы побыстрее оттарабанить текст и убежать. А сейчас получаешь такое удовольствие! Это блаженство: ты вышел на сцену, зрители на тебя смотрят... Ты можешь «закинуть крючок» и «вести» их за своим персонажем. Как на рыбной ловле: рыба пытается сорваться с крючка, уйти вниз, ты ее немножко вроде бы и отпускаешь, а сам подтягиваешь аккуратненько к себе... И вот так же ощущают себя артисты на сцене.

Общение с кем из больших актеров, с которыми довелось работать, запало вам в душу?



1

Сначала я боялся сцены и думал, как бы побыстрее оттарабанить текст и убежать. А сейчас получаю такое удовольствие!

Юрий Чернов в роли двоюродника Сыромятникова в фильме Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», 1968 год (1) и на своей любимой даче, в подмосковном поселке Солнцево (2)

ЛОВИСЬ, ЛОВИСЬ, ЗРИТЕЛЬ!



2



Ой, их было так много, я такой счастливый! Это были Николай Крючков, Леонид Броневой, Любовь Соколова, Ия Саввина, Любовь Полищук, Роман Карцев... Я, например, снимался с великим Георгием Милляром! Мне запало в сердце и общение с Вячеславом Тихоновым в «Доживем до понедельника». Тихонов уже был известен, я помню, с каким восхищением мы, ребята, участники фильма, на него смотрели. Он уже снялся в фильмах «Дело было в Пенькове» и «Мичман Панин» — фильмах, на которых мы выросли. Он обучал нас своим примером. Это был мастер-класс прямо на площадке.

Многие комедийные артисты жалуются, что их постоянно путают с кем-то. Вас путали? Однажды в транспорте я услышал спор по поводу своей персоны и испытал гордость от того, что вот, мол, меня теперь узнают. А потом ко мне подошли и спросили: «Это же вы играли в «Берегись автомобиля»? Я расхохотался, но мне это сравнение было лестно — меня спутали с самим Смоктуновским! Часто меня принимали за Валерия Золотухина и называли Бумбарашем. Но большинство, конечно, узнавали. Но дело ведь не в известности, точнее, не только в ней. Для актера самое важное — быть востребованным, заниматься любимым делом. Когда поступаешь в театральный институт, то меньше всего

ДОСЬЕ

Юрий Чернов родился 24 апреля 1949 года в Куйбышеве. Окончил Московское цирковое училище и ГИТИС. Играл в Московском театре миниатюр, в Театре Луны, в Театре сатиры. С 2004 года — актер театра «Школа современной пьесы». В фильмографии актера роли более чем в 90 фильмах, среди которых «Совсем пропащий», «Ловушка для полтергейста», «Короли российского сыска», «По Таганке ходят танки», «Из жизни начальника уголовного розыска», «Там, на неведомых дорожках...», «Приключения Электроника», «Слава» и другие. В настоящее время актер заканчивает сниматься в картине «Ганза. Путь навстречу». У Юрия Чернова трое детей: Анна, Максим и Ярослава.

думаешь о том, будешь ли ты знаменит. Мне просто нравится выходить на сцену каждый вечер. Я посвятил театру всю свою жизнь, это огромное счастье, и никаким другим делом я бы сегодня не хотел заниматься.

В кино и на сцене вы изрядно помотались по эпохам, примеряя то костюм бомжа, то шляпу и шпагу. В Театре сатиры, где последние годы вы успешно работали, у вас было шесть ролей. Но сегодня вы снова на сцене родной «Школы современной пьесы», где исполняете роль Толстого в премьер «На Трубе».

Очень интересный спектакль! Зрителей делят на группы по 25 человек, мы, артисты, водим их по театру, рассказывая истории удивительного здания на Трубной площади. А здесь есть что вспомнить: в этих стенах встречались Шалапин и Чехов, здесь был Горький, Станиславский со своей труппой приходил отмечать премьеру спектакля «На дне», праздновали тут и Татьянин день профессора университета. В этом здании располагался ресторан, первым хозяином которого был знаменитый Оливье, отсюда и название нашего любимого салата. Мы в первом отделении рассказываем обо всем этом. А во втором действии на каждой площадке семь пар героев — Чеховых и Толстых — играют свою тему. Одна пара раскрывает тему любви, другая разговаривает о политике, третья рассуждает о жизни и смерти, а мы с актером Александром Овчинниковым спорим о еде. Чехов восхищается вкусом жареного цыпленка, рыбки и грибочков, а Толстой, которого играю я, говорит:

«Как можно надеяться, что на земле воцарится мир и процветание, если наши тела являются живыми могилами, в которых погребены убитые животные?» Мой герой на завтрак ест только овсяную кашу, а на обед — картофельный супчик.

Вы ведь еще играете в тандеме с замечательными Ольгой Волковой и Ольгой Хохловой? Это веселый антрепризный спектакль «Жених из шкафа». Но, как любую комедию, его лучше увидеть. А еще я играю в другом антрепризном спектакле — «Любовь и голуби» — с той же обожаемой мною Ольгой Волковой, Юлией Куварзиной и Александром Волковым. Играю ту роль, которую в фильме замечательно делает Сергей Юрский. Ну и с нетерпением жду новых ролей на сцене моего любимого театра «Школа современной пьесы».

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 25/IV Красавец мужчина. 26/IV Отелло уездного города. 27/IV днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. премьеры Отцы и дети. 28/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьеры На всякого мудреца довольно простоты. 30/IV премьеры Последний герой. 1/IV Контрольный выстрел. 2/IV Женитьба Белугина. 3/IV Мастер и Маргарита. 4/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьеры Отцы и дети.

Малая сцена. 25/IV Таня. 27/IV Любовь-взаимы. 2/IV Таня. 3/IV Не все коту масленица.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 27/IV веч. Rock'n'roll. 28/IV в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Я хочу в школу. 29/IV веч. Цветы для Элджернона. 4/IV днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. **Черная комната.** 28/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 4/IV в 14 и 16 ч. Медведко. **Белая комната.** 25/IV веч. премьеры Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

Большой зал. 25/IV премьеры Бесприданница. 26/IV Недоросль. 28/IV днем Три медведя. 4/IV в 18 ч. Садко и Царевна Морская.

Малый зал. 27/IV днем Золотой цыпленок, в 17 ч. Колобок. 28/IV днем Красная Шапочка. 4/IV днем Пират и призраки. 5/IV днем Зайка-почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

25/IV Саломея. 26/IV премьеры Мелкий бес. 27/IV Последняя любовь Дон Жуана. 28/IV днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 29/IV В начале и в конце времени. 30/IV Служанки. 4/IV премьеры Любовью не шутят. 5/IV Маугли. Доброй охоты!

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

25/IV в 20 ч. Гала-концерт «Звучащие полотна. Айвазовский». 6000-й концерт Фонда Бельканто». Музыка западноевропейских композиторов. 26/IV в 20 ч. Бетховен. Лунная соната. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бетховен. Аппассионата. Видео-инсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Моцарт, Бетховен. 27/IV в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. Бах, Мендельсон, Регер, традиционные грузинские мелодии, в 18 ч. Времена года: Вивальди и Чайковский. 3/IV в 20 ч. Пасхальный фестиваль. Мультимедийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Рихтер. Времена года.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11,
☎ (495) 690-54-16,
☎ (985) 919-46-90

25/IV Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Моно-концерт Stabat Mater. Духовная кантата STABAT MATER («Стояла Мать скорбящая»). Перголези (1736 год).

ГБУК города Москвы «Москонцерт». Зеркальный зал Москонцерта.

Пушечная ул., 4, стр. 2,
☎ (495) 621-00-22,
☎ (985) 919-46-90

15/IV веч. Цикл музыкальных программ «Джузеппе Верди. Посвящение в трех частях». Концерт «Сердце красавицы...». Фрагменты из оперы «Риголетто». В концерте принимают участие лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы.

Дворец Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино (филиал Московского государственного объединенного музея-заповедника).

Ул. Летняя, 1, стр. 1,
☎ (499) 614-21-32,
☎ (985) 919-46-90

12/IV в 16 ч. «Вечер французской музыки». Т. Дивина (сопрано), К. Крылова (меццо-сопрано), Дакен, Бизе, Равель, Массне, Виардо, Сен-Санс, Пуленк, Берлиоз.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральный
Сезон
2018/2019

Большой
театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

НОВАЯ
СЦЕНА

13, 14, 15, 16
июня

ПРЕМЬЕРА
ОДНОАКТНЫЕ
БАЛЕТЫ

**ПАРИЖСКОЕ
ВЕСЕЛЬЕ**

НА МУЗЫКУ
ЖАКА ОФФЕНБАХА
Аранжировка
Мануэля Розентала
Хореография
МОРИС БЕЖАР

БЕЖАР
С.Б.
БАЛАНЧИН

**Симфония
ДО МАЖОР**

НА МУЗЫКУ
ЖОРЖА БИЗЕ
Хореография
ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН
© School of American Ballet

ДИРИЖЕР-ПОСТАНОВЩИК — ТИМУР ЗАНГИЕВ

Руководитель балета — МАХАР ВАЗИЕВ
Музыкальный руководитель — главный дирижер — ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555. www.bolshoi.ru
Большой театр России, ОГРН 1027739856539 125009, Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.

Реклама

12+

АВТОР ИЗВЕСТНОГО «АНТИКИЛЛЕРА» ДАНИЛ КОРЕЦКИЙ ВЫПУСТИЛ НОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН «САНДАЛ», КОТОРОГО НЕ БЫЛО». «ВЕЧЕРКЕ» ПИСАТЕЛЬ ПРИЗНАЛСЯ: В ГЕРОЯХ ЕГО КНИГ ЕСТЬ НЕМНОГО И ОТ НЕГО САМОГО



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Условно писательскую братию можно разделить на фантазеров и реалистов. Первые захватывающе рассказывают о фантастических странах и существах, художественная среда вторых — сама жизнь. Юрист и писатель Данил Корецкий — человек «земной». Такого насмотрелся, что особенно и придумать не надо.

Данил Аркадьевич, когда разговариваете с человеком, добившимся успеха в любой области, всегда интересны его первые шаги. Вот ваша рука потянулась к перу, когда вы уже ловили преступников?

Нет, гораздо раньше. Я вырос в самом криминальном районе Ростова-на-Дону — Богатыновке. Контингент здесь жил соответствующий. Помню женщину с отрубленными пальцами и татуировкой «Север» на кисти. Я много читал, и мои друзья по двору просили «рассказывать книжки и кинушки». После того как мой запас историй из книг закончился, я стал придумывать сюжеты сам. Алет в 12 написал на конкурс в газету «Известия» первый рассказ, на который получил разгромную рецензию. Потом, уже выпустив книги, хотел его опубликовать, но не нашел. **Ваши книги, судя по всему, основаны на реальных событиях?**

Практически все. Но, конечно же, подлинные факты в книгах меняются, искажаются определенным образом, додумываются. Ведь художественная литература живет по своим законам. При этом знание материала и правда делает мои книги достоверными. Наверное, поэтому люди их читают. **Значит, у многих ваших героев есть прототипы. А вы-то сами в книгах есть?**

Конечно. По частям — в большей или меньшей степени. В генерале Верлинове из книги «Пешки в большой игре» — наверное, меня больше всего.

Нарисуйте собирательный образ вашего «лирического героя» и будет ли он обретать новые черты характера, изменяясь вслед за временем?

