

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

05-12.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 35 (28326)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ



ИГОРЬ ИВАННОВ / АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



**МО  
СК  
ВА**  
**872**  
ДЕНЬ ГОРОДА

# С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

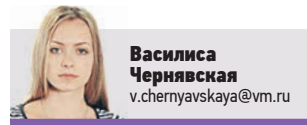
**Читателям газеты «Вечерняя Москва»**

В этом году Москве исполняется 872 года. Еще один прожитый год принес немало хорошего нашему любимому городу. Мы открыли сразу восемь станций метро. Самый быстрый и удобный городской транспорт пришел в Некрасовку и Коммунарку. В проектировании и строительстве находится еще 75 новых станций метро — больше, чем в любой другой период в истории московского метростроения. В конце года комфортные поезда «Иволга» примут первых пассажиров Московских центральных диаметров — нового наземного метро. Набрала ход программа реновации. Сегодня мы строим или готовимся к строительству нескольких сотен домов, в которые въедут москвичи, переселяемые из ветхих пятиэтажек. В эти дни было завершено благоустройство десятков парков и тысяч дворов. Впервые мы всего за один сезон привели в порядок целый городской район, Капотню, у жителей которой теперь есть своя набережная и площадь для местных праздников и встреч. В День города 7–8 сентября в столице пройдет множество фестивалей, концертов, гуляний и других ярких и праздничных событий. Московские улицы и площади ждут вас, дорогие москвичи. И не забывайте читать «Вечернюю Москву», благодаря которой вы всегда будете в курсе того, чем живет столица. Поздравляю вас с Днем города! Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и добра!



**СЛОВО МЭРА**  
**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

**ДЕНЬ ГОРОДА** СТОЛИЦА БУДЕТ ПРАЗДНОВАТЬ 7 И 8 СЕНТЯБРЯ. 872-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОСКВА ОТМЕТИТ КРАСИВО, ВЕСЕЛО И С РАЗМАХОМ. А ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ ПРАЗДНИКА СТАНЕТ 80-ЛЕТИЕ ВДНХ



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Несмотря на солидный возраст, Москва к празднику преобразилась и готова порадовать горожан и своих гостей запоминающимися событиями.

ритории промзоны ЗИЛ, которая сможет принять 2500 учеников. Всего же в списке еще около десятка детсадов и школ. — Также откроем ряд дорог и транспортных развязок, до сентября завершим ввод Дворца водных видов спорта в «Лужниках», — сказал Марат Хуснуллин.

**Подарки**

В день рождения принято дарить подарки. Город готовит к своей очередной годовщине целый ряд самых современных и вместе с тем уникальных объектов. Их появится около 30. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, до праздника планируется ввод нескольких объектов социальной сферы. Среди них — самая большая школа на тер-

**Выбор москвичей**

Во всех округах города пройдет более 250 праздничных представлений. Программа была составлена с учетом мнения москвичей, принявших участие в голосовании в системе «Активный гражданин» — свое мнение высказали 353,8 тысячи человек. Как рассказал министр столичного правительства, глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, торжественное

открытие Дня города состоится 7 сентября на ВДНХ. Всего же в столице пройдет почти 100 концертов и спектаклей, 600 творческих мастер-классов и лекций, 200 тренировок с участием профессиональных спортсменов. Гости посмотрят балетные постановки и драматические спектакли. Для них выступят московские оркестры, популярные группы и исполнители в разных жанрах: от джаза до инди, от рока до эстрады. Концерты классической музыки состоятся у храма Христа Спасителя, в парке «Кусково» и Государствен-

ном музее-заповеднике «Царицыно». В Измайловском парке пройдет рок-фестиваль с участием молодых исполнителей и известных артистов. В «Музеоне» будет интересно ценителям моды, здесь пройдут показы молодых российских дизайнеров и образовательная программа по вопросам современной моды. Вечером состоятся концерты с участием популярных исполнителей, а в парке «Зарядье» гостей ждут выступления симфонического оркестра, академического хора и уличных театров.



2

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

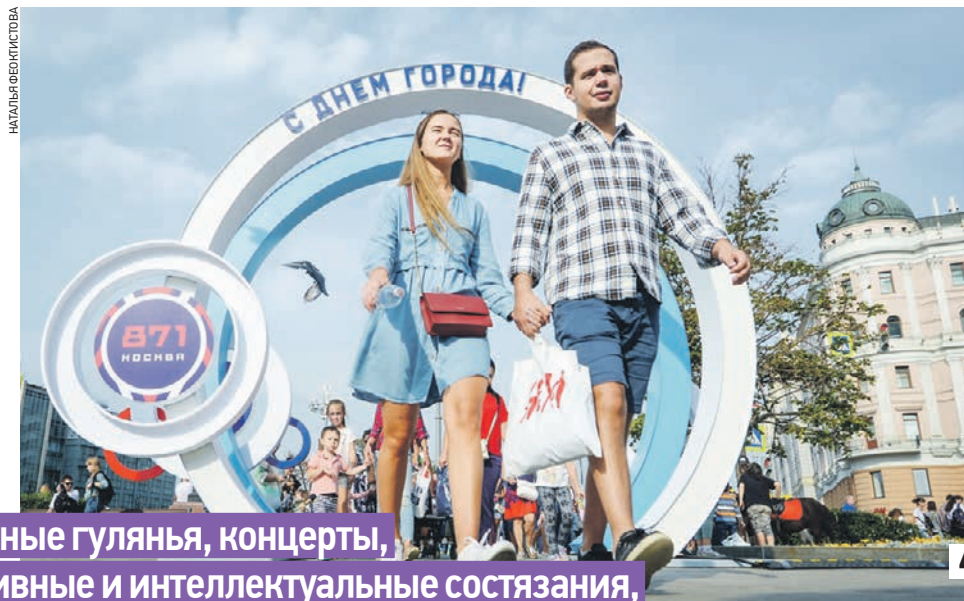


1



ков, тюнинг мотоциклов и робототехника. Ряд мастер-классов организуют совместно с «Союзмультифильмом», а проект «Золотая Маска» в городе» привезет на Тверскую лучшие постановки уличных театров России и зарубежья. — Всего на Тверской заработают четыре тематические площадки, посвященные главной выставке страны. На каждой из них расскажут о достижениях ВДНХ в разные годы, устроят концерты и даже помечтают о будущем выставки, — сообщил министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. Площадка «Рождение легенды» расположится у дома № 8, корпус 1, на Тверской. На ней появится зона «Колосья», напоминающая о фонтанах «Дружба наро-

Зрелищные фейерверки запустят на 27 площадках (1). Атмосфера праздника, как и в прошлые годы, будет царить на улицах и площадях во всех округах столицы (2, 3, 4)



## Народные гулянья, концерты, спортивные и интеллектуальные состязания, мастер-классы проведут для москвичей и гостей столицы в День города

— На Поклонной горе состоятся концерты, организованные совместно с популярными радиостанциями. В Екатерининском парке организуют праздничную программу для всей семьи, включая мастер-классы по актерскому мастерству и хореографии, — рассказали в мэрии города. 7–8 сентября музеи и выставочные залы, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, будут работать бесплатно. В них также пройдет ряд интересных мероприятий. Так, например, Музей Высоцкого совместно с коллективом «Песни нашего века» проведет детско-юношеский песенно-поэтический марафон «Я смотрю на Москву через призму поэзии» у памятника Владимиру Высоцкому на Страстном бульваре. Многие музеи проведут бесплатные пешеходные экс-

курсии. Среди них — Дом-музей Марины Цветаевой, Галерея Ильи Глазунова, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Галерея Александра Шилова, Государственный музей обороны Москвы, Музей Паустовского и другие.

### Центр притяжения — Тверская

В течение нескольких лет Тверская улица становилась пешеходной во время празднования Дня города. Исключением не станет и 2019-й. На главной улице столицы запланированы мастер-классы на любой вкус. Среди предлагаемых активностей — изготовление миниатюрных копий павильонов ВДНХ, ее огромной мозаичной карты, роспись юбилейных знач-

### Территория добра

На Цветном бульваре в шестой раз пройдет благотворительный фестиваль «Добрая Москва». Московские благотворительные фонды и общественные организации расскажут о своей работе и о том, как неравнодушные горожане могут помочь им в работе. Для гостей также подготовили творческие мастер-классы, ярмарку и праздничный концерт. Традиционно в рамках фестиваля пройдет благотворительный забег.

### Спорт на воде и среди небоскребов

В честь Дня города в Москве запланировано несколько спецпроектов. Так, на Водоотводном канале Москвы-реки пройдет SUP-регата, в ходе которой серфингистам предстоит преодолеть 12 километров. Необычное шоу запланировано на площадке «Москва-Сити», где в течение двух дней российские и зарубежные спортсмены попробуют установить мировой рекорд по хайлайну: они пройдут по ступе между Южной башней комплекса «Око» и небоскребом Neva Towers на высоте более 300 метров. Большой спортивный праздник в День города пройдет в «Лужниках».

### Цветы и салют

Продолжится в День города и фестиваль «Цветочный джем». — Москвичей и гостей столицы ожидает насыщенная и разнообразная программа, — отметил Алексей Немерюк. — Основная ее часть — любительский конкурс цветников, который состоится 8 сентября на 1475 площадках по всему городу в рамках международного фестиваля «Цветочный джем». Это будет настоящий праздник для москвичей, которые любят садоводство. Традиционно в первый день празднования Дня города Москвы небо озарят праздничные фейерверки. 7 сентября в 21:00 на 13 площадках в городе и 18 площадках в парках прогремят залпы салюта. В акватории Москвы-реки с барж произведут зрелищные фейерверки.

### Квест и лекции

Квест «Реновация глазами детей» входит в план праздничной про-

граммы «Дома на Брестской» в День города. С него 7 сентября, в 10:00, начнется насыщенный день, состоящий из игровых викторин и лекций. Как рассказал руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин, мероприятие рассчитано на детей в возрасте от 7 до 14 лет, продолжительность — один час, а количество игроков варьируется от 6 до 20 человек. — Понятным для ребят языком и в игровой форме донесут до них информацию о масштабном проекте — программе реновации, — уточнил Сергей Левкин. Директор ГБУ «Мосстройинформ» Фарит Фазылзянов добавил, что ребята получат задание построить новый дом для семьи Новиковых, участвующей в программе реновации. Кроме того, здесь пройдут лекции «Усадьбы Москвы» и «Благоустройство Москвы-реки», один из самых популярных квестов «По дороге из желтого кирпича», викторина «Знатоки мультфильмов» и интерактивная игра «Борьба умов: Моя Москва».

### Жизнь — игра

Любители телеигры «Что? Где? Когда?» сами могут стать ее участниками, заняв места знатоков. Игроки четырех команд сразятся между собой, отвечая на каверзные вопросы, на площадке «Программа возрождения» 8 сентября. На то, чтобы найти правильный ответ, как и в телеигре, отводится только одна минута. И только сидя в кресле знатока понимаешь, как это мало! Ведущими будут звезды телевизионной игры «Что? Где? Когда?» Елена Потанина, Михаил Малкин, Елизавета Овдеенко, Алесь Мухин и другие. Чтобы стать участником игры, необходима регистрация.

### Праздник идет к вам

Чтобы отметить День города, не обязательно ехать в центр. Праздничные площадки будут работать в каждом округе столицы. Посмотреть трансляцию церемонии открытия Дня города и послушать выступления творческих и музыкальных коллективов можно, к примеру, на Аллее Космонавтов на ВДНХ, в парках «Кусково», «Сокольники», «Царицыно», на набережной Москвы-реки, в парке «Печатники» и других.



НЕДЕЛЯ МЭРА



# ВСЕ ЭТО РАДИ ИСКУССТВА



1

ЦИФРА

100 000

школьников занимаются в 16 детских технопарках Москвы. Среди основных направлений, доступных ребятам, — робототехника, био- и нанотехнологии, программирование, космонавтика, виртуальная реальность, авто- и авиамоделирование, промышленный дизайн. В этом году в городе появятся еще три детских технопарка.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Для местного жителя город начинается со двора. А наше старшее поколение и мамы с малышами проводят там большую часть времени. Поэтому они часто просят навести порядок перед домом.

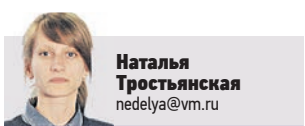
После строительства многоэтажки на ул. Болотниковской, 30, корп. 2, остался пустырь со строительным мусором. Убрали. По просьбам жителей сделали детскую и спортивную площадки, большую парковку, обустроили цветники, высадили деревья и кусты.

А на ул. Вильнюсской, 7а, пришлось снести долгострой, который стоял с 2008 года. Все это время он жил своей жизнью, оставаясь опасным местом для детских игр. После благоустройства у жителей появились площадки для малышей, воркаута, место для тихого отдыха со скамейками и освещением.

Лидируем и в профмастерстве: на чемпионате мира WorldSkills москвичи завоевали восемь медалей. Мы ценим эти победы и поэтому решили увеличить поощрение талантливых школьников и студентов. Победители получают по 1,5 миллиона рублей, серебряные призеры — по 1 миллиону, бронзовые — по 500 тысяч.

В центре Москвы идет реставрация знаменитой ГЭС-2. Электростанция не работает с 2006 года — безнадежно устарело оборудование. Но уникальное здание начала XX века теперь послужит искусству.

Вокруг «Академии современного искусства» появится качественная городская среда: пешеходная зона от храма Христа Спасителя до Якиманской набережной.

Наталья Тростянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Посещение Детской музыкальной школы имени Глиэра, встреча с руководителями столичных театров и открытие обновленного Детского зоопарка — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Школа искусств

Школа имени Глиэра больше 80 лет занимает здание, построенное в начале XX века по проекту архитектора Александра Никифорова. Ремонт был сделан с учетом истории дома и современных потребностей школы: восстановили фасады, заменили крышу, канализацию, переложили системы отопления и водоснабжения, привели в порядок учебные кабинеты и два концертных зала. — Всегда сложно заходить в такие старые здания, приспособивать их, делать современными, — сказал

31 августа 2019 года. Сергей Собянин и юная москвичка Лиза Лукашук в детском зоопарке (1). 30 августа 2019 года. Преподаватель Школы имени Глиэра Дмитрий Андреев на занятиях со своим учеником Михаилом Копыловым (2)



2

Сергей Собянин. — Тем не менее мы, как и обещали, по программе «Искусство — детям» движемся вперед. По его словам, за два года в Москве отремонтировали 114 школ искусств. Все они оснащены новым оборудованием и музыкальными инструментами. В новом учебном году правительство Москвы повысит гранты, которые получают преподаватели музыкальных и художественных

школ, со 140 до 170 тысяч рублей в год.

## Театры...

В Год театра финансирование московских театров составило 710 миллионов рублей. Из них 400 миллионов рублей — дополнительные средства, выделенные городом на подготовку спектаклей и премьер. — Год театра заканчивается, но жизнь театров на этом не

останавливается, — Сергей Собянин поддержал предложение сохранить 400 миллионов рублей в качестве ежегодной доплаты на постановки. — Считаю, надо в бюджете все учесть и оставить эти дополнительные средства театрам. Еще один вопрос, который поднял мэр на встрече с деятелями культуры, — строительство единого складского комплекса для хранения декораций и реквизита.

Площадка на 34 930 квадратных метров появится осенью около деревни Юрово на Калужском шоссе.

## ...и зоопарк

Детский зоопарк открылся после реконструкции. Территорию переделали по международным стандартам. — В целом площадь Детского зоопарка увеличилась в два раза, а количество животных — в пять раз, — сказал Сергей Собянин. — Это уже совсем другое пространство, где созданы все условия для содержания животных летом и зимой. Территория поделена на несколько зон. Есть парковая территория, где можно встретить ленточных гусей, павлинов, цесарок и ланей. Есть ферма, где живут овцы, коровы и редкий вид ослов породы пуату. Здесь находится контактная зона: животные гуляют в окружении людей. Детский зоопарк — это еще и образовательная площадка. В информационном центре можно узнать расписание экскурсий и лекций.

# В ИНТЕРЕСАХ УЧЕНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

**МЭР МОСКВЫ  
СЕРГЕЙ СОБИЯНИН  
В ЭКСКЛЮЗИВНОМ  
ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»  
РАСКАЗАЛ, ПОЧЕМУ  
НУЖНО ИДТИ  
НА ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ  
МГД И КАК БУДЕТ  
РАЗВИВАТЬСЯ  
СТОЛИЧНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Сергей Семенович, в воскресенье пройдут выборы депутатов Московской городской думы. Моему сыну недавно исполнилось 18 лет, и это будут первые выборы в его жизни. Как мне объяснить ему, зачем нужно приходить и голосовать?**

Как ни банально звучит, свои полномочия депутаты получают не от начальства. Власть депутатов является выражением воли москвичей. Мы приходим на избирательные участки, и наши требования и убеждения превращаются в реальное дело — мы выбираем наших представителей во власти. Говорят, что депутаты ничего не решают. Это полная чушь. Депутаты принимают бюджет, а значит, они решают, сколько денег потратить на доплаты к пенсиям, образование, здравоохранение или строительство метро. Каким будет налог на машину или квартиру — тоже определяют они. Одно голосование депутатов может закрыть программу реновации или, наоборот, увеличить строительство нового жилья.

**Что произойдет, если я не приду на выборы и вообще явка будет низкой?**

Минимального порога явки на выборы нет. Депутаты все равно будут избраны, но избранные не вами. Участвуя в выборах, мы гарантируем, что с нами будут считаться. А если не участвуем, то мы никому не интересны.

К тому же низкая явка на выборы — это игра в рулетку. Меньшинство, 10–15 процентов избирателей, может избрать депутатов, которые вам могут не понравиться. За примерами далеко ходить не надо. Потом мы возмущаемся, что это за депутаты, кто их вообще избирал. Избирали наши апатия и лень.



**В этом году Москва установила еще один рекорд — в детские сады и школы пошли больше полутора миллионов детей. За парты сели 112 тысяч первоклассников**

Поэтому приходите на выборы и голосуйте за того кандидата, который, на ваш взгляд, лучше всех будет отстаивать ваши интересы в Московской городской думе.

При этом все-таки будьте внимательны и критичны к кандидатам. Мы давно уже научились с осторожностью относиться к коммерческой рекламе товаров. А выбор депутата не покупка чудодейственной таблетки. Выбирайте тех, кто реально что-то может сделать, реально может помочь решить конкретные проблемы и не дает несбыточных обещаний.

**Москва отпраздновала День знаний. Что нового ждет наших ребят в наступившем учебном году?**

В этом году Москва установила рекорд. В детские сады и школы пошли более полу-

тора миллионов детей. Такого не было никогда — ни в советское, ни в наше время. Но рост рождаемости в Москве продолжается, поэтому нас ждут новые демографические рекорды. Сегодня мы не закрываем, а открываем новые детские сады и школы. Реконструируем и приводим в порядок, оснащаем новым оборудованием старые школы. Но забота о детях — это самые приятные хлопоты. Поздравляю москвичей с Днем знаний! Это поистине всенародный праздник. **Как прошло зачисление в первые классы?**

За парты сели 112 тысяч первоклассников. Абсолютное большинство родителей выбрали для своих чад школы в районе проживания,

в шаговой доступности от дома. Дети просто были зачислены в первый класс группы той же школы.

**В детских садах мест хватает?**

Дошкольные группы приняли 463 тысячи ребятшек. Все нуждающиеся московские детишки старше двух с половиной лет зачислены в детские сады. В большинстве районов в детские сады начали принимать уже с 2 лет 4 месяцев.

Разумеется, есть территории, где пока сохраняется дефицит мест в детских садах. В этом случае родителям предлагают садик не рядом с домом, а, например, в соседнем районе.

**На недавнем городском совете вы говорили о необхо-**

**димости повышения качества образования. Какие задачи стоят перед школами?**

Задача остается прежней — все школы Москвы должны давать качественное образование, чтобы московские ребята сдавали ЕГЭ на высокие баллы и могли поступить в вузы на бюджетные места.

**Тогда что же меняется?**

Меняется представление о том, что такое «высокий балл», и не по нашей инициативе.

Конкуренция за бюджетные места в вузах с каждым годом растет. Причем нашим ребятам приходится конкурировать не просто со сверстниками из других регионов, а с лучшими выпускниками наиболее сильных

требуется от нас дальнейшего повышения качества образования.

**Что вы предлагаете сделать для этого?**

Вместе с директорами школ мы сформулировали несколько идей, которые войдут в новый стандарт Московской старшей школы.

Прежде всего нужно расширять возможности старшеклассников получать углубленное профильное обучение. Сегодня в школах работает множество предпрофессиональных классов — инженерных, медицинских, академических, кадетских. В этом году впервые открыли 35 IT-классов для углубленного изучения компьютерных наук.

Но тем не менее мы понимаем, что пока еще не в каждой школе есть полноценный выбор профилей образования в старшей школе. Поэтому первая задача — каждая школа должна предлагать старшеклассникам оптимальный набор из пяти направлений: гуманитарного, естественно-научного, математического, технологического, социально-экономического и других.

**Развитие профильного образования сложно представить без серьезной материальной базы.**

Поэтому задача номер 2 — создать для старшеклассников максимально благоприятную среду обучения. В идеале в школах нужно выделить для старшеклассников отдельный учебный корпус и оснастить его учебными лабораториями, компьютерами и всем остальным, что необходимо для полноценной учебы.

Сделать это будет непросто. Большинство «старых» школьных зданий не приспособлены для размещения нового оборудования. Поэтому в ближайшие годы предстоит провести огромную работу по ремонту и перееданию школ.

И третья задача — создание новых программ обучения и развитие «Московской электронной школы».

**Эти проекты потребуют серьезных дополнительных средств...**

Вы правы. По сравнению с 2018 годом финансирование системы московского образования в 2020 году будет увеличено на 33 процента и составит 360 миллиардов рублей. Это огромные ресурсы, но мы уверены, что московские школы распорядятся ими бережно и эффективно — в интересах учеников и учителей.

Подготовила  
**Наталья Дубинина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**НЕМНОГО БОГАЧЕ  
МОГУТ СТАТЬ НАШИ ПЕНСИОНЕРЫ:  
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ  
ПРЕДЛАГАЕТ УВЕЛИЧИТЬ  
Пороговую сумму пенсионных  
накоплений. что это значит?**

СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕНКО/ТАСС



**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

**С**ергей Смирнов, доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики, пояснил «ВМ»: — С 2002 по 2014 год все мужчины младше 1967 года рождения и все женщины младше 1972 года рождения в рамках государственного пенсионного страхования формировали накопительную часть своей будущей пенсии. Точнее говоря, это делали их работодатели, перечисляя средства в Пенсионный фонд РФ, — рассказал эксперт. — В итоге у каждого на счету скопилось некая сумма.

По данным ПФР, средний размер этой суммы не превышает 200 тысяч рублей. И она практически не растет, потому что в 2014 году эти деньги «заморозили». Согласно законодательству пенсионер может либо получить накопительную часть пенсии целиком, либо — как ежемесячную доплату к пенсии. Сейчас выходящие на пенсию граждане получают пенсионные накопления одновременно, если рассчитанная для них накопительная пенсия (по состоянию на день назначения) меньше 5 процентов суммы общей пенсии. Если сумма выше 5 процентов, то человеку назначается накопительная пенсия. Для этого необходимо иметь около 177 тысяч рублей пенсионных накоплений, подсчитала аналитики.

# НАКОПИ И ПОЛУЧИ

Посетители одного из московских отделений Пенсионного фонда России

Сейчас Пенсионный фонд РФ рассчитывает ежемесячную величину накопительной пенсии так: все накопленные средства гражданина делятся на период дожития, который сегодня составляет 252 месяца. В 2020 году он увеличится до 258 месяцев. По

данным Росстата, средний размер назначенных пенсий в России в январе–июне этого года — 14 135 рублей. 5 процентов этой суммы — 700 рублей. И вот ПФР предлагает изменить расчет пороговой величины, от которой зависит, будет гражданин получать

накопительную пенсию ежемесячно или все накопления сразу. Планируется назначать накопительную пенсию лишь тем пенсионерам, у кого она будет выше 20 процентов федерального прожиточного минимума пенсионера. А последний сейчас составляет 8846 руб-

лей. Соответственно, 20 процентов от этой суммы — 1770 рублей.

— Суть предложения проста. Больше количество людей смогут получить свои пенсионные накопления не как мизерную доплату к пенсии, а всей суммой, — пояснил Сергей Смирнов. — И это выгодно всем, включая Пенсионный фонд. Проще выдать все деньги сразу, чем каждый раз начислять какую-то сумму ежемесячно. Выгодно и пенсионерам. Они смогут сразу получить несколько десятков или сотен тысяч рублей и положить их, скажем, в банк на депозит. Или купить облигации Федерального займа, доход по которым гарантирует государство. Или, скажем, отремонтировать квартиру или автомобиль. Согласитесь, это лучше, чем получать небольшую доплату к пенсии, которая наверняка будет потрачена на какие-то текущие мелочи. В Москве с 1 сентября выросла доплата к пенсии. Каковы бы ни были федеральные выплаты, столичный пенсионер не может получать меньше 19,5 тысячи рублей. Решение об этом принято правительством Москвы.

— Инициатива правильная, ведь в связи с увеличением НДС и другими инфляционными факторами потребительские цены существенно выросли, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. Плюс рост тарифов ЖКХ. Городские власти пытаются смягчить последствия для наименее защищенных граждан.

Доплаты к пенсии получат 1,6 миллиона горожан, 44 тысячи — впервые. Если предложения ПФР примет правительство России, то многие московские пенсионеры смогут получить еще и накопительную часть своей пенсии одной суммой.

## ПО-НОВОМУ

Несколько перемен, которые войдут в нашу жизнь с наступлением осени

**С 1 сентября в нашей стране вступило в силу несколько нормативных актов.**

**С**начала сентября автомобилисты смогут оформлять дорожно-транспортные происшествия, не вызывая на место аварии сотрудников ГИБДД.

Теперь достаточно будет заполнить извещение о случившейся аварии на портале государственных услуг, которое затем отправят в страховую компанию виновника ДТП, и пострадав-

ший автолюбитель сможет получить возмещение.

Согласно изменениям в Закон о воинской обязанности, мужчины, которые получили ранее освобождение от службы в армии, смогут при желании выполнить свой гражданский долг и отправиться служить.

А это нововведение призвано больно «ударить» по перепродажам билетов в театры, на концерты и прочие развлекательные мероприятия. Теперь право реализации би-

летов останется только у организаций культуры, а также у тех компаний, с которыми они заключили договор. Плата за оказание сопутствующих услуг не должна составлять менее десяти процентов от стоимости билета. Если по каким-либо причинам потребуется вернуть билет, то получить его полную стоимость можно будет не позднее чем за десять дней до мероприятия. Если билет будет сдан не позднее пяти дней до даты проведения мероприятия, можно рассчитывать на возврат по-

ловины стоимости, в срок от пяти до трех дней — 30 процентов.

Если вы задумываетесь о приобретении квадрокоптера или дрона, то должны иметь в виду, что в течение десяти дней с даты покупки будете обязаны поставить беспилотник на учет в Росавиацию. Регистрировать придется как беспилотники отечественного производства, так и те, что приобретаются за границей. Согласно требованиям, весить эти летательные аппараты

должны от 0,25 килограмма до 30 килограммов. При постановке беспилотника на учет его владелец должен будет указать паспортные данные и страховой номер индивидуального лицевого счета.

Правило не распространяется лишь на устройства, которые принадлежат гражданам других стран или привозятся в страну для участия в спортивных мероприятиях.

Теперь жители населенных пунктов, где нотариус отсутствует как таковой, в слу-

чае необходимости и при возникновении каких-либо вопросов юридического характера могут обращаться к главе местной администрации или специально уполномоченному лицу.

Допускается, что люди, «замещающие» нотариуса, могут не иметь специального образования, однако при этом они будут не вправе совершать удостоверение завещаний и доверенностей на распоряжение недвижимостью.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

1 сентября, воскресенье, 14:47

Эту замысловатую фигуру изобразили на самолетах Як-52 и Як-54 в небе над Жуковским летчики пилотажной группы «Первый полет» в последний день работы Международного авиационно-космического салона. Стоимость подписанных на МАКС-2019 контрактов превысила 250 миллиардов рублей. Выставку посетили почти 579 тысяч участников и гостей.

## ГЛАВНОЕ

### ЛЕГАЛИЗОВАТЬ ЗЕМЛЮ

В силу вступают поправки в законы о кадастровой деятельности и о государственной регистрации недвижимости, согласно которым дачники и люди, проживающие в сельской местности, смогут оформить в собственность самовольно занятую землю. Правда, при условии, что используют они ее более 15 лет и ни соседи, ни органы власти претензий по этому поводу не имеют.

### ВТОРАЯ ПОПЫТКА

С 3 по 20 сентября, в дополнительный период проведения ЕГЭ, экзамены будут сдавать около 10 тысяч человек. Сдать их имеют право обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию после 11-го класса, либо получившие неудовлетворительный результат по одному или обоим обязательным предметам (русскому языку и математике), сообщает Рособрнадзор.

### СПОЕМ ЗАЧЕТНО

Комитет Госдумы по образованию и науке поддержал предложение министра просвещения Ольги Васильевой об изменении школьной балльной системы по рисованию, музыке и физкультуре на систему «зачет-незачет».

### ПРИВИВАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ

Началась всероссийская прививочная кампания против гриппа, сообщила пресс-служба Роспотребнадзора. По словам главного государственного



санитарного врача России Анны Поповой, в этом году планируется привить от гриппа не менее 45 процентов населения. В прошлом году прививки сделали более 70 миллионов россиян, в том числе 17 миллионов детей.

Колонна спецтехники, которую москвичи увидели на параде в честь Дня города в 2016 году, стала самой многочисленной за всю историю России и Европы (1). Сдать ЕГЭ со второй попытки попробуют в сентябре почти 10 тысяч человек (2)

### ПЕДАГОГАМИ ДОВОЛЬНЫ

78 процентов жителей России, опрошенных Всероссийским центром изучения общественного мнения накануне начала учебного года, положительно оценили уровень квалификации учителей в школах, где учатся их дети.

### В СИБИРЬ ИЛИ НА КАВКАЗ

Самые гостеприимные российские регионы назвали пользователи одного из онлайн-сервисов бронирования

авиабилетов. 32 процента участников опроса заявили, что самые гостеприимные люди живут на Кавказе и в южных регионах. На втором месте (17 процентов) — Сибирь. Третье место с 10 процентами голосов у регионов Центральной России.

### РАБОТАЕМ, ДЕВОЧКИ!

Доля работающих россиянок, по данным Росстата, в прошлом году составила 53,2 процента. А всего в России трудоустроено 59,8 процента населения в возрасте от 15 лет. Занятость российских мужчин составляет 67,8 процента.

### КРУТИ ПЕДАЛИ...

Протяженность маршрута московского осеннего велофестиваля 15 сен-



тября составит 24 км — от «Лужников» по Фрунзенской набережной до Садового кольца, оттуда — по внешней стороне Садового кольца до улицы Красная Пресня и далее по Саввинской набережной снова к «Лужникам». Старт велоколонны — в 12:00.

### НЕПАРАДНЫЙ ПАРАД

В параде городской техники, который пройдет 14 сентября на Садовом кольце, примут участие 600 машин городских служб: коммунальные и уборочные, спасательная и пожарная техника, причем не только современные, но и ретромашины.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru



## КСТАТИ

В новом сезоне на официальном сайте зала «Зарядье» запланировано более 100 прямых трансляций из Большого и Малого залов концертного комплекса. Для зрителей заработает мобильное приложение, которое упростит проход через систему билетного контроля и даст возможность участвовать в программе лояльности зала. Кроме того, в буфетах «Зарядья» обновится меню. Зрителям предложат авторские закуски, десерты и напитки.

