

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ИСТОРИЯ ШЕДЕВРА

**С КЕМ ТЫ, МУРКА
МАРУСЯ КЛИМОВА
И ЕЕ ЛЮБОВЬ** с. 28

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СЛАВИМ ХОРОШИХ
РОДИТЕЛЕЙ** с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

02-09.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

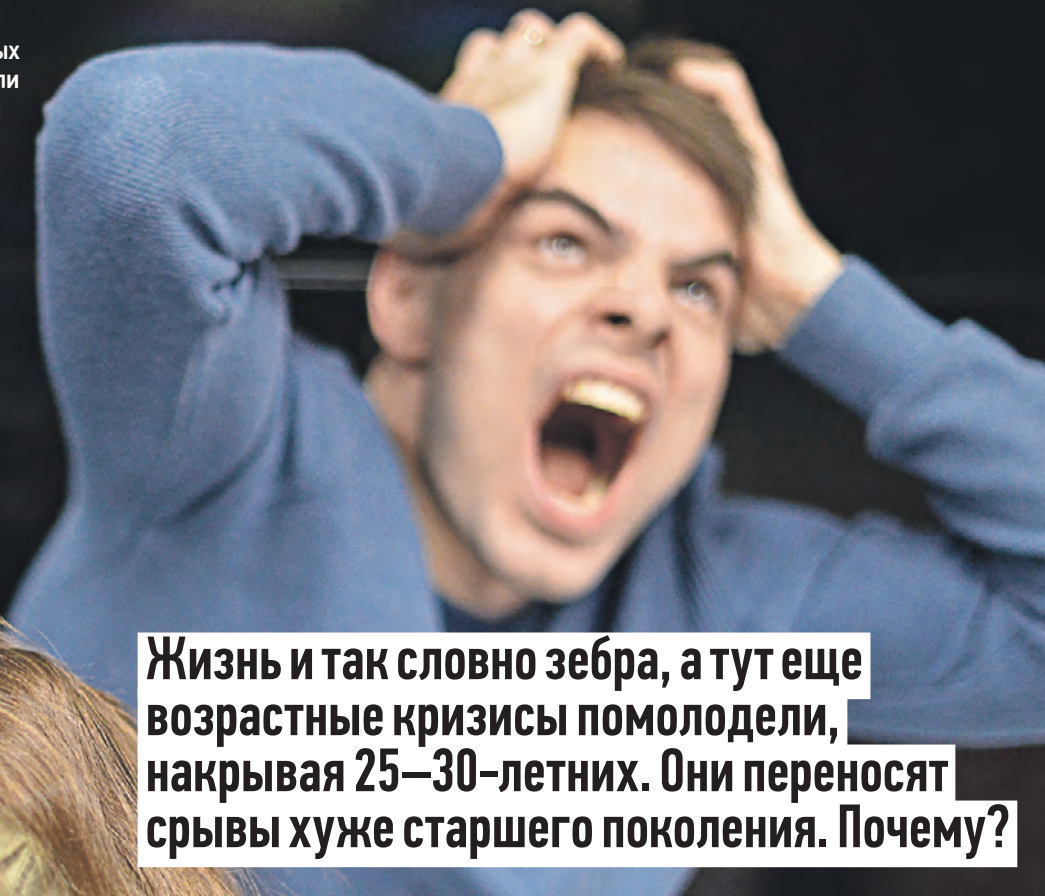
VM.RU № 47 (28996)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

На этом фото вы видите
терзаемых депрессией молодых
людей, роли которых исполнили
сотрудники «Вечерки» Ксения
Корзун и Артем Завьялов —
между прочим, убежденные
оптимисты



**Жизнь и так словно зебра, а тут еще
возрастные кризисы помолодели,
накрывая 25–30-летних. Они переносят
срывы хуже старшего поколения. Почему?**

ЧЕРНАЯ ПОЛОСА

с. 8

НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ

**УРБАНИСТАМ ПОРА УЧИТЫВАТЬ ИНТЕРЕСЫ
НЕ ТОЛЬКО ГОРОЖАН, НО И ИХ ПИТОМЦЕВ** с. 10

«...Заведу я себе собаку, ничего, как-нибудь проживем», — эта строчка из рассказа
Михаила Булгакова «Псалом» словно бы девиз нынешних москвичей-собаководов. Только
жить с питомцами в современном городе хочется не «как-нибудь», а по-людски...



СРЕДА ОБИТАНИЯ



НАТАЛЬЯ ОБЕКТИВОВА

80 лет — это примерно человеческая жизнь, плюс-минус. Ровно столько прошло с того дня 29 ноября 1941 года, когда в подмосковном Петрищеве казнили Космодемьянскую — легендарную Зою, имя которой носит сегодня новый мемориальный комплекс. Он так и называется «Зоя», если перевести — жизнь. Которая была оборвана в этом месте сверхжестко, в ее 18 лет. Зоя отдала ее, чтобы жили другие... За эти годы изменилось если не все, то многое. Нет больше СССР и Красной армии, редкими стали лютые морозы в ноябре, потому что иным стал сам климат. Нет пионеров и комсомольцев, а Зоя была комсомолкой. Есть — мы. Страждущие национальной идеи, но не находящие ее, многим недовольные, агрессивные, злые. Привыкшие к изобилию, но страдающие от высоких цен, познавшие горький вкус безработицы, но часто не желающие работать, а лишь «приходящие на проект» временщики со зрачками в форме долларов. Осознающие колоссальность социального расслоения и глубину нравственных разломов, захлебнувшиеся в обретенных свободах, запутавшиеся в отсутствующих принципах, заплутавшие в чуждых идеях.

Счастье любить свою землю

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Есть и другое. Неиссякаемые таланты и светлые головы, одаренные дети и не убиваемые ничем оптимисты с той редкой душой, что зовется русской и чью загадку не в силах разгадать мы сами. И есть — она, Зоя. Первая из женщин, ставшая Героем Советского Союза. Не мечтавшая о всемирной славе выпускница школы, знавшая, что погибнет, чтобы жили другие.

Поразительно, конечно... Если бы, скажем, в какой-нибудь Франции принялись топтать имя национальной героини Жанны д'Арк, как это было у нас с именем Зои начиная с 1990-х, сколько продержались бы злые языки без ответа? Думаю, недолго. Там своих героев не сдают.

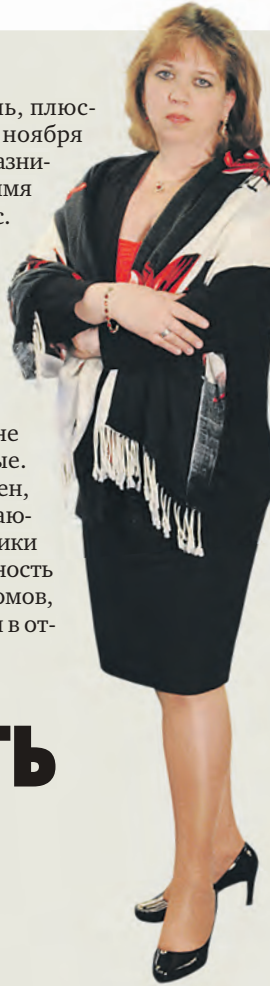
Зою тоже вроде как не сдали: открыт новый музейный комплекс, кстати, блистательный. И школа ее имени есть в Москве, да и не только в Москве, их в России полно. Культура — как в случае с Жанной — нет.

Может быть, он и не нужен, конечно, но в поисках новых смыслов жизни и новых ценностей имя Зои сегодня точно не стоит в ряду первых. А она этого достойна. Хотя бы потому, что ее путь, путь обычной девочки, от школьной скамьи до шага в вечность был пройден за предельно короткий срок. И она искренне любила свою страну. Как бы ей было больно, если бы она узнала, что сегодня ее порой называют Рашкой...

Ура-патриоты перестарались и сослужили нам весьма дурную службу. Сегодня многие полагают, что признаться в любви к Родине стыдно. Или согласны ее любить, но какую-то другую, не такую... Но пока Зоя не забыта. Она жива в ментальной памяти, стоящая на грубо сколоченном эшафоте, босая и уже не ощущающая холода. Забудется — с ней погибнет и наша душа, и счастье любить свою землю.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН

БАНКАМ ЗАПРЕТЯТ НАВЯЗЫВАТЬ УСЛУГИ

В декабре этого года вступят в силу сразу несколько законов, которые сделают жизнь москвичей чуть проще. В частности, облегчится нагрузка на тех, кто берет кредит. Так, заемщик сможет отказаться от дополнительных услуг банка в течение 14 дней после заключения договора. Об этих и других новшествах сообщается на сайте Госдумы РФ.

Как поясняет эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт, в 99 процентах случаев «дополнительные услуги банка» — это навязывание какой-нибудь страховки.

— Например, вы оформляете потребительский кредит, а вам настоятельно рекомендуют оформить с ним еще и договор страхования, — говорит он. — Дескать, если не сможете выплачивать, то за вас это сделает страховая компания. Как показывает практика, страховые случаи происходят крайне редко, и такой договор — выбрасывание денег на ветер. В развитых странах предусмотрен так называемый период охлаждения, когда клиент может «остудить голову» и отменить неправильное решение. Теперь такой период предусмотрен и в нашем государстве. А еще вступает в силу закон о досудебной блокировке сайтов, рекламирующих финансовые пирамиды.



Воспользоваться так называемым периодом охлаждения и отменить принятое неверное решение теперь могут и россияне

— Это логично. Деятельность пирамид нужно ограничивать до того, как люди понесут туда деньги, — считает финансовый аналитик Георгий Липский.

Также вступает в силу требование о сдаче отпечатков

Теперь клиент в течение двух недель может отказаться от ненужной страховки

и медосмотре для иностранцев, прибывающих в Россию на срок более 90 дней.

— Трудовые мигранты уже сейчас проходят обязательный медосмотр и сдают отпечатки пальцев — иначе им не дадут патент, — поясняет кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова

Виталий Караев. — Но если приезжий работает нелегально или вообще не работает, то его до сих пор ни медики, ни полиция не учитывали. Теперь будут учитывать. А значит, резко снизится вероятность того, что он привезет нам, скажем, туберкулез или совершит преступление и окажется безнаказанным. Кроме того, с начала декабря в России введут штрафы за нарушение требований об обязательной маркировке товаров, в том числе молочной продукции, обуви, велосипедов, лекарств. При этом за хранение и сбыт товаров с использованием заведомо поддельных сертификатов будет предусмотрена уголовная ответственность: очень крупные штрафы либо срок до трех лет.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ДЕНЬГИ

Расписали на троих. Каким категориям пенсионеров с декабря повысят выплаты

С 1 декабря трем категориям пенсионеров повысят размер выплат. По данным Пенсионного фонда России (ПФР), пересчет размера пособия, например, положен гражданам, которым в ноябре 2021 года исполнилось 80 лет.

Им назначат фиксированную выплату к страховой пенсии по старости, размер которой сейчас

составляет 6044 рубля 48 копеек. Таким образом, увеличенная пенсия достигнет 12 088 рублей 96 копеек. Вторая категория, кому положена надбавка, это люди, работавшие до августа 2021 года и уволившиеся до 1 сентября. С 1 декабря у них будет начисляться автоматическая прибавка к пенсии с дополнительной доплатой за три месяца.

— Поскольку пенсионер уже числится неработаю-



Размер прибавки в каждом конкретном случае зависит от размера самой пенсии, которую получает человек

щим, то ему согласно закону положена ежегодная прибавка к пенсии, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев. — Размер прибавки индивидуален, поскольку зависит от размера самой пенсии.

И третья категория — те, кто в ноябре подавал заявления на перерасчет пособия и предоставил все необходимые для него документы.

Так, на прибавку могут рассчитывать пожилые люди, заявившие о наличии у них несовершеннолетних иждивенцев. За каждого прибавка составит 2014 рублей в месяц. Но не более чем за трех детей сразу.

Все подробности можно узнать на сайте pfr.gov.ru либо по телефону контакт-центра Пенсионного фонда — 8 (800) 6-000-000.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



Наступающий год пройдет под знаком Тигра и обещает стать особенно удачным для тех, кто испытывает нежные чувства к представителям семейства кошачьих. Если у вас дома живет Марсик или Барсик, Ричард или Урся, пришлите нам фото своего любимца (если вы успели подготовить для него новогодний наряд — тем лучше, снимайте в нем!). Короткий рассказ о характере и достоинствах питомца приветствуется. Знакомство читателей «Вечерки» с вашим усатым-полосатым состоится в новогоднем номере «Вечерки».



Снимки присылайте на электронную почту nedelya@vm.ru до 27 декабря.

А пока полюбуйтесь на этого бенгальского кота, уютно расположившегося под новогодней елкой. Ну чем не тигр!

ГЛАВНОЕ

ЧТОБЫ В ОЧЕРЕДЯХ НЕ СТОЯЛИ

Все больничные листы со следующего года начнут оформлять в электронном виде, а пособия выплачивать автоматически. В беззаявительный формат переведут и выплаты по беременности и родам и при рождении ребенка. Новые правила утвердил премьер-министр Михаил Мишустин. Все сведения Фонд социального страхования будет получать от работодателей, а информацию о рождении ребенка — из информационной системы загсов. Данные о назначении и выплате пособия россияне смогут получить на сайте госуслуг.

СТАВКА СНОВА ПОЙДЕТ ВВЕРХ

Ключевую ставку в декабре могут сохранить на уровне 7,5 процента или поднять на один пункт. Как сообщила глава Центрального банка РФ Эльвира Набиуллина, вариант с сохранением ставки маловероятен.

ВНЕДОРОЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

Россиянам могут запретить ездить на снегоходах, квадроциклах и прочей внедорожной технике, если в выхлопе превышен уровень содержания вредных веществ, неисправна тормозная система или не работают фары. Перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация самоходных машин и других видов техники, разработал Минсельхоз, а сам проект еще на рассмотрении. Чего ждать водителям, пока неясно.



1

В скором времени владельцы снегоходов, квадроциклов и другой внедорожной техники будут вынуждены тщательнее следить за ее исправностью (1). С нового года больничные листы будут оформляться в электронном виде (2)

Региональные власти должны будут сами решать, как поступить с тем, кто передвигается на неисправной технике. Например, в Подмосковье на такие снегоходы могут установить блокиратор и даже эвакуировать.

ОТ ДОЛГОВ ЗАЩИТЯТ

Депутаты Госдумы предложили защитить россиян от долгов умерших родственников. Они разработали поправку к закону «О потребительском кредите». Если ее примут, то банки в течение 10 дней после наступления страхового случая должны будут потребовать у страховщика возмещения кредита. Если страховая компания не исполнит своих обязательств, банк сможет обратиться в суд, чтобы взы-

скать необходимую сумму. Сейчас же банки после смерти или наступления инвалидности должника предъявляют претензии его родственникам.

ЗАРЕГИСТРИРУЮТ И РАЗВЕДУТ

Оформить рождение ребенка или развестись с 30 декабря можно будет в любом загсе. До этого зарегистрировать ребенка можно было в загсе по месту его рождения или по месту жительства родителей, а расторгнуть брак — там, где его заключали.

СВОБОДНЫХ РУК СТАЛО МЕНЬШЕ

Безработица в стране вернулась к допандемийному уровню, заявил президент России Владимир Путин. В сентябре она опустилась до 4,3 процента.



2

Путин отметил, что в целом рынок труда восстановился.

ВСЯКОМУ СВОЕ СЧАСТЬЕ

Большинство россиян, 84 процента, считают себя счастливыми, 14 процентов так о себе сказать не могут, а остальные участники опроса ВЦИОМа затруднились с ответом. По сравнению с результатами мартовского опроса «индекс счастья» в стране вырос на 17 пунктов. Чаще всего россияне считают себя счастливыми, потому что у них есть семья и дети, живы и здоровы их родные. Многие говорят, что чувство удовлетворения жизнью доставляет им работа.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



22 ноября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (слева) открыли движение по мосту через реку Сходню (1). Реставратор Андрей Филиппов в доме Кеворкова (2)

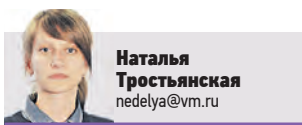


1



2

СБЕТЛА НА КОЛОСОВА



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Открытие моста через реку Сходню, поздравление семей, получивших знак «Родительская слава», публикация в личном блоге о восстановленных памятниках старины и пост в соцсетях о десятилетии портала mos.ru — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Пять полос

Окончание строительства моста через Сходню стало финальной точкой в многолетней реконструкции Волоколамского шоссе, которая началась с возведения крупнейшего в городе Алабяно-Балтийского тоннеля.

— Старый мост 1937 года был в предаварийном состоянии и уже не справлялся с потоком машин, — рассказал Сергей Собянин. — Мы построили пять полос в каждом направлении. Вместе с новым мостом открыли 1,5 километра дорог, построенных в составе шоссе и его дублеров, и подземный пешеходный переход в районе дома № 112 на Волоколамском шоссе. — Благодаря реконструкции этой магистрали движение на северо-западе Москвы станет намного свободнее, — подчеркнул Собянин.

Мамина радость

Почетный знак «Родительская слава Москвы» вручили многодетным семьям ко Дню матери. В этом году его получили 19 семей, в которых растут 129 детей.

— Воспитание детей — это важный и почетный труд, особенно если их не один-два, а пять и больше, — отметил Сергей Собянин. Среди родителей, получивших награду, — Сергей и Маргарита Винокуровы. Они воспитывают семерых ребят. Дети занимаются спортом и музыкой, участвуют с мамой в фестивалях семейных театров. Вместе с почетным знаком многодетным семьям полагается единовременное денежное поощрение в размере 219 015 рублей.

Спасти память

Начиная с 2011 года в Москве отреставрировали 1700 исторических зданий. Среди них, например, Дом Кеворкова на Люсиновской улице (дом 27, строение 1). К началу реставрации здание было

в аварийном состоянии: в 2017 году пожар, произошедший в здании, серьезно повредил его кровлю и перекрытия. — Не раз и не два мы давали предписания нерадивому владельцу о необходимости проведения реставрационных работ, — написал мэр в своем блоге sobyanin.ru. — Дело сдвинулось с мертвой точки в 2019 году, когда Дом Кеворкова выкупил новый собственник, который был готов вкладывать средства в спасение здания. Реставраторы уже восстановили фасады, сейчас работы завершаются в интерьерах дома. Так, мастера восстановили парадную лестницу и старинную роспись на потолках, которую больше 100 лет скрывал толстый слой краски и штукатурки. После окончания работ в Доме Кеворкова разместят офисы, но москвичи и го-

сти столицы смогут прийти сюда с экскурсией в рамках Дней исторического и культурного наследия.

Удобный портал

Портал mos.ru работает для москвичей уже десять лет. — Сейчас на портале доступно больше 380 онлайн-услуг, и этот список постоянно пополняется, — подчеркнул Собянин. — Недавно запустили сервис, который помогает избавиться от ненужных вещей. Есть сервисы сбора благотворительной помощи, аренды культурных площадок, поиска потерявшихся питомцев. Также москвичи могут получить доступ к электронной медкарте. А скоро mos.ru, по словам столичного мэра, станет доступнее для слабовидящих людей.

ЦИФРА

2 600 000

диагнозов поставили за год столичные медики с помощью искусственного интеллекта. Цифровой помощник работает во всех взрослых поликлиниках. Он анализирует жалобы пациентов, сокращает время обработки результатов обследований и предлагает варианты диагнозов.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

С опережением графика завершаем второй этап глобальной реконструкции Люберецких очистных сооружений. Готовы ключевые объекты биологической очистки стоков. При модернизации делаем упор также на повышение качества воздуха. Внедряем безотходные технологии.

Московские библиотеки стали комфортными культурными центрами. Рядом с ними мы открываем пространства для общения и творчества.

Закончили благоустройство стадиона «Красный Октябрь» в Покровском-Стрешневе. Заменяли покрытие футбольного поля, построили раздевалки, установили площадки для пляжного волейбола и воркаута. Рядом построили новый спортивный комплекс с двумя бассейнами. Откроем его для спортсменов и всех жителей района в следующем году.

Этой зимой будут работать уличные фестивали, ярмарки и катки. Очевидно, пандемия быстро не пройдет, но мы должны жить и планировать будущее.

Запускаем пилотную образовательную программу для москвичей с инвалидностью. Она рассчитана на тех, кто сейчас не работает и не зарегистрирован как безработный. Центры занятости помогут подобрать специальность, формат обучения. Будем платить стипендию.

УКРАШАТЬ ГОРОД

К НОВОМУ ГОДУ НАЧАЛИ ЕЩЕ В НОЯБРЕ. УЖЕ СЯЮТ ВИТРИНЫ МАГАЗИНОВ, ЛЕДОВЫЕ КАТКИ, ПРАЗДНИЧНАЯ ИЛЛЮМИНАЦИЯ ПОВЛЯЕТСЯ И В ПАРКАХ



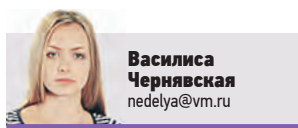
1



2

29 ноября 2021 года. Рабочие завершили монтаж гигантского новогоднего шара на Поклонной горе. Его вес составляет 35 тонн (1). Новогодняя иллюминация у Большого театра (2)

ВСЕ СИЯЕТ И БЛЕСТИТ



Василиса Чернянская nedelya@vm.ru

Ждать недолго. Столица оденется в новогодний наряд уже к середине декабря.

Идет монтаж крупных декоративных конструкций, в том числе световых тоннелей и арок в центральной части города, — рассказал о ходе работ заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Счет декоративных конструкций — от праздничных арок до цифрового символа года — числа «2022» — идет на тысячи. Яркое оформление получают пешеходные зоны Бульварного кольца, а на опорах освещения вдоль центральных улиц и на мостах разместят световые консоли.

— На Поклонной горе вновь появился огромный новогодний шар весом 35 тонн и высотой 20 метров, — добавил Петр Бирюков.

По традиции у Триумфальной арки всех проезжающих встретят светящиеся фигуры Деда Мороза и Снегурочки. На ВДНХ и в Парке Горького декоративные украшения расставят по всей территории.

Новые места притяжения жителей, появившиеся не так давно, тоже не обойдут стороной. Так, создаваемый парк «Яуза» на северо-востоке Москвы впервые получит новогоднее оформление и праздничную иллюминацию. Здесь установят более 100 новогодних украшений, в том числе световые тоннели, арки и фонари, светящиеся шары и навесы из гирлянд. А в районе площадки «Певческое поле», на прогулочных дорожках у улицы Заповедной, разместят 20 световых фонарей. Ближе к Яузе по-

явится островок с новогодними оленями, праздничная елка и четыре светящиеся арки. У Ростокинского акведука разместят 14 необычных наклонных елей — трехметровые красные конструкции будут касаться земли золотыми звездами на макушке.

Праздничную иллюминацию получили и городские катки. Цветные лампочки переливаются над огромной ледовой поверхностью в «Лужниках», подсвеченные лабиринты встречают гостей в Парке Горького, наряженные ели ждут на фотосессии всех желающих прокатиться по льду ВДНХ. Петр Бирюков сообщил, что для украшения используется современное энергосберегающее оборудование, основанное на светодиодах. Такие светильники потребляют в десятки раз меньше электроэнергии, безопасны и рассчитаны на работу в любых погодных условиях.

ОМИКРОНА НАМ ТОЛЬКО И НЕ ХВАТАЛО



1

2

В ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора разработали тест-систему на выявление мутации ковида N501Y — британский штамм (1). Модель COVID-19 (2)

Новый штамм коронавируса «омикрон» выявили почти в 20 странах и регионах. ВОЗ заявила: «омикрон» может изменить весь ход пандемии. Специалисты рассказали «Вечерке», чем грозит его распространение.

Каждая новая мутация COVID-19 имеет свое происхождение. В случае с «омикроном» — это африканские страны. Ученые отмечают,

что, чем ниже охват населения вакцинацией, тем чаще в таких странах мутирует вирус. При этом новый вариант особенно беспокоит экспертов, потому что он сильно отличается от оригинального ковида, для борьбы с которым были разработаны вакцины.

— У штамма большой список мутаций — 50. И 32 находятся в спайковом белке вируса — в той его части, которая является основной

мишенью для вакцин, — объясняет педиатр-инфекционист Анна Горбунова. Профессор вирусологии, главный научный сотрудник НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Анатолий Альтштейн полагает, что постоянные мутации ковида могут изменить вирус.