Лирическим может считаться, пожалуй, Дмитрий Полянский — российский Джеймс Бонд. Он любит красивую жизнь, женщин, понимает толк в еде и напитках, но главное — успешно выполняет ответственные задания Родины. Хотя однажды, в Африке, попав в племя каннибалов, сам чуть не стал деликатесной закуской. А остальные мои герои — это пахари следствия и сыска, им не до лирики, так, собственно, в реальности и бывает... И, конечно, они меняются — вслед за преступностью и преступниками.

Как вы думаете, полицейский роман переродился в полицейский? И популярен ли он сейчас так, как в 1990-е?

Смена названия ничего не изменила ни в работе системы, ни в ее описании. А на счет популярности... «Антикиллер-1», написанный в 1995 году, собрал тираж в миллион книг, «Антикиллер-6» (это уже 2016 год) — 15 тысяч. Люди меньше читают, экономят на книгах, появилось множество «электронных читателей», которые получают тексты бесплатно. Но я убежден: электронные тексты отличаются от традиционных книг так же, как читатели одних от читателей других. Но все равно я думаю, что вытеснения бумажных книг с рынка не произойдет. Хотя, возможно, выдаю желаемое за действительное.

Ваша новая книга «Сандал», которого не было» — это продолжение книги «Сандал пахнет порохом»? Или самостоятельная книга?

Это самостоятельная книга, но она связана с предыдущей героями, событиями, которые в ней упоминаются. Кому она понравится, тот, думаю, прочтет и первую книгу.

Ваше «второе я» — следователь-криминалист. Об этой профессии люди судят в основном по фильмам и сериалам. Эти представления сильно далеки от реальной жизни, от того, чем криминалистам приходится заниматься на самом деле? Криминалист — это эксперт, который выявляет и фиксирует следы преступ-

лений. В широком смысле криминалистами называют и представителей других профессий: следователей, оперативников, судей, ученых — всех, кто занимается вопросами, связанными с преступностью и борьбой с ней. В жизни они, как и большинство прототипов киногероев, выглядят совсем по-другому. Хотя справедливости ради скажу, что в последние годы все больше появляется фильмов, герои которых похожи на реальных полицейских и находят они в условиях, похожих на реальные.

Какую самую сложную загадку вам удалось распутать в бытность следователем?

В реальной преступности сложных загадок, как правило, нет. Сложность — в дефиците информации, недостатке доказательств, большом объеме работы, иногда — в статусе, должном преступника. В свое время у меня было два многолетних дела, достаточно сложных для молодого следователя: взятки в системе

квартирного бюро, заведующий которым был важной фигурой в районе, и взятки в мебельном магазине, связанные с выдачей бестоварных кредитов на якобы купленную мебель. Много обвиняемых, много эпизодов. Но оба были успешно закончены, виновные осуждены.

Вспомните случай из вашей практики, когда действительно было страшно.

Были разные случаи, когда ситуация могла повернуться в нехорошую сторону. Тогда, может, в силу молодости, опасность не воспринималась всерьез и до страха не доходило. А уже в зрелые годы пришло понимание... Когда работал следователем прокуратуры, во время дежурства по городу выехал по заявлению: муж зарубил топором жену. Приехали по адресу — я и милиционершофер. На месте уже должны были быть участковые, оперативники, руководство райотдела, а моя задача — осмотреть место происшествия, труп, опросить сви-

водство относилось к нему настороженно из-за аристократических привычек, фамилии и литературного опыта...».

В чем проявлялась настороженность? И какие такие аристократические привычки помешали начальству принять вас в партию?

Все это написано в «Википедии» на основе журналистских публикаций, я их не комментирую.

Настороженного отношения я никогда не чувствовал. В партию меня действительно не принимали «из-за отсутствия мест» — была такая странная формулировка. Но как-то в Ростове осудили большую группу торговых работников, руководителей, их всех исключили из партии. Я и спросил у парторга: места-то освободились, может, мне подать заявление? Он прекрасно понял насмешку и ответил: «Правильно говорят, что вы «незрелый»!»

Так вот я и продолжал «дозревать» беспартийным.

БЕЗ ОРУЖИЯ, НО С ПАПКОЙ ПРОТОКОЛОВ



У нас снимают все больше фильмов, герои которых похожи на реальных полицейских и находятся они в условиях, схожих с реальными

детелей. Но мы оказались первыми, жители окружили машину: «Скорей, он там с топором бегают!» Оружия у нас нет. Что делать? Сейчас понимаю, что надо было ждать подкрепления, но люди-то жаждут от властей решительных действий, а я как раз и есть представитель властей. Вылез из машины с папкой протоколов под мышкой, хорошо, что фигурант, услышав про приезд милиции, убежал и заперся в квартире. Тут и подкрепление подоспело. Да и оказалось, что потерпевшая жива: муженек ей только ухо отрубил. Обобщем, в общем.

Читала где-то в интернете про вас: «Был примерным следователем, но руко-

Вы разработали альтернативный закон «Об оружии» — в чем его суть?

Там много новых аспектов, но я бы выделил вот какой: анализ действующего закона «Об оружии» показывает, что его основная задача — обеспечить сохранность самого оружия, связав его оборот со множеством препятствий и зачастую бессмысленных ограничений. А задача должна быть иной: создание благоприятных условий для законного владения оружием, использования его для обеспечения безопасности личности, общества и государства. При этом нужно создать условия для риска противоправного обладания оружием, а тем более использования его

для совершения преступлений. 14 высказанных мной предложений внедрены в законы и практику, но этот тезис пока не принят. А между тем оружие из законного оборота используется в преступлениях крайне редко.



PHOTOPRESS



ДОСЬЕ

Данил Корецкий — ученый-криминолог, писатель и сценарист, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист РФ, полковник милиции в отставке. Родился в 1948 году в Ростове-на-Дону. Окончил радиотехнический техникум и юрфак университета, работал следователем в прокуратуре, научным сотрудником криминалистической лаборатории, преподавал в юридических вузах. Написал около 50 романов, которые были сотни раз переизданы. Общий тираж книг — свыше 20 млн экземпляров. По его романам снято три фильма и три сериала.

Писатель Данил Корецкий — автор пятидесяти романов и более четырехсот судебных очерков и статей в центральных и местных СМИ

СОВСЕМ ДРУГИЕ ДЕТЕКТИВЫ

Миллионы людей читают детективы. Чем же этот жанр привлекателен? Сюжетом, погружением в логику расследования? И возможностью выбора любимого детектива — от советской и европейской классики до экзотических восточных.

МОНИКА КРИСТЕНСЕН ЭКСПЕДИЦИЯ



В группе, отправившейся к Северному полюсу, начинают происходить странные события, на фоне которых преследующий экспедицию оголодавший белый медведь оказывается отнюдь не главной опасностью. Поначалу все выглядит мелким инцидентом именно со зверем, и полицейский Кнут Фьель, садясь в вертолет, получает напутствия, что проблем не будет, надо только медведя отпугнуть. Однако на дрейфующей льдине проблем оказывается хоть отбавляй. И как раз обещанного медведя-то и не видать, но нет и признаков ветер, который накидал целый сугроб снега к его ботинкам. Ездовые псы лежат на снегу, и почти все они мертвы, будто отравлены. Плохо чувствует себя и погонщик собак. Кнут организует эвакуацию больного, но начальник экспедиции отказывается прервать путь. И утверждает, что каюр и собаки пострадали от падения в полынью, переохладились. А остальные все равно пойдут к полюсу, ведь это первая экспедиция со Шпицбергена, ее нельзя сорвать. Кнут явно видит, что погонщик не обморожен. Смутные подозрения он пока сформулировать не может. Тогда полицейский решает взять из вертолета аварийное снаряжение и идти вместе с участниками. Но предварительно он все же требует доставить на материк единственную собаку, у которой есть шансы выжить...

СЕРГЕЙ ТЮЛЕНЕВ ДРУГИХ У БОГА НЕТ



В основе романа лежит реальная история событий, развернувшихся на Кипре после известия, что из дома местного жителя похищена картина «Балерина, поправляющая туфельку» кисти знаменитого импрессиониста Дега. В организации кражи немедленно обвиняют российского бизнесмена Глеба Белова, который был в гостях у хозяина картины незадолго до ее пропажи. Однако он утверждает, что всего лишь обсуждал покупку дома, а разговор о собрании живописных работ упорно пытался завести сам хозяин. «Он попросил помочь продать его коллекцию в Москве, и если я найду покупателя, то стоимость дома будет снижена вдвое...». История с похищением картины в итоге оказывается частью сложной международной игры. Еще более тяжелыми, чем арест, становятся для главного героя переживания, связанные с предательством родных и друзей, с тем, что его взрослые дети поспешили отречься от отца. Обвинения с Глеба в конце концов сняты. Но как жить дальше с памятью о недостойном поведении близких. Можно ли такое простить?.. Найти ответ будет гораздо труднее, чем разобратся, кто и с какой целью подставил Глеба на Кипре.

НИКОЛАС ОБРЕГОН ГОЛУБЫЕ ОГНИ ЙОКОГАМЫ



История начинается с убийства, в котором странно все: и жестокость, и следы

злодея, и рисунок на месте преступления. Расследует дело не менее странная пара инспекторов, он и она, каждый с горькой памятью о собственном детстве и трагическим взрослым опытом. Поиски приводят их в самые разные места, от трущоб до университетов. Приходится говорить со всякими сомнительными и опасными людьми, а потом мчаться на встречу с очередным специалистом по древним культурам и их запутанной символике. Роман обыгрывает классическую тему маленького человека в огромном, порой жестоком и совершенно непредсказуемом мире. И такого, который хочет безрассудно возвыситься над земным уделом, и того, кто осознает свое бессилие перед случайностями, но в критический момент находит силы противостоять даже стихиям — землетрясению и цунами.

ЕЛЕНА ИВА ТАЙНА ШЛЯПНОЙ КОРОБКИ



В детективе, рассчитанном на юных читателей, рассказывается о расследовании, которое с увлечением ведет мальчик Джесси на школьных каникулах. В небольшой гостинице, оформленной под старину и носящей смешное название — «Шнурок и ботинок», хозяевами которой являются родители Джесси, поселяется подозрительная женщина — мадам Антре в сопровождении Аннет, своей племянницы, причем девочка всего боится. Антре уверяет всех, что она французенка, но оказывается, что сама не знает о популярном национальном французском блюде. Джесси хочет подружиться с Аннет, но девочка сказала, что тетя ей запрещает общаться с другими. Мадам Антре зачем-то выбрала номер с выходом в сад, а вечерами через дырку в заборе, как увидел Джесси, к ней украдкой приходил какой-то человек. Она выходила из номера со шляпной коробкой, которая почему-то ока-

залась очень тяжелой. А тем временем в гостинице кто-то начинает что-то искать, а потом пропадает не только старинная статуя, но и мадам Антре, причём в ее номере обнаруживается целый подземный ход! Исчез и таинственный сообщник. Но Джесси знает, где могут прятаться злоумышленники... Оказывается, в статуе был тайник, оставленный еще бабушкой Джесси. Все герои книги, городские улицы и парк изображены на рисунках художницы Юлии Соколовой.

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ КАРНАВАЛ НАСМЕРТЬ

Сборник рассказов известных мастеров детективного жанра посвящен приключениям креативной Татьяны Садовниковой из рекламного агентства и ее отчима Валерия Петровича — ветерана спецслужб. Главная героиня хоть и рекламщица, но с завидной регулярностью умудряется попадать в остросюжетные истории и даже успешно участвовать в раскрытии преступлений. Видимо, это семейный талант. Даже на футбол просто так сходить-съездить как-то не получается... Как только что-то случается, все таланты оказываются очень кстати. Загадочные преступления, разумеется, могут происходить где угодно, но в итоге при активном участии Татьяны Садовниковой все таинственные происшествия оказываются разложенными на составляющие, а причины предстают как на ладони.

