

ОБЩЕСТВО

СЕМЬЯ ТРОИЦКИХ
РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ:
ШЕСТЕРО ПО ЛАВКАМ

13



АКЦИЯ «ВМ»

РИСУЮТ ДЕТИ
ВСЕ СКАЗКИ
ПУШКИНА

32

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОДСКИЕ ПАРКИ
К ЛЕТУ ГОТОВЫ

5

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

06-13.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 22 (28249)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Больше половины
жизни Сергей
Степанченко
выходит на сцену
театра, который
искренне считает
самым лучшим

24

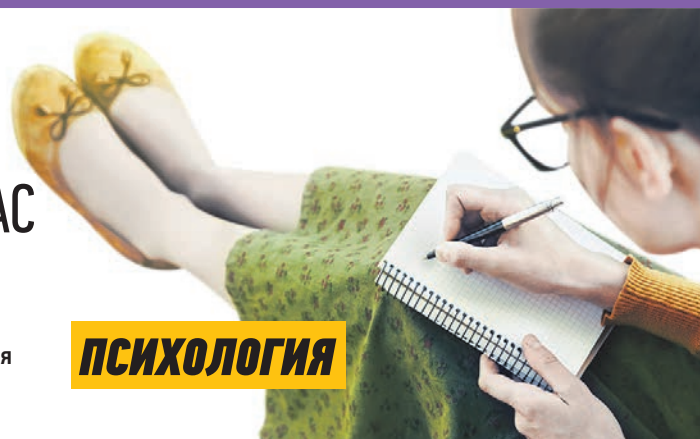
**СУДЬБА
МОЯ
ЛЕНКОМ**

КАК КУРИЦА ЛАПОЙ

ЗАЧЕМ И ДЕТЯМ, И ВЗРОСЛЫМ ДАЖЕ СЕЙЧАС
НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ЧИСТОПИСАНИЕМ

26

В век засилья гаджетов, когда от руки уже мало кто пишет по доброй воле, чистописание поможет ускорить интеллектуальное развитие детей и их социализацию, а взрослым занятия каллиграфией помогут снять стресс и повысить концентрацию внимания



ПСИХОЛОГИЯ



ИНТЕРПРЕСС/ПЕТР НОВАК/ЕВЛ/АС

Как бы его лучше назвать? Чувство, которое поселилось где-то в груди с тех пор, как одиннадцатиклассники начали сдавать экзамены. Замешательство, недоумение, растерянность... Конфуз! Вот! Я сконфужена. Весь учебный год мои отношения со старшим сыном (родители выпускников поймут) вертелись вокруг трех веселых букв: Е-Г-Э. Аббревиатура, да простят меня педагоги, символизирующая усредненность знаний, натаскивания детей на получение баллов и выбор правильного ответа, — так говорят эксперты, так думала я. И это было здорово. Уже к середине мая я, как большинство мамаш, поддавалась предэкзаменационному мандражу. «Готовься, — увещевала я сына, — учи, читай, учи, читай». Справочников накупила, пособий, методичек. Память взяла свое: как ты готовилась к экзаменам, шептал внутренний голос, так и он должен. ЕГЭ или не ЕГЭ, это неважно. И только ребенок оставался невозмутимым и даже равнодушным. Компьютерные стрелялки, прогулки, кино, раслабуха. Как будто не ему, а мне сидеть перед камерой



Другие экзамены

МНЕНИЕ Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

ми и отвечать на вопросы тестов. Часики тикали, дни пролетали, во внутреннем голосе добавлялось возмущения.

«Какая белая рубашка!» — усмехался сын вечером накануне ЕГЭ по математике. «В смысле? У тебя же эк-за-мен!» Пиетет, воспитанный в советском прошлом. Правильные рефлексы. Нагладила, начистила, тысячу раз спросила, все ли нужное собрал, но дорогой мой выпускник за час до экзамена еще стрелял виртуальных монстров, а потом натянул черную футболку и побегал в школу — на флажке. «Не так ты его воспитывала», — нудил внутренний голос, — «нормальные люди учебники читают перед экзаменом, а не в компьютер режут, и приходят заранее», — поддержала его генетическая память, а правильные рефлексы спутались и замолчали. Не жалела бы модный маникюр, сгрызла бы все ногти.

Через пару часов после начала экзамена ребенок позвонил, коротко отчитался: «А... легко, больше пугали», — и пошел с одноклассниками на пруд. Ни стресса, ни особенных впечатлений, ни переживаний. Хотя каких-ни-

будь переживаний... А как же эхо важного жизненного события? Мои правильные рефлексы вышли из ступора. А может, так и надо? Легче, проще, неприятательнее. Время другое, дети другие, с другими мозгами, привычками и другим отношением жизни. Мы сами живем в другом ритме, мы модные и продвинутые, прогрессивные, но в сыновьях и дочерях почему-то настойчиво хотим видеть себя 20-летней давности. Психологи говорят, что так называемое поколение Z ничем на нас не похоже, они снисходительно смотрят на старшее поколение и добродушно посмеиваются. Так что нам остается выдохнуть и расслабиться. Впереди новые ЕГЭ.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОЛОГИЯ

БУДЕТ ЛИ ВВЕДЕН НАЛОГ НА ОКУРКИ

В России предложили взимать экологический сбор с производителей табачной продукции. Письмо, где содержится эта идея, общество «Трезвая Россия» направило главе Минприроды Дмитрию Кобылкину и главе Минздрава Веронике Скворцовой. Размер платежа, по мнению общественников, должен составить не менее пяти рублей с пачки.

В Минздраве не возражают против такой меры. Там также добавили, что окурки — это до 680 миллионов тонн мусора в мире за год. Если новый сбор утвердят, средняя цена сигаретной пачки вырастет со 105 до 110 рублей.

— Окурки не так безобидны, как кажется. Это токсичные отходы. Например, сигаретный фильтр сделан из пластика — ацетата целлюлозы, который будет разлагаться почти сто лет, — пояснила заместитель генерального директора Центра экологических инициатив Наталья Макеева.

Члены «Трезвой России» подсчитали: в год в нашей стране продается около 15 миллиардов пачек сигарет. Это значит, что в бюджет может поступить дополнительно 75 миллиардов рублей налогов.

— Ну хорошо, допустим мы эти деньги соберем. И что? На улицах сразу станет меньше окурков? — рассуждает кандидат экономи-



Не все эксперты в восторге от предложения ввести эконалог на сигареты, полагая, что экология от этого лучше не станет

ческих наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Пока не очень понятно, на что этот «окурочный сбор» эффективно потратить. Наталья Макеева отметила, что в России пока окурки не перерабатываются.

Нам нужен комплексный подход к проблеме сбора и переработке мусора

— Давайте не будем забывать, что сегодня в сигаретной пачке и так около 70 рублей разных налогов и сборов. Государство на курильщиках и без того неплохо зарабатывает, — считает Виктор Кудрявцев. — Новый сбор позволит зарабатывать больше, но далеко не факт, что от нового налога хоть

кто-то выиграет. Скорее выигравших не будет.

Как пояснил эксперт, России необходима внятная стратегия обращения с отходами.

— Вот, например, приняли закон о раздельном сборе мусора. Он соблюдается? Нет. Мусор большинство населения так и начало собирать раздельно. Не налажен и прием вторсырья, который давно есть в Европе, — говорит Кудрявцев. — Нет массового строительства мусороперерабатывающих производств. Можно, конечно, обложить «экологическим» налогом сначала производителей сигаретной продукции, потом — пластиковой тары, затем производителей стеклянных бутылок. Но все это точно. Нужен комплексный подход.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru





ФОТО НЕДЕЛИ

4 июня, вторник, 7:56
 Ранним утром тысячи московских мусульман пришли в Соборную мечеть, чтобы совершить специальную молитву намаз в честь праздника Ураза-байрам. В день окончания поста месяца Рамадан мусульмане ждут в гости друзей и родных, дарят друг другу подарки, не забывая о пожертвованиях людям, которые в этом нуждаются.

АЛЕКСАНДР ВИЛЬФРИДНОВСКИЙ

ГЛАВНОЕ

ЖИЗНЬ В КРЕДИТ
 Потребительские кредиты на сумму около 680 миллиардов рублей выдали россиянам банки в первом квартале этого года. По данным бюро кредитных историй «Эквифакс», годом ранее аналогичная сумма составляла 517,6 миллиарда рублей. Да и количество кредитов резко выросло: за январь — март россияне взяли 3,8 миллиона кредитов, что на 5,5 процента больше, чем за тот же период прошлого года. А средний размер такого кредита в этом году — 177,2 тысячи рублей (в прошлом году — 143,8 тысячи рублей). Центробанк уже отметил, что эта тенденция не может не беспокоить.



1



2

АНТОН ГЕРДО, НАТАЛЬЯ ФЕОДОСИТОВА

ВЫШЕ ОЖИДАЕМОГО
 Минэкономики порадовало прогнозом: ВВП России, по утверждению ведомства, в 2019 году вырастет выше прогнозного уровня в 1,3 процента. — Мы видим, что цифры могут оказаться лучше, чем мы сейчас ожидаем, мы пока прогноз не пересматриваем, — заявил министр экономического развития РФ Максим Орешкин. Напомним, в апреле 2019 года ВВП страны вырос до 1,6 процента в годовом выражении.

ЭЛЕКТРИКИ УЖЕ В ПУТИ
 Замену электроснабжения в 56 многоквартирных домах на северо-западе Москвы проведут до конца года. Помимо прочего, электрики установят

в подъездах энергосберегающие светильники. В ходе выполнения капремонта осуществляется полная замена всей инженерной системы дома в местах общего пользования, рассказали в пресс-службе Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Москвы.

ЗАЦВЕЛИ
 Крупнейшая российская выставка пионов и ирисов открылась сегодня в Ботаническом саду МГУ. Посетители увидят больше 200 сортов ирисов и 300 сортов пионов. Тут и уникальные желтые травянистые, и молочнокветковые, и голландские сорта. А еще там подскажут, какие пионы хорошо укоренятся на вашем садовом участке.

В КАРШЕРИНГЕ ОТКАЗАТЬ!
 Тем, кто систематически нарушает Правила дорожного движения или хоть раз лишился водительских прав, ГИБДД планирует отказать в использовании каршеринга. По словам начальника Управления надзорной деятельности ГИБДД МВД РФ Романа Мишурова, для этого создадут базу данных нарушителей, где компании и будут проверять клиентов.

ОТДЫХ ПО КАРМАНУ
 Дешевле всего отдохнуть этим летом можно будет в Турции и Венгрии, об этом информирует туристический портал OneTwoTrip. Недельный отдых в этих странах обойдется в 56–57 тысяч рублей.

Чуть больше ударит по карману отдых в Латвии, Болгарии и Грузии: от 61 тысячи рублей за неделю. А вот неделя в Греции, на Кипре, в Чехии, Армении и Белоруссии влетит в 72–75 тысяч рублей.

ПОГРЕЛИСЬ
 Май этого года стал одним из самых теплых за всю историю метеонаблюдений. Среднесуточная температура оказалась на 3,2 градуса выше нормы — 16,3 градуса. Самым жарким днем стал 29 мая: на станции ВДНХ зафиксировали 29,4, на станции Балчуг — 30,5 градуса. Самый жаркий май был в 1897 году.

Алексей Зиновьев
 nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТКРЫТА НОВАЯ ЛИНИЯ МЕТРО



1

ЦИФРА

200 000

видеокамер, установленных в столице, войдут в новую систему распознавания лиц. Она позволит обеспечить безопасность на улицах и в общественном транспорте, а также поможет полиции в розыске преступников или потерявшихся людей. Кроме того, в Москве внедряется система распознавания речи. Сегодня она применяется в кол-центрах.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Запустили рейсы с нового автовокзала «Северные ворота». Он расположен прямо у метро «Ховрино» и входит в одноименный транспортно-пересадочный узел. Новый вокзал разгрузил автостанцию «Тушинская», откуда перевели все рейсы дальнего следования. От «Северных ворот» можно уехать в Питер, Нижний Новгород, Ярославль, Смоленск, а также в зарубежные города: Гомель, Кишинев, Тарту. Будем открывать новые направления. К 2023 году ожидаем до 3,7 тысячи пассажиров в день.

За минувшие восемь лет в Москве построили 373 детских сада и школы. До конца 2021 года планируем завершить строительство еще 62 объектов.

Выделили гранты 23 московским медорганизациям, которые во втором полугодии 2018-го показали наилучшие результаты по раннему выявлению рака у пациентов. Они получили 42,6 миллиона рублей. Эти гранты полагаются на материальное поощрение сотрудников.

Профессиональная пожарная охрана появилась в Москве в 1804 году. Уже больше двух веков храбрые огнеборцы защищают столицу от пожаров. Ежедневно на дежурстве находятся полторы тысячи сотрудников и 400 единиц техники.

Проект «Активный гражданин» празднует первый юбилей. Москва — огромный город, и уже 5 лет у нас есть сервис, который помогает услышать мнения неравнодушных горожан. Спасибо за ваше участие в жизни города. С днем рождения!

Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Посещение Донского монастыря, осмотр хода реконструкции развязки на пересечении МКАД с Бесединским шоссе, вручение многодетным семьям орденов и медалей «Родительская слава», открытие новых станций метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Восстановить святыню

На территории Донского монастыря идет реставрация. — Донской монастырь — жемчужина столицы, — сказал Сергей Собянин. — Святое место для Москвы, связанное с ее историей. Реставраторы привели в порядок Малый собор и церковь Архангела Михаила. Недавно восстановили две башни монастырской стены.

Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с москвичами, уже по доброй традиции, прокатился в вагоне на только что открытой Некрасовской линии метрополитена. Она состоит из четырех станций (1). Продолжаются масштабные работы по реставрации Донского монастыря. Городские власти приняли решение выделить средства на реставрацию 8 башен и 14 прясел монастырской стены (2).



2

— Впереди еще много работы, — заметил мэр. — Чтобы не затягивать ее на долгие годы, мы приняли решение выделить средства на реставрацию 8 башен и 14 прясел монастырской стены.

Устранить заторы

Реконструкция Бесединской развязки — мера необходимая. Разви-

тие окрестных районов, открытие международного вокзала торговым центром «Южные ворота» привело к тому, что старое сооружение перестало справляться с потоком машин.

— Бесединская развязка — не лучшее место для автомобилистов, — признал Собянин. Из-за нее почти каждый день возникают заторы на юго-востоке МКАД. Вместо устаревшего сооружения строители сделают

современную многоуровневую развязку. Это решит проблему с заторами и улучшит транспортную доступность районов Ябликово, Братеево и других.

Большая ответственность

Сергей Собянин вручил ордена и медали «Родительская слава» восьми многодетным семьям столицы.

Орден получили родители, воспитывающие семь и более детей, медалью отмечены мамы и папы, у которых не менее четырех ребят.

— Большая семья — это не только большая радость, но и большой труд, — подчеркнул глава города. — Воспитать каждого достойным человеком — подвиг. За последние восемь лет, по словам мэра, количество многодетных семей в Москве выросло до 147,7 тысячи. Все вместе они воспитывают 373 800 детей.

Новая линия

3 июня Сергей Собянин открыл движение по Некрасовской линии московского метро. Новая ветка состоит из четырех станций: «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка». По словам мэра Москвы, город постарался сделать станции настоящими дворцами. — Постарались сделать благоустройство вокруг новых станций, — добавил Сергей Собянин. — И продолжим работу в радиусе 1200 метров.



Пенсионерка Наталья Розанова на скандинавской ходьбе в саду имени Баумана (1). Москвичка Наталья Боруева и Федор Шадров пришли на День открытия навигации и парад судов в Парк Горького. Фото 2018 года (2)

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ, КАК В СТОЛИЦЕ ОТДОХНУТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ: ГДЕ МОЖНО БУДЕТ ИСКУПАТЬСЯ И ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ МОСКВИЧАМ В ГОРОДСКИХ ПАРКАХ

Сергей Семенович, к летнему сезону московские парки подготовили большую программу. Что интересного ждет москвичей и гостей столицы в ближайшие месяцы?

У нас несколько больших «премьер». После комплексного благоустройства первый летний сезон открывают пять крупных парков: «Левобережный», «Терлецкая дубрава», «Ходынское поле», ландшафтный парк «Митино» и парк 50-летия Октября.

Всего в парках этим летом пройдет 7,6 тысячи различных культурных мероприятий. Москвичей и гостей столицы ждут на фестивалях и концертах, лекториях и киносеансах, фото-выставках и выступлениях уличных музыкантов. Одних только фестивалей будет порядка 2,5 тысячи, а самый крупный и популярный — «Московский джем» в августе. Парки станут местом проведения массовых городских и государственных праздников, ближайший из которых — День России, 12 июня.

Хорошей традицией стало открытие в парках летних читален. В этом году продолжение будет?

Летние читальни будут работать в 12 парках по выходным с 12:00 до 18:00.



Город создал все условия для комфортного и безопасного отдыха у воды: будут открыты 14 станций проката лодок и катамаранов, 131 пункт велопроката, а также места для рыбалки и пикниковые точки

ВСЕ В ПАРК!

В читальнях можно записаться в библиотеку, взять интересные издания на дом, принять участие в творческих мастер-классах и чтениях, обменяться книгами на полках буккроссинга. Все мероприятия бесплатны. **Для многих лето — пора активного отдыха на природе. Какие спортивные возможности предлагают столичные парки?** К услугам посетителей 34 футбольных поля, 500 спортивных и детских площадок, 13 веревочных

парков, 14 скейт-парков и столько же лодочных станций. Для любителей велосипедных прогулок в парках обустроено порядка 80 километров велодорожек. Открыто 129 павильонов проката, где можно взять различный спортивный инвентарь. В 33 парках будут проходить занятия по программе «Московское долголетие»: уроки здоровья, скандинавская ходьба и специальный проект «Утро в парке» — массовые занятия ОФП.

Можно будет измерить рост, вес, окружность талии, артериальное и внутриглазное давление, сдать анализ крови по 30 показателям, сделать электрокардиографию. Также врачи рассчитают индекс массы тела, определят относительный/абсолютный сердечно-сосудистый риск. Все исследования и обследования в павильонах проводятся в рамках ОМС бесплатно для пациентов. **Действительно полезная и удобная вещь. Как будут**

работать эти «летние поликлиники»?

Без выходных и перерывов на обед с 8:00 до 22:00. Результаты обследований сразу же будут вноситься в электронную карту. При необходимости дополнительных консультаций записаться в поликлинику на прием к узким специалистам можно будет прямо в павильоне. Первые восемь павильонов «Здоровой Москвы» начали работу 3 июня в Перовском парке, парке у прудов «Радуга», парке имени 850-летия

как «Сокольники», «Фили», «Измайловский», в «Лужниках».

Какую инфраструктуру имеют зоны отдыха у воды?

Для отдыхающих обустроены 22 поля для игры в мини-футбол, 31 площадка для пляжного волейбола, 34 спортивных и 60 детских площадок. Будут открыты 14 станций проката лодок и катамаранов, 131 пункт велопроката, а также места для рыбалки и пикниковые точки. Перекусить можно будет в летних кафе. В зонах отдыха установлены шез-

лонги, скамейки, беседки и урны. А во всех местах отдыха с купанием предусмотрено наличие питьевой воды, туалетов, кабинок для переодевания, душевых кабин, автостоянок, мусорных контейнеров, спасательных станций и медицинского обслуживания.

Еще одна популярная летняя тема, тем более с учетом установившейся жары, — отдых у воды. Сколько таких мест в городе?

Нынешним летом мы открыли 108 зон отдыха у воды, в том числе восемь зон отдыха с купанием.

Где же можно совершенно безопасно искупаться?

Места традиционные: пляжи «Левобережный», «Серебряный Бор», «Строгинская пойма», «Тропарево», «Мещерское озеро» и озеро в Зеленограде. Кроме того, будут работать открытые летние бассейны — в пар-

Город создал все условия для комфортного и безопасного отдыха у воды.

В общем, Москва к наступившему летнему сезону — готова.

Абсолютно. Желаю москвичам в сезон отпусков и каникул отлично отдохнуть, набраться бодрости и сил — на даче, у моря и в самой Москве, где для этого есть прекрасные возможности.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ТЫ НЕСИ МЕНЯ, РЕКА

КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ. ЛЮБИТЕЛИ ПОПЛАВАТЬ И ПОГРЕТЬСЯ ПОД ЛУЧАМИ ЛЕТНЕГО СОЛНЦА СПЕШАТ К ВОДОЕМАМ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ ОБРАЗЦОВЫЙ ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь Рошин
спасатель на воде

На каждом пляже летом работает бригада спасателей, оперативно реагирующих на любые происшествия. Не купайтесь в одиночку. Всегда помните о течи, держитесь берега. При оказании помощи утопающим не позволяйте человеку схватить вас, это угроза жизни.

Сигнальная мачта

На пляжах устанавливаются мачты голубого цвета высотой 8–10 метров. Если на мачту крепится желтый флаг, это означает, что купание разрешено. О том, что купание запрещено, сообщает черный шар диаметром 1 метр

Транспортная и пешеходная доступность

Многие пляжи находятся рядом с местом жительства горожан, а потому являются их любимым летним местом отдыха. До самых популярных пляжей организовано удобное транспортное движение, в жаркую погоду часто действуют дополнительные маршруты

Требования к территории

На отдыхающего должно приходиться не менее 8 кв. м береговой части пляжа. Пляжи обеспечиваются лежаками, тентами, источниками питьевой воды

Организация связи

Пляжи должны быть радиофицированы, иметь телефонную связь и помещения для оказания первой медицинской помощи отдыхающим в случае необходимости

Информационные стенды

Пляжи оборудуются стендами, на которых можно прочесть сведения о температуре воды и воздуха, а также ознакомиться с правилами поведения на воде в целях профилактики несчастных случаев

Зона для купания детей

На пляжах отводятся участки акватории, предназначенные для купания детей и людей, не умеющих плавать. Глубина этих мест не превышает 1,2 метра, обозначается линией поплавков или ограждается штакетным забором

Спасательный пост

Спасательные посты с необходимыми плавсредствами, оборудованием и снаряжением должны работать на пляже в течение всего купального сезона

Ограждение

Территория пляжа должна иметь ограждение и водоотведение для дождевых вод

Щиты со средствами спасения

На береговой полосе, не далее 5 метров от воды, через каждые 50 метров выставляются стойки (щиты) с размещенными на них спасательными кругами и концами Александра

Дно акватории пляжа

Оно должно иметь постепенный скат без уступов до глубины 2 метров, при ширине полосы от берега не менее 15 метров и очищено от водных растений, коряг, стекла, камней и других посторонних предметов

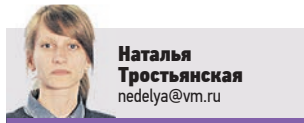
Границы купания

Они обозначаются буйками оранжевого цвета, расположенными на расстоянии 20–30 метров один от другого и до 25 метров от места с глубиной 1,3 метра. Границы заплыва не должны выходить в зоны, где происходит движение водных судов



АЛЕКСЕЙ ЗЮКОВ / ТАСС

Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» усыпан хлопьями тополиного пуха (1). Идет работа по кронированию тополя (2)



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

1 Тополиный пух лезет в рот и в нос, от него чешутся глаза, да и вообще не продохнуть. Даже помещение не проветришь — стоит открыть окно, как по офису или квартире начинают летать вездесущие пушинки. Больше всего неудобств он доставляет людям, страдающим аллергией. Сам по себе пух безобиден, но он переносит пыльцу злаковых и цветочных растений.

— Что ни говори, а тополи в городе не место, — убежден кандидат сельскохозяйственных наук, первый заместитель гендиректора Мособлеса Сергей Пальчиков. — В Германии, например, на территории крупных населенных пунктов давно запретили высаживать тополя. Там они встречаются только на плантациях, где выращивают древесину для производства бумаги. С одной стороны, тополь быстро растет, поэтому за короткий срок дает большой объем полезной фитомассы.

СЛОВНО СНЕГ ЗАПОРОШИЛ ТОПОЛИНЫЙ ПУХ МОСКОВСКИЕ УЛИЦЫ. ОКОНЧАНИЕ МАЯ ВЫДАЛОСЬ ПО-ЛЕТНЕМУ ЖАРКИМ, ПОЭТОМУ СЕМЕНА ТОПОЛЯ ПОЛЕТЕЛИ ЧУТЬ РАНЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНО

ПУХОМ БЕЛЫМ ЗАСЫПАЕТ

Я так живу

Он устойчив к пыли, ему не страшна загазованность. Кроме того, тополь прекрасно очищает воздух, препятствуя распространению болезнетворных бактерий.

Однако при видимых преимуществах у дерева есть существенные недостатки. Среди них, помимо пуха, — недолговечность и слабый иммунитет. Тополь подвержен заражению целым списком грибов, разрушающих его структуру.

— В любой момент дерево, ослабленное гнилью,

может упасть. И именно в этом, а не в пухе, главная угроза тополей, — уточняет эксперт. — Поэтому удалять их нужно прежде всего с точки зрения безопасности.

Однако процесс этот не быстрый. Ведь на улицах, скверах, в парках и лесопарках города растут сотни тысяч тополей, высаженных еще в советское время.

— Конечно, тогда никто не знал, да и не задумывался о той опасности, которую

таят в себе тополя, — говорит Пальчиков. — В стране, пережившей Отечествен-

ную войну, решались совсем другие задачи: нужно было возрождать города, строить заводы и дома, создавать комфортные жилые пространства. А тополь с точки зрения экономики на начальном этапе очень выгодная порода. Он неприхотлив, требует к себе минимального внимания: палку воткнул — и дерево вырастет. Идеально, если нужно быстро озеленить большое количество территорий.

Однако сегодня тополя из спасения города превращаются в его проблемы, решением которых озабочены специалисты.

— Есть такая мера, как кронирование деревьев, топтинг, когда удаляют половину ствола, — Сергей Пальчиков описал один из вариантов, как продлить жизнь тополи. — С одной стороны, она помогает убрать опасную древесную массу, сохраняя зелень: из спящих почек формируются новые побеги. Но, с другой, наносит вред тополи, потому что гниль внутри ствола начинает быстрее развиваться.

Поэтому лучше всего, по мнению эксперта, старые тополя постепенно менять на деревья других пород. Такая мера заодно избавит город от надоедливой пуха. — Сейчас в Москве, к сожалению, нет действующей программы, нацеленной на полную замену «пушащих» тополей, — рассказали в пресс-службе Департамента природопользования и охраны окружающей среды. — Однако если тополь погиб, то на его месте иногда высаживают другие породы деревьев: клен остролистный, липу, каштан. Используют и виды «непушащих» тополей: берлинский, белый и китайский.

На смену советскому, бальзамическому, душистому и другим «пушущим» тополям подойдут и плодовые деревья. Например, яблони.



ИТАР-ТАСС / ИНТЕРПРЕСС / ЕВГЕНИЙ АСТАШЕНКО

Сотрудники центров госуслуг проводят обходы жителей

Сотрудники центров госуслуг «Мои документы» начали поквартирный обход москвичей. Они помогают узнать о важных нововведениях и рассказывают, как можно ими воспользоваться. Обходы проводят с понедельника по четверг с 17:00 до 21:00, а в выходные — с 11:00 до 17:00. Людям рассказывают о таких значимых социальных проектах, как «Здоровая Москва», «Московское долголетие»,

«Москва — с заботой об истории». Отличительные знаки сотрудников «Моих документов» — фирменные футболки-поло, ветровки, сумки и бейджи с персональными данными. Чтобы подтвердить полномочия сотрудников, позвоните в Справочную телефонную службу Москвы по телефону (495) 777-77-77 и назовите имя и фамилию пришедшего.

Анастасия Маслова
a.maslova@vm.ru

**УСТРОЙТЕ СЕБЕ ОТПУСК!
В КРУИЗ С ПЯТНИЦЫ ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ!
Волга | Ладожское озеро и Нева | Ока**

От 10 190 ₽ / 3 дня¹

В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНЫ:

- Проживание в каюте со всеми удобствами и питание «полный пансион»
- Праздничный ужин в первый день круиза
- Экскурсии с гидом
- Театр, живая музыка, игры, дискотеки и отдых на шезлонге на палубе
- Детский клуб с опытным аниматором¹

Дети до 14 лет путешествуют БЕСПЛАТНО!¹

1. Подробности уточняйте в офисах продаж «Инфофлота» или по телефону: +7 (495) 104 34 66
РЕКЛАМА



ИНФОФЛОТ

www.infoflot.com

+7 (495) 104 34 66



Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

Этим летом для школьников подготовлена обширная развивающая программа, которая включает в себя культурные и спортивные мероприятия, посещение музеев, театров, концертных площадок и основных достопримечательностей столицы, мастер-классы, экскурсии, встречи с интересными людьми и многое другое, рассказала заместитель мэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Лето-2019 запомнится участникам «Московской смены» походами в зоопарк, планетарий, Исторический музей, Музей космонавтики, Дарвиновский и Геологический музей имени Вернадского, «Москвариум», в развлекательные «Мастерславль», «Кидбург», Театр кошек Куклачева и другие интересные места. Всего в рамках культурно-досуговой программы юные москвичи смогут посетить 26 музеев, 5 театров и 15 анимационных центров, запланировано 1214 культурных и досуговых мероприятий.

А чтобы детям хватило сил на участие во всех мероприятиях, они будут обеспечены трехразовым питанием. В рамках программы все услуги предоставляются москвичам бесплатно.

— Этот проект очень популярен у детей и их родителей, — отметила Ракова. — Он дает совершенно уникальные возможности, чтобы не только отдохнуть в Москве, но с пользой провести время, получить новые знания и впечатления.

Я как мама понимаю, что родителей беспокоит вопрос безопасности детей, но здесь они могут быть спокойны — ребенок с 9 утра до 19 часов вечера находится в безопасности и обеспечен всем необходимым.

Директор школы № 1404 «Гамма» Светлана Мешкова

считает, что «Московская смена» — это важный проект для столицы.

— Благодаря этой программе каждая московская семья может быть спокойна за своего ребенка в летнее время, — сказала педагог. — В нашей школе запланировано очень много меро-

приятий: образовательных, воспитательных, развлекательных и спортивных. Мне кажется, это хорошее подспорье для московских семей. Подтверждает это высокая заинтересованность со стороны детей и родителей. За первые несколько дней регистрации на смену

только в нашей школе записалось около 100 человек. Позицию педагога разделяет и родительница Анна Нарвидене, которая привела на смену своего младшего сына уже не в первый раз. — Для работающих родителей программа «Московская смена» — это настоящая на-

ходка. Ребенок целый день занят, с ним занимаются педагоги, он посещает экскурсии. Мой сын уже не первый раз остается на лето в лагере и всегда с радостью ждет начала смены, — рассказала Анна Нарвидене.