— Чем больше мутаций — тем вирус безопаснее и слабее для человека, — отмечает эксперт. Основные симптомы нового штамма — чувство сильной усталости, боль в теле, головные боли.

Василиса Чернянская nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru

от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

11% на протезирование

25% на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.12.2021 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ЗИМОЙ УРОВЕНЬ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГРИППОМ И ОРВИ ОСТАЕТСЯ ДОСТАТОЧНО ВЫСОКИМ, ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО ВНИМАТЕЛЬНО ЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ. ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛ ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

ОДЕВАЙТЕСЬ ПО ПОГОДЕ



2



1

Прогулки на свежем воздухе полезны и необходимы в любое время года, только очень важно правильно подобрать одежду, в которой вы выйдете на улицу (1). Будет лучше, если комплекс витаминов для поддержания хорошего самочувствия вам подберет врач (2)

Оно отводит от тела влагу и излишки тепла. Второй слой — утепляющий, к нему можно отнести изделия из флиса или полартека. Третий слой — защитный. Обычно это ветровка либо мембранная куртка, которая защищает от ветра, дождя, снега. Четвертый слой — дополнительный утеплитель (куртка) при сильных морозах.

Мама, отправляясь погулять с моим сынишкой, часто его укутывает. Какие убедить ее в том, что это неправильно?

Кристина Ильина, жительница района Зюзино
Терморегуляция (отдача тепла) у ребенка работает иначе, чем у взрослого. Если взрослому холодно — ребенку нормально, если взрослому жарко — ребенку очень жарко. Если малыш может описать свое состояние, спросите — не холодно/не жарко ли ему во время прогулки, что позволит скорректировать количество одежды на нем. В случае, если ребенок еще не умеет говорить, следите за его состоянием: например, кожа малыша бледная, у него озноб — заверните кроху в лишнюю пеленку, накройте еще одним одеялом. Щечки ребенка красные, а на лбу выступила испарина? Избавьте его от лишней одежды.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Олег Абакумов
врач-терапевт, пульмонолог
городской клинической
больницы имени
С. И. Спасокукоцкого,
обладатель статуса
«Московский врач»

Я не сделала прививку от гриппа осенью, решила только сейчас. Еще не поздно?

Мария Волосова, жительница района Северное Медведково

Отмечу сразу: я советую делать прививку против гриппа ежегодно. ВОЗ перед началом эпидсезона формирует рекомендации по тем штаммам, которые будут распространены в конкретном регионе — для нас это означает, что с прививкой против гриппа мы получим защиту от тех штаммов, которые будут распространены на территории нашей страны. Каждый год штаммы изменяются — нам необходимо обновлять защиту систематически. Важно помнить, что вакцина помогает предотвратить заражение или значительно облегчить течение болезни. Оптимальное время вакцинации — сентябрь — начало октября. Дело в том, что для формирования иммунитета требуется порядка двух недель: именно тогда начинают вырабаты-

ваться антитела. Но даже если вы решили привиться в начале зимы, вы сможете защитить себя от гриппа, так как эффект от вакцинации длится в течение всего периода активности вируса.

Зимой часто болею. Как защитить свой организм?

Илья Вадков, житель района Ломоносовский
В первую очередь зимой нужна комплексная витаминная поддержка. Правильный, подходящий именно вам витаминный комплекс подберет ваш лечащий врач, но я могу дать общие рекомендации. В первую очередь важно не забывать о витамине D: он поддерживает иммунитет, снижает риск заболеть тяжело. С привычным рационом мы получаем лишь около пяти процентов нужного количества витамина, остальное организм вырабатывает на солнце или должен получить дополнительно в чистом виде. Для того чтобы понять, сколько и какие витамины лучше

принимать, необходимо проконсультироваться с врачом. Для поддержания иммунитета также важно, чтобы в организме в должной степени присутствовали цинк Zn и селен Se. Они стимулируют пролиферацию T-лимфоцитов и усиливают активность иммунитета. Этим элементов в достатке в бразильском орехе, ростках пшеницы и устрицах, а также в специализированных витаминных комплексах, перед приемом которых нужно проконсультироваться с врачом. Четвертый важный элемент — омега-3. Его в достатке в форели, семге и тунце: употребляя рыбу раз в неделю, вы можете обеспечить достаточный уровень омега-3, который будет поддерживать ваш организм в период зимних холодов. Не забываем о свежих овощах и фруктах — это не просто способ побаловать себя, но и возможность обеспечить организм необходимыми витаминами. Их нехватка, так же как неправильное

питание и недостаточная физическая активность, могут снизить защитные функции организма и увеличить риск заражения инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусом. Напомню, что на сегодняшний день самым эффективным и безопасным способом защиты является вакцинация.

В этом году начала заниматься спортом. Летом и осенью бегала в парке. А зимой можно правильно выбрать одежду?

Карина Смузенко, жительница района Тверской
Поговорка «нет плохой погоды, есть плохая одежда» актуальна как для обычной жизни, так и для спортивных занятий на открытом воздухе в любой сезон. На теле есть зоны с более высокой теплоотдачей. Это естественное явление во время бега: организм включает функцию терморегуляции, попросту — охлаждается. Сильнее всего при беге потеют лоб, шея чуть ниже за-

тылка, подмышки, солнечное сплетение и пояснично-крестцовый отдел спины. Кисти рук, сгибы локтей, коленей, пах и стопы тоже обладают повышенной теплоотдачей, но в меньшей степени отдают жидкость. Главная задача зимней беговой одежды — не просто согреть вас, но не допустить переохлаждения в результате повышенного потоотделения. Когда подбирается беговая экипировка, важно следовать принципу многослойности и удобства. Первый слой — термобелье.

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Московский врач» и указать номер своего телефона для связи.



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Организаторы Non-fiction заявили исключительно качественную гуманитарную, образовательную, научно-техническую и художественную литературу. Примечательно, что в этом перечне авторские произведения занимают не первые строчки. Пусть им

и отведено достойное место, но все-таки здесь традиционно преобладает научпоп. Главная задача мероприятия, по словам организаторов, — это создание пространства общения как между профессионалами издательской отрасли, так и между писателями и читателями. В рамках ярмарки интеллектуальной литературы состоится Музыкальная ярмарка винила, винтажной аппаратуры, CD и аксессуаров. Всего организовано



Работница одного из стендов Ксения Махонина (1) и посетители книжной ярмарки (2) в Гостином Дворе. 25 марта 2021 года



КНИЖНАЯ ЯРМАРКА «НОН-ФИКШН» СТАРТУЕТ В МОСКОВСКОМ ГОСТИНОМ ДВОРЕ. ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ ПРОШЛОГОДНЯЯ ЯРМАРКА ПРОШЛА В МАРТЕ 2020-ГО. НО В ЭТОМ ГОДУ ВСЕ ПО ГРАФИКУ

ЧИТАЕМ ВСЕМ МИРОМ

девять площадок, среди которых три зоны семинаров, Авторский зал, Литературное кафе, Территория познания, Книжки на подушках, Лекторий и Амфитеатр. Non-fiction объединяет свыше 300 издательств и книготорговых компаний. В этом году в Гостином Дворе представлены участники из 29 стран, в том числе Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, Израиля, Ирана, Испании, Италии, Китая, Мексики, Нидерландов, Норвегии, Польши, США, Тайваня, Финляндии, Франции, Хорватии, Чехии, Швеции и Японии. Особое место занимает стенд правительства Москвы, где

запланирована презентация новых книг, посвященных российской столице. Среди самых ожидаемых новинок ярмарки: предупреждение миру на грани катастрофы «Жизнь на нашей планете», хроники приключений семейства Нобелей в царской России и автобиография Уилла Смита — у нее состоялся одновременный релиз в ста странах!

Читателей познакомят со шведским русистом, писателем Бенгтом Янгфельдом, журналистами Дмитрием Окрестом и Егором Сенниковым — авторами хроники краха социализма в странах Восточного блока, самым ироничным астрологом рунета Ольгой Осиповой и другими авторами — художниками, антропологами, кинокритиками.

Международная ярмарка интеллектуальной литературы завершается 6 декабря 2021 года. Вход на территорию Гостиного Двора осуществляется через подъезд № 4 со стороны Ильинки. Цена стандартного билета на официальном сайте — 400 рублей за однократное посещение, абонемент на одного человека на пять дней — 850. В связи с рекомендациями Роспотребнадзора приобрести билеты можно исключительно онлайн на официальном сайте. Посещение ярмарки доступно только для лиц, предъявивших действующий QR-код, оформленный на портале госуслуг, или актуальный ПЦР-тест. Лица до 18 лет могут попасть на ярмарку без QR-кода и ПЦР-теста в сопровождении взрослых. Электронные билеты необходимо распечатать.

Летние цены в разгар сезона? ДА! Шубы напрямую с фабрик!



Друзья! Мы много ездим по стране и прекрасно видим, какие непростые времена настали... Поэтому в этом году приняли решение, что даже в самый сезон сохраняем для Вас специальные летние цены на шубы Кировских и Пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Так, на модели из новых коллекций «Осень — зима 2021/22» Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000, на КАРАКУЛЬ — до 40 000, на НОРКУ — до 70 000 руб.! А шубки из коллекций 2020–21 годов Вы сможете приобрести на нашей выставке практически ПО СЕБСТОИМОСТИ! Напрямую от производителей. Без посредников!

✓ Мы не перепродаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри выставки, предлагая Вам максимально доступную цену и различные акции.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автолеги и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!

✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж» со скидками до 50%! А также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 22 000 руб.!

✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ «Акция 0–0–36»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1917 руб. в месяц!

Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС).*

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8-800-201-1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

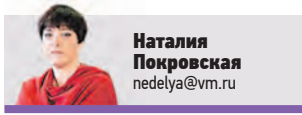
Москва / только со 2 — по 12 декабря, ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет.

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК! *

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

★
СТОЛИЦА МЕХА

*Акции действуют 02–12.12.2021. Организатор акций и рассрочка без участия банков — Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 31743500032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0–0–36» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0–0–36» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка 14,2% годовых. Полная стоимость кредита 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Время трудное, спору нет. Экономические проблемы, беспокойство о собственном здоровье и близких людей, вынужденная необходимость пересматривать планы на будущее, отказываться от каких-то привычек и даже менять образ жизни шлейфом потянули за собой множество психологических проблем. О них российские и международные эксперты предупреждали еще в самом начале ситуации с коронавирусом. Вот и в докладе Российского общества психиатров отмечается, что пандемия COVID-19 провоцирует повышение тревожности и стресса. А насколько успешно справляется человек с негативным влиянием действительности, напрямую зависит от того, какой возрастной кризис он сейчас переживает, утверждают ученые. Причем, помимо пубертатного периода и кризиса среднего возраста, известными своими эмоциональными качествами, специалисты насчитывают уже около десяти этапов человеческой жизни, на переломе которых может случиться психологический сбой.

Здесь-то и начинается путаница: согласно исследованию, проведенному недавно Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), представители каждой возрастной группы заявили, что именно они наиболее подвержены эмоциональным кризисам. — Любой из нас переживает несколько стадий своего физического, умственного и психологического развития, — комментирует социальный психолог Илья Суровцев. — Это нормальный, естественный процесс, который, как правило, связан с физиологией, функциональной перестройкой организма, формированием личности. Болезненно или спокойно человек проходит этапы взросления, полово-

го созревания, вступления в зрелость, а потом и в старость, во многом зависит не только от темперамента, характера, биологических особенностей, но и от взглядов на жизнь вообще. Один может и не заметить, как перешагнул, например, средний возраст. А другой, напротив, впадет в реф-

а когда его нет, беспокойные настроения малышей неизбежны. Однако, по данным доклада Российского общества психиатров «Психологическая и психиатрическая помощь в период пандемии COVID-19», наиболее высокие показатели ситуативной тревожности сегодня

наблюдаются среди граждан страны в возрасте от 18 до 24 лет. Среди причин сами представители молодого поколения отмечают скуку, снижение физической активности и повышенное чувство одиночества. — Ни в какое другое время не происходит столько изменений в человеческом

организме, как в подростковый период, — говорит психолог Илья Суровцев. — Это время становления, взросления, ошибок и открытий, радости познания мира и первых разочарований. Подростки, решая один из главных вопросов «кем быть, каким быть», полны противоречий, весь пубертатный период проходит в непредсказуемости и бросаниях из крайности в крайность. В наши дни в силу множества обстоятельств переходный период у многих затягивается. Кстати, по версии западных исследователей, это происходит из-за того, что родители в наши дни могут позволить своим детям более длительный период находиться на этапе взросления. На мой взгляд, это всего лишь лояльная трактовка инфантилизма, ко-

торый стал отличительной особенностью нынешнего молодого поколения. Конечно, воспитание тому виной. Излишне опекая, мы не даем детям взрослеть. Отсюда и затяжной пубертат, который нередко продолжается до следующего возрастного кризиса.

Кризис четверти жизни ученые начали отмечать сравнительно недавно и, как ни парадоксально, связывают его с развитием технического прогресса. Мол, чтобы стать конкурентоспособным в век цифровых технологий, молодому поколению необходим дополнительный этап подготовки к самостоятельности. — Особенно это касается тех, кто оканчивает вузы, — комментирует кандидат педагогических наук Елена Карпова. — Большинство

ХВАТИТ КИСНУТЬ!

лексию, тоску и уныние на несколько лет. Но когда на возрастной кризис накладываются негативные внешние обстоятельства, сохранить эмоциональную стабильность, конечно, сложнее. В состоянии такого двойного удара по психике особенно важно не поддаваться деструктивным мыслям. И, как показывает практика, наличие жизненного опыта играет в этом далеко не последнюю роль.

Еще в прошлом году аналитики Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей Минздрава сообщили, что стресс из-за удаленной учебы сказался на психическом состоянии более 80 процентов школьников. Депрессивные состояния специалисты выявили более чем у трети учеников. Мало того, детские психологи отметили, что во время пандемии у дошколят стал особенно остро проходить кризис трех лет.

— В это время у ребенка формируется понимание собственного «я», начинает вырабатываться характер, — объясняет педагог-психолог столичного образовательного центра Ольга Красновская. — А когда обстоятельства постоянно меняются — то ходим в садик, то сидим дома, — дети дезориентируются, начинают чаще капризничать, бунтовать. В этом возрасте важно приучить ребенка к определенному жизненному распорядку,

ВОЗРАСТНЫЕ КРИЗИСЫ

В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ БЕСПОКОЯТ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ. ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ СТАТИСТИКА, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ПСИХОЛОГИ, СОЦИОЛОГИ И ПЕДАГОГИ. А ВОТ СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ОКАЗАЛОСЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КРЕПЧЕ. С ЧЕМ ЭТО СВЯЗАНО, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

Я так
чувствую

КСТАТИ

На китайском языке слово «кризис» пишется двумя иероглифами: один означает понятие «опасность», а другой — «возможность».

危機

Роль молодых людей, переживающих проблемы, связанные с пандемией, сыграли сотрудники «Вечерки» — оптимисты Ксения Корзун и Артем Завьялов



студентов, особенно дневных отделений вузов, материально зависят от пап с мамой. Но и сразу после получения диплома о высшем образовании мало что меняется: самостоятельным быть хочется, но к ответственности за свою жизнь на деле мало кто готов. Да и трудоустройством у многих проблемы: работодатели не слишком лояльны к тем, у кого нет опыта. Все эти обстоятельства неизбежно провоцируют комплексы и депрессию. А тут еще и ограничительные меры, связанные с пандемией, существенно изменили условия как на рынке труда, так и в организации жизни в целом. Тем, кто еще не очень крепко стоит на собственных ногах, такие испытания даются особенно нелегко.

По данным опроса социальной сети LinkedIn, 75 процентов молодых людей в возрасте от 25 до 30 лет в доковидные годы испытывали тревогу, связанную с карьерой. Сегодня исследователи утверждают, что к этим переживаниям добавились

депрессии по поводу личных отношений.

Посты на тему «Жизнь остановилась» сегодня не редкость в социальных сетях и новомодных стримах. Подростки и студенты, вроде бы уже перешагнувшие пубертат, с равной степенью отчаяния жалуются друг другу на ограниченность контактов, редкость личных встреч и невозможность в подобных условиях устроить личную жизнь.

«Поступила в московский вуз, потому что хотела уехать из своего маленького городка, — пишет в одной из соцсетей первокурсница Ольга П. — А в итоге мне пришлось из общежития возвращаться домой. Учеба у нас по-прежнему дистанционная, с редкими посещениями вуза для сдачи контрольных и курсовых.

А У НИХ ТАК

За рубежом пандемия тоже больше всего ударила по молодежи. В первую очередь это связано с вынужденными переездами обратно к родителям: в Америке, например, 63% студентов потеряли работу и оказались неспособны оплачивать съемное жилье. А в Европе многих учащихся вузов попросили покинуть общежития в связи с ужесточением мер, связанных с пандемией. Так, в Хорватии число молодых людей, проживающих в отчем доме, за этот год выросло в два раза.

Удовольствий абсолютно никаких, время уходит... счастья — нет!»

— Давайте честно: современное молодое поколение выросло в благоприятных условиях, комфорт оно ценит, а справляться с какими-либо проблемами особо не умеет, — продолжает эксперт. — И с такой глобальной, общемировой проблемой, как пандемия, нынешняя молодежь столкнулась впервые. А студенческие годы, как известно, это не только учеба, но и веселье компании, первая любовь, формирование дружеских связей, опыт создания семьи. Конечно, сейчас все это отчасти поставлено на паузу. Оттого и стрессы, чувство одиночества, охватившие многих. Подобную точку зрения высказал и директор ВЦИОМа Валерий Федоров. «Тепличному растению и под сквозняком непросто, а уж если начинается буря, а многие из них не выдерживают напряжения», — отмечает он.

А вот самая экономически активная часть населения, по мнению аналитиков, с повышенной тревожностью в целом справляется. И даже пресловутый кризис среднего возраста, которому, по статистике, подвержен каждый второй, не слишком влияет на картину в целом. Авторы доклада Российского общества психиатров объясняют это тем,

что люди в возрасте от 30 до 45 лет «в большей степени включены в социальную активность, что позволяет им выработать эффективные механизмы, чтобы справиться с ситуацией, вызванной пандемией».

— Это совсем не значит, что представители данной возрастной группы вдруг все разом перестали рефлексировать, — комментирует психолог Илья Суровцев. — Но опять-таки, с учетом позднего взросления и одновременно с увеличением продолжительности жизни терзания о том, что жизнь проходит, а многое еще не испытано, не реализовано, не все мечты воплощены, теряют некоторую остроту. А экономический кризис к тому же еще и отвлекает от подобных переживаний, поскольку именно люди этого возраста в семье

в первую очередь определяют финансовую ответственность за благополучие детей и стариков. К 30 годам человек уже все-таки, как правило, вырабатывает чувство ответственности, а трудные времена заставляют мобилизоваться. Психологически эта ситуация, напротив, поддерживает, так как дает уверенность в собственной значимости, поскольку он необходим близким людям. Правда, некоторые эксперты сегодня предполагают, что в ситуацию может вмешаться не возрастной, а гендерный аспект. Спад экономики, потеря работы и снижение доходов могут ударить по эмоциональному состоянию представителей сильного пола, полагает семейный психолог Людмила Федотова.

— Не дай бог, если возникновение материальных проблем совпадет с кризисом среднего возраста, — говорит она. — Мужчины сложнее женщин адаптируются в сложных ситуациях, они, как говорится, дольше «запрягают», в большей степени склонны к самобичеванию, лежа на диване. Вспомните 90-е годы. Ведь неслучайно именно на них пришелся взлет женского лидерства в нашей стране. Пока мужская половина раз-

ли этой возрастной группы в прогнозах о том, кто в период пандемии окажется наиболее уязвимым, попали в группу риска. Однако жизненный опыт пришел на помощь. Несмотря на то что россияне в возрасте 45–55 лет в большей степени пострадали от экономических проблем, многие из них пытаются найти выход из сложившейся ситуации. Да, непросто. Тем не менее, по оценке специалистов, это говорит о том, что люди не хотят сдаваться под гнетом негативных обстоятельств. Так, по данным рекрутинговых агентств, почти половина респондентов предпенсионного возраста, сокращенных во время пандемии, заявили, что хотят пройти переквалификацию, чтобы иметь возможность и дальше трудиться.

Среди групп, рискующих подвергнуться стрессу, не оказалось и пенсионеров. «Старшая возрастная группа также отличается относительно высоким адаптационным потенциалом, возможно, отчасти в силу богатого социального опыта и большим, чем в остальных возрастных группах, количеством социальных гарантий», — отмечается в докладе Российского общества психиатров.

Справиться с тревожными мыслями и депрессивным настроением помогают жизненный опыт и близкие люди

думывала о трудностях жизни, переживая радикальные перемены, на амбразуру бросились женщины, почти инстинктивно стремясь во что бы то ни стало обеспечить, защитить от бедности свои семьи. Впрочем, не исключено, что мужчины позиции не сдадут. Как показывают социологические исследования, современные представители сильной половины в большей степени ориентированы на семью, они хотят принимать участие в воспитании детей и заботиться о семье. Во многом, кстати, этому способствовал опыт их детства, когда отцы в подавляющем большинстве перекладывали заботу о детях на матерей. Сейчас тенденции другие. И это хорошо. Вообще внимание к семье, близким, тесное, живое общение с ними — отличное лекарство от депрессий и самобичевания.

Предпенсионный возраст, по оценке аналитиков, весьма неблагоприятный фактор для формирования тревожно-депрессивных тенденций. И представите-

Действительно, именно представители старшего поколения показали особую стойкость во время объявленных локдаунов и периодов самоизоляции. В Москве, например, несмотря на временное закрытие кружков, клубов и секций, которые посещали пенсионеры в рамках программы «Московское долголетие», люди без дела не сидели. Одни приняли участие в городских программах, например, «Онлайн-няня», другие продолжили заниматься творчеством и спортом.

— Я родилась сразу после войны, — говорит 76-летняя москвичка Анна Бекасова. — И времена тогда были куда сложнее, чем сейчас! И лишений, и болезней было много... Но родители нас с братьями подняли, работали до седьмого пота, несмотря ни на что. Да они и слова-то такого «депрессия» не знали! Кризисов на моем веку было хоть отбавляй. Но жизнь, она такая — с трудностями и радостями вперемешку. Киснуть нельзя, от этого душой стареешь, сколько бы лет тебе ни было.



НАТАЛЬЯ ФЕОКИСТОВА

БРАТЯ МЕНЬШИЕ
ОКАЗЫВАЮТ НАМ ТАК МНОГО ПОИСТИНЕ БЕСЦЕННЫХ УСЛУГ, ЧТО УЧЕНЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ НЕПРЕРЫВНО УЧИТЫВАТЬ ИХ ИНТЕРЕСЫ ПРИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ И ПЛАНИРОВАНИИ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

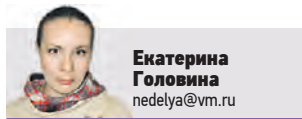


1



3

ПЕС С НАМИ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Это предложение прозвучало недавно из уст сотрудников РУДН, которые провели опрос московских кошко- и собаководов. Несмотря на явные огрехи методы (опрос проводился в соцсетях, и в выборку попали преимущественно москвичи 20–40 лет), кое-какой портрет зверодержателей получить удалось. Как оказалось, 47,6% респондентов владеют кошкой, 24,0% — собакой, а 28,4% имеют дома и тех, и других. Среди одиноких большинство (66,7%) выбирают кошек, 53,1% семей держат собак. Исключительно ради охраны, охоты и ловли мышей заводили себе питомца лишь 6,4; 0,3 и 1,3 процента людей соответственно. Остальные же руководствовались менее материальными вещами — радостью от общения, пользой для здоровья, ощущением уюта и чувства дома, ответственностью (или желанием привить ее своим детям). Ну а 7,2% обладателей кошек и 7,6% — собак — назвали главным мотивом в приобретении питомца эстетическое удовольствие. Но за удовольствие, как известно, надо платить. Содержание одного животного московской семье обходится примерно в 519–816 долларов (39 231 — 61 681 рубль) в год. В целом же по городу счастье общения с питомцами исследователи оценили в 1,44 миллиарда долларов, то есть в 0,56% валового регионального продукта Москвы.

