

СЦЕНА

АЛЛА СИГАЛОВА
АКТЕРЫ ПОДЧИНЯЮТСЯ
ХОРОШЕМУ РЕЖИССЕРУ **24**



ХОББИ

Я ТЕБЯ РИСУЮ
ВАГОН МЕТРО
КАК МАСТЕРСКАЯ **32**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ЧЕГО ХОТЯТ И ЖДУТ
МОСКВИЧИ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

18-25.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 28 (28284)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВОКРУГ НАС РОБОТЫ

22 Александр Устюгов,
сыгравший
в сериале
про роботов
«Лучше, чем люди»,
называет себя
архаичным: бренчит
на гитаре и гоняет
на мотоцикле



СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ИНТЕРРЕС ТАСС

ЧТОБ НЕПОВАДНО БЫЛО

ВСЯ ИСТОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ,
ОТ КОТОРЫХ СЕГОДНЯ СТРАДАЕТ РОССИЯ **12**

Санкции давным-давно стали инструментами мировой политики и экономики. Просто одни пользуются ими крайне редко, а другие — направо и налево. Вот и сейчас США разрабатывают новые законы против России, а другие страны послушно к ним присоединяются.



НА САМОМ ДЕЛЕ



19029

4 620008 560243

SHUTTERSTOCK



Умер Высоцкий. Весть — как удар подвздох. Тогда, в июле-августе 1980-го, Москва хрипела из динамиков одним, тем самым голосом. Люди шли и шли к одной, той самой могиле на Ваганькове. Народ крутил ручки радиоприемников, ловя забугорные «голоса», потому что советские СМИ подавляющей своей массой хранили молчание. Коротенькие сообщения о смерти Владимира Высоцкого дали тогда всего три газеты. Первой из них была «Вечерка».

По рукам ходили распечатанные под копирку стихи на смерть поэта. Их было по-настоящему много: Ахмадулиной, Вознесенского, Евтушенко — и вообще неизвестно чьего авторства.

*Спасение в том, что сумели собраться на площадь
Не собираем сброда, спешащим глазеть на Нерона,
А стройным собором собратьев, отринувших пошлость.
Народ невредим, если боль о певце всенародна.*

Складывалось ощущение, будто лопнул взятый прямо из скандинавских мифов золотой сосуд со священным медом поэзии. И брызги его пали в толпу, на время наделив боже-

Поэт высокого полета

МНЕНИЕ Артем Чубар nedelya@vm.ru

ственным даром скальда не единиц, но целые людские массы. Стихи читали вслух и слушали взахлеб...

*Ты был совесть и смелость, и личность и злость,
Чтобы там тебе пелось и, конечно, пилось.
В звоне струн, в ритме клавиш ты навеки речист,
До свидания, товарищ, народный артист!*

Два года спустя, в 1982-м, критик и публицист Станислав Куняев (еще не занявший в то время главное кресло в журнале «Наш современник») своей статьей в «Литературной газете» запустил дискуссию о творчестве Высоцкого и поклонниках оно. Тексты Высоцкого автор публикации охарактеризовал как безвкусицу и любительщину. В 1984-м Станислав Куняев уже в другой статье предрекал поэту скорое забвение.

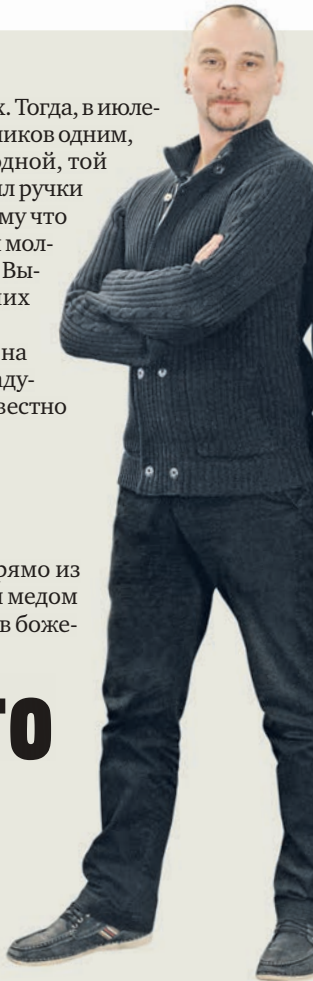
Критик ошибся. Высоцкого не забыли, даже наоборот. Помню, как в январе 1985-го на очередную годовщину со дня рождения поэта мы, семиклассники, сбежали с уроков, а потом мерзли в бесконечной людской реке, мед-

ленно и тяжело текущей сквозь Ваганьковское кладбище. Помню какого-то милицейского чина, который командовал оцеплением, крича в мегафон: «Быстрее проходим, быстрее!» — и его подчиненных, прятавших глаза.

Прошло почти четыре десятка лет. Песни и стихи Высоцкого звучат до сих пор. Его имя известно абсолютному большинству россиян: по данным ВЦИОМа, Высоцкого знают 99 процентов населения нашей страны. В январе 2018-го, к восьмидесятой годовщине со дня рождения поэта тот же ВЦИОМ опубликовал народный рейтинг кумиров XX века, где Владимир Высоцкий занял вторую строчку. Первую — Юрий Гагарин. Оба высоко летали.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



ИНИЦИАТИВА

ДАДУТ ВЫХОДНОЙ ПРОЙТИ ВРАЧЕЙ

У россиян может появиться еще один оплачиваемый выходной: раз в году для прохождения диспансеризации. С соответствующим предложением выступил Минтруд. Эксперты между тем опасаются, что этот день может быть потрачен работающими не на собственное здоровье, а на дачный отдых. Нужен ли нам еще один выходной?



Власти уделяют диспансеризации все больше внимания. Минздрав в этом году ввел новый порядок: люди от 40 лет должны проходить ее раз в год. До этого — раз в три года. Раз в год должны проходить осмотры также «предпенсионеры» (люди старше 50) и пенсионеры. Им для этого работодатель обязан предоставить два выходных дня с сохранением должности и среднего заработка. Теперь право на выходной для прохождения ежегодных медосмотров предлагается закрепить законодательно и гражданам до 40 лет. — Хорошая идея.

Болезнь всегда проще предотвратить, чем лечить, — считает врач высшей категории Лариса Алексева. — А если ту же онкологию «поймать» на ранней стадии, то человек останется жив. Болезни сердечно-сосудистой системы, от которых умирают больше всего москвичей, тоже реально выявить на ранних



Оплачиваемый выходной хотят ввести специально для прохождения ежегодных медосмотров

стадиях и не дать им развиться. Диспансеризация нужна, и здесь важно, чтобы отпущенный на нее день не был потрачен на банальный отдых на даче. Проректор Академии труда и социальных отношений

ликовать, был ли работник в поликлинике. После прохождения диспансеризации выдается справка, в которой указывается, что человек прошел обследования. Их результаты и диагнозы в ней не указываются.

Впрочем, по мнению экспертов, есть и еще один вариант. В столичных парках в этом году появились павильоны «Здоровая Москва». Там всего за час можно провести комплексное обследование здоровья: сдать кровь на сахар и холестерин, сделать кардиограмму и т.д. Результаты анализов потом пришлют по электронной почте. Это, конечно, не диспансеризация, но тоже вариант проверки своего здоровья.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

Александр Сафонов убежден, что на диспансеризацию нужно предоставлять не один, а два-три дня. — Нужен не формальный подход, а проведение серьезных анализов, которые, как правило, сложно пройти за день, — заявил эксперт. Он пояснил, что работодателям довольно легко контро-

**Эксперт считает,
что одного выходного
на диспансеризацию
может не хватить**

Продолжение темы → СТР. 4, 7

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru





ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



ФОТОФАКТ

14 июля, воскресенье, 15:53

Москвичи снова стоят в очереди. Теперь — по зову сердца: из Свято-Троицкого женского монастыря Мурома впервые доставлены в Москву мощи святых благоверных Петра и Февронии, небесных покровителей счастливого супружества. Фотокорреспондент «Вечерки» Пелагия Замятина, конечно, не могла пропустить такое событие и сделала этот кадр. Приложиться к мощам святых можно до 21 июля в храме Христа Спасителя с 8:00 до 21:00.

ГЛАВНОЕ

ДЕНЬГИ В КАССЕ

Эксперимент, который сейчас проводится в некоторых малонаселенных пунктах нашей страны, в скором времени охватит всю Россию. Речь идет о возможности снятия наличных с карты в магазинах прямо на кассе при совершении покупки.

По словам специалистов, для магазина такая услуга будет выгодна — они будут получать небольшой процент. Возможность снимать наличные в кассе магазина оценят жители районов, где не так просто найти банкомат — в первую очередь в деревнях и селах. Сейчас эту услугу уже запустили в Сбербанке, банке «Русский стандарт» и Россельхозбанке. В ближайшее время это планируют сделать Промсвязьбанк и «Возрождение».

ОТДОХНЕМ!

Стало известно, как россияне будут отдыхать в 2020 году, — соответствующее постановление подписал председатель правительства РФ Дмитрий Медведев. Документ опубликован на сайте правительства РФ. Так, в январе праздники продлятся восемь дней — с 1-го по 8-е число. Выходные 4 и 5 января перенесут на 4 и 5 мая. Отдыхать мы будем, как и в этом году, с 1 по 5 и с 9 по 11 мая. В феврале, марте и июне праздничных дней будет аж по три: 22–24 февраля, 7–9 марта и 12–14 июня. День народного единства выпадает на среду — она и станет выходным днем.



1

В ночном велофестивале приняли участие более 15 тысяч человек (1). Снимать наличные при оплате покупок в кассах магазинов очень удобно. Особенно для жителей районов и небольших городов, где сложно найти банкомат (2)

МИРОВОЙ РЕКОРД

2620 участников ночного велофестиваля, которым завершился День транспорта в столице, перед стартом выстроились в огромную фигуру велосипеда на Васильевском спуске. Рекорд зафиксировал судья Книги рекордов Гиннесса.

Позже участники фестиваля проехали около 11 километров по улицам ночной Москвы — от Кремлевской набережной до Суворовской площади. В ночном велофестивале приняли участие более 15 тысяч человек.

ЗОЛОТО ИЗРАИЛЯ

Четверо московских школьников завоевали высшие награды на 50-й Международной физической олимпиаде. Она

завершилась в Тель-Авиве 14 июля. Три золотые медали получили ученики школы № 1589 Григорий Бобков, Алексей Шишкин и Владимир Малиновский. Еще одну — Андрей Панферов из школы-интерната им. А. Колмогорова МГУ им. М. В. Ломоносова. Теперь ребята смогут без экзаменов поступить на профильную специальность в любой российской вуз.

Олимпиада проходила в два тура: теоретический и экспериментальный. Выступления школьников оценивало международное жюри, в состав которого вошли представители стран-участниц.

Свои знания на олимпиаде в Израиле показывали 384 школьника из 78 стран мира.

ИЗУЧАЕМ ИСКУССТВО

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина запустит бесплатные онлайн-курсы по истории искусства. Программа просветительского проекта «Академия Пушкинского» будет состоять из трех разделов — «Пушкинский Intro», «Пушкинский PRO» и «Пушкинский Kids». Видеолекции будут доступны на официальном сайте музея с 29 июля. Разделы «Пушкинский PRO» и «Пушкинский Kids» появятся сразу в полном объеме, в «Пушкинском Intro» еженедельно будет появляться по две лекции. Посмотреть их можно будет до 30 сентября.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

СЕРГЕЙ ИКСЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



БОЛЬНИЦА МИРОВОГО УРОВНЯ



1

МИХАИЛ ПОЛСАЕВ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Посещение строящейся больницы в Коммунарке, введение новых льгот для инвесторов и открытие северного терминала ТПУ «Стрешнево» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Самая большая

Сергей Собянин осмотрел строящийся медицинский центр «Новомосковский» в Коммунарке. С виду комплекс похож на гигантский торговый центр. Но нет, это не здание с кучей магазинов внутри, а самая большая в Москве многопрофильная больница с перинатальным центром. Больница, по словам мэра, будет оснащена самым современным оборудованием, в ней тщательно продумана и организована логистика, создано удобное приемное отделение, обустроены комфортабельные палаты.

Жители Коммунарки рассказали мэру Сергею Собянину, что давно ждут открытия современной больницы (1). Пассажирам, которые пользуются платформой МЦК «Стрешнево», теперь будет удобно переходить на платформу «Ленинградская» Рижского направления (2)



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Поддержка инвесторов

Глава города в своем личном блоге сообщил, что инвесторы, создающие рабочие места за пределами центра столицы, получат финансовые льготы. Сегодня в столице большинство рабочих мест находится в центре. Поэтому власти вводят финансовые льготы для инвесторов, создающих

места приложения труда за пределами Третьего транспортного кольца (ТТК). — Много лет в Москве действует порядок, что в первый год строительства/реконструкции здания застройщик уплачивает в бюджет дополнительный платеж за земельный участок. Размер дополнительного платежа зависит от плотности застройки и составляет от 5 до 80 процентов кадастровой стоимости, — написал мэр.

ЦИФРА

265

миллионов долларов составил по итогам 2018 года товарооборот между Москвой и Саудовской Аравией. Итоги сотрудничества Сергей Собянин обсудил с посетившей Москву делегацией провинции Эр-Рияд во главе с вице-губернатором его королевским высочеством принцем Мухаммадом бин Абдель-Рахманом аль Саудом.

Постановление отменяет доплаты в случае строительства/реконструкции зданий коммерческого назначения за пределами ТТК.

Удобная пересадка

Открыт северный терминал транспортно-пересадочного узла «Стрешнево». Переход связал Московское центральное кольцо и железную дорогу. — Казалось бы, такой локальный проект — соединение станции Стрешнево и платформы Ленинградская, — сказал Собянин. — Сегодня этими станциями пользуются около 20 тысяч человек. В перспективе пассажиропоток вырастет до 30–40 тысяч. Вроде и немного, но представьте себе Рижское направление железных дорог до Нахабино. В населенных пунктах в районе железной дороги проживают около полумиллиона человек. Теперь, отметил мэр, у них есть возможность сделать комфортную и быструю пересадку на МЦК.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

О москвичах говорят: «Они вечно куда-то спешат». Это правда, но у этой проблемы есть причина — дисбаланс размещения рабочих мест. Много работы в центре, мало за пределами ТТК. В блоге рассказываю, как мы исправляем ситуацию.

Доступность спорта — одна из главных составляющих комфортной жизни. Сейчас в ТиНАО работают 428 спортобъектов, включая 16 бассейнов и 44 спортзала. Планируем построить дворец спорта в АДЦ «Коммунарка».

У выпускников волнительное время — выбор вуза или колледжа. А есть ребята, которых ждут везде. Среди них Александра Шаряфетдинова из школы № 1568. Она получила на ЕГЭ 100 баллов сразу по двум предметам — математике и химии. А документы подала на биологический факультет МГУ.

Еще один москвич, Дмитрий Свечников из школы № 625, заработал максимум баллов на ЕГЭ по истории и литературе. Разносторонний парень: любит футбол и театр, а поступать думает на «международные отношения» в МГИМО и на актера в Институт современного искусства.

Говорят, транспорт — кровеносная система мегаполиса. Это правда. Поэтому мы постоянно обновляем парк, делаем безопасными дороги, строим метро. Благодарен всем, кто принимает участие в этой работе.

Ленинградская — одна из станций будущего маршрута МЦД-2 «Нахабино — Подольск». Его планируем запустить в конце этого года.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ХОДЕ ПРОГРАММЫ «МОЙ РАЙОН» И НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ МЕСТНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Сергей Семенович, наступила середина лета...

Только погода последние недели совсем не летняя, к сожалению. Вот сейчас за окном опять льет как из ведра. На прошлой неделе в Москву приезжала делегация из столицы Саудовской Аравии. Они восхищались нашей погодой, особенно хвалили дожди. Но они-то жители пустыни. А нам бы побольше тепла.

Тем не менее погода — не помеха благоустройству. Ремонт дорог и благоустройство парков находятся в самом разгаре. В чем отличие нынешнего сезона от тех задач, которые решались в прошлые годы?

Масштабы работы примерно такие же, как и в прошлые годы. По-прежнему 90 процентов всех ресурсов вкладывается в благоустройство обычных жилых районов за пределами центра. Но изменился подход. Раньше мы благоустраивали отдельно улицы, отдельно парки или дворы.

А с этого года в рамках программы «Мой район» взяли в работу целые микрорайоны и за 2–3 месяца приводим в порядок всю территорию: дороги, тротуары, пешеходные дорожки, детские и спортивные площадки, озеленение и всю остальную инфраструктуру.

Например, в Ясенево есть огромный микрорайон между Вильнюсской и улицей Паустовского — 26 дворов, 5 школ, 7 детских садов и 4 поликлиники. В центре — прекрасный бульвар. Прежде всего по просьбам жителей мы снесли долгострой на Вильнюсской улице, который лет 25 мозолил глаза людям. На освободившейся площадке создали мини-парк с детскими и спортивными площадками и зоной отдыха с лавочками. Рядом, на Тарусской улице провели реконструкцию ВМХ-велодрома — специальной трассы для любителей велосипедных трюков.

Привели в порядок все детские площадки и уличные тренажеры, промыли фасады домов. Во дворах добавили лавочек и зеленых насаждений, улучшили освещение. На улицах отремонтировали асфальт. Починили тротуары и замостили «народные тропы», протоптанные местными жителями для сокращения пути. В общем, постарались учесть все просьбы людей.



В ЭТОМ ГОДУ ТВОЕГО РАЙОНА

Теперь не сколько лет в этом микрорайоне никаких глобальных работ не потребует. Только текущий ремонт. Такой комплексный подход к благоустройству жилых кварталов теперь станет нормой.

Районная повестка сегодня выходит на первый план. Когда в прошлом году началась разработка программы «Мой район», вы планировали провести анализ местных проблем и составить планы по их решению в каждом районе. Этот анализ завершен?

Да, по каждому району сегодня есть перечень проблем и конкретных действий по их решению. Они опубликованы на городском портале mos.ru. Тем не менее есть ощущение, что этого недостаточно. У нас есть Генеральный план развития Москвы — огромный документ, который мало кто держал в руках. Но нет никаких планов развития районов. Эту нишу нужно заполнить, системно посмотреть на каждый район как на отдельный мини-город в городе.

Поэтому мы решили в каждом районе создать свой мастер-план. Это должен быть не скучный, кондовый документ, а своего рода меч-

Важно включить в мастер-планы предложения по созданию местных центров — улиц, площадей, парков, где можно провести городской праздник или просто погулять

та, идеальный образ, к которому хочется стремиться. Разумеется, подобные мастер-планы невозможно просто сесть и придумать в недрах какого-нибудь проектного института. Они могут родиться только в постоянном общении с местными жителями. Люди сами должны сказать, каким они видят свой район.

Что же хотят москвичи?

Прежде всего многие москвичи очень привязаны к своим районам. Местные

жители хорошо помнят историю своего дома, двора, улицы и хотят сохранить уникальность места, где они живут.

Люди хотят, чтобы каждый район имел свое собственное лицо. Поэтому очень важно включить в мастер-планы предложения по созданию местных центров — улиц, площадей, набережных или парков, где можно собраться, провести праздник или фестиваль, устроить проводы зимы, просто

погулять или назначить встречу.

Казалось бы, очевидная потребность. Но раньше так вопрос никто не ставил. Были построены целые районы, в которых вообще не было никакого общественного пространства.

Например...

Я много раз бывал в Южном Бутове. Огромный район, 200 тысяч жителей, современные качественные дома. Но в самом центре района находилась огромная пустая территория, по которой проходила эстакада метро. Не сказать, что эта территория была безобразной. Там было все чисто, убрано, были какие-то тропинки. Но по большому счету этот гигантский пустырь разрывал ткань района, разделял жителей. Мы долго обсуждали, что же можно сделать на этой территории. В итоге построили большой спортивный парк, и Южное Бутово получило уникальное общественное пространство, которое теперь сплочивает людей, является центром района. Этот опыт мы собираемся тиражировать и на другие районы, которые пока не имеют своего центра.

Площадки, на которых интересно и безопасно играть детям всех возрастов, оборудуют во дворах в рамках программы «Мой район». Какие преобразования еще нужны районам, будут решать местные жители. На основе их предложений будут составлены специальные мастер-планы

Что еще жители ждут от своих районов?

Они хотят жить в самодостаточных районах, где в шаговой доступности можно получить максимум возможностей и услуг. Все должно быть рядом с домом. Мы уже добились того, что 90 процентов москвичей живут в шаговой доступности от благоустроенных парков. В большинстве районов прекрасная пешеходная доступность образовательных учреждений. Эксперты подсчитали, что в среднем наши детишки быстрее добираться до школы, чем их сверстники в Лондоне или Нью-Йорке.

С другой стороны, многим москвичам неудобно добираться до поликлиник и центров социальной обслуживания. Далеко не во всех районах есть общедоступные ФОКи. В мастер-планы районов мы обязательно заложим создание этих учреждений.

Хозяйки хотят иметь возможность покупать поближе к дому свежие овощи и фрукты. Для этого будем создавать местные мини-рынки, которые будут работать круглый год. Мастер-планы развития районов не станут формальными застывшими документами. Они будут ежегодно дополняться по мере появления новых идей и пожеланий москвичей.



1

ПАРК В ЛЮБЛИНЕ ГОТОВИТСЯ К ТОРЖЕСТВЕННОМУ ОТКРЫТИЮ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ОТПРАВИЛСЯ ПОСМОТРЕТЬ, ЧТО СДЕЛАНО, И ОЦЕНИЛ МАСШТАБ РАБОТ

Работы в Люблинском парке, начавшиеся еще в снежном декабре прошлого года, завершатся в зеленом и дождливом июле. Заканчиваются основные работы на набережной вдоль Люблинского пруда, на лодочной станции и причале.

Пока в парке почти нет посетителей — только оранжевые жилеты рабочих мелькают то здесь, то там. — Работы по благоустройству парка завершены на 95 процентов. К концу июля все строительные-монтажные работы будут закончены, — говорит Сергей Дьячков, представитель организации-подрядчика, проводящей благоустройство парка. — Останутся только

РЫБАКИ ГОТОВЯТ УДОЧКИ

Именно с этих спусков у лодочной станции рыбаки смогут закидывать удочки в надежде на улов своей мечты (1) В парке Люблино все готово к открытию, осталось нанести последнюю краску (2)



2

пусконаладочные работы — электрика, установка оборудования, видеонаблюдение, громкая связь. Это уже «невидимые» работы, которые не будут мешать прогулкам москвичей. Сделано действительно немало. Построен павильон у площадки, где зимой ребята смогут устраивать хоккейные баталии, а в теплое время года играть в футбол, рядом два теннисных кор-

та: здесь юные теннисисты смогут тренироваться и сражаться за звание мастера ракетки и мяча. Удобные раздевалки для спортсменов расположены в шаговой доступности.

— Спортивные площадки просто отличные. Особенно коробка для мини-футбола и хоккея, — успел оценить новшество один из местных жителей, студент Константин Старшинин. — Если

КСТАТИ

На территории Люблинского парка расположен знаменитый музей-усадьба графа Н. А. Дурасова. Во время проведения земляных работ в ходе благоустройства и озеленения парка неподалеку от нее была найдена скульптура, предположительно XVIII века. Рабочие тут же сообщили археологам и сотрудникам музея о находке. Специалисты установили по сохранившимся архивным источникам, что эта скульптура, получившая название «Молчание», изначально была установлена у входа в особняк графа. Сейчас статую отправили на реставрацию в Московский государственный музей-заповедник «Коломенское». После окончания работ она будет передана в музейный фонд столицы.

с друзьями соберем команду, проведем здесь футбольный турнир, пригласим ребят с других факультетов и курсов. Обычно арендуем за деньги «поляну» недалеко от института, но когда такая шикарная площадка в районе, грех не воспользоваться...

Для любителей театра и кино готовится к открытию амфитеатр со зрительскими трибунами. Здесь можно будет отдохнуть от долгих прогулок по тенистым засаженным асфальтированным дорожкам огромного парка, посмотрев представление или кинофильм. Ну а самых активных ждет танцевальная площадка — под живую музыку каждый сможет показать свои танцевальные таланты. Отдышаться и набраться сил для новых танцевальных подвигов можно будет рядом — на площадке со скамейками в окружении утопающих в цветах клумб. Аромат цветов после дождя чувствуется особенно сильно. Хотя местный житель Анатолий Красин больше интересуется тем, что происходит за огороженной

территорией у Люблинского пруда.

— Очень хочется поскорее попасть туда, — рассказал он, поглядывая в сторону рабочих, которые готовятся к асфальтированию набережной. — До реконструкции это не очень уютное место было. Сейчас все изменилось. Особенно набережная. Хотя мне как рыбаку ее прежняя запущенность и дикость были больше по душе.

Возле пруда работы еще идут, а вот площадки для детей уже готовы. На них установлены игровые комплексы и нанесено безопасное покрытие.

— Концепция парка такова, что он станет местом притяжения для всех — любителей спорта, искусства, прогулок, детей, взрослых, мам с детьми и даже рыбаков, — продолжает Дьячков.

Он рассказал, что одной из фишек парка станут плавающие фонтаны на Люблинском пруду. Специально для них сделают яркую цветную подсветку.

Вообще благоустройству водной и прибрежной части парка уделено особое внимание. Сделаны удобные спуски к воде. Люблинский пруд очищен, и в него запустили карасей, так что рыбаки без улова не останутся. Тем более что для рыбалки созданы все условия — проведено укрепление берега, вдоль набережной установлено 14 деревянных площадок, на которых можно удобно расположиться с удочкой.

Еще одно знаковое место — лодочная станция. Построены и облицованы лиственными мостки пристани и открытая терраса. Вся эта красота отражается в панорамных окнах расположенного рядом павильона. В нем можно будет проводить свадьбы, выставки, да и вообще любые культурно-массовые мероприятия.

— Уже сейчас видно, что в нашем районе теперь будет самый красивый парк в Москве. Жду с нетерпением, когда он наконец откроется полностью, — говорит местная жительница, пенсионерка Мария Артамонова. — Каждый день прохожу мимо и замечаю что-то новое. Еще немного, и мы с внуками наконец придем сюда гулять.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

РЕКЛАМА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СПАССКАЯ БАШНЯ

23 августа – 1 сентября 2019

www.spasstower.ru

При поддержке: Ростех

Генеральный спонсор: РОСБОРОНЭКСПОРТ

Генеральный партнер: ТРАНСНЕФТЬ

Официальный банк Фестиваля: ПСБ ПАО «Промсвязьбанк»

ПРОВЕРЬ ЗДОРОВЬЕ ЗА 40 МИНУТ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Более 100 тысяч человек прошли обследования в павильонах «Здоровая Москва» с момента их открытия.

46 таких павильонов работают в городских парках ежедневно с 8 утра до 10 вечера. И обследование в них, как утверждают в Департаменте здравоохранения столицы, можно пройти всего за час. Один из павильонов находится в парке 50-летия Октября. Я живу неподалеку, часто гуляю в этом парке. Почему бы перед работой не проверить, как там у меня со здоровьем?

Рядом с павильоном утром почти никого, но первое

впечатление часто обманчиво. Так и в этот раз. Зайдя внутрь, понимаю, что, хотя на часах 8:30, я здесь уже далеко не первая. Тем не менее в очереди ждать не пришлось.

— Ваши имя и фамилия, пожалуйста, — вежливо обращается ко мне администратор, заполняя карточку.

Я получаю талон на обследование, заполняю согласие на обработку данных, а затем заполняю анкету, отвечая на вопросы, которые обычно задает терапевт, если ты впервые пришел к нему на прием.

— Заполнили? Получите маршрутный лист, — вновь обращается ко мне администратор и дает в руки листок. Захожу в первый кабинет — тут измеряют рост, вес, объем талии и делают электрокардиограмму.

Администратор Анна Сопова помогает Анне Злобиной (слева) и Нине Гордеевой (справа) заполнить анкету в павильоне «Здоровая Москва»



КСТАТИ

В павильонах «Здоровая Москва» также можно сделать флюорографию. Машина с передвижным оборудованием подъезжает прямо к павильону. Правда, не каждый день, а по расписанию.

Во втором кабинете сдаю кровь на экспресс-анализ для определения уровня глюкозы и холестерина, а также анализ крови из вены — на более чем 20 показателей.

Немного подождав, захожу в следующий кабинет. Врач общей практики Анна Лишаева внимательно изучает результаты обследования, уточняет, есть ли жалобы.

— Вешу мало и поправиться никак не могу, — рассказываю я.

— Давайте назначу вам еще УЗИ брюшной полости и щитовидной железы, — говорит она. — Только нужно будет записаться.

— И в поликлинику идти? — уточняю я.

— Нет-нет, все здесь проводим, прямо в павильоне, — успокоила врач.

УЗИ в павильоне здоровья можно сделать в пятницу вечером или в выходные. Вот, не знала. Ну что же, записалась на воскресенье.

— А если по результатам что-то обнаружится? К вам снова приходите? — спрашиваю врача.

— Можете и ко мне. Но все же если какие-то показатели будут не в норме, лучше обратиться к специалисту

в свою поликлинику, — ответила она.

С учетом ожидания — желающих пройти обследования было довольно много — диспансеризация заняла у меня всего около 40 минут.