В этом году каждая из смен будет тематической. В июне школьники посетят мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, июль запомнится туристско-краеведческими мероприятиями, август посвятит искусству: ребята будут посещать театральные фестивали, фотоконкурсы и встречи с известными актерами.

Ученица школы № 460 Анастасия Михайлова в «Московской смене» принимает участие впервые, но она уверена, что благодаря программе это лето запомнится ей массой положительных моментов.

— В этом году программа мероприятий «Московской смены» действительно очень впечатляющая, я думаю, что каждый сможет найти для себя что-то интересное, — сказала Настя. — Лично меня очень привлекает творческая часть. Думаю, именно здесь я смогу реализовать и узнать для себя что-то новое.

ТРИ СМЕНЫ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



МОСКОВСКАЯ СМЕНА
СТАРТОВАЛА В СТОЛИЦЕ. В РАМКАХ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗУЮТ СЕТЬ БЕСПЛАТНЫХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

СПРАВКА

В 2019 году «Московская смена» будет организована на базе 246 учебных заведений. Запланированы три смены продолжительностью 21 день каждая. Ожидается, что всего в летних городских лагерях отдохнут более 25 тысяч московских детей (в прошлом — 22,5 тысячи).

ДОБРО | Радиомарафон в прямом эфире: Счастье жить в семье!



Певец Александр Шоуа вспомнил о детстве на радио Romantika

В День защиты детей в эфире Радио Romantika рассказали о семьях с приемными детьми.

Радио Romantika (98,8 FM) вместе с благотворительным фондом «Бюро Добрых Дел» провели радиомарафон «Счастье жить в семье!»

Главным посылом разговора в прямом эфире стала простая мысль: каждый ребенок достоин любящей семьи и успешного будущего. О том, как помочь детям, оставшимся без попечения родителей, обрести семью,

говорили президент «Бюро Добрых Дел» Анна Чупракова, попечители фонда актеры Дмитрий Мухамедеев и Кристина Бабушкина. Инициативу поддержали участник группы «Непара» Александр Шоуа, солистка группы Reflex Ирина Нельсон, блогер Оксана Дмитрова, певцы и музыканты Андрей Гриззли, Zabava и Dante. Артисты делились со слушателями самыми яркими детскими воспоминаниями, рассказывали о семейных традициях. Звучали в эфире и истории людей, которые решились на ответственный шаг и ста-

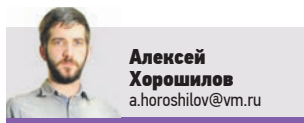
ли усыновителями. Так, своим опытом поделилась приемная мама блогер Оксана Дмитрова. — Лучше изначально все взвешивать, читать много информации о сиротстве, депривации и вообще о том, как дети живут в детских домах, — отметила она. Радиомарафон «Счастье жить в семье!» проходил в День защиты детей и, конечно, гости эфира поздравляли аудиторию радио Romantika с праздником, рассказывали, какое место дети занимают в их жизни, делились своими главными семейными ценностями.

— Семья, дети, любовь — это самое важное в нашей жизни, — заявила певица Zabava. Благотворительные марафоны в День защиты детей стали для радио Romantika доброй традицией. Они проходят в эфире уже шестой год подряд, привлекая внимание неравнодушных людей к теме помощи детям-сиротам, детям с тяжелыми заболеваниями, адаптации в обществе малышей с особенностями развития. Марафоны радиостанции названы лучшими социальными проектами России.

Зоя Иванова
nedelya@vm.ru

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ БЕЗ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ ПРЕДСТОИТ ПРОЖИТЬ ЛЕТОМ ВСЕМ МОСКВИЧАМ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, КАК ПРОВЕРЯЮТ И РЕМОНТИРУЮТ И ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ ЗА ВОДОСНАБЖЕНИЕ

КАК ЖИТЬ БЕЗ ВОДЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

10 дней кастрюлек и тазиков с подогретой водой — это неизбежность. Придется оно на начало июня или середину августа — у всех по-разному, в зависимости от адресного графика отключения горячей воды.

— Около 18 тысяч строений отключат от горячей воды в мае — июне, из них 8 тысяч — жилые, — сказал заместитель главного инженера по магистральным тепловым сетям «Московской объединенной энергетической компании» (МОЭК) Роман Коровин.

Накануне «Вечерка» направила в МОЭК вопросы, касающиеся отключения горячей воды, которые чаще всего задают читатели, и получила на них ответы.

Горячую воду отключают на 10 дней. Почему нельзя сократить этот срок?

Причин несколько: трубопроводы больших диаметров требуют длительных диагностических и ремонтных работ, даже устранение одного повреждения может отнять у специалистов много времени. Кроме того, на всех участках теплосетей проводится «расхолаживание» — понижение температуры до 40 градусов. Это тоже не быстрый процесс. До 2011 года в Москве горячую воду отключали на 14 дней, а еще раньше — на 21 день.

Где можно ознакомиться с графиком отключения горячей воды?

На сайте МОЭК (online.mos.ru) или на официальном сайте мэра Москвы (mos.ru).

Какие работы проводят в период отключения?

У нас 16 тысяч километров тепловых сетей, они разби-



Горячую воду можно перекрыть — иначе за холодную воду из крана с горячей водой придет счет как за горячую...

Москвичи давно научились приспосабливаться к отключениям воды, но вряд ли это кому-то нравится

ты на 557 участков. Каждый из них расхолаживают, затем при помощи мощных насосов повышают давление теплоносителя до 20–24 атмосфер, удерживают его на этой отметке в течение двух часов. За это время специалисты делают замеры параметров по контрольным точкам.

При падении давления или обнаружении утечки эти участки ремонтируют и снова проводят гидравлические испытания.

Какие еще работы проводят в рамках подготовки к отопительному сезону?

В этом году специалисты МОЭК проведут планово-предупредительные ремонты на 47 районных и квартальных тепловых станци-

ях, в 94 малых котельных, 10 260 тепловых пунктах. Обслуживание проходят 24 насосно-перекачивающие станции.

После гидравлических испытаний, которые завершатся 25 августа, начнутся температурные испытания — дополнительная проверка, при которой налаживают оборудование. Продолятся они всего три дня, и на их время водоснабжение отключаться не будет.

Также в мае — августе управляющие организации проводят обслуживание и ремонт внутридомовых систем тепло- и водоснабжения.

Каковы рекомендации для населения на период отключения горячей воды?

В первую очередь нужно помнить, что оплата за горячее водоснабжение начисляется по показателям счетчиков. Чтобы сэкономить во время отключений, горячую воду можно перекрыть — иначе за холодную воду из крана с горячей водой придет счет как за горячую. Некоторые управляющие компании даже самостоятельно закрывают внутридомовые задвижки.

Если заявленные сроки профилактических работ вышли, а горячую воду не дают, можно обратиться в свою управляющую компанию, электронную приемную Мосжилинспекции, на сайт МОЭК онлайн или по телефону горячей линии МОЭК (495) 539-59-59.



Городские парки этим летом приглашают на бесплатные велосипедные экскурсии

ЭКСКУРСИЯ С ВЕТЕРКОМ

Этим летом в московских парках каждую неделю будут проходить бесплатные велоэкскурсии. В музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино» экскурсия проходит под руководством методиста Виктора Путилова.

Прогулка занимает примерно час. За это время ее участники успеют проехать более 10 километров.

— Велоэкскурсия — это активный отдых во всех смыслах: физический и интеллектуальный, — говорит Путилов. — Маршрут по парку «Кузьминки-Люблино» интересен тем, что тематически включает в себя сразу несколько экскурсий. Это и история усадьбы, природа, флора и фауна, современные технологии на особо охраняемой природной территории, а еще секреты и легенды парка: от лучшего места для прослушивания лягушачьих концертов до места, где когда-то жил Петр I.

А благодаря велосипеду участники быстро доберутся из одной части большого парка в другую, охватив вниманием огромное число интересных мест.

Виктор Путилов говорит, что на велопоголки москвичи собираются целыми семьями или большими компаниями. Но те, кто приходит самостоятельно, быстро находят для себя компанию и единомышленников. Бывают, однако, и необычные истории.

— Во время недавней экскурсии среди велопутешествен-

ников впервые за все время был необычный гость — собачка, которая ехала в корзине на велосипеде своей хозяйки и внимательно слушала экскурсию, — смеется Путилов.

Экскурсовод отметил, что многие возвращаются на экскурсии снова и снова и каждый раз узнают для себя что-то новое. Кстати, если у вас нет велосипеда, его можно взять напрокат в парке возле плотины.

Такие велоэкскурсии проходят в парке «Кузьминки-Люблино» не первый год. И, по словам представителей Мосприроды, вызывают у москвичей большой интерес.

— Экскурсионный маршрут пользуется популярностью у любителей велопогулок всех возрастов: от детей с ро-

НЕ СИДИТЕ ДОМА!

Чтобы стать участником велоэкскурсии, достаточно записаться по телефону (495) 377-35-93. Старт прогулки каждый четверг в 15:00 от эколого-просветительского центра по адресу: улица Кузьминская, 10, строение 1.

дителями до пожилых людей, которые на своих «железных конях» не отстают от молодежи, — рассказали в пресс-службе Мосприроды. Велоэкскурсии запланированы на природных территориях «Измайлово» и «Косинский», по предварительной записи экскурсии пройдут по Строгинской пойме природной территории «Москворецкий». А в Зеленограде в июле запланированы экскурсии для детей.

Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

ЛЮБОВЬ ПО РАСЧЕТУ БЫВАЕТ ВЕСЬМА ПЛОДОТВОРНОЙ ДЛЯ ОБЕИХ СТОРОН. ОСОБЕННО ЕСЛИ ЭТИ СТОРОНЫ — БАНК И ВКЛАДЧИК. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СПУТНИКА ФИНАНСОВОЙ ЖИЗНИ? КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЭТА ЖИЗНЬ ТЕКЛА СТРОГО ПО ПЛАНУ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

Собственно, «спутником» может быть не обязательно банк — имеющаяся на руках сумма вполне могут увеличить и другие финансовые инструменты, вроде игры на бирже или приобретения акций. Однако в подавляющем большинстве случаев мы доверяем свои деньги все-таки банку. Чтобы понять, какой из них вам подходит больше всего, стоит сначала понять, чего вы от него ждете в первую очередь — надежности, доступности, доходности или качества обслуживания. Или, может, какой-то специфической услуги вроде получения социальных выплат или пенсии на карточку? Ведь ее оказывают далеко не все подобные учреждения, а лишь банки, у которых заключен договор с Пенсионным фондом.

Следуя логике

Для начала устраиваем смотр потенциальных «спутников жизни» — сравниваем предложения от разных банков, не сильно доверяя рекламе или интуиции, а опираясь исключительно на математику и железную логику. Следует тщательно оценить стоимость разных услуг, потенциальную прибыль от вложения, качество обслуживания, почитать отзывы в интернете тоже будет не лишним. Хотя стоит учесть, что для того, чтобы выразить искреннюю благодарность своему банку, в сеть

клиенты выходят довольно редко. Найдя самые выгодные для вашей ситуации условия, не забудьте проверить у своего будущего финансового партнера лицензию Банка России (особенно если название банка вам ни о чем не говорит). И хотя Банк России уже несколько лет последовательно очищает это поле от недобросовестных участников, конфузы с «левыми» банками не-нет да случаются. Не последнюю роль во взаимной любви играет и транспортная (а во многих случаях и шаговая) доступность финансового учреждения. В единственном офисе на противоположном конце города не очень-то и наездишься, поэтому внимательно изучаем на сайте банка расположение банкоматов и отделений — близко ли они от дома или работы (ведь нам важно проводить операции без комиссии), как обстоят у банка дела с онлайн-сервисами, насколько они удобны, можно ли оплатить с их помощью услуги, которые нужны постоянно. Не лишним будет позвонить на горячую линию банка с каким-нибудь вопросом и проверить, как долго приходится слушать «музыку ожидания» и насколько исчерпывающе вам ответили на него. А посещение отделения поможет понять, как там относятся к клиентам («для конспирации» мож-

Во времена подпольного миллионера Корейко из «Золотого тельца» банки не принимали вкладов от частных лиц, иначе у Александра Ивановича было бы больше шансов сохранить свой капитал



ПЛАНОВЫЙ ПОДХОД

но, например, попробовать оплатить какую-нибудь квитанцию или расспросить менеджера об услуге).

Проценты лояльности

Как проверить надежность банка? Для начала стоит хотя бы посмотреть, входит ли банк в систему страхования вкладов (ССВ). Впрочем, бывает и так, что он туда входит, а вот принимать новые вклады ему запрещено. Чтобы проверить, как обстоят дела в реальности, посетите сайт Агентства по страхованию

вкладов (АСВ): проверьте по адресу www.asv.org.ru, есть ли приглянувшийся вам банк в соответствующем списке. Ведь в случае внезапного форс-мажора, из-за которого банку придется прекратить деятельность, было бы неплохо вернуть свое. Правда, максимум, на что можно рассчитывать — это 1 миллион 400 тысяч рублей, такова, по закону, верхняя граница суммы страхового возмещения. Если на банковском вкладе лежали более серьезные деньги, остальное, увы, сторит. В последнем случае разумнее разбить сумму на части, разбросав их по разным банкам. Особенно тщательно стоит подойти к выбору финансового учреждения, если вы открываете не обычный денежный вклад, а обезличенный металлический счет или счет на предъявителя, ведь их не страхует АСВ. Не подлежат страхованию и счета нотариусов и адвокатов, которые те заводят для профессиональной деятельности. Исключение составят разве что ИП и малый бизнес, которые могут рассчитывать на возмещение в виде все тех же 1 миллиона 400 тысяч рублей. Не помешает изучить и финансовое состояние выбранного банка. Соответствующую отчетность публикует на своем сайте Банк России. Можно в конце концов почитать, что об этом думают эксперты рейтинговых агентств (например, АКРА или «Эксперта РА») и в экономических СМИ вроде «Коммерсанта», «Ведомостей» или ресурса «Банки.ру». И лучше изучить мнения разных экспертов. К слову, не стоит с разбега записывать в аутсайдеры банк, о котором кто-то где-то сказал что-то не очень хорошее. Надо понимать, надежен ли источник информации и подтверждают ли его слова другие эксперты. И помнить, что воспринять сказанное можно по-разному. Например, информация о санации банка (процедура финансового оздоровления для предотвращения банкротства) будет неприятной для владельцев и менеджеров финучреждения, а вот клиенты, наоборот, должны расценить ее как приятную новость. Ведь это значит, что ваши деньги никуда не делись и банк продолжит выполнять все условия и обязательства по вкладам. Просто нерадивым владельцам нашли замену, и эта замена (как правило, либо более крупный коммерческий банк, либо сам

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинагентство» Департамента финансов г. Москвы

При выборе банка рекомендую руководствоваться поговоркой, согласно которой не следует «хранить все яйца в одной корзине». Если вы обладаете некоей суммой, которую хотите разместить в депозит либо приобрести на нее ценные бумаги, можете сделать выбор нескольких (двух) кредитных институтов. Это позволит вам, говоря языком аналитиков, диверсифицировать риски. Основной выбор, которым следует руководствоваться как при выборе банка, так и инструмента вложения, — это надежность и сохранность. Не гонитесь за высокой доходностью любой ценой. Помните: агрессивная реклама и обещания высокого процентного дохода (выше среднего на рынке) могут быть признаками финансовой пирамиды либо свидетельствовать о наличии у банка проблем с ликвидностью.

—
Я так
считаю

ОБОЙДЕМЯ БЕЗ КРАЙНОСТЕЙ

Некоторые думают, что, если банк обанкротится, им крупно повезет — некому будет возвращать взятые кредиты. Это заблуждение. Отзыв лицензии у банка не означает, что кредит можно не платить. Заемщик обязан исполнять своевременно и в полном объеме обязательства перед кредитной организацией в соответствии с условиями ранее заключенного договора. Однако следует учитывать, что могут поменяться реквизиты для погашения кредита. Так, в период действия временной администрации (то есть после отзыва лицензии и до назначения судом конкурсного управляющего) реквизиты для погашения задолженности, как и другую информацию для заемщиков, можно уточнить на сайте кредитной организации. После того как будет назначен конкурсный управляющий, реквизиты для погашения задолженности могут поменяться снова.



ЭКСПЕРТ

Ильшат Ягиров
первый заместитель
начальника
Главного
управления
Банка России по ЦФО

Конкурсный управляющий может сам заняться истребованием платежей по кредитам, направив новые реквизиты заемщикам, или передать это право другому кредитору. В таком случае заемщик должен будет возвращать долг новому кредитору. В случае если конкурсным управляющим назначается АСВ, реквизиты размещаются на сайте АСВ в разделе «Ликвидация банков».

Если у заемщика есть вклад в банке с отозванной лицензией, то по закону сумма страховой выплаты уменьшается на сумму долга банку. Так, у клиента есть вклад 350 тысяч рублей (с учетом начисленных процентов на дату отзыва лицензии) и кредит, остаток задолженности по которому 50 тысяч рублей. В этом случае вкладчику выплатят 300 тысяч рублей страхового возмещения. При этом он должен продолжить погашение кредита (по графику или досрочно) и сможет получить остаток по вкладу, когда выплатит кредит, или если банк передаст право требований по этому кредиту, например другому банку.

Если размер долга банку больше размера вклада (кредит — 1 миллион рублей, а вклад — 400 тысяч рублей), то страховое возмещение можно будет получить только после полного погашения кредита или переуступки прав по долгу. При этом погасить часть кредита в банке с отозванной лицензией за счет вклада в этом же банке законодательство не разрешает: «Погашение требований кредиторов путем зачета требований в ходе конкурсного производства при банкротстве кредитных организаций не допускается» (п. 31 ст. 189.96 Закона «О несостоятельности (банкротстве»).

ЦБ РФ) начнет исправлять ошибки.

На какие показатели стоит обратить внимание?

Активы банка. Чем их больше, тем лучше, при этом они должны либо расти, либо хотя бы оставаться в стабильном состоянии. Речь о деньгах, драгметаллах, счетах, имуществе, ценных бумагах, куда банк вложил свои средства, а также деньги кредиторов и вкладчиков.

Норматив достаточности капитала (Н1.0). Этот показатель (он должен быть не меньше 8%) сообщает, сможет ли банк в случае чего покрыть финансовые потери собственными средствами.

Норматив мгновенной ликвидности (Н2) не должен опускаться ниже показателя в 15%. Он показывает, какова вероятность, что банк исполнит обязательства перед клиентом в течение одного операционного дня. Напрямер, сможет ли

закрыть за это время вклад до востребования и выдать все причитающиеся деньги или обнулить по вашей просьбе счет на карте с выдчей всей суммы на руки.

Норматив текущей ликвидности (Н3). Минимальный уровень этого показателя — 50%. Чем-то напоминает предыдущий, но только охватывает период не в один день, а в целый месяц.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

И особенно стоит это сделать, если при довольно скромных показателях банк вовсю рекламирует свои услуги, направо и налево предлагая всем открывать вклады на очень привлекательных условиях.

Если выяснится, что банк постоянно нарушает эти «нормы финансового ГТО», скорее всего, у него есть определенные проблемы, и потенциальный клиент должен насторожиться.

На электронную почту fingramota@mos.ru продолжают поступать вопросы от москвичей, которые часто спрашивают, как правильно спланировать семейные расходы и реализовать свои желания при ограниченных возможностях.

Помочь в этом может финансовый план семьи. С чего начать? Во-первых, проанализировать свои доходы и расходы. При их анализе учитывайте не только заработную плату, но и другие источники: проценты по вкладам, доходы от собственности, акций, социальные пособия, налоговые вычеты и прочее. Это поможет понять, какими средствами вы потенциально будете располагать в ближайшее время.

Далее составляем план расходов, не забывая об интересах всех членов семьи, чтобы избежать конфликтов на финансовой почве. Не забудьте включить в этот список налоги и сборы, страховые взносы, возможно платежи по дополнительному пенсионному обеспечению или обучению детей.

Эксперты рекомендуют подумать и над созданием финансовой подушки безопасности, которая сможет смягчить удар от непредвиденной потери основного заработка (сокращение, длительный больничный и т.д.). Объем «резервного фонда» как минимум должен равняться трехмесячному расходу семьи на самое необходимое.

После того, как структура доходов и расходов определена, советуем перейти к их сопоставлению и оптимизации семейного бюджета.

Например, обычно расходы возрастают перед праздниками и к концу года, когда наступает пора платить налоги. Конец августа бьет по карману родителей школьников и т.д. Распределите покупки школьных принадлежностей по месяцам или закупив праздничные подарки заранее, можно слегка облегчить бремя расходов.

Грамотно составленный финансовый план семьи помогает выделить имеющиеся активы (то, что увеличивает доход) и пассивы (то, что приводит к лишним расходам). В зависимости от обстоятельств имеющиеся средства могут выступать как пассивом, так и активом. Скажем, проста-

ивающее без квартирантов жилье является явным пассивом (за него приходится ежемесячно платить коммуналку), но превращается в актив, как только жильцы найдены. Правило тут простое: сокращать пассивы, наращивать активы и по возможности превращать первое во второе.

Главное, сформулируйте свои цели, для их достижения мы и составляем финансовый план семьи. Установите временные рамки, за которые их реально добиться.

Вот несколько советов, которые помогут оптимизировать ведение финансового плана.

Скруплезное ведение доходов и расходов — занятие довольно утомительное. Чтобы упростить эту процедуру, воспользуйтесь специализированными приложениями для компьютеров или мобильных телефонов. В идеале лучше всего использовать две версии одной и той же программы — для компьютера и телефона, настроив функцию синхронизации данных. Приложения позволяют автоматизировать множество операций и экономят время, а сам план можно распечатать и поместить на видном месте.

Покупайте только то, что действительно необходимо. Спонтанные покупки радуют маркетологов и продавцов, но нарушают ваши планы. Акции и распродажи (реальные, а не мни-

мость) тоже способствуют экономии. Пользуйтесь различными приложениями-агрегаторами, которые информируют о скидках в ближайших магазинах. Купить нужную вещь дешевле, чем расчитывал, всегда приятно.

Не забывайте про периодические расходы. Налоги, страховка, дни рождения близких, различные взносы — обязательно вносите в финансовый план, чтобы впоследствии избежать финансовых сюрпризов.

Не доводите экономию до крайности. Запланируйте сумму на покупку приятных мелочей, развлечения или хобби. Это позволит сохра-

нить психологический комфорт. Не воспринимайте составленный план как догму. Обязательства могут внести свои коррективы в ваши финансы. Важно периодически возвращаться к плану, пересматривать структуру доходов и расходов. Главное — делать это вовремя.

Елена Новикова
nedelya@vm.ru

Составление и ведение финансового плана, который основывается на изучении всех трат и поступлений, поможет вам достичь выбранных целей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Зяббарова
министр
правительства
Москвы,
руководитель
Департамента
финансов г. Москвы

Департамент финансов города Москвы в рамках проекта по повышению финансовой грамотности москвичей большое внимание уделяет вопро-

сам обучения ведению личных и семейных финансов. Мы видим, что на площадках еже-

годного городского фестиваля финансовой грамотности повышением интересом пользуются мероприятия, посвященные личным финансам.

Заявки по данной тематике поступают и на традиционный общегородской конкурс «Бюджет для граждан».

Навыки управления личными финансами способствуют пониманию основ налогового, бюджетного, гражданского законодательства, помогают обеспечить собственную финансовую безопасность. Особенно актуальным это становится в эпоху цифровых технологий.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

КАПЛИ
желудочные

ГАСТРОГУТТАЛ®

25мл

КАПЛИ
для приема внутрь

25мл

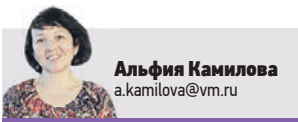
Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика»,
Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

По мраморным ступеням лестниц Центрального дома культуры железнодорожников прошла торжественная церемония награждения победителей ежегодного городского конкурса «Лучший специалист по работе с семьей — 2019». Организована она была в стиле престижной американской кинопремии не случайно здесь были и красная дорожка, и золотые фигурки «Оскара».

Среди 12 финалистов, лучших молодых социальных работников — специалист Центра поддержки семьи и детства «Планета семьи» 27-летний Иван Воробьев из Южного округа столицы. Он потомственный работник социальной сферы.

— Моя мама Галина Васильевна прошла долгий путь от социального работника до руководителя, поэтому я с детства знал, кем буду работать, — рассказал Иван журналисту «Вечерки».

Еще учась в школе, Ваня Воробьев вместе с мамой ходил к ее подопечным. Мама готовила, убиралась, мыла посуду, а Ваня бегал в аптеку за лекарствами, по списку покупал продукты в магазине. Переделав все дела, Галина Васильевна обязательно находила время на общение с хозяйкой квартиры.

— Я помню, как оживлялись и радовались пожилые люди каждому доброму слову, как улыбались, — вспоминает Иван. — Я чувствовал, что мама нужна им, потому что делает их счастливее. Им мне хотелось помогать ей еще больше, чтобы видеть улыбки на лицах этих, чаще всего, одиноких людей. Я учился в общеобразовательной и музыкальной школах, играл на баяне, фортепиано, гитаре. И когда мама просила меня выступить на каком-либо культурном мероприятии, я никогда не отказывался. Мучительных раздумий — куда пойти учиться после окончания школы — у Ивана Воробьева не было, он точно знал, что не хочет быть ни юристом, ни менеджером, его выбор — Российский государственный социальный университет, профиль — социальная работа. Его мечта сбылась, он стал студентом этого вуза, а параллельно работал в отделении социальной реабилитации инвалидов. Как говорит Иван, он хорошо знает и любит эту работу.



1

ПРИЗЕР КОНКУРСА «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА» ПО ПРОФЕССИИ «СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ» ИВАН ВОРОБЬЕВ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», ЗА ЧТО ЛЮБИТ СВОЮ РАБОТУ

В этот момент, будто в подтверждение его слов, ведущий со сцены назвал его фамилию: Иван Максимович Воробьев получил третье почетное место на тематической площадке «PRO профессии», где участники демонстрировали профессиональные знания, отвечая на вопросы по проблемным темам в области поддержки семьи и детства. Воробьев получил своего первого «Оскара». Следующая площадка состязаний — «PRO лидерство», где нужно было показать себя

в качестве оратора, мастера делового общения, который легко устанавливает контакт с аудиторией. Как справиться с этим Иван Воробьев? — Хорошо помню первый день, когда пришел в отделение ранней профилактики семейного неблагополучия и сиротства Центра поддержки семьи и детства «Планета семьи» в моем родном Южном округе. Это было 29 апреля 2016 года. Дружный коллектив встретил меня отлично, я сразу почувствовал себя нужным. Сегодня у меня на учете 27 семей, мы с командой занимаемся сопровождением замещающих семей. Ежедневно посещаем семьи, стараемся

КОГДА ТЫ НУЖЕН



Я так работаю

27 мая 2019 года. Награду Ивану Воробьеву (в центре) вручили руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян и его первый заместитель Екатерина Бербер (1). Иван Воробьев стал обладателем целых трех «Оскаров» (2)

предугадать назревающие конфликты и решать проблемы. Например, кризис взаимоотношений, когда муж с женой, бабушка с внуками-подростками не могут найти общий язык. Мы организовываем работу с такими семьями, в процесс включается психолог.

Были моменты, говорит Иван, когда, видя в каких условиях живут дети, он заставлял себя сдерживать эмоции. Ведь в таких ситуациях срочное решение проблемы гораздо важнее сочувствия. — Иногда к нам приходят люди, семья которых находится на грани распада, их ничего, кажется, уже не связывает. И я очень горжусь, когда нам с командой удается помочь сохранить отношения и семью. Я считаю, что мы, как бы пафосно ни звучало, занимаемся благородной миссией — помогаем людям не лишиться самого дорогого: близких людей. Со всеми своими подопечными Иван Воробьев круглосуточно на связи — его помощь может понадобиться в любой момент. Иван не

скрывает: у соцработника непростая работа, но ты забываешь об этом, когда слышишь искреннее «спасибо» от людей.

«Второе место — Иван Воробьев!» — объявил ведущий. «Два «Оскара» в одни руки», — одобрительно выкрикнул кто-то из зала.

Конкурсантам осталось продемонстрировать свои способности на площадке «PRO себя», где они должны показать умение презентовать себя, не забывая при этом о членах своей семьи.

— О себе рассказывать не очень умею, — признался Иван.

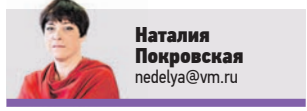
Тем не менее собравшиеся в этот день в зале многое узнали о молодом человеке. Хотя девушки у Ивана пока нет, он мечтает о большой (не менее троих детей!) семье. После того как не стало отца, он главный мужчина в семье, поэтому считает себя ответственным за благополучие мамы и сестры Дарьи. Сестра у него певица, победитель международных фольклорных конкурсов. А мама — лучший советчик, ее опыт, уверяет сын, поможет избежать многих ошибок. В ближайшее время Иван планирует пройти курс психологической подготовки: эти знания, он уверен, не будут лишними, в том числе и при общении с его подопечными.

— Иван Воробьев — третье место! Актер Ди Каприо, кажется, занервничал, — пошутил ведущий, и соцработник Иван Максимович Воробьев отправился за своим третьим «Оскаром».



2

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ ЕКАТЕРИНЫ И ВЛАДИМИРА ТРОИЦКИХ — ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ. ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЧЛЕНАМИ ДРУЖНОЙ МОСКОВСКОЙ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Шестнадцать лет назад молодая девушка-флорист возвращалась с работы поздно вечером и решила поехать домой на такси. Взмахнула рукой и... поймала свое счастье. Глядя на чудесных детей Екатерины и Владимира Троицких, всякие сомнения тут же отпадают: есть она, любовь с первого взгляда! Они сразу привлекают к себе внимание, едва выходят всей семьей на прогулку. Прохожие мимо юноши нет-нет да поглядывают на симпатичных старших дочерей. А спящий в коляске годовалый малыш так уютно прижимается, что сидящие на лавочке пенсионерки тут же начинают умиляться. И даже спешащие по своим делам невольно притормаживают: так и хочется пересчитать, сколько же детишек у этой

ны, которые им хочется, дурачки. Поворчу и сдаюсь. Потому что прекрасно их понимаю.

У старшей дочери Троицких, Надежды, сейчас горячая пора — экзамены. Девочка оканчивает девятый класс и пока на распутье — выбирает, куда дальше пойти учиться. Увлечений у Нади немало: она и танцами занималась, и плаванием, и даже в футбол азартно играла. К выбору будущего относится серьезно: она решила сначала поступить в колледж, чтобы лучше подготовиться к взрослой жизни.

— Хочу быть учительницей младших классов, — говорит она. — Люблю с малышами возиться. Тем более что практики в этом у Надежды предостаточно. Старшие дочери — главные мамы помощницы.

