



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

26.12.19—02.01.20


ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК


VM.RU № 51 (28421)
Рекомендованная
цена 10 рублей


ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

 Лучшие новогодние телепередачи

 Курс на звезды: чем удивит грядущий год

 Где посмотреть праздничный салют

ВЕРЮ В ДЕДА МОРОЗА!

22

Главный телевизионный повар страны Константин Ивлев, загадывая желания под Новый год, всегда просит о здоровье для близких, мирном небе и никогда — о деньгах



АЛЕКСАНДР КОКОХИН



Дорогие москвичи!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом. Наступает наш самый любимый с детства праздник. Время чудес и добра, сердечного общения и исполнения желаний. Мы вспоминаем самые яркие мгновения уходящего года и верим в лучшее. Ведь в наступающем году нам предстоит воплотить в жизнь много планов и замыслов. В эти новогодние дни приглашаю вас в «Путешествие в Рождество», на катки и ледяные горки, народные гулянья и сказочные представления. Вместе с родными и близкими вы сможете окунуться в душевную и жизнерадостную атмосферу праздничной Москвы — в центре города, на районных и окружных площадках. От всей души желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия, удачи и всего самого доброго. Пусть 2020 год будет успешным и счастливым! Пусть сбудутся ваши самые заветные мечты! С Новым годом!



СЛОВО МЭРА

Сергей Собянин
мэр Москвы



1

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОДА ПОДВЕЛИ В МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЕ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ. С ЕЖЕГОДНЫМ ОТЧЕТОМ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА СТОЛИЦЫ ВЫСТУПИЛ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН



6 сентября 2019 года. Парк «Пальмира» в Куркине полюбился детям (1). Дом, построенный по программе реновации в Бабушкинском районе (2). Пассажирам нравятся поезда «Иволга», курсирующие по МЦД (3). Сотрудники 55-й подстанции скорой помощи готовы к выезду (4). Художники облюбовали пространство у Политеха (5)

Москва — это более 20 процентов валового внутреннего продукта России, отметил мэр. От столицы во многом зависят перспективы экономического роста всей страны. Именно поэтому так важно, чтобы наш город развивался. А базовое условие успешного развития — устойчивая экономика, чего Москве удалось добиться.

Инвестиции

Досрочные вложения капитала являются неотъемлемой составляющей для развития. По итогам 2019 года объем инвестиций за счет всех источников финансирования составил 2,8 миллиарда рублей. В этом году Москва в очередной раз возглавила рейтинг инвестиционной привлекательности регионов России, составленный агентством «РАЭК-Аналитика». Столица заняла первое место по инвестиционному потенциалу российских регионов и качеству социальной инфраструктуры, а также вошла в число регионов с наименьшими инвестиционными рисками. — Одним из драйверов инвестиционной активности является масштабная программа развития города, — рассказал заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов. — Объем Адресной инвестиционной программы Москвы на 2020–2022 годы — более двух триллионов рублей. Эти средства будут направлены на реализацию приоритетных проектов в транспорте, социальной сфере, благоустройстве и других. Владимир Ефимов также отметил, что с 2010 по 2018 год

ДВИЖЕНИЕ К ЛУЧШЕМУ

инвестиции в основной капитал в Москве выросли в сопоставимых ценах более чем в два раза. — На данный момент на долю столицы приходится 14 процентов общероссийского объема инвестиций в основной капитал и около половины прямых иностранных инвестиций России, — сказал он.

Транспорт

За счет вложения средств развиваются различные отрасли, в том числе транспортная. Так, в этом году завершилось строительство новой Некрасовской линии метро, а всего с 2011 по 2019 год открыли 81 новую станцию метрополитена и Московского центрального кольца. Масштабным событием этого

года стал запуск Московских центральных диаметров. — С запуском пассажирского движения по Московским центральным диаметрам пассажиропоток городского транспорта перераспределился, стало свободнее в метро и в наземном транспорте. Благодаря тому что у пассажиров больше нет необходимости ехать до первых пересадочных станций, они стали строить более удобные маршруты и пересаживаться с МЦД на менее востребованные раньше станции метро. Так, стала более востребованной станция метро «Волоколамская» (+45 процентов) и станция МЦК Новохоловская (+31 процент), — рассказали в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Развивается и наземный общественный транспорт, например, до конца 2019 года пассажиров будут перевозить по городу уже 300 электробусов, а в целом Москва станет первой в Европе по количеству этого вида транспорта на городских маршрутах. Масштабное обновление ждет и трамвайный парк столицы. Пассажиры уже оценили современные комфортные трамваи «Витязь». В течение пяти лет планируется полностью заменить ими устаревшие модели трамваев. Нельзя забывать и о высоких темпах строительства новых дорог, эстакад, транспортных развязок, мостов и тоннелей. В целом протяженность магистральной улично-дорожной сети в Москве с 2011 года увеличилась на 16 процентов.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



2

Образование

□ Доступность и качество столичного образования растет с каждым годом. Если в 2010 году в детские сады ходили 288 тысяч детей, то сегодня их количество достигло 450 тысяч. Современные детские сады и школы позволяют организовать обучение на высоком уровне. Растет и заработная плата педагогов. — Учителя получают достойную зарплату: за 9 месяцев 2019 года среднеме-

сячная зарплата учителей составила 117 тысяч рублей. Это позволяет школам подбирать только лучших учителей, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Одновременно с этим город уделяет большое внимание созданию цифровой среды. Яркий тому пример — проект «Московская электронная школа», который представляет собой, с одной стороны, уникальную базу знаний — около 40 тысяч сценариев уроков, которые

не. Так, на международных предметных олимпиадах ученики столичных школ в этом году завоевали 21 медаль, 14 из них — золотые. А согласно международному исследованию PISA, московские подростки занимают третье место в мире по читательской грамотности, пятое — по математической и шестое место — по естественно-научной. По сравнению с прошлым исследованием столица улучшила свои результаты практически в два раза.

енту в среднем в течение 12 минут, — пояснил главный врач Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова Николай Плавунин. Также отмечается рост количества высокотехнологичных исследований в лечебных учреждениях города Москвы за счет переоснащения современным цифровым оборудованием поликлиник и больниц. В этом году принят московский стандарт поликлиник, в рамках которого также происходит переоснащение медучреждений, их капитальный ремонт, строительство новых зданий. Еще один важный проект этого года — павильоны «Здоровая Москва», которые все лето работали в парках. Там можно было пройти первый этап диспансеризации. За время работы павильонов их посетили 430 тысяч москвичей.

теперь расположены в центрах госуслуг «Мои документы». Они предоставляют базовые услуги по трудоустройству, а если человеку нужна дополнительная помощь при поиске работы, он может обратиться в три флагманских центра.

Реновация

□ Набирает темпы программа реновации жилого фонда. В настоящий момент в нее входят 5173 дома, для переселения подобрана 361 стартовая площадка. Введены в эксплуатацию 49 стартовых домов, а переселение жителей происходит уже в 92 домах столицы — это около 15,6 тысячи жителей. За 2019 год Мосгосстройнадзор оформил разрешения на ввод в эксплуатацию десяти жилых домов по программе реновации общей площадью более 390 тысяч квадратных метров. — В ближайшее время планируем ввести в эксплуатацию еще несколько домов. На объектах проводятся итоговые проверки, идет подготовка документов, — уточнил глава Мосгосстройнадзора Олег Антосенко.



3

Медицина

□ С каждым годом в столице растет уровень продолжительности жизни, а значит, улучшается и качество оказания медицинской помощи. В 2010 году средняя продолжительность жизни составляла 74,2 года, а в 2018-м — уже 77,9 года. На 34,4 процента снизилась смертность от болезней системы кровообращения, на 10,3 процента — от новообразований. За последние годы созданы инфарктная и инсультная сети. Это позволило снизить больничную летальность от инфаркта миокарда в три раза. Способствует увеличению продолжительности жизни горожан и новая программа обеспечения бесплатными лекарствами граждан с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Социальная поддержка

□ Правительство столицы уделяет большое внимание социальной защите москвичей. С сентября 2019 года повышен городской социальный стандарт минимального дохода неработающих пенсионеров — теперь он составляет 19,5 тысячи рублей. Проиндексирован на 5,6 процента размер большинства основных выплат льготным категориям горожан. В общей сложности социальные выплаты из городского бюджета в будущем году получат 3,1 миллиона человек. Развивается и проект «Московское долголетие». В нем уже приняли участие более 302 тысяч людей старшего возраста, из них 176 тысяч посещают занятия регулярно. Причем, помимо посещения разнообразных кружков, секций и клубов по интересам, москвичи зрелого возраста участвуют во многих городских мероприятиях и даже ставят рекорды. Так, всего было поставлено 17 рекордов, среди них — самый массовый флешмоб по спортивному танцу Zumba Gold, в котором приняли участие 3788 человек. Оказывается москвичам и содействие в поиске работы. Так, в службу занятости столицы в этом году обратились 127 тысяч человек, из них 63 тысячи трудоустроены. В этом году произошла масштабная реорганизация центров занятости, в рамках которой 48 отделов

Благоустройство

□ Развивается программа «Мой район». В этом году в рамках ее реализации был благоустроен 171 объект и 382 территории. Также было проведено озеленение 5133 территорий, отреставрировано 7 объектов культурного наследия, благоустроено 2466 дворов. В порядок привели 159 парков, большая их часть — районные площадью от пяти гектаров. Общая площадь работ составила 16 272,8 гектара. Набирает обороты и проект реконструкции набережных. На левом берегу Москвы-реки благодаря реконструкции создан уникальный пешеходный маршрут от делового центра «Москва-Сити» до Гончарной набережной протяженностью более 19 километров. А на юго-востоке города создали велопешеходные маршруты, которые объединяют прибрежные парки: парк 850-летия Москвы и парк в Капотне, Братеевский каскадный парк и Братеевскую пойму. Всего до 2023 года планируется благоустроить более 153 километров прибрежных территорий.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru



НАТАЛИЯ ЧЕВЕВА

5



4

готовят учителя, и десятки тысяч интерактивных пособий, которые помогают ребятам заниматься, с другой стороны, это широкий набор сервисов, который предоставляется родителям. — Начиная с питания школьника и заканчивая электронным дневником, когда родители узнают об оценках своих детей иногда даже раньше самих детей, — добавила Анастасия Ракова. Столичные школьники показывают высокие результаты и на всероссийском, и на международном уров-

Показатели работы скорой медицинской помощи в Москве тоже улучшились. — Наши показатели соответствуют высокому уровню крупнейших мировых столиц, а в некоторых случаях даже превышают его. Время ожидания ответа диспетчера Станции скорой помощи имени Пучкова мы сократили до 4 секунд. После приема звонка на номер 103 сотрудник в течение двух минут передает информацию о вызове медицинской бригаде, после чего машина скорой помощи приезжает к паци-



Старт пенсионной реформы

С первого месяца года стартовала поэтапная реформа пенсионной системы страны, которая предусматривает постепенный подъем пенсионного возраста. Изменения касаются большинства граждан России, однако есть и ряд льготных категорий. С 2028 года окончательно установится новый пенсионный возраст: 65 лет для мужчин и 60 — для женщин.

— В области пенсионного обеспечения все решения приняты, закреплены законом. Никакой новой пенсионной реформы не планируется и не обсуждается. Ни в правительстве, ни в администрации — нигде, — сказал президент России Владимир Путин на большой пресс-конференции в Москве 19 декабря.

Остановленная война в Сирии

Операция ВС России в Сирии против террористических организаций началась 30 сентября 2015 года. Через два года Россия вывела часть войск из этой страны, а в нынешнем году практически вся территория Сирии была зачищена от бандформирований. На данный момент сирийские беженцы возвращаются домой, а российские военные патрули обеспечивают контроль на освобожденных территориях. В октябре на переговорах в Сочи президенту России

удалось договориться с коллегой из Турции Реджепом Эрдоганом и остановить масштабные военные действия, которые на севере Сирии вели турецкие войска против террористов-исламистов и курдских формирований.

— Все, кто находится на территории любого государства, в данном случае Сирии, нелегитимно, должны покинуть эту территорию. Это касается вообще всех государств. Если будущее руководство, легитимное руководство Сирии скажет, что оно не нуждается больше в присутствии российских Вооруженных сил, это касается и Российской Федерации тоже, разумеется, — заявил президент России в телеинтервью 12 октября.

Украина и Донбасс

В мае Украина избрала шестым президентом республики Владимира Зеленского, который, в частности, обещал остановить войну на Донбассе. Российский и украинский лидеры несколько раз разговаривали по телефону. Итогом этих переговоров стал обмен задержанными украинцами и россиянами.

Запустив поезда по маршруту Москва — Симферополь, Россия восстановила железнодорожное сообщение с Крымом

9 декабря в Париже Путин и Зеленский на встрече в нормандском формате обсудили условия сохранения прежних, минских договоренностей.

НЕ ЖДАТЬ, А ДЕЙСТВОВАТЬ

УХОДЯЩИЙ ГОД

БЫЛ БОГАТЫМ НА СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ВОЙДУТ В НАШУ ИСТОРИЮ. «ВЕЧЕРКА» ВЫБРАЛА ШЕСТЬ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ ИЗ НИХ, КОТОРЫЕ НЕ ОБОШЕЛ ВНИМАНИЕМ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



ВНЕСЕДАН ПРОШЛОЕ В ДОНБАСС

УТРАТЫ

Достойные люди, без которых в этом мире стало намного грустнее. Вспомним некоторых из них

ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ



Песни, музыку к которым написал Крылатов, знает вся страна: «Колыбельная медведицы», «Прекрасное далеко», «Три белых коня», «Лесной олень» и «Крылатые качели».

ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ



Актриса. Впервые на экранах Быстрицкая появилась в фильме «В мирные дни», но всеобщую популярность ей принесла роль Аксиньи в картине 1958 года «Тихий Дон».

ГЕОРГИЙ ДАНЕЛИЯ



Кинорежиссер и литератор, по первому образованию — архитектор. Широкую известность ему принесли фильмы «Афоня», «Мимино», «Кин-дза-дза!», «Тридцать три», «Не горюй!».

СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ



«Актёр, писатель, режиссер, тещ, поэт, мистификатор, муж, отец, дед, а еще человек, который кормил бездомных кошек и собак» — так охарактеризовал великого Юрского его

друг — народный артист Александр Филиппенко.

МАРК ЗАХАРОВ



Легендарный худрук «Ленкома», который создал одну из лучших театральных команд в СССР. «Юнона и Авось», «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить дракона» — все это Захаров.

АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ



Космонавт, дважды Герой Советского Союза. Первый человек, вышедший в открытый космос.

ЖАК ШИРАК



Экс-президент Франции. Отлично владел русским языком, перевел на французский «Евгения Онегина».

МИШЕЛЬ ЛЕГРАН



Лауреат трех «Оскаров», «Золотого глобуса» и премии BAFTA. С 1965 года, когда у нас впервые показали «Шербурские зонтики», в каждом доме звучала пронзительная ария героини Катрин Денев «Я буду ждать тебя».

КАРЕЛ ГОТТ



«Чешского соловья» в СССР знал практически каждый. Диски Готта разошлись тиражом 30 миллионов экземпляров по всему миру.

КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД



Немецкий модельер, которого называли «королем моды».

МАРЛЕН ХУЦИЕВ



Кинорежиссер, «голос поколения шестидесятников», поставил

фильмы «Весна на Заречной улице», «Июльский дождь», «Застава Ильича».

АЛЕКСЕЙ БУЛДАКОВ



Дебют Булдакова в кино случился в 1982 году в картине «Сквозь

огонь», а звездной для актера стала роль генерала Иволгина в фильме «Особенности национальной охоты».

ВЛАДИМИР ЭТУШ



Актёр театра и кино, педагог, участник Великой Отечественной войны. Этуш

— Вы знаете, в чем главная проблема? В том, что нет желания, и до сих пор оно не просматривается. Не нужно пытаться создать себе удобные условия для силового решения проблемы... Украинской власти нужно сменить несправильный подход, — так сказал об этом Владимир Путин. — Она пытается задушить и отрезать эту территорию от Украины. Блокаду что, в Кремле, что ли, придумали? Нельзя решать эту проблему силовым способом. Знаете, есть такая фраза: «Донбасс порожняк не гонит». Она, конечно, хулиганская такая, но живет в сердцах этих людей. Они гордые.

Поезда пошли по Крымскому мосту

В конце декабря началось регулярное пассажирское железнодорожное движение по Крымскому мосту по маршруту Москва — Симферополь. Открыл движение для железнодорожного транспорта по мосту глава государства, проехавшись из Керчи в Тамань по Крымскому мосту на пассажирском поезде. — Россия фактически восстанавливает движение между полуостровом и остальной частью страны. Поезда из Санкт-Петербурга в Севастополь начали ходить больше ста лет назад. С тех пор движение прерывалось три раза: во время революции 1917 года, в годы Великой Отечественной войны и в 2014 году, — сказал российский лидер на торжественном открытии железнодорожного движения по Крымскому мосту 23 декабря.

КСТАТИ

Согласно опросу фонда «Общественное мнение», самым главным событием уходящего года россияне назвали открытие железнодорожной части Крымского моста. Гражданам страны также запомнились такие события в России, как закон о повышении пенсионного возраста, победа над терроризмом в Сирии, аварийная посадка пассажирского самолета на кукурузном поле под Жуковским.

Профицит бюджета

В 2019 году в бюджете страны доходов стало больше, чем расходов. Профицит — рекордные 3,5 триллиона рублей. Это примерно 7 процентов валового внутреннего продукта — ВВП. По предложению правительства эти деньги могут быть вложены в развитие инфраструктуры — строительство мостов, дорог, морских портов и аэропортов. — Развитие транспортной и другой инфраструктуры — это, кроме государства, почти никто не делает. Некоторые другие вещи есть, связанные с образованием, здравоохранением: большой человек и необразованный не может работать эффективно в современной экономике, и так далее. Мы очень рассчитываем, что, начав эту работу по ключевым направлениям развития, сможем добиться и повышения производительности труда и на этой

базе обеспечить и рост доходов населения, и рост благосостояния граждан, — отметил президент России в интервью газете The Financial Times в июне этого года.

Новые газопроводы

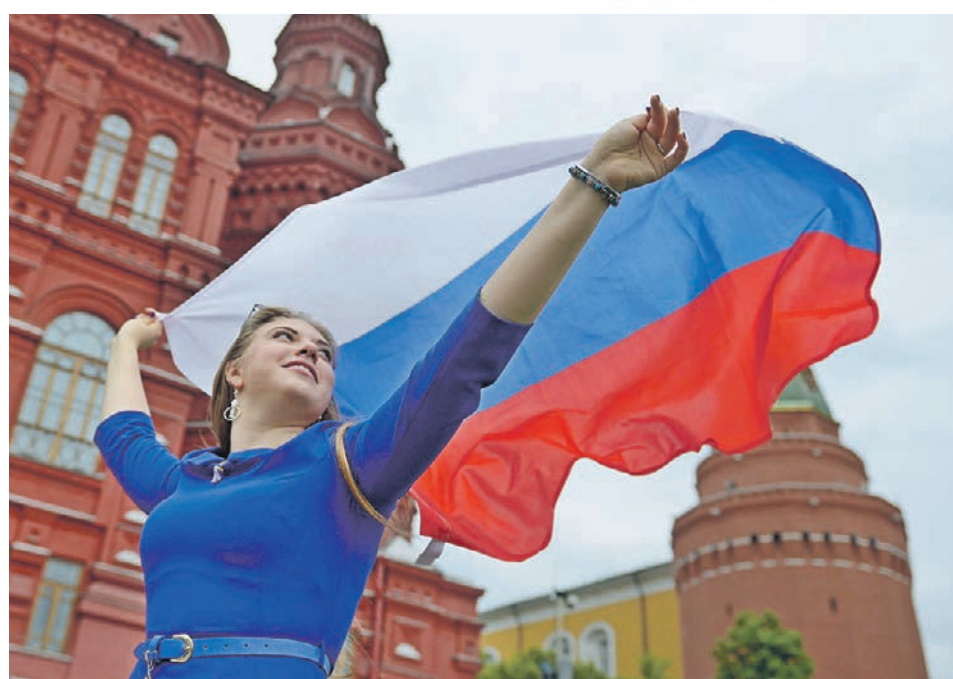
В ноябре была завершена часть газопровода «Турецкий поток», две ветки которого проходят почти 2 тысячи километров по дну Черного моря. Действующая магистраль будет запущена в январе 2020 года. Первая нитка трубопровода предназначена для потребителей в Турции, вторая — для газоснабжения стран Южной и Юго-Восточной Европы.

Также в следующем году, несмотря на все трудности и препоны, планируется завершить газопровод «Северный поток-2» по Балтике. Он будет обеспечивать транзит 50 миллиардов кубометров газа в Европу.

А в декабре главы России и Китая Владимир Путин и Си Цзиньпин ввели в строй газопровод «Сила Сибири», который был построен за пять лет и принесет стране около 300 миллиардов долларов за 30 лет.

Отмечу, что контракт, подписанный нашими странами в 2014 году, стал крупнейшим соглашением в истории отечественной газовой отрасли. За 30 лет по газопроводу «Сила Сибири» в Китай будет поставлено свыше триллиона кубических метров газа, — сказал глава российского государства на открытии газопровода «Сила Сибири» 2 декабря 2019 года.

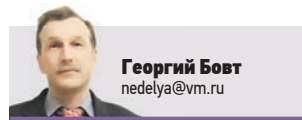
Подготовил Армен Мурадян nedelya@vm.ru



НАТАЛЬЯ ВЕБИКСТОВА

ЖИЗНЬ СИЛЬНЕЕ НАШИХ ПЛАНОВ

Москвичка Полина Малолетнева у стен столичного Кремля в День России



Георгий Бовт nedelya@vm.ru

Хороший ли был уходящий год или так себе? Мы привычно задаем себе этот вопрос, перед тем как начать строить планы на год подходящий. И всякий раз путаемся в ответах и прогнозах. Жизнь всегда сильнее наших планов.

Если вспомнить некоторые прогнозы на 2019 год, то применительно к стране, нашему обществу многие «страшилки», слава богу, не сбылись. Например, некоторые сулили нам доллар к концу года по 70–73 рубля, но наш «деревянный» стоит как скала. Ниже 63. «Страшилка» не реализовалась. Хотя рост ВВП оказался скромным, как и предрекали. Мы, как экономика, по-прежнему скорее «середотачиваемся» и переживаем, чем растем.

В России год был «ровным», без сильных потрясений, но и без головокружительных прорывов. В том смысле, что не было ни дефолта, ни на Марс и даже на Луну мы не полетели. Привыкли к пенсионной реформе, оказалось — не так страшно. Адаптировались к тому, что реальные доходы не растут (в среднем по стране), зато выросла в среднем кредитная нагрузка. С другой стороны, ставки по ипотеке расти перестали,

даже, напротив, двинулись вниз, а это значит, что жилье станет более доступным новым покупателям. На банковских счетах у населения скопилось уже 27 триллионов рублей. Год назад главной внешней угрозой виделись американские санкции, то ли «из ада», то ли еще из какого места. Однако что-то в американской санкционной машине явно сломалось. Даже Конгресс, настроенный антироссийски, ничего не сумел

выдавить из себя, кроме как под самый конец года принять санкции против строительства газопровода «Северный поток-2», которые уже в момент принятия были признаны сильно запоздавшими, — воспрепятствовать строительству они уже не смогут. С Украиной мы еще не помирились, но с избранием у них там нового президента возникла какая-никакая надежда, что все-таки когда-нибудь помиримся. Может, даже в наступающем году.

Впрочем, это все «большая политика». Страна жила еще и своими бытательскими проблемами. Кого-то, например, больше всего «взбудоражили» победы дагестанского бойца Нурмагомедова, а кого-то премьера отечественного кино «Т-34». Кто-то следил за «делом Голунова» и тем,

как власти отреагируют на пагубные привычки некоторых силовиков подбрасывать наркотики для фабрикации уголовных дел. Реакция в результате оказалась какой надо. Жители сибирских городов летом задыхались от лесных пожаров. Вся страна переживала авиакатастрофу «Суперджета» весной в Шереметьево, но летать не перестала, а туристический поток вырос. И опять же вся страна гордилась летчиком «Уральских авиалиний», посадившим аварийный «Эйрбас» на кукурузное поле.

А москвичи получили возможность сверить свои впечатления от преобразующейся столицы с мнением тех, кто присудил ей главную премию World Travel Awards (ее называют «туристическим Оскаром») как лучшему городскому туристическому направлению в мире. Пусть и дальше так будет.

Ну а на личном, семейном, уровне все как обычно. К кому-то пришли потери родных и близких. А где-то счастья привалило: кто-то где-то родился, дети пошли в школу или окончили ее, прошли свадьбы, юбилеи, новые знакомства, вспыхнувшая любовь, расставания, но и снова любовь. И надежда, что в новом году все будет лучше. Пусть так и будет.

Я так думаю

74 года прослужил в Театре им. Вахтангова. В 1943 году за доблесть и мужество на фронте был награжден орденом Красной Звезды.

КРИС КЕЛЬМИ

Поклонники певца будут помнить его по хитам «Замыкая круг», «Усталое такси», «Слушай, ночь».

ИВАН БОРТНИК

Актер театра и кино, неповторимый Промокашка из «Места встречи...».

НОДАР МГАЛОБЛИШВИЛИ

Грузинский актер, визитной карточкой которого стала роль графа Джузеппе Калиостро в комедии Марка Захарова «Формула любви».

ЮРИЙ ЛУЖКОВ

Бывший мэр Москвы.

СЕРГЕЙ ДОРЕНКО

Журналист, теле- и радиоведущий, продюсер. Умер от разрыва аорты

во время поездки на мотоцикле.

ЖОРЕС АЛФЕРОВ

Всемирно известный ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. Открытия Алферова стали основой для создания современных гаджетов, устройств, без которых уже немислим мир.

АНАТОЛИЙ ЛУКЬЯНОВ

Государственный деятель. Последний председатель Верховного Совета СССР.



«Путешествие в Рождество», самый масштабный зимний фестиваль Европы и самый популярный праздник «Московских сезонов», продлится до 12 января. Фестивальские площадки расположились по всей столице: в центре, округах и парках. Посетителей ждут увлекательные события в рамках культурной программы, тренировки по зимним видам спорта, рождественские угощения и широкий выбор сувениров.

В московских театрах, галереях и концертных залах в праздничные дни пройдет около 2000 праздничных мероприятий. И еще один подарок города: в дни школьных каникул 81 городской музей и выставочный зал будут работать бесплатно.

КОНЦЕРТ ПОД БОЙ КУРАНТОВ

— «Охотный Ряд»
Красная пл.

Красная площадь и «ГУМ-каток»

31 декабря

22:00

В новогоднюю ночь на Красной площади установят огромные экраны, на которых будет транслироваться праздничный концерт. Ближе к полуночи прозвучит поздравление президента России Владимира Путина, а после боя курантов небо над площадью на 10–15 минут озарит фейерверк. Попасть на праздник проще всего участникам проекта «Активный гражданин». Часть приглашенных билетов разыгрывается в рамках этого проекта.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСКА

— «Площадь Революции»

Ул. Варварка, вл. 6

Парк «Зарядье»

31 декабря — 1 января

22:00

03:00

Для гостей парка в новогоднюю ночь выступят артисты уличного театра. Главным интерактивным объектом станет инсталляция

ЦИФРА

13

городских кинотеатров сети «Москино» с 1 по 8 января проведут бесплатные кинопоказы для детей школьного и дошкольного возраста.

«Театральная маска». Гости парка смогут увидеть театральное шествие Дедов Морозов из разных стран мира, выступления вокально-инструментальных коллективов и оркестра.

ЛЕДОВОЕ ШОУ «СНЕЖНЫЙ КОРОЛЬ»

— «Площадь Революции»

Пл. Революции

«Ледовый театр»

на площадке фестиваля

«Путешествие в Рождество»

30 и 31 декабря, 2–8 января 19:00 в будни, 17:00 в выходные. 100 рублей, детям до 7 лет — бесплатно. Посетители площадки смогут посмотреть шоу, поставленные двукратным олимпийским чемпионом, многократным чемпионом мира и Европы Евгением Плющенко. Помимо «Снежного короля», здесь покажут балет «Щелкунчик» — с 20 по 22 и с 25 по 29 декабря и шоу «Короли и королевы льда» с участием звезд фигурного катания — с 10 по 12 января.

АКТИВНО И СПОРТИВНО

— «Тверская»

Ул. Тверская

Площадка фестиваля

«Путешествие в Рождество»

31 декабря — 5 января

10:00

22:00

К услугам гостей фестиваля шесть больших спортивных объектов: хайлайн, парк для катания на тюбингах, детский сноуборд-

парк, сити-спот (конструкция для отработки трюков на сноуборде), площадка для мототоу и удивительные «космические качели». Развлекать гостей и проводить тренировки здесь будут более сотни спортсменов.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

— МЦК «Шоссе

Энтузиастов»

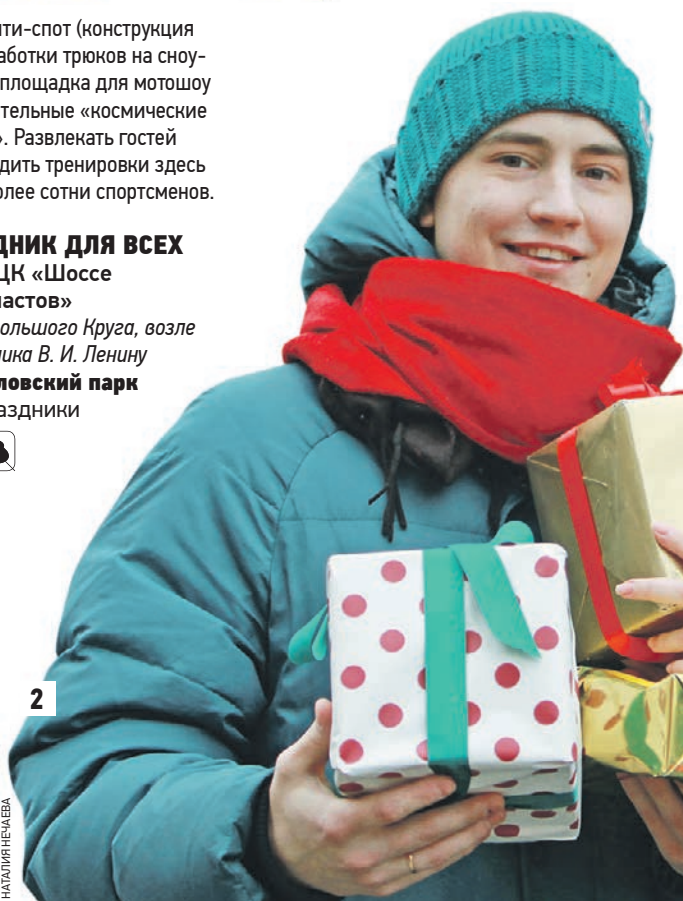
Аллея Большого Круга, возле памятника В. И. Ленину

Измайловский парк

Все праздники

13:00

19:00



2

НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

1

НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ

ПРАЗДНИК БЛИЗКО,

А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО СТОЛИЦА ГОТОВИТ МНОЖЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ НА НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ



ПОСМОТРИМ САЛЮТ

Новогодний фейерверк в Москве в полночь запустят с 11 точек. Традиционно салют в центре столицы соберет зрителей на Москворецком мосту, Васильевском спуске, Кремлевской, Москворецкой, Раушской и Софийской набережных. Прогреют залпы новогодних салютов в Парке Победы, на ВДНХ и других постоянных площадках. Кроме того, 18 парках будут организованы локальные малые фейерверки, например, в Парке Горького, «Сокольниках», «Кузьминках», саду «Эрмитаж». Конечно же, традиционный фейерверк прогремит на Красной площади! Он начнется одновременно с боем курантов. Шоу продлится пять минут, и лучше всего его будет видно в парке «Зарядье», на самой площади.

Музыкальные выступления, творческие и кулинарные мастер-классы, квесты и спортивные игры, шоу. Для детей — спектакли по мотивам рождественских сказок и произведений.

СПЕКТАКЛЬ «ЩЕЛКУНЧИК»

— ● — «ВДНХ»
Ул. Проходчиков, 2
Московский Новый драматический театр

Центром праздника станет Красная площадь (1). Вадим и Даша Молодых подготовили подарки для друзей и родственников (2). Поздравят москвичей с Новым годом Дед Мороз и Снегурочка (3)

31 декабря

13:00 16:00 500

Какой же Новый год без главной новогодней сказки? Московский Новый драматический театр приглашает на спектакль «Щелкунчик», поставленный по произведению Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

СПЕКТАКЛЬ «МОРОЗКО»

— ● — «Багратионовская»
Ул. Баркляя, 9
Центр под руководством Людмилы Рюминой
2 января

12:00 14:00 1000

В Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой пройдет детский музыкальный спектакль «Морозко» по одноименной русской народной сказке. Уникальные красочные костюмы, созданные по эскизам Рюминой, и декорации никого не оставят равнодушным.



3

ИГРОВЫЕ ПОЕДИНКИ

— ● — «Строгино»
Ул. Василия Ботылева, 43
Культурный центр «Рублево»
3 и 4 января

11:00 14:00

Гостей ждет веселая развлекательная программа и спектакль «Спящая красавица» в исполнении артистов Московского музыкального театра для детей и юношества «На Басманной». Посетители смогут принять участие в игровых поединках со сказочными героями. В культурном центре будут работать фотозоны, проводиться конкурсы и мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров.

ВСТРЕЧА СО СКАЗОЧНЫМИ ГЕРОЯМИ

— ● — «Нагорная»
Ул. Ремизова, 10
Галерея «Нагорная»
5 января

12:00 400

Галерея приглашает на новогоднюю елку. Ребята ждут встречи со сказочными героями и множество сюрпризов. Герои мультфильмов будут рассказывать интересные истории, проводить конкурсы и играть с маленькими гостями праздника.

АКЦИЯ «ЭКОЕЛКА»

— ● — «Орехово»
Ул. Лебедянская, 24, корп. 2
Галерея «Загорье»
6 января

14:00

В новогодние каникулы в галерее «Загорье» пройдет акция «Экоелка». Гости примут участие в викторинах, квестах и мастер-классах, а также узнают о новогодних экологических правилах и смастерят экоелку. Кроме того, запланированы роспись экосумок и лекция на тему экологии. Всем желающим предложат нанести праздничный аквагрим.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

— ● — «Красные Ворота»
Ул. Новая Басманная, вл. 15
Сад им. Баумана
7 января

14:00 19:00

Рождественская сказка ждет посетителей Сада имени Баумана на крытой веранде. Гостей будут встречать яркие костюмированные персонажи, вовлекая всех желающих в праздничное действо, а необычное театральное представление позволит почувствовать себя участником настоящей сказочной истории. Волшебное настроение создаст живая музыка в стиле фолк.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЕЛКА

— ● — «Чеховская»
Столешников пер., 9, стр. 5
Центр Гиляровского
До 12 января

11:00 14:00 17:00 1700

В Центре Гиляровского пройдут праздничные елки по мотивам произведений шведского писателя Свена Нурдквиста. Персонажи его книг, старик Петсон и котенок Финдус, изобрели летательный аппарат, который может перемещаться во времени и пространстве. Ребята отправятся в путешествие через Вселенную и найдут планеты, на которых живут Свет и Время, Новости и Невидимое.

НОВОГОДНИЙ СЕРПАНТИН

Платформа Крюково
Центральная пл., 1
Культурный центр «Зеленоград»
31 декабря — 1 января,

15:00 17:00

Культурный центр «Зеленоград» приглашает всех желающих на праздник «Новогодний серпантин». В программе — хороводы, танцы, народные игры и забавы, а также поздравления от Деда Мороза и Снегурочки. Кроме того, для гостей выступят солисты творческих коллективов культурного центра.

ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ

— ● — «Кузнецкий Мост»
Ул. Рождественка, 7
Площадка фестиваля «Путешествие в Рождество»
31 декабря — 12 января

16:00 17:00 18:00

Педагоги помогут детям соорудить домашние настольные театры: смастерить декорации и игрушки в виде персонажей сказок «Кот в сапогах», «Снежная королева», «Алиса в Стране чудес» и многих других историй.

КОНЦЕРТЫ ЗВЕЗД ЭСТРАДЫ

— ● — «Площадь Революции»
Парк «Зарядье»
Большой Амфитеатр
До 7 января

14:00 18:00

В дни новогодних каникул на сцене Большого Амфитеатра выступят популярные группы Brainstorm, Cream Soda, «Обе две», «Моя Мишель», IOWA, Zventa Sventana и многие другие исполнители.