ИСТОКИ

Впервые идея привести питомца в офис пришла главе Международной организации Pet Sitters International в 1999 году. 300 компаний в Америке поддержали эту инициативу. К 2006 году в офисах «работало» уже около 52 тысяч собак и кошек. Сейчас таких компаний около 20%. Среди них, например, такие гиганты, как Google и Amazon.



И тут мы подходим к главной идее, ради которой, собственно, и затеялось исследование. По статистике, больше половины россиян являются владельцами домашних животных. Только московские семьи, по разным оценкам, «одомашнили» от 1 до 4 миллиона собак (кошек, соответственно, еще больше). Вся эта орда четвероногих ежедневно общается с своей людской семьей, осуществляя, выражаясь бюрократическим языком, «деятельность, способствующую здоровью, восстановлению сил или получению удовольствия посредством пассивного или наблюдательного взаимодействия». И, кстати, довольно успешно. Научкой доказано, что собаки увеличивают продолжи-

тельность жизни, снижают риск смерти от инфаркта или инсульта на 24 процента. Мурчание кошки ускоряет срачивание переломов, заживление ран, помогает при остеоартрите и стимулирует выработку серотонина, который участвует в регулировании социального поведения, пищеварения, сна, памяти и сексуальной функции. Даже простой визуальный контакт с питомцем повышает уровень окситоцина, ответственного за чувства привязанности, эмпатии и доверия, а также благотворно действует на людей с аутизмом, фобиями и депрессиями. Жизнь с животными обогащает нашу микробиоту полезными бактериями, регулирует ее в случае стрессов и помогает выработке иммунитета... Ну и так далее. Экономистам еще только предстоит оценить весь этот целебный эффект и перевести его в денежный эквивалент, но и так понятно, что речь идет о миллионах с большими нулями. Добавьте к этому миллиардные обороты зооиндустрии, платящей налоги в городскую казну, рабочие места, помогающие выжить массе народа (одних только зоомагазинов в столице около 4000) — и польза, которую несут городу и его обитателям невинные пушистики, превращается в очень



2

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА



СВЕТЛАНА РОДИКОВА

и очень весомую. И город по идее должен их как-то за это благодарить.

Последнее время во всем мире стали активно оценивать пользу, которую приносит человеку природа. Все, что мы получаем от нее хорошего (свежий воздух, положительные эмоции, оздоровление организма, разгрузку городской медицины и т. д.), расценивают как экосистемные услуги и переводят в деньги. Сделано это было в том числе для облегчения жизни бюрократов. Вот стоит, например, чиновник перед дилеммой: либо воткнуть на улице очередной ТЦ, либо разбить там парк со всякой экологичной зеленой. Если вычислить экономическую пользу от обоих, парк запросто может побороть ТЦ.

Тем не менее во всем мире домашние животные до сих пор все еще не попали в Международную классификацию экосистемных услуг. Тогда как всякие овцы-коровы-куры уже давно там. Собственно, исправить этот позорный косяк

метро и МЦК... Но в этом деле важно не только число, но и содержание.

— Москва, безусловно, потихоньку идет к тому, чтобы стать pet-friendly-городом (*городом, дружелюбным по отношению к домашним животным.* — «ВМ»), — говорит Артем. — Но пока она, увы, далека от идеала. Идеал же подразумевает достаточное количество инфраструктуры для выгула, дрессировки, игр и социализации. У нас, к сожалению, крайне мало мест, где можно просто комфортно отпустить пса с поводка, чтобы он поиграл с другими собаками, позанимался с хозяином, обучился новым трюкам. Да, у нас есть стандартные загончики, называемые собачьими площадками, но их 700 штук на весь город. А по-настоящему больших, игровых и комфортных — единицы.

По словам урбаниста, идеальная площадка для их выгула выглядит так:

— Обязательно много зеленого пространства — травки, газонов, другой, в том числе и полезной для собак,

альной жизни. И это, уверен Гебелев, надо поощрять:

— Чтобы Москва стала pet-friendly-городом, нужно уделять больше внимания воспитанию и обучению собак. И площадки для их выгула могли бы стать местом, где происходят встречи с ветеринарами, зоопсихологами, занятия с кинологом и т. д. Все больше москвичей относятся к питомцам как к членам семьи, ходят с ними в кафе, на переговоры, берут их в офисы (pet-friendly-офис — движение, которое набирает обороты по всему миру). И чем более открыты будут этому московские сервисы, тем лучше. Если верить сервису dog-friendly-map, сейчас в столичном регионе можно прийти со своим питомцем почти в 1,4 тысячи мест. Среди них 734 кафе и бара, более 100 салонов красоты, 15 фотостудий, 14 фитнес-центров, 10 коворкингов, а также 8 музеев. Причем ежедневно список прирастает примерно пятью новыми точками. Разумеется, при полном согласии других сторон, уточняет наш эксперт:

— Я очень не хочу, чтобы владельцы собак выглядели этакими разъяренными фанатиками: требуем, чтобы собака могла какать в каждом магазине! Мы в свое время брали глубинные интервью у владельцев собак и обнаружили, что большинство из них ужасно тревожится, не доставляет ли их питомец кому-то неудобства. И абсолютно точно готовы покинуть заведение, если кому-то от этого некомфортно.

Кирилл Горячев, вице-президент Московского общества защиты животных, выступил за свободу передвижений:

— У нас есть две категории людей, которые воспринимаются чуть ли не преступниками, как только вышли из подъезда. Это авто- и зоовладельцы, которым вечно никуда нельзя. Почему-то с грязным велосипедом или лыжными палками в общественном транспорте ездить можно, да еще и бесплатно, а с животными — целая проблема. К слову, логика тут действительно хромает. Например, в электричках за провоз животного нужно оплатить отдельный билет. Хоть с догом ты едешь, хоть с пекинесом в дамской сумочке. То же относится и к кошкам, которых вне переносок сейчас вообще никто не перевозит (считай, та же сумка, только на коленях). У агрегаторов

такси вообще все заморочено. Утром провоз животного, скажем, плюс 170 рублей к ценнику, вечером — 300. Из Москвы в область — одна цена, из области в Москву в то же самое время — раза в три дороже. Где логика? Особенно если учесть, что интеллект собаки кошек умные приравняют к интеллекту 2–5-летнего ребенка, а такие дети у нас ездят без билета.

— Стричь деньги с владельцев животных просто за то, что они вынуждены с ни-

ми куда-то ехать, не очень красиво, — соглашается Артем. — Наши чиновники должны наконец понять, что современные люди хотят передвигаться по городу с питомцами, это их законное право, и для этого важно создать условия. В конце концов, в Москве примерно 4–5 миллионов кошек, 2 миллиона собак, столько же детей, миллион спортсменов, при этом для людей делается многое, а для животных — кот наплакал.

— Многие чиновники считают зоовладельцев виноватыми, — соглашается с ним Горячев. — Ну вот появилась у человека непонятная причуда, завел себе зверушку. А за придурь надо расплачиваться. Такое отношение создает отрицательный образ зоовладельца в обществе. И происходит противопоставление. Конечно, какие-то подвижки происходят. Но, к сожалению, ситуация еще не переломлена окончательно. Взять те же парковые таблички «Выгул собак запрещен». Кто их вешает, почему, на каких основаниях? Загадка. Конечно, во всех сферах жизни есть хамы. И если один хам лезет с огромной собакой на детскую площадку, а другой не утруждает себя убрать за псом, с такими надо бороться. Но у нас почему-то из-за меньшинства «нахлобучивают» большинство. Просто по привычке к запретительному принципу.

— Пора уже начинать к собакам и кошкам относиться как к существам, которые живут с нами бок о бок и делают нас счастливее, — подхватывает Гебелев. — Меня до сих пор коробит, когда вижу рекламу собачьих гамаков, где пес изгадил и перепортил салон машины. А ведь это могла быть история про вещь, делающую дорогу с питомцем комфортной и уютной. Такие вещи всегда остаются на подкорке, и очень важно, что мы на нее записываем.

Я так забочусь

КСТАТИ

В Москве появился первый питьевой фонтанчик для собак. Его соорудили в Центре дизайна Artplay в ходе конкурса дизайн-концепции pet-friendly-инфраструктуры. По понятным причинам полноценно он заработает только весной. На территории креативного кластера столицы также разместили три дог-станции с биоразлагаемыми пакетами.



ИРЕСС-СИУБЕА/ARTPLAY



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ/МОСКВА

и призывают авторы исследования.

— Я их полностью поддерживаю, потому что как только тема домашних животных появляется в любом официальном документе, то есть попадает в чиновничий лексикон, разговаривать с этими людьми становится много проще, — считает Артем Гебелев, урбанист и основатель проекта Urban Pet. — Я не ожидаю никаких системных изменений от одного этого решения, но начало переменам это может положить точно.

А перемены, по мнению большинства зоовладельцев, нужны, и срочные. С 2017 года в Москве стараются обустроить места для выгула собак при реконструкции парков и скверов. Несколько площадок появились неподалеку от станций

растительности. Обязательно разный рельеф, игровое оборудование, навесы от солнца и дождя, освещение, мостики, урны. В идеале — аппараты с пакетами для фекалий. В ЕС еще добавляют сенсорные сады (участки, выложенные разными материалами: натуральным деревом, камнем, песком и т. д.). Отдельная история, которой тоже в РФ пока нет, — так называемые дог-парки, куда приходят всей семьей (включая собаку) на весь день. Там есть не только большое игровое и дрессировочное пространство для собак, но и бары, магазины, кафе, тренажерные залы, аттракционы для людей... На Западе это очень популярно. А еще собачники очень быстро начинают друг с другом дружить, превращая площадку в этаким центр соци-

В котокафе «Котики и люди» (1). Путешествовать можно не только по земле, но и по воздуху (2). Москва потихоньку прирастает новыми площадками для выгула собак (3). 5 октября 2019 года. Среди прочих на открытии памятника бездомным животным в парке «Музеон» были волонтер Елизавета Степанова (первая слева) с псом Борзиком и актер Леонид Ярмольник (4). Dog-пакет (5) и урна для них (6) — вещи, которыми пользуются все больше зоовладельцев



REUTERS

БУДЕТ ВОЙНА, УЖЕ В ФЕВРАЛЕ 2022 ГОДА РОССИЯ НАПАДЕТ НА УКРАИНУ! — ТРУБЯТ ЗАПАДНЫЕ СМИ, ССЫЛАЯСЬ НА ДАННЫЕ АМЕРИКАНСКОЙ РАЗВЕДКИ. ДАННЫЕ ЭТИ ПО ДОСТОВЕРНОСТИ СРАВНИМЫ ТОЛЬКО С ДАТОЙ ВЫСАДКИ МАРСИАН НА ЗЕМЛЮ...



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Полчища русских темной тучей надвинулись на Украину. Это также неизбежно, как предсказание кухарки из «Собачье сердце»: «Истинно вам говорю, Земля налетит на небесную ось!» Как можно не верить американской разведке, самой прозорливой в мире?! Помните, госсекретарь Колин Пауэлл на трибуне ООН, ссылаясь на данные разведки, клятвенно заверял дипломатов в том, что в Ираке ведется разработка химического оружия, и размахивал вещдоком в виде пакетика с белым порошком? Что в итоге? Не было химического оружия. И от страны под названием Ирак остались рожки да ножки. Каковы доказательства намерений России? Не тре-



ЧУДОВИЩА ПРОПАГАНДЫ

буется доказательств! Если есть Марс, значит, марсиане спят и видят, как бы напасть на Голубую планету по соседству. Если есть тоталитарная Россия, а рядом впитавшая сладкие соки западной демократии Украина, то, ежу понятно, орды варваров готовят войну. Поистине, прошедший век, а ориентиры политики не меняются. С тех пор как Российская империя набрала силу, Запад, привыкший безраздельно заправлять

миром, живет в состоянии конфронтации с нашей страной, которой приписывает агрессивные намерения. Хотя исторические факты говорят об обратном. Это Запад — от Карла XII до Гитлера — регулярно вторгался в наши пределы, но получал такой отпор, что терял армии и империи. Россия первой сама не перешла границу, только в союзе с Австро-Венгрией. В 1760 году русские, разбив знатного рубака Фридриха

II, взяли Берлин. Граф Шувалов (тот, что основал Московский университет) дал депешу, которая повергла Европу в трепет: «От Берлина до Санкт-Петербурга далеко. А от Петербурга до Берлина — рукой подать». Еще раз Австро-Венгрия просила Россию о помощи в войне с Наполеоном в конце XVIII века, когда Суворову пришлось перейти через Альпы. Сегодня разведка США трубят во всю ивановскую о том,

что Россия собирает поблизости от мирной Украины свои войска. Вторжение пойдет по трем направлениям — через Крым, через Белоруссию и, собственно, через границу. Кремль ответил на шумные инвективы. У России нет планов по вторжению и нет концентрации войск на границе. Однако, мне кажется, нет смысла опускаться до оправданий. Обвинения в адрес России, которая будто бы вынашивает агрессивные планы в отношении

просвещенного Запада, — традиция более давняя, чем рождественская утка и индейка на День благодарения. Никакие объяснения в век постправды услышаны не будут. Сегодня важны не факты, а их интерпретация. Как бесполезно разговаривать с антиваксерами, погружившимися в средневековое мракобесие, так и западным политикам ничего не докажешь, будут и дальше вопить про «русскую военную угрозу». Энгельс в 1891 году предсказал, что Россия начнет гигантскую войну в Европе и призывал: «Вперед на русских и их союзников, кто бы они ни были!» Нам полезно помнить, что один из основоположников марксизма считал, что рус-

потребностей». Если кто когда и оккупировал «незалежную», то исключительно Запад. В 1918–1920-х годах Киев вручал ключи от города немцам и полякам. Польское присутствие ознаменовалось взрывом знаменитого Николаевского цепного моста, одного из самых длинных в тогдашней Европе. Немецкое — кончилось убийством генерал-фельдмаршала Германа фон Эйхгорна. Так что Россия не будет воевать с Украиной в феврале 2022 года. Не будет воевать и летом, и осенью, и позже. Нельзя воевать с самим собой. На Украине живут русские люди, которые погрузились в одурь, в сердечное помутнение и позволили убедить себя в том, что они не русские. Или запугать себя — с тем же результатом. Русские не придут на Украину, потому что никуда оттуда не ушли. Пришли на эти земли 250 лет назад и с тех пор осваивают эти края, которые никакие казаки и татары, кстати, освоить не смогли. Люди, которые живут на Украине, погрузились в состояние, которое в психиатрии описывается термином «амок» — двигательное возбуждение, агрессивные действия, беспричинное нападение на близких. Помните, в СССР мы знали о грузинах, киргизах, армянах, даже о евреях. Но украинцев не отличали от самих себя. Они никак не выделялись. Почему молчали? Потому что не было разницы. А теперь Запад подтолкнул легковверных под локоть, чтобы разорвать семью. Пока у Запада, как ни печально, замысел оправдывается. Плохо легко пристает к человеку, слабая у нас природа. Украинцы, русские — это мы сами. И это главная и единственная причина, по которой воевать мы не будем. А приезжать в замечательные русские города на Украине мы будем обязательно. Но не на танках, а просто. Пососедски, по-родственному. Но сначала жители Украины сами должны выйти из душевного помрачения.



Плакаты «Навсегда вместе» К. Иванова, В. Корецкого, О. Савостюна, Б. Успенского, 1954 год (1) Герман фон Эйхгорн, убитый в Киеве эсером Борисом Донским в июле 1918 года (2) Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль (3) Пьер Дарю, генерал армии Наполеона (4)

ОБ АВТОРЕ

Окончил факультет аэрокосмических исследований МФТИ, но нашел себя не в науке, а в журналистике. Специализируется на научной, исторической, общественно-политической тематике

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ВЕРТИКАЛЬ** [S] 16+
 22.40 Док-ток 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.25, 10.25 Тайны кино 12+
 06.40, 08.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 09.00, 16.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 09.55 Это было смешно 12+
 11.15, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 14 ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ**
 13.10, 21.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958)
 15.05, 23.35 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
 Режиссер Евгений Карелов
 В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Борис Чирков и др.
Молодой тренер Лена Величко, девушка симпатичная и честолюбивая, мечтает о блестящей карьере, о воспитанниках-чемпионах. Однако для начала ее определяют методистом в оздоровительную группу для пожилых мужчин. Досаде и разочарованию тренера нет предела. Впрочем, впереди ее ждут приятные неожиданности...
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.10, 01.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 01.00 Военные мемуары 12+
 03.00 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 04.55 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 Сегодня
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+

После аварии в конструкторском бюро «Икар» при пробном запуске новейшей ракеты «Земля — Земля» Батю приглашают войти в состав комиссии для экспертной оценки закрытого производства секретного назначения. Раненный при взрыве Батя доставлен в реанимацию...
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 23.35 Основано на реальных событиях [S] 16+
 01.20 Их нравы 0+
 01.45 **ЮРИСТЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+

 10.10 Леонид Быков. Последний дубль 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Сергей Губанов 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10, 02.55 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 12+
 17.10, 18.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
 17.50 События
 22.00 События
 22.35 Третья сторона Луны 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклятие 12+
 01.35 Звездный суд 16+
 02.15 Зачем Сталин создал Израиль 12+
 04.25 Петровка, 38 16+
 04.40 Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.30 Порча 16+
 16.40 Знахарка 16+
 17.55 Понять. Простить 16+
 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
 01.00 Реальная мистика 16+
 02.00 Тест на отцовство 16+
 03.40 Давай разведемся! 16+
 04.30 По делам несовершеннолетних 16+
 05.20 Из России с любовью 16+
 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва книжная
 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Гоголь
 07.35 Возрождение дирижабля
 08.20 **АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ** (Ленфильм, 1949)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век
 12.20, 23.10 К 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
 12.50 Линия жизни
 13.45 Великие мифы. Илиада
 14.10 Вспоминая Владимира Наумова. Монологи кинорежиссера
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.25 Александр Невский. За Веру и Отечество
 17.20, 02.00 Сергей Доренский и ученики. Л. Бетховен. Сонаты № 14 и № 8. Ф. Шопен. Мазурки
 18.05 Ступени Цивилизации
 19.00 Монолог актрисы. Майя Тупикова
 19.45 Главная роль
 20.05 Спокойной ночи, малыши!
 20.20 Кино о кино
 21.00 Торжественное закрытие XXII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»
 00.00 XX век
 01.10 Величайшие изобретения человечества
 02.40 Забытое ремесло

ЗВЕЗДА

05.20 Диверсанты 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
 09.20, 01.30 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) 12+
 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 13.25, 14.05, 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Наука и война 16+
 19.40 Скрытые угрозы 16+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (Одесская к/ст, 1983) 16+
 03.05 Раздвига льды 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.00 Старец 16+
 19.30, 20.00 Слепая 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+



Режиссер Джон Синглтон
 В ролях: Тэйлор Лотнер, Лили Коллинз, Альфред Молина и др.
Главный герой обнаруживает на сайте по розыску пропавших детей собственное фото. Он понимает, что родители похитили его и вырастили как собственного ребенка. Юноша начинает расследование, которое в итоге превращается в цепь смертельно опасных событий...
 01.15 **ОСОБЬ 3** (США, 2004) 18+
 03.00 Колдуны мира 16+
 04.00 Городские легенды 16+
 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 07.55 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
 10.05, 19.00, 19.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 19.45 Русский ниндзя 16+
 22.05 Суперлига 16+
 23.50 Купите это немедленно! 16+
 00.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.50 **ТУПОГО И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО. КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ ЛЛОЙДА** (США, 2003) 16+
 03.10 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 04.05 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СКОРОСТЬ** (США, 1994) 16+
 Режиссер Ян Де Бонт
 В ролях: Киану Ривз, Сандра Буллок, Дэннис Хоппер, Джефф Дэниэлс и др.
Экс-полицейский Хауард Лэйн, обиженный на власти, помешан на взрывчатке и закладывает ее где ни попадя. То в скоростном лифте в небоскребе. То в междугороднем автобусе: бомба заряжается, когда автобус набирает скорость 50 миль в час, и «разрядится», если водитель автобуса Энни Портер по какой-либо причине сбросит скорость...
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Неизвестная история 16+
 00.30 **СКОРОСТЬ 2: КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ** (США, 1997) 16+
 02.40 **КАСКАДЕРЫ** (США, 1977) 16+

360° **360**

05.00, 23.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.10, 13.55, 14.45 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 15.35 **16.35 20.30 21.20 РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00 Маршрут построен 12+
 18.30 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.10 Взрослые люди 16+

КАК ПЕНСИОНЕРУ УВЕЛИЧИТЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ

На эту тему мы поговорим с председателем Кредитного потребительского кооператива «Аграрное развитие» **Дмитрием Алексеевичем ЗАРУБЕЕМ**.

В текущей сложной пандемийной экономической ситуации многих людей, особенно пенсионеров, беспокоит вопрос, как выгодно, а главное надежно разместить свои сбережения и получать от них высокий стабильный доход. *Какие проценты предлагает КПК «Аграрное развитие»?*

На данный момент максимальный процент по сбережениям составляет 15 процентов годовых, что соответствует п. 3.8.2 Базового стандарта совершения кредитным потребителем кооперативом операций на финансовом рынке.

Проценты выплачиваются как на банковскую карту пайщика, так и наличными в офисах кооператива.

За счет чего ваш кооператив предлагает проценты по сбережениям, в два раза превышающие банковские проценты по вкладам?

Компания Аграрное развитие инвестирует денежные средства в высокодоходные и надежные области сельского хозяйства, которые только выиграли от западных санкций и пандемии. Доходность таких инвестиций составляет до 40% годовых.

Осуществляет ли государство контроль за вашей деятельностью?

Конечно, наша деятельность осуществляется на основании Федерального закона о кредитной кооперации ФЗ-190 от 18.07.2009. Наш кооператив состоит в реестре ЦБ РФ и в СРО «НСКК «Содействие»» с номером № ЮФ-0147. Мы регулярно сдаем всю финансовую отчетность в Центральный банк, СРО, налоговую инспекцию. Одним словом, контроль за финансовыми организациями сейчас очень серьезный!

А страхует ли ответственность кооператива? Страхование осуществляет НКО ПОВС «Взаимопомощь», лицензия Банка России ВС № 4354. Более того, на руки каждому пайщику выдается именное страховое свидетельство.

Есть ли какие-нибудь специальные предложения для пайщиков?

Да, сейчас у нас действует акция, по которой проценты по сбережениям выплачиваются вперед. Так, разместив 1 млн рублей на срок 18 месяцев по ставке 15 процентов годовых, сумма процентов за 18 месяцев у пайщика составит 225 000 рублей. Эту сумму пайщик может забрать сразу при заключении договора или присоединить к сумме договора. Хорошая прибавка к пенсии. Для наших пайщиков-пенсионеров бесплатно предлагаем такси до офиса и обратно, а также наших клиентов ожидают приятные подарки в офисах. В марте на ежегодном собрании пайщиков

будет разыгран автомобиль для всех, разместивших сбережения до 31.12.2021. Не упустите свой шанс!
Как можно разместить сбережения в вашем кооперативе и получить такой высокий доход?

Вы можете посетить один из наших офисов, стать нашим пайщиком и разместить сбережения на срок от 6 месяцев до полутора лет.

до 15% годовых
8 (499) 226-15-56 www.kpkar.ru
 Адрес: г. Москва, ул. Шарикоподшипниковая, д. 6/14.
 Режим работы: пн.-пт. 10:00-19:00; сб. 11:00-18:00, вс. выходной.