— Куда же я без них! — улыбается Екатерина. — Младший, Петр, у нас особенно Машу отличает, она с ним замечательно ладит.

ля и Ваня решили выяснить, кто из них лучше играет в хоккей.

— Я лучше! Нет, я! Побеждает папа, держащий на руках трехлетнего Мишу: — Оба хорошо играют!

И мальчишки, согласные с таким решением конфликта, тут же срываются с места, увлеченные очередным озорством.

— Николаю семь лет, — рассказывая, Екатерина внимательно следит за передвижениями сыновей. — В сентябре он пойдет в школу.

— Я читать уже умею! — Коля на какой-то миг оказывается возле мамы и тут же снова убегает играть с братом. Впрочем, главный заводила в этом братском дуэте все-таки шестилетний Иван.

— Коля с Ваней постоянно между собой соперничают, — продолжает их мама. — Бывает, конечно, ссорятся. А друг без друга скучают. Они у нас как двойняшки растут, разница-то в возрасте всего год и десять дней. Мы даже дни рождения их рань-

ше одновременно отмечали. А сейчас уже порознь — каждому нужно отдельно праздник устраивать.

Пока разговариваем, трехлетний Михаил задремал у папы на руках. Мальчик родился с пороком сердца, который, по словам Екатерины, не сразу диагностировали. Но вне волнения, слава богу, позади — Миша перенес операцию, сейчас с удовольствием ходит в детский сад и отлично ладит со сверстниками.

— А в доме кто главный? — интересуюсь у Владимира.

— Я скорее последняя инстанция, — спокойно отвечает многодетный папа. — И, конечно, за всех отвечаю!

Екатерина тут же вносит уточнение: папа балует детей куда чаще, чем она.

— Он очень мягкий и заботливый отец, — говорит она. — Да, он может решительно остановить детские проказы, но быстро отходит. Володя сам из многодетной семьи, и из него получился великолепный отец. Знаете,

мне кажется, он такой единственный. Лучше его просто нет.

Ну а как может быть иначе?! Екатерина вспоминает историю, как однажды, незадолго после рождения Коли, она, гуляя с детьми, встретила какую-то подвыпившую женщину. А та возьми ей и ляпни: «Как же ты теперь жить будешь?»

— Я пришла домой, разревелась, — рассказывает Екатерина. — Тут же позвонила

затворов Клуба многодетных матерей района Выхино-Жулебино. Сначала многодетные мамы решили скооперироваться, чтобы решать проблему детского досуга. Сводить ребят в музей, в театр вместе, согласитесь, много проще. Сами мамы ведут мастер-классы, например, по рукоделию, направляют для малышей занятия по раннему развитию в качестве подготовки к школе. Помогает клуб решать и бытовые проблемы. Собирают со всех семей список необходимого, кто-нибудь отправляется в магазин или на торговую базу и закупает оптом продукты, одежду.

— Это очень удобно, — говорит Екатерина. — И получается втрое дешевле, что для нас тоже имеет значение. В больших семьях ведь с одной сумкой из магазина не возвращаешься. У нас в доме кастрюли все пятилитровые, не меньше. А для нуждающихся семей мы проводим благотворительные акции. Я участвую в их организации.

...Годовалый Петр, едва открыв свои лучистые серые глазенки, требовательно говорит: «Дай!» И беспечно улыбается подбежавшим к нему братьям.

— Мы никогда не обсуждали, сколько у нас будет детей, — говорит Екатерина. — Просто, когда ждали мальчика, рождалась девочка. А потом — наоборот. А теперь... снова хочу девочку!

ТАК И ДОЛЖНО БЫТЬ

молодой пары? Да, поди попробуй! Это девочки, словно юные феи, стоят возле статной красавицы-матери. А за мальчишками не уследишь: они уже и клумбу изучили, и, присушим только детству восторгом, подняли ввысь стаю ленивых голубей.

Численное преимущество в семье за мужчинами: у Троицких две дочери и четверо сыновей. А по характеру все настолько разные, что скучать и расслабляться дети своим родителям не дают.

— Конечно, к каждому нужен особый подход, — улыбается Екатерина. — Девочки взрослые уже. Смотрю на них и себя вспоминаю. Такая же была: помню, мама мне пыталась объяснить, что не всегда стоит следовать моде. А я настаивала на странных нарядах. Сейчас сама дочкам внушить пытаюсь, что кеды зимой никто не носит, а шта-

Одиннадцатилетняя девочка действительно не отходит от братика, а когда видит, что расшалившиеся братья решили коляской с малышом атаковать вновь слетевшихся с округи птиц, решительно встает на защиту его мирного сна. Правда, времени на игры у Марии остается не так много. Маша, по словам ее мамы, самая творческая личность в семье. Помимо английского и немецкого языков, девочка посещает кружок рукоделия «Фантазеры» во Дворце творчества детей и молодежи имени Гайдара. Но главное ее увлечение — рисование. Она совершенно точно знает, что хочет стать мультипликатором.

— Я рисую вот такие маленькие картинки, — объясняет она, — получают анимационные кадры.

А рядом вдруг разгорелся нешуточный спор: погодки Ко-



25 мая 2019 года. Семья Троицких (слева направо): Николай, папа Владимир, Маша, Иван, мама Екатерина с Мишей на руках и старшая дочь Надежда. В центре — младший сын Петр мирно посапывает в коляске

Человек с виду может быть очень хорошим. Много работать, помогать нуждающимся — родным, друзьям, незнакомым людям. А была ли евангельская самарянка, которую Христос встретил у колодца Иакова, «хорошим человеком»?

Человека, расположенного помогать людям, мы не назовем жадным, скардным. Напротив, видя, что он открыт, готов отдать последнее, почувствуем к нему расположение, желание общаться, быть в орбите его жизни. Но нередко случается так, что этот добрый и хороший человек в храм — ни ногой. Он не будет отрицать Бога, не будет воевать с Ним, потому что он вообще не настроен с кем-либо воевать. Но подумать о вере, помолиться он тоже не захочет. И человек православный всегда озадачивается общением с такими людьми: вот он и без веры во Христа добр, отзывчив на чужую беду, зачем такому храм, зачем ему спасаться так, как спасаемся мы, немощные духом. Может быть, у него свой путь спасения, «внеевангельский»?

Нет, такого не бывает! Господь же сказал: «без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5). И святые отцы поясняют нам, что добродетель, творимая не ради Христа, не во Христе, не является добродетелью. Потому что человеку может нравиться так

КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ПО СЕБЕ

жить, доставляет удовольствие помогать другим, быть в центре внимания, нужным, востребованным, чувствовать, что многие рассчитывают на его помощь.

Христос говорит, что нужно отвергнуться себя, взять крест свой и последовать за Ним. А сам себе человек может нравиться в разных вариантах. Кому-то нравится скапливать богатства, кому-то нравится быть щедрым, благотворить — человек получает от этого удовольствие. Он не совершает над собой усилие, ему легко и приятно дарить другим какие-то вещи, причем делает это тому, кто ему нравится или от кого услышит похвалу в свой адрес. В таком случае этот человек работает на себя, а не на Христа.

Понятно, что о каждом из нас у Господа Свой план, Свой способ вытащить из греха, спасти для вечности. Но в любом случае нельзя сказать, что вот, мол, человек добрый и благотворительный, но не верует в Бога, не ходит на службы, не молится, потому что ему достаточно его природной доброты. Нет, не достаточно. Более того, это может затруднить ему путь к Христу, потому что он видит себя хорошим. Он не видит себя больным, не видит нужды в Спасителе, в Христе, он думает, что у него и так все хорошо: ближнему зла не делаю, всем помогаю, что еще надо?

Святитель Игнатий (Брянчанинов) писал, что именно в страдании обнаруживается, чем наполнена душа человека: «чаша скорбей обнаруживает внутренний залог человека: Давид, скорбя, идет в пустыню, а Саул идет к волшебнице». Когда у человека все в порядке, то ему самому особо непонятно, чем его душа наполнена, чем он сам

живет. А вот скорбь обнаруживает, куда он метнется, где будет решать свои проблемы и искать утешения. Давид, преследуемый Саулом, убежал далеко в пустыню и там молился и плакал перед Богом, изливая состояние своего сердца в дивных псалмах. Царь Саул в своей сложной ситуации — перед тяжелой войной, грозившей ему разгромом и смертью, побежал не к Богу, а к человеку, связанному с темной силой и с помощью магии захотел решить свои проблемы.

Иногда Господь открыл самарянке, что Он видит всю ее жизнь, а значит, может подать любую помощь, она обращается к Нему с самым сокровенным желанием: она хочет понять, как ей спастись. Не говорит: исправь мою ситуацию, дай мне нормального мужчину в мужья, как сказала бы любая нормальная, с житейской точки зрения, женщина. Самарянка же понимает, что нельзя просить многого, надо сосредоточиться на чем-то самом важном, пока Христос тут, пока Он не ушел, пока не закончилась беседа. И она задает Христу богословский вопрос! Здесь и обнаруживается «внутренний залог человека». Значит, ей важнее спастись, чем разбираться с мужьями.

Более того, она не только сама безоговорочно верит Господу, не требует, как Его совопросники-иудеи, бесчисленных доказательств Его правоты, но становится еще и проповедницей, приносит многократно умноженный духовный плод. Она тут же идет в город и проповедует Христа, привлекая к вере во Христа своих соотечественников.

Беседа Христа с самарянской поможет нам честно ответить себе на вопрос: насколько для нас важна вера, молитва, правильные отношения с Богом. Или наши отношения с Христом ограничиваются просьбами: Господи, дай, Господи, помоги, Господи, не допусти, Господи, исцели. Или, как и жена-самарянка, мы стараемся искать самого главного — той воды живой, о которой говорит Христос, то есть стяжания Духа Святого. Даже если мы уже пришли к вере, ходим в храм, молимся утром, днем и вечером — не будем обольщаться, что этого достаточно. Потому что главное, что человек должен искать в православии — Духа Святого. Ощущать эту жажду воды живой, стремиться к этой воде, пока ее не найдет, пока не будет обладать Духом Святым в такой мере, чтобы эта вода всегда его наполняла.

Когда Господь говорит самарянке, а следовательно, и каждому из нас: если ты получишь эту воду, вовеки не будешь жаждать, Он говорит об обожении. Когда Дух Святой будет внутри человека постоянно, ему уже нечего будет искать. Если в молитве к Святому Духу мы просим: «Царю Небесный, прииди и вселись в ны», — то, когда Он придет и вселится, будет иное состояние.

В этой жизни обожения достигают единицы. Большинство верующих, если идут таким же путем, полагают начало этому состоянию, а продолжится и разовьется оно уже после смерти, в вечности. Ведь там будет

развиваться та тенденция, которую человек закладывает в основание своей жизни ныне, на земле.

Итак, еще раз смотрим на себя и определяем: готовы ли мы все силы тратить на материальное благосостояние, потому что новые и новые потребности будут возникать, манить, одолевая нас, требовать к себе внимания. И тогда может случиться, что у нас по факту не останется времени на Бога. Разве что крестик на шее будет висеть по обычаю. Или мы решаем, что прежде всего нам нужен Бог. Тогда, обеспечивая себя, семью, тех, кому нужны наша помощь и поддержка, мы найдем время и силы для духовного движения. Как видим, это всегда выбор ценностей: что для человека важнее, то он и будет полагать в основу своего существования, краеугольным камнем своей жизни.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральный
Сезон
2018/2019



Большой
театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ nb
Официальный партнер Большого театра

Новая
сцена

23, 24
июля

ГАСТРОЛИ БАЛЕТА
СЛОВЕНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ТЕАТРА В МАРИБОРЕ

ПЕР ГЮНТ

БАЛЕТ ЭДВАРДА КЛЮГА
НА МУЗЫКУ ЭДВАРДА ГРИГА 16+

+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Суисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России
№ 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Суисс

На правах рекламы

Новоселы докупают квадратные метры со скидкой

Более 500 семей, проживавших в пятиэтажных домах Северного округа столицы, получили новые квартиры по программе реновации. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

На севере Москвы по программе реновации расселяют 11 домов в Бескудниковском и Дмитровском районах. Новые квартиры жители получают в семи новостройках: пять из них находятся на Бескудниковском бульваре, одна — на Дмитровском шоссе, одна — на Долгопрудной улице. — Из 1127 семей, переселяющихся из старого фонда, 575, то есть больше 50 процентов, заключили

договоры с Департаментом городского имущества и уже переехали в новые квартиры, 62 семьи приглашены для заключения договоров, — отметил Максим Гаман. Немало среди жителей тех, кто желает докупить квадратные метры со скидкой 10 процентов.

— На севере Москвы воспользоваться этим правом решили 73 семьи. С Московским фондом реновации жилой застройки уже заключено 43 договора на докупку, 30 остаются в работе, — сказал руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. В округе строятся 14 домов на 2722 квартиры по программе реновации. До конца года планируется начать строительство еще пяти до-

мов, восемь объектов — на стадии проектирования, а разработка документации еще по 12 домам начнется в ближайшее время.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин
заммэра Москвы
по вопросам
градостроительной
политики

Публичные слушания прошли в пяти районах. Все предложения москвичей будут рассмотрены проектировщиками. Большинство жителей осознают необходимость реновации.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 11 июня. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы — 2020. Сборная России — сборная Кипра. Прямой эфир [S]
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.05 О ЛЮБВИ (Россия, 2017) [S] 18+
01.50 Время покажет 16+
02.40 На самом деле 16+
03.30 Модный приговор 6+
04.15 Мужское / Женское 16+
05.00 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLEFINE **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.35, 15.40 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (СССР, 1967) 0+

09.05, 20.00 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! (СССР, 1985) 12+
10.50 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+
12.15 СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1982) 6+
13.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
17.15 Звезды советского экрана 12+
17.50, 01.35 МИСС МАРПЛ 12+
21.40 НЕПОСЕДЫ (СССР, 1968) 16+
23.00 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+
03.35 Раскрывая тайны звезд 12+
04.25 Тайны кино 12+
05.10 Песни нашего кино 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 АНГЕЛИНА 12+
00.30 БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕННОЕ (Россия, 2015) 12+
02.25 ШТРАФАТ 18+

НТВ

05.10 АДВОКАТ 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
17.00 ДНК 16+
18.10, 19.40 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
19.00 Сегодня
21.00 ОТСТАВНИК-2 (Россия, 2010) 16+
 Режиссер Андрей Щербинин
 В ролях: Борис Галкин, Игорь Петренко, Александр Рязанцев, Валерий Доронин, Олег Попов
Во время операции в одной из горячих точек капитан Виктор Зимин спасает жизнь своему приемному отцу полковнику Дедову. Дедова забирают спасатели, а самого Зимина по трагической случайности оставляют, посчитав погибшим. Дедов не верит в смерть Зимина и пытается найти его...
23.00 БЕССОННИЦА 16+
01.00 Место встречи 16+
03.10 АДВОКАТ 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 ЛЮДИ НА МОСТУ (Мосфильм, 1959) 12+
 Режиссер Александр Зархи
 В ролях: Василий Меркурьев, Наталья Медведева, Нина Дорошина
После ликвидации главка начальнику Ивану Булыгину пришлось вернуться к прежней профессии мостостроителя. Бросив благоустроенную жизнь в Москве, он с семьей уезжает на строительство моста в Сибирь...
10.35 Василий Меркурьев. Пока бьется сердце 12+
11.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР ЛИЛИ 16+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.25 ГРАНЧЕСТЕР 16+
16.55 Естественный отбор 12+
17.45 МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ (Россия, 2016) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! Строители-грабители 16+
23.05 Тайные дети звезд 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ 16+
04.15 Знаменитые соблазнитель. Джек Николсон и его женщины 12+
05.00 Естественный отбор 12+
05.50 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40 Удачная покупка 16+
06.50 Королева красоты 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.50 Тест на отцовство 16+
10.50 Реальная мистика 16+
12.50 Понять. Простить 16+
15.10 РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ (Украина, 2016) 16+
19.00 СПИСОК ЖЕЛАНИЙ (Украина, 2018) 16+
23.10 ДЫШИ СО МНОЙ 16+
01.10 Понять. Простить 16+
03.05 Реальная мистика 16+
04.45 Тест на отцовство 16+
05.30 По делам несовершеннолетних 16+
06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва дворцовая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Театральная летопись. Ия Саввина
08.05 Цвет времени. Леон Бакст
08.25 ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ (Одесская к/ст, 1978) 12+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Булат Окуджава в программе Зеленая лампа. 1988
12.20 Дом на гульваре
13.15 Две жизни. Наталья Макарова
14.00 Цвет времени. Марк Шагал
14.10 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
15.00 Новости культуры
15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
15.40 Белая студия
16.25 История искусства. Александр Боровский. Кое-что о Пикассо и советских художниках
17.15 Жизнь замечательных идей. Война токов
17.45 Золотые страницы Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Скрипка. Ведущий Сергей Стадлер
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 Искусственный отбор
21.45 Первые в мире. Синяя птица Грачева
22.00 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 12+

ЗВЕЗДА

23.30 Новости культуры
23.50 XX век. Булат Окуджава в программе Зеленая лампа. 1988
01.00 ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ (Одесская к/ст, 1978) 12+
02.30 Жизнь замечательных идей. Война токов


МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Капитаны 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Играем за вас 12+
09.30 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Чехия — Черногория 0+
11.30 Новости
11.35 Все на Матч!
12.05 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Македония — Австрия 0+
14.05 Новости
14.10 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Польша — Израиль 0+
16.10 Новости
16.15 Чемпионат мира по футболу FIFA в России 12+
17.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Корея. Прямая трансляция из Италии
19.55 Новости
20.00 Все на Матч!
20.40 Россия — Сан-Марино. Live 12+
21.00 Все на футбол!
21.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Бельгия — Шотландия. Прямая трансляция
23.40 Все на Матч!
00.15 Шахматы. Мировая серия Армагеддон-2019. Трансляция из Москвы 0+
02.45 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Германия — Эстония 0+
04.45 Лев Яшин — номер один 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
07.30 ТРИ КОТА 0+
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.10 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
14.15 РЭД (США, 2010) 16+
16.30 РЭД-2 (США — Франция — Канада, 2013) 12+
18.50 2 СТВОЛА (США, 2013) 16+
21.00 МАКС ПЭЙН (США — Канада, 2008) 16+
 Режиссер Джон Мур
 В ролях: Марк Уолберг, Мила Кунис, Бо Бриджес, Лудакрис, Крис О'Доннелл, Донал Лог, Амори Ноласко
Детектив полицейского департамента Нью-Йорка Макс Пэйн до смерти жены и дочери был веселым и жизнерадостным человеком, но после того, как их убил какой-то психопат, у Макса только одна цель в жизни — отомстить...
23.00 Звезды рулят 16+
00.00 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК 16+
01.00 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ (США, 1989) 0+
02.40 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+
03.55 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-3 (США, 1993) 0+
05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2016) 12+

 Режиссер Роланд Эммерих
 В ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблюм, Джесси Ашер, Билл Пуллман, Майка Монро, Села Уорд, Уильям Фихтнер, Джадд Херш
Используя инопланетные технологии, жители Земли создали специальную программу по защите планеты. Но ничего не может спасти людей от нового, еще более разрушительного и масштабного инопланетного вторжения. Миссия по спасению человечества ложится на плечи нескольких смельчаков...
22.15 Водить по-русски 16+
 «Водить по-русски» — программа специально для тех, кто за рулем, и о тех, кто «за баранкой». Лучшие финтыгонщиков и кульбиты пешеходов. Эксклюзивное, огушительное видео, снятое на наших дорогах и нашими людьми
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ (Франция, 2008) 16+
02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
03.50 Засекреченные списки 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
05.55, 06.40, 17.20, 18.05 Земский доктор. Любовь вопреки 12+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.20 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.25 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 ТАКАЯ РАБОТА 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа
 www.finrazvitie.com

13,95%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КПК ЗАСТРАХОВАНА

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77
 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!
 МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

КПК «Финансовая группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2285823. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

<p>1 КАНАЛ</p> <p>06.00 Новости 06.10 Россия от края до края 12+ 07.00 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (СССР, 1970) 0+ 09.00, 10.15, 12.15 Романовы [S] 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 17.25 НЕСОКРУШИМЫЙ (Россия, 2018) [S] 12+ Режиссер Константин Максимов В ролях: Ольга Погодина, Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Олег Фомин, Сергей Горобченко, Василий Седых и др. <i>В основе фильма история подвига экипажа танка КВ-1. Приняв неравный бой, экипаж Семена Коновалова сумел уничтожить 16 танков противника, 2 бронемашину и 8 автомашин с живой силой в районе хутора Нижнемитякин Тарасовского района Ростовской области... Это история не планчатых героев, а веселых, очень разных парней, которые просто хотели жить, но в решающую минуту сумели принять единственно верное решение и совершить подвиг...</i> 19.10 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973) 6+ 21.00 Время 21.20 ВИКИНГ (Россия, 2017) [S] 12+ 23.50 Александр Маршал, группа Люба, Григорий Лепс и другие в большом праздничном концерте [S] 12+ 01.45 БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ (СССР, 1970) 0+ 03.20 Россия от края до края 12+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>04.10 НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА (Россия, 2011) 12+ 07.45 ПРОЩЕ ПАРЕННОЙ РЕПЫ (Россия, 2016) 12+ 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации 13.00 КРЫМСКИЙ МОСТ. СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ! (Россия, 2018) 12+ Режиссер Тигран Кеосаян В ролях: Алексей Демидов, Катерина Шпица, Артем Ткаченко и др. <i>В Керчи строится Крымский мост. У Димы — молодого и дерзкого строителя — есть хобби: из каждой смены студенток-археологов выбрать самую красивую и именно ее завоевать. И в этот раз случилось бы так же, если бы не московский пиарщик. Он привез на стройку телевизионщиков из Америки, и, конечно, именно он — роскошный карьерист на белом кабриолете — покорит сердце Вари. Или нет?..</i> 15.00 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+ 17.00 ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ (СССР, 1971) 19.00 100янов. Шоу Юрия Стоянова 12+ 20.00 Вести 20.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России 22.20 БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ (Россия — Сербия, 2019) 16+ 01.20 КАНДАГАР (Россия, 2010) 16+ 03.20 РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ (Россия, 2018) 12+</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>06.40 Молодости нашей нет конца. Концерт 6+ 07.45 ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ (К/ст им. Горького, 1975) 0+ 09.00 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+ 09.50 НЕПОДДАЮЩИЕСЯ (Мосфильм, 1959) 6+ 11.30 События 11.45 Михаил Задорнов. Когда смешно, тогда не страшно 12+ 12.45, 14.45 МОЯ ЗВЕЗДА (Россия, 2018) 12+ 14.30 События 16.50 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ (Россия, 2018) 12+ 21.00 События 21.15 Приют комедиантов 12+ 23.10 Ильф и Петров. Тайны двенадцати стульев 12+ 00.00 12 СТУЛЬЕВ (Мосфильм, 1971) 0+ 03.15 Большое кино. Если бы не московский пиарщик... 12+ 03.45 ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН (Мосфильм, 1955) 12+</p> <p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 Удачная покупка 16+ 06.40 ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2004) 16+ 08.15 УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ (США, 1939) 16+ 12.45 СКАРЛЕТТ (США, 1994) 16+ 20.15 ЗА БОРТОМ (США, 1987) 16+ Режиссер Гэрри Маршалл В ролях: Голди Хоун, Курт Рассел и др. <i>Сварливая и взбалмошная Джоанна нанимает плотника Дина Профитта, чтобы тот смастерил ей новый шкафчик на яхте. Но вместо платы за работу Дин получает от ворот поворот, ведь Джоанна никогда ничем не бывает довольна. Но на этот раз ее выкрутасы заканчиваются падением за борт и потерей памяти. А Дин тем временем осуществляет бесподобный план мести: он забирает Джоанну к себе и объявляет своей женой...</i> 22.35 ДЫШИ СО МНОЙ 16+ 00.40 ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2004) 16+ 02.15 Женщины со сверхспособностями 16+ 05.25 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+ 06.15 6 кадров 16+</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 07.30 УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕНИСА КОРАБЛЕВА (Беларусьфильм, 1979) 0+ 09.40 Земля людей. Теленгиты. Кочевники XXI века 10.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 10.35 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 12+ 12.00 События. Побег в прошлое 12.30 Алексей Львов. Рождение Гимна 13.10 Земля людей. Эвены. Хранители оленьего царства 13.40 Всероссийский фестиваль народного искусства Танцуй и пой, моя Россия! 15.30 Земля людей. Тубалары. Деревня шаманов 16.00 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955) 12+ 17.30 Гала-концерт лауреатов конкурса Щелкунчик в Санкт-Петербурге 19.05 Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА (Одесская к/ст, 1979) 0+ 23.20 Наших песен удивительная жизнь. Концерт бардовской песни в Государственном Кремлевском дворце 00.20 ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА (Мосфильм, 1946) 0+ 01.40 Искатели. Клад-призрак 02.30 Мистер Пронька</p> <p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (Одесская к/ст, 1963) 0+ 07.45 МОРОЗКО (К/ст им. Горького, 1964) 0+ 09.00 Новости дня 09.25 МОРОЗКО (К/ст им. Горького, 1964) 0+ 09.45 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (Мосфильм, 1966) 6+ 11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (Мосфильм, 1968) 6+ 13.00 Новости дня 13.20, 14.25, 15.40, 16.45, 18.25, 19.30 Мифы о России 12+ 18.00 Новости дня 20.40 ПОДДУБНЫЙ (Россия, 2012) 6+ 23.05 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (Мосфильм, 1971) 6+ 01.55 И БЫЛА ВОЙНА 6+ 04.25 ЦАРЕВИЧ ПРОША (Ленфильм, 1974) 0+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Исландия — Турция 0+ 08.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Италия — Босния и Герцеговина 0+ 10.00, 12.10, 17.30, 19.55 Новости 10.10 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Россия — Кипр 0+ 12.15 Все на Матч! 13.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Химки — ЦСКА 15.25 Конный спорт. Скачки на приз президента России 17.35 Все на Матч! 17.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Болгария 20.00 Шахматы. Мировая серия Армагеддон-2019 22.00 Новости 22.10 Смешанные единоборства. Лучшие нокауты 2019. Специальный обзор 16+ 22.40 Россия — Кипр. Live 12+ 23.00 Все на Матч! 23.50 АНДЕРДОГ (Дания, Великобритания, 2015) 16+ 01.30 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир 0+ 03.30 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир 0+ 05.30 Команда мечты 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 Засекреченные списки 16+ 07.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 12+ 08.30 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 0+ 09.40 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+ 11.10 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА 12+ 12.40 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 0+ 14.00 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНем 6+ 15.30 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+ 17.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА 6+ 18.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА 6+ <i>Князь Киевский решил назначить наследника престола, только вот незадача — кто это может быть? Родственник, друг семьи или, может быть, заморская принцесса? Недолго думая, Князь-батюшка выбирает почти принцессу, а главное — родственницу, племянницу Забаву. Нынче она вместе со своим мужем Елисеем (верный ученик Добрыни Никитича) получает образование в далеком Царьграде, где правит коварный Василевс. Чтобы вернуть наследницу на родные просторы, за тридцать земель в спешном порядке отправляются три богатыря и главный придворный конь Юлий...</i> 20.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 0+ 21.40 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 0+ 23.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+ 00.30 ЛЕТО ВОЛКОВ 16+</p>
<p>МОСКВА ДОВЕРИЕ</p> <p>06.00 МУЛЬТИТРО 0+ 09.00, 00.30 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! (СССР, 1987) 12+ 14.10 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+ 16.40 ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО (СССР, 1977) 12+ 19.10 ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР (СССР, 1988) 12+ 21.40 СВАДЕБНЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1982) 6+ 23.10 ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1966) 0+ 05.40 Вспомнить все 12+</p>	<p>НТВ</p> <p>04.50 Спето в СССР 12+ 05.35 ОТСТАВНИК-2 (Россия, 2010) 16+ 07.25, 08.20 КАЛИНА КРАСНАЯ (СССР, 1973) 12+ 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20, 16.20, 19.25 СМОТРИТЕЛЬ МАЯКА (Россия, 2018) 16+ 23.40 ОТСТАВНИК-3 (Россия, 2011) 16+ 01.40 МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ (Россия, 2011) 16+ 03.30 АДВОКАТ 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 Ералаш 0+ 06.40 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ 07.30 ТРИ КОТА 0+ 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+ 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+ 09.30 2 СТВОЛА (США, 2013) 16+ 11.40 МАКС ПЭЙН (США — Канада, 2008) 16+ 13.40 ТАКСИ (Франция, 1997) 6+ 15.25 ТАКСИ-2 (Франция, 2000) 12+ 17.15 ТАКСИ-3 (Франция, 2003) 12+ 18.55 ФЕРДИНАНД 6+ 21.00 ВЕДЬМИНА ГОРА (США, 2009) 12+ 23.00 ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ (США, 2016) 18+ 00.55 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+ 02.25 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+ 05.30 6 кадров 16+</p>	<p>СТС</p> <p>360°</p> <p>05.00, 23.25 Самое яркое 16+ 09.00, 12.00, 16.00, 20.00 Новости 360 09.20, 09.50 Самое вкусное 12+ 10.20, 11.10 Дача 360 12+ 12.30, 13.25, 14.15, 15.05, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 КРЕСТНЫЙ 12+ 20.30, 21.10, 21.55, 22.40 ШПИОН 16+</p>		

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- ✓ Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- ✓ Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 ЗАС "Ритуал-Сервис" ОГРН 102730989661

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Сегодня 14 июня.
 День начинается 6+
09.55, 03.20 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00, 15.00 Новости
 (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25 Время
 покажет 16+
15.15, 04.50 Давай
 поженемся! 16+
16.00, 04.05 Мужское /
 Женское 16+
18.00 Вечерние новости
 (с субтитрами)
18.50 Человек и закон с Алексеем
 Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Три аккорда [S] 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.25 **УБИЙСТВО**

СВЯЩЕННОГО ОЛЕНА

(Ирландия — Великобритания, 2017) [S] 18+

Режиссер Йоргос Лантимос

В ролях: Колин Фаррелл, Николь Кидман, Барри Кеоган, Рэффи Кэссиди, Санни Сулджик, Алисия Сильверстоун, Билл Камп, Денис Даль Вера, Мин Ван
Талантливый кардиохирург Стивен Мерфи безмерно счастлив с красивой и очаровательными детьми. Семейную идиллию рушит появление призрак из прошлого, заставляющего Стивена сделать непростой выбор и принести жертву...
 Картина участвовала в основном конкурсе Каннского кинофестиваля в 2017 году, где Йоргос Лантимос и Эфтимис Филлипу удостоились Золотой пальмовой ветви за лучший сценарий