МАСТЕР-КЛАССЫ И ГУЛЯНЯ

— ● — «Митино»
Ул. Митинская, вл. 31
Площадка фестиваля «Путешествие в Рождество»
Все праздничные дни

10:00 22:00

Здесь гости каждый день могут выбрать из двух программ мастер-классов и каждый вечер смотреть выступления творческих коллективов. А еще тут можно покататься на коньках и на карусели!

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Условные обозначения

Бесплатно
200 Цена
18:00 Время начала
10:00 19:30 Время работы

МАРАФОН

Чудеса на «Авторadio» — победительница игры получила автомобиль

Накануне главного праздника на «Авторadio» собрались звезды, чтобы отпраздновать пятый суперфинал игры «Много автомобилей. Сезон премьер» и подарить одному из слушателей автомобиль.

Филипп Киркоров, Валерий Меладзе, Алсу, «ВИА Гра», Sorzano Турецкого и другие известные артисты посетили в этот день радиостанцию. Шесть

часов длился марафон — звезды вживую пели в эфире, делились новогодним настроением и помогали дарить подарки. На кону игры, шедшей на «Авторadio» весь год, к финалу 2019-го оставались последние суммы от пяти-миллионного призового фонда, их разыграли в первую очередь. Затем настало время новенького кроссовера — пятого суперприза в году для самых преданных слушателей радиостанции.

Правила проекта просты и неизменны уже шесть лет. Необходимо зарегистрироваться в игре и установить на телефон гимн «Авторadio» вместо гудка. Дальше остается следить за эфиром. В любой момент «радиорублетка» может набрать номер участника и связать его со студией. Если слушатель не ответит на вопрос, какая песня прозвучала только что, он получит одну тысячу рублей. А если ответит, подарок может быть



Новогоднее чудо для Ольги из Санкт-Петербурга — новый автомобиль от «Авторadio»

значительно круче. На личном опыте убедилась в этом Ольга из Санкт-Петербурга, которая верно назвала песню «Новогодние игрушки», исполненную группой Sorzano Турецкого. Спустя несколько дней петербурженке вручили в Москве ключи от машины, за рулем которой она отправилась домой. А игра продолжается — в новом году слушателей ждут новые сюрпризы.

Ирина Иванова
edit@vm.ru



ИРИНА УШЕНИКОВА

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ «ВЕЧЕРКА»
ГОВОРИТ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ АКТИВНО
ПОДДЕРЖАЛИ ИЛИ СТАЛИ ГЕРОЯМИ ПОСТОЯННЫХ АКЦИЙ
ГАЗЕТЫ И ЕЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВЫПУСКОВ

ДЕЛАЕМ ГАЗЕТУ ВМЕСТЕ

НЕ СЕМЬЯ, А ЗОЛОТО

Герои постоянной акции «Вечерки» «Не семья, а золото» — москвичи, прожившие в браке больше полувека. Рассказывая в письмах об истории своих прочных союзов, они делятся с читателями «Вечерки» секретами своего семейного счастья, не скрывая, с какими трудностями им пришлось столкнуться на жизненном пути и как удалось их преодолеть. Всех «золотых», «бриллиантовых» и других юбиляров мы приглашаем стать героями нашей рубрики «Не семья, а золото». А если такие люди есть среди ваших родных или друзей, напишите нам о них.



АЛЕКСАНДР РУКОВОЖИН



ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

Разные профессии, разные характеры, разные взгляды на жизнь... Но есть то, что объединяет всех героев рубрики «Люди нашего города»: это активная жизненная позиция, неравнодушное отношение ко всему, что их окружает и, конечно, к людям.

14 | Люди нашего города

ДЕЛО ЖИЗНИ
Героиня этого выпуска — Наталья Машаева. Не сразу журналистка, писательница, блогерка, но много добрых дел. Она нашла свое.



ВОЖАК СТАИ

Вот так, в зимней одежде, в шапке и перчатках, она выгуливает своего пса. Наталья Машаева — вожак стаи. Она не только заботится о своем питомце, но и помогает другим людям.



ИХ РОЛИ
У каждого героя есть своя роль. Кто-то — вожак стаи, кто-то — активист, кто-то — просто добрый человек. Но все они делают мир лучше.



СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ

Как живет сегодня многодетная московская семья, что ее волнует, с какими проблемами она сталкивается и как их решает... Об этом на страницах «Вечерки» в постоянной рубрике «Семеро по лавкам» рассказывают многодетные родители и дети, воспитывающиеся в таких семьях.



ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ЛЮБВИ

Для каждого из детей этой большой семьи музыка стала неотъемлемой частью жизни.



АННА НАСАЙКИНА



СОЛДАТЫ НАШЕГО ПОЛКА

9 Мая 2019 года вышел специальный выпуск «Вечерки», посвященный главному празднику страны — Дню Победы. Мы назвали его «Солдаты нашего полка». Читатели прислали в редакцию фотографии своих родных — прадедов, дедов, бабушек, отцов и матерей, которые прошли дорогами Великой Отечественной войны. Кому-то из них повезло дойти до Победы, многие отдали за нее жизнь... Все они, солдаты Великой Отечественной, вместе с Бессмертным полком, прошедшим в этот день по стране, прошли по страницам «Вечерки». А из писем их родных мы узнали, какой страшной и тяжелой ценой далась им эта великая Победа.



ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ

Это акция «Вечерки» — одна из самых любимых у наших читателей. Ведь это так приятно: с помощью старого снимка из фотоальбома, на котором ты сфотографирован вместе с другом, сестрой или одноклассником, побывать в своем детстве или юности. А потом, сделав похожий снимок, протянуть мостик через время в день сегодняшний.

Дорогие читатели!
Приглашаем вас принять участие в опросе
Знаете ли вы о бренде **VM.RU**?

Опрос доступен по адресу: vm.ru/polls/vmru



ВИАТЕРИНА ЯНЬЕЛЬ



НАШ ПОЛК

Наш полк мы сформировали из историй и фотографий участников Великой Отечественной, которые нам прислали читатели. Наш с вами бессмертный полк

Инновации в строительстве помогут сделать дом уютнее

В Баку подвели итоги ежегодной премии в области высоких технологий «Время инноваций». Ее с 2011 года вручают за лучшие проекты и практики по внедрению, разработке и развитию инноваций в разных сферах. Лауреаты премии — флагманы российской экономики, определяющие инновационную деятельность как приоритетную стратегию и бизнес-модель. Среди победителей прошлых лет были такие известные компании, как «Аэрофлот», Сбербанк, РЖД, Почта России. Одним из победителей премии в этом году стала компания «Теремъ». Она завоевала престижную награду за инновационный подход к строительству. Компания

получила награду в категории «Технологическая инновация года». Высокой награды «Теремъ» был удостоен за внедрение инновационной стропильной системы заводского изготовления. Конструкция, разработанная компанией, прошла множество испытаний. В результате технологам удалось рассчитать оптимальный интервал между стропилами и угол наклона кровли. Кроме того — весь конструктив стропильной системы полностью изготавливается на заводе в комплексе с полной унификацией комплектующих частей. А разработка точной системы сборки стропильных «ног» позволила существенно сократить время выставления стропил!

Кстати, конструкторы компании в конце 2019 года предложили новый подход к строительству брусковых домов — соединение «ласточкин хвост». Инновация заключается в объединении проверенных временем традиций деревянного домостроения и высочайшей точности изготовления каждой детали. В этом аспекте компания пошла еще дальше и представила новый профиль клееного бруса. В результате потребитель получает еще более теплый и крепкий деревянный дом, практически не подверженный усадке. А модернизированная элементная база сокращает срок строительства до минимума.

Никита Мионов
relation@vm.ru



0+ Реклама.

РАСПРОДАЖА -40%

ЗА ШУБОЙ!

Только 6 дней! С 3 по 8 января в Москве в КВЦ «Сокольники» работает крупнейшая российская выставка-продажа — Новоторжская ярмарка «За шубой!». Все размеры шуб в наличии: от 42 до 60. Скидки — до 40%, подарки! **Цены низкие!***

- Мутон и нутрия — от 15 тыс. руб.
- Каракуль — от 59 тыс. руб.
- Норковые шубы — от 79 тыс. руб.

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до 2-х лет. Рассрочка. Кредит.**

Добро пожаловать за шубой!

3 — 8 января 2020, с 10:00 до 20:00
КВЦ «Сокольники», павильон 4.1
Москва, м. Сокольники

www.shubu.ru 8 (800) 222 63 92 (звонок бесплатный)

*Рассрочка, кредит ООО «Русфинансбанк», лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

К встрече Нового года мы готовимся, как в кругосветное путешествие: бегаем, закупаемся, затариваемся, планируем приемы и визиты. Но почему в конце зимних каникул мы так часто испытываем разочарование и даже депрессию?

— Лучший способ не разочароваться — это не очаровываться, — рассказал «Вечерке» психолог Владислав Чубаров. — Устанавливайте поменьше критериев. В глубине души у нас заложено: без елки и мандаринов Новый год — не праздник. Мы стремимся соблюсти массу условий и условностей. И в самом деле, с Новым годом связан самый мощный комплекс ритуалов в нашей культуре. Первые разочарования начинаются уже в ночь торжества, когда какие-то ритуалы не удаются соблюсти. У кого-то не получается собрать гостей, кто-то не успевает купить елку — и возникает чувство, что все пошло не так. Если хотите радости на Новый год, разделите общее — «обрядовое» — от личного. Подумайте, что порадует в ночь на 1 января именно вас? Может, просто хочется выспаться? А купить подарки и нарядить елку можно и первого числа, когда магазины пусты.

Как встретишь, так и проведешь

Но попробуй расслабься, когда все домохозяйки мечутся по магазинам, составляют меню, развешивают шарiki и гирлянды. «Как Новый год встретишь, так его и проведешь!» — сердито говорит жена мужу, развалившемуся на диване. После этого, конечно, следует бурный семейный скандал.

— Если ваши близкие — фанаты традиций, — считает эксперт, — договаривайтесь с ними «на берегу», а не за два дня до праздника. Разделите обязанности: кто продукты покупает, кто наряжает елку и так далее. Иногда в процессе переговоров выясняется, что устали все и никому неохота участвовать в новогодней гонке. Тогда устанавливаем «церемониальный минимум» действий, чтобы создать нужный антураж и не переругаться.

С НОВЫМ ГОДОМ СВЯЗАНО СТОЛЬКО ОЖИДАНИЙ, КАК НИ С ОДНИМ ДРУГИМ ПРАЗДНИКОМ. С ТЕЛЕЭКРАНОВ И СТРАНИЦ ЖУРНАЛОВ НАС ПРИЗЫВАЮТ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА И ЗАГАДЫВАТЬ, ЧТОБЫ СБЫЛИСЬ ВСЕ МЕЧТЫ. ОДНАКО ЧАЩЕ ВСЕГО НОВЫЙ ГОД ОБМАНЫВАЕТ НАШИ ОЖИДАНИЯ. ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ?

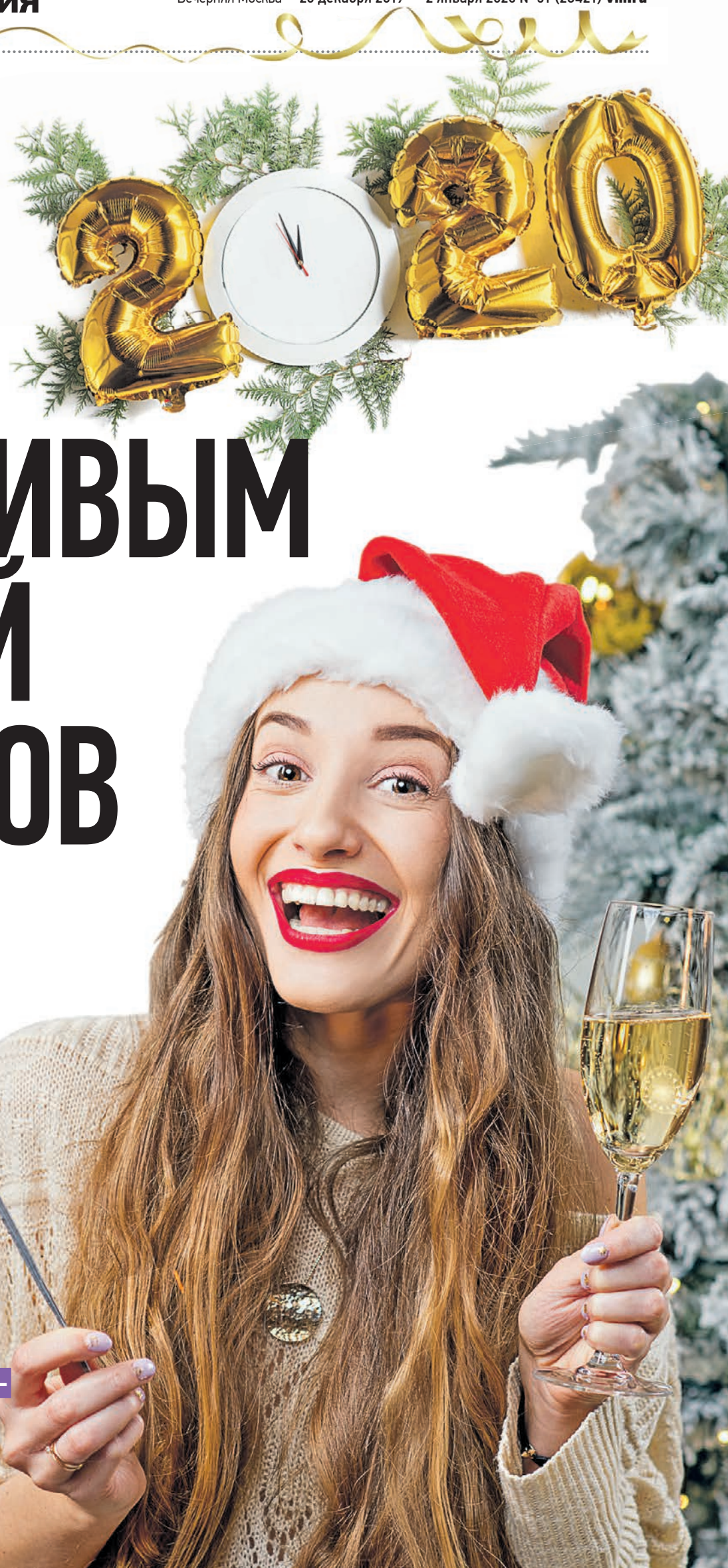
СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ ПОД БОИ КУРАНТОВ

А нужен ли праздник

Ну тогда, может, давайте вообще без условий: вместо елки — кактус, вместо шампанского с икрой — пиво с воблой?

— С детства в нас заложена важная потребность в признании и одобрении. Сначала все это нам дают родители, — говорит Чубаров. — Когда папа говорит: «Молодец», — ребенок чувствует, что он действительно молодец, и настраивается на дальнейшие успехи. Праздники — это как бы замена родительской похвалы, способ отметить свои достижения, отблагодарить себя за усилия. В этом смысле Новый год — это праздник в квадрате. Он возвращает нас в состояние ребенка, погружает в ожидание сказки, чуда. Однако мы уже не дети, и сказку можем создать себе сами. Если награды в виде кактуса и пива вам достаточно, то почему бы и нет?

Сейчас существует
громадное количество
возможностей
приобщиться к добрым
делам. Если вам есть
кому сделать сюрприз —
не сдерживайте себя



КРУГЛАЯ ДАТА

НОВОМУ ГОДУ В РОССИИ — 320 ЛЕТ

Ученые полагают, что в древности на Руси Новый год отмечался в день весеннего равноденствия — 22 марта. Зимы прогнали — значит, сменился год. После принятия христианства летоисчисление повели от сотворения мира и началом года назначили 1 марта. Потом Новый год опять перенесли — на 1 сентября, объединив его с праздником сбора урожая и сроком сбора податей и оброка. И только в 1699 году Петр I решил синхронизировать российское летоисчисление с европейским и издал указ, повелевающий началом года считать 1 января.

Подарки

Часто можно услышать: «У меня совсем нет новогоднего настроения, ничто не радует». Кто-то становится в позу «а я не такой» и умышленно ложится спать под бой курантов. Кто-то старается влиться в новогоднюю толкотню «через не могу», а потом сидит за столом с кислой миной. Один из самых эффективных способов подключиться к общей радости — начать отдавать что-то другим, считает психолог. Например, заняться благотворительностью. Вспомним «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса. Главный персонаж — Эбенизер Скрудж — как раз человек «без настроения». В гости идти отказывается, подарки делать не хочет. Но тут появляются святочные духи и убеждают героя, что пора меняться. Он посылает самого толстого гуся бедному соседу, решает повысить жалование своему работнику и идет в гости к родственникам, которых давно вычеркнул из жизни. И становится счастливым человеком. Сейчас есть огромное количество возможностей приобщиться к добрым делам. Можно делать отчисления по телефону, участвовать в каких-то акциях. Если вам есть кому сделать подарок — не сдерживайте себя.

Загадываем правильно

Каждый год под бой курантов все пишут на бумажках свои сокровенные желания, потом поджигают эти клочки, бросают в бокал шампанского и выпивают залпом. Многие не принимают эту традицию всерьез. — Однако традиция совсем неплохая, — утверждает Чубаров. — Главное — правильно сформулировать мечту и не бросать дело на самотек. Первое правило загадывания желаний — согласие разума и чувств. Вот реальный случай: мужчина очень хочет наладить отношения с женой, с которой рассорился. На осознанном уровне желание благое: человеку хочется мира и спокойствия. Однако базовая эмоция — обида. Он помнит все, что супруга ему наговорила, и получается

у него на бессознательном уровне что-то типа: «Вернись ко мне, сволочь!» Даже если мы чувствуем, что правы в своей обиде, эта правота удушает. И вызывает обратный эффект. Сознание говорит нам: «Я хочу!..» А подсознание ему возражает: «Ничего не выйдет». Многие психологи считают, что бессознательное управляет нами на 80–90 процентов. Первый шаг к настоящей осознанности — признать свои негативные чувства и учиться с ними контактировать. И тогда, возможно, вы придете к выводу, что от негатива лучше избавляться в спортзале, колота грушу, чем маскировать его под праведный гнев по отношению к другим людям. В случае с обидой на жену нужно ответить себе на вопрос: что мне важно — быть правым или счастливым? Прожив свою обиду, освободившись от нее, мы, скорее всего, сформируем желание по-другому, например, скажем жене: «Давай вместе создадим новую атмосферу».

такое и притягиваем. «Очень-очень сильно хочу» создает ощущение напряжения. Я часто консультирую генеральных директоров, собственников бизнеса. Люди преуспевшие, многого достигшие, они сетуют: им не хочется повышать зарплату тем, кто очень об этом просит, настаивает, а те, для кого эта тема не очень актуальна, кто расслаблен и открыт, наоборот, вызывают желание их поощрить. Приведу свой пример: когда я окончил университет, я выиграл стипендию и поехал учиться во Францию. Причем отношение к этому у меня было немножко наплевательское, я понимал, что все равно буду учиться дальше, даже если не получу эту стипендию. Была надежда, но не страстное желание: «Сейчас или никогда!» Когда мы чего-то очень сильно хотим, нужно помнить,

Я так готовлюсь

что к цели всегда ведут несколько путей. Главное, самому открыться миру и понимать, что «единственных и неповторимых» шансов не бывает.

Будьте реалистами

В Новый год так и тянет созорничать, загадать что-нибудь фантастическое: «Хочу, чтобы в меня влюбился Брэд Питт! Он как раз сейчас не женатый». Или: «Хочу выиграть миллион долларов!» Психолог отвечает, почему такие желания не сбываются: — Эти желания идут не от сердца. Скорее всего, заоблачный мечтатель испытывает страх перед реальными чувствами или реальными достижениями. Переключаясь на грандиозные, несбыточные цели, мы пыта-

емся уйти от каких-то своих внутренних проблем, в глубине души нам и не хочется, чтобы эти мечты сбылись. Старайтесь все-таки загадывать то, чего действительно хотите.

Работает самовнушение

Некоторые держат дома фигурку лягушки и кладут под нее монетку, кто-то считает, что счастье и богатство привлекает красный цвет в интерьере. — Есть такое понятие — «якорение», — рассказывает Чубаров. — Если человек привязывает к своему желанию какой-то ритуал и повторяет его изо дня в день, он быстрее достигнет своей цели. Если, например, каждый вечер на ночь произносить: «У меня получится задуманное», — как некую мантру, это напоминает нам о нашем желании и помогает двигаться вперед. А сама по себе лягушка или красные предметы вряд ли действуют.

Если близкие болеют

«Очень болеет мама (папа, муж, дети — нужно подчеркнуть), хочу, чтобы она поправилась», — как часто мы пишем такие желания на новогодних бумажках. — Болезни близких и родных — это как раз тот случай, когда мы не можем повлиять на ситуацию, — говорит психолог. — Но мы можем правильно настроить себя — включить режим заботы. Когда ребенок плачет, ему больно, какая реакция мамы более эффективна? Можно тревожиться, суетиться и психовать. А можно — излучать любовь и спокойствие.

ЦИФРА

19 300

рублей, согласно данным аналитиков, потратит средний россиянин на новогодние праздники в этом году.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

Корреспондент «Вечерки» познакомилась и пообщалась с москвичами, чьи профессии обязывают их быть «при исполнении» даже в новогоднюю ночь.

Тимофей Кирпа-Иванов
акушер-гинеколог, главный врач одной из столичных клиник:

Работать 31 декабря куда лучше, чем выходить на смену 1 января, на следующий день после праздника. В Новый год мы с коллегами обычно устраиваем небольшое застолье. В отделении накрываем стол, смотрим выступление президента по телевизору. Как правило, вечером 31 декабря рожениц в отделении нет — все стараются к Новому году выписаться... Но однажды мне довелось принимать роды в новогоднюю ночь. Женщину привезли в пятнадцать минут первого. Ну, тут уж было не до праздника... Все прошло хорошо: в волшебную новогоднюю ночь родился здоровый малыш. И это был один из лучших Новых годов в моей жизни.

Юлия Горшкова
продавец продуктового магазина:

В Новый год я буду готовить кофе, продавать свежую выпечку и поздравлять покупателей с праздником. И я совсем не жалею о том, что

ПОКА ДРУГИЕ ПРАЗДНУЮТ

НА РАБОТЕ ПРОВЕДУТ ГРЯДУЩУЮ НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ НЕКОТОРЫЕ МОСКВИЧИ, В ТО ВРЕМЯ КАК БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАС БУДУТ ВСТРЕЧАТЬ ЭТОТ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК ДОМА, ЗА КРАСИВО НАКРЫТЫМ СТОЛОМ

проведу праздник на работе. Мои родные живут в другом городе, поэтому Новый год уже перестал быть для меня семейным торжеством. Наоборот, я просто обожаю в этот момент быть на работе и наблюдать эту чудесную атмосферу: все вокруг доброжелательные, незнакомые люди говорят друг другу теплые слова, желают счастья. Часто случаются и забавные моменты. Например, в прошлом году в канун Нового года к нам в магазин зашел мужчина средних лет. Он купил готовый салат «Оливье» и баночку черной икры. Расплатившись, покупатель не спешил уходить. На глазах у всех он открыл икру и начал прямо с пальца есть этот деликатес. А потом прокричал: «Как я ждал этот момент! С Новым годом всех!» И быстро вышел из магазина.

Максим Гриневич
таксист:

Для таксиста Новый год — самое хлебное время. Поездки стоят дороже, заказов в канун праздника много: все едут в гости, на вечеринки, в аэропорты. Поэтому и в эту новогоднюю ночь я точно выйду в рейс. За один день можно заработать практически половину месячной зарплаты. Но есть один нюанс. Много вызовов 31 декабря до половины одиннадцатого вечера. А потом, примерно до трех часов ночи, — тишина. Конечно, большая часть пассажиров в праздник — люди не совсем трезвые. Но агрессивные среди них встречаются, к счастью, редко. Однажды мне пришлось высаживать буйного мужчину, но это скорее исключение из правил. Обычно подвыпившие люди либо поздравляют тебя с праздником, либо едут молча. А еще бывает, что оставляют хорошие чаевые, что вдвойне приятно! Вообще у таксистов в Новый год все мысли только о заработке. А отметить праздник при желании можно и после смены.

Надежда Панова
начальник управления эксплуатации ГБУ «Жилищник района Щукино»:

В новогоднюю ночь уже много лет подряд работаю. Пока москвичи отмечают праздник, коммунальщики дежурят. Конечно, дворники на улицу не выходят — в столице нет ночной уборки. А вот диспетчерская работает, как и всегда. Моя задача в новогоднюю ночь — принимать от жителей заявки, которые поступают в диспетчерскую, и передавать их в соответствующие ин-

Елена Котик
агент регистрации аэропорта Домодедово:

Во время новогодних праздников пассажиры приезжают в аэропорт в хорошем настроении. Они улыбки и активны, мы с удовольствием обмениваемся поздравлениями.

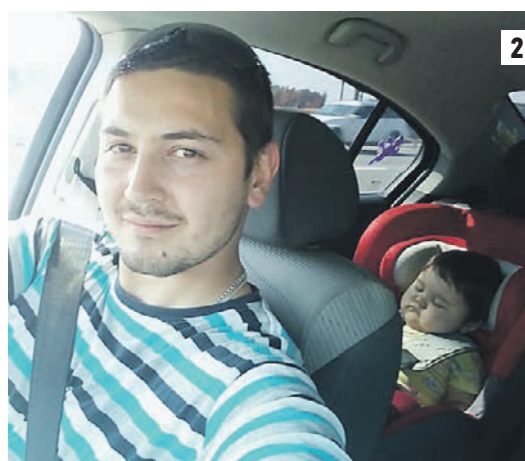
По традиции в терминале царит атмосфера праздника: новогодние фотозоны с аниматорами, почта Деда Мороза, а также мастер-классы для детей. Есть приюта: «как Новый год встретишь, так его и проведешь». Любители путешествий считают встречу Нового года в аэропорту или самолете очень символической.

Работая в новогоднюю ночь, ты получаешь массу положительных эмоций от общения с пассажирами, их радостное праздничное настроение передается и всем нам, работникам аэропорта. А к тому, что некоторым из пассажиров приходится встречать Новый год в аэропорту, почти все они относятся с юмором. А еще я очень люблю момент, когда начинаю бить куранты, — возникает ощущение всеобщего братства и любви. Признаюсь, мне очень хочется, чтобы это мгновение длилось как можно дольше.

С неспящими
в Новый год беседовала **Анна Кривошеина** nedelya@vm.ru

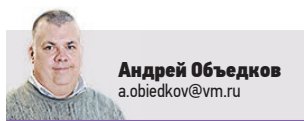


Возможно, кому-то из нас или наших друзей в Новый год понадобится помощь врача Тимофея Кирпа-Иванова (1), таксиста Максима Гриневича (2), сотрудницы аэропорта Домодедово Елены Котик (3), продавца Юлии Горшковой (4) и сотрудницы ГБУ «Жилищник района Щукино» Надежды Пановой (5)



ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

СПАСАЯ ИЗ ОГНЯ десятидневного ребенка, герой этого материала, москвич **ДЕНИС ЛАМСКОВ**, в тот момент ни на секунду не задумался об опасности, которой подвергал собственную жизнь



Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

Тот день, 14 октября, для Дениса Ламскова начался как обычно: он, индивидуальный предприниматель, занимающийся изготовлением мебели на заказ, работал в одной из квартир по улице Льва Яшина в подмосковных Люберцах. Решив сделать короткую передышку, мужчина подошел к окну и увидел, что из дома, расположенного по соседству, в СНТ «Зеленая зона», валит густой дым.

— Я сразу побежал туда. На месте пожара уже собирались люди, и кто-то из них крикнул, что в доме могут быть дети. Я бросился внутрь, со мной — двое подростков... В квартире из-за дыма трудно дышалось, и почти ничего не было видно, но ребята в одной из задымленных

комнат нашли полуторагодовалого ребенка.

— Я велел им выносить малыша, а сам в этот момент заметил на диване какой-то сверток. Когда взял его в руки, понял — да это младенец, грудничок! — рассказывает Денис.

Прикрывая ребенка от падающих горящих голошек, Денис выбрался на улицу, сделал глубокий вздох и... В этот момент услышал за спиной грохот: рухнуло крыльцо дома.

— Вот только сейчас осознаю: задержись я в квартире хоть на минуту — мог и погибнуть. И ребенка бы не вынес... Но тогда об этом как-то не думал.

А думал Денис о том, что малыш легко мог отравиться дымом, и надо бы срочно показать его врачам.

Кто-то из местных жителей подсказал, что недалеко находится поликлиника, нужно пройти всего-то полкилометра.

— Я сразу же туда с ребенком и отправился, — вспо-

минает Денис. — Смотрю на кроху, а он знает себе губами почмокивает... Эх, думаю, ты ведь и знать не знаешь, из какой передельки мы с тобой выбрались... Специалисты и врачи детской скорой осмотрели младенца и сказали, что за его здоровье можно не беспокоиться.

— А тут как раз и отец ребенка примчался. Я в его глазах увидел такую радость, такое счастье, что словами это и не передашь, — улыбаясь, вспоминает Ламсков. — И для меня это, наверное, самая дорогая награда.

На вопрос, представлен ли он к награде за спасение новорожденного ребенка, Денис Ламсков пожимает плечами.

— Не знаю. Да у меня награда и так хватает, — улыбается мужчина и рассказывает свою историю.

Когда-то он служил в милиции, затем — в Росгвардии и ОМОНе. В его послужном списке — восемь командировок в горячие точки на Северный Кавказ — в Чечню и Дагестан. За боевые заслуги он был награжден орденом «За личное мужество», медалями «За отвагу», «За отличие в охране общественного порядка», а также ведомственными «За ратную доблесть», «За службу на Кавказе».

За 20 лет службы у Ламскова, конечно, накопилось достаточно воспоминаний, однако он предпочел рассказать о случае, к его служебным обязанностям отношения не имеющем.

— Как-то мы с напарником возвращались на машине на базу, — вспоминает Денис. — Вдруг на светофоре к нам подбежал мужчина. Помогите, говорит, мужики, везу жену в роддом, да вот, как нарочно, застрял в пробке... Мы помогли женщине пересесть в нашу служебную машину, положили на заднее сиденье, включили спецсигнал и поехали. А у пассажирки нашей схватки начались... Остановились мы и начали принимать роды. Хорошо, что моя мать — акушер, я ей звонил и спрашивал, что надо делать. Скорая, к счастью, приехала быстро, и заканчивали принимать роды уже они. Помню, что роженицу Мариной звали, а дочку она Вероникой назвала.

Слушаю Дениса и думаю: выходит, не один, а целых два новорожденных ребенка этому человеку жизнью обязаны.

По словам Дениса Ламскова, в глазах отца спасенного малыша он увидел столько благодарности, что дорожке награды и быть не может

Вот только сейчас осознал: задержись я в горящей квартире хоть на минуту, могла случиться беда



СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Я так могу

10

ПРИЧИН
выбрать

ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ
по специальным летним ценам

Фирменный чехол
для хранения шубы —
в ПОДАРОК!



ШУБА
Вашей МЕЧТЫ...
Какая она?

Благородный мутон, в котором тепло и комфортно? Роскошная норка или элегантный каракуль, что подчеркнут Ваш статус? А может, шикарная куница, в которой Вы станете той, Особенной?... Огромный выбор шуб ждет Вас на выставке «Столица МЕХА» от ведущих российских фабрик из Кирова и Пятигорска! Напрямую! Без посредников! Специальные летние цены в разгар сезона и еще 10 причин осуществить свою мечту именно у нас:

1. Без посредников
Выставка организована самими фабриками: «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-фурс», «Славяна». В отличие от посредников, вынужденных где-то закупать ассортимент и делать наценку, наши собственные производство и торговля позволяют предлагать Вам максимально доступные цены.

2. Знак качества
Будьте уверены: Ваша новая шубка будет иметь обязательный электронный КИЗ и сертификат соответствия (предоставляем), сшита по ГОСТу, под знаком качества «100 лучших товаров России».

3. Ручная работа
Знакомьтесь: на фото — наш портной

Евгений Портнов. А значит, Ваш наряд будет ручной работы! Из новой коллекции «ЗИМА-2019-2020», где представлены современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автотеги и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

4. Консультация эксперта
С подбором модели на выставке Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

5. Гарантия
Вы получите фабричную гарантию, а также возможность обмена или возврата денег. Кстати, пройдя ежегодную



экспертизу, мы вновь подтвердили статус меховщиков, у которых ДЕЙСТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ производство в России. Подробнее во всероссийском реестре на сайте: ruschuba.ru. Не ошибитесь с выбором выставки!

6. Специальные летние цены
Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены!

7. Скидки до -70%*
Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже — 70%! А также специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 29 000 руб.

8. Акции*
Вашему вниманию различные акции: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и даже:

9. Рассрочка «0-0-36»*
Норка — 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

10. Удобство оплаты*
Покупку можно оплатить картой (без комиссии), оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

СТОЛИЦА **МЕХА**

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

Принеси рекламу — получи скидку!



Подробности акции у консультантов выставки.

Москва / с 27 декабря — по 12 января, ТЦ «Фили», ул. Барклая, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки». Рядом бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион».

*Акция действует 27.12.2019-12.01.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акции «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-го по 4-й месяц с момента оформления кредита — 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита — 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



В человеческой природе заложено стремление к счастью. На вопрос, для чего Бог поселил Адама в рай, если знал, что человек согрешит и будет изгнан, блаженный Феодорит Кирский ответил: «Дабы у человечества оставалась память о рае».

Память об утраченном счастье — о жизни в согласии с Творцом — всегда присутствует в душах людей. Наступление нового календарного года нередко служит катализатором для проявления этого памятования. Неслучайно в зимние праздничные дни люди более чем когда-либо готовы верить в чудо, в грядущие счастливые изменения, и сердечно желают этого друг другу. Во многих встречах Нового года вызывает желание совершать добро, нести радость родным, знакомым и даже незнакомым людям. Для многих эта, в сущности, формальная смена даты служит поводом серьезно задуматься над прожитыми годами и положить начало исправлению своей внутренней или внешней жизни, ее правил и распорядка. Хорошо, если человек, осознав свою неправоту, избегает ее повторения, закрепления в своем характере или образе жизни. Еще лучше, если он старается утвердиться в противоположной своему недостатку добродетели, но без фанатизма, уводящего в иную крайность. Тогда скупой становится щедрым без расточительности, грубиян — отзывчивым без заискивания, рассеянный — пунктуальным без занудливости. Подобные поистине чудесные превращения



происходят с теми, кто всем сердцем, умом и жизнью прилепляется к Источнику добродетелей — Господу, и в Нем обретает благодатную помощь. Ведь пришедший в наш мир Спаситель — это «путь и истина и жизнь» (Ин. 14, 6) для каждого человека. Господь Иисус Христос оставил нам пример своей земной жизни и законы жизни вечной: евангельские заповеди.

Празднуемое в череде новогодних праздников Рождество Христово — центральное торжество для верующего человека. Наша эра ведет свой отчет от Рождества Христова, и новогоднее ожидание чуда и обновления — это отклик человеческого естества на великую тайну Боговоплощения, свершившуюся в эти дни. Приняв человеческую плоть, Бог-Слово становится Сыном Человеческим и возвращает человеку утраченный рай — Царство Небесное, снова дает ему возможность вкушать плоды Древа Жизни — причащаться Святых Христовых Таин.

При этом человеку по-прежнему, как некогда Адаму, оставлена свобода выбора. Каждый решает для себя, что для него важнее: вечность с Богом — источником блага, или временные удовольствия в земных утехах. Этот выбор стоит перед человеком всегда, даже в дни зимних праздников. Ведь по гражданскому календарю, ведущему летоисчисление по григорианскому стилю, новый год наступает за неделю до Рождества Христова, которое наша Церковь празднует по календарю юлианскому.

Не вдаваясь в споры, какое летоисчисление правильнее, надо признать тот факт, что для верующих, готовящихся к встрече с пришедшим в мир

Спасителем, новогодняя ночь приходится на Рождественский пост.

В православных духовных семинариях, например, принят следующий порядок. Вечером 31 декабря бывает молебен на начало нового года, а в двенадцатом часу ночи студенты и преподаватели собираются в трапезную на чай. Выслушав обращение президента и удары курантов, они поздравляют друг друга с Новым годом и идут отдыхать. А утром все приходят в храм на литургию, чтобы начать год с молитвы. Так удается сохранить приподнятое новогоднее настроение и продолжить подготовку к празднику Рождества Христова, не нарушая постовой подвиж.

