

УТРАТА

Александр Ширвиндт
Запомним его мудрым
и веселым **с. 22**



НАДО ПОНИМАТЬ

Налог для богатых
Кому придется
раскошелиться **с. 10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Строим скоростную
магистраль **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

21-28.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 11 (29678)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Сила в единстве!

с. 2

На выборах президента рекордное количество голосов получил действующий глава государства Владимир Путин. Он доказал, что российский народ ему доверяет



NATALIA KOLESNIKOVA/POOL.EPVA/TACC

4 620008 560243



Триумфа следовало ждать. Явка — почти 77,5 процента. Из них более 87 процентов отдали свои голоса за Владимира Путина. Такого числа проголосовавших на президентских выборах в истории страны еще не было. Путин побил свой же рекорд шестилетней давности (76,7 процента). Удивляться нечему. Наша страна воюет с Западом, а в трудное время нужно единство. Путин его обеспечивает. Ты можешь симпатизировать любой парламентской партии и ее выдвиженцам, но другого человека, который вытянет и не продаст тебя партнерам на мясо — как Зеленский украинцев, — в России сейчас нет. Если бы не Путин, мы бы сейчас были второй Украиной: сидели бы в окопах под Хабаровском, воюя с Китаем за интересы США, — примерно как Украина сейчас против России.

Когда Путин пришел к власти, к этому объективно все и шло. Летом 1999-го страна фактически разваливалась: постдефолтный кризис; чеченские войны; беспокойный Дагестан; Татария, обсуждавшая идею



Когда почти все понятно

МНЕНИЕ

Никита Миронов nedelya@vm.ru

налога за проезд по своей территории; Свердловская область, планировавшая ввести свою валюту...

Мы были бензоколонкой с ядерными ракетами, которые вот-вот распилит на металл.

Даже если бы Путина не было, его нужно было создать. Потому что был колоссальный запрос общества на лидера-государственника. Не демагога, верящего в добрых западных друзей, не запойного барина, которому подкладывают бумажки на подпись, а настоящего отца нации. С мозгами, выдержкой, мыслящего стратегически — как минимум на десятилетия вперед.

В разные годы я относился к президенту Путину по-разному. Сначала приветствовал, потом сомневался. Маркером стал Крым. Десять лет назад я успокоился: да, Путин — тот самый. Историческая личность. Вытянул, вывез, земли страны своей прирастил. Не дал задавить санкциями. И стал символом мировым. Символом восстания против Запада. Теперь он сражается не только за Россию. За Африку, Латинскую Америку, за Ближний Восток и всю Азию. За весь мир против «золотого миллиарда». И этот мир восхищается: смотрите, русские снова могут!

Надо понимать, что Владимир Путин — не один, не сам по себе. Он лишь ответ на запрос русского мира. Путин — это Россия. Какая Россия — такой и Путин. Какие украинцы, такой и Зеленский. Какие американцы, такой и Байден. Какие французы, такой и Макрон. Какие немцы, такой и Шольц. Сравните. И подумайте, какая нация на подъеме, а какой пора покурить в сторонке. По лидеру ведь многое понятно. Да почти все!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурин

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернатов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокнина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16-май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.03.2024 № 11 (29678)

ОБЩЕСТВО

Выбрали рекордным количеством голосов

Нынешние выборы в России стали беспрецедентными. С начала кампании было зафиксировано более 12 миллионов кибератак, но вместе с тем был установлен рекорд по числу проголосовавших, заявила глава ЦИК Элла Памфилова.



Явка на выборах в Москве составила 66,73 процента. Об этом сообщила председатель Мосгоризбиркома Ольга Кириллова. Владимир Путин набрал около 4,6 миллиона голосов — это более 85 процентов от всех проголосовавших в столице.

— Москва, объективно, самый либеральный город России — это свойственно любой столице и любому мегаполису. И если в Москве 85 процентов голосуют за Путина, это значит, что он реально сплотил нацию, — считает политолог Григорий Савельев.

После избрания Владимира Путина поздравили лидеры крупнейших стран мира: Индии и Китая. Си Цзиньпин, например, написал в своей телеграмме: «Я верю, что под вашим руководством Россия сможет добиться еще больших успехов в развитии и строительстве государства».

Также поздравления отправили коллеги по СНГ: лидеры Белоруссии, Азербайджана, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Армении и Таджикистана. А еще — многие лидеры стран Африки и Латинской Америки,

а также Ближнего Востока. В их числе главы двух ведущих стран — президент ОАЭ шейх Мухаммед бен Заид Аль Нахайян, президент Ирана Эбрахим Раиси и президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган.

— Вот такая международная изоляция России получилась у Запада, — рассуждает Григорий Савельев. — Фактически не поздравили Путина лишь руководители стран, где живет так называемый золотой миллиард. Даже западные СМИ признали очевидное:



17 марта. Избирательный участок номер № 157, где москвич Сергей Чернега с дочерью Саломеей опускают бюллетень в урну. Фото: Пелагия Замятина

«Путин пользуется подавляющей общественной поддержкой для продолжения конфронтации с Западом. Доказала свою устойчивость и российская экономика, растущая, несмотря на серьезные западные санкции. Российская оборонная промышленность стала ключевым двигателем роста, круглосуточно производя ракеты, танки и бое-

Даже западные СМИ признают, что россияне сделали единственно правильный выбор

припасы», — пишет издание Bloomberg.

A Financial Times добавляет: «Путин укрепил свою власть, несмотря на попытки Запада наложить на Москву жесткие экономические санкции». Даже Запад признает: русские сделали правильный выбор.

Однако недоброжелатели пытались сорвать голосование. Была и порча бюллетеней, и кибератаки на сайт, где проходило трехдневное голосование, а были и вполне реальные угрозы.

Так, украинские формирования хотели прорваться через границу на территорию Белгородской и Курской областей.

Пытались сорвать выборы в Москве также посольства США и Великобритании. Накануне голосования они разместили на своих сайтах информацию о том, что оценивают вероятность терактов в России в ближайшие 48 часов как «неминусовую», то есть уверены в достоверности поступившей им информации.

— Логика тут очевидна: нагнать истерики, чтобы те, кто не умеет голосовать дистанционно — прежде всего пожилые люди, сидели дома, — пояснил политолог Григорий Савельев.

Впрочем, никакие провокации не прошли, действующий глава государства Владимир Путин набрал рекордное количество голосов — за него проголосовали 87,28% избирателей. Кандидат от КПРФ Николай Харитонов набрал 4,31%; представитель партии «Новые люди» Владислав Даванков — 3,85%. Меньше всех голосов у Леонида Слуцкого из ЛДПР — 3,20%.

Евгений Федоров nedelya@vm.ru

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

СОСТОЯЛСЯ МИТИНГ-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КРЫМА К РОССИИ. НА НЕМ ЖЕ ОТМЕТИЛИ ПОБЕДУ ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА ПУТИНА НА ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

На концерт «10 лет в родной гавани» пришли свыше 80 тысяч человек.

На митинге-концерте выступили Полина Гагарина, Григорий Лепс, Сергей Жуков, Ирина Дубцова, Олег Газманов, Денис Майданов, Николай Расторгуев, группа «Любэ», Николай Басков и другие артисты.

— Крым — наш непотопляемый авианосец. Крымчане и севастопольцы никогда не разделяли себя с Россией, именно это позволило им вернуться в родную семью, — сказал президент, выйдя на сцену с другими кандидатами на состоявшихся выборах президента РФ — Николаем Харитоновым (КПРФ), Леонидом Слуцким (ЛДПР) и Владиславом Даванковым («Новые люди»).

— У нас разные подходы к достижению общенациональных целей, но у нас одна Родина, — заявил Путин. Президент поделился новостью: восстановлена железная дорога от Ростова-на-Дону до Донецка, Мариуполя и Бердянска.

— Скоро железнодорожные составы пойдут прямо в Севастополь. И это будет еще одна альтернативная дорога Крымскому мосту, — рассказал президент.

Василий Солдатов
nedelya@vm.ru

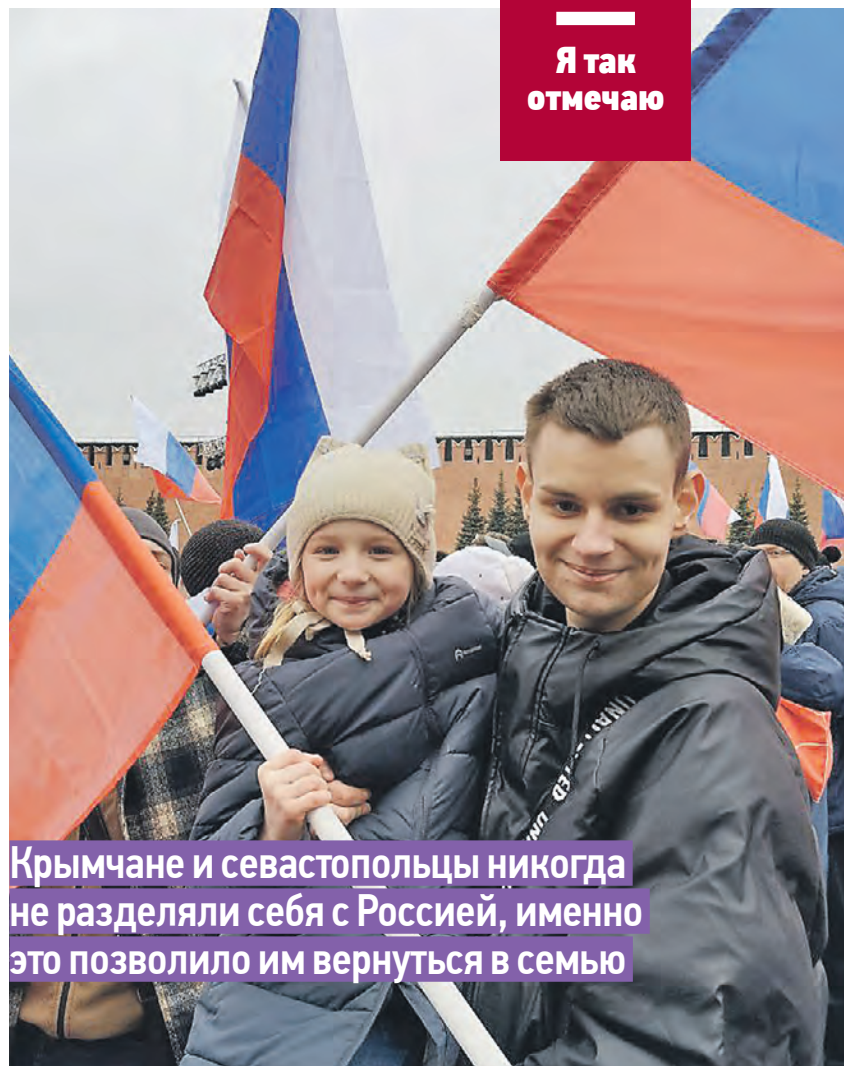


18 марта. Президент Российской Федерации Владимир Путин на митинге-концерте на Красной площади в Москве, посвященном десятилетию воссоединения Крыма с Россией

Возвращение на родину



18 марта. Россияне Андрей Смирнов, Ольга Амелина и камерунец Андрей Лончи Тсотшуа. Фото: Альфия Камилова



Крымчане и севастопольцы никогда не разделяли себя с Россией, именно это позволило им вернуться в семью

18 марта. Крымчанка Кира Тихомирова пришла на концерт с мамой. Но малышке не было видно сцену, тогда зритель Марк Трудненко поднял ее на руки. Фото: Альфия Камилова



18 марта. Артисты выступают на митинге-концерте на Красной площади в Москве



18 марта. Зрители концерта «Русская весна» (слева направо): Ксения Ефремова, Инга Локтионова, Любовь Тимашкова, Мария Азаренкова. Фото: Наталья Шатохина



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр столицы Сергей Собянин открыл после реконструкции спортзал «Дружба» в «Лужниках», сообщил о начале строительства московского участка высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург, утвердил целевую программу набора в городские колледжи и проголосовал онлайн на выборах президента Российской Федерации.