Быстро, просто и рядом с домом. А пока шла до павильона и обратно, еще и свежим воздухом подышала. Просто здорово!



звонок по России бесплатный
8 800 350 51 52
www.sovcombank.ru

БАНК ВОЗВРАЩАЕТ ПРОЦЕНТЫ ПО КРЕДИТУ

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

СТАВКА **0%** ГОДОВЫХ

СОВКОМБАНК

Ставка 0% доступна для участников акции «Всё под 0!». Условия Акции: наличие карты «Халва», оформление кредита в период Акции 18.11.2018 г. – 31.12.2019 г., подключение и соблюдение условий услуги «Гарантия минимальной ставки» (стоимость услуги – 3,9/4,9/6,9% от суммы лимита кредита), выполнение в течение действия кредита в каждом полном отчетном периоде по карте «Халва» условий программы балльного кэшбэка (ежемесячное совершение от 5 покупок по карте «Халва» на общую сумму от 10 000 руб., отсутствие просрочки). Пересчет процентов при полном погашении задолженности, разницу уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счет. Акция действует для линейки потребительских кредитов: «Экспресс плюс», «Стандартный плюс», «Пенсионный плюс», «Супер плюс», «Прайм», «Под залог Авто», «Автолюбителям», «Больше и Дешевле плюс», «Больше и Дешевле плюс под залог Авто», «Кредит на личное», «Кредит на личное под залог Авто». Без услуги – ставка согласно тарифам кредитов. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. Условия действительны на дату выхода издания. На правах рекламы.

ВСТУПЛЕНИЕ В НАСЛЕДСТВО НЕ ВСЕГДА ПРОХОДИТ ГЛАДКО. ЧТО НУЖНО УЧЕСТЬ, ЧТОБЫ ПЕРЕХОД ИМУЩЕСТВА К НАСЛЕДНИКАМ ПРОШЕЛ МАКСИМАЛЬНО БЕЗБОЛЕЗНЕННО, И КАКИЕ НОВЫЕ СПОСОБЫ РАСПОРЯЖЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

«Здравствуйте. Очень нужен ваш совет. Как-то так получилось, что в последнее время часто слышу истории о том, какие проблемы возникают у людей при получении наследства. Вот и я задумалась на эту тему. Моей маме уже 78, она держится еще хорошо, но уже начались проблемы с памятью, да и сердце тоже барахлит. В общем, все мы не вечны... Но составлять завещание мама не хочет. Дарственную на квартиру оформлять — тоже. Когда недавно зашел разговор на эту тему, она вдруг сказала: «Я сейчас дарственную оформлю, а вдруг тебе кирпич на голову упадет, и что — квартиру внучке перейдет, а я на старости лет бомжевать буду?» Вот такая логика...

А еще у нее есть вклады в нескольких банках, и еще какие-то акции после папиной смерти ей остались. Но что конкретно, где, сколько — мне неизвестно. Можно ли их

НОТАРИУС

Алексей Петров

Ведет профессиональную деятельность с 1997 года. Оказывает все виды нотариальной помощи физическим и юридическим лицам.

Является членом комиссии Московской городской нотариальной палаты по контролю за исполнением профессиональных обязанностей нотариусами города Москвы.



ЗАВЕЩАНИЕ ИЛИ ПОДАРОК

Договор дарения, как и завещания, надежнее заверить у нотариуса. Тогда его будет сложно оспорить

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

будет найти, если никаких документов она не оставит? В общем, хотелось бы узнать, как лучше поступить, чтобы, когда придет пора вступить в наследство, не тратить на это время, деньги и нервы.

Елена, 51 год»

Здравствуйте, Елена. Чтобы принять решение в пользу завещания или дарственной, нужно понимать, в чем разница между ними. Завещание — это распоряжение имуществом на случай смерти. Пока завещатель жив, он вправе распоряжаться своим имуществом, как ему заблагорассудится. Квартира, дом, банковские вклады — все это перейдет наследникам только после смерти собственника. Человек может даже отменить завещание или изменить его. Дарение же — это сделка, при кото-

рой право собственности сразу переходит к тому, кто получил дар. В случае недвижимости — как только пройдет государственная регистрация перехода права в Росреестре. Отменить эту сделку очень сложно. По большому счету в отношении физического лица закон предусматривает лишь одну причину — если человек, получивший квартиру в дар, покушался на жизнь и здоровье дарителя или на жизнь его родственников.

А вот на случай, которого опасается ваша мама, закон позволяет предусмотреть в договоре условие про отмену дарения в случае, если случится так, что вы уйдете из жизни раньше нее. Договор дарения можно оформлять в простой письменной форме. Но он может быть легко оспорен теми, кто оказался обойденным.

Поэтому дарение ценных вещей лучше удостоверить у нотариуса. Нотариус подготовит сделку, запросит необходимые для ее совершения документы, а также совершенно бесплатно передаст удостоверенный договор на госрегистрацию.

Стоимость услуг нотариуса за удостоверение завещания, включая оплату услуг правового и технического характера, в Москве составляет 2500 рублей. Тариф за удостоверение договора дарения зависит от стоимости имущества. К примеру, если квартира дарится близкому родственнику, то при ее цене до 10 миллионов рублей тариф вместе с услугами правового и технического характера составит 11 тысяч рублей плюс 0,2 процента от кадастровой стоимости.

Получая свидетельство о праве на наследство у нотариуса, нужно будет уплатить тариф в размере госпошлины — 0,3 процента от стоимости наследуемого имущества. За правовую и техническую работу придется заплатить 6 тысяч рублей. Хотя если наследники проживали совместно с наследо-

Что касается розыска банковских вкладов и ценных бумаг: нотариус в рамках наследственного дела делает запросы в банки или в организации, являющиеся реестродержателями, и все узнает.

Советы давать — дело благодарное. Поэтому как поступить вам или другим людям, которые задаются подобными вопросами, придется решать самостоятельно. Ведь здесь играют роль разные факторы: отношения в семье, возраст, наличие других претендентов на имущество, финансовое положение, наличие льгот и другие. Поэтому хорошо бы лично прийти к нотариусу, чтобы проконсультироваться по своей ситуации.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

дателем, они освобождаются от уплаты государственной пошлины. Так что насколько финансово выгодно оформление завещания и вступление в права наследства или заключение договора дарения — считайте сами исходя из кадастровой стоимости вашего жилья.

Подготовила **Елена Бодриенко** e.bodrienko@vm.ru

КСТАТИ

С 1 июня 2019 года установлены новые виды распоряжения имуществом — это совместное завещание супругов и наследственный договор. Второй заключается между наследодателем и будущими наследниками и может содержать условия, определяющие круг наследников и порядок перехода прав на имущество наследодателя после его смерти. Также в нем может быть назначен душеприказчик и прописана обязанность участвующих в договоре лиц совершить какие-либо не противоречащие закону действия.



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

ДЕЛО ТРУБА, ЕСЛИ ДОМ НЕ СОГЛАСЕН

Никитич, банк предлагает с помощью карты, которую

я имею, оплачивать услуги ЖКХ без комиссии. Но я проживаю в доме ЖСК, который по договору с другим крупным банком проводит через него коммунальные платежи, взимаемая при этом комиссионные. Бухгалтер нашего ЖСК говорит, что нет смысла заключать еще один договор с другим банком. Как же мне в таком случае избежать оплаты комиссии за ЖКХ? Кстати, без комиссии можно еще оплачивать услуги ЖКХ с помощью социальной карты. А как можно ею воспользоваться в моем случае?

Т. Ульянова

Уважаемая госпожа Ульянова! Известно, что самый короткий путь тот, который хорошо знаешь. Уверены в другом банке, в том, что он завтра не рухнет, вовремя переведет платежи по назначению, даст отчет о ваших операциях в любое время и в полном объеме, — пользуйтесь им. В противном случае прав бухгалтер вашего ЖСК — от добра добра не ищут. Лучше заплатить небольшую комиссию и спать спокойно, чем тряситься потом банкиров, пытаясь выяснить, куда они «засунули» ваши платежи (такое в городе еще случается, к сожалению). Если у вас есть социальная карта, а на ней есть деньги (к примеру, ваша пенсия), смело приходите в банк и платите ею без комиссии. Порядок оплаты вам объяснит любой оператор в зале, которых банк нанял специально для тех, кто не знаком с оплатой услуг с помощью банкомата. Только не торопитесь совать карту в банкомат, предварительно выясните все у банковского служащего.

**Я так
советую**

Никитич, мой внук-студент на моей машине припарковался на голом клочке земли у забора. Оказалось, этот лысый пятночон числится как газон. Мне, 83-летнему пенсионеру, за неправильную парковку прислали штраф в 5 тысяч рублей. Где справедливость и что мне делать?

Юрий Курченко, пенсионер

Юрий Александрович, вам ничего не надо делать. Пусть внук оплатит штраф из сво-

ей стипендии и впредь выбирает законное место для парковки. То, что еще не все газоны в городе приведены в божеский вид, не дает права автомобилистам использовать их для стоянки и парковки авто.

Никитич, как ты и советуешь, я не тороплюсь открывать свой кошелек каждому, кто предлагает мне коммунальные услуги. Сейчас от меня требуют заменить двухтарифный электросчетчик на трехтарифный (за 4 тысячи рублей). Надо это делать? Еще мне соседка сказала, что электросчетчик в коридоре не является моим. Так это или нет?

Людмила Чудина, улица Саранская, 4/24

Людмила Михайловна, электросчетчик, где бы он ни был расположен, по нынешнему законодательству является вашей собственностью. Его эксплуатация, проверка, ремонт и замена — ваша обязанность. И еще — ПАО «Мосэнергосбыт» просит граждан быть бдительными и не поддаваться на уловки мошенников. Важно помнить: все услуги, оказываемые работниками Мосэнергосбыта, выполняются исключительно на основании заранее поданных гражданами заявок только после предварительного согласования с заказчиками даты и времени выполнения работ.

Мосэнергосбыт дает гарантию на все виды электромонтажных работ, которые выполняются специалистами. Расценки на услуги можно посмотреть на сайте ПАО «Мосэнергосбыт». Все электромонтажные работы выполняются после предварительной оплаты.

В отдельных случаях по желанию клиента возможна оплата услуг по факту выполненных работ на месте. В таком случае у работника при себе обязательно должен быть кассовый аппарат, а клиенту выдается кассовый чек. Заказать услуги ПАО «Мосэнергосбыт» можно, позвонив в контактный центр ПАО «Мосэнергосбыт» по телефону (495) 981-9≈81-9. Будут обижать, звоните в редакцию, поможем.



Сделать вентиляционную трубу можно только с согласия жильцов — по решению общего собрания собственников

Никитич, мои знакомые, проживающие на проспекте Маршала Жукова, 17, просят узнать у тебя следующее: имеет ли права пиццерия, расположенная рядом с домом, проложить по стене этого дома (12 этажей) до самого верха вентиляционную трубу?

Екатерина Владимировна, пенсионерка

Екатерина Владимировна, обустроить такую вентиляцию можно только с разрешения общего собрания всех собственников дома. Так поясняют специалисты Роспотребнадзора. При этом жителям надо объяснить, что вентиляционный короб не испортит внешний вид дома, не будет мешать запахам аллергикам и, если в доме есть ТСЖ (товарищество собственников жилья), какой доход принесет в бюджет дома.

Никитич, моя соседка заключила договор аренды квартиры на длительный срок. Но уже через два месяца обнаружила объявление о продаже ее недвижимости на популярном интернет-сервисе. Продавцом выступал какой-то арендатор. Он продавал квартиру по доверенности от собственника. При этом никакой доверенности правообладатели не оформляли. Фотографии и описание объекта были использованы мошенниками из ранее опубликованного собственниками объявления о сдаче квартиры в аренду. Я тоже собираюсь сдавать квартиру в аренду. Как не попасть впросак?

Антонина Емельянова, Фрунзенская набережная
Антонина Анатольевна, в Управлении Росреестра по Москве мне сообщили следующее: «Мы призываем всех собственников квартир быть бдительными в отношении своего имущества. Сейчас летний период, и много квартир в Москве сдается в аренду. Заключая подобные договоры, необходимо максимально тщательно подойти к проверке арендатора, так как не исключены варианты подделки представленных документов, в том числе удостоверяющих личность. Если речь идет о длительной аренде — больше года, в этом случае надежнее будет зарегистрировать договор в Росреестре. В качестве профилактических мер мы также рекомендуем эпизодически просматривать популярные интернет-порталы и базы недвижимости с объявлениями о возможной купле-продаже своих объектов. Короче говоря, будьте бдительны!»

При поддержке
Правительства
Москвы

Большой театр
— 1776 —

DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ
КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
www.danceinversion.ru
Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

20 ЛЕТ

16+



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

— Стрессоустойчивость — твое основное качество! — с порога заявляет преподаватель Школы бортпроводников Оксана Чулкова. На ближайшие шесть часов эта фраза становится моим жизненным кредо. Какой образ рисует себе среднестатистический обыватель, слыша слово «стюардесса»? Высокая стройная блондинка или брюнетка, на каблуках, с идеальной красной помадой, аккуратно развязывающая прохладительные напитки по борту самолета. Пара-тройка заядлых путешественников, дай бог, вспомнит инструктаж по технике безопасности на случай чрезвычайной ситуации... Каково же было мое удивление, когда мне, чуть посмеиваясь, протянули огнетушитель и огнеупорный костюм с респиратором, заявив: «Сейчас пойдем отрабатывать пожар!»

В горящую избу войдет

Железная комната, имитирующая борт самолета, покрыта черной гарью и напоминает ядерный бункер. Вот небольшая кухня, в которой бортпроводники, задернувшись ширмой, обычно готовят закуски и кофе для еще не уснувших пассажиров. Рядом — ровные ряды кресел с приоткрытой багажной полкой наверху. Чуть поодаль — распахнутая дверь туалета. — Это четыре основных потенциальных очага возгорания, — утверждает инструктор Евгений, показывая «тренажер». — И на все это — один водный огнетушитель. Пожар — одна из самых стрессовых ситуаций на борту, так что все учащиеся проходят подготовку в абсолютно реальных условиях. Мой испуганный взгляд в эту минуту отмечает даже фотограф. «Обещали же красную помаду и тележку с бутербродами!» — первые мысли. Но включать заднюю, к сожалению, уже поздно. — Огонь настоящий, здесь установлены газовые горелки, — пугает еще больше инструктор. — Огнетушитель держать левой рукой, правой будешь устранять помехи. Всегда держись как бы сбоку от огня. Если есть дверь — прячься за ней, а раструб ставь в небольшую щель.



ОДИН ДЕНЬ В ШКОЛЕ СТЮАРДЕСС ПРОВЕЛА НАКАНУНЕ ДНЯ БОРТПРОВОДНИКА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» И ПОНЯЛА, ЧТО РАБОТА В НЕБЕ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСНАЯ ПОМАДА И КАБЛУКИ...

ОФИС ВЫШЕ ОБЛАКОВ

Поверить в то, что оранжевая ткань специального костюма действительно спасет при открытом пламени, можно только на слово. «Искренне надеюсь, что эти навыки мне никогда не

пригодятся», — думаю я, поправляя респиратор. Посмеивающийся инструктор закрывает за мной железную дверь. Темнота. И внезапно — открытое пламя слева. Горит кухня. А дальше — действия исключительно на адреналине. Страшно представить, что будет, задумайся бортпроводник хоть на секунду в реальной ситуации пожара. — А куда у нас брови с ресницами делись? — шутит инструктор, встречая после успешного прохождения «экзамена». После такого взрыва эмоций разве что смеяться и остается.

Специальный корреспондент «ВМ» Евгения Стогова на курсах для стюардесс научилась тушить пожар (1), эвакуироваться (2), открывать заклинившие двери (3) и не забывать улыбаться пассажирам (4)



3

положенное прямо напротив спуска окна третьего этажа.

— Страхуют сетки по бокам и два человека снизу, — успокаивает инструктор. — Но от тебя тоже многое зависит.

Видели когда-нибудь в кино, как пассажиры во время эвакуации на спине с раскинутыми в разные стороны руками и ногами и зажатой в кулаке ручной кладью весело катятся с трапа под ободряющие крики бортпроводников? Наглая ложь. Мало того что с высоты эта «горка» кажется отвесным скалодромом, так еще и при малейшем неверном движении есть риск попросту вылететь в сторону.

— Вытягиваешь ноги, носки на себя, — объясняют наверху. — Наклоняешься как можно ниже к коленям, руки вперед, зажаты в кулак. «Ага, и вниз не смотри», — думаю про себя. — Готова? — «Нет!» — Поехали!

Спуск — словно в замедленной съемке. Вот ты представляешь, как за спиной горит лайнер. Внизу — метров пять-семь. И через пару секунд ты, взяв ускорение словно с трамплина, на полной скорости впишешься в стену напротив. Но тут за руки отработанным движением хватают двое страхующих — и ты снова на ногах.

— А кулаки-то в конце все равно разжала! — ругает инструктор. И, глядя на мои дрожащие ноги, успокаивает: — В целом — справилась.

Осторожно, двери открываются!

Следующая аудитория отчасти напоминает музей авиатехники. «Боинги» 757 и 747, региональный Bombardier CRJ100/200, аэробусы 319,320 и 321, старичок ЯК-42... На каждом

страховочную ручку, второй — толкаем от себя. Паратройка таких подходов — и абонемент в тренажерный зал можно выбрасывать! Отводим, не разгоняя, до щелчка — дверь зафиксирована. Назад по той же схеме.

— У разных моделей самолетов — разные системы открывания и закрывания дверей, — объясняет Евгений. — Тренируемся обычно на самых сложных и старых, чтобы в случае чего точно знать, как действовать. Плюс ко всему здесь немало кнопок и автоматики. Например, если лайнер собьет шасси при посадке и приземлится неровно, дверь просто так своими силами не вытолкнешь. Придется использовать аварийную систему. «Как все это запомнить?» — в ужасе думаю я, осматривая другие конструкции. Кажется, тушить пожар проще...

— Главное, чему мы учим ребят, — умение здраво и хладнокровно действовать в любой ситуации, будь то разгерметизация, пожар или перебравший алкоголь преподаватель Оксана. — Чувство страха не должно атрофироваться, иначе ты не сможешь оценить ситуацию и спасти людей. Но оно должно быть в рамках и не влиять на голову. Соответственно, абсолютно все навыки отбатываются до автоматизма. Помимо занятий по психологии и медицине мы также заставляем учить инженерную составляющую: конструкцию самолетов и особенно — систему обеспечения безопасности. Мы ведь, в конце концов, не для красоты на борту находимся!

Чай, кофе, томатный сок

Знаете что? Ни горящий со всех сторон бункер, ни застрявшая после аварийной посадки дверь,

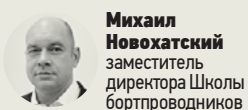
ни даже десять спусков по надувному трапу рядом не стояли рядом с попытками запомнить, какой рукой и на блюдце какого цвета нужно подавать пассажиру салфетки, напитки и только что подогретый обед! Порядок действий при подаче блюд регламентирован, кажется, строже, чем эвакуация.

— Не с той стороны чайник держишь! — поправляет меня ассистирующая студентка Анна Иващенко. — И ты забыла поставить на тормоз тележку: укатится прямо на тебя. Сначала салфетку, а чашку — только на подносе! Улыбаться не забудь. И это у тебя еще красной помады нет: к ней, между прочим, тоже надо привыкать.

Рутинная работа на борту самолета — та самая, из-за которой за стюардессами закрепился фальшивый образ обслуживающего персонала, требует выдержки уже не физической, а эмоциональной. Каждому улыбнуться, нервничавших — успокоить, детей — отвлечь, а перебравших алкоголь дебоширов, которые порой бывают втрое крупнее хрупкой девушки-бортпроводника, заставить угомониться до конца полета... Плюс ко всему, у каждого на уме — свои проблемы, заботы и опасения. Одному не нравится сидеть возле туалета, другому подавай воды каждые десять минут, а у третьего — клаустрофобия, умноженная на боязнь высоты.

— Как только становишься бортпроводником, курить бросаешь сразу! — добавляет Оксана. — От алкоголя многие тоже отказываются: не дай бог командир экипажа узнает, что пил за сутки до вылета. А вообще при том, насколько стюардесса красивая, настолько профессия эта серьезная. Борт самолета для нас словно офис. Разве что ответственность выше километров на десять, ведь твой офис летит...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Новохатский
заместитель
директора Школы
бортпроводников

Минимальные требования к стюардам — полное среднее образование, прохождение врачебно-лётной комиссии и совершеннолетие. Иностранцы языки в трудоустройстве окажутся существенным плюсом, особенно на международных рейсах. Среди основных этапов подготовки — общая часть, посвященная специфике профессии, и предметы, связанные непосредственно с работой, а также специальная часть — устройство самолета, аварийно-спасательное оборудование, водная подготовка и эвакуация. Учебная практика — 30 часов — это имитация работы в реальных условиях. После окончания всего обучения выпускников ждет итоговая аттестация с привлечением инструкторов из авиакомпаний. Их представители приезжают на протяжении всей подготовки, так что к экзаменам ребята в большинстве своем уже точно знают, где будут работать.

Американские горки

Кажется, что процесс обучения бортпроводников — двухмесячная проверка на прочность их нервной системы. Следующий этап обучения — спуск с надувного трапа. Аудитория напоминает детский аквапарк: разве что бортиков у горок нет, и вылетать ты будешь не в бассейн, а в рас-

Рутинная работа на борту самолета требует выдержки не физической, а эмоциональной. Привыкать придется даже к красной помаде



4

углу — фюзеляжи разных моделей лайнеров.

— Здесь мы отрабатываем открытие и закрытие дверей, — меня передают на попечение одного из воспитанников Школы бортпроводников Евгения Романова. — Boeing 757 — довольно тяжелая модель, навалиться придется всем весом. Попробуй пока что-нибудь посовременнее.

Разрешение на открытие двери всегда получают от сотрудииков «с земли». Подглядываю в небольшой иллюминатор слева (здесь представленный в виде экрана монитора): большой палец вверх, значит, можно выбирать. Переводим рычаг влево. Одной рукой — за



Принимаем сбережения
до **13,5%** годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Акция «Выгодное лето» +2,5% новым клиентам
- Индивидуальные условия новым клиентам
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Все средства застрахованы в НКО «МОВС»

Сумма	Срок	%	Доход
500 000 р.	5 мес.	13%	27 083 р.
700 000 р.	11 мес.	13,25%	85 027 р.
1 000 000 р.	24 мес.	13,5%	270 000 р.

+2,5%
НОВЫМ
КЛИЕНТАМ

Сумма от 10 000 руб. до 5 000 000 руб. сроки акции с 15.07 по 31.07.2019 г.

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

www.arka.group

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г.
КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р.
Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, по телефону. Подробности об акции по телефону 8 (800) 500 62 12



РЕКЛАМА

Звонок по РФ бесплатный

8 (800) 500 62 12
8 (495) 648 62 12



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Ударить рублем по супостату так, чтоб неповадно было, — к этому методу политики прибегают чем дальше, тем больше. И все чаще напоминают обидчивых, но беспомощных дошколят, не поделивших в песочнице ведерко. Очередное обиженное «Сам такой!» выдал недавно в «Фейсбуке» российский МИД, припомнивший Америке все санкционные меры за многие лета — 65 штук за последние 45 лет, начиная с поправки Джексона — Вэника (1974) и заканчивая «делом Скрипалей» (2018). И это только со стороны Америки. А ведь были еще и другие...

Если брать времена даже не седой, а изрядно уже облысевшей древности, то есть Русь изначальную, этот период за давностью лет выглядит по большей части довольно благостным. Ну, послушал раз князь Игорь внутреннюю жабу, двинул за сверхдоходом к древлянам, ну так сам же за жадность и поплатился. Санкция? Санкция. Ну, устроила в ответ Ольга тем древлянам реструктуризацию с оптимизацией расходов, да такую, что мало никому не показалось. Контрсанкция? Вроде как. Хотя женщину ведь тоже понять можно. Мало того что мужа жабой насмерть придавило, так ликвидаторам еще и женихаться вздумалось. Сидели бы себе тихонько среди своих деревьев, глядишь, и миновало бы лихо. В общем, так себе прецедент, на уровне коммунальных разборок. Чуть позже были еще траблы с ганзейской немчурой, длившиеся аж до XVI века, и там уже — особенно под конец — взаимные экономические блокады случались сплошь и рядом. То Ганзе не понравится, что Новгород пытается торговать в обход нее, то Новгород взбеленится от немецкой хитрости (на контрафакте, недоливе и фокусах с усушками-утрусками ганзейцев ловили веками).

— Новгородская экономическая политика сама отличалась крутым характером, поэтому безответной, как правило, не была, — объясняет Александр Назаренко, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. — Например, где-нибудь в Любеке или в Риге какого-нибудь нашего купца несправедливо в чем-то



SHUTTERSTOCK

ТЫ НАМ БОЛЬШЕ НЕ ДРУЖОК



И ТЫ, БРУТ?

Говорят, даже вдохновители революции Маркс и Энгельс (1) не питали к нам особой любви. А некоторые энтузиасты обнаружили в их трудах русофобские высказывания и размышления о том, какие санкции Запада могли бы подвергнуть Россию тяжелым потрясениям, а значит, сделать сговорчивой и покорной. Впрочем, другие энтузиасты считают, что все было вырвано из контекста.

обвинили, это доходит до Новгорода. Вече и постановляет: «Все, на следующий год к нам не приезжайте!» Но такие меры никогда не затягивались на много лет, ведь торговые связи — на то и связи, что взаимовыгодны, поэтому любой их обрыв так или иначе воспринимался

как некий дефект с обеих сторон и достаточно быстро восстанавливался. Примечательно однако, что все эти санкционные сквозняки дули по большей части именно с Запада. — Такого рода разборки были характерны для наших отношений с латинской

Европой, — продолжает Назаренко, — со стороны Византии подобного не было никогда, хотя всеми экономическими рычагами по отношению к Руси она обладала, то есть при желании устроить нам какую-нибудь экономическую блокаду вполне могла. Возможно,

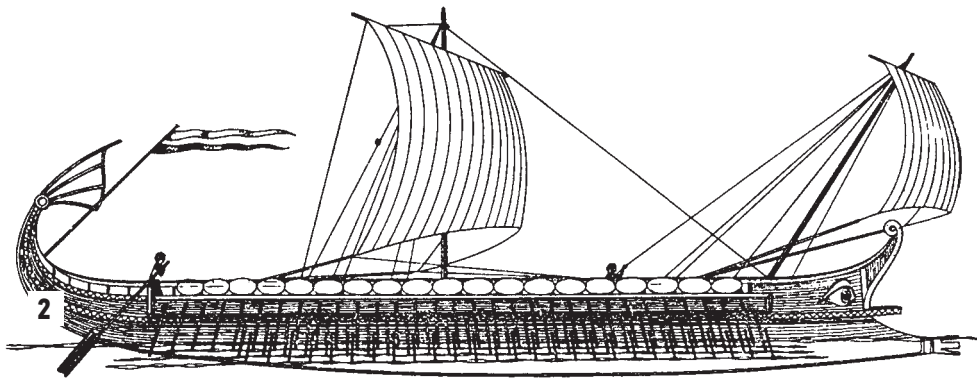
САНКЦИИ СТАНОВЯТСЯ ГЛАВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БОРЬБЫ В ЭКОНОМИКЕ И ПОЛИТИКЕ: КОНГРЕСС США РАЗРАБАТЫВАЕТ ВСЕ НОВЫЕ ЗАКОНЫ ПРОТИВ РОССИИ, А ЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ ПОСЛУШНО К НИМ ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ

из-за того, что мы принадлежали к одному религиозному миру, им это как-то не приходило в голову? А вот с Западом — да, особенно с XIII столетия, когда вектор крестовых экспансий повернулся от Ближнего Востока (где им надавали по шлемам) в сторону Восточной Европы. И тут мы действительно столкнулись с несколькими попытками такого экономического блокирования — прежде всего на Балтике, со стороны Швеции и Ливонского ордена. Сохранились, например, папские буллы, которые призывали орден, Данию и Швецию всячески ограничить экономические сношения с Русью, потому как она «неправильная», отказывается признать папство и вообще заслуживает наказания. Но опять же, такие санкции никогда не были долгими, потому как особого практического эффекта не давали. Да и страны Балтии не были в такой прямой зависимости от Рима, чтобы безоговорочно брать под козырек после любой его директивы.

Иногда, впрочем, все-таки брали. Например, в 1548 году один из саксонских купцов сколотил по поручению Ивана Грозного бригаду квалифицированных заграничных специалистов. Заручился чести по чести разрешением у тогдашнего германского правителя Карла V, но на новом месте работы бригада так и не появилась — была арестована в полном составе властями Любека благодаря спущенной из канцелярии крестовосцев директиве. Обоснование было более чем патристичным и живописало страшные ужасы, которые постигнут Немецкую, если три сотни европейцев обучат москвитов всяким, в том числе и военным, хитростям. Тогда же, при Иване Грозном, на Западе начинается широкая медийная кампания по живописанию образа врага. Так, профессор Венского университета, Андреас Каппелер обнаружил уже в наше время в архивах как минимум 62 «летучих листка» (прообраза газет), посвященных России. Пресса тех лет сообщала, что живут в Московии одни дикари, и говорят-то все на варварском наречии, и царь-то

ИСТОКИ

Одной из самых древних из известных считается экономическая санкция 432 года до н. э., когда купцам из города Мегары запретили заходить в порты Афинского морского союза. Купцы поплатились за то, что в Мегарах привлекали беглых афинских рабов и вовсю распахивали священные, отписанные Деметре, территории на границе. Мегары пожаловались на санкции Спарте, давно точившей зуб на Афины, в итоге разразилась Пелопоннесская война, продлившаяся почти три десятка лет.