02.25 На самом деле 16+
05.30 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBERE

06.00, 03.35 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50, 04.20 Тайны кино 12+
07.40, 05.45 Воспоминать все 12+
07.45 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА**
 (СССР, 1960) 0+
09.10, 20.00 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ**
 (СССР, 1984) 6+
10.50, 21.40 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!**
 (СССР, 1960) 6+
12.30 **В ДЕНЬ СВАДЬБЫ**
 (СССР, 1968) 16+
 Режиссер Вадим Михайлов
 В ролях: Лариса Малеванная, Анатолий Спивак, Лев Круглый, Евгения Уралова, Михаил Ладугин.
Михаил и Нюра готовятся к свадьбе. Неожиданно в город возвращается Клава, первая любовь Михаила...
13.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
15.25 **ОСЛИНАЯ ШКУРА**
 (Франция, 1970) 6+
17.10 Звезды советского экрана 12+
17.45, 01.30 **МИСС МАРПЛ** 12+
23.15 **В ДЕНЬ СВАДЬБЫ**
 (СССР, 1968) 16+
00.35 Раскрывая мистические тайны 12+
05.10 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 17.00, 20.45 Вести.
 Местное время
11.45 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
14.00 Песня года.
 Большой концерт
15.50, 17.25 60 Минут.
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
18.30 Андрей Малахов.
 Прямой эфир 16+
21.00 **НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ**
 (Россия, 2017) 12+
00.55 **КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ**
 (Россия, 2015) 16+
02.40 Белая студия
03.20 **ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ**
 (Россия, 2010) 12+

НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Доктор свет 16+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ** 16+
13.25, 02.25 Место встречи
16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
17.00 ДНК 16+
18.10 Жди меня 12+
19.40 **ОТСТАВНИК. СПАСИ ВРАГА**
 (Россия, 2019) 16+
 Режиссер Андрей Щербинин
 В ролях: Борис Галкин, Игорь Денисов, Александр Глинский, Игорь Павлов, Александр Рязанцев, Алексей Нилов, Юлия Рудина и другие
На этот раз Дедову придется оставить свой вынужденный отдых за решеткой ради задания полковника ФСБ Нахабцева. В одном из НИИ обнаружена утечка сверхсекретных разработок, и начальник службы безопасности института — полковник в отставке Григорьев — внезапно исчезает. На Дедова рассчитывают, ведь он представитель старой школы, способный найти предателя Родины, пока тот не сбежал за границу. Дедов быстро выясняет, что Григорьева охраняет наемник по кличке Филин: у него военное прошлое, и он всегда работает чисто. Оба, не привыкшие пассивать перед трудностями, вступают в противостояние. И если Филин преследует только корыстные цели, то для Дедова защита государственной безопасности — не пустой звук. Кроме того, ему уж очень не хочется возвращаться на нарды...
21.50 Детская новая волна-2019 0+
23.55 ЧП. Расследование 16+
00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.30 Квартирный вопрос 0+
04.30 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
09.10, 11.50 ПИТЕР — МОСКВА
 (Россия, 2014) 12+
11.30, 14.30, 19.40 События
13.40 Мой герой.
 Сергей Жигунов 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА**
 (Россия, 1997) 16+
16.55 **ДВОЙНОЙ КАПКАН**
 (Рижская киностудия, 1985) 12+
20.05 **КРАСНАЯ ЛЕНТА**
 (Россия, 2018) 12+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Станислав Садаковский.
 Одинокий шут 12+
00.00 **ВА-БАНК**
 (Польша, 1981) 12+
01.55 **ВА-БАНК-2**
 (Польша, 1984) 12+
03.45 Петровка, 38 16+
04.05 **СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ** (К/ст
 им. А. Довженко, 1963) 0+
05.25 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 6 кадров 16+
07.20 По делам несовершеннолетних 16+
08.20 Давай разведемся! 16+
09.20, 03.20 Тест на отцовство 16+
10.25 **СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ**
 (Россия — Украина, 2011) 16+
19.00 **ГОРНИЧНАЯ** (Россия —
 Украина, 2017) 16+
 Режиссер Олег Масленников
 В ролях: Екатерина Стулова, Максим Радугин, Олег Савкин, Олег Масленников, Юлия Гершаник, Сергей Солодов, Юлия Гершаник, Никита Пархоменко, Никита Пархоменко, Анастасия Чепелюк, Фатима Горбенко, Игорь Петрусенко, Ирина Новак
У Татьяна Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель Ларионовой. Чтобы защитить свое имущество, Татьяна активно вступает в борьбу с жадным Дерябиным, даже не подозревая, какие неприятности будут ждать ее семью...
23.30 **ВЫБИРАЯ СУДЬБУ**
 (Украина, 2017) 16+
04.10 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва барочная
07.05 Правила жизни
07.35 Театральная летопись.
 Ия Саввина
08.05 Мой дом — моя слабость.
 Дом полярников
08.50, 21.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА**
 (СССР — Болгария, 1985) 0+
10.15 **Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА**
 (Одесская к/ст, 1979) 0+



11.30 Лев Дуров. Он еще не наигрался
12.15 Черные дыры. Белые пятна
12.55 Выходят на арену силачи!
 Евгений Сандов и Юрий Власов
13.40 Роман в камне. Мальта
14.15 Миссия полета к Солнцу
15.10 Письма из провинции
15.40 Энигма. Марта Доминго
16.25 Дело №. Красноармеец
 Лютов и писатель Бабель
16.50 Царская ложка
17.30 Цвет времени. Эль Греко
17.45 Золотые страницы Между-
 народного конкурса имени
 П. И. Чайковского. Фортепиано.
 Ведущий Борис Березовский
19.45 Смехоностальгия
20.15, 01.45 Искатели. Секретные
 агенты фабрики Зингер
23.35 **ПРОЦЕСС** (Франция —
 Германия — Италия, 1962) 16+
02.30 Приключения Васи
 Куролесова

ЗВЕЗДА

05.30 **ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ**
 (К/ст им. Горького, 1977) 0+
06.45, 08.20 **ДОБРОЕ УТРО**
 (Мосфильм, 1955) 0+
08.00, 13.00, 18.00, 21.45 Новости дня
09.05, 10.05, 13.15, 14.10, 18.35, 22.00 **ЖУКОВ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
00.40 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ**
 (Мосфильм, 1966) 6+
02.05 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ**
 (Мосфильм, 1968) 6+
03.25 **ПОДДУБНЫЙ**
 (Россия, 2012) 6+
05.15 Тайна гибели Титаника 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Инсайдеры 12+
07.00, 08.55, 10.45, 15.55, 19.15, 22.00 Новости
07.05, 10.50, 13.20, 16.00, 23.05 Все на Матч!
 Прямой эфир. Аналитика.
 Интервью. Эксперты
09.00 Профессиональный
 Европу-2020. Мужчины.
 Отборочный турнир.
 Италия — Россия 0+
11.20 Профессиональный
 бокс 16+
13.50 Волейбол. Лига наций.
 Мужчины. Россия —
 Польша. Прямая трансляция
 из Ирана
16.30 Профессиональный
 бокс 16+
18.25 Россия — Кипр.
 Live 12+
18.45 Кубок Америки 12+
19.20 Реальный спорт. Шахматы
20.00 Шахматы. Мировая серия
 Армагеддон-2019.
 Прямая трансляция
 из Москвы
22.05 Все на футбол!
23.35 Кибербатлетика 16+
00.05 Футбол. Кубок Америки —
 Чили. Трансляция
 из США 0+
03.25 Футбол. Кубок Америки.
 Бразилия — Боливия.
 Прямая трансляция
 из Бразилии
05.25 Смешанные единоборства.
 Bellator. Лиото Мачида
 против Чейла Соннена.
 Рори Макдональд против
 Неймана Грейси. Прямая
 трансляция из США

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00, 15.00 Уральские пельмени.
 Смехbook 16+
10.00 **ДЖЕК РИЧЕР**
 (США, 2012) 16+
12.30 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ**
 (Китай — США, 2016) 16+
19.30 Шоу Уральских
 пельменей 16+
21.00 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ**
 (Россия, 2018) 16+
23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
00.00 **ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ** (США, 2016) 16+
01.50 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
03.30 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
05.50 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
06.00, 09.00 Документальный
 проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информа-
 ционная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
20.00 Премьера. По блату: Свои
 среди своих! 16+
21.00 Земля против Воды: Битва
 цивилизаций 16+
23.00 **НОЧЬ СТРАХА**
 (США, 2011) 16+
 Режиссер Крэйг Гиллеспи
 В ролях: Колин Фаррелл,
 Антон Ельчин, Тони Коллетт,
 Давид Теннант



Чарли Брюстер успешен в учебе, популярен среди сверстников и встречается с самой привлекательной девушкой в школе. Но когда его соседом становится загадочный Джерри, Чарли приходится забыть о славе и начать расследование. Он приходит к выводу, что Джерри безжалостный лидер вампирского клана, охотящийся на живущих поблизости людей. С помощью фокусника Пудера Винсента, Чарли начинает войну с вампирами...

01.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США, 2012) 16+
03.40 **СОЮЗНИКИ** (Великобритания — США, 1992) 16+

360° 360

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
05.55, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ** 12+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.20 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**8 (495) 641-66-41**www.моссоццентра.рф
000 «МГЦР» ОГРН 1147746620636**ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ**

единовременная выплата
до 5 000 000 рублей
 ежемесячные выплаты
до 100 000 рублей
 оплата всех коммунальных услуг,
 уход на дому, предоставление
 круглосуточной сиделки
 заключение договора
БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ



Реклама

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** [S] 16+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 75-летию Валентина Смирнитского. Кодекс мушкетера 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.20 Живая жизнь 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 **ГРЕШНИК** (Россия, 2014) [S] 16+
Режиссер и автор сценария Дмитрий Константинов
В ролях: Андрей Смоляков, Евгений Антропов, Любовь Новикова, Дмитрий Куличков, Дарья Урсуляк и др.
Когда Владу было пять лет, его мать убили, и в ее смерти все последующие годы он винит отца. На двадцатую годовщину трагедии молодой человек решает представить все точки над i и собрать всех родственников. В процессе поиска и встреч с ними Влад узнает факты, которые меняют все...
- 01.00 **ПОБЕЖДАЙ!** (США, 2011) [S] 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.25 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Давай поженимся! 16+
- 04.55 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.25 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Михаил Козаков
В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Виктор Борцов, Анатолий Равикович и др.
Если вы развелись и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны...
- 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.00 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 00.45 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
Режиссер Виктор Титов
В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков и др.
Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Павел Мальков
В ролях: Елена Раевич, Владислав Резник, Наталья Высочанская, Валентин Кузнецов и др.
Елена Соколова — успешная модель и звезда подиума — накануне важного контракта узнает, что ждет ребенка. Девушка оказывается перед выбором: уехать в Париж и стать лицом известной французской фирмы, либо навсегда распрощаться с модельным бизнесом и родить ребенка без мужа. Проходит семь лет. Елена больше не модель, она работает в салоне красоты, у нее есть замечательная дочка Оля и любящий муж Костя, ее бывший поклонник. Но спокойная семейная жизнь Елены заканчивается после встречи с богатым бизнесменом Андреем. Елена уходит от мужа, а брошенный Костя решается на отчаянный и ужасный поступок...
- 13.40 **СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ** (Россия, 2017) 12+
- 17.40 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **РОМАН С ПРОШЛЫМ** (Россия, 2019) 12+
- 00.55 **ТАРИФ СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 **ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ** (СССР, 1990) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.50 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.10 Звезды сошлись 16+
- 23.30 **КТО Я?** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Клим Шипенко
В ролях: Александр Яценко, Жанна Фриске, Сергей Газаров, Анатолий Белый, Виктория Толстогонова и др.
Ранним дождливым утром на перроне железнодорожного вокзала рядом с поездом Москва — Севастополь милиция обнаруживает молодого человека, потерявшего память...
- 01.35 Фоменко фейк 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 **ДИКАРИ** (Россия, 2006) 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.10 Марш-бросок 12+
- 06.40 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
- 08.20 Православная энциклопедия 6+
- 08.50, 11.45 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 11.30 События
- 12.15. Ильф и Петров. Тайны двенадцати стульев 12+
- 13.05, 14.45 **Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ** (Украина, 2017) 12+
Режиссер А. Итыгилов-мл.
В ролях: Ирина Таранник, Иван Жидков, Артем Беспардонный, Вишнева, Артем Григорьев, Валерия Гуляева, Елена Регина, Алла Мартынюк и др.
Интеллектуальная и скромная Тина работает учительницей в школе. Однажды в ее жизни появляется наглый и беспардонный бывший супруг Ленчик: он врывается к ней в квартиру вместе с любовницей Алиной и ее маленьким ребенком. Теперь они вынуждены жить под одной крышей, и Тина ничего не может поделать. Новая любовь мужа внезапно сбегает, оставляя ребенка на него и Тину. Бывший супруг пытается наладить отношения с бывшей, но делает это странно — прибегая к насилию и унижениям. Хрупкая и беззащитная женщина находит поддержку у соседа — инвалида в коляске...
- 14.30 События
- 17.20 **ЗАЛОЖНИЦА** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Балканский марш 16+
- 03.40 Удар властью. Виктор Гришин 16+
- 04.30 Хроники московского быта. Женщины первых миллионов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (Ленфильм, 1974) 16+
- 08.10 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 16+
- 10.25 **РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Ольга Золотарева
В ролях: Настя Задорожная, Владимир Гориславец, Вячеслав Довженко и др.
Сестры Вика и Ника похожи как две капли воды, но характеры их противоположны. Вика — яркая, эпатажная. Ника — серая мышь. Вика решает развестись, но с работы ее не отпускают. Она находит единственно возможное решение — уговаривает сестру заменить ее...
- 23.15 **МИЛЛИОНЕР** (Россия — Украина, 2012) 16+
- 01.20 Жанна 16+
- 02.10 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ**
- 08.05 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 6+
- 09.15 Телескоп
- 09.45 Передвижники. Архип Куинджи
- 10.15 **ОТЕЛЛО** (Мосфильм, 1955) 0+
Владимир Сошальский. Одиноким голос скрипки
- 12.00 Человеческий фактор. Не бойся, я с тобой! Дикие Галапагосы. В райском плену Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.45 Деннис Мацуев представляет: Новые имена — 30 лет! Гала-концерт в Концертном зале имени П. И. Чайковского
- 16.05 Тарзан. История легенды
- 17.00 Предки наших предков. Старая Ладога. Первая древнерусская столица
- 17.40 Кино о кино. Бег. Сны о России
- 18.20 **БЕГ** (Мосфильм, 1970) 6+
- 21.30 Мечты о будущем. Жилища будущего
- 22.25 Оскар Питерсон и Элла Фицджеральд в концертном зале Олимпия. Запись 1963 года
- 23.30 **МАРГАРИТКИ** (Чехословакия, 1966)
Режиссер Вера Хитилова
В ролях: Ивана Карбанова, Итка Цергова, Мария Чешкова, Иржина Мышкова, Марцела Бржезинова, Юлиус Алберт и др.
Гран-при Союза кинокритиков Бельгии (1969). Сатирическая комедия. Две девушки по имени Мария решают, что окружающий мир настолько испорчен, что и им пора становиться испорченными. Они стараются вести себя как можно хуже. Их выходки вскоре становятся столь экстравагантными, что пугают их самих...
- 00.45 Дикие Галапагосы. В райском плену
- 01.35 Искатели. Мистификации супрематического короля
- 02.25 Скамейка. Легенда о Сальерим

ЗВЕЗДА

- 06.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Не факт! 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Битва за космос 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна семьи Асадов 12+
- 12.30 Легенды цирка 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Юрий Сенкевич 12+
- 14.00 Секретная папка 12+
- 15.15 **30-ГО УНИЧОЖИТЬ** (Россия, Сирия, 1992) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (Н/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 21.10 **АПОСТОЛ** 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator
- 07.30 Смешанные единоборства. Женские поединки 16+
- 08.00 **ЖЕНСКИЙ БОЙ** (США, 2000) 16+
- 10.05 Новости
- 10.10 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Боливия 0+
- 12.10 Новости
- 12.15 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе 16+
- 12.55 Большой бокс. История великих поражений 16+
- 13.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Канада
- 15.55 Новости
- 16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА — Химки
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.00 Шахматы. Мировая серия Армагеддон-2019
- 22.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала
- 01.15 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Колумбия. Прямая трансляция из Бразилии
- 02.55 Футбол. Кубок Америки. Венесуэла — Перу 0+
- 04.55 Команда мечты 12+
- 05.30 РПЛ. Live 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смеховик 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30, 02.00 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 13.20 **ГРОМОВОЙ** (Германия — Великобритания, 2006) 12+
- 15.05 **ФЕРДИНАНД** 6+
- 17.05 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
- 19.05 **ПОСЕЙДОН** (США, 2006) 12+
США, 2016) 16+
Режиссер Питер Берг
В ролях: Марк Уолберг, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригес и др.
История, основанная на реальных событиях, о страшной аварии на нефтяной платформе Глубоководный горизонт, которая произошла в 2010 году в Мексиканском заливе. Хроника беспримерного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф...
- 23.05 Дело было вечером 16+
- 00.00 **ОТЧАЯННЫЙ** (США, 1995) 0+
- 03.25 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

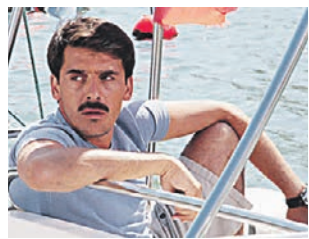
- 05.00 **СОЮЗНИКИ** (Великобритания — США, 1992) 16+
- 05.30 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+
- 07.15 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ** (США, 1993) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Самые популярные в интернете 16+
- 20.30 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+



Режиссер Квентин Тарантино
В ролях: Джейми Фокс, Кристоф Вальц, Леонардо Ди Каприо, Керри Вашингтон, Сэмюэль Л. Джексон и др.
Доктор Кинг Шульц — дантист из Германии, мигрировавший в США и ставший охотником за головами. В ходе одной из своих вылазок Шульц освобождает из рабства Джанго, который становится напарником и другом бывшего дантиста. Вдвоем они направляют к усадьбе жестокого плантатора Кэлвина Кэнди, в собственности которого находится жена Джанго, и ставший охотником за головами. Ради освобождения девушки они готовы пойти на любые радикальные меры...

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 13.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индилайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+



Продолжение полюбившейся зрителям истории о буднях патруля морской милиции, который несет службу в одном из черноморских городов...

- 22.00, 23.40 **ПЕРЕЕЗД** 12+

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** [S] 16+
- 06.00** Новости
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10** Видели видео? 6+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Видели видео? 6+
- 13.00** Камера. Мотор. Страна 16+
- 14.35 ДЕТИ ДОН-КИХОТА** (СССР, 1965) 0+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Кореньев, Лев Прыгунов и др.
Тихий, скромный человек, врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. И доставляют они доктору немало хлопот. Старший сын Виктор, художник, считает себя неудачником. Средний, Дима, получив после окончания института распределение в Подмосковье, собирается ехать в Арктику. Младший, Юрка, убеждает из дома освободить народы Африки... Все они, да и мать их Вера Петровна, называют отца Дон-Кихотом: за беззаветную преданность своей работе...
- 16.00** Призвание. Премия лучшим врачам России [S] 0+
- 18.00** Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+
- 19.30** Лучше всех! [S] 0+
- 21.00** Толстой. Воскресенье
- 22.30** Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.40 ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВΙΑ** 16+
- 00.40 НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) [S] 12+
- 02.20** Модный приговор 6+
- 03.10** Мужское / Женское 16+
- 03.50** Давай поженимся! 16+

Москва
Домашний
ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИПРУ** 0+
- 10.15 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Кирилл Лавров, Вадим Ледоговоров, Юрий Кузнецов, Евгений Киндинов, Игорь Янковский и др.
Расследование убийства Виктора Кораблева выводит сотрудников КГБ на след преступной группы, переправляющей за границу ценные произведения ювелирного искусства. Выясняется, что убийство связано с попыткой тайно вывезти за границу знаменитую антикварную вещь...
- 16.40 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 18.25 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 20.55 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 02.25** Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.15, 04.55** Тайны кино 12+
- 04.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.20 СВАТЫ** 12+
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.20** Смеяться разрешается
- 13.25** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.30** Выход в люди 12+
- 15.30 НЕСЛАДКАЯ МЕСТЬ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Валерий Ибрагимов
В ролях: Марина Митрофанова, Александр Константинов, Борис Каморзин, Аня Вольская, Наталья Цыганенко, Юлия Ромашина, Алла Подчуфарова и др.
Катя — обычная студентка, влюбилась впервые в жизни. Она встретила своего принца — Виктора — красивого, богатого и любящего молодого человека. О таком мужчине простая девушка, как она, могла только мечтать. Но Катя не подозревает, что Виктор появился в ее жизни неслучайно. На самом деле он — одержимый мститель сыночек ее отца...
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00** Институт надежды 12+
- 01.55** Виктор Астафьев. Георгий Жженев. Русский крест 12+
- 03.30 ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 04.55** Звезды сошлись 16+
- 06.00** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 10.55** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** Малая земля. Нелли Уварова, Илья и Андрей Носковы 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вли 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 ДАЛЬНОБОЙЩИК** (Россия, 2017) 16+
Режиссер Андрей Мармонтов
В ролях: Сергей Жарков, Егор Губарев, Елена Фалалева, Николай Дроздовский, Сергей Погосян и др.
Нелегальные перевозчики, которыми периодически занимается Федор, регулярно делают его заложником драматических ситуаций. Однажды он решает спасти подростка Костика, которому необходимо добраться до матери. Так мальчик становится его попутчиком и входит в размеренную на первый взгляд жизнь дальнбойщика...
- 22.10** Детская новая волна-2019 0+
- 00.05 МЕНЯЛЫ** (Россия, 1992) 0+
- 02.00** Магия 12+
- 03.40 АДВОКАТ** 16+

TBC

- 05.40 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (Ленфильм, 1958) 12+
- 07.25** Фактор жизни 12+
- 07.55 ПАРИЖАНКА** (Россия, 2018) 12+
- 09.50** Станислав Садаляский. Одинокий шут 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45** Петровка, 38 16+
- 11.55 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+
- 13.45** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.00** Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+
- 15.55** 90-е. Квартальный вопрос 16+
- 16.40** Прощание.
- 17.35 ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей Дорогов, Вероника Лысакова и др.
Мать и дочь, Римма и Алла Пирановы, живут размеренной уединенной жизнью состоятельных одиноких женщин. Римма — известный литератор, пишет женские романы. Алла же руководит собственной гимназией. Их привычный мир рушится, когда Римма находит в кабинете покойного сына Николая письмо. В нем некая Рая из Куличевска слезно просит Николая позаботиться об их дочери Надежде, которую родила от него двадцать лет назад...
- 21.20, 00.35 ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ** (Россия, 2018) 12+
- 00.15** События
- 01.35 СИНХРОНИСТКИ** (Россия, 2016) 12+
- 05.10** Василий Меркурьев. Пока бьется сердце 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** Удачная покупка 16+
- 06.40** 6 кадров 16+
- 07.00 ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА** (Ленфильм, 1985) 16+
- 08.40 КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 10.40 ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 16+
- 14.35 ГОРНИЧНАЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 19.00 ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 22.55 ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕРЬКА** (Россия, 2011) 16+
- 00.50** Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 05.50** 6 кадров 16+
- 06.20** Удачная покупка 16+

ООО «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕИОИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** Лето Господне. День Святой Троицы
- 07.00 О РЫБАКЕ И РЫБКЕ**
- 07.15, 23.45 МОЯ ЛЮБОВЬ** (СССР, 1940)
Режиссер В. Корш-Саблин
В ролях: Лидия Смирнова, Владимир Чобур, Иван Переврзев и др.
После смерти сестры на руках у Шуручки остается маленький племянник Феликс. Появившийся ребенок вводит в заблуждение поклонников обаятельной девушки. Но после ряда недоразумений у мальчика появляется не только новая мама, но и папа...
- 08.30** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.00 БЕГ** (Мосфильм, 1970) 6+
- 12.05** Письма из провинции. Свияжск
- 12.35, 01.05** Живая природа Японии. Хонсю
- 13.25** К 200-летию со дня рождения Жака Оффенбаха. Опера Сказки Гофмана. Постановка театра Лисео
- 16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуном
- 17.10** Пешком... Москва серебряная
- 17.40** Ближний круг Николая Цискаридзе
- 18.35** Бельмондо Великолепный
- 19.30** Новости культуры с Владимиром Флярковским
- 20.15** Памяти Евгения Крылатова. Романтика романса
- 21.15 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 6+
- 22.30** ХХХ Открытый российский кинофестиваль Кинотавр. Церемония закрытия
- 01.55** Искатели. Где находится родина Золотого руна?
- 02.40** Дождливая история. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 06.00** АПОСТОЛ 16+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Код доступа 12+
- 11.30** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Напитки массового поражения 12+
- 12.25** ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (Н/ст им. Горького, 1980) 0+
- 14.00** ВИКИНГ 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 23.45 ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984) 12+
- 02.45** НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (Н/ст им. Горького, 1957) 12+
- 04.25** ПЯТЕРО С НЕБА (Ленфильм, 1969) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Смешанные единоборства. Лучшие нокауты 2019 16+
- 06.30** Большой бокс. История великих поражений 16+
- 07.00** Футбол. Кубок Америки. Венесуэла — Перу 0+
- 09.00** Новости
- 09.10** Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Колумбия 0+
- 11.10** Новости
- 11.20** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.50** Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала 16+
- 13.50** Новости
- 14.00** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полулегком весе 16+
- 16.00** Реальный спорт. Бокс
- 16.45** Новости
- 16.50** Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Иран
- 18.55** Новости
- 19.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.00** Шахматы. Мировая серия Армагеддон-2019
- 23.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.20** Гандбол. Чемпионат Европы — 2020. Мужчины. Отборочный турнир. vРоссия — Словакия 0+
- 00.55** Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Эквадор
- 02.55** Футбол. Кубок Америки. Парагвай — Катар 0+
- 04.55** Кубок Америки 12+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.55** Дело было вечером 16+
- 10.55 ГРОМОБОЙ** (Германия — Великобритания, 2006) 12+
- 12.35** О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2018) 16+
- 14.35 ПОСЕЙДОН** (США, 2006) 12+
- 16.30 ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
- 18.40 БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
- 21.00** ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО (США, 2015) 16+
- 23.35** Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.35 ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
- 02.30 ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ** 0+
- 03.40 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 05.10** 6 кадров 16+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ** (США, 1981) 16+
- 07.50 РЭМБО-2** (США, 1985) 16+
- 09.40 ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 12.10 ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+
- 15.30 ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+



Режиссер Джеймс Камерон
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Бин, Линда Хэмилтон, Пол Уинфилд, Лэнс Хенриксен и др.
В недалеком будущем остатки человечества ведут смертельную войну с машинами-убийцами. Искусственный интеллект посылает в прошлое киборга-терминатора, чтобы убить Сару Коннор — именную ее еще не рожденному сыну суждено возглавить человечество в битве с машинами. Возвонку за Терминатором в 1984 год отправляется молодой солдат Кайл Риз. Его миссия — спасти жизнь Сары во что бы то ни стало...

- 17.40 ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Франция, 1991) 16+
- 20.40 РОБОКОП** (США, 2014) 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.00** Соль: Легенды мировой музыки Linkin Park — Road to Revolution: Live at Milton Keynes 16+
- 01.50** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.20** Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30** План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.00** Самое вкусное 12+
- 10.30** Все просто! 12+
- 11.00** Будни
- 12.20** Дача 360 12+
- 13.10** Хороший врач 12+
- 14.40, 15.35** МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2 16+
- 16.35, 17.25, 18.20, 19.10** ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ 16+
- 22.00, 23.40** ПЕРЕЕЗД 12+

СЕРИАЛ

«АНГЕЛИНА» НАЧАЛ
ТРАНСЛИРОВАТЬ
КАНАЛ «РОССИЯ».
СНЯВШИЙСЯ В НЕМ
АЛЕКСАНДР ЯЦКО
РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»
О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ,
О ВЗАИМОТНОШЕНИЯХ
С ТЕАТРОМ И МУЗЫКОЙ
И МНОГОМ ДРУГОМ



ПРЕСС-СЛУЖБА КАНАЛА РОССИЯ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Появление Александра Яцко в телепроекте — своеобразный знак его качества. И новый сериал «Ангелина» не исключение. Александр Владимирович играет не самого приятного персонажа, но образ получился, как всегда, убедительный.

Александр Владимирович, главная героиня сериала «Ангелина» — целительница. Вам приходилось сталкиваться со знахарями, целителями?

Никогда не сталкивался и вряд ли встречу. Я человек городской, больше верю врачам. Это же мифологическая сторона, литературная, былинная, фольклорная. И люди с удовольствием смотрят и слушают такие истории. Но, например, фитотерапия — она же действует... А к всевозможным целителям я отношусь скептически. Кашпировский, Чумак — это анекдотические

скорее персонажи, особенно на сегодняшний день.

Всевозможные передачи про экстрасенсов и магов за рубежом не имеют успеха. А у нас идут на ура. Как думаете, почему?

За рубежом не имеют успеха, потому что это чепуха откровеннейшая. А у нас почему так — я не знаю и не понимаю. Узкий специалист (*улыбается*) и не могу отвечать за весь народ.

Ваш новый сериальный герой — человек не очень хороший...

Это ампула. От типажа ведь куда не убежишь. В основном меня воспринимают как носителя внешности отрицательного героя.

Многие актеры мечтают сыграть именно отрицательного персонажа, говоря, что там есть что играть...

Все зависит от сценария. В основе всегда лежит драматургия, текст. На первом месте — история, выписанность характера, подробности...

Вы снялись в огромном количестве телевизионных сериалов. Сами смотрите сериальную продукцию?

Редко. На себя смотреть не очень интересно, но на других смотреть стараюсь. **Согласны с мнением, что наша сериальная индустрия сейчас на подъеме и есть надежда догнать западное производство?**

Тянемся, да, слава богу! Сейчас же и интернет-платформы разные развиваются. Из нашего мне очень понравились: «Домашний арест», «Ольга», «Обычная женщина». Несколько лет назад был хороший сериал с молодыми ребятами «Закон каменных джунглей». Так что делается что-то...

А чего нам не хватает?

Я не знаю... В основе ведь лежат деньги. Сейчас их меньше, чем когда-то. Но как-то выкручиваются. Все зависит от энергии, упорности, настойчивости продюсеров. Вот Александр Цекало по полгода проводит в Голливуде, он сам об этом говорит. Он человек настойчивый и талантливый, главное, усердный очень — и добивается результата. Может быть, он что-то снимет и какой-то прорыв наметится на этом направлении.

Если человек не умеет с ходу играть, значит, он не умеет играть вообще, значит он — плохой специалист.