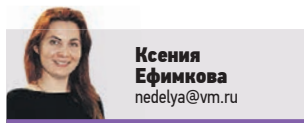


Правда, причины эти чаще всего вечные: любовные страсти, жажда славы и прилегающих к ней денег, месть за похищенного ребенка. Ну и иногда приходится просто решать искусно составленные кем-то с далекого идущими целями шарady из событий.

Детективы читал
Алекс Громов nedelya@vm.ru

ТОРГОВЫЕ АВТОМАТЫ

ПОЯВИЛИСЬ В МОСКВЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ПРОШЛОГО ВЕКА. ТОГДА КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЭТО БУДУЩЕЕ ВСЕЙ ТОРГОВЛИ. ДА НАМ И СЕЙЧАС ТАК КАЖЕТСЯ, НО ВСЕ НЕ ТАК ПРОСТО...



Ксения
Ефимкова
nedelya@vm.ru

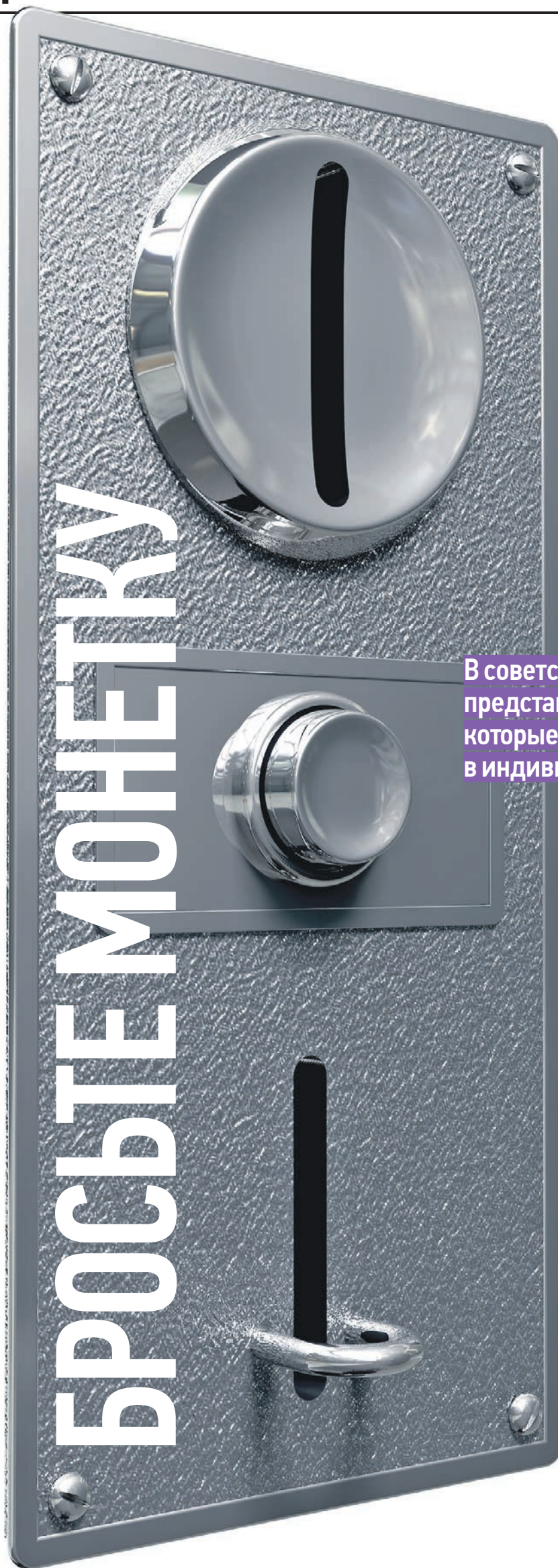
Автоматизированные аппараты (вендинговые автоматы) по продаже продуктов, вещей и напитков в столице можно встретить в самых разных местах — как в торговых центрах, так и в обыкновенных переходах и даже аэропортах. Такой электронный продавец не знает, что такое плохое настроение, усталость, он не болеет, и, главное, ему не надо платить зарплату. Скажем прямо, находка для современных предпринимателей. Но в отличие от Европы, США и Японии, вендинг* в России только-только набирает обороты. Почему-то не все доверяют механическим продавцам, а зря! Ведь они работают без навязчивого сервиса и обмана. Смогут ли прижиться у нас эти аппараты и заменить магазины самообслуживания?

С этим вопросом корреспондент «ВМ» обратилась к участнику Национальной ассоциации автоматизированной торговли Руслану Лаконцеву и москвоведу Александру Васькину.

Торговый «Прогресс»

Помимо автоматов с газированной водой, которые можно было встретить на советских улицах столицы повсеместно, на Малой Дмитровке, 3 (бывшая улица Чехова), в 1960-х годах открылся магазин-автомат «Прогресс», в зале которого не было продавцов. Москвовед Александр Васькин рассказал предысторию создания этого чуда техники.

— В 1959 году в столичном парке «Сокольники» прошла американская выставка. Она имела цель улучшить советско-американские отношения, а более всего должна была продемонстрировать преимущество американского образа жизни перед советским. Среди экспонатов были новейшие моде-



БРОСЬТЕ МОНЕТКУ

В советском чудо-магазине были представлены только те продукты, которые можно было расфасовать в индивидуальную упаковку

ли американских катеров, телевизионные установки, высокотехнологическое оборудование, новые экспериментальные принадлежности домашнего и кухонного обихода, — рассказывает москвовед. — Среди прочего были продемонстрированы и торговые автоматы. Выставку посетил руководитель страны Никита Сергеевич Хрущев. На изобилие бытовой техники он отреагировал саркастически: «А у вас нет такой машины, которая бы клала в рот еду и ее проталкивала?» Но торговые автоматы ему почему-то запали в сердце.

Так в центре Москвы появился магазин «Прогресс», который работал без продавцов.

«Прогресс» для того времени стал действительно невероятным прогрессом. Появилась даже надежда ликвидировать очереди, исключить человеческий фактор, то есть продавцов, которые обвешивали и скандалили с покупателями.

стьянское», сырок глазированный, сырок «Дружба», молоко «Можайское», сметану в упаковке. Люди ходили туда как на выставку, а не за продуктами. Это чудо — магазин без продавца. Но это была, конечно, игрушка, и стало понятно — идея развития не получит.

Помимо «Прогресса» были, конечно, и другие автоматы. Самой популярный, доживший в почти неизменном виде до наших дней — по продаже газировки. А были и такие, что наливали пиво и коктейли! Автоматы по продаже газет и сигарет. В больших магазинах стояли автоматы по разливу подсолнечного масла (но нужно было приходиться со своей тарой).

Участник Национальной ассоциации автоматизированной торговли Руслан Лаконцев назвал товары, которые москвичи сейчас покупают в вендинговых аппаратах.

— Большим спросом пользуются автоматы по приготовлению горячих напитков,

быстрых перекусов и прохладительных напитков. Это кофе, чай, горячий шоколад, шоколадные батончики, кондитерские изделия,

орешки, чипсы, сухарики, вода, напитки, — перечисляет Руслан. — Также встречаются автоматы по продаже контактных линз, чехлов для телефонов, средств личной гигиены, канцелярских товаров. Ассортимент и место установки автоматов связаны между собой, например, в местах, где люди работают круглосуточно, часто хорошо продаются энергетические напитки. А автоматы по продаже средств личной гигиены устанавливают в недорогих гостиницах и хостелах.

Газировка против рассола

Интересно было бы сравнить советский «Прогресс» с современными вендинговыми автоматами. Москвовед рассказывает, что в чудо-магазине были представлены только те продукты, которые можно было расфасовать в индивидуальную упаковку.

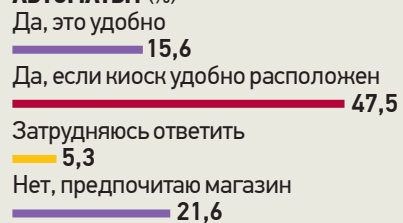
— Например, москвичи могли купить «Масло кре-





ВЕНДИНГ В ЦИФРАХ

ГОТОВЫ ЛИ МОСКВИЧИ ПОКУПАТЬ ТОВАРЫ ЧЕРЕЗ ВЕНДИНГОВЫЕ АВТОМАТЫ? (%)



ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ МОСКВИЧИ ГОТОВЫ ПОКУПАТЬ ЧЕРЕЗ ВЕНДИНГОВЫЕ АВТОМАТЫ (%)



* Опрос проведен в 2015 году через мобильное приложение «Активный гражданин», 192,2 тысячи участников



САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ВЕНДИНГОВЫЕ АВТОМАТЫ

В Нешвилле (США) одна из компаний по продаже новых автомобилей для развития своего бизнеса вывела торговлю автомобилями в интернет. А забирать новые автомобили покупателям предлагают прямо из вендингового автомата. Он представляет собой 5-этажное здание, полностью роботизированное. И получение нового автомобиля не отличается от покупки газировки или конфет.

Автомат, созданный специально для университета Ксавьера (Цинциннати, США), предназначен для утоления голода у студентов в ночное время, когда столовая не работает. Он вмещает в себя до 70 основ для пиццы. После оплаты можно выбрать начинку. Пицца готовится при помощи мощной конвекционной печи всего за 3 минуты. У автомата всегда стоит очередь.

Городская ферма в немецком Гамбурге недавно предложила оригинальный способ по продаже куриных яиц. Они придумали идею реализации свежих экологически чистых яиц (от кур, пасущихся на открытом воздухе) через специальные уличные «яйцо-маты». Шесть яиц в автомате обойдутся в 2 евро. Автоматы доступны круглосуточно, и главное, товар всегда свежий.

В фитнес-центрах и спортивных залах продаются протеиновые батончики и спортивные напитки. Я даже встречал клиента, который на кладбищах в торговых автоматах размещал рассол в банке, и он очень хорошо продавался.

матов не давали сдачи, и приходилось устанавливать еще и аппараты размена. Сейчас владельцы вендинговых автоматов с такими проблемами не сталкиваются, практически каждый товар можно упаковать и поместить внутрь аппарата. Руслан Лаконцев рассказал о перспективе развития этих устройств в столице.

ассортимент, всего 30–50 наименований. В магазине можно разместить больше товаров. А вот воспользоваться услугами автомата могут все. — Вендингом пользуются люди разных слоев общества и возрастов. Даже дети возрастом от трех лет покупают жевательные резинки в механических вендинговых автоматах, — рассказал Руслан.