у них натуральный упырь да многоженец (ну, с этим, может, и попали), и вообще, кто туда попадет — сгинет, бедный, ни за грош... Что, впрочем, не мешало купцам с обеих сторон совершать челночные рейсы, крепя на свой страх и риск международные связи.

Потом пришла Смута, в которой чего только не было, осторожное вырливание на рельсы пусть хлипенькой, но стабильности и рубка окон по методу Петра (сразу и в Европу, и в Азию). Там уже о массивных санкциях против России никто особо не помыслил. Вскользь о них вспомнили лишь к середине XIX века, когда после Крымской войны России запретили иметь на Черном море флот, да и то военный.

А вот в конце века случился у нас натуральный санкционный пинг-понг. Почувствовав нарастающее отставание от Германии, тогдашний бизнес, вместо того чтобы удариться в самосовершенствование, потребовал от царя защиты от прусской конкуренции (до слез знакомый ход, ага). В итоге пошлины на импорт выросли в половину. В ответ Германия запретила ввоз российского скота. Россия подняла пошлины. Германия сделала то же... В общем, все эти переругивания в таможенной песочнице шли по нарастающей аж 18 лет, пока в 1894 году стороны наконец не договорили до стола переговоров.

А вот дальше пошло-поехало. Революция, Антанта, прекращение поставок продовольствия, отказ от

не только древние греки (2), но и древние славяне не отказывались при случае от применения санкционной практики. Одной из первых в летописях упоминается хрестоматийная история с княгиней Ольгой (3) и князем Игорем (4), который сначала увеличил размер дани для древлян, а потом еще и решил собрать ее повторно. За что и был убит. Ольга, мстя за мужа, перебила всю верхушку древлян (изрядно проредив и население), сожгла их столицу Искоростень и обложила непокорных еще большей данью...

санкций в 1925-м и тут же — новая блокада, на сей раз «золотая»: Запад соглашался поставлять оборудование в Советы лишь за натуру — нефть, зерно и лес,

а с 1930-го — только за зерно. Потом был полный запрет на импорт чего бы то ни было из СССР. А когда контрреволюции опять не случилось, пошел откат до требований 1930-го — поставок за золото. Пять лет спустя новая блокада от США — «моральное эмбарго» (табу на поставку авиации и всяких стратегических металлов для нее). Война, ленд-лиз, победа и... новая идея — «доктрина Трумэна» (курс на сдерживание СССР по всем экономическим фронтам). И дальше уже санкциям не было числа. Даже в перестройку, когда с теми же американцами мы чуть ли не канкан в обнимку танцевали...

XX век вообще был щедр на бойкоты. Кого только не склоняли тогда к смене поведения: Японию и ЕЭС, Финляндию и Канаду, Польшу и Нидерланды, Америку и Англию... А еще были Аф-

рика, Непал, Перу и Вьетнам, Греция, Суринам и обе Кореи, Иран, Аргентина, Франция, Цейлон, Индия... Впечатление, что в битве на сопочках и разрушении куличиков под вопли «Он первый начал!» не принял участие только ленивый. Ну, или мудрый. Взаимные «фе» высказывались на протяжении столетия с таким завидным постоянством, что феноменом заинтересовались экономисты, решившие посчитать, а стоила ли овчинка той выделки.

Сначала в Оксфорде были проанализированы все крупные мирные блокады (то есть санкции вне военных действий) за весь XIX век — таких насчитали 19. Успехом (объект нападения пошел на попятный) закончили 57% наездов. В 1990 году в Институте мировой экономики Петерсона изучили 116 наиболее внятных экономических блокад XX века и выяснили, что полностью или частично успешными из них оказались лишь 40, то есть уже 34%.

С ЗАДНЕГО ХОДА

Ввод санкций практически всегда порождает и способы их обхода. К таковым относят: торговлю по схеме бартера, отказ от валюты и платежных систем инициатора бойкота, создание бесчисленных дублей одной и той же компании под разными названиями и с разным руководством, покупку товаров у стран-посредников, создание «правильных» продуктов из «неправильных» (картошку ввозить нельзя, зато чипсы можно), объединение сторонизгоев в экономические блоки («Против кого дружить будем?»). Ну, и самый главный способ, не раз выручавший пострадавшую сторону, — наращивание собственного экономического могущества.



Однако даже этот смехотворный результат тут же начали корректировать в сторону уменьшения. А спустя семь лет политолог Роберт Пэйп и вовсе заявил (и документально подтвердил): то, что его предшественники называли успешными санкциями, на деле таковыми не являлись, так что при более тщательном подходе озвученные 40 побед неумолимо превращаются в пять, а скромные 34% снижаются до смехотворных 4,2%.

В общем, цифры и факты весьма наглядно показывают, что результат всех этих игр с бойкотами весьма и весьма относительный, а часто и прямо противоположный («нас бьют, а мы крепчаем»). Более того, то, что могло сработать в разобщенном мире средневековья (хотя и там срабатывало редко, как мы помним), становится довольно странным в условиях повальной глобализации, цифровизации и избытия альтернативных рынков. Так зачем, спрашивается, продолжать махать сопочками?

— В каком-то смысле вся политика во всех странах обязательно занимается тем, что объясняет, почему мы лучше наших соседей или конкурентов, — говорит Илья Венявкин, историк советской культуры. — И тут очень помогают сравнения. Можно сравнивать с тем, что происходило в вашей же стране раньше — отсюда наше «Вспомните 90-е! Хотите, как тогда?» и лозунг Дональда Трампа Make America great again («Вернем Америке былое величие»). А можно сравнивать себя с чем-то внешним — соседом по континенту, процессами, которые происходят в его стране, внешней политикой других государств... Но сравнение, естественно, должно быть в вашу пользу: именно вы должны быть большим, добрым, честным, хорошим и справедливым. Потому что только так можно доказать собственную состоятельность и убедить свою страну в том, что она движется в правильном направлении. Значит ли это, что наша песочница никогда не опустеет? Как знать. Ведь рано или поздно дети вырастают и понимают, что эффективнее дружить и сотрудничать, нежели нападать и огрызаться. Случаются, конечно, задержки в развитии, но это, как мы понимаем, уже совсем другая история.

—
Я так живу

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На дворе лето — время, когда хочется отвлечься от рабочих и учебных будней и отдохнуть, набраться сил, впечатлений, попробовать что-то новое. Однако народная мудрость подсказывает, что нередко новое — это хорошо забытое старое, например традиционные ремесла и различные рукоделия, которыми веками владели наши предки.

Что же произошло с этими ремеслами и рукоделиями? Может быть, они ушли в прошлое, потому что потеряли актуальность, и то, что прежде создавалось, больше вообще не нужно и его нельзя использовать в наши дни? Может быть, опыт народных ремесел настолько утрачен, что его не восстановить, да и нет уже тех, кто мог бы передать свои умения? К счастью, это не так.

Приведу несколько примеров. Посмотрите на деревянные дома, которым не меньше 30 лет, — многие из них украшены наличниками, карнизами, резьбой. А дома более старые практически все такие. И эту деревянную красоту создавали местные мастера, и таких умельцев было немало. Нередко деревянным кружевом украшал свой дом сам хозяин. Не каждый такое умел, но мастеров были не единицы. Конечно, уровень мастерства был разным, и каждый дом «глядел» по-своему. Много ли сейчас такого особенного, «авторского» деревян-

ОСВАИВАЙТЕ РУКОДЕЛИЕ НА КАНИКУЛАХ

ного кружева на новых домах? Разве оно смотрелось бы в наши дни менее красиво? Разве не сумели бы сегодняшние мужчины и юноши освоить это мастерство, если бы действительно захотели и не поленились этому научиться? Сумели бы. Главное — почувствовать эту особенную красоту, захотеть ее создавать и не лениться.

Каждый, у кого есть сад или огород, знает, как важно правильно сохранять полученный урожай, чтобы плоды долгое время оставались свежими, вкусными и полезными. Для хранения плодов идеально подходят плетеные корзины. Однако тот, кто пробовал в наши дни такие корзины купить, знает, что далеко не везде они есть в продаже и цены на них немалые.

Причина очевидна: немного осталось умельцев, способных сплести хорошую корзину. Но, может быть, корзины стали не так нужны, как прежде, и им нашлась замечательная новая альтернатива? Нет. Доказательством тому может служить быстрота, с которой люди раскупают корзины у пожилых умельцев на небольших рынках, предлагающих свою красивую и прочную продукцию по доступным ценам. Среди таких умельцев есть люди, готовые передать свои навыки, научить желающих плести хорошие корзины.

Возможно, летом у кого-то нашлось бы время на овладение этим нужным и интересным традиционным ремеслом?

На несколько десятилетий вышивка и вязание для многих женщин стали «немодными», точнее, «несовременными». Немало нашлось «специалистов», «авторитетно» советовавших не использовать в одежде и интерьере домов вязаные и вышитые изделия. Увы, многие женщины им поверили. И рукоделие, которым владели прежние поколения, на время оказалось невостребованным. Многие женщины сегодня не могут сами связать даже что-то совсем простое. Между тем во многих магазинах продаются достаточно дорогие вещи ручной работы: нередко это самые простые модели, с которыми раньше справились бы даже юные умелицы. Но навык вязания потерял. И вновь скажем, что в дни каникул или отпуска можно освоить какое-нибудь рукоделие: разные виды шитья, вышивания, вязания, плетения — на любой вкус. Многие уезжают летом на дачу или в деревню, где вечерами, после дневной работы на огороде и в саду, можно выделить время, чтобы что-то связать, вышить или смастерить. Научиться что-то делать своими руками будет интересно и взрослым, и детям.

Рукоделие, ремесло — это возможность сделать свое жилище особенным. Вещи, изготовленные своими руками, преображают его. Это возможность сделать для себя что-то действительно хорошее без лишних трат, а также смастерить близким нужные и оригинальные подарки. Бывает, что подобное рукоделие со временем становится основным источником дохода.

Но есть еще одна важная сторона этого дела. Занятия рукоделием сближают людей, делают семью крепче. Занимаясь рукоделием или украшая дом, можно вести неспешные, душевные разговоры с детьми и внуками. А темы могут быть разными — это и беседы с детьми о Боге, и разговоры о жизни, о своем родном крае и старых традициях. Возможно, дети и подростки тоже что-то расскажут и смогут внести новое, например в рисунок вышивки или резьбы, захотят освоить вместе со своими родителями новый вид рукоделия или ремесла.

Это прекрасная почва для воспоминаний: о доме прадеда, который был весь в деревянном кружеве, о прапрабабушке, которая была известной на всю округу кружевницей, о домашних половичках, которыми были застелены полы в доме прабабушкиной сестры...

Безусловно, и к таким разговорам, и к самому рукоделию, ремеслу нужно привлекать детей. Мы стараемся дать им образование, пишем их всевозможными знаниями во время учебного года, хотя никто не может знать, как сложится их жизнь. Но разве будут лишними для ребят практические навыки и умения? И в самые благополучные, и в самые скучные времена девушка, женщина, владеющая хотя бы одним видом рукоделия, будет в лучшем положении, чем не умеющая делать ничего подобного. А мужчина, имея навык хотя бы в одном ремесле, всегда будет чувствовать себя увереннее и крепче, чем тот, кто в своей жизни ни одного инструмента в руках не держал. Это реальная забота о будущем.

И это вклад в общие светлые воспоминания. Через десятилетия, случайно найдя на дальней полке свою первую детскую вышивку гладью, к тому времени совсем немолодая сегодняшняя девочка с улыбкой замрет, вспоминая разговоры за вышиванием с мамой и бабушкой. А сегодняшняя мальчишка, выпиливая вместе со своими внуками из дерева деталь для перил у крыльца, расскажет им, как сам когда-то вместе с папой или дедушкой сделал из дерева спинку для маленькой скамеечки. Уделив сегодня время детям и внукам, научив их творческому мастерству, мы дарим им луч радости в будущем.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ДОБРОЕ ДЕЛО

Фотографии четвероногих питомцев, которые ищут себе дом, разместили в парках

Акцию «Пойдем домой» запустили в городских парках. Ее цель — найти бездомным собакам любящих хозяев.

Приютить бездомное животное — эта мысль хоть раз приходила в голову многим. Но что-то мешает — и зачастую то, что в приюте для животных очень сложно выбрать кого-то одного. Если проблема только в этом, то решить ее можно. С 15 июля по 4 августа в парках Москвы проходит выставка фотографий собак, которым нужен дом. На каждом снимке есть QR-код. Отсканировав его, можно прочитать о понравившемся животном, узнать, что нужно сделать, чтобы его забрать.

Снимки животных, которым удастся обрести семью, будут убирать, а вместо них размещать надпись «Ушел домой». — Масштаб выставки — одновременное размещение информации о животных из приютов в 13 парках — демонстрирует важность и социальную значимость поднятой темы. Мы уверены, что гости не останутся равнодушными к судьбе питомцев, и скоро на всех 294 стендах появится обнадеживающая надпись «Ушел домой», — рассказали в Мосгорпарке. Посетить выставку можно в парке искусств «Музеон» (Крымская набережная, напротив сухого фонтана); парках «Садовники» (Фонтанная площадь, справа от главной сцены); «Кузьминки» (центральная пло-



Завести себе друга можно до 4 августа в 13 парках Москвы. В Таганском несколько питомцев уже нашли хозяев: на месте их портретов красуется надпись «Ушел домой»

щадь); Бабушкинском (слева от главного входа); парке у Джамгаровского пруда (рядом с павильонами администрации); Таганском (справа от фонтана); Перовском (на главной аллее); «Северное Тушино» (напротив Музея Военно-морского флота на набережной Химкинского водохранилища); «Фили», «Красная Пресня» (на главной аллее); Гончаровском (рядом с прудом со стороны улицы Гончарова), Измайловском (Каштановая аллея в северной части парка) сквере в Олонцеком проезде (на мосту через Язу).

Собаки ждут, что обретут дом. А бонусом для будущих хозяев станет месячный запас корма для питомца.

Елена Бодринко
e.bodrienko@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** [S] 12+
Вик и Лера встретились и полюбили друг друга в тот момент, когда им обоим осталось жить считанные недели. Спасти жизнь Леры может дорогостоящая операция, на которую у родителей девушки нет денег. А спасти Вика — донорское сердце Леры. У них одна редкая группа крови. Родители Вика делают все, чтобы семья Леры не смогла найти средства на лечение...
- 23.30 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 14.35, 00.20, 03.10, 04.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Вспомнить все 12+
- 08.20 Человек с бульвара Капуцинов. 20 лет спустя 12+
- 09.10, 15.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.55 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 12.40, 21.40 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
Режиссер Алла Сурикова
В ролях: Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов и др.
В кобальтовом городке Дикого Запада с его традиционной стрельбой и сквернословием появляется тихий миссионер кино — мистер Фест. Неведомый прежде ковбоям мир синема до неузнаваемости меняет уклад их жизни...
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Альберт Мкртчян
В ролях: Александр Фатюшин, Георгий Жженов, Владимир Седов, Вячеслав Шалевич и др.
Преступники, применив новейший медицинский препарат, лишают сознания капитана милиции, крадут его документы и оружие, а затем совершают дерзкие преступления...
- 23.30 Человек с бульвара Капуцинов. 20 лет спустя 12+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время (с субтитрами)
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 22.55 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Во время урока у молодой учительницы Ирины Ильичины начинаются проблемы с речью. Она падает на пол в судорогах. Доктор Родионов, исключив онкологию, просит заведующего отделением диагностики Андрея Александровича Рихтера вместе с его командой заняться этим случаем. Команда Рихтера состоит из трех молодых перспективных врачей: Ольги Ходасевич, Владимира Калинина и Руслана Егоршина, которые изнывают от скуки, потому что Рихтер ими не занимается. После долгих переговоров Рихтер соглашается осмотреть пациента...
- 01.10 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ** 12+
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
Санька и Филька находят тротилловую шашку и взрывают ее. Зубов выясняет у пацанов, что они нашли ее на берегу озера, кто-то глушил рыбу. Зубов приходит к Тулову и сообщает ему о происшествии. Но Тулову не до того: он готовится к встрече начальства из области, генерала Ступилова и депутата Гношева. Зубов, Сивый и Рыжий отправляются на озеро и застают там компанию браконьеров. Анята, дочка Зубова, о существовании которой никто из сельчан не знает, решает найти своего отца. Бабушка Аняты категорически против этой встречи...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.45 **ПАУТИНА** 16+
- 03.50 Их нравы 0+
- 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.20 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962) 6+

Режиссер Ролан Быков
В ролях: Семен Морозов, Владимир Ивашов, Валентин Буров и др.
Молодежная бригада часового завода берет на воспитание неупутевого парнишку. Хитрый и ловкий воспитанник легко обводит вокруг пальца своих доверчивых нянек...
- 09.55 **МОЯ МОРЯЧКА** (Новый Одеон, 1990) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Евгений Герцаков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** (Россия, 2015) 12+
- 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Украина. Слуга всех господ 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Черный юмор 16+
- 01.45 Светлана Аллилуева. Дочь за отца 12+
- 02.25 **КТО ТЫ?** 16+
- 03.50 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+
- 05.30 10 самых. Звездные срочники 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Плохие девочки 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40, 04.00 Тест на отцовство 16+
- 10.40, 02.30 Реальная мистика 16+
- 12.35, 00.55 Понять. Простить 16+
- 14.15 **СТРЕКОЗА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+
- 22.50 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва шалашинская
- 07.05, 13.35 Молнии рождаются на земле. Телевизионная система Орбита
- 07.45 Легенды мирового кино. Борис Бабочкин
- 08.15 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Мой Шостакович
- 11.05 **СИТА И РАМА**
- 12.40 Линия жизни. Дмитрий Шпаро
- 14.15 Не укради. Возвращение святыни
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ЧАЙКА** (Запись 1974 года)
- 18.10 Роман в камне. Австрия
- 18.40 Звезды XXI века. Юджа Ванг
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей
- 20.45 Юбилей Наталии Солженицыной. Жизнь не по лжи
- 21.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Ренатой Литвиновой
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Лунные скитальцы
- 00.30 Звезды XXI века. Юджа Ванг
- 01.20 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 02.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ВТРОЖЕНИЕ** (Одесская к/ст, 1980) 6+
- 07.05, 08.20 **АПАЧИ** (ГДР — Румыния, 1973) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.20, 10.05, 13.15 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.40, 14.05 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕТЕЛЯ** 16+
- 18.35 История водолазного дела 12+
- 19.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Василий Сталин 12+
- 20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Рудольф Гесс 12+
- 21.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Трагедия красного маршала 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Падение всесильного Ягоды 12+
- 22.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Битва в Кремле 12+
- 23.40 **МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 01.15 **РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО** (К/ст им. Горького, 1977) 0+
- 02.35 **АЛЬПИНИСТЫ** (Россия, 2013) 18+
- 04.00 **КРОВЬ ЗА КРОВЬ** (СССР, 1991) 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Женщины
- 06.45 Новости
- 06.50, 09.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 07.50 Новости
- 07.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Мужчины
- 09.30, 10.40 Новости
- 10.45 Шелковый путь — 2019 12+
- 11.15 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Ювентус (Италия) — Тоттенхэм (Англия) 0+
- 13.15 Новости
- 13.20, 15.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание
- 15.35 Новости
- 16.40 Большая вода Кванджу. Обзор чемпионата мира по водным видам спорта 12+
- 18.00 Новости
- 18.05 Битва рекордов 12+
- 18.25 Реальный спорт. Бокс
- 19.15 Международный день бокса. Бой за титул WBA Continental в суперсреднем весе
- 21.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.35 Новости
- 21.40 Фехтование. Чемпионат мира 0+
- 23.45 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ. ЧАСТЬ 2-Я** (Гонконг, 1988) 16+
- 02.05 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе 16+
- 03.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Квалификациям

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Ералаш 0+
- 07.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 13.40 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 15.50 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
- 18.30 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 21.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 00.15 **БОЛЬШОЙ КУШ** (Великобритания — США, 2000) 16+
- 02.10 **МЕКСИКАНЕЦ** (США — Мексика, 2001) 16+
- 04.05 **НЕУЛОВИМЫЕ** (Россия, 2015) 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
Режиссер Пол Верховен
В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Ронни Кокс, Кертвуд Смит, Мигель Феррер и др.
Детройт задыхается от преступности. Местная корпорация предлагает свой вариант решения проблемы: отправить на борьбу с бандитами боевых роботов. Первый образец робота проваливает испытания. Но тут в руки инженеров компании попадает тело Алекса Мерфи — погибшего в перестрелке полицейского. Взяв за основу мозг Мерфи и сохранившиеся части его тела, они создают Робокopa. Но киборг, задумавшийся как бездушная машина, все еще чувствует в себе остатки прежней личности...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.45 **ОТЧАЯННЫЙ ПАПА** (США, 1993) 12+
- 04.20 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.05, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **КЛИМ** 16+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- * До **100 000** рублей ежемесячно
- * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!



РЕКЛАМА ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** [S] 12+
Леру выписывают из больницы. Она уверена, что выздоровела: родные просят врачей не сообщать девушке об ее истинном состоянии до операции. Римма и Божидар приглашают родителей Леры в кафе, где пытаются прозондировать почву относительно возможного донорства. Врач рассказывает Вику правду о Лерином здоровье. Отец Леры, пилот Константин, тщетно пытается собрать астрономическую сумму на ее лечение...
- 23.30 Камера. Мотор. Страна 16+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 08.55 Большой-большой ребенок. Юрий Богатырев 12+
- 09.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 11.15 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 13.05 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Никита Михалков В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев, Андрей Петров, Иван Бортник и др. Мария Коновалова приезжает в город навестить дочь и внуку и, удивленная тем, как они живут, принимается наводить порядок в личной жизни дочери. Она пытается склеить распавшуюся семью любимой дочери. Действуя из самых добрых побуждений, она не в состоянии понять, почему ее вмешательство вызывает столь бурный протест...
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 21.40 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
- 23.30 Большой-большой ребенок. Юрий Богатырев 12+
- 00.15 Тайны кино 12+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45 Тайны кино 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 23.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
Студент Демьян неожиданно теряет сознание во время секса со своей невестой. Ранее он жаловался на кашель и сыпь. Сейчас его мучает сильная боль в животе, тошнота, лихорадка и низкое кровяное давление. Первичный осмотр не выявляет причину, и Рихтер с командой начинают поиск ответа. Ходасевич отмечает, что ни один предполагаемый диагноз не охватывает все симптомы сразу. Анализы не дают желаемых результатов, но Егоршин понимает, что лечение антибиотиками вызовет отказ почек пациента. Рихтер находит ответ...
- 01.20 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ** 12+
- 04.05 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
В Питер едет инспекция во главе с генералом Коневым. В ожидании проверки Донченко поручает Роману разобраться в деле Сергея Пушко, якобы избитого в отделении полиции. Его задержал на улице патруль с важной уликой в кармане: золотым кольцом, недавно украденным во время разбоя. После визита Пушко в трамвопункт его находит журналист Петр Бессонов и раздвигает из этой истории настоящую сенсацию. Скандал вокруг недавних убийств разгорается не на шутку. Пронирливый журналист Бессонов проникает на место гибели Олега и Веры...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.45 **ПАУТИНА** 16+
- 03.40 Таинственная Россия 16+
- 04.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (К/ст им. Довженко, 1972) 12+
Режиссер Юлий Слупский В ролях: Константин Степанов, Маргарита Кошелева, Николай Олялин, Николай Гринько, Олег Жаков и др. По мотивам одноименной повести В. Смирнова. Ударом ножа в сердце убит бывший узник концлагеря Федор Асеев. Из его дома похищены деньги, кто-то рылся в бумагах убитого.
- 10.00 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Дурова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМА ЗАЙЦАМИ** (Россия, 2015) 12+
- 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Юристы-аферисты 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Позорная родня 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 90-е. Выпить и закутить 16+
- 01.45 Валерий Чкалов. Жил-был летчик 12+
- 02.30 **КТО ТЫ?** 16+
- 04.00 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+
- 05.30 10 самых. Старшие жены 16+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 Полные девочки 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 15.15 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Юсуп Разыков В ролях: Юлия Кадушкевич, Андрей Кислицын, Ольга Кузьмина, Кирилл Гребенщиков, Игорь Ботвин и др. Настя живет в небольшом поселке и мечтает о принце. Однажды вечером на пороге ее дома появляется Сергей, удивительно похожий на мужчину ее мечты. Настя на седьмом небе от счастья, но Сергея ждут дела в Москве. Он уезжает, обещая скоро вернуться. В это же время из армии возвращается Митя, который давно был влюблен в Настю...
- 23.00 **ЛЮБОВИТАЯ ВАРВАРА** 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва Врубеля
- 07.05 Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей. Жизнь
- 08.10 Легенды мирового кино. Лолита Торрес
- 08.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 09.45 Важные вещи. Пушечки Павла I
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Острова. Леонид Куравлев
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 13
- 13.20 Лунные скитальцы
- 14.00 Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей. Жизнь
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ЧАЙКА** (Запись 1999 года)
Режиссер: Владимир Драгунов В ролях: Юрий Соломин, Ирина Муравьева, Александр Коршунов, Виктор Кошунов и др.
- 18.00 2 Верник 2
- 18.40 Звезды XXI века. Филипп Жарусски
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей. Смерть
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 85 лет со дня рождения Семена Арановича. Острова
- 21.45 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 21.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. Довженко, 1982)
- 23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Ренатой Литвиновой
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Полет на Марс, или Волонтеры Красной планеты
- 00.20 Звезды XXI века. Филипп Жарусски
- 01.10 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**
- 02.40 Первые в мире. Фотоplenка Малаховского

★ **ЗВЕЗДА**

- 05.40 **ГОРОЖАНЕ** (К/ст им. Горького, 1975) 12+
- 07.20 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 0+
- 09.35 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 10.00 Новости дня
- 13.15 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 История водолазного дела 12+
- 19.15 Улика из прошлого. 11 сентября 16+
- 20.05 Улика из прошлого. Павел I 16+
- 21.00 Улика из прошлого. Дыра в Союзе. Преступление на орбите 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Улика из прошлого. Математика Нострадамуса. Наука или ложь? 16+
- 22.50 Улика из прошлого. Смерть Игоря Талькова 16+
- 23.40 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (Свердловская к/ст, 1964) 12+
- 01.15 **МООНЗУНД** (Ленфильм, 1987) 12+
- 03.35 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА** (ГДР, 1970) 12+
- 05.15 Выдающиеся авиаконструкторы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Квалификация
- 06.45, 08.25 Новости
- 06.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 10.20 Московское Торпедо. Черным по белому 12+
- 10.50, 13.20 Новости
- 10.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.20 Международный день бокса. Бой за титул WBA Continental в суперсреднем весе 16+
- 13.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание
- 15.55 Новости
- 16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе 16+
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира — 2019. Отборочный турнир
- 21.05 Новости
- 21.10 Фехтование. Чемпионат мира 0+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.35 **НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ** (США — Гонконг, 1986) 16+
- 01.30 Преходный период. Европа 12+
- 02.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Арсенал (Англия)
- 04.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Бавария (Германия) — Милан (Италия)

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.20 **ТРОЯ** (США, 2004) 16+
- 18.35 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 21.00 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания, 2012) 16+
Режиссер Стивен Найт В ролях: Джейсон Стэйтем, Агата Бузек, Бенедикт Вонг, Вики Макклор и др. Бывший спецназовец Джоуну пытается избавиться от мучительных воспоминаний. Его военные навыки привлекают внимание боссов китайской мафии...
- 23.00 **БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ** (США — Германия, 1999) 18+
- 01.45 **НЕУЛОВИМЫЕ** (Россия, 2015) 16+
- 03.15 **НЕУЛОВИМЫЕ. ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2015) 16+
- 04.25 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП-2** (США, 1990) 16+



Режиссер Ирвин Кершнер В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Том Нунен, Белинда Бауэр, Гэбриэл Дэймон и др. *Полиция Детройта объявила забастовку. И единственный, кто пытается хоть как-то остановить разбулающую преступность, остается Робокон. Но ему приходится бороться не только с обычными бандитами — в городе появился новый наркотик. Производством этого вещества управляет наркобарон Кейн. Во время перестрелки Кейна убивают, а его мазг планируют использовать для создания новой, более совершенной и управляемой модели робота-полицейского*

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.20 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
Куда на этот раз забросит судьба Михаила Соловьева? Одно можно сказать с уверенностью: капитан Соловьев еще раз попытается поймав неуправляемого рыжего маньяка...
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20, 16.20 Все просто! 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **КЛИМ** 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** [S] 12+
 23.30 Звезды под гипнозом [S] 16+
 01.15 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.10 Вспомнить все 12+
 08.15 Он сражался за родину. Василий Шукшин 12+
 09.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 11.00 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 12+