Возродили легенду

Универсальный спортзал «Дружба» построили в 1979 году к Олимпиаде-80. Архитекторы, вдохновившись спортивной ареной Palazzetto dello Sport в Риме, сделали его в виде ракушки. Во время Олимпийских игр здесь проходили соревнования по волейболу среди женских команд. Позже площадка принимала турниры по теннису, акробатике, боксу и другим видам спорта. К концу 2010-х годов инфраструктура «Дружбы» устарела, и по решению мэра Москвы спортзал закрыли на реконструкцию.

— Стояла задача сохранить внешний облик здания и полностью заменить его «начинку», — напомнил Сергей Собянин. — Теперь в спорткомплексе есть большой центральный зал и три многофункциональных. В центральном зале под основными трибунами находятся телескопические. Уникальная система-трансформер позволяет увеличивать или уменьшать площадь зала нажатием кнопки.

— Как и прежде, здесь будут проводиться соревнования и тренировки по множеству видов спорта, но на самом современном уровне, — подчеркнул Собянин. — Первым крупным турниром станут Всемирные игры дружбы в сентябре этого года. В легендарной «ракушке» пройдут турниры по настольному теннису и тяжелой атлетике.



Поедем еще быстрее

Высокоскоростная магистраль (ВСМ) Москва — Тверь — Великий Новгород — Санкт-Петербург протяженностью 679 километров свяжет крупнейшие городские агломерации и экономические центры России, в которых проживают более 40 миллионов человек. На маршруте будет 16 остановок, из них четыре — в столице.

— На московском участке работы нужно вести в условиях плотной застройки без остановки движения поездов Октябрьской железной дороги, — рассказал Сергей Собянин. — Предстоит проложить дополнительные пути от Ленинградского вокзала до Алабушева, возвести шесть мостов и пять железнодорожных путепроводов, а также завершить реконструкцию трех автодорожных путепроводов. Девять железнодорожных станций модернизируют в соответствии со стандартами Московских центральных диаметров. Четыре будущих вокзала ВСМ: Ленинградский, Рижская, Петровско-Разумовская и Зеленоград — Крюково — реконструируют.

— Суммарно здесь появится возможность пересадки на 14 станций метро и МЦД, а также на весь наземный городской транспорт, — сообщил Собянин. Из Москвы до Санкт-Петербурга можно будет доехать всего за 2 часа 15 минут. Кроме того, запуск магистрали поможет развитию туризма и бизнеса.

К Играм дружбы ГОТОВЫ



13 марта. Студент колледжа сферы услуг № 10 Владимир Морозов осваивает специальность «Поварское и кондитерское дело»

Больше профессионалов

Москва утвердила целевую программу набора выпускников девятых классов в городские колледжи. Для этого дополнительно

создали 10 тысяч бюджетных мест.

— Целевая программа поможет удовлетворить спрос школьников на получение перспективных и востребованных профессий, — отметил мэр столицы Сергей Собянин. — Восполнить де-

13 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии зала «Дружба» общался с заслуженным тренером России Александром Яковлевым (крайний слева), трехкратным чемпионом мира по борьбе самбо Виктором Астаховым (второй слева) и тренером молодежной команды «Динамо» Викторией Кожинной (вторая слева от мэра)

фицит квалифицированных кадров в экономике и социальной сфере города. Как напомнил мэр, в городе модернизируют систему среднего профобразования. В основе комплекса мер лежат востребованность и практикоориентированность. До конца года в колледжах реконструируют 230 лабораторий и мастерских, а также создадут 90 новых. Кроме того, в сентябре в индустриальном парке «Руднево» откроют площадку для обучения ребят промышленными специальностями.

Выбор сделан

Мэр проголосовал на выборах президента России дистанционно. — С каждым годом количество москвичей, голосующих онлайн, становится больше, — сообщил глава города. — Очень удобная форма. В голосовании принимают участие даже те, кто последние двадцать лет не приходил на участки. По его мнению, электронное голосование не просто способствует увеличению явки, а обеспечивает реальную демократию. — Граждане сами определяют свою судьбу, — подчеркнул Сергей Собянин.

Подготовила
Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

2 000

московских школьников примут участие в финальном этапе Всероссийской олимпиады по 24 предметам. Дипломы победителей и призеров дают выпускникам право в течение четырех лет поступить в любой вуз России без экзаменов.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В этом году исполняется 165 лет со дня рождения выдающегося архитектора Федора Шехтеля. Около 90 столичных объектов культурного наследия построены по проекту или при участии Шехтеля, из них порядка 40 уже отреставрированы за последние 13 лет.

Московские рентгенологи готовы к тестированию и внедрению новых сервисов искусственного интеллекта для лучевых исследований. В этом году список заболеваний, по которым мы принимаем решения на основе технологий «компьютерного зрения», расширим до 54. Среди них — деструкция легкого, изменения мягких тканей грудной клетки и сосудов головного мозга.

На действующих диаметрах и МЦК находится больше 80 городских вокзалов. Самый большой в Московской области — Железнодорожная МЦД-4. Помимо размера, он уникален и тем, что внутри пассажирского вестибюля установлен макет первого российского паровоза.

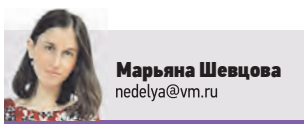
Каждый второй москвич получил доступ к электронной медицинской карте. Сервис заработал в январе 2020 года. За четыре года медкарта стала удобнее. В этом году запустили раздел «Мои госпитализации». Пациенты государственных стационаров впервые в мире получили возможность отслеживать сведения о ходе своего лечения в режиме онлайн.



16 марта. Водитель такси Андрей Окороков, который вовремя оказал помощь пассажиру. Фото: Наталья Феоктистова

Помог в трудную минуту

ДЕНЬ ТАКСИСТА ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕЧАЮТ 22 МАРТА. В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНИКА «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ С МОСКВИЧОМ АНДРЕЕМ ОКОРОКОВЫМ, КОТОРЫЙ РАБОТАЕТ ТАКСИСТОМ БОЛЕЕ ВОСЬМИ ЛЕТ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

40-летний москвич Андрей Окороков пришел в профессию таксиста в 2016 году. По возвращении из Италии, где он прожил несколько лет, мужчина решил круто изменить свою жизнь. Так, восемь лет назад Андрей вышел на линию в качестве водителя такси. — Эта работа позволяет хорошо зарабатывать и вместе с тем уделять время семье, — рассказывает Андрей. — Я стараюсь соответствовать ожиданиям пассажиров: когда надо поддер-

живаю беседу, а если клиент хочет провести поездку в тишине, не мешаю. Конечно, я всегда стремлюсь, чтобы мои поездки были комфортными, но от внештатных ситуаций никто не застрахован. — Это был самый обычный заказ, — вспоминает Андрей. — Я приехал по указанному адресу, в машину сел молодой мужчина лет 25, и мы поехали. Ничего не предвещало беды, однако спустя пару минут я увидел, что пассажиру стало плохо. Я сразу предположил, что это приступ эпилепсии и тут же съехал на дублер Ленинского проспекта.

ЦИФРА

72 000

машин такси работают в столице. Их услугами ежедневно пользуются около 1,7 миллиона жителей и гостей города.

Андрей вспоминает, как он быстро связался с другом, у которого есть медицинское образование, чтобы тот рассказал, что делать в этой ситуации. — Я не растерялся, вспомнил, что у меня в армии был похожий случай с сослуживцем. Друг посоветовал положить пассажира на бок, — рассказал таксист.

Водитель, спасший человека, уверен, что на его месте так поступил бы каждый

Андрей Окороков, конечно, действовал по инструкции, но в большей степени ориентировался на интуицию и то, что когда-то читал в интернете. — Потом у пассажира пошла пена изо рта. А когда при-

КСТАТИ

Количество автомобилей такси в Москве с 2010 года увеличилось более чем в 10 раз. Вместе с этим выросло за последний год и число пассажиров — в 2023 году водители такси перевезли 621 миллион пассажиров — на 37 миллионов больше, чем в 2022 году.

ступ закончился, я обратился к прохожей и попросил ее вызвать скорую помощь. Медики приехали очень быстро, к этому моменту мужчина пришел в себя, но ничего не помнил о случившемся. Я удостоверился, что он чувствует себя лучше, и передал его медикам, — поделился он. Таксист уверен, что на его месте так поступил бы каждый.

— Героем я себя точно не считаю. Конечно, этот случай запомню на всю жизнь. Надеюсь, что навыки оказания первой помощи мне больше никогда не пригодятся, но если придется помогать человеку с эпилепсией, то теперь точно не растеряюсь, — заключил Андрей Окороков.

И вновь потекли размеренные будни. Конечно, по словам Андрея, пассажиры бывают разные, но конфликтные граждане ему попадаются крайне редко. А вот кто его действительно может неприятно удивить, так это беспечные родители. — Было время, перевозил и пассажиров с детьми, но понял, что это очень накладно. Да и частенько случались ситуации, когда родители отказывались сажать ребенка в кресло, пристегивать его. В таком случае я всегда отказывался выполнять поездку. Это моя принципиальная позиция — не перевозить детей с нарушением правил безопасности. Все-таки я сам отец и знаю, как это важно, — подчеркнул он. Подобные случаи, впрочем, нисколько не меняют отношение Андрея Окорокова к своей профессии, которая, по его словам, подходит ему идеально.

— И деньги получаю неплохие. Плюс в том, что я работаю на своей машине и не трачу на аренду. Кроме того, я оформил статус индивидуального предпринимателя и работаю сам на себя. В месяц при хорошем раскладе можно заработать до 200 тысяч рублей, — отметил таксист.

Едем по тарифу «Доступный»



Мосгортранс представил инновационный транспорт, оборудованный для перевозки маломобильных пассажиров, 2021 год

Чуть более семи лет назад в московском транспорте появилась служба «Социальное такси». Маломобильные пассажиры и многодетные семьи с его помощью могут перемещаться как по Москве, так и по Подмосковию. Парк «Социального такси» составляют современные автобусы, микроавтобусы и легковые автомобили. Но главное, что отличает службу, — наличие подготовленных водителей, способных оказать первую доврачебную помощь. «Вечерка» рассказывает, как можно воспользоваться услугами социального такси. Чтобы воспользоваться сервисом, необходимо зарегистрироваться в московской городской организации «Всероссийское общество инвалидов», в сервисном центре «Московский транспорт» или на сайте «Мосгортранса» mosgortrans.ru. Для получения услуги, кроме документа, удостоверяющего личность, обязательно наличие карты москвича.

Заказать «Социальное такси» можно как по телефону 8 (495) 276-03-33, так и по электронной почте zakaz.ssp@mosgortrans.ru или посредством мобильного приложения «Московский транспорт». — В прошлом году для комфорта маломобильных пассажиров в приложение «Московский транспорт» была добавлена функция вызова социального такси. Ею уже воспользовались более 20 тысяч человек, — рассказал замэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Стоимость поездки в пределах Москвы составляет 210 рублей в час, за пределами города цена увеличивается в два раза. Услугами социального такси пользуется москвич Сергей Копряков. — Мне нравятся удобные автомобили и отзывчивые водители. Советую знакомым на инвалидных колясках, потому что сервис прекрасно закрывает потребность в самостоятельном передвижении, — поделился он.

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору **ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единоразовую крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст —
ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама



Неприкрытая интервенция

Страны Запада начнут считаться с Россией только после безоговорочной победы нашей страны в спецоперации. Такое мнение выразил посол России в США Анатолий Антонов.