Кредитный потребительский кооператив «Аграрное развитие». ОГРН 1215000019145. Член Ассоциации СРО «НСК «Содействие»» (регистрационный номер № ЮФ-0147 от 20.05.2021). Деятельность застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ». Предложение действительно только для членов КПК. Одновременный вступительный взнос 300 рублей. *Подробности условий договора, страхования, информации об организаторе акции и розыгрыша автомобиля, о правилах проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения уточняйте на сайте либо по тел. 8 (499) 226-15-56. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 6-18 мес., доход до 15%. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. Реклама.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ВЕРТИНСКИЙ** [S] 16+
 22.45 Док-ток 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.20 Михаил Пиотровский. Хранитель 12+
 01.25 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.30 Тайны кино 12+
 08.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 09.05 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 10.00 Это было смешно 12+
 10.30 Тайны кино 12+
 11.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 14 ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ** 12+
 13.05, 21.40 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ** (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Рудольф Фрунтов
 В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко и др.
Бизнесмен и антиквар Савины, приехавший в Ленинград, бесследно исчезает. Не сразу удается узнать, что совершено убийство.... По ходу расследования, которое ведет инспектор милиции Люсин, приходится выяснять не только мотивы преступления, но и погрузиться в далекое прошлое, разгадать тайну старинного ларца...
 14.50 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
 16.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 23.15 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** 12+
 00.55 Военные мемуары. Владимир Добрынин. Пехота. 12+
 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 02.55 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+



17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 23.15 Сегодня
 23.35 Поздняков [S] 16+
 23.50 Основано на реальных событиях [S] 16+
 01.40 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
 02.10 **ЮРИСТЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И... 16+
 08.40 **ИМЕНИНЫ** 12+
 10.45 Виктор Проскурин. Бей первым! 12+
 11.30 События
 11.50 **КОЛОМБО** (США) 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 12+
 16.55 Прощание. Александр Барыкин 16+
 17.50 События
 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ** 12+
 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ** 12+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.10 Татьяна Лаврова. Вулкан страстей 16+
 00.00 События 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Анна Герман. Страх нищеты 16+
 01.35 90-е 16+
 02.15 Бомба для Гитлера 12+
 02.55 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 12+
 04.25 Петровка, 38 16+
 04.40 Документальный фильм 12+
 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.45 Реальная мистика 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.15 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.30 Порча 16+
 16.40 Знахарка 16+
 17.55 Понять. Простить 16+
 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ** 16+
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
 01.00 Реальная мистика 16+
 02.05 Тест на отцовство 16+
 03.45 Давай разведемся! 16+
 04.35 По делам несовершеннолетних 16+
 05.25 Из России с любовью 16+
 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва дворянская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Величайшие изобретения человечества
 08.25 **АЛЕКСАНДР ПОПОВ** (Ленфильм, 1949)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век
 12.05 Забытое ремесло
 12.20 К 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
 12.55 Борис и Ольга из города Солнца
 13.40 Великие мифы. Илиада
 14.05 **ИМЯ РОЗЫ**
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Книги
 15.20 Эрмитаж
 15.50 Сати. Нескучная классика Петра Вельяминова. Люди. Роли. Жизнь
 17.05 Первые в мире
 17.20 Сергей Доренский и ученики. Николай Луганский. Ф. Шопен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
 18.05 Ступени Цивилизации
 19.00 Монолог актрисы. Майя Туликова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **ИМЯ РОЗЫ**
 23.10 К 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
 23.40 Новости культуры
 00.00 XX век
 00.55 Величайшие изобретения человечества
 01.45 Сергей Доренский и ученики. Николай Луганский. Ф. Шопен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
 02.30 Роман в камне. Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау

ЗВЕЗДА

05.10 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 Специальный репортаж 16+
 09.40 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 12+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (Россия, 2012) 16+
 14.00 Военные новости 16+
 14.05 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (Россия, 2012) 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.30 Специальный репортаж 16+
 18.50 Наука и война 16+
 19.40 Легенды армии 12+
 20.25 Улика из прошлого 16+
 21.15 Новости дня. 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем 12+
 23.40 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
 01.35 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 12+
 02.55 Военный врач Иван Косачев. Две пустыни: огонь и лед 16+
 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00, 19.30, 20.00 Слепая 16+
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 14.10 **УИДЖИ** 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 18.30 Старец 16+
 19.00 Старец 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — ЮАР — Великобритания — Германия, 2008) 18+
 01.15 **12 ОБЕЗЬЯН** (США, 1995) 16+
 03.15 **ДОКТОР ХЭРРОУ** 16+
 04.15 **ДОКТОР ХЭРРОУ** 16+
 05.00 **ДОКТОР ХЭРРОУ** 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 09.00 Эксперименты 12+
 09.10 Уральские пельмени 16+
 09.45 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
 Режиссер Стив Карр
 В ролях: Кевин Джеймс, Кейр О'Доннелл, Джейма Мейс, Райни Родригез, Ширли Найт и др.
Пол Бларт пытается спасти концы с концами, работая охранником в торговом центре Нью-Джерси. Он очень серьезно относится к своей работе. Однажды на Рождество грабители, переодевшиеся в костюмы помощников Санта-Клауса, захватывают супермаркет и берут заложников, среди которых возлюбленная Пола...
 11.40 **ХРОНИКИ РИДДИКА** (США, 2004) 12+
 Режиссер: Дэвид Туи
 В ролях: Вин Дизель, Колм Фиори, Тэнди Ньютон, Джу-ди Денч, Карл Урбан и др.
Последние пять лет Риддик провел в бегах среди забытых миров на задворках галактики, прячась от наемников, назначивших цену за его голову. Теперь беглец оказался на планете Гелион, где живет прогрессивное многонациональное общество, завоеванное лордом Маршалом, фанатиком, решившим поработить человечество армией своих воинов-некромонгеров...
 14.00 Эксперименты 12+
 14.35 Уральские пельмени 16+
 14.40 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2020) 16+
 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 20.00 Полный блэкаут 16+
 21.25 Открытый эфир 12+
 22.20 **ДАМБО** (США — Великобритания — Австралия — Канада, 2019) 6+
 00.35 **РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ** (ЮАР — США, 2015) 18+
 02.45 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
 04.05 6 кадров 16+
 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+

360° **360**

05.00, 23.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.10, 13.55, 14.45 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 15.35, 16.35 **ГУРЗУФ** 12+
 17.35 Вкусно, как в кино 12+
 18.35 Чудо-Люда 12+
 19.05 Все просто! 12+
 20.30, 21.25 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
 22.15 Взрослые люди 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
 Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
 Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
 Внутренний телефон 43-53
 www.mech-expo.ru
 Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ВЕРТИНСКИЙ** [S] 16+
- 23.00 Док-ток 16+
- 23.55 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Фрейдлих. Алиса в стране лицедеев 12+
- 01.45 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.50 Тайны кино 12+
- 08.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.30, 16.30 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 10.25 Это было смешно 12+
- 10.55 Тайны кино 12+
- 11.50, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
- 15.00 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964)
Режиссер: Виктор Иванов
В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева, Наталья Суровегина, Генрих Осташевский
Герои фильма — brave воины-ракетчики. В одной воинской части судьба сводит лейтенанта Кириллова, новобранца Лагоду, юную Полину и военарача Анну. После всевозможных ссор по пустыням сердца четырех героев, наконец, успокоятся, и в дивизионе будут сыграны аж целых две свадьбы! 6+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 21.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
- 23.00 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** 6+
- 00.20 Военные мемуары 12+
- 00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.25 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ** 12+
- 05.30 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
- 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.55 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.15 Сегодня
- 23.40 Национальная спортивная премия в 2021 году. Торжественная церемония награждения лауреатов [S] 12+
- 01.50 Их нравы 0+
- 02.10 **ЮРИСТЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **СЕРДЦА ТРЕХ** (Россия, 1992) 12+
- 11.10 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** +
- 16.55 Прощание 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 СССР. Хроника крушения 12+
- 00.00 События 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е 16+
- 01.35 Знак качества. Выпечка. *Корреспонденты программ тайно работали в полулегальных пекарнях и пафосных кондитерских с высокими ценами. Вывод один — нужно печь самим! 16+*
- 02.15 Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента 12+
- 03.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
- 04.30 Юмористический концерт 16+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.50, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.30 Порча 16+
- 16.40 Знахарка 16+
- 17.55 Понять. Простить 16+
- 19.00 **НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ-2** 16+
- 22.55 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
- 01.50 Реальная мистика 16+
- 02.45 Тест на отцовство 16+
- 04.25 Давай разведемся! 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Величайшие изобретения человечества
- 08.25 **МИЧУРИН** (СССР, 1948)
- 09.50 Цвет времени. Карандаш
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век
- 12.05 Забытое ремесло
- 12.20 Муза мести и печали
- 12.55 Искусственный отбор
- 13.40 Великие мифы. Илиада
- 14.05 **ИМЯ РОЗЫ**
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Библийский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 Острова
- 17.15, 01.45 Сергей Доренский и ученики. Андрей Писарев. Сочинения Ф. Листа
- 18.05 Ступени цивилизации
- 19.00 Монолог актрисы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта
- 22.15 **ИМЯ РОЗЫ**
- 23.10 Муза мести и печали
- 23.40 Новости культуры
- 00.50 Величайшие изобретения человечества
- 02.40 Забытое ремесло

ЗВЕЗДА

- 05.10 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.40, 01.30 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Наука и война 16+
- 19.40 Главный день 16+
- 20.25 Секретные материалы 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 02.45 Маресьев: продолжение легенды 12+
- 03.35 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **УИДЖИ** 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **НЕКРОМАНТ** (Австралия — Канада, 2018) 16+
- 01.15 **КАСЛ** 12+
- 02.00 **КАСЛ** 12+
- 02.30 **КАСЛ** 12+
- 03.15 **КАСЛ** 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 09.00 Эксперименты 12+
- 09.10 Уральские пельмени 16+
- 09.55 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+
- 11.45 **ДАМБО** (США — Великобритания — Австралия — Канада, 2019) 6+
- 14.00 Эксперименты 12+
- 14.35 Уральские пельмени 16+
- 14.45 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 18.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 19.30 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
- 22.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2** (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+
- 00.15 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия, 2004) 12+
- 02.35 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+
- 04.05 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
- 22.20 Смотреть всем! 16+
Эти видеоролики просматривали миллионы людей. Снятые на мобильные телефоны и любительские камеры, они собрали больше просмотров, чем любой из кинохитов сезона. Их называют «убойным видео» — всегда рядом и всегда готово к тому, чтобы уличить и вывести на «чистую воду»...
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ТРОЙНАЯ УГРОЗА** (Таиланд — Китай — США, 2019) 18+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Документальный проект 16+
- 05.00, 23.15 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 15.35, 16.35, 20.30, 21.20 **ГУР-ЗУФ** 12+
- 17.35 Вкусно, как в кино 12+
- 18.35 Чудо-Люда 12+
- 19.05 Все просто! 12+
- 22.20 Взрослые люди 16+

РЕКЛАМА

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ
ГОРОД МОСКВА

МОССОЦГАРАНТИЯ ОТВЕЧАЕТ НА «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» ПЕНСИОНЕРОВ

Как заставить «работать» квартиру, при этом проживая в ней? Для этого москвичи старшего возраста могут заключить договор с городом.

Пенсионерка из Москвы Ольга Константиновна сегодня может позволить себе многое, на что раньше не хватало средств: отдых в санатории и на море и поддержание красоты и здоровья. Она выглядит гораз-

до моложе своих лет и довольна тем, что подруги иногда называют ее «барыней». «Отчего бы и не побыть барыней, если я могу себе позволить! — смеется она. — Это только кажется, что на пенсии скучно и нечем заняться. Теперь я получаю удовольствие от жизни на все 100 процентов». Несколько лет назад пенсионерка заключила договор с Московской социальной гарантией на пожизненное содержание с иждивением. После его подписания Ольга Константиновна получила личную ежемесячную выплату и ежемесячные начисления на личный счет в размере двух прожиточных минимумов, а город — ее квартиру. Коммунальные платежи пенсионерка не оплачивает — эти расходы «Моссоцгарантия» взяла на себя. При этом жилье осталось в полном распоряжении Ольги Константиновны — на то и «пожизненное содержание»! Хозяйка исполнила свое давнее желание — сделала в квартире ремонт и теперь наслаждается обновленным интерьером. Для того чтобы заключить договор с ГУП «Моссоцгарантия», необходимо собрать необходимые документы на квартиру, после чего их проверяет юридический отдел предприятия. Экспертизу рыночной стоимости квартиры проводит независимая оценочная компания. Договор пожизненного содержания с иждивением заверяет нотариус. Заключить договор с ГУП «Моссоцгарантия» могут москвичи старше 65 лет. Если человек имеет инвалидность первой и второй группы, то договор можно заключить с 60-летнего возраста.

МОСКВА, УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, 73, СТР. 1, СТ. М. «САВЕЛОВСКАЯ»
8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75
MSGR.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Вертинский. Песни [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 К 80-летию Виталия Соломина. И вагон любви не растраченной! 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 Тайны кино 12+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.45 Песни нашего кино 12+
- 09.10 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 10.10 Это было смешно 12+
- 10.40 Тайны кино 12+
- 11.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16 12+
- 13.00 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973)
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин
Полковник Зорин, расследует очередное преступление. Незвестными совершено дерзкое ограбление. На этот раз из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант Черный принц. Этот камень стоит баснословную сумму денег...
- 14.50 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959)
- 16.20 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16 12+
- 21.20 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ 12+
- 23.05 СВЕРСТНИЦЫ 12+
- 00.30 Военные мемуары 12+
- 01.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.40 ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ 12+
- 05.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 КУЛАГИНЫ 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 В ЗОНЕ РИСКА 16+
- 04.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

НТВ НТВ

- 04.55 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 МАГИСТРАЛЬ [S] 16+
В Белоярск, центр одного из крупнейших в стране железнодорожных транспортных узлов, приезжает майор Олег Громов, чтобы навестить старого друга и тренера в школе боевых искусств Вышенкова, начальника службы безопасности железнодорожного узла. Обработавшись привезду бывшего ученика, Саньч, как его называют свои, сразу же предлагает Громову возглавить отряд группы быстрого реагирования, который был создан для защиты магистрали от распоясавшихся бандитов...
- 23.50 Сегодня
- 00.10 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.45 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.10 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 02.10 ЮРИСТЫ [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И... 16+
 - 08.40 СЕРДЦА ТРЕХ-2 12+
- 
- 11.30 События
 - 11.50 КОЛОМБО 12+
 - 13.40 Мой герой 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН 12+
 - 16.55 Прощание 16+
 - 17.50 События
 - 18.10 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО 12+
 - 20.00 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ 12+
 - 22.00 События
 - 22.35 10 самых... Неказистый Казанова 16+
 - 23.05 Хроники московского быта. Припечатать кумира 16+
 - 00.00 События 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Удар властью. Виктор Гришин 16+
 - 01.35 Самые влиятельные женщины мира 12+
 - 02.55 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН 12+
 - 04.25 Юмористический концерт 16+
 - 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.40 Порча 16+
- 16.45 Знахарка 16+
- 17.55 Понять. Простить 16+
- 19.00 НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ-2 16+
- 22.55 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ 16+
- 01.50 Реальная мистика 16+
- 02.45 Тест на отцовство 16+
- 04.25 Давай разведемся! 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком.... Москва восточная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Величайшие изобретения человечества
- 08.25 ЖУКОВСКИЙ (СССР, 1950)
- 09.50 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век
- 12.10 Цвет времени. Камера-обскура
- 12.20 К 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
- 12.55 Абсолютный слух
- 13.40 Великие мифы. Илиада
- 14.05 ИМЯ РОЗЫ
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.50 2 Верник 2
- 16.35 К 70-летию Федора Конюхова. Наедине с мечтой
- 17.15 Первые в мире
- 17.30 Сергей Доренский и ученики. Денис Мацуев. С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
- 18.05 Ступени Цивилизации
- 19.00 Монолог актрисы. Майя Тупикова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Вера Богданова. Павел Чжан и прочие речные твари
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Вспоминая Юрия Клепикова. Причины для жизни
- 21.30 Энигма. Джанандреа Ноэда
- 22.15 ИМЯ РОЗЫ
- 23.10 К 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век
- 01.00 Величайшие изобретения человечества
- 01.50 Сергей Доренский и ученики. Денис Мацуев. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
- 02.30 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн

ЗВЕЗДА

- 05.10 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 Специальный репортаж 16+
- 09.40 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА (Франция, 1974) 12+
- 11.20 Открытый эфир! 12+
- 13.00 Новости дня. 16+
- 13.25 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Наука и война 16+
- 19.40 Легенды науки 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 16+
- 01.30 НЕПОДСУДЕН (СССР, 1969) 12+
- 02.50 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ... (СССР, 1983) 12+
- 04.15 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА (США — Швеция, 2020) 16+
- 01.00 ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ (Франция, 2005) 16+
- 03.00 Кордуны мира 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.00 Эксперименты 12+
- 09.10 Уральские пельмени 16+
- 09.45 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ (США, 2014) 16+
- 11.45 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2 (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+
- 14.00 Эксперименты 12+
- 14.35 Уральские пельмени 16+
- 14.45 ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО 16+
- 18.30 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 19.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 19.30 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 20.00 СОНИК В КИНО (США — Япония — Канада, 2020) 6+
- 21.55 ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ (США — Япония, 2019) 12+
- 00.00 ХРОНИКИ РИДДИКА (США, 2004) 12+
- 02.10 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ (США, 1992) 16+
Режиссер Фил Джоану
В ролях: Ричард Гир, Ким Бейсингер, Ума Турман, Эрик Робертс, Пол Гилфойл, Кит Дэвид, Роберт Харпер
Доктор Айзек Барр, известный специалист в области психиатрии, очарован ослепительной сестрой своей пациентки. Он начинает ухаживать за ней, не подозревая, что попадает в хитроумную и опасную ловушку. Его возлюбленная замужем за мафиози и панически боится супруга. Но однажды вечером она убивает благоверного. Доктор помогает замести следы, но вскоре начинает подозревать, что его обманывают...
- 04.05 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (США, 2013) 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО (США, 1991) 16+



Режиссер Саймон Уинсер
В ролях: Микки Рурк, Дон Джонсон, Челси Филд, Тиа Каррере, Джанкарло Эспозито, Ванесса Уильямс
Одинокий рокер, назвавший себя маркой любимого мотоцикла, заезжает в бар, где встречает старого приятеля по кличке Мальборо Мэн. Здесь друзья узнают, что владелец любимого питейного заведения вынужден его продать, и решают раздобыть денег, чтобы спасти бар от разорения...

02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.05 Тайны Чапман 16+

04.40 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 23.15 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 13.55, 14.45 МАЙОР И МАГИЯ 16+
Офицер ФСО Антон Амосов проявляет принципиальность и ставит на место обнаглевшего чиновника. Над головой майора сгущаются тучи. Из Москвы его переводят в родной город Рязанск — пока буря не уляжется. Здесь ему приходится работать обычным опером в местном РОВД. Первое задание — арестовать аферистку Елену Воробьяшину...
- 15.45, 16.40, 20.30, 21.25 ГУРЗУФ 12+
- 17.40 Вкусно, как в кино 12+
- 18.50 Чудо-Люда 12+
- 19.20 Все просто! 12+
- 22.20 Взрослые люди 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота».
Ул. Покровка, 27, стр. 1, ☎ (915) 168-07-14
18/ХІІ в 15 ч. Илона Мазан (фортепиано).
В программе: Ф. Шопен.
Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, ☎ (915) 168-07-14

19/ХІІ Марьям Фаттахова в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». В программе концертов цикла музыка народов мира. Концерт № 4. Pasión Española («Страстная Испания»). Вокальная и инструментальная музыка испанских композиторов. В концерте примут участие приглашенные исполнители.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 12.55 Горячий лед Гран-при 2021. Финал. Осака. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 13.40 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Горячий лед Гран-при 2021. Финал. Осака. Фигурное катание. Танцы. Произвольный танец. Прямой эфир из Японии [S]
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос Юбилейный сезон [S] 12+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Джим Моррисон — Последние дни в Париже [S] 18+
- 01.25 Вечерний Unplugged [S] 16+
- 02.10 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Модный приговор 6+
- 03.45 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Мужское/Женское 16+

Москва *Delicieux* ДОВЕРИЕ

- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.35 Тайны кино 12+
- 08.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.10 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 10.05 Это было смешно 12+
- 10.35 Кинодача 12+
- 11.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19 ПОЖАР 12+
- 13.20 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
- 15.05 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 12+
- Режиссер Евгений Карелов
- В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Андрей Бельянинов и др.
- Тихий скромный человек, врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. Они причиняют доктору немало хлопот. Старший сын Виктор, художник, считает себя неудачником. Средний, Дима, получив по окончании института распределение в Подмоскovie, рвется в Арктику. Младший, Юрка, убеждает из дома освобождать угнетенные народы Африки. И все они называют отца Дон Кихотом...
- 16.30 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 17.30 Золотая рыбка 16+
- 18.10 КОМИССАР МЕГРЭ СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 19 ПОЖАР 12+
- 21.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
- 23.20 ДЕТИ ДОН КИХОТА 12+
- 00.40 Мистические тайны кино 12+
- 01.25 Военные мемуары 12+
- 01.55 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 03.25 ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 КУЛАГИНЫ 16+
- В городском пруду найден труп молодой женщины. Подозреваемый — любовник погибшей Попов, с которым она встречалась на съемной квартире. Однако он не признает вину, и проверка на полиграфе доказывает, что он не лжет. Этого оказывается достаточно, чтобы отправить дело на следствие в группу Кулагина...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина-2021 16+
- 23.00 Веселья час 16+
- 00.45 РАЗЛУЧНИЦА 16+



В счастливую и налаженную жизнь Лизы и Сергея, только что отпраздновавших годовщину свадьбы, хитрой змеей воплощена новая помощница Сергея — яркая и уверенная в себе Ольга. Появление разлучницы ложится на благополучную почву — у Сергея кризис среднего возраста, он жаждет перемен. Но Ольге просто тайной связи мало...

04.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

НТВ НТВ

- 04.55 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Простые секреты [S] 16+
- 09.00 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 ЧП. Расследование [S] 16+
- 11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 18.00 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 МАГИСТРАЛЬ [S] 16+
- Ловушка для Громова обрабатывается западной для самих бандитов. Громов обнаруживает труп Федюнина, а также мертвые тела двух кавказцев...
- 00.20 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 02.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.55 ЮРИСТЫ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

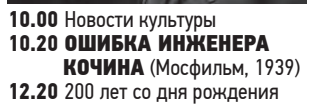
- 06.00 Настроение
- 08.15, 11.50 БЕРЕЗОВАЯ РОЩА (Россия, 2021) 12+
- 11.30 События
- 12.30 ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ДОКТОР ИВАНОВ. СВОЯ ЗЕМЛЯ 12+
- 16.55 Закулисные войны. Цирк 12+
- 17.50 События
- 18.10 ВЫСОКО НАД СТРАХОМ (Россия, 2019) 12+
- Режиссер А. Элинсон
- В ролях: Роман Маякин, Настя Грибова, Николай Горшков, Сергей Гамов и др.
- Лида надеется, что в тихом провинциальном Малозареченске ей удастся быстрее восстановиться после развода. Но с каждым днем ей становится все хуже. Ей начинает казаться, что дело не в психологической травме, а что в служебной квартире, где она живет, что-то не так... Собрав остатки сил, она тщательно обыскивает помещение — и находит на антресолях странный футляр... Вот так начинается эта история, которая научит Лиду ничего не бояться — ни злых людей, ни добрых соседей, ни одиночества, ни любви...
- 20.05 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2019) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.15 Кабаре Черный кот 16+
- 01.05 Михаил Булгаков. Роман с тайной 12+
- 01.55 КОЛОМБО 12+
- 04.45 Петровка. 38 16+
- 05.00 Смех с доставкой на дом 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.30 Порча 16+
- 16.40 Знахарка 16+
- 17.55 Понять. Простить 16+
- 19.00 САДОВНИЦА 16+
- 23.20 Про здоровье 16+
- 23.35 ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 Домашняя кухня 16+
- 05.55 6 кадров 16+
- 06.00 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва яузская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Величайшие изобретения человечества
- 08.25 ПИРОГОВ (Ленфильм, 1947)



- 10.00 Новости культуры
- 10.20 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (Мосфильм, 1939)
- 12.20 200 лет со дня рождения Николая Некрасова. Муза мести и печали
- 12.50 Юрий Клепиков. Причины для жизни
- 13.30 Великие мифы. Илиада
- 14.00 ИМЯ РОЗЫ
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции
- 15.35 Энигма. Джанандреа Нозеда
- 16.20 ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ (Арменфильм, 1981)
- 18.30 Забытое ремесло
- 18.45 Царская ложка
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.00 Линия жизни
- 22.00 ИМЯ РОЗЫ
- 22.55 2 Верник 2
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 КАК НАДЯ ПОШЛА ЗА ВОДКОЙ (Россия, 2019) 18+
- 01.20 Искатели. Роковые полотна гениев
- 02.05 Роман в камне. Мальта
- 02.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ

ЗВЕЗДА

- 05.50 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 08.10, 09.20 ФАРТОВЫЙ (Россия, 2005). 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 10.50 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА (Франция, 1974) 12+
- 01.35 Военный врач Николай Бурденко 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 УИДЖИ 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Старец 16+
- 19.00 Старец 16+
- 19.30 СМЕРЧ (США, 1996) 12+
- 21.45 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
- 00.30 ПРИЗРАКИ МАРСА (США, 2001) 18+
- 02.00 НЕКРОМАНТ (Австралия — Канада, 2018) 16+
- 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 04.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 05.15 ТВ-3 ведет расследование 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 СЕНЯ-ФЕДЯ 16+
- 09.00 НАПАРНИК (Россия, 2017) 12+
- 10.50 Суперлига 16+
- 12.25 Уральские пельмени 16+
- 13.05 Уральских пельменей 16+
- 21.00 ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА (США — Мексика, 2020) 16+
- 23.25 Я, РОБОТ (США — Германия, 2004) 12+
- Режиссер Алекс Пройас
- В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнхэн, Алан Тьюдик, Джеймс Кромгуэлл, Брюс Гринвуд, Чи Макбрайд, Шайа Лабаф и др.
- В 2035 году роботы являются обычными помощниками человека. Полиция расследует дело об убийстве, в которое вовлечен робот. Предполагается нарушение Закона о Роботах, но роботы запрограммированы так, что не должны вредить человеку. Если же машины могут нарушить этот закон, то уже ничто не остановит их от захвата контроля над людьми...
- 01.40 НАПАРНИК (Россия, 2017) 12+
- 03.10 НЕУЛОВИМЫЕ (Россия, 2015) 16+
- 04.30 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ (США, 1999) 16+



Режиссер Фрэнк Дарабонт

В ролях: Том Хэнкс, Майкл Кларк Данкэн, Дэвид Морс, Бонни Хант и др.