Он ушел, но обещал вернуться

Век советского вендинга был не долг. Уличные автоматы исчезли с улиц вместе с развалом Советского Союза, понятное дело, не до этого было. А тот самый «Прогресс» просуществовал с момента открытия чуть больше 10 лет. — Сначала магазин стал центром притяжения. Люди приходили сюда как в музей, где выставлены дикие экспонаты. Но со временем стало понятно, что одним молоком и сырком сыт не будешь, — рассказывает москвовед. — Возникла и другая проблема, техническая: автоматы часто ломались. Да и в условиях дефицита регулярно пополнять их продуктами было проблематично. То не было одного, то другого. К тому же те авто-

маты не давали сдачи, и приходилось устанавливать еще и аппараты размена. Сейчас владельцы вендинговых автоматов с такими проблемами не сталкиваются, практически каждый товар можно упаковать и поместить внутрь аппарата. Руслан Лаконцев рассказал о перспективе развития этих устройств в столице. — В России сегмент вендинг-торговли, по экспертным оценкам, занимает скромные 0,2 процента от всего объема розничного товарооборота, но обладает большим потенциалом роста, — рассказал эксперт. — Одной из главных причин роста и востребованности будет являться отсутствие существенных административных барьеров, которые имеют место быть. Но в столице дела обстоят лучше. Сейчас сложно представить торговый центр или крупный бизнес-центр без автомата по продаже горячих напитков. Но сможет ли вендинг полностью заменить магазины самообслуживания. По словам эксперта, этого, к сожалению или к счастью, пока не произойдет. Все по той же причине: в автомате достаточно ограниченный

Выгодно, но не всегда

Кажется, что вендинг идеален со всех сторон. Но что насчет цены, по идее, она должна быть ниже, чем на продукты в магазинах. — Все зависит от того, что конкретно продается в автомате. Например, кофе с собой в автомате покупать выгоднее, чем даже в сетевых кофейнях. Притом что современные автоматы позволяют приготовить напиток с добавлением различных сиропов. А вот вода, как бы парадоксально это ни звучало, дешевле в магазине. Товары на вокзалах и в аэропортах априори будут дороже, ведь аренда там гораздо выше, чем в городе.



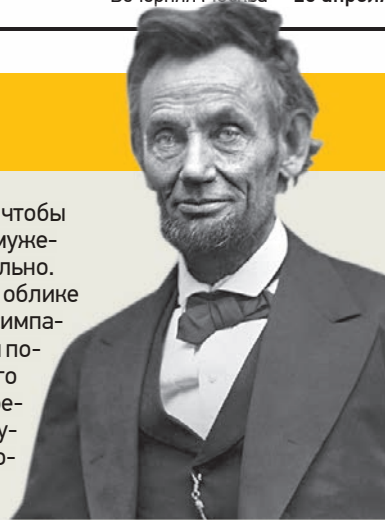
Известные в советское время автоматы по продаже лимонада в Москве. Фото 1981 года (1). Современные вендинговые аппараты могут выдать вам все, что душе угодно: от полуфабрикатов до готовой еды. Фото с московской выставки вендинговых аппаратов Buybrand 2018 года (2). Электронный аппарат по продаже пиццы — «пиццемат» (3). А в американских вендинговых автоматах можно даже машину купить (4). Аппарат по продаже яиц — в Японии (5)



СУДЬБА ПРЕЗИДЕНТА

Борода может решить судьбу президентских выборов. Так случилось с Авраамом Линкольном — его выступления вызвали одобрение, но не принесли сторонников. Однажды он получил письмо от жительницы Нью-Йорка Грейс Бедел, которая посоветовала ему

отрастить бороду, чтобы выглядеть более мужественно и убедительно. Линкольн в новом облике быстро завоевал симпатии финансистов и политиков. Теперь его образ сильного президента ассоциируется именно с бородатым лицом.



БОРОДА ЛЮДИ ЛЮБИЛИ

МОДА НА БОРОДЫ, ЕСЛИ ВЕРИТЬ ИСТОРИКАМ, БЫЛА ВСЕГДА. НЕНОСИЛИ ЕЕ МУЖЧИНЫ РАЗЕ ЧТО ТОГДА, КОГДА ИМ ЭТО ЗАПРЕЩАЛИ

САМАЯ ДЛИННАЯ

Обладателем самой длинной бороды в истории считается норвежец Ханс Лангсет, эмигрировавший в Америку. Он родился в 1846 году и начал отращать бороду с 13 лет, а к зрелому возрасту ее длина составляла 564 сантиметра. Ближе к старости она ему надоела, и он укоротил ее более чем наполовину. На фотографиях 1912 года он красовался с бородой в два с небольшим метра.



весьма затратно. Корреспондент «Вечерки» отправился выяснять, что заставляет молодых и зрелых мужчин отращать бороды и во сколько сегодня обходится красивая ухоженная борода. Самое интересное, что никто из обладателей бороды не скажет вам, что носит ее по той простой причине, что ему «лень бриться». Да и подходит такое объяснение разве что в случае, если мужчина предпочитает стиль «легкая небритость», он же — трехдневная щетина. Но щетина и борода — это разные вещи. И содержать в порядке бороду гораздо труднее, чем бриться каждый день. Отрастить приличную бороду и постоянно заботиться о ее форме и цвете (да-да, и о цвете тоже!) получается затратнее по времени и финансам, нежели иметь гладкий подбородок.

Мода на бороды в новейшей истории оказалась цикличной — бородачи были популярны в 1930-е, потом в 1960-е, на Западе ее



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

В апреле 1722 года Петр Первый отверг просьбы представителей боярских родов отменить налог на бороды и подтвердил свой указ «о взимании особой подати с бородачей... чтоб платили по пятидесять рублей на год». Слава богу, времена меняются, и сейчас можно носить бороду беспошлинно, однако на деле иметь пышную растительность на лице оказывается

всплеск наблюдался в конце 1980-х, а к нам эта тенденция вернулась в 2010-х и продолжается до сих пор. Для любителей покрасоваться растительностью на подбородке в последние годы открылось множество барбер-шопов. Это парикмахерские, специализирующиеся на работе с бородами. По-старинному и по-русски — цирюльни или брадобрейные. Собственно, барбер — и есть брадобрей.

В одно из таких заведений на Ленинском проспекте столицы я и направился. Перед этим специально пару

недель не ухаживал за своей бородой-эспаньолкой, чтобы обеспечить поле деятельности мастеру. Встретили меня приветливо. Администратор Евгений Мельников рассказал, что заведение только набирает обороты, но персонал опытный, ибо подбирались мастера с приличным послужным списком и перечнем навыков. Отдельно оговаривалось непереносимое условие — хорошее владение опасной бритвой.

Слова про мастерство владения опасной бритвой, наверное, должны были успокоить меня, но на деле лишь добавили некоторой нервозности. Открытое хорошо наточенное лезвие в руке человека я автоматически воспринимаю как оружие. В памяти моментально всплыла сцена из первого фильма про Рэмбо, где герой Сталлоне, увидев приближающегося к нему брадобрея с опасным лезвием, воспринял это как нападение. И устроил кровавый дебош на полтора часа экранного

времени. Но отступить мне было некуда: к цирюльнику я пришел ради репортажа из серии «испытано на себе». Так что оставалось смириться и ждать своей очереди...

Вообще-то, хорошему мастеру достаточно ножниц и машинки, чтобы придать бороде красивую форму. Кроме того, так быстрее: требуется от 15 минут до получаса — в зависимости от формы и длины растительности. Для перфекционистов в прейскуранте обычно имеется пункт «корректировка формы бороды опасным лезвием» — это когда страшным на вид инструментом лишь подбривают кромки, чтобы создать более контрастную линию волос. Но есть в перечне услуг и «королевское бритье», что означает, что мастер работает только опасной бритвой. Бритье получается исключительно чистым, кожа — гладкой, но это целый ритуал, занимающий много времени. Во время него клиент в кресле не сидит, а устраивается полулежа, как космонавт в спускаемом аппарате. Голова должна быть немного запрокинута, чтобы не только щеки, но и шея была полностью открыта мастеру. Кожу лица сначала необходимо распарить — горячим влажным полотенцем, которое разогревают в специальной печке. На лицо помазком наносят смягчающий крем, прямо как для бритья, хотя это еще не бритье. Потом на крем укладывают горячее полотенце — ровно той температуры, чтобы разогреть кожу, но ни в коем случае не опарить ее. Укладывают полотенце так, чтобы у клиента оставался открытым только кончик носа. В зависимости от типа кожи и волос мастер может

повторять процедуру два-три раза подряд, с использованием специальных масел или кремов, — до тех пор, пока не решит, что лицо достаточно распарено. После этого на сухую уже кожу наносят пену для бритья. Раньше для этого бралась просто теплая мыльная пена, но сейчас часто используются продукты с различными добавками: увлажняющими, ароматизирующими, анестезирующими. И только после этого начинается непосредственно бритье. Весь процесс — от распаривания до финального охлаждения кремами и опрыскивания одеколоном — занимает примерно час-полтора.

Скажу откровенно, ощущения от бритья опасной бритвой совсем не те, что от станка или машинки. Лезвие не просто бреет, оно именно выскабливает кожу. Аккуратно, но весьма чувствительно. Поэтому такое бритье рекомендуют не всем — люди с нежной и чувствительной кожей могут получить раздражение, даже если соблюдены все нюансы подготовки и мастер предельно аккуратен... — Для чувствительной кожи довольно трудно подобрать специальную косметику, — пояснил Евгений Мельников. — И пока не найдется нужный вариант, каждое бритье будет вызывать раздражение и ощущение сухости или жжения на лице. Это нервирует клиентов, а нам нужно, чтобы человек от нас уходил довольным, сжеланием прийти еще. Поэтому наш мастер может вовсе отсоветовать подобные процедуры, несмотря на то что на них можно хорошо заработать. В заведении и вправду ценник на стрижку вполне умеренный, а вот работа с бритвой стоит денег. В барбер-шопах это стандартная ситуация. Средние цены на рынке таковы: стрижка и коррекция бороды ножницами и машинкой — 1500 рублей, оформление бороды (простое поддержание формы) — 700 рублей, коррекция бороды опасным лезвием — 1200 рублей и королевское бритье — 1800 рублей.

Дорого? Тем не менее клиенты у барбер-шопов есть, а слухи про конец моды на бороды так и остаются слухами.

Меняется ли мода на форму бороды? Да. До Петра Первого на Руси бороды чаще всего носили окладистые, лопатой. Они считались признаком взрослости, мужественности и, главное, достатка. Потому что инстру-

менты для ухода за бородой стоили тогда дорого. И если человек позволял себе ухоженную бороду красивой формы, значит, деньги у него водились.

— Хотя мода на «скобленные лица» приходила на Русь и до Петра — и во времена Ивана Грозного, и в правление Алексея Михайловича, но только Петр стал регулировать моду законодательно, — пояснил историк Владимир Сидоров. — Сейчас историки спорят, чего в его законах о пошлине на бороды было больше — борьбы с идеологией старого боярства или гениального хода по пополнению казны. Но, похоже, деньги там играли далеко не последнюю роль. Ведь отменили этот налог

Зачем мужчине борода, спросите вы? Нет, дело тут не столько в моде, а в удовольствии от причастности к ритуалу, освященному веками



ЖЕНЩИНА, И ВЫ ТОЖЕ?

В XIX веке женщины, страдающие гирсутизмом (рост терминальных волос у женщин и детей по мужскому типу) или гипертрихозом (избыточный рост пушковых волос на не свойственном данному участку кожи или не соответствующем полу) выступали в цирке. Широко известна американка Энни Джонс (на фото внизу), которую с младенчества выносили на сцену и показывали зрителям как диковинку. Вошла в историю как «бородатая девочка». Самым удачным применением бороды в личном бизнесе считается случай Клементины Делейт — француженки, ставшей одной из самых известных бородатых женщин. Она родилась в 1865 году, и растительность на лице у нее стала появляться еще в юности. Клементина поддерживала классический женский образ и ради этого брилась каждый день, до тех пор, пока не вышла замуж. Ее муж был пекарем и держал свое небольшое кафе, Клементина стала работать в нем и из-за нехватки свободного времени перестала бриться. Появление бородатой хозяйки вызвало фурор и привлекло в кафе множество посетителей. Ради пущего успеха муж Клементины по совету жены даже переименовал заведение и повесил вывеску «Кафе у бородатой женщины».