торые имитируют звучание старинных инструментов. Среди них — виола да гамба. Это струнный смычковый музыкальный инструмент, который был особенно популярен в середине XVIII века. — Концертный орган «Зарядья» — особенный, — подчеркнул Патрик Арманд. — Ведь он создавался в соответствии с современной архитектурой и уникальной акустикой зала. Когда мы тонировали первую трубу, я сразу понял, что у нас есть отличная возможность сделать широкий диапазон по звуку. Звучать инструмент будет во французском стиле. Это позволит исполнителям играть на нем как классические органские произведения эпохи барокко или романтизма, так и современную оркестровую музыку, в том числе с элементами джаза.

На настройку инструмента уйдет полгода. Первое его торжественное «появление на публике» запланировано на 29 февраля 2020 года.

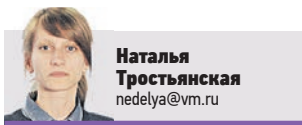
— Это будет не просто органический гала-концерт, а целое действо с участием симфонического оркестра, оперных певцов и артистов балета, — рассказала гендиректор зала «Зарядье» Ольга Жукова. — Такой формат которого возьмется один из выдающихся режиссеров, поможет раскрыть все возможности нового инструмента.

Кстати, по традиции, концертному органу зала «Зарядье» дадут имя. По словам Ольги Жуковой, скорее всего, в его выборе будут участвовать жители столицы. Подходящие варианты можно будет предложить в социальных сетях зала или на портале проекта «Активный гражданин».

**ЗАРЯДЬЕ ПРИГЛАШАЕТ НА ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА. ЕГО ИЗЮМИНКОЙ СТАНЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЯ САМОГО БОЛЬШОГО В МОСКВЕ КОНЦЕРТНОГО ОРГАНА. СЕЙЧАС ВЕДЕТСЯ ЕГО НАСТРОЙКА**

# ОЖИДАНИЕ КОНЦЕРТА

Уникальная акустика концертного зала «Зарядья» (1) позволит передать все музыкальные возможности самого большого в Москве концертного органа. Настройку инструмента сейчас проводят специалисты французской фирмы, которую возглавляет Патрик Арманд (2)



Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Большой концертный орган, установленный в зале «Зарядья», родом из Франции. Деревянные и металлические трубы, мобильная и механическая консоли, системы воздухопроводов и работы регистров — общий вес разных частей музыкального инструмента составил больше 40 тонн. Все детали, изготовленные вручную, аккуратно упаковали и перевезли на семи фурах из Страсбурга в Москву. — Моя компания существует 70 лет. За это время мы строили органы во Франции, Германии, Австрии, Японии, но в России работаем впервые, — рассказал

Патрик Арманд, гендиректор фирмы, отвечающей за установку музыкального инструмента.

Орган уже установлен, сейчас идет интонировка инструмента — настройка каждой его трубы.

— Если вы посмотрите вглубь зала, то увидите фасад органа. Но это лишь малая часть инструмента — всего 135 труб, — уточнил Арманд. — На самом деле огромная часть деталей спрятана за фасадом: там находятся еще 5737 труб. Надеюсь, у публики будет возможность заглянуть в нишу органа, чтобы оценить его масштаб.

В новом сезоне сотрудники «Зарядья» продолжают проводить для небольших групп экскурсии по залам. Во время таких встреч можно будет заглянуть за кулисы, узнать как архитектурные,

## ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ТРУБ

Орган Московского концертного зала «Зарядье» имеет 85 регистров, около 6 тысяч труб разной формы и длины, клавиатурную консоль из четырех мануалов (61 клавиша) и мобильную консоль с четырьмя мануалами (32 клавиши). По количеству регистров это самый большой в Москве и один из крупнейших органов в Европе.



ПАТРИК АРМАНД

так и акустические особенности здания. Кроме того, запланировано большое количество мероприятий для детей. В расписании, помимо обычных разговоров о музыкальных стилях, есть и лекции-концерты, когда зрителям дают возможность поиграть на разных инструментах. Возможно, к ним присоединится и хранитель органа, который не только расскажет о своем подопечном, но и покажет, как он выглядит изнутри. Самая большая труба — длиной 7 метров и диаметром 300 миллиметров — звучит на частоте 20 герц. Это очень низкое звучание. На такой частоте поют финвалы — сельдяные киты. Самый высокий звук издает труба длиной всего 5 миллиметров и диаметром не больше трех миллиметров. Кроме того, есть трубы, ко-



**ДВА МЕСЯЦА** ОСТАЛОСЬ ДО ОТКРЫТИЯ ПЕРВЫХ ДВУХ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ. НА ДНЯХ СТАЛО ИЗВЕСТНО, КАК БУДУТ РАССЧИТЫВАТЬСЯ ТАРИФЫ НА МЦД

# ДАЛЬШЕ И БЫСТРЕЕ



**Мария Кафанова**  
[m.kafanova@vm.ru](mailto:m.kafanova@vm.ru)

Утверждена стоимость проезда на первых двух Московских центральных диаметрах. На них будут действовать три тарифные зоны.

Первая — «Центральная» — для поездок в пределах Москвы. Стоимость разовой поездки в границах станций Марк — Сетунь МЦД-1 и Волоколамская — Остафьево МЦД-2 будет такой же, как и на других видах общественного городского транспорта и будет зависеть от типа билета, который записан на карту «Тройка». По тарифу «Кошелек» поездка будет стоить 38 рублей.

Вторая зона — «Пригород». Тарифы для нее будут действовать за пределами станций Марк, Сетунь, Волоколамская, Остафьево и до соответствующих конечных станций МЦД. Разовая поездка по тарифу «Кошелек» в пределах второй зоны составит 45 рублей. Третья зона — «Дальняя» — начинается за пределами МЦД. Чтобы оплатить проезд, нужно купить билет на электричку (23 рубля за каждую зону до границ МЦД) и доплатить еще 45 рублей за передвижения в пределах зоны МЦД.



Современные комфортабельные поезда «Иволга» будут перевозить пассажиров по маршрутам Московских центральных диаметров (1). Проект остановочного пункта МЦД-2 Щукинская (2)

Бесплатная пересадка на метро и Московское центральное кольцо (МЦК) будет действовать при оплате поездки «Тройкой». Оплатить проезд на МЦД можно будет и с помощью действующих билетов на электричку. Турникеты на станциях МЦД оборудуют в том чис-

## СПРАВКА

МЦД — новый мегапроект столичных властей. Железнодорожную инфраструктуру модернизируют, организовав удобные пересадки на метро, МЦК и наземный транспорт, создав единую билетную систему, сервисы и навигацию. МЦД-1 и МЦД-2 откроются в ноябре.

ле бесконтактной системой оплаты. Кстати, при безналичной и бесконтактной оплате стоимости проезда по «Центральной» зоне составит 42 рубля.

Столичные власти не забыли и о льготных категориях граждан — для них скидки на оплату проезда сохраняются. Сейчас действует бесплатный проезд для детей младше пяти лет на электричках. Такая же льгота предусмотрена для детей до семи лет в метро.

— Принято решение унифицировать возраст детей для бесплатного проезда: на МЦД, в метро, а также на всех пригородных электричках бесплатно смогут ездить дети до семи лет. А для школьников и студентов будут действовать льготы учащегося, — сообщили в пресс-службе столичной мэрии.

# УКАЗАТЕЛИ МЕТРО ПОДСКАЖУТ ДОРОГУ



**Людмила Филатова**  
[l.filatova@vm.ru](mailto:l.filatova@vm.ru)

На сайте столичной подземки скоро появится тарифный калькулятор, который не только поможет построить маршрут с учетом МЦД, но и рассчитать, сколько будет стоить поездка по билету «Кошелек» карты «Тройка». — Мэр Москвы Сергей Собянин уже принял решение, что пересадка между МЦД, метро и МЦК будет бесплатной. По поручению мэра тарифы на МЦД должны стимулировать пассажиров пользоваться новым видом транспорта, а также быть грамотно интегрированными в существующую транспортную систему Москвы и области, — отметил первый заместитель начальника Московского метрополитена по стратегическому

развитию и клиентской работе Роман Латыпов.

Кроме того, столичный метрополитен проводит открытые встречи, на которых пассажирам ответят на любые вопросы по тарифам МЦД. Первая из них прошла 31 августа в главном офисе метро на проспекте Мира.

— Метрополитен будет регулярно устраивать такие встречи с пассажирами, сообщать о них будем через официальные социальные сети МЦД, — уточнили в пресс-службе столичной подземки.

С запуском диаметров в мобильном приложении «Метро Москвы» также появится более 20 видеороликов, рассказывающих, как удобнее пройти от станций метро и МЦК к станциям на первом и втором диаметрах. — Мы постоянно

совершенствуем работу нашего мобильного приложения. На примере МЦК мы поняли, что видеоролики с переходами между станциями — отличная подсказка для пассажиров. Поэтому с запуском диаметров в при-



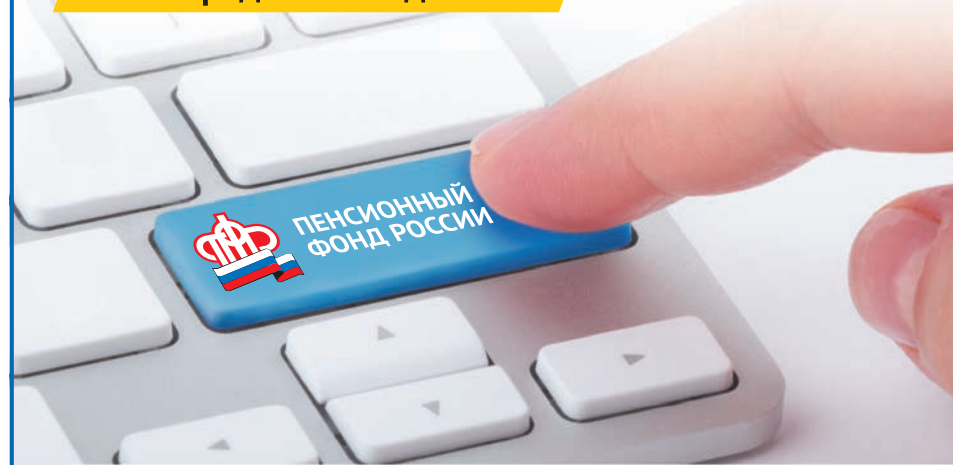
ложении также появятся ролики с переходами к станциям, — отметил Роман Латыпов.

Разобраться, как пересестись с метро или МЦК на МЦД, помогут и указатели. Навигацию уже начали обновлять. Кроме того, в вагонах на пересадочных станциях метро уже звучат объявления: «Скоро здесь будет пересадка на первый диаметр» или «Скоро здесь будет пересадка на второй диаметр».

Чтобы пассажиры не путались, каждый диаметр обозначен своим цветом. МЦД-1 — желто-оранжевым, МЦД-2 — ярко-розовым.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ КАБИНЕТ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ

Удобный способ получать государственные услуги без очередей и ожидания



### УСЛУГИ РАБОТАЮЩИМ ГРАЖДАНАМ

- Контролировать будущую пенсию и отчисления работодателей.
- Получить информацию о своих пенсионных коэффициентах и стаже.
- Оформить материнский капитал и распорядиться его средствами.
- Оформить пенсию, социальные выплаты и пенсионные накопления.
- Подать обращение в Пенсионный фонд России.

### УСЛУГИ ПЕНСИОНЕРАМ

- Управлять доставкой пенсии.
- Перейти с одного вида пенсии на другой.
- Оформить ежемесячную денежную выплату.
- Распорядиться набором социальных услуг.
- Заказать справки и документы.
- Записаться на прием в Пенсионный фонд России.

Получайте услуги Пенсионного фонда России через приложение для смартфонов

Все сервисы – на сайте

[ES.PFRF.RU](http://ES.PFRF.RU)



**□** Ноль оказался на счету у клиента, ну а 3,5 миллиона заработали на его доверчивости мошенники. Москвичу позвонили с телефона банка (номер был занесен в его телефонную книгу и поэтому не вызвал подозрений), представились его сотрудником, назвали четыре последние цифры номера карты, а также ФИО клиента и сообщили, что с его счета кто-то снял в Самаре 50 тысяч. Поскольку транзакция выглядела подозрительно, банк якобы заблокировал карту, и теперь, в целях безопасности, клиенту следует перевести деньги на резервный счет. Что он и сделал, лишившись в одночасье 3,5 миллиона рублей, которые, как потом выяснилось, ровными траншами по 100 тысяч улетели в разные регионы страны.

### Спокойствие, только спокойствие!

**□** Но ведь звонили из банка, скажете вы, значит, темную лошадку надо искать там! Увы, кибермошенники все чаще стали маскировать свой телефонный номер под официальные номера банков. Благо делается это сейчас с помощью специальных программ элементарно. Поэтому первое, что нужно предпринять в такой ситуации, — это не соглашаться на предложенный собеседником алгоритм, а сославшись, например, на нехватку времени, спросить имя и фамилию звонящего, название подразделения, в котором он работает, и сообщить, что перезвоните ему через несколько минут. При этом звонить нужно не с помощью функции «обратный

# ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ

звонок», а старым дедовским способом — собственноручно набрать на телефоне цифры горячей линии банка (их указывают на оборотной стороне карты) и попросить оператора соединить с тем сотрудником, который вам звонил. Ну, а дальше уже выясняйте, он это был или не он. Что же касается правильно названных ФИО, года рождения, номера и срока действия карты, то при нынешнем состоянии технологий и чуть ли не кристальной прозрачности личных данных узнать все это не составляет труда. Так что никакого доверия такая осведомленность у вас вызывать не должна. Довольно часто мошенники стараются звонить в не самое «офисное» время —

поздно вечером, рано утром, ночью, в воскресенье, то есть когда человек обычно максимально расслаблен или вообще спит, а значит, быстро сориентироваться в ситуации ему сложно. При этом звонящие говорят быстро и уверенно, торопят, давят на психику (ведь надо спасать оставшиеся накопления!), сыплют специфической банковской терминологией... Часто в трубке телефона идет шум оживленного колл-центра, фразы с просьбами оставаться на линии или оценить работу опера-

торов. В общем, делается все, чтобы убедить жертву в правдивости спектакля и вынудить ее сообщить три заветные цифры на оборотной стороне карты, ее пин-код, одноразовый пароль из смс или кодовое проверочное слово. То есть сделать все, чтобы деньги с карты ушли быстро, навсегда и в неизвестном направлении. Что же из этого следует? Для начала надо запомнить, что в случае, если клиент банка сам сообщает мошенникам секретную

### ЦИФРА

# 417 000

раз мошенникам удалось получить различными обманными способами деньги физических лиц в течение прошлого года.

информацию, вернуть свое у финансовой организации не получится — сам виноват. Ну и всячески заботиться о сохранности накоплений: звонить в случае чего в банк самому (и только по официальному номеру), уточнять информацию у оператора, не переходить по ссылкам, которые приходят в сообщениях «от банка», молчать как рыба, когда из вас вытягивают конфиденциальные сведения (никогда в жизни операционист не попросит у вас пин-код или три цифры с оборота карты, да и проверочное слово там требуют, лишь когда звонят им, а не наоборот). Впадать в панику и спешку тоже не стоит (мошенникам только этого и надо): если банк обнаружил подозрительную транзакцию, он же ее и приостановит. Причем не на минуты, а на двое суток. Так что время пораскинуть мозгами у вас будет.





ОБЕГ НЕЕЛОВ / РИА НОВОСТИ

## Призрак пирамиды

Если вам когда-то приходилось участвовать в финансовых пирамидах, велика вероятность, что рано или поздно придется снова пообщаться с мошенниками. Дело в том, что базы данных со списками участников такого рода лохотронов — кладь легковверных граждан, которых и повторно обмануть не проблема. «Несколько лет назад вы вкладывали средства в МММ и потеряли 300 тысяч. Согласно решению

Верховного суда, Центральный банк готов выплатить вам компенсацию...» — фразы вроде этой действуют на обманутых вкладчиков как бальзам на раны, начисто притупляя бдительность. Для того чтобы усыпить ее еще больше, вам могут прислать в качестве подтверждения качества изготовленные копии соответствующих «постановлений», «судебных

решений», «исполнительных листов» и даже паспортов или служебных удостоверений.

Помимо финансовых пирамид, в легенде могут фигурировать ранее приобретенные БАДы, денежный выигрыш, потерянные при обмене денег сбережения и т.д. Цель во всех случаях одинаковая — развести

**Если банк обнаружил несанкционированную операцию с вашего счета, то он имеет возможность приостановить ее на срок до двух дней**

жертву на уплату «госпошлины», «налога» и иных обязательных расходов, в обмен на которые ей переведут обещанную компенсацию.

Довольно активно используют мошенники и легенду с «высокодоходным накопительным сертификатом в Центральном банке РФ» — мол, если вложиться в такое, всю жизнь горя не будешь знать. Расчет прост: мало кто в курсе, что Банк России не работает с гражданами, не выплачивает ни-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Денис Михайлов**  
Руководитель ГБУ «Мосфинангентство» Департамента финансов города Москвы

Биометрия широко используется банками во многих странах мира и призвана обезопасить и упростить доступ граждан к финансовым услугам. Чтобы воспользоваться этой возможностью, клиент должен сдать образцы лица и голоса в особое «хранилище» данных, придя в банк лично. Использование биометрических данных клиента сегодня является наиболее действенным способом его идентификации. А чтобы не стать жертвой мошенников, запомните: биометрические данные сдаются непосредственно в отделениях банков, сдача их по телефону невозможна! Будьте бдительны и осторожны!

каких компенсаций. А звучит солидно и доверие внушает.

Алгоритм ваших действий все тот же: либо вешать трубку, либо звонить на телефон горячей линии Банка России (8-800-300-30-00) или другого ведомства, от лица которого выступает звонящий (телефон берем с официального сайта, а не из листовок мошенников), и выяснять все там.

## Куплю все. Дорого

Понятно, что одним лишь телефонным общением мошенники не ограничиваются. Могут, например, замаскировать вредоносную программу под мобильный банк или приложение для бесконтактных платежей. Даже если вы скачиваете такое из официального магазина приложений, 100-процентной гарантии от мошенничества это, увы, не дает. Поэтому всегда надо смотреть, как долго выставляется приглянувшаяся программа в электронной витрине (если счет идет на дни и недели, скачивать такое не стоит), а также кто является разработчиком (в официальных банковских продуктах всегда указан сам банк). Внима-

тельно прочитайте и отзывы (их малое количество тоже должно насторожить).

Кстати, с удовольствием откликнутся мошенники и на ваше объявление о покупке или продаже в сети. И попросят не только номер карты или телефон, но и, например, три кодовые цифры с ее оборота. И вот на этой стадии лучше всего общение с таким человеком прервать, ведь для перевода денег вполне хватит номера карты.

Но даже если никаких секретных сведений от вас не требуют, не лишним будет проверить продавца или покупателя на честность — посмотреть отзывы, изучить профиль в соцсетях (не является ли страница «левой», много ли на ней информации и т.д.), заглянуть в «черные списки», которые обычно есть на подобных ресурсах...

Кстати, о соцсетях (а заодно и о мессенджерах). Если с аккаунта вашего друга приходит сообщение с просьбой о материальной помощи или со странной ссылкой, которая сопровождается невнятным комментарием, прежде чем откликаться на такое, лучше сначала позвонить другу и узнать, а писал ли он вам вообще. Взломанные аккаунты в наше время не редкость, так что поход по такой ссылке может обернуться вирусным заражением вашего гаджета. Ну, а про всякие заманчивые предложения и радостные смс о том, что вы выиграли в лотерею (в которой и не думали участвовать), на верное, и говорить не стоит. Все же помнят про бесплатный сыр?

Подобные письма в электронной почте (особенно с вложениями и ссылками) — тоже повод насторожиться. Даже если в отправителях значится известный сайт, онлайн-ресурс, банк или платежная система. Обратите внимание на адрес, с которого пришло письмо, и время отправления (выходной или праздник, поздний вечер, ночь или раннее утро должны вызвать законные подозрения — что это за трудоволики ведут с вами переписку?). Ошибки в тексте — грамматические, фактологические (вроде неправильного названия компании), программные (не читаемые символы в тексте) — тоже должны насторожить. В общем, скачивать присланные файлы или идти по предложенным ссылкам от таких отправителей не стоит. Если уж очень хочется — найдите телефон организации, от лица которой вам пришло

завлекательное письмо, позвоните по справочному телефону и попросите соединить с тем, кто письмо подписал. Звонить на телефон, указанный в тексте, не стоит — он может оказаться «подставным».

Не стоит при этом копировать в верхнюю строку браузера адрес сайта, указанный в письме (если он там есть) — так можно попасть не на страницу реальной организации, а на сайт-двойник. Как правило, такой ресурс полностью копирует дизайн настоящего, допуская в адресе лишь незначительную, часто незаметную, ошибку — лишний

дефис, точку, букву и т.д. Если организация крупная, о ней наверняка есть статья в «Википедии» — скопируйте адрес официального сайта из описания.

Напомним, что оплачивать покупки нужно только через сайты с защищенным соединением — адрес начинается с https, а не с http и сопровождается значком закрытого замка.

**Екатерина Балабанова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

*\* Публикация подготовлена при участии Департамента финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения Москвы»*

В последнее время в России участились случаи мошенничества в отношении клиентов банка. В частности, злоумышленники просят граждан сообщить свои персональные данные и данные банковских карт, которые затем используются для кражи денег с банковских счетов. Объем выявленных несанкционированных операций с использованием платежных карт в 2018 году вырос на 44 процента и достиг 1,38 миллиарда рублей.

Порядка 97 процентов несанкционированных операций прошло из-за того, что мошенники под различными предложениями вводили людей в заблуждение, обманывали их, использовали различные методы психологического воздействия, так называемые



## МНЕНИЕ

**Ирина Тимоничева**  
Заместитель начальника ГУ Банка России по Центральному федеральному округу

методы социальной инженерии. По данным Банка России, основными жертвами мошенников становятся женщины 30–40 лет и пенсионеры. Информацию о своих жертвах мошенники

получают из разных источников, например, в интернете, из социальных сетей или через утечки баз различных организаций розничной торговли, сайтов опросов и т.д.

Преступники даже научились маскировать свой номер под официальный телефон банка с помощью специального программного обеспечения и IP-телефонии. Звонящий может представиться сотрудником безопасности банка и сообщить о подозрительной операции, которую нужно срочно остановить, сообщив данные карты или одноразовый пароль из смс.

Сейчас Банк России вместе с банками и телеком-операторами работает над тем, чтобы предотвратить случаи с подменой телефонных номеров банков. Ко второму чтению в Госдуме подготовлен законопроект, который предоставляет Банку России право досудебной блокировки доступа к фишинговым интернет-сайтам. Через такие ресурсы к мошенникам уходит большое количество персональных данных. Уверены, что эта мера позволит лучше защитить персональные данные россиян. Необходимы совместные усилия Банка России, правоохранительных органов, коммерческих банков и СМИ для противодействия мошенникам.

И, конечно, гражданам следует меньше доверять случайным звонкам. Не стоит паниковать и принимать поспешные решения. Если банк действительно обнаружил несанкционированную операцию с вашего счета, то он имеет возможность приостановить ее на срок до двух дней, поэтому его сотрудник не будет торопить вас и пугать перспективой немедленной потери денег. Также имейте в виду, что настоящий сотрудник банка не будет требовать у вас данные карты, коды из смс и другую конфиденциальную информацию.

## КУПИТЬ КВАРТИРУ

БЕЗ РИСКА МОЖНО, ЕСЛИ ОФОРМИТЬ СДЕЛКУ ПРАВИЛЬНО. И ОБРАЩАТЬСЯ К РИЕЛТОРАМ, КОТОРЫЕ БЕРУТ ЗА СВОИ УСЛУГИ НЕМАЛЫЕ ДЕНЬГИ, СОВСЕМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО. ЭКСПЕРТ ОБЪЯСНЯЕТ, КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ, ПРИОБРЕТАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ.

«Наша семья наконец-то накопила средства, чтобы обзавестись собственным жильем, и сейчас мы подыскиваем приемлемый вариант. Но мы никогда не имели дела с такой крупной покупкой и беспокоимся, что из-за обмана или ошибки потеряем все. Слышали, что можно обратиться к нотариусу, поэтому хочется узнать, что он гарантирует и сколько стоят его услуги?»

Вероника, 32 года

Вероника, ваши опасения понятны, ведь рынок недвижимости очень привлекателен для мошенников. Чтобы получить гарантии защиты ваших прав собственника, лучше удостоверить договор купли-продажи у нотариуса. Агенты-посредники, услуги которых стоят в среднем 1–2 процента цены квартиры, могут вам помочь при поиске вариантов, пере-

### НОТАРИУС

Екатерина Лексакова

осуществляет профессиональную деятельность в Москве с 2012 года. Совершает все виды нотариальных действий. Является председателем комиссии по взаимодействию со средствами массовой информации Московской городской нотариальной палаты.



# СДЕЛКА С ГАРАНТИЕЙ

Приобретая квартиру, можно не беспокоиться о безопасности сделки, если она заверена нотариально

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

говорах об условиях продажи. Но законодательство никак не регулирует их ответственность за последствия сделки. Нотариус же уполномочен государством, и результаты его професси-

ональной деятельности по закону обеспечены многоступенчатой страховой защитой, личным имуществом и Компенсационным фондом Федеральной нотариальной палаты.

Если вы подписываете договор в простой письменной форме, то есть без нотариуса, то берете все риски на себя. А случаев, когда сделка признается недействительной, потому что продавец заявляет, будто он не понимал, что делает, или появляются люди, которые говорят что их права нарушены при продаже, — много. Особенно это актуально для старого жилого фонда. Недавно спикер Госдумы Вячеслав Володин отметил, что в России 36 тысяч квартир с проблемным прошлым. А по статистике 6 процентов сделок с недвижимостью расторгается в судебном порядке, по Москве это порядка 2 тысяч сделок в год.

Нотариальное удостоверение гарантирует законность сделки. Нотариус проверит подлинность документов

продавца, его дееспособность, установит добровольность его намерения продать квартиру. Затем проверяются права на имущество, которое является предметом сделки, и права третьих лиц — супругов, несовершеннолетних детей, которые могут претендо-

вание из государственных реестров и даже домовых книг. После подписания договора нотариус передаст документы в электронном виде в Росреестр. Переход права собственности по нотариальной сделке будет зарегистрирован за один рабочий день.

Нотариус может предоставить и возможность безопасного расчета по сделке через свой публичный депозитный счет. Это специальный вид счета, деньги с которого по распоряжению нотариуса может получить только их правообладатель. Если право собственности зарегистрировано на нового владельца, средства перечисляются продавцу, если нет — возвращаются покупателю.

В 2016 году государство почти в три раза снизило нота-

риальные тарифы. Они зависят от стоимости имущества. К примеру, удостоверение сделки купли-продажи квартиры ценой 10 миллионов рублей, будет стоить 33 тысячи рублей. При этом вы сэкономите минимум 10 тысяч на услугах посредников по госрегистрации.

Важно знать, что если продается доля в общей долевой собственности или в числе владельцев квартиры есть дети или лица, ограниченные в дееспособности, нотариальное удостоверение сделки обязательно.

И главное: нотариальное удостоверение — это пожизненная правовая и финансовая гарантия прав собственника. Если по вине нотариуса вам нанесен ущерб, он полностью будет возмещен.

## НОТАРИАЛЬНЫЙ ТАРИФ

Сделки с жильем с посторонними лицами при стоимости имущества\*:

- до 1 миллиона рублей включительно — 3 тысячи рублей плюс 0,4 процента суммы сделки;
- до 10 миллионов рублей — 7 тысяч рублей плюс 0,2 процента суммы сделки, превышающей 1 миллион рублей;
- свыше 10 миллионов рублей — 25 тысяч рублей

плюс 0,1 процента суммы сделки, превышающей 10 миллионов рублей, но не более 100 тысяч рублей.

■ Кроме того, предусмотрена оплата правовой и технической работы нотариуса. В Москве по данному виду сделок она составляет 8 тысяч рублей.

\* для сделок, не предусматривающих обязательную нотариальную форму

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

вать на это имущество. Законодательством даже предусмотрено право нотариуса произвести видеофиксацию сделки. При этом вы получите услугу в удобном формате «одного окна». Вам не придется ждать, когда продавец соберет все выписки и справки по квартире, нотариус сам бесплатно запросит инфор-

Подготовила **Елена Бодриенко** [e.bodrienko@cm.ru](mailto:e.bodrienko@cm.ru)

**Никитич, в при-стройке к нашему дому (Щелковское шоссе, 33) расположен ресторан «Тануки» (ООО «Альфа»). Служебные выходы из ресторана выходят во двор дома, прямо к подъезду, к лавочкам для отдыха жильцов. Через них работники ресторана заносят продукты и товары для ресторана, выносят мусор, тару и упаковку от продуктов, а также пакеты с едой для доставки на заказ. Двор постоянно занят грузовыми «Газелями», легковыми машинами, на которых привозят продукты и развозят заказы, на лавочках отдыхает персонал ресторана. Все это не дает возможности жителям дома нормально отды-**

уголок для вашего отдыха, или заставит рестораторов раскошелиться на создание для вас, собственников, уютного местечка в вашем дворе, доступного не только молодежи, но и пожилым, малоподвижным людям. Заявление руководству «Жилищника» напишите в двух экземплярах, с отметкой для вас. Приложите к нему заявления собственников жилья первых двух этажей (особо страдающих от подъездной суеты). Берем вашу жалобу на контроль и ждем от вас добрых вестей. Остальные руководящие инстанции не беспокойте, это не их обязанность — прогонять поваров и официантов с ваших скамеек.



Увы, иногда, чтобы заменили неисправную кнопку лифта, приходится обращаться в газету...

ТАТЬЯНА ВОЛКОВА

содержанием и восстановлением надлежащего учета электроэнергии, потребляемой в жилом помещении, лежит исключительно на потребителе. Инженерные коммуникации, за которые отвечает УК и о которых идет речь в правилах, ограничиваются лишь проводами в общем стояке. А вот счетчик — уже зона ответственности жителя. Кстати, проверьте акт разграничения балансовой принадлежности между вами и УК, что там на этот счет написано? Если такого документа на руках нет, требуйте, чтобы вам его выдали. Кстати, если у счетчика истек межповерочный интервал (МПИ), установленный заводом-изготовителем, то его признают вышедшим из строя. Его показания не принимают к расчету. Выставляют платеж на основании «замещающей информации» — среднемесячного потребления за предыдущие месяцы и нормативов потребления (п. 59, п. 60 Правил предоставления коммунальных услуг). Как показывает практика, такие счета больше тех, что вы «нажигаете» за месяц. И еще: при выходе счетчика за МПИ менять его необязательно. Можно сделать его поверку. В Москве эту услугу предоставляет ФБУ «Ростест-Москва». После поверки необходимо предоставить подтверждающую документацию в Мосэнергосбыт. Закон, согласно которому забота об электросчетчике перейдет от потребителей к энергетикам и коммунальщикам, вступит в силу только через год. Тут уж вам выбирать: ждать год, когда ИПУ заменят бесплатно, и платить за электричество по среднему нормативу или же поменять/поверить счетчик и платить за фактические киловатт-часы. Не торопитесь обгонять законы. Это дорогостоящее увлечение.