12.55 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 14.40 Тайны кино 12+
 15.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 12+
 21.50 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 23.30 Он сражался за родину. Василий Шукшин 12+
 00.20 Тайны кино 12+
 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.05 Тайны кино 12+
 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.45 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
Водитель маршрутного такси Максим Чайкин выстрелом из арбалета убивает неизвестного гражданина, нагрянувшего к нему в квартиру среди ночи. Чайкин уверяет Костюкова, что работал над секретными чертежами. Тем временем Костюков и Рая просыпаются в одной постели. Рая, шутки ради, решает подразнить участкового и подерживает легенду о том, что ночью между ними была близость...
 23.00 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
 01.20 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ** 12+
 03.20 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.45 **ПАУТИНА** 16+
 03.55 Их нравы 0+
 04.30 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБВИ** (Россия, 2016) 12+
 10.35 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн! 12+

 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Алексей Чумаков 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 События
 18.15 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+
 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты. Права на убийство 16+
 23.05 Прощание. Никита Хрущев 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.55 Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х 12+
 01.45 Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища 12+
 02.25 **КТО ТЫ?** 16+
 04.00 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Удачная покупка 16+
 06.45 Плохие девочки 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 10.45 Реальная мистика 16+
 12.45 Понять. Простить 16+
 15.05 **ЯЩИК ПАНДОРЫ** (Россия, 2011) 16+
 19.00 **СЧАСТЬЕ ЕСТЬ** (Россия, 2011) 16+
 23.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 16+
 01.05 Понять. Простить 16+
 03.05 Реальная мистика 16+
 04.45 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва Третьякова
 07.05, 14.00 Древний Египет. Жизнь и смерть в Долине Царей. Смерть
 08.10 Легенды мирового кино. Василий Меркурьев
 08.35, 21.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982)
 09.45 Важные вещи. Часы Меншикова
 10.00 Новости культуры
 10.15 Острова. Семен Аранович
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 14
 13.20 Полет на Марс, или Волонтеры Красной планеты
 13.45 Цвет времени. Анатолий Зверев
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ЧАЙКА** (Запись 2005 г.)
 17.25 Олег Янковский. Полеты наяву
 18.15 Цвет времени. Караваджо
 18.30, 00.30 Звезды XXI века. Бертран Шамайю
 19.30 Новости культуры
 19.45 Ступени цивилизации. Китай. Империя времени
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 К 85-летию со дня рождения Ильи Авербаха.
 21.40 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
 23.00 Красота скрытого. История нижнего платья с Ренатой Литвиновой
 23.30 Новости культуры
 23.50 Ргневесомость
 01.25 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

05.20 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 0+
 06.40, 08.20 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+
 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 **ХУТОРЯНИН** 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35 История водолазного дела 12+
 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 21.50 Новости дня
 23.40 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 0+
 01.05 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 0+
 02.20 **САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМКА** (СССР, 1982) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Мужчины
 07.30 Новости
 07.35 Все на Матч!
 09.25 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Арсенал (Англия) 0+
 11.25 Новости
 11.30 Все на Матч!
 12.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. 1/2 финала
 13.35 Все на Матч!
 13.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы
 16.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Ювентус (Италия) — Интер (Италия) 0+
 18.00 Новости
 18.05 Все на Матч!
 19.20, 22.25 Страна восходящего спорта 12+
 19.50 Новости
 19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира — 2019. Отборочный турнир
 21.05 Новости
 21.10 Все на Матч!
 21.40 Мурат Гассиев. Новый вызов 16+
 22.45 Все на Матч!
 23.10 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Гвадалахара (Мексика) — Атлетико (Испания) 0+
 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Насьональ (Уругвай) — Интернасьонал (Бразилия)

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 16.25 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
 18.55 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания, 2012) 16+
 21.00 **СТУКАЧ** (США, 2012) 12+
 23.15 **МЕХАНИК** (США, 2010) 18+
 01.00 **НЕУЛОВИМЫЕ. ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2015) 16+
 02.25 **НЕУЛОВИМЫЕ. ДЖЕКПОТ** (Россия, 2016) 16+
 03.45 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 04.55 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **РОБОКОП-3** (США, 1993) 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
 01.00 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+

 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.40 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
 05.50 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 15.20 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
 17.05, 18.00 **ЛАЧУГА ДОЛЖНИКА** 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.15 **КЛИМ** 16+



ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома:

- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
- ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.

Если горе случилось в больнице:

- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
- ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДВОЕ ПРОТИВ СМЕРТИ** (S) 12+
- 23.30 Вечерний Ургант S 16+
- 00.25 На ночь глядя 16+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delapine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 Владимир Высоцкий. Смерть поэта 12+
- 10.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 11.40, 20.00 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1966) 12+
- 13.05, 21.25 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Валентин Гафт, Ия Саввина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Георгий Бурков др.
Сотрудники вымышленного НИИ Охраны животных от окружающей среды организовали гаражный кооператив Фауна. Проходит заседание членов этого кооператива...
- 15.05 Тайны кино 12+
- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 23.15 Владимир Высоцкий. Смерть поэта 12+
- 00.20 Тайны кино 12+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.30 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+



- 23.00 Ко Дню сотрудника органов следствия РФ. Профессия — следователь 16+
- 23.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 03.45 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.45 **ПАУТИНА** 16+
- 03.50 Их нравы 0+
- 04.30 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Ералаш 6+
- 08.10 Большое кино. Карнавальная ночь 12+
- 08.40 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Елена Цыплакова, Евгения Симонова, Сергей Насибов, Юрий Соломин, Наталья Вилькина и др.
Окончена школа. У Гоши вперед институт, а Зоя ждет ребенка. Ее взрослая жизнь начнется с трудного решения — взять на себя ответственность за все...
- 10.35 Василий Шукшин. Правду знаю только я 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ольга Ломоносова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 18.15 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+
- 20.05 **КТО ТЫ?** 16+
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Удар властью. Виктор Черномырдин 16+
- 01.45 Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклание 12+
- 02.25 **КТО ТЫ?** 16+
- 03.55 **ПОД КАБЛУКОМ** 12+
- 05.30 10 самых. Любовные треугольники 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 Плохие девочки 16+
- 07.50, 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50, 04.40 Тест на отцовство 16+
- 10.50, 03.10 Реальная мистика 16+
- 12.45, 01.10 Понять. Простить 16+
- 15.05 **СЧАСТЬЕ ЕСТЬ** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **ОДИНОКЕ СЕРДЦА** (Россия — Украина, 2013) 16+
- 23.05 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Высоцкого
- 07.05 Китай. Империя времени
- 07.55 Первые в мире. Фотоленка Малаховского
- 08.10 Легенды мирового кино. Дина Дурбин
- 08.35 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (К/ст им. А. Довженко, 1982)
- 09.45 Важные вещи. Бюст Победоносцева
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Острова. Илья Авербах
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №15
- 13.20 Роневесомость
- 14.05 Китай. Империя времени
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ЧАЙКА** (Запись 2004 г.)
- 18.05 Ход к зрительному залу. Вячеслав Невинный. Документальный фильм
- 18.50 Звезды XXI века. Джованни Соллима и Клаудио Бохоркес
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Китай. Империя времени
- 20.35 90 лет со дня рождения Василия Шукшина.
- 21.30 **ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ** (Мосфильм, 1977)
- 23.00 Красота скрытого. История нижнего белья с Ренатой Литвиновой
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Женский космос
- 00.30 Звезды XXI века. Джозеф Каллейя
- 01.30 **В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**

★ ЗВЕЗДА

- 05.25 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (Свердловская к/ст, 1964) 12+
- 06.55 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (ГДР — Югославия, 1968) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (ГДР — Югославия, 1968) 12+
- 09.15 **ХУТОРЯНИН** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ХУТОРЯНИН** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ХУТОРЯНИН** 12+
- 13.40 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 16.00 **С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ** (Россия, 2005) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 История водолазного дела 12+
- 19.15 Код доступа. Шок это по-нашему 12+
- 20.05 Код доступа. Джулиан Ассанж 12+
- 21.00 Код доступа. Военная тайна Леонардо да Винчи 12+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Код доступа. Звездные войны инженера Теслы 12+
- 22.50 Код доступа. Экстрасенсы государственной важности 12+
- 23.40 Профессия — следователь. Памяти генерал-лейтенанта юстиции Олега Борисова 12+
- 00.15 **ЕДИНСТВЕННАЯ** (Ленфильм, 1975) 0+
- 02.00 Высоцкий. Песни о войне 6+
- 02.45 **ВЕРТИКАЛЬ** (Одесская к/ст, 1967) 0+
- 03.55 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (Ленфильм, 1962) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Квалификация. Прямая трансляция из Кореи
- 06.45 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Атлетико Паранаэнсе (Бразилия) — Бока Хуниорс (Аргентина) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Переходный период. Европа 12+
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Кореи
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Кореи
- 16.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Тоттенхэм Юнайтед (Англия). Трансляция из Китая 0+
- 18.00 Реальный спорт. Волейбол
- 18.40 Пляжный футбол. Чемпионат мира — 2019. Отборочный турнир. Прямая трансляция из Москвы
- 19.50 Футбол. Лига Европы. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Большая вода Кванджу. Обзор чемпионата мира по водным видам спорта 12+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.35 **РЕАЛЬНЫЙ РОККИ** (США, 2016) 16+
- 01.25 Профессиональный бокс. Диллиан Уайт против Оскара Риваса. Дерек Чисора против Артура Шпильки. Трансляция из Великобритании 16+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/8 финала. Гремью (Бразилия) — Либертад (Парагвай). Прямая трансляция
- 05.25 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+**
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.30 Ералаш 0+
- 07.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.05 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+
- 16.55 **СТУКАЧ** (США — ОАЭ, 2012) 12+
- 19.15 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (Германия — США — Бельгия, 2002) 12+
- 21.00 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
- 23.10 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 01.30 **НЕУЛОВИМЫЕ. ДЖЕКПОТ** (Россия, 2016) 16+
- 02.55 **НЕУЛОВИМЫЕ. БАНГКОК** (Россия, 2016) 16+
- 04.15 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.00 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Франция — Канада, 2013) 16+



- Режиссер Камилль Деламарр
В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, RZA, Гучи Бой, Каталина Денис, Аиша Исса, Карло Рота, Ричард Земан, Роберт Мэйллет др.
Экономический кризис в Детройте привел к невиданному росту уровня преступности. Один из районов города целиком захвачен местными бандами. Бандиты терроризируют население и открыто объявляют войну полицейским. Чтобы не дать преступным группировкам распространить свое влияние на другие районы, власти решили обнести опасную территорию высокой стеной. Детектив и бывший уголовник отправляются в 13-й район, чтобы спасти его жителей от произвола...
- 21.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.00 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 20.30, 00.55 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40, 12.30, 13.15, 14.00, 14.40 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА** 12+
- 07.30, 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 15.25, 16.20, 17.15, 18.10 **ЛАЧУГА ДОЛЖНИКА** 12+
- 19.00, 23.55 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 22.30, 23.10 **КЛИМ** 16+

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потре бительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2285823. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

13,5%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Три аккорда [S] 16+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Ингмар Бергман [S] 16+
 01.10 ПАТЕРСОН (США — Франция — Германия, 2016) [S] 16+
 03.35 Про любовь 16+
 04.20 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.40, 03.25, 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50, 14.55, 00.00, 02.40, 04.15 Тайны кино 12+
 08.25 Песни нашего кино 12+
 08.55, 23.10 Валерий Золотухин. Я никогда ничего не просил 12+
 09.50, 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
 11.30 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
 Режиссер Владимир Назаров
 В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева, Михаил Кокшенов, Дмитрий Масанов.
 В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе участвует один из сплывших лесом. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления
 13.05, 21.30 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 6+
 Режиссер Александр Файнциммер
 В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Борис Петкер, Фаина Раневская, Олег Анофриев.
 Около хорошей продавщицы музыкального магазина Танечки Федосовой, мечтающей стать актрисой, всегда много покупателей. Больше всего они раздражают директора, который боится потерять привлеченную сотрудницу и ценного работника. Он старается помешать возможной Таниной карьере, которая имеет все данные, чтобы стать актрисой. Знакомство девушки с молодым композитором Сергеем Корзиковым помогает ее мечте осуществиться
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.05, 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.45 Кто против? 12+
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 21.00 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
 23.00 **ЗОЛОТЦЕ** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Дмитрий Коржавов
 В ролях: Пелагея Невзорова, Сергей Угрюмов, Екатерина Васильева, Юрий Назаров, Екатерина Семенова, Дарья Фекленко, Владимир Фекленко и др.
 Катя — романтическая и наивная девушка, мечтающая о сказке. Она сирота, вместе с дедушкой работает прислугой у разочаровавшегося в жизни олигарха Павла Бурова. Катя хромоножка, но с легкой руки дедушки все зовут ее Золотце. Она пишет картины — портреты сына олигарха Ивана, в которого тайно влюблена. Иван — избалованный мажор, притворялся, что ухаживает за ней, пообещав взять Катю с собой в Лондон и помочь стать настоящей художницей, но лишь посмеялся над ней. В отчаянии Золотце убегает из дома и возвращается на свою родину, в небольшой городок на Волге, где погибли ее родители. Она надеется поступить там в художественное училище, обрести себя и доказать Ивану, что достойна его любви...

03.25 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

НТВ

05.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 23.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
 01.30 **ПАУТИНА** 16+
 04.35 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш 6+
 08.15 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
 09.20, 11.50 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
 11.30, 14.30, 22.00 События
 13.30, 15.05 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
 14.50 Город новостей
 18.10 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 12+
 20.05 **СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+
 22.30 Наталья Бондарчук в программе Он и Она 16+
 00.00 О чем молчит Андрей Мягков 12+
 00.55 Список Пырьева. От любви до ненависти 12+
 01.45 Актёрские драмы. Уйти от искушения 12+
 02.30 Петровка, 38 16+
 02.45 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** (Россия, 2015) 12+
 05.35 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
 06.40, 06.10 6 кадров 16+
 07.00 Плохие девочки 16+
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 11.00 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+
 19.00 **ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ** (Россия — Украина, 2011) 16+
 Режиссер Александр Ефремов
 В ролях: Сергей Мухин, Анатолий Котенев, Елена Дробышева, Глафира Тарханова, Александра Флоринская, Ольга Сухарева, Дмитрий Мухин, Святослав Астрамович, Татьяна Бовкалова
 В восьмидесятые годы в детдоме дружили трое подростков: Гриша, Сергей и Вера. На выпускном вечере Сергей пошутил, что один из них женится на Вере, а Гриша добавил, что другой будет лучшим другом семьи. Сергей и Гриша пошли учиться в военное училище, а Вера — в педагогическое. Друзья попадают в Афганистан. Вера понимает, что беременна. Останутся ли герои верны романтическим идеалам? На пути к счастью их ждут одиночество, интриги, зависть, смерть, предательство и любовь...
 23.15 **ХРАМ ЛЮБВИ** (Индия, 1988) 16+
 02.00 **АДЕЛЬ** (Россия, 2008) 16+
 03.45 Астрология. Тайные знаки 16+
 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва музейная
 07.05, 14.05 Китай. Империя времени
 08.00 Легенды мирового кино
 08.25 **ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ** (Мосфильм, 1977)
 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
 10.15 К 60-летию Александра Велединского. Я пришел, чтобы простить тебя
 11.00 **СИТА И РАМА**
 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! №16
 13.20 Женский космос
 15.10 А. Чехов. Живешь в таком климате... Авторская программа Анатолия Смелянского
 16.55 Душа Петербурга
 17.50 Билет в Большой
 18.30 Звезды XXI века. Джозеф Каллея
 19.45 **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979)
 Режиссер Александр Прошкин
 В ролях: Юозас Будрайтис, Елена Проклова, Владимир Зельдин и др.
 В масштабной семье Берлингов появляется некий Гулл, выдающий себя за инспектора полиции. Там он выясняет, что все они способны на бесчестные поступки, которые могли привести к самоубийству девушки...
 22.10 Линия жизни
 23.30 **МИССИОНЕР** (Великобритания, 1982)
 00.55 Себастьян Жиньо и Денис Чанг. Концерт в Монреале
 02.00 Дикая Ирландия — на краю земли

ЗВЕЗДА

05.20 **СЕВЕРИНО** (ГДР, 1974) 12+
 06.30, 08.20 **СОКРОВИЩЕ СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА** (ФРГ, Югославия, 1962) 6+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 09.05, 10.05 **СРЕДИ КОРШУНОВ** (ФРГ, Франция, Югославия, Италия, 1964) 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 11.20, 13.15 **ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ** (ФРГ, Югославия, 1965) 0+
 13.50, 14.05 **БРАТЯ ПО КРОВИ** (ГДР, 1975) 0+
 15.40 **ОЦЕОЛА** (ГДР, Болгария, Куба, 1971) 0+
 18.35 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 0+
 20.30, 22.00 **ТЕКУМЗЕ** (ГДР, 1972) 0+
 22.40 **ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО** (ГДР, Монголия, 1983) 0+
 00.15 **РАФФЕРТИ** 12+
 03.50 **ЕДИНСТВЕННАЯ** (Ленфильм, 1975) 0+
 05.25 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Ген победы 12+
 07.00, 08.55, 10.55, 15.55, 19.50, 21.05 Новости
 07.05, 11.00, 13.30, 16.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 **НЕ ОТСУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ** (США, Гонконг, 1986) 16+
 11.55 Формула-1. Гран-при Германии. Свободная практика. Прямая трансляция
 13.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Кореи
 16.30 Профессиональный бокс. Диллиан Уайт против Оскара Риваса. Дерек Чисора против Артура Шпилыки. Трансляция из Великобритании 16+
 18.20 Капитаны 12+
 18.50 Все на футбол! Афиша 12+
 19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира — 2019. Отборочный турнир. Прямая трансляция из Москвы
 21.10 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
 21.40 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Кита Турмана. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе. Сергей Липинец против Джона Молины-мл. Трансляция из США 16+
 23.35 **ВТОРОЙ ШАНС** (США, 2016) 16+
 02.00 Команда мечты 12+
 02.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Атлетико (Испания). Прямая трансляция из США
 04.30 Прибой 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 09.35 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (Германия — США — Бельгия, 2002) 12+
 11.25 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
 13.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 17.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
 23.25 **ОНО** (США — Канада, 2017) 18+
 02.00 **НЕУЛОВИМЫЕ. БАНГКОК** (Россия, 2016) 16+
 03.20 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Квартирный вопрос: я тоже хочу! 16+
 21.00 Жара против холода: что нас погубит быстрее? 16+
 23.00 **БЛЭЙД 3: ТРОИЦА** (США, 2004) 18+



Режиссер Дэвид С. Гоьер
 В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристоферсон, Доминик Перселл, Джессика Бил, Райан Рейнольдс, Паркер Поузи, Марк Берри
 Вампиры готовят атаку на человеческий мир. Блэйд становится последней надеждой смертных на спасение. Чтобы устранить Блэйда, вампиры устраивают охоту против него общественности. Полиция объявляет Блэйда преступником и начинает охоту на монстра. По собственной глупости люди вот-вот лишатся своего единственного защитника...

01.15 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
 05.55, 06.40, 12.30, 13.25, 14.10 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА** 12+
 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Дача 360 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00 Дневные новости
 15.05 Все просто! 12+
 16.20 Индилайн 12+
 17.05, 18.00 **ЛАЧУГА ДОЛЖНИКА** 12+
 19.00 Большие новости
 22.30, 23.15 **КЛИМ** 16+

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей
 ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Арктика. Выбор смелых 12+
- 07.15 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.00 ДВА ФЕДОРА (СССР, 1958) 0+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 90-летию Василия Шукшина. Душе нужен праздник 12+
- 11.15 В гости по утрам
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 КАЛИНА КРАСНАЯ (СССР, 1973) 12+
- 14.20 ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (СССР, 1972) 0+
- 16.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Своя колея [S] 16+
- 01.00 БУДЬ КРУЧЕ! (США, 2005) [S] 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва Доверие

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.40 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+
- 17.50 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 12+
- 19.35 КРУГ (СССР, 1972) 12+
- 21.20 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ (СССР, 1987) 12+
- 23.50 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- 01.25 СЛЕДЫ НА СНЕГУ (СССР, 1955) 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Смеяться разрешается
- 14.00 Вести
- 14.20, 20.30 ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ 12+
- 20.00 Вести
- 00.55 ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.10 ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ (СССР, 1975) 0+ Режиссер Сергей Бондарчук В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков, Николай Губенко и др. Небольшое стрелковое подразделение получает приказ обеспечить переправу советских воинских частей через Дон в условиях массированных ударов фашистской авиации, артиллерии, танковых частей и пехоты. Простые солдаты в труднейших условиях бесстрашно противостоят превосходящим силам оккупантов. Неунывающий балагур и любитель женского пола шахтер Петр Лопанин, комбайнер Иван Звягинцев, агроном Николай Стрельцов, повар Петр Лисиченко, рядовой Некрасов, лейтенант Голощенок...
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.50 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.30 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Детектив ПЕС 16+
- 23.25 Ты не поверишь! 16+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Василий Уриевский 16+
- 01.15 Фоменко фейк 16+
- 01.35 ПАУТИНА 16+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 05.50 Марш-бросок 12+
- 06.20 ПРИТВОРЩИКИ (Россия, 2016) 12+
- 08.20 Православная энциклопедия 6+
- 08.45 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (Россия — США, 1992) 16+



- 10.35 Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана 12+
- 11.30 События
- 11.45 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба — Ленфильм, 1972) 0+
- 13.50 ЮРОЧКА (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 14.45 ЮРОЧКА (Россия, 2015) 12+
- 18.05 ШАГ В БЕЗДНУ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.15 90-е. Кремлевские жены 16+
- 23.05 Дикая деньги. Бадри Патаркацишвили 16+
- 00.00 Прощание. Юрий Цецкочин 16+
- 00.50 Украина. Слуга всех господ 16+
- 01.20 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (К/ст им. Горького, 1970) 12+
- 03.55 ШЕСТОЙ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 05.15 10 самых. Опасные звезды за рулем 16+
- 05.40 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА (Россия — Украина, 2011) 16+
- 08.20 ПЕЛЕНА (Украина, 2017) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ КАК НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2012) 16+
- 23.05 БОББИ (Индия, 1973) 16+
- 02.25 ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА (Россия — Украина, 2011) 16+
- 03.55 Астрология. Тайные знаки 16+
- 04.45 Предсказания: 2019 16+
- 05.30 Домашняя кухня 16+
- 05.55 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 ТРИ ДРОВОСЕКА. ВЫСОКАЯ ГОРКА (Экран, 1978)
- 07.40 РАСМУС-БРОДЯГА (Экран, 1979)
- 10.00 Передвижки. Михаил Нестеров
- 10.30 ИНСПЕКТОР ГУЛЛ (Экран, 1979)
- 12.50 Театральная летопись. Владимир Зельдин. Избранное
- 13.40 Культурный отдых. Дикий отпуск. 1980-е.
- 14.05 Дикая Ирландия — на краю земли
- 15.00 Сон Чжин Чо, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
- 16.40 Предки наших предков. Гунны. Тайна волниковского всадника
- 17.20 Мой серебряный шар. Михаил Жаров
- 18.05 БЛИЗНЕЦЫ (Мосфильм, 1945)
- 19.30 Свидетели. Агент А/201. Наш человек в гестапо
- 21.00 Спектакль Государственного театра наций. Рассказы Шукшина
- 23.35 Мастер Раймонд Паулс и Биг-бэнд Латвийского радио
- 00.40 Экзотическая Мьянма
- 01.30 Искатели. Тайная жизнь короля модерна
- 02.15 Олимпиадики

ЗВЕЗДА

- 05.45 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст, 1967) 0+
- 07.15 ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ (Ленфильм, 1955) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Виктор Кочкин 6+
- 09.40 Не факт! 6+
- 10.15 Улика из прошлого. Тайна Фукусимы 16+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Сергей Радонежский 12+
- 11.55 Секретная папка. Тайные нити Карибского кризиса 12+
- 12.45, 13.15 Последний день 12+
- 18.25 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР 0+
- 00.20 ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА (К/ст им. Горького, 1973) 0+
- 02.05 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА (Ленфильм, 1981) 12+
- 03.40 Москва фронту 12+
- 04.00 Хранители морской славы России 0+
- 04.30 АДМИРАЛ НАХИМОВ (Мосфильм, 1946) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Реальный спорт 12+
- 07.15 РЕАЛЬНЫЙ РОККИ (США, 2016) 16+
- 09.05 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Атлетико (Испания). Трансляция из США 0+
- 11.05 Новости
- 11.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 12.15 Новости
- 12.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Кореи
- 13.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Кореи
- 15.55 Формула-1. Гран-при Германии. Квалификация. Прямая трансляция
- 17.00 Новости
- 17.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.05 Пляжный футбол. Дорога на чемпионат мира 12+
- 18.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2019. Отборочный турнир. Финал. Прямая трансляция из Москвы
- 19.35 Футбол. Суперкубок Нидерландов. Аякс — ПСВ. Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.00 Большая вода Кванджу. Обзор Чемпионата мира по водным видам спорта 12+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 Кибератлетика 16+
- 00.00 ГЛАДИАТОР (США, 1992) 16+
- 02.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Трансляция из Сочи 16+
- 04.00 Профессиональный бокс. Прямая трансляция из США

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.10 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.35 ТРИ КОТА 0+
- 08.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 Детский КВН 6+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.40 ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (США — Франция, 1998) 0+
- 15.20 КОЛЬЦО ДРАКОНА (Великобритания — Германия — Люксембург — США, 2004) 12+
- 17.10, 19.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+
- 21.00 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2009) 16+
- 23.00 ЯРОСТЬ (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
- 01.35 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА (США, 1998) 16+
- 04.20 БРАК ПО-СОСЕДСКИ (Россия, 2015) 16+
- 05.05 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.15 ЗОЛОТОЙ КОМПАС (США — Великобритания, 2007) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Самые страшные твари и где они обитают 16+
- 20.30 МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ (Франция — США, 2016) 16+



Режиссер Деннис Ганзель В ролях: Джейсон Стэйтем, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн, Джон Ченатемпо, Тоби Эддингтон, Фемми Элфуводжо, Антео Квинтавалле, Ейяин Рхатха Пхонгам Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажечь спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...

- 22.30 ХАОС (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
- 00.30 ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ (Великобритания — США — Австралия, 2008) 16+
- 02.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 04.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 15.00, 15.40, 16.40, 17.30, 18.20, 19.05 КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2 12+
- 22.00, 22.45, 23.30, 00.20 РАЗ, ДВА! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ! 12+

Круизный флот России

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru РЕКЛАМА

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

23.08 - 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» - МОСКВА - УЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СЕВЕРОВИНСК - ПОВЕНЦ - МЫШКИН - МОСКВА

09.09 - 20.09.2019 «О ДИВНЫХ ОСТРОВАХ ВАЛААМ» - ОТ 34 245 Р. МОСКВА - УЛИЧ - ПЕТРОЗАВОДСК - КИЖИ - ВАЛААМ - САНКТ - ПЕТЕРБУРГ (КРОНШТАДТ) - СТАРАЯ ЛАДОГА ШИМОНЬБУРГ - СВИРЬСТРОЙ - МЫШКИН - МОСКВА

21.09 - 01.10.2019 «КАЛЯЗИН - УЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧАЛОВСКОЕ - ПЕС - КОСТРОМА МОСКВА

09.08 - 18.08.2019 «ПОТОМУЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИ» - ОТ 20 240 Р. МОСКВА - УЛИЧ - МЫШКИН - ЯРОСЛАВЛЬ - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КОСТРОМА - МОСКВА

02.09 - 17.09.2019 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» - ОТ 32 384 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - КОСТРОМА - ЧЕБОКСАРЫ - САМАРА - ХВАЛИНСК - БАЛАКОВО - АСТРАХАНЬ - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ВИННОВА - КАЗАНЬ - СВИЯЖСК - МАКАРЬЕВ (ДИВЕВО) - Н. НОВГОРОД

28.09 - 07.10.2019 «КАЛИНИНГРАД - КУРШСКАЯ КОСА» - ОТ 39 990 Р. МОСКВА (Ж/Д ИЛИ АВИА) - КАЛИНИНГРАД - БАЛТИЙСК - ПОС. ЯНТАРЬНЫЙ - ПОС. ЛЕСНОЕ (КУРШСКАЯ КОСА - ДЛИННАЯ ЗОЛА) - ПОС. РЫБАЧИЙ - НЕМАН - ЧЕРЯХОВСКОЕ - ГУСЕВ - ПОЛЕСКОЕ - ГВАРДЕЙСКА - МОСКВА

12.05 - 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРХАНГ.» - ОТ 40 200 Р. МОСКВА - УЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГДЕЛЬ (3 ДНЯ) - УОА - МАШИНОГОРОК - АРХАНГ. - УОА - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВСКОЕ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ТЕПЛОХОД НА СЕВЕР И НА ЮГ. РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. СКИДКИ 20%

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

19. Лосур. 21. Билъярд. 22. Акробат.

13. Таблицы. 14. Сдвиг. 15. Пелен.