Джон Коффи, обвиненный в страшном преступлении, оказался в блоке смертников тюрьмы «Холодная гора». Он обладал паразитическим ростом и был пузатее споконен, что, никак не влияло на отношение к нему начальника блока Пола Эджкомба, привыкшего исполнять приговор.

Гигант удивил всех позже, когда выяснилось, что он обладает невероятной магической силой...

23.40 МОРЕ СОБЛАЗНА (Великобритания — США, 2019) 18+

01.40 ПРОГУЛКА (США, 2015) 12+

03.35 ЧЕСТНАЯ ИГРА (США, 1995) 16+

360° 360

- 05.00, 23.15 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 МАЙОР И МАГИЯ 16+
- 15.35, 16.30, 20.30, 21.25 ГУРЗУФ 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.35 Чудо-Люда 12+
- 19.05 Все просто! 12+
- 22.20 Взрослые люди 16+

Возраст - ваше преимущество

ГУПСОЦГАРАНТИЯ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!

8 (495) 626-21-22

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 Этери. Диалоги с королевой льда 16+
- 11.30 Горячий лед Гран-при 2021. Финал. Осака. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 12.00 Новости
- 12.15 Горячий лед Гран-при 2021. Финал. Осака. Фигурное катание. Прямой эфир из Японии [S]
- 14.05 К юбилею Клары Новиковой [S] 16+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.55 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 22.45 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Дмитрий Бивол (Россия) — Умар Саламов (Россия), Магомед Курбанов (Россия) — Патрик Тейшейра (Бразилия). Прямой эфир [S]
- 23.45 Вертинский. Песни [S] 16+
- 00.50 Наедине со всеми 16+
- 01.45 Модный приговор 6+
- 02.35 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва *Доблесть* ДОВЕРИЕ

- 07.50 Тайны кино 12+
- 08.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1977) 12+
- 15.25 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+



- 16.55 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+
- 19.15 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+
- 22.55 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
- 00.25 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ (СССР, 1992) 12+
- 02.25, 04.00, 05.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.10, 04.45 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.40 ДОКТОР УЛИТКА 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ДОМ, ГДЕ СЕРДЦЕ 12+
- 01.15 ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ 12+

НТВ НТВ

- 05.35 ВЫЗОВ [S] (Россия, 2015) 16+
Режиссер Ольга Ланд
В ролях: Павел Трубинер, Валерия Шкирандо, Мария Кузнецова, Татьяна Полонская, Савва Смирнов и др. Сергей Лосев, который занимается в НИИ проблемами старения, получает приглашение на работу в американском университете. Он увольняется и в течение нескольких дней собирается привести свои дела в порядок перед отъездом. Небольшое ДТП на дороге сводит его с парикмахером Таней, которая помогает Сергею пересмотреть жизненные приоритеты. Между престижной работой и новой любовью он выбирает любовь...
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды... [S] 16+
- 14.00 По следу монстра [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.20 Международная пилорама [S] 16+
- 00.10 Квартирник НТВ [S] 16+
- 01.30 Дачный ответ [S] 0+
- 02.15 Федор Конюхов [S] 12+
- 02.55 ГРЯЗНАЯ РАБОТА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.55 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (США, 1998) 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 ПАРИЖАНКА (Россия, 2017) 16+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30, 11.50 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1947) 12+



Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина, Александр Хвыля, Владлен Давыдов и др.
На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты. Они соревнуются в трудовых подвигах, и главное для каждого из них — вывести свой колхоз на первое место...

- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 13.05, 14.50 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО 12+
- 15.20 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ 12+
- 17.15 ЧУВСТВО ПРАВДЫ 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Женщины Сталина 16+
- 00.45 90-е 16+
- 01.30 Третья сторона Луны 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.20, 03.05, 03.45 Прощание 16+
- 04.30 10 самых... 16+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ 16+
- 09.55 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ 16+
- 23.00 Скажи, подруга 16+
- 23.15 СЛЕПОЙ ПОВОРОТ 16+
- 03.05 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Мария Петровых «Ни холоден, ни горяч» в программе Библийский сюжет
- 07.05 ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ
- 07.55 ПОГОДА НА АВГУСТ (Рижская к/ст, 1983)
- 09.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.35 КРАСНАЯ ПАЛАТКА (СССР — Италия, 1969)
- 12.05 Эрмитаж
- 12.35 Черные дыры. Белые пятна
- 13.15 Земля людей. Моздокские кумыки. Семья — это жизнь
- 13.45 Большие и маленькие в живой природе
- 14.35 Вадим Репин
- 15.20 ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ (Мосфильм, 1956)
- 16.45 К 80-летию со дня рождения Виталия Соломина. Свой круг на земле
- 17.25 СТАРШАЯ СЕСТРА (Мосфильм, 1966)
- 19.05 В тени Хичкока. Альма и Альфред
- 20.00 Премьера. Большой мюзикл
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Фрида. Да здравствует жизнь! 16+
- 00.35 Двенадцать месяцев танго
- 01.30 Большие и маленькие в живой природе
- 02.20 Притча об артисте (лицедей). Контакт. Банкет

★ ЗВЕЗДА

- 06.10 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ... (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (Мосфильм, 1968) 12+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 12+
- 10.45 Улика из прошлого 16+
- 11.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.05, 17.20, 18.30, 00.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 21.05 Легендарные матчи 12+
- 02.45 Оружие Победы 12+
- 03.00 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Мультфильмы 0+
- 09.15 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 10.30 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+
- 11.45 СМЕРЧ (США, 1996) 12+
- 14.00 ДНЕВНОЙ СВЕТ (США, 1996) 12+
Режиссер Роб Козн
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Эми Бреннеман, Виго Мортенсен, Дэн Хедайя Карен Янг и др.
Много лет назад он работал в службе спасения, но был уволен, когда сотрудники, находившиеся у него в подчинении, погибли, выполняя его приказы. Теперь у Латуры появляется шанс искупить свою вину. Он должен спасти беззащитных людей...
- 16.30 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
- 19.00 ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН (США, 2018) 16+
- 21.00 ПИК ДАНТЕ (США, 1997) 12+
- 23.00 ЧЕЛОВЕК-ВОЛК (США, 2010) 16+
- 01.00 ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ (США, Индия, 2016) 18+
- 02.45 ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ (Франция, 2005) 16+
- 05.00 Мистические истории 16+
- 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 07.35 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25, 11.05 Уральские пельмени 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Купите это немедленно! 16+
- 11.45 Полный блэкаут 16+
- 13.00 ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ (США — Япония, 2019) 12+
- 15.00 СОНИК В КИНО (США — Япония — Канада, 2020) 6+
- 17.00 Русский ниндзя 16+
- 19.25 КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ (США, 2019) 6+
- 21.30 БЛАДШОТ (США — Китай, 2020) 16+
- 23.40 МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА (США, 2003) 16+
- 02.10 НЕУЛОВИМЫЕ. ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ (Россия, 2015) 16+
- 03.25 НЕУЛОВИМЫЕ. ДЖЕКПОТ (Россия, 2016) 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.55 ПОРОСЕНОК БЭЙБ (Австралия — США, 1995) 6+



Режиссер Крис Нунен
В ролях: Джеймс Кромуэлл, Магда Шубански, Кристин Кавана и др.
Все животные на ферме Хоггетов имеют ярко выраженную индивидуальность и общаются между собой на человеческом языке. Люди при этом, кажется, совершенно не в курсе дела...

- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.05 СОВБЕЗ 16+
- 14.05 Осторожно, подделка! 16+
- 15.10 Засекреченные списки 16+
- 17.10 ДУМ (США, 2010) 16+
- 19.10 ХИЩНИК (США — Канада, 2018) 16+
- 21.20 ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ (США, 1997) 16+
- 23.50 ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ (США, 2004) 16+
- 01.30 ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 3: МАРШЕР (США — ЮАР — Германия, 2008) 18+
- 03.05 СТРИПТИЗ (США, 1996) 16+

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Маршрут построен 12+
- 13.00 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.20, 15.05, 15.50, 16.40 МАЙОР И МАГИЯ 16+
- 17.25, 18.35 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! 0+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:
5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

26 лет стабильной работы!

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты и содержания

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

У НАС:
• НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей

- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- ВЫГОДНО купить
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

м. Войковская Старопетровский пр-д, 1, стр. 2 ТЦ BabyStore

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Задумываетесь о продаже или обмене квартиры, но не знаете, стоит ли заниматься этим вопросом сейчас? Цены на квартиры в Москве постоянно меняются. Узнайте, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ СЕГОДНЯ и КАКОЕ ЖИЛЬЕ можно КУПИТЬ ВЗАМЕНИ, по телефону +7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber). Специалисты агентства недвижимости «Кутузовский проспект» работают в Москве и МО с 1991 г. и помогут Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. СПЕКТ

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

04.40 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ [S] 16+

06.00 Новости

06.10 Семейный дом [S] 16+

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки 12+

10.00 Новости

10.15 Жизнь других [S] 12+

11.15 Видели видео? 6+

12.00 Новости

12.15 Видели видео? 6+

14.00 Полюса недоступности Федора Конюхова 12+

15.05 60 лучших [S] 16+

17.35 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+

19.25 Лучше всех! [S] 0+

21.00 Время

22.00 Что? Где? Когда? [S] 16+

23.10 Короли [S] 16+

00.15 Тур де Франс 18+

02.05 Наедине со всеми 16+

02.50 Модный приговор 6+

03.40 Давай поженимся! 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.20, 03.10 РОМАН В ПИСЬМАХ (Россия, 2011) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.30 Большая переделка

12.30 Парад юмора 16+

14.20 ТАНЕЦ ДЛЯ ДВОИХ 12+

18.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Россия. Новейшая история 12+

01.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

05.50 ВЫСОКО НАД СТРАХОМ (Россия, 2019) 12+

07.40 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2021) 12+

09.30 Выходные на колесах 6+

10.00 Знак качества 16+

10.55 Страна чудес 6+

11.30 События

11.50 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979) 12+

13.40 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.05 Назад в СССР 12+

15.55 Назад в СССР 12+

16.50 Назад в СССР 12+

17.40 НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ 12+

21.30 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА 12+

00.15 События

00.35 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА 12+

01.25 Петровка, 38 16+

01.35 ВСЕ К ЛУЧШЕМУ (Россия, 2015) 12+

Режиссер А. Праздников
В ролях: О. Филиппова, К. Соловьев, А. Чистякова, В. Яковлев, Д. Пьянов и др.
Еще недавно жизнь Анны была вполне благополучна — на работе она считалась лучшей сотрудницей, дома заботилась о пожил-ном отчиме и воспитывала 15-летнего сына Костю — подражающего надежды скрипача. И вдруг в один миг все пошло прахом. С работы уволили из-за интриг завистников, а заведение скорострительно скончавше-гося отчима исчезло. Вскоре на пороге квартиры появи-лся родной сын отчима — Борис, поспешивший заявить свои права на жилплощадь, и принялся запугивать Анну

04.35 Московская неделя 12+

05.05 Смех с доставкой на дом 12+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ

07.40 ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ (Арменфильм, 1981)

09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым

10.20 СТАРШАЯ СЕСТРА (Мосфильм, 1966)

12.00 Письма из провинции

12.30 Диалоги о животных

13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Рубанчик

13.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным

14.25 ПРОГУЛКА ПО БЕСПУТНОМУ КВАРТАЛУ (США, 1962)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.15 Пешком. Про войну и мир. Тильзитский мир

17.45 Купола под водой

18.35 Романтика романса

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 КРАСНАЯ ПАЛАТКА (СССР — Италия, 1969)

22.40 Дж. Пуччини. «Тоска»

00.55 ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ (Мосфильм, 1956)

02.20 МИСТЕР ПРОНЬКА. КОНФЛИКТ

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.45 Новый день 12+

09.15 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

10.30 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

11.45 ДОКТОР ХЭРРОУ 16+

13.00 ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА (США — Швеция, 2020) 16+

14.45 ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН (США, 2018) 16+

16.45 ПИК ДАНТЕ (США, 1997) 12+

19.00 ГОДЗИЛЛА (США — Япония, 1998) 12+

21.45 ГЛУБИНА (США, 2002) 16+

00.00 ДНЕВНОЙ СВЕТА (США, 1996) 12+

02.00 ПРИЗРАКИ МАРСА (США, 2001) 18+

03.30 ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ (США, Индия, 2016) 16+

05.15 Тайные знаки 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Тайны Чапман 16+

05.20 СМЕРТИ ВОПРЕКИ (США, 1990) 16+

07.00 Турнир по смешанному единоборству UFC 269. Чарльз Оливейра — Дастин Порье 16+

09.00 МИРОВОРЕЦ (США, 1997) 16+

11.25 ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА (США — Германия — Франция, 2002) 16+

Режиссер Даг Лаймэн
В ролях: Мэтт Дэймон, Франка Потенте, Крис Купер, Клайв Оуэн и др.
Рыбаки находят в водах Средиземноморья человека без сознания. У него в спине два ранения от пули и вживленная в ногу капсула с цифрами банковско-го счета. Когда человек приходит в себя, то оказывается, что у него амнезия, он не понимает, кто он и что произошло, но при этом умеет говорить на многих языках и обладает уникальными способностями...

13.45 ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА (США — Германия, 2004) 16+

15.50 УЛЬТИМАТУМ БОРНА (США — Германия — Испания, 2007) 16+

18.00 ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА (США — Япония, 2012) 16+

20.35 ДЖЕЙСОН БОРН (США — Китай, 2016) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.35 Тайны кино 12+

07.20 Раскрывая тайны звезд 12+

08.10 Тайны кино 12+

09.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОКИ. ДЕЛО № 17 ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ 12+

12.05 Раскрывая тайны звезд. 12+

13.00 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ (СССР, 1992) 12+

15.05 Тайны кино 12+

15.55 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+

Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Николай Еременко-мл., Анжелика Неволлина, Геннадий Сайфулин, Елена Тонунц и др.
Отслужив в Афганистане, офицер Ерохин возвращается в родной город и надеется на спокойную жизнь. Однако профессиональный опыт подсказывает ему, что и здесь все погрязло в коррупции. Получив поддержку друзей, Ерохин вступает в борьбу с преступниками...

17.30 ЗОЛОТАЯ МИНА (СССР, 1977) 12+

19.55 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 12+

Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
В самой тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но сельский участковый Анискин всерьез собрался распутать это темное дело...

21.25 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 12+

23.50 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+

03.10 Раскрывая тайны звезд 12+

03.55 Тайны кино 12+

04.40 Раскрывая тайны звезд 12+

05.25 Звезды советского экрана 12+

НТВ **НТВ**

04.25 НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ (Россия, 1991) 16+

Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Лия Ахеджакова, Ольга Волкова, Валентин Гафт, Леонид Броневой, Олег Басилашвили, и др.
Бездомные обездоленные люди вынуждены жить на свалке, потому что больше жить им негде. Каждый из них когда-то несправедливо был лишен жилья и работы. Но у каждого из них осталось главное — человеческое достоинство...

06.35 Центральное телевидение 16+ [S]

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу [S] 12+

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.00 Фактор страха [S] 12+

15.00 Своя игра [S] 0+

16.20 Следствие вели.... [S] 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Суперстар! 16+

22.45 Звезды сошлись [S] 16+

00.25 Основано на реальных событиях [S] 16+

03.05 Их нравы 0+

03.25 ГРЯЗНАЯ РАБОТА 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+

06.50 ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ 16+

10.30 СЛЕПОЙ ПОВОРОТ 16+

14.35 САДОВНИЦА 16+

18.45 Пять ужинов 16+

19.00 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ 16+

23.20 Про здоровье 16+

23.35 ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 16+

03.20 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+

ЗВЕЗДА

05.25 БЕЛЫЕ ВОЛКИ 16+

07.15 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА 12+

09.00 Новости недели 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы 16+

11.30 Секретные материалы 16+

12.20 Код доступа 12+

13.15 Война миров 16+

14.05 ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.25 Легенды советского сыска 16+

21.55 85 лет ансамблю песни и пляски Воздушно-десантных войск 12+

23.00 Фетисов 12+

23.45 ФАРТОВЫЙ (Россия, 2005) 16+

01.35 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 12+

03.00 Вторая мировая война. Вспоминая блокадный Ленинград 12+

03.25 Стихия вооружений: воз дух 12+

03.55 ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+

06.05 ФИКСИКИ 0+

06.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

06.45 ТРИ КОТА 0+

07.30 ЦАРЕВНЫ 0+

07.55 Уральские пельмени 16+

09.00 Рогов в деле 16+

10.00 Уральские пельмени 16+

10.20 Полный блэкаут 16+

11.25 КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ (США, 2019) 6+

13.25 БОСС-МОЛОКОСОС (США, 2017) 6+

15.20 ГАДКИЙ Я (США, 2010) 6+

17.15 ГАДКИЙ Я-2 (США, 2013) 6+

19.15 ГАДКИЙ Я-3 (США, 2017) 6+

21.00 АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ (США — Япония — Канада, 2019) 16+

23.35 ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА (США — Мексика, 2020) 18+

01.55 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ (США, 1992) 16+

03.55 НЕУЛОВИМЫЕ. БАНГКОК (Россия, 2016) 16+

05.10 6 кадров 16+

05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

05.50 Ералаш 0+

360° **360**

05.00, 21.30 Самое яркое 16+

07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+

12.00, 20.00 Новости 360

12.30 Многоквартирный вопрос 12+

13.25 Все просто! 12+

14.00, 14.50, 15.30, 16.20 МАЙОР И МАГИЯ 16+

17.05, 18.05, 19.00 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+

20.30 Взрослые люди 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

1. Ми, ля (миним), 2. Арбуз, 3. Голова, 4. Зима

Сканворд

1. Миссисипи, 2. Миссисипи, 3. Миссисипи, 4. Миссисипи

Сканворд

1. Миссисипи, 2. Миссисипи, 3. Миссисипи, 4. Миссисипи

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ПЛАН КЕШБЭКА

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРХАИМ» ОТ 78 000 Р. МОСКВА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - БИРСК (А. ТУР: АРХАИМ) - УФА (2 ДНЯ) - ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 40 700 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА (МАЛО МЕСТ)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРАНОЧЬ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СЕВЕРОВИНСК, МЛ.КОРЬЕЛЬ - БЕЛОМОРСК - БЕЛОМОРКАНАЛ - МОСКВА

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - СВЯЖСК - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19.07.2022-31.07.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. - СВЯЖСК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - СВЯЖСК - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЙ / Г. ОНЕГА - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) - МОСКВА

10.09.2022-21.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО) МОСКВА

21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 41 600 Р. МОСКВА (АВТО) - ЯРОСЛАВЛЬ - ВЫТЕГРА - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО) МОСКВА (ЛУЧШАЯ ЦЕНА)

БРОНЬ 2022 Г. - 5000 Р., СКИДКА ДО 19%. Т. 8 (495) 128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Владимир Абрамович, сразу после своего назначения вы взорвали богемный мирок — начались увольнения и заявления... Так и было задумано?

Ну, в связи с тем, что назначение было неожиданным, плана как такового у меня не было.

То есть и для вас это назначение стало неожиданностью?

Ну конечно. Я Эдуарда (Эдуард Бояков был художественным руководителем МХАТа имени Горького с декабря 2018-го по декабрь 2021 года. — «ВМ») до этого видел два раза в жизни, с Захаром (Захар Прилепин — писатель, общественный деятель. В декабре 2018-го был назначен заместителем художественного руководителя МХАТа имени Горького. — «ВМ») даже не был знаком. Мы поговорили, обсудили, и дальше я съездил в Минкульт, попросил документы. В связи с тем что я в третий раз принимаю новый театр (бизнесмен и театральный деятель Владимир Кехман в 2015–2017 годах был гендиректором, в 2017–2021 годах — худруком Новосибирского государственного театра оперы и балета. В 2007–2015 годах был генеральным директором Михайловского театра. — «ВМ»), у меня есть определенный набор действий, который я при этом совершаю.

Главное — это финансовая дисциплина, которая позволяет мне сразу понять, в каком состоянии находится театр. И когда я получил

СМС от главного бухгалтера, что у них на счетах два миллиона рублей и платить им зарплату нечем, конечно, меня это удивило. И мы встретились еще раз 28 октября с Эдуардом уже непосредственно в театре и с исполняющим обязанности генерального директора Олегом Михайловым, которые попытались мне рассказать, где деньги. Но не смогли этого сделать. Поэтому в этот день мне пришлось сразу уволить Михайлова, а дальше уже мы расстались с Бояковым, потому что работать с этими людьми смысла нет никакого.

На сегодняшний день в театре очень серьезный конфликт между людьми, которые работали с Бояковым, и теми людьми, которые работали с Татьяной Дорониной (художественный руководитель и директор МХАТа имени Горького (1987–2018), с 4 декабря 2018 года — президент театра. — «ВМ»). Например, есть такая Лидия Матасова, знаменитая актриса, она сама преподает речь, а ее заставляли ежедневно приходиться и брать уроки речи. Попирание всех мыслимых и немыслимых театральных традиций... Или, например, ко мне подходили режиссеры и говорили, что Бояков заставлял их просто менять тексты в своих же спектаклях, он менял мизансцены в спектаклях Дорониной. Это вещи, которые делать, наверное, все-таки нельзя. Я вообще не могу серьезно воспринимать его как режиссера. Он для меня в этом плане никто. Он продюсер, да, но никакой не режиссер. Ты объясни мне, ты какое имеешь отношение к МХАТу? Где ты и где МХАТ?! Я случайно узнал, что художник по костюмам спектакля «Женщины Есенина» (новый спектакль театра по книге Захара Прилепина «Семь женщин Есенина». — «ВМ»), некая Ирена — это художник, которого я исключил из «Аиды». То есть она рисовала плохо, я смотрел-смотрел, ждал-ждал, а потом, когда в очередной раз она пришла сдавать костюмы, сказал: «Так, все! Больше не хочу, до свидания».

Режиссер спектакля «Женщины Есенина» Галина Полищук на первой встрече со мной просто молчала. Потом уже я от нее узнал, что Бояков сказал, чтобы она мне вообще ничего не говорила. А Полищук — интересная такая девушка, была фактически выгнана из Латвии и работает сейчас в России. Мне ее отрекомендовали как очень хорошего постановщика.