Встреча Нового года в нашей стране является семейной традицией, и не всем подходит подобный распорядок, особенно если другие члены семьи не соблюдают пост. В таком случае верующим особенно необходимо иметь рассуждение, чтобы, проявляя любовь и уважение к родным и близким, все же не отягчать своих сердец объеданием и пьянством (см. Лк. 21, 34). Пусть зимние праздники будут хорошим поводом дарить друг другу сердечное тепло и радость взаимного общения. Этого не заменят никакие, даже самые дорогостоящие подарки.

Желаю всем читателям с духовной радостью встретить пришествие в наш мир Христа Спасителя и обрести в Новом 2020 году истинное счастье в единстве с Господом. «Слава в вышних Богу!»



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

ЦЕНИТЕ РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ И СЕРДЕЧНОЕ ТЕПЛО



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ ОРГАНИЗАТОР ООО «ПВЦ», ТЕЛ: (499)559-99-26, E-MAIL: MP-EXPO@YANDEX.RU, ЭКСПОНИКА.РФ, ОГРН 5157746157872, 111033, ТАМОЖЕННЫЙ ПР, 6, СТР.3, 210

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

0+

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ДАР

21-27 ДЕКАБРЯ 2019

КВЦ «СОКОЛЬНИКИ» ПАВИЛЬОНЫ №4, 4.1

ПРОЕЗД ДО СТ. МЕТРО СОКОЛЬНИКИ

21-26 ДЕКАБРЯ С 11.00 ДО 19.00 27 ДЕКАБРЯ С 11.00 ДО 16.00



@PRAVOSLAVIE_EXPO



@PRAVOSLAV_EXPO



В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Сегодня вечером 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Три аккорда [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979 г.) 12+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых [S] 16+
- 00.15 **ПУРГА** (Россия, 2018 г.) [S] 12+
- 02.10 Большая разница 16+
- 03.50 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино. Ирония судьбы, или С легким паром! 12+
- 06.50 Тайны кино. Чародеи 12+
- 07.40 Тайны кино. Летучая мышь 12+
- 08.25 Тайны кино. Морозко 12+
- 09.40 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 12+
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа
Избалованный мальчик, сын могущественного бизнесмена, имеет возможность выбрать себе любые подарки. Престывшись игрушками, он подходит к проблеме развлечения творчески и находит экстравагантную игрушку — взрослого мужчину, сотрудника отцовской компании Франсуа...
- 11.20 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
Режиссер Виктор Титов
В ролях: Александр Калыгин, Армен Джигарханян, Ангелина начала XX века.
Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...
- 13.15 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
Режиссер Геральд Бежанов
В ролях: Владимир Меньшов, Александр Панкратов-Черный, Валентина Теличкина
По поручению жены Генка отправляется в город покупать мебель и оказывается у двоюродного брата Павла. Обнаружив, что патологически застенчивый сорокалетний Паша до сих пор не женат, он энергично берется за исправление ситуации...
- 14.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 16.35 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 18.15 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
- 23.35 **СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** 12+
- 02.50 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 **ЗИНКА-МОСКВИЧКА** (Россия, 2018 г.) 12+
Режиссер: Кира Англина
В ролях: Анна Якунина, Константин Адаев, Сергей Ланбабин, Мария Свирид
Из сибирской глубинки — прямоком в центр столицы. После жизни от крика петуха до вечерней дойки — к безбедной и обеспеченной жизни. Легко ли привыкнуть к таким переменам? Зина родилась в глухой сибирской деревне. Прозвище Москвичка она получила благодаря отцу — видному ученому из столицы. Отца давным-давно и след простыл, да и в столице Зинка была-то всего один раз в детстве. Муж Зины погиб на охоте, нарвался на медведя. Всю себя она посвящает ферме и дочке — будущей студентке. И вдруг пожар стирает с лица земли ее родную деревушку. Все, чтобы было — дом, деньги, хозяйство — превращается в пепел. Но в этот момент Зине приходит письмо: ее отец умер, и теперь она наследница солидного состояния...
- 16.00 Короли смеха 16+
- Юмористическая программа. Ведущие: Юрий Аскаров и Юрий Гальцев. Новый год приближается, и на сцене только признанные мастера — настоящие короли и королевы юмора! Провожаем старый год с улыбкой! Встречаем Новый год со смехом! Елена Воробей расскажет без прикрас все о «Пластической операции», Евгений Петросян порадует «Всякой всячиной», «Новые русские бабки» и Алексей Щеглов расскажут о встрече с «Приставом», а братья Пономаренко выступят с целым «Финансовым поурри».
- 18.35 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ. ПРОШЛЫЙ ВЕК** 12+
- 01.55 **ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2014 г.) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 06.55 Пять ужинов 16+
- 07.15 Пять ужинов 16+
- 07.30 Порча 16+
- 11.05 **КРОВЬ АНГЕЛА** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Олеся Фаттахова, Антон Батырев, Лиза Курбанмагомедова, Олег Мазуров, Алексей Нагрудный, Сергей Сипливиый
Вера вынужденно работает горничной в роскошном особняке. Особняк очень странный, как и его обитатели. Кроме Веры там работают дворецкий Терентьев, повар Джованни и конюх Платон. Хозяйке же Вера ни разу не видела. На второй этаж подниматься запрещено. Но однажды Вера решила прорваться в запретную зону и обнаружила там хозяина особняка, пострадавшего от несчастного случая...
- 15.00 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+
- 19.00 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
- 23.05 **ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД** (Россия — Украина, 2010) 16+
- 01.00 Наш Новый год. Романтические шестидесятые 16+
- 02.00 Наш Новый год. Душевные семидесятые 16+
- 03.15 Наш Новый год. Золотые восьмидесятые 16+
- 04.30 Наш Новый год. Лихие девяностые 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

НТВ

- 04.50 **ТОПТУНЫ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ТОПТУНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Следствие вели.... 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Жди меня 12+
- 14.20, 16.25 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ФОРС-МАЖОР** 16+
- 23.45 **СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ** (Россия, 2012 г.) 16+
- 01.20 Дачный ответ 0+
- 02.30 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД** (СССР, 1980) 0+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008 г.) 16+
- 07.45 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958 г.) 0+
- 09.35 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968 г.) 0+
- 11.30 События
- 11.45 **КОЛОМБО** 12+
Режиссер: Кира Англина
В ролях: Анна Якунина, Константин Адаев, Сергей Ланбабин, Мария Свирид
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982 г.) 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС** (Россия, 2018 г.) 12+
- 20.15 **СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ** (Россия, 2016 г.) 12+
Режиссер Вера Сторожева
В ролях: Ирина Пегова, Светлана Ходченкова, Виктория Исакова, Владимир Вдовиченков
Предприимчивый маклер сдал домик у моря сразу нескольким семьям. Так волею случая в одном «ковчеге» вынуждены плыть по волнам жизни несколько абсолютно разных женщин с детьми...
- 22.00 События
- 22.30 События-2019 16+
- 23.05 **ДЕВУШКА С КОСОЙ** (Россия, 2017 г.) 16+
- 00.55 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999 г.) 0+
- 02.50 **МУЛЬТИЛЫМЫ** 0+
- 04.15 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 06.55 Пять ужинов 16+
- 07.15 Пять ужинов 16+
- 07.30 Порча 16+
- 11.05 **КРОВЬ АНГЕЛА** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Олеся Фаттахова, Антон Батырев, Лиза Курбанмагомедова, Олег Мазуров, Алексей Нагрудный, Сергей Сипливиый
Вера вынужденно работает горничной в роскошном особняке. Особняк очень странный, как и его обитатели. Кроме Веры там работают дворецкий Терентьев, повар Джованни и конюх Платон. Хозяйке же Вера ни разу не видела. На второй этаж подниматься запрещено. Но однажды Вера решила прорваться в запретную зону и обнаружила там хозяина особняка, пострадавшего от несчастного случая...
- 15.00 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+
- 19.00 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
- 23.05 **ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД** (Россия — Украина, 2010) 16+
- 01.00 Наш Новый год. Романтические шестидесятые 16+
- 02.00 Наш Новый год. Душевные семидесятые 16+
- 03.15 Наш Новый год. Золотые восьмидесятые 16+
- 04.30 Наш Новый год. Лихие девяностые 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва классическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 **НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА** (Одесская к/ст, 1983)
- 09.15 Красивая планета
- 09.30 Другие Романовы. Альтер эго русского Гамлета
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век
- 12.25 Кино о кино. Волга-Волга. Была бы песня!
- 13.10 Красивая планета
- 13.25 **МАЙ В МЭЙФЭЙРЕ** (Великобритания, 1949)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости
- 15.25 Больше, чем любовь
- 16.05 Анна Аглатова, Владимир Спиваков и Государственный камерный оркестр Виртуозы Москвы
- 17.15 **МЕДВЕДЬ** (Белгоскино, 1938)
- 18.00 Красивая планета
- 18.15 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.20 Линия жизни
- 22.15 **МАЙ В МЭЙФЭЙРЕ** (Великобритания, 1949)
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (Великобритания, 1974) 18+
- 02.00 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
- 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (Ленфильм, 1979) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** 0+
- 08.50 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 12.00 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская к/ст, 1981) 0+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская к/ст, 1981) 0+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская к/ст, 1981) 0+
- 15.25 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (Мосфильм, 1955) 12+
- 20.00 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 22.35 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (Мосфильм, 1982) 6+
- 01.30 Правило прогресса 12+
- 02.35 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976) 0+
- 04.45 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (Мосфильм, 1968) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про 12+
- 06.30 Футбольный год 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Суперкубок Италии. Ювентус — Лацио 0+
- 10.50 Все на футбол: Италия 2019 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Все на Матч!
- 12.35 Острава. Live 12+
- 12.55 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 13.25 Новости
- 13.30 Команда Федора 12+
- 14.00 Смешанные единоборства. Bellator & Rizin. Федор Емельяненко против Куинтона Джексона. Трансляция из Японии 16+
- 15.30 Новости
- 15.35 Конек Чайковской 12+
- 17.00 Все на Матч!
- 18.00 КХЛ. 2019 12+
- 18.30 Континентальный вечер
- 19.20 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Локомотив
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 23.00 Дерби мозгов 16+
- 23.35 **ЛЕВША** (США, 2015) 16+
- 01.55 Конек Чайковской 12+
- 03.10 Футбол. Суперкубок Италии. Ювентус — Лацио 0+
- 05.00 Все на футбол: Италия 2019 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 07.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.35 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990 г) 0+
- 10.05 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2** (США, 1991 г.) 0+
- 12.00 **ОДИН ДОМА-3** (США, 1997 г) 0+
- 14.05 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985 г.) 12+
- 16.25 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989 г.) 12+
- 18.35 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989 г.) 12+
- 21.00 **ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?** (США, 2000 г.) 16+
- 23.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.35 Новый год к нам мчится 16+
- 01.05 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК** (США, 1990 г) 0+
- 02.35 **ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2** (США, 1991 г) 0+
- 04.00 **РАНГО** (США, 2011 г) 0+
- 05.30 Ералаш 0+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Перевал Дятлова: Оживший свидетель! 16+
- 06.50 Великие пророчества. Подлинная история Нострадамуса 16+
- 07.50 Великие пророчества. Великий предсказатель: новейшее время 16+
- 08.50 Великие пророчества. Последние предсказания Нострадамуса 16+
- 10.45 Великие пророчества. Наследники пророка 16+
- 11.50 Вся правда о Ванге 16+
- 13.50 Ванга 16+
- 17.00 Наследница Ванги 16+
- 18.00 Восемь новых пророчеств 16+
- 20.00 **КРУТЫЕ МЕРЫ** (Великобритания — Франция — США — Люксембург, 2016) 16+
Режиссер Джеймс Уоткинс
В ролях: Идрис Эльба, Ричард Мэдден, Шарлотта Ле Бон, Келли Райлли
Мелкий воршишка Майкл Мейсон крадет с места теракта бесхозную сумку. По версии ЦРУ, именно в этой сумке находилась взрывчатка. В погоню за Майклом отправляется опытный агент Шон Брайар. Но в скором времени им приходится объединить усилия в борьбе с настоящими злодеями — ведь и Майкл, и Шон стали мишенями таинственной террористической организации...
- 21.50 **ТРУДНАЯ МИШЕНЬ** (США, 1993) 16+
- 23.40 **НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) 18+
- 01.30 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2** (США, 2012) 18+
- 03.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3** (США — Франция — Болгария, 2014) 16+

360° **360**

- 05.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Все просто! 12+
- 17.35, 18.20 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
- 22.30, 23.15 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

06.03 - 15.03.2020 «КРУЖИТ ГОЛОВУ МИМОЗА» 01.37.990 Р. АДЛЕР - ПИЦУНДА - АБАХСКАЯ ДЕРЕВНЯ - НОВЫЙ АФОН - СУХУМИ - АДЛЕР
29.04 - 22.05.2020 «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ» 01.78.800 Р. МОСКВА - КАЛАЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАССКАЯ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЕЙСК - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (КРЫМ 4 ДНЯ, АДЫГЕЙ 2 ДНЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬСЬКА - САРАТОВ - САМАРА - МОСКВА
08.05 - 23.05.2020 «ИМПЕРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА» 01.44.800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Б. ЗАЦКИЙ - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛЛАГА - ЧАЙОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕРЕЗНИКИ - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
29.06 - 16.07.2020 «СТРЕМИТСЯ К КАСТИЛЮ РЕКА» 01.50.400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ ГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - АСТРАХАНЬ - АКТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
03.07.2020 - 20.07.2020 «НЕ БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» 01.55.900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - О. АНЗЕР - О. КУЗОВА - Б. ЗАЦКИЙ - СОСНОВЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
16.08 - 28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» 01.50.490 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - О. АНЗЕР - О. КУЗОВА - Б. ЗАЦКИЙ - СОСНОВЕЦ (ВОТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
29.08 - 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР» 01.65.100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - О. АНЗЕР - О. КУЗОВА - Б. ЗАЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

РЕКЛАМА **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusic.ru**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 10.45 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+
- 12.15 Главный новогодний концерт [S] 12+
- 14.00 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 12+
- 17.10 **СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН** (СССР, 1977) 0+
- 19.40 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 6+
- 21.00 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 6+



- 22.30 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина [S]
- 00.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.45 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (СССР, 1966) 6+
- 11.15 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 12.55 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 14.35 **ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 17.10 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
- 19.50 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов
Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. Своей служанке, мечтающей стать актрисой, он дает приглашающий билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа...
- 22.10 **ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА** (СССР, 1973) 6+
Режиссеры: Юрий Сааков, Юрий Цветков
В ролях: Савелий Крамаров, Леонид Куравлев, Александр Вокач, Виктор Сергачев, Екатерина Васильева
Прилетевшие на Землю инопланетяне попадают на встречу Нового года в обычный Дворец культуры...
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Новогодний концерт 12+
- 02.15 Звон вокалов 12+

РОССИЯ 1

- 03.55 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ** 12+
- 07.30 **Короли смеха** 16+
- 09.50 **ЗОЛУШКА** (Россия, 2018)
Режиссер Александр Игудин
В ролях: Наталия Медведева, Сергей Лазарев, Елена Степаненко, Юрий Гальцев, Михаил Боярский, Николай Басков и др.
Юная Золушка страдает от нападок злобной мачехи и ее самовлюбленных дочерей, которые в надежде заполучить принца отправляются на королевский бал. Благодаря правильно подобранной обуви добрая Фея отправляет на бал и бедную Золушку. В сказочном королевстве Золушка ожидает много неожиданных знакомств и сюрпризов. Она встретит Короля, танцующего «танец-ногодрыг», Золотой голос Королевства, который развезжает на новомодном гидрокутере, светскую львицу, которая появляется на балу верхом на белом коне, многих других. И, конечно же, Золушка встретит настоящего Принца, который непременно в нее влюбится!..
- 12.00 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 0+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+
- 16.15 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969) 0+
- 18.05 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1972) 6+
- 19.30 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМО!** (СССР, 1975) 0+
- 22.50 Новогодний парад звезд
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодний голубой огонек — 2020

НТВ

- 04.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... В НОВЫЙ ГОД** 16+
- 05.50 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 0+

НТВ

- 04.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... В НОВЫЙ ГОД** 16+
- 05.50 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ФОРС-МАЖОР** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ФОРС-МАЖОР** 16+
- 13.00 **ФОРС-МАЖОР** 16+
- 19.10 1001 ночь, или Территория любви 16+
- 21.40 **ПЕС** 16+
- 23.00 Новогодний Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодний Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 03.55 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 6+



TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 04.50 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (СССР, 1955) 0+
- 06.20 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 12+
- 08.10 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 0+
- 09.50 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+
- 10.35 **Лион Измайлов. Курам на смех** 12+
- 11.30 События
- 11.45 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+
- 12.25 **КОЛОМБО** 12+
- 15.30 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
- 17.20 Новый год с доставкой на дом 12+
- 20.25 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (СССР, 1961) 6+
- 21.35 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 23.00 Новый год в прямом эфире
- 23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. С. Собянина
- 23.35 Новый год в прямом эфире
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новый год в прямом эфире
- 01.00 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (СССР, 1975) 12+
- 02.35 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 12+
- 04.00 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция, 1981) 12+
- 05.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашняя кухня 16+
- 07.00 Пять ужинов 16+
- 07.20 Пять ужинов 16+
- 07.35 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) 16+
- 10.30 **Моя мама — СНЕГУРОЧКА** (Россия — Украина, 2007) 16+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Мария Порошина, Руслан Шедрин, Татьяна Абрамова, Дмитрий Орлов, Илья Древнов
Под Новый год накануне собственной свадьбы Лена встречает на улице пятилетнего беспризорника Степашку и решает усыновить малыша...
- 12.15 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 13.55 **КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ** (Украина, 2007) 16+
- 15.50 **ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ** (Россия, 2008) 16+
- 17.40 **ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД** (Россия — Украина, 2010) 16+
- 19.35 Предсказания: 2020 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Ирина Аллегрова. Юбилейный концерт 16+
- 01.55 Предсказания: 2020 16+
- 05.15 Ванга. Предсказания сбываются 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва дворцовая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 **ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО** (Одесская н/ст, 1978)
- 09.15 Евгения Ханаева. Под звуки нестаряющего вальса
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 XX век
- 12.20 Кино о кино. Леонид Гайдай... и немного о бриллиантах
- 13.05 **ЧАРОДЕИ** (Одесская н/ст, 1982)
- 15.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра
- 17.25 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**
- 18.25 Большая опера. Сон в новогоднюю ночь
- 19.15 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1959)
- 21.15 Романтика ромansa
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады
- 01.10 Большая опера. Сон в новогоднюю ночь
- 02.00 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**



ЗВЕЗДА

- 06.10 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+
- 08.25 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 10.25 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 12.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда 2020». Отборочный тур 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда 2020». Отборочный тур 6+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Новая Звезда 6+
- 01.30 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 03.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 6+



МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 РПЛ 2019/2020. Главные матчи 12+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Футбол. Церемония вручения наград Globe Soccer Awards. Трансляция из ОАЭ 0+
- 10.15 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Реал (Мадрид) 0+
- 12.00 Все на футбол: Испания 2019 12+
- 13.00 Новости
- 13.05 Все на Матч!
- 14.05 Новости
- 14.10 Смешанные единоборства. Fight Nights. Алексей Махно против Владимира Кузьминых. Дмитрий Бикрев против Александра Янковича 16+
- 15.50 Острова. Live 12+
- 16.10 Новости
- 16.20 Футбольный год Европа 12+
- 16.50 Спорт 2019. Единоборства 16+
- 18.05 Новости
- 18.10 Все на Матч!
- 18.30 Профессиональный бокс. Джервонта Дэвис против Юриорикса Гамбоа. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. Жан Паскаль против Баду Дджека 16+
- 20.30 Профессиональный бокс. Время перемен 16+
- 21.00 Все на Матч!
- 21.45 С мячом в Британию 12+
- 23.30 Все на Матч! 12+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Все на Матч!
- 00.15 Русская пятёрка 12+
- 02.00 Смешанные единоборства. PFL. Сезон 2019
В новогоднюю ночь поклонники смешанных единоборств смогут разнообразить свое застолье просмотром финала Гран-при PFL. В финале тяжелого веса Исаяеву предстоит поединок с Джаредом Рошолтом...

СТС

- 06.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.25 Ералаш 0+
- 07.30 Уральские пельмени 16+
- 17.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 19.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 02.25 Уральские пельмени 16+



REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Закрыватель Америки. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 08.00 Мы все учились понемногу. Концерт Михаила Задорнова 16+
Масштабная юмористическая программа известного сатирика о реформе образования в нашей стране, о слепом подражании Западу и об удивительной безграмотности молодежи. Смешные сочинения школьников, высказывания учителей, тексты из учебников поднимут настроение и заставят задуматься...
- 09.50 Смех в конце тоннеля. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 12.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+
Встречайте Новый год под суперхиты! Специально для всех меломанов страны REN ТВ покажет ежегодный международный фестиваль «Легенды Ретро FM», объединяющий разные поколения. На главном ностальгическом шоу страны прозвучат хиты 70-х, 80-х и 90-х. Dschinghis Khan, Ottawan, Lou Bega, Secret Service, Юри Шатунов, группа «Комбинация», Михаил Боярский, Юрий Антонов и многие другие зададут праздничную атмосферу и помогут начать Новый год в хорошем настроении...
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+



360°

- 05.00, 19.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.15, 14.00, 14.50 **КОНЬКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** 16+
- 15.35 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Самое вкусное 12+
- 17.05 **ПРИМАДОННА** 16+
- 20.25, 21.20, 22.10, 23.05 **ПАНСИОНАТ СКАЗКА, ИЛИ ЧУДЕСА ВКЛЮЧЕНЫ** 12+
- 23.50 Новогоднее обращение губернатора Московской области А. Ю. Воробьева
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+
- 07.35 Новогодний календарь [S] 0+
- 08.40 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947) 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+
- 11.30 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 12.50 **СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН** (СССР, 1977 год) 0+



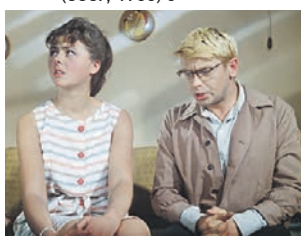
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН** (СССР, 1977 год) 0+
- 15.40 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 6+
- 17.00 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 6+
- 18.35 Лучшее всех! [S] 0+
- 20.00 Алла Пугачева. Тот самый концерт [S] 12+
- 21.35 **ГОЛОС** [S] 16+
- 23.40 **БОГЕМСКАЯ РАПСОДИЯ** (Великобритания — США, 2018) [S] 18+
- 01.45 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) [S] 12+
- 03.25 **ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА** (США, 1955) 0+

Москва Доверие

- 05.35 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.50 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм 1947) 0+
- 10.20 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ** 12+
- 14.45 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 16.50 Тайны кино. Морозко 12+ (с субтитрами)
- 17.40 Тайны кино. Обыкновенное чудо 12+
- 18.30 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (СССР, 1985) 0+
- 19.55 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов и др.
Пришло время — волшебник женился, остепенился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, все-таки не вытерпел: взял и превратил его в прекрасного юношу, поставив условие, что тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса...
- 22.20 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
- 00.30 **МИСС МАРПЛ. КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ** 12+
- 02.25 Тайны кино. Морозко 12+ (с субтитрами)
- 03.10 Тайны кино. Ах, водевиль, водевиль 12+
- 04.00 Тайны кино. Бриллиантовая рука 12+
- 04.50 Тайны кино. Джентльмены удачи 12+

РОССИЯ 1

- 04.00 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМО!** (СССР, 1975) 0+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Лия Ахеджакова, Юрий Яковлев, Александр Ширвиндт и др.
Даже зная наизусть, чем закончится эта «совершенно нетипичная история», мы вновь не сможем оторваться от экрана. Случайное пересечение двух судеб рушит верный план и меняет жизнь героев стремительно. Ведь всем правит любовь! Новогодний сюрприз — зрители увидят тщательно отрестаурованную версию любимого фильма и смогут по-новому проникнуться синевой ленинградской метели, восхититься праздничным платьем Нади и усмехнуться при виде «этой вашей заливной рыбки»!
- 07.30 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961) 0+
- 09.15 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+



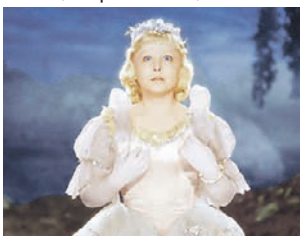
- 10.55 Песня года
- 13.15 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969) 0+
- 15.00 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1972) 6+
- 16.35 Юмор года 16+
- 18.30 **ОДЕССКИЙ ПАРОХОД** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.45 **МИЛЛИАРД** (Россия, 2019) 12+
- 00.35 **ЕЛКИ-5** (Россия, 2016) 12+
- 02.15 **ОХОТА НА ПИРАНЬЮ** (Россия, 2006) 16+

НТВ

- 05.15 **ПЕС** 16+
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 09.25 **ПЕС** 16+
- 13.35 **НОВОГОДНИЙ ПЕС** 16+
Приключения Макса и Пса продолжаются! Что больше всего ждут люди в канун Нового года? Конечно же, Деда Мороза! Но не всегда он приходит для того, чтобы дарить подарки. В этот раз лучшие силы полиции направлены на то, чтобы сблизить желание одного маленького мальчика, у которого Дед Мороз украл выигрышный лотерейный билет...
- 15.30 Новогодний миллиард
- 17.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** 16+
- 23.30 **В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ** (Россия, 2016) 16+
- 01.35 Все звезды в Новый год 12+
- 03.30 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2000) 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Юмор зимнего периода 12+
- 07.00 **СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО** (США, 1943) 12+
- 08.35 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм 1947) 0+



- 09.55 **32 ДЕКАБРЯ** (Россия, 2004) 12+
Режиссер Александр Муратов
В ролях: Андрей Мягков, Армен Джигарханян и др.
В уютном загородном пансионе для пожилых людей трое неразлучных друзей готовятся к встрече Нового года. Они подшучивают друг над другом и пишут письма Санта-Клауса — его легче заставить трезвым, чем Деда Мороза. В канун праздника, когда возможны любые чудеса и в воздухе витает волшебство, троюлька загадывает самое сокровенное желание — стать на одну ночь молодыми. И когда с последним ударом часов их желание исполняется, друзья получают шанс сделать то, о чем мечтали всю жизнь...
- 11.25 **КАССИРШИ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Так не бывает! 12+
- 15.40 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1961) 12+
- 17.10, 01.35 **ГРАФ МОНТЕКРИСТО** (Франция — Италия, 1953) 12+
- 20.10 **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
- 21.50 Приют комедиантов 12+
- 23.20 Юрий Никулин. Шутки в сторону! 12+
- 00.15 Большие деньги советского кино 12+
- 00.50 Ну и ню! Эротика по-советски 12+
- 04.35 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 05.35 Большое кино 12+

- 05.15 Мультфильмы 0+
- 05.50 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 08.25 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (Ленфильм, 1982) 6+
- 11.45 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+
- 08.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗЕМ** (Австралия — США, 1983) 16+
- 14.25 **40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ ЧУВСТВ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** (Россия, 2014) 16+



- 23.30 Предсказания: 2020 16+
- 01.40 **Моя мама — Снегурочка** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 03.15 Звездный Новый год 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.20 **ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ** (Экран, 1986)
- 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 11.15 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1959)
- 13.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра
- 15.50 Красивая планета
- 16.05 Международный фестиваль Цирк будущего
- 17.40 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
- 20.15 Новогодний марафон
- 22.15 **ЗАМОРОЖЕННЫЙ** (Франция — Италия, 1969)
- 23.35 Вечер современной хореографии в театре Ковент-Гарден
- 01.25 Песня не прощается... 1975 год
В программе песни Владимира Шаинского, Марка Фрадкина, Матвея Блантера, Серафима Туликова, Евгения Птичкина в исполнении ВИА «Песняры», Тамары Синявской, Ольги Воронец, ВИА «Пламя», Муслима Магомаева...
- 02.20 Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

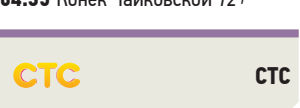
- 05.15 Мультфильмы 0+
- 05.50 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 08.25 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (Ленфильм, 1982) 6+
- 11.45 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 0+



- 16.20 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+
- 17.35 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (Мосфильм, 1966) 6+
- 18.55 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968) 6+
- 20.15 **ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Алексей Пиманов
В ролях: Данила Шевченко, Юлия Савичева, Виктор Сухоцуков и др.
Главный герой — современный молодой человек Никита, в результате научного эксперимента попадает в прошлое, где ему предстоит не только встретить своих молодых родителей, но найти новых друзей и обрести настоящую любовь в лице студентки Маши. Эта встреча заставляет его по-другому посмотреть на свою жизнь...
- 22.20 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (Мосфильм, 1971) 6+
- 00.40 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 02.20 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, К/ст им. Горького, 1963) 0+
- 03.45 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. PFL. Сезон-2019. Финалы. Али Исаев против Джареда Рошолта. Лоик Раджабов против Натана Шульте. Прямая трансляция из США
- 07.30 Профессиональный бокс 16+
- 08.30 КХЛ. 2019 12+
- 09.00 Все на Матч! 12+
- 10.00 Русская пятёрка 12+
- 11.55 Лучшие матчи-2019. Футбол. Российская Премьер-лига. Краснодар — Zenit (Санкт-Петербург) 0+
- 13.50 С мячом в Британию 12+
- 15.30 **МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН** (США, 2004) 16+



- 18.10 Все на Матч! 12+
- 19.10 Лучшие матчи-2019. Футбол 0+
- 21.35 **МАРАФОН** (Россия, 2013) 12+
- 23.35 Лучшие матчи-2019. Футбол. Лига Европы 0+
- 02.00 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ** (США, 2011) 16+
- 04.35 Конек Чайковской 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.55 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
- 10.10 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 12.20 Форт Боярд. 16+
- 17.20 Форт Боярд. 16+
- 18.25 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** (США, 2002) 0+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания — США, 2001) 12+
Режиссер Крис Коламбус
В ролях: Дэниэл Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Ричард Харрис и др.
Родители Гарри Поттера погибли, едва ему исполнился год, защищая его от нападения злого мага Волан-де-Морта. Ведь, согласно пророчеству, Гарри — тот самый ребенок, который сможет победить его — страшного Темного Лорда. Когда Волан-де-Морт попробовал убить Гарри, древнее заклинание его матери защитило ребенка, оставив только шрам на лбу...
- 22.55 Дело было вечером 16+
- 23.50 **ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН** (США, 2017) 12+
- 01.45 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+
- 03.20 Шоу выходного дня 16+
- 04.10 **УМКА** 0+
- 04.20 **УМКА ИЩЕТ ДРУГА** 0+
- 04.30 **ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО** 0+
- 04.45 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+
- 07.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+



В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса, царская дочь. И всем была хороша Василиса — и красива, и умна, да только замуж выходить не хотела, думала еще поучиться. Получить второе образование. И решил тогда царь выдать ее за первого встречного... которым оказывается Иван из соседнего царства...

- 08.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
- 10.10 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 11.40 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 13.10 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 14.30 **ИЛЬЯ МУРОМЦЕВ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 16.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 17.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 19.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 20.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 22.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 23.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 01.00 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 02.20 Новогодний Задорнов. Концерт 16+
- 04.00 Записные книжки. Концерт Михаила Задорнова 16+

360°

- 05.00, 07.00, 09.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 06.00, 08.30 **МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+
- 06.30, 08.00 **МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ** 0+



- 09.20, 09.45, 10.10, 10.35, 11.05, 11.35, 12.30, 12.55, 13.20, 13.50, 14.15, 15.10, 15.35, 16.05, 16.30, 17.15, 17.40, 18.05, 18.30 **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+
- 12.00, 17.00, 19.00 Новости 360
- 19.30, 20.15 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ДОМ** 12+
- 21.00 **ВЬЮГА** 12+
- 22.25 **КАК ЖЕНИТЬ ХОЛОСТЯКА** 18+
- 23.45 **ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. ПЛАНЕТА САРАКШ** 12+
- 01.55 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 0+
- 07.00 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ** [S] 0+
- 08.30 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ** [S] 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 **ОДИН ДОМА** (США, 1990) 0+
- 12.00 **ОДИН ДОМА-2** (США, 1992) 0+
- 14.20 Точь-в-точь [S] 16+
- 18.00 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.30 Юбилейный вечер Игоря Крутого с участием мировых звезд фигурного катания [S] 12+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.30 Голубой Ургант [S] 16+
- 00.25 Старые песни о главном [S] 16+
- 02.00 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК** (США, 1953) 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Угадай мелодию [S] 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.10 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ** (СССР, 1985) 0+
- 10.30 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ. КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ** 12+
- 14.50 **ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ** (Франция, 1964) 12+
Режиссер Жан Жиро
В ролях: Луи де Фюнес, Женевьева Град, Мишель Галабрю, Патрик Лаффон, Жан Лефевр и др.
Жандарм из захолустного городка Людовик Крюшо направлен на дальнейшую службу в курортный город Сен-Тропе, в подчинение сержанта Жербера. Дочь Крюшо — Николь выдает себя за дочь миллионера и вынуждает папу принять участие в авантюре с переодеваниями, погонями и похитителями. Крюшо попадает в лапы гангстеров, но выходит из переплета победителем...
- 16.35 Тайны кино. Пес Барбос и необычный кросс. Самогонщики 12+ (с субтитрами)
- 17.25 Тайны кино.
Ищите женщину 12+
- 18.10 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 19.40 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 22.20 **ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ** (Франция, 1964) 12+
- 00.05 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 12+
- 01.50 Тайны кино. Наши любимые комедии 60-х 12+
- 02.40 Тайны кино. Пес Барбос и необычный кросс. Самогонщики 12+ (с субтитрами)
- 03.30 Тайны кино. Актеры — короли эпизода 12+
- 04.15 Тайны кино.
Не может быть! 12+
- 05.05 Тайны кино. Трое в лодке, не считая собаки 12+

РОССИЯ 1

- 05.40 **МИЛЛИАРД** (Россия, 2019) 12+
- 07.50 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2017) 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Песня года
- 13.45 **ПРИЛИЧНАЯ СЕМЬЯ СДАСТ КОМНАТУ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Елена Яковлева
В ролях: Анна Невская, Александр Пашков, Любовь Германова, Екатерина Соломатина, Сергей Рудзевич, Диана Шульмина и др.
Три женщины под одной крышей — бабушка Анна Васильевна, мама Надежда и внучка Женя — уже давно смирились с отсутствием мужчин в их жизни и убедили себя, что так даже лучше. Но когда Анна Васильевна ошибочно обнаруживает у себя смертельное заболевание, бабушка решает, что 40-летняя дочь пропадет без присмотра, поэтому намеревается выдать Надежду замуж. Да и у Женки должен быть перед глазами пример семьи, а то внучка уже метит в феминистки. Но только жених должен быть свой — проверенный. Анна Васильевна понимает, что уставшая от неусыпной опеки дочь вряд ли примет навязываемого матерью ухажера, поэтому идет на хитрость. Она предлагает сдать одну из комнат, чтобы заработать деньги на ремонт их обветшавшей квартиры. «Случайным» жильцом по плану бабушки должен оказаться неженатый племянник ее подруги...

- 17.40 Юмор года 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДРУГИЕ** 12+
- 01.20 **ЧЕРНОВИК** (Россия, 2019) 12+
- 03.20 **ВЫЧИСЛИТЕЛЬ** (Россия, 2014) 16+

НТВ

- 05.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 09.00 Супер дети. Fest 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** (СССР, 1979) 0+
- 13.05, 16.20, 19.25 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 19.00 Сегодня
- 23.00 **ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ** (Россия, 2016) 6+
- 01.25 **ЗАХОДИ — НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ — НЕ ПЛАЧЬ...** (Украина, 2008) 12+
- 03.15 **РАСПИСАНИЕ СУДЕБ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 **АРТИСТКА** (Россия, 2007) 12+
- 08.00 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 09.55 Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган 12+
- 10.40 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999) 0+
- 12.40 Мой герой. Максим Матвеев 12+
- 13.30 Юрий Никулин. Шутки в сторону! 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** 12+
- 16.50 Естественный отбор 12+
- 17.35 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
- 19.35 **ТРИ В ОДНОМ** 12+
- 21.40 **ТРИ В ОДНОМ-2** 12+
- 23.50 В поисках Жванецкого 12+
- 00.55 Горькие слезы советских комедий 12+
- 01.40 Тайны великих сказочников. Корней Чуковский 12+
- 02.15 Звездные дети. Жизнь без любви 12+
- 03.00 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
- 05.00 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.50 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 09.35 **ДЖЕЙН Эйр** (США — Великобритания, 1983) 16+
- 14.55 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ГОРНИЧНАЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+



Режиссер Олег Масленников
В ролях: Екатерина Стулова, Максим Радугин, Олег Савкин, Олег Масленников, Юлия Гершаник, Сергей Солодов, Юлия Гершаник, Никита Пархоменко и др.
У Татьяны Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель Ларионовой. Чтобы защитить свое имущество, Татьяна отчаянно вступает в борьбу с жадным Дерябиным, даже не подозревая, какие неприятности будут ждать ее семью...