— То есть никаких перспектив, хотя never say never («никогда не говори никогда» — «ВМ»), улучшения российско-американских отношений, на мой взгляд, в ближайшее время ожидать нам не следует, — заявил Анатолий Антонов. — Поэтому в этих условиях как никогда поднимается значение дипломатической работы здесь, в Америке, и в европейских странах по жесткому, решительному, энергичному отстаиванию национальных интересов. При этом оглядываться ни на кого не надо. Надо точно знать свою позицию и двигаться вперед. На нас обратят внимание только тогда, когда мы получим полную победу на поле боя.

Также российский дипломат сообщил, что сегодня США напрямую участвуют в конфликте на Украине из-за поставок вооружения ВСУ.



Передача одной батареи MIM-104 Patriot станет шагом США к созданию на Украине интегрированной системы ПВО

— Если раньше американцы очень осторожно поставили легкое стрелковое оружие, при этом каждый раз, у нас такое ощущение,

идет о поставке дальнобойных систем, которые бьют по российским городам, по мирным площадям, где не находится военная техника,

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

проверяли некие красные линии — как мы, смирился с такими поставками или нет, — то сегодня ни о чем подобном речь не идет, — рассказал Антонов. — Речь

а находятся простые граждане. Поэтому никаких ограничений теперь у американцев, по сути дела, нет. При этом, как отметил посол РФ, американские эксперты

помогают ВСУ использовать иностранные зенитно-ракетные комплексы (ЗРК) Patriot.

— У меня возникает простой вопрос. ЗРК Patriot, почитайте любые газеты, там написано: 80–90 человек расчет. Вопрос: вы такие добрые, что просто отдаете Киеву эту систему для пользования, и там нет никакого офицера, который будет управлять этой системой? С большой долей вероятности могу утверждать, что там присутствуют американские эксперты, — добавил Антонов. — Проведите аналогию с ракетами большой дальности Taurus производства ФРГ, — добавил Антонов. — Канцлер Германии Олаф Шольц не дает возможности поставить эту современную систему, потому что там должны присутствовать немецкие военные. Появление немцев на территории Украины — это вообще неприемлемо. Отношение к этой ситуации? Президент России очень хорошо сказал: это как интервенция.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

Наносим ответные удары и успешно уничтожаем технику противника



Гвардии младший сержант Евгений Ялфимов служит оператором отделения противотанкового комплекса и прикрывает наступление российских войск. Во время одного из заданий Ялфимов отражал атаку противника, который пытался выбить солдат с занимаемых рубежей. При этом ВСУ обстреливали позиции ВС РФ из артиллерии и минометов. Но, несмотря на атаку врага, гвардии младший сержант сумел ответным огнем уничтожить три единицы легкобронированной техники украинских радикалов. Понеся существенные потери, противник отступил.



Гвардии старший лейтенант Василий Рекунов прикрывает наступление ВС РФ от атак с воздуха. При выполнении задания Рекунов попал под обстрел врага, который пошел в наступление. Во время боя лейтенант обнаружил беспилотник ВСУ, который затем сбил при помощи противодронного оружия. Затем он обнаружил позицию техники недруга и передал данные в штаб. После этого наша артиллерия открыла огонь по выявленным координатам и уничтожила пять орудий украинских радикалов. Благодаря действиям Рекунова противник отступил.



Гвардии младший сержант Алексей Лапшин командует отделением парашютно-десантного взвода и доставляет припасы российским военнослужащим. Во время очередного задания Лапшин вез боеприпасы нашим подразделениям на линию фронта, но противник организовал засаду и атаковал колонну ВС РФ. Однако младший сержант сумел вывести автомобиль из-под обстрела украинских радикалов, после чего доставил припасы российскому подразделению. Действия Алексея Лапшина позволили нашим десантникам пополнить боезапас и продолжить свое наступление.



Гвардии сержант Дмитрий Золотухин служит начальником радиостанции взвода ВС РФ и обеспечивает бесперебойную связь внутри подразделения. В один из дней украинские радикалы обстреливали позиции российских военнослужащих. При этом снаряд ВСУ повредил кабель и антенну ретранслятора связи. Несмотря на риски для жизни, Дмитрий Золотухин сумел восстановить механизм и передать данные о местоположении недруга союзной артиллерии, которая нанесла ответный удар по украинским националистам.

Хаджимурат Плиев
nedelya@vm.ru



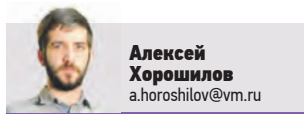
СВО: ФОТОФАКТ

13 марта, среда, 02:20

Российские войска днем и ночью продвигаются вперед по всей линии фронта. На фото артиллеристы 3-го армейского корпуса группировки «ЮГ» ведут огонь из 152-миллиметровой гаубицы Д-20 по укрепрайонам и позициям ВСУ на артемовском направлении в зоне СВО.

Сам себе сантехник

АВТОР НОВОЙ РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

В свое время счетчики горячей и холодной воды мне устанавливала лицензированная организация. Могу ли я заменить их самостоятельно?

Владимир Черняев, район Кунцево

Индивидуальные приборы учета нужно менять, когда истекает срок их эксплуатации, либо если счетчик сломался.

Современные счетчики служат в среднем около 10 лет.

Межпроверочный интервал приборов учета — шесть лет. Проверить корректность работы счетчика могут только аттестованные специалисты. Если в приборе обнаружилась поломка, его нужно заменить в течение 30 дней с момента ее обнаружения.

— Если речь идет об обычном счетчике, не «умном», который сам передает показания, его вполне можно заменить самостоятельно. Но на счетчике есть пломбы, поэтому при самостоятельной замене нужно сначала уведомить управляющую компанию, затем поменять счетчик, после чего вызвать



Установку индивидуальных приборов учета воды можно сделать самостоятельно, но лучше доверить это дело профессионалу

мастера управляющей компании, чтобы тот опломбировал прибор, — рассказывает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова.

Естественно, для проведения таких работ нужно обладать навыками сантехника. Поэтому лучше вызвать

мастера. Стоимость таких работ сегодня составляет около пяти тысяч рублей.

При покупке прибора нужно убедиться в том, что он сертифицирован, попросить у продавца гарантийный талон. В паспорте должны быть указаны результаты

первичной проверки, межпроверочный интервал и сроки эксплуатации. Паспорт прибора нужно предоставить управляющей организации. По завершении всех работ составляется акт ввода прибора учета в эксплуатацию.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ОСТАНОВИТЕ ПОТЕРЮ СЛУХА!

Стали замечать, что телевизор хочется сделать погромче, а через время и этого уровня недостаточно? Развитие тугоухости происходит постепенно и необратимо, если вовремя не начать лечение. Остановить возрастную потерю слуха возможно с помощью современных слуховых аппаратов.

КАК СВЯЗАНА ПОТЕРЯ СЛУХА С РАБОТОЙ МОЗГА

Немногие задумываются, но у тугоухости есть не самые очевидные последствия. И одна из них — ухудшение памяти и внимания. Это происходит незаметно, но серьезно сказывается на работе мозга:

— Человек, который хорошо слышит, концентрируется только на смысле сказанного. Слабослышащему нужно приложить дополнительные усилия на сам процесс коммуникации. Появляется эффект когнитивной перегрузки. Запомнить поступающую информацию в этом случае сложнее.

— При тугоухости и тиннитусе (звоне в ушах) сложно коммуницировать с людьми. Постепенно человек начинает все меньше общаться, а значит, память используется менее активно и способность обрабатывать и запоминать информацию снижается.

— Чем больше человек находится в изоляции, тем сильнее ухудшается его психологическое состояние. При снижении внимания, связанном с депрессией, нам становится сложнее запоминать информацию и извлекать ее из памяти в нужный момент. Снижение памяти и внимания связано с физиологическими изменениями, которые сопровождают развитие тугоухости. По данным исследований, у слабослышащих людей меньше серого вещества в той части мозга, которая получает и обрабаты-

вает звуки. Это происходит из-за того, что некоторые структуры клеток мозга могут сокращаться, когда они не получают достаточной стимуляции. При качественной компенсации слуха интеллект повышается на 20%. Этот процесс можно сравнить со спортивными нагрузками — при регулярных тренировках мышцы приходят в тонус, и повышается выносливость.

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО КОМПЕНСИРОВАТЬ СЛУХ КАК МОЖНО РАНЬШЕ

Человек начинает слышать хуже, когда в улитке уха отмирают волосковые клетки. Именно они отвечают за восприятие звуков и передачу информации в мозг. Как правило, негативный процесс начинается с тех клеток, которые направлены на обработку высоких частот. При этом звуки на низких частотах человек еще слышит отчетливо. Дискомфорт от недостающих звуков вынуждает увеличивать громкость на телевизоре, переходить на повышенный тон в разговоре. Тогда нагрузка смещается и на здоровые волосковые клетки, что приводит к их повреждению. Процесс происходит постепенно и планомерно приводит к еще большей степени тугоухости.

Сохранить собственный слух позволяют высокотехнологичные слуховые аппараты и правильная их настройка под индивидуальные параметры пациента.

ВАЖНО! Чем раньше человек начинает лечение, тем проще происходит адаптация к слуховому аппарату. Слышать — это навык, который важно поддерживать на протяжении всей жизни. Тем более, что современные слуховые аппараты очень компактные и подбираются под цвет волос, что делает их почти незаметными.

СЛУХОПРОТЕЗИРОВАНИЕ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Ребенок познает мир через звуки и активно учится коммуницировать. Через диалог формируются доверительные отношения между ребенком и родителем. Если малыш не слышит, в мозг не поступает необходимый объем информации, в результате чего страдают интеллект и речевые навыки. Каждый «потерянный» месяц требует дополнительного года занятий с дефектологом. Не менее важно грамотно компенсировать слух на всех этапах взросления. От этого зависит качество обучения и общения со сверстниками.

Дети — это не маленькие взрослые. Подход к диагностике, выбору слухового аппарата и ведению пациента имеет свои особенности. Чтобы исследовать слух у самых



маленьких и настроить устройство, в центре «СлышуВижу» используются специальное оборудование и методики, которые соответствуют возрасту. В ассортименте клиники есть аппараты для детей с рождения. Здесь помогут не только выбрать устройство, но и оформить документы для возмещения денежных средств от государства, если у ребенка инвалидность.

Все консультации, обследование и настройка аппаратов для пациентов «СлышуВижу» проводятся бесплатно.

ДО 9 АПРЕЛЯ ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК К ЛЮБЫМ СЛУХОВЫМ АППАРАТАМ В ПОДАРОК!

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону **8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)

Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)

Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)



Основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик **НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:**

«На первой консультации мы проводим пациенту обследование: выслушиваем жалобы, делаем осмотр и аудиометрию на аппарате Интеракустик. Он передовой на рынке, и мы получаем максимально точные данные о состоянии слуха человека. После этого подбираем подходящий слуховой аппарат. Чем сильнее потеря слуха, тем более мощное устройство требуется. При правильной настройке аппарат заполняет «пробелы» на нужных для пациента частотах и позволяет отчетливо слышать все звуки — при этом собственный слух человека в 95% случаев остается на прежнем уровне».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Поздние отцы тоже молодцы

ЗАВЕСТИ РЕБЕНКА В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ ВСЕ ЧАЩЕ РЕШАЮТСЯ РОССИЙСКИЕ ЗНАМЕНОСТИ. ТАК, 78-ЛЕТНИЙ ЮМОРИСТ ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН ВНОВЬ СТАЛ ОТЦОМ. ПОЧЕМУ ЭТО СТАНОВИТСЯ ТЕНДЕНЦИЕЙ, «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА У ЭКСПЕРТОВ



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Всегда считалось, что возраст отца не настолько важен для будущего потомства, как возраст матери, которой неумолимый таймер с каждым годом дает все меньше шансов на зачатие и вынашивание здорового ребенка. Но сегодня врачи придираются и к мужчинам. Так, исследователи из Стэнфордского университета доказали, что возраст мужчины влияет не только на здоровье ребенка, но и на протекание беременности у женщины, причем даже в том случае, когда будущая мать моложе партнера. Возрастное отцовство или материнство повышает риски выкидыша, гестационного диабета (сахарный диабет беременных) и преэклампсии — состояния, при котором у женщины сильно повышается давление и появляются другие осложнения. Все эти неприятности могут возникнуть из-за проблем с развитием плаценты, в формировании которой участвуют как женская, так и мужская ДНК.