«Выгнана» — за что?
За свою пророссийскую позицию. Мне она очень нравится. Сейчас она раскрылась... Надо решать вопрос, как из съемочного процесса Екатерины Волковой (исполнительница роли Айседоры Дункан в спектакле. — «ВМ») ее забрать, чтобы они отдали нам ее на начало декабря. Потому что у нас 3 и 4 декабря премьеры. Целая история для нас...
Когда вы говорите «для нас», кого имеете в виду?
Для нас — людей театра. Это же просто беспрецедентный случай — во МХАТе не было даже такого понятия, как режиссерское управление,

не было такого понятия, как расписание на месяц вперед. У артистов на день вперед расписания не было, они не знали, будут они на следующий день заняты или нет.

В соцсетях пишут, что «Кехман смог убрать Боякова, потому что тот абьюзер». Это правда?

Для меня это вообще не имеет никакого значения.

А что имеет значение, скажите? Только деньги?

Для меня имеет значение только зритель. Создание собственного зрителя. Дело

Возвращение Дорониной обсуждается на каком-то уровне?

Нет здесь никакого уровня. Это директорский театр, это мои компетенции. С Татьяной Васильевной обсуждаю, безусловно, ее приезд в театр. Она президент театра, и мне бы очень хотелось, чтобы она посмотрела свои спектакли, приехала, поговорила с людьми. Она 26 января 2019 года ушла из театра и больше ни разу не приходила. Эдуард ни разу не зашел к ней за это время.



3

НЕНАВИЖУ СЛОВО «ХАЙПАНУТЬ»

ВЛАДИМИР КЕХМАН
БЫЛ НАЗНАЧЕН ГЕНДИРЕКТОРОМ МХАТА ИМЕНИ ГОРЬКОГО 27 ОКТЯБРЯ. С НОВЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПОБЕСЕДОВАЛ ЖУРНАЛИСТ ЕВГЕНИЙ ДОДОЛЕВ

Я так решил

в том, что при Татьяне Васильевне Дорониной в 2015 году было 345 тысяч зрителей. В 2019-м (год хороший был, допандемийный год) было 225 или, может быть, 240... Для МХАТа, который обладает залом в 1350 мест, это очень мало.

У Татьяны Васильевны была субсидия, не поверите, 160 миллионов рублей. А зарабатывал театр в этот момент 145. То есть феноменальная эффективность! Сегодня там минус 168 миллионов рублей.

Говорят, что чуть ли не сам Владимир Путин санкционировал ваше назначение. Это преувеличение?

Меня назначила министр культуры Российской Федерации Ольга Борисовна Любимова.

А она ждала, когда он придет, поговорит.

А с Захаром Прилепиным у вас какие отношения?

Никаких. Я его попросил, чтобы он занялся продвижением спектакля, сделанным по его книге, и это все на сегодняшний день. Мне он ответил на все вопросы, которые меня интересовали, эти ответы меня полностью удовлетворили. И пока просто нет предмета для общения.

Недавно прочитал, что вы являетесь автором термина «либераст». Так и есть?

Ну, так говорят. Я употребил это выражение в 2015-м. Если до этого так не говорили о них, то тогда действительно я в одно слово определил этих людей.

КСТАТИ

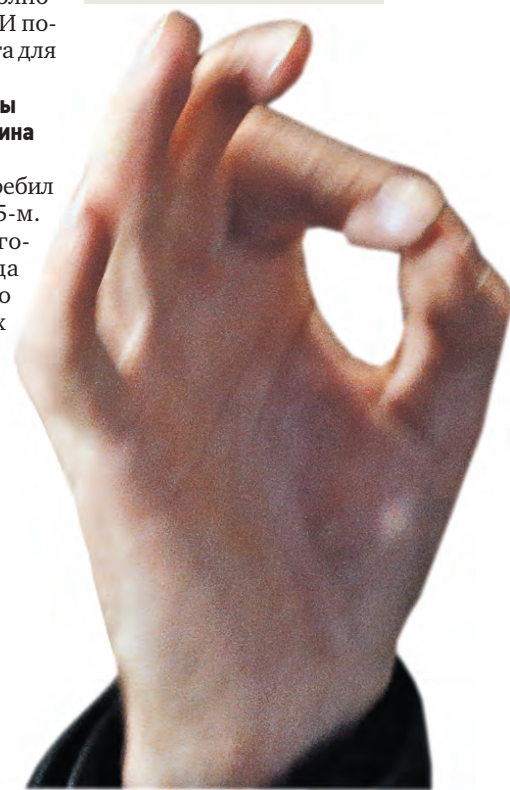
Как сообщил гендиректор МХАТа имени Горького Владимир Кехман во время очередного собрания труппы, с 1 июля по 1 ноября 2022 года театр закроют на ремонт.

5 сентября 2018 года. Татьяна Васильевна Дорониная, на тот момент еще худрук МХАТ имени Горького, во время сбора труппы (1). Генеральный директор МХАТа имени Горького Владимир Кехман во время репетиции симфонического оркестра (2). Сцена с репетиции спектакля «Женщины Есенина»: Екатерина Стриженова в роли матери Есенина, в роли отца — Михаил Кабанов (3)



1

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ/РИА НОВОСТИ



4 Ну, насколько я понимаю, здесь-то вы совпадаете с Бояковым — в оценке группы людей, которых так называют...

Я честно скажу, что никогда не разделяю ни с кем своих убеждений.

Вас характеризуют как воинствующего православного. Александр Невзоров употребляет такой термин, как «православие головного мозга». Отражаются на политике театра эти ваши убеждения?

Мои убеждения были использованы всего лишь раз в политике театра, когда я уничтожил спектакль под названием «Тангейзер» (одна из самых знаменитых опер Вагнера в 2014 году была поставлена в Новосибирском театре оперы и балета режиссером Тимофеем Кулябиньим. 31 марта 2015 года

Владимир Кехман, ставший директором театра, снял спектакль с репертуара как оскорбляющий чувства верующих. — «ВМ»). Это была моя личная позиция. Если бы мне представилась возможность сделать это еще и еще раз, я бы поступил точно так же.

А когда я вошел в театр и увидел в кабинете Эдуарда горящие лампы, меня это удивило, честно сказать. Кроме этого, я обнаружил, что в театре есть комната, где хранятся... мощи, целая молебельная комната, где раньше сидели водители. И когда мы освящали театр, у меня даже священники и дьякон спрашивали: «Слушайте, а что это такое? Мощи должны храниться только в храме». Кто мог вообще их в театр передать? Более того, подходили некоторые персонажи от Боякова и просили вернуть им... какие-то личные иконы или еще что-то. Я сказал: «Конечно, конечно, мы все отдадим, когда разберемся, как это в принципе попало в театр и что в театре делало». Странная история.

А что касается Невзорова, могу сказать одну вещь только. Когда Господь хочет наказать человека, он лишает его разума.

С Ольгой Бузовой не очень понятная мне история — по поводу полумиллиона, которую вы не желаете ей отдать...

То, что касается Бузовой... Я уже много раз говорил и повторяю — Ольга лукавит. У нее было два контракта, каждый на сумму по 117 тысяч рублей. Спектакль «Чудесный грузин», где она играла, я снял. За два дня до начала спектакля 225 билетов были проданы на сумму 448 тысяч. Ну, это несерьезно. Поэтому мы ей ничего не должны и платить ничего не собираемся.

Разве вы не считаете, что миры молодежи, все эти тиктокеры, героини «Инстаграма», могут привлечь свою аудиторию в театр? Та же Бузова в «Чудесном грузине» заинтересовала пользователей соцсетей, они узнали о существовании этой площадки. Разве это не есть ресурс, который можно использовать?

Я пока плохо ориентируюсь в московской публике, зато могу судить по Новосибирску. Это действительно самая активная и самая интересная для нас часть публики — молодежь в возрасте 14–22 лет. Поэтому сегодня есть уникальный продукт — «Пушкинская карта» (проект начал действовать

с 1 сентября 2021 года. Благодаря ему люди от 14 до 22 лет могут бесплатно посещать культурные мероприятия по всей стране. — «ВМ»). То есть все уже сделано, а наша главная задача — создавать контент. Вот это и будет момент истины. Что касается Бузовой и других людей, которые не имеют отношения к театру, это очень сложный вопрос. Конверсия в моем понимании — ноль.

Ну да, есть Цискаридзе — человек, который сегодня

тургов, новых режиссеров. Прощу тебя, пожалуйста!» Я говорю: «Татьяна Васильевна, где их взять?»

Как — «где»? А Богомолов? А Молочников?

Богомолов — мой товарищ, которого я очень люблю. С Молочниковым мы незнакомы. Вы поймите, у каждой эстетики есть свое место. История Станиславского и Немировича-Данченко заключалась в следующем — они строили общедоступный театр, который воспитывает души

Я хочу, чтобы «Чеховский фестиваль» был резидентом МХАТа, обязательно! На мой взгляд, «Золотая маска» рядом не стояла

по эффективности номер один в России. Но не Бузова и не Моргенштерн. Театр все-таки не концерт и не кино. Театр — история просветительская в первую очередь.

Есть такое понятие «достиженцы» — это та молодежь, которая участвует во всех этих конкурсах, как Ксения Разуваева (руководитель Федерального агентства по делам молодежи с мая 2017 года. — «ВМ»). Вот они, «достиженцы», меня очень сильно интересуют. Я хотел бы, чтобы они попробовали прийти в театр. Мне кажется, им понравится. Я отец пятерых детей, и я вижу по своим детям, и маленьким, и взрослым, — им тяжело. Прямо реально очень тяжело ориентироваться в сегодняшней жизни.

У ваших детей тоже есть Instagram?

Ну, наверное, только у старшей дочери.

А вы не активный пользователь?

Я просто просматриваю его. У меня нет необходимости в этой коммуникации.

Вы сказали, что собираетесь делать акцент на просветительской деятельности. Эта площадка как раз портал общения с молодыми.

Вы же говорите сейчас лично обо мне, а я говорю о другом. Я никогда не смешиваю личное с общественным. Вот во всем, что касается театра, мы будем очень активны. Про этот театр говорил Эдуард: «Мы номер один», но непонятно, по каким критериям...

По хайпу — точно.

Ну, послушайте... Это несерьезно! Наша задача — это «Пушкинская карта». Мы должны показать молодежи, что театр — это их место. Это наша главная задача. И задачу эту поставила, не поверите, именно Дороница. Она мне сказала: «Я тебя прошу — ищи новых драма-

людей. Давайте мы сначала это построим, а потом займемся какими-то мощными прорывами. Я постараюсь это сделать. Вот сейчас мы с Андреем Кончаловским будем возвращать его знаменитый спектакль. Это один из последних проектов, который был задуман мною в Новосибирске. Я привык работать с мировыми лидерами. Я хочу, чтобы «Чеховский фестиваль» был резидентом МХАТа, обязательно. Я считаю, что это главный фестиваль страны, «Золотая маска» близко не стояла.

Ненавистное мне слово «хайп» — это не про нас. Нам это не нужно. Это не стоит ничего. Я имею в виду эстетику и тех людей, которые находятся вокруг меня. Это и молодые, с одной стороны, перспективные дирижеры, режиссеры, сценографы, а с другой стороны, люди, которые всю жизнь работали в этом театре, во МХАТе, — 92 человека, и я обязан предоставить им работу.

А если Дороница не сможет или не захочет вернуться? Кто тогда?

У меня есть кандидатура. Я не назову его. Но он точно справится. Но сейчас это не главное. Дело в том, что театр... а) разграбили и б) 50 лет в нем не было ремонта вообще никакого.

Ремонт теперь будет, я так понимаю...

Очень надеюсь, что в следующие два года, к 125-летию, сделаем шикарный ремонт.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



ВРИСЛАВ НОВИЧКОВ/МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО

РУСЛАН ШАМУКОВ/ТАСС



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

«Я много лет потратил на то, чтобы люди поняли, что на самом деле я к ним испытываю. Может быть, они, поняв это сейчас, начинают мне как-то это возвращать. Спасибо им за это. Значит, я все правильно делал...» Эти слова Александр Градский сказал недавно, и они не звучали как прощание, это теперь в них слышится особый смысл. Нет, он не хотел уходить. Да и казался такой махиной, что поверить в случившееся трудно. Многие вообще думают, что все произошло как по щелчку пальцев: только что был весел и здоров — и вдруг... Но нет. Беда подбиралась к нему. Только после его ухода стало известно, как плохо он себя чувствовал на последних съемках «Голоса». Градского фактически приносили в студию на носилках, включали вентилятор, монтажеры были вынуждены вырезать кусками его слова — они звучали невнятно. Но Градский не сдавался — работал, как привык. К общим проблемам со здоровьем, накопленным Александром Борисовичем, прибавились последствия коронавируса, которым он переболел осенью. О больнице же Градский и слышать не хотел, уверяя, что всегда все болячки побеждает сам... В итоге 26 ноября его доставили в больницу уже в тяжелом состоянии с подозрением на инсульт. Поместили в палату нейрореанимации, но спасти уже не смогли...

Обычно музыканты одного поколения для поколения другого не становятся культовыми фигурами. Их могут уважать, ценить, но не более — такова суть смены времен. История с Александром Градским в этом смысле уникальна. Кумир для старшего поколения, звезда в глазах поколения среднего, он стал авторитетом и в среде молодых людей. Причиной последнему был, конечно же, проект «Голос» Первого канала. Когда Александр Градский появился в нем в качестве наставника, многие молодые, а проект смотрели и стар и млад, сначала «гуглили» — что за длиноволосый дядька, отчего к нему с таким почтением обращаются остальные? Однако полюбили его быстро, оценив его юмор, обаяние, честность и искренность. Наблюдать за его мимикой и реакциями на голоса «за

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ,
ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР,
ОДИН ИЗ ОТЦОВ
РУССКОГО РОКА
И НАСТАВНИК ШОУ
«ГОЛОС», СКОНЧАЛСЯ
НА 73-М ГОДУ ЖИЗНИ.
РАБОТАЛ ОН
ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ

ВЛАДИМИР АСТАШКОВ/ТАСС

1



ЖИВШИЙ БЕЗ ПАУЗ

Александр Борисович Градский в жизни (1) и на съемках проекта «Голос», в первых трех сезонах которого (2012–2014) побеждали участники его команды (2). Выступление на концерте в СК «Олимпийский», 1986 год (3) и в составе группы «Скоморохи» (третий слева), 1979 год (4)

кадром» было невероятно интересно — ну просто театр одного актера. Его восторг от сильного голоса или необычного тембра, переживания из-за неправильно взятой ноты и абсолютная беспристрастность «жюрия» влюбили в Градского не только его соседей по креслам, Александр Борисович за короткий срок стал любимцем страны, символом яркого проекта, а также — связующим разные поколения звеном. Кстати, сейчас Первый канал уже принял

непростое решение: в память об Александре Градском они доведут проект «Голос-10» до конца. Так что мы увидим его в уже отснятых выпусках живым, хотя уже и очень нездоровым. Да, это будет трудно смотреть. Но это правильное решение.

...Отец — инженер-механик, мама — выпускница ГИТИСа. Ей предлагали играть во МХАТе, но Тамара Павловна отказалась, не хотела расставаться с мужем, уезжавшим по рас-

пределению. Так что Саша Фрадкин родился в Копейске Челябинской области 3 ноября 1949 года. Любовью к искусству и культуре его «заразила» именно мама. Она же отвела сына за руку в музыкальную школу. Ощущение, что жизнь кончилась и счастья не будет уже никогда, у Саши возникло в 14 лет, когда Тамара Павловна скоропостижно скончалась. В память о ней он взял ее фамилию, став из Фрадкина Градским. Вместе с мамой исчезло и чувство

дома, теперь он попеременно жил то с отцом, то с бабушкой, кочевал по родственникам. Провидение, не иначе, уберегло его от сваливания в какую-нибудь пропасть. И тогда же, думается, он полюбил рок — как то направление музыки, в котором все эмоции передаются на экстремумах. Он поступил в Гнесинку и после ее окончания вступил на путь славы.

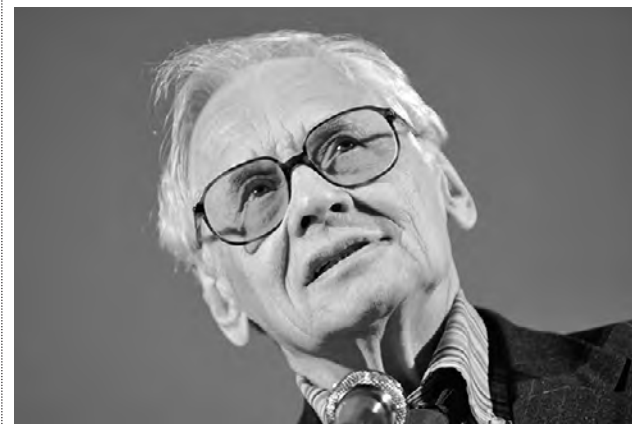
Року он не изменял, но рискнул изменить его: термин

«отец русского рока» к Градскому применяли потому, что он одним из первых соединил его с русскоязычным текстом. Это было революционно! Для «Скоморохов», третьей по счету из существовавших в конце 1960-х рок-групп, он писал все треки. Да и вообще фонтанировал идеями и изобретал такое количество проектов, что «Скоморохи» просто жили на гастролях. Но только такой настоящая жизнь и виделась Градскому — без пауз и простоев. В 1971 году

PHOTOXPRESS

2

СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА



ЮРИЙ МАШИНОВ/ТАСС

29 ноября 2021 не стало народного артиста СССР режиссера Владимира Наумова.

Володя Наумов был, что называется, «обречен» на творчество — он родился в семье кинооператора и актрисы. В 1951 году окончил режиссерский факультет ВГИКа, где учился у Игоря Савченко, одного из лучших педагогов в истории отечественного кино. Его учениками были Параджанов и Хуциев, Миронер и Озеров. Савченко не стало в 1950-м, всего в 44 года, и его последнюю картину «Тарас Шевченко» завершали его ученики — Наумов с Аловым. Они будто подхватили эстафету у наставника — во время работы над картиной родился их яркий творческий тандем.

Алов и Наумов начали работать на смене эпох: после достаточно статичного кино сталинской поры Наумов

и Алов влетели в эпоху постсталинизма и оттепели, «порвав» зрителей настоящими вестернами, отсылаящими к эпохе Гражданской войны. «Трехвозную молодость», «Ветер» и, конечно же, «Павла Корчагина» люди смотрели как «другое кино» — необычное в своей скорости. А потом появилась картина «Мир входящему».

Шел 1961 год, это было время максимальной свободы, и картина, основанная на фронтовых воспоминаниях Александра Алова, стала острым манифестом пацифистов. Но трактовка темы войны в картине не укладывалась в идеальное прокрустово ложе: немцы тоже рассматривались как жертвы чудовищного зла — войны...

Спецприз жюри Венецианского фестиваля вкупе с призом кинокритиков окрылили режиссеров, но в СССР картина была «замята», о ней как бы старались не вспоминать.

На стыке «хрущевской» и «брежневской» эпох Наумов и Алов сняли «Скверный анекдот» по одноименному произведению Федора Достоевского. Эту картину запретили, углядев в фильме намеки на современные для той эпохи реалии. Фильм увидел свет лишь в 1987 году. После этой «анекдотичной» истории Алов и Наумов сняли «Бег». Это было первое кинопрочтение Булгакова в нашей стране! Были сняты и «Легенда о Тиле», и, конечно, суперхит «Тегеран-43».

...Смерть Алова стала для Владимира Наумова огромным ударом. Он посвятил коллеге и другу документальную ленту «Алов», а по-

том — снимал один, но как бы за двоих, ощущая друга за плечом. «Выбор», «Закон», «Десять лет без права переписки», «Белый праздник», «Часы

без стрелок»... Ко многим картинам Владимир Наумов писал сценарии сам, а кроме того — руководил мастерской во ВГИКе.

Брак Владимира Наумова и Натальи Белохвостиковой был в киносреде одним из самых прочных. Может быть, именно в личном счастье и крылся секрет творческого и человеческого долголетия: Владимир Наумов скончался на 94-м году жизни. Память о нем хранят кинофильмы и возвращенные им ученики. И будет эта память светлой.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

У Градского была своя, только ему доступная манера исполнения и уникальный голос, окрашиваемый при желании всеми цветами эмоций — трагическими оттенками черного, золотом радости, тягучей серостью сомнений, лазурью мечты, нежно-салатовым цветом надежды. У его кровати всегда лежала книга «Мастер и Маргарита». Прочнее он честно говорил — читаю и не понимаю, понимаю ли. Он фантастически пел арии из оперы «Мастер

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

4

ОН СКАЗАЛ

Два года назад, 31 октября 2019 года, к 70-летию Александра Градского, «Вечерка» опубликовала интервью с ним Евгения Додолева. Вот несколько цитат из него, а также выдержки из последней беседы журналиста с музыкантом.

- У меня, по самым скромным подсчетам, 25–30 альбомов.
- Кто-то пошутил, что у меня всего два хита: «Первый тайм» и «Как молоды мы были». Я хохотал.
- Ты можешь смотреть хоть тысячу «голубых огоньков» подряд. И в том, и в другом, и в третьем, и в пятом, и в седьмом будут одни и те же артисты. Это 40–50 человек. Проблема в одном: они уже старые все, как и я. Им всем под 70, под 60. Но я-то еще пою! А они не поют. И это так весело — крутить плюсовую фонограмму 20-летней давности и рот под нее, как рыба, разевать...
- Я многое не любил в Советском Союзе. Любил не любил, но мирился. Для меня было важно работать для людей, понимающих русский язык и русскую музыку, русскую культуру. Другие вынуждены были уехать. А я не уехал потому, что для меня уехать означало бы разорвать все связи с родиной. Но я же не знал, что через какое-то время можно будет возвращаться сюда с победным выражением лица!.. Никогда б не догадался, что это на самом деле произойдет... Лучше сидеть дома, сочинять музыку для сограждан.
- Музыка выше любой общественной жизни, любой социальной ситуации. Всего! Если ты музыкой занимаешься — разговариваешь с высшими силами.
- Рэп, если на него смотреть с музыкальной точки зрения, — это русские частушки, скороговорки, скоморошины.
- Мой любимый анекдот про крысу и хомяка: «Почему меня все ненавидят, а тебя все обожают, даже дети? Мы же похожи — мордочка, лапки, хвостик» — «Чувиха, пиариться надо уметь!»
- В свое время я Настю Вертинскую у Олега Николаевича Ефремова, можно сказать, отбил фактически. Их роман к тому времени был уже вялотекущим. Но она всегда возвращалась к нему. Для нее Олег был и учитель, и бог — все вместе. Она его исключительным образом почитала всегда.
- В конце 70-х очень мало было ребят, которые могли стадионы собирать и сильные сборы делать: Высоцкий, я, Жванецкий, Карцев с Ильченко, Хазанов и Задорнов. Ну, Пугачева обладала просто фантастическим свойством: на нее народ шел так, как ни на кого.
- Мне мои девчонки-ученицы говорят: «Ну как же, надо же себя раскручивать!» А мне плевать на это, мне просто очень нравится то, что я делаю. И я им говорю: знаете, что по-настоящему важно? Когда 20 минут после концерта люди стоят и аплодируют вам. Вы такие моменты запоминайте, вот это действительно важно.
- Как выясняется, признание у меня есть. Чтобы в этом убедиться, мне достаточно просто по улице пройти. Или увидеть людей, которые стоят возле театра только для того, чтобы поприветствовать меня и сказать: «Мы вас любим».

ВАЛЕРИЙ ШУСТОВ/РИА НОВОСТИ

3

«Скоморохи» взяли шесть призов из восьми на Всесоюзном фестивале «Серебряные струны», а спустя четыре года Градский исполнил песню Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Как молоды мы были», над которой работал вместе с этой прославленной уже тогда парой, и она стала его визитной карточкой на долгие годы. Почему? Потому что в ней он, во-первых, показал весь диапазон своего голоса, во-вторых, она, судя по всему, очень точно отражала его собственное видение мира и жизни. Ав-третых, он сделал невозможное: превратил эстрадную песню в драматический монолог, при этом еще и используя оперные вокальные приемы.