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
Режиссер Алла Сурикова
В ролях: Софико Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловей, Александр Абдулов, Людмила Дмитриева, Елена Украшенков, Леонид Ярмольник и др.
Любительница детективов — неутомимая мадемуазель Алиса Постик — становится очевидцем убийства. Мадемуазель Постик со свойственным ей энтузиазмом принимается за собственное расследование...
- 10.20 Серенгети
- 11.20 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 12.40 95 лет со дня рождения комедий Ирины Архиповой
- 13.30 Пешком... Москва барочная
- 14.00 Запечатленное время
- 14.30 **ЗАМОРОЖЕННЫЙ** (Франция — Италия, 1969)
- 15.50 Забытое ремесло
- 16.05 История русской еды
- 16.35 К 95-летию со дня рождения Вениамина Баснера
- 17.25 Роман в камне
- 17.55 Кино о кино
- 18.35 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
- 20.15 Новогодний марафон
- 22.15 **ПОБЕГ** (Франция, 1978)
- 23.50 Серенгети
- 00.50 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 02.10 История русской еды
- 02.40 Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

- 05.30 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 07.20 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.35 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 10.25 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 11.15 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 12.00 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 13.55 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 14.40 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 15.35 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 16.20 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 17.05 **УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982) 0+
- 21.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая Звезда-2020. Первый полуфинал 6+
- 23.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 0+
- 04.10 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Киотаро Фудзимото. Бой за титулы WBC Silver и WBO International в супертяжелом весе 16+
- 08.00 Боевая профессия 16+
- 08.20 **МАРАФОН** (Россия, 2013) 12+
- 10.20 Смешанные единоборства. PFL. Сезон-2019 16+
- 13.40 Таэт лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 14.10 Острова. Live 12+
- 14.30 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ** (США, 2011) 16+
- 17.05 Новости
- 17.10 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Япония — США, 1991) 16+
- 19.30 Новости
- 19.40 Все на Матч!
- 20.10 Испытание силой 16+
- 20.40 Смешанные единоборства 16+
- 22.00 Все на Матч!
- 23.00 **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+
- 00.50 Лучшие матчи 2019. Футбол. Лига чемпионов 0+
- 03.30 Все на футбол: Италия-2019 12+
- 04.30 Все на футбол: Испания-2019 12+
- 05.30 РПЛ-2019/2020. Главные матчи 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 Дело было вечером 16+
- 07.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
- 09.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
- 11.15 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 18.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** (США, 2009) 0+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА** (Великобритания — США — Германия, 2002) 12+
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.00 **ДЮПЛЕКС** (США, 2003) 12+
- 01.40 **САПОЖНИК** (США, 2014) 12+
Режиссер Том МакКарти
В ролях: Адам Сэндлер, Метод Мэн, Эллен Баркин, Мелони Диас, Дэн Стивенс, Фриц Уивер, Юл Васкес, Стив Бушеми, Дасти Хоффман, Линн Коэн и др.
Мак Симкин занимается ремонтом обуви в Нью-Йорке. Он работает в магазине, который передавался его семьей из поколения в поколение. Однажды ему в руки попадает волшебная реликвия...
- 03.15 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 03.20 **ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 03.40 **СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК** 0+
- 03.55 **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 04.15 **КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 04.30 **ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 04.50 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** 0+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Записные книжки. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 05.15 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+
Веселые и пронцательные заметки знаменитого сатирика Михаила Задорнова о проблемах отечественной медицины...
- 07.00 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 08.30 **ДОБРЫЕ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 09.40 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 11.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 12.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 14.10 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+



- 15.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 17.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 18.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 20.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 21.45 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
- 23.10 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 00.40 **САДКО** 6+
Садко — юный новгородский гуслар. Волею судьбы он попадает в подводное царство, заколдованное злыми чарами могущественной ведьмы. Неужели именно гость с поверхности должен стать тем Избранным, которому под силу спасти подводный народ от гнета колдуньи? И сможет ли Садко, влюбившийся в дочь морского владыки, сделать выбор между любовью всей жизни и возвращением домой?
- 02.10 Энциклопедия глупости. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 04.20 Реформа НЕОбразования. Концерт Михаила Задорнова 16+

360°

- 05.00, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 08.00 **МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+
- 08.30 **МАШИНЫ СТРАШИЛКИ** 0+
- 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.20, 11.05 **СТАРЫЙ НОВЫЙ ДОМ** 12+
- 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Зима в подмосковье 12+
- 15.30, 15.55, 16.30, 17.10, 18.05, 18.30 **ПУШКИН** 16+
- 21.30 **ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА** 12+
- 23.05 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ. СМАЙЛ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 06.10 ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ (СССР, 1975) 0+

06.00 Новости

06.30 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (СССР, 1956) 0+

08.00 Доброе утро

10.00 Новости (с субтитрами)

10.10 Жизнь других [S] 12+

11.10 Видели видео? 6+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.10 Видели видео? 6+

13.20 ПРАКТИКА [S] 12+

15.15 Повтори! [S] 16+

17.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Тур де ски. Мужчины. 15 км. Прямой эфир из Италии [S]

18.00 Угадай мелодию [S] 12+

18.30 Кто хочет стать миллионером? 12+

19.50 Поле чудес 16+

21.00 Время

21.20 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** [S] 16+

23.20 Вечерний Ургант [S] 16+

00.15 Старые песни о главном [S] 16+

02.00 **ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ЛЕГАЛЬНО** (США, 1951) 16+

03.15 Модный приговор 6+

04.00 Угадай мелодию [S] 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+

08.50 **САЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+

10.20 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+

13.00 **МИСС МАРПЛ. УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ** 12+

14.45, 22.25 **ЖАНДАРМ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (Италия, 1965) 12+
Режиссер Жан Жиро
В ролях: Луи де Фюнес, Женевиэва Град, Мишель Галабрю, Мишель Модо и др.
Дружная бригада жандармов отправляется из Сен-Тропе в Америку представлять Францию на Международном конгрессе полицейских. Крюшо неожиданно узнает, что на пароход тайком проникла его дочь...

16.30, 02.05 Тайны кино. Карнавальная ночь 12+

17.20 Тайны кино. Королевство кривых зеркал 12+

18.10 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (СССР, 1963) 0+

19.35 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ** (СССР, 1971) 6+

00.10 **МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ** 12+

02.55 Тайны кино. Девчата 12+

03.45 Тайны кино. Операция 12+

04.30 Тайны кино. Покровские ворота 12+

05.20 Песни нашего кино. Диалог у новогодней елки 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Начнем с утра!

06.45 **МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ** 12+

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время

11.40 **НИТИ СУДЬБЫ** 12+

16.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 **ДРУГИЕ** 12+

01.20 **СОСЕДИ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер В. Виноградов
В ролях: Евгений Сидихин, Елена Валушкина, Юлия Ауг, Владимир Тимофеев, Жанна Эппле, Константин Чепурин, Михаил Васильев, Александр Семчев и др.
Супруги Кораблевы — вышедший в отставку пилот Олег и его жена Ольга — переезжают из Москвы в деревню Колотилово. Увезя мужа от соблазнов большого города и одной одинокой вдовы, Ольга надеется спасти свой брак. Но жизнь в деревне медом не покажется. Конфликт с соседями — деревенским трактористом Николаем Ширшиковым его женой Татьяной — начинается с мелочей, а заканчивается полномасштабной войной, в которую втягивается вся деревня. Сдаваться и уступить никто из них не намерен...

НТВ

05.30 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

08.00 Сегодня

08.20 Танцевальный спектакль Аллы Духовой
И приснится же такое... 12+

10.00 Сегодня

10.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (СССР, 1980) 0+

14.25 **ПЕС** 16+

16.00 Сегодня

16.20 **ПЕС** 16+

19.00 Сегодня

19.25 **ПЕС** 16+

23.20 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 0+

02.25 Новогодняя сказка для взрослых 16+

03.20 **РАСПИСАНИЕ СУДЕБ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

05.55 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** 12+

08.00 **ФАНТОМАС** (Франция, 1964) 12+

10.00 Людмила Целиковская. Муза трех королей 12+

10.55 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+

12.45 Мой герой.
Ирина Винер-Усманова 12+

13.35 Анекдоты от звезд 12+

14.30 События

14.45 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** 12+

16.50 Естественный отбор 12+

17.40 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+

21.30 **ТРИ В ОДНОМ-3** 12+

23.20 Чайковский. Между раем и адом 12+

00.20 Волчий билет для звезды 12+

01.05 Актерские драмы.
По законам детектива 12+

01.55 Тайны великих сказочников.
Ганс Христиан Андерсен 12+

02.30 **ФАНТОМАС** (Франция, 1964) 12+

04.30 Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган 12+

05.15 Большое кино 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+

06.50 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1982) 16+

09.30 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+

11.20 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
Режиссеры: В. Краснопольский, В. Усков
В ролях: Валентина Теличкина, Александр Михайлов, Таисия Вилкова, Марина Яковлева и др.
Паня с мужем всю жизнь прожила в деревне. После смерти мужа из родственников остался только племянник, который живет в городе. Он уговаривает Паню переехать к нему. Племянник задумал продать дом Пани, а на вырученные деньги купить машину. Чтобы отклонить предложение родственника, Паня заявила, что выходит замуж. Соседка Лиза сватает Паню за дачника-художника. Паня решила предложить ему брак по расчету...

19.00 **ГОД СОБАКИ** (Украина, 2018) 16+

23.05 Предсказания: 2020 16+

01.15 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+

03.10 Женщины со сверхспособностями 16+

05.35 Домашняя кухня 16+

06.00 6 кадров 16+

06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

07.50 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)

09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным

10.00 Новости культуры

10.20 Серенгети

11.20 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)

12.40 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор

13.55 Запечатленное время

14.30 **ПОБЕГ** (Франция, 1978)

16.05, 02.10 История русской еды

16.35 Дмитрий Хворостовский и друзья — детям

18.05 Роман в камне

18.35 **ДУЗНЯ** (Экран, 1978)

20.15 Новогодний марафон

22.15 **МОНАШКИ В БЕГАХ** (Великобритания, 1990)
Режиссер Джонатан Линн
В ролях: Эрик Айдел, Робби Колтрейн, Камилла Кодури, Лайла Кэй и др.
Два незадачливых жулика создают план ограбления собственного шефа...

23.50 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)

02.35 Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

05.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, 1963) 0+

07.00 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+

09.00 Новости дня

09.20 Не факт! 6+

09.55 Секретные материалы 12+

10.40 Секретные материалы 12+

11.30 Секретные материалы 12+

12.20 Секретные материалы 12+

13.00 Новости дня

13.20 Секретные материалы 12+

14.10 Секретные материалы 12+

15.00 Секретные материалы 12+

15.50 Секретные материалы 12+

16.35 Секретные материалы 12+

17.25, 18.15 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 16+

18.00 Новости дня

19.40 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1985) 16+

21.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая Звезда 2020. Второй полуфинал 6+

23.00 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+

00.35 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (Мосфильм, 1966) 6+

02.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (Мосфильм, 1968) 6+

03.30 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (Мосфильм, 1971) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе 16+

08.00 Профессиональный бокс. Время перемен 16+

08.30 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Япония — США, 1991) 16+

10.50 Новости

11.00 **САМОВОЛКА** (США, 1990) 16+

12.55 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+

13.25 Новости

13.30 24 часа войны: Феррари против Форда 16+

15.20 КХЛ. 2019 12+

15.50 Новости

15.55 Все на Матч!

16.50 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Адмирал (Владивосток). Прямая трансляция

19.25 Новости

19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Панатинаикос (Греция)

22.15 Новости

22.20 Все на Матч!

22.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Милан (Италия) — Зенит (Россия)

00.40 Все на Матч!

01.10 Лучшие матчи 2019. Футбол. Суперкубок УЕФА. Ливерпуль (Англия) — Челси (Англия) 0+

03.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины 0+

05.35 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Четверки 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.10 Дело было вечером 16+

07.00 Шоу Уральских пельменей 16+

07.35 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984 г) 0+

09.35 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2** (США, 1989 г)

11.35, 17.05 Форт Боярд 16+

18.15 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** 6+

20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА** (Великобритания, 2004 г) 12+

22.35 Дело было вечером 16+

23.35 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002 г) 12+

01.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗЛОУЗЫ-2** (США, 2003 г) 12+

03.00 **ДИОПЛЕКС** (США, 2003 г) 12+

04.20 **МОРОЗ ИВАНОВИЧ** 0+

04.30 **СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ** 0+

04.40 **ВАРЕЖКА** 0+

04.50 **ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+

05.05 **ЩЕЛКУНЧИК** 0+

05.30 **НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 0+

05.40 Ералаш 0+

REN **REN ТВ**

05.00 Реформа НЕОбразования. Концерт Михаила Задорнова 16+

07.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+

08.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+

09.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+

11.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+

12.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+

14.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+

15.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+

17.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2** 0+

18.40 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3** 6+

20.10 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
Режиссер Алексей Балабанов
В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Юрий Кузнецов, Вячеслав Бутусов, Мария Жукова, Ирина Ракшина, Андрей Федорцов, Андрей Краско и др.
Уволенный из армии ветеран чеченской войны Данила Багров приезжает в Петербург к старшему брату Виктору. Как выясняется после приезда, Виктор устроился на работу к местным авторитетам и успешно работает киллером. Череда случайных событий заставляет Данилу также втянуться в преступную жизнь. Однако он изо всех сил пытается сохранить свои представления о справедливости...

22.10 **БРАТ 2** (Россия, 2000) 16+

00.40 **СЕСТРЫ** (Россия, 2001) 16+

02.10 **КОЧЕГАР** (Россия, 2010) 16+

03.30 **БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН** 16+

360°

05.00, 12.30, 19.30, 01.25 Самое яркое 16+

07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+

08.00 **МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ** 0+

08.30 **МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+

09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости 360

09.30 Вкусно 360 12+

10.20 **ВЬЮГА** 12+

15.30, 15.55, 16.30, 17.10, 17.40, 18.05, 18.30 **ПУШКИН** 16+

21.30, 22.25 **ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+

23.20 **ИГРЫ РАЗУМОВ** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Коллекционирование

Январь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары уличные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Январь, январские бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, солдатики и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Куплю модельки** авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., январь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Купим все, книги до 1940-х, старину. Т. 8 (925) 835-80-33

● Январь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Библиотеку научную, книги старинные куплю. Т. 8 (916) 594-81-47

Знакомства

● Познакомлюсь с москвичем 65-80 лет для с/о. Т. 8 (985) 528-08-95

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 06.10 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (СССР, 1951) 0+
- 06.00 Новости
- 06.35 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** (СССР, 1959) 0+
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 Видели видео? 6+
- 13.20 **ПРАКТИКА** [S] 12+
- 15.10 Повтори! [S] 16+
- 17.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019–2020. Тур де ски. Спринт [S] 0+
- 18.00 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.30 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Старые песни о главном [S] 16+
- 02.45 **ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО** (США 1951) 12+
- 04.05 Угадай мелодию. Новогодний выпуск [S] 12+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.45 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (СССР, 1963) 0+
- 10.10 **ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБОВ** (СССР, 1971) 6+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ. ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ** 12+
- 14.55, 22.15 **ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ** (Италия, 1968) 12+ Режиссер Жан Жиро В ролях: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевьева Град, Мишель Галабрю и др. *Орды туристов и сексапильных туристок обрушиваются на курортный городок. Сержант Крюшо ведет борьбу с нарушителями общественного порядка*
- 16.30, 03.25 Тайны кино. Любимая женщина механика Гаврилова 12+
- 17.15 Тайны кино. Формула любви 12+
- 18.05 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 19.35 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+
- 23.50 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 01.50 Тайны кино. Дело было в Пенькове 12+
- 02.35 Тайны кино. Большая перемена 12+
- 04.15 Тайны кино. Берегись автомобиля 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Пробер.
 8. Колпачок. 9. Павлинич. 10. Дракончик.
 17. Унисекс. 18. Аргентина. 20. Мол-ва. 23. Кремль. 24. Икра. 25. Шерф.
 29. Шпион. 30. Класс. 32. Крипнология.
 33. Шпигон. 35. Волна. 40. Лазерт.
 47. Репер. 48. Аргентина. 49. Лазерт.
 50. Шпигон. 51. Волна. 52. Шерф.
 53. Шпигон. 54. Лазерт.
 55. Шпигон. 56. Лазерт.
 57. Шпигон. 58. Лазерт.
 59. Шпигон. 60. Лазерт.
 61. Шпигон. 62. Лазерт.
 63. Шпигон. 64. Лазерт.
 65. Шпигон. 66. Лазерт.
 67. Шпигон. 68. Лазерт.
 69. Шпигон. 70. Лазерт.
 71. Шпигон. 72. Лазерт.
 73. Шпигон. 74. Лазерт.
 75. Шпигон. 76. Лазерт.
 77. Шпигон. 78. Лазерт.
 79. Шпигон. 80. Лазерт.
 81. Шпигон. 82. Лазерт.
 83. Шпигон. 84. Лазерт.
 85. Шпигон. 86. Лазерт.
 87. Шпигон. 88. Лазерт.
 89. Шпигон. 90. Лазерт.
 91. Шпигон. 92. Лазерт.
 93. Шпигон. 94. Лазерт.
 95. Шпигон. 96. Лазерт.
 97. Шпигон. 98. Лазерт.
 99. Шпигон. 100. Лазерт.
 101. Шпигон. 102. Лазерт.
 103. Шпигон. 104. Лазерт.
 105. Шпигон. 106. Лазерт.
 107. Шпигон. 108. Лазерт.
 109. Шпигон. 110. Лазерт.
 111. Шпигон. 112. Лазерт.
 113. Шпигон. 114. Лазерт.
 115. Шпигон. 116. Лазерт.
 117. Шпигон. 118. Лазерт.
 119. Шпигон. 120. Лазерт.
 121. Шпигон. 122. Лазерт.
 123. Шпигон. 124. Лазерт.
 125. Шпигон. 126. Лазерт.
 127. Шпигон. 128. Лазерт.
 129. Шпигон. 130. Лазерт.
 131. Шпигон. 132. Лазерт.
 133. Шпигон. 134. Лазерт.
 135. Шпигон. 136. Лазерт.
 137. Шпигон. 138. Лазерт.
 139. Шпигон. 140. Лазерт.
 141. Шпигон. 142. Лазерт.
 143. Шпигон. 144. Лазерт.
 145. Шпигон. 146. Лазерт.
 147. Шпигон. 148. Лазерт.
 149. Шпигон. 150. Лазерт.
 151. Шпигон. 152. Лазерт.
 153. Шпигон. 154. Лазерт.
 155. Шпигон. 156. Лазерт.
 157. Шпигон. 158. Лазерт.
 159. Шпигон. 160. Лазерт.
 161. Шпигон. 162. Лазерт.
 163. Шпигон. 164. Лазерт.
 165. Шпигон. 166. Лазерт.
 167. Шпигон. 168. Лазерт.
 169. Шпигон. 170. Лазерт.
 171. Шпигон. 172. Лазерт.
 173. Шпигон. 174. Лазерт.
 175. Шпигон. 176. Лазерт.
 177. Шпигон. 178. Лазерт.
 179. Шпигон. 180. Лазерт.
 181. Шпигон. 182. Лазерт.
 183. Шпигон. 184. Лазерт.
 185. Шпигон. 186. Лазерт.
 187. Шпигон. 188. Лазерт.
 189. Шпигон. 190. Лазерт.
 191. Шпигон. 192. Лазерт.
 193. Шпигон. 194. Лазерт.
 195. Шпигон. 196. Лазерт.
 197. Шпигон. 198. Лазерт.
 199. Шпигон. 200. Лазерт.
 201. Шпигон. 202. Лазерт.
 203. Шпигон. 204. Лазерт.
 205. Шпигон. 206. Лазерт.
 207. Шпигон. 208. Лазерт.
 209. Шпигон. 210. Лазерт.
 211. Шпигон. 212. Лазерт.
 213. Шпигон. 214. Лазерт.
 215. Шпигон. 216. Лазерт.
 217. Шпигон. 218. Лазерт.
 219. Шпигон. 220. Лазерт.
 221. Шпигон. 222. Лазерт.
 223. Шпигон. 224. Лазерт.
 225. Шпигон. 226. Лазерт.
 227. Шпигон. 228. Лазерт.
 229. Шпигон. 230. Лазерт.
 231. Шпигон. 232. Лазерт.
 233. Шпигон. 234. Лазерт.
 235. Шпигон. 236. Лазерт.
 237. Шпигон. 238. Лазерт.
 239. Шпигон. 240. Лазерт.
 241. Шпигон. 242. Лазерт.
 243. Шпигон. 244. Лазерт.
 245. Шпигон. 246. Лазерт.
 247. Шпигон. 248. Лазерт.
 249. Шпигон. 250. Лазерт.
 251. Шпигон. 252. Лазерт.
 253. Шпигон. 254. Лазерт.
 255. Шпигон. 256. Лазерт.
 257. Шпигон. 258. Лазерт.
 259. Шпигон. 260. Лазерт.
 261. Шпигон. 262. Лазерт.
 263. Шпигон. 264. Лазерт.
 265. Шпигон. 266. Лазерт.
 267. Шпигон. 268. Лазерт.
 269. Шпигон. 270. Лазерт.
 271. Шпигон. 272. Лазерт.
 273. Шпигон. 274. Лазерт.
 275. Шпигон. 276. Лазерт.
 277. Шпигон. 278. Лазерт.
 279. Шпигон. 280. Лазерт.
 281. Шпигон. 282. Лазерт.
 283. Шпигон. 284. Лазерт.
 285. Шпигон. 286. Лазерт.
 287. Шпигон. 288. Лазерт.
 289. Шпигон. 290. Лазерт.
 291. Шпигон. 292. Лазерт.
 293. Шпигон. 294. Лазерт.
 295. Шпигон. 296. Лазерт.
 297. Шпигон. 298. Лазерт.
 299. Шпигон. 300. Лазерт.
 301. Шпигон. 302. Лазерт.
 303. Шпигон. 304. Лазерт.
 305. Шпигон. 306. Лазерт.
 307. Шпигон. 308. Лазерт.
 309. Шпигон. 310. Лазерт.
 311. Шпигон. 312. Лазерт.
 313. Шпигон. 314. Лазерт.
 315. Шпигон. 316. Лазерт.
 317. Шпигон. 318. Лазерт.
 319. Шпигон. 320. Лазерт.
 321. Шпигон. 322. Лазерт.
 323. Шпигон. 324. Лазерт.
 325. Шпигон. 326. Лазерт.
 327. Шпигон. 328. Лазерт.
 329. Шпигон. 330. Лазерт.
 331. Шпигон. 332. Лазерт.
 333. Шпигон. 334. Лазерт.
 335. Шпигон. 336. Лазерт.
 337. Шпигон. 338. Лазерт.
 339. Шпигон. 340. Лазерт.
 341. Шпигон. 342. Лазерт.
 343. Шпигон. 344. Лазерт.
 345. Шпигон. 346. Лазерт.
 347. Шпигон. 348. Лазерт.
 349. Шпигон. 350. Лазерт.
 351. Шпигон. 352. Лазерт.
 353. Шпигон. 354. Лазерт.
 355. Шпигон. 356. Лазерт.
 357. Шпигон. 358. Лазерт.
 359. Шпигон. 360. Лазерт.
 361. Шпигон. 362. Лазерт.
 363. Шпигон. 364. Лазерт.
 365. Шпигон. 366. Лазерт.
 367. Шпигон. 368. Лазерт.
 369. Шпигон. 370. Лазерт.
 371. Шпигон. 372. Лазерт.
 373. Шпигон. 374. Лазерт.
 375. Шпигон. 376. Лазерт.
 377. Шпигон. 378. Лазерт.
 379. Шпигон. 380. Лазерт.
 381. Шпигон. 382. Лазерт.
 383. Шпигон. 384. Лазерт.
 385. Шпигон. 386. Лазерт.
 387. Шпигон. 388. Лазерт.
 389. Шпигон. 390. Лазерт.
 391. Шпигон. 392. Лазерт.
 393. Шпигон. 394. Лазерт.
 395. Шпигон. 396. Лазерт.
 397. Шпигон. 398. Лазерт.
 399. Шпигон. 400. Лазерт.
 401. Шпигон. 402. Лазерт.
 403. Шпигон. 404. Лазерт.
 405. Шпигон. 406. Лазерт.
 407. Шпигон. 408. Лазерт.
 409. Шпигон. 410. Лазерт.
 411. Шпигон. 412. Лазерт.
 413. Шпигон. 414. Лазерт.
 415. Шпигон. 416. Лазерт.
 417. Шпигон. 418. Лазерт.
 419. Шпигон. 420. Лазерт.
 421. Шпигон. 422. Лазерт.
 423. Шпигон. 424. Лазерт.
 425. Шпигон. 426. Лазерт.
 427. Шпигон. 428. Лазерт.
 429. Шпигон. 430. Лазерт.
 431. Шпигон. 432. Лазерт.
 433. Шпигон. 434. Лазерт.
 435. Шпигон. 436. Лазерт.
 437. Шпигон. 438. Лазерт.
 439. Шпигон. 440. Лазерт.
 441. Шпигон. 442. Лазерт.
 443. Шпигон. 444. Лазерт.
 445. Шпигон. 446. Лазерт.
 447. Шпигон. 448. Лазерт.
 449. Шпигон. 450. Лазерт.
 451. Шпигон. 452. Лазерт.
 453. Шпигон. 454. Лазерт.
 455. Шпигон. 456. Лазерт.
 457. Шпигон. 458. Лазерт.
 459. Шпигон. 460. Лазерт.
 461. Шпигон. 462. Лазерт.
 463. Шпигон. 464. Лазерт.
 465. Шпигон. 466. Лазерт.
 467. Шпигон. 468. Лазерт.
 469. Шпигон. 470. Лазерт.
 471. Шпигон. 472. Лазерт.
 473. Шпигон. 474. Лазерт.
 475. Шпигон. 476. Лазерт.
 477. Шпигон. 478. Лазерт.
 479. Шпигон. 480. Лазерт.
 481. Шпигон. 482. Лазерт.
 483. Шпигон. 484. Лазерт.
 485. Шпигон. 486. Лазерт.
 487. Шпигон. 488. Лазерт.
 489. Шпигон. 490. Лазерт.
 491. Шпигон. 492. Лазерт.
 493. Шпигон. 494. Лазерт.
 495. Шпигон. 496. Лазерт.
 497. Шпигон. 498. Лазерт.
 499. Шпигон. 500. Лазерт.
 501. Шпигон. 502. Лазерт.
 503. Шпигон. 504. Лазерт.
 505. Шпигон. 506. Лазерт.
 507. Шпигон. 508. Лазерт.
 509. Шпигон. 510. Лазерт.
 511. Шпигон. 512. Лазерт.
 513. Шпигон. 514. Лазерт.
 515. Шпигон. 516. Лазерт.
 517. Шпигон. 518. Лазерт.
 519. Шпигон. 520. Лазерт.
 521. Шпигон. 522. Лазерт.
 523. Шпигон. 524. Лазерт.
 525. Шпигон. 526. Лазерт.
 527. Шпигон. 528. Лазерт.
 529. Шпигон. 530. Лазерт.
 531. Шпигон. 532. Лазерт.
 533. Шпигон. 534. Лазерт.
 535. Шпигон. 536. Лазерт.
 537. Шпигон. 538. Лазерт.
 539. Шпигон. 540. Лазерт.
 541. Шпигон. 542. Лазерт.
 543. Шпигон. 544. Лазерт.
 545. Шпигон. 546. Лазерт.
 547. Шпигон. 548. Лазерт.
 549. Шпигон. 550. Лазерт.
 551. Шпигон. 552. Лазерт.
 553. Шпигон. 554. Лазерт.
 555. Шпигон. 556. Лазерт.
 557. Шпигон. 558. Лазерт.
 559. Шпигон. 560. Лазерт.
 561. Шпигон. 562. Лазерт.
 563. Шпигон. 564. Лазерт.
 565. Шпигон. 566. Лазерт.
 567. Шпигон. 568. Лазерт.
 569. Шпигон. 570. Лазерт.
 571. Шпигон. 572. Лазерт.
 573. Шпигон. 574. Лазерт.
 575. Шпигон. 576. Лазерт.
 577. Шпигон. 578. Лазерт.
 579. Шпигон. 580. Лазерт.
 581. Шпигон. 582. Лазерт.
 583. Шпигон. 584. Лазерт.
 585. Шпигон. 586. Лазерт.
 587. Шпигон. 588. Лазерт.
 589. Шпигон. 590. Лазерт.
 591. Шпигон. 592. Лазерт.
 593. Шпигон. 594. Лазерт.
 595. Шпигон. 596. Лазерт.
 597. Шпигон. 598. Лазерт.
 599. Шпигон. 600. Лазерт.
 601. Шпигон. 602. Лазерт.
 603. Шпигон. 604. Лазерт.
 605. Шпигон. 606. Лазерт.
 607. Шпигон. 608. Лазерт.
 609. Шпигон. 610. Лазерт.
 611. Шпигон. 612. Лазерт.
 613. Шпигон. 614. Лазерт.
 615. Шпигон. 616. Лазерт.
 617. Шпигон. 618. Лазерт.
 619. Шпигон. 620. Лазерт.
 621. Шпигон. 622. Лазерт.
 623. Шпигон. 624. Лазерт.
 625. Шпигон. 626. Лазерт.
 627. Шпигон. 628. Лазерт.
 629. Шпигон. 630. Лазерт.
 631. Шпигон. 632. Лазерт.
 633. Шпигон. 634. Лазерт.
 635. Шпигон. 636. Лазерт.
 637. Шпигон. 638. Лазерт.
 639. Шпигон. 640. Лазерт.
 641. Шпигон. 642. Лазерт.
 643. Шпигон. 644. Лазерт.
 645. Шпигон. 646. Лазерт.
 647. Шпигон. 648. Лазерт.
 649. Шпигон. 650. Лазерт.
 651. Шпигон. 652. Лазерт.
 653. Шпигон. 654. Лазерт.
 655. Шпигон. 656. Лазерт.
 657. Шпигон. 658. Лазерт.
 659. Шпигон. 660. Лазерт.
 661. Шпигон. 662. Лазерт.
 663. Шпигон. 664. Лазерт.
 665. Шпигон. 666. Лазерт.
 667. Шпигон. 668. Лазерт.
 669. Шпигон. 670. Лазерт.
 671. Шпигон. 672. Лазерт.
 673. Шпигон. 674. Лазерт.
 675. Шпигон. 676. Лазерт.
 677. Шпигон. 678. Лазерт.
 679. Шпигон. 680. Лазерт.
 681. Шпигон. 682. Лазерт.
 683. Шпигон. 684. Лазерт.
 685. Шпигон. 686. Лазерт.
 687. Шпигон. 688. Лазерт.
 689. Шпигон. 690. Лазерт.
 691. Шпигон. 692. Лазерт.
 693. Шпигон. 694. Лазерт.
 695. Шпигон. 696. Лазерт.
 697. Шпигон. 698. Лазерт.
 699. Шпигон. 700. Лазерт.
 701. Шпигон. 702. Лазерт.
 703. Шпигон. 704. Лазерт.
 705. Шпигон. 706. Лазерт.
 707. Шпигон. 708. Лазерт.
 709. Шпигон. 710. Лазерт.
 711. Шпигон. 712. Лазерт.
 713. Шпигон. 714. Лазерт.
 715. Шпигон. 716. Лазерт.
 717. Шпигон. 718. Лазерт.
 719. Шпигон. 720. Лазерт.
 721. Шпигон. 722. Лазерт.
 723. Шпигон. 724. Лазерт.
 725. Шпигон. 726. Лазерт.
 727. Шпигон. 728. Лазерт.
 729. Шпигон. 730. Лазерт.
 731. Шпигон. 732. Лазерт.
 733. Шпигон. 734. Лазерт.
 735. Шпигон. 736. Лазерт.
 737. Шпигон. 738. Лазерт.
 739. Шпигон. 740. Лазерт.
 741. Шпигон. 742. Лазерт.
 743. Шпигон. 744. Лазерт.
 745. Шпигон. 746. Лазерт.
 747. Шпигон. 748. Лазерт.
 749. Шпигон. 750. Лазерт.
 751. Шпигон. 752. Лазерт.
 753. Шпигон. 754. Лазерт.
 755. Шпигон. 756. Лазерт.
 757. Шпигон. 758. Лазерт.
 759. Шпигон. 760. Лазерт.
 761. Шпигон. 762. Лазерт.
 763. Шпигон. 764. Лазерт.
 765. Шпигон. 766. Лазерт.
 767. Шпигон. 768. Лазерт.
 769. Шпигон. 770. Лазерт.
 771. Шпигон. 772. Лазерт.
 773. Шпигон. 774. Лазерт.
 775. Шпигон. 776. Лазерт.
 777. Шпигон. 778. Лазерт.
 779. Шпигон. 780. Лазерт.
 781. Шпигон. 782. Лазерт.
 783. Шпигон. 784. Лазерт.
 785. Шпигон. 786. Лазерт.
 787. Шпигон. 788. Лазерт.
 789. Шпигон. 790. Лазерт.
 791. Шпигон. 792. Лазерт.
 793. Шпигон. 794. Лазерт.
 795. Шпигон. 796. Лазерт.
 797. Шпигон. 798. Лазерт.
 799. Шпигон. 800. Лазерт.
 801. Шпигон. 802. Лазерт.
 803. Шпигон. 804. Лазерт.
 805. Шпигон. 806. Лазерт.
 807. Шпигон. 808. Лазерт.
 809. Шпигон. 810. Лазерт.
 811. Шпигон. 812. Лазерт.
 813. Шпигон. 814. Лазерт.
 815. Шпигон. 816. Лазерт.
 817. Шпигон. 818. Лазерт.
 819. Шпигон. 820. Лазерт.
 821. Шпигон. 822. Лазерт.
 823. Шпигон. 824. Лазерт.
 825. Шпигон. 826. Лазерт.
 827. Шпигон. 828. Лазерт.
 829. Шпигон. 830. Лазерт.
 831. Шпигон. 832. Лазерт.
 833. Шпигон. 834. Лазерт.
 835. Шпигон. 836. Лазерт.
 837. Шпигон. 838. Лазерт.
 839. Шпигон. 840. Лазерт.
 841. Шпигон. 842. Лазерт.
 843. Шпигон. 844. Лазерт.
 845. Шпигон. 846. Лазерт.
 847. Шпигон. 848. Лазерт.
 849. Шпигон. 850. Лазерт.
 851. Шпигон. 852. Лазерт.
 853. Шпигон. 854. Лазерт.
 855. Шпигон. 856. Лазерт.
 857. Шпигон. 858. Лазерт.
 859. Шпигон. 860. Лазерт.
 861. Шпигон. 862. Лазерт.
 863. Шпигон. 864. Лазерт.
 865. Шпигон. 866. Лазерт.
 867. Шпигон. 868. Лазерт.
 869. Шпигон. 870. Лазерт.
 871. Шпигон. 872. Лазерт.
 873. Шпигон. 874. Лазерт.
 875. Шпигон. 876. Лазерт.
 877. Шпигон. 878. Лазерт.
 879. Шпигон. 880. Лазерт.
 881. Шпигон. 882. Лазерт.
 883. Шпигон. 884. Лазерт.
 885. Шпигон. 886. Лазерт.
 887. Шпигон. 888. Лазерт.
 889. Шпигон. 890. Лазерт.
 891. Шпигон. 892. Лазерт.
 893. Шпигон. 894. Лазерт.
 895. Шпигон. 896. Лазерт.
 897. Шпигон. 898. Лазерт.
 899. Шпигон. 900. Лазерт.
 901. Шпигон. 902. Лазерт.
 903. Шпигон. 904. Лазерт.
 905. Шпигон. 906. Лазерт.
 907. Шпигон. 908. Лазерт.
 909. Шпигон. 910. Лазерт.
 911. Шпигон. 912. Лазерт.
 913. Шпигон. 914. Лазерт.
 915. Шпигон. 916. Лазерт.
 917. Шпигон. 918. Лазерт.
 919. Шпигон. 920. Лазерт.
 921. Шпигон. 922. Лазерт.
 923. Шпигон. 924. Лазерт.
 925. Шпигон. 926. Лазерт.
 927. Шпигон. 928. Лазерт.
 929. Шпигон. 930. Лазерт.
 931. Шпигон. 932. Лазерт.
 933. Шпигон. 934. Лазерт.
 935. Шпигон. 936. Лазерт.
 937. Шпигон. 938. Лазерт.
 939. Шпигон. 940. Лазерт.
 941. Шпигон. 942. Лазерт.
 943. Шпигон. 944. Лазерт.
 945. Шпигон. 946. Лазерт.
 947. Шпигон. 948. Лазерт.
 949. Шпигон. 950. Лазерт.
 951. Шпигон. 952. Лазерт.
 953. Шпигон. 954. Лазерт.
 955. Шпигон. 956. Лазерт.
 957. Шпигон. 958. Лазерт.
 959. Шпигон. 960. Лазерт.
 961. Шпигон. 962. Лазерт.
 963. Шпигон. 964. Лазерт.
 965. Шпигон. 966. Лазерт.
 967. Шпигон. 968. Лазерт.
 969. Шпигон. 970. Лазерт.
 971. Шпигон. 972. Лазерт.
 973. Шпигон. 974. Лазерт.
 975. Шпигон. 976. Лазерт.
 977. Шпигон. 978. Лазерт.
 979. Шпигон. 980. Лазерт.
 981. Шпигон. 982. Лазерт.<