От физиологии не уйдешь

Но есть и хорошие новости: репродуктивные технологии сильно шагнули вперед, уверена терапевт Алина Вершинина.

— Правильно подобранная фармацевтическая поддержка помогает выносить ребенка даже в «бальзаковском возрасте». Кроме того, сегодня люди больше внимание уделяют здоровому образу жизни, чем их родители, поэтому можно сказать, что нынешние 40 лет — это вчерашние 30. Да, есть вещи, которые сильно зависят от физиологического возраста, например вероятность синдрома Дауна. Но этот вариант исключается при искусственном оплодотворении — ЭКО, где «бракованные» эмбрионы просто не пройдут «кастинг».

Впрочем, если 40 — это действительно «вчерашние 30», то женщинам после 40 лет врачи все же рекомендуют оценить риски и ответить себе на вопрос: а стоят ли они потенциального материнства?

— Напряжение во время беременности можно сравнить со стрессом от бега на марафоне — и чем старше женщина, тем больше вероятность, что у нее возникнут осложнения, — считает акушер-гинеколог Екатерина Парамонова. — К примеру, частота преэклампсии среди будущих мам составляет от 3 до 4%, этот риск увеличивается до

5–10%, если женщине больше 40 лет, и до 35% — если ей больше 50!

Есть и плюсы

Но если женщина все же рискнет родить, то после родов вместе с долгожданным малышом ее будет ждать и несколько приятных бонусов.

— Роды положительно влияют на репродуктивную систему: если у женщины было воспаление придатков или незначительные симптомы эндометриоза, то беременность поможет избавиться от этих проблем, — отмечает гинеколог Елена Анисимова. — Кроме этого, нередко у рожениц после 40 отмечается снижение уровня холестерина и облегчение периода менопаузы.

Под давлением молодой жены

Впрочем, даже здоровые и удачные роды не гарантия того, что пожилой родитель успеет выполнить свою главную миссию — воспитать. Не слишком ли это большая цена за воз-

можность завести ребенка в преклонном возрасте?

— Чаще всего подобное стремление может вызвать появление нового партнера, например молодой жены, — объясняет психолог Екатерина Соловьева. — Мужчины в вопросах рождения отдают «бразды правления» женщинам, а те, стремясь укрепить брак, настаивают на общем ребенке.

Но зачастую это не так плохо. С возрастом многие мужчины «дозревают» до отцовства.

— У них появляется опыт обращения с детьми, возможность многому их научить исходя из собственных ошибок молодости, — поясняет

психотерапевт Андрей Смирнов. — А прочный социальный статус позволяет снабдить ребенка всем необходимым для нормального развития. Контакт с детьми у зрелых отцов очень хороший. Также в зрелом возрасте мужчина становится менее ветреным и влюбчивым, как это могло быть в молодости, и таким образом вероятность распада семьи уменьшается.

Кроме того, позднее отцовство стимулирует мужчину поддерживать хорошую физическую форму и социальную активность, что в конечном счете благотворно сказывается на семье в целом.

Ну а что касается вероятности не сплестись на свадьбе собственной дочери, то для многих отцов это не настолько важно. По словам психологов, для успешного родительства прежде всего нужен ресурс. В молодом возрасте это энергия и время, а в преклонном — деньги. И если успешный отец позаботился о достойном существовании своего чада — дал ему образование и первоначальный капитал, то печальная

КСТАТИ

Согласно результатам исследования, проведенного британскими учеными, дети, рожденные матерями после 40 лет, имеют более высокий уровень интеллектуального развития. К пяти годам такие малыши в абсолютном большинстве случаев имеют более высокий показатель IQ, чем их сверстники, рожденные молодыми матерями. У «поздних» детей шире словарный запас, они лучше читают, логически мыслят и реже страдают от ожирения.



Я так поступаю

Зрелые отцы ответственнее относятся к вопросу воспитания детей, чтобы быть в форме, придерживаются здорового образа жизни



Актер Эммануил Виторган с младшими дочерьми Кларой и Этель (справа), фото 2022 года

перспектива не дожить до внуков отходит для него на второй план. Примеров, когда известные российские знаменитости становились отцами в преклонном возрасте, достаточно. Очередным пополнением в семье похвастался юморист Евгений Петросян. О появлении ребенка его супруга Татьяна сообщила в соцсетях, выложив на страничке семейное фото с мужем, сыном и малыш-

кой. Для Евгения Вагановича дочь, имя которой пока не разглашается, стала третьим ребенком. От первого брака у него есть 53-летняя дочь Викторина, которая живет в США. Мать Викторины скончалась после аварии вскоре после родов, и девочку воспитывала Елена Степаненко, вторая жена юмориста. После развода Петросян и Степаненко Викторина встала на сторону мачехи и перестала общаться с отцом. К слову, не-



Борис Галкин с супругой Инной Разумихиной и дочерью Анной, фото 2017 года



13 марта. Евгений Петросян и Татьяна Брухунова с сыном Ваганом и дочерью, имя которой пока не раскрыли

давно она стала бабушкой, а Евгений Ваганович соответственно — прадедушкой. Впрочем, несмотря на все семейные перипетии,

Петросян, по словам Брухуновой, прекрасный отец. «Мы одинаково смотрим на жизнь и на все ее проявления. Учитываем все по-

требности сына. У нас очень опытные, высококвалифицированные няни. Их профессиональное мнение также учитываем при выборе развивающих программ для Вагана», — написала Брухунова в личном блоге.

К слову, в сети ходят слухи, что обоих детей Петросяну родили суррогатные матери, поскольку никто из знакомых не видел Татьяну «с животом».

Актер Борис Галкин впервые стал отцом почти в 70 лет. До встречи с певицей Инной Разумихиной Галкин был женат три раза, но своих детей у него не было. Он усыновил Владу и Марию, детей своей третьей супруги Елены Демидовой, и воспитывал их как родных. Особенно теплые отношения сложились у актера с Владом, который затем пошел по стопам своего приемного отца и тоже стал актером. После трагической гибели Влады Галкина супруги расстались.

Встреча с певицей Инной Разумихиной оказалась судьбоносной для артиста. Он вновь обрел семью. В 2017 году у них с Инной, которой на тот момент исполнилось 44 года, родилась дочка Аня. И для Инны, и для Бориса она стала первым ребенком. Инна рассказывала, что до встречи с Борисом она не могла забеременеть и в конце концов решила сосредоточиться на карьере. Сыграв свадьбу, супруги рискнули попробовать ЭКО, и у них все получилось! Сегодня Борис Сергеевич не расстается с дочерью.

А Эммануил Виторган и его третья жена Ирина Млодик стали родителями в 2018 году, когда актеру было 78 лет. Спустя всего полтора года после появления на свет дочери Этель супруги сообщили о рождении второй дочери, которую назвали Кларой. На тот момент у Виторгана было уже двое взрослых детей — Ксения и Максим, а его супруга Ирина Млодик, впервые ставшая мамой в 56 лет, призналась, что затянула с материнством из-за болезни: «...У меня онкологическое заболевание было. А потом сказали, что можно, и мы решились. И Эммануил пошел на этот шаг ради меня... Я безмерно благодарна ему за это», — рассказывала она журналистам. Сам Эммануил Гедеонович радуется возможности снова побыть отцом.

С возрастом многие мужчины «дозревают» до отцовства. У них появляется опыт обращения с детьми

«Я своего возраста совсем не ощущаю, — уверяет он всех. — Возжусь с детьми, но я менее терпелив, нежели моя жена. Могу повысить голос на Этель, а потом самому не очень становится. Старший сын Максим хорошо относится к ним. Далеко в будущем Виторган-старший не заглядывает, но о смерти, по его собственным словам, совсем не думает: «Мне же этих трех женщин надо ставить на ноги!»

САМЫЙ ВОСТРЕБОВАННЫЙ ПРОДУКТ ГОДА*

ЗАМУЧИЛА БЕССОННИЦА? «СОМНУС» вернет крепкий сон

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Я давно на пенсии. Но радости нет. Постоянно тревожные мысли, переживания за близких. Из-за этого пропал сон. Часто встаю ночью. Не высыпаюсь. Потом весь день слабость, сил нет, настроение плохое. Если плохо спала — утром подскакивает давление, сердце колотится, голова весь день болит. Можно ли без химии (не хочу пить очередные таблетки) избавиться от бессонницы и восстановить крепкий сон?» Александра Михайловна, 74 года

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: бессонница ведёт к быстрому старению, усугубляет и вызывает болезни! Особенно у людей в возрасте. Из-за проблем со сном обостряются все хронические болячки, да ещё и новые появляются: головные боли, сильное сердцебиение, скачки давления, расстройства пищеварения, запоры и многое другое. И если сон не восстановить, проблемы со здоровьем будут расти как снежный ком... **Что же делать? Как избавиться от бессонницы и вернуть силы и здоровье?**

Европейские учёные-сомнологи разработали натуральный комплекс «СОМНУС» — это двойная помощь при бессоннице, особенно для пожилых! **Как работает комплекс «СОМНУС»?** «СОМНУС» регулирует выработку трёх жизненно важных гормонов: повышает серотонин и мелатонин и понижает кортизол. Серотонин — это «гормон счастья». Он успокаивает, расслабляет, избавляет от тревоги, раздражительности и беспокойства, улучшает настроение, даёт

силы и энергию. Мелатонин сокращает время засыпания, делает сон глубоким и полноценным, избавляет от бессонницы. А снижение кортизола убирает последствия стресса: слабость, скачки давления, головные боли.

Пять «ЗА» чтобы купить «СОМНУС»:

- 1 **НОРМАЛИЗУЕТ** сон;
- 2 **ВОССТАНАВЛИВАЕТ** работу нервной системы, давление и сердечный ритм;
- 3 **БОРЕТСЯ** с бессонницей;
- 4 **УСТРАНЯЕТ** чувство тревожности;
- 5 **ДАРИТ** спокойствие, силы и отличное настроение.

«СОМНУС» — это полностью натуральный негормональный комплекс, который подходит всем, независимо от возраста. Крепкий и здоровый сон — это ваше крепкое здоровье!

Двойная выгода: **СКИДКА + ПОДАРОК**** при покупке в течение 7 дней

Звоните по телефону: 8-800-100-55-60

или с мобильного: *2031

ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ

Код на участие в акции*: «ЗДОРОВЫЙ СОН»

*По опросам наших покупателей. **При покупке 3-х упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. Сомнус Митранил СГР № АМ.01.07.01.003.Р.001059.10.22 от 19.10.2022 г. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. Акция действует с 01.03.2024 по 01.09.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. НА УПАКОВКЕ: SOMNUS - СОМНУС, all-day-sleep complex - комплекс для регулярного сна. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО В ЦЕЛОМ СОЗРЕЛО ДЛЯ ПЕРЕХОДА К СИСТЕМЕ ПРОГРЕССИВНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, — ЗАЯВИЛ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН. ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ «ВМ», КАК, ВОЗМОЖНО, ОНА БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ В БУДУЩЕМ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Президент России Владимир Путин в недавнем телеинтервью выступил за прогрессивное налогообложение в России.