1. В. Гандаро. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морин. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Морин. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

19. Лосур. 21. Билъярд. 22. Акробат.

13. Таблицы. 14. Сдвиг. 15. Пелен.

1. В. Гандаро. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морин. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Морин. 2. Пелес. 3. Патриот. 5. Опер. 6. Длуша. 7. Мука.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

1. Индизайн. 2. Переходный период. 3. Трое

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (СССР, 1973) 12+
- 06.00** Новости
- 06.10 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (СССР, 1973) 12+
- 07.00** День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.10** День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал
- 11.00** Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ [S]
- 12.35** Цари океанов 12+
- 13.40 72 МЕТРА** (Россия, 2004) [S] 12+
- 16.30** КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 18.00** Точь-в-точь S 16+
- 21.00** Время
- 21.50 ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ** [S] 16+
- 23.50 МОЯ СЕМЬЯ ТЕБЯ УЖЕ ОБОЖАЕТ** (Франция — Бельгия, 2016) [S] 16+
Режиссеры: Жером Коммандер, Алан Корно
В ролях: Артур Дюпон, Дебора Франсуа, Тьерри Лермитт, Мари-Анн Шазель
Скромный парень Жюльен, занимающийся разработкой приложений для смартфонов, влюбляется в журналистку Еву. Роман развивается стремительно и вот уже Ева везет Жюльена на остров Ре для знакомства с родителями. В безумный, полный приключений уик-энд Жюльену предстоит разнести в клочья притворство и ложь своей будущей родни...
- 01.25 И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ** (Франция — Италия, 1956) 12+
- 03.10** Про любовь 16+
- 03.55** Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.40 ЭТИ РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ ЛИЦА** (СССР, 1971) 6+
Режиссеры: Игорь Ильинский, Юрий Сааков
В ролях: Игорь Ильинский
Игорь Ильинский читает рассказы Антона Павловича Чехова *Смерть чиновника, Пересолил, Оратор, Ночь перед судом, Дочь Альбиона, Сапоги, Хамелеон, перевоплощаясь по ходу дела в самых разнообразных персонажей. И это неудивительно, ибо все роли в этом фильме исполняет он сам...*
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 16.10 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+
- 18.35 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 20.15 СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 12+
- 21.45 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 23.30 КРУГ (СССР, 1972)** 12+
- 01.10 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 02.35** Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25** Тайны кино 12+
- 04.15** Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05** Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬСЯ** (Россия, 2011) 12+
- 07.20** Семейные каникулы
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Ко Дню Военно-морского флота. Затерянные в Балтике 12+
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.20 ВПЕРЕДИ ДЕНЬ** 12+
- 20.00** Вести
- 22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00** Ко Дню Военно-морского флота. Огненная кругосветка. Фильм Сергея Брилева 12+
- 02.00 ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА** (Россия, 2005) 12+



НТВ НТВ

- 04.50 КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 6+
- 06.10 ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.50** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** Секрет на миллион 16+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 19.00** Сегодня
- 19.40 ПЕС** 16+
- 23.40 ПАРАГРАФ 78** (Россия, 2006) 16+
Режиссер Михаил Хлебородов
В ролях: Гоша Куценко, Анастасия Сланевская (Слава), Владимир Вдовиченков, Азиз Бейшеналиев, Григорий Сиятвинда, Станислав Дужников, Анатолий Белый, Юсуп Бахшиев, Михаил Ефремов
Недалекое будущее. Работавшие когда-то вместе члены группы специального назначения вновь собираются вместе для выполнения важного задания. Раньше всех их объединяли дружеские отношения. Теперь же они разобщены из-за давних ссор и взаимных противоречий. Гудвин стал мужем единственной девушки в группе Лисы, которая продолжает любить Скипа. Ставший наркоторговцем Фестиваль конфликтует с Любой, а Спам и Пай пытаются всех примирить. Они должны проникнуть на секретную научную станцию, собрать результаты исследований и эвакуировать персонал...
- 01.30 ПАУТИНА** 16+
- 04.30 КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
- 07.40** Фактор жизни 12+
- 08.15 ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1964) 12+
Режиссер Кристиан Жак
В ролях: Ален Делон, Аким Тамирофф, Вирна Лизи
По одноименному роману Александра Дюма. В тихой законопослушной провинции страх на знатных мерзавцев наводит таинственный разбойник в маске, чьим знаком стал черный тюльпан. Неуловимый мститель находчив, бесстрашен, благороден и умен, он прекрасный наездник и гений фехтования. Дворянин Жюльен — беспечный неженка, глупый и трусливый — совсем не догадывается, что таинственный рыцарь плаща и шапки и избалованный аристократ — один и тот же человек...
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1970) 12+
- 14.45** Мужчины Джунги 16+
- 15.35** Доказательства смерти 16+
- 16.30** Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 17.15 ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+
- 21.15 АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+
- 00.00** События
- 00.15 АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+
- 01.15** Петровка, 38 16+
- 01.25 СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+
- 03.00 ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30** 6 кадров 16+
- 06.35 АДЕЛЬ** (Россия, 2008) 16+
- 08.40 ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ** (Россия, 2011) 16+
- 10.45 НАХАЛКА** (Украина, 2013) 16+
- 14.45 ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 19.00 БАБЬЕ ЦАРСТВО** (Россия, 2012) 16+
- 22.55 ЛЮБИМЫЙ РАДЖА** (Индия, 1972) 16+
- 01.30 ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ** (Россия, 2011) 16+
- 03.20** Предсказания: 2019 16+
- 05.45** Домашняя кухня 16+
- 06.10** 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** Человек перед Богом. Богослужение
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 КАМИЛА** (Узбекфильм, 1981)
- 10.00** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.30 БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945)
- 11.55 РАСКАЗЫ ШУКШИНА**
- 14.25** Карамзин. Проверка временем. Между Ордой и Орденом
- 14.55** Первые в мире. Скафандр Чертовского
- 15.10** Андреевский крест
- 15.55** Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце
- 17.10** Экзотическая Мьянма
- 18.00** Пешком... Москва сегодняшняя
- 18.30** Романтика романа
- 19.25** Великие имена. Галина Уланова. Незаданные вопросы
- 20.20 СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)
- 22.00** Звезды мировой сцены в юбилейном вечере мастера Игоря Крутого в Кремле
- 00.20 РАСМУС-БРОДЯГА** (Экран, 1978)
- 02.40** Тяп, ляп — маляры! Великолепный Гоша

★ ЗВЕЗДА

- 06.00** Военная приемка. След в истории. Ушаков. Адмирал Божьей милостью 6+
- 06.50 АДМИРАЛ УШАКОВ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 6+
- 11.30** Не дождетесь! 12+
- 12.25** Экспедиция особого забвения 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.15** Экспедиция особого забвения 12+
- 13.35** Несломленный нарком 12+
- 14.45** История российского флота 12+
- 18.00** Новости дня
- 18.25** История российского флота 12+
- 21.50 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР** (Мосфильм, 1970) 0+
- 23.50 КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 01.45 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+
- 03.00 КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (К/ст им. Довженко, 1964) 0+
- 04.15** Маресьев: продолжение легенды 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Профессиональный бокс. Мурат Гассиев против Джоуи Давейко. Хосе Карлос Рамирес против Мориса Хукера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBO и WBC в первом полусреднем весе. Прямая трансляция из США
- 07.00** Реальный спорт. Бокс
- 07.45 ВТОРОЙ ШАНС** (США, 2016) 16+
- 10.10** Новости
- 10.20** Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 10.55** Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Финал. Прямая трансляция
- 11.55** Новости
- 12.10** Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Финал
- 13.10** Все на Матч!
- 13.35** Доплыть до Токио 12+
- 13.55** Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы. Прямая трансляция из Кореи
- 16.00** Формула-1. Гран-при Германии. Прямая трансляция
- 18.15** Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.35** Футбол. Российская Премьер-лига. ЦСКА — Локомотив (Москва). Прямая трансляция
- 20.55** После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.00** Футбол. Международный Кубок чемпионов. Милан (Италия) — Бенфика (Португалия). Прямая трансляция из США
- 00.00** Все на Матч!
- 01.00 ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ** (Гонконг, 1983) 16+
- 03.00** Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 03.30** Формула-1. Гран-при Германии 0+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.30** Детский КВН 6+
- 09.30** Уральские пельмени 16+
- 10.45 ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
- 13.05 Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2009) 16+
- 15.00 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 16.55 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 18.55 ПИКСЕЛИ** (США — Китай — Канада, 2015) 12+
- 21.00 ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+
- 23.05 ОНО** (США — Канада, 2017) 18+
- 01.45 НЯНЯ-2** (США, 2001) 16+
- 03.20 НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ** (США, 2009) 12+
- 04.45 БРАК ПО-СОСЕДСКИ** (Россия, 2015) 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
Продолжение битвы за Железный трон. Ситуация в Вестеросе и за его пределами накаляется. Пока столица Семи Королевств отходит от шока после смерти очередного монарха, с севера на Стену надвигается гигантская объединенная армия Одиалых. Малочисленные остатки войска Ночного Дозора готовятся дать врагам отпор, но их шансы на успех крайне малы. В это же время Дейнерис Таргариен продолжает свой завоевательный поход по городам Залива Работоговцев. Наступил день свадьбы Джоффри и Маргери. Тирион разрывает отношения с Шайи, чтобы защитить ее. Рамси пытается доказать отцу, что достоин его имени. Тирион арестован за убийство Джоффри и ожидает суда...
- 13.40 ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
Кровавая битва за Железный трон продолжается. Авторитет монархов и лордов всего Вестероса и Эссоса подрван. Фактическую власть в Королевской Гавани захватывает вооруженная секта «Воробьев», а братья Ночного Дозора разочаровываются в Джоне Сноу из-за заключенного им союза с Одиальными. Дейнерис понимает, что единственным способом подавить восстание в захваченном ею городе может стать брак по расчету. Арья отказывается от своего имени и обучается мастерству Безликих убийц. Угроза из-за Стены становится все реальнее...
- 00.30 СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+
- 03.30** Военная тайна 16+

360° **360**

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.10** Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30** План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.00** Самое вкусное 12+
- 10.30** Все просто! 12+
- 11.00** Будни
- 12.30** Индизайн 12+
- 13.00, 13.30** Дача 360 12+
- 15.15, 16.00, 16.55, 17.35, 18.25, 19.10 КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 12+
- 22.00, 22.45, 23.35, 00.20** Я дождусь... 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

АКТЕР АЛЕКСАНДР УСТЮГОВ — ПРИМЕР ТОГО, КАК ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ В ЖИЗНИ ВСЕГО, ЧЕГО УГОДНО, ЕСЛИ ЭТО ЕМУ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ИНТЕРЕСНО



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Сейчас Устюгов является, наверное, одним из самых востребованных актеров нашей сериальной и киношной индустрии. При этом находит время на множество интересных занятий и не собирается превращаться в артиста-робота, который не видит ничего, кроме съемочной площадки. На Первом канале сейчас идет продолжение сериала «Лучше, чем люди» про искусственных людей, которые начинают конкурировать с настоящими. Александр исполнил в этом фильме одну из главных ролей.

Александр, не бойтесь, что работы могут покорить мир?

Покорили уже, посмотрите вокруг. (Смеется.) Но чем больше работов, тем больше мне нравится архаика. Я, например, не езжу на автомобилях с автоматической коробкой передач. И это не протест, это вопрос личных предпочтений. Наверное, такая история альтернативного развития, которая предложена в нашем сериале, возможна. Ведь еще лет десять-двадцать назад я вообще не мог представить, что можно отправлять фотографии и видео по телефону...

Вы — адепт «живого» общения и против повальной роботизации?

Нет, я не отношусь к этому так радикально. Просто торжествуем лет на двадцать в развитии. (Смеется.) Но мне на самом деле нравится живое общение и отсутствие Wi-Fi. Фантастические сюжеты вас захватывают?

Фантастика — интересный жанр, и в детстве я им очень увлекался. А сейчас к тому же есть такие технологии, которые позволяют достойно экранизировать этот материал. Лет двадцать назад все было сложно и дорогостояще, а сегодня школьники могут запросто на компьютере создавать интересные миры.

В «Годунове» вы сыграли Федора Романова, человека, который создал новую династию и сам не стал

царем лишь по случайности. Интересно было изучать персонаж?

Я не приближал образ к реальному. Не было такой задачи. Мы играем какие-то факты его биографии, создавая тем самым некий калейдоскоп из образа. Людям сложно объяснить, почему он сам двести человек русских людей убил... Мы убираем этот момент — ну, был опричником. Мы не показываем его страсть к издевательствам, то, что он был жестокий человек. Он был солдат, воин. Но мы берем историю любви, которая людям больше интересна. Раскрывается история его монашества, смуты, но все равно достаточно пунктирно. Конечно, мне было интересно читать про своего персонажа, изучать его, оправдывать, искать какие-то штрихи во взгляде, в походке, в одежде, чтобы передать то, что осталось за кадром, и сделать его пусть не правдивым, но правдоподобным. Чтобы люди смотрели на мою работу и понимали: да — это отец царей русских и то, что мы в нем видим, будет присутствовать в каждом из наших царей на протяжении большого количества лет.

Говорят, когда актер работает над образом, бесполезно проводить с ним психоанализ, так как он может не разграничить себя и своего героя. Согласны?

Мне кажется, это присутствует у большинства актеров. Но если актер уходит в роль так глубоко, это уже похоже на патологию. Такое бывает, и многие существуют просто гениально в кадре на фоне психологических заболеваний. Но если мы говорим о профессии, то это несколько другое. В любой профессии есть профдеформация. Когда ты находишься долгое время на площадке в образе, это, возможно, накладывает какой-то отпечаток. Но не думаю, что как-то влияет на характер актера в целом. Это скорее влияет на зрителя, который долго сидит около телевизора. И когда люди видят тебя на улице в очках, без сабли, видят, как ты суетишься, бежишь к своему автомобилю, то у них возникает какая-то шоковая ситуация. Поэтому часто они называют актеров по именам персонажей.

Ваш герой Шилов из «Ментовских войн» — во многом ваша визитная карточка. Не устали от него?

Устал! Есть утомляемость от любой профессии, даже любимой. В какой-то момент мне просто стало неинтересно. Мы все же пытались сделать персонаж линейно

развивающимся: он стареет, у него есть усталость, есть осадок после потери близких или от неудач на работе. То есть это не западный полицейский, который ходит в одном плаще с одной сигарой и не меняется на протяжении 20 лет. Мы старались сделать нашего героя более кинематографичным, и в какой-то момент персонаж просто зашел в тупик, стало сложно наполнять его красками.

Правда, что вы подумывали убить Шилова?

Да, мы его и убили. Сняли, во всяком случае, финальный эпизод 11-го сезона. А сейчас продюсеры насели на меня и просят для интернет-платформы выпустить еще восемь серий. Я уже устал бегать от них и дал согласие. Хотя и не уверен, что это будет иметь какой-то успех, потому что аудитория интернета вряд ли вообще смотрела «Ментовские войны». У них не будет реакции на бренд. Но это только мое мнение.

Если посмотреть ваш путь в профессию — он не очень ровный. В каком возрасте вы осознали, что актерство — это ваше?

Это было в 14 лет. Я тут же забыл про математику и занимался физическим развитием, потому что понял, что это основа актерского мастерства. (Улыбается.) Окончил школу, пошел в ГПУ и получил профессию, чтобы заработать деньги на билет в Москву. Он стоил 360 рублей, а у меня столько не было. Поступал в Алтайский государственный институт культуры, потом в Омский колледж культуры, параллельно была работа в омском ТЮЗе. Это был долгий процесс. При этом я четыре раза ездил в Москву поступать в Театральное училище имени Щукина, куда меня никак не брали.

Что в это время говорили друзья и родные?

Взрослые спрашивали, кем я хочу стать. И когда я в 14 лет говорил, что хочу стать артистом, это вызвало смех и непонимание. В какой-то момент я просто перестал об этом говорить, чтобы не раздражать ни себя, ни людей. И просто придумывал какие-то обычные профессии. Стать актером — довольно странная мечта для жителя Северного Казахстана.

Почему так упорно стремились именно в Щуку?

Почему-то представители именно этой школы вызывали у меня восторг в детстве. К тому же я посмотрел большую передачу, посвященную этому училищу, и как-то мне все там понравилось.

Я всегда понимал, что МХАТ или ВГИК — это немного не то. К тому же первый раз меня слушала педагог Алла Борисовна Покровская и сказала: «Вам нужно или в цирк, или в Щуку». (Улыбается.) То есть я не формат школы-студии МХАТ.

Если бы так и не взяли в театральный, сколько бы еще попыток было?

Сложно приходиться сложившейся личностью в театральный вуз? Там же ломают...

Я четко понимал, что мне нужно от педагогов. И я выжимал это из них. (Улыбается.)

Меня не нужно было заставлять и стимулировать. Но при этом там были педа-

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЭЖИБАСТУЗА

Александр Устюгов в роли главы корпорации Сгопос Виктора Торопова в сериале «Лучше, чем люди»

Четвертая была последней. Там же сидят серьезные люди, и если они говорят, что мне не стоит этим заниматься, наверное, они правы. Но я стал уже хитрым и мудрым. Я понял, что никто не возьмет тебя таким, какой ты есть. Они хотят тебя видеть наивным, ранимым, чутким, нервным... глупым и доверчивым. Им нужен человек, из которого можно лепить. А если ты мужчина со сложившимся характером, они понимают, что ничего не смогут с тобой сделать. Поэтому мне приходилось играть образ самородка из Казахстана, ничего не знающего и не умеющего... Хотя я уже поработал в театре.

гоги, которые на том этапе мне были уже не интересны. И потом не все преподаватели умеют «ломать» и «ковырять» аккуратно. Педагогу нужно, чтобы ты сыграл дипломный спектакль, и потом ему твоя судьба не слишком интересна. Он набирает дру-

гих, таких же. Тебе говорят, что ты гений. А потом выбрасывают на улицу с дипломом. Актеру, как и музыканту, нужен ежедневный тренинг. А актера почему-то учат, что он должен быть талантливым. Ежедневная работа — это часть профессии, и она требует сил и энергии.

На одном таланте долго протянуть нельзя.

Все ваши попытки поступить пришлось на лихие 90-е. Тогда эта профессия не казалась денежной и успешной. Вас это не заботило?

Меня это не заботило, я прекрасно понимал, что смогу зарабатывать деньги и без театра и что на тот момент я был уже самодостаточный человек.

Я шел в театр не за заработком. Мне было интересно, и я мог заниматься этим 24 часа без всякой оплаты. Это было бешеное удовольствие. Тогда не было ни сериалов, ни больших денег. Да и телевидение меня сильно не интересовало. Меня интересовал только театр.

А в 2014-м ушли из театра...

Наверное, прошла первая иллюзия, что театр — это дом. Выяснилось, что это не дом. И там прекрасно понимают, что такое медийный артист, а что такое не медийный... И при словах, что в сериалах сниматься стыдно, все понимают, что театр существует за счет медийных артистов. И во всех этих лабиринтах я понял, что формула «театр — дом» мне неинтересна. Она забирает огромное количество энергии, но я перестал получать там моральную и душевную отдачу. К тому же появилось очень много телевидения. Оно начало крепнуть, сериалы начали набирать серьезный уровень, и уже было не так стыдно сниматься. В какой-то момент я не мог совмещать театр и съемки.

Москва так и не стала родной? Ведь вы переехали жить в Питер.

Да, даже помню момент, когда я это понял. Я жил в Москве, работал, ходил

глубоко провинциальный, и когда в моей жизни что-то меняется, я впадаю в ступор. От Питера я получаю огромное удовольствие. В Питере можно заниматься чем-то просто так, а в Москве обязательно спросят — сколько ты мне за это заплатишь? В Питере больше творчества, как мне кажется.

Среди ваших увлечений нельзя пройти мимо реставрации старинной мебели. Это дань обучению в художественной школе?

Да, я учился в художественной школе. Мой отец — столяр, и какое-то время я проводил у него в столярке. Поэтому отношение петербуржцев к своей истории вызывает во мне трепет. Заходя в гости в какую-то коммуналку, можно было наткнуться на произведение искусства эрмитажного уровня. Чуть позже все это стали выкидывать на помойку — и вот у меня появился первый русский буфет, который был сделан на Садовой, 22, в Петербурге, фабрика Розенберга. Когда я стал обладателем столь уникального предмета, встал вопрос о реставрации, чтобы привести его в порядок. И, как говорится, пошло-поехало, теперь у меня целая фабрика по производству мебели из дерева и реставрации мебели. Но, опять же, это возможно только в Питере. Думаю, что в Москве я занимался бы чем-то более утилитарным, более прагматичным. *(Улыбается.)*

В Питере у вас есть еще и бар? Можно назвать вас ресторатором?

Да, называется бар «Карабас». Получается, я — ресторатор. *(Улыбается.)* Но я не веду там все дела, нет возможности и энергии. У меня все-таки не хватает квалификации, чтобы одному этим заниматься, поэтому там есть управляющая, которая занимается этим много лет. Она и ведет все дела. А я просто тешу свое самолюбие: вот я — великий ресторатор! На самом деле это не так. Но мне нравится, что я нахожусь где-то рядом.

Это правда, что в вашем баре нельзя фотографировать актеров, а они у вас там частые гости?

Да, у нас особое отношение к личному пространству. Люди порой приходят к нам просто поглазеть на артистов, мы стараемся, чтобы это было максимально корректно.

Артисты тоже люди и не всегда хотят, чтобы на них смотрели, снимали на видео, выкладывали потом в «Ютьюб». Они тоже хотят танцевать на барной стойке,

а проснувшись утром, снова идти играть Чехова. У нас не только актерская тусовка, наши гости и музыканты и архитекторы, просто друзья, друзья друзей.

Ваших талантов и занятий не счесть — вы же еще боксом занимались. До какого уровня дошли?

Боксом я занимался двадцать лет назад. Это очень тяжелый спорт. И даже если бы я хотел, но по возрасту я даже уже в ветераны не гоюсь. *(Улыбается.)* Поэтому это уже больше история для публики типа: Александр любит бокс и верховую езду. И все думают: он с утра до вечера скачет, а потом идет в зал и боксирует. Конечно, нет. Я надеваю иногда перчатки, иногда бью по груше, но это все эхо воспоминаний. Не нужно просить сорокалетнего мужчину прыгнуть сальто, даже если он занимался гимнастикой, потому что могут быть травмы.

Сейчас музыка занимает большую часть вашей жизни. Это страсть с детства?

Это достаточно странная история, потому что музыкой я не занимался никогда. Играл во дворе на гитаре, переписывал в тетрадку, какую струну зажать, чтобы получился тот самый аккорд. А уже потом была группа «Моби Дик» в Москве, театр «Рок-н-ролл» с Лешей Веселкиным на базе Российского академического молодежного театра. Я просто туда вошел, потому что готов был в руках держать гитару, а Леша мне показал, что зажимать. Это было такое хулиганство, но и на него не хватало времени. Уже в Питере спонтанно возникла мысль написать какую-нибудь песню, возникли друзья, занимающиеся этим. Решили попробовать и не расходимся на протяжении какого-то времени. Сейчас будем выступать на «Нашествии», в Москве будет большой концерт 25 октября. Это первая попытка выйти из подвалов на большую сцену. Посмотрим.

Вы автор музыки и слов композиций вашей группы?

Есть и мои песни, и песни друзей. Первый альбом «Дороги» — это были композиции моих друзей по омскому театру. Потом я начал записывать свои песни, которые стесняюсь показывать. Стараюсь петь чужие, потому что мне как актеру проще сыграть чужой текст. Каждое слово, написанное мной, воспринимается более остро, и я пока не готов транслировать это для публики, которая жует и пьет в этот момент. Поэтому больше пишу в блокнотик...

У группы неожиданное название Ekibastuz.

Банальная история, потому что Экибастуз — мой родной город и тянется за мной всю жизнь. Все, что я делаю, будет называться Экибастуз! *(Улыбается.)* Это первое слово, которое приходит мне в голову. Я там родился и понимаю, насколько отличался Северный Казахстан от средней полосы России, от Москвы или Петербурга. Люди, воспитанные в этих степях, — совсем другие. В эти степи согнали лучших из лучших, свозили туда вагонами. Искусственно создали город, в котором теперь живут прекрасные люди. Там все — начиная от пленных немцев, японских шпионов, французских беженцев, корейских переселенцев, казахов и узбеков... до людей сумасшедших, в хорошем смысле этого слова, приехавших поднимать целину. Комсомольские стройки, уголовно-благая романтика — все это дало нам новое поколение людей.

У вас в «Инстаграме» много мотоциклов... И дочку Женю катаете на мотоцикле, у нее даже именной шлем есть.

Дочь говорит, что будет актрисой, а все мои мотоциклы уже ее. *(Смеется.)* Они ей по наследству уходят. Она уже спрашивает: «Где мой мотоцикл?»

Остальные родственники не пытаются остановить?

Ведь и актерство, и мотоцикл — опасные занятия.

С появлением телефонов мотоциклы стали опасными, а раньше сажали детей на мотоцикл — и на картошку по бездорожью... Никто не думал об опасности. Я человек несколько другого поколения, когда люди не пристегивались в машинах. И дети могли спокойно садиться на мотоцикл и гонять по полям. Ну поцарапал ногу — ничего страшного. Сейчас все стало опасно — воду из-под крана пить нельзя. То же самое по поводу актерства дочери: понятно, что я не хотел бы влиять на ее выбор. Кем она будет — это ее личное дело. Какие профессии появятся за следующие 10 лет, я даже предположить не могу. Если бы мне 10 лет назад сказали, что будут блогеры, зарабатывающие миллионы, я бы никогда в это не поверил. Но это реальность. Женя ходит со мной на съемочную площадку, хочет сниматься, хочет играть на сцене. Сейчас в интернете посмотрела «Лучше, чем люди». Очень ей понравилось, звонила, обменивались мнениями. Поэтому я всегда говорю: «Ничего не знаю, моей дочери понравилось».



Я четко понимал, что мне нужно от педагогов. И я выжимал это из них. Меня не нужно было заставлять и как-то стимулировать

по улицам... И когда приехал друг и попросил показать любимые места в Москве, я стал мямлить что-то про Чистые пруды и понял, что говорю какой-то чужой текст... В Москве у меня нет любимых мест, а в Питере их полно. В Москве любимая кафешка могла пропасть через пару месяцев, и напротив любимой лавочки вдруг строили дом. А я человек



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Беседа с режиссером и хореографом Аллой Сигаловой началась с вопроса о ее новой постановке — музыкально-драматическом спектакле «Моя прекрасная леди» по мотивам пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион», а также мюзикла «Моя прекрасная леди» Алана Джея Лернера и Фредерика Лоу.

Алла Михайловна, была на премьерке вашего спектакля «Моя прекрасная леди» — редкое по эмоциональной силе радостное зрелище. Похожие чувства испытала, помнится, на спектакле «Кастинг» в Театре Моссовета, где вы выступили хореографом-постановщиком. Вот только он не был обласкан критиками...

Ну а зачем нам нужно, чтобы критики нас ласкали? Пусть нас ласкают любимые мужчины.

Главный герой «Моей прекрасной леди» профессор Хиггинс на спор из уличной цветочной торговки создает светскую леди и влюбляется в свое творение. Насколько в Алле Сигаловой присутствует этот самый Хиггинс? Вы влюбляетесь в свои «творения»?

Конечно. Иначе и быть не может — ведь это и есть энергия свершения. Это случается всегда. Я ставила спектакли в разных театрах мира — Ла Скала, Гранд-опера, в Королевской опере в Брюсселе... Артисты разных стран мало отличаются друг от друга, если они по-настоящему талантливы. А остальное зависит от постановщика: хочешь, чтобы актеры работали — сделай так, чтобы они работали.

А как вы добиваетесь, чтобы они работали так, как вам того нужно?

Актер требует абсолютно-го внимания постановщика, и это вовсе не «пинки». В режиссере должна быть бешеная энергия. Только она подчиняет людей. Люди ведь не подчиняются просто так, они подчиняются, только если режиссер способен их убедить, напитав своей энергией, способен повести к точно известной цели. Вот такому режиссеру они «отдаются в рабство».

Но это «рабство» обязательно должно быть по любви. Потому что и я, режиссер-постановщик, тоже

РАБСТВО

Режиссер и хореограф Алла Сигалова (1). Актер Вячеслав Чепурченко в роли Фредди Айнсфорд-Хилл и Дарья Антонюк в роли Элизы Дулиттл в новой постановке Аллы Сигаловой «Моя прекрасная леди» в Театре Олега Табакова (2)

РЕЖИССЕР И ХОРЕОГРАФ

АЛЛА СИГАЛОВА В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛА О СВОЕМ НОВОМ СПЕКТАКЛЕ, О ПРИНЦИПЕ РАБОТЫ С АКТЕРАМИ И О ТОМ, ЧТО МОЖЕТ ВДОХНОВИТЬ ЕЕ НА НОВУЮ ПОСТАНОВКУ

ПО ЛЮБВИ

ВАЛЕРИЙ ЦАРЬКОВ/РИТАС

1

ведь их рабыня. Я стараюсь выявить в них то, что они, может быть, даже и не подозревают в себе, даже и не догадываются. Я с утра до ночи думаю о каждом артисте, анализирую каждого человека. Спектакль — это большой совместный психологический труд.