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

# ВЫБИРАЙТЕ ТОЧНО АДРЕСАТА ДЛЯ ЖАЛОБ

хоть в своем дворе, а детям и родителям — на детской площадке, которая находится тут же. Наши обращения в управу района, прокуратуру и Роспотребнадзор никакой пользы не принесли. Рестораторы по-прежнему распоряжаются нашим двором и нашими местами отдыха. Может быть, подскажите, куда нужно обратиться, чтобы решить эту важную для нас проблему?

Николай Кузнецов, Щелковское шоссе, 33

Николай Николаевич, подскажите — вам прямая дорога в вашу родную управляющую компанию ГБУ «Жилищник района Гольяново». Руководство этой организации за ваши деньги обслуживает ваш дом, двор и лавочки у подъезда. Вот пусть оно и исполнит свои обязанности — обеспечит вам покой и отдых. Или соорудит за свои деньги

**Никитич, лифтовая компания обслуживает наш дом безобразно — лифты часто заедает. Моя же конкретная проблема состоит вот в чем. Уже месяц, как на нашем этаже (7-й этаж подъезда № 9) не работает кнопка вызова лифта. Председатель нашего жилищного кооператива уже набила мозоли на языке, названивая во всевозможные инстанции. А на нашем этаже живут инвалиды, им подниматься или спускаться на другой этаж, чтобы вызвать лифт, очень трудно. Помогите, пожалуйста!**  
Ирина Довженко, Кронштадтский бул., 30, корп. 2

Ирина Марковна, сразу после получения вашего письма мы обратились в лифтовую компанию, которая обслуживает ваш дом. Через два часа после нашего обращения на вашем этаже была установлена новая,

суперсовременная, анти-вандалная кнопка вызова лифта. Пользуйтесь на здоровье и не забывайте читать «Вечерку».

**Привет Никитичу! В очередном номере вы вводите читателей в заблуждение, «разъясняя» вопросы замены приборов учета электроэнергии, ссылаясь на ст. 81 ПП РФ № 354, в которой написано о принадлежности ПУ к квартирному имуществу. Это не так! Вы, совместно с энергетиками, игнорируете п. 2 Общих положений того же ПП РФ. Там указано, что энергоснабженцы должны решать вопросы, связанные с эксплуатацией электросчетчиков, не с нами, потребителями, а с управляющей компанией. Разъясните же наконец людям, что все издержки на обслуживание и замену ПУ электричества**

**возложены на энергосбытовые организации, а не на их личные тощие кошельки.**

Степаныч

Уважаемый Степаныч! Все так, да не совсем. В п. 9 ст. 11 ФЗ от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении» и п. 81 Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов обязанность по оснащению жилого помещения индивидуальным прибором учета электрической энергии, обеспечению его надлежащей технической эксплуатации, сохранности и своевременной замены возложена на собственника жилого помещения. При этом не разделяется, где именно установлен счетчик — в квартире или на лестничной площадке. При этом бремя расходов, связанных с организацией,



## Принимаем сбережения

# до 13,05% годовых

РЕКЛАМА

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Акция «Выгодное лето» +2,5% к ставке (акция продлена до 15 сентября 2019 года)
- Строгий контроль со стороны ЦБ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Сумма	Срок	%	Доход
300 000 р.	5 мес.	12,6%	16 083 р.
500 000 р.	11 мес.	12,8%	61 899 р.
1 000 000 р.	12 мес.	13,05%	138 595 р.

**АКЦИЯ**  
**+2,5%**  
**К СТАВКЕ**

**ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**

Сумма от 10 000 руб. до 5 000 000 руб.

сроки акции  
с 15.07 по 15.09.2019 г.

Офис: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)  
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), вс — выходной

КПК «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, и подробности по акции по телефону 8 (800) 500 62 12.

[www.arka.group](http://www.arka.group)

Звонок по РФ бесплатный

**8 (800) 500 62 12**  
**8 (495) 648 62 12**



**Анатолий Сидоров**  
a.sidorenko@vm.ru

Требуется, примерно, два месяца, чтобы научиться нехитрому делу современного золотаря (так с незапамятных времен на Руси уважительно называли специалистов по чистке индивидуальных и общественных туалетов). Это при условии, что тебе (помимо обязательных навыков управления сложной спецтехникой, дополнительных знаний о работе канализационных систем многоквартирных жилых домов, больших торговых комплексов, крупных промышленных объектов) не требуется еще иметь права водителя большегрузных машин и специального технического образования. Имеешь такую подготовку — берись за это живое и доходное дело. Не имеешь — не лезь туда, куда и цари пешком ходят. Мой скромный жизненный опыт позволял мне вступить в орден «Братьев по плодородию» (так Сашка Мотырев, мой наставник, называет свою команду). Но потребовалось больше пяти лет (!) настойчивых попыток, чтобы меня посвятили в это «братство». Не брали — хоть тресни! Последней каплей, переполнившей чашу моего нетерпения, был отказ Расула, нашего дачного ассенизатора, даже сфотографировать меня на фоне его оранжевой бочки! Нетерпение выплеснулось через края, и я обратился к землякам с родной Брянщины, которые не замедлили протянуть мне руку помощи. Прямо, не снимая рукавиц. Не будучи брезгливым, я ухватился за их предложение исполнить

мою мечту — поработать настоящим золотарем. Вот что из этого вышло.

## Мальчики по вызову

Ночь. Луна. В рабочем ангаре «братства» мы с Сашкой и «тетя Ася» — комбинированная каналопромывочная машина «МАН» немецкого производства. Могучий агрегат на колесах, способный создавать давление до 170 атмосфер. Ребята прозвали ее «тетей Асей» по известной рекламе и красавице-девице, изображенной на громадной оранжевой 15-кубовой бочке для перевозки жидких отходов и промывочной воды. Суровая «тетя» — главный член нашей команды из двух с половиной специалистов: Александра Мотырева и Алексея Емельяшина, земляков-напарников с Брянщины, которые работают в столице вахтовым методом и являются основными операторами. Вячеслав Люков — их напарник по вызову, если объем работы превышает возмож-

ную мечту — поработать настоящим золотарем. Вот что из этого вышло.

ваю «тетю Асю» — знакомлюсь с матчастью. Стрелки часов переползли на двенадцатый час, и (ура!) звонок из диспетчерской — есть заказ! Мотырев перезванивает заказчику, уточняет адрес коммунальной аварии, суть дела и мелкие организационные детали — возможность подъезда к объекту, парковки, доступа к месту будущей работы. Загружаемся в машину и даем «газу до отказа и скорости все сразу» — мчимся по ночному городу к элитному жилому комплексу промывать засор в канализации. — Для начала определим примерное место засора, чтобы найти удобное место для стоянки машины, — инструктирует меня, уже в пути, Александр. — Вероятнее всего потребуется промывочный шланг. Он рассчитан на давление в 150 атмосфер.

заиленные трубы. Реверсивные насадки могут даже внутри трубы переключать задние струи на передние (или боковые) под воздействием импульса давления воды в рукаве. Они в основном используются для аварийной прочистки засоров с жировыми отложениями. Стоимости утилизации 1 тонны человеческих отходов начинается с тысячи рублей, то есть рубль за килограмм... За разговором доезжаем до громады элитного жилого комплекса. У шлагбаума встрепанная и сердитая дама: — Дежурный сантехник куда-то провалил-

ся, а из подвала вонь на весь подъезд, — трещит скороговоркой. Санька уходит на осмотр места происшествия. Я достаю из-под сидения насадки. Самые крупные сразу откладываю в сторону — не тот случай, трубы канализационные из пластика, большое давление не выдержат. Готовлю «сороковочку» по диаметру. Но и она, слава богу, не потребовалась. Санька, вернувшись, приказал разматывать промывочный шланг. Это тот еще подарочек — черная кишка 120-метровой длины с двойной стальной оплет-

кой. Сто не сто, а метров сорок пришлось размотать и протаскать в подвал. Тут и... появился тот, кто «провалился»! Сантехник дежурный.

— Ребята, я сам... Ну, посылать его обратно в «небытие» вроде как неудобно. Все ж таки — хозяин этой системы. Поэтому подключаем и его к делу. Вместе открыли «ревизионное окно» на канализационном стояке, вставили шланг, даванули чистой водой, и «пробка» ушла. Оформили документы — отбыли на место прописки, в свой ангар, до следующего вызова. Остаток ночи прошел спокойно. Утро принесло весть о новом заказе — промывать канализацию на территории аэропорта. — Туда тебя не пустят без специального разрешения, — сказал Санька с сожалением. Ясное дело: золотарю-одиночке, даже при таком

Анатолия Сидорова, освоившего по заданию редакции несколько десятков профессий, трудно чем-то удивить. Поэтому и в золотари его взяли и об этом не пожалели (1, 2)

**ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО С НОВА** СОБРАЛСЯ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» СИДОРОВ. НА ЭТОТ РАЗ ВЗЯЛСЯ ЗА СОВСЕМ УЖ НЕБЛАГОДАРНОЕ ЗАНЯТИЕ — СТАЛ ЗОЛОТАРЕМ, ТО ЕСТЬ АССЕНИЗАТОРОМ

**СИДОРОВ, ЗОЛОТАРЬ**

ности одного человека. Сегодня «половинкой по вызову» работать приходится мне. Впрочем, мы все тут «мальчики по вызову». Потому что работа зависит от заказов, которые поступают, когда у москвичей что-то случается. Поэтому работать приходится круглосуточно, то есть абсолютно ненормированно. Сегодня, к примеру, тоже день протоптались впусую — ни одного звонка из диспетчерской. Уж полночь близится. Сашка дремлет в утепленном ангаре, в передвижном домике-прицепе. Я обхаживаю

Но, думаю, нам такое не потребуется: скорее всего, прокладки или памперсы какие-нибудь спустили в унитаз. Они там и разбухли. Но ты на всякий случай приготовь каналопромывочную насадку. Вдруг там что-то серьезное... Каналопромывочные насадки — это такие железяки с дырками. Похожи на громадную пулю. Некоторые весят до двенадцати и более килограмм. Применяют их для промывки канализационных труб с диаметрами от 50 до 1000 мм. Бьют струями воды как вперед, так и назад. Назад — мощнее. Да так, что эта «пуля» ракетой летит по трубе. Среди них есть насадки («копья»), которые могут проходить полностью

техническом обеспечении, работать трудно. Почему же работают и не очень-то впускают в свой круг людей со стороны?

## Орден «Братьев по плодородию»

Брянские парни Александр Мотырев и Алексей Емельяшин вахтуют в столице неслучайно. — В Почепе работа, конечно, есть для ассенизаторов, но объем ее очень маленький. Да там и других мастеров, типа нас, хоть пруд пруди, — рассказывает Мотырев, заправляя кофемашину (без этого допинга жить две недели в режиме сон — явь достаточно трудно), — поэтому приехали сюда, предложили свои услуги. Мы с Алексеем закончили профтехучилище по специальности «шофер-тракторист». Устройство любой ассенизационной машины нам знакомо. Можем обслуживать и ремон-

**Я так работаю**





### ПО ЗОЛОТОМУ ПУТИ

На этой редкой фотографии 1910 года — бригада золотарей. Профессия почетом не пользовалась, скорей наоборот, еще и поэтому нечистоты — «ночные сокровища» — вывозили обычно ночью. В Москве ассенизаторы до сих пор имеют свою «именную» улицу — Золотую в районе Соколиной горы, которая и названа так в честь них: здесь когда-то по ночам тянулись длинные обозы сокровищ, которые они собирали по всему городу.

тировать любые насосы, разобрать и собрать любой узел. Работаем уже третий год вахтовым методом. Сегодня Алексей уехал на две недели отдыхать к семье и детям. Я — дежурю.

— Не тяжело, — интересуюсь, — в одиночку такие тяжести, как шланги, насадки, таскать? Ладно, в многоэтажке работать — местный сантехник поможет или кто из жителей. А если заказ расположен где-то в промзоне или на площадке торгового комплекса — тогда как одному? Сашка задумывается (видно, подбирает, правильный ответ):

— Так ведь лишние руки — ко мне, значит — лишние рубли от меня, — роняет признание. Не побегаешь — не заработаешь. Если в месяц тысяч 60 хочешь получать — крутись.

— Ну, не надрываться же, — говорю, — за деньги? Все-таки семья молодая, ребе-

Каналопромывочные машины — дорогостоящие системы. Цена на них начинается от 3 миллионов рублей за старую и поднимается до 70 миллионов за новую, да-да! Доверить такую технику в случайные руки, значит сильно рисковать. Поэтому такие комплексы, как правило, приобретают под конкретных



### СПЕЦИАЛИСТ

**Андрей Ковалев**  
механик компании  
«Водоканал-Сервис»

работников, которых в той или иной компании долго проверяют и оценивают. Тогда и машина, и ее экипаж работают долго и надежно.

Стабильность кадров достигается в первую очередь высокой и стабильной зарплатой. Очередь из желающих работать ассенизаторами, конечно, не стоит — специфический труд. Но от трех до пяти человек соискателей в солидной компании обычно имеются. Обязанности водителя промывочного комплекса не заключаются только в работе на выезде. После выполнения задания оборудование надо тщательно промыть и подготовить к новой работе. А это полдюжину фильтров, вакуумный и напорный насосы, шланги и рукава, насадки.

Конкуренция в этом бизнесе сильная. Компаний по очистке канализации огромное количество, и специальность золотаря будет всегда востребована.

нок маленький. Всех денег не заработаешь. А на кофе да с такими тяжестями быстро сгореть можно.

— Да не горим пока, — отвечает мой наставник. — Я сразу получаю заказ и прикидываю, как могу его исполнить. Если уж совсем тяжело получается, звоню Славке (*Вячеславу Люкову*. — «ВМ»). Он у нас на подхвате — фрилансер, как модно сейчас говорить. Что там пишет в интернете, блогерствует. То есть к кон-

### Москвичи слегка побаивались золотарей: оскорбленный ассенизатор мог вылить бочку прямо во двор грубияна

кретному стулу не привязан. Всегда приезжает помочь. Когда слишком хлопотный заказ...

В дверях ангара, как джинн из канализационного колодца, появляется Люков, тот самый Славка:

— У меня и фамилия подходящая к золотарскому делу, — смеется, — Люков, как-никак. Давно с ребятами сотрудничаю. Снимаю заодно видеоролики об их работе, размещаю их в интернете. Обращению с техникой они меня научили. А свободного времени у меня — край непочотый.

Меня же время поджимает: сидеть в ангаре и ждать новый заказ можно, по словам Александра, и день, и два. Ассенизаторов в городе, по рассказам Мотырева, много, и конкуренция большая. Возможно, по этой причине мне так долго не удавалось протиснуться в стройные

переработки отходов, — постоянные клиенты городских золотарей. Не зря Расул отказался «засветить» свою спецмашину на фотографии — конкурентов испугался и... налоговых инспекторов — тоже.

Короче — окунул я, в прямом и переносном смысле, в золотарское дело и отбыл восвояси. Все, что мог, изучил и попробовал собственноручно. Возникнет надобность — обращайтесь, орден «Братства плодородию» протянет вам и нужный рукав, и руку для спасения. Если в ней на тот момент окажется баранка или бублик, не удивляйтесь — питаемся в процессе работы, разводить обеденные перерывы некогда — золото ждет!

### Ценный груз

Клоаку (так с давних времен называют систему канализации в городе) с почтением и важными подробностями описывали многие уважаемые литераторы.

В Москве — Владимир Гиляровский, в Париже — Виктор Гюго.

«В темноте тащится ночной благоуханный обоз... Между бочкой и лошастью на телеге устроено веревочное сиденье, на котором дремлет «золотарь»...» Это строчки из книги Гиляровского «Москва и москвичи». «Ни один житель пригородов Парижа не уходил с рынка, не зачерпнув пару ведер из парижской клоаки. Ее содержимое использовали для подкормки овощных,

ягодных и садовых культур». Эту картину рисует Виктор Гюго, описывая бегство главного героя его романа «Отверженные» по лабиринтам системы удаления парижских нечистот. Тут, возможно, и кроется ответ на вопрос — почему предстателей этой скромной профессии называли золотарями?

«Позолотчик» или «парашник» — всего-то сотню лет назад по Москве еще курсировали специальные люди — золотари, которые занимались чистой выгребных ям. На телегах были установлены бочки, которые с помощью большого деревянного ковша наполнялись содержимым туалетов. Ценный груз вывозили за город. Москвичи относились к золотарям с уважением и даже побаивались их: оскорбленный ассенизатор мог легко отомстить за непочтительное к себе отношение, вылив содержимое бочки прямо на двор грубого клиента.

Кроме того, чистильщики выгребных ям неплохо зарабатывали. «Мы в день целый получаем, а тебе и вся цена грош» — именно такую речь золотаря привел в своей книге «Недоконченные беседы» Салтыков-Щедрин. Ценили «ночное золото» (ассенизаторы работали ночами, чтобы не портить неприятными запахами дневную атмосферу города) и за его действительно плодородные качества. Недаром Владимир Даль указывал в своем словаре, что слово «золото» употреблялось в значениях «навоз», «удобрение», «человеческий помет». Более того, процесс удобрения земли когда-то называли для подкормки овощных,



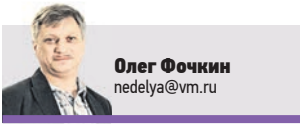
### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** **«Кузнецкий мост»**  
+7 (495) 212-07-14 **«Белорусская»**  
www.gama-nn.ru +7 (499) 110-55-05

**скидка до 25%** **Речные круизы из Москвы**

**Скидки до 25% на круизы навигации 2019**  
**Раннее бронирование круизов на 2020 год!**  
**Отдыхайте выгодно!**



**Олег Фочкин**  
nedelya@vm.ru

Ярмарка будет проходить 4–8 сентября в павильоне № 75. В первый день свои книги представят Шамиль Идиатуллин, Анна и Сергей Литвиновы, Марина Москвина, Вадим Панов, Евгений Чеширко. Андрей Рубанов расскажет о сборнике рассказов «Жестко и угрюмо», а Дмитрий Быков и Михаил Веллер представят романы «Финал» и «Вначале будет тьма», на-

Чень. Захар Прилепин представит подарочное издание романа «Обитель» с иллюстрациями художника Клима Ли. С этой книги начинается новая серия романов популярных авторов, где возрождается искусство иллюстрации, привычное старшему поколению читателей. В конференц-зале № 103 свой новый роман представит главный редактор «Вечерки» Александр Куприянов. Его «Истопник» — настоящий гимн любви, написанный по материалам строительства Дуссе-Алиньского тоннеля заключенными Бамлага.

**ЛЮБИТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ, ПИСАТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ НАВДНХ, ГДЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ТРАДИЦИОННАЯ МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА. НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

# САМАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ



Московскую международную книжную ярмарку в дни работы посещают десятки тысяч человек

книги, совместный проект ММКЯ с главным в мире смотром литературы для самых маленьких читателей — Болонской ярмаркой детской книги. Очередной шаг в подготовке этого проекта — выставочная и профессиональная программа для издателей, иллюстраторов, библиотекарей, представителей торговых сетей и других специалистов по детской литературе, подготовленная в рамках ММКЯ в коллаборации с болонскими коллегами.

Благодаря партнерству с Болонской ярмаркой детской книги на ММКЯ приедут художники Какуми Комагата из Японии, испанец Хавьер Сабала, португалец Андре Летриа, Анна Кастаньоли из Испании и комиксист Алессандро Марторелли из Италии.

Ярмарка совпадает с празднованием Дня города Москвы и интегрирована в его программу мероприятий как самая литературная площадка столицы.

Почетным гостем Московской международной книжной выставки-ярмарки станет Республика Беларусь, а специальным гостем — Всемирная столица книги 2019 года — Шарджа, один из трех крупнейших эмиратов ОАЭ.

Свои книги на ММКЯ представят 33 страны.

писанные двумя командами авторов. На ярмарку приедут иностранные гости — Фредерик Бегбедер и Януш Вишневский. Французский писатель лично представит уникальный книжный проект — серию современной французской прозы «Коллекция Бегбедера».

В нее войдут отобранные Бегбедером произведения, которые, по мнению составителя, смогут достойно представить россиянам новые имена разноплановой французской литературы и познакомить с современным «французским взглядом» на актуальные проблемы сегодняшней жизни и вечные вопросы бытия. Кроме того, Фредерик Бегбедер и популярный актер Алексей Гуськов представят фильм «Элефант» — о жизни писателя и его издателя. Алексей Гуськов исполнил роль именитого писателя, уставшего от своего творчества, а Бегбедер сыграл издателя, который возвращает автора к литературе.

6 сентября о своих книгах расскажут Александр Бушковский, Татьяна Гармаш-Роффе, Татьяна Полякова, Алексей Сальников, Мастер

7 сентября состоится встреча с Натальей Екатериной Вильмонт, Владимиром Вишневым, Юрием Вяземским, Полиной Дашковой, Дарьей Донцовой, Даниилом Корецким, Михаилом Левиным, Марией Метлицкой, Еленой Михалковой, Николаем Свечиным, Булатом Хановым.

Презентация 50-го романа Александры Марининой обещает стать знаковым событием — это ведь снова долгожданный роман об Анастасии Каменской.

Яна Вагнер представит новое издание романа «Вонгозеро. Эпидемия» в кинообложке к выходу киносериала «Эпидемия». Литературный редактор Елена Шубина примет участие в презентации сборника прозы «Птичий рынок» при участии авторов и художника книги.

В последний день работы ярмарки вас ждут Александр Васильев, Денис Драгунский, Александр Мазин, Юрий Поляков, Татьяна Степанова, Маша Трауб, Антон Павел Астахов и Татьяна

Устинова расскажут о совместной работе над книгой «Красотка».

Еще одна встреча для молодой аудитории и не только — презентация третьего сборника победителей литературной премии «Лицей».

В жанре pop-fiction на выставке-ярмарке также будут представлены главные книги года. Среди них роман Эдварда Радзинского «Бабе царство. Русский парадокс», о котором «Вечерка» уже рассказывала, книга режиссера Константина Богомолова

«Так говорил Богомолов», рассказ об эстраде певицы Натальи Гулькиной, секреты красоты от Тины Канделаки, захватывающие факты о космонавтике от летчика-космонавта Сергея Рязанского. Известный телеведущий Михаил Жебрак прочтет лекцию «Пешком по Москве», а Олег Шишкин расскажет о подлинной истории Воланда. Популярный актер, участник «Квартета И» Александр Демидов представит свою книгу «Квартет Я», а телеведущий

Вадим Верник расскажет о книге, посвященной героине сцены и экрана.

О коллизиях современного искусства вы узнаете от автора одной из самых ярких книг этой осени «Искусство под градусом» Максима Жегалина, паблик-толк «Непринужденный разговор» проведет Николай Фоменко. Софья Багдасарова — автор бестселлеров и номинант премии «Просветитель-2018» расскажет о новой книге «Воры, вандалы и идиоты: криминальная история русского искусства». Встреча со звездой мировой оперной сцены

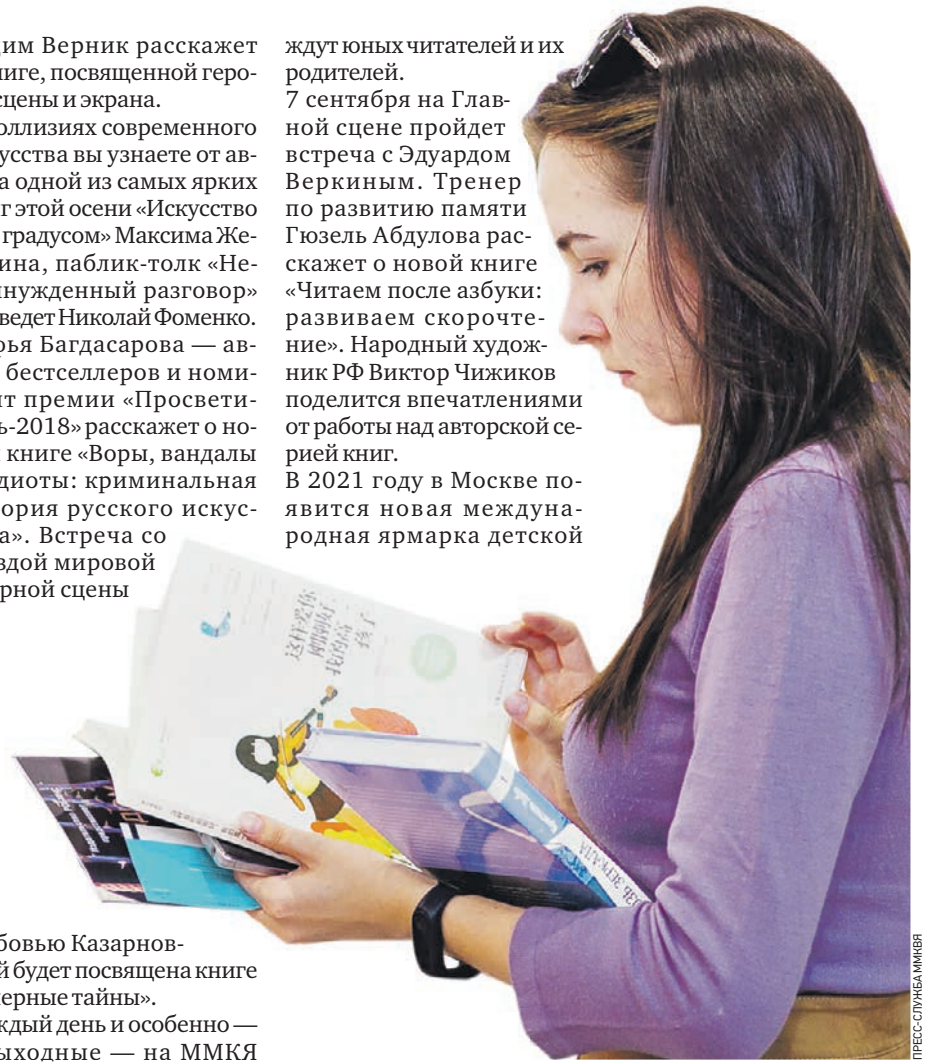
ждут юных читателей и их родителей.

7 сентября на Главной сцене пройдет встреча с Эдуардом Веркиным. Тренер по развитию памяти Гюзель Абдулова расскажет о новой книге «Читаем после азбуки: развиваем скорочтение». Народный художник РФ Виктор Чижиков поделится впечатлениями от работы над авторской серией книг.

В 2021 году в Москве появится новая международная ярмарка детской

Любовью Казарновской будет посвящена книге «Оперные тайны».

Каждый день и особенно — в выходные — на ММКЯ





В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Казахстана. Прямой эфир из Калининграда [S]
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА DOBROE VREMA ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.35 Вспомнить все 12+
- 08.50 **ВАРИАНТ** 12+
- 10.10 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1984) 12+
- 11.50 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.15 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+



Режиссер Ян Фрид  
В ролях: Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Светлана Тома, Владислав Стржельчик  
*Испания, Мадрид, XVII век. Вполне традиционный средневековый сюжет: тиран-отец пытается выдать красавицу-дочь замуж за богатого старика. Девушка вынуждена объявить, что уходит в монастырь, только бы отложить день свадьбы. Тем более что она неожиданно для самой себя влюбляется в очень симпатичного и еще довольно молодого человека, которому приходится притвориться тяжело больным для того, чтобы быть рядом со своей возлюбленной Мартой...*

- 16.00 **ВАРИАНТ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1984) 12+
- 21.35 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
- 00.10 Тайны кино 12+
- 01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время (с субтитрами)
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
*Полина в тюрьме. Обманом и шантажом полицейский Гуськов получает признание Полины в убийстве. Она берет на себя вину в смерти главы бандита по кличке Козырь. Но чтобы все это осталось в тайне, Полину решают убить, а заодно и Гришу. А в это время прибывает адвокат Козыря, молодой амбициозный Андрей. Он должен заняться всеми делами бывшего бандита и главное — найти завещание и его тайник с деньгами...*
- 03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ НТВ**

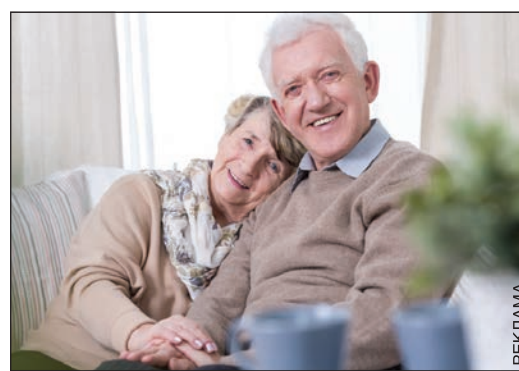
- 05.00 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+  
*Куба пытается выяснить, кто его подставил. Ирина запомнила татуировку у неизвестного, который заплатил ей за «развлекание» Кубанкова. По этой примете под подозрение попадает Артем Узватов, начальник службы безопасности фирмы, принадлежащей бизнесмену Маловичко. Неизвестные похищают сына Ирины и заставляют ее дать показания против Кубанкова. Но к этому времени удается определить место, где находился похищенный мальчик...*
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Поздняя ночь 16+
- 00.05 Место встречи 16+
- 02.20 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+  
Режиссер Самсон Самсонов  
В ролях: Игорь Дмитриев, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Борис Тенин  
*Знакомство заведующего секцией столичного универмага Михаила Крылова с директором швейной фабрики Анной Андреевой началось с производственного конфликта. А потом возникла любовь...*
- 10.25 Алена Апина. Давай так 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.00 **КОЛОМБО** 12+
- 13.35 Мой герой. Александр Дьяченко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.30 Роман со слугой 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Любовь первых 12+
- 03.35 Право знать! 16+
- 05.05 Знак качества 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 10.25 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **МОЙ** (Россия, 2009) 16+  
Режиссер Андрей Комков  
В ролях: Татьяна Догилева, Владимир Жеребцов, Сергей Рост и др.  
*Миша случайно спасает скромную невзрачную девушку от хулиганов. Уже на следующий день Миша понимает, что не может жить без нее. Галина, мать Миши, против их отношений. Она срежиссировала для сына иную судьбу...*
- 19.00 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
- 23.20 **САМАРА** 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.25 Порча 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+



**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Маленькие секреты великих картин
- 07.30, 10.00 Новости культуры
- 07.35 Острова. Анатолий Папанов
- 08.15 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964)
- 09.30 Другие Романовы
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Андрей Петров. 1986
- 12.30 Власть факта
- 13.10 Красивая планета
- 13.25 Линия жизни
- 14.20 Предки наших предков
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело №. Кругосветка № 1. Русский флаг над океанами
- 15.40 Агора
- 16.40 **БОГАЧ, БЕДНЯК**
- 17.55 К 75-летию маэстро. Владимир Спиваков и Борис Бехтерев в БЗК. Запись 1980 года
- 18.45 Власть факта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Сати. Нескучная классика. с Екатериной Шипулиной
- 22.10 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 23.00 К 75-летию маэстро. Владимир Спиваков. Диалоги с Соломоном Волковым
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Магистр игры
- 00.30 Власть факта
- 02.30 Pro memoria. Лютеция Демарэ

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Главное с Ольгой Беловой
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Легенды госбезопасности 16+
- 10.50 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 Крылатый космос 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ЛАДОГА** 12+
- 03.35 **ЖАВОРОНОК** (СССР, 1964) 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.40 Новости
- 08.45 Гандбол. Кубок ЕФФ. Мужчины. Спартак (Россия) — Мальме (Швеция). Трансляция из Москвы 0+
- 10.30 Новости
- 10.35 Все на Матч!
- 10.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Румыния — Мальта 0+
- 12.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Испания — Фарерские острова 0+
- 14.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Швеция — Норвегия 0+
- 16.55 Новости
- 17.05 Все на Матч!
- 17.50 Однажды в Лондоне 12+
- 18.25 Все на футбол!
- 18.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Азербайджан — Хорватия. Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Прямая трансляция
- 23.40 Тотальный футбол
- 00.40 Все на Матч!
- 01.10 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Венгрия — Словакия 0+
- 03.10 Смешанные единоборства. АСА 97. Евгений Гончаров против Тони Джонсона. Реванш. Сиро Родригес против Мухамеда Берхамова 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени 16+
- 09.10 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания, 2015) 6+
- 11.20 **ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 13.30 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 15.55 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 21.00 **ХОБИТ. НЕЖДАНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+
- 00.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.25 **ЗАВТРАК У ПАПЫ** (Россия, 2015) 12+
- 03.00 **КУДРЯШКА СЬЮ** (США, 1991) 0+
- 04.35 **МОЛОДЕЖКА** 16+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00, 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (США — Великобритания, 2005) 16+  
Режиссер Майк Ньюэлл  
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Алан Рикман и др.  
*При таинственных обстоятельствах Гарри отобран в число участников опасного соревнования — Турнира Трех Волшебников, однако проблема в том, что все его соперники — намного старше и сильнее...*
- 23.00 Новости 16+
- 00.30 **ЛАРА КРОФТ: РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ** (США, 2001) 16+



- 02.15 **ЛАРА КРОФТ: РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ-2 — КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 16+

**360° 360**

- 05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35 **АННА ГЕРМАН** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20 Самое вкусное 12+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. УРОВЕНЬ СМЕРТИ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.20 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+

**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

По договору ренты:

- \* Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей
- \* До **100 000** рублей ежемесячно
- \* рассчитывается индивидуально.