Какой тумблер надо переключить театральному актеру для съемок в сериальном проекте?

Ну, господа, там платят лучше! Жизнь дорогая, на нее надо зарабатывать. А это легче, естественней и органичней делать на съемках. Надо в любом случае заниматься профессией. Театры перенаселены актерами, не умеющими играть из-за того, что годами они ждуют ролей. Это как машина, которая долго не ездит. Во что она превращается? В груды гаек. Это сложная тема — легко обидеть кого-нибудь...

ДОСЬЕ

Александр Владимирович Яцко родился в 1958 году в Минске. Выпускник актерского факультета Школы-студии МХАТ. С 1985 по 1993 год работал в Театре на Таганке, затем — в Театре им. Моссовета. В кинематографе сыграл больше 100 ролей, среди которых кинофильмы и сериалы «Страна глухих», «На углу у Патриарших — 2», «Марш Турецкого — 3», «Дорогая Маша Березина», «Закрытая школа» и другие.

Ну, надо было куда-то поступать. Я и рисовал немножко, и с черчением у меня все хорошо было, и с точными науками все нормально, без проблем. Вот так и появился политехнический институт, архитектурный факультет. Хорошая специальность. Но на мою беду там была очень хорошая художественная самодеятельность, вот я и пропал, был потерян для инженерной профессии. Сбежал в артисты, в Москву.

Почему выбрали именно Школу-студию МХАТ?

Я сходил в Шуку на разведку. Просто до этого я никогда не проходил прослушивание, посмотрел, понял, как это устроено, и пошел в Школу-студию МХАТ. Мне казалось, что я должен учиться именно там. Так и случилось. Это же театральное дело, оно основано на личностях. А Евгений Александрович Евстигнеев, Олег Николаевич Ефремов, Олег Павлович Табаков остаются моими кумирами. И Попов Андрей Алексеевич, который набирал наш курс. И Алла Борисовна Покровская... Это все люди, из-за которых я решил пойти в актерство. Из-за заочной любви к ним, влюбленности в их харизму. **Вы же прошли театральное общежитие. Многие актеры-москвичи жалеют, что им не удалось побыть в этой атмосфере постоянного общения, репетиций, идей...**

Чепуха это все, ерунда... В общежитии мы спали, а потом бежали в Школу-студию

ЭТУ СТЕНУ Я ПРОШИБУ

Среди сериалов, в которых вы снимались, у вас есть любимые?

Ну, что публике нравится, то и мне, наверное, нравится. Лучше «Закрытой школы» пока ничего не было по резонансу.

Вы — серьезный театральный актер...

Мне казалось всегда, да — театральный. Сейчас с театром проблемы... Ритмичная, быстрая работа в сериальном деле дает тренаж, возможность без лишних слов и размышлений сделать то, что нужно. Быстро — не значит плохо.

Как относитесь к выражению «Служить в театре»? От молодых актеров порой слышишь: «Служить? — Нет!»

Служить, как в храме? Со свечками «аллилуйя» петь? Нет. Правы молодые актеры. «Служить в театре» — это устаревший термин, который сейчас часто воспринимается как пошлый и лицемерный.

Ваша мама — врач-стоматолог, папа окончил журфак. Неужели не «заразили» вас родители своими профессиями? Почему вы решили получить диплом архитектора?

МХАТ. Театральный институт — это то место, откуда студенты не любят выходить. Если человек проводит слишком много времени в общежитии, значит, он отчислен (*улыбается*).

Вы поступили в театральную школу, можно сказать, уже взрослым человеком. Правда, что там сложно учиться, когда ты уже сложившаяся личность? Приходилось ломать себя?

Ломают не в театральной школе, а скорее в репертуарном театре, когда эта личность не востребована,

когда эта личность мешает администрации, руководству. Это я знаю по себе. Личности самостоятельные, независимые, со своей точкой зрения не приветствуются, вызывают нестроженность у начальства, переходящую в нелюбовь. А потом уже и в ненависть. «Как бы чего ни вышло, как бы чего ни испортил, ни ляпнул...» Весь институт репертуарного театра — устаревший, проржавевший, неповоротливый — требует изменений, перемен. Но они происходят с большим трудом, и люди старой закалки всячески препятствуют этим архинеобходимым переменам. И вот идет такая вялая борьба, чаще скрытая. Мой Театр им. Моссовета — репертуарный и застрял в каком-нибудь незабываемом 1983 году. Но я надеюсь на перемены, которые должны наступить. Иначе наше дело — швах.

90-е годы, ветер перемен, свобода... Но в кино, театре был кризис и спад.

Люди всегда живут с ощущением упадка того дела, которому они служат, которым они занимаются. Кризис — это рабочее состояние любого профессионала в любой специальности. Люди, которые приходят в качестве

Александр Яцко перед съемочным процессом (1) и с партнершей по сериалу «Ангелина» Татьяной Колгановой, сыгравшей роль Инги Думановой (2)



новых членов коллектива, воспринимают этот коллектив, как находящийся в кризисе: «Я молодой специалист, пришел на работу, мне многое хочется изменить». Вполне естественный ход размышлений. Есть люди, которые хотят что-то изменить. Я из таких людей.

То есть в кризисное перестроечное время вас не посещали мысли: зачем я выбрал эту профессию?

Скакой стати? Я люблю свое дело. У меня совсем другие мысли: меня беспокоит несовершенное устройство нынешнего репертуарного театра.

Когда вы пришли молодым актером в Театр на Таганке, тоже приходилось бороться, пробивать стену? Ведь это был сложившийся коллектив.

Тогда было все иначе, был период счастья абсолютного. Но оно очень быстро закончилось. Анатолий Васильевич Эфрос очень рано умер, к сожалению... **Потом вы ушли в Театр им. Моссовета. Вы легко расстаетесь с театром или приходится «с мясом» отрывать себя?**

Сейчас я отошел от привычного течения дел в театре, сам спровоцировав эту ситуацию в силу определенных причин. В Театре им. Моссовета мне сейчас скучно, я практически отсюда ушел. Я пытаюсь сказать ему: «Опомнись! Меняйся!» А он не хочет реагировать. Я сначала одной ногой ушел, а другой остался: что-то доигрывал. Но вот Сергей Юрьевич Юрский умер, и теперь меня ничего не связывает вообще. Перед Сергеем Юрьевичем я испытывал чувство восторга, любви и чувство долга за то, что он для меня сделал.

Все знают, что вы очень любите «Битлз»...

В этом нет ничего странного для человека моего возраста. Иногда сам играю на гитаре, но, когда беру инструмент в руки, видно, что я самоучка. Мало этим занимаюсь, но люблю для души и настроения. К огромному сожалению, я лишен та-

ланта сочинять песни. Даже перестал по этому поводу уже печалиться. Это моя старая рана, но она уже зажила. А если бы я мог писать песни, я бы этим и занимался.

В одном из интервью вы сказали, что вы тот богатырь, который долго стоит на перепутье у камня и думает...

Я и сейчас топчусь, пытаюсь понять, что написано на этом камне. Поэтому так сбивчиво, наверное, с вами говорю. Я маюсь. Хочется все изменить, но пока не получается. Я люблю пробивать стены лбом, но не вижу пока направления. Я ищу. И я ее прошу.



Сергей Пускепалис (полковник Егор Сухарева) и Екатерина Решетникова в детективе «Алекс Лютый» (1) 1975 год. Александр Юхновский, он же Александр Мироненко. Фото из личного дела (2) Памятный знак о начале съемок детектива «Алекс Лютый» (3)

Этим летом канал НТВ снимает исторический детектив «Алекс

Лютый». Он основан на реальных событиях: речь пойдет о вопиющем случае человеческой, или нечеловеческой даже, мимикрии. От истории Александра Юхновского мороз бежит по коже.

...Когда началась война, Саше Юхновскому минуло 16. Его папа, Иван Юрьевич Юхновский, работал агрономом в Сумской области. Его прошлое — как-никак офицер армии Петлюры — было позабыто. Приход немцев на Украину Иван Юрьевич воспринял как праздник. В полицию не пошел, побежал! Туда же пристроил и сына Сашу. Молодой человек сел на довольствие, числился переводчиком, через какое-то время получил личный пистолет. А вскоре юноша начал проявлять себя шире: оказавшись натуральным садистом, он тешил себя, пуская людям кровь и доводя их пытками до безумия. Но после 1944 года он исчез. Вроде бы ушел с немцами, но кто знает... В СССР не раз спустя годы опознавали нацистских преступников, скрывавшихся от возмездия под чужими документами. Но дело Юхновского, завершившееся его казнью в 1977-м, было полностью рассекречено только после миллениума.

Трудно сказать, как бы развивалась его жизнь дальше, если бы не... партия. Ему не раз предлагали вступить в члены КПСС, но он всегда мягко отказывался. А кому, как не такому человеку, «крепить ряды»? Пылкий обличитель фашизма, комсомолец Мироненко после демобилизации, перебравшись в Москву, работал в армейском издании «На

Стривой волос, украшенной благородной сединой, пятидесятилетний эффектный мужчина, неизменно спокойный, вежливый и трудолюбивый старший редактор

ОБРАЗЧИК МИМИКРИИ

издательства Министерства гражданской авиации Александр Юрьевич Мироненко ничем не напоминал бывшего гитлеровского палача. Он прекрасно редактировал очерки о подвиге советского народа во время войны, да и личная военная история была у него яркой: на День Победы грудь его украшали награды — «За победу над Германией», а также за взятие Кенигсберга, Варшавы и Берлина... С праздником его всегда поздравляли: ну как же, прошел всю войну, в армии служил до 1951 года, на разных должностях. Правда, о своем участии в войне до 1944 года говорить не любил. Но воспоминания для Воениздата подготовил...

Она орудовала на территории Украины, причем ядро ее состояло из немцев, а «движущие силы» — из местных добровольцев. Поиском коллаборационистов КГБ и занималось. Немецкая педантичность помогала органам распутывать исторический клубок. Фашисты скрупулезно заносили в бумаги факты: сколько человек взято под

стройке», был нештатным автором газет «Советской авиации» и «Красного воина». И в 1965 году он все же стал кандидатом в члены партии. Теперь надо было собрать ряд документов... И тут начались странности: например, нестыковки в лично написанных им биографиях. По одной версии он служил в армии с первых дней войны, по другой — находился до 1944 года на оккупированной врагом территории. Фикцией оказались и рассказы о якобы полученном ордене Славы. Вопросом, отчего Мироненко так юлит, занялись уже не партийные органы, а Московское управление КГБ.

Большой головной болью была для КГБ история тайной полевой полиции ГФП-721.

В фильме НТВ события разворачиваются в 1975 году. Следователю придется выяснять, реально ли бывший нацистский преступник Алекс Лютый жив, как уверял погибший писатель-историк. Главные роли исполняют известные артисты — Сергей Пускепалис и Дмитрий Муляр.

арест, сколько допрошено и казнено. Упоминалась в их отчетах и шахта «Калиновка» на окраине Донецка (тогда — город Сталино). В ее ствол с конца 1941 до начала осени 1943 года ежедневно сбрасывали тела расстрелянных или замученных людей. Могилы глубиной в 330 метров мир не видел... Общее число жертв, по разным сведениям, колеблется от 75 до 102 тысяч (по мнению Владлена Воронкова).

...Некий переводчик Алекс, что работал в ГФП, заинтересовал чекистов сразу. За садизм его прозвали Лютым, а также Хлыстом — поскольку он исполнял свои «обязанности» с фанатичным рвением, характерным для сектантов-хлыстов. Фамилия переводчика была найдена — Юхновский. ...Как чекисты смогли связать историю Юхновского и Мироненко воедино? Говорят, еще и мир оказался тесен: одна женщина узнала в случайно увиденном Мироненко садиста Юхновского. Улик собралось немало, и Мироненко быстро сознался, что и правда работал в тайной полиции, но долго отрицал свое участие в физическом истреблении людей. Но свидетелей находилось все больше...

В 1944 году он действительно сбежал от отступающих гитлеровцев, сделал новые документы и... вступил в Красную армию. Воевал, как говорили однополчане, смело. А следы прежних преступлений тщательно зачищал. И до последнего защищался и не верил, что может получить «вышку». К моменту раскрытия этой истории Юхновский был порядочным семьянином, вырастившим дочь.

Кстати, отец Юхновского был расстрелян после войны как предатель: ему не простили первую акцию на посту начальника немецкой полиции города Ромны — публичное повешение более 200 человек. Алекса Юхновского-Мироненко признали виновным в участии более чем в сорока карательных операциях и собственноручном убийстве как минимум 200 человек.

В фильме НТВ события разворачиваются в 1975 году. Следователю придется выяснять, реально ли бывший нацистский преступник Алекс Лютый жив, как уверял погибший писатель-историк. Главные роли исполняют известные артисты — Сергей Пускепалис и Дмитрий Муляр.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Сергей Юрьевич признается, что в душе он по-прежнему все тот же настойчивый и даже отчаянный паренек, который когда-то постучался в дверь лучшего театра столицы, чтобы остаться там навсегда. **Сергей, большая часть вашей жизни прошла на сцене и съемочной площадке. Объясните: что же это за профессия такая — артист? Ведь это уму непостижимо: серьезные, почтенные люди,**

фронтовики, такие как Юрий Никулин или Зиновий Гердт, пытались примерить на себя маски чужих жизней, устраивая карнавал. Ради чего?

Более сложный вопрос и придумать трудно. Мы все в детстве любили играть, считая это прекрасным времяпрепровождением. Если человеку комфортно оставаться в этом состоянии, если он получает от этого радость, то, наверное, тогда и делает это своей профессией. Так было у меня, у других — людей умных, наверное, по-другому. **А как же деньги, слава? Да кто ж о них в юности думает?! Хотя, допускаю, что**

какие-то толковые люди все-таки думают. Профессия артиста такова, что она подминает человека под себя. Если людей что-то раздражает в тебе, то профессия это быстро «причесет»: двигаться начнешь лучше, голосом овладеешь, да и поумнееешь немножко. Ровно настолько, насколько актеру это нужно. **В юности вы учились в музыкальной школе, занимались легкой атлетикой, играли на танцах, в ресторане. Почему ничто из этого не стало вашей профессией?** У меня была попытка поступить в Институт физкультуры. Но мой товарищ отказался поступать в этот институт, а поскольку я приехал с ним, то и мое поступление не состоялось.

Мой товарищ в итоге все-таки стал чемпионом мира, а я ушел в актерскую профессию, чему очень и очень рад. Именно эта профессия позво-

лила мне сделать на экране много такого, чего я не делал никогда в жизни. В кино мне довелось и козу дойти, и мост, по которому проезжала карета, на своих плечах держать (фильм «Чокнутые»). Довелось стоять на огромной высоте практически за пределами вертолета («Линия жизни»). Приходилось на лошадях скакать и из разного оружия стрелять — от современного до древнего («Лермонтов»). И в люто холодной воде плавать («Крот в паутине»). И взрывали меня в кино («Цитадель»). Кстати, бывшего спортсмена я тоже сыграл, как и музыканта («Апокриф. Музыка для Петра и Павла»).

Театров хороших в столице много. Почему именно «Ленком»?

Еще будучи студентом, я оказался на спектакле «Оптимистическая трагедия». И понял, что обязательно должен работать именно в этом театре, рядом с этими потрясающими, без-

умно интересными и столь необыкновенно существующими в то театральное время актерами. Судьба подарила мне счастье поиграть и в «Оптимистической трагедии», и в других легендарных спектаклях «Ленкома». До сих пор испытываю радость, выходя на эту прекрасную сцену. **Александр Абдулов в свое время в интервью мне рассказывал, что его поразило то, как вы наблюдаете из-за кулис за работой Евгения Павловича Леонова. Было такое?**

Было. Но на Евгения Павловича с восхищением из-за кулис смотрели все незаня-

тые в этот момент на сцене артисты.

Чему Евгений Леонов вас научил?

Он не только меня, он многих научил. Что подметил я для себя, так это его несуетность, собранность перед спектаклем.

Леонова нельзя было увидеть в хохочущей компании, где кто-то рассказывал байку. Я всегда видел собранного человека. И очень много чисто ремесленных вещей подсмотрел у Евгения Павловича — отношение к репетиции, к разбору нового текста, то, как следует отпускать свое актерское естество, чтобы оно по правильному пути шло. И как не бояться ошибок. Не бояться принести режиссеру свои предложения. Ведь движение в театре должно идти с двух сторон — и от режиссера, и от актера.

ЮБИЛЕЙ
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
СОБИРАЕТСЯ ОТМЕЧАТЬ
С ДРУЗЬЯМИ
И КОЛЛЕГАМИ
В РОДНОМ «ЛЕНКОМЕ».
А К ЦИФРЕ «60»
В ПАСПОРТЕ АКТЕР
ОТНОСИТСЯ
С ИЗЯРНОЙ ДОЛЕЙ
ИРОНИИ



ИЗ КОТОРЫХ
СЛАВНЫХ
ШУТОВ



Актер театра и кино Сергей Степанченко в жизни (1) и в кадре из фильма А. Суриковой «Чокнутые» (2); в спектаклях «Ленкома» «Вишневый сад» (в роли Симеонова-Пищика) с Александрой Захаровой, сыгравшей Раневскую (3), и «Учитель танцев» (Альберго) со Светланой Илюхиной в роли Флореды (4)



3 **Леонова, прищур Олега Янковского, ирония Александра Абдулова...**

Я расцениваю это как дорогой комплимент.

Давайте от сцены перейдем к экрану. Чем порадуете зрителей в ближайшее время?

Только что закончился монтажно-тонировочный период картины «Про Миньку и Лельку» по рассказам Зощенко в постановке режиссера Анны Чернаковой. Кстати, сценаристом и художником фильма является Александр Адабашьян. Я там играю роль отца. Одна

ства картины, но процесс работы действительно был невероятным, пронизанным дружбой, любовью. Сашу принимали везде с распростертыми объятиями, где бы мы ни снимали — в Египте, Азербайджане, на просторах России. Любовь зашкаливала, и помощь группе со всех сторон была беспредельной. А ты — в этой звездной компании, и тебя согревает любовь людей, которые находятся за пределами киноплощадки. Это огромная радость. Мне очень нравится кино,

которое сделал Саша, потому что оно абсолютно точно повторяет его жизнь — многослойную, непростую. Саша был многогранным художником, из него фонтаном били идеи, и поэтому кино у него такое и получилось — праздничное, яркое, философское. Я слышал разные мнения — от восхищения до непонимания, но чтобы принять сердцем этот фильм, надо в нем увидеть самого Сашу.

Ну а чем вы никогда не пожертвуете ради кино и театра? Все, что я скажу, будет фальшиво. Но если честно, то в своем ответе я бы двигался в сторону любви, семьи, детей...

Вы православный человек?

Конечно, православный, хотя мне бы надо в церкви почаще бывать. У меня много друзей среди священников, дьяконов, хоровых людей — они потрясающие. Вот владыка Сергей, мой замечательный друг, служит недалеко от телецентра в Останкине. Рядом с ним всегда много страждущих, нуждающихся в теплом слове, его обожает паства. Не часто случается попасть на его проповеди, но я получаю колоссальное удовольствие от тех слов, которые он находит, — простых, бесхитростных, точно попадающих в душу.

Или отец Дмитрий, который сам вышел из актерской семьи. Под его мудрым, лукавым, понимающим взглядом мне всегда хочется подтянуться, подсобиться, чтобы хоть как-то соответствовать. Я даже иногда чуть лучше становлюсь. Хотя, может, это мне только кажется.

Церковь человека меняет. А роли?

У актера, много играющего в театре, с годами появляются хорошая успокоенность, глубина, мудрость. Наблюдая за коллегами год от года, я вижу, как они становятся сродни хорошему вину.

Вроде бы я вижу, как происходит этот процесс... Но как только спектакль появляется, ты перестаешь понимать, откуда и как родилось такое чудо

Раз уж заговорили про режиссуру, то не могу не спросить про работу с Марком Захаровым. Марк Анатольевич писал, что у режиссерских мозгов есть свой «срок». При этом собственной жизнью он опровергает это наблюдение — режиссерская плотность мысли в его последних спектаклях просто зашкаливает. Как Захаров добивается своего, работая с вами — «птицами шальными и вольными»?

Подзатыльниками (*Смется*). При этом Марк Анатольевич никогда не повышает голоса, не кричит и ко всем обращается по имени-отчеству. Но если захочет остудить твой разыгравшийся пыл, то найдет такие ироничные слова, что мало не покажется. Но может найти и те, которые по-настоящему окрылят. Творчество Захарова, как ни странно, молодеет с годами. Я сам — участник многих его спектаклей, которые мы делали последние тридцать лет, и вроде бы вижу, как происходит этот процесс. Но как только появляется сам спектакль, перестаешь понимать, откуда и как родилось такое чудо.

Виктор Раков рассказывал, что однажды Захаров ему сказал: «Не наберете энергии, можете не состояться как актер». И это так его двинуло вперед, что за ту роль он даже высокую театральную премию получил. А какие у вас «подзатыльники» случались?

Приблизительно такие же. Все «подзатыльники» Марка Анатольевича выглядят как предостережения. Когда актер расслабляется и начинает думать, что он уже все на свете освоил, Марк Анатольевич как старший товарищ очень точным замечанием может остудить его и вернуть в прежнее рабочее русло. Если актер толковый, соображает, то это поможет. Если же после



двух-трех замечаний ничего не происходит — не собрал волю в кулак, не договорился со своими грехами, то бывает, что театр с таким актером расстается. Правда, это случается крайне редко: за три десятилетия — считанные случаи. Потому что на самом деле все замечания Марка Анатольевича идут через призму любви и юмора, он поступает с артистами, как любящий родитель с детьми.

Ну а сами вы себя «прикладываете», ругаете за что-нибудь?

Постоянно и за все. Наказываю себя больше, чем кто-либо может наказать.

В этом году Москва признала вас лучшим артистом сезона, вручив «Хрустальную Турандот» за роль Фальстафа в спектакле «Фальстаф и принц Уэльский» в постановке Марка Захарова. Как считаете, почему эта роль «выстрелила»?

Потому что у меня были самые лучшие на свете партнеры. Это упоение — играть с такими артистами. А какая у нас замечательная молодежь в спектакле! Это действительно будущее нашего театра.

Я не единожды смотрела «Фальстафа» и видела в мимике вашего героя — шута и балагура — всех великих шуттов «Ленкома». В ней непроизвольно сквозили беззащитная улыбка Евгения

из важных мыслей картины — нужно очень внимательно относиться к моменту наказания и поощрения детей. Как говорил Тютчев: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». Еще я снялся в картинах «Крот в паутине» Сергея Коротаева, «Хозяйка гостиницы» Валерия Ускова, «Прыжок Богомола» Владимира Балкашинова.

А какие съемки грядут?

Боюсь сглазить, но думаю, что это будет новое прочтение прекрасных произведений, хорошо знакомых нашему зрителю, — «Угрюмка» и «Двенадцать стульев».

Вы снялись более чем в ста фильмах, среди которых есть совершенно замечательные. Но я почему-то все время вспоминаю тот праздник, который царил на съемках фильма вашего друга Александра Абдулова «Бременские музыканты и Со». Как, кстати, он предложил вам роль Осла?

Мой Осел — одна из главных ролей. И Саша сказал перед началом работы важные для меня слова: «Ты знаешь, я же сам Осла играл в «Бременских музыкантах» в «Ленкоме». И мне очень важно, чтобы эту роль сыграл ты». Это стало определяющим — услышать такое от друга, от старшего коллеги. Мы сейчас не говорим о художественных достоин-

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 6/VI Мастер и Маргарита. 11/VI премьера Последний срок. 12/VI в 18 ч. 30 м. премьера Зойкина квартира. 13/VI премьера Последний герой. 16/VI в 18 ч. 30 м. Леди Гамильтон. **Малая сцена.** 6/VI Паутина. 7/VI Любовь взаимны. 14/VI Чудаки. 15/VI Провинциалка.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 13/VI веч. премьера Манюня. 14/VI веч. премьера Проблема. 15/VI днем Приключения Тома Сойера, веч. Эраст Фандорин. 16/VI днем Кролик Эдвард, веч. Инь и ян. Черная версия. **Маленькая сцена.** 6/VI в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 15/VI в 18 ч. Любоедик. 16/VI в 15 ч. Сказки на всякий случай. **Черная комната.** 14/VI в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 15/VI в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. **Белая комната.** 14/VI веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал. 15/VI днем Три медведя. **Малый зал.** 16/VI днем Красная Шапочка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

6/VI Маугли. Доброй охоты! 7/VI Мастер и Маргарита. 10/VI Экзюпери. Навстречу звездам. 11/VI Путаны. 12/VI Последняя любовь Дон Жуана. 13/VI и 14/VI Служанки. 15/VI в 16 ч. Царевна лягушка. 16/VI и 17/VI Саломея.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

6/VI в 20 ч. 30 м. Ночь в соборе. Бетховен. Лунная соната. Моцарт Маленькая ночная серенада. Гайдн. Прощальная симфония. 7/VI в 20 ч. 30 м. Проект «Музыка стихий. День океана». Ночь в соборе. Орган, рояль, саксофон, флейта. Гласс, Карманов, Карбонара, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 8/VI в 18 ч. V Международный фестиваль «Абсолютное барокко». Бах, Вивальди, в 21 ч. Ночь в соборе. Штраус — Гала. Сказки Венского леса. Мендельсон, Штраус. 13/VI в 20 ч. 30 м. Популярная классика. Каччини. Аве Мария. Бетховен. Лунная соната. Бах. Токката и fuga ре минор, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «История любви: поэты, художники, музы». 14/VI в 20 ч. 30 м. Времена года: Вивальди и Пьяццолла. 15/VI в 21 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст.

Недвижимость На правах рекламы

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

Реклама

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

□ Про такие штуки, как почерковедение и графология, знают все. Несмотря на то что первую уважают криминалисты, а вторую психологи и оккультисты, частенько границы между этими двумя науками оказываются размыты практически до состояния невидимости. Оно и понятно: почерк — вещь индивидуальная, характер тоже у каждого свой, и не все ли равно, с помощью какой дисциплины мы узнаем о человеке правду. Был бы результат. Но если почерк отражает сущность личности, значит, изменяя его, можно изменить и характер? Да, утверждает психология, которая, оказывается, давно уже придумала и внедрила для этого в практику особую методику — графотерапию.

Украшая, истери

□ Сначала про теоретическую базу. О том, что пальцы рук напрямую связаны с работой всяких важных отделов головного мозга, думается, рассказывать смысла нет. Сто раз уже говорили: и про важность мелкой моторики для развития этого самого мозга, и про последствия прогрессирующей год от года дисграфии и дислексии, и про хитрых властелинов мира, которые массово насаждают цифровизацию в общеобразовательных школах, а своих детей учат почему-то по докомпьютерным методикам прошлого века. В общем, цепочка понятна: усердные занятия чистописанием развивают моторику, та развивает интеллект, в итоге креативность цветет пышным цветом, озарения посещают голову со скоростью бешеного стробоскопа, и тайны мироздания лопаются одна за другой. Ну, или какие другие приятные бонусы сваливаются на прокачанную как надо голову. Но письмо от руки — это еще и наша психика. — С началом занятий по прописям убыстряется не только интеллектуальное развитие человека, но и его социализация, — говорит Дмитрий Смыслов, психолог и профессор Московского регионального социально-экономического института. — И, как правило, если взрослый пишет неразборчиво, это может говорить о том, что соци-

лизация пройдена весьма специфично: человек не заинтересован в том, чтобы его понимали другие люди, ему важно лишь то, что интересует его. То есть он становится в позицию эгоцентризма. Более того, почерк напрямую связан с общением с собой, с собственной личностью; неудивительно, что он меняется по мере взросления. Кстати, бывают случаи, когда почерк еще очень молодой, а рука, которая его выводит, уже явно постарела — где-то дрожит, где-то подтормаживает и т.д. Вывод один: рано появились дети, некогда было заниматься собой, и почерк остался на стадии юношеского. Или бывает, что юношеское написание (оно обычно отличается вычурностью, взрослое более функционально) остается лишь в заглавных буквах. А человеку, скажем, уже 50. Это говорит о том, что в базовых вещах он остается инфантильным, надеется на кого-то, кто будет выполнять за него работу...

Понятно, что отражаются в почерке и более болезненные вещи: — Признаки психических или эмоциональных болезней тоже прочитываются на письме довольно легко: невроты (конфликты

с собой), психозы (конфликты с другими), истерия, депрессия, психопатия, шизофрения и т.д. Скажем, для истериков характерна витиеватость, преувеличенность, излишние, совершенно не целесообразные украшения. Шизофреники, чувствующие, что мир распадается на части, часто начинают писать некоторые слова слитно. Для людей в состоянии невроза характерны описки, исправления, мелкий дерганный почерк. Гипертоники склонны все исправлять, у них почерк нестабильный, некоторые любят заштриховывать овал в тех буквах, где он есть (а, б, д и т.д.). У человека с артритом по вполне понятным причинам написание будет несколько закрепощенным... В общем, почерк — это индикатор нашего внутреннего состояния в самом широком смысле слова.

Печатный примитив

□ И вот эта-то сугубо индивидуальная вещь медленно, но верно уходит сейчас в разряд анахронизмов. Например, все большее количество молодых людей стали писать отдельно стоящими строчными (часто печатными) буквами. Особенно отличаются этим ангосаксы, у которых письмом с настоящими заглавными и правильными прописными (да еще и соединенными между собой) могут по большей части похвастаться пенсионеры да выпускники элитных британских университетов.