Всегда интересно, какие жизненные обстоятельства приводят нас к тому или иному мироощущению. Расскажите, какая «питательная среда» окружала вас в детстве.

Мой родной город — Ленинград. Люблю каждую его улицу, дворы-колодцы, люблю бродить по нему. Даже если меня высадут из машины где-нибудь в Купчино, я все равно буду в торговле. Ленинград полон эмоциональных воспоминаний — и потому, что многих людей, которые в них участвуют, уже нет на этом свете; и потому, что с этим городом связано детство. Мой папа был музыкантом, мама — танцов-

Каким вспоминается вам город вашего детства? С кем дружили? Во что играли?

У меня не было игр во дворе, да и вообще детских игр я не помню... Я постоянно находилась где-то между консерваторией, Мариинским театром, филармонией, Русским музеем

сигарета была выкурена лет в девятнадцать, первое опьянение случилось на выпускном вечере, а водку я как не пила, так и не пью. Вообще в детстве я была очень дисциплинированным ребенком. И при этом — абсолютной бунтаркой, хулиганкой. Когда обожала человека, то буквально не дышала рядом с ним. Но если видела, что взрослый делает что-то, что противоречит моему воспитанию, моему мировоззрению, то яростно бунтовала. И поэтому меня несколько раз отчисляли из хореографического училища. Но потом принимали обратно, потому что родители включали все свои большие связи в мире искусства. Меня принимали, но потом снова выгоняли. **Дети обычно идут по стезе родителей либо по инерции, либо осознанно. Как было в вашем случае?**

Мой выбор был абсолютно осознанным. Я была закусным ребенком, с пеленок зараженным вирусом театра, в котором работала мама. Почему у меня проявилась тяга к балету, а не к драматическому искусству? Видимо, потому, что там присутствует музыка, а мой папа был пианистом,

Я так живу

2

АРТЕМ ГЕОДАКЯН/РИТАС



и музыка сопровождала меня в детстве 24 часа в сутки. Театра без музыки, без движения я просто себе не представляла.

В десять лет вы поступили в хореографическое училище и оказались в Ленинграде одна, мама уже работала в Красноярске. Были моменты, когда у вас что-то не получалось, накатывало отчаянье?

О да! Даже были моменты, когда я думала, что мне не нужно дальше этим заниматься, что у меня ничего никогда не получится. Я ведь и на улицу Зодчего Росси, в прославленную школу балета, пришла с готовностью сделать все, чтобы быть принятой. Но готовность эта ничем не была подкреплена: я ничего не умела, была чистым листом. На экзаменах не могла выворотом присесть, вытянуть подъем... Зато, прыгая, я зависала в воздухе, и мне это доставляло удовольствие. Экзамены я не прошла. Шла домой, глотая слезы. Но... были подняты все семейные связи, и меня в конце концов взяли.

Отрыв от мамы для меня, десятилетнего ребенка, был катастрофической травмой, которая до сих пор не зарубцевалась. Отношения с бабушкой не складывались, я лишь год жила у нее. А остальные восемь лет учебы прожила

поочередно то у маминой подруги Кати, то у маминых друзей Михайловых, корни семьи которых уходили в древний дворянский род Сомовых-Михайловых. Их дом стал мне родным, именно в нем я пропиталась духом свободомыслия, знанием исторических фактов, о которых официально умалчивалось. Я рано узнала о сталинских лагерях, об арестах, о поэзии запрещенных Ахматовой и Пастернака, о скрываемых эпизодах Второй мировой войны. Это прорастало во мне не в открытый протест, а в тихий уход в себя, замкнутость. Позже, во взрослой жизни, у меня иногда бывали кризисы, а вот депрессий никогда не бывает. Вспоминаю рассказы своих друзей, я усвоила, какое это

великое счастье — жить. Жизнь — самая большая награда, которая может быть. **В девятнадцать лет вы получили серьезную травму и поняли, что что-то в жизни придется менять?**

Когда у меня что-то не получается, я себя буквально съедаю. Я-то отлично знаю, что не так, что мне не удалось, даже если люди этого не замечают

Конечно, я ведь не могла лежать на кровати всю жизнь, а танцевать в то время не могла. Но мыслей о какой-то другой профессии не возникло: точно знала, что то, чем я займусь, обязательно будет связано с театром. Через какое-то время научилась справляться с травмой и снова вернулась в театр — в качестве танцовщицы, режиссера, хореографа и педагога.

Что такое режиссура в вашем понимании?

Это авторство. Ты ведешь огромный корабль вперед, будучи ответственным за каждого, кто на этом корабле находится.

Многие считают, что Алла Сигалова — человек железной воли. Артистам вы диктуете жесткую линию роли или все-таки выстраиваете коридор, где им дана некоторая степень свободы?

Есть разные этапы работы. На первом этапе режиссер — абсолютный диктатор. На втором начинается чуть-чуть отпускать «поводок», и в рамках заданного рисунка может возникнуть — нет, не «коридор», но какие-то предложения.

Эти предложения артистов могут быть отвергнуты или приняты. Режиссер не может отпустить артистов в самостоятельное плавание. Потому что тогда один артист, образно говоря, начнет чесать левое ухо, другой — правый бок, третий — массировать пятку. Все развалится.

А что вас может вдохновить на новый спектакль?

Это могут быть никого не интересующие мелочи. Например, увижу вдруг затылок какого-то артиста и понимаю, что я должна дальше делать. Да-да, так было несколько раз. С мужскими затылками у меня явно связан какой-то эротический момент (*смеется*). Для меня имеют значение руки человека. Или тембр голоса. Или вдруг услышанная мелодия. Вот такие мелочи.

Чему научила вас профессия за годы, отданные ей?

Терпению, любви, вниманию, преодолению и способности радоваться, конечно.

Были ли в вашей творческой судьбе провалы?

Один раз. Это было в «Сатириконе» Константина Райкина. Но я не хочу об этом вспоминать. Этот эпизод биографии зафиксирован в моей книге достаточно.

А как вы относитесь к успеху?

Я не очень понимаю, что это такое. Вот я смотрю на сцену — и довольна. Или недовольна. А аплодисменты — это отражение чего? Я неоднократно бывала на

бездарных спектаклях, где зал бурно аплодировал. Видела бездарные актерские работы, которыми восторгалась публика. Восприятие — дело глубоко индивидуальное, оно зависит от множества факторов: образование, опыт, религия, культура, воспитание.... Публика, сидящая в театральном зале, — не однородная масса. Для меня успех — это когда я сама себе могу сказать, что сделала работу честно и ею довольна. В моем возрасте и с моим опытом цена успеху, наградам, комплиментам уже хорошо известна. Мне лично это давно уже не нужно. Точнее, нужно, но... Хорошо, когда хвалят моих артистов, моих соавторов: сценографов, художников... Но внутри у меня другие координаты, другой камертон. Вот в «Табакерке», например, глядя спектакль «Катерина Ильвовна» по роману Лескова, я понимаю — это один из лучших спектаклей, что я сделала в театре на данный момент.

Вы сама себе — строгий судья?

К сожалению, да. Когда у меня не получается что-то, то в большинстве случаев люди этого просто не замечают, но я сама себя буквально съедаю. Я-то ведь отлично знаю, что не так, что мне не удалось, чего не добились... Это черта характера, от которой я мечтаю избавиться, но пока ничего не получается.

Ваши дети пошли в творческие профессии. Анна дизайнер, Михаил через полгода заканчивает учиться на оператора. Вы помогали им с выбором?

Ни в коем случае. Я не отношусь к категории матерей, которые «пасут» детей. Но я к ним всегда супервнимательна, и мои локаторы всегда настроены на них. Я понимаю каждое их движение, каждую не проговоренную мысль. Но при этом никогда не лезу — ни с вопросами, ни с советами, ни с замечаниями. Ни к детям, ни к мужчинам, которые рядом со мной.

Поскольку вы заговорили о мужчинах, позвольте спросить: снитесь ли вам ваш покойный муж?

Понимаете, мне не надо, чтобы он снился (*режиссер Роман Козак умер 9 лет назад. — «ВМ»*). Я верующий человек, и у меня нет чувства, что он не со мной. Мы часто и при его жизни разъезжались в разные концы света по командировкам. Просто его командировка затянулась...

Как вы отдыхаете? Лыжи, байдэрки, лошади?

О чем вы говорите! Для меня лучший отдых — это принять горизонтальное положение и не двигаться. Вот вчера, например, я пришла поздно, расположилась на своем прекрасном диване, лежала, выбирала музыку к постановкам следующего года. Уверю вас, это чудесный отдых.



театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77,
© (906) 706-20-94

Большой зал. 21/VII днем Ну, Волк, погоди! 30/VII веч. премьера Три мушкетера.

На сцене «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича. Ст. м. «Каширская», Пр-д Андропова, 39, с. 69 Летние сезоны Чихачевки.

21/VII днем Колобок, в 18 ч. Вечер оперетты.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

18/VII Служанки. 19/VII Мастер и Маргарита. 22/VII Последняя любовь Дон Жуана. 23/VII Мандельштам. 24/VII Венецианка.

25/VII Путаны. 26/VII премьера Мелкий бес. 28/VII Нездешний сад. Рудольф Нуреев.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

18/VII в 20 ч. 30 м. Гала-концерт «World music в Кафедральном».

«Орган, кельтская арфа и японская флейта». Традиционные кельтские и японские мелодии.

19/VII в 20 ч. 30 м. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального собора Св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди.

Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бетховен. К Элизе. 20/VII в 15 ч. Тбили-

со. Грузинское многоголосие, орган и дудук. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Фестиваль Gloria.

К 200-летию Кафедрального собора Св. Петра и Павла в Старосадском. «Аппассионата и Лунная соната. Гайдн, Моцарт, Бетховен», в 21 ч. Hubble Fest III.

Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Лэнг, Циммер.

25/VII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Рафаэль, Да Винчи, Боттичелли». Звезды Большого в Кафедральном. Аве Мария.

Каччини, Бах, Шуберт, Верди. 26/VII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Ренуар». Ночь в соборе. Summertime. Орган и оркестр.

Бах, Вивальди, Моцарт, Мендельсон.

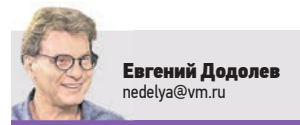


ДОСЬЕ

Кирсан Илюмжинов родился в 1962 году в Элисте. В 15 лет возглавил взрослую сборную Калмыкии по шахматам. Окончил школу с золотой медалью и пошел служить в армию. Затем учился в МГИМО, специалист по Японии. Во время учебы занялся бизнесом по продаже автомобилей и заработал свой первый миллион долларов, а чуть позже стал народным депутатом РСФСР. В апреле 1993 года его избрали первым президентом Калмыкии, и в общей сложности Илюмжинов руководил республикой 17 лет. Известен как опытный лоббист и успешный бизнесмен, широчайшие интересы которого распространяются от логистического бизнеса до торговли нефтепродуктами.

НА БЕЛОЙ ЛАДЬЕ

ЯРКАЯ ФИГУРА РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ 90-Х, ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ КАЛМЫКИИ КИРСАН ИЛЮМЖИНОВ, ПОЧТИ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА РУКОВОДИВШИЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ, ГОД НАЗАД БЫЛ ВЫНУЖДЕН СЛОЖИТЬ ПОЛНОМОЧИЯ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Отставка Илюмжинова с поста президента Международной шахматной федерации (ФИДЕ) не была добровольной и сопровождалась интригами. Одной из причин его отстранения можно назвать американские санкции, наложенные на него Госдепом США за сотрудничество с властями Сирийской Арабской Республики. А это мешало деятельности главы ФИДЕ. Илюмжинов ушел, но тем не менее «остается в шахматах». С шахмат и начался разговор.

В интервью канадскому радио вы ушли от вопроса: «Играли ли когда-нибудь с Путиным в шахматы?».

Мы с Путиным о шахматах много говорили начиная еще с 1993-го. Шахматы он очень любил и любит.

Вот-вот, я как раз об этом.

Отвечаю конкретно на вопрос: ни разу не играл с Путиным в шахматы, ни разу ему не предлагал. Но Путин единственный президент, который участвовал в нескольких шахматных мероприятиях. В закрытии матча за звание чемпиона мира в Сочи в 2014 году, когда величайший шахматист Свен Магнус Карлсен выиграл у Вишванатана Ананда, индийского гроссмейстера.



СЕРГЕЙ ИВАНОВ/РИА НОВОСТИ

Мы вместе надевали шахматную корону, венчик чемпиона мира, норвежскому гроссмейстеру Карлсену. Через год была «Белая ладья», турнир шахматных школ. Это было очень распространено в Советском Союзе, и 1 июня, в Международный день защиты детей, в Дагомьсе Путин открыл возрожденный детский турнир «Белая ладья».

Вы с ним были знакомы и раньше...

18 апреля 1993 года, после инаугурации, когда я выиграл выборы и стал президентом Республики Калмыкия, меня пригласил в Кремль Борис Николаевич Ельцин. Я после встречи иду по коридору, а навстречу Анатолий Александрович Собчак: «О, миллионер, демократ, шахматист — давай, приезжай к нам в Питер». А у нас как раз вопросы там были: наши студенты поступали, потом начиналась кампания посевная, тракто-



Кирсан Илюмжинов за шахматами (1) в 2012 году, с Владимиром Путиным (2) в 2005-м и с Борисом Ельциным (3) в 1997-м

ра нам нужны были. Мы договорились, и 5 мая я прилетел в Санкт-Петербург, меня встретил заместитель губернатора по внешнеэкономическим связям Владимир Путин. Сказал, что Собчак в Смольном на мероприятиях, и поручил встретиться и подготовить соглашение о дружбе и сотрудничестве между Республикой Калмыкия и Санкт-Петербургом. Кстати, это был первый договор, который я подписал в качестве президента Калмыкии. Подписывали в Смольном. И на основе этого договора сотни выпускников калмыцких школ учились в ленинградских вузах. Также мы получили «Кировцы», трактора для нашего сельского хозяйства. **В 1993-м про вас в газетах писали — перспективный политик, кандидат в президенты Российской Федерации. Вы когда с Путиным общались, видели в нем будущего президента? Угадывалось что-то масштабное?** Если сейчас скажу, что да, видел, это будет нечестно, неискренне. Но когда мы встретились с Владимиром Владимировичем, мне понравился энергичный молодой руководитель. Сразу же мы приступили к делу, из аэропорта приехали в резиденцию К-4, где готовили соглашение. Качество, которое мне всегда нравилось и нравится в Путине, — он всегда доходит до сути. Сначала доходит до сути, потом выявляет главное. Вот договор, который мы готовили, два раза переделывали, потому что Владимир Владимирович говорит: ну, это не для

грамме «Время» Сергею Доренко вдруг показали карту России, и там — Калмыкия и пограничные столбики. Я-то говорил о бюджетном федерализме, что нужно выстраивать отношения с регионами на основе того, кто сколько заработал, учитывать особенности регионов, национальных республик, а на фоне этой карты за кадром прозвучало, что Кирсан объявил о выходе из состава Российской Федерации. И шум пошел.

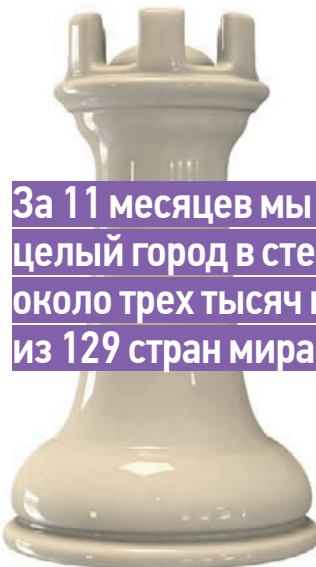
Рамзан Кадыров себя позиционирует как «пехотинца Путина». А вас, я помню, Коржаков называл «неуправляемым калмыком». Илюмжинов не встраивался в систему и не был, условно говоря, «пехотинцем Ельцина»?

Некоторым не нравилось, что я в Москву приезжал и старался всегда встретиться с первым лицом. **Что значит «некоторым»? Никому не нравилось.**

Да, никому не нравилось, потому что приедешь, встретишься в той же администрации с начальником управления, потом уезжаешь из Москвы, звонят: а чего ты был в соседнем кабинете и не зашел? Или приедешь к Черномырдину Виктору Степановичу, или к Потанину, например (первый вице-премьер, мы в МГИМО учились и в шахматы играли за сборную), тоже начинают интересоваться, а чего ты к нам не зашел? Москва — очень большой город, там разные течения, я имею в виду чиновничьи. И я объясняю: ну слушайте, у меня времени не хватает, это надо месяц сидеть, то есть — зашел в один кабинет, и чтобы политически корректно было — надо и в другой. Я если приезжал в Москву, то работал по конкретным делам. В 1995-м мы выиграли право на проведение Всемирной шахматной олимпиады. Ну, нужно было решение, конечно, президента. И я добивался встречи с Ельциным. Встретился, решил. Пошел к председателю правительства, Виктор Степанович даже заседание провел, тоже было решение. Но это решение так и осталось на бумаге, ни одного рубля мы так и не получили на поддержку проведения нашей олимпиады.

Что, все деньги украли? Нет-нет, ну просто денег не было, 1998-й, дефолт, и правительство в отставку тогда ушло вместе с Сергеем Кириенко. Россия — банкрот, не может платить. И какая тут шахматная олимпиада? А всего-то надо было выделить около 14 миллионов долларов, хотя мы затратили больше ста миллионов.

Ну и когда мне руководство сказало — денег нет, я понял: спасение утопающих дело рук самих утопающих. Обратился к друзьям — предпринимателям, инвесторам — помогите в проведении олимпиады. Сами вкладывали, находили средства. Сначала были турки, были югославы, но разбежались, так как мы не вовремя платили деньги. За рекордно короткий срок — даже в Книгу Гиннесса по-



За 11 месяцев мы построили целый город в степи и приняли около трех тысяч шахматистов из 129 стран мира

пали — за 11 месяцев мы построили целый город в степи и приняли около трех тысяч шахматистов из 129 стран мира. На протяжении трех недель Элиста была мировой столицей шахмат... **Я помню, что в Калмыкии не было ни одного храма, ни православного, ни буддистского, ни мечети, когда вас выбрали президентом. Почему у нас в стране мало буддистских храмов?**

Где-то 200 лет назад один из русских царей подписал указ о традиционных конфессиях в Российской империи. Упоминаются там христианство, ислам, буддизм и иудаизм. С другой стороны, по Конституции РФ церковь у нас отделена от государства. Поэтому все вопросы и проблемы, которые связаны с церковной жизнью, это проблемы самих верующих. До депортации калмыцкого народа, до 1943 года, в Калмыкии было несколько десятков буддистских храмов и один Крестовоздвиженский храм, который я восстановил потом. Когда в 1957 году калмыки вернулись из Сибири, у нас не было ни одного даже мольного дома...

В 1993 году меня избрали президентом Калмыкии, и пожелания бабушек были: нам бы буддистский храм. Эти наказы нужно было исполнять. И, кстати, Калмыкия — это единственная республика в европейской части России и в Европе, исповедующая буддизм. Мы

400 лет назад принесли буддизм из внутренней Монголии, из Китая на территорию России. И его святительство далай-лама XIV является нашим духовным лидером. Притеснялся ли буддизм или нет? Когда я начал строить храмы, мне никто не мешал. Просто из государственной казны мы не могли брать деньги, потому что церковь отделена от государства. И поэтому храмы строили на пожертвования граждан, благодаря моим друзьям, инвесторам крупным, которые миллионы долларов на это давали. И в Калмыкии мы построили самый большой буддистский храм

в Европе, высотой 64 метра. а в селе Приютном возвели Крестовоздвиженский православный храм. Я благодарен его святительству Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, предстоящему патриарху, который тогда не просто приехал освятить храм, но и указ был специальный об образовании калмыцко-элистинской епархии. Благодарен также Министру иностранных дел России, благодаря которому далай-лама смог прилететь к нам и освятить место, где мы и построили храм. В 1993 году я подписал приглашение с его святительством далай-ламой по возрождению традиционного буддизма. Потому что разные течения пошли. Что-

бы не путать, нужно было возродить традиционный буддизм. И далай-лама начал посылать десятки учителей, римпочи, к нам, в Калмыкию. Также каждый год по десять наших ребят я отправлял в индийские, монгольские монастыри, где они обучались не только буддизму, но и тибетской медицине, тибетской астрологии. Многие сейчас работают и в Калмыкии, и в Америке — не только как буддисты, но и как ученые, как тибетские врачи. Мы построили десятки буддистских храмов. Даже в Москве есть ступа (*Ступа Просветления в Отрадном*. — «ВМ»). Собираемся на Поклонной горе построить буддистский храм. Спасибо мэрии Москвы, дали разрешение.

Вот сейчас бы мог ваш товарищ Кадафи помочь, потому что вы как-то говорили, что он, будучи мусульманином, интересовался буддизмом, и с деньгами у него было все в порядке.

Он в шахматы играл и любил шахматы. Мы в 2004 году провели чемпионат мира в Ливии. И каждый день он занимался и учил своих внуков шахматам — есть видеозапись.

Мы с ним не раз говорили о шахматах. Однажды он вдруг спросил: а сколько раз человек перерождается, сколько раз ты переродился? Я посмотрел, у него на столе несколько книг на английском и на арабском языках. Одна из них «Лекция его святительства далай-ламы: Искусство быть счастливым». Про реинкарнацию. Я отвечаю: 108 перерождений. 12 июня 2011 года, как раз в День России, у нас встреча

была. Утром в посольство России позвонил старший сын — Мухаммед Кадафи, президент национального олимпийского комитета и шахматной федерации: приезжай, папа хочет поговорить с тобой.

Знаменитые кадры, когда мы играем в шахматы с Кадафи, были на всех телеканалах мира, потому что накануне СМИ передали, что Муаммар убит (я как раз в это время попал под бомбежки натовских самолетов). Я увидел шахматы в углу, предложил: может, сыграем? Он спрашивает: а зачем? Я говорю: все говорят, что вы убиты или ранены, что с ума сошли. А если вы играете в шахматы, то, наверное, еще с ума не сошли. И мы поиграли. Он коня зевнул, я ему вернул, говорю: переходите. Он говорит: не-не, тронул — ходи. Вот в тот день он у меня очень много спрашивал как раз про реинкарнацию, жизнь после смерти. А я ему говорю: ну вот видите, сейчас бомбят страну, вам предлагают покинуть ее или отдать пост. А он ответил: какой пост, я же не президент страны, не премьер-министр. Он же просто был лидер.

Говорит: ну ты же буддист, ты же веришь, наверное, в судьбу, в карму... Как я могу покинуть эту землю, когда я похоронил здесь приемную дочь, десятилетняя внучка погибла под бомбами натовских самолетов; поэтому я не могу бежать. Я вижу, что меня убьют — Кадафи мне в открытую это говорил. Такова карма, в следующей жизни я перероюсь, наверное, ламой, он сказал...



ВЛАДИМИР ПОУТИНОВ/РИА НОВОСТИ

галочки же, вы с Собчаком подпишете и разъедетесь, а по этому соглашению должна быть хотя какая-то конкретная польза — или для студентов, или для аграриев. Ну и всегда, когда мы встречались, он четко, конкретно выявлял самую суть. Одна из таких ситуаций, ну можно сказать, критических, это 1998 год, когда после моего интервью в про-



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный Сезон 2019/2020




Новая сцена
26, 27, 28, 29 сентября
ПРЕМЬЕРА

Большой театр

Николай Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Директор-постановщик — ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик — АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ
Сценограф — ЗИНОВИЙ МАРГОЛИН

Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

ИСПОЛЬЗОВАНО ЭЛЕМЕНТЫ ВРЕМЕНИ

12+

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс.



РУССКИЙ ВОЕННЫЙ и один из фаворитов императрицы Екатерины II Семен Зорич — легендарная, но практически забытая фигура истории. Сегодня мы решили вспомнить этого человека

ЦЕНЫ ДЕНЬГАМ НЕ ВЕДАЛ



Игорь Воеводин
nedelya@vm.ru

Семен Гаврилович Зорич — не то чтобы авантюрист, но обязательный участник всех значимых авантюр на своем веку, не то чтобы ловелас, но любимый фаворит Екатерины II, осыпавшей его бриллиантами, званиями и деньгами. Екатерина говорила о Зориче, что он — хороший человек, делавший плохие дела, но и героические тоже, будучи при этом... трусават.

Впрочем, эти слова доносят до нас молва — в архивах я эту цитату не встречал.

...Екатерина II изнемогала от духоты — ах, этот ужасный июль! Ах, Петербург, вставший на болотах, — здесь невозможно дышать. Какая тоска, майн Готт! Она прогуливалась по тропинкам Летнего сада. Широкая тень дарила прохладу, но не успокоение. Камеристка и камердинер с сундучком, где на льду остужалось шампанское, почтительно держались позади. Внезапно до уха Екатерины донесся могучий храп. Государыня заглянула в боковую тропинку и узрела на скамейке бравого молодца громадного роста и внешности загулявшего ангела. Орден Святого Георгия подрагивал на груди секунд-майора. Пошла трещинами скамейка, где он прикорнул. Екатерина отступила назад.

Она прогуливалась по тропинкам Летнего сада. Широкая тень дарила прохладу, но не успокоение. Камеристка и камердинер с сундучком, где на льду остужалось шампанское, почтительно держались позади. Внезапно до уха Екатерины донесся могучий храп. Государыня заглянула в бо-

ОБ АВТОРЕ

Писатель и журналист, ведущий телепрограмм «Времечко», «Сегоднячно» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

Махнула веером спутнице. — Узнать, кто таков... Лейб-медику Роджерсону — молодца осмотреть. Испытаешь... сама испытаешь, коли здоров... И зарумянившаяся Екатерина осушила бокал. Ах, эта несносная, несносная жара! Было июля 1775 года восьмое число.

— Позволь, государыня, представить тебе моего нового адъютанта, — Светлейший князь Григорий Александрович Потемкин, фаворит и всесильный деятель, склонился к ушку Екатерины. — Зорич Семен, только что из турецкого

плена, пять лет у супостатов томился. Чудеса героизма при обороне Прута выказал. Екатерина подняла глаза на рослого офицера и вдруг затуманилась. — Слыхала я, Гриша, что он не только шашкой мастер махать... И она принужденно засмеялась. Потому что утром июля девятого числа две пробир-фрейлины пали к ее ногам, умоляя избавить их от неистового секунд-майора, в лапах которого продолжала оставаться камеристка государыни, испытывавшая нового любовника, и на помощь к которой они

так неосторожно прибыли и вот... Еле сбежали, пока он охлаждался прямо из бутылки. — Седьмой бутылки, моя госпожа... — прошептал камердинер. Зорич склонился в глубоком поклоне. — Встаньте, подполковник! — приказала Екатерина. Потемкин поднял недоуменную бровь. — Ах, жара... Полковник! Конечно, полковник! — засмеялась государыня. — Как вам, полковник, петербургские погоды после Стамбула? Не ищите ли тени в моем саду, храбрый герой?

СЕМЕН ЗОРИЧ. КТО ТАКОВ

Первое боевое крещение 15-летний Семен Зорич принял, участвуя в Семилетней войне 1756–1763 годов, когда Россия с союзниками — Австрией и Францией — сражалась против Пруссии. Попав в плен к пруссакам, Зорич провел в нем девять месяцев. Вернувшись, сражался до окончания войны.

В Русско-турецкой войне 1768–1774 годов Семен Зорич командовал разведотрядом. В одном из сражений (в том самом, где



назвал себя «капитан-паша») был пленен и отвезен в Константинополь, где его представили султану как русского генерала. Тот предложил Зоричу перейти к нему на службу, но Зорич отказался и провел в турецком плену пять лет. Освобожден по обмену пленными. Возвратился в Россию в 1775 году и тут же

был отправлен с важными депешами в Стокгольм. За выполнение этой миссии получил орден Святого Георгия IV степени.

Много значили. Богатство, истинное, головокружительное богатство в России начиналось от владения тысячьо душами. Серьезную обеспеченность, безбедную жизнь в столицах доставляли душ четыреста. У большинства же служивого дворянства, не гвардейского, а армейского, либо не было за душой ничего, кроме жалованья, либо — родительская деревенька да душ осымнадцать-двадцать-пятьдесят...

Семен Зорич был родом серб и происходил из высококого рода Наранджичей. Был привезен в Россию усыновившим его (за гибелью родного отца) дядей, офицером Максимом Зоричем. В девять лет был зачислен в гусары. К пятнадцати имел чин вахмистра и боевой опыт.

сти не стремился. Лихой рубака и гусар, он не наущничал и не сплетничал, без толку было его подкупать, дабы ангажировать свою негоцию, — генерал и шеф Ахтырского полка, он был кем угодно, но не царедворцем...

Но, кажется, он действительно любил Екатерину. И, кажется, она его любила тоже. Он не лез к ней с государственными советами, она прощала ему кутежи и игры, ожидая его из-за стола зеленого сукна до утра, подобно камеристочке, не упрекая и не жалуясь. Он плевать хотел на звания и деньги, на поместья и чины, и она осыпала его бриллиантами и дарила ему огненные ночи. Источники утверждают, что всего только деньгами до своей отставки в 1778 году Зорич получил с полмиллиона.