только при Екатерине Великой, то есть смысл указ потерял лишь спустя 70 лет после первого опубликования. К концу XVIII века стали модны аккуратные бородки в стиле эспаньолки. Различной формы, но с общим принципом: волосы оставлялись лишь на подбородке, а щеки и шея были выбриты. С середины XIX века в высшее общество вернулась мода на окладистые бороды — ими щеголяли старшие чины армии и флота, университетские преподаватели, купцы, министры и даже царствующие особы. В 1930–1940-е годы главным фетишем советского общества были летчики и военные — гладко выбритые по уставу, поэтому с бородами тогда было трудно, а вот в 1960-е, когда в моду пришла романтика туризма и геологических экспедиций, бородачи опять оказались «в тренде». Новый виток страстей по бороде пришелся на 2000–2010-е годы. В этот раз он был связан с движением хипстеров, которые ввели моду на «ламберсексуалов» — мужчин с внешностью дровосеков, но ухоженных и опрятных. Сейчас все больше в моду вновь возвращаются эспаньолки.

Мой визит к брадобрею длился почти час. Шея и щеки гладкие, борода аккуратна, и, если бы не страхи перед опасной бритвой, я бы, может, даже успел вздремнуть. Умение мастера было выше всяких похвал, несмотря на то что он сравнительно молод. — На успех заведения влияет и фактор его удачного месторасположения, и раскрученности, — отметил Евгений Мельников, — но в чаще всего люди идут к мастеру. Верю. И дело тут не в моде, а в каком-то неувлечимом удовольствии от причастности к ритуалу, освященному веками и поколениями бородачей.

Недвижимость

На правах рекламы

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

Красивая борода придает человеку солидность и увеличивает его возраст. В наши дни большинство бреют бороду, чтобы казаться моложе, с одной стороны, и из гигиенических соображений, с другой. Но ношение бороды имеет и положительные стороны. Можно скрыть дефекты кожи лица (раны, пигментные пятна, опухли), а также чрезмерную

полноту или худобу лица. Борода скроет недостатки лица, облагородит его и придаст ему своеобразную красоту. Высокого человека борода укрывает, создает пропорциональность фигуры, так как при высоком росте голова без бороды кажется маленькой.

Из книги Х. Мейтарджянца «Мастер-парикмахер мужского зала», 1956 год

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 255-59-74 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Речной вокзал»,
«Планерная»*

ХИМКИ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НИКИСАМОЛЕТ.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ», *СТАНЦИЯ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

Новый корпус с отделкой

скидки до 10%!

Квартиры от 4 млн рублей

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 30.04.2019. УКАЗАНА МАКСИМАЛЬНАЯ СКИДКА В ПРОЕКТЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕННО. 7 МИН. ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРЕХОДА МЦК «ЛОКОМОТИВ» - УЛ. АМУРСКАЯ. ЗАСТРОЙЩИК - АО «МСМ №4». СРОКИ И УСЛОВИЯ АКЦИИ, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ - LEVEL-AMURSKAYA.RU. ОГРН 1037739276167. LEVEL - УРОВЕНЬ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

(495) 023-40-19 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **3,6** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Некрасовка»*

**КВАРТАЛ
НЕКРАСОВКА**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НЕКРАСОВКА-SAMOLET.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ», *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ТОМИНСАМОЛЕТ.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО», *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН. РУБ.

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU, ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД», *АПАРТАМЕНТЫ, **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ
КВАРТИРЫ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

**АДВОКАТЫ
И ЮРИСТЫ**

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

**ПОМОЩЬ
В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ
ВКЛАДЧИКАМ**

- банков с отзыванной лицензией,
- микрофинансовых организаций,
- кредитных кооперативов.

Расторжение договоров ренты.

8-800-505-6795

ОГРН 118746541784, ООО «МОЦ»

• РВП, ВНЖ, гражданство России. Т.: 8 (495) 991-99-20, 8 (985) 991-99-20

**ООО «ГОРОДСКОЙ
ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ
ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга

Расторжение кредитного договора
Жилищные и земельные споры

8(495) 205-14-54

• Юристы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 920-76-96

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ
ВКЛАДЧИКОВ**

помощь **В ВОЗВРАТЕ
ДЕНЕГ** из

- КПК •МФО •БАНКОВ
- АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

ООО «Содействие»

• МЮЦ «Адвокат». Помощь в сложных ситуациях. Т. 8 (495) 923-23-02

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

Работа и образование

- Требуется строители для отделок квартир. Т. 8 (905) 734-07-11
- Охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
- Офис 10-16 ч. Т. 8 (915) 225-49-44

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЭЛЬБРУС

«Вереск» 6х6 м

345 000 руб.
базовая комплектация
в комплектации «Зима» 504 000 руб.

10 дней
ДАРИМ БАЛКОН И ТЕРРАСУ
и другие подарки с выгодой до **250 000 руб.**

в кредит от **5 992** руб. в месяц

www.эльбрус.москва 8 (499) 411-11-50
8 (499) 411-11-60

«Кузьминки» «Домодедовская»

Информацию об организаторе акции, порядке проведения, количестве подарков и условиях их получения узнавайте на сайте www.elbrus-sk.ru и по телефону. Акция действует с 24.04.2019 по 05.05.2019. Кредит рассчитан в банке АО «Кредит Европа Банк» (Ген. лицензия Банка России №3311 от 04.02.2015г.): первоначальный взнос от 10%, сроком на 7 лет со ставкой от 15% годовых в рублях, расчет произведен по базовой комплектации дома. Не является публичной офертой. Реклама.

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК «Починки»
25 лет опыта

РЕКЛАМА

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Иновация! Утепленный клееный брус
Русская сказка
Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филена,
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок
СКИДКИ до 10 лет

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВОРОТА • КОВКА
РОЛЬСТАВНИ

СКИДКИ 50%

8(495)104-52-52

ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

ОКОННЫЙ ДРУГ

Как избавиться от сквозняков, шума и пыли?

Без выт. с 9:00 до 21:00

Запишитесь на бесплатный осмотр до 20.04
в подарок мытье окон!

Компания «Оконный друг»

8 (495) 642-41-60 | okon-drug.ru

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ
8(495) 920-06-68

БОЛЬШАЯ ВЕСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА

МЕБЕЛЬ
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru
СКИДКА до 30%
(495)589-57-82
(495)589-57-83 **ОТ 5 ДНЕЙ**
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ПрофРемонтКвартир
Ремонт ПОЛОВ договор-гарантия
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика. **ВАННЫЕ ПОД КЛЮЧ**

СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

АТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши КВЕ ВЕНАУ

ЛОДЖИЯ 3м
от 5 800 рублей от 8 600 рублей от 10 000 рублей от 14 500 рублей

8(495)222-90-55 СКИДКИ до 45%

СВЕРХПРОЧНЫЕ www.teplici-mo.com

ТЕПЛИЦЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

НОВИНКА!
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

скидка 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

УСИЛЕННЫЙ КАРКАС ДВОЙНЫЕ ДУГИ

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ

МОЩНЫЙ оцинкованный ПРОФИЛЬ!

АКЦИЯ*
В ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточки Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20x20 мм.
Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м.
Ширина - 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м - 12 500 руб. 6 м - 15 900 руб. 8 м - 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

*Срок проведения акции до 30.04.2019. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигрышей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8 (495) 741-12-10
многоканальный

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

до 31/05/2019

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverey.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

«Авиамоторная» (495) 228-06-30
«Багратионовская» (495) 789-35-75
«Бауманская» (495) 647-00-15
«Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72

«Полежаевская» (495) 649-65-44
«Строгино» (499) 346-41-10
«Солнцево» (495) 724-72-01
«Таганская» (495) 911-30-10

ВЕСНА

ЗА ОКНОМ, А ЗНАЧИТ —
МОТОЦИКЛЫ!
НАША СТРАНА
НЕ МОЖЕТ
ПОХВАЛИТЬСЯ
ИНТЕРЕСНЫМИ
МОТОЦИКЛАМИ, НО КОЕ-
ЧТО ВСЕ-ТАКИ БЫЛО,
ПУСТЬ И НЕ СОВСЕМ
ОРИГИНАЛЬНОЕ...

**А НЕПЛОХО!****ТЕХНИЧЕСКИЕ
ХАРАКТЕРИСТИКИ
«УРАЛА М-67-36»**

Максимальная скорость:
105 км/ч

Двигатель:
двухцилиндровый, оппо-
зитный, четырехтактный
объемом 649 куб. см

Мощность: 36 л. с.

Карбюратор:
два карбюратора К-301Г

Топливный бак: 19 л

Расход топлива:
около 8 л на 100 км

Бензин: А-76

Коробка передач:
четырехступенчатая,
сцепление двухдисковое,
сухого типа

Собственная масса: 330 кг

Грузоподъемность: 250 кг

Электрооборудование:
однопроводное, 12 V

Подвеска:
переднее колесо —
телескопическая вилка;
заднее колесо —
рычажная подвеска

**Современный «Урал»,
в котором полно импортных
комплектующих, стоит
20 тысяч долларов, а старый —
не больше 60 тысяч рублей**

Крепкая и надежная конструкция досталась «Уралу» от его немецкого прародителя — BMW R 71, построенного для вермахта аж в 1938 году! Германские солдаты эту модель как-то не оценили, всего было выпущено менее 5 тысяч штук, и во Второй мировой принимали участие совсем другие машины. В общем, немцам R 71 не понравился, зато за него почему-то ухватились в СССР и копировали этот BMW под названием «М-72» аж до начала 1960-х годов, причем это был исключительно военный мотоцикл с приводом на колесо коляски, в продажу для населения он не поступал. Позже на его основе были построены тяжелые мотоциклы «Урал», выпускавшиеся в Ирбите (как раз такой у Коли), и мотоциклы «Днепр», которые собирали в Киеве. На Украине мотоциклы давно уже не делают, а «Уралы» — вы удивитесь — выпускают до сих пор.

**Аспирант МИИТа
Николай Геворкян** лихо заводит
свой «Урал»... Не

самый популярный мотоцикл теперь, а когда-то мечта сотен тысяч мужиков. Мимо проносятся «Харлеи», «Ямахи» и прочие «Хонды», но Колю это не смущает — он едет на мотоцикле с коляской круглый год. И даже в день собственной свадьбы Коля стартовал от загса не на прокатном лимузине, а на «Урале», усадив молодую жену во вместительную коляску...

— Купил я его в плачевном состоянии, но он был комплектный и не испорчен «колхозной» реставрацией. Реставраторы даже специальное слово придумали для таких потуг осовременить старую технику — они в шутку называют это «агроренессанс». Это когда берут приличную вещь, сделанную много лет назад, и «околхозивают» ее — лепят на нее совершенно неуместные детали, — рассказывает Николай.

Коля и его супруга ездят на мотоцикле круглый год

Вот что рассказывает Александр Буланов, работник Ирбитского мотоциклетного завода: — В октябре 1941 года в Ирбит был эвакуирован Московский мотоциклетный завод, и мотоциклы здесь собирают с тех пор и по сей день — их покупают в США и Европе. У них чуть иная комплектация, например итальянские тормозные механизмы, и стоит такой мотоцикл около 20 тысяч долларов.

А вот мотоцикл «Урал» времен СССР, наподобие того, который верой и правдой служит Николаю Геворкяну, сегодня можно купить по цене от 30 до 60 тысяч рублей.