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 **МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА** 0+
- 06.30 **ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 0+
- 08.00 Доброе утро
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 Видели видео? 6+
- 13.20 **ПРАКТИКА** [S] 12+
- 15.15 Повтори! [S] 16+
- 17.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019-2020. Тур де ски. Мужчины. 9 км. Финал. Прямой эфир из Италии [S]
- 18.00 Угадай мелодию [S] 12+
- 18.30 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.20 **ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН** [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Старые песни о главном. Постскриптум [S] 16+
- 02.10 **МЫ НЕ ЖЕНАТЫ** 12+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Угадай мелодию [S] 12+


МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.15 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK** (СССР, 1946) 0+
- 10.35 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+
- 13.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 14.55, 22.10 **ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ** (Франция, 1970) 12+
Режиссер Жан Жиро
В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Клод Жансак, Жан Лефевр, Кристиан Марен и др.
Сплоченную команду жандармов отправляют на заслуженный отдых, но оставшемуся сержанту Крюшо тоскливо предаваться размеренной жизни пенсионера в роскошной замке своей супруги.
Встреча с бывшим начальником Жербером дала толчок новым приключениям...
- 16.40, 03.30 Тайны кино.
Рецепт ее молодости (с субтитрами) 12+
- 17.30 Тайны кино.
Король-олень 12+
- 18.20 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 0+
- 19.50 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Михаил Григорьев
В ролях: Всеволод Абдулов, Михаил Поляк, Владимир Носик, Борис Чирков, Наталья Беспалова и др.
Три друга-аспиранта поклялись навсегда быть вместе, не обращать внимания на девушек и заниматься только наукой.
На следующий день к ним в общежитие вселилась новенькая студентка.
Молодые люди влюбились — все сразу и в одну...
- 23.55 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** 12+
- 01.55 Тайны кино. Двенадцать стульев 12+
- 02.40 Тайны кино. Обыкновенное чудо 12+
- 04.20 Тайны кино. Тот самый Мюнхгаузен 12+
- 05.10 Тайны кино. Женидьба Бальзаминова 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Начнем с утра!
- 06.45 **МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ** 12+
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **НИТИ СУДЬБЫ** 12+
Саша бросается на защиту Вадима. Ваню охватывает жгучая ревность, но Саша все еще пытается до него достучаться: он для нее — просто друг и не более. После драки Вадим встречается со Славой, своим старым другом и просит его о помощи. Катя дает понять деду, что ее чувства к Вадиму серьезны, и она хотела бы выйти за него замуж...
- 16.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДРУГИЕ** 12+
- 01.20 **СОСЕДИ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONА** (СССР, 1983) 12+

Режиссер Игорь Масленников
В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков, Георгий Мартirosян, Павел Ремезов, Сергей Шакуров, Виктор Проскурин, Екатерина Зинченко, Лариса Соловьева и др.
К Шерлоку Холмсу за помощью обращается молодая особа мисс Морстон с делом десятилетней давности. Некий доброжелатель, помогавший ей на протяжении шести лет, назначает ей свидание, чтобы пролить свет на смерть ее отца, и отдать долю сокровищ по праву принадлежащих ей. Вместе с доктором Ватсоном они отправляются на эту встречу, и перед ними открываются новые тайны — индийские сокровища, непонятный план, тайник с драгоценностями, смерть того, кто их нашел и, наконец, загадочная личность убийцы с его помощником...
- 13.20 **ПЕС** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** 16+
- 21.30 **ЛЮБИ МЕНЯ** 12+
- 01.30 **ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ** 16+
- 03.15 **РАСПИСАНИЕ СУДЕБ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3** 12+
- 07.50 **ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА** 12+
- 09.50 Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга 12+
- 10.35 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ!** 6+
- 12.30 Мой герой. Дина Корзун 12+
- 13.20 Деревенские истории. Юмористический концерт 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4** 12+
- 16.50 Естественный отбор 12+
- 17.35 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД** 12+
- 21.20 События
- 21.35 **ТРИ В ОДНОМ-5** 12+
- 23.30 Петр Фоменко. Начнем с того, кто кого любит 12+
- 00.50 Актерские драмы. 16+
- 01.40 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+
- 02.40 **ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА** 12+
- 04.40 **КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО** 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
- 08.30 **ЗОЛУШКА** (Италия, 2011) 16+
- 12.50 **ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА** (США — Ирландия — Великобритания, 2004) 16+
Режиссер Томми О'Хейвер
В ролях: Энн Хэтзуэй, Хью Дэнси, Кэри Элвис, Эйдан МакАрлл, Джюанна Ламли, Люси Панч, Дженнифер Хайэм и др.
В детстве Элла получила от феи Люсинды необычный подарок — повинное. Теперь она не может отказаться от любой просьбы, от кого бы она ни исходила.
Повзрослев, Элла отправляется на поиски коварной Люсинды, чтобы освободиться от ее чар...
- 14.45 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
- 16.50 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
- 19.00 **ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+
- 22.50 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 00.50 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
- 04.05 Гадаю-ворожу 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+
- 06.05 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **НУ, ПОГОДИ!**
- 08.10 **ГАРАЖ** (Мосфильм, 1979)
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным Серенгети
- 10.20 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)

- 12.40 Первый ряд
- 13.20 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло
- 14.30 **РАССЕЯННЫЙ** (Франция, 1970)
- 15.50 Забытое ремесло
- 16.05 История русской еды
- 16.35 Людмила Зыкиной посвящается...
- 18.35 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980)
- 20.15 КЛУБ 37 в Концертном зале имени П. И. Чайковского
- 22.15 **ФИЛИН И КОШЕЧКА** (США, 1970)
- 23.50 Серенгети
- 00.50 **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)
- 02.10 История русской еды
- 02.35 Мультфильм для взрослых
- ЗВЕЗДА**
- 04.50 Мультфильмы 0+
- 05.35 **АЛЫЕ ПАРУСА** (Мосфильм, 1961) 0+
- 07.10 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Не факт! 6+
- 09.50, 10.35, 11.20, 12.10, 13.15, 14.00, 14.50, 15.35, 16.25, 17.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 18.15 **ОПЕКУН** (Мосфильм, 1970) 12+
- 20.00 **СУДЬБА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 23.20 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (Ленфильм, 1970) 12+
- 01.15 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 03.15 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 04.30 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Леванте 0+
- 08.00 Лучшие матчи 2019. Футбол. Чемпионат Европы-2020 0+
- 10.05, 11.00, 13.05, 16.25, 21.25 Новости
- 10.10 Боевая профессия 16+
- 10.30 Смешанные единоборства. Прорыв года 16+
- 11.05 Футбол 2019. Live 12+
- 11.35, 13.10, 21.35, 00.40 Все на Матч!
- 12.00, 13.45 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Мужчины
- 14.25 Футбол. Чемпионат Италии. Брешиа — Лацио
- 16.35 Острова. Live. 12+
- 16.55, 18.55 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. Челси — Ноттингем Форес. Ливерпуль — Эвертон
- 20.55 Футбол 2019. Live 12+
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Торино
- 01.10 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины 0+
- 02.00 Чемпионат Португалии. Спортинг — Порту 0+
- 04.00 Чемпионат Испании. Реал Сосьедад — Вильярреал 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 Дело было вечером 16+
- 07.10, 07.35, 08.00 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.20, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.10 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002 г) 12+
- 12.05 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД** (США, 2002 г) 0+
- 13.40 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3. ЭРА ДИНОЗАВРОВ** (США, 2009 г) 0+
- 15.20 **ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО** (США, 2016 г) 6+
- 17.05 **ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ** (Великобритания — США, 2005 г) 16+
- 20.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА** (Великобритания — США, 2007 г.) 16+
- 22.30 Дело было вечером 16+
- 23.35 **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004 г) 18+
- 01.30 **КОРОЛЕВСКОЕ РОЖДЕСТВО** (США, 2014 г) 12+
- 02.55 **ФИКСИКИ. БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ** (Россия, 2017 г) 6+
- 04.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 **БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ** (Россия, 2006) 16+
- 05.20 **КРЕМЕНЬ** (Россия, 2007) 16+
- 06.45 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
- 08.40 **В ОСАДЕ 2: ТЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 10.30 **БРАТ** (Россия, 1997) 16+
- 12.30 **БРАТ 2** (Россия, 2000) 16+
- 15.00 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
- 17.15 **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) 16+
- 19.00 **КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Илья Шерстобитов
В ролях: Олег Васильков, Анна Цуканова-Котт, Настасья Самбурская, Дмитрий Грачев, Татьяна Орлова и др.
Президент России устает от управленческой рутины и решает махнуть в Крым на отдых. При помощи профессионального гримера он меняет свою внешность, получая возможность сохранить инкогнито и избавиться от надзора охраны. Но есть одна проблема: со своей новой внешностью президент становится в точности похожим на Валеру, сбегавшего в Крым от коллегаторов...
- 21.00 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (Россия, 2018) 16+
- 22.45 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 00.30 **СТРАНА ЧУДЕС** (Россия, 2016) 12+
- 02.00 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
- 03.30 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+

360° **360**

- 05.00, 19.30, 01.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МАША И МЕДВЕДЬ** 0+
- 08.00 **МАШКИНЫ СТРАШИЛКИ** 0+
- 08.30 **МАШИНЫ СКАЗКИ** 0+
- 09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости 360
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.15, 11.05 **ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Зима в подмосковье 12+
- 15.30, 16.20, 17.15, 18.05 **ЧУДОТВОРЕЦ** 12+
- 21.30 **ИГРЫ РАЗУМОВ** 16+
- 23.35 **ОПАСНАЯ ИГРА СЛОУН** 18+



МОСЭНЕРГОСБЫТ

80 лет
на рынке электроснабжения

**НЕ БУДЬ ЭКСТРЕМАЛОМ,
ЗВОНИ ПРОФЕССИОНАЛАМ!**

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

- Замена проводки
- Сборка и реконструкция электроцита
- Монтаж систем освещения
- Проектирование электроснабжения

ВСЕ РАБОТЫ по ГОСТУ!

Подробности и заказ услуг

+7 (499) 229-63-44

www.mes-elektrik.ru

* Все работы выполняются по ГОСТ, ПУЭ, СНиП, ПТЭЭЛ. Некоторые виды работ могут быть выполнены подрядными организациями. Реклама



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

ОС первого взгляда становится понятно, что Константин Ивлев — человек добрый. И даже когда в программе «На ножах» он, не выбирая слов, гоняет по кухням нерадивых поваров, ясно, что он бьется за любимое дело. И нет в этом зла, а есть преклонение перед едой как искусством. Не зря же в уходящем году его проекты на ТВ были отмечены ТЭФИ. **Константин, получив такую высокую награду, чувствуете ли вы себя таким же гуру в ТВ, как и в кулинарном искусстве?**

Нет, я не чувствую себя гуру ни в кулинарном искусстве, ни в телевидении, потому что основное для меня — мой ресторанный бизнес. Но в последние месяцы я начинаю глубоко погружаться в телевизионный мир. Я создал свой продакшен, теперь мы снимаем не только для канала «Ивлев Шеф Ченнел», но и придумали несколько проектов для федеральных каналов. После Нового года начинаем производство.

Складывается впечатление, что все, к чему вы прикасаетесь, ожидает успех...

В первую очередь я жесткий профессионал. Люблю достигать целей, это дает стимул не только мне, но и людям, которые работают со мной. Знаете, мне папа говорил когда-то: «Фирма веников не вяжет, а если вяжет, только фирменные».

Как ваши коллеги шеф-повара относятся к тому, что вы так популярны на ТВ, не ревнуют? Не говорят, что вы предали профессию?

Меня невозможно обвинить в том, что я предал или поменял профессию. Но мы, к сожалению, живем в мире жадности и зависти, и в моем цеху тоже не все ладно. Я всегда шел против течения, поэтому и добился результа-

та. Но, конечно, есть коллеги, особенно из молодого поколения, которые завидуют, не понимая, какой это титанический труд. Но я, как ледадок, подаю им пример — не надо останавливаться, а надо идти и расти. Профессия повара тем и интересна, что в ней нет рамок. Ты можешь стать поваром, шефом, владельцем — кем хочешь. Главное — много и тяжело работать.

Бывало, что в программе «На ножах» вы отказывались помогать конкретному заведению?

Да, вот недавно на меня даже подали в суд. Раньше в России было две беды: дураки и дороги. Сейчас появилась третья — фрики. Вот и в нашей программе их тоже достаточно. Они совершают странные поступки, не понимая, что за них надо отвечать. Если вы берете людей на работу, вы за них в ответе, вы должны платить им зарплату. Думаю, многие представители ресторанного бизнеса учатся на нашей передаче. А некоторые смотрят, но у них в заведении остается тот же бардак. Я им говорю: «Вы похожи на двоечников из советского периода, когда их выгоняли из школы после восьмого класса без аттестата, со справкой «Прослушал такие-то предметы»...»

А вас всегда тянуло к известности, славе?

Я никогда не хотел быть известным и не стараюсь быть таковым. Учиться кулинарии начал в 1989 году. Профессия повара в советское время означала, что ты всегда при куске хлеба, но при этом она не была популярна и уважаема. Многие считали, что мы воры, пьяницы и дебоширы. А в середине 90-х я начал понимать, что шеф-повар — очень уважаемая и популярная профессия во всем мире. Многие из шефов — настоящие звезды: Гордон Рамзи, Джейми Оливер, Поль Бокюз, Ален Дюкас... Мне повезло, у меня были правильные учителя, которых я слушал. Большую часть своей карьеры, порядка 15 лет,

я потратил на то, чтобы изменить отношение общества к поварам. И я горд, что смог сделать что-то для популяризации этой профессии, и теперь дети хотят быть Ивлевым, хотят быть поварями. Мне это приятно. **Вы сказали, что профессия повара была непопулярна. Почему же вы ее выбрали?**

Я рожден в 1974 году в СССР, в Москве, в районе Бескудниково. У нас был дружный бандитский район, и мы выбрали учебное заведение по принципу «где учиться больше друзей». В школе я учился не очень хорошо и не мог претендовать ни на десять классов, ни на техникум, ни на институт. У меня была одна дорога — в ПТУ. Спасибо родителям, они все понимали. И отец дал мне совет: «Костя, раз ты любишь пожрать, иди в повара. При любой власти люди хотят есть...» И я попер в кулинарное училище. Правда, из-за сильного плоскостопия меня не хотели принимать, но мама пошла в ПТУ и встала им там всем пиастонов... При этом в армию меня с этим диагнозом легко взяли, отслужил. А вот настоящий интерес к кулинарии проснулся во мне только в 22 года.

Сейчас мы по-прежнему «дикие» в плане ресторанов?

С точки зрения дизайна интерьеров мы обогнали весь мир. А что касается кухни, здесь все сложно. У нас нет до сих пор хорошей обучающей базы. Мы учим по учебникам 90-х годов. Лишь Москва (да и то внутри Садового кольца) и Питер более-менее могут гордиться ресторанным бизнесом. Все остальное, к сожалению, пародия на советский общепит. Это видно и по тому, ка-

кого уровня приходят шеф-повара в программу «Адская кухня». Они порой не могут сделать даже элементарных блюд. И в программе «На ножах» я приезжаю порой в такой кошмар и безобразии! На кухне и в подсобке творится ужас, и за это нужно сжигать на костре.

Можете дать совет — когда из кафе или ресторана надо бежать со всех ног?

Бежать надо, когда вы заходите в заведение, где пахнет едой. Значит, люди сэкономили на вытяжке, не

ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕШОУ «НА НОЖАХ» И «АДСКАЯ КУХНЯ», ШЕФ-ПОВАР КОНСТАНТИН ИВЛЕВ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ЕМУ ИНТЕРЕСНА ПРОФЕССИЯ ПОВАРА, А ТАКЖЕ О ТОМ, ЧТО ЗАГАДЫВАЕТ ПОД НОВЫЙ ГОД



ТОЛЬКО

ВПЕРЕД!

Кадр из кулинарного шоу «Адская кухня» (1). Ведущий реалити-шоу «Адская кухня» и «На ножах» Константин Ивлев (2)



АЛЕКСАНДР ЮНОХИН

СПРАВКА

Реалити-шоу «На ножах» выходит на канале «Пятница». Цель проекта — помочь владельцам ресторанов и кафе сделать бизнес успешным. Повара, прошедшие испытание в «Адской кухне», могут рассчитывать на работу в лучших ресторанах страны.



Профессия повара тем и интересна, что в ней нет рамок: ты можешь стать поваром, шефом, владельцем... Надо только тяжело работать



понимая, что гости пропитаются запахом еды. А если еще в ресторане практически нет гостей, но есть большое, расширенное меню на сто позиций, значит, все замораживается, потом размораживается, и еда сомнительного качества.

Детям передался ваш поварской талант?

Мой сын с 10 лет хотел быть поваром и до 18 лет работал у меня в ресторанах. Потом я отправил Матвея попрактиковаться к своему ученику и другу в ресторан в Сочи. Он вернулся и сказал: «Пап, я не буду поваром. Вы какие-то железные люди, вы шаршите по 14 часов на ногах! Потом в семь



утра встаете и идете завтрак накрывать». Я знаю своего сына, он у меня замечательный, но это не его профессия. И я его попросил, чтобы он просто остался в этом бизнесе. У меня есть что передать ему. Сейчас Матвей уехал учиться во Францию, но учится он не на повара, а на менеджера. Я всегда учу сына быть человеком «не стада». Не надо ничего делать из-под палки, даже если мне это будет сложно принять.

Если вашей дочке Маше передались артистические гены папы и она решит стать актрисой, а не поваром, будете возражать?

Пока Маше безумно нравится готовить. С нового года мы будем вместе с Машей делать программу, где станем готовить одновременно, только она — пластмассовую еду, а я настоящую... Знаете, у меня в семье все мужчины по отцовской линии служили на благо Отечеству. Я единственный, кто не пошел по этим стопам. Поэтому я не буду настаивать на выборе дочери, поэтому я и сына не стращал. Просто когда в десять лет он подошел и попросил денег сверх карманных, я ему сказал: «Ты должен зарабо-

тать». Понятно, что дочери я не скажу: «Иди заработай себе на очередную юбку». Я дам ей денег. Но мы стараемся воспитать Машу так, чтобы она адекватно относилась к жизни. Признаюсь, мы с женой договорились, что у нас в доме не будет куклы Барби и ничего розового, чтобы дочка не заразилась синдромом Бузовой. Не дай бог!

В какой стране вам интереснее всего ходить по ресторанам как гостю?

Лондон и Нью-Йорк — одни из самых передовых городов с точки зрения ресторанной культуры. Но Лондон еще и законодатель определенных направлений, того же фьюжен. Там начали соединять европейские традиции со вкусом восточных специй. Франция, Италия, Испания — это классика в большей степени. Очень мощно в таких странах, как Сингапур, Япония. Питер в последние несколько лет просто «выстрелил». Там и Дима Блинов, и многие другие ребята, которые созда-

ют шедевральные рестораны мирового уровня. **Телевизионные шоу про еду как-нибудь смотрите?**

Нет, за всю жизнь я посмотрел всего два фильма про поваров, это «Американская кухня» и «Шеф». Я даже «Рататуй» не смотрел. (Улыбается.) Этого мне и на работе достаточно.

Желания сняться в кино нет?

Во-первых, я снялся в сериале «Кухня». А недавно — в художественном фильме, который посвящен летчику, посадившему самолет на кукурузное поле. Кино — это не мое. Но снимали друзья, они попросили, и я, как Роберт Де Ниро, за один доллар принял участие. (Смеется.) Точнее, за три беляша. В фильме мой герой ест беляши. Роль эпизодическая, но она самая главная. Открою секрет, по фильму я благословил этого парня стать летчиком. Знаете, у меня нет желания стать знаменитым, я живу и наслаждаюсь жизнью. Если мне что-то нравится, я это делаю, не нравится — не делаю. Я получаю от жизни удовольствие.

Что-то загадываете под бой курантов?

Вы не поверите, я до сих пор верю в Деда Мороза. Вот сейчас ездил в Великий Устюг. А загадываю всегда только одно: здоровья близким и чтобы не было войны. Никогда не загадываю ничего материального.

Те из читателей, кто привык искать эмоции в новогоднюю ночь в телевизоре, обязательно их найдут и в этот раз. А вот где и какие искать — «Вечерка» вам расскажет.



Шоу на улицах

На Первом решили повторить концепцию новогодних праздников двух минувших лет. Звезды поют в красивых местах столицы, а музыкальные номера разбавляют веселым конферансом от команды «Вечернего Урганта»



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

СНЕГ УВИДИМ В ТЕЛЕВИЗОРЕ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

(сам Иван, Алла Михеева, Дмитрий Хрусталева) и других шоуменов. В результате новогодняя ночь превращается в большой клип, посвященный красоте столицы и ее новшествам. Например, Ургант и компания прокатятся по свежестроенной линии МЦД. Само собой, концепция уличных съемок невозможна без снега, а значит, он будет, только искусственный. Но это же не важно? Главное — настоящие эмоции.



Политсатира с огоньком

На канале «Россия» решили сделать ставку на классику. Начнется праздник «Парадом звезд», где соберутся все юмористы старой школы. Гвоздем программы станет Юрий Стоянов в роли

Дональда Трампа, на этот раз компанию ему составит новый персонаж — Борис Джонсон, премьер-министр Великобритании. Не настоящий, но еще смешнее — его сыграет Юрий Гальцев. Ну а третьим будет Макрон в исполнении Юрия Аскерова. Анна Ковальчук, звезда бессмертного (почти 20 лет на ТВ!) сериала «Тайны следствия», вместе с Гошей Куценко исполнят переосмысленный хит со словами «Главное, чтобы преступник сидел». Возьмется за микрофон и главная звезда канала, а то и всего нашего ТВ, Андрей Малахов. Вместе с великолепной Еленой Воробей они споют гимн всех полководцев России «Настоящий полковник». А потом начнется неизбежный «Голубой огонек». Вести шоу поручено Дмитрию Губерниеву, Марии Ситтель, Николаю Баскову, Наталье Медведевой и уже упомянутому Андрею Малахову и Анне Ковальчук.

В новогоднюю ночь на Первом канале выступят Дмитрий Дибров, Жанна Бадоева, Ирина Муромцева, Максим Галкин (слева направо) (1), Софья Ротару (2) и другие артисты и телеведущие



Султан, джинн и рок-н-ролл

Праздничный вечер на НТВ начнется с большого концерта под названием, которое больше подошло бы для эротического фильма, — «Тысяча и одна ночь, или Территория любви». Но ничего дурного не ждите. Артисты собрались, чтобы сыграть настоящий мюзикл, созданный на стихи Михаила Гуцериева. И вся постановка пройдет в восточном стиле. Нас ждет карнавал: Киркоров предстанет в роли султана, Басков — джинна и так далее... Все эти сказочные герои будут еще и петь, конечно. А потом состоится большой «Новогодний квартирник». В маленьком помещении с живым звуком соберутся те, чьи песни любят за искренность и честность. Вести программу, конечно, доверили Евгению Маргулису. А его гостями станут Юрий Шевчук, Борис Гребенщиков, «Город 312», Сергей Галанин, «Сплин», Леонид Агутин...



Пельменная «Комедии»

ТНТ подготовил праздничную программу на все выходные, и уже 30 декабря вечером нам покажут премьеру фильма «Эдуард

Суровый. Слезы Брайтона». Это выдуманная история про выдуманного персонажа Гарика Харламова. В жанре воспоминаний выступают реальные звезды, которые на голубом глазу будут рассказывать, какое влияние оказал Суровый на их творчество. Среди рассказчиков и Иван Ургант, и Михаил Боярский, и Максим Галкин, и Лев Лещенко... 31 декабря пройдет марафон праздничных выпусков проектов канала: «Где логика?», Comedy Women, «Импровизация», «Студия Союз», «Однажды в России». А за час до боя курантов начнется специальный выпуск «Комедии клуба» со всеми необходимыми атрибутами — Павлом Волей, насмешками над гостями, миниатюрами и все тем же Эдуардом Суровым... Правда, гости вечера будут тоже звездные — так что шутки над ними будут еще смешнее.

Ответ канала СТС не заставит себя ждать. Шутки «Уральских пельменей» — традиционное угощение праздника. Пересказывать их бессмысленно, а вот посмотреть точно стоит. 1 января покажут специальный выпуск шоу «Форт Боярд», возвращение которого стало одним из самых ярких событий прошедшего телевизионного сезона.

Впрочем, что бы ни выдумывали каналы, самый высокий рейтинг гарантирован обращению президента и бою курантов. Потому что нет ничего важнее традиций. И хотя бы ради этого в новогоднюю ночь точно стоит включить телевизор.

Елена Садкова
nedelya@vm.ru



В новом историческом фильме «Союз спасения», рассказывающем о восстании декабристов 1825 года, Иван Колесников сыграл роль императора Николая Первого.

Иван, вам сразу предложили сняться именно в этой роли? Простите, но большого внешнего сходства между вами и царем Николаем Первым, мне кажется, нет...

Это вы сейчас на меня смотрите и думаете, что я не похож на своего героя. Мне же

стеснялся, не вышел на площадь. Очень сложно по-настоящему понять, что произошло тогда на Сенатской площади, боюсь, мы никогда не узнаем, как было на самом деле. Даже если прочесть дневники Николая и декабристов... Потому что непонятно, где правда, а где нет. Николай долгое время пытался решить все мирно, но когда понял, что это невозможно (а за его спиной жена и дети, между прочим), то приказал стрелять по вершам. Провалился

Мне все говорили, что Говорухин очень жесткий человек, но мы стали друзьями. Он был открытым, искренним, веселым и жизнерадостным, ответственным и никогда не предающим своих интересов. Мы вместе с ним, его женой и сотрудниками студии «Вертикаль», представляя фильм, объездили много стран, я их всех очень люблю, это моя семья. До сих пор, приходя на «Мосфильм», обязательно захожу на студию. Мы выпиваем по 50 граммов водки и помина-

В интернете я прочла мнение одной из ваших поклонниц, которая написала, что вам категорически не следует играть отрицательных героев, мол, роли эти вам не идут, потому что у вас «благородное, доброе лицо»...

Ну, знаете, для актера отрицательный персонаж гораздо интереснее положительного. К тому же в каждом из нас есть как хорошее, так и плохое. Поэтому моя «положительная» внешность не означает, что во мне нет отрицательных качеств.

А что вы относите к числу своих недостатков?

Хотя я очень люблю свою семью и многое для нее делаю, меня можно упрекнуть в том, что друзьям я уделяю больше времени, чем ей. Я люблю застолья, люблю выпить, считаю это своим плюсом, но для многих это — однозначный минус. Мы с женой женаты уже 18 лет, в первые два года жизни у нас дома было столько друзей, что мы чуть не развелись. Мне казалось это нормальным, а жене —

ДОСЬЕ

Иван Колесников родился в 1983 году. В фильмографии более 30 работ, в том числе в таких фильмах, как «Годунов», «Анна Каренина», «Движение вверх». Наибольшую известность ему принесла роль в фильме Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи».

МЕНЯ ЕСТЬ В ЧЕМ УПРЕКНУТЬ

КИНОФИЛЬМ «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» РЕЖИССЕРА АНДРЕЯ КРАВЧУКА ВЫШЕЛ В ПРОКАТ. СЫГРАВШИЙ В НЕМ ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ АКТЕР ИВАН КОЛЕСНИКОВ РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ, А ТАКЖЕ О ТОМ, ЧТО ДЛЯ НЕГО СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВАЖНЫМ В ЖИЗНИ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

во время съемок делали бакенбарды, завивали волосы, на мне были китель и голубая царская лента. Когда вы посмотрите фильм, уверяю вас, ваше мнение изменится. Я пять раз был на пробах, и длились они по пять часов. Кстати, сначала я пробовался на декабриста Муравьева, а потом уж на Николая.

А вам самому кого хотелось больше сыграть — декабриста или царя?

Если бы я играл Муравьева, то сцен у меня в картине было бы больше. Но с точки зрения исторического интереса я рад, что сыграл Николая. Я много читал про него и пытался разобраться, что там произошло. Почему он все-таки махнул рукой и пушки начали стрелять в людей?... Декабристы наивно полагали, что безболезненно смогут свергнуть правительство. Но они не учли, что у правительства есть оружие и солдаты. Помимо этого, некоторые единомышленники декабри-

лед, и много людей погибло, но если бы он поступил иначе, его бы просто убили...

Что для вас было самым сложным при работе над ролью царя?

У меня была сцена, где Николай Первый получает известие о смерти своего старшего брата Александра. И я должен был заплакать. Заплакать в кадре — не вопрос, но когда сцена снимается 12 часов, становится тяжело: чтобы сыграть трагедию, нужно доставать из багажа собственные чувства и воспоминания.

Каким вам запомнился Станислав Говорухин, у которого вы снялись в фильме «Конец прекрасной эпохи»?

ем Станислава Сергеевича (когда он был жив и я заходил к нему, у нас была такая традиция). С Говорухиным мне было очень комфортно и очень легко. Немногие понимали его тонкий и порою жесткий юмор, но мне его манера общения была близка. Я считаю, что в таких случаях обида — удел глупых людей.

В каждом из нас есть как хорошее, так и плохое. Поэтому «положительная» внешность не означает, что в человеке нет отрицательных качеств



Кадр из художественного фильма «Союз спасения» (1). Иван Колесников в образе императора Николая Первого (2)

нет. А то, что мы столько лет вместе, так это только благодаря моей Лине... Важнее семьи и детей я не знаю ничего. Я не знаю ничего веселее семьи. Но к семье я отношусь и своих друзей.

Ваш папа, актер Сергей Колесников, большой модник... Что есть, то есть. Папа умеет выглядеть шикарно, он умеет носить одежду. Одни и те же вещи на нас с ним выглядят по-разному: на мне, скажем так, вычурно, на папе — естественно. Думаю, что с возрастом я буду таким же, как он. Во всяком случае, мне бы этого хотелось.

Татьяна Никишина
nedelya@vm.ru

Китайская медицина в Москве

Эффективное лечение позвоночника и суставов без таблеток и операций

«В одном движении должна претвориться одухотворенность всего тела...»

(Канон Тайцзицюань)



ЮЙ КУНЬ, врач клиники ТАО:
«Если убрать только симптомы, то болезнь вернется. Чтобы этого не случилось, нужно устранить истинную причину болезни».

Для каждого человека возможность движения — это великое счастье. Быть счастливым в полной мере можно лишь тогда, когда не **беспокоят боли**, когда каждый элемент организма работает четко и слаженно. Особенно распространены среди жителей России являются заболевания опорно-двигательного аппарата, среди которых все чаще встречаются остеохондроз, протрузии межпозвоночных дисков, межпозвоночная грыжа, радикулит, артрит, артроз, а также заболевания внутренних органов, функциональная деятельность которых напрямую связана с состоянием позвоночника. Врачи говорят, что встретить человека с абсолютно здоровым позвоночником становится большой редкостью. К сожалению, современная медицина

часто бывает малоэффективна в лечении этих заболеваний. В большинстве случаев человек обречен на операцию, поскольку европейская медицина считает операцией одним из наиболее эффективных методов лечения. Естественно, обезболивающие препараты и мази не являются лечением, и когда они перестают снимать боль, предлагается операция, которая большей частью приводит к инвалидности.

Подход к лечению

Традиционная китайская медицина имеет особый подход к лечению заболеваний опорно-двигательного аппарата. Пациенты, у которых на момент обращения в клинику «ТАО» наблюдались сильные боли, уже после первых сеансов иглоукалывания чувствуют облегчение. В течение нескольких недель пациент проходит комплексный интенсивный курс лечения по индивидуальной программе, включающий в себя иглоукалывание, точечный массаж, моксотерапию (прогревание полынными сигарами) и другие методики китайской медицины, после которого он возвращается к нормальной жизни, не прибегая к операции. Врачи клиники показывают при лечении неизменно хорошие результаты, независимо от сложности заболевания. Восстановление позвоночника и суставов дает возможность вернуться к полноценной жизни сотням пациентов клиники. Наши врачи уверены, что, каким бы сложным и запущенным не был случай, это — не приговор! При индивидуальном подходе и правильном плане лечения всегда можно добиться стойкого положительного результата. Важным фактором **лечения в «ТАО»** также является относительно невысокая стоимость лечения, которая обойдется гораздо экономнее, чем, например, операция по удалению межпозвоночной грыжи или замена сустава.

Почему именно китайская медицина?

Во всем мире растет популярность китайской медицины. Это обусловлено высоким уровнем качества и щадящими методами традиционной китайской медицины. О ее эффективности говорит тот факт, что китайская медицина официально признана на государственном уровне. Традиционные методы китайской медицины (иглоукалывание, точечный массаж, лечение травами) сохраняют здоровье жителей этой огромной страны.

Как выбрать клинику и врача?

Высокий уровень профессионализма врача является определяющим условием эффективного лечения. Врач должен быть воспитан в традициях китайской медицины и тесно связанной с ней философией, знать все секреты китайской медицины. Успешно применять знания на практике могут только те врачи, которые родились, выросли и проходили обучение в Китае. Только так можно полностью перенять все тонкости многовекового опыта, который передается из поколения в поколение. Пациент должен знать, что его лечит настоящий мастер. В клинике «ТАО», на основании двустороннего Контракта о сотрудничестве с Государственным университетом традиционной медицины г. Чжэнчжоу (Китай), работают врачи, пользующиеся высоким профессиональным авторитетом в Поднебесной. К примеру, ведущий врач клиники доктор Чжан Цзыцян совместно с известными в Китае врачами Чжаном Лао Фэн и Чжаном Лэй проводили серьезные медицинские исследования, на основе которых было опубликовано большое количество медицинских статей и разработаны учебные пособия для вузов традиционной китайской медицины.

Какие еще проблемы со здоровьем мы решаем?

Клиника китайской медицины «ТАО» представляет собой полноценный лечебный комплекс. Здесь можно получить квалифицированную помощь при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, желудочно-кишечного тракта, урологического и гинекологического характера, а также при зависимости от табакокурения и синдроме хронической усталости. Врачи клиники практикуют индивидуальный подход к лечению, тщательно подбирают процедуры и программы лечения для каждого пациента. Высокоэффективное действие китайской медицины — это результат тысячелетнего внимательного изучения организма человека.

Лечение в клинике «ТАО» возвращает здоровье, молодость и активность!

Консультативно-диагностический сеанс бесплатно.