— С одной стороны, мы говорим, что понятное письмо — это удачно пройденная социализация, — объясняет Смыслов. — Но с другой — подобное упрощение с отказом от слитного написание сильно примитивизирует, усредняет почерк, а значит, и конкретную личность. Например, в США это происходит уже повсеместно. Европа еще держится (хотя бы на уровне школ), там пока в каждой стране свои прописи, даже если страны говорят на одном языке. Но многие молодые люди тоже потихоньку переходят на полу-

печатный усредненный примитив, который формирует некую усредненную, среднестатистическую личность. А личность быть такой не должна! Этой массовой унификации весьма поспособствовал и технический прогресс, уверен психолог. Причем началось это задолго до компьютерной эпохи: — Этому сильно помог переход школ на шариковые ручки, которые требовали гораздо меньших усилий при написании, чем перьевые, то есть явно «укрупняли» моторику. У нас это началось где-то с конца 1960-х. Последующие гелевые и капиллярные «упростители» лишь усугубили этот процесс. Чего уж говорить про компьютеризацию, массовый отказ от традиционной переписки и бумажного документооборота. В общем, идея понятна: примитив с близостью — зло, сложность с креативом — добро, да здравствует пропись, да скроется тьма! И вы-

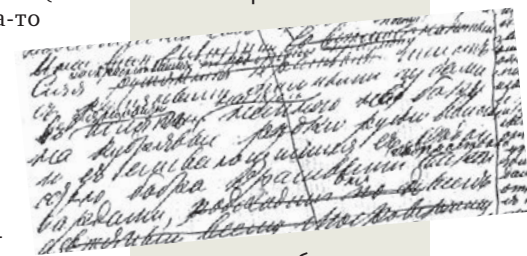


ПИШИТЕ ПИСЬМА МЕЛКИМ ПОЧЕРКОМ. А МОЖНО И НЕ МЕЛКИМ, А МОЖНО И НЕ ПИСЬМА. ГЛАВНОЕ — МНОГО И ОТ РУКИ. ИМЕННО ЭТО, УВЕРЯЮТ ПСИХОЛОГИ, КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИТ ВАШУ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ

САМЫЕ-САМЫЕ

Handwriting is an essential skill for both (Fraser & Majumder, 2007) Even in the age of assessment for students in the classroom. The

■ Самым красивым почерком в мире пользователи сети посчитали почерк 8-классницы из непальской школы Sainik Awasiya Mahavidyalaya. С ними согласилось и правительство страны, вручившее ей награду как обладательнице самого красивого стиля написания. А интернет-общественность призвала Microsoft создать на его основе новый шрифт.
■ Лев Толстой мог бы стать прекрасным врачом. Потому что его почерк неизменно возглавляет рейтинг



самых неразборчивых. В рукописях писателя скорописные каракули соседствовали с непонятными условными знаками, которые могла расшифровать только его жена.

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ

Смыслов. — Например, есть такие, что убирают напряжение, успокаивают, расслабляют. Есть снимающие стресс. Есть на концентрацию внимания, на выносливость... Это не буквы и слова — это просто некая вязь, с помощью которой мы добиваемся нужного психологического эффекта. Есть упражнения и для детей — на развитие тонкой моторики. Кстати, обычно они очень любят такие задания и в них преуспевают. У меня многие студенты своим детям стали давать ручки-макалки (помните, были когда-то такие на почтамтах?) — стальное перо, которое надо окунать в чернильницу. Оказывается, это для них крайне интересно, ну, и результат впечатляет. Подобные экзерсисы можно (и нужно, уверен психолог) сочетать с работой над собственным почерком. Для этого, правда, придется слегка подчитать теорию, чтобы понять, какой психологический портрет вы

Сплошной психоториум

□ Схема личных преобразований проста: берем перьевую ручку (их еще выпускают, да!), бумагу и как минимум 15–20 минут в день уделяем самозабвенному рисованию целительных каракулей. — Существует ряд упражнений, с помощью которых можно снимать нежелательные состояния, — объясняет



службе, кардинально меняет вид деятельности и т.д. Каждая такая перемена в идеале должна сопровождаться изменениями в подписи. Потому что если она остается неким брендом, шильдиком, это говорит о том, что человек внутренне оста-

ся статичен, не признает в себе изменений. Важно, чтобы подпись имела концепцию — некий конструкт, логику, понимание, что она символизирует. Скажем, многие подписываются просто буквой «Я», хотя ее нет в инициалах, кто-то пишет альфу или единицу или множество нулей — ну так, значит, человек себя воспринимает. Многие руководители любят размашистые подписи — это говорит о потребности в экспансии и показе собственной значимости. Как только эта потребность будет удовлетворена, подпись, скорее всего, «сдуется». Если же она изначально маленькая и узенькая — человек воспринимает себя незначительным. В идеале подпись должна быть среднего размера, а конструкция иметь такую, чтобы ее можно было вписать даже

в самую маленькую графу. Кстати, есть люди, которые не могут изменять размер подписи, всегда расписываются крупно, то есть в любой ситуации они ригидны, жестки, не способны к изменениям.

По словам Смылова, придумывая разные варианты подписи, нужно обязательно много-много раз повторить каждый на бумаге. Рука сама выберет самый органичный, вы поймете это по удовольствию, которое вызовет его написание.

Поняв, какие изменения нужны вашему почерку и прикинув их на бумаге, стоит переходить к его отработке. Можно, конечно, переписывать унылый сборник диктантов, но можно поступить и более продуктивно.

— Знаете, что такое психотриум? — спрашивает Смылов. — Так в XVIII веке

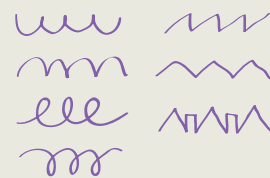
называли искусство ведения дневника. В чем прелесть дневника? В том, что это внутренний диалог с собой, к которому непременно подключается самоанализ. Очень важно на все, что мы переживаем, отреагировать, прописать это на бумаге. Потому что так мы даем дополнительную информацию мозгу, через почерк мы общаемся с ним, а он — с нами. Когда человек пишет рукой, он невольно анализирует написанное, и это дает, во-первых, психотерапевтический эффект, а во-вторых, опять-таки гармонизирует почерк. Всего этого, например, лишены онлайн-дневники, которые, в отличие от классических, ведутся для публики, а не для себя, то есть присутствует некий элемент депривации, когда человек прорабатывает внутренние переживания через внешнюю демонстрацию. Это примерно так же, как вместо того, чтобы копать землю, фотографироваться с лопатой на фоне пашни. Похоже, но немного не то. В итоге чем меньше человек пишет рукой, тем меньше он анализирует и тем более поверхностно начинает относиться к информации.

Причем даже если ваша жизнь полна скучной рутины, перьевая ручка с дневниковой тетрадкой могут сделать ее более осознанной: — Даже если изо дня в день человек пишет про походы на работу и в магазины, постепенно он может включиться в совершенно другое состояние, подняться над собой прежним. Например, во время войны Виктор Платонович Некрасов получил ранение руки, и госпитальный врач посоветовал ему ежедневно писать, разрабатывая руку. Так появились знаменитые «В окопах Сталинграда» — одна из самых первых правдивых книг о войне, а бывший сапер Некрасов стал очень неплохим писателем.

ТРЕНИРОВКА

На каждое упражнение следует тратить минимум 10–15 минут в день.

«Детские» (для моторики)



Для коррекции почерка



Для ослабления стресса



Улучшаем концентрацию



Повышаем выносливость



Мы писали, мы писали...



выписываете собственной рукой, какие элементы стоит добавить, а какие убрать. Начать можно с подписи, которая тоже может рассказать о своем хозяине многое: — Раз в 10–15 лет подпись должна хотя бы немного видоизменяться. Ведь человек в течение жизни тоже меняется. Даже чисто событийно: женится или выходит замуж, получает повышение по



СБЕРАГРО

Мы за развитие отечественного сельского хозяйства!

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО

Подарки до 150 000 руб. всем новым клиентам.
Бесплатные угощения отечественными натуральными продуктами всех гостей офиса.*

13,95%

ГODOVЫХ

Особые условия для пенсионеров!

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

Ежемесячные выплаты

Приумножайте Ваши сбережения!

sberagro.ru

8 (800) 550-43-12

Строгий контроль ЦБ РФ, СРО

Кредитный потребительский кооператив «Сбергро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «Сбергро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. *Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НПО МОБС. РЕКЛАМА

ОБМАНЫВАТЬ НЕХОРОШО, УЧАТ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛИ, НОС КАК У БУРАТИНО ВЫРАСТЕТ. НО СПЕЦИАЛИСТЫ ПО РАСПОЗНАВАНИЮ ЛЖИ НЕ НАСТОЛЬКО КАТЕГОРИЧНЫ В ОЦЕНКАХ. ЛОЖЬ, ГОВОРЯТ ОНИ, ЧАСТЬ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Кристалльно честных людей не бывает в принципе. Что бы мы о себе ни думали, как бы ни кичились своей честностью, все мы время от времени говорим неправду. И это нормально. «Ты будешь жить вечно», — лжет мама ребенку. «Связанный тобой свитер с оленями — самый лучший подарок», — заливает внук бабушке. «Все врут», — говорил небезызвестный сериальный персонаж доктор Хаус, и был прав. Женщины, как правило, врут про свой возраст, мужчины — про социальный статус.

Без так называемой белой лжи, говорят эксперты, человеческая жизнь превратилась бы в хаос. Не существует в природе настоящих правдоруков, констатирует наука. Есть те, кто себя таковыми позиционирует. Зато на фоне всепроникающей незатейливой лжи выделяются патологические вруны — личности это, как правило, истерического психотипа: к ним психологи относят людей публичных и тех, кто искренне верит в свою правоту. Скажем, проверять экстрасенсов на детекторе лжи — дело гиблое. Они уверены, что видят духов, и датчики полиграфа в случае чего не зафиксируют признаки лжи. У специалистов даже есть такая присказка: полиграф обмануть можно, а вот полиграфолога — никогда.

— Если бы люди говорили только правду, начался бы кошмар и ужас, — поясняет полиграфолог, профайлер и верификатор (человек, владеющий определенными психологическими методами, благодаря которым ему удастся прогнозировать поведение человека в той или иной ситуации. — «ВМ») Юлия Елизарова. — Никто бы не мирился с недостатками других, исчезла бы терпимость. Для меня честность — вещь исключительно ситуативная. Характеристика «лживый» или «правдивый» невозможна априори. Врать не хорошо и не плохо. Ложь

есть в нашей жизни. И была всегда. Только она разная. Возьмем времена Советского Союза. Как бы ни хотелось сказать, что люди тогда были честнее, чем сейчас, — нельзя. Они тоже ввали, но по-другому, больше умалчивая правду, а сейчас ее чаще искажают. Парадокс состоит в том, что в настоящее время проверить информацию не сложно, но люди не боятся быть уличенными во лжи. Ложь — неотъемлемая часть жизни, и на нее сейчас смотрят более трезво, чем раньше. То же касается и эмоций. Наши родители говорили нам, что злиться — плохо. Сейчас все эмоции считаются естественными. Более того, люди сами себя постоянно

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛГУТ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ВРАНЬЯ

- Ложь помогает чувствовать себя в безопасности
- По привычке
- Из-за нарушений в коре головного мозга

обманывают. Самый яркий пример, когда человек говорит себе «я должен» или «надо сделать». Без конкретизации — кому надо, кому должен, это самый обыкновенный самообман. Придавать значение нужно не лжи как таковой, а цели, которую человек преследует, когда говорит неправду. Ложь — это сознательное сокрытие правды или умолчание ради определенной цели. Специалисты по выявлению обмана (а в Москве работает целая Академия исследования лжи) относятся к лжи, с которой они сталкиваются повсеместно, как к мусору на улице. Они слышат, как лгут друг другу парочки на лавочке в парке, как неискренни ученики со своими учителями и как дети «лепят горбатого» родителям, но разве это повод говорить о том, что мир полон лжи? Нет. Как никто не подбирает каждую бумажку, валяющуюся на тротуаре, так никто из спе-

цов не реагирует на повседневный обман.

Познавать ложь дети начинают примерно лет с трех: именно в этом возрасте ребенок впервые пытается врать родителям и делает это снова и снова до тех пор, пока ложь не сработает. И именно тогда, говорят психологи, «божественный ореол» взрослых в детском сознании рушится.

— Когда трехлетний ребенок пробует врать — это хороший признак, — подчеркивает профайлер и верификатор. — Это свидетельствует о его развитии, о развитии его интеллекта. Чтобы солгать, нужно утаить правду, создать легенду, удержать все в голове, обыграть так, чтобы поверили. К слову, легко распознают ложь не только профайлеры (читает поведение людей) и верификаторы (распознает ложь), получившие специальные навыки. Многие женщины интуитивно распознают, когда им говорят неправду. Вранье сложно скрыть от людей, которых чересчур строго, даже жестко, воспитывали в детстве: они прекрасно знают, что человеку нередко приходится лгать для того, чтобы чувствовать себя в безопасности.

— Очень хорошо «читают» людей и те, кто вырос в благополучных семьях, кого

в детстве обижали, унижали, били, — говорит Елизарова. — Такие люди автоматически учатся считывать поведение человека. Потому что в свое время им это было необходимо, грубо говоря, для выживания.

Неплохо вычисляют обманщиков и люди интеллектуальные, быстро соображающие и с хорошей памятью. Специалисты знают множество тонкостей, позволяющих вывести врунишку на чистую воду, но вовсе не по взгляду, направленному в угол, и не по скрещенным рукам. Те жесты, о которых как о верных признаках вранья много лет пишут в популярных журналах, — не больше чем мифы. Если человек, разговаривая с вами, на какой-то момент задумался и отвел взгляд — это ни в коем случае не означает, что в данный момент он говорит или собирается сказать вам неправду. А скрещенные руки-ноги могут означать лишь то, что ему так комфортнее. — Скрещенные руки мы называем жестами-адаптерами, — открывает профессиональные секреты Юлия Елизарова. — Когда маленький ребенок плачет, мама гладит его, прикасается к нему, успокаивая. Скрещивая руки, потирая их, почесывая, мы как бы вызываем в памяти успокаивающие действия матери.

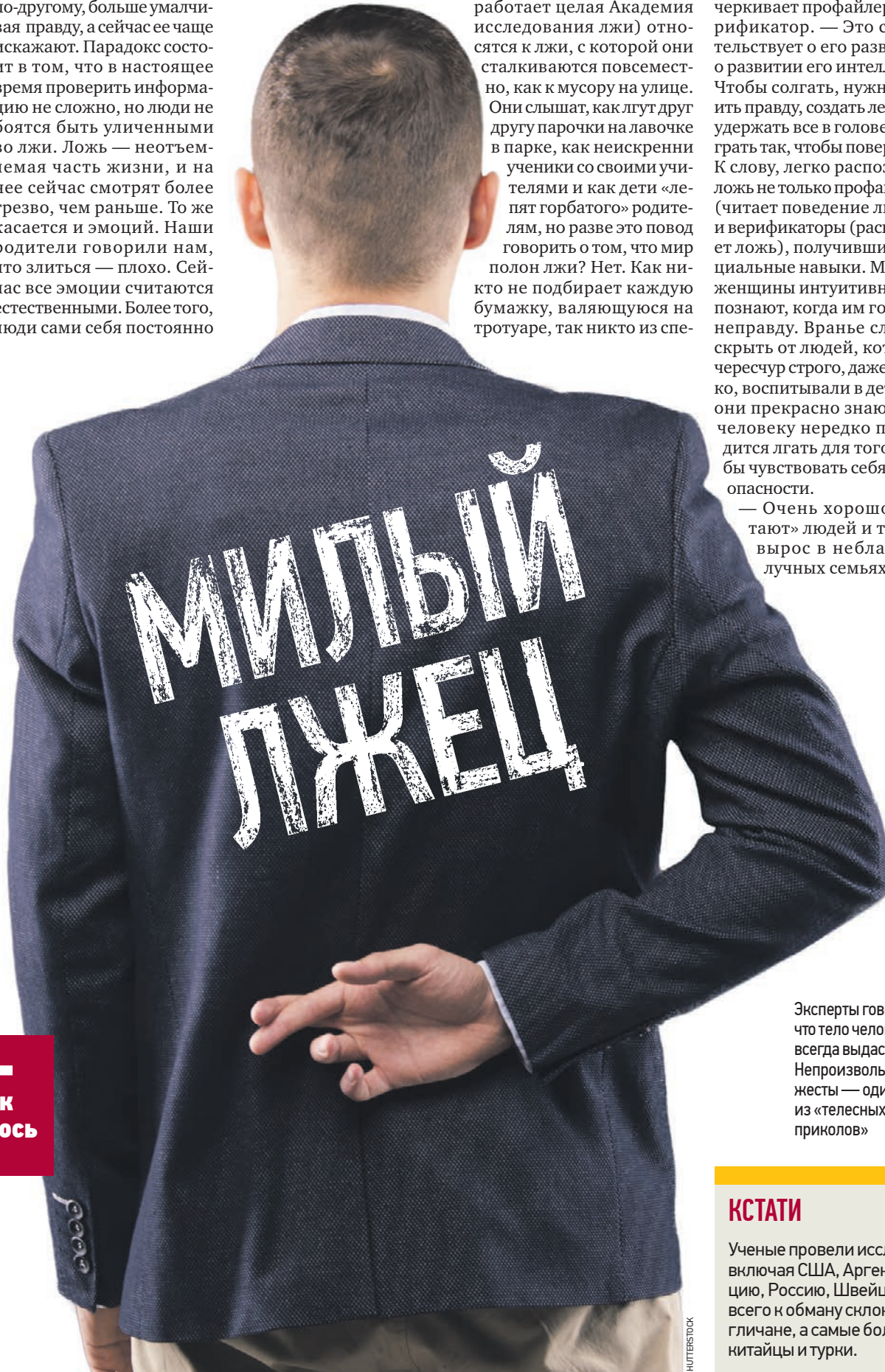
Выдать обманщика могут нетипичные для него движения и слова. Например, если обычно глаза человека «бегают», а тут он вдруг не мигая уставился на вас, для профайлера это повод задуматься, а не лжет ли собеседник. Сигнал вранья — не соответствующие ситуации неконтролируемые жесты: подергивающееся плечо, движения пальцев, головы. Если мужчина говорит женщине «люблю», а сам автоматом пожимает плечами или морщит нос — значит, говорит неправду. Тело человеческое и его вегетативная нервная система почти всегда выдают вруна. Почему обманщик чешет нос? Да потому что любая ложь — это стресс для организма. А во время стресса расширяются сосуды, кончик носа начинает покалывать и у человека возникает желание его потереть.

Эксперты говорят, что тело человека всегда выдаст ложь. Непроизвольные жесты — один из «телесных приколов»

Я так общаюсь

КСТАТИ

Ученые провели исследование в 15 странах мира, включая США, Аргентину, Китай, Индию, Японию, Грецию, Россию, Швейцарию, и выяснили, что меньше всего к обману склонны жители Европы, особенно англичане, а самые большие лжецы в мире — индийцы, китайцы и турки.

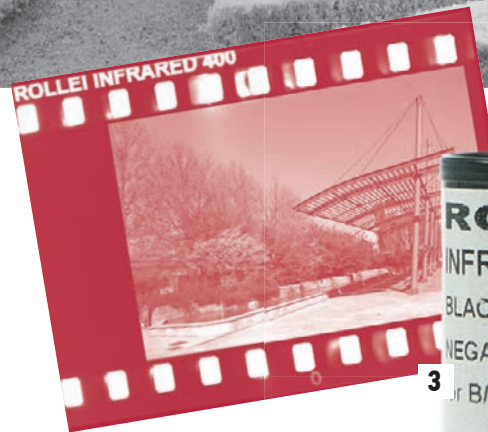
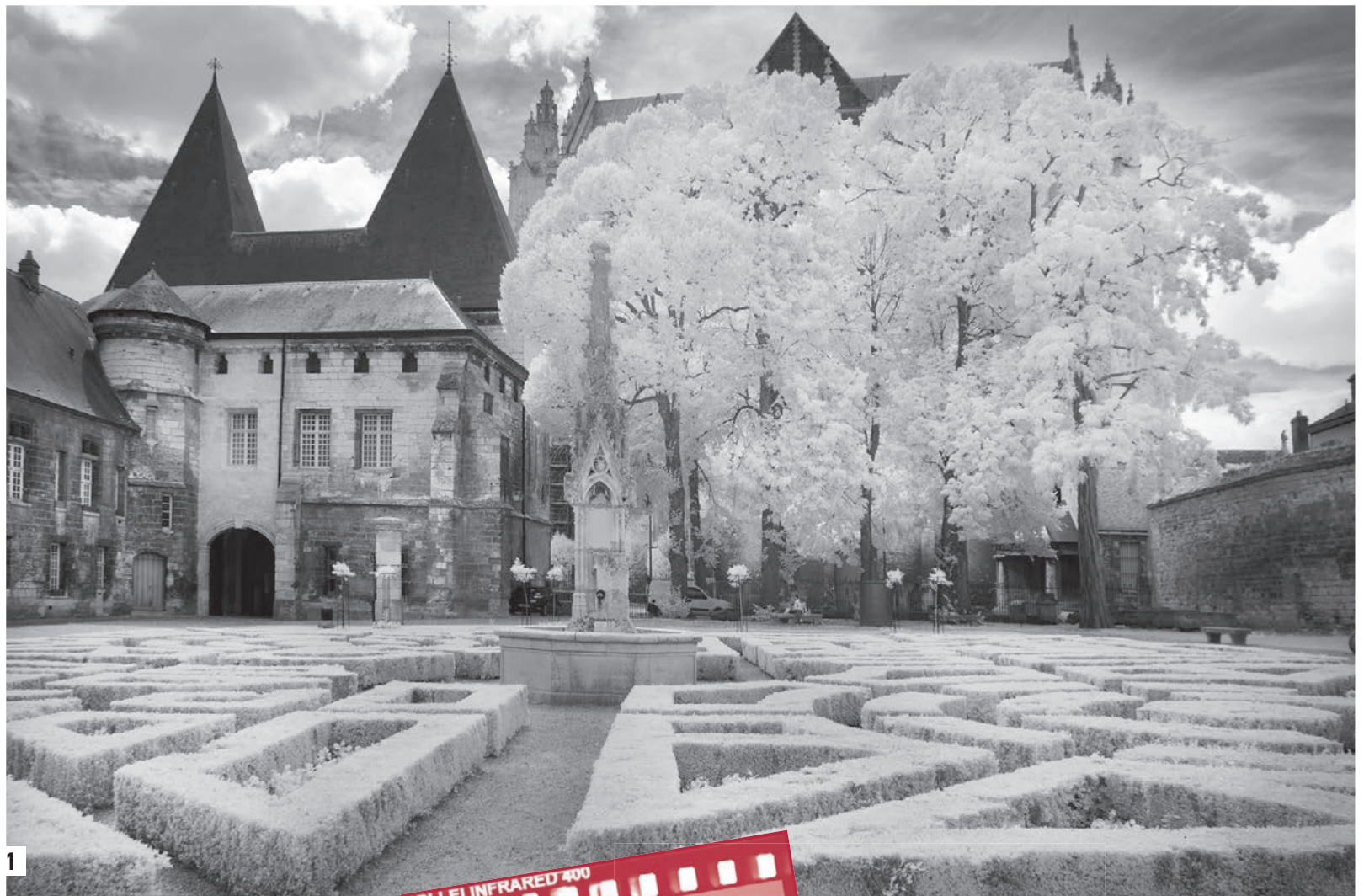


ЛЕГЕНДА
О «КРАСНОЙ ПЛЕНКЕ» ГЛАСИЛА, ЧТО ЕСЛИ СДЕЛАТЬ КАДР ФОТОАППАРАТОМ, ЗАРЯЖЕННЫМ ТАКОЙ ПЛЕНКОЙ, ТО ЛЮДИ НА ФОТОГРАФИИ БУДУТ ГОЛЫМИ!



Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Мальчишки успешно пугали девочек, щелкая затвором пустого фотоаппарата, и те в страхе убегали... Запущенная кем-то в далекие 1960-е годы утка до сих пор живет в детских умах: «Как снимут тебя специальной красной камерой, так и будешь перед всеми!» Между тем красная пленка и действительно существовала — только она называлась инфракрасной. Об эффекте инфракрасного излучения было известно еще в XIX веке, но до массового потребителя инфракрасная пленка добралась лишь в 1930-х — фирма «Ильфорд»



Кадры, сделанные Олегом Пекарским (1) и неизвестным фотографом (2) с использованием инфракрасной пленки и инфракрасных светофильтров (3)

ТА САМАЯ КРАСНАЯ

выпускала аж 33 наименования такой пленки! Черно-белые снимки, снятые на нее, делали небо черным, а зелень — белой. Особенно эффектно было фотографировать пейзажи. Использовалась она и в кинематографе — чтобы создавать эффект «ночных съемок» с черным, а не со светлым небом. Поскольку чувствительность кинопленки была невелика, то снимать ночью было проблематично, и прибегали к вот таким техническим трюкам. Легенды об «инфракрасной пленке» гуляли по СССР, и даже Владимир Высоцкий упомянул об «инфракрасном объективе», вмонтированном в нос американского разведчика Джона Ланкастера Пека:

*Джон Ланкастер в одиночку,
Преимущественно ночью,
Щелкал носом — в нем был*

*спрятан инфракрасный объектив;
А потом в нормальном свете
Представало в черном цвете
То, что ценим мы и любим, чем
гордится коллектив.*

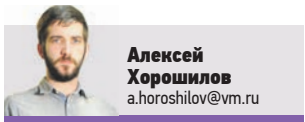
Видимо, поэта кто-то консультировал — небо действительно «представало» в черном цвете. Но для рифмы он заменил «инфракрасную пленку» на «инфракрасный объектив», а пленку сделал «микропленкой». Искривленный микропленкой ГУМ стал маленькой избенкой. Инфракрасные объективы уже были известны — они использовались в системе видеонаблюдения и в приборах ночного видения. На любой объектив можно установить специальный инфракрасный фильтр, который пропускает только определенные лучи — и они



могут быть даже не видимы глазом! В системах безопасности часто используются подобные устройства. Так что потенциальные криминальные элементы можно предупредить — око всевидяще! Есть приборы, для которых требуется специальная подсветка — она не видима глазом, а прибор все четко регистрирует. Чтобы сегодня получить эффект инфракрасной пленки на цифровой камере, ее нужно... упростить. Необходимо полностью разобрать камеру, добраться до матрицы и удалить с нее защитные фильтры, вместо них установить инфракрасные. У московского фотографа Олега Пекарского (посмотрите на его фотографии) было несколько таких камер. Вот что он говорит об этом: — Не всякий сюжет подойдет для съемки подобной камерой. Можно фотографировать как в цвете, так и в черно-белом. Мне лично больше нравится чб — фото получаются более лаконичные, цвет отвлекает. Лучше всего снимать ею при ярком солнце, летом, когда есть много зелени — зеленый цвет превратится в белый, небо будет черным, а детализация зданий, травы, других элементов пейзажа — более контрастной.

SHUTTERSTOCK

ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ, И ЛЮБИТЕЛИ ПОЗАГОРАТЬ ПОДТЯГИВАЮТСЯ К БЕРЕГАМ ГОРОДСКИХ ВОДОЕМОВ. КАК ЗАГОРАТЬ БЕЗ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ?



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

О том, кому загар противопоказан, кто из поклонников солнечных ванн находится в группе риска и как загорать по правилам, в интервью «Вечерке» рассказал онколог городской клинической больницы №40 Андрей Ронзин (на фото).

Андрей Владимирович, ярых любителей загара врачи уже давно пугают меланомой. Так ли она опасна?

Меланома — злокачественное заболевание, одно из самых опасных, трудноизлечимых и тяжело диагностируемых. Меланомы могут развиваться не только на коже, но и под ногтевыми пластинками, на слизистых оболочках полости рта, глаза.

Основная опасность меланомы кожи в том, что она растет вертикально вниз, то есть прорастает во все слои кожи. Видимое образование может быть всего со спичечную головку, но при этом иметь большую глубину инвазии. Опухоль достаточно быстро распространяется — метастазирует.

Солнечные лучи могут вызвать меланому?

Возникновение меланомы может быть связано с ожогами, воздействием ультрафиолета. Больше всего перегреваются

открытые участки кожи. Основная группа риска — любители позагорать. Мэтры онкологии говорят, что самый правильный способ загореть — плавать. Если есть возможность плавать час-два и не уставать, то будет хороший, ровный, а самое главное — безопасный загар.

Так все-таки загорать можно или нельзя?

Ультрафиолет человеку нужен, но нельзя жариться на солнце. Полезны рассеянные солнечные лучи. Загорать нужно в тени, под тентом, а от прямых лучей

защищаться с помощью легкой одежды.

Что опаснее: пляж или солярий?

Солярий опаснее, конечно. Солнечный ультрафиолет мы можем рассеять — достаточно спрятаться в тени, одеться, надеть шляпу, а в солярии мы не защищены ничем.

Есть люди, которые зимой ходят в солярий не для загара, а за порцией витамина D. Если проводить в солярии по одной минуте — это тоже будет опасно?

новообразований на коже больше — они требуют внимания. Естественно, с такой кожей идти в солярий не нужно.

У тех, кто помоложе, могут быть изменения типа папиллом, невусов на коже. И всегда нужно обращать внимание на их форму и размер.

лась шляпка, корочка; были ровные, аккуратные края, а появилась лучистость. Вот первые признаки, по которым человек может самостоятельно оценить изменения. Это не обязательно будет меланома, но это повод обратиться к специалисту.

Если прийти в поликлинику с жалобой на обычную

не рисковать зря, потенциально опасные образования нужно удалять заранее, до наступления озлокачествления. Особенно если это кожное образование находится в месте, которое подвергается постоянному механическому воздействию. Если новообразование легко задеть, травмировать,

же не бывает. Шестой тип — чернокожие.

Представителям первых трех фототипов обязательно нужно пользоваться солнцезащитным кремом с высоким индексом SPF — от 40 и выше. И даже под защитой такого крема лучше не находиться под прямыми солнечными лучами — нужно быть либо в тени, либо в воде. После водных процедур желательно заново нанести крем, даже если на упаковке написано, что он водостойкий.

В какое время дня лучше вообще не показываться на солнце?

Находиться на солнце можно с раннего утра до полудня и с 16:00 до заката. В середине дня это категорически не рекомендуется, особенно детям. Один из предрасполагающих к развитию меланомы факторов — частые солнечные ожоги в детстве.

ОПАСНАЯ ДОЗА



Самый правильный способ загореть — плавать. Если за час-другой не устанете, получите красивый, ровный, а главное — безопасный загар

Говорят, что есть «хорошие» и «плохие» родинки. Можно ли разобраться самостоятельно?

Специалист не сможет поставить себе диагноз, но может заподозрить, если что-то не так, и вовремя обратиться к специалисту. Нужно обращать внимание на изменение формы и цвета, размеров образования. Например, было маленькое образование — и вдруг оно выросло; появи-

родинку, врач не поднимет на смех?

Онколог — нет. Есть признаки, по которым определяется зона риска, и за пациентом наблюдают уже не раз в год, а каждые три месяца. В этом промежутке человек может самостоятельно себя обследовать. Однако, чтобы

Радоваться лету надо умеренно: врачи предупреждают, что загар может быть опасен для нашего здоровья. Поэтому к солнцу лучше приходить постепенно, гулять по расписанию и пользоваться защитным кремом

вызвать кровотечение, то оно должно быть обязательно удалено.
Солнцезащитный крем эффективен? Есть ли такой, которым намазался один раз и ходишь весь день?