— Распределение налогового бремени должно быть более справедливым. В общую казну, что называется, на решение общенациональных задач, и прежде всего на решение задач по борьбе с бедностью, все-таки больше должны выделять корпорации, юридические и физические лица, которые больше зарабатывают. Да, по сути это прогрессивный налог, — сказал президент.

Он уточнил, что государство планирует среди «целого ряда шагов» одновременно снизить налоги для многодетных семей. При этом Путин отметил, что необходимо «создать такую систему, которую бы мы не меняли, она должна быть стабильной на протяжении как минимум шести лет».

А вот кого считать «богатыми» и «сверхбогатыми», предварительно разъяснил первый зампред Комитета по бюджету и налогам Госдумы Михаил Щапов. По его мнению, к такой категории относятся люди, зарабатывающие от 15 и 50 миллионов рублей в год.

...Хорошо забытое старое

После распада СССР в России действовала прогрессивная шкала НДФЛ — налога на доходы физических лиц. Чем выше заработок в год, тем больше гражданин платил налог. Так, по закону от 7 декабря 1991 года устанавливалась минимальная ставка НДФЛ на доходы до 42 тысяч рублей. При превышении этой суммы налог возрастал: с годовых доходов от 42 до 84 ты-

Налог для супербогатых



сяч рублей необходимо было заплатить 5040 рублей и еще 15 процентов от суммы, превышающей 42 тысячи.

— Потом, как известно, была дикая инфляция, и, соответственно, эти суммы росли, а с ними и налоги, — рассказывает финансовый аналитик Артем Извольский. — Минимальная ставка НДФЛ составляла 12 процентов, максимальная — 35. Но по факту налоги платили только бюджетники. Зарплаты быстро перекочевали в конверты, то есть платили «в серую». Собираемость налогов была низкой. И зря тогда гуляла реклама «Заплати налоги и спи спо-

койно», потому что почти никто не платил. Все кончилось тем, что с 1 января 2001 года в России вступила в силу вторая часть Налогового кодекса РФ, которая установила плоскую шкалу НДФЛ — 13 процентов для большинства.

налогообложения господина, пенсии, некоторые спортивные призы. — Не исключаю, что, возвращаясь к дифференцированной шкале, мы опять получим уход от налогов, — считает эксперт.

Государство планирует снизить налоговое бремя для многодетных семей

Как пояснил эксперт, существуют увеличенные или, наоборот, уменьшенные ставки для доходов, например, полученных от специфических видов деятельности — с крупных денежных призов, дивидендов и так далее. Освобождаются от

Социальная справедливость

Сергей Смирнов, доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики считает, что беспокоиться не о чем.

— Во-первых, шкала уже не плоская. Еще в период ковида ввели налог в 15 процентов на доход физлиц свыше 5 миллионов рублей в год, — пояснил эксперт. Смирнов убежден, что если повышение налога для тех, кто зарабатывает свыше 5 миллионов в год, останется, то большинство населения идею поддержит. — А чего бы ее не поддерживать, если для большинства

ничего не изменится? — рассуждает эксперт. — Зато людям будет приятно: самые богатые станут платить больше, это греет, это социальная справедливость!

При этом, как пояснил эксперт, в СМИ появились публикации, что обсуждается идея поднять налоги для граждан с регулярным доходом от 1 млн рублей в год. Таким образом, повышение НДФЛ может коснуться людей с зарплатой примерно от 83 тысяч рублей. А с доходов от 5 млн рублей в год будут платить не 15, как сейчас, а 20 процентов.

— Если это правда и такая идея обсуждается, то от нее нужно отказаться, — убежден эксперт. — В этом случае повышение налога коснется уже среднего класса.

В «серой» зоне

Что касается ухода от налогов, то, как убежден Сергей Смирнов, история 1990-х не повторится. — Сейчас ведь всеобщая цифровизация, все прозрачно. Доходы трудно скрыть, потому что деньги поступают на банковскую карту, — пояснил Сергей Николаевич.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ян Арт
эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку

Президент, надо отдать должное, выразился очень аккуратно и не дал четкого сигнала, что именно с налоговой шкалой делать, кроме, собственно дифференциации. Самый плохой вариант — это просто увеличить налоги и назвать это дифференциацией. Нет, тут, на мой взгляд, нужно играть в обе стороны. Ну, например, если годовой доход человека ниже 500 тысяч рублей, пусть он платит не 13, как сейчас, а 10 процентов. Если меньше 300 тысяч в год — а есть и такие люди, пусть не платит налог совсем. Тогда и повышение для тех, кто зарабатывает выше среднего, хоть как-то оправданно. Ведь задача заключается не в увеличении сбора налогов, а в установлении социальной справедливости, верно? Если же играть в дифференциацию налогов, то общий объем налогов не вырастет, а скорее снизится.

А вот профессор Финансового университета при правительстве России Алексей Зубец убежден, что уход от налогов в случае их повышения начнут многие.

— Самый простой вариант — оформиться в качестве самозанятого. Они платят самый маленький налог: 4 процента за доходы от физлиц, 6 процентов за доходы от юрлиц. И превратится половина бизнеса в самозанятых и что с них взять?

Артем Извольский согласен: — Во многих компаниях сотрудники уже оформляются самозанятыми. В этом случае бизнес не платит за них в Социальный фонд, что экономит затраты на фонд оплаты труда.

Алексей Зубец убежден, что обнуления налогов для бедных слоев не случится.

— Скорее будут налоговые вычеты для отдельных категорий: для многодетных семей сохранится и минимальная ставка в 13 процентов. По мнению эксперта, работает прогрессивная шкала, вероятно, с 2025 года.

Иллюстрация на полосе выполнена **Виктором Егоровым** и нейросетями

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Средняя зарплата в России в 2023 году составляла **73 709** рублей. Это **884,5 тысячи** рублей в год. При этом в Москве, по данным Росстата, среднемесячная номинальная зарплата за 2023 год — **136 235** рублей, то есть **1,635 млн** рублей в год. В Подмосковье среднемесячная зарплата — **82 457** рублей, примерно **990 тысяч** рублей в год. В Санкт-Петербурге в среднем в месяц зарабатывают **94 877** рублей. В год — около **1,14 млн**. Все цифры — без учета налогов.

Корреспондент «Вечерки» побывал в центре, где наблюдал за обучением в школе «Щенячий патруль». Два года назад в центре свершилась, можно сказать, кинологическая революция. Здесь отказались от наказания животных в пользу бесконфликтной дрессировки: растят мотивированно послушных и верных питомцев. — Рядом! Сидеть! Лежать! — в небольшом зале проходит вроде бы обычная дрессировка, с той лишь разницей, что объектам дрессуры всего-то по 3–4 месяца. Очень старается щенок немецкой овчарки по кличке Флэш: идеально вытянул широкие передние лапы и внимательно смотрит янтарными глазами на инспектора-кинолога Московского метрополитена Юлию Шамину, с которой ему предстоит строить «карьеру». Пройдет всего несколько месяцев, и у Флэша начнется спецподготовка по поиску наркотических веществ.

Коллега Шаминой Владимир Козлов поглаживает своего воспитанника Форда, идеально выполнившего команду «Сидеть!». Владимиру, кинологу со стажем, самому непросто: в голове прочно засели уроки старой школы дрессировки, а теперь вот вынужден перестраиваться.

— Даже ладони потеют от напряжения, но результаты стоят того. Первое тестирование Форд прошел «на отлично». А спецподготовка наша будет нацелена на поиск взрывчатых веществ и устройств, оружия и боеприпасов, — рассказывает лейтенант полиции.

А вот младший сержант полиции Олег Домбровский из московского полка охраны и конвоирования подозреваемых и обвиняемых, по его признанию, в «школьную жизнь» влился легко. Они с четырехмесячной Урфой породы ротвейлер друг в друге души не чают.

— Хорошая служебная собака должна любить людей. На твердую «пятерку» может рассчитывать лишь дружелюбное животное. И только по команде пес должен задержать преступника, — объясняет начальник отделения разведения, выращивания и тренировки служебных собак центра, майор полиции Вера Бунина.

Отбор будущих отличников службы происходит через тестирование в возрасте 45 дней.

— Определяем генетически заложенные в собаке качества. Так, контакт с незна-



Здесь плохому не научат

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ ЖДЕТ СОТРУДНИКОВ ЦЕНТРА КИНОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО МОСКВЕ: ОЧЕРЕДНОЙ ВЫПУСК СЛУЖИТЕЛЕЙ ЗАКОНА ИЗ ШКОЛЫ «ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ»

комыми людьми покажет, насколько малыш одновременно и бесстрашен, и доброжелателен. Если, оставшись один в незнакомом помещении, щенок не скулит, не забивается в угол, а спокойно обнюхивает территорию, это говорит о его устойчивой психике.

В это время младший сержант полиции Олег Домбровский и его подопечная Урфа демонстрируют еще один очень важный навык — умение играть. Оказывается, не все щенки любят и умеют это

делать, и это тоже отдельная наука: держать в зубах и отдавать игрушку нужно правильно.

Это сегодня в пасти щенка — веревочный жгут, а завтра, возможно, окажется рука

преступника. И пес должен выполнить хватку грамотно.

С любопытством наблюдает за «первоклашками» кинолог Алексей Генералов. Его питомец готовится поступать в «институт»: скоро начнутся спецкурсы.

— Выбирать собаку я приехал сюда семь месяцев

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Фомин
майор полиции,
начальник центра

Наша задача — добиться от собаки наилучших рабочих качеств. Поэтому если вначале мы отдавали едва подросших щенков, в возрасте примерно трех месяцев, в московские окружные кинологические центры, то затем отказались от этой практики. Дело в том, что соблюдение всех требований обучающей программы, разработанной на нашей базе, возможно лишь при обучении щенков вместе с откомандированными в центр кинологами.

27 февраля. Инспекторы-кинологи: лейтенант полиции Владимир Козлов со щенком Фордом и лейтенант полиции Юлия Шамина со щенком Флэшем. Фото: Денис Власенко

назад. «Черныш» первым подбежал к сетке вольера и гавкнул на меня. Мне это понравилось. Когда я узнал, что его зовут Прапор, понял, что мы созданы друг для друга. Он такой же вредный, как и я, — смеется Алексей. Обращаю внимание на то, что собака с удовольствием вальсирует по команде «круть-верть». Впрочем, подобные трюки питомцы осваивают быстро. Гораздо труднее дается упражнение «импульс-контроль». Подходим к вольеру, а собака прыгает от радости. Пока пес не уgomонится, кинолог не откроет дверь.

— Иногда уходит целый день, чтобы выучить урок, но зато он точно запоминается, — уверяет Вера Бунина.

С каждым выпуском программа обучения совершенствуется. У недавних выпускников получалось уже в трехмесячном возрасте идти по следу. Но настоящим признанием стали сообщения о рабочих достижениях выпускников.

«Август 2023 года. Сотрудники ДПС задерживали нетрезвого водителя, у которого был замечен пистолет. Спасаясь бегством, водитель выбросил оружие. По следу был направлен Глейз, выпускник 2-го «Щенячьего патруля», немецкая овчарка сержанта полиции Дениса Кривченко. Он и обнаружил в кустах пистолет».

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

Дань верности и отваге

На передовой, в зоне СВО собаки тоже несут службу, рискуя собственной жизнью и спасая человеческие.

Так случилось и с псом по кличке Сармат, который дважды принимал участие в спецоперации вместе со своим хозяином — кинологом Андреем Мухиным. В числе добровольцев они отправились на Донбасс, став частью добровольческого отряда «БАРС-1». Сармат, как и его хозяин, оказался отличным бойцом, проявив к тому же способности к поиску взрывных устройств (никто специально пса этому не обучал).