Сергей Шахиджян
nedelya@vm.ru

УРАЛ ГЕВОРКЯНА

Недвижимость

Готовые квартиры от 6,3 млн ₽

Домашний метро «Марьино»

Проектная декларация на сайте: domashniy.ru
*Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мостстройсба».

- Абсолютно быстро сдать/снять. Хотите звать премию! Т. 8 (499) 404-08-94
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ **БАЛКОНЫ ЛОДЖИИ**

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

www.balkona.ru
8 (495) 782-54-48
8 (495) 961-39-25

ОКНА ПВХ **РЕМОНТ** **AL PROVIDAL**

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Монтаж - 1 день

Жалюзи в подарок!

www.m-stroy.msk.ru
8 (495) 627-64-18

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от простых до элитных

Замер, доставка, установка - БЕСПЛАТНО

СКИДКИ от 10%

Тел.: 8 (495) 741-85-98,
8 (926) 166-18-55
www.steelmetdoor.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ**

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 30.04

8 (495) 532-71-88

- Отделка квартир под ключ. Валерий Анатольевич. Т. 8 (925) 823-96-31
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 ₽

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА РЕНАУ

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам - скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8 (495) 921-10-13

круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

Акриловый вкладыш. Ремонт ваннных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680

ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ

НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОЖЕМЬЕ И ЗАПОЯХ.

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

ООО «Классикс»
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт

по доступным ценам

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

ЛЕЧЕНИЕ в санатории

Карачарово

на Волге, Тверская обл.

(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ

КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года

Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходовных

8 (499) 146-21-19

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %

✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия от трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА

Потомственная сильнейшая ясновидящая 21 века.

ЗНАЕТ, КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ ЗЛУ - ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПЬЯНСТВА, СЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ, НАЛАДИТЬ Личную и семейную жизнь, финансовую удачу.

8 (985) 634-14-23

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна

Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие глаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.

Судьбу можно изменить в лучшую сторону. БОЛЕЕ 1000 ОБЯВОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.

8-969-656-84-00

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Многим известная прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

● **Сильный маг** Бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и Вотсап. Т. 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48

● Прием в Москве, лично! Гадание таро, кофейн. гуца. Т. 8 (965) 780-85-59

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медум! Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу.
- ◆ Монеты, значки.
- ◆ Картины, книги, часы.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Антикварный магазин «Стиль»

дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд.

8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шка-тулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● С благодарностью: книги только до 1945 г. А также до 1970 г: архивы, открытки, фото, значки, игрушки, в т. ч. елочные, предметы из стекла, фарфора, кости, металла и др. старину. Все о дирижаблях и самолетах. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93

● **Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое** покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю грампластинки,** радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки. Картины советских художников СССР. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Куплю фотографии до 1930 г., игрушки. Т. 8 (985) 275-43-33

● Антикар. военный, картины, иконы, самовар. Выезд. Т. 8 (916) 809-01-04

● Куплю книги, антиквариат, игрушки, фарфор. Т. 8 (903) 672-38-00

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги, полки, открытки, антикар., архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

● Куплю фотографии до 1930 года, игрушки. Т. 8 (985) 774-94-67

● Дорого покупаю фототехнику и оптику СССР. Т. 8 (910) 426-39-04

● Куплю книги до 1950 г. и барахло. Т. 8 (925) 835-80-33

● Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

● Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10
- Знакомлю! Т. 8 (977) 881-70-09

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» 8 (495) 228-06-30
- «Алексеевская» 8 (495) 970-08-08
- «Аэропорт» 8 (495) 925-59-84
- «Багратионовская» 8 (495) 789-35-75
- «Бауманская» 8 (495) 647-00-15 (495) 670-08-11
- «Динамо» 8 (495) 785-19-19 8 (495) 221-19-19
- «Кузнецкий Мост» 8 (495) 933-35-72
- «Красносельская» 8 (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» 8 (495) 543-99-11 8 (495) 956-78-62
- «Лубянка» 8 (495) 628-95-40
- «Полежаевская» 8 (495) 649-65-44
- «Преображенская площадь» 8 (495) 646-03-83
- «Римская» 8 (495) 614-54-05
- «Строгино» 8 (499) 346-41-10
- «Солнцево» 8 (495) 724-72-01
- «Таганская» 8 (495) 911-30-10
- «Тулская» 8 (495) 642-80-95 8 (495) 739-94-85
- «Южная» 8 (495) 136-51-50

**180 ЛЕТ
НАЗАД
ЛЕРМОНТОВ
ЗАВЕРШИЛ СВОЮ
ПОЭМУ «МЦЫРИ» —
ГИМН СВОБОДЕ,
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ О ПРОШЛОМ
И ВЕРНОСТИ СВОИМ
КОРНЯМ. МАЛО КТО
ЗНАЕТ, ЧТО У ГЕРОЯ
ПОЭМЫ БЫЛ ПРОТОТИП**



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Трагическая история мальчика-горца, плененного русским генералом и оставленного им в монастыре, пронзила сердца не одного поколения. Мцыри стал символом мятущегося духа и кристальной чистоты помыслов. Примерно таким был и... Впрочем, все по порядку.

В 1819 году, в разгар Кавказской войны, генерал Алексей Ермолов приехал под Дады-Юрт. У главнокомандующего русской армией была слава человека крайне сурового, что правдой было лишь отчасти — дома генерал был иным. Бой завершился. Дым, смешавшись с тонкой горячей пылью, витал над землей. Генерал решил пройтись. Мысли о горечи войны он старался отгонять от себя, но тела еще не убрали, и он мрачно смотрел на лежавших солдат, залитых кровью, и местных — не покинувших село и ставших жертвами кровавой стычки.

Чуть левее дороги на земле лежала женщина. Белая рука была закинута за голову и казалась мраморной. Сердце у генерала сжалось: неизвестная чеченка была так красива... Неожиданно рядом с ней что-то шевельнулось; генерал вздрогнул и едва не перекрестился: что там? Сбоку от женщины лежал мальчик — лет трех, не старше, весь в крови. Ермолов склонился к нему изумленно: ребенок дышал тяжело, надувая растрескавшимися губами кровавые пузыри. Алексей Петрович выпрямился и махнул рукой. Свора адъютантов кинулась к нему бегом.

— Спаси, — бросил Ермолов, — любым способом. Уже через час лучшие военные медики обсуждали меры возможного спасения мальчика. Наконец Ермолову доложили: спасение невозможно. Генерал так хва-



танул кулаком по столу, что он зашатался и едва не упал. — Спаси, я сказал!

Было сделано все, что можно. Как было и в те времена, заботы о мальчике перекладывали с одних плеч на другие, и в результате отвечать за поправку малыша было доверено казаку Захару Недоносову. Недоносов не отлучался от мальчишки и на миг. Вскоре забот стало вдвое больше: ему «под крыло» дали еще и маленького израненного лезгина... Мальчики пошли на поправку через месяц. Тогда же, по настоянию генерала Ермолова, они обрели и имена. Чеченца назвали Петром Захаровичем Захаровым. Оба мальчика получили фамилию и отчество по своему «спасителю» и имена, данные им крестным отцом — А. П. Ермоловым. Чеченец стал Петром, лезгин — Павлом, оба в честь Недоносова получили отчества Захарович и фамилию Захаров. Забегая вперед, скажем, что судьба Павла оказалась трагической — он погиб молодым в бою, став профессиональным военным. А вот Петр...

У Захарова был дар схватывать самые главные черты лица человека, который ему позирует, и феноменальная память на лица

Петя был таким худым, что буквально просвечивал — белокожий ангел со огромными испуганными глазами. Генерал Ермолов стал его крестным. Но воспитанием его занимался двоюродный брат генерала, Петр Николаевич Ермолов, полюбивший Петю как родного. Он первым заметил, что Петруша больше всех прочих занятий любит рисовать. Мальчик следовал за «отцом» повсюду, но если ему, занятому серьезной дипломатией, предстояли отъезды, дневал и ночевал у Ермоловых. С детьми Петра Николаевича у него сложились отличные отношения. И Петрушу все любили.

Когда Пете исполнилось семь, Петр Николаевич Ермолов забрал его с собой в Москву, точнее — на подмосковный хутор Собакино. А когда здоровье дипломата пошатнулось, он полностью занялся детьми и домом. И продолжал удивляться, отмечая в письмах к матери: «Странный мальчик Петрушка! Я о моем чеченце. Кроме обучения грамоте, он рисует все, что попадает под руку. Видимо, будет художник, и неплохой...» На казенный счет в Академию художеств пристроить мальчика не удалось. Ермолов был раздосадован, но нанял мальчику частного учителя.

Петруша был бледен, когда его впервые привели в дом, где жил известный портретист Лев Александрович Волков. Сам Волков никаких шедевров не создал, но славился как хороший педагог. Обучение начало приносить свои плоды с ходу. Им радовались все, тем паче в это время генерала Ермолова постигла суровая опала. Да и здоровье и материальное положение Петра Николаевича пошатнулись изрядно.

— Теперь ты сам, Петруш, — он погладил мальчика по голове. И Петрушка отправился на штурм Петербурга, в Академию художеств.

Протекции не было, денег не было — Петрушу, как и следовало ожидать, не взяли в Академию. До 17 лет Петр Захаров перебивается копеечными заработками и ходит в Академию вольнослушателем. Да и когда поступает, то становится лишь так называемым посторонним учеником — то есть обучается без содержания.

При всем при этом слава начала ходить за Петром после первых же его работ. Он и правда отличный портретист — у него дар схватывать самые главные черты лица человека, который ему позирует, и феноменальная память на лица. Он до деталей помнит лицо той, ради которой живет уже столько лет. Она — дочь Льва Волкова. Его первая, почти детская любовь.

В 1833 году Захаров пишет автопортрет. Картина чув-



ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА



2

1834 г., С.-Петербург»... Но художественная манера Филиппа Будкина была совершенно иной, да и в это время он лишь начинал учебу в академии. Увы, такая неразбериха имела объяснение. И многое стало понятно благодаря записи библиографа М. Н. Логинова: «Мы видели этот оригинал в Саратовской губернии, в селе Нееловка, у владельца его, покойного Афанасия Алексеевича Столыпина, родного брата бабки Лермонтова...» Слова Логинова подтверждал другой биограф — П. А. Ефремов. И оба называли имя художника — Захаров. Или, точнее, Захаров-чеченец, как любил Петруша подписывать свои работы.

Годы шли. Захаров начал зарабатывать в полную силу. Теперь он мог отблагодарить стареющего Петра Ни-

Захарову едва исполнилось 27 лет, когда за портрет крестного отца, генерала Алексея Ермолова, он получил звание академика живописи. Причем живописи портретной. Не зря же позже Орест Кипренский не без толики зависти скажет: «Захаров-то у нас — первый портретист!»

Кстати, о портретах. Стоит упомянуть еще об одной ошибке. Написанный Петром Захаровым автопортрет в бурке — великолепен. Но дело все в том, что это... не автопортрет! Тем не менее до сих пор и на марках, и на конвертах он до сих пор регулярно изображается именно так, хотя несходство и внешнее, и по возрасту с изображенным видно даже невооруженным взглядом. Но — к судьбе... Достигнув максимально возможной на тот момент высоты, Петруша едет в Москву — делать предложение любимой. Дочь его учителя Льва Волкова, Глаша, едва ли не с детских лет живет в сердце Захарова. Да только для Волкова ни заработка бывшего ученика, вполне к тому же скромные, ни его слава порядочного человека — не аргумент. Он все тот же «мальчик из аула!» И Глашу отправляют в провинцию, где быстро выдают замуж за француза «с именем». Что не сделало счастливой ни ее, ни ее мужа.