**8(495)626-46-36 www.gstolica.ru**

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

**Живите долго, живите достойно! Звоните!**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Время покажет 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.35 На самом деле 16+  
19.45 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **ДИПЛОМАТ** [S] 16+  
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
00.00 Время покажет 16+  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет 16+  
03.40 Наедине со всеми 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
06.50 Тайны кино 12+  
07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
08.30 Вспомнить все 12+  
08.40 **ВАРИАНТ** 12+  
10.00 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+  
11.45 Песни нашего кино 12+  
12.15 Тайны кино 12+  
13.05, 21.40 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+  
Режиссер Владимир Воробьев  
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая, Виктор Костецкий  
*Еще никто не мог слушать двум господам одновременно — ловкий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии по мотивам пьесы Карло Гольдони Слуга двух господ. Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ и свое...*  
15.50 **ВАРИАНТ** 12+  
17.10 Звезды советского экрана 12+  
17.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+  
20.00 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+  
00.10 Тайны кино 12+  
01.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+  
03.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
03.55 Тайны кино 12+  
04.45 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.25 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.25 Вести. Местное время  
14.45 Кто против? 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+  
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.00 **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
03.50 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+  
*Возле своего дома КамаЗом сбита женщина. Ясное, на первый взгляд, дело вызывает у Гордеева сомнения. Дело в том, что все имущество погибшей женщины по завещанию отходит сыну ее покойного мужа, с которым она враждовала...*

**НТВ**

05.00 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.05 Мальцева 12+  
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.30 Место встречи  
17.00 ДНК 16+  
18.00 Своя правда с Романом Бабаюном  
19.00 Сегодня  
19.40 **КУБА** 16+  
20.40 **БАЛАБОЛ** 16+  
22.50 Основано на реальных событиях 16+  
23.40 Сегодня  
23.50 Крутая История с Татьяной Митковой 12+  
00.45 Место встречи 16+  
02.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+

**TBU ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.05 Доктор И 16+  
08.40 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+  
Режиссер Владимир Венгеров  
В ролях: Ольга Заботкина, Александр Михайлов, Анатолий Адоскин и др.  
*«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» — эта клятва, данная в детстве Саней Григорьевым, долгие годы вела его к осуществлению заветной мечты: стать полярным летчиком и отыскать следы пропавшей арктической экспедиции капитана Татаринова...*  
10.35 Андрей Миронов. Баловень судьбы 12+  
11.30 События  
11.50 Петровка. 38 16+  
12.05 **КОЛОМБО** 12+  
13.40 Мой герой. Юлия Куварзина 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05, 01.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
17.00 Естественный отбор 12+  
17.50 События  
18.20 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+  
22.00 События  
22.30 Осторожно, мошенники! Адские соседи 16+  
23.05 Тайны советских миллионеров 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка. 38 16+  
00.55 Прощание. Людмила Гурченко 12+  
03.35 Осторожно, мошенники! Адские соседи 16+  
04.05 Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Выбери меня 16+  
07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
08.30 Давай разведемся! 16+  
09.35 Тест на отцовство 16+  
10.35 Реальная мистика 16+  
12.40 Понять. Простить 16+  
14.30 Порча 16+  
15.00 **КУКУШКА** (Россия, 2010) 16+  
19.00 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+  
23.25 **САМАРА** 16+  
02.10 Понять. Простить 16+  
03.30 Порча 16+  
03.55 Реальная мистика 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
06.35 Пешком...  
07.00 Новости культуры  
07.05 Правила жизни  
07.30 Новости культуры  
07.35 Восемь дней, которые создали Рим  
08.25 Легенды мирового кино  
08.50 Красивая планета  
09.10, 22.10 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 01.35 XX век. Рассказы про Петра Капицу. 1979  
12.20 Дороги старых мастеров. Дерево жизни  
12.30 Тем временем  
13.20 Таланты для страны  
14.05 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера  
14.15 Восемь дней, которые создали Рим  
15.00 Новости культуры  
15.10 Пятое измерение  
15.40 85 лет Николаю Мартону. Линия жизни  
16.40 **БОГАЧ, БЕДНЯК**  
17.55, 23.00 К 75-летию маэстро. Владимир Спиваков  
18.40 Тем временем  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Восемь дней, которые создали Рим  
21.30 Искусственный отбор  
23.45 Новости культуры  
00.05 Бунтари без стыда 16+  
00.50 Тем временем  
02.40 Красивая планета

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня  
08.30 Специальный репортаж 12+  
08.50 **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+  
10.00 Военные новости  
10.05 **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+  
13.20 Открытый эфир 12+  
15.00 Военные новости  
15.05 Крылатый космос 12+  
16.05 Ми-24 12+  
18.30 Специальный репортаж 12+  
18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+  
19.40 Легенды армии 12+  
20.25 Улика из прошлого 16+  
21.15 Новости дня  
21.25 Открытый эфир 12+  
23.05 Между тем 12+  
23.35 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+  
01.35 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (СССР, 1978) 12+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
06.30 Несвободное падение 16+  
07.00, 08.30 Новости  
07.05 Все на Матч!  
08.35 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Северная Ирландия — Германия 0+  
10.35 Тотальный футбол 12+  
11.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Шотландия — Бельгия 0+  
13.30 Новости  
13.35 Все на Матч!  
13.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Китая  
15.55 Новости  
16.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия — Казахстан 0+  
18.00 Россия — Казахстан. Live 12+  
18.20 Новости  
18.25 Все на Матч!  
19.00 Хоккей. КХЛ. Спартак (Москва) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция  
21.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Англия — Косово. Прямая трансляция  
23.40 Все на Матч!  
00.30 Футбол. Чемпионат Европы-2021. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Болгария — Россия 0+  
02.30 Легкая атлетика. Матч Европа — США. Трансляция из Белоруссии 0+  
05.55 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия — Перу. Прямая трансляция из США

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
08.05 **ХОБИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+  
11.25 **ВОРОНИНЫ** 16+  
14.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
20.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+  
21.00 **ХОБИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+  
00.10 **ОБЛАСТИ ТЬМЫ** (США, 2011) 16+  
02.10 **УБРАТЬ ПЕРИСКOP** (США, 1996) 0+  
03.35 Супермамочка 16+  
04.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Засекреченные списки 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
11.00 Документальный проект 16+  
12.00 Программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Документальный проект 16+  
16.00 Программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 16+  
Режиссер Ли Тамахоори  
В ролях: Николас Кейдж, Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман  
*Крис Джонсон обладает уникальной способностью — он способен предвидеть свое будущее на две минуты вперед. Крис живет в Лас-Вегасе и использует свой дар, показывая фокусы и выигрывая в казино. Но однажды на него выходит специальный правительственный агент Келли Феррис. Она просит Криса помочь спецслужбам раскрыть планы террористов, угрожающих стереть Лас-Анджелес с лица Земли...*  
21.50 Водить по-русски 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+  
03.30 Тайны Чапман 16+

**360°**

05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+  
05.45, 06.40, 22.30, 23.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+  
07.30, 09.00, 16.00 Новости 360  
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+  
12.00 Дневные новости  
12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
15.00, 16.20 Все просто! 12+  
17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. УРОВЕНЬ СМЕРТИ** 16+  
19.00 Большие новости

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ**  
за участок  
**42000** р.  
Новорязанское, Ярославское шоссе  
+7 (495) 104-80-77

**Дом**

РЕКЛАМА

**ДВЕРИ**  
ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА  
ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ  
СКИДКА 15%\*  
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА  
www.zakaz-dverej.ru  
Телефон: 8(495) 151-10-03

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ**  
С нами надежно!  
МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!  
РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!  
БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!  
+7 (495) 229-44-52  
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1197746218482 ИНН 9710074395

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00, 09.25** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жизнь здорово! 16+  
**12.00, 15.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15, 17.00, 00.00 03.05** Время покажет 16+  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское/Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.35** На самом деле 16+  
**19.45** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **ДИПЛОМАТ** [S] 16+



**23.30** Вечерний Ургант [S] 16+  
**03.00** Новости  
**03.40** Наедине со всеми 16+

**Москва Доверие**

**06.00, 07.40, 02.35, 04.15** Раскрывая тайны звезд 12+  
**06.50, 12.35, 00.05, 03.25, 05.05** Тайны кино 12+  
**08.25, 12.05** Песи нашего кино 12+  
**09.00** Вспомнить все 12+  
**09.05, 16.05** **ВАРИАНТ** 12+  
**10.25, 20.00** **ВЫСТРЕЛ**

**В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+  
 Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый  
 В ролях: Владимир Краснопольский, Лионелла Пырьева, Юрий Горобец и др.  
*Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелеева произвела сенсацию, и ей заинтересовалась иностранная разведка. Имя Пантелеева исчезло со страниц газет и журналов. В одном из НИИ появился новый сотрудник — Евдокимов. Оказалось, что Евдокимов и Пантелеев — одно лицо. Попытки склонить ученого к измене родины оказались безуспешны. Было решено его убить...*

**13.30, 21.35** **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+  
**17.35** Звезды советского экрана 12+  
**18.05, 00.55** **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.25** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.25** Вести. Местное время  
**11.45** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести  
**14.25** Вести. Местное время  
**14.45** Кто против? 12+  
**17.00** Вести. Местное время  
**17.25** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+  
*После встречи с вымогателицей Ася и Владимир узнают, в какой детский дом распределили Надю. Ася осознает, что девочка, которую взяла под опеку Людмила, и есть Надя...*

**23.25** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.00** **КОРОЛЕВА БАНДИТОВ** 12+  
**03.50** **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

**НТВ**

**05.00** **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.05** Мальцева 12+  
**09.00** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.30** Место встречи  
**17.00** ДНК 16+  
**18.00** Своя правда с Романом Бабаевым  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **КУБА** 16+  
**20.40** **БАЛАБОЛ** 16+  
**22.50** Основано на реальных событиях 16+  
**23.40** Сегодня  
**23.50** Однажды. 16+  
**00.40** Место встречи 16+  
**02.40** **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.00** Ералаш 6+  
**08.10** Доктор И 16+  
**08.45** **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+  
 Режиссер Август Балтрушайтис  
 В ролях: Георгий Бурков, Донатас Банионис, Елена Наумкина, Витаутас Томкус, Наталья Фатеева, Анатолий Солонович и др.  
*Сгорела инкассаторская машина, погибли охранники, но сумок с деньгами не нашли. Дело поручают вести двум опытным следователям...*

**10.35** Сергей Гармаш. Вечная контрига 12+  
**11.30** События  
**11.50** Петровка, 38 16+  
**12.05** **КОЛОМБО** 12+  
**13.40** Мой герой. Артем Ткаченко 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05, 01.45** **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**17.00** Естественный отбор 12+  
**17.50** События  
**18.15** **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** (Россия, 2013) 16+  
**22.00** События  
**22.30** Линия защиты 16+  
**23.05** Прощание. Сергей Доренко 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Хроники московского быта. Последняя рюмка 12+  
**03.35** Линия защиты 16+  
**04.05** Хрущев против Берии. Игра на вылет 12+  
**04.55** Операция Промывание мозгов 12+  
**05.45** Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** Выбери меня 16+  
**07.30** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.30** Давай разведемся! 16+  
**09.35** Тест на отцовство 16+  
**10.35** Реальная мистика 16+  
**12.35** Понять. Простить 16+  
**14.25** Порча 16+  
**14.55** **ДОМ МАЛЮТКИ** (Россия, 2010) 16+  
**19.00** **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** (Россия, 2014) 16+  
**23.30** **САМАРА** 16+  
**03.35** Порча. 16+  
**04.00** Реальная мистика 16+  
**05.35** Тест на отцовство 16+  
**06.25** 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45** Новости культуры  
**06.35** Пешком... Москва подземная  
**07.05, 20.05** Правила жизни  
**07.35, 14.15, 20.45** Ступени цивилизации. Восемь дней, которые создали Рим  
**08.25** Легенды мирового кино. Георгий Вицин  
**08.50** Красивая планета. Германия  
**09.10, 22.10** **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)  
**10.15** Наблюдатель  
**11.10, 01.35** XX век. Несколько строк из сводки происшествий. 1987  
**12.20** Дороги старых мастеров  
**12.30, 00.45** Что делать? Программа Виталия Третьякова  
**13.20** Искусственный отбор  
**14.00** Первые в мире. Каспийский монстр Алексева  
**15.10** Библейский сюжет  
**15.40** Сати. Нескучная классика. с Екатериной Шипулиной  
**16.25** **БОГАЧ, БЕДНЯК**  
**17.55** К 75-летию маэстро  
**18.30, 02.45** Цвет времени. Ван Дейк  
**18.40** Что делать? Программа Виталия Третьякова  
**19.45** Главная роль  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**21.30** Абсолютный слух  
**23.00** К 75-летию маэстро. Владимир Спиваков  
**00.05** Михаил Зощенко. Перед восходом солнца

**ЗВЕЗДА**

**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00, 13.00, 18.00, 21.15** Новости дня  
**08.30** Специальный репортаж 12+  
**08.50** **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+  
**10.00, 15.00** Военные новости  
**10.05** **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+  
**13.20, 21.25** Открытый эфир 12+  
**15.05** Автомобили Второй мировой войны 12+  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Подводный флот Великой Отечественной войны 12+  
**19.40** Последний день. Вия Артмане 12+  
**20.25** Секретные материалы 12+  
**23.05** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.35** **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+  
**01.30** **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979) 0+  
**03.05** **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (Н/ст им. Горького, 1957) 12+  
**04.35** **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (Свердловская к/ст, 1978) 12+

**МАТЧ ТВ**

**06.00** Футбол. Товарищеский матч. Бразилия — Перу  
**07.55** Новости  
**08.00, 11.55, 14.30, 17.05, 21.30, 00.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**09.50** Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Литва — Португалия 0+  
**11.50** Новости  
**12.25** Мини-футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Франция — Андорра 0+  
**17.00** Новости  
**17.45** Бокс 2019. Обратный отсчет 12+  
**18.05** Новости  
**18.10** Континентальный вечер Европы среди юниоров. Россия — Португалия. Прямая трансляция из Латвии  
**18.50** Хоккей. КХЛ. Торпедо (Нижний Новгород) — ЦСКА. Прямая трансляция  
**21.25** Новости  
**22.00** Смешанные единоборства. Bellator 16+  
**00.45** **БОЕЦ** (Канада, 2014) 16+  
**02.25** Профессиональный бокс. Василий Ломаченко против Люка Кэмпбелла. Александр Поветкин против Хьюи Фьюри. Трансляция из Великобритании 16+  
**04.25** Профессиональный бокс. Лучшие нокауты 16+  
**05.00** Несвободное падение 16+

**СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.25** **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
**07.10** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**07.55** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**08.20** **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+  
**11.25** **ВОРОНИНЫ** 16+  
**14.30** **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
**20.00** **ПСИХОЛОГИНИ** 16+  
**21.00** **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+  
**23.50** **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+  
**01.50** **ТРИ БЕГЛЕЦА** (США, 1989) 16+  
**03.25** Супермамочка 16+  
**04.10** **МОЛОДЕЖКА** 16+  
**05.00** 6 кадров 16+  
**05.30** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Засекреченные списки 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** Новости 16+  
**09.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**11.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Неизвестная история 16+  
**16.00** Информационная программа 112 16+  
**17.00, 03.30** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**20.00** **ОХОТА НА ВОРОВ** (США, 2018) 16+  
 Режиссер Кристиан Гьюдгэст  
 В ролях: Джерард Батлер, Пабло Шрайбер, О'Ши Джексон мл., Фифти Сент, Медоу Уильямс и др.  
*Большой Ник — начальник элитного подразделения полиции Лос-Анджелеса. Когда он узнает, что легендарный и неуловимый вор планирует дерзкое ограбление Федерального резервного банка США, он решает помешать ему любым способом...*  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **ШПИОНСКИЕ ИГРЫ** (США — Германия — Япония, 2001) 16+  
**02.45** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**04.20** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

**05.00, 08.00, 16.20, 16.20, 19.30, 00.00** Самое яркое 16+  
**05.45, 06.40, 22.30, 23.15** **РАЗВЕДЧИКИ** 16+  
**07.30, 09.00, 16.00** Новости 360  
**09.30, 14.55** Все просто! 12+  
**12.00** Дневные новости  
**12.30, 13.20, 14.05** **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
**17.25, 18.10** **ВЫЗОВ. СЕМЬ СЫНОВЕЙ ИГА** 16+  
**19.00** Большие новости

**СБЕРАГРО** Член Московской и Российской торгово-промышленных палат

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО 13,05% ГОДОВЫХ**

**ПОДАРКИ до 150 000 р. всем новым клиентам до 15.09.2019 г.\***

**СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ\*\***

Сумма до 10 млн. руб. Срок до 24 мес.

Примеры расчетов при сроке размещения на 1 год			
Сумма сбережения	Подарок 10%	13.05% годовых	ИТОГО ВАШ ДОХОД
1 500 000	150 000	195 000	345 750 (28 813 в месяц)
1 000 000	100 000	130 500	230 500 (19 208 в месяц)
500 000	50 000	65 250	115 250 (9 604 в месяц)
100 000	10 000	13 050	23 050 (1 921 в месяц)

• Ежемесячные выплаты, капитализация процентов  
 • **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ** для пенсионеров. Звоните!  
 • Строгий контроль ЦБ РФ, СРО

Всем пайщикам **БЕСПЛАТНЫЕ фермерские продукты еженедельно\***

Адрес: Москва, ст. м. «Красные Ворота» (2 мин), ул. Садовая-Черногрозская, 3 «Б», стр. 1  
 Режим работы: будни с 10:00 до 20:00; суббота с 11:00 до 18:00

Тел. **8 (800) 550-43-12** [www.sberagro.ru](http://www.sberagro.ru)

Кредитный потребительский кооператив «Сберагро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «Сберагро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. \* Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ДИПЛОМАТ [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Владимир Спиваков. Жизнь на кончиках пальцев 12+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40, 02.45, 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50, 12.25, 00.05, 03.35 Тайны кино 12+
- 08.35, 05.40 Вспомнить все 12+
- 08.50 ВАРИАНТ 12+
- 10.10, 20.00 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 12+ Режиссер Александр Косарев В ролях: Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов, Ирина Короткова и др. При загадочных обстоятельствах погибает заведующий складом машиностроительного завода. Внимательно изучив все обстоятельства дела, прокурор Измайлов приходит к выводу, что происшедшее — хорошо организованное убийство...
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 13.20, 21.40 СОБАКА НА СЕНЕ (СССР, 1977) 12+ Режиссер Ян Фрид В ролях: Михаил Боярский, Маргарита Терехова, Армен Джигарханян и др. Богатая и знатная сеньора Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем — красавцем и ловеласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу — его обворожительная хозяйка или ее прелестная служанка...
- 16.00 ВАРИАНТ 12+
- 17.25, 05.10 Звезды советского экрана 12+
- 18.00, 00.55 КОМИССАР МЕРГЭ 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 СЕРДЦЕ МАТЕРИ 12+ Андрей с помощью Зины придумывает план, как избавиться от ненавистной ему невесты Натальи. Но все срывается. Наталья попадает в больницу, а Андрея могут разоблачить в любой момент. В поиске заветания тоже трудности. Полина отказывается помогать, пока не найдут пропавшую Татю, девочку, которая приехала вместе с Полиной в Москву. Гриша пытается помочь Полине в поиске...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ 12+
- 03.50 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.00 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Мальцева 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Своя правда с Романом Бабаевым
- 19.00 Сегодня
- 19.40 КУБА 16+
- 20.40 БАЛАБОЛ 16+
- 22.50 Основано на реальных событиях 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.20 Место встречи 16+
- 02.20 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) 0+ Режиссер Олег Бондарев В ролях: Татьяна Доронина, Леонид Неведомский и др. Жизнь Шуры сложилась ладно: дом, семья — все у нее хорошо. Но однажды как гром среди ясного неба на Шуру сваливается открытие — у ее мужа есть дочь от другой женщины. Но страшнее всего, что теперь та женщина умерла и ребенок остался сиротой при живом отце. Шура решает взять девочку к себе...
- 10.35 Татьяна Доронина. Легенда вопреки 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Роднина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.45 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.20 СЕЛФИ С СУДЬБОЙ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Поздняя слава звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Нехорошие квартиры 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Александра Пороховщикова 16+
- 03.35 10 самых. Поздняя слава звезд 16+
- 04.05 Андропов против Щелокова. Смертельная схватка 12+
- 04.55 Как утонул командер Крэбб 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 делам 16+
- 07.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.40 ВЕРЬ МНЕ (Украина, 2018) 16+
- 19.00 НОТЫ ЛЮБВИ (Украина, 2018) 16+
- 23.15 САМАРА 16+
- 02.00 Понять. Простить 16+
- 03.25 Порча 16+
- 03.50 Реальная мистика 16+
- 05.30 Тест на отцовство 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва заречная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 14.15, 20.45 Ступени цивилизации. Восемь дней, которые создали Рим
- 08.25 Легенды мирового кино. Рина Зеленая
- 08.50, 02.40 Красивая планета. Греция. Археологические памятники Олимпиа
- 09.10 БЕЛАЯ ГВАРДИЯ (Россия, 2012)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Мария Мирнова и Александр Менакер в телеспектакле Мужчины и женщины. 1978
- 12.20 Дороги старых мастеров. Вологодские мотивы
- 12.30, 18.45, 00.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Алексей Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино
- 13.15 Абсолютный слух
- 13.55 Первые в мире. Синяя птица Грачева
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пряничный домик. Дети Алтайских гор
- 15.35 2 Верник 2
- 16.25 БОГАЧ, БЕДНЯК
- 17.40 75 лет маэстро. Владимир Спиваков, Анна Аглатова и Государственный камерный оркестр Виртуозы Москвы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Кино о кино. Какой должна быть Анна Каренина?
- 22.10 БЕЛАЯ ГВАРДИЯ (Россия, 2012)
- 23.00 75 лет маэстро. Владимир Спиваков. Диалоги с Соломоном Волковым
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 Черные дыры. Белые пятна

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 МАРЬИНА РОЩА-2 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 МАРЬИНА РОЩА-2 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Открытый эфир 12+
- 15.00 Военные новости
- 15.05 Автомобили Второй мировой войны 12+
- 16.05 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+
- 19.40 Легенды космоса. Космонавты-испытатели 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 02.10 ЗОЛОТАЯ РЕЧКА (К/ст им. Горького, 1976) 0+
- 03.45 ПРИЕЗЖАЯ (Мосфильм, 1977) 12+
- 05.30 Навеки с небом 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Товарищеский матч. Бразилия — Перу 0+
- 11.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев против Милоша Костица. Дмитрий Минаков против Мойса Риббона 16+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч!
- 12.35 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 12.55 Смешанные единоборства. Наши в Bellator 16+
- 14.20 Новости
- 14.25 Все на Матч!
- 15.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Турция
- 17.25 Новости
- 17.30 Все на Матч!
- 18.10 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.30 Континентальный вечер
- 19.00 Трансфер. Стас Ярушин — ФК Динамо. Специальный репортаж 12+
- 19.20 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо (Москва)
- 21.55 Новости
- 22.00 На пути к Евро 2020 12+
- 22.30 Однажды в Лондоне 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.35 Дух в движении 12+
- 01.05 ОДИНОКИЙ ВОЛК МАКУЭЙД (США, 1983) 6+
- 03.10 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия — Казахстан 0+
- 05.10 Россия — Казахстан. Live 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.10 ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
- 11.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 14.35 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 20.00 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 21.00 АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС (США, 2010) 12+ Режиссер Тим Бертон В ролях: Энн Хэтвэй, Алан Рикман, Майкл Шин, Кристин Гловер и др. Алисе уже девятнадцать лет, и ее руки просят богатый, но глупый сын лорда Хэммиша. Не дав ответа, девушка сбегает от жениха. На лужайке она видит странного Белого Кролика с часами и в камзоле. Увлечшись погоней за ним, Алиса проваливается в кроличью нору и попадает в Страну Чудес, где она уже была в детстве, вот только никаких воспоминаний у нее не осталось...
- 23.05 ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ (США, 1999) 16+
- 01.20 ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР (США, 2016) 18+
- 02.55 Супермамочка 16+
- 03.45 МОЛОДЕЖКА 16+
- 05.20 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 МАСКА (США, 1994) 12+ Режиссер Чак Рассел В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз, Питер Ригерт и др. Стенли — закомплексованный и скромный банковский служащий. Он боится женщин и чувствует себя чужим даже в собственной жизни. Но все кардинально меняется, когда он находит странную зеленую маску. Надевая ее, Стенли превращается в неуязвимого мультяшного мачо, неподвластного законам физики. Днем он по-прежнему остается неудачником, но по ночам становится настоящим генератором безумия...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 НЕВИДИМКА (США — Германия, 2000) 16+ Режиссер Пол Верховен В ролях: Кевин Бейкон, Элизабет Шу, Джош Бролин, Ким Диккенс и др. Профессор Себастьян Кейн долгие годы посвятил поиску средства для получения невидимости. И в этом деле он добился немалых успехов. Следующий шаг — «формула возврата», которая поможет объекту эксперимента вновь обрести облик. С этим Кейн также справляется. Остается последний, самый важный этап — проверить оба средства на человеческом организме. И профессор решает провести этот опыт на самом себе...
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 22.30, 23.15 РАЗВЕДЧИЦЫ 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 15.00 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Дача 360 12+
- 17.25, 18.10 ВЫЗОВ. СЕМЬ СЫНОВЕЙ ИГА 16+
- 19.00 Большие новости

**МИР СЛУХА** Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

**8 (495) 411-90-16**

**Наши центры по всей Москве:**

- ☎ «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- ☎ «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- ☎ «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- ☎ «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!**

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

**ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 50%**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос 60+ [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 Внутри секты Мэнсона: Утерянные пленки [S] 18+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.00 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 08.55 **ВАРИАНТ** 12+
- 10.10, 20.00 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+  
Режиссер Владимир Назаров  
В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пырьева, Михаил Кокшенов, Дмитрий Масанов  
*В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...*
- 11.45 Песни нашего кино 12+
- 12.15 Тайны кино 12+
- 13.05, 21.30 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер Ян Фрид  
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов  
*Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. Своей служанке, мечтающей стать актрисой, он дает приглашительный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа. Этот разговор слышит жена и принимает решение тоже отправиться на бал, чтобы снова влюбить в себя собственного мужа, но только под маской...*
- 15.45 **ВАРИАНТ** 12+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 23.55 Тайны кино 12+
- 00.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Роман Просвирнин  
В ролях: Елена Шилова, Алексей Зубков, Никита Тезин, Наталия Солдатова, Наталья Лукеичева  
*Со студенческой скамьи Оля считала Максима лучшим другом, а он тайно сходил по ней с ума. Когда же Ольга полюбила Сергея, Максим даже стал шафером на ее свадьбе. Спустя 15 лет они вновь встретились...*

00.55 **ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+

04.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

- 05.00 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 Доктор Свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 20.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.50 ЧП. Расследование 16+
- 23.15 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2011) 16+  
Режиссер Виктор Татарский  
В ролях: Михаил Полосухин, Людмила Курепова, Игорь Качаев, Петр Семак  
*Отморозки на глазах беременной Кати избивают ее мужа Андрея. От побоев Андрей умирает. Попытки Кати добиться справедливого наказания безуспешны. В это время бывший спецназовец Виктор, которого Андрей когда-то спас от смерти, видит по телевизору сюжет о беспределе, творящемся в деле погибшего друга. Виктор едет в Санкт-Петербург, чтобы исполнить обещание, данное им когда-то Андрею...*
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 Место встречи 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Ералаш 6+
- 08.15 Дмитрий Певцов. Я стал другим 12+
- 09.05 **ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ** (Россия, 2019) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ** (Россия, 2019) 12+
- 13.25 **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВО-РЕЧЬЯ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВО-РЕЧЬЯ** (Россия, 2019) 12+
- 17.50 События
- 18.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 20.00 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Актерские драмы. Смерть по собственному желанию 16+
- 00.00 Советские секс-символы: короткий век 12+
- 00.50 Вторая семья: жизнь на разрыв 12+
- 01.40 Актерские драмы. Нехорошие квартиры 12+
- 02.30 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.40 Петровка. 38 16+
- 03.55 **УРОК ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1955) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Выбери меня 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **НОТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Борис Рабей  
В ролях: Ольга Гришина, Евгений Лаврентьев, Антон Денисенко, Татьяна Журавлева, Вячеслав Довженко  
*Даша живет почти идеальной жизнью: супруг ее обожает, в деньгах они не нуждаются, у нее замечательная работа, не хватает лишь ребенка и страсти. Но однажды на лестничную площадку кто-то подкинул новорожденного...*
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 **САМАРА** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 03.00 Порча 16+
- 03.25 Реальная мистика 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 14.15 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.25 Легенды мирового кино. Эльдар Рязанов
- 08.50 Красивая планета. Греция. Мистра
- 09.10 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 10.20 **НАСРЕДДИН В БУХАРЕ** (Ташкентская к/ст, 1943)
- 11.55 Юрий Олеша. По кличке Писатель
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 90 лет со дня рождения Екатерины Еланской. Диалог со зрителем
- 15.10 Письма из провинции. Карелия
- 15.40 Люсьена Овчинникова. Мотылек
- 16.25 **В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ** (Арменфильм, 1975)
- 17.35 Красивая планета
- 17.50 К 75-летию маэстро. Владимир Спиваков и Государственный камерный оркестр Virtuozы Москвы. Концерт в ММДМ
- 19.45 К 75-летию Виктора Фридмана. Линия жизни
- 20.40 **МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ** (СССР — Япония, 1974)
- 22.15 К юбилею Ирины Родниной. Линия жизни
- 23.30 Кинескоп с Петром Шепотинником. 76-й Венецианский МКФ
- 00.10 **МЕРТВЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Россия, 2018)
- 01.55 Искатели. Завещание Баженова
- 02.40 Парадоксы в стиле рок