Однажды во время выполнения боевого задания Сармат пал смертью храбрых, подорвавшись на mine.

«Он спас мою жизнь ценой своей, — напишет его хозяин Андрей Мухин...»

В память о боевом товарище хозяин пса решил установить монумент у себя на родине, в Коми. В этом ему помогает московский скульптор Ирина Макарова. Она создает бронзовый памятник, посвященный Сармату. А курирует работу ним знаменитый дрессировщик Аскольд Запашный.

Однако это далеко не единственный подвиг, совершенный четверолапыми. В на-



Прототип памятника псу Сармату, который отольют в бронзе

чале марта пес по кличке Балбес отдал жизнь, спасая старших товарищей от дрона противника. На позицию бойцов залетел дрон-камакадзе. Заметив, что солдаты стали искать укрытие от вражеской «птички», Балбес решил защитить солдат. Догнав дрон со взрывным устройством, он намертво вцепился в него. Шансов выжить у собаки не было, но он спас бойцов.

Надежда Мишина
nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

24/III в 14 ч. «Изящный классицизм». Солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Гайдн, Моцарт, Бетховен, Хоффмайстер, Ромберг, Тиц, Альбрехтсбергер.

13/IV в 15 ч. «Музыка русской души». Солисты творческого коллектива Luminis Artis: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Хандошкин, Тиц, Глинка, Глиэр.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина.

Концертный зал.

Большой Николопесковский пер., 11. © (915) 168-07-14.

4/IV веч. «Букет цветов из Ниццы». Вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Арсений Нечаев (художественное слово).

Даже мечтать не смел

НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН снялся в одной из ролей в фильме режиссера Сергея Члиянца «Ветер», который выйдет на экраны этой весной. «Вечерка» побеседовала с народным артистом России

Николай Чиндяйкин, чья фильмография насчитывает больше девяти десятков проектов, по-прежнему остается востребованным актером, который выходит на сцену в постановках МХТ имени Чехова и на съемочную площадку. Его очередная встреча с кинозрителями состоится в апреле, когда на экраны выйдет художественная лента «Ветер».

Николай Дмитриевич, расскажите о новой киноленте, в съемках которой вы приняли участие. Сценарий к фильму «Ветер» был написан аж 20 лет назад очень популярными в свое время сценаристами Луциком и Саморядовым. Судьба у них потрясающая, но ушли они очень рано. Большая часть съемок картины проходила в Тамани, недалеко от Крымского моста. Помню, когда я взял в руки сценарий, он меня просто обжег. Согласился играть с радостью. Это полный метр, очень интересная история — солнечная крымская любовь и рядом — трагедия. Еще это история о тех, кто потерял опору в жизни.

А какой спектакль, в котором вы играете в МХТ имени Чехова, вам особенно дорог? Конечно, «Мастер и Маргарита», где я играю Пилата. Его поставил потрясающий режиссер Янош Сас (венгерский режиссер театра и кино, сценарист, актер. — «ВМ»). Спектакль идет уже много лет с огромным успехом. Недавно мы сыграли его в 233-й раз! У большинства актеров, в том числе и у меня, роли в этой постановке бесценны. Причем спектакль идет на сцене МХТ три раза в месяц. Для такого большого театра

и кого я только не играл — и докторов, и священников, и тренеров... Благородных героев тоже было много — и в кино, и в театре.

Давайте вернемся «к истокам» и вспомним, как складывалась ваша карьера после того, как вы приехали в Москву из села Черное Горьковской области?

До прихода в МХТ я 20 лет работал с режиссером Анатолием Васильевым в «Школе драматического искусства», был одним из ее создателей. Первый раз в МХТ меня пригласил Олег Николаевич Ефремов в 1988 году. Я обалдел: сам Ефремов позвал! Я тогда просто умирал от счастья. Олег Николаевич рассказал, что есть такая пьеса Виталия Павлова «Я построил дом», и предложил мне поставить ее на Малой сцене театра. Что творилось у меня в этот момент на душе! Ведь на это время уже был запланирован тур с Васильевым по странам Запада. Когда я сказал об этом, Ефремов ответил: «Что ж, тогда в другой раз». Расстались мы тепло.

А через много лет вы встретились еще с одной легендой — Олегом Табаковым...

Это случилось в 2007 году. Он позвал меня в МХТ. К тому времени я уже выполз из театра Васильева. Именно выполз, потому что уйти оттуда было невозможно. Табаков позвонил мне сам. Он, конечно, был удивительным человеком и выдающимся артистом. Я никак не ожидал, что в конце жизни встречу еще кого-то, кто станет моим кумиром. Помню, как однажды, когда я был на съемках, он позвонил мне и спросил: «А как вы смотрите на то, чтобы сыграть на сцене МХТ Фир-

ДОСЬЕ

Чиндяйкин Николай Дмитриевич родился 8 марта 1947 года в селе Черное Уренского района Горьковской области. В 1964 году он поступил в Ростовское училище искусств. После его окончания работал в Ростовском ТЮЗе и Омском театре драмы. В 1987 году окончил режиссерский факультет ГИТИСа и работал режиссером, актером и педагогом в «Школе драматического искусства» Анатолия Васильева. С 1996 года преподает в Российской академии театрального искусства. С 2008 года — актер МХТ имени Чехова.

са в «Вишневом саде»? Я ответил: «Конечно, о чем вы говорите!» Такую роль ждут по 30, 40 лет... Помню, как-то раз мы встретились в коридоре, и Табаков мне говорит: «Ну что, вы долго еще будете приходящей няней?

Может, пора уже в труппу?» Я был очарован театром и пребываю в этом состоянии до сих пор.

У каждого актера МХТ есть понимание своего места, нет никаких интриг, о которых обычно говорят, когда речь заходит о театре. Здесь у всех чудесные отношения. А еще Олег Табаков был первым человеком, который, зная, что я родом не из Москвы, поинтересовал-

ся, как у меня с квартирой. И это был не праздный вопрос. Я тогда чуть в обморок не упал. А как он заботился о своих учениках! Он очень часто привозил им из-за границы обувь, джинсы, что-то для грима... Я пришел в МХТ, когда мне был уже 61 год, а в 2013 году мне присвоили звание народного артиста.

Звание, о котором мечтает, наверное, каждый артист...

Я вам так скажу: мечтать — такая глупость! Допустим, мечтает актер сыграть Гамлета. Отлично. И вот он его сыграл. А если — провал? Дальше что? Катастрофа. Так получилось, что жизнь подарила мне такое, о чем я и мечтать не смел. Разве мог я представить, живя в родной деревушке, что объеду когда-нибудь весь мир. Причем не в качестве туриста, а как актер. Разве мог я подумать, что буду учить других, как играть на сцене. Разве могло мне прийти в голову, что я буду работать в Художественном театре? Конечно нет. Поэтому... не надо мечтать. Надо работать! И тогда жизнь обязательно преподнесет что-то хорошее.

Николай Дмитриевич, вы недавно отметили 77-й день рождения. Поздравляем!

Спасибо. День рождения у меня 8 марта. В детстве и юности это обстоятельство меня очень вдохновляло. Я поправлял женщин, а они — меня. В этом году отметил день рождения довольно скромно. Так радостно, как раньше, уже не праздную, не получается. Понимаете, многих близких друзей не стало... Но когда встречаемся, всех вспоминаем. Так что в каком-то смысле они всегда остаются с нами.

Я так думаю

Актер театра и кино
Николай Чиндяйкин

Беседовала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

PHOTOPRESS

Как важно не отставать от жизни

Ежедневно редакционная почта наполняется письмами читателей «Вечерки», в которых они откликаются на заинтересовавшие их публикации газеты. Сегодня мы знакомим вас с двумя такими письмами.

Слушать надо только сердце

Татьяна Романова
постоянная читательница

В еженедельнике от 8–15 февраля я прочитала материал Дарьи Завгородней «Мама лучше знает» о том, какое значение имеет для молодежи мнение родителей при выборе спутника жизни. Споры нет, у родителей, конечно, больше жизненного

опыта, да и в людях взрослые иногда (подчеркну — иногда) разбираются лучше, но... Вот я читала статью и думала: как хорошо, что в свое время моя мама не послушала бабушку и других родственников, которые были категорически против ее выбора! Ну вышла бы мама замуж за другого человека, который так нравился родне, и что? Была бы она счастлива, отказавшись от того, кого по-настоящему любила? Не думаю... Но, к счастью, никакие убеждения и уговоры не помогли, и в результате родители прожили вместе 56 лет. Жили в любви. Но это не значит, что не ссорились. Не верю, когда слышу или читаю: мы за всю жизнь ни разу не поссорились. Хочется спросить: это как же вы, милые, умудрились, как это у вас по-



Рисунок к новелле Екатерины Рощиной «Дом ветра», опубликованной в номере от 22 февраля, был создан нейросетью

лучилось? Вы же не роботы, а живые люди все-таки! Нет, мои родители и ссорились, и ругались. Да еще как! У отца характер взрывной был, но и отходчивый: обиды забывал моментально и искренне не понимал, за что это жена на него дуется целый день. Мол, поругались, и ладно, и забыли... Но когда пришла беда и мама заболела, стала инвалидом, именно отец своей заботой продлил ей жизнь. Не всякий мужчина выдержал

бы то, что на него свалилось. Кто-то бы просто махнул рукой и ушел из семьи, разве мало таких случаев... К чему я это все? Да к тому, что к мнению родителей при выборе спутника жизни, конечно, надо прислушиваться, но слушать все-таки лучше свое сердце.

И швец, и жнец

Людия Сергеевна
пенсионерка

Я давняя читательница «Вечерки», поэтому подмечаю изменения, которые происходят в газете. Вот и номер от 22 февраля стал для меня большим открытием: я узнала, что обложку и иллюстрации к новелле нарисовала нейросеть. Слово для меня тоже, в общем-то, новое. Говорят, что это искусственный интеллект, разум с безграничными возможностями. Понять это действительно сложно, но безумно интересно, и ваша газета дает такую возможность. Это ли не чудо — собственными глазами увидеть, как рисует искусственный разум! Говорят, он еще и статьи умеет писать, и диагнозы ставить, и прогнозы составлять. В наше время было популярно выражение: «Ишвец, и жнец,

и на дуде игрец», — и если раньше так говорили о мастерах на все руки, то сейчас я бы такое сказала о нейросети. А нам, старикам, только и остается, что удивляться тому, как далеко шагнул прогресс. Внуки мои, кстати, подарили мне умную колонку, и теперь я слушаю старые радиоспектакли и песни моей молодости... Совсем как раньше по радио. Спасибо, что помогаете читателям старшего поколения не отставать от жизни. Жду свежих номеров!

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум». Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны. Позвонили. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



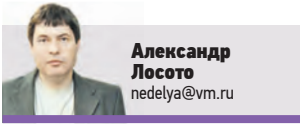
Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новосеняевский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2



Александр
Лосото
nedelya@vm.ru

В петербургский Николаевский госпиталь тяжело больной Мусоргский попал вопреки всем правилам и регламентациям. Бывший офицер лейб-гвардии Преображенского полка, он давно оставил службу ради музыки и потерял право лечиться в военном госпитале за государственный счет.

Увы, материального благополучия музыка не принесла. Это сегодня мировой оперный репертуар невозможно представить без его шедевров — «Бориса Годунова» и в меньшей степени «Хованщины». Новые постановки осуществляются каждый год, публика исправно раскупает билеты, исполнители получают солидные гонорары. А тогда новаторскую и в то же время глубоко национальную оперу Модеста Петровича не оценили ни публика, ни критики, ни даже композиторы-единомышленники. Платить за лечение ему было нечем...