Все кончено. Забыться и уснуть... От отчаяния Захарова спасали многочисленные друзья. В Москве его любят, это правда, — тут нет питерской напыщенности, холода. В семье Постниковых, где так много врачей, его встречают как родного. Сюда приходят поэты, писатели, в их числе Гоголь, московская профессура. У Постниковых же Захаров находит близкого друга в лице композитора Булахова, автора модных романсов.

Петр Захаров работает как никогда много, «с жадностью и упоением», по выражению Булахова. Среди его моделей — все, кто посещает постниковские «салоны»: бывшая муза Пушкина Александра Алябьева,

молодой поэт Некрасов, художник Николай Теребенев. Но главное — тут есть Сашенька. Александра Петровна Постникова. Саша... Она не тычет ему его недостойным происхождением. Но сказать ей о чувствах он не может... Он робок. Еще один удар — Саша выходит замуж. Но муж вскоре погибает...

Как Мцыри мечтал о свободе, так и Захаров кинулся в любовь с головой. Он пришел к ней, упал на колени, понимая, что в ее тонких, красивых руках — его счастье. И она говорит ему «да»... Он целовал ее, задыхаясь от счастья. Саша! Моя... Был ли на свете счастливее человек, чем он? Весь мир теперь принадлежал ему. Проклятый кашель, и тот перестал его мучить, лишь иногда наваливался приступами. Саша, Саша... Моя девочка. Теперь все у нас будет хорошо.

... Никогда еще Захаров не рисовал так, как в пору ожидания свадьбы. 14 января 1846 года он стоял перед алтарем церкви Покрова в Кудрине. Шафером художника выступает его крестный — Алексей Ермолов. Они были безмерно счастливы.

Только судьба была безжалостна. Стоя у алтаря, Саша Постникова не подозревала, что первый же поцелуй, поцелуй счастья с тем, кого она любила всей душой, стал для нее смертельным. Болезнь вошла в нее с этим вдохом любви и начала быстро развиваться.

Ровно через пять месяцев, 13 июня, в том же храме Захаров прощался с Сашей. В гробу она была бледна и невероятно красива. Целуя ее, он шепнул: «Я скоро приду к тебе...»

Он вернется домой, нарисует ее портрет — свою Сашу на смертном ложе — и первый раз расплатится страшными мужскими слезами. Все было кончено. Через несколько месяцев Москва простилась и с Чеченцем. Могила Захаровых сравнительно недавно была найдена на Ваганьковском кладбище столицы. Она скромна — на ней лежит камень, чем-то похожий на кусок карандаша...



3

Портрет генерала Ермолова кисти Петра Захарова, 1843 год (1). Автопортрет художника, написанный между 1833–1834 годами (5) и портрет черкеса, ошибочно считающийся автопортретом Захарова. Написал его художник в 1843 году (2). Памятник художнику, установленный в Грозном, в сквере имени Петра Захарова (3). Портрет Михаила Лермонтова Захаров написал в 1834 году (4). Могила художника и его жены на Ваганьковском кладбище (6)



4

десна. Молодой человек — тонкий, как веточка, — стоит, опираясь на щегольскую тросточку. Ах, как гордился этим портретом Петр Николаевич Ермолов!

— А Петрушка наш по моде одет, красавец какой! — умилялся он.

Молодой художник шел вперед. Посыпались медали. Начались массовые заказы портретов. Заказывать у Захарова стало модно. Герцог Лейхтенбергский и его супруга, дочь Николая I, Мария Николаевна — в числе страждущих...

Попросила написать портрет любимого внука Мишеньки и Елизавета Алексеевна Арсеньева — чудесная женщина... Мишенька Лермонтов только-только окончил школу прапорщиков. Как блистали его эполеты... Петр писал портрет с восторгом, они подружились с Мишей. История его спасения поразила Лермонтова — он смотрел на Захарова с благоговением. Тем более что Петруша был замечательным рассказчиком. Знаменитый ныне портрет вскоре украсил гостиную Елизаветы Алексеевны. А история Петруши трансформировалась в историю

Мцыри. Ведь молодой чеченец, выращенный русскими, хранил удивительную верность «памяти крови». А Петруша думал о другом... Его слава была ему нужна лишь для одного. Он должен был появиться на пороге учителя Волкова не с пустыми руками...

Кстати! Долгое время на портрете Лермонтова, который всеми признавался как наиболее точный, стояло имя другого художника. Что изрядно путало исследователей. «Писал Будкин,

колаевича за то, что он сделал для него. Он поступил в Военное министерство, планируя сочетать профессию военного и художника. Но дремлющий где-то очень глубоко внутри патологический процесс в легких начал развиваться. Еще и климат Петербурга добавил своего... Петруша исправно лечился, но работать меньше не стал. Его работы — глобокие, наполненные философским смыслом, теперь охотно разбирали музеи и частные коллекции.



6

ПОЖАР В СОБОРЕ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ ВСКОЛЫХНУЛ МИР. МНОГИЕ ЗАДУМАЛИСЬ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ СЛУЧИВШЕЕСЯ ЗНАКОМ ТОГО, ЧТО ДНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СОЧТЕНЫ



Ксения Ефимкова
nedelya@vm.ru

Человечество ждет своего конца с момента сотворения мира. Во все времена рождались свои «пророки» и «месии», которые под разными предлогами и личинами предсказывали неминуемый конец света. Пожар в старейшем соборе и символе Франции Нотр-Дам де Пари; сделанная учеными первая в мире фотография черной дыры, за границей которой может быть новая Вселенная; открытые врата в ад в туркменской деревне Дарваза, где 50 лет назад земля разверзлась и образовалась

ФАКТ

Первое предсказание о конце света, которое сохранилось в истории, было сделано римлянами еще в VII веке до нашей эры. Многие жители Древнего Рима опасались, что город будет разрушен на 120-ю годовщину его основания, в 634 году.

1

ЖИМ СОЛТОН / ZUMA / ГЛАСС

жуткого размера дыра, наполненная горящим газом... Все это заставляет задуматься, а не предвестниками ли «заката» являются эти события. Вместе со священником и психологом корреспондент «Вечерки» разобрался, на самом ли деле Вселенная посылает нам знаки.

Горела душа страны

Под его сводами собрался первый парламент Франции, здесь проходила коронация императора Наполеона I, он пережил Французскую революцию, тогда его не взорвали только потому, что не хватило взрывчатки, он пережил войны. Он был на грани разрушения и, словно Феникс, возрождался из пепла... И в нем, безусловно, жила душа Франции. Все это о Нотр-Дам де Пари, история которого насчитывает более 800 лет. Наверное, поэтому многие восприняли пожар, уничтоживший часть храма, как знак свыше...

Отец Филипп Ильяшенко, кандидат исторических наук, заместитель декана исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, вспоминает, что подобные трагедии, к сожалению, уже случались.

— Виктор Гюго написал свое произведение «Собор Парижской Богоматери», когда он находился в руинах (предисловие произведения начинается с предостережения: «*Может, исчезнет скоро с лица земли и сам собор*»). — «ВМ»). Была опасность, что обветшавший храм просто рухнет, — напомнил священнослужитель.



По словам отца Филиппа, не стоит искать знаков там, где их нет. Но следует помнить о признаках судного дня. Ведь человечеству более двух тысяч лет назад было сказано о них. Одним из этих признаков является нравственное падение человечества, и расцвет его

происходит именно в наше время.

— Что касается времени последнего дня человечества, то Господь через Священное Писание прямо нам говорит: «Итак бодрствуйте, ибо не знаете, когда придет хозяин дома: вечером, или в полночь, или в пение пе-

тухов, или поутру; чтобы, придя внезапно, не нашел вас спящими. А что вам говорю, говорю всем: бодрствуйте», — привел цитату отец Филипп. — Никому не известна эта дата, но найдутся сектанты и лжепророки, которые на этом спекулируют.

И СНОВА КОНЕЦ СВЕТА



2

3

Черное прозрение

Снимок черной дыры, точнее, воссозданное ее изображение, привычное для нашего представления, недавно облетело весь мир. А что там, за «порогом», по большому счету, никому не известно, отсюда и различные толкования...

По мнению отца Филиппа, фотография черной дыры — это некая иллюстрация того, как устроено сознание людей.

— До обнаружения этого снимка масса людей знала, что есть черные дыры, нам об этом рассказывали ученые, СМИ, и об этом нам было известно достаточно давно, — рассуждает священник. — Однако многие начали задаваться экзистенциальными вопросами именно сейчас, когда увидели ее изображение. Если мы хотим думать о вечном, то делать это надо не только в момент таких научных достижений, а непрерывно. Найти черную дыру, осознать, что она есть, и в какой-то мере понять ее природу — это одно, а сделать предположение — что там, за ней, это пока, на мой взгляд, из области гипотез. Например, есть гипотеза, что это врата в ад, есть еще фантастические — как научные, так и антинаучные — гипотезы. По словам отца Филиппа,

СПАСИБО ГЮГО

Книга Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» побудила правительство Франции начать восстановление собора, который уже разваливался. Была сформирована комиссия, которая в 1841 году поручила архитекторам Виолле-ле-Дюку и Ласкусу вернуть Нотр-Даму былую славу. Виолле-ле-Дюк на протяжении нескольких десятилетий занимался восстановлением шпиля, каменной кладки, а также добавил знаменитые горгульи.

Никому из людей не откроется дата конца света. Но находятся те, кто на этом спекулирует

4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Варская
психолог

Негативные события становятся для определенного типа людей магнитом, переживания заставляют организм вырабатывать различные вещества, в том числе и адреналин, от которого человек становится зависим. По этой же причине люди любят смотреть ужастики и триллеры или прыгать с парашютом. Человек может вполне комфортно себя чувствовать и жить в атмосфере негатива, вместо того чтобы открыть книгу и узнать те или иные факты о том же соборе или прочесть Священное Писание, чтобы понять, что ни одному человеку не откроется дата конца нашего существования. Поэтому «притягивать» любое событие к концу света — это такая страшная игра для людей, в которую они с радостью играют и, в конце концов, втягиваются. Но самое сильное в человеке, в какие бы времена он ни жил, — это инстинкт самосохранения, размножения, чувство голода и страха.

КСТАТИ

В калужской деревне Никола-Ленивец существует ежегодная традиция — по случаю Масленицы строят арт-объект, который затем сжигают. Жители деревни под руководством создателя арт-парка Николая Полисского построили «Пламенеющую готику» — 30-метровый костел из веток и сожгли его 17 февраля 2018 года. Если взглянуть на фото, то мурашки побегут по спине — кажется, что вы видите охваченный огнем собор Парижской Богоматери. Кстати, он и построен в архитектурном стиле «пламенеющая готика».



АРХИТЕКТУРА / ГЛАСС

КОГДА ЖДАТЬ СЛЕДУЮЩИХ КОНЦОВ СВЕТА

Туркмения, Дарваза (1), фотография черной дыры (2), Нотр-Дам де Пари, 15 апреля 2019 года (3) Николю-Ленивец, где сожгли специально созданное сооружение «Пламенеющая готика», 18 февраля 2018 года (4)

Бог может говорить с человеком разными способами, но фотодоказательство существования черной дыры — не один из них. В качестве примера он привел цитату британского писателя и богослова Клайва Стейплза Льюиса: «Бог говорит с человеком шепотом любви, если он не слышит, то голосом совести. Если человек не слышит, то в рупор страданий».