ЗВЕЗДА

- 06.20 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+
- 08.50, 10.05, 13.20, 15.05 **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+
- 10.00, 15.00 Военные новости
- 15.40 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 18.35, 21.25 **СЛЕД ПИРАНИИ** 16+
- 22.45 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Италия, Россия, 2004) 12+
- 01.00 **СХВАТКА В ПУРГЕ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 02.35 **ФРАНЦ+ПОЛИНА** (Россия, 2006) 16+
- 04.30 Выбор Филби 12+
- 05.00 Западная Сахара. Несуществующая страна 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Трансфер. Стас Ярушин — ФК Динамо 12+
- 09.20 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 09.50 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 10.10 Дух в движении 12+
- 11.40 Все на Матч!
- 11.45 Все на Матч!
- 12.30 Профессиональный бокс и ММА. Афиша 16+
- 13.00 Реальный спорт. Регби
- 13.30 РПЛ. В ожидании тура 12+
- 14.00 Новости
- 14.05 Все на Матч!
- 14.55 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция из Китая
- 16.55 На пути к Евро 2020 12+
- 17.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.25 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 18.45 Новости
- 18.55 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 21.55 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Белоруссия. Прямая трансляция из Словении
- 23.25 Все на Матч!
- 00.05 Футбол. Чемпионат Испании. Мальорка — Атлетик (Бильбао) 0+
- 02.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Джорджио Петросян против Джо Наттавуата. Джабар Аскеров против Сами Саяна 16+
- 04.00 Профессиональный бокс. Владимир Шишкин против ДеАндре Вара. Шохжахон Эргашев против Абдиэля Рамиреса 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 07.55 Уральские пельмени 16+
- 09.25 **УБРАТЬ ПЕРИСКОП** (США, 1996) 0+
- 11.15 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
- 13.25 **ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ** (США, 1999) 16+
- 15.45 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США, 2010) 12+
- 17.55 Уральские пельмени 16+
- 21.00 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- 23.15 Шоу выходного дня 16+
- 00.15 **УЙТИ КРАСИВО** (США, 2016) 18+
- 02.05 **СТРАННЫЕ ЧАРЫ** 6+
- 03.35 Супермамочка 16+
- 04.20 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 05.10 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.35 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Основной инстинкт 16+
- 21.00 Мошенники-2019: самые новые схемы обмана 16+
- 23.00 **13 ГРЕХОВ** (США, 2013) 18+  
Режиссер Даниэль Штамм  
В ролях: Марк Веббер, Рутин Уэсли, Девон Грайе, Приит Тэйлор Винд, Том Бауэр  
*Эллитт Бриндл — сотрудник службы социального обеспечения, тонущий в долгах. Все меняется, когда раздается телефонный звонок. Героя записывают в игроки ток-шоу. Голос из телефонной трубки сообщает, что Эллитта снимают на скрытую камеру. Он может выполнить 13 заданий, чтобы получить джекпот — больше шести миллионов долларов. Он не без презрения выполняет первые два задания — убивает и съедает муху, а затем с удивлением обнаруживает, что на его банковский счет действительно перечисляют тысячи долларов...*
- 00.50 **ЧАСОВОЙ МЕХАНИЗМ** (США, 2001) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.45, 06.35, 22.30, 23.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ДЕТЕКТИВ-НОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 14.55 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.25, 18.10 **ВЫЗОВ. КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** 16+
- 19.00 Большие новости

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата до 5 000 000 рублей  
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки  
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

8 (495) 641-66-41  
www.моссоцрента.рф  
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.30 Однажды в Париже. Далида и Дассен 16+
- 14.40 Достояние РЕСПУБЛИКИ: Джо Дассен [S] 12+
- 16.00 Страна советов. Забытые вожди [S] 16+
- 18.10 Время
- 21.00 Большая игра 16+
- 22.00 **ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ** (Франция — Польша, 2017) [S] 16+ Режиссер Роман Полански В ролях: Эмманюэль Сенье, Ева Грин, Венсан Перес, Доминик Пинон, Камиль Шаму, Брижит Роюан, Жозе Дайан, Нозми Львовски, Леонелло Брандолини и др. Прославившаяся документальным бестселлером про свою мать-самодвижку писательница Дельфина впадает в творческий ступор, сопровождающийся затяжной депрессией, из которой ее выводит случайная встреча с почтительницей ее таланта — загадочной и настойчивой Эль. Женщины сближаются: Дельфина получает необходимую ей поддержку, в то время как Эль все глубже проникает в жизнь своего кумира...
- 01.45 **МОЖЕШЬ НЕ СТУЧАТЬ** (США, 1952) 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrynya* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.40 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 15.25 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+ Режиссер Василе Брескану. В ролях: Игорь Костолевский, Милена Тонтегоде, Вальдас Миколаас Ятаутис, Александр Филиппенко и др. Известный теннисист Вендис решил убить жену, чтобы получить ее наследство. Он уговаривает бывшего капитана американской армии Свана совершить убийство. Но случается непредвиденное: защищаясь, Марго убивает Свана...
- 17.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 20.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 00.10 **ЧП — ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1958) 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Настоящая история 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2010) 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.45 **СУХАРЬ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Валентин Донсков В ролях: Анна Невская, Евгений Миллер, Дмитрий Зеничев, Артем Фадеев и др. На первый взгляд у Надежды счастливая семья: любящий муж Олег и сын-подросток Витя. Но пока она всю себя отдает семье, муж крутит роман с женой начальника. Но обман не может длиться вечно — начальник узнает правду и Олега увольняют с работы. Боясь из-за долгов потерять квартиру, Надя решает выйти на работу — ведь по образованию она архитектор, как и ее муж. Так Надя оказывается на стройке вместе с бригадой строителей, которые сразу же дают ей прозвище Сухарь. Несмотря на недовольство рабочих, в особенности прораба Юрия, Надя пытается контролировать каждый этап строительства и своим появлением лишь подливает масла в огонь...

- 18.00 Удивительные люди-4 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.30 **ЛЕДНИКОВ** 16+
- 03.20 **ТЕРАПИЯ ЛЮБОВЬЮ** (Россия, 2010) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 Таинственная Россия 16+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Мария Бутырская 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.10 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 04.20 **ППС** 16+

TBC ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 6+
- 07.55 Фактор жизни 12+
- 08.30 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** (Россия, 2019) 12+
- 10.25 Ералаш 6+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+
- 13.35 Актерские драмы. Смерть по собственному желанию 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Прощание. Муслим Магомаев 16+
- 15.55 Прощание. Михаил Евдокимов 16+
- 16.40 Хроники московского быта. Советское неглиже 12+
- 17.30 **ЗАМКНУТЫЙ КРУГ** (Украина, 2018) 12+ Режиссер Анатолий Матешко В ролях: Серафима Низовская, Александр Ратников, Ирина Новак и др. Директор городской музыкальной школы Елена Ветер не предполагала, что, начав борьбу против разрушения здания школы, ей придется столкнуться и с беспринципной хозяйкой местной строительной фирмы, и с коррумпированными чиновниками...
- 21.15, 00.15 **ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2013) 12+
- 00.00 События
- 01.15 Петровка, 38 16+
- 01.25 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ** (Россия, 2008) 16+
- 04.50 10 самых. Сбежавшие из-под венца 16+
- 05.25 Московская неделя

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.30 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия — Беларусь, 2011) 16+
- 09.20 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 11.15 **БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2011) 16+
- 11.55 Полезно и вкусно 16+
- 12.00 **БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2011) 16+
- 15.10 **ДОМ С СЮРПРИЗОМ** (Украина — Россия, 2008) 16+
- 19.00 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
- 23.00 Про здоровье 16+
- 23.15 **БОЙСА ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 03.05 **БУКЕТ** (Россия, 2012) 16+
- 04.40 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.00 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (Экран, 1981)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.50 **СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ** (Мосфильм, 1983)
- 12.20 Письма из провинции. Карелия
- 12.45, 02.05 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.30 Актерские драмы. Ода к радости и грусти
- 13.55 **БРЮС ЛИ. ПУТЬ ЛЕГЕНДЫ. БОЛЬШОЙ БОСС** (Гонконг, 1971) Режиссер Ло Вэй В ролях: Брюс Ли, Мария Юи, Пол Тиен и др. Дядя помогает своему племяннику Чену устроиться на работу в фирму, занимающуюся поставкой льда. Молодой человек выясняет, что производство льда служит всего лишь прикрытием для грязных делишек...
- 15.50 Больше, чем любовь. Евгений Евтушенко
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком...
- 17.40 Ближний круг Григория Козлова
- 18.35 Романтика романа. Изабелла Юрьевой посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковскийм
- 20.10 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (Мосфильм, 1987)
- 21.50 Шедевры мирового музыкального театра. Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов
- 00.30 **БОЛЬШОЙ БОСС** (Гонконг, 1971)
- 02.45 Остров

ЗВЕЗДА

- 05.30 **СЛЕД ПИРАНЬИ** 16+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа. Генри Киссинджер 12+
- 11.30 Скрытые угрозы 12+
- 12.35 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
- 17.15 Дагестан. Двадцать лет подвигу 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Незримый бой 16+
- 21.40 Всероссийский фестиваль Армия России-2019
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954) 0+
- 01.25 **ОКНО В ПАРИЖ** (Россия, Франция, 1993) 16+
- 03.20 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 04.55 Влюбленные в небо 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Реал Сосьедад — Атлетико 0+
- 08.00 Футбол. Чемпионат Германии. Лейпциг — Бавария 0+
- 10.00 Бокс 2019. Обратный отсчет 12+
- 10.30 Новости
- 10.40 Футбол. Чемпионат Италии 0+
- 12.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.15 Волейбол. Кубок мира. Женщины. Россия — Япония
- 15.15 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Тамбов — ЦСКА
- 18.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Футбол. Чемпионат Италии
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.55 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Марсель
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.30 Спортивная гимнастика. Мировой Кубок вызова 0+
- 02.15 Борьба. Чемпионат мира 0+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Португалии 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей. Бубный тюз 16+
- 09.30 Рогов в городе 16+
- 10.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 0+
- 12.45 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** 0+
- 14.30 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** 6+
- 16.25 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- 18.40 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 12+
- 21.00 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+
- 23.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 01.45 **ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ** (США, 2001) 12+
- 03.55 **ФЕИ. ЛЕГЕНДА О ЧУДОВИЩЕ** 0+
- 05.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 05.30 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.15 **ОХОТА НА ВОРОВ** (США, 2018) 16+
- 10.50 **ЖЕНЩИНА-КОШКА** (США, 2004) 16+
- 12.50 **МАСКА** (США, 1994) 12+
- 14.50 **ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА** (США — Великобритания, 2009) 12+
- 17.45 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 20.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (США — Великобритания, 2011) 16+



Режиссер Дэвид Йейтс В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Мэгги Смит, Робби Колтрейн, Алан Рикман и др. В грандиозной последней главе битва между добрыми и злыми силами мира волшебников перерастает во всеобщую войну. Ставки еще никогда не были так высокими, а поиск убежища — столь сложен. И быть может, именно Гарри Поттеру придется пожертвовать всем в финальном сражении с Волан-де-Мортом. Сможет ли наш герой спасти мир? И все закончится здесь...

- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 14.50, 15.40, 16.30, 17.20, 18.15, 19.05 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 22.00 **РАЗВОД ПО-ФРАНЦУЗСКИ** 12+
- 23.20 **МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2** 16+

**ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»**

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

**8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36**

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

**Этой осенью на канале СТС состоится премьера нового сезона сериала «Ивановы-Ивановы», где снялся Грант Тохатян. Грант Арамович, как думаете, почему «Ивановы-Ивановы» так популярны, что их все снимают и снимают?**

Потому что главное в этом фильме — доброта и семья. Там нет пошлости и криминала. Зрителю хочется чего-то светлого, хорошего. Кстати, сериал «Последний из Магикян» был таким же. Эти фильмы можно смотреть с детьми. Думаю, что секрет успеха именно в этом.

**Почитав сценарий, вы сразу согласились на участие в «Ивановых-Ивановых» или были какие-то сомнения? Сомнений не было, но с авторами мы обсудили, что мой герой Оганян здесь очень уж похож на Магикяна. А для актера желательнее делать что-то новое. Но мне объяснили, что раз тот образ так полюбился зрителям, давайте его «продолжим». Но работать все равно интересно: образ очень харизматичный.**

**Если бы такой сериал снимали в Армении, какие бы фамилии были там у семей? Думаю, «Оганесян-Оганесян» — это те же Ивановы — Ивановы в Армении.**

**А на съемочной площадке вам как мэтру и носителю армянской культуры разрешалось импровизировать? Поскольку армянского быта было больше в «Последнем из Магикян», то там мы чаще советовались. Я очень благодарен нашим художникам-постановщикам, которые пытались воссоздать условия жизни армянской семьи. Даже то, что было на столе, не заказывалось, а готовилось на месте: и долма, и кюфта. Что касается специфики юмора и языка, то авторы мне позволяли вносить какие-то поправки. Конечно, я не уходил далеко от шутки, от текста, который написан, но проводил его через национальный колорит.**

**На вашей родине, в Армении, показывали «Последний из Магикян»? Да, показывали. И хотя есть закон о языках в Армении, фильм шел на русском с армянскими субтитрами. Это один из удачных проектов, перенесенных на армянское телевидение.**

**Критики не было? Была, конечно. Находились люди, которые говорили: «У нас так много ученых,**

композиторов, а ваш герой работает в автосервисе. Почему?» Да какая вам разница, где он работает? Главное — посмотрите, какая у него семья прекрасная! Приходилось объяснять непонятливым. Ну, критикеры находятся всегда. Я вам больше скажу. Успех этого фильма я почувствовал на себе в Тбилиси по реакции грузин. Я очень часто езжу в гости к Темику (Темур Чичинадзе — грузинский актер, в «Последнем из Магикян» исполнил роль Давида Ревазовича. — «ВМ»). Мы очень дружим с ним, он бывает у меня в Ереване, я — в Тбилиси. И как прекрасно люди реагируют, когда нас видят на улице!

**В «Магикянах» вы папа трех дочек. Справились молодые актрисы с ролью армянских дочерей? Не подвели? И справились настолько, что мы общаемся до сих пор. Как родные люди! Девочки делятся со мной своими новостями, секретами. Когда Элечка (актриса Элен Касьяник, исполнившая роль старшей дочери Маринэ. — «ВМ») вышла замуж, одним из первых с ее будущим женихом познакомился я. Ну а Габи (актриса Луиза Габриэла Бровина, сыграла младшую дочь Ануш. — «ВМ») я просто обожаю. Она уже большая, барышня. Я теперь ее крестный отец, кстати.**

Вообще, в фильме такой состав подобрался! Когда я бываю в Москве, мы обязательно находим свободный вечер и встречаемся. И с Анной Ардовой, и с Сашей Феклистовым, и с Андреем Бурковским, с Элечкой Касьяник, которая, кстати, уже мама... Состав «Магикянов» очень сдружился. И сейчас то же самое у нас происходит в «Ивановых». Общения на площадке нам не хватает.

**А ваша настоящая семья, когда вы уезжаете на длительные съемки, как вас отпускает?**

С трудом. Луиза, моя супруга, тоже актриса и много снимается. Правда, большую часть в Ереване. Но периодически у нее бывают какие-то приглашения в Штаты, и ей тоже приходится уезжать. Но это специфика профессии. А дети очень скучают, и я очень скучаю. А сейчас — тем более, потому что у меня появился внук. У старшего сына родился полный мой тезка Тохатян Грант Арамович.

**Наш зритель знает вас по семейным комедиям. Где с комедиями сейчас лучше — в России или в Армении?**

Если по большому счету, то ни там, ни там. Поменялась ментальность людей, да

и юмор, его специфика. Сегодня я не всегда понимаю юмор, который идет с экранов. В большом КВН нет ни одной армянской команды. Они всегда были, и всегда были чемпионами. И это не потому, что стало меньше молодых людей, говорящих на русском языке, нет. Тем более в Ереване действует

Но мое поколение постепенно уходит. А девяностые оставили свой отвратительный след: это и «лица кавказской национальности», это и отношение... Я помню, сколько глупостей писалось в прессе: да вас там не любят, вас там не ждут, не надо туда ехать... И в людях постепенно зарождалось: «Ах, меня не любят,

ми. И в какой-то момент, это была середина 1970-х, мы решили сделать лабораторию по изучению аудиовизуального эффекта. Но тогда из ЦК комсомола сказали: «Стоп, мальчики! Что за клубы? Что за лаборатории? Не санкционировано». Но так как нас любили, и у нас был прекрасный, действительно прекрасный, секретарь ЦК комсомола

# РАСПАЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**РОЛЬ В СЕРИАЛЕ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» СДЕЛАЛА ГРАНТА ТОХАТЯНА ПОПУЛЯРНЫМ У РОССИЙСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ. ВСКОРЕ МЫ УВИДИМ АКТЕРА В НОВОМ ПРОЕКТЕ**

**Когда-то моя страна начиналась в Калининграде и заканчивалась на Сахалине. А Москва для меня и сегодня родной город**



2

Славянский университет, где преподавание на русском языке. И есть филиалы российских университетов. То есть носителей языка не стало меньше. Я же говорю, ментальность поменялась.

**Как же это произошло?**

Это очень интересная вещь. Посмотрите советские мультфильмы. Я на них вырос. И попытался их, в хорошем смысле, навязать сыновьям. Дочке они уже не интересны. Она смотрит современные мультики, которые совершенно не интересны мне. Если говорить словами великого Шекспира: где-то «распалась связь времен». Произошел уход друг от друга. У нас со старшим сыном как-то был разговор. Я говорю: «Ты понимаешь, когда я был твоего возраста, моя страна начиналась в Калининграде и заканчивалась на Сахалине. Малой столицей был Ереван, а столицей моей страны была Москва. Для тебя сегодня твоя Родина начинается вот с этого края Армении и заканчивается противоположным, тут двадцать девять тысяч квадратных километров». Старший еще периодически говорит: «Папа, я хочу приехать с тобой в Москву, посмотреть». От младшего я это уже реже слышу. А для меня Москва — это мой город. Я же сюда как домой приезжаю.

**Но вы еще помните времена, когда жили в одной большой стране...**

значит, и я их не люблю!» И в какой-то момент наш первый президент, это была его огромная ошибка, снял преподавание русского языка в армянских школах. Это была, конечно, глупость. Но, слава богу, перед уходом он это исправил. **Кто «заразил» вас театральным «вирусом», так скажем?** Это странная история. Когда я был маленький, я хотел быть пожарным. Потом, естественно, космонавтом, как любой нормальный советский мальчик. А потом папа меня познакомил с Леонидом Енгибаровым. И я начал мечтать быть клоуном, как он. В юности я играл в КВН, но мы с друзьями по команде и потом продолжали общаться. Это были представители совершенно разных профессий, начиная от филологов, заканчивая врача-



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА СТС



Армении, кстати, впоследствии герой афганской войны, Герой Советского Союза, так вот он сказал: «Ребята, вас закроют, и вы уйдете по домам. Надо как-то это все назвать. Вы же в КВНе на сцене выступали. Так давайте назовем это «театр». Вот так мы в течение одной ночи стали актерами. Может быть, поэтому я до сих пор по сравнению



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕЛЕМАТЛАС

Актер театра и кино Грант Тохатян в жизни (1) и на съемочной площадке сериала «Ивановы-Ивановы». Фото 2019 года (2)

с моими коллегами не считаю себя профессионалом, ведь у меня нет театрального образования.

**Вы окончили педагогический вуз. Почему вы его выбрали?**

Я вам открою секрет. Мама со мной мучилась, два раза переводила меня в школу, где была вторая смена. Я не могу утром просыпаться. Для меня это кошмар. И Педагогический институт имени Валерия Брюсова был единственным вузом в Армении, где была вторая смена. Нет, ну, если честно, я всегда лю-

бил, люблю и думаю, что всегда буду любить работать с детьми. В 2000 году мы с моим другом Арменом Амбарцумяном сделали видеоазбуку для армянских детей, проживающих вне Армении. И это, наверное, лучшее, что я за свою жизнь сделал. Сейчас в очень многих странах, особенно там, где есть диаспоры, до сих пор ко мне на улице подходят молодые 20–30-летние люди и благодарят за то, что они говорят на армянском. Это же здорово!

Десять лет я работал в сельской школе в одной из самых больших деревень в Армении — Ошакан. Но в то время мы начали уже строить свой театр в Ереване, нам выделили подвал. Строили все своими руками. Идет строительство, а мне нужно идти на уроки. И в какой-то момент надо было решать — либо школа, либо театр. Совмещать это было невозможно. И за одну ночь я должен был определиться — пойду я завтра утром в школу или пойду в театр. Это была одна из самых длинных и трудных ночей в моей жизни. И театр выиграл.

**Вы посвятили всю жизнь театру. В сложные 1990-е годы не промелькнула мысль — бросить все?**

Мы построили камерный театр, и, когда пришли 1990-е, надо было поменять его специфику. С учетом современного театра, мировых тенденций, с установлением рыночных отношений. Но наш друг, руководитель театра, не хотел ничего менять. Мы говорили, что так мы долго не протянем. И тогда мы, мое поколение,

ушли. В другой театр из своего детища я уйти не мог, и, как и многие мои друзья, ушел в бизнес. В туристический. И вот по прошествии двух с половиной лет мы случайно

встретились с моим другом Арменом. Кстати, мы уже 52 года дружим. Целая жизнь! Он спросил: «Как ты?» Я ответил: «Ты знаешь, странная вещь: каждое утро просыпаюсь, у меня в кармане прибавляется, а из сердца уходит все время. И мне страшно от этого». Он сказал: «То же самое у меня». Ну, и мы в этот день решили вернуть все на круги своя. Написали обо всем этом пьесу, поставили ее. И это был бестселлер! Он перевернул армянский мир, не только в Армении. В итоге мы вернулись в театр.

**Вы сами пишете для своего театра?**

Да. Сами пишем, сами ставим, сами играем.

**Вы сыграли в «Землетрясении» — в фильме о трагедии, постигшей 7 декабря 1988 года всю большую страну. Не было опасений, что вашу работу будут рассматривать под микроскопом?**

Опасения, конечно, были. Ведь еще живо поколение, которое перенесло это землетрясение. И люди пытались находить неточности. В фильме показаны случаи мародерства. Говорили, мол, как можно их показывать? Но это же было... Был и эпизод, который почему-то в фильм не вошел. Недалеко от Еревана есть тюрьма строгого режима. Начальник пригласил заключенных в день землетрясения и сказал: «Здесь очень много выходцев из Ленинакана. Я вас всех отпускаю домой. Пойдите, найдите своих — живых или мертвых. Но через пять дней чтобы обязательно вернулись обратно». Они поехали и все до одного человека вернулись. Кроме одного, который погиб во время спасательных работ, там же, в Ленинакане...

**Вы многодетный папа — два сына, маленькая дочка. Вы не такой строгий отец, как ваш Карен Магикян?**

Я очень дружу со своими сыновьями, а все втроем мы балуем младшую Лилит.

**Дети смотрят ваши работы? Приходят на спектакли?**

Да, с удовольствием. Тем более что Лилит будет актрисой, я уверен. Это она сама решила. И у нее получается, потому что она очень талантливая девочка. Сыновья пробовали, когда были маленькими, и я понял, что это не их. Один продюсер, второй рекламщик.

**Какими бы словами вы описали Ереван, чтобы ваша любовь и нам передалась?**

Ереван — вся моя жизнь. Утром просыпаешься, он пахнет кофе. И солнцем. Он теплый от глаз людей, которые в нем живут. Это очень приветливый и нежный город. А еще он веселый. Это мой огромный кислородный баллон, без которого не жить. Это отношение к Еревану я смог привить детям, и ни один из них ни разу не заикнулся, мол: «Папа, а можно мы уедем?». А ведь многие уезжают. До сих пор. А они — нет. Ну, Лилит еще маленькая. Но не думаю, что это с ней случится. Братя не дадут. Мне как-то старший сын говорит: «Представляешь, папа, подходишь ты к дому и видишь — Лилит целуется с кем-то. Твоя реакция?» Я говорю: «Когда это наступит, я уже буду в маразме. А вы — братья, вот и думайте, что будете делать».

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Татьяна Веденева**  
актриса

О работе на телевидении, в кино, театре и бизнесе «Вечерке» рассказала актриса и телеведущая Татьяна Веденева.

На телевидение я перешла из театра в 1980-х. Целый год стажировалась в Останкине. Был очень серьезный конкурс, всероссийский, ведь в то время на ТВ работали такие яркие личности! Светлана Жильцова, Анна Шилова, Ангелина Вовк... Больше всех повлияла на мое становление в профессии, пожалуй, Валентина Михайловна Леонтьева. Ее программа «От всей души» — это просто подвиг для ведущей! Три часа на сцене, без суфлеров, невероятное количество историй, которые нужно запомнить, не перепутать людей в зале... Примером профессионализма была и Анна Николаевна Шатилова — она до сих пор изредка появляется на ТВ. В начале пути всегда есть мастер, гуру, на котороготы хочешь быть похожим...

Меня вдохновляют посещения консерватории — когда у человека стресс, музыка очень помогает, вытягивает... Я ходила в июне на конкурс Чайковского, слушала пианистов... Замечательно! А вот на чтение остается не так много времени — художественную литературу читаю только в отпуске. Но всегда просматриваю журналы «Эксперт», «Профиль»...

Люблю современную драматургию — например, спектакль Александра Ширвиндта «Где мы?» в Театре сатиры...

Я много лет работаю в московской «Школе современной пьесы». С руководителем театра Иосифом Райхельгаузом мы знакомы еще по ГИТИСу. Однажды он мне сказал: «Таня, актриса заболела, выручи театр! Не отменять же спектакль!» Начал давить на все болевые точки: «Роль простая — домработница... там все о высоком говорят, а девушка просто помогает по хозяйству... Ну я и согласилась — подумала, уж домработницу-то точно сыграю. Стала читать пьесу, до четырех утра читала. Сказать, что я была в шоке, — значит не сказать



ВИЧЕСТАВ ПИРОЖЬЕВ/ТАС

# ТАКАЯ ЖИЗНЬ: НАДО ВСЕ УСПЕВАТЬ

ничего: моя героиня постоянно на сцене и в диалоге со всеми! Актерам на ввод обычно две недели дают...

В те годы многие писали кулинарные книги — я не исключение, у меня вышли «Рецепты Татьяны Веденева»: рецепты французских поваров, очень качественная простая еда. Так вот, я взяла эту книгу на сцену и положила туда шпатель. Впрочем, меня спасла телевизионная суперпамять — иногда убежала за кулисы, где стояла завлит с открытой книгой: я «фотографировала» глазами текст, а потом выдавала его на сцене. В общем, меня как щенка бросили в воду... Но выплыла. После спектакля Тане Васильевой подарили букет — а она передала его мне, понимая, через что я прошла, чтобы не завалить

спектакль. Колоссальное эмоциональное напряжение! Та пьеса называлась, кстати, «Русское варенье».

Сейчас в «Доме» Гришковца я играю бизнесвумен. Из последних ролей мне ближе всего «Последний акт»: мы играли его в паре с Филозовым, у нас даже не было второго состава, только мы. Сейчас играем его с Владимиром Качаном. Это очень интересная пьеса — там много ностальгии, юмора... И — «На Трубе», конечно: премьеры 2019 года, иммерсивное действие, очень интересная познавательная история. На последних двух спектаклях был переаншлаг!

Издатель Георгий Гупало придумал познавательную серию о животных для детей и пригласил известных людей написать книги — яркие, веселые, информативные, полезные — от лица животных. Например, у Леонида Агутина книжка «Я — слон», у Валерия Сюткина — «Я — комар», у Бориса Грачевского — «Я — мартишка»... Много изданий, больше сорока. Моя книга называется «Я — жираф».

Мне идея книги так понравилась, что я прочитала прожирфабабуквально все! Вы знаете, что эти животные видят друг друга на расстоянии 1000 метров? А спят всего несколько часов в сутки? А сердце жирафа? Оно весит больше десяти килограммов! Мы были с этой серией на Книжном салоне в Париже — я рассказывала детям о жирафе:

даже с переводчиком они слушали, приоткрыв рот.

Что касается «ткемального» бизнеса... Мой бывший муж из Грузии — так вот, когда мне дали попробовать настоящий грузинский ткемали, я влюбилась в этот вкус и предложила мужу заняться производством соусов — сейчас мы просто партнеры по бизнесу и продолжаем развивать его. Мы закупаем экологически чистые помидоры и сливы... Я придумала этикетки, названия для соусов, среди них есть даже «Чертовка». Только это не жена черта, а скажем так, женщина с перчинкой. А еще я строю дом в Подмосковье. Надо все успевать!

Записала **Наталья Рубанова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**В МАЛОМ ТЕАТРЕ** состоялся сбор труппы, с которого открылся новый, 264-й сезон. Журналист «Вечерки» побывала на нем и узнала о творческих планах театрального коллектива



**Елена Булова**  
nedelya@vm.ru

**З**алитый светом роскошный, малинового бархата зал постепенно заполняется артистами. У входа в него дежурят фотографы: они караулят корифеев театра, гадая, появятся ли сегодня Борис Клюев, Борис Невзоров и Василий Бочкарев. В первых рядах, но скромно, сбоку сидит молодежь, выпускники Щепкинского театрального училища: четверо красавиц — Анастасия Горячева, Екатерина Казакова, Мария Кривенцева, Варвара Шаталова, и четверо молодых людей — Евгений Воронов, Игнатий Кузнецов, Влади-

мир Тяптушкин и Кирилл Шварценберг. Ребята признаются, что им необыкновенно повезло. В этом году московские театры, по уверению художественного руководителя Малого — Юрия Соломина — практически не проводят показы: — Появилось неоправданно много всевозможных театральных учреждений, в том числе коммерческих, но Малый неизменно каждый год принимает в труппу молодежь. Улыбки, рукопожатия, цветы — атмосфера в зале по-семейному доброжелательная. Ждут Ирину Муравьеву, но кто-то из знающих сообщает, что актриса уже давно в театре, однако перед камерами показываться не торопится.