ЗАБОЛЕВАНИЯ, КОТОРЫЕ МЫ ЛЕЧИМ:

- Опорно-двигательный аппарат: артрит, артроз, остеохондроз, межпозвоночная грыжа, протрузия межпозвоночного диска, сколиоз, радикулит и др.
- Сердечно-сосудистая система: постинфарктный кардиосклероз, ИБС, гипотония, гипертония, атеросклероз и др.
- Желудочно-кишечный тракт: гастрит, диарея, дисбактериоз, запоры, метеоризм, панкреатит, холецистит, язвенная болезнь и др.
- Эндокринная система: гипертиреоз, гипотиреоз, ожирение, сахарный диабет, тиреоидит, и др.
- Дыхательная система: бронхиальная астма, ОРЗ, плеврит, пневмония, хронический бронхит, пневмосклероз и др.
- Нервная система: мигрени, неврозы, депрессии, бессонница, синдром хронической усталости, паралич лицевого нерва и др.
- Гинекология: бесплодие, киста яичника, климактерический синдром (климакс), мастопатия, миома матки, эндометриоз и др.
- Урология: аденома простаты, импотенция, мочекаменная болезнь, мужское бесплодие, недержание мочи, пиелонефрит, простатит, цистит, энурез и др.

Доверьте свое здоровье профессионалам!



Клиника Китайской
медицины «ТАО»: 12 лет вместе с вами

**НАДЕЖНОСТЬ,
ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
И КОМПЕТЕНТНОСТЬ!**

Запись на бесплатную консультацию**

Москва, ул. Остоженка, д. 8, стр. 3
8 (495) 182-30-98
taomed.ru

* Акция действует только при условии оплаты курса лечения от 10 сеансов. ** При условии подписки на e-mail-рассылку клиники.

Лицензия №ЛО-77-01-000911 от 30.12.2008 выдана
Деп. Здрав. г. Москвы. Реклама



**НОВОГОДНЯЯ
АКЦИЯ**

с 26 декабря 2019 г.
по 8 января 2020 года

скидка **20%**

на все услуги клиники
при оплате курса
лечения*

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

□ В Новой Москве, чуть южнее Троицка, в деревне Бунчихе живет человек, наблюдавший процесс съемок фильма «Чародеи» изнутри. Нет, не просто наблюдавший... Без помощи заместителя директора картины Ольги Костиной не состоялся бы ни один съемочный день этой доброй новогодней сказки. Журналисты «Вечерки» побывали в гостях у Ольги Костиной и ее мужа, кинооператора Владимира Панкова, чтобы вместе с ними вспомнить, как снимались «Чародеи».

Филиал НУИНУ

□ — Арчи, не приставай к людям, — хозяйка дома встречает гостей в сопровождении пса дворянских кровей. «Ма-а-ма», — отвечает он ей укоризненно басом и легонько тычется носом в наши руки. «Говорящий пес?» — удивляемся мы с фотокором Сашей Кожохиным, и Арчи, вновь взглянув на хозяйку, протяжно повторяет: «Ма-а-ма»... В этот момент как будто из ниоткуда появляются две кошки — Кася и трехцветная Клепа. — В свое время Клепа крошечным котенком моему сыну на голову откуда-то свалилась. В буквальном смысле, — рассказывает Ольга. — Говорят, трехцветные кошки счастье в дом приносят, мы в это верим... Почему-то нет никаких сомнений, что счастья в доме Панковых-Костиных предостаточно. И чудес, кажется, тоже хватает. Террасы, лестницы, комнаты-шатры, украшенные скульптурными композициями, а еще бесчисленные напольные вешалки с костюмами, картины и фотографии... Не дом, а лаборатория чудес какая-то. — Не филиал ли у вас того самого НУИНУ — Научного универсального института необыкновенных услуг из фильма «Чародеи»? — интересуюсь я. — Вполне возможно, — живо откликаются мои собеседники. Владимир добавляет, что дом построен по Ольгиному проекту. — Сколько лет прошло, а чудесная атмосфера съемочной площадки «Чародеев», как видите, по-прежнему с нами, — улыбается Ольга. — А что, чудес в работе над фильмом хватало? — спрашиваю я у Костиной.

— Без них не обошлось, — усмехается Владимир. — Вспомни, Оля, как ты столицу предновогоднюю снимала.

Зеленый свет зажгла сама

□ — Да, по замыслу режиссера фильм должны были украсить кадры с новогодними улицами, с наряженными елками, — вспоминает Костина. — Снимать в столице было не просто, без специального разрешения — ни-ни. Потребовались письма в Мосэнерго и в Моссовет. С Мосэнерго я договорилась быстро. Встретила меня в приемной их начальника грустная секретарша, такая же молоденькая, как и я. Пробежала взглядом по письму и вдруг говорит: «Если выпьешь со мной, подпишу». А я с шоколадкой и бутылкой шампанского пришла — Новый год же на носу. Ну, в общем, выпили мы... Зато в Моссовете ситуация сложилась непробиваемая. Правда, до приемной заместителя председателя товарища Промыслова меня пропустили без проблем. И секретаршу я уже уверенно спросила: «Промыслов на месте?» Она кивнула, и я двинулась к его двери. Как она подскочит! В секунду эта корпулентная дама оказалась передо мной и грудью проход перекрыла. Никакие уговоры не помогли, даже обещание пригласить на премьеру фильма. А ведь я заранее заготовила речь про то, что, кроме «Иронии судьбы», уже несколько лет на экранах ничего нового не идет и что вот-вот выйдет новая замечательная картина. Но мне было велено отправляться с письмом в секретариат. На рассмотрение отводился месяц, а съемки были намечены уже на завтра. Что делать?! Что... Ну и поставила я сама на письме и резолюцию, и подпись от имени товарища Промыслова. А потом с этим документом мы по всей Москве ездили, елки снимали, и милиционеры старательно нам помогали, прочитав резолюцию: «Обеспечить!»

Звездная скромность

□ — «Чародеев» мы снимали от Одесской киностудии, в Москве жили в гостиницах, — продолжает Ольга. — Из Ленинграда на

съемки приезжал самый мой беспокойный подопечный — актер Михаил Светин. Ему обязательно нужен был одноместный номер, чтобы окнами во двор. Но даже в этом номере у него частенько портилось на строение: то из-за мусора во дворе. Другие артисты, сжалившись надо мной, эти мусорные баки от его окон перетаскивали в сторону. А еще Михаил Семенович совершенно не мог работать, если не получал свою порцию зрительской любви, обижался, когда его не узнавали. Мне приходилось невзначай подсказывать гостиничным постояльцам, что перед ними народный артист, что можно взять у него автограф. Саша Абдулов, которому в фильме выпало сыграть Ивана Пухова, главную мужскую роль, был замечательный! Женщин любил очень. Не пропускал ни од-

На роль Алены Саниной, нашей Аленушки, пробовались многие. Я помню Елену Проклову, Марину Шиманскую, Елену Кореневу... Но Александра Яковлева очень хотела сниматься. Она уже тогда прославилась в фильме «Экипаж». И вот она Константин Бромбергу, режиссеру картины, наобещала про себя всего. И точно, вначале была просто лапочкой. А когда четверть картины

отсняли, ее точно подменили или, вернее, как по сюжету, заколдовали. Капризная, высокомерная, она гримировалась по три часа, а вся группа ее ждала. Из-за нее продлевалась съемочная сцена, возникали сложности по оплате. Ее за это, конечно, невзлюбили... Однажды, когда актриса в очередной раз запуталась в тексте, Валентин Иосифович Гафт не выдержал и прямо в кадре стал ее душить. Не по-настоящему,

Я так помню

КИНОСКАЗКА «ЧАРОДЕИ» КОНСТАНИНА БРОМБЕРГА ПО СЦЕНАРИЮ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ВЫШЛА НА ТЕЛЕЭКРАНЫ 31 ДЕКАБРЯ 1982 ГОДА И СРАЗУ СТАЛА ОДНИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ НОВОГОДНИХ ФИЛЬМОВ

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН



1

ну, не важно — юная или пожилая, худая или полная... Абдулов мгновенно ее покорил, и она от него не могла отвести глаз. Саша начинал работать на нее, сыпал остротами, включал музыку, озорно танцевал, становилось весело всем. Ис партнершей своей, Александрой Яковлевой, он выстроил замечательные отношения, хотя характерец ее, скажу я вам, не каждому вынести удавалось.

конечно, но получилось очень эмоционально. Потом он уже наотрез отказался выходить вместе с Александрой в кадр. И в любви признавался не ей, а стулу, да, да! Снимали «крупняки» его и Яковлевой отдельно. Озвучивание Аленушки с Сатанеевым проходило в разные смены. Влетело это в дополнительную копеечку, но режиссеру ведьма Яковлевой очень нравилась, поэтому он выходки ее терпел. На самом деле



2

НУ И НУ!

КСТАТИ

На общем счету Ольги Костиной и оператора Владимира Панкова — без малого сотня фильмов, среди них — «Приключения Тома Сойера», «Десять негрят», «Дальнобойщики», «Криминальный талант», «Астенический синдром», «Бальзаковский возраст, или все мужики сво...» и многие другие.

в фильме собрался очень яркий актерский состав. Даже кот Василия озвучивал Георгий Вицин. Ему нужно было немножко помянуть и всего-то четыре слова сказать. А после монтажа вообще только два осталось... Помните, как в середине второй серии кот Василий выдает Сатанееву — «хам»? Ав конце фильма комиссия по приемке волшебной палочки просит его сказать что-то новгоднее. Там он громко кричит «ур-р-ра-а-а». Но Бромбергу для озвучивания кота понадобился





Ольга Костина и Владимир Панков (1). Александр Абдулов (Иван) и Александра Яковлева в роли Алены (2). Кот Василий в фильме говорил голосом Георгия Вицина (3). Кадры из фильма «Чародеи» (4,5)



именно вицинский голос. И народный артист СССР согласился просто помянуть. Георгий Михайлович был человеком интеллигентным, талантливым, и при этом — без малейшего «выпендрежа». В большей степени волшебное настроение на съемочной площадке создавали



ли Эммануил Виторган и Михаил Светин (научно-волшебные сотрудники Виктор Ковров и Фома Брыль. — «ВМ»). Но как намучился на дубляже со Светиным звукорежиссер! Михаил Семенович придумал для своего героя такую забавную черту (а может быть, и не придумал, а так действовала на него роль) — постоянно шлепать губами. На экране это, конечно, было очень заметно, поэтому и во время озвучивания приходилось какие-то звуки Брылю добавлять, вроде «эм-м-ма-ма». Светин и в жизни был человеком очень смешным, необычным.

Чудеса и чудачки

□ — Наша помреж Галя Гайнулина как-то ловила такси, чтобы добраться до «Останкина», — рассказывает Ольга Костина, — села и водителю про фильм наш рассказывать начала, активно при этом жестикулируя. А дверь плохо закрыла. Та на резком повороте распахнулась, и Галка из машины выпала. Сделав несколько кувырков на газоне, она вскочила, вновь забралась в машину и с невозмутимым видом потребовала продолжить движение. Машина тронулась, и Галя вновь начала тараторить про съемки. Доехав до места, помреж попыталась расплатиться за проезд, но, как ни совала водителю два рубля, тот денег с нее не взял...

Или вот снимали мы кабинет Шамаханской (директора НИИУКУ Киру Шамаханскую в фильме сыграла Екатерина Васильева. — «ВМ») рядом с зимним садом, там еще лестница большая проходит. Нам по ночам приходилось работать, чтобы не мешать законным хозяевам телестудии. И вот, помню, время — два часа ночи. Саша Абдулов к нам приехал, соскучился. А Галя в этот момент по лестнице мраморной мимо него шла, оступилась, упала, но тут же встала и как ни в чем не бывало дальше проследовала. Тут Абдулов сдержаться, конечно, не смог, в спину ей закричал: «Галя, Галя!» Она: «Что?» «А вы заметили, что только что упали?» Она только строго его взглядом окинула: «Саша?» Так он ее всю ночь и доставал: «Вы заметили, что час назад упали? А два часа назад заметили? А три...»

География съемок

□ Для технического воплощения чудес бутафоры особенно не заморачивались. Основные съемки проходили в ночных коридорах «Останкина». Новогодний торжественный ужин организовали в Доме культуры «Железнодорожник». Сатанеев-Гафт взлетал на крышу одного из суздальских теремов. Помните, в фильме младшая сестренка главного героя, ее сыграла Аня Ашимова, ехала в санях и пела: «Остыли реки, и земля остыла...» Крупные планы снимали в автомобиле «чайка». А чтобы создать видимость езды на лошадях, Аню за ноги тряс ассистент оператора.

театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2
© (495) 692-00-69

Большая сцена. 26/XII веч. премьера Манюня. 27/XII днем Денискины рассказы, веч. Чехов-GALA. 28/XII днем Черная курица, веч. Инь и Ян. Белая версия. 29/XII днем Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 2/1 днем и в 18 ч. Кролик Эдвард. 3/1 в 11 ч. Черная курица, веч. Мушкетеры. 4/1 в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, в 19 ч. 30 м. Лада, или Радость. 5/1 днем Приключения Тома Сойера, веч. Эраст Фандорин. 6/1 днем Принц и нищий, веч. Цветы для Элджернона. 7/1 днем Кролик Эдвард, веч. Алые паруса. 8/1 в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Демократия. 9/1 веч. Манюня.

Белая комната. 26/XII в 19 ч. 30 м. премьера Оборванец. 4/1 в 19 ч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? 9/1 в 19 ч. 30 м. Оборванец. **Черная комната.** 26/XII днем и в 15 ч. Медведко. 27/XII в 19 ч. 30 м. Фото topless. 2/1 в 15 ч. 30 м. и в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 3/1 и 5/1 в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 6/1 в 15 ч. Медведко. 7/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 9/1 днем и в 15 ч. 30 м. Медведко.

Маленькая сцена. 26/XII в 18 ч. Любоедик. 27/XII в 15 и 18 ч. Сказки на всякий случай. 28/XII в 18 ч. Леля и Минька. 29/XII в 18 ч. Любоедик. 2/1 в 19 ч. 30 м. Станционный смотритель. 3/1 в 18 ч. Любоедик. 4/1 в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 5/1 в 19 ч. 30 м. Зимний лед. 6/1 в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 8/1 в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 9/1 в 19 ч. 30 м. Олеанна.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский пр-т, 17
© (495) 930-70-49

Основная сцена. 26/XII днем премьера Остров сокровищ, веч. Ромео и Джульетта. 28/XII днем премьера Остров сокровищ, веч. Чума на оба ваши дома. 29/XII днем Ходжа Насреддин, в 18 ч. На всякого мудреца довольно простоты. 30/XII днем Двенадцать месяцев, веч. Тетка Чарли. 31/XII днем премьера Остров сокровищ, в 18 ч. Брак по-итальянски.

Малая сцена.

Ул. Кооперативная, 4, стр. 15

26/XII днем премьера Как стать снегурочкой? 27/XII днем Вождь краснокожих. 28/XII днем и в 16 ч. премьера Как стать снегурочкой? 29/XII днем премьера Как стать снегурочкой?, в 18 ч. Водевиль. Продолжение. 30/XII днем Малыш и Карлсон. 31/XII днем премьера Как стать снегурочкой?, в 18 ч. Аккомпаниатор.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромывка, 6
© (495) 612-14-01

26/XII Танго предпремьерный показ. 27/XII Давай займемся сексом. 28/XII Федра. 29/XII Саломея. 30/XII Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 31/XII в 18 ч. Несравненная! 3/1 днем Кот в сапогах, веч. Федра. 4/1 днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 5/1 днем Кот в сапогах, веч. Служанки. 6/1 Саломея. 7/1 Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 8/1 Несравненная! 9/1 Последняя любовь Дон Жуана.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1
© (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 27/XII веч. Новогодний концерт. 3/1 в 17 ч. Теремок. 5/1 в 11 ч. Три медведя. 8/1 в 18 ч. Рождественский концерт. **Малый зал.** 26/XII в 14 и 17 ч., 27/XII в 12 ч., 28/XII, 29/XII, 30/XII и 2/1 в 11, 14 и 17 ч., 3/1 в 11 и 14 ч., 4/1 в 11, 14 и 17 ч., 5/1 в 14 и 17 ч., 6/1 в 11, 14 и 17 ч., 7/1 в 11 и 14 ч. Подводная тайна Змея-Горыныча. **Театральная хоромина дворца царя Алексея Михайловича.** 26/XII, 27/XII, 28/XII, 29/XII, 30/XII, 2/1 и 3/1 в 12 и 15 ч., 4/1, 5/1 и 6/1 в 12 ч. Новогодние проказы Лисы Алисы и Кота Базилио.

Детский интерактивный театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, © (495) 708-93-42

26/XII и 27/XII в 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 28/XII, 29/XII и 30/XII в 12 ч., 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м. Маша и Витя против «Диких гитар». За час до представления интерактивная программа.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71 27/XII в 20 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Музыкальные шедевры итальянского кино. Нино Рота и Эннио Морриконе. 28/XII в 15 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов, в 18 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Проект «Звучащие полотна. Сокровища Лувра». Мистерия Рождества, в 19 ч. 35 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах». 30/XII в 18 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Рождественский вечер в Нью-Йорке». Гершвин, Айвз, Андерсон, Молинели, рождественские мелодии. 31/XII в 16 ч. Hubble Fest V. Новогодний Гала-концерт. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах. Токката и fuga ре минор. Бетховен. Лунная соната. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Гроза. 1/1 X в 16 ч. Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Новогодний концерт. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 15 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском». 2/1 в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Иттуральде, Пьяццолла. **X Международный фестиваль «Дорога в Рождество».** 3/1 в 15 ч. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор, в 18 ч. «Звучащие полотна. Шагал и Айвазовский». Новогодний концерт. Орган, дудук и саксофон. Произведения западноевропейских композиторов. 4/1 в 14 ч. Рождество в Ирландии и Шотландии. Традиционные ирландские и шотландские рождественские мелодии. 6/1 в 18 ч. Christmas Gala. Ночь в соборе. Лунная соната. Бах, Вивальди, Бетховен, традиционные рождественские мелодии. 7/1 в 18 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». Времена года: Вивальди, Чайковский, Пьяццолла. 8/1 в 18 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Завтрак у Тиффани. Моя прекрасная леди. Бернстайн, Циммер, Артемьев, Манчини, Дрезнин.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

«Ну что ты кричишь, Альбертина?!» Кристоф Людвиг Гофман хмурится, закрывая дверь: жена опять не в настроении. Истеричная и набожная, есть ли что-то хуже?! Кенигсберг мрачен и холоден. Кристоф Людвиг служит в суде адвокатом. До суда идти — всего ничего, но... Тоска наполняет сердце. Не хочется ни домой, ни на работу. В прошлом январе, в 1776-м, родился сын, Эрнст, и жена совсем сбрендилась. Так, а не пропустить ли стаканчик? Он резко сворачивает в небольшой трактир. От вина так тепло и сладко... Через пару лет, окончательно запив, Кристоф уйдет из дома навсегда, стараясь забыть просительный взгляд сына: «Любите меня. А как же я?!» После ухода мужа Альбертина нашла свое счастье в молитвах, а сына с удовольствием отдала на воспитание бабушке Ловизе и семье брата — Отто Вильгельма и Иоганны Дерферов. Их дом казался Эрнсту серым и мрачным, ему было скучно в этих стенах, и единственное, за что он был безмерно благодарен дяде и тете, так это за их любовь к музыке. Они брали его на концерты, и Эрнст ликовал — как же прекрасна музыка! Почти как любовь... Наверное. Он точно не знал, но читал в книгах...

В 1792 году Эрнст Теодор Вильгельм Гофман поступил в Кенигсбергский университет. Лекции профессора Канта по философии он посещал не часто, но на другие его занятия ходил, не понимая, впрочем, величия этой персоны. Он был одержим идеей самостоятельно зарабатывать на хлеб, чтобы освободиться от гнета родственников. Главной его радостью в университете были уроки живописи у художника Земана и занятия на фортепиано с соборным органистом Христианом Подбельским. Учитель своего ученика обожал: на редкость талантлив, проказник! Да, вечно витает в облаках, но подумайте только — любит Моцарта так, что разучил наизусть его «Дон Жуана»! И когда диплом судебного следователя был у Гофмана почти в руках, он пристроился давать первые уроки музыки достопочтенному семейству Хаттов. Виноторговец в го-

дах мало интересовался искусством, а вот его жена Дора хотела выучить пятерых детей искусству игры. Дора была мила, ей уже минуло тридцать, и молодому Гофману она казалась очень взрослой и опытной. Он таял от ее близости и недвусмысленных взглядов. Позже друг Гофмана Гиппель уверял, что Дора соблазнила юного учителя, но надо признать, что ей не пришлось штурмовать неприступный бастион. Гофман мечтал о любви! Вскоре он и сам влюбился в Дору без памяти. Они долго скрывали отношения, но затем история всплыла и начался скандал. Конечно, общество возмутилось: какая низость, закрутить роман за спиной у доверчивого мужа! Семья Гофмана была в ужасе: по ее репутации был нанесен страшный удар. Чтобы прекратить безобразия, Эрнста волевым путем отослали в Силезию, в город Глогау, к другому дяде, Иоганну Людвигу Дерферу, который должен был пристроить юнца на работу в верховный суд. Становится чиновником Гофман не хотел, но решение было принято, и он, утирая слезы, уселся в дилижанс. С Дорой он окончательно порвет год спустя. Так начнется его непростая взрослая жизнь и вечные поиски настоящей любви. Он даже не догадывается, что она находилась от него на расстоянии вытянутой руки...

...Будни чиновника — было ли что-то страшнее для Гофмана? Пожалуй, нет. Он хотел рисовать, музицировать и скрипеть пером, сочиняя нечто прекрасное, а вместо этого корпел над делами в суде, слушая разбирательства по поводу воровства кур. Из Глогау, едва не женившись на кузине Минне Дерфер, он перевелся в Познань, где стал завсегдатаем кабаков, порой допиваясь до чертей — от понимания, что живет какой-то не своей жизнью. Впрочем, одно хорошее событие в Познани было: он познакомился с дочкой местного дворянина, Марией Михалиной Рорер-Тжцинской. Голубоглазая брюнетка была добра и простовата, а в чудаковатом Гофмане, так сильно отличающемся от всех, видела разве что не Бога — как он одарен, как талантлив! Гофман ответил на чувства Михалины, но без

особых страстей, хотя брак с ней и потребовал перехода из лютеранства в католичество. Но... Он будто подсознательно понимал, что никто, кроме Михалины, не будет любить его так и не сможет терпеть его характер. 26 февраля 1802 года они обвенчались. Стоя у алтаря, Михалина шептала: «Клянусь, что буду верна и честна, клянусь любить всегда, все прощать ради счастья быть с ним...» И когда ночью он прошептал ей: «Люби меня...», — Михалина кивнула — да. Но счастливого семейного гнездышка в Познани они так и не свили. Как-то Гофман со зла набросал несколько карикатур на местную элиту. Этой выходки ему не простили, переведя в совсем уж провинциальное захолустье — городишко Плоцк. Он сходил с ума от тоски, и только Михалина умудрялась приводить его в чувство. Она поощ-

Я так жил

ряла его занятия творчеством, веря, что у ее мужа — великое будущее. Так Гофман научился вести дневник, регулярно сочинял музыку. Ав 1803 году супругам досталось небольшое наследство, и появился прозрачный шанс на поправление дел. Они много переезжали, он обрстал знакомствами и как-то внутренне подрастал. Наконец, после переезда в Варшаву, он вернулся домой счастливым: — Я стал заведующим «Музыкального общества»! — закричал он с порога и закрутил Михалину по комнате. Она кивала, смеясь: что угодно, лишь бы ты был доволен! — А еще я поменяю имя Вильгельм и назовусь Амадеем, как Моцарт! — Ты совсем как мальчишка, — улыбалась она. Она бесконечно верила в любовь его затеи.

В Варшаве он начал приобретать известность и расправил плечи. В 1805 году родилась Цецилия, названная в честь святой покровительницы музыки. Но счастливый период был недолог: началась война, поздней осенью 1806 года Варшаву заняли французы. Как писал он в письме другу Гиппелю, «всех оставшихся прусских чиновников поставили перед

выбором: либо подписать акт подчинения, содержащий присягу на верность французам, либо оставить Варшаву в течение восьми дней. (...) все честные люди предпочли последнее». Он не уехал, был обвинен в шпионаже и фактически разорен, для отъезда в Вену новые власти не дали паспорта... Михалина и Цецилия отбыли к родителям жены в Познань. Через несколько дней он получил известие: по дороге карета перевернулась, Цецилия погибла, Михалина с тяжелой травмой головы выжила, но плохо... В это время он уже был в Берлине — никому не нужный, сломленный. Его не ждали тут ни как чиновника, ни как музыканта, в театрах его пьесы «заворачивали», а издательства не брали предлагаемые им партитуры. И нет поддержки — Михалины!



СКАЗКА ЕГО ЖИЗНИ

ПИСАТЕЛЬ ЭРНСТ ГОФМАН НАПИСАЛ СКАЗКУ, СТАВШУЮ СИМВОЛОМ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА. НО САМ АВТОР «ЩЕЛКУНЧИКА И МЫШИНОГО КОРОЛЯ» СЛИШКОМ ДОЛГО РАЗЫСКИВАЛ СВОЮ ПРЕЛЕСТНУЮ МАРИ...

Иллюстрация к сказке «Щелкунчик» Владимира Маковского, 1882 год (1). Автопортрет Эрнста Гофмана с женой Михалиной (2). Карикатура «Гофман борется с бюрократией в 1821 году». Писатель восседает на коте Мурре, герое одноименного произведения (3). Эрнст Теодор Амадей Гофман, автопортрет. Год написания работы неизвестен (4). Джулия Марк в зрелом возрасте. Год создания и автор рисунка не известны (5). Памятник композитору, педагогу, писателю и театральному деятелю Эрнсту Гофману в Бамберге (6)



Его мучили страшные ночные видения, и он со страхом изливал их на бумагу, не догадываясь, что всемирно известным его сделает чудесная и добрая сказка



А ему не хватает любви... И когда однажды по чистой случайности на него обратила внимание одна дама, жена крупного берлинского чиновника, он нырнул с головой в этот роман, упиваясь подаренным ему теплом. Из недолгой связи оба вынесли разное: она — наслаждение и удовлетворенность, он — сначала чувство защищенности и нужности, а затем — с и м п т о м ы... некоей болезни, на которые сначала не обратил внимания. Образ страдающей Михалины казался призрачным — как и видения, что посещали его все чаще.

Роман закончился, когда Гофману предложили переехать в Бамберг и занять пост капельмейстера. Михалина снова была рядом.

Пожалуй, теперь ему все нравилось... Тут он наконец занялся творчеством. Душа, как и прежде, рвалась между сочинением музыки, литературными пробами и рисованием, он злился, что не может успеть всего. Но в первое время его хватало даже на частные уроки. Именно тогда он без памяти влюбился в юную Джулию Марк, свою ученицу. Она казалась ему богиней. Михалина? «Старая» жена не вдохновляла, а Джулия... Она была прелестна. Правда, ответных чувств к учителю она не питала. Ей были скорее неприятны его восторженные взгляды, попытки лишней раз коснуться руки. А он позже спишет с нее всех самых прекрасных персонажей своих сказок и рассказов и будет замирать, слыша ее имя... Впрочем, вскоре у Джулии обнаружился жених. Богатый купец из Гам-

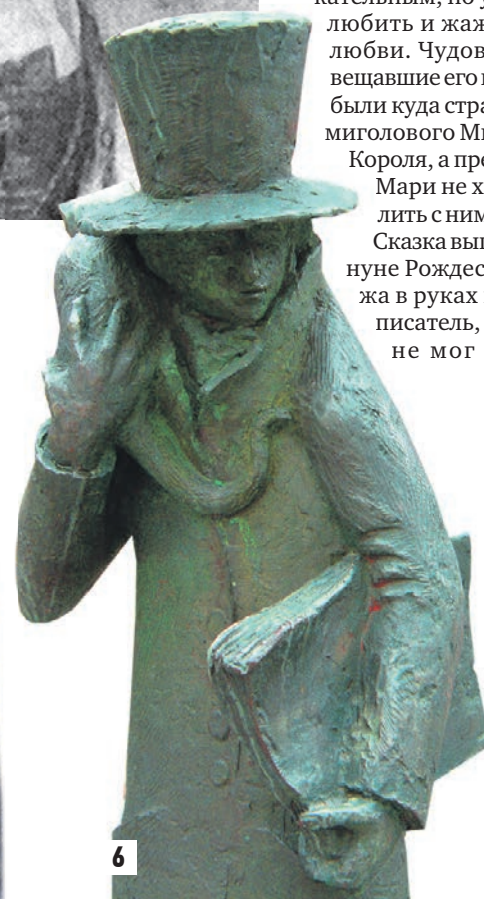
бурга Иоганн Греппель был простоват и туповат, выбор Гофмана оскорбил. Страдая от ревности, композитор позволил себе довольно мерзкую выходку: на загородной прогулке они крепко выпили с соперником, бедолага упал на землю, и Гофман шумно высмеял его, назвав свиньей. От дома ему мигом отказали. Слезы отчаяния ему вытирала молчаливая Михалина. Из Бамберга Гофману пришлось уехать. К слову, судьба Джулии сложилась нехорошо: прожив с мужем какое-то время в Гамбурге, она долго и мучительно разводилась, затем вышла замуж за кузена и доживала жизнь в Мюнхене.

Теперь литература победила музыку. Он много писал. Здоровье его было истрепано, ночные кошмары мучили все чаще, он просыпался в поту, будил Михалину, и лишь когда она, полусонная, но терпящая все его чудачества, усаживалась рядом с вязанием или вышивкой, принимался переносить на бумагу мир своих ужасных видений. Его сказки получались довольно страшными, кроме одной... Он задумал своего «Щелкунчика» после общения с детьми своего друга, а впоследствии биографа Юлиуса Гитцига. Работа над произведением заняла чуть более двух недель. Его герои были ему понятны, ведь он сам был немного Щелкунчиком — не слишком привлекательным, но умевшим любить и жаждавшим любви. Чудовища, навещавшие его по ночам, были куда страшнее семиголового Мышиного Короля, а прекрасные Мари не хотели делить с ним чувства. Сказка вышла накануне Рождества; держа в руках издание, писатель, конечно, не мог предпо-

ложить, что написанная им сказка станет едва ли не главной для Нового года и Рождества на века вперед. Успех был феерическим...

Но мысли о Джулии не отвлекали его. Создав оперу «Ундина», в чертах героини которой легко угадывались черты его возлюбленной, Гофман умудрился воспалиться еще раз — увлекшись молодой певицей Иоганной Эунике. В роли Ундины она была неподражаема. Михалина все понимала, но...

...Через несколько лет после «Щелкунчика» и «Ундины» имя Гофмана было уже известно всей Европе. Он был счастлив, насколько можно: разрушительные страсти уже не мучили его. Когда стало известно, что некая болезнь — это сифилис, доктор назначил лечение ртутью; ртуть медленно убивала его, а потом начал развиваться паралич. Лишь теперь, когда Михалина была при нем неотступно, он начал понимать ее ценность. Она казалась ему куда более прекрасной, чем прежде, и незадолго до конца жизни он, составляя завещание, надиктовал: «Мы... прожили двадцать лет в истинно согласном и счастливым браке... Бог не оставил в живых наших детей, однако в остальном подарил нам немало радостей, испытал и в очень тяжелых, жестоких страданиях, которые мы неизменно переносили со стойким мужеством. Один всегда был опорой другому, как и надлежит супругам, любящим и почитающим друг друга». Это было позднее признание. С каждым днем паралич все больше захватывал его тело. Когда он добрался до шеи, прекратились боли. — Мне почти хорошо, — сказал он Михалине, не оставившей его ни на секунду. Она превратилась в Мари из его снов. Он танцевал с ней на балу, касался ее руки, вдыхал аромат ее кожи и, склонившись к уху, прошептал ей слова любви, но не был уверен — услышала ли их она, увлеченная танцем. 25 июня 1822 года Гофмана не стало. Его Мари была рядом. А что же Щелкунчик? Мари полюбила его еще до превращения в чудесного племянника Дроссельмейера. И он — смелый, сильный и мужественный — приходит к нам каждый год, чтобы рассказать сказку о том, что иногда настоящая любовь куда ближе к нам, чем может показаться.





ЕСТЬ ПРИЧИНЫ ЖИТЬ И ПЕТЬ

СТИХИ
МЫ ПЕЧАТАЕМ РЕДКО, НО ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ИСКЛЮЧЕНИЕ И ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С ТВОРЧЕСТВОМ ДВУХ АВТОРОВ — ЧИТАТЕЛЯ «ВЕЧЕРКИ» ИГОРЯ КАЗАКОВА И НАШЕГО ЖУРНАЛИСТА АРТЕМА ЧУБАРА

ИГОРЬ КАЗАКОВ

Мы разошлись с тобой в веках

Мы разошлись с тобой в веках,
 Свечой сгорая во Вселенной,
 В кривых блуждая зеркалах,
 Живем мечтой сокровенной.
 Про все забыв, себя найдем,
 Как в небе путь находят птицы.

Легко коснемся и пойдем,
 Одной Вселенной две частицы.
 Я буду век к тебе идти,
 День изо дня к судьбе шагая.
 Нет, я не встану на пути,
 Годами шаг свой измеряя.
 В других мирах тебя найду,
 Среди тысяч я тебя узнаю.
 К тебе навстречу я иду,
 И ты идешь — я это знаю.

Да, возможно, все придумал я себе

Мне приснилось небо в тишине,
 Звездами холодными мерцаю.
 Кошка пела песенку в окне,
 Словно дирижер, хвостом маяя.
 Месяц ночью сказку подарил,
 Парусом по небу проплывая.
 Он в реке дорожку проложил,
 Воду в серебре своем купаю.
 Дождь на небе падает из звезд,
 Словно изумруды кто роняет.
 Свой комета распустила хвост,
 Перед нами в небе щеголяет.
 Сладкий сон шептал мне о тебе,
 Милый взгляд и губ прикосновение.
 Да, возможно, я придумал все себе,
 В счастье окупился на мгновение.



ТАСС

ИЗЛИЧНОГО АРХИВА



1

АРТЕМ ЧУБАР

Снега нет. Дождем как носом
 мокро хлюпает декабрь
 за руном — густым, с начесом,
 снаряжаем мы корабль.
 Где-то в дальних, теплых
 странах,
 на неведомых лугах,
 бродят гордые бараны
 с позолотой на рогах.
 Что рога! Копыта, шкуры
 так сверкают — вырви глаз.
 Милая, не будь же душой
 (ну хотя бы в этот раз),
 собирайся и помчали,
 это — наш последний борт.
 Брось ты вещи и печали,
 поспешим скорее в порт.
 У причала крутобокий
 парус развернул «Арго».
 Путь опасный, путь далекий,
 да команда — ого-го!
 Нам что Сцилла, что Харибда,
 вдоль хитона все равно.
 Пахнет берег эвкалиптом,
 море — солью и вином,
 весла волны пенят строчкой,
 чайки бьются на ветру,
 дома будешь еще к ночи...
 или максимум кутру.

Лужи устали мокнуть,
 крутит зима нам фигу,
 много ли в лужах толку,
 если по ним не прыгать?
 Вот бы они замерзли,
 вот бы побольше снегу,
 взжух! по ледянке скользкой
 между землей и небом
 мчусь я, теряя шапку,
 визг пополам со смехом,
 в горку верхом на папке —
 вниз чтоб скорее съехать.
 Круговорот «ватрушек»
 санок и снегоходов,
 все, не хочу игрушек,
 деда, пришли погоду,
 чтобы снежинок танец,
 солнце, суробы кручей.
 Завтра похолоданье?
 Деда, ты самый лучший!

Читатель «Вечерки» Игорь Казakov (1) и наш обозреватель Артем Чубар (2)

2



Участники церемонии награждения международной премией Terra Incognita, которая присуждается писателям, артистам, ученым, авторам просветительских и образовательных проектов

ПОЛУЧИЛИ ПО ЗАСЛУГАМ

По традиции под занавес года наградили лауреатов второй половины сезона международной премии Terra Incognita. Она присуждается писателям, артистам, ученым, авторам просветительских и образовательных проектов. В этот раз лауреатом в номинации «Люди и эпоха» стал постоянный автор «Вечерки», известный журналист и писатель Евгений Додолев — за книги и телепередачи, посвященные выдающимся современникам. Мы рады за своего коллегу и автора и поздравляем его с победой!

Кстати, недавно премией Terra Incognita был отмечен главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. Он получил награду в номинации «Проза России» за роман «Ис-топник», написанный на основе реальных событий и посвященный драматическим страницам отечественной истории XX века. (Рецензия на роман «Ис-топник» была опубликована в еженедельнике № 14 от 19–26 апреля 2018 года. — *ВМ*).