— И в христианском обществе стихийные бедствия, катастрофы воспринимались как следствие человеческого греха. То есть у Бога есть гораздо более убедительные способы привлечь внимание человека к тому, что он что-то делает не так.

Врата в ад

В 1971 году возле деревни Дарваза в Туркменистане советские геологи обнаружили скопление подземного газа. В результате раскопок и бурения разведочной скважины геологи наткнулись на подземную каверну (пустоту), из-за чего земля провалилась, и образовалась большая дыра,

наполненная газом. Буровая вышка со всем оборудованием провалилась в дыру, люди при этом — на удивление! — не пострадали. Газ решили поджечь. Предполагали, что пожар через несколько дней потухнет, но ошиблись. С тех пор газ непрерывно горит.

Деревня Дарваза в 2004 году была снесена, жить там давно уже невозможно. Но люди сложили немало легенд и небывлиц.

Отец Филипп считает, что люди стали заложниками стереотипов.

— Люди считают, что рай находится на небе, а ад под землей. Причем воспринимают это буквально. Эта природная катастрофа — результат человеческой халатности и жадности, а это грех, но демонизировать это место не стоит, — рассуждает отец Филипп. — Конечно, люди рассуждают, почему Господь допустил что-то плохое, не вмешался. Но давайте помнить, что человек свободен в праве выбора: он может совершить как добро, так и зло. И если вы совершаете последнее, то будут и последствия.

2021 год. В этот год может произойти конец света из-за инверсии магнитного поля Земли, что повлечет за собой гибель более половины человечества.

2036 год. Конец света может наступить из-за столкновения Земли с астероидом Апофисом, диаметр которого составляет 270 метров. Ученые уже сегодня рисуют страшные картины последствий этого события, но в то же вре-

мя думают о том, как же предотвратить катастрофу.

2060 год. Прогноз о конце света, который был сделан Исааком Ньютоном еще в начале XVIII века.

2242 год. На основе теории планетарных эпох еврейский философ Авраам бен Меир ибн Эзраеще в XII веке сделал прогноз будущего конца света. По его теории в этот год заканчивается эпоха Солнца.

3797 год. Пророчество Нострадамуса, которое он изложил в «Письме сыну Цезаря».

Через 5 миллиардов лет. Именно столько времени, по мнению большинства ученых, проживет наше Солнце, после чего в его центре закончится топливо, поэтому звезда будет сбрасывать внешние слои и расширяться, поглотив Землю и остальные планеты.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорожке! Т. 8 (967) 100-08-00
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

ПРИНИМАЕМ
от **10,95**
Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**
✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ***
8 499 343-3000

СБЕРЕЖЕНИЯ
до **13,95%** годовых
8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ
под залог недвижимости в день обращения от **10,5%** годовых
Вы остаётесь собственником
Оформление по 2-м документам
С плохой кредитной историей
Без подтверждения дохода
8 800 505-36-38
Звонок по России бесплатный

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02



В следующем номере

мы расскажем вам о таких хитрых природных ловушках, аж жуть берет...



Добрым молодцам урок

Выбор совести



НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ, ВЕДЬ ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ ТУРГЕНЕ НА ДНЯХ ПОПАЛАСЬ СКАЗКА «ТРИ ТОПОРА», И ВСПОМНИЛ ОН, КАК ОДНАЖДЫ СЖУЛНИЧАЛ, И КАК ПОТОМ ЗА ЭТО РАСПЛАЧИВАТЬСЯ ПРИШЛОСЬ

Сюжет

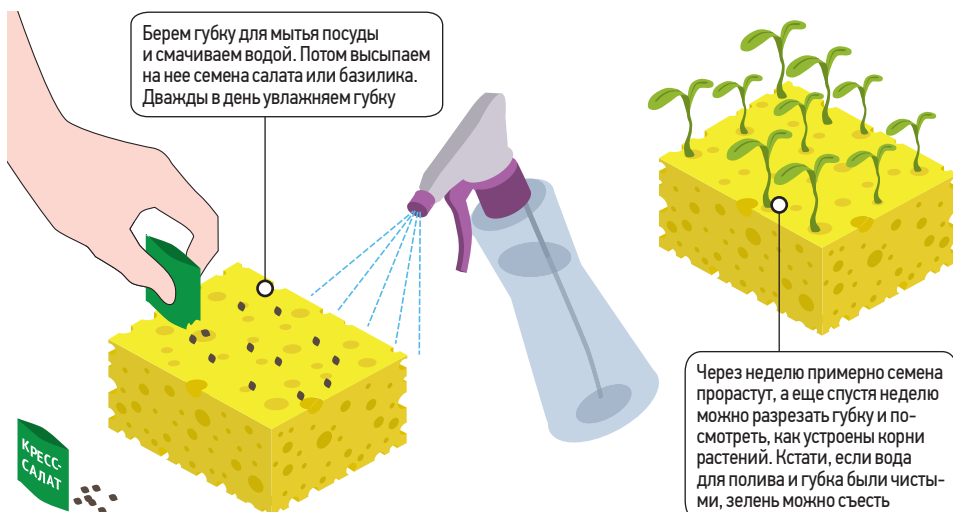
В русской сказке «Три топора» мужик утопил топор, а водяной вытащил ему золотой, серебряный и стальной топор. Мужик стальной выбрал. Водяной за честность ему все три топора и подарил.

Так получилось, что Тургеня как-то аж три урока математики подряд пропустил. Два на соревнованиях, еще один просто так прогулял. Приходит в класс, а там, внезапно — контрольная. Тургеня к Катьке: — Дай списать. Катька добрая — дала. На следующий день всем листочки с оценками раздали. У Катьки — пять, у Тургени — тройка. Подошла к нему после урока Мариванна. — Списал? — спросила. — Нет! — Врешь ведь. Признался бы — тройку бы поставила. А так — два. И чтобы родители дневник подписали!

Опыты

Самая необычная грядка, или Огород без земли

РАССАДА В ГОРШКАХ НА ПОДОКОННИКАХ — ОБЫЧНОЕ ДЛЯ ВЕСНЫ ДЕЛО. А ИНТЕРЕСНО ВЕДЬ, ЧТО ТАМ ПРОИСХОДИТ ПОД ЗЕМЛЕЙ. НЕТ, РАСКАПЫВАТЬ, КОНЕЧНО, НЕЛЬЗЯ. НО УВИДЕТЬ ЭТО МОЖНО, ЕСЛИ ПРОВЕСТИ ВОТ ТАКОЙ ОПЫТ



Берем губку для мытья посуды и смачиваем водой. Потом высыпаем на нее семена салата или базилика. Дважды в день увлажняем губку

Через неделю примерно семена прорастут, а еще спустя неделю можно разрезать губку и посмотреть, как устроены корни растений. Кстати, если вода для полива и губка были чистыми, зелень можно съесть

Справка

Вода для растения куда важнее земли, и наш опыт это прекрасно демонстрирует. Но вырастить так, скажем, кустарник — он со временем попросту зачахнет от недостатка питательных веществ.



АКЦИЯ

Для нашей новой акции мы попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам и стихам Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского поэта. Письма с рисунками все поступают, электронная почта трещит, но пока держится. Так что рисуйте еще! А мы будем публиковать ваши рисунки.



1. Платонова Василиса, 9 лет, 3 «Г» класс школы № 152. «Пришел невод с одной рыбкой»
2. Дубовик Никита, 10 лет, 4 «Е» класс ШМК «Бибирево». «Петушок с высокой спицы»

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

Алиса, не молчи

Рассказали историю, как в детском саду ребяташки троллят девочку по имени Алиса: «Алиса, включи музыку», «Алиса, сколько времени?», «Алиса, почему тебя так назвали?» Вы не поймете этих шуточек, если не знаете, что Алисой зовут голосового помощника, который есть в вашем смартфоне (а вы, небось, и не знаете). С ней можно разговаривать, как с человеком. Да-да, будущее наступило!



У меня она живет в специальном устройстве, поэтому голос подает чаще обычного и старается вставить свои пять копеек к месту и не очень. А все вокруг и так нервные, ну и попала однажды под горячую руку. Я что-то рявкнул в ее сторону, а она мне и говорит вполне человеческим голосом: «Давайте договоримся: вы больше не будете употреблять такую лексику, а я тоже чем-нибудь пожертвую». Обманула, конечно. Пожертвовал в результате я и больше на нее не ругаюсь. Сказал ей об этом, а она в ответ: «Не уверена, что поняла». Все как в жизни.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ЧАСТНЫЕ КЛАДБИЩА ПРЕДЛОЖИЛИ ОРГАНИЗОВАТЬ В МИНСТРОЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ТУТ ЖЕ ЗАДУМАЛСЯ О ВЕЧНОМ



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ТАРИФ «СОЛОВЕЙ»

*Я вот думаю порою,
Что придет последний час,
Но чиновники Минстроя
Позаботятся о нас.*

*В день печальный и несчастный,
Применив, как надо, ГОСТ,
Отвезут они на частный
Колумбарий ли, погост.*

*Это раньше, словно грифы,
Хоронить пытались нас,
А теперь прайс-лист, тарифы,
И ни-ни — накажет ФАС!*

Другие
вірши
читайте
на сайте
VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев
Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Вот услуги — пухлый томик,
И никто не обвинит:
Крест, могила, сверху холмик,
Или памятник-гранит.*

*Пусть по жизни был ты вредный,
Но зайдя за рубежи,
Заплатил вперед аренду —
И хоть тыщу лет лежи.*

*Свой фасон есть у оградки,
И не вызовут тоску
Эпитафий строчки кратки —
Платим тоже за строку.*

*Все спокойно так и лепо,
Хор поет за упокой,
Можно выбрать форму склепа,
Чтобы быть и там с семьей.*

*Вот участок, вот границы,
Солнца луч среди ветвей,
А вокруг щебечут птицы
По тарифу «Соловей»...*

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1952

Ох, как быстро годы летят! Анна стала переводчицей, мы с братом — члены Союза писателей России. У всех нас есть внуки: у Ани — двое, у Николая — трое, и у меня — четверо. Мы, хоть и живем в разных районах Москвы, всегда находим повод собраться вместе!

Здравствуйте! Меня зовут Лариса Черкашина, я — справа, мне где-то три года. Рядом — мой родной брат Коля, ему шесть, и двоюродная сестра Аня, ей четыре года. Фотография сделана в одном из московских фотоателье, а в каком и где оно находится — не вспомню. Возраст не тот был...



2019

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы создали девушке яркий образ. Подобрали модную кофточку La Reine Blanche из натуральной кожи с принтом «под рептилию». Она приталенного силуэта с кожаным ремнем. В комплект к куртке идет легкая многослойная юбка «Снежная Королева». Блестящие туфли на каблучке, по цвету идеально подходящие к куртке, завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

27 лет

Мария Мигур

Наша очередная героиня по профессии — менеджер по рискам. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | СТИЛЬ: Елена Чешская, Юлия Лисова | ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Тени цвета мокрого асфальта — основа макияжа глаз. На внешних уголках глаз — стальные тени, тщательно растушеванные. Макияж подчеркивает глубину взгляда.



Визажист нанесла базу под макияж прозрачного цвета с легкой текстурой, положила легкий флюид в тон кожи. Скулы подчеркнула румянами персикового цвета.



Выющиеся волосы героини парикмахер разделила на пряди и каждую обработала муссом с эффектом термозащиты, накрутила на плойку среднего диаметра.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и индустриальный клуб «Депю»

АКСЕССУАРЫ