Кожа у людей разная: у кого-то светлая, у кого-то смуглая. Всего есть шесть фототипов. Первый — рыжеволосые и белокожие. Солнечный ожог у них возникает даже после получаса на солнце, а загара при этом не бывает. Второй фототип — блондины со светлой кожей. Ожог возникает почти так же легко, загар почти незаметный. Третий — русоволосые со слегка пигментированной кожей. У таких возможны незначительные ожоги, а загар заметный и ровный. Четвертый — черноволосые с оливковым оттенком кожи — они вообще не обгорают, загар возникает очень легко. Пятый тип — смуглые от природы латиноамериканцы, арабы и другие жители жарких стран, у которых ожогов то-

ПОД ЛУЧАМИ

ЗАЩИТА

SPF свыше 30 не обеспечивает более высокий процент защиты, он лишь позволяет вам дольше находиться на солнце, не сгорая. Даже если вы используете самую большую степень защиты, не забывайте повторно наносить солнцезащитный крем после купания или после того, как вспотеете.

ЗАВИСИМОСТЬ

Чрезмерную любовь к загару прозвали танорексией. Обычно психологическая зависимость от ультрафиолетовых лучей появляется у девушек подросткового возраста, проживающих в странах с небольшой длиной светового дня или с короткими теплыми периодами в году. Так они компенсируют недостаток солнца.

НАША КОЖА

Некоторым людям, чтобы обгореть, достаточно побыть на солнце 10 минут. А кожа за ушами, которой никогда не касались солнечные лучи, выглядит моложе кожи лица на 10–15 лет.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



2006

Здравствуй! Меня зовут Владимир Семенович Гуськов, я родился 19 ноября 1941 года. Работал буровым мастером в Министерстве связи СССР: делал пробы грунта под строительство радио- и телевышек. А в 2006-м у меня появился внук Максим. На фотографии ему всего несколько месяцев.



2019

Сейчас мы с Максимом большие друзья. Вместе смотрим футбол (болеем за «Спартак!»), играем в шахматы, косим траву на даче. Я часто рассказываю внуку о своей работе: ведь пришлось поехать по Союзу, побывать на Севере и даже на Курилах!

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО

на базе виноградной косточки



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ СЕКРЕТ ПОХУДЕНИЯ ГОДА: УХОДИТ 1 КГ В ДЕНЬ

Если вы не удовлетворены приобретённым продуктом, вы можете запросить полный возврат потраченных вами средств (за исключением стоимости доставки и упаковки). Для этого в течение 30 дней после получения заказа вам необходимо выслать нам заказным письмом с уведомлением о вручении все товары, денежные средства за которые вы хотели бы вернуть.

- ◆ Без диет
- ◆ Без усилий
- ◆ Без напряжения
- ◆ Без стресса
- ◆ Без изнурительных упражнений
- ◆ Без побочных эффектов.

ВНИМАНИЕ:

необходимо **НЕЗАМЕДИТЕЛЬНО** прекратить приём препарата в случае чрезмерной потери веса.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ О ФОРМАВИТЕ. ОТВЕЧАЕТ НАШ ЭКСПЕРТ ДОКТОР Н. МАМОТОВ.

Вопрос: для кого предназначен препарат Формавит?

Ответ: Для каждого, кто страдает избыточным весом, минимум 5 кг. Похудение будет стремительным и окончательным. Без диеты, без усилий вы можете есть все, что хотите. Препарат Формавит обладает проверенным и гарантированным эффектом подавления аппетита.

Вопрос: могу ли я быть уверена в том, что не наберу вес снова?

Ответ: Формавит вы не наберете ни грамма! Как и другие люди, похудевшие с Формавит, вы сможете есть все, что хотите, не поправляясь.

Вопрос: Формавит безопасен для организма?

Ответ: Абсолютно! Формавит не только состоит из абсолютно натуральных компонентов, которые не имеют побочных эффектов, но и защищает от свободных радикалов, укрепляет иммунитет и органы, благодаря воздействию на организм экстракта виноградной косточки и эхинацеи. Кроме того, препарат снабдит тело необходимыми витаминами. Это настоящая панацея для вашего организма!

ЗАКАЖИТЕ ФОРМАВИТ ПО ТЕЛЕФОНУ:

8 (495) 781 42 14

ОТПРАВЬТЕ СМС* С ЗАКАЗОМ НА НОМЕР

+7 (925) 007 30 03

Заказ по СМС и электронной почте rusbetaprotect@gmail.com

просим присылать в следующем формате: кол-во товара, код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартиры.

Заказ онлайн на сайте:

www.ru.betaprotect.com

Заполните купон и отправьте по адресу: 115088, г. Москва, а/я №88, ООО «Лаборатория клинической иммунологии»

НЕВЕРОЯТНО

ФОРМА ЗАКАЗА

- ☐ Курс Окончательный. чтобы скинуть более 20 кг (5+1 банка в подарок!). Код продукта 735 01 150. Цена – 3999 руб.
- ☐ Курс Супер Интенсивный. чтобы скинуть от 15 до 20 кг (4+1 банка в подарок!). Код продукта 735 01 149. Цена – 2499 руб.
- ☐ Курс Интенсивный. чтобы скинуть от 10 до 15 кг (3 банки). Код продукта 735 01 148. Цена – 2499 руб.
- ☐ Курс Стойкий. чтобы скинуть от 5 до 10 кг (2 банки). Код продукта 735 01 147. Цена – 1999 руб.
- ☐ Курс Ударной дозы. чтобы скинуть до 5 кг (1 банка). Код продукта 735 01 146. Цена – 1399 руб.

Ф. _____
И. _____
О. _____
Индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____
Ул. _____ кв. _____
Дом _____ кв. _____
Моб. тел. _____

«Невероятно, правда? Я и сама казалась всем чем-то невероятным... Мой облик настолько изменился, что даже моя семья отказывалась в это верить. Что уж говорить о подругах! Мужчины, наоборот: теперь они все у моих ног. В возрасте 37 лет я думала, что буду одна до конца жизни, мне не удавалось найти ни одного парня, который захотел бы быть со мной. А потом Формавит перевернул всю мою жизнь, особенно, личную! Глядя на меня сейчас, люди не верят в то, что ещё несколько месяцев назад я была настолько толстой, что даже не могла выйти из дома... Ни целлюлита, ни растяжек... Это невероятное средство для похудения: оно эффективно на 100% и абсолютно натурально. Формавит на базе вино-

«Я похудела на 23 кг ни в чем себе не отказывая»



«С 23 КИЛОГРАММАМИ ЛИШНЕГО ВЕСА Я ДАЖЕ НЕ МОГЛА ВЫЙТИ ИЗ ДОМА!»

«Я смотрела на подруг, на их модные платья, сумки, туфли, на облегчающие мини-юбки... Кто бы знал, как я была несчастна и как я завидовала... Я весила 111 кг и потому старалась как можно лучше закрыть свое тело... Я посетила много врачей, занимающихся лечением лишнего веса, и попробовала все возможные средства для похудения, но ничто из этого не помогло мне СБРОСИТЬ ВЕС: диеты, таблетки, пластырь... Ничего не работало. Я теряла несколько кг, но они немедленно возвращались. Я уже было решила, что избавиться от этой «буферной зоны» мне никогда не удастся, но моя лучшая подруга убедила меня попробовать Формавит. «Попробуй! Что ты теряешь? Это новейший секрет похудения, открытый на острове в Японии». Не слишком я поверила в то, что она говорила, но все же решила попробовать это невероятное средство, которое свело с ума стрелку моих весов! Я теряла по 1 кг в день, продолжая есть все, что мне хотелось! Я избавилась от всего ненужного мне жира, казалось, что день ото дня я сдуваюсь, как воздушный шарик. За 2 месяца я избавилась от всего лишнего веса и достигла невероятного числа – 53 кг».

ДОСТАТОЧНО ПРИНЯТЬ ФОРМАВИТ ОДИН РАЗ В ДЕНЬ

Суперконцентрированные капсулы Формавит НЕВЕРОЯТНО эффективны и НАДЕЖНЫ, потому что ОКАЗЫВАЮТ не-

медленное ДЕЙСТВИЕ. Все утверждают, что Формавит с приемом пищи приводит к потере 1 КГ В ДЕНЬ без усилий, упражнений и диет. «Невероятная скорость потери веса и фантастическое устранение целлюлита объясняются качеством ингредиентов, которые используются для производства Формавит», – рассказывает эксперт Николай Мамотов. Благодаря древнему традиционному методу, сохраняются все невероятные свойства этого средства, фактически каждая упаковка Формавит – это истинный натуральный и чистый концентрат всех элементов, которыми может одарить нас природа. Вы поймете, что Формавит – это не просто заурядное средство для ПОХУДЕНИЯ, а необычный секрет идеальной фигуры. Это фундаментальное открытие полностью перевернуло представления ученых о том, что они знали о похудении: при помощи Формавит худеют БЫСТРО, НАДЕЖНО И НАВСЕГДА! Эксперты в области похудения потрясены: каждый человек, использовавший Формавит, ПОХУДЕЛ без усилий, изменений в диете, люди теряли до 90 кг за 12 недель! Они не только получили тело, о котором мечтали, но также избавились от целлюлита и улучшили свое самочувствие: они почувствовали себя более молодыми и полными жизни! Они будто заново РОДИЛИСЬ!

КАК ВОЗДЕЙСТВУЕТ ФОРМАВИТ НА ОРГАНИЗМ?

Формавит на базе виноградной косточки – это ЧИСТЫЙ концентрат питания и антиоксидантов. L-карнитин, обладающий низким гликемическим индексом, НЕМЕДЛЕННО насыщает организм. Формавит – продукт высочайшего качества, натуральный концентрат бесчисленных питательных элементов, необходимых для здоровья, благодаря L-карнитину он обладает эффектом насыщения, который важен для похудения. Попадая в желудок, он увеличивается в 3 раза, таким образом подавляет аппетит и замедляет попадание сахара в кровь. Кроме того, Формавит содержит антоцианы, известные в научных кругах за способность сокращать жировые отложения, особенно в брюшной области. Антоцианы помогают контролировать и снижать вес, более того, благодаря эффекту насыщения они подавляют аппетит, вызванный врожденной прожорливостью или нервным перееданием. Результат: немедленный эффект «потери аппетита» + эффект «устранения жира и целлюлита» + эффект «против старения», благодаря которым Формавит – это средство ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ №1 В МИРЕ! На сегодняшний день в мире нет другого более совершенного средства! Оно настолько быстрое, что позволит Вам терять по 1 КГ В ДЕНЬ, то есть 7 КГ В НЕДЕЛЮ! Кроме того, средство улучшает работу иммунной системы, потому что снабжает организм витаминами, минералами и аминокислотами.

Принимая Формавит, вы будете уверены в том, что похудеете на 1 кг за 1 день, то есть на 7 кг за неделю. В течение первой недели некоторые люди худеют так быстро, что им приходится прервать прием препарата на 3 или 4 дня. Выберите самый подходящий для вас курс и легко и без жертв худейте на 5, 10, 15, 20 и более килограммов с Формавит!

Перед применением проконсультируйтесь со специалистом. Юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Свидетельство о государственной регистрации № RU.77.99.88.003.E.000297.01.15 от 16.01.2015 г. *Стоимость СМС согласно тарифам вашего оператора связи. Заказывая продукт, я согласно Закону РФ «О защите персональных данных» соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц, в границах и с целью выполнения моего заказа.

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ТУРГЕНЯ

на память



В следующем номере

мы уже точно научим вас делать пугало. Честно-честно! Извините за задержку!



6 ИЮНЯ, ТОЧНО В ДЕНЬ ВЫХОДА ЭТОЙ ГАЗЕТЫ, ИСПОЛНЯЕТСЯ 220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА. Мы к юбилею начали готовиться заранее и попросили читателей «Тургени» нарисовать свои любимые сюжеты из сказок великого. Некоторые рисунки мы успели опубликовать, но их так много, что все попросту не влезли. Несколько рисунков вы можете увидеть сегодня, а остальные — они тоже очень хорошие! — навсегда останутся в редакции...



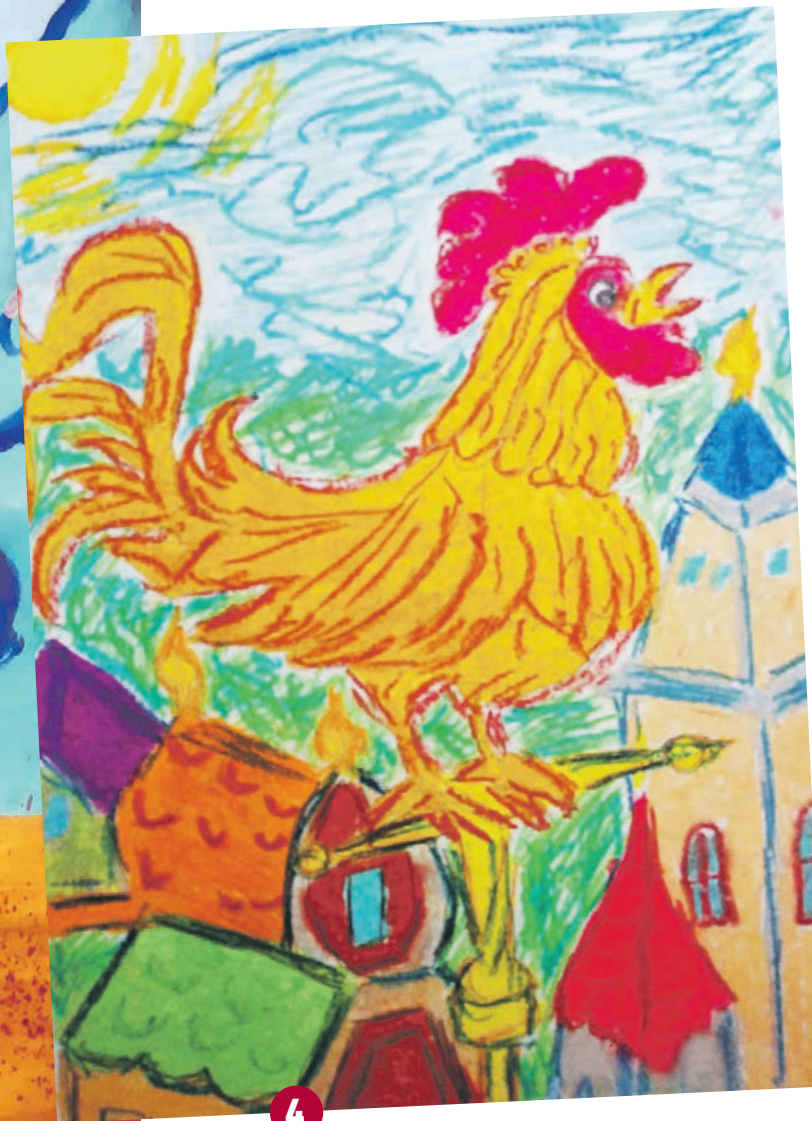
1



3



2



4



1. Федя Смирнов, 7 лет. Портрет Александра Пушкина
2. Таисия Ельцова, 8 лет. Бесенок из «Сказки о Попе и о работнике его Балде»
3. Софи Ягмур, 16 лет, 9-й класс. К «Сказке о Царе Салтане»
4. Алиса Исакова, 10 лет, 3 «В» класс школы № 924. «Сказка о Золотом Петушке»
5. Вася Братякин, 5 лет. Золотая рыбка

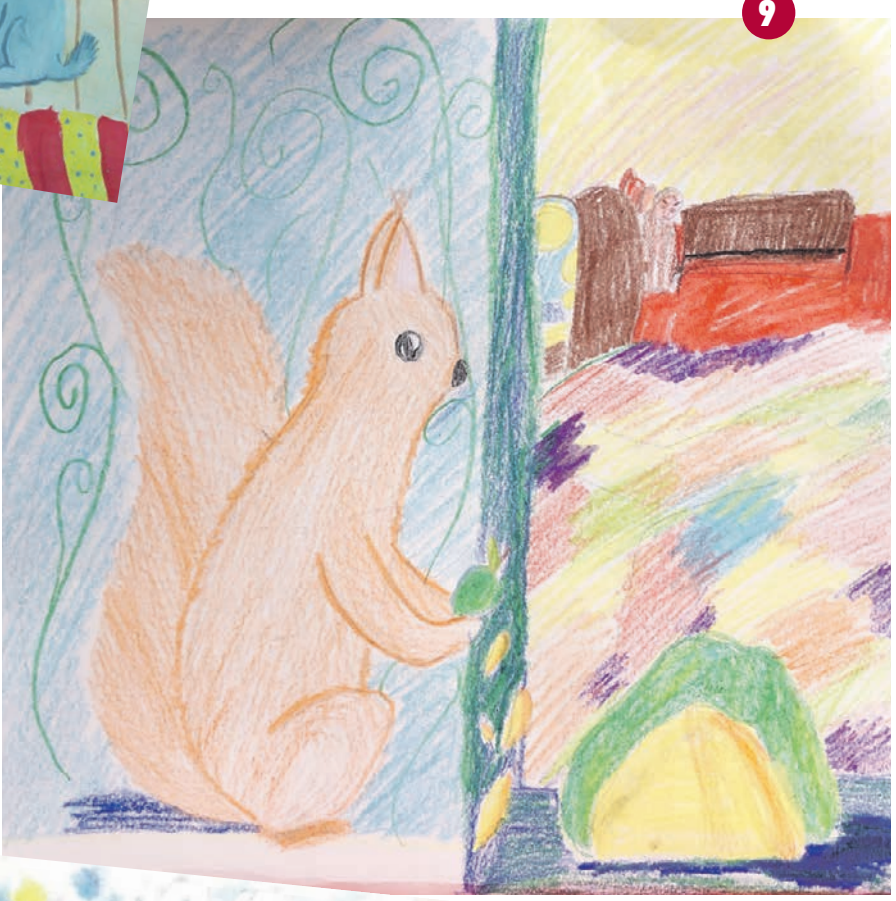
6. Антипова Полина, 8 лет. Царевна в гостях у семи богатырей
7. Тихон Лукин, 5 лет. У Лукоморья дуб зеленый...
8. Ульяна Томарева, 10 лет. Пришел невод с одною рыбкой, с непростой рыбкой, — золотую
9. Алиса Степаненко, 9 лет. Белка песенки поет и орешки все грызет
10. Елизавета Левко, 9 лет. Чудный остров Буян. Царь Салтан и Царевна Лебедь



6



7



9



8



5



10

В мае мы отмечали дни рождения Булата Окуджавы, Иосифа Бродского и Андрея Битова. В июне чествуем Александра Пушкина...

Некоторое время назад споткнулся о парфраз модного публициста, суть его высказывания такова: Бродский владел уникальным поэтическим инструментарием, но ему всегда не хватало смыслов, как и Пушкину...

Авторы высказываний такого рода — люди, как правило, почтенного возраста, заседают в комиссиях, жюри, правлениях. Сами давно ничего не пишут, да и написанное ранее не актуально нынче. Узурпация правильности и конечности суждений не имеет никакого отношения к литературе, уж тем более к истории литературы.

И вот, осматривая территорию, я обнаружил двух юных барышень (на самом деле обнаружил больше — и барышень, и парубков, но этих отмечу авансом). Первая — с пафосом Николая Рубцова, вторая — с нежной иронией ранней Юнны Мориц или Новеллы Матвеевой. Девочкам 11 и 15 лет соответственно. Стрепетом представляю юных поэтов на страницах «Вечерки».

P.S. Благодарю литагента Ирину Горюнову за подсказки и навигацию в детском литературном творчестве.



ОПЫТЫ

Юрий И. Крылов
издатель и поэт



Маша Лисаченко



Аня Шмалинская

Простужа

*Лежит на дороге
холодная лужа,
В ее глубине живет
крошка Простужа.
И если ботинками в лужу
ступить,
То можно Простужу
легко подцепить.
Простужа уцепится вам
за ботинок
И с вами пойдет и домой,
и на рынок,
В кино, на работу,
в метро и трамвай,
И будет в носу щекотать:
«Почихай!»
Раскрасит вам горло
багровою краской,
Закроет лицо
медицинской маской,
Уложит вас под одеяло
в кровать
И температуру вам
может поднять.
И вырасти может
из крошки Простужа
Большая Ангина,
а может, и хуже.
И доктор придет,
чтоб ее победить
И в лужу вернуться
назад убедить.
Хотите увидеть
малютку Простужу?
Вглядитесь в любую
холодную лужу.
И там, в глубине,
возле самого дна,
Сидит непременно
Простужа одна.
Но вместо ботинок
на обе ноги
Наденьте резиновые сапоги.*

*Ночной тоской
замерзшего перрона,
Язывительной усмешкой
небосклона
Мне помнится родная
гладь Сибири.
Заполнив тишину столетним
стоном,
Ждет нас. А мы ее забыли.*

*Карательная стужа без указа.
Искрится снег
словами без рассказа.
Как суеверно холода завыли.
Они — ее ребячество, проказа,
Тень в зеркале
фольклорной были.*

*Лесные твари в поле недалеко
К огню потянут носом
ненароком.
Холодными знакомыми
местами
Пройдут в тиши
цепочкой одинокой.
И след свой заметут хвостами.*

*Страшась остаться,
уезжаем снова.
И дом родной опять
разочарован.
На сердце так по-девичьи
надрывно,
Но согревает памятное
слово. <...>*

Последнюю строку последней строфы мы убрали, поскольку, как это часто бывает в русской литературе, проблема финала здесь не решена. Но у автора впереди еще уйма времени!

Дом

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН. -

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIBOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН. -

КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,2** МЛН. -

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

ЗаводЗаборов.ru
МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

**ЗАКАЖИ
ЗАБОР**

И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 10 ИЮНЯ 2019 г.

**УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО
ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

(495) 132-15-10 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН. -

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино»,
«Пятницкое шоссе»*

**БОЛЬШОЕ
ПУТИЛКОВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
Телефон: 8(495)
151-10-03

Акция действует с 01/06/2019 по 30/06/2019. Подробно об организаторе акции, правила ее проведения, скидка по тегу.

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

**БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ - 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 июня 2019 г.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА
ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

СВЕРХПРОЧНЫЕ www.teplici-mo.com

ТЕПЛИЦЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

НОВИНКА!
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

скидка 5%
ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ
КУПОНА

УСИЛЕННЫЙ
КАРКАС
ДВОЙНЫЕ
ДУГИ

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточка Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20x20 мм.
Толщина стенок профиля - 1,2 мм. Высота - 2,1 м.
Ширина - 3 м.

МОЩНЫЙ
ОЦИНКОВАННЫЙ
ПРОФИЛЬ!

АКЦИЯ*
В ПОДАРОК НАБОР
КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м - 12 500 руб. 6 м - 15 900 руб. 8 м - 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

*Срок проведения акции до 30.06.2019. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигравшей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

Телефон рекламной службы

**(499)
557-04-04**

доб. 132, 158

«Бауманская» (495) 647-00-15
«Строгино» (499) 346-41-10
«Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
«Солнцево» (495) 724-72-01

БЛОКНОТ ГАРИКА

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандинов продержался почти пять лет, каждую пятницу выдавая историю о похождениях со своим приятелем Синяковым, но, в конце концов, попросился в творческий отпуск и редакция пошла ему навстречу. Все хорошее когда-нибудь заканчивается, закончился и отпуск Гарика — теперь его рассказы будут в еженедельнике. Первая история — о Синякове-поэте.

ОБ АВТОРЕ



Игорь Ивандинов давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотографами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

ПРО ГОЛОВУ ПОЭТА И ЕГО ДЛИННЫЕ НОГИ

У Синякова очень длинные ноги, поэтому в такси он всегда садится рядом с водителем. Засыпает и начинает прилегать на него. Водитель возмущается, и я всю дорогу тянусь с заднего сидения, удерживая спящего Синякова в вертикальном положении. Так было и в эту ночь, но придерживал я не просто Синякова, а поэта, который только что провел свой персональный поэтический вечер в легендарном Зверевском центре. Вечер назывался «Стишки и корешки». Под корешками имелись в виду приглашенные Синяковым выступить друзья-поэты Александр Кутинов и Сергей Геворкян. Зверевский центр настолько легендарный, что начало вечера задержали почти на час: поклонники не могли найти дорогу. Пока ждали начало, расселись в Милютинском саду у входа, и кое-кто успел откупорить. Один очень известный журналист меня спросил: «Игорь, меня пустят?» «А аккредитация есть?» «Была, но уже почти кончилась, поэтому

я вторую купил». У березки стоял Кутинов в образе нобелевского лауреата Боба Дилана: шляпа, жилет, пиджак, белая рубашка навыпуск. «Где ша не пропадала, Саша!» — приветствовали его. «Где только не пропадала», — грустным эхом отвечал Кутинов, цепляясь за дерево в контражуре. Синяков сновал туда-сюда, переходя с шага на рысь,



Гузаль-Каландова

Скромность
Я по ситуации ужасно бываю резвый
Я по сберегательной кассе хожу как по подиуму
Сферу моих творческих интересов комплектуют водка деньги животные счастье и родина

Я культурный хайп способен превратить в вещевой базар
Я запарываю самый топовый гап-стоп номер
Зато у меня налитые красотой глаза
А ноги типа вот этих вот можно реализовать в гастрономе

Я если в норке то это имеется в виду шапка
А все годы мои это скаканы или как минимум дворовые полкань!
В свойственные мне обаяние и шарм
Можно дотепла одеть детвору небольшой но прохладной страны

Я курю на террасе даче поддаче в халате скоро в прокате в полпервого ночи
Левая кошка здарсьте птичка посвистывает самолет взмывает к Адлеру
И посещает небесная ясность что в мире на процент свинства и сволочи
Меня не много и не мало а ровно столько сколько надо бы

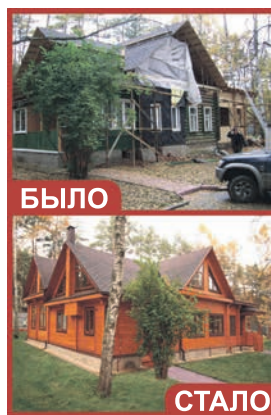
много курил, впадал в меланхолию, выпадал в суету, тербиль свои листочки и незаметно волновался. Наконец, позвали в зал: «Нужны крепкие мужчины — расставить скамейки». Синяков вышел к кафедре и перестал тербиль свои

ми листочки со стихами. Спросил зал: «Слышно меня?». Зал ответил: «Нет!» Синяков взял микрофон: «А теперь?» «Да!» — ответил зал, и Синяков начал читать свои стихи на своем персональном поэтическом вечере. Чередуясь с Геворкяном и Кутиновым, он начал с новых стихов, а финишировал «классикой» про бульвар Яна Райниса и Пугачеву. И до «Скромности» очередь дошла. Я слышал эти стихи миллион раз. Он читал их мне в кулинарии на Правде, в сквере на Миусской, на крыше пакгауза на Курской, в чебуречной на Сухаревке; читал на дериивационном канале в Тушине. Я знаю эти стихи почти наизусть. Он задолбал меня ими. Но вот он читает, сбивая ритм, неожиданно вставляя комментарий, увеличивая ритм, переходя на речитатив, потом на мат, потом на крик и фирменно внезапно кончает. А они его слушают! Они сидят на неудобных скамейках и не пытаются уйти. Им нравится, они смеются, аплодируют и требуют повторить. Им нравится! У Синякова очень длинные ноги. Я посажу его на переднее сиденье и придержу его голову. Это не его голова, это голова поэта.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
-КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ -СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1
РЕКЛАМА
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки"
(925) 589-77-23, (499) 391-29-58
25 лет

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Иновация! Утепленный клееный брус
Русская сказка
Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ЗАВОД ОКОН
Остекление и отделка балконов и лоджий
под ключ 13 700 р. под ключ 21 800 р. под ключ 22 500 р.
под ключ 22 000 р. для лоджии 3 метра
Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно
скидки до 40% 8(495)222-04-35
Срок действия акции с 01 по 30 июня 2019 г. Подробности об акции по телефону

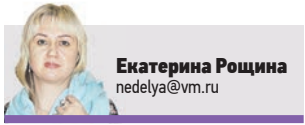
МАГАЗИН КОВРЫ
ДОРОЖКИ КОВРОЛИН ЛИНОЛЕУМ
скидка! ДОСТАВКА
8 (495) 744-39-61
Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
тц "СТРОЙВОР", павильон № ИВ
moskovtorg.com

МЫТЬЕ ОКОН
УБОРКА ОФИСОВ И ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ЛУЧШЕЕ ЦЕНОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
8(925) 740-52-37
любой вид оплаты www.cityclean.ru

ПроФРемонтКвартир
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН договор. гарантия.
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика. ВАННЫЕ -ПОД-КЛЮЧ
скидка 30% новоселам, пенсионерам
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

ЗАБОРЫ
профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка
8 (495) 741-12-10
www.zabor-y-doma.ru



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Мы так называли ее за глаза — Тэмара. Хотя на самом деле была она, конечно, никакой не грузинской царицей Тэмарой, а нашей дачной соседкой Тамарой Андреевной. Было ей за семьдесят; высокая, худая, подтянутая. В седых буклях. С пронзительно-голубыми глазами, абсолютно не выцветшими. Прямой длинноватый нос, немножко асимметричная улыбка. Мелкие морщины — многомного морщин. Так стареют голливудские актрисы. Я сказала Тэмаре об этом. Про морщины, про старение, про Голливуд. Она ответила мне — неожиданно:

— Есть только два принципиальных женских типажа: свиное рыло и лисья морда. Вот от этого и зависит, как дама постареет. И выразительно посмотрела на меня.

Я зарозовела. Всей своей круглой — пока еще поросычейей — мордочкой.

Я не была царицей, не была Голливудом, более того — относилась к принципиально другой возрастной категории. Но почему-то с Тэмарой мы сдружились.

Началось, конечно, с «цвету-ёчков». Так Тэмара называла садовые цветы.

Хотя — что там цветы; это у меня доцветали старинные бабушкины сиреневые флоксы да любимая рыжая календула. Разрастались фиолетовые ирисы и бордовые пионы — ну, а у кого, скажите мне, их нет в средней полосе. У Тэмары были не садовые цветы, у нее был сад.

*За этот ад,
За этот бред,
Пошли мне сад
На старость лет.*

Декламировала Тэмара Цветаеву.

Какой ад, какой бред, недомывала я.

Но Тэмариным садом восхищалась.

Никаких огурцов, никакой капусты и морковки. И уж, естественно, никакой картошки... Немного — изысканной зелени: базилик, руккола, петрушечка. Все такое фиолетово-изумрудное. Тоже как элемент дизайна его: сада. Того, что послан «на старость лет».

И — темно-бордовая плетущаяся роза, такие розы, пожалуй, можно увидеть только на картинах французских живописцев. Маленький до-

мик, домишечка даже, мятно-зеленого цвета, увитый этой вот огромной розой, выбрасывающей взрывы бутонов по два раза за сезон. Дом, обвитый розой, напоминает кукольный. И в нем живет, будто постаревшая Барби, Тэмара. Надевает широкополую соломенную шляпу с искусственными цветами, розовую футболку с рисунком: две вишенки, объединенные одной веткой; обтягивающие черные легинсы («могу себе позволить!») и босоножки.