И тогда главному врачу госпиталя пришла в голову гениальная идея, как провести штатского больного по военному ведомству. Великого русского композитора оформили как... вольнонаемного денщика врача Льва Бертенсона. Друзья приносили еду и одежду. Взгляните на репинский портрет. Серо-зеленый с бархатными малиновыми отворотами «домашний» халат на композиторе — это бывшее пальто товарища по кружку «Могучая кучка» Цезаря Кюи, спасибо умелым ручкам его жены Мальвины. Белую вышиванку, которая виднеется под халатом, тоже дала она. Когда-то, в свои лучшие дни, прекрасно воспитанный, одетый с иголочки Модест Петрович был шафером на их свадьбе.

А теперь он умирал. Стучала его всем известная русская болезнь. Одни говорят, что Мусоргский топил в вине обиду на пренебрежительное отношение современников к его страданным произведениям. Другие — что он не смог оправиться от смерти любимой матери. Третьи винят веселые нравы, царившие в офицерской среде. Но причина недуга уже не имела значения. В истории болезни 41-летнего композитора значились цирроз печени, белая горячка и паралич конечностей. Однако



Илья Репин. Портрет композитора Мусоргского (1881)

На пороге вечности

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР МОДЕСТ МУСОРГСКИЙ РОДИЛСЯ 185 ЛЕТ НАЗАД, 21 МАРТА 1839 ГОДА. ЕГО ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРИЖИЗНЕННЫЙ ПОРТРЕТ КИСТИ ИЛЬИ РЕПИНА ПРАКТИЧЕСКИ СРАЗУ БЫЛ ПРИЗНАН КЛАССИКОЙ ЖАНРА

же, вопреки мрачным прогнозам, в начале Великого поста состояние больного немного улучшилось. И Репин, хорошо знавший Му-

соргского и высоко ценивший его музыку, немедленно отправился в госпиталь запечатлеть лицо композитора для потомков. Сохра-



Русский живописец Илья Репин в своей мастерской, 1915 год

стоящая его сила в том, что Илья Ефимович, верный своему всегдашнему стремлению изображать правду жизни, даже в такой драматический момент не стал льстить своей модели. Не скрыл он ни болезненной одутловатости лица, ни мешков под глазами, ни всклокоченных волос, ни даже красного носа (хотя он-то как раз не был следствием запоев — будучи офицером, Му-

соргский обморозил его на каком-то зимнем параде). Но главное — задумчиво-отрешенный взгляд человека, ненадолго присевшего у порога вечности. И от этой безжалостной правды еще больше жаль гения, которому так много было дано и который так легкомысленно, так глупо распорядился своим божественным даром.

Улучшение состояния больного продлилось недолго. Через полторы недели после последнего сеанса Модест Петрович скончался. А его портрет, еще даже не вставленный в раму, обернули черным сукном и выставили на проходившей тогда в Петербурге выставке передвижников. Купец Третьяков, задавшийся целью собрать в своей галерее портреты «лучших людей России», купил его, даже не глянув. Он прекрасно знал мастерство Репина. Полученный гонорар художник думал отдать на лечение композитора, но в итоге он пошел на сооружение надгробного памятника.

Столь проникновенных портретов у Репина больше нет. Впрочем, он больше никого и не писал таких обстоятельных. Критик Владимир Стасов свидетельствовал, что «из всех знавших Мусоргского не было никого, кто не

остался бы в восторге от этого портрета». А художника Крамского особенно взволновали глаза Мусоргского: «Они глядят как живые, они задумались, в них нарисовалась вся внутренняя, душевная работа той минуты — а много ли на свете портретов с таким выражением?»

Безжалостная правда портрета заставляет еще больше жалеть гениального творца

ПОЗДНЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Опера «Борис Годунов» Мусоргского сначала была забракована дирекцией Императорских театров, и только в 1874 году, после переделки материала, состоялась ее премьера. Через 10 лет оперу сняли с репертуара, а поставили в 1896-м, в редакции Римского-Корсакова. Интерес к стилю Мусоргского возродился в XX веке, так что признание он получил уже после смерти.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+



- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 22.55 Большая игра 16+
- 23.55 Александр Проханов. Исповедь 18+
- 00.50 Подкаст. Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.35 Подкаст. Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 02.20 Подкаст. Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб. Неформат 16+
- 03.55 Подкаст. Лаб. Психика 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши. 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+
Убит Матвей Гвоздев — тренер-пауэрлифтер в спортивном клубе. Под подозрением — Иван, школьник-спортсмен. Матвей — его личный тренер. Неделю назад Матвей выгнал Ивана за допинг, который обнаружился на соревнованиях. Однако выясняется, что парень не виноват. Ника считает, что следует более тщательно изучить личную жизнь Матвея Гвоздева, которую он так тщательно скрывал от окружающих. Леонид тем временем устанавливает в доме Ники скрытую камеру. Он хочет все знать о жизни своей бывшей жены...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.45 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Большое кино. Калина красная 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Петровка, 38 16+
- 10.50 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** 16+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 16.55 Звездные браки. Последний вагон 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ГАДАЛКА-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Возвращение из бездны 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
Ежедневная телепрограмма, подготовленная телестудией ГУ МВД России по г. Москве. В программе дается оперативная сводка происшествий в Москве и за ее пределами.
- 00.55 Дорогие товарищи. Опасная потеря 16+
- 01.35 90-е. Тур для дур 16+
- 02.15 Жаклин Кеннеди 12+
- 03.30 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 05.00 Москва резиновая 16+
- 05.20 Мой герой 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Черные дыры. Белые пятна
- 07.50 Невский ковчег
- 08.15 Константин Станиславский. После Моей жизни в искусстве. Авторская программа Анатолия Смелянского
- 08.45 **ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ** (СССР, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.10 XX век. Взлет продолжается. 50-летию конструкторского бюро имени С. В. Ильющина посвящается... 1983
- 12.15 Филимоновская игрушка
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 **ПРОДИЛСЬ, ПРОДИЛСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...** (Свердловская к/ст, 1984)
- 14.30 Линия жизни
- 15.25, 02.10 Роман в камне
- 15.55 Агора
- 17.00 Новости культуры
- 17.30 Русская классическая музыка
- 18.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Свидетели времени
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 22.15 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.05 Меж двух кулис. Кама Гинкас
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 **ПОРУС**

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
На узкой грунтовке между обрывом и скалой происходит авария: грузовик, потекая управление, разворачивается поперек дороги и прижимает к скале легковушку. Шофер грузовика получает травму и теряет сознание, водитель легковушки не может выбраться, а из его багажника выпадают бутылки, из них выливается жидкость и воспламеняется. ...Кристина упорно, раз за разом погружается с лодки на дно моря и в какой-то момент не всплывает. Грек и Ашот ищут ее под водой, но девушки нигде нет...
- 22.10 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 01.55 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Фабричная 12+
- 06.30 Юмор на все времена 12+
- 07.15 Кинодача 12+
- 08.00 Звезды советского экрана 12+
- 08.25 Мой район. Новости 16+
- 08.40 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 13.20 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 14.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 16.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 18.15 Мой район. 12+
- 19.10 Тайны кино. Ошибка резидента 12+
- 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+
- 22.20 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 23.40 Мой район. Новости 16+
- 23.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.00 Мой район. Новости 16+
- 02.20 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.55 Тайны кино 12+
- 03.40 Мой район 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+



- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст. Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 00.45 Подкаст. Лаб. Все хотят летать 16+
- 01.30 Подкаст. Лаб. Триггеры 16+
- 02.15 Подкаст. Лаб. Легкие деньги 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб. Футбол не хоккей 16+
- 03.55 Подкаст. Лаб. 20 лет спустя 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+
Леонид отдает Нике конверт с компроматом на Антона. Тем временем на берегу моря найден труп домохозяйки Амалии Логиновой. Команда Васнецовой выясняет, что Амалия была тайным шопоголиком. Подозреваемым в убийстве становится ее муж Олег. Но он клянется, что любил Амалию... На парковке обнаружен труп художника Ивана Бекасова. Он застрелен в тот момент, когда расписывал стену граффити. Выясняется, что на стене изображена Дарья Руднева, в прошлом следователь МВД, а ныне известная танцовщица танго...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.45 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.35 Актерские драмы. Борьба за роль 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** 16+
- 13.40 Мой герой. Александр Метелкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 16.55 Звездные дуэты: кто кого? 16+
- 17.50 События
- 18.10 10 самых... Звездные зубы 16+
- 18.40 **ГАДАЛКА-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Иван Бортник. Злой мальчик 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц 16+
- 01.35 Прощание. Владимир Шаинский 16+
- 02.15 Актерские драмы. Борьба за роль 16+
- 02.55 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 03.35 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.20 Мой герой 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30 Ступени Цивилизации
- 08.20 Константин Станиславский. После Моей жизни в искусстве. Авторская программа Анатолия Смелянского
- 08.50 Жизнь и судьба
- 09.10 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.10 XX век. Театральные встречи. Ведущий Игорь Владимиров. 1981
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 **ПОРУС**
- 14.05 Игра в бисер
- 14.05 Ступени Цивилизации
- 15.45 Сати. Нескучная классика...
- 16.30 Кто мы?
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Эрмитаж
- 17.45 Симфонические оркестры России. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев
- 18.40 Вспоминая Николая Дупака. Судьба длиною в век
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 23.05 Меж двух кулис
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 **ПОРУС**
- 02.25 Кто мы?

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Базу метеорологов в горах накрывает лавиной. Внутри бытовки заперты трое: Лена и двое мужчин, одного из которых она предпочла другому. Теперь счастливый избранник лежит с разбитой головой, и Лена вынуждена просить о помощи у отвергнутого и обиженного поклонника... Пограничники на катере гонятся за тремя лодками: одну удаётся остановить, а вторую догоняет пуля, повреждая мотор и оставляя пробоину. Но даже с поломкой нарушителям удаётся уйти от преследования...
- 22.10 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 01.50 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 06.20 Юмор на все времена 12+
- 07.05 Кинодача 12+
- 07.50 Звезды советского экрана 12+
- 08.15 Мой район. Новости 16+
- 08.30 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 13.35 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 15.15 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 16.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 22.35 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 00.00 Мой район. Новости 16+
- 00.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.20 Мой район. Новости 16+
- 02.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 03.55 Мой район. Новости 16+
- 04.10 Мой район 12+
- 04.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.45 Кинодача 12+
- 05.30 Это было смешно 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
Новое дерзкое преступление не оставляет никаких сомнений — в городе орудует банда, совершающая свои кровавые преступления на узанных танки. Дело стюардессы, погибшей в ДТП при странных обстоятельствах, ставит оперативников в тупик. Турбин, являющийся буквально «магнитом для неприятностей», невольно оказывается в самой гуще событий: подобрал на улице безобидного на вид старичка...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.45 **МОРОЗОВА** 16+
Во время занятий в анатомическом театре студенты обнаруживают на голове у трупа глубокую рану. Но в сопроводительных документах указано, что пенсионер Бабицкий умер от повторного инсульта. Белкин выясняет, что мужчина уже несколько лет был прикован к постели. Подозрения вызывают дорогостоящие импланты покойного, которые явно были не по карману немощному старику. Вскоре становится известно, что под именем Бабицкого последние годы жил другой человек. Но кому понадобилось выдавать живого человека за покойника?..