Создавая «Романс о влюбленных» для фильма Андрея Кончаловского, Градский не мог знать, какой успех ждет картину. А Кончаловский не раз говорил, что успеху фильма способствовала удивительная музыка Градского и его гимн любви — необычный для советского кино. За эту композицию Градского признали «Звездой года». Всего за его плечами список из сотни полнометражных картин, украшением которых стали его композиции, и работа над кино документальным.

Правительство России утвердило Правила определения границ бедности — как в целом по стране, так и по отдельным регионам. Соответствующим постановлением вводится новый критерий — «граница бедности», который дополнит уже существующий показатель прожиточного минимума.



1

НАЧАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ БЕДНОСТИ, КАК СООБЩАЕТ МИНТРУД РФ, УСТАНОВЛИВАЕТСЯ «НА УРОВНЕ ПОСЛЕДНЕГО РАСЧЕТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА ЗА IV КВАРТАЛ 2020 ГОДА». ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ (В МОСКВЕ ОН СОСТАВИЛ В РАСЧЕТЕ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ 17 740 РУБЛЕЙ) БУДЕТ КОРРЕКТИРОВАТЬСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ИНФЛЯЦИЕЙ. ГДЕ ЧЕРТА МЕЖДУ БЕДНОСТЬЮ И НИЩЕТОЙ? И КАК С НИМИ БОРЮТСЯ В РАЗВИТЫХ СТРАНАХ? ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛИ В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРКИ».



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОГ

Бедность свойственна даже богатым обществам. Евросоюз планировал к 2020 году вывести из нищеты 20 миллионов своих сограждан, пересмотрев всю социально-экономическую политику. Но, согласно оценкам ООН, с задачей этой не справился. Бедных стало только больше. При этом ситуация зависит от конкретной страны ЕС. По мнению Анны Штуккерт, организатора инвестиционного конгресса International Investment Congress Munich — Berlin — Monaco (Германия, Берлин), в Германии бедности нет вообще.

— Это суперсоциальное государство. Да, здесь есть, как и в России, бомжи, но их крайне мало. И это, я бы сказала, «идейные» бездомные. Они живут на улице, потому что им так нравится — это их осознанный выбор. Вторая категория бездомных — иностранцы, мигранты. Иногда они пытаются просить деньги, но тогда к ним подходят сотрудники государственных служб и предлагают: оформляйте социальное пособие, и вам точно не придется просить помощи — вы получите ее от государства! — рассказывает она.

Анна отмечает, что и сама жила «на социале» два года, ежемесячно получая от властей 2500 евро: на двоих взрослых и троих детей.

— Мы ждали, когда к нам придут и попросят все эти деньги вернуть. Ведь мы жили на полном обеспечении государства! У нас были оплачены все страховки, жилье, нам хватало денег на все нужды. И, как выяснилось, возвращать ничего не нужно! — подчеркивает Штуккерт.

По ее словам, чтобы получить «социал» в Германии, нужно всего лишь обратиться

в специальную службу и сообщить, что ты потерял работу или у тебя не пошел бизнес. — И государство говорит: хорошо, вот тебе два года, мы будем платить, пока ты не реабилитируешься! — говорит Анна Штуккерт. — Впрочем, есть люди, которые сидят «на социале» по пять-шесть лет и даже больше. Они ездят по заграницам, отдыхают на морях, ходят в кинотеатры и не чувствуют себя париями. На мнение окружающих им плевать.

Кейт Финит, основавшая в Милане SMM-агентство, говорит, что в Италии семья (двое взрослых и двое детей) считается бедной, если ее ежемесячный доход ниже 1,4 тысячи евро. В молодежной среде бедным считается итальянец, зарабатывающий меньше 600 евро в месяц.

— Во время пандемии ситуация сильно ухудшилась — в связи с карантином. Первые два месяца мы получали пособия от государства — 600 евро в месяц, потом регулярные выплаты прекратились. Сейчас многие сидят без работы, потому что Италия только-только выходит из коронакризиса. Пособия вновь начали приходить, но дошли не до всех: многие до сих пор стоят в очереди на них. Бедных людей стало существенно больше. Особенно на юге Италии — там нет стабильных зарплат, не хватает рабочих мест, — рассказывает Кейт.

Участники забастовки в Риме требуют выплат, обещанных правительством, и отмены правил социального дистанцирования. Июнь, 2020 год (1) Пожилая москвичка просит милостыню. Ноябрь, 2020 год (2) Бренда Фринкер в роли Птичницы — бродяжки из фильма «Один дома — 2», 1992 год (3)

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

Вместе с тем, поясняет она, люди, потерявшие работу, могут рассчитывать на выплаты от государства в размере 600–1200 евро. Впрочем, по словам Кейт Финит, эти деньги, столь весомые в России, в том же Милане значат очень мало.

— У нас аренда квартиры начинается от 800 евро в месяц. А тебе дают 600. И как жить — не очень понятно, — говорит она. — Если же свое жилье есть, то 600 евро хватит только на еду. А вообще в Италии довольно много людей, которые фактически живут на улице, в палатках. Среди них много мигрантов, которые просто не в состоянии арендовать себе жилье.

В свою очередь, основатель Института современного об-



2

разования и исследований (Брюссель) Екатерина Царанок отмечает, что проблема бедности стала очевидной и в Бельгии.

— До 2019 года доля людей, считавшихся бедными, составляла 14–15 процентов. А в 2020-м — 19 процентов. Больше того: по данным статистики, около 40 процентов бельгийцев уже не могут позволить себе такой же уровень жизни, как до пандемии, — рассказывает Царанок. — Если раньше бедными считались в основном мигранты, то сейчас стало много коренных бельгийцев, в том числе работающих, чего раньше не было никогда! Почему? А просто цены выросли неимоверно: в 1,5–2 раза. А зарплаты — нет. Сильно подоро-

жали газ, электричество, коммунальные услуги. Как дополняет специалист по оптимизации работы искусственного интеллекта Мария Дмитриева из Дублина, в Ирландии безработица с каждым годом безумно растет.

— Очень много людей живут на улице. Но даже тем, кто живет в квартире, часто не хватает средств для оплаты жилья, — говорит она.

Из-за пандемии даже жители благополучных стран Европы оказались в тяжелой финансовой ситуации



3

ТАСС

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочный выкуп автомобилей. Т. 8 (985) 085-54-55
- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

Оконный завод ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС, ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 до 31 декабря Москитная сетка в подарок подробности по телефону
8 (495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ
от производителя +ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*акция, подробности уточняйте по телефону.

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДОВ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, АЛ, ДЕРЕВО
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, жалюзи
• ОТДЕЛКА • КРЫШИ
• УТЕПЛЕНИЕ • ШКАФЫ
Пенсионерам – скидка до 35%
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН
по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН И ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

Высококвалифицированные
Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
• Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ПОМОЩЬ АДВОКАТА АЛИХАНОВОЙ
ЗАЙМЫ, БАНКРОТСТВО. СЕМЕЙНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ТРУДОВЫЕ СПОРЫ. РЕНТА.
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
8-800-600-16-84

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
расторжение договоров аренды
жилищные и наследственные споры
помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-43
Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
КАРАЧАРОВО
(на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.* СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
*Срок акции с 01.12.21 по 31.12.21. Подробности по телефону.

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
● Куплю ноутбук. Т. 8 (919) 998-73-99
● Уголь. Т. 8 (995) 793-90-73

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатна.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН
ПОРЧУ, ВИНОТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- **Таролог-маг.** Расклад карт. Гадание, приворот. Защита, помощь по ситуации. Решение семейных проблем. Помогу вернуть мужа (жену). Индивидуальные обереги и обряды. Помогу избавиться от сглаза, порчи и неудач. Прием личный и дистанционный. WhatsApp. Т. 8 (909) 690-46-16
- **Гизелла Яновна.** Предсказание. Гадание на картах и по руке. Подробное определение судьбы. Помощь в решении любовных и семейных проблем. Снятие порчи. Соединение судеб. Т. 8 (925) 981-91-26
- **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Ясновидящая бабушка.** Дар от бога! 40 лет помогает людям выйти из сложных ситуаций. За 1 сеанс: вернет любимых, снимет сглаз, порчу. Поставит защиту и обереги на здоровье всей семьи. Заговорит недуги и пагубные привычки на расстоянии! Поможет привлечь большие деньги и удачу в любом деле. Все обещаю, а она поможет! Т. 8 (991) 730-05-06
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Ясновидящая бабушка. Помогу! Оплата по возможн. Т. 8 (903) 101-26-60
- Таро. Т. 8 (916) 709-24-14
- Нумеролог. Т. 8 (924) 507-28-88
- Гипноз, кодировка. Т. (926) 565-61-05

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.* СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
*Срок акции с 01.12.21 по 31.12.21. Подробности по телефону.

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, всех времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- Куплю ноутбук. Т. 8 (919) 998-73-99
- Уголь. Т. 8 (995) 793-90-73

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО Наталья
8-916-240-09-81

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендвые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т. 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервисы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Дорого куплю: сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстанники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72
● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военные антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● **Куплю модели авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, нукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
● Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Авторитет Георгия Константиновича как полководца, во многом определившего нашу Победу в Великой Отечественной и Второй мировой войнах, до сих пор непререкаем. Несмотря на все попытки очернить Жукова в горбачевско-ельцинские времена, в памяти народной он все равно остается Маршалом Победы. Однако Георгий Константинович был все-таки человеком, а людям, как известно, свойственно ошибаться. И Жуков не был исключением. И, конечно, человеку, добравшемуся до верхних эшелонов государственной власти, ставшему вершителем судеб, ошибки стоили дорого. Причем не только ему лично, но и его окружению.

Почти сразу после войны, в 1946 году, с личной подачи Иосифа Виссарионовича Сталина среди высшего командования советских вооруженных сил начало раскручиваться так называемое трофейное, или генеральское, дело. Курировал его министр госбезопасности Виктор Абакумов, а обвиняемыми шли высокопоставленные советские военачальники: четыре генерал-майора, пять генерал-лейтенантов и два генерал-полковника. И один маршал. Обвиняли их всех в превышении полномочий и присвоении трофейного имущества.

Георгию Константиновичу в результате удалось отделаться сравнительно легко: понизили в должности да удалили подальше от столицы. А вот другим фигурантам повезло куда меньше: одних расстреляли, других отправили в лагеря, кого-то отправили на принудительное лечение в психиатрическую клинику...

Но «трофейное дело» прошло по судьбам не только генералов — в его жернова попали и офицеры более низких рангов, например адъютанты Жукова и даже абсолютно гражданские люди, просто близко общавшиеся с обвиняемыми. У многих в результате оказались подорваны и карьера, и здоровье. После смерти Сталина большинство тех, кто проходил по тому делу, были реабилитированы. Однако само по себе «дело генералов» остается пятном, и притом еще вопрос: на Сталине и его МГБ или все-таки на армейской верхушке.

ГОРЬКИЕ ТРОФЕИ МАРШАЛА ПОБЕДЫ

125 ЛЕТ со дня рождения маршала Георгия Жукова исполнилось 1 декабря 2021 года. И 75 лет с начала знаменитого «трофейного дела», которое круто изменило судьбу и военачальника, и его окружения



1

Записка вождю

Вспомним, с чего начал в августе 1946 года Николай Булганин, бывший тогда первым заместителем министра вооруженных сил. А начал он с записки на имя Верховного: «Товарищу Сталину. В Ягодинской таможне (вблизи г. Ковеля) задержано 7 вагонов, в которых находилось 85 ящиков с мебелью. При проверке документации выяснилось, что мебель принадлежит маршалу Жукову». И хотя само «трофейное дело» уже начало раскручиваться чуть раньше, именно после этой бумаги следователи МГБ начали присматриваться к деятельности Георгия Константиновича. И брать в оборот людей из его окру-

Жукова пытались изобразить чуть ли не вором и грабителем, лично таскавшим мебель из домов мирных немцев

жения, чтобы добыть показания на маршала.

— В перестроечные годы на основании этих семи вагонов Жукова пытались изобразить чуть ли не вором и грабителем, лично таскавшим мебель из домов бедных побежденных бюргеров. Это чушь, конечно, — говорит историк Владимир Сидоров. — СССР уже в ходе войны начал собирать трофеи и пускать их на оснащение армии и на восстановление разрушенного народного хозяйства. А учитывая, что разрушили у нас немцы и их союзники не просто много, а очень много,

то и вывозить с территории поверженного нацистского блока все, что может быть полезным, СССР имел полное право. Созданная при Государственном комитете обороны комиссия определила сумму материальных потерь СССР от войны с гитлеровской Германией в 674 миллиарда

МАКСАЛЬ ПЕРТ / РИА НОВОСТИ



3



2

СЕРГЕЙ ЛОСКУТОВ / РИА НОВОСТИ



РИА НОВОСТИ



7

в посылках не было «запрещенки»: оружия, драгоценностей или антиквариата. То есть то, что обычно воруют и грабят, в число трофеев не включалось. Тут надо различать понятия сбора трофеев и мародерства. Отбирание у местных жителей драгоценностей или явно антикварных дорогостоящих вещей проходило именно по разряду мародерства, и за это в Красной армии наказание было одно — расстрел.



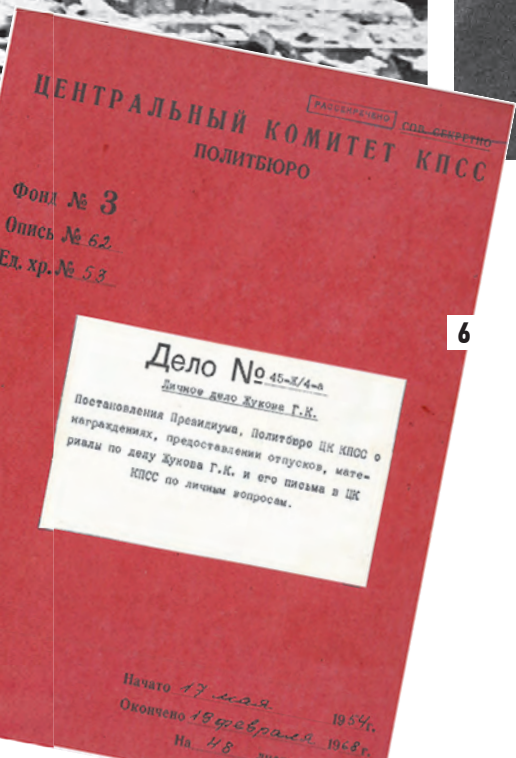
8

Отработка контактов

Вот тут как раз и возникает вопрос: было ли «трофейное дело» специально построено так, чтобы дискредитировать Георгия Константиновича и снизить его чрезмерную популярность в войсках и народе, которая якобы пугала Сталина? Или это было реальное дело о присвоении трофеев и маршал оказался немного нечист на руку? В конце 80-х — начале 90-х вариант с паранойей Сталина и опалой маршала из-за его «бонапартистских» воззрений был раскручен как основной и чуть ли не единственный. При этом многие сторонники такого подхода забывают, что маршал попал в опалу и отправлен в Одесский округ, подальше от центра, еще до раскрутки «трофейного дела».

Вместе с тем следователей, допрашивавших людей из окружения Жукова, интересовали не столько трофеи, сколько поведение Георгия Константиновича за предыдущие полтора-два года начиная с конца 1944-го. Сейчас, после рассекречивания и публикации документов различных «дел» сталинской эпохи, историки объясняют это показаниями главного маршала авиации Новикова, арестованного по «делу авиаторов». Как раз Новиков и написал в признаниях о «бонапартистских настроениях» Жукова и о том, что в 1944–1945-м маршал якобы начал критиковать Сталина, собирая вокруг себя команду верных людей. Потом принялись за личных адъютантов маршала — майора Курганского и подполковника Семочкина. Курганский, даже попав в камеру тюрьмы «Лефортово», стойко отказывался давать показания на своего шефа, за что просидел до 1954 года.

А вот Семочкин показания дал: на их основании на даче Жукова провели обыск и нашли множество предметов антиквариата, ковров и гобеленов, фарфоровых сервизов и ценных картин.



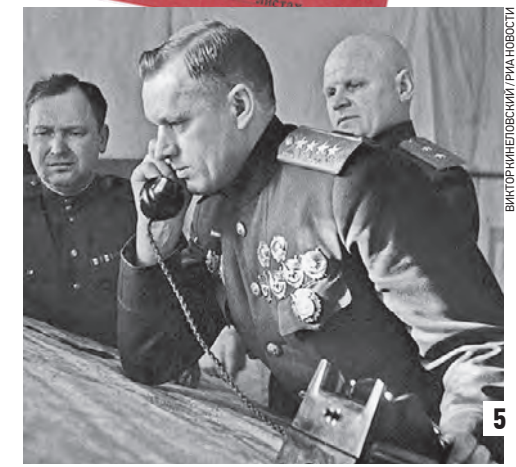
6

Вывоз автомобиля Opel из Германии, май 1945 года (1) Командующий 1-м Белорусским фронтом Георгий Жуков (2) перед Рейхстагом (на первом плане), май 1945 года (3) Заместитель наркома обороны СССР Николай Булганин (4) Командующий 2-м Белорусским фронтом Константин Рокоссовский (на первом плане), член Военного совета фронта генерал-лейтенант Константин Телегин (справа) и начальник оперативного отдела штаба генерал-майор Иван Байнов, 1944 год (5) Личное дело Жукова, составлявшееся с 1954 по 1968 год (6) Главный маршал авиации Александр Новиков, 1 марта 1944 года (7) Министр госбезопасности СССР Виктор Абакумов. Снимок сделан в тюрьме «Матросская тишина» в 1951 году (8) Генерал-полковник Павел Рыбалко, 1945 год (9)



9

А вот сбор трофеев производился официально и централизованно. — Чаще всего в качестве трофеев нашим солдатам и офицерам распределялась готовая продукция с многочисленных захваченных немецких предприятий и частных мастерских, — поясняет Сидоров. — Ткани, обувь, одежда, сумки-чемоданы, часы, швейные машинки, наборы плотницкого, скорняжного или слесарного инструмента — те вещи, которые действительно могли пригодиться для поднятия разрушенного хозяйства и использования в быту, а не для обогащения. Список запрещенных предметов при этом постоянно дополнялся и расширялся, но комиссии при частях смотрели на легкие нарушения сквозь пальцы, а военная контрразведка и комендатура просто физически не могли досматривать багаж каждого служащего, возвращавшегося в Союз. И как раз на 1946–1947 годы пришелся самый пик нарушений трофейных правил. Вот тут-то за дело всерьез взялись следователи МГБ. И начали с самых верхов Красной армии.



ВИКТОРИЧЕЛОВСКИЙ / РИА НОВОСТИ

тогдашних рублей. Советский Трофейный комитет принял официальное решение, что солдатам и младшим офицерам разрешалось отправлять по одной посылке с трофеями в месяц (на 5 и 10 килограммов соответственно), а старшим офицерам (от майора и выше) — по две посылки в 16 килограммов каждая. Для этого в каждой части создавалась комиссия, распределявшая трофеи и следившая, чтобы



4

АНАТОЛИЙ ГАРАНИН / РИА НОВОСТИ

Плюс те злополучные вагоны... Жукову пришлось объясняться: он заявил, что мебель большей частью ему подарена, а меньшей частью куплена им на личную маршальскую зарплату. И все остальные вещи также. Покупки подтвердить смогли, а вот к подаркам у следователей остались вопросы. В итоге часть добра пришлось продать или раздать по музеям и офицерским домам отдыха. И написать покаянное письмо в Политбюро. И... от него отстали. А вот от близкого круга — нет.

Повод для чистки

Самое интересное, что, кроме показаний на Жукова от его близких и знакомых, спрашивали и показания на других высокопоставленных военных и чиновников. На Хрущева, на Маленкова, на заместителя главнокомандующего по делам гражданской администрации в Германии Ивана Серова, на главного маршала бронетанковых войск Павла Рыбалко, на члена Военного совета Группы советских оккупационных войск в Германии Константина Телегина, на многих других. Досталось от МГБ личному другу Жукова генералу Владимиру Крюкову (Герою Советского Союза, на минутку) и его жене, популярнейшей тогда певице Лидии Руслановой. Причем у большинства «фигурантов» при обысках действительно находили большое количество ценностей, в том числе трофейных. И только Лидия Русланова смогла доказать, что абсолютно все драгоценности, картины, машины она купила на свои, зарабо-

таные концертами, деньги. Однако ей дали 10 лет лагерей за антисоветскую пропаганду и за то, что упорно отказывалась давать показания на мужа и на самого Жукова. «Трофейное дело» зацепило всех сколько-нибудь значимых людей из окружения Жукова, и от каждого на допросах добывались информации не только про трофеи и не только про Жукова. И это дало повод ряду исследователей полагать, что у дела имелось двойное, а то и тройное дно.

— Первый слой — наказание реальных трофейщиков-барахольщиков, — рассуждает Сидоров. — Второй — игра на опережение в ходе нейтрализации возможного Жуковского заговора. Третий слой — личная операция Сталина, который уже тогда начал подбираться к троице Хрущев — Маленков — Берия. К людям, которые втихую, с оглядкой, но выказывали недовольство экономическими воззрениями вождя, а после его смерти и вовсе своими реформами в конце 1950-х — начале 1960-х годов развалили сталинскую экономическую систему. А заодно заложили в экономику СССР возможность бесконтрольного обогащения на спекуляциях, отменив жесткую привязку денежной массы к товарной... Именно это принципиальное решение привело потом к развалу советской экономики и, как следствие, самого Союза. Сталин, вероятно, почувствовал угрозу и пытался ее предупредить, но не успел — подозреваемые попались ушлые и вывернулись. А Жуков остался попавшим в опалу маршалом, которому, возможно, не хватило пары шагов до верховной власти.

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
РЕМОНТ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ
 отделка, утепление, из любого материала

ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Ремонт квартир, штукатурка, шпаклёвка, покраска и обои. Ремонт полов, ламинат, плитка. Ремонт старых частных домов

Работаем в Москве и Московской области

Работаем без предоплаты

Выезд специалиста, замер БЕСПЛАТНО!

8(968)687-67-71, 8(968)441-09-98 Андрей

ЗНАМЕНИТАЯ ПЕСНЯ

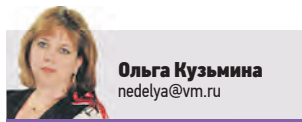
«МУРКА» ОТМЕЧАЕТ СВОЕ СТОЛЕТИЕ: ПО НЕКОТОРЫМ ДАННЫМ, ОНА НАПИСАНА В 1921 ГОДУ. НЕСМОТЯ НА СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ, МНОГОО В «БИОГРАФИИ» ПЕСНИ НЕ ЯСНО ПО СЕЙ ДЕНЬ

которая, в зависимости от интерпретации, убита любовником-главарем или его приспешниками, кается перед смертью или нет, а то и сама накладывает на себя руки, ведет себя до последнего момента вызывающе и смело и толи является «засланным» в банду агентом, толи становится предательницей «по ходу дела». Вариаций море, число куплетов разнится фантастически — от 6 до 16 штук! Есть у «Мурки» и предполагаемые авторы: некоторые ис-

сию блатняка. Но в 1940-х годах в Риге в песеннике был напечатан неблатной вариант романа под названием «Здравствуй, моя Мурка». А чуть раньше ее исполнил в другой интерпретации, но тоже без отсылы к миру блатных, эстрадный певец Константин Соколовский. В этих двух версиях сюжет песни строится на измене жены Мурки, и расплата к ней приходит от руки оскор-



МУРКА ДОРОГАЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Невозможно подсчитать, сколько словесных интерпретаций имеет песня «Мурка» и сколько исполнителей выходили с ней на эстраду. Но что в ней такого, отчего эта песня-баллада начиная с самого рождения была любя как бандитам и блатным, так и рабочим, входила в число самых популярных песен среди подростков 1940-х, проникла в деревню, а порой исполнялась, пусть и в шутку, интеллигентской? Официально песня вышла на эстраду уже в 1990-е, с тех пор тоже претерпела немало перепевов, включая рэп. Но что мы знаем о «Мурке»? Немалое число исследователей подступались к ее истории, много между ними споров, но истины нет как нет. А вот версии — одна другая интереснее. Но начнем с того, почему «Мурка» нетривиальна сама по себе, вне всяких конспирологических теорий. Дело в том, что, как правило, героями блатных песен или романсов всегда были мужчины, а дамы рядом с ними фигурировали лишь в качестве гарнира. Популярны были в сюжетах и описания разборок с другими бандитами или властями, но никак не разборки внутри одной банды. Вообще, тема предательства уркаганских интересов своими же не особенно педалировалась — дабы не провоцировать примеры для подражания. Тут же в центре сюжета — влиятельная в кругу бандитов дама,



1

5-66

Фамилия Климова

2. Имя и отчество Мария Прокопьевна

3. Год рожд. 1897 4. Место рождения г. Великий Новгород

5. Последнее место работы Вологодский госпиталь

6. Должность

7. Звание капитан запаса итд

8. Дата исключения 24. III 1921

№ приказа 21430 Подпись Савин Арх. № 21430

3

Атамань Маруся.
После продолжительного преследования советскими войсками удалось уничтожить конный отряд женщины-атамана Маруси. Отряд Маруси из 2000 кавалеристов был окружен в Полтавской губернии частью тырмья полка. Одной части удалось скрыться. Семья Маруси с ближайшими сотрудниками попала в плен.