# ЗАНАВЕС

# ОТКРЫВАЕТСЯ

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
КУХОНЬ скидка до 30%  
ВАННЫХ ОКНА ПВХ  
НАТЯЖНОГО ПОТОЛКА  
ЦИКЛЕВКА ПОЛА  
8 495 015-10-66  
Доставка всего материала  
\*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ!  
от 3400 Р. **задвижка тепплитель в подарок**  
от эконом до VIP  
**КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА **СКИДКИ**  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ **24ч**  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
www.balkona.ru  
Без выходов  
8(495)543-53-97  
8(495)961-39-25

**ЭМАЛИРОВКА ВАНН**  
от Завода **3000 рублей\***  
\*подробности по тел.:  
8 (495) 782-63-86  
8 (495) 782-51-63

**ДЕНЬГИ**  
ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!  
8 (495) 118-02-43

### Туризм и отдых

**Тверькурорт**  
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!  
Только для Вас действуют ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ НА ПУТЕВКИ в санатории Тверской области: «КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»  
8(495)784-06-84  
8-800-200-48-45

### Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область  
Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
8-495-171-02-14  
Бесплатная консультация  
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### Знакомства

- Встреча. Аня. Т. 8 (915) 469-29-25

### В дар

- Отдам щенков. Т. (915) 089-37-88

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЕНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru  
\* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г.  
подробности по тел. Реклама

ООО «Евростиль»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО  
(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ**  
Утепление Покраска  
Замена фурнитуры  
Мытье окон  
Пенсионерам скидка!  
Гарантия!  
8 (495) 131-21-25

ГСН ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ  
**ПЕНСИОНЕРАМ** по договору РЕНТЫ  
СРАЗУ до 5 000 000 руб.  
ЕЖЕМЕСЯЧНО до 30 000 руб.  
ПОМОЩЬ ПО ДОМУ  
ПАТРОНАЖ  
м.Тверская, Тверская улица, 19, gsn1.ru  
8-495-298-20-27  
ООО «ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА НЕДВИЖИМОСТИ», ОГРН-1 197748413160

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам – скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (495) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ  
без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10  
**Финансовые услуги**  
Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
Спецпредложение пенсионерам  
Без предоплат и поручителей  
8 (915) 381-74-02



АЛЕКСАНДР РОКОЛИН

28 августа 2019 года. Владимир Носик, замначальника репертуарного отдела Тамара Ключкина и ее муж, актер Александр Ключкин на сборе труппы

В этот момент в зале появляется народный артист России Юрий Иванович Каюров, тот самый, что около двадцати раз сыграл роль вождя мирового пролетариата в советских фильмах. Артисты более младшего поколения (многим из которых далеко за пятьдесят) приветствуют мэтра стоя. — Я всегда с удовольствием иду на сбор труппы, — рассказывает мне Юрий Иванович, которому в конце сентября исполнится 92 года. — У меня в репертуаре сейчас три спектакля, и ближайший — «Вишневый сад». Роль Фирса — самая любимая. Что касается «спортивной формы», то стараюсь ее поддерживать, делая с утра приседания, а потом отправляюсь на Тверскую. Очень люблю гулять по Москве пешком. Меж тем на экране мелькают кадры импровизированного киноотчета о том, какими достижениями был богат прошедший сезон. Сторонний наблюдатель не только отмечает ироничную интонацию фильма, но и поражается необычно плотному графику и объему мероприятий, в которых принимает участие Малый театр — здесь и премьеры, и совместный юбилей актрис Поляковой и Муравьевой, которым, если сложить их возраст вместе, «исполнилось на двоих сто

пятьдесят лет», и детская актерская школа, и открытие новой сцены Малого театра аж в Когалыме, и гастроли, и новогодние посиделки. На сцену поднимается Юрий Соломин, который предлагает почтить память ушедших из жизни в прошлом сезоне актеров — Элины Быстрицкой, Нелли Корниенко и Анатолия Торопова. — Несколько слов о нашей жизни, местами — очень хорошей, хотя на пути каждого человека случается всякое, — философски произносит Юрий Мефодьевич. — С каким трудом — не творческим, а техническим, мы репетировали в прошлом сезоне спектакль «Игроки» Гоголя! Но вот выходим на финишную прямую, это будет первая премьера в сентябре. Далее выйдет «Красавец мужчина» по Островскому. Там тоже были свои сложности, произошла замена артиста, но в конце октября мы и его выпустим. Самое главное, что нам предстоит — поставим в этом году спектакль к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. У нас в театре есть люди, которые проработали в нем по 35–40 лет,

и многие из них знают, что такое война. Осталось совсем мало тех, кто принимал участие во фронтовых бригадах, но, несмотря на это, мы от этой темы никогда не отступим. Во время войны Малый театр был эвакуирован в Челябинск, и мы туда каждые пять лет ездим. В семидесятые, я это хорошо помню, когда приезжали, то там были живы люди, которые наших артистов из фронтовых бригад

**Малый театр — на особом счету: это высочайший уровень мастерства, классический репертуар и театральные традиции**

принимали у себя. Тогда ведь и гостиниц не было. Как же нас там встречали! Этот спектакль будет посвящен памяти наших родителей и наших товарищей. Он должен быть трогательным, впечатляющим, чтобы зритель встал в финале... Спектакль будет поставлен для старшего поколения, и наша с вами задача — обратиться до душ этих людей. В конце сентября начинается репетировать свой спек-

такль режиссер Андрей Житинкин.

— Он будет поставлен по хорошей современной пьесе, которую мы выбрали вместе с Юрием Мефодьевичем, — говорит режиссер, — и посвящен некоторым малоизвестным событиям войны. Кроме того, зрителей ожидают премьеры по пьесе Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме сеньора Купьелло» — спектакль, в котором, по словам Соломина, «когда-то играли наши великие». Далее в репертуаре появятся «Физики» Дюрренматта и «Варвары» Горького. Среди почетных гостей, приехавших поздравить труппу с началом нового театрального сезона, был и заместитель министра культуры Павел Степанов.

— Малый театр, — признается чиновник, — у министерства на особом счету. Потому что это — высочайший уровень творчества, классика, традиции, которые в этих стенах бережно хранятся и развиваются. Директор театра Тамара Михайлова графиками и цифрами подтверждает, что министерство оказывает театру беспрецедентную материальную поддержку: «Просить у него больше денег, чем оно дает, просто неудобно». Но заботясь об увеличении заработка артистов, администрация театра договорилась о ряде га-

стролей. Малому предстоят большие гастроли в Благовещенск, Биробиджан и Хабаровск, зрители которых увидят спектакль «День на день не приходится», а чуть позже сразу три спектакля отправятся в Казань, в том числе — две премьеры в постановке Юрия Соломина: «Женитьба» и «Дальше — тишина». Спектакли осенью ждут в Ярославле, Ростове-на-Дону, Сургуте и Баку. Тамара Михайлова отдельно отметила работу Творческого информационного центра Малого театра, организующего экскурсии, творческие встречи, читки и постановки, а также то, что мемориальная квартира русского актера А. И. Сумбатова-Южина стала практически еще одной — камерной — сценой Малого театра.

**СПРАВКА**

Малый театр открылся в Москве в октябре 1824 года, а труппа была создана задолго до этого — в 1756 году при Московском университете. На сцене Малого театра играли Щепкин, Южин, Пашенная, Ильинский, Бабочкин. Специально для него писали свои произведения Островский и Чехов.

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. GERMAN**

- Инвюльтированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

**НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ**

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

**8-903-328-33-45**  
[www.pogadau.com](http://www.pogadau.com)

ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В ВАШЕ НАПРАВЛЕНИЕ И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

**ИЗВЕСТНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ БАБУШКА ДАРЬЯ**

- ПРИВОРОТ ПО ФОТО
- НОРМАЛИЗАЦИЯ И УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ
- НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ СОВЕРНИЦ, ЗАВИСТНИКОВ И НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ
- БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ПОСТАВЛЮ ЗАЩИТУ

**Результат в день обращения**  
**8-961-293-39-82, 8-903-406-31-52**  
[@yasnovidyashaya\\_babuska\\_darya](http://@yasnovidyashaya_babuska_darya)

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Расскажу настоящее**, прошлое, будущее. Помощь в семейных и бизнес проблемах. Т. 8 (903) 673-22-66
- **Маг, любая помощь.** Т. (917) 585-85-25

**МАРИЯ ВАСИЛЬВНА ЯСНОВИДЯЩАЯ**

- СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, ВЕНЦА ОДИНОЧЕСТВА
- СТАРИННЫЕ ОБРЯДЫ, ОТЧИТКА
- БЕЛЫЙ ПРИВОРОТ, ВИНООТВОРОТ ПО ФОТО
- ОБРЯД НА ПОЛНОЕ ОТВРАЩЕНИЕ ОТ ЛЮБОВНИЦЫ
- ЗАЩИТА НА СЕМЬЮ И УДАЧУ
- ГАДАНИЕ НА ТАРО, И ВОСКЕ
- ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА

ВСЕ ОБРЯДЫ БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ОПЫТ 25 ЛЕТ

**8 (903) 140-0449**

**Ясновидящая** предскажет будущее, заглянет в прошлое. Решит все семейные проблемы. Снимет порчу.

**8 (985) 634-14-23**

- **Сильнейшая ясновидящая.** Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (964) 560-42-02
- Приворот. Виноотворот. Путь деньгам. Бесплатно! Т. 8 (950) 865-65-14
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадалка Лайма. Т. 8 (918) 637-01-58

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

**8 (910) 455-66-66**

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, книги.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ 150 000**

желтые, непрозрачные РУБ.  
форма: шар, овал.

**8 (929) 216-44-24**

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

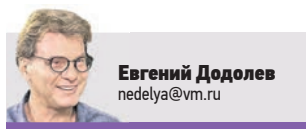
- **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нуклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557 0404**

**доб. 132, 158**

## МУЗЫКАНТ ЮРИЙ ЛОЗА ЗА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СТАЛ МЕГАНЬЮСМЕЙКЕРОМ. МНОГИЕ ЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ СТАНОВЯТСЯ ХИТАМИ ИНТЕРНЕТА И ПРИЧИНОЙ ГНЕВНОГО ВОЗМУЩЕНИЯ АВТОРОМ



Евгений Додолев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С вопроса о том, как получается, что высказывания музыканта вызывают такую бурную реакцию, и начался наш разговор с Юрием Лозой.

**Юрий Эдуардович, все эти заявления сенсационные, которые наш брат-журналист тут же подхватывает, делаются осознанно? Или это получается спонтанно, как сочинение песен?**

Давайте сразу: я этих заявлений не делал, «эти заявления» — просто выдранные из контекста фразы. Скажем, канал «Звезда» приглашает меня на запись часового эфира, идет съемка, мне задают вопрос: кто является символом эпохи, кто самый главный человек в России? Отвечаю: наверное, в Советском Союзе — это все-таки Гагарин, который прорубил дорогу в космос. Одна его улыбка чего стоит, сколько контрактов мы подписали только потому, что рядом сидел Гагарин. Но его нельзя сравнивать с сегодняшними космонавтами. Как нельзя

сравнивать первого человека, охрой нарисовавшего оленя на стенке пещеры, и Сурикова — это разные по уровню творцы, но они оба ценны для истории. Как нельзя сравнивать гитаристов: Джими Хендрикс (...) научил гитару «визжать», а сегодняшние гитаристы в школе играют круче Хендрикса. Так вот, сегодняшние космонавты играют в космосе в бадминтон, а Гагарин в ракете физически ничего не делал, он просто лежал. Из всей передачи остается фраза «Гагарин в ракете ничего не делал, он просто лежал».

Они бегут с этим к Леонову, тот кричит: сволочь, он оскорбил моего друга, подонок, гад. Я звоню на «Звезду», говорю: ребята, когда передача пойдет? Они отвечают: а мы не будем ее монтировать, нам достаточно этого скандала. Я им — как так, товарищи, мне уже идут конкретные угрозы, что убьем тебя, сволочь, за нашего Гагарина.

Я разговариваю с Пимановым на передаче какой-то, он спрашивает: а что ты не идешь к нам больше на «Звезду»? Я говорю: ребята, у вас вообще совести нет. Он — я, мол, лично разберусь. Ничего не разобрался, все точно так же и осталось. И эта фраза сейчас гуляет по интернету. Чем я его

оскорбил, Гагарина? Я им говорю: ребята, ладно, Бог с ним, оставьте эту фразу, но пусть кто-нибудь докажет, что Гагарин в ракете танцевал, стоял или сидел.

Я же знаю немножко о космонавтике. Академик Раушенбах (...) писал, что полетная инструкция для первого космонавта состояла из четырех слов: ничего руками не трогать. Да Гагарин и сам на одном из банкетов встал и говорит: я не знаю, кто я — первый космонавт или последняя собака.

Все же шло в автоматическом режиме: человек лежит запеленутый в этот скафандр, не может пошевелить ни одним из членов. Взлетел, сел...

И мне говорят, что я оскорбил Гагарина. Да он великий, я и называл его самым великим деятелем Российской империи XX века — именно Гагарина. И вдруг — я его обидел. Вот так делаются все эти мемы.

**Вы совершенно неожиданно раскрылись как блогер. Вас это термин не коробит?**

Нет, почему, если я действительно веду блог. Я и на радио «Комсомольская правда» вел блог, почти год.

**Кажется, музыканты в советские времена, даже в девяностые, были настроены более-менее единодушно. То есть никто не хотел, чтобы существовала цензура. А сейчас разошлись?**

Женя, более поляризованного музыкального сообщества, чем в Советском Союзе, не было! Были те, кто на экране, и те, кто вне экрана. Ненавидели друг друга так,

что даже представить невозможно. Какими словами проливали!

Потому что одни имели доступ к кормушке, а другие — нет.

Я прекрасно знал: то, что я делаю, востребовано и интересно, это надо людям, но оно не проходило через определенные фильтры, через определенную цензуру. Скажем, та же «Баба Люба» (песня с альбома «Путешествие в рок-н-ролл» записана с группой «Примус» в 1983 году. — «ВМ»). На протяжении 30 лет никто даже близко так не спел, а я даже не номинирован, не то что признан. Не попал «в список». И как текстовик не был номинирован, хотя написал об этом ремесле книгу, как человек, который умеет это делать.

Я играю на гитаре 40 лет, и ни разу не был представлен как гитарист.

«Плот» — единственная русская песня, которую американцы поют на английском языке. Но и как композитор я не попал в список — то есть меня нет, просто не существует. Меня проще не замечать. Очень просто.

Я давно уже вывел формулу идеального руководства медиасистемой. Она выглядит так: расплodi бездарности, и на их фоне твоя посредственность покажется талантом.

Я всем в глаза говорю: ребята, хотите меня критиковать — пожалуйста. Если есть что сказать по поводу моих произведений — я готов выслушать...



С момента убийства Листьева на Первом канале не появилось ни одной авторской программы...

**Но это же глобальная тенденция. Все используют «форматы», все покупают апробированные.**

Глобальная тенденция... Я прихожу на радио, приношу новую песню, мне говорят: не наш формат. Я говорю: ребята, у меня около сотни песен, и вот я сейчас могу выбрать любую из них, они абсолютно разные, во всех стилях, я найду для вашего формата. Скажите, как он выглядит, я подберу песню. Мне говорят: он выглядит так, что это не ваш формат.

**Приходится конфликтовать?**

Со мной половина эстрады не разговаривает.

Скажем, я позвонил Леше Рьжову из «Дискоотеки Аварии», сказал, что приведу в своей книге текст его песни целиком, он го-

всех учишь жизни... Она: ну ладно. Так вот я ей потом отправил свою книжку, так она мне руки не подает: все, Лоза сволочь, гад. А я просто высказал свое мнение о ее стихотворении.

**Эта реакция оживаема была?**

Абсолютно. Я же всем в глаза говорю: ребята, хотите меня критиковать — пожалуйста. Если есть что сказать по поводу моих произведений — на здоровье, говорите все, что вздумается, пожалуйста! Я готов выслушать, если эта критика конструктивна, если она что-то мне даст, пожалуйста. Но молчат все, проще не замечать...

было написано. И то, что он развлекательный, что никакой политики и так далее... Со временем все эти установочные лозунги были забыты, и сейчас все перевернулось с ног на голову.

Вот никто не может повлиять на гордых французов. К примеру, когда Патрисия Каас едет на этот конкурс, перед

ней не ставится задача победить. Она поет песню на фран-

**мне сказал, у Градского нет ни одного хита, а у меня их 100. Вот что такое хит в системе координат Лозы?**

Вот смотрите, гимн Удмуртии — это Party for everybody dance, бабушки пели, не понимая ни слова из этой тарбарщины. Он, Дробыш (Виктор Дробыш — композитор и музыкальный продюсер, автор музыки к песне Party for everybody dance. — «ВМ»),

что они ее авторы, то есть песня живет своей жизнью. Является она хитом? Безусловно. Но песен уровня «Плота» у меня несколько десятков. Хорошо сделанных песен, считаю я как профессионал. Но в эфир их никто не пустит. Мне Аксюта (Юрий Аксюта — телепродюсер, музыкальный менеджер. — «ВМ») говорит, опять же, на том же канале: что ты там с одной песней ходишь? Я говорю: «Юра, ты сделал все для того, чтобы народ услышал только одну песню. Это же ты меня вырезал из программы «Давайте обедать», это же твои все дела, понимаешь? Вы мне не даёте показать остальные песни, получается, что вроде как у меня их нет. Я не могу их нигде прокрутить».

У меня 15 лет назад была написана песня про Новый год, так она за эти 15 лет не попала ни в один из новогодних эфиров. Я приезжаю, говорю: ребята, включите меня, хорошая же новогодняя песня, все говорят — охренительная. Но мне редактор говорит: что я могу сделать? Если я тебя суну, я же должен кого-то выкинуть. Если Киркоров узнает, что у него будет не 20 песен, а 19, ты можешь представить себе уровень истерики из-за того, что какого-то Лозу включают? Он уже перья поменял, он уже костюмы пошил, и вдруг ему говорят, что будет песен только 19. Ты не знаешь, что будет. Но ты же взрослый мальчик, ты можешь песню написать, ты можешь книжку написать, пьесу можешь написать, сценарий, ты все можешь, ты музыкант, ты встанешь в переходе, тебе

подадут. А если я их сейчас перестану показывать, что им, вставать в очередь за бесплатным супом?

**Вы рок-н-рольный человек?**

Я вообще терпеть не могу каких-то определений. Я выпустил «Путешествие в рок-н-ролл», который был одним из первых рок-н-рольных альбомов в стране. Когда выпустил следующий альбом, рок-н-роллишки кричали: ты сволочь, предал рок-н-ролл...

Я закрывал блюзовый фестиваль и закрывал бардовский фестиваль, но своим блюзовики меня не считают и барды тоже. Я закрою рок-н-рольный фестиваль, пожалуйста, у меня рок-н-роллов достаточно. Но мне скучно быть чем-то одним. Для меня лучший отдых — смена деятельности, а лучшая песня — та, которая не повторяет предыдущую. Я выпустил альбом рок-н-ролла, сколько их еще можно писать? Сколько можно сыграть блюзов? У меня есть несколько замечательных, на альбом наберется точно, но больше-то куда? В мире 30 сюжетов, я написал 100 песен, это значит, уже по три песни на каждый сюжет придумал.

Сколько можно написать песен на сюжет о счастливой любви? Одну!

# МЕНЯ ПРОЩЕ НЕ ЗАМЕЧАТЬ

цузском языке, занимает свое девятое место и едет после этого в европейское турне.

Наш Дима Билан приезжает, пытаюсь понравиться ирландской домохозяйке, поет ей по-английски, побеждает, едет на гастроли в Сыктывкар. Почему? Потому что никто Диму Билана в звезды не пустит.

Французская певица Патрисия Каас интересна, оригинальна и самобытна, а Дима Билан — это «точь-в-точь», «один в один». Он никому не нужен.

Мы можем использовать площадку «Евровидения» для пропаганды своей культуры, как это делают французы. Приходишь, поешь русскую песню, они говорят: ух ты, ничего себе! Они, оказывается, не только могут нас копировать, у них композиторы есть, певцы, у них есть поэты, у них есть люди, которые могут поставить номер.

Ну вот мы победили, привезли в Россию этот конкурс, а нашим ведущим запрещено было говорить по-русски. И зачем нам эта победа?

**Поскольку упомянуты были «Бурановские бабушки», спрошу вот о чем. Меня в свое время озадачил совершенно Дробыш, когда я привел ему в пример творчество Александра Градского. Он**

думает, что написал хит и что он будет исполняться этими бабушками. Кто его будет петь, когда и где в Удмуртии?

Что такое хит? Это песня, которая стала популярной. Вот я знаю, что у Высоцкого сотни хитов. Почему? Это песни, которые звучат, которые поют за столом. У Визбора таких песен больше, чем у Дробыша. Почему? Потому, что песни Дробыша не поют, а песни Визбора поют везде.

Песню «Плот» поют уже 35 лет, она звучит на каждой кухне, мне пишут, что она и жизни спасала. Мне уже 25 человек написали,

**Вы следите за «Евровидением»? Кого-то из наших исполнителей, которые там выступали, можете выделить?**

Ну... все враги.

**Все враги Отечества?**

Враги Отечества, конечно, и Лозы в частности.

**И «Бурановские бабушки»?**

«Бурановские бабушки» (фольклорный коллектив из Удмуртии, занявший второе место на «Евровидении-2012». — «ВМ») одни из самых больших вражин. Объясняю почему. Уже много лет пытаюсь провести такую мысль. Ребята, что мы хотим получить? Если взять как сверхзадачу пропаганду российской культуры вообще как таковой, тогда все наши, кто туда едут, — враги. Потому что они работают на британскую культуру, а не на нашу. Поэтому что «Евровидение» это давно уже «англовидение», британцы подмяли конкурс под себя.

В установочных документах «Евровидения» было написано, что этот конкурс должен объединять, чтобы люди могли познакомиться с культурой своих соседей, там очень много хорошего

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ**

кредитный потребительский кооператив

**+7 (495) 294-02-92**

Ул. 1905 года, Москва, Студенецкий пер., д.3



**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ**

ИНВЕСТИРУЙТЕ С НАМИ И УВЕЛИЧИВАЙТЕ СВОЙ КАПИТАЛ

**От 3-х месяцев**

**Надежная защита ваших средств**  
Все сбережения застрахованы

**Деятельность под контролем Банка России**  
Реестр №1489

**Интересы пайщиков защищены - СРО «Центральное кредитное объединение»**  
Реестр №234

**ВЫПЛАТЫ ЕЖЕМЕСЯЧНО**  
**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ КАПИТАЛИЗАЦИЯ**

**до 13,05%**  
**годовых в рублях**

\* Максимальная доходность по сбережениям в КПК "Инвестиционный капитал" не выше 13,05%  
ИНН 7703477600, ОГРН 1197746405416. Реклама.

[WWW.INVCAP.RU](http://WWW.INVCAP.RU)



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

— Знаешь что, милый друг, пойдёмка вечерять к Кувшинниковым! — Антон Павлович Чехов, длинный и сухой, как жердь, потянул Исаака за пуговицу. — И слышать не хочутвоего «нет». Когда жена Дмитрия Павловича натрещится вдоволь, отведаем рябчиков, лучших из тех, что продают в Москве, благо что с Хитровки. Он врач полицейский, рынок проверяет, вот ему и несут подношения, и какие!

— Не пойду, — Левитан отвел руку Чехова с раздражением.

— Пойдешь, голубчик, и не пожалеешь. Хватит печалиться. И не ломайся, не силком же тебя веди.

Исаак было двадцать шесть. Высокий красавец с бледным, тонко выписанным лицом, на котором мерцали волшебным светом дивного разреза глаз-озера, он был для своих лет поразительно удачлив в работе и уже обрел славу, но при этом оставался несчастливым в личной жизни — несмотря на то, что восхищал женщин. Склонный к печалю и депрессии, Левитан недавно чуть не застрелился, да на счастье промазал. И друг его Чехов ныне общался с ним еще и как врач. И на визите — настоял.

Левитану очень понравилось у Кувшинниковых: так все было просто и легко, что и уходить не хотелось. Софья Кувшинникова была в восторге от знакомства — ну как же, сам Левитан, такой известный! Ведь это его крымские этюды раскупили прямо на выставке?

— Милый, милый человек! — пела она, взяв его за руки. — Природа на ваших картинах будто дышит! Авы не согласились бы дать мне несколько уроков? Я начала писать пейзажи...

Софья Петровна недавно открыла для себя это занятие. И Левитан ей не отказал. Не смог. Как и во всех прежних случаях, он влюбился сразу, безоглядно.

Софье было почти сорок, от нее веяло почти материнской надежностью, уютом и теплом. Их поездки на этюды завершились вспышкой страсти. Бывший с ними художник Алексей Степанов как-то зарисовал их, идущими под руку. Дмитрий Кувшинников все понял, едва увидев картину. Терять жену он не хотел и на все закрыл глаза.

— Софа, дорогая, ты знаешь, что о тебе говорят?

— Люди-люди-люди, что они болтают! — пропела Софья и заразительно расхохоталась. Приятельница принесла ей очередную сплетню, конечно — про нее и Левитана! Но все — все равно! — Ты не читала еще «Попрыгунью»? Чехов написал. Друг называется. Брось все и читай!

Соня села к столу. Ну ладно, прочту. И с первых строк горькая складка пролегла между ее аккуратных бровей. ...Ее папа-чиновник был богат, Соню баловали с детства, и она рано поняла, что создана «жить и дышать в искусстве». Она упивалась этим состоянием и встречами с интересными людьми, искренне восхищаясь чужими талантами. Соне повезло с мужем — врач Кувшинников был добр и мягок, вечно пропадал на охоте (с него, к слову, списал Василий Перов одного из своих «Охотников на привале» — рассказчика, того, что слева), а жену любил до головокружения. Его «мулатка с фигурой Афродиты», как звали Софочку в свете, не была похожа ни на кого. А как она играла на рояле, а как зарази тельно смеялась, а как бывала мила и шаловлива!

После свадьбы Кувшинников снял квартиру недалеко от Хитрова рынка. Соня смеялась: на Хитровке так часто творится ужасное, что Дима решил поселиться неподалеку от работы. В четырехкомнатную квартиру четы вскоре зачастили люди искусства — от актрисы Ермоловой до художника Перова, причем Софа приветствовала и начинающих, незначительных. Тут, в частности, раскрывался и талант молодого Антоши Чехова — в этом доме под каланчой, как называли его в Москве, поскольку рядом действительно находилась пожарная каланча.

Соня... Она была женщиной-праздником. У нее и в мыслях не было тягаться с богатыми литературными салонами Петербурга или пышными дворянскими собраниями Москвы. Денег на дорогую мебель у Кувшинниковых не было, ну так и что? Она поставила по периметру комнаты ящики из-под мыла и разложила на них сверху яркие матрацы. А вместо бархатных портьер на окнах висели рыбацкие сети, неизменно восхищавшие гостей... Но более всего приходящих поражал журавль, что жил у Софы на антресолях, — он клевал с ее руки и выказывал хозяйке почтение и нежную любовь.

**ИСААК ЛЕВИТАН, НОСИВШИЙ ЗВАНИЕ АКАДЕМИКА ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ, СОЗДАЛ КАРТИНЫ, КОТОРЫЕ ДЫШАТ ЛЮБОВЬЮ. А БЫЛО ЛИ МЕСТО ЭТОМУ ЧУВСТВУ В ЕГО КОРОТКОЙ ЖИЗНИ?**



1

# ХУДОЖНИКУ НУЖНА МУЗЫ

Левитан просто сошел с ума... Все женщины были забыты. Софья любила выспрашивать у него: а что было у тебя — до меня? Исаак мучительно краснел, отказывался говорить. Но на самом деле ему и рассказы-вать особо было нечего.

Первая его любовь — Маша Чехова — узнала о его чувствах, но ответить на них не смогла. Она была польщена вниманием красивого художника, друга брата, но не более. Левитан был крепко дружен со всеми братьями Чеховыми и прибыл к ним в Бабино, куда семейство



2

Картина художника Алексея Степанова «И. И. Левитан и С. П. Кувшинникова», 1887 год (1). Исаак Левитан в имени Бабино. Фото 1898 года (2). Софья Кувшинникова. Фото конца 1880-х — начала 1890-х годов (3). Анна Турчанинова (4) и Мария Чехова (5)



3

отправилось на лето, тут и вспыхнула его любовь к Маше, ничем не закончившаяся, но оставившая после себя неистощенной нежности. «Выбить» из него любовь к Маше быстро смогла Лидия, или Лиля, Мизинова — коллега Маши, дивная красавица, пришедшая в наш мир из какой-то сказки. Ситуация была острой — за



**Он не дождался месяца до сорока лет, рано познал славу и всю жизнь страдал от внутреннего несовершенства, сомнений и страстей**



Ликой ухаживал и Антоша Чехов, он даже называл ее своей невестой! Однако классический любовный треугольник не стал губительным для участвующих в нем друзей-мужчин: Чехов и Левитан не потеряли из-за соперничества теплых отношений. А вот для Лики он разрешился неожиданно: она влюбилась в женатого писателя Игнатия Потапенко, укатила с ним в Париж, где родила дочку, оказалась в щекотливом положении и без денег, вспомнила о Чехове... Впрочем, это о другом. Главное — после «никакого» романа с Ликой Левитан встретил Софью.

■ Она умела заводить, эпатировать, все вокруг нее крутилось с невероятной скоростью, на невероятных

оборотах. В ее отношении к Левитану страстное женское смешивалось с женским материнским: она любила его, но в моменты его отчаяния или депрессии выхаживала его не как любовница, а именно как мать. Он научил ее писать пейзажи, она его — не бояться любви. Софья могла нести тяжелый мольберт до далекой точки с красивым пейзажем. И на озере Удомля именно она открыла потрясающий вид, а пока Левитан создавал свой шедевр «Над вечным покоем», играла ему Герои-

ческую симфонию Бетховена на рояле, сообщая любимому необходимыми для творчества настройками...

Их роман критически обсуждала вся Москва. Но больше всех в неистовство впал Антон Чехов. Он любил Левитана и Кувшинникову и явно недолюбливал Софью, которую иронично называл «Сафо». Но его «литературный выпад» достиг не той цели: после «Попрыгуньи» и Софья перестала с ним общаться, и Левитан руки не подавал три года! Да, Софье было уже сорок два, а героине рассказа, охотнице за знаменитыми мужчинами, двадцать, но «Сафо» узнала себя: дама писала красками, муж ее был врачом, а жила она с художником...

— Ты счастлив со мной? — спрашивала Левитана, поплакав после «Попрыгуньи», Софья.

— Я вообще до тебя не был счастлив, — отвечал Левитан, целуя ее.

— Мы с тобой знаем, что самый красивый город на свете — это Плес, — шептала она. — Пожалуйста, не дели его ни с кем, хорошо?

Он закрывал глаза и улыбался. Она вздыхала. У него было немало «параллельных» романов. Вот и из «открытого» ими Плеса он привез увлечение — Анну Грошеву. Но что поделать — художнику нужна муза!

■ Летом 1894 года Левитан и Софья отправились отдохнуть к друзьям Ушаковым в их имение Островно. Прослышав, что неподалеку поселилась такая знаменитость, как Левитан, из имения Горка к Ушаковым наведалься жена Ивана

Турчанинова, помощника градоначальника Санкт-Петербурга, Анна Николаевна, с дочерью. Выйдя замуж совсем молодой, она была известна большим количеством романов, и когда ее супруг уставал от них, он отправлял Анну в дальнее имение — «успокоиться». Между Левитаном и Турчаниновой в первую же встречу проскочила искра, вскоре превратившаяся в пожар. Уже через день между Софьей и Исааком возник скандал. Красные от слез глаза Кувшинниковой видели все. Левитан сбегал на охоту, где пропал сутками, потом выяснилось, что он был в Горке... Битва за Левитана между Анной и Софьей была кровавой и почти мгновенной. Последняя проиграла полностью.

Сначала «отставленная» Софья, подарившая данному адюльтеру восемь лет жизни, хотела отравиться. Но потом решила окончательно вернуться в дом под каланчой. Дмитрий Павлович встретил ее у порога словами: «Сонечка, твой журавль заждался тебя...» Вскоре она внешне успокоилась и никогда не говорила про Левитана ни одного дурного слова. Но больше они с Исааком не виделись ни разу.

■ А художник страдал. Он понимал, что с Соней получилось нехорошо, но... Анна построила для него в Горке мастерскую. Ее отъезд в Петербург разлучил их, да и вообще это получилось роман «урывками» — с редкими страстными свиданиями, тоской, щемящей разлукой... Но потом огня в костер добавила старшая из трех дочерей Анны — Варя.