И что? Он их все проиграл, и столько же — сверх того. И Екатерина оплатила долги — своими, не из казны.

А вот любовников — хоть пруд пруди. Генерал Зорич получил еще 7 тысяч душ крестьян в подарок и город Шклов для местожительства и управления.

А Екатерина, всесильная и гордая государыня, просвещенная царица, жаловавшая и казнившая, ниспровергавшая государя и короны? А она бегала к нему, как цветочница к офицеру. В Шклов. Официально — два раза, проездом в Могилев. Могилев? Не смешите меня, придворные лгуны! Она знает не знает, где это — Могилев...

Сколько раз в столице видели рослого генерала, путешествовавшего инкогнито и на рассвете покидавшего дворец, не сосчитать. Не сосчитать...

— Как тебе, друже, Россия? — братья Зановичи пировали в замке графов Ходкевичей в Шклове, ставшем резиденцией Зорича. — Не скучаешь по Европе? — Россия мне дом, — ответил генерал Зорич.

— Распишем пулечку? — С превеликим. — Прикажи еще свечей да колод побольше новых. Да вина...

Балы и кутежи сменяли друга друга в Шклове. Деньги таяли, а вот у братьев Зановичей, загостившихся в замке, они не кончались. Словно по мановению волшебной палочки, появлялись на свет новенькие ассигнации в сто рублей и, махнув крыльшками, оседали в карманах шинкарей и ростовщиков.

К чести Зорича, он тратил не только на гулянки. Он основал в Шклове благородное училище, первое в России, по его смерти переведенное в Лефортово и ставшее 1-м Московским Императорским Екатерины II кадетским корпусом. Сюда, сюда шли деньги — Зорич содержал училище сам.

Ну, и крепостной театр — как без забав! Актриски, знаете, господа, такой народ...

Денег требовалось все больше, имения с финансовой ношей не справлялись, и бездонный кошелек братьев Зановичей пришлось как раз в пору.

— Не понимаю... — Светлейший князь Потемкин вертел в руках банкноту. Деньги и деньги...

— Извольте взглянуть, — шкловский меняла Давид Мовшович ткнул пальцем в бумажную сторублевку. И потрясенный Потемкин прочитал мелким шрифтом напечатанное «ассинация» вместо «ассигнация».

— Кто же сие делает? — А графы Зановичи да карла зоричев Данилка. И рабо-

тают, и выпускают, и меняют... Могу, князь, через час хучь мешок таких вам принести!

Из секретной переписки Потемкина и Екатерины следует, что братья графы Зановичи были арестованы, при них обнаружено фальшивыми бумажками миллион, а вот машинку, бумажки делавшую, обнаружить не удалось.

Ответным письмом Екатерина просит Потемкина удержать Зорича от поездки в столицу — хотя бы до выяснения его роли в этом сомнительном деле. Удержите его!

А машинку, в Бельгии изготовленную, да с ошибочкой, говорят, генерал обнаружил в подклете да разломал. Больше из Шклова фальшивок не выходило.

Екатерина уплатила очередные полмиллиона долга Зорича. Она знала — он не врал. Он вообще цены деньгам не ведал...

Никакой машинки в замке не было. Фальшивые бумажки ввозились из Бельгии через таможенню ящиками. Прикрытые грудами игральными карт для двора генерала Зорича. Заведовали этим Марк и Аннибал Зановичи. И вины Зорича, кроме как ротозейства, следствие не усмотрело.

— Ты сумасшедший... Сумасшедший... Так вот куда деньги идут!

Екатерина прижала руки к лицу. Огромная спальня шкловского замка была полностью перестроена и представляла собой теперь точную копию спальни государыни в Зимнем дворце. И даже розы, пурпурные розы были такими же, как в первую их ночь, а любимые ею свежие персики доставлены верховыми из Афганистана.

— Ты сумасшедший, я тебя люблю...

После смерти государыни в 1796 году Зорич запьет. Павел вернул его на службу в Петербург, но пожар в Шклове, уничтоживший училище, где преподавали европейские светила наук, и смерть любимой подкосили генерала.

Он умрет в 1799-м, спустя три года после нее, день в день.

А Зановичи... Что Зановичи? Приговоренные к вырыванию ноздрей и смерти, будут после пяти лет заключения высланы вон. Суд пожалел их как иностранцев? Нет, их пожалела Екатерина — как свидетелей великой и тайной любви. Что такое деньги по сравнению с ней? Просто бумага.

Портрет Зорича неизвестного автора (1). Екатерина II в образе законодательницы в храме богини Правосудия. 1780-е годы, художник Дмитрий Левицкий (2). Здание 1-го Московского Императрицы Екатерины II кадетского корпуса, учрежденного в 1824 году. Однако его действительная история восходит к 1778-му, когда Зорич открыл в Шклове благородное училище (3)



Он плевать хотел на звания и деньги, на поместья и чины, и она осыпала его бриллиантами и дарила ему огненные ночи

Зорич открыл рот, но Потемкин замахал руками: молчи, молчи!

— Он же рубака, топ атош, — прошептал он. — Ляпнет по недоумству — пол-Европы будет зубоскалить... Семен Зорич в ту же ночь занял апартаменты во дворце, из которых был изгнан предыдущий амант государыни — Завадовский.

Утром Екатерина пожаловала полковнику на обзаведение хозяйством 20 тысяч рублей. Еще 80 тысяч — для устройства поместья.

— Как это у тебя поместьев сроду не бывало, топ cher?! — удивилась государыня. — У тебя теперь на 120 тыщ рублей земель

в Лифляндии, да душ там полторы тысячи.

Зорич в тот же день приехал к Потемкину и поднес тому эти самые сто тысяч рублей в дар за столь счастливо обернувшееся знакомство с государыней. Потемкин удивился, но взял. Ведь от чистого же сердца подарок... Зорич же, по обыкновению, остался без гроша. Ему не привыкать — уже к вечеру выиграл в штосс (карточная игра. — «ВМ») пару тысяч — экая недолга быть без гроша! Да тут же и спустил — останавливаться во время он не умел. Здесь отвлечемся. Что значили эти суммы в те туманные времена?

В 1770 году попал в плен к туркам — после череды беспримерных геройств, говорят, окруженный врагом, раненный трижды — пиками и шашкой, — в отчаянной ситуации закричал: — Я капитан-паша! У турок это значило генеральский чин. И его не зарубили...

Иностранцы дипломаты при русском дворе застроили в своих секретных донесениях, что при Екатерине появился новый всемогущий фаворит. Но они ошибались — Зорич к вла-

— Нам надобно расстаться, моя любовь...

— Почему? — спросил Зорич. Она долго молчала.

А потом еле вымолвила: — Я государыня. Я не имею права на любовь. Я не могу забываться. Мне доступна только игра...

Историки будут писать, что Зорича отстранил ревнивый Потемкин — ерунда. Историки будут врать, что Екатерине надоело ждать его каждую ночь — ерунда. Она ждала бы его всю жизнь. Но у царицы может быть только одна любовь — Россия.

БОСИКОМ

ПО МОСКВЕ ХОДЯТ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТ СЕБЯ БАРЕФУТЕРАМИ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ВСТРЕТИЛАСЬ С ОДНИМ ИЗ НИХ И ЗАХОТЕЛА СНЯТЬ ТУФЛИ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Помните, как советские мамыставляли советских детей: ходить по траве босиком полезно! «Босоногие» каникулы были частью экологичного воспитания, народной мудростью, житейским рецептом. Бывало, рассортируют на лето дочек-сынчиков по бабушкам и ждут, что отроки к новому учебному году домой вернутся оздоровившимися, закаленными и «напитанными» энергией Земли, росы и травы. То есть с порезанными и грязными ногами, ссадинами и следами укусов от комаров...

Сегодня все по-другому: не каждая мать согласится отпустить ребенка гулять босиком — мало ли какая зараза прицепится. Боязливые все стали и мнительные. За «боязцкий» образ жизни сейчас разве что барефутеры (от англ. barefoot — босиком. — «ВМ») выступают. И сами ходят необутыми, и другим советуют. И ходят не по травке, а по асфальту и плитке — по улицам, площадям и бульварам.

Принято считать, что как движение барефутинга зародился за границей. Во всяком случае общество босоногих отсчитывает свою историю с 1994 года. При этом что на Руси босиком ходили все, все-таки идейное босохождение — придумка с Запада. Хотя, если честно, теоретическая база в гулянии без ботинок — так себе. Никакой догмы барефутинга, никакого учения нет. Просто людям приятно ходить босиком, когда ноги не сдавлены обувью, когда нигде не жмет и не натирает, когда пальчики и пяточки «дышат». Девиз босоногих мальчиков и девочек: «Босиком — везде, в обуви — только по необходимости». Это значит, что при острой нужде босики все-таки обуются. На работу, например, босиком кто-то из них вряд ли поедет. Да и в холодную погоду среднестатистиче-

ЗА СВОБОДУ НОГ!

ский барефутер босым на улицу не выйдет. Радикалы среди босоногих случаются, но они исключение. — У меня были периоды радикального подхода к барефутингу, — рассказывает любитель ходить по Москве без обуви Андрей Ерофеев. — Я считал, что везде

и всегда нужно ходить босиком. Но сейчас я спокойнее к этому отношусь. Если получается выйти босиком, иду и беру с собой обувь на всякий случай. Не получается — ну что поделаешь. Для меня барефутинг — это хождение босиком в свое удовольствие. Вот и вся

идея. Просто обувь мешает. Она неудобна, натирает, летом в ней жарко. Ходить постоянно обутым — все равно что не снимать с рук перчаток. Или ходить с мешком на голове. Среди барефутеров нет единства: кто-то делает это для оздоровления, кто-то идейно, как те же последователи Порфирия Иванова, которые круглый год ходят босиком, но большинство — ради «свободы» ног. Андрей начал сводить сче-

ты с ботинками 12 лет назад. Все ему было не то, не так и неудобно. Сначала на даче забрасывал боты куда подальше, потом в поездках, на отдыхе, а однажды подумал, почему бы не побродить босиком по парку в городе. Вот так все и началось.

— Спустил какое-то время я нашел в интернете форум единомышленников, — вспоминает Ерофеев, — списался с ними, и оказалось, что таких, как я, в Москве довольно много. Ребята объединяются в сообщества по интересам, встречаются, вместе отдыхают. Каждую субботу организуют так называемые босопогулки

по городу. Иногда и я в них участвую. Гуляем, устраиваем пикники, играем в волейбол — весело проводим время. Я и машину вожу босиком — очень удобно.

Сезон «босохождения» Андрей, как и большинство барефутеров, открывает в мае. Закрывает с наступлением холодов. Жара, дождь, слякоть — капризы погоды для настоящего барефутера значения не имеют. При температуре от +10, говорит «босик», любой человек может

ходить без обуви и не чувствовать дискомфорта. А самая приятная температура для этого +20.

— Если +5 и ниже, нужно двигаться интенсивнее, — поясняет он. — Ходит кто-то и при минусовых температурах, но я холод не люблю. На зиму обуваюсь.

Я нашел марку анатомической обуви, которая прилично сидит на ноге, не очень стесняет. Перезимовать можно. Пока босиком ходишь, кожа на ступнях становится плотнее, а за зиму снова истончается.

А еще, чем дольше не обуваешься, открывает тайну «босоходец», тем острее становится так называемая чуйка. Мастер-барефутер почти гарантированно не поранится о стекло или любой другой острый мусор.

— Во-первых, в Москве чисто. Надо постараться, чтобы найти стекло на тротуаре или в траве, — поясняет Андрей, — во-вторых, ты как будто чувствуешь, куда не надо наступать. Кроме того, с опытом учишься правильно ставить ногу, не вдалбливая в асфальт пятку, как в обуви обычно ходят, а всей стопой и мягко — так йоги ходят по стеклу.

Москвичи, заведя Ерофеева, зачастую спрашивают, не случилось ли чего — вдруг на человека напали, обобрали, помощь требуется. Но таких любопытствующих становится все меньше. Москву босыми ногами не удивишь. А может быть, «босоногое» движение просто становится популярнее. — Я был в европейских странах — там много людей босиком ходят, — уверяет Ерофеев. — В России тоже. Вообще знаете, когда путешествуешь в обуви, все кажется каким-то тусклым, неинтересным. А босиком едешь по стране и миру, и аж дух захватывает! Не зря известный путешественник Владимир Несин больше 20 лет путешествует босиком. Вот вам доказательство, что босиком мир познаешь по-другому.

Я так хожу



SHUTTERSTOCK

НАТОЛИЯ ЧЕБАВА

КСТАТИ

Недавно в социальных сетях были опубликованы фотографии девушек, которые ездят в метро босиком, несмотря на то, что правилами это запрещено. СМИ и блогеры раздули скандал: барефутеры требуют отменить запрет и отстаивают право спускаться в метро без обуви.

Андрей Ерофеев обувается только на зиму. А летом любит гулять по городу и отправляться в путешествие босиком

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет
древелопмент

ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

м. «Домодедовская»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

23 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 132-22-28 самолет
древелопмент

СПУТНИК*

м. «Строгино»**

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

27 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
древелопмент

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

22 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

Телефон
рекламной службы

(499)
557-04-04

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Семья славян с подмосковной пропиской снимет для себя жилье. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Рассмотрим любые предложения. Елена. Т. 8 (915) 106-14-01
- Обмен недвижимости любой сложности. Т. 8 (916) 696-23-44
- Выкуп кв-р. Т. 8 (495) 764-03-01
- Куплю комнату. Т. 8 (495) 502-38-95
- Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЪ

от 10,5

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ

✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*

8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ

до **13,5%** годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации, КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

- ▲ «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
- ▲ «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
- ▲ «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
- ▲ «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

citysber.ru

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %

♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ С 01.07 ПО 31.07. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывул честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

Работа и образование

КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ В УНИВЕРСАМАХ

З/П 30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК

АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46
8 (925) 187-71-61

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
- Работа до 35 л. Охрана общ. порядка. Т. 8 (926) 975-65-16

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-24



Ксения
Ефимкова
nedelya@vm.ru

Для этих людей метро — возможность совместить приятное с полезным, а именно сделать пару зарисовок в дороге. О том, как это происходит и почему именно в подземке часто встречаются колоритные натурщики, корреспонденту «Вечерки» рассказали сами художники. Вот их истории.

ЗАМРИ, ТЕБЯ РИСУЮТ

**СЛУЧАЙНЫЙ ПАССАЖИР
МОЖЕТ СТАТЬ ИДЕАЛЬНЫМ
НАТУРЩИКОМ ДЛЯ ХУДОЖНИКА,
КОТОРЫЙ ОКАЗАЛСЯ С ВАМИ
В ОДНОМ ВАГОНЕ МЕТРО**



3

Внутреннее состояние определяет, кто станет героем

Глядя на работы, которые профессиональная художница и преподавательница живописи и рисунка Анастасия Ермакова (на фото) делает в метро, не верится, что не обошлось без использования компьютера. Это настоящие картины: яркие, с настроением и атмосферой. Увлечение рисованием началось еще в школе, тогда Анастасия иллюстрировала книги, которые использовались на уроках литературы.

— Мне было интересно не просто рисовать людей, а передавать их характер. Не могу назвать конкретное время, когда я начала делать зарисовки в метро, началось это, когда я была студенткой. И в метро очень много именно «персонажей», как из книги: бери и рисуй.



И то, что получается в итоге, — это для меня отпечаток времени.

Что касается компьютеров и графических редакторов: Анастасия признается, что даже пользоваться ими не умеет. Свои рисунки она создает с помощью карандаша, пастели, а сейчас пробует флуоресцентные краски — те, что светятся в темноте.

— Часто получается так, что подсознательно рисуешь свое внутреннее состояние. Если грустно, то взгляд автоматически из толпы выхватывает каких-то грустных персонажей. Если нехватка внимания от любимого, то на глаза попадают влюбленные парочки, если радостная ситуация, то попадают веселые компании. А вот внимания пассажиров Анастасия старается избегать.

— У нас принято считать, что художник — это публичная профессия и можно смело рассматривать то, что он делает... Но мне кажется, любому человеку неприятно, когда ему заглядывают через плечо. Рисование — сакральный процесс, внутреннее общение художника с натурой...



2



Для профессиональной художницы Анастасии Ермаковой рисунки, которые она делает в метро, — это отпечатки современности (1, 2) Елене Поляковой в работе главное — настроиться на нужный лад. В этом ей помогают музыка и, конечно же, вдохновение (3, 4) А вот Александру Евсею важна индивидуальность пассажира. И чтобы попасть в поле его зрения, нужно сильно выделяться, правда, это не относится к молодым людям, для него они все на одно лицо (5)

КСТАТИ

В социальной сети Facebook есть страница сообщества Art of Metro, где представлены работы отечественных и зарубежных художников, делающих скетчи в метро. Пролитав страницу, можно увидеть на только разные техники, но и отметить разницу между пассажирами метро.



Музыка помогает сконцентрироваться на натуре

По специальности Елена Полякова (на фото) — аниматик. Это тот, кто создает серию картинок, с помощью которых в упрощенной форме обрисовываются кадры из фильма или мультфильма. За плечами у нее Московский государственный университет культуры и искусств, отделение «режиссер анимационного кино и кинотворчества».



— Чтобы собрать мультипликационную историю, в день мне нужно нарисовать как минимум 80 картинок и при этом верно передать пропорции, настроение, характер персонажа. Все это возможно, только когда ты хорошо натренирован, чем я и занимаюсь в метро. Но для меня это не только тренировка, но и вызов самой себе, поскольку за несколько лет рисова-

ния в метро я столкнулась с тем, что люди абсолютно по-разному реагируют на то, что я делаю. — Обычно художники делают в метро скетчи (от англ. sketch — «эскиз, набросок, зарисовка»). Елена рисует карандашом или ручкой, как-то даже пробовала стилусом на планшете.

— Я люблю рисовать бомжей, пожилых людей, очень

люблю экстравагантных личностей. Нравятся дети, но они очень подвижные и любопытные, сразу понимают, что ты их рисуешь, и не могут это игнорировать: ребенок может подойти, сесть рядом. В целом огорчений у меня нет — рисую всех!

Любят внимание: человеку приятно, что именно его выбрал художник. Не могу, впрочем, про всех это сказать, но у большинства поднималось настроение, когда они видели, что я их рисую.

Елена спокойно относится к тому, что пассажиры проявляют встречный интерес. — Был случай, когда двое парней, которых я рисовала, попросили у меня блокнот и маркер и нарисовали меня в «отместку»!

Эти скромные скетчи вызывают у пассажиров массу эмоций, многие хотят получить рисунок на память.

— Иногда я и сама показываю, что получилось. Обычно до меня невозможно докричаться — я еду в наушниках, погружена в процесс. И если визуальный контакт с человеком есть, то я могу просто развернуть и показать ему, что получилось. Ну а если на память, то сканирую и отправляю по электронной почте.

А музыка в наушниках помогает не бояться окружающих людей.

— Для меня рисование — это магия, и, открыв все каналы восприятия, ты не можешь нырнуть в эту магию. Музыка позволяет сконцентрироваться.

Важна индивидуальность



Психолог Александр Евсеев (на фото) ни дня не работал по специальности. Сейчас он ретушер в фотостудии, а рисование для него — хобби. К пассажирам подземки присматриваться он начал 5–6 лет назад и признается, что поначалу процесс был очень волнительным.

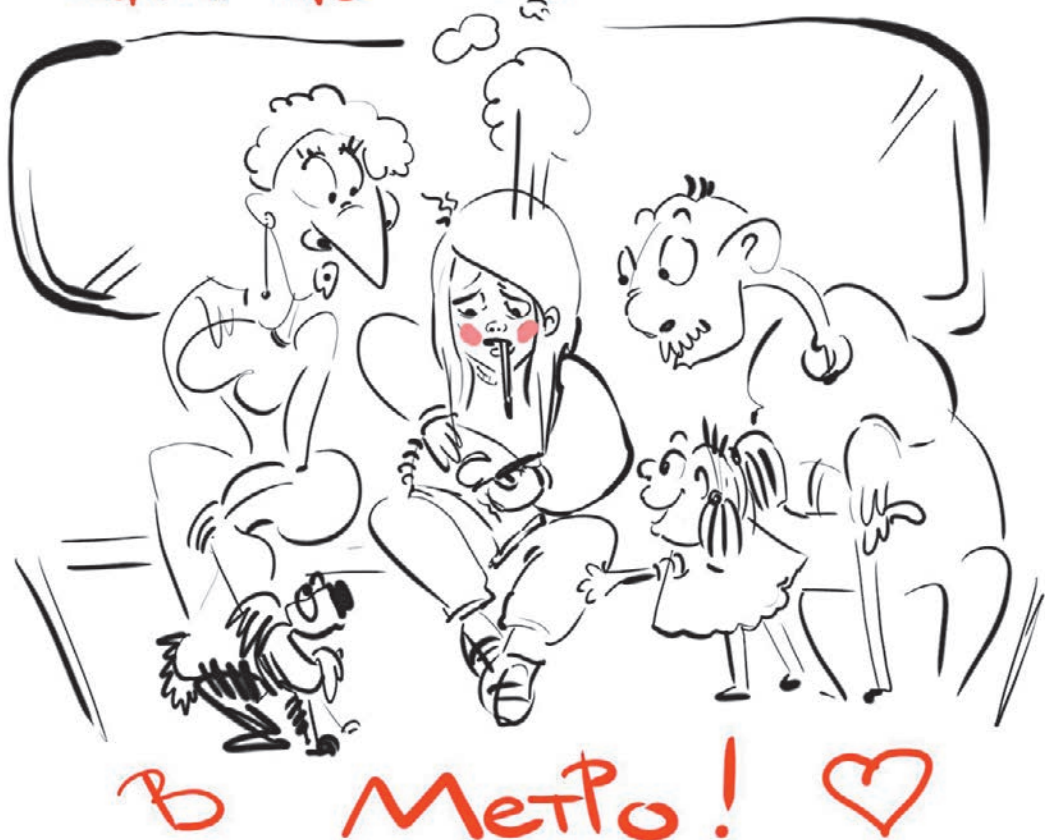
— Я ожидал какого-то негатива, вообще рисовать в общественном пространстве как-то не по себе, особенно если не очень уверен в результате. Спустя время пришло осознание, что пассажиры довольно спокойно относятся к этому — позитивных реакций гораздо больше, чем негативных, и это не могло не радовать.

Однажды, еще в самом начале, зашел в вагон и увидел женщину с пышной прической. Просто невероятно пышной. И захотел ее запечатлеть. Она поняла, что я ее рисую, даже начала позировать, и через пару станций она подошла ко мне, посмотрела и похвалила. Ее слова позволили мне двигаться дальше и добавили мне уверенности, спасибо ей за это.

Александр говорит, что из массы пассажиров отдает предпочтение пожилым людям, в них больше индивидуальности, а молодежь в массе своей мало чем отличается друг от друга: одинаковая одежда, одинаковые прически... Нет интереса их изображать. В метро Александра можно увидеть в середине дня, когда пассажиров не так много и никто не заслоняет обзор художнику и его натурщикам.

— Я живу на юге, еду по оранжевой ветке, и здесь мне, конечно, очень удобно, поскольку запустили новые поезда, у которых ход очень плавный, можно спокойно рисовать и не переживать, что тебя тряхнет.

КАК не Просто Рисовать



ВЫСТАВКА

В прошлом году на станции метро «Воробьевы горы» прошла выставка казахского художника Чингиса Ногайбаева «Встречи в метро». В экспозиции было представлено 150 графических работ. На протяжении двух лет в поездах на разных линиях метро Чингис Ногайбаев делал наброски сидящих напротив него пассажиров — мужчин, женщин, детей. Оригинальные карандашные зарисовки разместили в 10 стеклянных колбах прямо на платформе станции. Кроме того, художник изобразил в антураже московской подземки известных исторических личностей: Григория Распутина, Ван Гога, Сальвадора Дали, Леонардо да Винчи, Оноре де Бальзака и Дон Кихота.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru

Санаторий на Волге
КРАСНЫЙ ХОЛМ

Питание по системе «шведский стол»

Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам

Эксклюзивные медицинские методики

Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

АКЦИЯ*

«ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ» от 2 290 руб. сутки

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 1 ИЮЛЯ ПО 31 АВГУСТА 2019г.

РЕКЛАМА

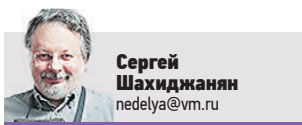


ЧТО ЗА ШТУКА

Турбийон — устройство, компенсирующее влияние гравитации Земли на точность хода часового механизма. Изобретен в 1795 году знаменитым часовщиком Луи Бреге. В современных часах встречается крайне редко, только в настоящею уникальных и сложных конструкциях.



На корпусе вырезано имя последнего мастера, который может вручную собрать турбийон, — Миляев Александр



Сергей Шахиджания
nedelya@vm.ru

Турбийон появился более 200 лет назад как устройство для улучшения точности часов. Механические карманные часы имели особенность либо слегка отставать от эталона, либо спешить. В XX веке все изменилось: станки обрели такую точность изготовления деталей, что надобность в турбийонах отпала. Казалось бы, кому теперь захочется тратить время и деньги на ненужные шестеренки? Но в наше время часы стали символом статусности. Они могут стоять целое состояние, и — не сомневайтесь — внутри у них есть турбийон.

Но наша история совсем другая, и часы другие. Потомственный часовщик мастер Александр Миляев изготовил часы с турбийоном из подручных средств и старых запасных частей и поместил их в изящный корпус со стеклянными дверками.

— На изготовление механизма ушло почти три года, — рассказывает Миляев, — все детали и механизмы я делал вручную из материалов XIX века, обрабатывая их на таких же старых станках.

Миляев — мастер уникальный: он владеет почти забытой технологией изготовления крошечных шестеренок с определенным количеством зубьев, всевозможных цапф (осей крепления для часовых механизмов), анкерных вилок других деталей. Но изготовление турбийона для него — как спорт. Он решил собрать его из принципа. К Александру Миляеву часто обращаются коллекционеры с просьбой отрегулировать или починить

старинные часы. И один из них, оставив здоровенные английские часы, которые показывали не только время, но еще и день, месяц, год, сезон, и пожаловался, что вот такую сложную пружинку никто не в состоянии в России сделать.

— Это меня задело. И я через неделю изготовил-таки такую же пружинку! Было это сложно — но смог. Тогда же решил, а почему бы мне самому не сделать такой механизм? Все шестеренки, приводы, пружинки вручную изготовил я сам. Мне, например, нужно было иметь на шестеренке только 90 зубьев — а на других 120! И, надо сказать, его детали, изготовленные на старинных станках по старинной технологии, эксперты не могут отличить от аутентичных. Реставрация часов — основное занятие Миляева. Он потомственный часовщик — его отец, выдаю-

щийся мастер, известный на весь Советский Союз, одноруким левша — правую ампутировали в войну после ранения... Но династия прервется — передать мастерство некому.

Мастерская Александра похожа на игрушечный домик для кукол. Крошечные пло-

Сейчас никто ничего не хочет делать руками. Так что я уходящая натура эпохи

скогубцы, токарные станочки размером с сигаретную пачку, крохотные пинцетики и только в лупу видные винтики и шпунтики.

— Сейчас в Москве мало кто может починить механические часы — увы, никто ничего не хочет делать руками. Так что я уходящая натура нашей эпохи, — грустно констатирует Александр. А часы его идут — 1400 колебаний в минуту. А внутри турбийон...

ПОСЛЕДНИЙ МАСТЕР

ЧАСОВЩИК АЛЕКСАНДР МИЛЯЕВ ГОВОРИТ, ЧТО В НАШЕ ВРЕМЯ УЖЕ НИКТО И НИЧЕГО НЕ ХОЧЕТ ДЕЛАТЬ РУКАМИ. САМ-ТО ОН СОВСЕМ ДРУГОЙ: ИЗ ЧИСТОГО АЗАРТА СОБРАЛ БУКВАЛЬНО НА КОЛЕНКЕ ЧАСЫ С ТУРБИОНОМ



Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

Завод Заборов.ру

ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

от 8100₽

ЕВРОШТАКЕТНИК от 888₽ за М.П.

СКИДКИ ДО 50%

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

РЕКЛАМА

Телефон
рекламной службы

(499)
557-04-04

доб. 132, 158

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Кузнецкий Мост» (495) 933-35-72
- «Солнцево» (495) 724-72-01

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!

ЗАВОД ОКОН

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

под ключ от 5 800 рублей
под ключ от 8 600 рублей
под ключ от 12 000 рублей
под ключ от 14 500 рублей

ЛОДЖИЯ ЭМ от 21 800 рублей

8(495)222-04-35 Скидки до 45%

Срок действия акции с 01 по 31 июля 2019 г. Подробности об акции по телефону

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 июля 2019 г.

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ДВЕРИ

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Телефон: **8(495) 151-10-03**

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
алкогольных и наркотических
зависимостях, похмелье и запоях.
о возможных противопоказаниях
проконсультируйтесь со специалистом

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационаре
выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Юридические услуги

Юристы. Оплата по результату!
Т. 8 (495) 920-76-96

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

БЕСПЛАТНО
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

ПОМОЩЬ
в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

8 800 505-6795

звонок бесплатный

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.