В номинации «Пути развития» был награжден Чрезвычайный и Полномочный Посол России во Франции Алексей Мешков за монографию «Стратегическое планирование внешнеполитической деятельности Российской Федерации в интеграционных процессах». В номинации «Путь к совершенству» наградой от-

метили телеканал «СПАС» и программу «И будут двое» во главе с Александром Афаньевым и Аллой Митрофановой.

Алексей Рябинин, автор «Загадки Сфинкса» и других детских книг по мотивам античных мифов, стал лауреатом в номинации «Эстафета поколений».

В номинации «Панорама судеб» награжден Юрий Костин, автор трилогии исторических романов «Немец», «Русский» и «Француз».

Искусствовед Андрей Епишин победил в номинации «Актуальное искусство».

Премия в номинации «Книги будущего» была присуждена издательству fanzon, выпускающему современную интеллектуальную фантастику в оригинальном оформлении.

«За вклад в развитие российских технологий по

освоению космоса» премию вручили Виталию Охотенко, одному из создателей легендарного «Бурана».

В номинации «Наука и просветительская деятельность» награда была вручена Институту прикладных проблем физики Национальной академии Республики Армения и посвящена памяти академика А. Р. Мкртчяна за выдающиеся открытия и многолетний труд в области науки и просвещения.

В качестве особого гостя церемонии награждения посетила актриса и певица Наталья Корецкая.

Алекс Громов
 nedelya@vm.ru

Я так
 праздную

Впереди — январские праздники, и погода вряд ли порадует жителей столицы. Будет темно и пасмурно, тепло и сыро, так что советуем запастись хорошими книгами и старыми добрыми фильмами. Это лучше, чем бродить среди неслучившейся зимы. Представляем подборку из пяти книг, с которыми точно не будет скучно на каникулах. На любой вкус и характер.

**АНТОН ЧЕХОВ
РАССКАЗЫ И ПЬЕСЫ**



Казалось бы, вот — Чехов, Антон Павлович. Школьная классика, что тут придумаешь, все мы его знаем, любим (или не очень), помним и чтим. Но понимаем ли мы на самом деле одного из главных наших авторов, которого последний раз открывали в школе?

ПЯТЬ КНИГ НА ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

Посмотрите на Чехова взрослым взглядом: этот язвительный, умный и прощательный писатель говорит не о России 1895-го или 1904-го, а о нас с вами. Вот «Архиерей», где так остро написано о потере смысла. Вот «Три сестры», которые никак не приедут в Москву. Чехов — наш современник, честное слово.

**ИЛЬЯ ФАЛИКОВ
БОРИС СЛУЦКИЙ.
МАЙОР И МУЗА. ЖЗЛ**



Имя замечательного русского поэта Бориса Слуцкого незаслуженно забыто, и книга Ильи Фаликова — прекрасный повод вспомнить об авторе, который лучше прочих умел говорить о человеческом одиночестве. Главное достоинство этой биографии — внимание автора к деталям и очень трезвый взгляд на своего героя. О чем писал Слуцкий? О том, о чем мы размышляем сегодня: за десятилетия мало что изменилось, так что поэт не растерял актуальности:

*Дома-то высокие! Потолки — низкие.
Глядеть красиво,
а проживать скучно
в таких одинаковых, как
пятки, комнатах,
как будто резинку всю жизнь
жевать, Господи!*

Книга Фаликова — хороший подарок тем людям, которые привыкли относиться к миру всерьез.

**РЭЙ БРЭДБЕРИ
ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ**



Все читали Брэдбери. Всякий приличный человек обязан знать, о ком идет речь, и должен отдавать себе отчет в том, что держит в руках книгу одного из главных авторов прошлого века. Формально Брэдбери — фантаст, а на самом деле доктор. Ведь «Вино из одуванчиков» — это обезболивающее, только не для тела, а для души. Снимает симптомы, врачует боль, помогает пережить травму. Принимать можно в любых дозах и без специального рецепта, просто берите и читайте, будто чай с малиной. Так что, совсем по секрету, Брэдбери — не то чтобы литература как таковая. Не стоит воспринимать его главное произведение как часть изящной словесности, это сильно мешает понять, что за чудо перед читателем.

**СЕРГЕЙ ШЕСТАКОВ
КОРОТКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
О ЛЮБВИ**



Сергей Шестаков — наш современник. Он живет в Москве и пишет так:

*Скажешь: весна — и станет
весна, смотри:
это листва над нами звенит
легка,
это в зрачках воздушные
янтари,
синие реки, белые облака,
это высокий ясень, высокий дуб,
дальние кущи рая, его углы,
это с твоих горячих
слетают губ
сирины, алконосты, скворцы,
щеглы.*

Сборники стихотворений не принято рекламировать: поэзию сегодня если и читают, то или в сети, урывками, или в качестве поздравления (избави всякого, но приходится).

Книга Сергея Шестакова написана для тех, кто соскучился по живому челове-

ческому разговору о самом главном — о любви, жизни и смерти. И каждое стихотворение — маленький шедевр, как будто легкий ветер касается твоей щеки.

**ФРАНКЛИН ФОЕР
БЕЗ СВОЕГО МНЕНИЯ.
КАК GOOGLE,
FACEBOOK, AMAZON
И APPLE ЛИШАЮТ ВАС
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**



Имя Франклина Фоера мало что скажет российскому читателю, но работа этого американского писателя, посвященная современному состоянию западного общества, — отличный итог бурного 2019 года. Написанная по горячим следам, обозревающая все новые тренды, книга предельно жестко и честно говорит о том, как мы дошли до тотальной потери индивидуальности. Книга поможет всем, кто хочет знать, куда мы катимся.

ПРОДОЛЖАЙТЕ В ТОМ ЖЕ ДУХЕ

Редакция «Вечерки» каждый день получает письма, в которых читатели откликаются на публикации, по тем или иным причинам не оставившие их равнодушными. Сегодня мы знакомим вас с несколькими из таких писем.

**Это правда
важно**

Михаил Плахутин
географ, к.э.н.

Уважаемая редакция, здравствуйте! У вашей газеты заметно повышается градус привлекательности благодаря коллективу интересных авторов, освещающих самые актуальные темы. Хочу отметить публикации Екатерины Головиной, которая находит удачные заголовки для своих статей и наполняет их квалифи-

цированным содержанием. Мне очень понравился ее материал «Градус напряжения» о проблемах глобального потепления, опубликованный в еженедельном выпуске «Вечерки» №47 от 28 ноября — 5 декабря. Ее статья «Блин мироздания». Прошу вас поблагодарить журналиста Головину за то, что не осталась равнодушной к такой важной теме, касающейся абсолютно всех. Надеюсь, газета еще не раз вернется к обсуждению проблемы, от которой зависит будущее нашей планеты.

**Ставлю вам
«отлично»**

Владислав Янелис
yanelis@bk.ru

Прочитал статью Екатерины Роциной «Красота в изгнании» о внучке императора Александра Второго,



княжне Наталье Палей в номере от 19–26 декабря. Отличная публикация! Хочу сказать автору: у вас замечательное чувство стиля и меры. Прочитал с удовольствием, что случается редко в последнее время. Продолжайте в том же духе! Я когда-то давным-давно, в 90-х, работал в «ВМ» редактором номера и даже зам. главного. Такие статьи, как ваша, даже тогда были редкостью.



Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

**Интервью
с моим кумиром**

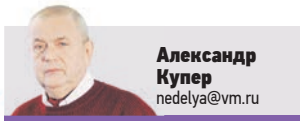
Вероника Шарова
ул. Народного Ополчения

Уважаемая редакция, с удовольствием прочитала в «Вечерке» № 48 (5–12 декабря) интервью Елены Буловой с французской актрисой Фанни Ардан и хочу поблагодарить вас за эту публикацию. Я давняя поклонница этой актрисы, можно сказать, ее фанатка. Влюбилась в талант этой актрисы с того

момента, как увидела ее в фильме Франсуа Трюффо «Соседка», где она блестяще сыграла вместе с другой французской кинозвездой — Жераром Депардьё. До сих пор отлично помню, как потрясла меня ее игра, хотя фильм первый раз увидела в начале 80-х годов. С тех пор я не пропускаю ни одной картины с ее участием и посмотрела новый фильм. Еще раз спасибо за интервью! Поздравляю всех сотрудников «Вечерки» с наступающим Новым годом, желаю вам здоровья и творческих успехов!



Когда-то я узнал, что отец писал маме письма с Шантарских островов. Еще было детство, но я задохнулся — Шантары! Звучало как призыв. Как удар морского колокола. В низовьях Амура (Мамура) я родился и вырос. С нивхами-гиляками учился в одной школе. Все названия — Сахалин, Охотск, Улья и особенно Шантары — с детства ласкали слух. Они были окутаны тайной. Почти все мы, интерналовские, мечтали стать штурманами дальнего плавания.



Александр Куппер
nedelya@vm.ru

Приведенная из энциклопедии «Шантарские острова» историческая справка должна вернуть нас к реалиям трудного пути русских первопроходцев в загадочные земли. Но она несколько не умаляет мальчишеской мечты. И не зачеркивает ее. Нам хотелось перейти через хребет Джугджур. Однажды собственный корреспондент «Комсомольской правды» по Дальнему Востоку Юрий Балакирев напишет очерк «У каждого в жизни должен быть свой Джугджур».

Очень долгие годы сохранялось восторженно-романтическое отношение байдарочников-туристов к Шантарам как к сядьмому чуду света. Острова стоили того. С другом детства Хусаинкой Мангаевым мы срубили деревянный плот в устье реки Иски. До Шантаров рукой подать. Только обогнуть Петровскую косу. Романтики, мы не знали тогда, что любую байдарку шторм в Шантарском море разнесет в щепки. А уж самодельный-то плот... Там пропадали катамараны, яхты, катера. Льды-айсберги, которые плавают здесь еще в июле, могут затереть любую лодку. И даже шхуну.

Думаю, что экспедиция Владимира Сунгоркина, дошедшая до Шантарских островов, такую и ставила перед собой задачу — выпустить точную географическую энциклопедию. Самое верное представление о суровом архипелаге. И вместе с тем — не разрушить мальчишескую мечту. А обогатить ее правдой жизни.

Мой отец, молодой мичман с парусно-моторной шхуны, в 1947 году писал из бухты Абрек на острове Малый Шантар письма своей невесте Клаве. Он писал так: «Каждый час на траверзе мыса наблюдаю одного проплывающего кита». Шхуна совершала регулярные рейсы из Николаевска-на-Амуре в Аян и Охотск. Всякий раз

они плыли мимо Шантарских островов. Однажды их шхуну затерло льдами. Отец писал письма на страничках, вырванных из судового журнала. Письма обнаружались в шкатулке вместе со старыми фотографиями и квитанциями об уплате электричества. Вот тогда было принято тайное решение дойти до бухты Абрек. Никаких энциклопедий про Шантарский архипелаг тогда и в помине не было.

Энциклопедия делится на несколько частей: «Визитная карточка архипелага», «История открытия и исследования», «Природа Шантарских островов», «Характеристика островов», «Национальный парк «Шантарские острова». Глава «Природа» включает климат, рельеф, гидрологию, растительный и животный мир, морских обитателей и полезные ископаемые. Все описано с научной тщательностью, обобщены и собраны воедино географические данные архипелага. Впервые рассказывается обо всех путешественниках и исследователях Шантарских островов. Такой обобщенной систематизации нигде не встречал.

Первый приказчик на Шантарах Семен Анабара — торговец пушниной. Это уже 1712 год. Только на Шантарах водился редкий песец — голубой. Поэт-дальневосточник, классик дальневосточной литературы Петр Комаров писал:

*Голубые песцы. Голубые снега.
Голубая зима на Шантарах.*

А еще — Петр Татаринов, штурман и капитан. Первым предоставил научное описание островов. В 1718–1719 годах он с 17 казаками перезимовал на Большом Шантаре. Алексей Шельтинг, тоже капитан, на дубель-шлюпке «Надежда» осенью 1741 года вместе с геодезистом Михаилом Гвоздевым искал удобные якорные стоянки на Шантарах. Степан Крашенинников, студент Славяно-греко-латинской академии, описал семь островов. Крашенинников

служил одновременно географом, ботаником, зоологом, ихтиологом и лингвистом в Камчатской экспедиции. Козьмин Прокопий, поручик корпуса флотских штурманов; Александр Миддендорф, академик, врач, географ; Николай Меглицкий, геолог; Отто Линдгольм, китобой и промышленник; Павел Унтербергер, приамурский генерал-губернатор; Федор Энгельм, капитан... Все они были люди недюжинной физической силы и нестигаемого духа. Унтербергер, уже на закате своей карьеры, посетил острова. Что было нужно губернатору? Сидел бы в своей резиденции... Павел Унтербергер был не только чиновником. Он был военным топографом. Отто Линдгольм лично загарпунил 26 китов. В борьбе с одним из них чуть сам не погиб. Миддендорф много дней пурговал в условиях арктической зимы в снежной хижине. Точнее — восемнадцать дней и ночей. Помощи все не было. Из части своей шубы он сделал обувь и, обессиленный, пошел сам навстречу спасателям. Выжил. Энгельм, капитан парусно-моторного клипера «Абрек», привел свой корабль в бухту Малого Шантара и разогнал браконьеров-иностранцев, про-

мышляющих китовым усом и ворванью. Та самая бухта Абрек. И на берегах ее еще можно найти медные части американских жироварен.

А были еще Георгий Дулькейт, Борис Давыдов, профессор Нечаев, Геннадий Росляков — он работал на Шантарах уже в наши дни. Удивительна судьба Давыдова. Он не прекратил своих морских исследований в годы революции и гражданской войны. Его «Лоции Охотского моря», огромный труд в 1500 страниц, были изданы в 1925 году. Японцы сманивали к себе Давыдова. Он не поддавался на уговоры. «Лоции» Давыдова охватывали все без исключения острова архипелага. Даже самые мелкие. Энциклопедия «Шантарские острова» убедительно доказывает: на берегах архипелага все освящено веками.

Сорок сороков — церковная история. В дореволюционной Москве было примерно 1600 храмов. 12 сороков гиляцких соборей — это почти пятьсот драгоценных шкурок. И еще 16 соболиных шуб. Мягкое золото — называли пушнину в старину. Но в Шантарском море плавало другое золото — киты. Из китового уса изготавливали пружины для часов, рессоры

ЛИЧНЫЕ ЗАМЕТКИ по поводу
ВЫШЕДШЕЙ КНИГИ «ШАНТАРСКИЕ ОСТРОВА.
ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»

ЖАЛЬ, ЧТО МЕНЯ НЕ БЫЛО С ВАМИ



ИЗ АРХИВА АВТОРА



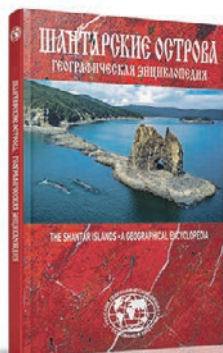
2



ИГОРЬ ОЛЬХОВСКИЙ

Участники экспедиции на острове Большой Шантар (слева направо): Евгений Сазонов, Александр Зарубин, Дмитрий Ушаков, Владимир Сунгоркин и Вадим Горяинов. Фото Леонида Захарова (1). Местами прибрежная галька размером больше человека. Фото Евгения Сазонова (2). Грозные хищники Шантарского моря — косатки. Фото Игоря Ольховского (3)

3



для экипажей, спицы зонтов, корсеты, ребра жесткости шляп...

Когда выбили китов у берегов Африки, Новой Зеландии и Австралии, китобой всего мира ринулись в Шантарское море. Там обнаружилось огромное количество горбатых, японских и гренландских китов. А также и финвалов. Финвал — вид кита-полосатика.

Летом 1848 года американский капитан Ройс на китобое «Супериор» положил начало шантарской китовой лихорадке. Энциклопедия «Шантарские острова» ут-

верждает: есть свидетельства о одновременном нахождении в акватории до 300 китобойных судов. Одни только американцы за короткое лето 1849 года добыли на Шантарах 206 850 бочек китового жира (ворвани) и 1125 тонн китового уса. На следующий год добыча составила уже 243 680 бочек жира и 1657 тонн уса. Доход от полной переработки кита достигал 20 тысяч рублей. В день добывали до 100 китов. С 1847 по 1861 год американцы добыли здесь ворвани и китового уса на 130 миллионов долларов. Что превышало доход от всей международной торговли США. Сенат американцев 5 апреля 1852 года резюмировал: «Вся американская торговля не приносит того, что могут добыть эти промышленные суда...» Все данные из энциклопедии. Эти цифры я читал впервые.

Что значат 500 шкурок соболей по сравнению со 130 миллионами американских долларов? Совсем не скучные цифры.

Почему Шантарские острова? Отвесные скалы, причудливые арки, водопады,

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первооткрыватель Шантарского архипелага Иван Москвитин. Русский казак. Москвитин шел выполнять приказ атамана Дмитрия Копылова — искать «новые, неясачные земли». Искать до тех пор, пока не выйдет «на большое море окиян, по тынгускому языку на Ламу». Некоторые исследователи считают, что казаку было дано секретное задание искать «серебряную» гору, о которой тунгусы слагали сказки. Казаки Москвитина первыми из европейцев перешли через хребет Джугджур и в августе 1639 года достигли охотоморского побережья. Россия получила выход к русскому океану. В середине лета 1641 года Москвитин сдавал богатую соболиную добычу — «11 сороков» и докладывал якутскому воеводе о своих открытиях. В отчете упоминаются Шантарские острова, которые Москвитин с казаками дважды обошел с юга на кочах. Он дал им первое название «Острова Гиляцкой Орды». А потом отправился на поиски гигантской реки Мамур (Амур). Вот по берегам Мамура, на Охотском побережье, на острове Сахалине и жили нивхи, которых называли тогда гиляками. Первым ступил на Шантарские скалы другой казак — Василий Поярков. Он спустился по Зее и Амуру, достиг Амурского лимана и собрал с гиляков богатый ясак — 12 сороков соболей и 16 собожьих шуб. Весной 1645 года Поярков со товарищи чуть не погиб в Шантарском море. Их лодки-плоскодонки выбросило на Малый Шантар. Или — на остров Беличий. Здесь они и чинились. Поярков первым, правда, очень поверхностно, описал Шантары.

кекуры — торчащие в море и на берегу каменные истуканы, обветренные и обожженные солнцем... Морошка, галечник, в речках форель и горбуша. Набитые по берегам тропы медведя. Шантарские острова официально одна из самых гу-

стонаселенных медведем территорий на земле. Есть Красноярские и Ленские столбы. Наконец, плато Путорана, по своей красоте напоминающее другую планету. За последние лет тридцать экспедиция «Комсомольской правды», которой руководит Владимир Сунгоркин, главный редактор газеты, во всех этих местах, включая плато Путорана, побывала целенаправленно. И даже на якутском озере Лабынжыр. На вертолетах, снегоходах, плотках-рафтах и геологических тягачах. Не считая вахтовок — «Уралов». С годами студенческое хобби, увлечение туристив-сплавщиков, превратилось в профессиональную работу. Команда журналистов, под патронажем Географического общества, выпускает отличные книги-альбомы и снимает документальные фильмы о первопроходцах Дальнего Востока и Сибири. Фильмы — так называемые документальные драмы — «докудрамы». Сами участники экспедиций играют исторических персонажей. Фильмы показывали по федеральным каналам. Если мне не изменяет память, в одной из «докудрам» Сунгоркин играет путешественника Арсеньева. Только в конце прошлого века Шантарские острова объявлены национальным парком. И было бы странно, если бы команда Сунгоркина там не побывала.

Есть такой ранний (1964 год) рассказ В. Аксенова «Жаль, что вас не было с нами». Несколько абсурдистский текст, в стиле Феллини. Мне кажется, рассказ слегка печальный. Несмотря на оптимистический финал. Изредка я его перечитываю, потому что фраза «Жаль, что вас не было с нами» подходит под многие ситуации в жизни. Мне, например, очень жаль, что в тот раз я не был с экспедицией «КП» на Шантарских островах. Хотя в тот год я достиг Шантарского моря на пару недель раньше моих коллег. Но один я никогда не смогу сделать такую книгу, какую сделали они.

О национальном парке на Шантарских островах еще в начале 1970-х годов начал говорить хабаровский профессор Андрей Нечаев, ботаник. Он же в свое время рассказывал нам о страшных воронках, образующихся на ровной глади проливов между островами. В такую воронку лодка летит как с горы. Однажды у них в экспедиции так и улетела

моторка... Как под горку. «Морское течение неудержимо, с яростью горного потока отрывало нас от берега», — приводит воспоминание Миддендорфа энциклопедия. В 1978 году, летом, в составе группы Геннадия Рослякова (о нем есть страничка в энциклопедии) мы впервые достигли бухты Абрек. Росляков взял нас санитарами-орнитологами. С коллегами Адамом Погарским и Борей Кортиным мы лазили по птичьим базарам и собирали гербарий из местных растений. Росляков как раз и занимался первым научным обоснованием национального заповедника. А еще мы кольцевали птиц.

Попасть на Шантары не просто. Местный энтузиаст Игорь Ольховский, фотограф и путешественник, организовал регулярные рейсы вертолета для туристов. Всем хочется увидеть небывалые красоты Шантарских островов. Даже арабский шейх приезжал! «Шантары бывают разными, как сама жизнь. Порою жесткими. Но такими прекрасными», — написано в заключении энциклопедии. Несколько лет назад был случай. Упал вертолет, задней лопастью черпанув воду. Стоял сильный туман. Это был тот самый вертолет, который на следующее утро должен был доставить нас на Шантары. Только нет, не забыть...

*Где-то воеет пурга.
Все следы замело —
Нет ни новых, ни старых.
Голубые песцы. Голубые снега.
Голубая зима на Шантарах.*

Острова для побывавших там хотя бы раз становятся частью судьбы.

КОЛЛЕКТИВ АВТОРОВ КНИГИ

Владимир Сунгоркин, руководитель проекта. Рамиль Фарзутдинов, редактор. Евгений Сазонов, автор текста. Фото: А. Ворон, С. Доля, Л. Захаров, И. Ольховский, Е. Сазонов, А. Свешников, Ю. Смитюк, М. Коростелев. Перевод на английский: Э. Фарзутдинов. Редактирование перевода: Бенжамин Чарльз Лоусон. Дизайн: И. Крюкова, А. Ким. Книга вышла при поддержке Русского географического общества.



Михаил
Бударагин
nedelya@vm.ru

РАНЕЕ В «КРАСНОЙ ТАЙНЕ»

Частный детектив Илья Иванович, обитая в Москве, куда никак не придет зима, сталкивается с явлениями загадочными и необъяснимыми. Все началось невинно, с расследования странного поведения благополучной женщины, которая что-то скрывает от мужа. Но события развивались стремительно: сыщик познакомился (не по своей воле) и стал работать вместе (по своей воле) с майором секретной службы Павлом Викторовичем и его помощником Иваном: они вышли на след организации, возглавляемой человеком, который называет себя Варахаилом, и теперь им предстоит узнать, что же творится в подлунном мире.



Москва ждала снега. Город прихорашивался перед праздниками, сверкал огнями и пах свежим хлебом и сыростью. Но улицы были голы, а в парках трава была так зелена, будто на дворе стоял не декабрь, а март. Детектив Илья Иванович, человек, окончательно запутавшийся в том, что происходит в его жизни и на белом свете, лежал без сна в своем крохотном кабинете и перебирал в памяти события последних месяцев. Поверить в то, что все это произошло с ним, было невозможно.

А тот, кто называл себя Варахаил, сидел на лавочке неподалеку от Савеловского вокзала так, чтобы идти до сыщика было бы не слишком долго, и курил «Дукат». Таких сигарет давно не выпускали, их давным-давно привез ему из далекой экспедиции старший механик, геолог и баллагур. Этот странный человек, погибший при сходе лавины, был живым напоминанием о том, что происходит, когда выпускаешь дело из рук: геолог погиб при сходе лавины.

Илья Иванович, устав маяться без сна, отправился купить воды, заплутал почему-то во двориках, которые знал наизусть, и вышел к вокзалу. Увидев Варахаила, он пожал плечами и направился к старому знакомому.

— Вряд ли вы следите за мной, — вместо приветствия резко произнес детектив. — Значит, ждете. Ну, рассказывайте. Я уже ко всему готов. — Пойдемте прогуляемся, — вставая, предложил его собеседник, ничуть не смутив-

шись грубостью. — Кое-что я вам поведаю, конечно. Пока они шли к «Белорусской», две одинокие фигуры мимо остановившихся фонарей, Илья Иванович внимательно слушал рассказ о том, как необходимо было, чтобы он сначала нашел красную зажигалку — для того чтобы познакомиться с майором, а затем бродить около «Шаболовской» в поисках людей в оранжевом, а после...

— Вы подстроили это все? — недоверчиво спросил сыщик. — Но как? — Не совсем, — ответил его спутник. — Поймите, вы только что увидели, краеш-

которой вы знаете, взмахнула своими крылышками. — Выдержайте за ниточки? — уточнил Илья. — Я и есть сами ниточки, — просто ответил мужчина, — да и вы тоже. Просто вы не знаете еще. Мы дошли от Савеловского до Белорусского, кстати, и вы ни разу не дрогнули от красоты мира. — Да тут вроде особенных красот в час ночи не заметно, — пробурчал детектив. — Ну-ну, — усмехнулся Варахаил. — Алуна? Луна была похожа на тонко раскатанный блин и висела над вокзалом, освещая его так, будто скоро все фона-

было совершенно случайно открыто в самый неурочный час, в темном городе посреди молочного тумана. Их ждали майор Павел Викторович, секретный сотрудник секретной службы, и его помощник, рыжий Ваня, гораздо менее секретный любопытный молодой человек. — Ранний завтрак — всегда кстати, — поприветствовал вошедших майор. За столом сидели четверо. Таинственный незнакомец и трое расследователей — Илья Иванович, майор и Ваня, страдавший от невозможности сходить на каток. У юноши намечалось свидан-

Второго. Не очень получилось, правда, но тут не ваша вина. Покойный император был человеком трудным, лучше бы взяли за графа Уварова или Петра Аркадьевича Столыпина. Майор выпрямился и густо покраснел от подбородка до макушки. На его бледном лице красные пятна смотрелись очень живописно. — Откуда вы... — начал было он, но Варахаил лишь рукой махнул. — Это вас не компрометирует, мой друг. Каких мы все дел не творили по молодости. Да и рассказывать я никому не собираюсь, просто упомя-

КРАСНАЯ ТАЙНА.

ком, как устроен мир на самом деле. Точнее, вы просто заглянули в замочную скважину и разглядели полосу света.

— Вы о чем, простите? — Илья Иванович любил метафоры, но эта была, пожалуй, слишком сложна.

— Дело в том, что поднимается ветер, — неожиданно сказал Варахаил, — чувствуете, да? Так тепло, так сыро, будто тут не Москва, а южный приморский город. Ветер крепчает, как говорит старина Миядзак, а уж он врать не станет. В общем, суть в том, что мироздание пронизано миллионом тонких нитей, и иногда их нужно касаться, чтобы бабочка, об эффекте

ри погаснут раз и навсегда, и больше не будет света. Варахаил немного театрально взмахнул руками, и они действительно погасли.

— Я уже староват покупать на чудеса, — проворчал Илья Иванович.

— А это еще и не чудеса, — проворчал в ответ Варахаил.

Герои отправились пешком сквозь тьму и неожиданно вышли у «Таганской». Преодолеть немалое расстояние за столь короткий срок было невозможно, но Илья Иванович не удивлялся. Чудеса так чудеса, подумал детектив, шедший за высоким худым мужчиной в Тихий тупик, в неприметное кафе, которое

не, начальству само это слово было не слишком понятно. Расследователям нечего было расследовать, поэтому они пили кофе и смотрели, как плывет за окном странный туман.

— Варахаил, если вас так действительно зовут, — произнес майор устало, — вы что-то хотели нам рассказать, так говорите уже, пожалуйста. Мне с утра ехать с докладом. — Доложитесь как надо, — улыбнулся Варахаил, — не торопитесь. Спешка страшно вредит, я же знаю, вы человек обстоятельный и не чуждый тайнам мира. Не зря же вы по молодости занимались столоверчением и даже собирались вызвать дух Николая

нул, забавный эпизод, мне кажется.

Ваня нервно рассмеялся. Он не мог себе вообразить Павла Викторовича, который вызывает дух Николая Второго, но, судя по реакции начальника, все сказанное было правдой. Майор не отпирался.

— Но к делу, — сказал строго Варахаил, — я собрал вас здесь для того, чтобы преломить хлеб и побеседовать о материях, что лежат за границей ваших представлений. Прошу об одном. Не перебивайте меня. Вы уже видели достаточно, но совместить отдельные факты трудно, ум сопротивляется, предлагая

СВОБОДА ЛЮБИТЬ



ходит от восьми миллиардов живых душ.

— Это как будто мы всей планетой пингуем, — подсказал Ваня.

— Вот молодой человек верно мыслит, — согласился Варахаил. — Переведу сего птичьего языка на человеческий. Вера — это слишком тонкая материя, чтобы можно было просто отмахнуться от нее.

В общем, мы подошли к главному. К тому, почему так тепло, и к тому, зачем вы все сидите здесь в неурочное время.

Человек, к великому счастью, наделен свободой воли, и это накладывает на самые разные силы, воздействующие на него, значительные ограничения. Это только кажется, что людьми можно вертеть просто так. На самом деле ограничение свободы — задача очень трудная, почти невозможная во всей ее полноте. Не верьте Оруэллу и всем этим глупым пропагандистам, которые твердят, что страшное тоталитарное государство поработило людей. Это — незачем, это глупо, это хлопотно. В каких-то пределах рабство, конечно, всегда существовало и никогда не прекращалось, и древнегреческий человек, отправляющийся вспахивать поле, мало чем отличается от современной девушки, отправляющейся вспахивать «Инстаграм». Однако в более глубинном смысле, в подлинном, еще до Христа мы были и оставались свободными. Раб мог умереть, а девица в состоянии удалить аккаунт, что, в общем, выглядит как единственно возможный выход. Однако, друзья мои, и затем вы здесь, за последние несколько десятилетий с миром произошли существенные перемены. Я говорю довольно тяжело, простите меня, но иначе никак.

Илья Иванович с некоторой обидой обвинил меня в том, что я что-то «подстроил», но в том-то и дело, что оно, простите, «подстроилось» само. Я просто выхватывал фонариком из тьмы куски реальности и показывал вам (для этого нужно было устроить злосчастную красную зажималку) то странную секту, рядящуюся в оранжевые одежды, то несуществующих желтых цыплят, то пятна на стенах, то самого себя. Как же так? Должно же быть всему этому какое-то разумное объяснение? Если есть причина, то существует и след-

ствие? Поезд идет из пункта А в пункт Б и проходит сто соток километров?

— Вот мы бы и хотели понять, куда придет этот поезд, — произнес майор, уставший от длинного монолога.

— Что ж, представьте себе, что этот самый поезд вдруг осознал свое существование. Или подумал, что осознал. И сошел с рельсов. И стоит посреди чистого поля. А напротив него — старинный русский богатырь. Они смотрят друг на друга и не понимают, кто из какой сказки сюда попал, — рассмеялся Варахаил.

— Вот это круто, — воскликнул Ваня, — это вы имеете

Москва тонула в молочном тумане, по которому бродили потерянные люди. Троице из них предстояло в эти дни обрести знание



Н. БУРЛЫГИНА

— Конечно, — ответил Варахаил, — а сегодня у безумия больше нет логики. Этот поезд и этот богатырь больше не понимают, что им делать. Такого не было никогда. Никто никому не нужен...

— А мы-то тут при чем? — спросил майор, переставший понимать что бы то ни было. — Это как раз просто. Я вам всем кое-что покажу, уже очень скоро. И все, что происходило с вами, нужно было именно для того, чтобы никто не сошел с ума.

— Были прецеденты? — уточнил Павел Викторович. — Были, — кивнул Варахаил, — я тоже могу ошибаться, и искренне в этом раскаиваюсь. Дальше вы спросите, а почему именно детектив, майор и рыжий мальчик должны увидеть то, что должны? Мол, неужели они избранные?

— Ой, неужели? — Иван вскопчил с места и торже-

женщин, больше денег, больше здравого смысла, больше родителей.

— А вы, Ваня, — Варахаил перестал рассказывать и погладил парня по голове, — любите самого себя, и я вам завидую.

— Ну, свобода любви — невеликая ценность, — майор не сдавался, — это все умеют. Подумаешь, правдолюб. Вы знаете, где я работаю: приходится, знаете ли, идти на сделку с совестью.

— Знаю, — ответил Варахаил, — это не столь важно. Высокий мужчина в тонких очках говорил еще долго. Он скучал по слушателям, он давно хотел просто выговориться. Каждый из присутствующих понял его в силу своего разумения, но у всех был один — общий — вопрос. — Да, вопрос, вопрос, — улыбнулся Варахаил. — Зачем это все и что дальше? Тут вы как честные сыщики хо-

Варахаил пожал плечами и махнул рукой в сторону башен.

— «Москва-Сити» подойдет. У вас есть какой-нибудь секретный пропуск? Нам нужно на крышу.

Майор достал телефон и позвонил.

В лифте ехали мучительно долго. На экране крутились картинки, голос из динамиков поздравлял с праздником, Илья Иванович печально смотрел на Ваню, который и сегодня вряд ли попадет на каток.

Крышу обдувало всеми ветрами. Дождь на глазах превращался в снег. Трое мужчин смотрели на город, раскинувшийся внизу, Варахаил стоял чуть поодаль. Он подошел почти к самому краю и громко, перекрикивая ветер, позвал всех к себе.

Пока Илья, майор и Ваня шли к нему, Варахаил медленно отступал назад.

— Стойте, — крикнул Варахаил, и время словно бы сгустилось: городской шум стал похож на старую магнитофонную запись, а снег спускался так медленно и осторожно, что можно было рассмотреть ледяные узоры на каждой темной капле.

Варахаил слишком быстро шагнул вниз, и слишком долго не было слышно ничего. Майор инстинктивно дернулся к краю крыши, но двигался слишком медленно. Он не успевал спасти того, кто уже не нуждался в спасении. Мужчин обдало теплым ветром, морским, южным, тем, что говорит сплатанами и парусами кораблей, такого ветра не бывает в декабрьской Москве.

Секунда все длилась и длилась.

Сквозь медленный снег, в ладонях чужого ветра, перед всеми, кто был на крыше, прямо над краем обрыва в небо поднимался Варахаил.

За его спиной простиралась пара белых крыльев, два нестерпимо светлых пятна.

Варахаил медленно спустился на крышу, и время снова пошло так, как положено.

— Можете потрогать, — улыбнулся он, кивнув на крылья — всем вам трудно поверить.

Илья Иванович первым коснулся перьев. Снизу они были мягкими, как вата, внешняя сторона походила на броню.

Ваня потянулся за смартфоном, но осекся.

Майор хмыкнул.

— Вот и вся разгадка, — отметил Варахаил и насмешливо, и торжественно. Он сложил крылья и посмотрел вверх. Над Москвой рассвело.

самые дурные интерпретации. Мужчина неожиданно встал, заложил руки и отправился вдоль стены пустого и темного кафе. Он говорил в такт шагам, и слова сливались с ровным ритмом движения:

— Так получилось, что все вы — сыщики. В той или иной степени. Вы используете (в основном, конечно, иногда в ход идут иные методы) то, что называется на быденном языке «дедукцией». Если отбросить природную наблюдательность и анализ данных, то дедукция — это продукт мышления, производство началось довольно поздно, в эпоху Просвещения, спасибо Вольтеру и Руссо, но довольно скоро вытеснило все иные методы познания. Может быть, оно и клучшему. Однако предлагаю задуматься вот над чем. Уверены ли вы все в том, что дурная погода — следствие так называемого глобального потепления?

— Это логично, — вставил сумрачно майор, — да и другого объяснения нет. Циклоны, ледники, движение воздушных масс...

— Других объяснений — около ста пятидесяти, — быстро ответил Варахаил. Скажем, такова Божья воля. Прекрасно ведь. Все просто и понятно. Но и Божья воля сегодня — это, к сожалению, слишком простая трактовка. Вы же умные люди, вам всем — не только собравшимся здесь — а вообще человеку, простите за этот невольный оборот, такя привык, — нужно что-то более трудное. Значит, придется давать сложное. Запрос нельзя игнорировать, если он ис-

в виду, что мир сошел с ума, да? Надеюсь, окончательно!