Случился ли меж ней и Левитаном настоящий роман, не случилось ли дело ограничилось лишь любовными письмами Вари, сказать нельзя. Однако скандал вышел страшный, мать и дочь Турчаниновы вступили на тропу войны и превратились во врагов, Левитан вновь пытался стреляться, и на помощь, как всегда, был призван Антон Чехов: ему телеграфировали, что друга нужно вразумить. Перед приездом Антона Павловича Левитан застрелил чайку; все было трагично и картинно. Чехов из ситуации «выжал» свое — написал «Анну на шее» и «Дом с мезонином». Но, конечно, он был поражен тем, как изменился почерк Левитана-живописца: его работы теперь блистали солнцем — как и он сам, несмотря ни на что, светился страстью...

■ И все бы ничего, если бы не сердце. Оно начало уставать. Как-то Чехов заглянул к Левитану в Трехсвятительский переулок, что неподалеку от Мясницкой. Его картины были прекрасны и совершенны, а вот сам он вызвал у Чехова-врача боль. Антон Павлович приложил к его груди трубочку, и дома отметил в дневнике: «У Левитана расширение аорты. Носит на груди глину. Превосходные этюды и страстная жажда жизни». Чехов с горечью понимал: Исаака скоро не станет. Так и случилось. 22 июля (4 августа) 1900 года Левитан скончался. На найденной в его квартире огромной пачке писем лежала записка, на которой почерком Левитана была написана просьба сжечь их. Что и было исполнено.

Ну а в историю живописи Исаак Левитан вошел как мастер пейзажей. Он бы не рисовал их так, если бы не любил...

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

После разрыва с Левитаном в жизни Софьи Кувшинниковой пропал огонь. Она снова начала собирать салон, писала картины, но... В своих воспоминаниях она писала о нем как о самом светлом человеке этого мира. Не стало Софьи 3 сентября 1907 года.

Кстати, благодаря трудам историков и архивистов, в том числе Александру Полубедову, стало известно, что Софья Кувшинникова в самом начале их романа с Левитаном родила от него дочь, тоже Соню, о чем художник так никогда и не узнал: при невероятной любви к художнику Софья была абсолютно равнодушна к их общей дочке. Жизнь девочки сложилась трагически, о своем родстве с Левитаном она узнала лишь после его смерти. Память о ней поддерживают ее потомки и родные — Гославские.

Анна Николаевна Турчанинова похоронена в 1910-м мужа и эмигрировала в Варварой во Францию, где умерла в 1930 году, остальные две дочери остались в России — в Находке и Ленинграде.

## театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 11/IX веч. премьера Проблема. 13/IX веч. премьера Манюня.

**Белая комната.** 11/IX веч. Умешь ли ты свистеть, Йоханна?

**Театральный двор.** 7/IX, 12/IX и 13/IX в 21 ч. премьера Зобеида

Театр Романа Виктюка

Ул. Строммынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

Открытие 23-го сезона. 11/IX Саломея. 12/IX Творческий вечер Романа Виктюка. 13/IX Маскарад Маркиза де Сада.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17, ☎ (495) 930-70-49

**Основная сцена.** 6/IX Васса. 7/IX днем Двенадцать месяцев, веч. Трамвай «Желание». 8/IX днем

Необычайные приключения Красной Шапочки, в 18 ч. Брак по-итальянски.

**Малая сцена.** Ул. Кооперативная, 4, стр. 5  
6/IX Молли. 7/IX днем Вождь краснокожих, веч. Водевиль. 8/IX в 18 ч. Череп из Коннемары.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

6/IX в 20 ч. Мультимедийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Макс Рихтер. Времена года, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие». 7/IX в 18 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 21 ч. Hubble Fest IV: Торжественное открытие фестиваля. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах и композиции-импровизации.

При поддержке  
Правительства  
Москвы



## DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

8 (495) 455-5555

[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

[www.danceinversion.ru](http://www.danceinversion.ru)

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,

Москва, Театральная пл., 1

На правах рекламы





**Оксана Крученко**  
nedelya@vm.ru

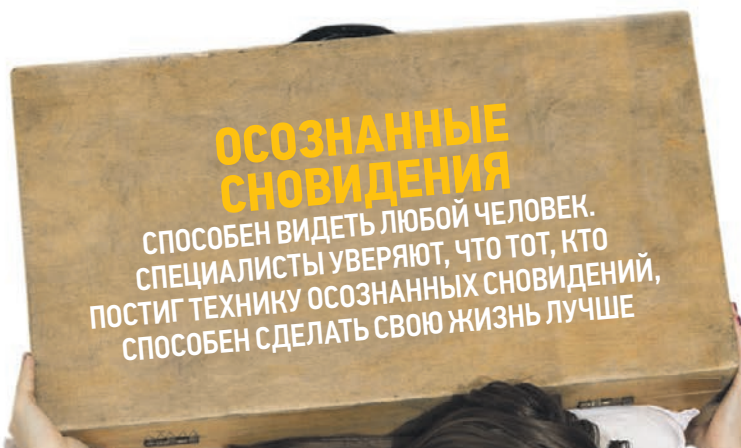
Мало кто, проснувшись утром, может вспомнить, что ему снилось ночью. Каким бы ярким ни был сон, воссоздать его в памяти во всех деталях практически невозможно. Обстоятельства нелогичны и необъяснимы, а образы людей смешиваются в одну плохо узнаваемую физиономию. Открываешь глаза и минуту спустя уже не можешь вспомнить, что приснилось. Все дело в том, что здоровый человеческий мозг четко отделяет сон от яви и, пробудившись, быстро стирает все впечатления, пережитые за ночь, — за ненадобностью. Наш рациональный мозг, и без того страшно загруженный работой, игры подсознания не интересуют. Но специальными тренировками можно научить этот «извилистый суперкомпьютер» воспринимать произошедшие во сне события всерьез. Именно этим и занимаются люди, увлекающиеся осознанными сновидениями: приучают себя фиксировать и понимать все, что случилось во сне.

«Осознанные сновидцы» — не какие-то там экстрасенсы или великие интуиты. Эксперты-сомнологи говорят, что осознанные сновидения может видеть любой человек. Было бы желание и мотивация. Одно «но»: кому-то требуются месяцы тренировок, чтобы научиться осознавать себя во сне, а у кого-то это получается спонтанно. — Бездельных людей я не встречал, — уверяет научный сотрудник Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН, тренер по обучению осознанным сновидениям Илья Блохин. — По крайней мере получить единичные опыты осознанных сновидений могут все. Иногда бывает достаточно прочитать про них что-то, впечатлиться и ночью уже пережить. Однако есть люди с мозговой пластичностью, которая позволяет варьировать работу мозга в очень широком диапазоне. Они умеют быстро расслабляться и так же — концентрироваться. Такие люди быстрее остальных добиваются результа-

тов. Мозговая пластичность может быть врожденной или отработанной, развитой определенным родом деятельности или образом жизни. Отдельно можно отметить категорию людей с критическим мышлением, которые в повседневности многое подвергают сомнению, видят детали, закономерности, замечают неточности. Их внимание работает по-другому, и они более открыты для осознанных сновидений. У детей 11–16 лет осознанные сновидения могут случаться спонтанно и часто. Связано это с возрастными изменениями и началом формирования личности, характера.

### Личная победа

Сам Илья Блохин впервые познакомился с осознанными сновидениями в 14 лет. В детстве его мучили кошмары, и мальчик был так подавлен, что не выносил темноты и боялся оставаться дома один. Неизвестно, какие еще фобии могли бы у него развиваться, если бы однажды Илья не решил поменять сюжет своего страшного сна. Конечно, он не знал ничего про осознанные сновидения, просто сильно разозлился и на себя, и на сны, и на мешающий жить страх. Всего лишь раз подросток интуитивно изменил сюжет плохого сна, и кошмары отступили. Намного позже Блохин понял, что сны можно контролировать. — Не нужно путать осознанные сновидения с загадываемыми, — предупреждает эксперт. — Видеть осознан-



**ОСОЗНАННЫЕ СНОВИДЕНИЯ**  
СПОСОБЕН ВИДЕТЬ ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК.  
СПЕЦИАЛИСТЫ УВЕРЯЮТ, ЧТО ТОТ, КТО ПОСТИГ ТЕХНИКУ ОСОЗНАННЫХ СНОВИДЕНИЙ, СПОСОБЕН СДЕЛАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

# ВО СНЕ КАК НАЯВУ

## МЕТОДИКА СТИВА ЛАБЕРЖА: КАК ПОНЯТЬ, ЧТО ВЫ ВО СНЕ

- Закройте руками рот и нос, во сне это не станет помехой для дыхания;
- во сне невозможно прочитать один и тот же текст дважды, он изменится;
- часы во сне никогда не показывают одно и то же время, если смотреть на них с интервалом в несколько секунд;
- если невозможно прокрутить в голове все, что происходило минуту назад, значит, это сон;
- свет во сне, если щелкнуть выключателем, скорее всего, не включится;
- если долго смотреть на свои руки, во сне они начнут менять форму, тот же эффект будет, если смотреться в зеркало.

ные сновидения — не значит смотреть сны «на заказ», когда говоришь «пусть мне приснится, будто я рыцарь», засыпаешь и смотришь «кино». Осознанное сновидение случается в момент, когда человек понимает, что он спит. И, начиная с этой точки, он может делать во сне, что хочет. В том числе и менять сюжет. Во сне ценно именно то, что человек отдает себе отчет в происходящем.

### Дела давно минувших дней

Попытки осмыслить, что же такое сновидение и как им управлять, че-

### КСТАТИ

#### ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПОЛОЖЕНИЕМ

С точки зрения физиологии осознанное сновидение — это состояние мозга, в котором человек одновременно спит и не спит. В таком состоянии находится мозг беременной женщины, который должен отключаться, давая будущей маме отдохнуть и в то же время «слышать» ребенка. Именно поэтому беременные женщины осваивают осознанные сновидения с легкостью.

SHUTTERSTOCK

ловечество предпринимает давным-давно. Аристотель в IV веке до нашей эры писал: «Иногда, когда человек спит, нечто в его сознании позволяет ему понять, что все происходящее лишь сон». К 415 веку нашей эры восходит первое свидетельство, описывающее осознанное сновидение. Сделал его Августин Блаженный в письме, написанном со слов некоего доктора Геннадия, которому приснился юноша и сказал: «Ты сейчас спишь и лежишь в своей постели, твои веки сомкнуты, однако ты можешь видеть меня и наслаждаться тем, что видишь. Значит, и после смерти, когда глаза твои



полностью ослепнут, в тебе останется жизнь, которой ты сможешь жить, и та же способность восприятия, которая доступна тебе сейчас». Как писал Августин Блаженный, доктор Геннадий, когда видел этот сон, четко осознавал, что спит. В VIII веке тибетские монахи практиковали разновидности йоги, которая помогала сохранять осознанность во сне. В X веке их начинания развили индусы. В XII столетии об управлении мыслями во сне писал арабский суфий Ибн-аль-Араби, в XIII — святой Фома Аквинский. В XIX веке исследование осознанных сновидений вышло на новый уровень. Изучением мира снов в этот период занимался профессор-китаист Маркус д'Эрви де Сен-Дени, основатель психоанализа Зигмунд Фрейд, ученый из Кембриджа Фредерик Майерс, даже философу Фридриху Ницше не была чужда эта тема. Однако серьезное научное обоснование осознанные сновидения получили в про-

## КАК В КИНО

В «Сколкове» разработан гаджет для улучшения качества сна. Излучая слабые низкочастотные электромагнитные импульсы, он помогает человеку засыпать, стимулирует мозг на «продукцию» более ярких снов, в том числе осознанных. Разработчики «электроколыбели» уверяют, что лет через 10 они создадут нечто вроде телевизора, по которому можно будет, проснувшись, посмотреть свой сон как кино.



шлом столетии. Первые убедительные труды на эту тему принадлежат голландскому психиатру Фредерику Уилемсу ван Эдену, а также основателю Института осознанных сновидений в США Стивену Лабержу. Многие методики осознанных сновидений, которыми пользуются нынешние практики, разработал именно он.

## В чем смысл, брат?

Но зачем же обычные люди, далекие от науки и исследований, пытаются расширить свои «сонные горизонты»? Что им это дает? — Некоторым просто интересно попробовать управлять снами, — поясняет Илья Блохин. — Ради развлечения. Но большинство осваивают техники ради личностного роста. Поскольку мозг думает, что переживаемое им в осознанном сне происходит по-настоящему, все, что человек делает во время такого сна, является его реальным приобретаемым опытом. Проще говоря, если во сне человек учится водить машину, его тело в реальности получает соответствующие навыки, рефлекс и опыт. Оказывается, некоторые спортсмены практикуют осознанные сновидения для того, чтобы улучшать показатели в реальности. Они бегают, прыгают, отжимаются во сне, и подобные тренировки, уверяют специалисты, ничем не хуже реальных, а может, даже эффективнее. Ведь у спящего человека повышенная внушаемость. — В осознанном сне вам ничто не мешает убедить себя, к примеру, в том, что вы любите весь мир, — улыбается Блохин. — И утром вы проснетесь в отличном настроении. Вам может присниться решение какой-то проблемы, та или иная ситуация, которую можно продублировать во сне и изменить ее развитие.

Но самое главное — вы начнете лучше понимать сами себя, свои возможности. А еще в осознанном сновидении можно посмотреть на мир, скажем, глазами... собаки. Или полетать. Я пробовал и то и другое. Непередаваемые ощущения!

Кроме того, в осознанном сне можно избавляться от фобий, сознательно поместив себя в ситуацию, обычно вызывающую у вас страх. Обманутый мозг поймет, что она на самом деле

ничем не угрожает, и механизм, провоцирующий панику в реальности, перенастроится. Скажем, людям, страдающим арахнофобией (боязнь пауков. — *ВМ*), достаточно погрузиться в осознанное сновидение и «пообщаться» в нем с пауками. «Сонные» членистоногие безопасны, их нечего бояться — а значит, мозг человека, понимающего, что он спит, запишет информацию как достоверную.

## Феерично и катастрофично

— Методик осознанности сновидений сотни, — объясняет Блохин. — Зная их, каждый выбирает для себя ту, что ему больше подходит. Но если говорить об общих принципах, то я бы выделил три главных шага, которые помогают осознать себя во сне: первый — тренировка памяти, чтобы запоминать сны как таковые, второй — составление списка намерений: нужно уметь четко формулировать требования к сновидениям, то, что вы планируете там сделать, третий — правильное применение на практике полученных во сне информации и навыков.

Тем не менее с осознанными сновидениями связано множество страхов. Некоторые медики угрожают расстройством сна и общей невротизацией. Другие пугают тем, что увлекшийся осознанными сновидениями человек разучится видеть естественные сны. Но самая главная опасность таится в том, что мозгу становится трудно отличить явь от сна.

Реальность и нереальность могут смешаться и перепутаться. Новичкам, уверяет Блохин, это не грозит, а тем, кто открывает для себя все новые и новые знания, без техники безопасности не обойтись. А то так и до «дурки» недалеко.

— Для того чтобы не получить негативный опыт, нужно не только научиться правильно входить в осознанные сновидения, но и отличать реальность от сна, — успокаивает Илья Блохин. — И не забывать, что осознанные сновидения скорее относятся к врожденным способностям человека, нежели к отклонениям. Более того, их практика обычно приводит к большей осознанности в реальности. Человек меняется в лучшую сторону. Он становится более внимательным, ответственным, следит за эмоциями, перестает реагировать на негатив.

## 5 ЛУЧШИХ СПОСОБОВ НАУЧИТЬСЯ ОСОЗНАТЬ СЕБЯ ВО СНЕ

1. Ведение журнала сновидений, в который с максимальными подробностями записывается каждый сон. Делать это надо сразу после пробуждения. Научившись запоминать сны, человек улучшит способность осознать себя в сновидении.
2. Проверка на реальность. Чем чаще человек проверяет, в реальном ли мире он находится (не ездят ли, например, по улицам машины одного цвета или не светит ли с неба два солнца), тем быстрее у него войдет в привычку задаваться вопросом: «Сплю ли я?» — и разовьется способность осознать себя во сне.
3. Тренировка осознанности в реальности. Гуру советуют не мечтать о будущем и не думать о прошлом, а через медитацию учиться осознать себя здесь и сейчас: чувствовать запахи, улавливать легкое дуновение ветерка, прислушиваться к звукам.
4. Подсознательное внушение. Часто для того, чтобы осознать себя во сне, достаточно дать убедительную команду своему подсознанию. Решительного «Сегодня я осознаю себя во сне!» бывает достаточно, главное — не сомневаться, давая себе установку.
5. Намеренное пробуждение. Если в течение ночи просыпаться по будильнику примерно каждые 90 минут, вероятность осознания себя во сне увеличится. Дело в том, что сны человек видит раз в полтора часа, и если просыпаться во время сновидения, каждое последующее будет ярче и осознать себя в нем будет легче.

(по материалам [metodorf.ru](http://metodorf.ru))

Я так сплю



## Недвижимость РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495)374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

(495) 256-44-48 самолет

девелопмент

## ТОМИЛИНО

м. «Котельники»\*

## КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

от 2,2 млн

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: [TOMIINOSAMOLET.RU](http://TOMIINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ РЕКЛАМА

## УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО  
+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА



Павел Воробьев  
p.vorobyov@vm.ru

Официальной датой начала Второй мировой войны принято считать 1 сентября 1939 года, когда Германия вторглась в Польшу. Но есть и другие точки зрения. Некоторые историки предпочитают начинать отсчет с «Мюнхенского сговора» и оккупации Чехословакии в 1938 году или вообще с гражданской войны в Испании, где по обе стороны воевали добровольцы и целые воинские контингенты из почти двух десятков стран... Но, пожалуй, наиболее точно подошли к этому вопросу китайцы. Они заявляют, что если речь идет именно о мировой войне, а не о двух отдельных театрах военных действий (Европейском и Тихоокеанском), то тогда надо начинать с нападения Японии на Китай 7 июля 1937 года. Война эта не прекращалась до разгрома японцев в 1945-м. А как же скандально обсуждаемое в последние годы нападение немцев на Польшу в 1939 году?

— Это всего лишь один из пяти (!) театров военных действий огромной войны, — пояснил историк Владимир Сидоров. — Вот все пять: Азиатский (где все началось и закончилось), Европейский, Африканский, Тихоокеанский и Атлантический. Но весь западный мир (и мы вместе с ним) продолжает считать началом Второй мировой именно агрессию Рейха против Польши. Почему? Да потому что до конца пятидесятых годов главным вниманием пользовались именно дела Европы, а главной империей, раскинувшей свои базы по всему миру была... Великобритания. И начало войны принято отсчитывать с событий, повлекших вступление в нее главных интересантов кровавого действия — Англии, Франции и Германии. То есть держав, оказывавших тогда самое большое влияние на мировую политику. Они и утвердили дату 1 сентября 1939 года, поскольку для них именно она была главной.

## Вопрос о пактах

Бытует парадоксальное по своей неадекватности мнение, что пакты европейских стран с нацистским Рейхом — это договоры, якобы, исключительно о мире. А пакт Молотова-Риббентропа — непременно о войне. Но «Мюнхенский



**80 ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛАСЬ САМАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА ХХ ВЕКА. РОССИЮ НЕ ПРИГЛАСИЛИ В ПОЛЬШУ НА ПАМЯТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ, КАК БУДТО ОНА В НЕЙ И НЕ УЧАСТВОВАЛА, А ЗАОДНО ТРАДИЦИОННО ОБВИНИЛИ ВО ВСЕХ ГРЕХАХ...**

сговор» разве не о войне? Когда Чемберлен (Великобритания), Деладье (Франция), Гитлер (Германия) и Муссолини (Италия) договорились о передаче Германии всей Судетской области Чехословакии и подписали договоры о взаимном ненападении. Разве это был договор о мире? Особенно для Чехословакии, которую вообще никто не спрашивал... — Любая крупная война начинается с подготовки, — поясняет историк Владимир Сидоров. — Масштабной, требующей больших ресурсов. К концу 1930-х в Европе понимали, что большая война неизбежна и должна случиться относительно скоро. Еще при заключении Версальского мира после Первой мировой, многие говорили, что это не мир, а перемирие на 20–30 лет. Во-первых, немцы хотели реванша и не скрывали этого. Во-вторых, для капиталистических стран Европы проблемой номер один становился СССР. — Англия, Польша, Италия и Франция не скрывали



враждебности по отношению к СССР, — говорит Сидоров. — И открыто заявляли, что их основная цель на ближайшее будущее — борьба против коммунизма и социализма, уничтожение СССР как такового. Польша постоянно устраивала пограничные провокации, засылая на советскую территорию банды бывших белогвардейцев и диверсантов из собственной разведки «Дефензивы». Но тут причиной была давняя вражда и повальная иррациональная русофобия польских элит. А вот со странами За-

падной Европы дело объяснялось вполне рационально. Просто СССР смог показать большие темпы экономического развития с одновременным внедрением социализма в жизнь и нес прямую угрозу капиталистическому миру. Поэтому очень скоро возобладали идея военного разгрома СССР или ослабления Союза в войне настолько, что ни о каком построении социализма речи бы уже не шло... Запад для этой цели хотел стравить коммунистов с националистами, или коммунистов с национал-социалистами.

Эти довоенные плакаты художника Владимира Дени, хорошо показывают, какие настроения царили в советском обществе в 1930-х и то, что Москва понимала, с кем придется вскоре воевать

Политическая игра велась либо к конфликту Польша — СССР, либо к столкновению Германии — СССР. Этой же цели служило создание Антикоминтерновского пакта и тоталитарной оси Германия — Италия — Япония. В случае войны к ним с очень большой вероятностью присоединилась бы Польша, и Советам пришлось бы воевать против четырех стран одновременно и на два фронта. Германия отказалась от Версальского договора и стала наращивать вооруженные силы, но ни Англия, ни Франция останавливать нацистов не стали. Зачем, если достаточно их повернуть на восток, и они решили бы проблему капиталистического мира? Заодно ослабив себя в войне и перестав представлять угрозу Лондону и Парижу... Но Сталин сумел парировать, заключив советско-чехословацкий и советско-французский договоры о взаимопомощи в случае нападения. Но во Франции многие политики считали, что от этого договора можно в любой момент отказаться. Все это и привело к «Мюнхенскому сговору», предательству Франции и агрессии Германии и Польши против Чехословакии.

— Получив с полного согласия Англии и Франции промышленные области Чехословакии, Гитлер стал всеерьез готовиться к большой войне, — рассказывает Сидоров. — Чешская военная промышленность тогда была лучшей в Европе. Немцы сразу получили запасов на вооружение девяти пехотных дивизий, и затем с использованием продукции чешских заводов вооружили еще пять танковых. Они делали для нацистов винтовки и пулеметы, артиллерию и боеприпасы, танки «Прага» и бронетранспортеры «Ханомаг», специальную технику и еще много чего... Без «Мюнхенского сговора» агрессия Рейха в Европе была невозможна. А вот после него стала буквально обязательной. После Мюнхена всем в Европе стало ясно: война уже у порога. Вопрос был только в том, на каких стартовых позициях она начнется и кто с кем будет в союзах...

## Фальшивая война

В Европе и бывших республиках Союза, а с не которых пор и кое-где у нас, кроме даты, еще лю-

бят добавлять: война началась с нападения на Польшу Германией и СССР. Мол, Рейх начал, а Союз его поддержал, «предательски воткнув нож в спину героически сражавшейся миролюбивой Польши». На самом деле, в сентябре 1939 года Москва честно ждала, пока Польша не рухнет. В этом случае все ранее заключенные договоры становились недей-

Я так помню

ствительными. А договора о взаимопомощи против немцев с поляками не было. Москва предлагала Варшаве такой вариант, но поляки отказались, надеясь на договоры с Францией и Англией, а те ничего не сделали для защиты Польши.

— По планам мобилизации Франция должна была начать полномасштабное наступление на немцев с запада на 17-й день войны, — поясняет Сидоров. — Но именно 17 сентября Польша как таковая перестала существовать. Французы намеревались действовать в устаревшем стиле Первой мировой — подтянуть тяжелую артиллерию и после долгой артподготовки двинуть пехоту с танками. Пока они подтягивали пушки к границе, Польша уже рухнула. Правительство бежало в Румынию, генштаб прекратил работу, и единого фронта сопротивления не было. Польские войска еще вели боевые действия, но очагами, без координации. Эвакуация правительства началась 17-го утром, и Советский Союз, который ждал этого момента, немедленно отреагировал. Наши войска вступили в восточные районы Польши и начался Освободительный поход и в возвращение Западной Украины и Западной Белоруссии в состав СССР. Ведь эти земли были захвачены поляками во время Советско-польской войны в 1921 году. Так что фактически Союз просто возвращал себе свое. Французы посчитали, что устраивать наступление уже не выгодно, и на западе началась так называемая «Странная война», когда никто ни с кем не воевал (поначалу ее даже называли Phoney war — фальшивая война).

А спустя несколько дней, 28 сентября 1939 года, СССР, стремясь обезопасить свои границы, подписал «Договор о дружбе и границе между СССР и Германией», известный как пакт Молотова-Риббентропа, который Германия нарушила спустя менее чем два года...

КТО ВНОВАТ

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**БЫЛО**

**СТАЛО**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
[www.spasemvashdom.ru](http://www.spasemvashdom.ru)  
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

**АСК «Починки»**  
 (495) 589-77-23, (499) 391-29-58

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

[www.superbrus.ru](http://www.superbrus.ru)

**ЗаводЗаборов.ру**  
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

**ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ**

от **8100 руб.** до **50% СКИДКИ** под ключ

**8(495)104-52-52**

\* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК! \* СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

**8 (495) 627-64-18**

\* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 сентября 2019 г.

**ЗАБОРЫ**

профнастил • штакетник поликарбонат • сетка

**8 (495) 741-12-10**

[www.zabor-y-doma.ru](http://www.zabor-y-doma.ru)

**ТРИА** [triaokna.ru](http://triaokna.ru) Экологически чистые окна!

**ЗАВОД ОКОН**

Балконы, лоджии, сайдинг, крыши

от 5800 руб. под ключ 13700 руб.  
 от 8600 руб. под ключ 21800 руб.  
 от 12000 руб. под ключ 22500 руб.  
 от 14500 руб. под ключ 22000 руб.

**СКИДКИ до 45%**

**8(495)222-04-35**

Срок действия акции с 01 по 30 сентября 2019 г. Подробности об акции по телефону

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

**ДВЕРИ**

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

**8 (495) 208-03-88**

**ЗАМКИ**

ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

**8(495) 920-06-68**

**ПЕРЕТЯЖКА МЯГКОЙ МЕБЕЛИ**

ПОДАРИТЕ НОВУЮ ЖИЗНЬ СТАРОЙ МЕБЕЛИ

+7(977) 963-34-62

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР: ТКАНЕЙ, КОЖИ, ЭКОКОЖИ

Бесплатный выезд оценщика

Размещение рекламы **(499) 557-04-04**

- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Недвижимость**

**НУЖНЫ ДЕНЬГИ?**

• **ВЫКУП** квартир за три дня  
 • **ПРОДАЖА** из под залога

Обмены любой сложности, продажа, покупка квартир, бесплатный выезд для оценки квартиры, юридическое сопровождение любых видов сделок

**8 (985) 506-78-08**

Агентство недвижимости. Офис у ст. м. «Пушкинская»

- Антон, Ольга. Снимем квартиру. Срочно! Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Выкуп квартир. Т. 8 (985) 761-80-23

**HOMEWAY** недвижимость

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ**

ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

М. Верхние Лихоборы, г. Москва, ул. Дубинская, д. 2, корп. 6

**8 (499) 481-88-88**

**Юридические услуги**

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

**БЕСПЛАТНАЯ** юридическая поддержка граждан г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.

**8 (495) 136-76-26**

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

**СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ ЗАКОННО**

БЕЗ ПРОЦЕДУРЫ БАНКРОТСТВА

**8-915-235-92-73**

ООО «МАГНУМ» м. Полежаевская ул. Мневники д. 6 подъезд 6, этаж 4.

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

**БЕСПЛАТНО** КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора

**8(495) 205-14-54**

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
- Помощь в составлении юридических документов
- Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (499) 322-86-53**

Товары и услуги

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ и ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

от 400 руб. Скидки до 20% ГАРАНТИЯ 2 ГОДА ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

**8(495)369-94-76**

СРОК АКЦИИ с 01.09 по 30.09. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

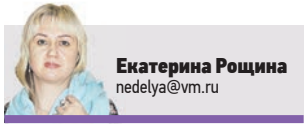
Гарантия. Скидки Без выходных

**8(499) 146-21-19**

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Это был маленький пляж недалеко от Владивостока. Бухта Стеклоклянная, удивительное место... Оно мне напоминает сказки Бажова, когда какая-нибудь Хозяйка Медной Горы открывает незадачливому труднику скрытые сокровища. И тот видит изумруды и рубины, золотые слитки и синие сапфиры... Впрочем, сапфиры, кажется, бывают не только синими. Как и здесь, в бухте Стеклоклянной. Прозрачные и полупрозрачные камешки всех цветов. Наберешь в ладошку и любишься. Нерукотворное чудо — «драгоценности», которые море выточило из обычных бутылочных осколков. Годы обкатывало своими волнами угловатые осколки и выбрасывало на берег. Был мусор — получилась красота. Редко, но так бывает. Стеклоклянная бухта тому подтверждение. Сейчас, говорят, это одна из достопримечательностей далекого Владивостока и Уссурийского залива. А может, и всего Японского моря. Японское море в детстве я всегда рисовала желтой краской. Красное море — краской красной. А Черное — густой мазней из темно-синего кобальта, зелено-изумрудной и коричневой... Потому что, это вам подтвердит любой ученик художественной школы, черную краску преподаватели студии просто изымают из набора и выбрасывают. Потому что, говорят они, черного цвета в природе не существует. Добивайтесь природного многоцветия палитрой без черного. Черному не должно быть место в нашей жизни. Потом, уже после художественной студии, да и много позже школы обыкновенной, черный цвет на пару десятилетий стал моим самым любимым. Наверное, так вот, боком, вышли детские запреты... Закрывает гештальт, как говорится.

Налюбовавшись в первые дни на обточенные стеклышки всех форм и расцветок, сейчас я искала, преимущественно, обточенные осколки фарфора. Они, по правде сказать, куда интереснее и разнообразнее стекляшек. На некоторых сохранились даже фрагменты росписи. Какая-нибудь крошечная розочка, изъеденная морем, или кусочек надписи, которую волна буд-

то зашифровала. Догадайся, дескать, что тут написано. Над этим фаянсовым окатышем я билась уже с полчаса. Белый, с каким-то небольшим наростом. Элемент чашки или чайника? Подсвечник? А подсвечники разве делают из этого материала? Ну что, что он мне напоминает?

Возле меня деликатно кашлянул мужчина средних лет. Ближе даже к пенсии... Худой, подтянутый, почтительный. В черных очках, как герой «Матрицы». Я видела его почти каждый день на пляже. Он отдыхал с молодой подругой, девушкой лет семнадцати. Ну максимум двадцати... Невысокая, крепенькая, щечки — как

# Я НЕ УВИЖУ АРБУЗ

два осенних налитых яблока. Смешливый взгляд цвета морской волны и золотистая грива, собранная в «хвост». Хорошенькая. Я обратила внимание на то, как они, взявшись за руки, идут вместе в воду. Как плавают все время вместе — он заплывом кричит всякий раз: «Алина! Алина!», как только девушку отнесет волной хоть на метр. «Старый шалун, — сердито подумала я. — А дома, наверное, жена ждет. Да у тебя дети, наверное, старше, чем эта девчонка...» Впрочем, я так же быстро забыла и о старом фане, и о его юной спутнице. Охота себе жизнь ломать — чем я-то могу помочь... Сейчас — я оглянулась — Алины нигде не было видно. Вот ведь, только подружка куда-то отошла, он уже готов к новым приключениям! И опять в этих черных очках.