Т. 8 (499) 409-91-42

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая
поддержка граждан
по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
- Помощь в составлении юридических документов
- Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 322-86-53

ПОМОЖЕМ РАСТОРГНУТЬ:

- договор на оказание юридических услуг
- договор с МФО, КПК
- договор с инвестиционной компанией
- кредитный договор
- договор ренты

Бесплатная горячая линия

8 (495) 136-76-26

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Тверькурорт

по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
Карачарово
на Волге, Тверская обл.

(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Искусство и коллекционирование

- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу.
- Монеты, значки.
- Картины, книги, часы.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО
СТАРЫЕ
ЯНТАРНЫЕ до
БУСЫ 150 000

желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар-иат. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авто-ров, любую научную и техническую ли-тературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое дру-гое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Покупаем все: картины, иконы, от-крытки, значки, марки, монеты, банк-ноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю книги, журналы, фото, архи-вы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библио-теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Антиквариат, книги, открытки, ар-хивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Оригинальная выставка открылась в музее «Садовое кольцо» на проспекте Мира. Она называется «Скандалная Трубная» и рассказывает о женском нижнем белье конца XIX — начала XX веков.

Название выбрано не случайно. Как рассказала «Вечерке» директор музея Ольга Иванова-Голицына, в районе Трубной в начале прошлого века было много борделей. И девицы, чтобы понравиться кавалерам, надевали все самое модное и красивое, а стоило такое белье совсем не дешево.

Выставка «Скандалная Трубная» (она открыта все лето) — составная часть трех выставок, дающих нам довольно широкую палитру быта московских обитателей Мещанской слободы и ее окрестностей столетней давности.

— Всего лишь век назад об этом месте ходили легенды и страшные байки, москвичи не хотели даже селиться на соседних с этим криминально известным районом улицах, — говорит Иванова-Голицына.

Выставочные залы перенесут посетителей в начало XX века и раскроют тайны закулисной жизни переулков Москвы прошлого века. Выставка состоит из трех

частей, или, как говорит директор музея, «серий».

Серия первая. «Москва и москвичи в открытках XIX века». Выставка проводится в партнерстве с коллекционером и президентом Союза филокартистов России Арсеном Мелитоняном. Он рассказал корреспонденту «ВМ», что в начале прошлого века искусство открытки было очень популярно. И открытки с видами городов, в том числе, конечно и Москвы, исчислялись даже не десятками, а тысячами. К сожалению, после революции многие из них пропали и стали настоящей редкостью. Но даже сегодня случаются открытия — находят новые, неизвестные ранее экземпляры.

Часть таких «новинок» представлена на открывшейся выставке. Например, коллекция открыток «Типы России» знаменитой фотографической фирмы «Шеррер, Набгольци Ко» (до 1917 года контора фирмы располагалась неподалеку от Трубной улицы, на Кузнецком Мосту). Представлены характерные типажи, запол-

нявшие московские улицы прошлого века: торговцы, бедняки, экипажи с «солидными» ямщиками и городские служащие — все, кто принимал непосредственное участие в формировании облика Москвы, стиля жизни и развития города, порой не всегда лицеприятного. Поражает качество печати — и сегодня можно рассмотреть мельчайшие детали, можно встретиться взглядами с обитателями Москвы более чем столетней давности, ощутить их эмоции.

Серия вторая. «Москва и москвичи XIX века в иллюстрациях». Выставка проводится в партнерстве с издательской группой «АРБОР», художником Аркадием Мелик-Саркисяном и куратором выставки Лидией Еновой. Работы художника Мелик-Саркисяна — зарисовки «жизни московской», схваченные глазами очевидца. Как проза Владимира Гиляровского передает атмосферу Москвы начала века

МУЗЕЙ «САДОВОЕ КОЛЬЦО», ОСНОВАННЫЙ ПОЛВЕКА НАЗАД КАК МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА, УДИВЛЯЕТ СОВРЕМЕННЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ НЕОЖИДАННЫМИ ВЫСТАВКАМИ

XX, так точно передает карандаш художника XXI века настроения и характеры минувших дней. Возникает удивительное растворение художественного текста в графической линии. Лица, характеры и бытовые детали — все работает на понимание того, что в это же время в тех же реалиях рядом творили Серов, Скрябин, Шаляпин, Бунин и многие другие выдающиеся музыканты, писатели, ученые, актеры — современники и друзья Гиляровского.

СКАНДАЛЬНАЯ ТРУБНАЯ



ОЛЕГ ФОЧКИН

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
недорого. гарантия
8 (495) 532-77-00
доставка материалов
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
8 (495) 532-77-00

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400₽
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

000 «БалконДизайнПроект»
Только с 01 до 31 июля
САМЫЕ БОЛЬШИЕ
СКИДКИ!!
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
ШАФВ в подарок
(ал., провед., пвх)
дерев., пвх)
Отделка: пластик, БЕЗ
выходных
дерев., пвх)
Гарантийное обслуживание
8(495) 664-63-99
* подробности об акции по телефону

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
*Акция действует с 1.05 по 31.07.2019 г.
подробности по тел.

ЭМАЛИРОВКА ВАНН
от завода
изготовителя
8(495)517-48-51
8(985)764-82-32

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*СРК АКЦИЯ с 01 по 31 июля 2019 г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
доставка всего материала
*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, поджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
Без выходных
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Астрология, магия, гадания

● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81



Экспонаты музея «Садовое кольцо»: шляпные булавки (1) и крючок для шнуровки корсетов (2), открытка из серии «Типы России» (3). Участницы дефиле на открытии выставки «Скандальная Трубная» (4)



ОЛЕГ ФОМИН

Самой настоящей изюминкой стала третья «серия» выставки, с которой и начался рассказ. Предметы, костюмы и фотографии предоставлены Дарьей Хандашковой, экспертом в области исторической реконструкции и театраль-

ным художником-костюмером, фотографом Татьяной Ефремовой (известной в мире реконструкторов под псевдонимом Francis) и фондом музея «Садовое кольцо». По словам Татьяны Ефремовой, фотопроект задуман

Девушки разурмянились и получили истинное удовольствие от показа. Это о них рассказывали Куприн и Гиляровский

как забавное подражание фотографиям более чем столетней давности, на которых часто изображены дамы полусвета в нижнем белье, иногда сопровождаемые колоритными кавалерами. Организаторам хотелось в игровой форме показать антикварное нижнее белье и корсеты конца XIX — начала XX века, а также воссоздать образы и позы москвичей со старинных фотографий.

На открытии выставки можно было стать участником экскурсии и посмотреть дефиле участниц проекта. Когда зрители выслушали рассказ об открытках, неожиданно в дверном проеме появилась первая дама в кружевном льняном белье, с веером из страусиных перьев и пышной прической. За ней последовала другая, в Т-образном корсете, с оголенными плечами, весьма пышных форм.

Так началось дефиле участниц исторической реконструкции. И собравшиеся уже не могли оторвать от этой картины глаз, то и дело нажимая на кнопки фотоаппаратов.

Когда все дамы выстроились в знакомых нам по фильмам и фотографиям характерных позах, куратор проекта Дарья Хандашкова, выступавшая в роли «мамки» дома терпимости, взмахнула воздушным пеньюаром, направив одновременно волну запаха нежных духов на зрителей, и начала рассказ о каждом из представленных костюмов.

А девушки прогуливались по очереди по залу и показывали предметы туалета — кружева, украшения, вышивки, банты, о которых шла речь. Модели разурмянились

и получали истинное удовольствие от показа. Именно о таких «служащих» домов терпимости и рассказывали Куприн и Гиляровский. В полумраке старой Трубной располагались трактиры, отели, комнаты — сюда съезжалась вся Москва, чтобы вдоволь кутить: от старика до молоденького юнкера, от богатого купца до нищего студента. Пара молодых «клиентов», правда, внешне больше смахивающих на современных хипстеров, также принимала участие в показе.

После показа и бокала легкого игривого вина дамы охотно фотографировались и делились рассказом, как добывали тот или иной предмет одежды, а также открывали секреты пошива и ношения аксессуаров. Желающих рассмотреть детали одежды было много.

Хотя, если посмотреть, в чем во время недавней майской жары ходили современные дамы, нижнее белье столетней давности можно считать вполне приличным.

Дефиле, конечно, не проходит в ежедневном режиме. Но вот сами предметы — а это не только нижнее белье, но и обувь, заколки, веера, головные и шейные украшения, крючки для затягивания корсета и расстегивания пуговиц, уникальные фотографии и многое другое, — можно увидеть на действующей еще два месяца экспозиции.

Может, наши дамы найдут что-то уникальное в этих предметах и смогут удивить современных кавалеров. Ведь так одевались не только в домах терпимости, но и в будорагах светских дам. И те, и другие знали толк в соблазнении.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН

- Инвентаризированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

ИЗВЕСТНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ БАБУШКА ДАРЬЯ

- ПРИВОРОТ ПО ФОТО
- НОРМАЛИЗАЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ СОПЕРНИЦ, ЗАВИСТНИКОВ И НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ
- БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ПОСТАВЛЮ ЗАЩИТУ

Результат в день обращения

8-961-293-39-82, 8-903-406-31-52
@yasnovidyashaya_babuska_darya

ПРОВИДИЦА
ЕВДОКИЯ

Обладает божьим даром.
Снимет порчу, сглаз.
Виноотворот.
Вернет любимых.
Поможет Вашим детям.
Работа производится бесплатно.

8 (906) 084-71-01

Настоятельница
НАДЕЖДА ПЕТРОВНА
и проповедник
отец **ГЕОРГИЙ**

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

СКОРЯЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Помогла тысячам, помогу и Вам!

- Сама увижу причину вашей проблемы и решу её.
- Гарантированная победа, защите в любых делах.

8 (495) 761-91-72
www.help-magic.com

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо.

Т. 8 (495) 508-15-71

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

МАРИЯ ДМИТРИЕВНА
Уникальный дар и доброе сердце

8-903-328-33-45
www.pogadau.com

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

ЯСНОВИДЯЩАЯ СОФИЯ

Приворот.
Вернуть любимого.
Сохранить семью.
Снятие порчи, одиночество.
Заговор на удачу, бизнес и от вредных привычек.

пенсионерам бесплатно
8(903)023-04-00

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венце безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

• **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• Прием в Москве, лично! Гадание Таро, кофейн. гуца. Т. 8 (965) 780-85-59

• Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

• Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Знакомства

• Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы сделаем искусственный снег. Ты уже успел соскучиться по зиме?



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

Смекалка выручит

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. В ЭТОТ РАЗ ТУРГЕНЕ ПРИГОДИЛАСЬ ЧУВАШСКАЯ СКАЗКА «КОЗА, БАРАН И СЕМЕРО ВОЛКОВ»: ВЫРУЧИЛА, КАЗАЛОСЬ БЫ, В БЕЗВЫХОДНОЙ СИТУАЦИИ. ПОТОМУ ЧТО ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА. НАДО ТОЛЬКО ВКЛЮЧИТЬ СМЕКАЛКУ.

Расплакалась Машка: порвалось платье у любимой куклы — на самом видном месте! Теперь только выбросить такой красивый наряд. Сел Тургеня рядом и рассказал сказку. Козу и барана выгнали хозяева. Положили они припасы в мешок и пошли странствовать. По дороге нашли голову волка — и тоже в мешок. Потом встретили семерых волков, которые у костра готовили ужин. И поняли, что не убежать, еще чуть-чуть, и сами в котле окажутся. Сказала тогда коза,

что голодна, и попросила барана вытащить голову. Но «эта» ей не понравилась, попросила другую. Баран спрятал ее в мешок и снова вытащил. Подумали волки, что голов таких у них целый мешок, испугались и убежали. А баран

с козой не только живы остались, но и слопали их ужин. — К чему я это? — говорит Тургеня. — Давай сюда платье. Вместе что-нибудь придумаем. Машка, слушая сказку, успокоилась.

— Смотри, — говорит брату, — если здесь пару стежков сделать... — А тут зеленым листики вышить, — продолжил Тургеня, — лучше прежнего получится! Вот так смекалка спасла платье.



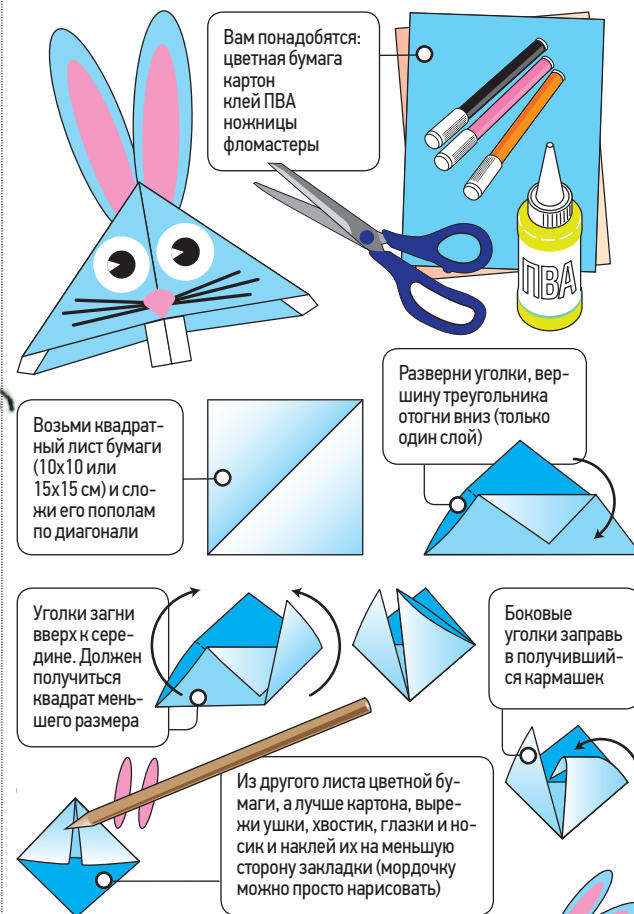
Справка

Чуваши — коренное население Чувашской Республики (расположена в Приволжском федеральном округе нашей страны). Сейчас чувашей осталось чуть меньше полутора миллионов человек.

Своими руками

Торчат из книги уши

ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ БОЛЬШИНСТВУ УЧЕНИКОВ КАЖЕТСЯ ДОВОЛЬНО СКУЧНЫМ ЗАНЯТИЕМ. ЧТОБЫ ЕГО РАЗНООБРАЗИТЬ, СДЕЛАЙ СЕБЕ ЗАКЛАДКИ С ЗАБАВНЫМИ МОРДОЧКАМИ. НА ОДНУ УЙДЕТ НЕ БОЛЬШЕ ПОЛУЧАСА



Вам понадобятся: цветная бумага картон клей ПВА ножницы фломастеры

Возьми квадратный лист бумаги (10x10 или 15x15 см) и сложи его пополам по диагонали

Разверни уголки, верхнюю треугольную отогни вниз (только один слой)

Уголки загни вверх к середине. Должен получиться квадрат меньшего размера

Боковые уголки заправь в получившийся кармашек

Из другого листа цветной бумаги, а лучше картона, вырежи ушки, хвостик, глазки и носик и наклей их на меньшую сторону закладки (мордочку можно просто нарисовать)

Игротека

Определи, на каких картинах художник допустил ошибку?

Загадки

1. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла двести метров. Как ей это удалось?
2. Что нужно делать, когда видишь зеленого человечка?
3. Сын с отцом, да сын с отцом, да дедушка с внуком. Много ли их?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Лейла Чабаева**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

Здесь зашифрована профессия, о представителе которой мы рассказали в этом номере



Они выросли и требуют воли

Я ушел в армию и в родительскую квартиру больше не возвращался, разве что в гости. Дальше были студенческие общежития, съемные квартиры, а потом как-то и свой дом обрел. В общем, о процессе покидания отчего дома я и думать забыл. Напомнила старшая дочь, когда вдруг стала собирать чемоданы и паковать коробки: работу она нашла себе еще раньше, а теперь, после окончания университета, решено было начать взрослую жизнь. Конечно, вдали от родителей. Мы этот почин поддержали. К дочери скоро присоединилась подруга, и подходящая квартира отыскалась вдвое

быстрее. Конечно, на другом конце Москвы. Но требовался ремонт. Через интернет был найден рукастый киргиз по имени Рахат (за глаза мы называли его Лукумычем): он был единственным, кто не ломил цену и пообещал сделать все быстро и хорошо (и не подвел). Через неделю старшая съехала. Мы даже хотели всплакнуть, но, глядя, как младшая занимает освободившуюся комнату и наводит там свой порядок, выдохнули: все-таки это важно — вовремя отпустить на волю... Благодарная дочь обещала звонить и даже приезжать в гости. Проверим.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ТАМ ЖДУТ НАС ЛЮДИ!

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА



ДВОЙНИКА ЗЕМЛИ
ОБЕЩАЮТ НАЙТИ ВО ВСЕЛЕННОЙ
В ТЕЧЕНИЕ 10–15 ЛЕТ УЧЕНЫЕ
ИЗ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК (РАН). НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ
ЗАДУМАЛСЯ О ПЕРСПЕКТИВАХ
ЭТОГО ОТКРЫТИЯ



*Ведь случится поздно или рано,
Но ведь будет так наверняка,
Что найдут ученые из РАН
Нашего пусть космодвойника.*

*Это же наука, а не вера,
Не хухры-мухры — научный труд!
Там вода и есть там атмосфера,
Сосны и бананы там растут.*

*С первой долетим туда попытки,
Надо нам добраться позарез,
Загрузив еду и все напитки
На корабль космический «Прогресс».*

*До чего же в космос меня тянет,
Номер два планета где Земля,
Ждут меня там инопланетяне,
Щупальцами бодро шевелия.*

*Я на них из люка бодро гляну,
И отвечу сразу на вопрос:
«Если не накрыли вы поляну,
То не страшно — я с собой привез».*

*Сядем мы на солнце ихнем греться —
Как сидеть привыкли там они:
На ковре их местном по-турецки,
Под себя слегка поджав клешни.*

*И налив из фляндера по первой,
Глядя на их звезды-ордена,
Я спрошу, чтоб успокоить нервы:
«Что, и здесь у вас идет война?»*

*Разъяснит в ответ контакта цели
Главный вождь, к тому ж, похоже, псих:
«Наши Штаты сильно надоели,
Помогли бы одолеть нам их!»*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандиков вместе со своим приятелем Сinyaковым не жалея здоровья исследуют московскую жизнь.

С Сinyaковым мы переписываемся без приветов и церемоний. Выглядит это так: «к?» — «джш, н ок» — «дэп» — «вчр этсм?» — «н, Кдк в мск». Переводится это так: «Как ты после вчерашнего?» — «Мне казалось, что я умру, но нормально». — «Да это понятно». — «Вечером встречаемся на канале, берем ноль семь и будем пить из горла, как и договаривались?» — «Нет. Кудинкина приехала». Кудинкина приехала! Наша давняя подруга, теперь живет в Германии. Мы должны были показать Тане, как похорошела столица, пока ее не было, и назначили встречу в Блинной на Таганке.

Пока стояли в очереди за блинами, постоянный клиент заведения Сinyaков рассказывал Тане и двум приезжим девушкам из Киргизии

историю заведения. Блинная работает с советских времен, особенно популярна у таксистов и полиции. Здесь снимали эпизод для сериала «Следствие ведут знатоки». «Обязательно попробуйте морковно-капустный салат, как из советской школы. А так как тут практически нет вентиляции, дух Блинной останется с вами на несколько дней», — закончил Сinyaков и, заказав все лучшее и любимое, интимно добавил: «И шесть стаканов». То есть по стакану на нас троих плюс на примкнувших к нам Аллу Архангельскую, Кутинову и его жену Олю. «Обратите внимание, — акцентировал Сinyaков, — раньше висела табличка «Распитие запрещено». А теперь нет».

Через восемь порций блинов, двух сосисок, салатов и маленькой ноль пять мир стал

СПСБ З ЧБРК И БЛН



БЛОКНОТ ГАРИКА

лучше. Старушка, просившая мелочь на обед, насобирала на суп и пельмени. Мужчина с бородой перестал с кем-то ругаться по телефону. Хасид с книгой Джорджа Гордона Байрона перевернул страницу. Когда мне показало, что буквально на три секунды заглянул и моментально вышел певец Юрий Антонов, я понял, что нам пора на воздух. Вышли на Садовое кольцо и сели в автобус «Б». Сinyaков рассказывал, что внезапно стал куратором «Бульдозерных чтений» в филиале

Третьяковки в субботу, 20 июля. «К лестнице ЦДХ подгоним настоящий бульдозер, поэты будут залезать на него и читать стихи. Приходи, Таня». Я не слушал, у крадочкой смотрел на заднее сиденье автобуса. Там сидел историк моды Александр Васильев в красивом шарфе и, кажется, подавал нам какие-то знаки. К счастью, мы уже приехали, вышли из автобуса на Сухаревской площади и встали перед еще одним заведением советского времени — чебуречной «Дружба». «Обратите внимание, Друж-

ба на вывеске без кавычек, — сказала филолог Кудинкина, — получается, что это такое оригинальное название: «Чебуречная дружба». Бывает человеческая дружба, а тут дружба чебуреков». Меню предельно лаконично: чебуреки с мясом. Мы привстали за свободным столиком. Вокруг было как всегда. Пожилая пара вскрывала чебуреки, ловко сливала жир в ложку и запивала им коньяк. Глухонемые произносили тосты жестами. Менеджеры среднего звена за соседним столом громко спорили и обратились за экспертным советом к нам. «Я отвечаю за высокое давление, — представился менеджер в сером костюме, — а вот он за низкое давление. Мы газовики». Сinyaков напрягся. «У настут спор, — продолжил гость. — Где Большой Каретный Высоцкого, на Тверской или на Таганке?» Топографически безграмотный Сinyaков выдохнул: «Гарик, это к тебе». Я ответил, что Каретный ближе к Твер-

ской, чем к Таганке. Костюм очень обрадовался, долго жал нам руки и благодарил. Через пять чебуреков и три стаканчика я выдвинул предложение: «Пойдемте по домам, у меня сегодня видения. Еще сто граммов, и мне покажется, что пришел Высоцкий». Утром меня разбудило сообщение от Кудинкиной: «отл пгл. спсб з чбрк и блн. пхршл мск».

ОБ АВТОРЕ



Игорь Ивандиков

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери высье, теперь он руководит фотографами. Иногдa пишет, но больше по принуждению или из корысти.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ	ХИЩНЫЙ СТЯЖАТЕЛЬ	ЧЕМ ФИРМЕННАЯ ОДЕЖДА ПОМЕЧЕНА?								БОКСЕР ВЛАДИМИР ... ХОТЕЛ СТАТЬ ВРАЧОМ	ВСЯКИЙ ПЛОД В РОДСТВЕ С ЛИМОНОМ	ВАГОНЫ В СВЯЗКЕ	НАШ ПОЛЯРНИК	
				СМОТРИТЕ ФОТО	СТРАНИЧКА ОТРЫВНОГО КАЛЕНДАРЯ							ГЛАВА МАСТИ	СЫЩИК ... ПИНКЕТОН	
СВЕТОВОЙ СКАЛЬПЕЛЬ		ПОДКИСЛИТЕЛЬ ПЕЛЬМЕНЕЙ								ПИСЬМЕННОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ОПЕРЫ	«ПОЛЕВОЙ ...» У КОМБАЙНЕРОВ			
				ГОДЫ ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ	«КАК СКАЗАЛ ПРЕДЫДУЩИЙ ...»									
ЦРУ В ИЗРАИЛЕ		КАКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОТ ВСЕХ СКРЫВАЮТ?								ГДЕ «БРОСИЛ ЯКОРЬ» НОЕВ КОВЧЕГ?	КАКОЙ ГАЗ «ВИТАЕТ В ВОЗДУХЕ»?			
	НЕДОСЫП ПРОДАВЦА	ЗИМНИЙ СНАРЯД										ВОКРУГ ЧЕГО БЕСЕДА СТРОИТСЯ?	ВИТАМИН ПЕЧЕНИ	КАПЕЛЬКИ НА УТRENНЕЙ ТРАВЕ
				КАКИЕ КАРТЫ ГАДАЛКА РАЗГЛЯДЫВАЕТ?	КОМУ ПРИСЛУЖИВАЮТ ВАЛЬКИРИИ?			ЗАМЕНИТЕЛЬ КРЫШИ У БЛИНДАЖА	ЖИЛОЙ ...	С КЕМ ВМЕСТЕ ВЗЛЕТЕЛ ДЕДАЛ?	«ПОРА ДЕЛАТЬ НОГИ» ОДНИМ БЛАТНЫМ СЛОВОМ			
	ПОДЕЛКА СРЕДИ ПРОДУКТОВ		«ЧЕМ БОЛЬШЕ РУЛЬ, ТЕМ КРУЧЕ ...»			САД СРЕДИ ПУСТЫНИ	ДУШИСТЫЙ КОМПОНЕНТ							
					КТО СПОТЫКАЕТСЯ НА СЛОВАХ?			В КАКОМ ЛАРЦЕ ХРАНЯТ СВЯТЫЕ МОЩИ?		БОГОБОЯЗЕННЫЙ МУШКЕТЕР	СУХОПАРОЕ			
	КТО БЕРЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВЛАСТИ?		ГОЛЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА МАРГО ...			МОРСКОЙ ХИЩНИК СОВЕРШЕННО БЕЗ КОСТЕЙ								
					«СКИФСКАЯ ...» У СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА			ОТБОРОЧНЫЙ ... СОРЕВНОВАНИЙ			СТОЛИЦА ЙЕМЕНА			



АНЕКДОТЫ

Я соседей снизу затопил, и они так ругались, так ругались, что, наверное, разведутся...

— Будете у нас в офисе за порядком следить.
— Типа как менеджер?
— Типа как уборщица.

Больше, чем в прогнозах погоды врут только в рекламе и политике, но прогнозы погоды самые бескорыстные.

Смотришь на заработки музыкантов и спортсменов и понимаешь, что главные предметы в школе — пение и физкультура.

В продажу поступил новый учебник по анатомии. Все, что нужно, там уже подписано.

Когда натягиваете желаемое на действительное, хотя бы размер на этикетке сверяйте.

— На пляже есть туалет?
— Не знаю, но если вода теплая, покажу один лайфхак.

Кастрировал кота. Все, не орет, зато танцует и смотрит влюбленными глазами.

Лучше бы комары сосали жир, а не кровь!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Где отцам выдают детей? 8. Морской обитатель, чьи часто разные по размеру глаза можно сравнить с парой футбольных мячей. 9. В чем можно измерить рост сказочного Конька-Горбунка? 10. Какого Луи считают «душой джаза»? 15. Как моральная, так и материальная. 16. Где продают моду прошлого сезона? 17. Какому грибу не привыкать вариться в шампанском? 18. Кем отобедал Кот в сапогах? 20. Страховка, дающая право на ошибку цирковому гимнасту. 23. Мировая валюта с иероглифами. 24. Какому искусству, кроме кино, служил Юрий Никулин? 25. Маленький магазин за большие деньги. 29. «Бегай не бегай, а от счастья не убежишь. Оно тебя настигнет, заставит ... купить и в загс потащит!». 30. Кто из патриархов нашего кино ушел из жизни 31 декабря 1991 года, когда по телевизору показывали его лучшую комедию — «Карнавальная ночь»? 32. Военная кладовка. 33. Самый популярный овощ для приготовления настоящей итальянской пиццы. 35. Какой ресурс сделал Саудовскую Аравию крупным игроком в мировой политике? 40. Кто разбил сердце сказочной Русалочке? 41. Какая река в России самая многоводная? 43. Какой компьютер с собой в дорогу берут? 44. Турецкий адресат живописного письма запорожцев. 46. Чтец декларации о доходах. 47. «Осветитель святого». 48. Какое литературное течение возглавил французский писатель Виктор Гюго? 49. Причина того, что «цепенеют от ужаса».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой народ делает самые замысловатые татуировки в мире? 2. Рукопись драматурга. 3. Кто за отечество болеет? 5. Вещий князь, мстивший «неразумным хазарам». 6. «... праздника просит». 7. Основа сказочного Колобка. 9. Какой автомобиль застревает там, куда другие не доедут? 11. Кого орнитологи считают самой тяжелой среди летающих птиц? 12. Единственная, на кого совершенно не действует яд рыбы фугу. 13. Чьи тиражи растут на скандалах? 14. На чем Владимир Маяковский поэтически показал «косые скулы океана»? 15. Будущий Феникс. 19. Время на приятные пустышки. 21. Игровое предпочтение Марка Твена. 22. «Цирковой Тарзан». 26. Кубик в руках игрока. 27. Ангел тьмы. 28. Какую священную книгу впервые в России напечатали по указу Екатерины Великой? 31. «Важны не плохие или хорошие ..., важно уметь играть при скверном раскладе». 34. В какой столице убили русского драматурга Александра Грибоедова? 36. Отличительная черта лаконизма. 37. Желание «работать, работать и еще раз работать». 38. Чья жизнь в руках автора? 39. С чем поехал в Грибоедов герой мелодрамы «Вокзал для двоих»? 42. Профессиональный дайвер. 45. На какой механизм похоже сердце?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 18.07.2019 № 28 (28284)