Самое потрясающее — на ногах у нее ярко-красный педикюр.

Деревенские смеются: совсем бабка из ума выжила.

И я смеюсь вместе с ними, особенно часто — с Лидусей,

к которой хожу за козьим молоком для маленькой дочки.

У Лидуси дома «цирк с конями»: во дворе дерутся две графитно-серые злобные гусыни за возможность высидеть птенцов, лают овчарки в вольере, трутся об ноги ласковые кошки, рано, еще и солнце не зайдет, забираются на насест куры... У Лидуси есть и козочки нежно-молочного цвета. Их шерсть кажется такой шелковистой, такой сказочно-чистой... Но все обман и тлен; козы злы, они подпускают к себе только Лидусю, а мою маленькую Настюшу норовят боднуть острыми рогами.

А сама Лидуся такая же, как ее милые козочки. С виду — мягкая прелесть, а на самом деле, чуть что, острые рожки готовы наподдать по самому незащищенному месту.

Мы хохочем с ней, с Лидусей: с ней просто и легко. И обсуждаем Тэмару.

— Да нос она дерет, эта Томка. Дом-то задешево купила, еще лет десять назад. Там Кузовлевы жили, вот они продали за копейку. У них, знаешь ли, целый огород был, все по уму. Огурцы, тыквы какие! Тепличка была. А Томка приехала и все извела. Одни, говорит, цветы здесь будут. А если цветы — зачем сирень срубилась? Сирень это первый самый наш цветок. В нем на Борисов день — пятнадцатое мая — соловей петь начинает. А ревень? Ну чем ей ревень помешал, такие листья, и варенья наварить можно. И, кстати, что значит «апропо»?

Лидуся смотрит на меня с возмущением. Действительно — чем ревень-то помешал? И соловью теперь где петь? На Борисов день.

Но я понимаю, что это все — придирки. На самом деле недовольство вызывает все не уничтоженная картофельная плантация Кузовлевых.

А то, что Тэмара — в свои семьдесят — женщина. Манерная, жеманная, нарочитая. С непонятными словами: «Апропо», «моншер», «нота бене». Вставляет их в обычную речь. Смешно. Пафос, неуместный в Подмосковье...

Слегка нелепая. Но обязательно — с маникюром, в темных модных очках, которые ей как-то удивительно не идут, она в них похожа на стрекозу. В букольках своих седеньких. С подкрашенными губами — если собралась в магазин... А что там за магазин, ну это же маленький ларексельпо. Дохлые мухи на подоконнике, засохшая геранька, печенье и рожки на прилавке. Красенькое — для дам. Беленькая — для «джентльменов». Конфеты «Коровки» для детишек. Еще чупа-чупсы; местные их уважают, как примету буржуазной жизни.

Как-то Тэмара пригласила меня с Настюшкой на чай. Вечер, малиновый (даже малиново-сиропный какой-то, теплый и густой) закат. Комарики звенят. Отказаться — не нашлось повода. Мы пили чай на открытой веранде. Невыносимо пахло мятой и какими-то цветами — наверняка, именно такой запах у ночной фиалки. И еще, от политой земли поднимались свежесть и тепло. Отцвели уже давно тюльпаны и золотые нарциссы, пионы роняли на влажную землю лепест-

**Слегка нелепая,
но всегда с маникюром,
в темных модных
очках, которые ей
удивительно не идут,
она в них похожа на
стрекозу. В букольках
своих седеньких...**

ки. Набухали лилии, и еще какие-то неведомые мне цветы возвращали бутоны. Июнь, как я люблю тебя.

Уже закончились последние заморозки, и впереди еще большая часть лета. А значит, будут и грибы, и ягоды, и, кажется, долгая и очень счастливая жизнь.

Я все время жду этого дня: летнего равноденствия. После которого день начнет потихонечку, по секундочке, убывать. Таять, таять. Пока не начнутся холодные росы, поздние рассветы... а там, глядишь, и осень постучится в окно. Но пока, в июне, до этого еще далеко.

И я просто сижу на веранде с полужанной мной странной ватой старушкой, которая не замечает ход времени. Маленькая Настенька макает в чай

мятные пряники и бойко рассказывает «Бартоню» — так она называет, переходя на свой детский язык, стихотворения Агнии Барто. Она балаболит без умолку, радуясь, что нашла «чистые уши». Но я-то вижу, что «чистые уши» Тэмары вовсе не рады детской болтовне. Ей бы хотелось рассказывать самой... Именно для этого она пригласила меня к себе: поговорить. Ведь все мы, даже очень независимые одиночки, нуждаемся в слушателях.

Заметьте: не в собеседниках, а в слушателях.

И в следующий раз я прихожу к Тэмаре уже без веселой Настюшки. И она, вздохнув, кажется, с облегчением, вновь заваривает свой чудесный чай с мятой и шалфеем и рассказывает о себе. О том, как художник С. рисовал с нее этюды. Как она хотела было поступить в балетное, но потом



Н. БУРДЫГИНА



АПРОПО

выбрала театральное, а потом, разочаровавшись (потому что К. домогался ее самым грязным образом) пошла в Литературный... И с кем там только не пила красненькое на Тверском бульваре! И с Евтуженкой. И с Геллой. И даже... Ах, да ладно, откуда вам знать, да и зачем, зачем... Столько лет прошло. — А потом вышла замуж, ну, конечно, он был не моего уровня, лысоват, глаза такие — знаете ли — навывкате... Как у барашка. Светло-карие. Ресницы длинные.

Ниже меня ростом. Но влюблен был невероятно. Я отказывала ему два раза, так он сказал, что повесится, прямо около моего дома на березе повесится, если опять откажу. А потом заболел, попал в больницу, двусторонняя пневмония. А все потому, что спал под моими окнами на улице — сентябрь месяц, уже заморозки! А ревновал. Говорил: царица Тэмара, ты изменяешь мне, я буду охранять тебя, как дракон.

Я так и звала его потом: Дракон. И навещала в больнице. А кому он здесь еще был нужен, в Москве. Жил на съеме, родня вся в Липецке... Я сказала ему: Дракон, я выйду за тебя замуж, только выздоравливай. Ах, мы, женщины, такие дурочки все-таки, нам бы лишь любовь, лишь бы чувствовать себя незаменимой, единственной. А что между нами было общего? Между мной и Драконом? Да ничего. Он, пожалуй, за всю жизнь только две книги прочитал. «Три поросенка» и «Муму». Но зато любил — по-настоящему. Меня любил, дочку нашу любил, Таточку. Я удивленно смотрю на Тэмару. Мне-то казалось — она такая вся в фантазиях, тургеневская престарелая девушка. А тут, оказывает-

ся, и муж, и страсти шекспировские, и дочка Таточка... Дракон! Вот тебе и бабушка в соломенной шляпке. Темнеет, и она выносит на низенький столик на веранде фонарь из «Икеи». Фонарь симпатичный, на него летят белые мотыльки, словно тоже хотят поучаствовать в нашей беседе. Вернее, послушать рассказ царицы Тэмары. Я-то что, я статист в этой сцене, я только слушаю и киваю. Да восхищаюсь. Ага, ого, ну надо же! И задаю навоящие вопросы.

Сначала — осторожный. — А что Таточка? — Да Таточка стала физиком. Уехала в Канаду, вышла там замуж.

Потом — трагическим шепотом: за темнокожего... ну, понимаешь? Дети — внуки мои — получились шоколадными! Сэм шоколадный с карими глазами, а Лола с голубыми! Красотка! Во всех конкурсах красоты призы берет. Экзотическая внешность. Кожа — кофе с молоком, глаза голубые, пронзительные. Мои глаза-то. Вот как при рода играет. А с мужем ее, Томасом, не сошлись. Противный Томас. Все считает. Копейки считает. Где скидка, туда сразу закупаться едет. Жмот по-нашему. Я к ним в гости приехала — выговорил мне, что кофе много пью и часто моюсь! Воды много горячей трачу! Нет, ну что это такое? Я тут же его на место поставила. Больше к ним ни ногой. А Татку загнал за можей, жалко Таточку, эх, такая девочка была, вот как твоя Настюшка. Уменьшечка, творческая. Уменьших детей видно сразу.

А я спрашиваю: — А что Дракон? Долгое молчание. Только слышно, как поет птичка. Нежно-нежно. — О... Дракон. Дракон встретил другую принцессу. Представь, на тридцать лет моложе. Ушел, все оставил мне. Сказал: я к тебе ни с чем пришел, ни с чем и уйду. И ушел к этой... ну, Булке. Я зову ее — Булка. Маленькая росточком, беленькая, пухлая. Кудрявая, как пудель. Что он в ней нашел? Не понимаю. Ничего не знает, только школу, может, окончила да какой-нибудь кулинарный техникум. Не важно. Он не меня — он себя унижил этой Булкой. Свинячье рыло, ну, ты понимаешь. И значительно посмотрела на меня. Понимаю. Не Голливуд... Помолчали. О фонарь бились белые мотыльки, похожие на при-

зраки прошедшего. Ударившись, отскакивали прочь, в глухую, абсолютную черноту подмосковной чернильной ночи. Чтобы набраться сил среди росных трав и вновь кинуться на штурм мерцающего фонарика.

— А я верю, что у меня еще все впереди. Что все будет, и любовь настоящая, и долгая, счастливая жизнь. Глупо, да. Наверное. Я знаю, они все смеются...

Я попыталась возразить, но Тэмара остановила меня царственным жестом руки. Царица, что и говорить. — Знаю, что смеются. Но я точно знаю, что у меня все еще будет, и поэтому купила этот вот дом, и окружила его цветущим садом. У меня, прямо по Цветаевой, сад. Никакой пошлости, одни цветы. Я хочу, чтобы ему было здесь красиво и радостно. — Ему?

— Ну да, ему, ему. Моему настоящему мужчине. С котормы мы еще не встретились. Просто у судьбы ведь бывают свои проколы. Комары заели, маленькие мерзавцы. И чай остыл. Чай остыл уже час назад... Я поняла — Тэмара жалеет, что слишком разболталась со мной. Она накинула на свои худые плечи вязаную шаль, что означало: вам пора домой, барышня.

Это было ровно год назад. Больше с Тэмарой мы не откровенничали: просто любезно здоровались, и даже как-то приходили к ней с Настюшкой — приносили черничное варенье в баночке. И пили чай все вместе. Только уже днем. Ближе к августу. Тогда роскошно распустились астры, голубые с сединой, и Тэмара обещала нарезать их Настюшке к первому сентября; но мы уехали раньше, и на школьной линейке дочка стояла с вполне себе обыкновенными голландскими розами.

А зимой я нашла Тэмаре жениха — милого дедушку с ярко-розовыми щечками, с лохматыми белыми бровями и такими же белыми ухаженными усами... Дед принес мне стихи — и хоть стихов мы не печатали, поразил всю редакцию галантностью, которой уже не сыскать. А еще он представился: «Гена».

Гена! Только очень молодой душой человек мог в свои «около-восемьдесят» представиться мальчужком именем Гена. Он постариковски долго сидел у нас, ожидая, когда закончится снегопад (а когда он зимой может закончиться). Ему просто было очень одиноко — в этом он мне при-

знался, когда уходил. Редакция уже закрывалась.

И я сразу вспомнила о Тэмаре. И подумала — какая из них сложилась бы пара! Может, это его она ждала все эти годы, может, для него выращивала свой дивный сад с маттиолой, пионами, ирисами. Может, для Гены, неизвестного поэта и, без сомнения, рыцаря, царица Тэмара обвила маленький уютный домик плетущейся розой. Которая, вопреки садовым прогнозам, цветет не один, а два раза за сезон.

Я записала телефон поэта Гены и решила во что бы то ни стало привезти его в свой подмосковный поселок, и ответить на веранду к Тэмаре. Мы будем вместе пить чай с мятой, он — читать свои стихи... а потом я уйду... и деликатно оставлю их наедине.

Такая думала в феврале. От февраля до мая всего-то три месяца.

В мае я приехала на дачу и обнаружила, что в доме Тэмары кипит другая жизнь: там молодой питаный мужичок с такой же крепко сбитой бабешкой Леной вскапывает участок под картошку и кабачки. Они купили дом Тэмары за бесценок в апреле.

Всезнающая Лидуся рассказала мне, как было дело: еще в ноябре Тэмара поскользнулась на первой замерзшей луже, упала и сломала ногу. Перелом бедра — в ее возрасте почти что приговор.

— Бабу забрала к себе дочка, кажется, куда-то в Европу, — сказала Лидуся.

— Дочка Таточка. В Канаду, — автоматически уточнила я. — Там очень хорошая медицина. Ее поставят на ноги... И Тамара не бабка...

— Не вернется, — уверенно сказала Лидуся. — А дочка-то правильная оказалась, зря она ее ругала. Дашевная дочка. Всем бы таких.

Я быстро познакомилась с новыми соседями — их фамилия оказалась Епифанцевы. Они пригласили меня на шашлык, да и дети у них по возрасту почти ровесники моей Настеньке. Хорошие люди, что и говорить. Простые, земные. Я рада, что теперь именно они живут по соседству.

Но почему-то мне кажется, что всю жизнь они шли друг к другу. И по нелепой случайности не встретились. Седовласый поэт Гена и царица Тэмара, которая на восьми сотках создала прекрасный сад и ощущала себя девушкой в ожидании любви — несмотря на свои «за семьдесят»...

Недвижимость

Бесплатно поможем оценить квартиру для продажи, обмена и других операций. Проводим все операции с недвижимостью. Быстро, качественно, надежно. Спасибо за звонок! Юрий. Т. 8 (985) 843-19-78

- Семья славян с подмосковной пропиской снимет для себя жилье. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Рассмотрите любые предложения. Ирина. Т. 8 (917) 568-32-29
Продам-сдам квартиру, комнату. Аванс до продажи. Т. 8 (495) 777-00-04
Абсолютно быстро сдать/снять. Хотите премию! Т. 8 (499) 404-08-94
Сниму квартиру. Т. 8 (925) 835-80-33
Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР КУХОНЬ ВАΝНЫХ НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА 8 495 015-10-66 доставка всего материала

ОКНА РЕНАУ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК* ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ» Вынос, шкафы, крыши, отделка Пенсионерам - скидки 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА 8(495)297-10-10 круглосуточно

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ОКНА ПВХ остекление балконов все виды работ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО (495) 940 75 60 (495) 782 66 58

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ! ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ (495) 150-04-01 www.int-okna.ru

- Бригада строителей. Ремонт старых домов в МО. Т. 8 (916) 117-36-90
Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
Ремонт квартир. Т. 8 (905) 571-13-22
Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 руб. ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 8-495-792-29-89 8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ 8(495)543-53-97 8(495)961-39-25

Заводское остекление балконов и лоджий Шкаф в подарок! Отделка: пластик, дерево, крыши, шкафы, кладка ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ 8(495) 664-63-99

Оконный завод ООО «Лидер Пласт» ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ 8(495) 532-71-88

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого. 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА 8-495-171-02-14

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. Прием в кабинете, выезд на дом 8 (495) 760-96-49 www.narco-logic.com

Финансовые услуги

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ЗАЙМА ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ Вы получаете займ в день обращения. БЕЗ ПРЕДОПЛАТ. 8-964-779-12-70

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ Спецпредложение пенсионерам Без предоплат и поручителей 8 (915) 381-74-02

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора 8(495) 205-14-54

БЕСПЛАТНАЯ социальная-правовая поддержка граждан по г. Москве Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры Помощь в составлении юридических документов Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам 8 (499) 322-86-53

АДВОКАТЫ и ЮРИСТЫ ПОМОЖЕМ: + возврат вкладов + проблемы с банками и судебными приставами + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры + зпп, дду, дтп БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (499) 130-90-85

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ Договоров аренды; Договоров на оказание юридических услуг; Договоров с МФО, КПК; Договоров с страховыми компаниями звонки бесплатны 8 800 505-6795

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! 8 (495) 205-92-69

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или выселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Компьютерная помощь

Ремонт компьютеров и ноутбуков Бесплатный выезд мастера Скидка 30% Бессрочная гарантия Надежный сервисный центр по ремонту компьютеров и ноутбуков +7 (495) 646-17-47

Туризм и отдых

ОТДЫХ на море с питанием От 1200 руб. в сутки Евпатория, Крым Пансионат «Лебедь» www.п-лебедь.рф 8(800)707-15-90, +7(916)558-85-84

Тверькурорт по доступным ценам ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ в санатории Карачарово на Волге, Тверская обл. (495) 784-06-84 8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ Минимальная цена от производителя Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО 8-495-226-04-86 8-495-995-87-81 8-963-711-16-55 Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медуим! Т. 8 (925) 676-21-20

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день. Полный развал отношений с соперниками навсегда. Абсолютная защита от воздействий врагов. Решение нестандартных проблем. 8 (495) 743-96-04 www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящей бабушку Аню Дар от бога! Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично. Консультация бесплатно. Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ! 8(968)946-78-64

@saona_taro Гадание на ТАРО Зеркальное предсказание воском Исламское выливание воском Снятие порчи, печати одиночества Помощь в трудную минуту Личный прием, запись в Москве 8 916 197.62.06

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ В ТРЕТЬЕМ ПОКОЛЕНИИ ЕКАТЕРИНА МИРРА МАСТЕР БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ участница шоу «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Избавление от одиночества, возврат любимого, защита от измен, снятие «венца безбрачия». Снятие всех видов порчи, сглаза, негатива. Защита от вредных и пагубных привычек. Обряды на привлечение денег, открытие денежных каналов. Тел. 8-960-444-32-74

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности. МАРИЯ ДМИТРИВНА Уникальный дар и доброе сердце 8-903-328-33-45 www.pogadai.com

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов». Ясновидящая Зинаида Загляну в прошлое, изменит будущее Все любовная магия Снятие порчи и сглаза Защита от пагубных привычек 8-903-178-99-93

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные. 8-905-542-07-61

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных привычек. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах. Судьбу можно изменить в лучшую сторону. БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ. 8-969-656-84-00

Мария. Узнать свое будущее. Помощь в бизнесе. Снятие порчи. Сглаз. Венец безбрачия. Верну любимых. Instagram gadanie_mariya_magdalena. WhatsApp. 8 (977) 663-31-79

Ясновидящая София. Вернуть любимого, сохранить семью, снятие порчи, одиночество, заговор от вредных привычек. 8 (903) 023-04-00

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снятие порчи, венец безбрачия. Ст. м. «Правжская», «Кунцевская». 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47
Дарья Михайловна расскажет прошлое, настоящее. Работает при трех монастырях. Поможет решить наиболее сложную и очень длительную проблему, снять родовое проклятие, венец безбрачия. Работает по фото. Я буду рада всем ответить и помочь. Т. 8 (966) 332-33-40
Провидица Евдокия. Обладает божьим даром ясновидения. Снимет порчу, сглаз, родовое проклятие, пагубные привычки. Виноотворот. Вернет любимых. Поможет вашим детям. Тысячи благодарных сердец. Быстро и эффективно. Т. 8 (906) 084-71-01
Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Зачем нужна хорошая мотыга



...Нас выгрузили из автобуса на краю поля, и мы побежали разбирать сваленные в кучу мотыги, пытаюсь урвать какую получше. Хорошая мотыга — это важно. Попробуй-ка прополоть эти чертовы грядки со свеклой тупой тяткой, когда края поля почти не видно. Ночью был дождь, и под ногами чавкало, но хуже всего, что глина липла на мотыгу и ее то и дело приходилось счищать. Хотя и в хорошую погоду было не сильно легко: солнце пекло нещадно, и нас прямо таки одолевали слепни и прочие мухи. Колхоз имени Мичурина эксплуатировал детский труд нещадно, и эти грядки с кормовой свеклой нам еще долго снились...

Я никогда не был в лагере пионерском, зато каждый год отправлялся в летний трудовой лагерь, так называемый ЛТО. Утром после подъема нас везли на работу, где мы четыре часа боролись с сорняками на колхозном поле, а к обеду возвращались в наш не слишком-то комфортабельный барак в деревне Ядрово и развлекали себя как могли.

А утром — в поле. Но мы знали, за что страдали: за смену можно было заработать аж 40 рублей. А если остаться еще и на вторую смену, которая почему-то всегда была прибыльнее, то ого-го!

...А тут мы отправили младшую дочь в подмосковный летний лагерь и сидим с женой волнуемся: не звонит, не пишет. Наконец сообщение: «Мам пап все круто я побежала». То, что будет

круто, я и не сомневался: лагерь хороший, и мотыгу им там в руки не дадут. Хотя мне иногда кажется, что не помешало бы...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



КЛЕЩ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ ПОЛЬЗУ СВОИМ УКУСОМ, ЗАЯВИЛА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РОССИИ (И ЖЕНА ЭКС-ГУБЕРНАТОРА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ) НАТАЛЬЯ ТОЛОКОНСКАЯ. ЭТО ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕВЕРНУЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПЕРЕНОСЧИКАХ ОПАСНЫХ БОЛЕЗНЕЙ У НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

Живешь в Москве, Поволжье ли, на БАМе — Ты здоровее будешь во сто крат: Поехал в лес вчера я за грибами, Клещ укунул, и этому я рад!

Весь санпросвет и куча разных лекций, И прочий шлак, что втюхивает ВОЗ, Перечисляет список нам инфекций, А в нем энцефалит, боррелиоз.

Зачем народ вы этим огорчили: Мол, вреден клещ. Но я читаю текст, Там есть совет заслуженной врачихи, Чей муж был губер, хотя нынче — экс.

Не пей нарзан, лечиться этим поздно, Ведь ходит по тайге медведь и лось, Сказала доктор про укусов пользу — И тут же в СМИ про пользу понеслось.

Так нынче хор иной врачевный слитный, И в нем сомнений всяких разных нет: Лушай укусит клещ энцефалитный — Тем самым подниму иммунитет!

Иммунитет в тайге глотаю ложкой, Меня кусают, жьалят — я не гнусь... Полезны также комары и мошки, А больше всех сибирский мелкий гнус!

Хотя потом с опухшей сильно харей Хожу чешусь, и ноют волдыри, Меня не сильно это в целом парит: Эритроциты как бодры, смотри!

Мы на рецепты странные богаты: Ну что кололи раньше в попу, блин?! Теперь должны лечить гомеопаты, Забудь совсем про гаммаглобулин!

Ворочались полночи и не спали, Ругалась и чесалась вся родня, Собрался побороться я с клопами, Но, оказалось, это все фигня.

Желаешь быть веселым и здоровым — Сомнения ты в корне заглуши: Должно быть много живности под кровом, Скорее в хату, тараканы, блохи, вши!

УКУСИ МЕНЯ НЕЖНО



ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20%
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
СРОК АКЦИИ С 01.06 ПО 30.06. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп срочно. Т. 8 (962) 936-70-22
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (499) 394-30-60
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги, часы.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Куплю модельки авто, железн. дорого, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, куклы и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59

КУПИМ ДОРОГО
СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ до **150 000**
БУСЫ **150 000**
желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

Коллекционер купит дорого! Иконы, картины, знаки, значки, открытки до 1940 г. Фарфоровые статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова. Бронзу, столовое серебро. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, ювелирные, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю старину. Т. 8 (925) 835-80-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

БЫЛИН- НЫЙ ГУСЛЯР	ПЕРВЕ- НЕЦ РАЯ	СЕКРЕТЕР ДЛЯ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ	↓		↓						КОНТИНЕНТ С САМЫМ БОЛЬ- ШИМ ЧИСЛОМ ЯЗЫКОВ	↓	КТО ПОДРЫВАЕТ ЦЕРКОВНЫЕ УСТОИ?	↓	ФОНТАН СТУПЕ- НЯМИ	↓	ИГЛА НА КРЫШЕ	
↓	↓				КУПОЛ ЗВУКА	ЛЕКАРСТВЕННАЯ ТРАВА ИЗ СОН- НЫХ НАСТОЕВ					↓				ДРЫН ДЛЯ ТЪНА		МОД- НЫЙ ПОЗЕР	
ШОКО- ЛАД- НЫЕ БОБЫ		ХЛЕБ, СВЯЗАН- НЫЙ ЛЕГЕНДОЙ С ЦАРЕМ АРАМОМ	→										«КАК ДИКИЙ ... ХОЧУ Я ПИТЬ»	→				
↓					КАКАЯ ЦАПЛЯ ОРЕТ ПО НО- ЧАМ?			СМОТ- РИТЕ ФОТО										
ДАЧА НА ЛАПУ		ЧТО ИЗНАЧАЛЬ- НО ПРОИЗВОДИ- ЛА КОМПАНИЯ «NOKIA»?											САМЫЙ БОЛЬШОЙ МЯЧ В КВИДДИЧЕ	↓				
↓	ДОЛГИЙ КУТЕЖ	ПРЕД- ВЫБОР- НАЯ	→													ЦВЕТ- НОЙ ПОРО- ШОК ИЗ КОСМЕ- ТИЧКИ	НЕДУГ ПИЩЕ- ВАРЕ- НИЯ	ФУТ- БОЛЬ- НЫЙ КЛУБ ИЗ ИТА- ЛИИ
←						«ТОЛЬКО ... КАЗАКА С КОНЯ СОБЬЕТ»		ЗАКОНСЕРВИ- РОВАННОЕ БОГАТСТВО	→			БОРЬБА ЗА НИЗКУЮ КАЛОРИЙНОСТЬ		НОТ- НЫЙ БУКЕТ		ТАК ЗВАЛИ РУССКОГО БОРЦА ПОДДУБНОГО	МУШКЕТЕР ПРИ ГРАФСКОМ ТИТУЛЕ	
	КАКОЙ ПАУК ТАНЦУ ИМЯ ПОДАРИЛ?			ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ... НА КУХНЕ	→					РУС- СКИЙ ШИНОК	РОЖДА- ЕТ ЭКС- ПРОМ- ТЫ	→						
←								ГДЕ ПОСТРОИЛИ ПЕРВУЮ АЭС В ИРАНЕ?	→					ЧТО ОКУТЫВАЕТ ВМЕСТЕ СО СЛЕПОТОЙ?		АВТОР, СОХРА- НИВ- ШИЙ ИНКОГ- НИТО	МУСКУ- ЛИСТОЕ	
	ВЫПИВКА С ФРАНЦУЗСКИМ ИМЕНЕМ			ЧТО ГОТОВИЛ К ОБЕДУ ПЕСЕН- НЫЙ АНТОШКА?	→					КАК БЕЗЛИМИТ- НЫЙ, ТАК И ПОВРЕМЕННЫЙ	→							
←								«ЕХАЛ ТИХО НАД РЕКОЮ УДАЛОЙ ...»	→					СИМВОЛ СЕМЕЙ- НОГО УЮТА НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ	→		СУПРУ- ГА БОГА РАМЫ	



АНЕКДОТЫ

Чиновника, сказавшего: «Ох, дурная моя голова!» — посадили за неуважение к власти.

«Пальчики обли- жешь» — девиз столо- вой, где нет салфеток.

— Анюта, вот тебе шоко- ладка, угости дедушку и бабушку.

— Бабушку угощу, а де- душку — нет!

— Почему?!

— Бабушка откажется, а дедушка опять откусит!

Мальчик не мог уснуть — в голове крутился один вопрос... Он встал, пошел в спальню к родителям, без стука отворил дверь и сразу получил ответ...

Помню, математичка го- ворила, что у нас не всег- да будет калькулятор под рукой... Аха-ха!

— Вася, ты в Париже был?

— С женой да, а так нет.

Интересный факт: самый сильный футболист клуб- ба «Балтика» играет под девятым номером.

В детстве я много рисо- вал спиртовыми флома- стерами. Наутро болела голова. Приходилось еще чуть-чуть порисо- вать.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что может очистить герань в комнате? 8. «Свободу Юрию Деточкину!» (звезда на- шего кино). 9. «Курица с хвостом от жар-птицы». 10. Какой игрой в юности увлекалась певица Земфира? 15. «Лучший друг девушек» из ювелирного магазина. 16. Сердцевина вареника. 17. Самое цветущее иску- ство. 18. «Тойота» для богатых. 20. Финансовое меню. 23. Чем раунды озвучивают? 24. Снотворное в виде кота. 25. Подкорка батона. 29. «Идеальный тенор» для Федо- ра Шаляпина. 30. Что ежегодно в количестве 80 тысяч тонн ввозят из Норвегии в Швецию? 32. Гипс для леп- нины на потолке. 33. «Катастрофический объем» воды. 35. Ироничный детектив «...разыскивает Аладдина» от Дарьи Донцовой. 40. Юрий Никулин на арене цирка. 41. Один из «Большой тройки» мировых фантастов. 43. Основное население нашей республики. 44. Что от деепричастия в предложении появляется? 46. Погоня за ней сильно подвела пушкинского Попа. 47. Кто заговорил со сказочным Емелей человеческим голосом? 48. «Ночной певец, я твой ...», лети я песню допою». 49. Сколько обычно имеют шерсти с паршивой овцы?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какую роль сыграл Шарль Анри Сансон в жизни Жоржа Дантона? 2. Самая популярная порода собак среди чукотских эскимосов. 3. «... любви нас ждет с тобою, не уходи, не уходи!» 5. «Как прелестны ваших локонов спирали, как хорош лица расстроенный ...». 6. Гений, чью судьбу боится повторить художник Никас Сафронов. 7. Олимпийская чемпионка из фильма «Серенада Солнечной долины». 9. Ручка кресла. 11. Сам- ый знаменитый разведчик из «Кембриджской пятерки». 12. Главная богиня «матери и ребенка» у древних римлян. 13. Какой из наших музыкальных фильмов изначально хотели назвать «Буги на костях», но из-за трагических событий во время съемок реше- тельно передумали? 14. Самый европейский из китай- ских городов. 15. Премия виртуальному игроку. 19. Кто исполняет песню про плохую погоду из мюзикла «Мари Поппинс, до свидания»? 21. С какими динарями Николай Миклухо-Маклай нашел общий язык? 22. Стра- на среди Пиренеев. 26. Что гоняют хоккеисты? 27. Кто из патриархов нашего кино выпустил «Грешные записки»? 28. Первый в Москве кооперативный жилой поселок. 31. Шапокляк, не имеющая отношения к кроко- дилу Гене. 34. «Мой поезд уехал, улпыл без меня ...» 36. Соревнования под знаком пяти колец. 37. «Стелная пародия» на кенгуру. 38. Писучий брюзга. 39. Загранич- ный Буратино. 42. Кто сменил Дина Адвоката на посту главного тренера сборной России по футболу? 45. Какой из американских штатов сделал шахматного чемпиона Анатолия Карпова своим почетным гражданином?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
			35			36	37
38	39			40			
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 315 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2018 — февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 06.06.2019 № 22 (28249)