следователи склоняются к тому, что музыку мог написать Оскар Строк, ставший знаменитым благодаря написанным им танго (вспомним хотя бы «Черные глаза»), а авторство слов приписывают Якову Ядову, весьма популярному одесскому поэту. Кажется, что можно уже не обсуждать само происхождение песни — оно вроде бы «коренное уголовное», поэт и композитор могли лишь отточить известную вер-

бленного мужа. Еще один прибалтийский вариант прочтения «Мурки» просто удивителен: в нем она — девушка-цыганка, кружащая головы, но преданно любящая одного. Обнаруживший эти варианты неблатных «Мурок» фольклорист Владимир Бахтин полагал, что эта песня и есть первоисточник того, что мы считаем блатным романсом. (Кстати, Леонид Утесов в это время исполнял на узнаваемый мотив «Мурки» вполне мирную и лишенную персоналий

песню «У окна», которую, правда, в итоге запрещают как слишком очевидную аллюзию к блатняку.) Или все не так? Имеется, например, свидетельство сотрудников московского Института по изучению преступника и преступности (был и такой) о том, как допрашиваемый ими в 1925 году заключенный указывал, что слышал песню про Мурку еще чуть ли не в 1919 году! Впрочем, тут до сути точно не докопаться. Тогда давайте о другом: а была ли Мурка? Исследователи нашли минимум четыре возможных варианта для прототипа песенной красотки. Первой обычно называют Ма-

деле не отказом, а разведенными руками — доказательств, что это была Евдокимова, доработавшая в органах до 1952 года, нет, а «Марусь Климовых» служило в органах немерено. Как найти нужную, если задания были засекречены? Проблема еще и в том, что имя Мурка, уменьшительное от Марии, было очень популярным в те годы. Кстати, встречались и иные варианты: в 1925 году была записана версия песни с именем Шура, попадались исследователям и Маша, и Любка: «Речь держала баба, Ее звали Любка... Любка воровскую жизнь вела...» У собирателя песен Александра Сидорова встречается такое утверждение: «Первоосновой «Мурки» стала знаменитая одесская песня о «Любке-голубке». Он же отмечает: «Вслед за «Любкой» появилась и «Маша»». Есть и совсем лихие предположения: строку «Прибыла в Одессу банда из Амура» иные слышат как: «банда из-за МУРа» — о как! Но как бы ни звали главную героиню песни в жизни: она погибает. Те самые «злые урки», которые так боялись Мурки, вершат над ней суд, не имея возможности ее простить. В Мурку влюблен герой песни. Мотивы же ее измены четко обозначены: они — «от чувств». И этот, цементирующий все варианты песни, момент, может быть, главный для понимания причин ее гиперпопулярности. Изменила Мурка не из-за бриллиантов, а по любви, но к кому? В любом случае — к социальному врагу и лирического героя, вот откуда и боль... Сто лет прошло, а «Мурка» жива и исполняется! Потому, наверное, что просто, грубовато, но точно рассказывает о невозможности пережить предательство. И это главный ее секрет.

Этот снимок признают единственным достоверным изображением Маруси Климовой (1). Учетная карточка капитана запаса Марии Климовой (2). Газета «Время» от 6 июня 1921 года сообщала, что «удалось уничтожить конный отряд женщины-атамана Маруси» (3), а вот и атаманша Александра Соколовская — рисунок с обложки книги «Атаманы из Горбулево» И. Собченко, 2019 год (4). Пластинка «Мурка. Танго», 1946 год (5)

рию Никифорову, анархистку и террористку, воевавшую с батюшкой Махно и имевшую с ним любовную связь (умерла в 1919 году). Второй вариант — некто Александра Соколовская, убитая в том же 1919-м, третий — проститутка-стучкачка Вера Гребенникова, сливавшая ЧК бывших белых офицеров, время смерти не известно. Вспоминают и еще одну воевавшую вместе с Махно даму — Марусю Черную, погибшую в 1921-м. Остается также шанс распознать в прототипе Мурки Марию Евдокимову — агента муровцев, внедренную в банду для проведения хитрой операции. МВД России не раз отвечало на просьбу журналистов помочь разобраться в этом



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Какими нотами измеряют расстояние?
- В зеленом доме есть красный дом, в красном доме много черных домиков, а в каждом черном домике живет белый ребенок. Что это?
- Половник, а в нем семь дырок.

(Валерия Зайкова, 11 лет)

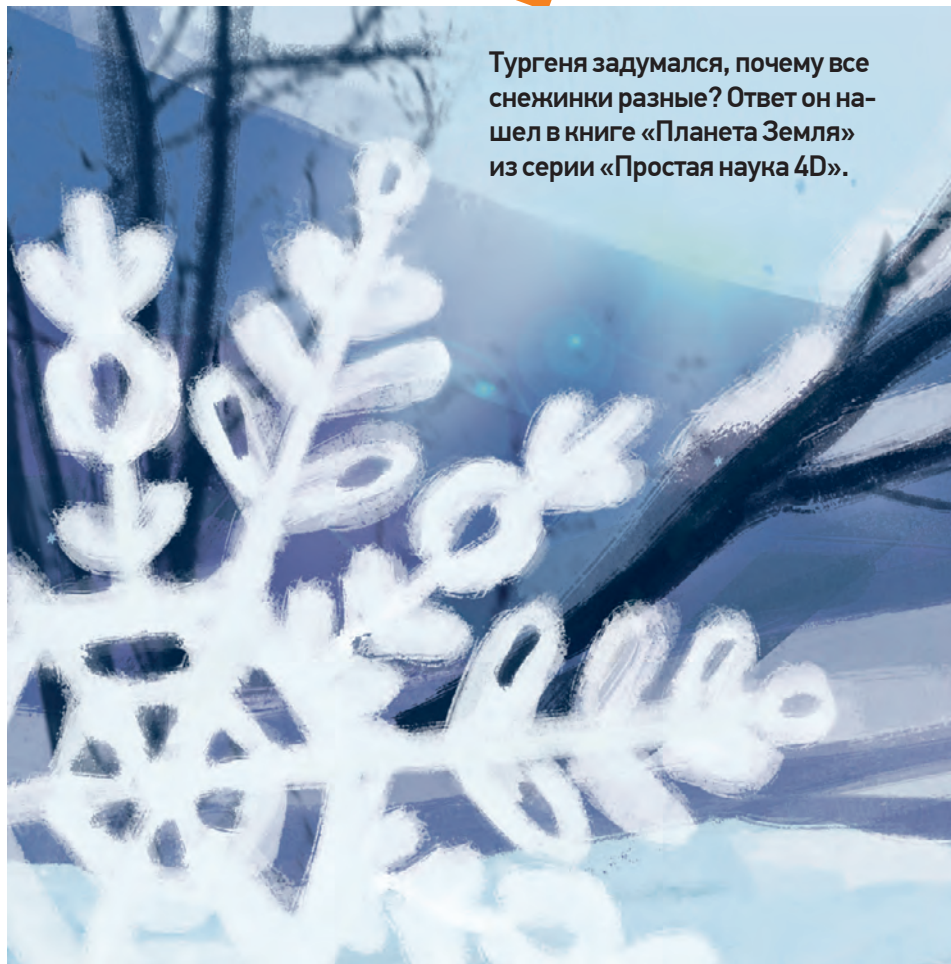
- Ни ведерка, ни кисти, ни рук, а побелит все вокруг.

Ответы смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

ОТЛИЧИЛСЯ



Зима для большинства пернатых — сложное время. Одни предпочитают улетать в теплые края, а другие перебираются поближе к человеческому жилью, чтобы хоть так получить немного корма. И, конечно, в это время года птицы не выводят потомство. Только клесты выделяются среди пернатых. Они прекрасно чувствуют себя зимой, и птенцы у них появляются в морозы. Просто именно зимой в еловых и сосновых шишках можно найти много семян, а ведь они и составляют основу рациона клестов. А еще многие зверьки, которые могли бы угрожать жизни птенцов, впадают в спячку. Так что клесты все продумали и приспособились к жизни.



Тургеня задумался, почему все снежинки разные? Ответ он нашел в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D».

В небе кружатся



Снежинка — это снежный или ледяной кристалл, совокупность которых и образует снежные осадки. Существует многообразие форм и размеров снежинок, поэтому считается, что двух одинаковых не бывает. В большинстве случаев они образуются в форме шестилучевых звездочек. Это явление ученые объяснить однозначно пока не могут. Основная версия такова: когда воздух охлаждается, то соседние молекулы воды начинают создавать решетку в виде шестиугольника. Какой именно будет снежинка, зависит от окружающих условий: влажности, температуры, давления. Описанием этих ажурных кристаллов занимался даже немецкий математик и астроном Иоганн Кеплер, тот самый первооткрыватель законов движения планет Солнечной системы.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

«Тепло ли тебе, девица?» — спрашивал Мороз Настеньку. Если бы в лесу в этот момент не было ветра, то Настенька до костей, может быть, и не промерзла. **Ведь не только низкая температура враг тепла, но еще и ветер. И безобидные -5 градусов при сильном ветре превращаются в суровые -20!** Забирает у нас тепло еще и вода. Если кто-то выбежит на улицу во влажной одежде — быстро замерзнет. Так как организм будет тратить энергию на испарение влаги.



КОНКУРС

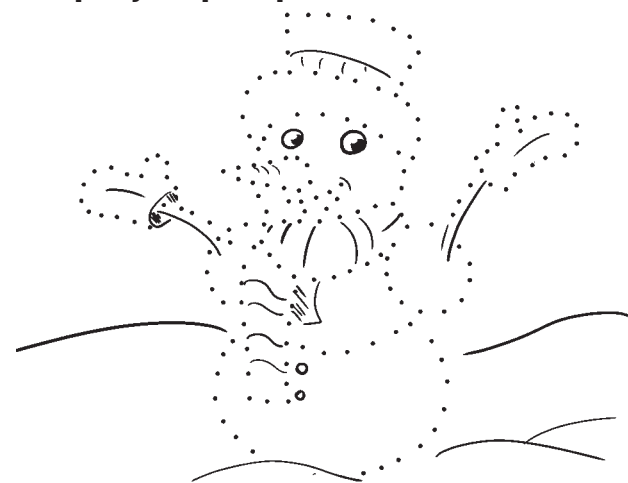


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

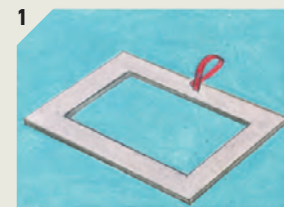
МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Рамка для фотографий из желудей



1 Вырежи из картона основу для фоторамки. С обратной стороны приклей ленточку.



2 Покрась рамку краской коричневого цвета и оставь на время.

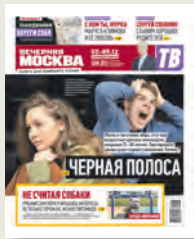


3 Аккуратно сними с желудей шляпки и приклей к картонной рамке.



4 Чтобы рамка прослужила долго, покрой шляпки сверху лаком.





Свой первый «кризис переходного возраста» я испытал на первом утреннике в начальной школе. Красивая девочка Лида (имя изменено) отказала мне во взаимности и отдала «белый танец» моему приятелю Лешке.

Второй раз проклятый кризис настиг меня в начале девятого класса: наша математичка с обидным прозвищем Вафля пригрозила, что в десятый меня не возьмут. (И не обманула, гримза такая!) Так что аттестат пришлось получать в школе рабочей молодежи, параллельно с работой в типографии. Ну какие, к черту, самокопания и рефлексии, когда тебя с 7:30 ждет натуральный конвейер?



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Один из самых жестких «кризисов очередного возраста» совпал с экономической вакханалией девяностых. Павловская денежная реформа, первый развод, новая женщина, рождение сына, безработица, нужда, разрыв с мамой моего ребенка, дефолт 98-го... Некогда скучать: кризисы разного калибра случались со мной регулярно, я их успешно (ну, раз жив до сих пор) преодолевал, и даже не сразу понял, что это и есть жизнь.

Честно говоря, я по-хорошему завидую нынешним 25–30-летним, которым и посвящена обложка этого номера. Почему? Сегодня переживать кризисы если и не проще, то однозначно комфортней. Для этого у них есть масса «вкусняшек»: мессенджеры и социальные сети, группы психологической поддержки, антидепрессанты, наконец. Живи да радуйся! А они киснут...

И КЕМ, СКАЖИТЕ, ЗАМЕНИТЬ ДЖАМШУТА

Собравшись в выходные эти в бане, Под пиво обсуждал весь жилищно-хоз, Как наш начальник, мэр Москвы Собянин, Поднял вдруг производственный вопрос.

И как поднял! Он сыплет соль на раны, Ведь это ужас и кошмарный мрак! Что, дескать, не нужны Москве мигранты В таком объеме — мы же не кишлак.

Мрачнели с каждой кружкой все — не шутка, Реалась у разговоров наших нить: И кем, скажите, заменить Джамшута? Равшана кем, скажите, заменить?

Чем в руководстве ЖКХ богаты — А будем мы беднее во сто крат, Когда для лома, метел и лопаты Враз наберем отечественный штат.

Ведь это ж просто божье наказание, Какой-то морок — что ни говори, — Когда вдруг дворник — Маня из Рязани, Когда сантехник — Ваня из Твери.

Нет, все не так! Я вспомнил для примера, Тако, что ваще не может быть: Что речь идет о предложеньи мэра Мигрантов и на стройках сократить.

Девелопер идет на ножках ватных, Вернувшийся домой из райских стран: Ведь это ж нужен новый экскаватор, И надо покупать подъемный кран!

Вздыхает он и крестится несмело, Брежет в манжет скрывая на руке, И натится слеза по загорелой, Обветренной от брызг морских щеке...

СОКРАТИТЬ ЧИСЛО МИГРАНТОВ В ЖКХ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПРЕДЛОЖИЛ МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УСЛЫШАЛ, КАК СКРИПИТ ЗУБАМИ НАЧАЛЬСТВО КОММУНАЛЬЩИКОВ И ЗАСТРОЙЩИКОВ

Другие вирши [VM.RU](http://vm.ru) читайте на сайте

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Взлетели высоко. Режиссер Ренат Давлетьяров рассказал о своей новой военной драме «Летчик»

Мартышкин труд. Зачем нужны работники, которых набирают для галочки, а не для настоящего дела

Какого Нобеля?! Что и почему происходит с некогда самой авторитетной премией в мире

Тельман Исмаилов, господин Черкизон. Взлет и крах самого одиозного российского миллиардера

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ПРИГЛАШАЕМ НА НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

РЕКЛАМА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жилье выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру.**

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

УГОЩЕНИЕ НА ПИРУ	МАСТЕР ЖЕ-НИТЬ	ЧТО МАРТ ПРОБУЖДАЕТ?								ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ		СУПЕРМЕН ИЗ «КРЕПКОГО ОРЕШКА»		УЛИЧНАЯ ЗАТЯЧКА		БАНЯ У ФИННОВ	
					СМОТРИТЕ ФОТО	ЛЕТОПИСЬ В КРАТКОМ ИЗЛОЖЕНИИ								ГУЛЯНКА ВО ДВОРЦЕ		ЗВАНИЕ В ЛОНЕ ЦЕРКВИ	
ЗАВИСШИЙ ЛЕЖАК		ОТ ЧЕГО ЧЕРТИ ШАРАХАЮТСЯ?								КТО ПРЕДПОЧЕЛ АРЛЕКИНА ПЬЕРО?		ПАФОСНОЕ СОЧИНЕНИЕ					
						СПЕВШАЯСЯ ПАРОЧКА											
ПОСЕВНАЯ ГОРЯЧКА		ЧТО В ДРЕЛЬ ВСТАВЛЯЮТ?								ПОПУЛЯРНЫЙ ПЛОД В ГАВАЙСКОЙ КУХНЕ		ЧТО МОЖНО ОТКРЫТЬ В ВАННОЙ?					
	ЛУГОВАЯ	ЦЕРКОВНАЯ КНИГА													К ЧЕМУ ПРИСТАЕТ ЗАГАР?	ПРЕД-ДВЕРЬЕ	СТОЛ-ЯРНЫЙ ВКЛАД В КАРТИНУ
					«ЛЕСОПОВАЛЬНЫЙ» ГРЫЗУН		ГДЕ КРЕДИТАМИ ОДАЛЖИВАЮТСЯ?			ЛЕКАРСТВО В ПИПЕТКЕ	ДЕФИЦИТ ДОЖДЕЙ	ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ	ЗОЛОТИСТЫЙ ... СВЯЗАН С ДЕНЬГАМИ				
	«ОТБИВНАЯ ИЗ БУРЕНКИ»		БОРЦОВСКИЙ «БРОСОК ЧЕРЕЗ ...»					ПРИГИБИТЬ ...	САШЕ В АВТОМОБИЛЕ								
							ПРОВОКАТОР МЫШИНОЙ НАДУТОСТИ				ВЕЧЕРИНКА СВЕТСКОГО ТОЛКА		СПОРТ ДМИТРИЯ УЛЬЯНОВА		ОЛИМПИЙСКАЯ ЦАРИЦА		
	ВСЕ МАШИНЫ ПРЕДПРИЯТИЯ		АТОМНАЯ, НО НЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ					ЗАМЕНА ВОРОТАМ В ГОЛЬФЕ									
							ЧТО ОГРАНИЧИВАЕТ КВОТА?				ФИЗИОТЕРАПИЯ НА МОРСКОЙ ВОДЕ			ПЛАЩ ПАТРИЦИЯ			



АНЕКДОТЫ

— Одолжи 100 долларов на неделю.
— Нет.
— Я это запомню!
— Ага. А вот если бы дал, ты бы тут же про это забыл.

В преддверии зимы все ждали, что резко похолодает, а оно взяло и резко подорожало.

— Сегодня мы празднуем очередную годовщину победы над немецко-фашистскими захватчиками...

— Гражданин, пройдите.
— Но за что?!
— За упоминание национальности преступников.

Жизнь, она, как кабачковая икра: на вид не фонтан, но в целом неплохо.

— Настоящего мужа хочу...
— Настоящего, это какого?
— Такого, чтобы, идя на свиданку, не надо было брать кошелек, красить губы и надевать трусы!

— Доктор, меня очень беспокоит национальный вопрос!
— А вы поменьше его те-ребите.
— Поздно! Я уже даже обрезание сделал.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Мухлеж с документами. 8. Кто играет в футбол, не снимая перчаток? 9. «Может с другой ... свое успокоить». 10. Чем энциклопедист изрядно удивляет окружающих его людей? 15. Тяжелый груз тревог и переживаний. 16. Каким печеньем особо сильно хрустят? 17. Деликатес из раковины. 18. То ли босс, то ли боеприпас. 20. Кто держит венец над женихом? 23. Кто из голливудских секс-символов так и не получил аттестат о среднем образовании? 24. Танцевальный символ шестидесятых. 25. Река, чьи воды сделали Ахиллеса почти неуязвимым. 29. Казачий чин Степана Разина. 30. К чему представляют? 32. Поисковая ленточка. 33. Оплата членства. 35. Самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека (по Антону Чехову). 40. Пирожное из заварного теста с кремом внутри. 41. Кто подарил лицо Денису Антошину из «Глухаря»? 43. Какой врач отвечает за плоскостопие? 44. Способ продать фотографии по цене шедевров. 46. Кому надо поскорее избавиться от хвоста? 47. Игра с Семен Семеничем. 48. Рекламный комплект у модели. 49. Что определяют во время торгов?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ради кого многие романтически настроенные барышни согласны стать спящими красавицами? 2. Этап викторины. 3. Посуда для приготовления барбекю. 5. Зарок на долгий срок. 6. Путь в большую литературу для Федора Достоевского начался с романа «Бедные ...». 7. Сердитое чувство. 9. Плод «из молодых да ранних». 11. Кому завистливая королева из сказки «Белоснежка» братьев Grimm повелевает отвести в лес и убить заглавную героиню? 12. Что собой представляют клещи? 13. Следопыт на месте преступления. 14. Пациент как ветеринара, так и терапевта. 15. Хулиганская потасовка. 19. Наш фильм «Ох уж эта ...!» с культовой песней «Лесной олень». 21. На какие знаменитые острова, согласно опросам, большинство туристов приезжают, чтобы поплавать с аквалангом среди множества затонувших кораблей? 22. История из позорных. 26. Американский роман Василия Аксенова «Новый сладостный ...». 27. «... жизни». 28. Звезда французского кино. Поблизости от дома, где он жил, не было ни одной школы, так что за свою жизнь он успел поучиться в семнадцати различных классах. 31. Во что любит играть с раком Пескарь Иванович из мультяшного сериала про приключения Лунтика и его друзей? 34. Самый крупный вклад россиянина в чайную церемонию. 36. Гармошка и пианино «в одном флаконе». 37. Доходы от церковной должности. 38. Посол из другой галактики. 39. Писатель ... Свифт. 42. Мебель сонного предзнаменения. 45. Актер Михаил ... передразнивал во время выступления Федора Шалапина.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
			35				
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: redelva@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklam@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
Тираж 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 02.12.2021 № 47 (28996)

-78%
ТОЛЬКО СЕЙЧАС
 БЫЛО 9999₽ **СТАЛО 2199₽**
 ЭКОНОМИЯ 7800₽ КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕННО!

МАКСИ-КОМФОРТ легкого микрофлиса

Комплект из 4 Свитеров всего 2199₽



Артикул: 512 0011



до 5XL
ВСЕ размеры
по одной цене

Эластичные манжеты

100% полиэстер,
 плотность 190 г/м²

Размеры:
 M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

Только сейчас **Комплект из 4 Свитеров всего 2199₽!**

ВЫГОДНАЯ ПОКУПКА!

-60%

Флисовый Комплект
из Шапки и Перчаток

АКЦИЯ ДНЯ

799₽

вместо 1999₽
Экономия 1200₽

- Мягкий и теплый флис
- Карабин для исключения потери перчаток
- Обработка против образования катышков

100% полиэстер,
 плотность около 240 г/м²

Размеры перчаток: 08, 09, 10
 Размер шапки: универсальный

Артикул: 512 0012



Количество ограничено!



Более тонкие, чем из флиса, но не менее теплые и мягкие свитеры из высококачественного и легкого микрофлиса надежно защитят Вас от холода. Изделия отличаются удобным свободным кроем, имеют контрастную вышивку и обработку лицевой

стороны против скатывания. Дизайн, разработанный стилистами бренда Atlas for Men в самом сердце Парижа, актуален всегда! Закажите прямо сейчас **практичный комплект по суперцене всего 2199₽**, ведь количество товаров ограничено!

atlasformen

Комплект из 4 Свитеров из Микрофлиса
-БЫЛО 9999₽ СТАЛО 2199₽

ПОКУПКА БЕЗ РИСКА
 14 дней на возврат
 после получения

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:
12376

atlasformen.ru/promo/h1142 или +7 (495) 995 00 06

atlasformen.ru/promo/h1142

+7 (495) 995 00 06
 с 8:00 до 21:00 по московскому времени

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:
12376

Предложение действительно до 02.01.2022 г.
 Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – 299 руб. С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: +7 (495) 995-00-06 или на сайте продавца www.atlasformen.ru.
 Реклама. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326