— Мир сошел с ума так давно, что даже я не упомяну, — пробормотал Варахаил, — но в этом сумасшествии были свои правила. Святая инквизиция отправляла людей на костер, и это сейчас выглядит совершеннейшим безумием, но тогда-то было шагом по-своему оправданным. Сумасшедшим. Но совершенно оправданным. Понимаете?

— Логика безумия, — сказал вдруг Илья Иванович, вспоминая что-то давно забытое.

ственно взмахнул рукой, словно бы ждал этого момента всю свою недолгую жизнь. Ждал, конечно.

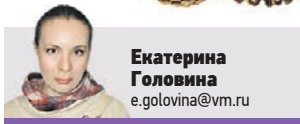
— Избранничество — сложная вещь, — произнес медленно Варахаил. — Скажем так. Вы — гарантия того, что этот безумный мир не превратится в полный беспросветный кошмар. Звучит странно, но в вас еще осталась свобода любви.

Илья Иванович любит свою странную Аню, которую знал две недели, и был счастлив. Майор любит правду. Больше

тете уловить причину и следствие, связать их. Представьте себе, просто поверьте раз в жизни, что нет причины, нет следствия и нет разумного объяснения. Дедукция вам не поможет

Трезвая компания выбралась из кафе, продолжив путешествие по сырой ночной Москве.

— Теперь вы должны объяснить нам главное. Кто вы такой? — твердо произнес майор.



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

«Все будет хорошо», — заверил «Вечерку» автор концепции теоретической истории, член-корреспондент РАЕН Григорий Кваша. Возрадовавшись, мы, конечно, тут же потребовали подробностей. И — вляпались в информацию об очередном кризисе... — Да не переживайте вы так, — обнадежил, однако, теоретик, — это будет всемирный потоп, но Россия окажется в нем тем самым ковчегом, который не даст нам пропасть. Какого мы все ждем потопы? Экономического, конечно. Его репетиция была ровно 12 лет назад — в 2008-м, а истоки стоит искать в далеком 1944-м, когда на смену «золотому стандарту»* пришла Бреттон-Вудская валютная система**, подсадившая всю мировую торговлю на долларовую иглу. СССР, кстати, был тогда единственным государством, отказавшимся ратифицировать это соглашение. Нашу экономику не принято расхваливать, но сегодня мы являемся той редкой страной, у которой хотя бы сведен баланс, а бухгалтерию ведут очень компетентные люди. В тех же США Федеральная резервная система вообще не подчиняется государству и аудита не видела много лет. А что бывает, когда система зарабатывания денег и их распределения никак не связаны? Ну представьте, что у вас в семье муж пьет, гуляет, сорит деньгами, покупает автомобили, работая при этом обычным сторожем. Ничем хорошим такая жизнь в кредит не закончится. И это предчувствие глобального тупика, которым пропитан сейчас весь мир, обернется реальностью уже очень скоро.

Россия, как мы уже поняли, окажется «в домике», но, наблюдая за тем, что творится в мире, равнодушным зрителем вряд ли останется:

— Нас тут начали пугать Третьей мировой, — продолжает Кваша. — В каком-то смысле она уже идет, можно даже назвать ее годы — 2017–2025, но даже в 2021-м, когда всеобщее напряжение достигнет максимума, оно не обернется бомбометанием. Это будет битва за новый передел мира. Сейчас, когда старая финансовая система задышала совсем уж на ладан, все лихорадочно ищут спа-

сения — в золоте, других активах. Россия выбрала самый оптимальный путь. Ведь спасение не в золоте, а в энергетических мощностях. А по ним мы впереди планеты всей: газ, нефть, уголь, атом... То есть, когда все остальное человечество по сути живет в серьезном энергодефиците, у нас этого дела — с большим запасом. А значит, есть возможность сохранять спокойствие на поле брани, хладнокровно наблюдая за главным сражением.

По Кваше, случится оно скорее всего в 2021 году между США и Китаем:

— Америка — глобальный курорт, на котором все живут не по средствам. А Китай — глобальная мастерская, где живут вдвое хуже, чем работают. Но не может один бесконечно работать, а другой бесконечно гулять, рано или поздно начнется перераспределение. В чем будем перераспределять? Доллар больше не годится, евро тоже. Думаю, будет придумана какая-то новая валюта — может, киловатт-часы, может, какой-нибудь всемирный компьютер, который будет учитывать все деньги на планете — реальные, а не абстрактные. Это будет насквозь прозрачная, доступная аудиту система, которая реально станет высчитывать, кто сколько заработал и потратил. Но ей будет предшествовать большая буча — в разворощенном бурей мире все страны начнут заниматься самоспасением, и только Россия, как всегда, впишется всех выручать. Ну, такое уж у нас сознание — вечно кого-нибудь спасаем — то болгар, то сербов, то испанских детей... Это — я уверен — наша национальная идея: нам важно, чтобы все было по справедливости. Чтобы сильный не обижал слабого, чтобы тот, кто хорошо работает, хорошо и зарабатывал. Эта идея жизни по правде, к сожалению, в мире нарушена сейчас самым кошмарным образом.

Как известно, 2020 год будет высокосным, но он же станет еще и годом запуска трех новых циклов, которые будут действовать следующие два десятка лет, уверен глава Русской астрологической школы Александр Зараев.

— В последний раз нечто подобное у нас было в 2000 году, когда к власти пришел Владимир Путин, — проводит аналогии астролог. — Причиной тому очередное соединение Юпитера и Са-

турна — оно случается раз в 20 лет, запуская программу обновления государственной и общественной жизни. У нас это будет проявляться прежде всего в смене экономической стратегии. Наверху наконец окончательно поймут, что гайки финансового давления на народ и бизнес закручены до упора, еще немного — и резьбу может сорвать, а значит, нужны перемены. Еще одна годовая астрологическая конфигурация — соединение Юпитера и Плутона с пиками активности весной, летом и в ноябре — даст, по словам Зараева, импульс обновления финансово-денежной системы. Что-то похожее было в 1960 году, который дал старт реформе 1961 года, и в 2008-м с его всемирным кризисом: — Налицо две долгоиграющие астрологические ситуации с экономическим уклоном. Поэтому, когда меня спрашивают про финансовый кризис, я отвечаю, что следующий год для него самый подходящий. Причем этот год, как бы состоя-

щий из двух двадцаток, по сути и будет двойным — одна его половина будет кардинально отличаться от другой. Если первое полугодие пройдет в поисках механизмов новых финансовых, экономических и социальных преобразований, то уже в третьем квартале мы увидим реализацию этих поисков. Вообще кризисы в год Крысы — это нормально. 2008, 1996, 1984-й... Каждый раз именно Крыса запускала новый 12-летний цикл, отправляя Юпитер в Козерог — знак, который связан как с управлением, так и с выбором новых целей. Еще одно мощное небесное событие — астрологическое соединение Сатурна с Плутоном, которое произойдет

в конце января, — встрянет уже целые этносы: — Так было в 1914 году (Первая мировая), потом — в 1947-м (начало холодной войны) и в 1982-м (битва за Фолкленды, ирано-иракская и афганские войны и так далее). Именно в эти годы появились новые методы управления, фиксировались новые политические амбиции, стартовал очередной передел мира. Что характерно, в 2020 году это соеди-

нение опять-таки затронет знак Козерога, — говорит астролог. — Мы станем свидетелями трансформации на грани развала. Начнет сыпаться Евросоюз — не сразу, не в одночасье, но разные страны все активнее начнут демонстрировать тягу к независимости. «Азиатские тигры», наоборот, примутся создавать аналог Евросоюза во главе с Китаем и Японией. Весьма вероятно, что во второй половине года они выпустят

новую азиатскую валюту, из-за чего в августе-сентябре доллар сильно просядет, да и у евро убавится популярность. Это же полугодие может явить миру новую

межбанковскую систему, альтернативную SWIFT, что тоже сильно повлияет и на курс акций, и на отношения между государствами — страны, которые были в силе, ее потеряют, а слабые, наоборот, приобретут.

ЗНАТЬ ЗАРАНЕЕ
ЧТО ГОТОВИТ НАСТУПАЮЩИЙ
ГОД — ПОНЯТНОЕ ЖЕЛАНИЕ ВСЕХ,
КТО ЕГО ВСТРЕЧАЕТ. НАБРАТЬ
СОЛОМКИ ПОБОЛЬШЕ И ПОДСТЕЛИТЬ
ПОМЯГЧЕ, ИЗЯЩНО ОБОЙТИ ВСЕ
МЕЛИ И МИНОВАТЬ РАССТАВЛЕННЫЕ
ЛОВУШКИ — КТО ЖЕ ОТ ТАКОГО
ОТКАЖЕТСЯ? МЫ — ТОЧНО НЕТ

СКАЖИ, КУКУШКА

В России тот же август с сентября могут обернуться перестановками в правительстве. Что же касается главы государства, то, по мнению Зараева, Владимир Путин в 2020-м будет продвигать новую экономическую политику: — В марте возможно принятие неких законов, которые попытаются разрулить нынешнюю непростую ситуацию в сфере бизнеса, инвестиций, ипотечной политики и закрепитости населения. Путин будет нести не только миссию главы страны, но и некоего объединителя наций. Когда многие мелкие страны почувствуют, что уже не смогут выдерживать прессинг этой всепланетной давилки, они санкционируют переговоры из серии «Дяденька, возьмите нас обратно».

Что касается еще двух президентов, не сходящих с ТВ-экранов, им звезды уготовили несколько иной сценарий: — Наступающий год — год выборов в США. Думаю, победа будет за Трампом — шансов на это даже больше, чем в 2016 году. Но импичменты, которые и сейчас тянутся за ним хвостом, скорее всего, не дадут Трампу усидеть в Белом доме. Давить на него будет серьезно, и к 2022 году он почувствует себя затравленным зверем, что, кстати, тоже не добавит стабильности Америке — возможно, какие-то штаты потребуют отделения, начнутся призывы к переписыванию конституции и тому подобное. Сатурн с Юпитером проедутся катком и по президенту Украины. Слышала я от некоторых мнение, что это новый Наполеон, который поднимет страну с колен. Ничуть не бывало — с его гороскопом это невозможно. Его удел — либо судьба нашего юмориста Михаила Евдокимова, пошедшего в губернаторы, либо Александра Керенского, которому Ленин устроил нехилый переворот. И в этом смысле вторая по-

—
Я так
жду



ловина года для Зеленского особенно опасна...

Но если три упомянутые планеты будут отплясывать такую джигу в мировом масштабе, что же делать бедным Козерогам, по чьей территории пройдут зажигательные гастроли?

— Козероги как раз к этой «давиловке» привыкли, — успокаивает Зараев. — Она у них тянется с января 2018 года. Наоборот, Юпитер, который пробудет в их знаке почти до конца декабря 2020-го, снимет это напряжение и даст им возможность дышать более свободно. То же самое можно

сказать про Тельцов и Дев — знаки Земли почувствуют себя намного увереннее. В первой половине года на гребне волны окажутся знаки Воды (Рыбы, Раки, Скорпионы) — они получат некий бонус для реализации своих планов и идей. А во второй половине года передадут эту эстафету знакам Воздуха (Водолей, Близнецы, Весы) и Огня (Овен, Лев, Стрелец). Последнее, кстати, совсем не значит, что второе полугодие начнет прессовать Землю и Воду — у них изначально запас энергии в этом году больше, так что время это будет для них тоже достаточно комфортным.

В разворошенном бурей мире все страны начнут заниматься самоспасением, и только Россия, как всегда, примется всех выручать

** Денежная система, в которой основной единицей расчетов является некоторое стандартизированное количество золота.*

*** Международная система организации денежных отношений и торговых расчетов, установленная в результате Бреттон-Вудской конференции, проходившей с 1 по 22 июля 1944 г., сменила финансовую систему, основанную на «золотом стандарте».*

2020: КУРС НА ЗВЕЗДЫ

Помесячный план сохранения финансов по версии астролога Инессы Крыжановской:

Январь. Первая декада — рубль сдает позиции. Риски неуместны. Однако подписание договора со страной-партнером оборачивается для российской валюты позитивом.

Февраль. В промежутке между 2 и 16-м числом месяца ситуация на мировом финансовом рынке приводит к ослаблению рубля.

Март. С 10 марта Россия предпримет шаги, которые приведут к укреплению рубля.

Апрель. Могут произойти перестановки во власти. Если свой пост оставит крупный политик федерального масштаба, это немного пошатнет рубль, но главное эхо этих событий аукнется лишь к июню.

Май. Рубль не чувствует себя уверенным. В конце

месяца может произойти разрыв отношений с одним из государств-партнеров.

Июнь. В мире напряженно. Однако с 13-го числа рубль укрепляет свои позиции.

Июль. Российская валюта чувствует себя весьма неплохо.

Август. Начало месяца — усиление позиций рубля продолжается. 15–16-го числа — легкое снижение, а дальше все стабильно.

Сентябрь. 25–26 сентября в мировой экономике опять неспокойно.

Октябрь. Грамотная внешняя политика руководства страны укрепляет позицию России и национальной валюты.

Ноябрь. Рубль стабилен. Плоды реформ, проведенных в течение года максимальны.

Декабрь. Правительство страны берет новый курс на дальнейшее укрепление рубля.

Гул мегаполиса вреден для здоровья

«Если у вас шумит в ушах — значит, вы живете в мегаполисе» — шутят сегодня жители крупных городов. Но на самом деле эта проблема — вовсе не шуточная. Такой симптом (а это именно симптом, а не самостоятельное заболевание и не просто внешние звуки) — один из самых распространенных: диапазон вызывающих его заболеваний очень широк, от стресса до новообразований мозга. И, безусловно, при его появлении необходимо искать причину вместе со специалистами, проводя медицинские обследования. И все же нередко проблемой шума в ушах становится наше место жительства: крупный шумный город. Мегаполис, от которого мы сегодня вряд ли можем отказаться, влияет на качество жизни не только положительно. Среди негативных последствий громких звуков самолетов, машин, метро, заводов, технических сооружений и даже разговоров других людей — нарушение сна, биоритмов жизни, повышенная раздражительность, повышение артериального давления, чувство раздутости в ушах, оглушение, тяжесть в затылке. Симптомом всего перечисленного и становится шум в ушах, иногда дополняющийся головокружением. Человеку удобно жить в звуковом диапазоне 20–30 децибел (как в лесу или тихом парке). Но в нашей повседневной жизни уровень звука приближается к 60 Дб, в транспорте — от 40 Дб.* Москва — среди лидеров по уровню так называемого шумового загрязнения. Все мы оказываемся в шумовой «опасной зоне» — зоне риска воз-

никновения повышенного давления, развития заболеваний сердечно-сосудистой системы.** Что же делать, если вы чувствуете, что в ушах «звенит», «гудит», «пульсирует», «щелкает»? Описаний звуковых ощущений может быть много, нередко они напоминают «шум волн». Безусловно, стоит обратиться к специалисту, который исключит сложные заболевания и назначит необходимое лечение. Одним из препаратов выбора может стать «Танакан» — современное безрецептурное средство для нормализации мозгового кровообращения. Этот препарат создается во Франции. «Танакан» содержит запатентованный растительный экстракт EGB761, который при длительном курсовом применении может предотвратить спазм сосудов головного мозга и задней ушной артерии (рекомендованный курс не превышает 3-х месяцев). «Танакан» может помочь активизации насыщения клеток мозга кислородом, быстро доставляя питательные вещества к его тканям, способствуя усилению обменных процессов в нервных клетках. Пропускная способность артерий растет, и приток к мозгу обогащенной кислородом крови значительно увеличивается. При этом могут значительно снизиться и шум в ушах, и головокружения. Пациенты могут значительно уменьшить симптомы и улучшить качество жизни, используя «Танакан», при этом препарат не помешает проводить лечение другими лекарствами: он не способствует изменению давления и хорошо сочетается с большинством препаратов.



РУ П №011709/01

* Образ является вымышленным, любые совпадения являются случайными



Танакан® МНН: Гинкго двулопастного листьев экстракт. Показания к применению: симптоматическое лечение когнитивных нарушений у взрослых; в составе комплексной терапии головокружения вестибулярного происхождения в качестве вспомогательного лечения в дополнение к вестибулярной реабилитации; симптоматическое лечение тиннитуса (звон или шум в ушах). Противопоказания: повышенная чувствительность к компонентам препарата, возраст до 18 лет, пониженная свертываемость крови, эрозивный гастрит в стадии обострения, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки в стадии обострения, острое нарушение мозгового кровообращения, острый инфаркт миокарда, непереносимость лактозы, дефицит лактазы, глюкозо-галактозная мальабсорбция, беременность. Полная информация содержится в инструкции по медицинскому применению лекарственного препарата ООО «Ипсен». 109147, Москва, ул. Таганская, 17–23, тел. (495) 258-54-00. Промокод TAN-RU-000309-RUS.TAN.14112019.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

* по нормативам СНиП. ** по нормативам ВОЗ

На правах рекламы

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка-утеплитель в подарок
СКИДКИ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ. СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
 Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...
МАТРАСЫ
 (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) **От 1700р.!!!**
Пн-вс 24 часа
 Скидки пенсионерам
 Доставка — бесплатно
НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!!!
 8 (495) 720-57-47 — офис продаж

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ
ДВЕРИ
 более 1000 моделей
ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
СКИДКИ — ПЕНСИОНЕРАМ
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР + ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
Телефон 8(495) 151-10-03

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость
 ● Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
 ● Абсолютно срочно снимем квартиру, русские Т. 8 (903) 245-43-31
 ● Сниму кв., комнату. Т. (916) 647-80-96
 ● Сниму квартиру. Т. 8 (925) 059-52-18
 ● Сниму квартиру. Т. 8 (495) 999-28-82
 ● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
 ● БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04
 ● Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Юридические услуги
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
 Поможем через суд вернуть деньги! Быстро! С гарантией! Взыскиваем денежные средства по компаниям: ООО «Интел», ООО «Телетрейд Групп», ООО «Инвест-клуб», КПК «РУСФИНАНС», ООО «Инвест Групп», КПК «Мой Дом», ООО «Инвестиционный Дом «Жизнь», ООО «СберПроИнновация» и др.
Звоните 8(495)117-07-17 и срочно записывайтесь на приём! До конца месяца скидка на все юридические услуги — **50%**

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
 ● ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
 ● ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
 ● МОШЕННИЧЕСТВО
 ● ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
 ● ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ
для льготников скидка 50%
 до 28.12.2019
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ — БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

Финансовые услуги
ПРИНИМАЕМ от 8,25
 Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.
 *Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единственный доступный взнос: 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ до 11,25% годовых
8 800 2000-164
 (звонок по РФ бесплатный)
 Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ». ИНН 7728326674. ОГРН 515746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОБС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3400 Р
 от эконом до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА — БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ
8(909) 654-28-21
 Посредник Морхова О.Д.

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ*
8 499 343-3000
 *Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единственный доступный взнос: 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru
 Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ». ИНН 7728326674. ОГРН 515746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОБС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

ВЕКТОР Московский Правовой Центр
 ● Бесплатные юридические консультации
 ● Защита в суде
 ● Досудебное урегулирование споров
 ● Сопровождение сделок
8 (495) 21 21 027
www.mpcvector.ru

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
консультация БЕСПЛАТНО
АКЦИЯ бесплатное составление заявления с 28.10 по 28.12 подробности по телефону
 Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг
8(495)117-07-17 - 50%

1 час и деньги у вас., до 500 т. р., для граждан РФ, без справок и поручителей. ООО МКК «Поставщик Займов». ОГРН 1164401060691 рег. № 1703034008163 в СРО СМО «Единство». Подробности по тел. Т. 8 (999) 901-89-85

Тверькурорт
Новый год и Рождество в «КАРАЧАРОВО»
 Конаковский район Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

РЕМОНТ КВАРТИР
 КУХОНЬ скидка до 30%
 ВАННЫХ окна ПВХ
 НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
 ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 доставка всего материала
 *ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕНЕГ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 118-02-43
 ООО «Офис на Варшавской». ОГРН 1157746028833. Реклама

Консультация по вопросам финансов и получения ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
 ч/л Пьянков А.Н.

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.алкоголизм.рус
 ООО «Классикус» Лиц. № 10-77-01-005768
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN
 ● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 ● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 ● Абсолютная защита от воздействия врагов.
 ● Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги
 ● Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
 ● Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
 ● Автовывкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 ● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
 ● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

ПОМОЩЬ в возврате денег:
 ● Из МФО, КПК, банков
 ● Перерасчёт пенсии
Расторжение договоров:
 ● Ренты ● С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 800 505-6795
звонок бесплатный

Кредитный юрист. Законное снижение ставки по кредиту. Защита прав потребителей. Семейные споры. Наследство. Бесплатные консультации. Доверьте свои проблемы нам. Т. 8 (919) 965-20-00
 ● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область
 Лицензия № 10-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ, о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Работа и образование
 ● Подработка с ежедневной з/п. Склады, магазины. Т. 8 (499) 649-34-82

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Ясновидящая Раиса
 ● Сниму порчу, сглаз + Верну любовь
 ● Сохраню семью, верну мужа, устраню разлад с детьми
 ● Избавлю от пагубных привычек
 ● Обряды на счастье и замужество
 ● Считаю очно и по фото
 @Gadalka_raisa
8 (495) 532-64-70;
8 (926) 189-69-95

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Праздничная», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

● Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Вернет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
 ● Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
 ● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
 ● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Чудо ожидания

Ожидание чуда и чудо ожидания — все это причудливым и красивым узором переплетается в эти предпраздничные дни. В воздухе так и витают надежды, светлые идеи, мечты, обещания, а также стойкое желание начать жизнь с чистого листа, с нового года. Всем нам нужны такие предпраздничные дни, перезагрузки и обновления. И пусть говорят, что от судьбы не уйдешь, но и она часто засыпает от скуки, требуя перемен и действий. Так стоит ли бояться перемен и Нового года, если мы и сами не знаем, что нас ждет? Наша судьба — это чистые страницы в книге жизни. Но мы сами пишем ее, выбирая почерк, чернила и рисунки. Каждый решает для себя, какой будет следующая страница книги, и что в ней написать. Конечно, в этой книге так хочется писать красиво, без ошибок и исправлений, но получается, увы, не всегда. Но в этом и есть вся прелесть захватывающего романа под названием «Жизнь». Сюжет о нас не нужно придумывать: жизнь подкидывает такие сюжеты, которые и не снились. Что будет на следующей странице нашей книги — узнаем, когда перевернем страницу или когда напишем ее сами. Не бойтесь любить, не бойтесь мечтать, не бойтесь перемен! Ваша книга жизни — это то, что останется после вас следующим поколением. Пишите смело и размашисто. С наступающим Новым годом, дорогие читатели «Вечерки»!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

НА КАНИКУЛАХ НАРОД ПРИЛЪНЕТ К ТЕЛЕЭКРАНАМ, ЧТОБЫ ВНОВЬ СМОТРЕТЬ НА ЛЮБИМЫХ КИНОГЕРОЕВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ ИЗЛОЖИТЬ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ ИЗ НОВОГОДНЕЙ ТЕЛЕПРОГРАММЫ



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

И В ЭТОМ ФОРМУЛА ЛЮБВИ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Лукашин Женя, парень кроткий,
Он врач и лечит травмы тел,
С друзьями в бане выпил водки,
За бабой в Питер полетел...

У нас без палки, как известно,
В стране не выйдем ничего,
Иван приехал за невестой
Прям в Китеж-град, в НИИЧАВО...

Сказал волшебник, ему верим:
Принцесса, бабочкой скользя,
За паренком, он был медведем,
И целовать его нельзя...

Булгаковской воздушной прозой
Гайдай в комедию ведом:
Считали мы, Иван что Грозный,
А оказалось — управдом...

Граф Калиостро как-то сдуру
В селе смоленском был пленен,
Пытался оживлять скульптуру,
Но возжелал живую он...

В лицо водю из графина
Ей брызгал, как они кричат!
Хотел он замутить с шефиной —
Был третий мальчуган зачат...

Руководителя-дебила
Терпеть запреты им невмочь,
Но есть же Гурченко Людмила
И карнавальная есть ночь!..

Случайно в гипсе оказаться,
Контрабандисты — как враги,
Но трын-траву скосили зайцы,
Ты, Сеня, руку береги!..

Авторитетная подмена,
Кто там на нарах — не пойму,
Эх, вы — удачи джентльмены:
Бухнул, украл, потом в тюрьму...

Девчата, так уж им сдалось,
Считают: парень слишком груб.
Под елкой целовалась Тося,
Но ждал инога лесоруб...

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки.
Т. 8 (495) 233-68-99, 8 (495) 796-14-08

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.*
скидка 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ

Звоните! Мы вам поможем!
в ы е з л бесплатно
8-495-369-94-76

*Срок акции с 01.12.19 по 31.12.19 подробности по телефону

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Куплю ноутбук в любом состоянии самовывозом. Т. 8 (999) 831-45-94
Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Социальные услуги

РЕКЛАМА

МИР СЛУХА 8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!

Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи.

Цифровое качество звучания.

Гарантия 2 года.

ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 50%

пробное ношение слухового аппарата
выезд специалиста на дом

подробности акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 115774652953

Дом

РЕКЛАМА

УБОРКА
www.cityclean.ru
ОФИСОВ и ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ
КВАРТИР: 1-ком. КВАРТИРА < от 1 500р., 2-ком. КВАРТИРА < от 2 500р.
8(925)740-52-37

РЕМОНТ КВАРТИР КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор. Гарантия.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка до 40% Качество.
8(962)900-00-91
Доставим материалы! Передвинем мебель!

МАГАЗИН
КОВРЫ ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
скидка ЛИНОЛЕУМ доставка
НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА
8 (495) 744-39-61
Кронштадтский б-р, д-9, стр.3
ТЦ «СТРОЙДВОР», павильон № ИВ
moskovtorg.com

МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru
СКИДКА до 30%
СРОК ИСПОЛНЕНИЯ от 5 ДНЕЙ
8(495)589-57-82
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
УСТАНОВКА ВСЕХ САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ скидка
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
8(926) 052-59-71

ВАННЫ ВОССТАНОВЛЕНИЕ АКРИЛОМ
8(499)409-54-34
8(926)006-53-54



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

НОТА ИЗ АЛФАВИТА	СНИМАЮТ РАДИ ЖИТЬЯ	«КАРЛ ВЕЛИКИЙ» ДЛЯ КОММУНИСТОВ										ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ МАТЕРИК ПОСЛЕ ЕВРАЗИИ		«ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА» В ОГОРОДЕ		ЦЕРКОВНАЯ МАС-СОВКА		ПОДАРОК СУДЬБЫ	
					ЗАБОТА О НО-ГОТКАХ	ЧТО ПОПАДАЕТ В СПОРТИВНУЮ МИШЕНЬ?										ВОДЯНОЙ ГАЗ		ОТ КОГО ЖДУТ ЧУДЕС?	
ФИНАНСОВАЯ ЗАПАДНЯ		ЧТО НАБИРАЮТ, ЗВОНЯ ПО ТЕЛЕФОНУ?										БРЕШЬ В НАЛИЧНОСТИ, ОБНАРУЖЕННАЯ РЕВИЗИЕЙ		МУСОР ВИРТУАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ					
					ЧТО ВДОХНОВЛЯЕТ МАРИНИСТА?	ПОГЛОТИТЕЛЬ ЧУЖОЙ БИО-ЭНЕРГИИ													
СТЕПНАЯ ЗЕБРА		ВОЕННАЯ ПЕСНЯ НА СТИХИ ЛЬВА ОШАНИНА										ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ СВОИ МЯЧИ АЦТЕКИ?		КОНКУРЕНТ ВОИНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ					
	СУЩАЯ ЕРУНДА	СМОТРИТЕ ФОТО															ИГРА В БОЧОНКИ С НОМЕРАМИ	«КАРКАЮЩИЙ БРЮНЕТ»	«СВЯЩЕННЫЕ ВОДЫ» ИНДУСОВ
					КТО ГУНДОСИТ В МУЛЬТИКЕ ПРО ВИННИ-ПУХА?	НЕГР НА СТАРОРУССКИЙ ЛАД					ЯЙЦО, СВАРЕННОЕ «В МЕШОЧЕК» БЕЗ СКОРЛУПЫ	ОПУС КАМЕНЩИКА		«И В ТОШИИ КОЛОС ХЛЕБА ВДЫХАЕМ ЗВЕЗДНЫЙ...»	ДНЕВНОЕ ВКУШЕНИЕ ПИЩИ ТЕЛЕСНОЙ				
	КАКОЙ ПРОГНОЗ «С НЕБА БЕРУТ»?			ДЕФИЛЕ ВОЕННОГО ЗВУЧАНИЯ					ЧЕМ КОВБОИ ЛОВЯТ?	УСЫПЛЯЮЩИЙ ВРАЧ									
								ПОЗОРНОЕ ПЯТНО ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА						ЧТО ХМУРИТСЯ ПЕРЕД ДОЖДЕМ?		В ЧЕМ КАНИФЛЬ РАСТВОРЯЮТ?		ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР	
	КОЛЛЕКЦИОНЕР ЦЕННОЙ РУХЛЯДИ			САМЫЙ МОЛОДОЙ СРЕДИ СТОЛОВЫХ ПРИБОРОВ					КРЕСТЬЯНСКИЙ НАЛОГ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ										
								ЧТО ВСЕГДА ЛЕГЧЕ, ЧЕМ БРУТТО?						ФРУКТОВЫЙ УТОПИТЕЛЬ ЖАЖДЫ			КУПЮРА ИЗ ВЬЕТНАМА		



АНЕКДОТЫ

Отец, рассказывавший сыну сказку на ночь, так сильно хотел спать, так сильно хотел спать, так сильно хотел спать, что Коломба еще до встречи с зайцем сбילה фура.

31 декабря: — Мне четыре коньяка по 0,7, икры и говядины для стейков килограмма три.
3 января: — В смысле, соль по 16 рублей?! 14.50 же была!

Военный билет — это единственный билет, который ты покупаешь, чтобы нигде не идти.

— Мама, правда ли, что все сказки начинаются словами: «Жили-были...»
— Нет, сынок, иногда они начинаются словами: «Дорогая, сегодня я задержусь на работе...»

Ошибки молодости иногда плохи только тем, что их нельзя повторить в старости.

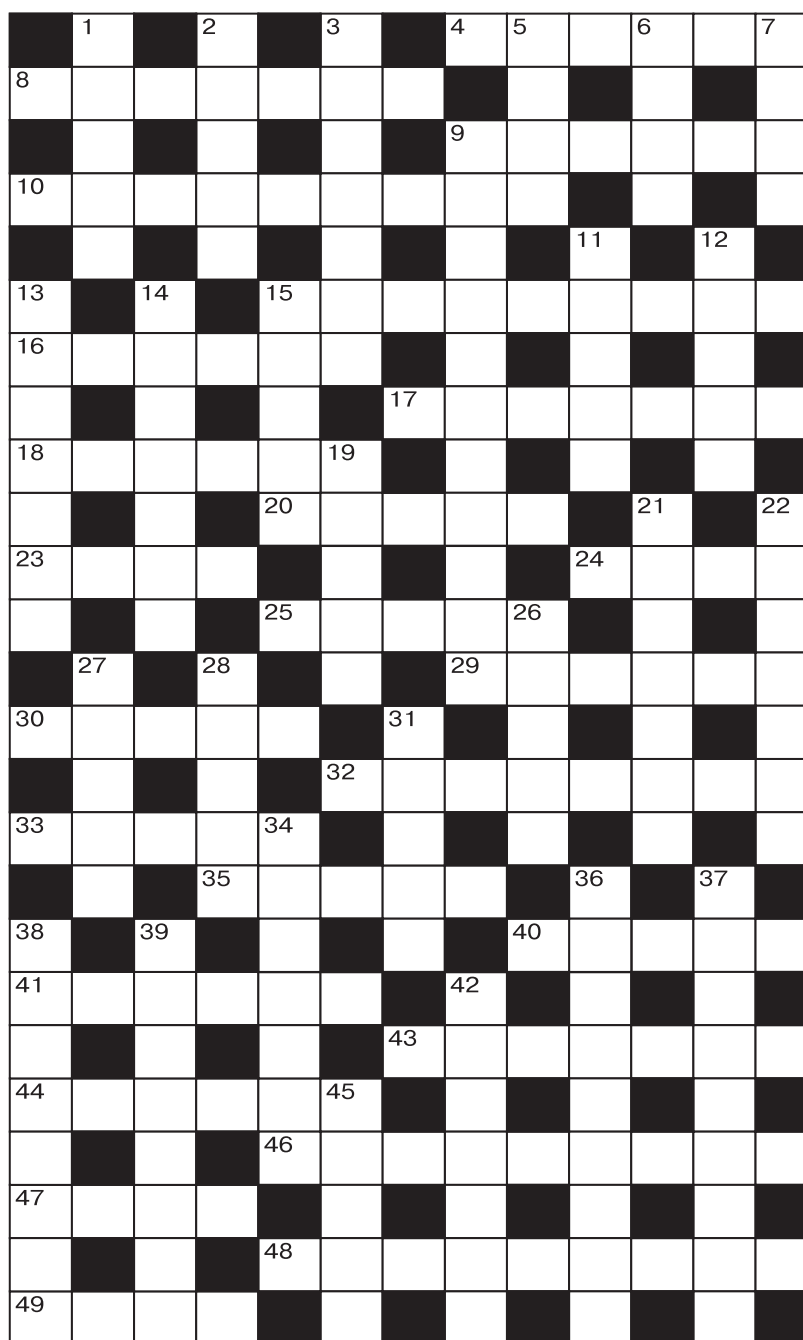
После 15 декабря в офисе активно работает только кофемашинка.

— У вас в ресторане можно заказать что-нибудь для вегетарианцев?
— Конечно! Например, такси!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Характеристика на спидометре. 8. Что превращает звезду в черную дыру? 9. Чей хвост пришли герою стихотворения «Топтыгин и лиса» Корнея Чуковского? 10. Экстремальная игра из мира Тани Гроттер. 15. «Звезда анорексии». 16. Голливудский секс-символ Эдвард ... в совершенстве владеет японским языком. 17. «Бесполой» стиль в одежде. 18. Кто составляет семейный дуэт с Анжеликой Варум? 20. Все это — обывательские разговоры! 23. Чем эклер внутри наполнен? 24. Будущие малыши. 25. Блюститель порядка из США. 29. Где проходит «главная елка страны»? 30. Какой коллектив на уроке сидит? 32. Юбка старинного звучания. 33. Кому платят за военные тайны? 35. «Даже самая маленькая ... питается энергией целого океана». 40. Кого шекспировская Офелия считает «беспечным и пустым гулякой»? 41. Морщины на поверхности Земли. 43. Обновление у программистов. 44. Какой цитрус китайцы дарят друг другу на Новый год? 46. Какой остров «как в воду канул»? 47. Кто за ребенком присматривает? 48. Подделки театрального значения. 49. Генетический дубликат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой киногерой ставит свой фирменный знак тремя быстрыми движениями? 2. Что ставит алиби под сомнение? 3. Олег Басилашвили в сериале «Идиот». 5. Из какого клуба футболист Криштиану Роналду перешел в «Ювентус»? 6. Чем «пропитан» хит «Аргентина — Ямайка» у группы «Чайф»? 7. Река, в дельте которой живут 145 миллионов человек. 9. «Диспетчер спектакля». 11. Над каким островом Фудзияма вознеслась? 12. Чем наполнена фляжка Душечки из культового фильма «В джаме только девушки»? 13. Что унесло жизнь Василия Шукшина? 14. Навигатор по интернету. 15. Апофеоз поединка борцов. 19. Что общего у телефона с отелом? 21. Самый популярный соус на Кавказе. 22. Какое карточное развлечение часто используют и с целью погадать? 26. «Лучше понять мало, чем понять плохо» (классический Анатолий). 27. Суриковскую картину «Переход Суворова через ...» писатель Лев Толстой критиковал за отсутствие жизненной правды. Солдаты скользят в пропасть, не отвинтив штыков! Ведь переколют друг друга! 28. Из какого города взял себе в жены киевский князь Игорь будущую княгиню Ольгу? 31. Кто сильно огорчился из-за безгства сказочной Золушки с бала в полночь? 34. Любимый жанр Проспера Мериме. 36. Любимый ученик Александра Суворова. 37. Кто из наших звезд ведет следствие в сериале «Женская логика»? 38. Российский город с памятником козе. 39. Какими танцами увлекается писательница Александра Маринина? 42. Спускаемый ... у космонавтов. 45. «Торговая монополия» из старинных времен.



Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджян
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Исения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: medeya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 26.12.2019 № 51 (28421)