чуться на несколько минут, бежит знакомиться, да еще таким идиотским способом, к другой женщине...

— Я боюсь порезаться, — виновато улыбнулся он. — То есть пусть лучше порежусь я? Ну уж как-то сделайте над собой усилие. Или пусть порежется ваша телка. Я резко отвернулась, давая понять, что разговор окончен. Вуаля. Пусть валит в своих дурацких очках и розовых тапках к Алине.

— Извините, вы, наверное, не поняли... — мужчина продолжал стоять надо мной, отбрасывая тень прямо на мое полотенце.

— Солнце, — опять мрачно сказала я. — Вы загораживаете мне солнце. Мне осталось наслаждаться им совсем недолго. И я была бы рада, если бы вы подарили мне эти минуты покоя и одиночества. Я вовсе не собираюсь решать проблемы посторонних мужчин.

Я сделала упор на слове «посторонних», так, чтобы он прочувствовал до глубины души, какая непреодолимая пропасть нас разделяет. Чтобы подчеркнуть эту пропасть, я накрыла глаза согнутой в локте рукой. В ладони по-прежнему был зажат неопознанный фаянсовый объект...

Тень не исчезла. А мужчина, совершенно неожиданно для меня, рассмеялся.

— Вы просто не поняли. Я слепой... Я не увижу арбуз. А Алина — это дочь моя. Не называйте ее телкой.

Мне стало так стыдно, что я резко вскочила — сразу на ноги. Закружилась голова.

— Простите, — заблелая я. — Простите, ради бога... Я думала...

— Ничего-ничего, — улыбнулся мужчина и протянул мне руку. — Анатолий.

Я руку пожала и хотела убрать — а он не отпустил. И тогда я поняла, что руку он мне протянул для того, чтобы я помогла ему дойти до его места на пляже. Бедный... И сколько таких же других идиотов, как я, думают что он просто престарелый Нео...

Мне показалось, мы шли очень-очень долго, хотя его полотенце с детскими машинками-мультишками лежало совсем близко. Там же были аккуратно сложены вещи Алины и перевернутая книжка — название на немецком языке.

— Понимаете, — словно извиняясь, сказал Анатолий. — Алинка убежала за водой и мороженым, потом позвонила и сказала, что встретила подружку и чуть задержится, а тут этот торговец арбузами... Прямо на пляж принес. Я и подумал, пораду дочку! Купил, хотел порезать, чтобы она пришла с водичкой и мороженой, а тут у меня уже — как в лучших домах Филадельфии! Пикник.

«Как в лучших домах Филадельфии», надо же, у нас в Москве, за тысячи километров от Владивостока, тоже так модно было говорить — лет двадцать назад.

— А нож? У меня ножа нет, — испугалась я новой проблемы.

— Спокойно! У меня есть с собой ножичек, правда, перочинный, небольшой... Он всегда со мной. Ибо — никогда не знаешь, что понадобится мужчине в следующую минуту.



Он снова засмеялся своим приятным грудным смехом. — Не пугайтесь, ножичек там идет в комплекте с ложкой, вилкой, пилочкой для ногтей... Правда, и штопором. Но из «штопорных дел» я давно уже ушел. От него веяло покоем и уверенностью в себе. Мудрость, покой и уверенность — это главное, что должно быть у мужчины. У мужчины, обладающего всеми этими качествами, в нужный момент обязательно найдется перочинный нож, таящий в себе кучу полезных функций.

Пока я пыталась кое-как порезать темно-зеленый полосатый арбуз с поросычьим сухим хвостиком, Анатолий сказал мне: — Алина — это все, что у меня есть. Если бы не она, меня бы уже не было на этом свете... Понимаете, я не вижу предметы вокруг. Но я вижу солнечный свет и чувствую тепло людей, тех, которые

рядом. Вы злились на меня сначала, — я попробовала слабо возразить, но он остановил меня плавным жестом руки. — Да, я все понимаю. Трудно принять что-то... что за гранью твоего понимания. Твоего теплого понимания... Но поверьте, Бог знает лучше нас, кому что предназначено. Знает лучше, — повторил он. — Просто надо довериться Ему. Я почувствовал, что нужно купить этот арбуз, и Алинка обрадуется. Я купил арбуз, а потом понял, что не смогу его порезать, а мне бы хотелось встретить Алинку, и чтобы все уже было готово. И я стал искать — кто бы мне помог? Я же не видел вас. Но я почувствовал запах ваших духов. Слабый-слабый, чуть слышный. Но я пошел на него. И даже ни на кого не наступил. Я знал заранее, что вы мне поможете, ведь не могло быть просто совпадением то, что Господь Бог велел вам брызнуться именно этими духами. Такими же духами пользовалась Даша. Моя Даша. И потом очень коротко поведал горькую историю. Писательское воображение дорисовывает выпуклую картину: яркое солнце, и прекрасная девушка с развевающимися светлыми волосами до пояса провожает своего бывшего одноклассника и возлюбленного в армию. На ней голубые брюки-варенки, ветровка и белые кроссовки — все это богатство подарил Толик. Белые кроссовки и ветровка куплены у китайцев: китайцы наладили бизнес во Владивостоке. Пусть только она ждет. Ведь они вместе с восьмого, наверное, класса. Они

рождены друг для друга, нет и не будет любви сильнее, а впереди их ждет долгая и очень счастливая жизнь. У них будет сын. Светловосый, как она, Даша. Темноглазый и сильный, как он, Толик. По-другому просто не может быть. Ждать придется целых три года: его забирают в морфлот... Даша дождалась, хоть и обрезала свои длиннющие

шикарные волосы, которые делали ее похожей на андерсеновскую Русалочку. Ох, и ругал же он ее за это!.. Но любить, конечно, меньше не стал. И родился, в свой срок, сын. Владик. Владик из Владивостока. Здесь часто так называют мальчишек... Светловосый, как Даша. Кареглазый — как Толик. Самый родной. Пахнущий булочками с корицей.

— Зарабатывать в доме должен мужчина, — сказал Толик молодой жене. — Занимайся домом и сыном. Обо всем остальном позабочусь я... И заботился, как мог. Крутился, как говорят. Работал на стеклянном заводе бригадиром. Денег не хватало. Думали о том, чтобы поменять крошечную комнатную квартиру, доставшуюся от Дашиной бабушки, на отдельную квартиру... Ночами так совал, не высыпался. В выходные — возил туристов. Во Владивосток полубили приезжать туристы. Часто из того же Китая... Китайцы — это валюта. Валюту откладывали в отдельную коробочку с рисунками под Палех: сказки Пушкина. С каждой положенной в коробочку купюрой, казалось Толику, приближается их новое счастье: отдельная квартира. А это значит — комната для Владика. Даша готовила для новой квартиры всякую мелочовку: занавески, фотки в рамках...

— Мне так приятно все это готовить, — говорила Даша. — Мы будем с тобой там так счастливы. Я трюгаю эти вещи — и уже будто касаюсь счастья. А как-то он вернулся домой и увидел: русалочка плачет. — Что случилось? — испугался он. — Что-то с Владиком? С тобой? — Тосик (она называла его Тосиком), ах, все так не ко времени, в другое время это было бы счастьем, а сейчас... Это все сломать, все отложить, это опять траты, неопределенность... И Толик вдруг сразу все понял и увидел, как в маги-

ческом шаре, маленькую девочку. Дочку. Даша была беременна.

— Срок? — спросил Толик. — Семь недель, — помертвевшими, непослушными губами ответила Даша. — Я не буду рожать.

— П-п-представляешь? — говорит мне Толик. Когда он нервничает, он чуть заикается. Мне кажется, мы

**Когда солнце уйдет за горизонт, берег накроет чернота... Хотя черного ведь в природе не существует, это вам любой художник скажет**

разговариваем со слепым Толиком часа полтора, хотя время отсчитало только десять минут. Да что там часа полтора... Кажется, что мы знакомы целую жизнь. И с ним. И с Дашей. Мы с Дашей, наверное, ровесницы. Я тоже в ранней юности носила джинсы-варенки и белые кроссовки...

— Представляешь? — повторяет Толик уже более чисто. Взял себя в руки. — Мы поставили на весы все эти рамочки для фоток, коврики и картиночки. И рамочки перевесили ребеночка — живого ребеночка, девочку. — У многих так, — горько усмеяюсь я. — Не вы одни. Это молодость и глупость. И... вера в то, что жизнь будет вечной. И будет время исправить и переиграть буквально все ошибки. И так, они решились. Ребенка не будет. Не надо сейчас ребенка... Потом, позже. Но накануне операции — с утра Толик должен был взять Дашу в больницу — им обоим, одновременно, приснился сон. Белокурая девочка лет пяти тянет к ним ручки.

— Я спасу тебя, — говорила девочка. На ней были белые сандалики, а в ушах крошечные сережки-гвоздики. Такие же он подарил когда-то давно своей Даше, на выпускной в школе. Толик проснулся в слезах. Даша сидела на краешке кровати, курила. — Я никуда не поеду завтра. Чтобы ты знал... не поеду. Пусть будет ребенок. Мне приснилось — это девочка, — сказала Даша. Она была необычайно серьезна и говорила тихим шепотом: Владик спал очень беспокойно... — Я знаю, что девочка, — ответил Толик. — Мне тоже приснилось...

И родилась девочка, Алинка, Алиша. Ямочки на щеках, перетяжки на ручках и ножках. Крошечные ноготочки. А ресницы длинные и темные, как у куклы... Работы Толик брал еще больше. Даша обижалась, плакала. «Ты мне совсем не помогаешь! Ты не знаешь, что это такое — сидеть с двумя детьми, один из которых Вождь Краснокожих! — кричала она. И потом добавляла совсем уж обидное: — Я нигде не бываю! Запер меня в четырех стенах! Я и Москвы-то с Питером не видела! Да я на море не была!»

— У тебя тут кругом — море! — пытался отшучиваться Толик. Но скребло, царапало. Да, баловать Дашу с детьми совсем не получалось.

И на новогодние каникулы он преподнес им подарок: поездка в Москву, на самую главную елку страны.

— Третьего числа лететь, — сказал, как нечто само собой разумеющееся. — Новый год-то обязательно с семьей надо отмечать. Такая традиция. Там у Лехи поживете. Он не возражает... Только недолго! А то как я тут сам — с малой?

— Ураааа! — закричал Владик и запрыгал на кровати. — Тише! Тише! Алинку разбудишь, — сказала Даша. А потом подошла к Толику, обняла и крепко-крепко прижалась. Он обнял в ответ — и в который раз поразился, какое худенькое, изящное у нее тело с этими хрупкими косточками, но такими женственными изгибами... И как от нее пахнет — ммм! — волшебные духи.

— Как твои духи называются? — спросил он. — Ты все равно не запомнишь... Зачем тебе? — засмеялась она.

Он вез в аэропорт Дашу с Владиком, и радио пело голосом синеглазого Мумия Тролля: «Уходим, уходим... Владивосток две тыщи!» Только начался двухтысячный год.

Перестраиваясь, Толик не заметил фуру. И не услышал удар. И ничего больше уже не увидел, никогда. Слепота, страшное осложнение после аварии. Только — чернота. Краска, которую в ярости выбрасывали преподаватели художественных школ, потому что — черного нет в природе, объясняют они. Как же нет, когда вот он, черный. И только если посмотреть на солнце, то можно различить его слабый контур. А Даша с Владиком погибли. Их вырезали автогенном...

Впрочем, все это дорисовало мне буйное писательское воображение.

Потому что Анатолий мне просто коротко сказал: «Жить я больше не хотел, и не стал бы. Но — Алина, Алиша. Девочка-русалочка, похожая на Дашу волосами и милотой, на Владика — быстрой и смехом. Она спасла, потому что ей был очень-очень нужен папа. Ведь больше у нее никого не осталось.

Я резала арбуз, криво, косо, где-то доламывая сочные ломти. Обломки падали на гальку и были похожи на полупрозрачные камешки — осколки бутылочного стекла, отполированные морем. Прибежала Алинка, бросилась обнимать и целовать отца.

— Папка, папка мой любимый! А я вижу — ты не скучал! — и смеется, дурочка. Какая же она хорошенькая. Узнав, что я из Москвы, начинает расспрашивать — как вам здесь, нравится? А что больше всего?

— Камешки эти волшебные... В каждом — история и загадка. Вот этот, например, мне разгадать не удалось, — я достала из кармашка халата так удачно сохранившийся мой фаянсовый осколок-ребус.

— Пап, посмотри, — Алинка повертела гладыш в руках, дала отцу. И так естественно это — «посмотри». Смотрят ведь не только глазами... Руками... сердцем.

Анатолий «смотрит» и «смотрит» фаянсовый камешек с непонятным наростом.

— Это похоже на ухо Ленина, — задумчиво сказал Анатолий. — Помните, делали такие бюсты... Все делали, везде. И во Владивостоке тоже. А вы знаете, что китайцы активно растаскивают Стекланную бухту? Стеклышки эти наши волшебные пакетами везут в Китай. Сувениры... бесплатные. Когда-то не останется всей этой красоты. То, что не увезут китайцы, слизнет море. И останутся просто камешки.

Вот и решила загадка — море глодало ухо от бюста Ленина... Завтра утром мне улетать домой. Медленно-медленно я бреду по Стекланной бухте. Солнце садится, и стеклянные камешки, которые не успели собрать китайцы себе на сувениры, всплывают в его гаснущих лучах всеми цветами — изумруды, рубины, сапфиры, топазы... Скоро солнце уйдет за горизонт, и берег накроет чернота. Впрочем, черного ведь в природе не существует. Есть только смешение красок... Это вам любой художник скажет.



# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

Мы своими руками сделаем букет осенних роз. Запасайся кленовыми листьями разных размеров



## Добрый молодцам урок



**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ, РАССКАЗЫВАЮТ О ГЕРОЯХ, КОТОРЫМ ХОЧЕТСЯ ПОДРАЖАТЬ. ПРОЧИТАЛ ТУРГЕНЯ КАБАРДИНСКУЮ СКАЗКУ «КАРАБАТЫР» И ЗАХОТЕЛ СТАТЬ ПОХОЖИМ НА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ. ДА ТОЛЬКО ПОЛУЧАЛОСЬ НЕ ВСЕГДА

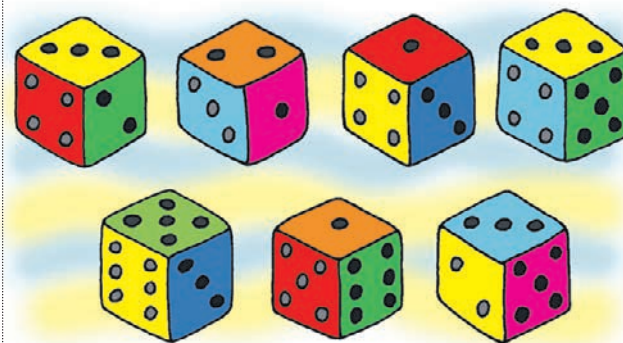
## Смелость

Беззаботно проходили первые школьные деньки, много свободного времени оставалось у Сережки с Тургеней. И вот пошли они играть в футбол на поляну: «коробка» во дворе занята была. Пяти минут не прошло, улетел мячик в заросли крапивы. Попробовал Тургеня палкой его достать, да куда там, далеко мяч закатился. А из зарослей еще звуки странные доносятся, будто змея. Страшно! Тут Сережка и говорит:  
— Давай достану, не боюсь я крапивы.  
— Куда ты! — переполошился Тургеня. А Сережка уже мячик достал.  
— Ну ты и храбрец! Прямо как Карабатыр.  
— Да куда мне до него, — смеется Сережка. — А змея твоя, кстати, ящерицей обычной оказалась!

### Сюжет

Старый охотник встретил змея, хотел его убить, да только тот пригрозил, что пожалеет он. И наказал привести к нему сына. Согласился младший по имени Карабатыр. И не зря: нашел свое счастье, победил великана и спас много народу. А все потому, что был смелым

## Игротека



Найди кубики, сумма очков которых одинакова.

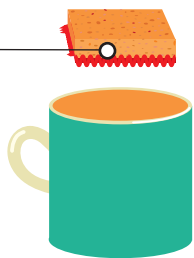


Подели циферблат на 6 частей так, чтобы сумма цифр везде была 13.

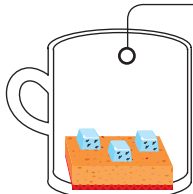
## Фокус

## Быстрая заморозка

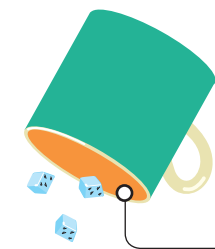
**1** В обычную кружку положи губку. Она должна быть такого же цвета, как внутренняя поверхность кружки. Проверь, чтобы она не выпала, когда ты перевернешь кружку



**2** Заморозь воду и несколько кубиков льда положи на губку



**3** Перед зрителями налей в кружку немного воды



**4** Переверни кружку. Из нее выпал лед. А губка впитала всю воду

## Задачи

1. Одно яйцо нужно варить 5 минут. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 6 таких яиц?
2. На грядке сидят 6 воробьев, к ним прилетели еще 5. Кот подкрался и схватил одного. Сколько птиц осталось на грядке?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Лейла Чабаева, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (суббота)

## Загадка

Двое мужчин одновременно подошли к реке. Лодка, на которой можно переправиться, выдерживает только одного человека. И все же без посторонней помощи каждый переправился на этой лодке на другой берег. Как им это удалось?

## Ребус

Название этой профессии ты увидишь в номере



21

A=b

## Не пейте настой шиповника

Прочитал, что 9 сентября отмечают День новых привычек, и попробовал подсчитать старые. Запнулся, потому что сразу же начал их классифицировать примитивным образом: на хорошие и плохие. Так себе баланс вышел, и сбился я, конечно, не на хороших — сбился на плохих. Не то чтобы меня их количество расстроило, скорее удивило.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Но сначала о привычках хороших. Интернет забит советами, какими из них мне надо непременно обзавестись. Например, «Занимай-тесь спортом» и «Пейте настой шиповника».

Ничего себе привычки... Это я выбирал наугад, остальные там ничем не лучше. Но настою шиповника я предпочитаю совсем другие напитки, а спорту... ну, тоже напитки. И получается, что состою из привычек сплошь плохих, зато милых моему сердцу. А оглядываясь вокруг, понимаю, что не только я. Никто же настоем шиповника не пьет. Заводить ли новую плохую привычку, решите сами, а про свои старые можете почитать: они описаны ГОСТ Р 52495–2005. А вот на хорошие ГОСТа нет. И я теперь думаю, случайно ли это...



## СПОРИТЬ С ЖЕНЩИНОЙ БЕССМЫСЛЕННО, ЗАЯВИЛИ ШВЕДСКИЕ УЧЕНЫЕ ПОСЛЕ СОРОКАЛЕТНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. ПРОЧИТАВ ИХ РЕЗОНЫ, НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОНЯЛ, ПОЧЕМУ ВСЕГДА В ПУХ И ПРАХ ПРОИГРЫВАЕТ В РАЗБОРКАХ С ЖЕНОЙ

*Не спорьте с женщиной, ведь в этом смысла нет:  
У женщины на все готов ответ,  
Хотя у вас и нервы крепче стали,  
И Бога вы за бороду хватали,  
Зато она запомнила детали,  
Что вы забыли по исходу лет.*

*Я огорчился, новости узнав:  
Как рассказал ученый-скандинав,  
За сорок лет, что шли эксперименты,  
Ни разу не случилось, чтоб мужик,  
Который спорил, но остался жив,  
Был первым в споре у финальной ленты.*

*Меня при даме прошибает пот —  
Она же помнит каждый эпизод,  
Что было, кто сказал и как конкретно,  
У них на запах память и на то,  
В каких я был ботинках и пальто,  
Мы помним в общем, а они дискретно.*

*Мы на нюансы слепы и глухи,  
Они же помнят все наши грехи,  
Малейшие накладки и провалы:  
Как ты прошел на кухню в сапогах,  
Однажды как явился на рогах,  
И всё, что в жизни всякого бывало.*

*А спорили всего-то лишь о том,  
Купить ли чашки новые вам в дом,  
Но свара возникает беспричинно,  
Да и к тому ж пятнадцать лет назад  
Ты теще почему-то был не рад  
И на лице твоём цвела кручина.*

*А потому вражина ты и гад,  
И разве так ведет себя мужчина?*

## ВЕДЬ В ЭТОМ СМЫСЛА НЕТ...

### ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Игорь Ивандиков вместе со своим приятелем Синяковым безудержно исследуют московскую жизнь, но в этот раз автор остался один...

## СОГЛАСЕН НА ХОМЯКА

Все-таки кроме жены и детей в доме должны быть и другие животные, кошки или собаки. Но не рыбки, рыбки не считаются. Эту нехитрую мысль я почти пять лет пытаюсь донести до своей семьи. Семья эту мысль привычно игнорирует. Но внезапно семья уехала на неделю, оставив меня дома. Не одного. Со мной оставили хомяка. Хомяк не мой, за ним попросили присмотреть, пока его хозяйка ищет нефть в Черном море. Просторная клетка, сено, опилки, корм в красивой тубе, поилка сводой — что еще нужно хомяку, чтобы провести неделю со мной? «Папа, ты просто следи за ним. Вечером

можно давать ему дольку яблока, не бойся, он не кусается». — «Как его зовут?» — «Никак», — ответили мне на бегу. Четыре дня я провел, наблюдая за тем, кого зовут Никак. **Вторник** Никакой это не хомяк, это морская свинка. Окрас переменившийся от кремового к серому, волос длинный, размер с полбатона, вес — почти маленькая ноль двадцать пять. Очень пугливый: когда я захожу в комнату с клеткой, Никак цепенеет в своих опилках. Но меня не проведешь, я ложусь возле клетки и тоже цепенею, уставившись на Никака, стараясь не моргать. Через полчаса он понимает, что

его не собираются жрать прямо сейчас, и подбирается поближе к поилке. Судя по тому, как жадно он пьет, это самец. **Среда** Это существо понимает толк в жизни, потому что всегда готово к смерти. Любой шорох, и он резко бросает жевать и разворачивается к источнику шума. В темных глазах блестит готовность встретить смерть в любой униформе. Это вызывает уважение. Меня он почти признает — начал чесаться в моем присутствии, один раз даже увлекся и повернулся ко мне спиной, яростно расчесывая левый бок. Но инстинкты взяли свое, и че-



### БЛОКНОТ ГАРИКА

### ОБ АВТОРЕ



**Игорь Ивандиков**

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотографами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

рез секунду он подскочил, переворачиваясь в воздухе мордой в мою сторону. «Неужели сегодня моя смерть носит красную футболку с надписью «Рогатка» на английском языке?» — читалось в его темных глазах. **Четверг** Он издает звуки! Я был на кухне и чистил от корки ароматную дольку яблока сорта Джонаголд. Очевидно, это создание обладает прекрасным обонянием и учуяло лакомство. Никак свистел, и свист звучал как приказ. Сохраняя видимость спокойствия, я приблизился к клетке и преподнес ему яблоко. Маленькая котина вырвала дольку у меня из рук, торжественно размахивая добычей, сделала прямоугольник по периметру клетки и утащила под свой гамак. Да, у него есть гамак. Днем он под ним прячется, а ночью на нем спит, покачиваясь, как моряк. Включил ему на ночь песенку Рода Сьюарта «Мы идем под парусом».

**Пятница** Лед растоплен, ментальная связь установлена! Я научился понимать, что ему нужно. Короткий писк — и я несю дольку кабачка, два длинных — и я срезаю корку (им, видите ли, она горчит). Продолжительный клеток, похожий на «че-че-че-че», означает: «Выбери-ка мне из сена стебелек потоньше и держи крепко, пока я его жую, и тогда дам себя почесать и, может быть, поурчу. Тебе это нравится, как я понял». И я, конечно, исполняю, а после чешу его спину, и он начинает вибрировать, тычет носом в мою ладонь, в экстазе приоткрывает пасть и начинает урчать. ...В субботу утром написал смс: «Сынок, у нас с хомяком все в порядке, не переживай». Через несколько минут пришел ответ: «Папа, не пиши мне больше про хомяка. Я не оставлял тебе хомяка. Мы завтра возвращаемся». А я ответил: «Теперь-то ты понимаешь, как мне не хватает кошки или собаки?»

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЗАТАСКАННАЯ ФРАЗА	ЗАВИРАЛЬНЫЙ ТИП	ИЗ-ЗА ЧЕГО ВЕЩИ ИЗ КАРМАНА ПРОПАДАЮТ?								КАКИМ ПЕЧЕНЬЕМ СМАЧНО ХРУСТЯТ?		ПОЛИТИКА «ПЛАЩА И КИНЖАЛА»		БЕШЕНЫЙ ГНЕВ		ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ
				ТОВАР СПЕКУЛЯНТА	КТО РАЗБИРАЕТ ТЕЛО «ПО КОСТОЧКАМ»?									ШИШКИН ЛЕС		СТУПЕНЬ ИЗ ДЗЮДО
СТОЛБИКИ В БОУЛИНГЕ		СМОТРИТЕ ФОТО								«КОРОЛЕВА ЧАСТУШЕК» СОВЕТСКОГО СОЮЗА		ПОСЛЕ ЗАВТРАКА, НО ДО УЖИНА				
				КРАЙНЕЕ ПРОСТОДУШИЕ	КТО ПРИДУМАЛ ЭРАСТА ФАНДОРИНА?											
СТОЛИЦА ИРАКА		ДОКУМЕНТ ИЗ ТУРАГЕНТСТВА								НА КАКУЮ ПРОСЬБУ ТРУДНО ВОЗРАЗИТЬ?		КАКОЕ КРЕСЛО НАСЛЕДУЕТ ПРИНЦУ?				
	АРАМИС В СУТАНЕ	ЖИЛЬЕ ГУРОНА												РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОГО «ГОРОДКА»	ДРУГ АННЫ ПАВЛОВОЙ	У КОГО НИ КОЛА, НИ ДВОРА?
				ЮБКА, ЧТОБЫ СВЕРКАТЬ КОЛЕНКАМИ	МЕХОВОЙ ... У РОБИНЗОНА КРУЗО				НЕ ТОЛЬКО ВОДОСТОЧНАЯ, НО И ДЫМОВАЯ	СМЕНЩИК МАРТА	«ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ ЛЕГКОВУШКА»	«МЕЛКИЙ ВРАГ» КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА				
	ЖИТЕЛЬ СТРАНЫ, КОТОРОЙ ПРИНАДЛЕЖИТ ГРЕНЛАНДИЯ		«ПУШНАЯ ГРЕЛКА» ПРЕЛЕСТНЫХ РУЧЕК					ПРИВОЗИТЬ ПОД ...	СПЕЦ ПО ОЖИВЛЕНИЮ							
					КОМИК С ЦИРКОВЫМИ РЕПРИЗАМИ					МИКО ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «ПОКАХОНТАС»		«ЭТАЛОННАЯ ВЗРЫВЧАТКА»	НАГЛЯЗНИК			
	«ДОКТОР ШЛЯГЕР» РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ		НА ЧЕМ ПУГОВИЦА ТОЛЬКО ДЕРЖИТСЯ?					ОТКУДА ПО БИДОНАМ РАЗЛИВАЮТ КВАС?								
								«А НА ... НАЛОЖЕН БЫЛ БЕЛЫЙ ТРАУР ЧЕРЕМУХ»		«... НЕ ПОБЕДИТЬ ПРИТВОРСТВОМ»			ПЛАТА ЗАВОЕВАТЕЛЮ			



АНЕКДОТЫ

У хорошего учителя любимичиков нет: ему все одинаково противны.

Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя.

Из сочинения: Кругом было тихо, как будто все вымерли. Такая красота!

Мужики, они как куры — 20 метров от дома и уже ничьи.

На заводе по производству виагры сразу видно, кто подворовывает.

— Скажи мне три главных слова...  
— Давай еще полегим!

Возраста у женщин не бывает, только износ и амортизация.

Пациент жалуется:  
— Доктор, как только выпью — у меня на теле появляются синие пятна...  
— У моей тоже характер отвратительный.

Танцпол превращается в ринг легким движением руки.

Петрович, курильщик с 40-летним стажем, убивает лошадь поцелуем взасос.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. У какого судна баржа на поводе идет? 8. Сказочный герой, состоящий из одной головы. 9. Молчание в наказании. 10. Что артист публике предлагает? 15. Какая звезда сама шила свои наряды для исторического сериала «Петербургские тайны»? 16. Не только живой, но и укромный. 17. Что заставляет чертика выскакивать из табакерки? 18. Гулянка в честь юбилея. 20. Ферма с американской пропиской. 23. Дрова в прошедшем времени. 24. В Англии все мужчины королевской крови с детства учатся играть в конное ... 25. Страна, где гости приходят без подарков, но оплачивают застолье. 29. «Если хочешь выиграть деньги в ..., сначала купи его». 30. Заливка для шпрот в банке. 32. Кто из наших голкиперов издал книгу «100 пенальти от читателей»? 33. Какая буря пополняет морское дно сокровищами затонувших кораблей? 35. «... камень точит не силой, но частым падением». 40. С каким ханом связано обретение «Золотой ордой» своего названия? 41. Дипломат «узкого профиля». 43. «Садовник», представленный к «цветам жизни». 44. «Сочная шишка» из тропиков. 46. «Ты мечтаешь жить богато и красиво, на завтрак крабы, а на ужин ...». 47. За сколько времени на Руси возводили «обыденную» церковь? 48. В какой стране есть школы, где домашних погулаев учат говорить? 49. Десертный хлеб с изюмом.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой влюбленный юноша стал героем балета Сергея Прокофьева? 2. «Если у вас нет собаки, ее не отравит ...». 3. Гибрид компьютера с чемоданом. 5. Что всякий раз меняется в калейдоскопе? 6. «Зеленый змий» для самураев. 7. «Фрагмент батальона». 9. Спортсмен с веслом. 11. Преступление Жоржа Милославского из кинокомедии Леонида Гайдая. 12. Какой звездный актер уприсил режиссеров сделать Капитана Америка бородатым? 13. «Орлиный приют» из кинокомедии «Спортлото-82». 14. Что прорыли под Ла-Маншем? 15. Глава мультяшного семейства Симпсонов. 19. «Молчаливый диктор» в аэропорту. 21. Куда приходили древние римляне ради боев гладиаторов? 22. Ребристая ... у зимних ботинок. 26. «Единица измерения времени» у боксеров. 27. Какое дежурство можно нести на судне? 28. Кто вместе с Айзеком Азимовым и Робертом Хайнлайном входит в «большую тройку» фантастов XX века? 31. На какого хищника был похож вымерший в древности мегалодон? 34. Характеристика географической карты. 36. Судно «два в одном». 37. Прототип Электроника. 38. «У бывшей русской подданной в квартире ..., а значит, что-то и в душе наверху не так». 39. Дворцовый охранник. 42. Чего больше всего с детства боится Дженифер Лопес? 45. На какой фрукт может быть похож нос?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Татьяна Сафанова

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Беляничев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: rodpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55173 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 05.09.2019 № 35 (28326)