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.35 Актерские драмы. Шальные браки 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Игорь Азнаурян 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 12+
- 16.55 Заморский принц. Страшная сказка 16+
- 17.50 События
- 18.10 10 самых... Когда красота ушла 16+
- 18.45 **ГАДАЛКА-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Неидеальные звезды 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Тайная комната. Где Кейт Миддлтон? 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Актерские драмы. Шальные браки 16+
- 02.55 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 03.35 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 12+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.20 Мой герой. Екатерина Жемчужная 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва ботаническая
- 07.00 Легенды мирового кино. Олег Ефремов
- 07.30, 14.50 Ступени Цивилизации После Моей жизни в искусстве
- 08.20 Константин Станиславский. После Моей жизни в искусстве
- 08.50 Жизнь и судьба
- 09.10, 22.15 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 01.10 XX век. Михаил Ульянов. Хроника одной роли
- 12.45 Жизнь и судьба. Кино
- 13.00, 13.20, 13.40, 00.10, 00.30, 00.50 **ПОРУС**
- 14.05 Искусственный отбор
- 15.45 Белая студия
- 16.30, 02.25 Кто мы? Авторская программа Феликса Разумовского
- 17.15 Бертольд Брехт Кавказский меловой круг в программе Библиейский сюжет
- 17.45 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов
- 18.50 85 лет со дня рождения Виктора Титова. Человек по имени Кино
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта. Брестская уния
- 23.05 Меж двух кулис. Алексей Бородин

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Сергей впервые за долгое время решает отвезти жену с детьми в горы на джипе. По дороге его вызывают на очередное совещание, и семья на него обижается. Нервничая, он пытается срезать путь и пересекает реку на машине. Джип получает гидроудар и застревает посреди бурной реки... Лиза, московская модельница Грека, отдыхает в Сочи со своим возлюбленным, иностранцем Люком, который уговаривает ее заняться маунтинбайком. Лиза боится и просит Грека составить им компанию и подстраховать. Люк недоволен, но, когда он внезапно исчезает среди скал, искать его будет именно Грек. Лиза плохо себя чувствует и слабеет с каждой минутой...
- 22.10, 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 01.50 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Юмор на все времена 12+
- 06.45 В главной роли 12+
- 07.25 Киноулица 12+
- 07.55 Звезды советского экрана 12+
- 08.20 Мой район. Новости 16+
- 08.35, 14.50 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия, СССР, 1967) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 12+
- 13.15, 22.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 16.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 23.35 Мой район. Новости 16+
- 23.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.10 Мой район. Новости 16+
- 02.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.50 Мой район. Новости 16+
- 04.05 Мой район. Город без окраин. 12+
- 04.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 12+
- 05.05 Кинодача 12+
- 05.50 Это было смешно 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+

- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб Россия и Запад на качелях истории 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВАСНЕЦОВА** 12+
Команда Ники расследует смерть Нины Щербакковой. Ее труп найден в лесу неподалеку от турбазы. Кому могла перейти дорогу скромная, одинокая девушка, ведущая отшельнический образ жизни? Однако Васнецовой удается выяснить, что Нина Щербаккова не та, за кого себя выдает... Убита Алина Калманович — ассистентка знаменитого парфюмера Розанова. Экспертиза показала, что в духи, которыми она пользовалась, был добавлен
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.45 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.35 Актерские драмы. Прикинуться простаком 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
- 13.45 Мой герой. Екатерина Жемчужная 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 12+
- 16.55 Звездные семьи: любовь и водка 16+
- 17.50 События
- 18.10 10 самых... Некрасивые тайны звезд 16+
- 18.45 **ГАДАЛКА-2** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Метаморфозы звездных жен 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Размер имеет значение 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Приговор. Шахро Молодой 16+
- 01.35 Блеск и нищета советских миллионеров 16+
- 02.15 Актерские драмы. Прикинуться простаком 16+
- 03.00 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 03.40 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР** 12+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.20 Мой герой. Александр Метелкин 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Мелихово
- 07.00 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
- 07.30, 14.50 Ступени Цивилизации
- 08.20 Константин Станиславский. После Моей жизни в искусстве
- 08.50 Жизнь и судьба
- 09.10, 22.15 **БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ**
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Из-за Дона песню выведу... Ансамбль Донских казаков под руководством Анатолия Квасова
- 11.45, 01.45 Возрождение дирижабля
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00, 13.20, 13.40, 00.10, 00.30, 00.50 **ПОРУС**
- 14.05 Абсолютный слух
- 15.45 2 Верник 2. Даниил Воробьев
- 16.30, 02.25 Кто мы? Авторская программа Феликса Разумовского. Как одолеть Бонапарта?
- 17.15 Моя любовь — Россия! Викинги под Смоленском
- 17.45 Симфонические оркестры России
- 19.10 Первые в мире. Космические скорости Штернфельда
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Игорь Англэр
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Экипаж
- 21.30 Энигма. Дукенде
- 23.05 Меж двух кулис. Юрий Погребничко

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
Накануне Нового года в Климове полным ходом идут корпоративы и утренники. И взрослые, и дети готовятся к встрече любимого праздника. Не теряют времени и преступники — в Климове орудует банда, которая грабит людей прямо во время празднований. Механизм преступлений простой: пока в детских учреждениях и рабочих офисах идет новогоднее шоу и люди, расслабившись, наслаждаются представлением, злоумышленники общищают их кабинеты и карманы...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
- 22.10 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 00.50 Поздняя ночь 16+
- 01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.00 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Юмор на все времена 12+
- 07.10 Кинодача 12+
- 07.55 Звезды советского экрана 12+
- 08.20 Мой район. Новости 16+
- 08.35, 14.50 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 13.20, 22.20 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 16.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 23.40 Мой район. Новости 16+
- 23.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
- 02.05 Мой район. Новости 16+
- 02.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.45 Мой район. Новости 16+
- 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. На ипподроме 12+
- 05.00 Мой район. Самые старые улицы Москвы 12+
- 05.15 Кинодача 12+

В программе возможны изменения

<p>1 КАНАЛ</p>	<p>РОССИЯ 1</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p>	<p>РОССИЯ К</p>	<p>КУЛЬТУРА</p>	<p>НТВ</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p>
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 АнтиФейк 16+ 10.00 Жить здорово! 16+ 10.50 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+</p>  <p>21.00 Время 21.45 Голос [S] 12+ 23.30 Матадор [S] 16+ 00.30 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+ 01.15 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 16+ 02.00 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+ 02.40 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+ 03.25 Подкаст.Лаб. Неформат 16+ 04.10 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+ 04.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ 16.00 Вести 16.30 Прямой эфир 16+ 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.15 Вести. Местное время 21.30 Удивительные люди 12+ 23.55 Истории Большой Страны 12+ 00.55 КОРОЛЕВА МАРГО (Россия, 2017) 12+ Режиссеры: Сергей Краснов, Анна Ерофеева В ролях: Евгения Лоза, Алексей Зубков, Кирилл Кяро, Мария Куликова, Анна Попова, Софья Шуткина, Тамара Семина, Мария Ситко, Мария Пирогова, Дмитрий Соломыкин и др. <i>Накануне свадьбы Маргариту Мартынову, парикмахера салона красоты, неожиданно бросает жених Денис. Когда, с трудом взяв себя в руки, Рита все-таки выходит на работу, она узнает, что там тоже все изменилось. Салон давно стал убыточным...</i></p>	<p>06.00 Настроение 08.10 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ 12+ События 11.30 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ 12+ 12.30 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ 12+ <i>В родном городке московской журналистки Ланы происходит загадочное убийство. Погибла ее давняя приятельница Светлана — эксцентричная особа, вечно подражавшая более успешной подруге. Таинственные послания, оставленные покойной, заставляют Лану начать собственное расследование: похоже, к смерти подруги причастен любимый мужчина Ланы — исчезнувший пять лет назад спецназовец Валера, носивший кличку Стрекоза. Желание оправдать Валеру и развеять собственные подозрения доводит Лану до беды...</i> 14.30 События 14.55 Город новостей 15.05 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ 12+ 17.10, 18.15 ГАДАЛКА-2 16+ 17.50 События 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Приют комедиантов 12+ 01.00 Перерыв в вещании 02.35 Петровка, 38 16+ 02.50 Дворжечники. На роду написано... 12+ 03.35 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО 12+</p>	<p>06.30 Пешком... 07.00 Легенды мирового кино 07.30 Ступени Цивилизации 08.20 Константин Станиславский. После моей жизни в искусстве 08.50 Жизнь и судьба 09.10 БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ 10.00 Новости культуры 10.20 К юбилею Екатерины Жемчужной 11.45 Отцы и дети. Ляля и Екатерина Жемчужные 12.15 Забытое ремесло 12.30 Новости культуры 12.45 Открытая книга 13.15 ПОРУС 14.20 Власть факта 15.05 Ступени Цивилизации 16.00 Энигма. Дукенде 16.45 Забытое ремесло 17.00 Новости культуры 17.15 Письма из провинции 17.45 Симфонические оркестры России. Российский национальный оркестр. Дирижер Александр Рудин 18.45 Георгий Романов. Грузинский дневник 19.30 Новости культуры 19.45 Золото Крыма 20.40 Первые в мире 20.55 ВСЕМ — СПАСИБО!.. (Экран, 1981) 22.35 2 Верник 2 23.30 Новости культуры 23.45 ТАЙНА ГРАНД-ОПЕРА (Франция, 2015) 16+ 01.15 Искатели 02.15 ЖИЛ-БЫЛ ПЕС. ЖИЛИ-БЫЛИ. ПРЕЖДЕ МЫ БЫЛИ ПТИЦАМИ</p>	<p>04.55 ПАСЕЧНИК [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ <i>Таинственный киллер убивает жертв холодным оружием, инкрустировав в него старинные серебряные монеты. Макс узнает, что все жертвы были мошенниками-антикварами...</i> 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.50 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ [S] 12+ <i>Команда велосипедистов тренируется на горном шоссе и попадает под камнепад. Многие спортсмены травмированы, но больше всех двое лидеров — соперники Дания и Паша. Дания вылетел с трассы и повис над пропастью, зацепившись лямками рюкзака за поваленное дерево, на стволе которого лежит Паша, придавленный валуном...</i> 00.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+</p>	<p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 06.15 Юмор на все времена 12+ 07.00 Кинодача 12+ 07.45 Звезды советского экрана 12+ 08.10 Мой район. Новости 16+ 08.25 ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ (СССР — Польша — Болгария, 1979) 12+ 10.00 Мой район. Новости 16+ 10.15 Мой район. Город без окраин 12+ 10.45 Мой район. Моя Москва 12+ 10.55 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+ 13.20 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+ 14.50 ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ (СССР — Польша — Болгария, 1979) 12+ 16.25 КОМИССАР МЕРГРЭ 16+ 18.15 Мой район 12+ 19.10 Кинореквизит 12+ 20.00 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+ 22.20 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+ 23.40 Мой район. Новости 16+ 23.55 Мой район. Город без окраин 12+ 00.20 Мой район. Моя Москва 12+ 00.30 КОМИССАР МЕРГРЭ 16+ 02.05 Мой район. Новости 16+ 02.20 Мой район. Город без окраин 12+ 02.50 Мой район. Моя Москва 12+ 03.00 Тайны кино 12+ 03.45 Мой район. Новости 16+ 04.00 Мой район. Город без окраин 12+ 04.25 Мой район. Моя Москва 12+</p>	

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЛИСТОЧЕК С ВОПРОСАМИ	ШКОЛЬНОЕ НАРУШЕНИЕ	ВИД С ОСТАНКИНСКОЙ БАШНИ	СМОТРИТЕ ФОТО	«СУП ИЗ СУХОФРУКТОВ»	«ВЫЙДУ НА УЛИЦУ, ГЛЯНУ НА ... ДЕВКИ ГУЛЯЮТ, И МНЕ ВЕСЕЛО»	МЕТКИЙ	ПАМЯТНЫЙ СТОЛБ
ИСКУССТВО, ПРОЦВЕТАЮЩЕЕ В МОСКОВСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ	ШКОЛЬНЫЙ ОТПУСК	ЧТО ВЫПИСЫВАЕТ ВРАЧ?	КОМУ МОСКВА ОБЯЗАНА КРУПНЕЙШЕЙ ГАЛЕРЕЕЙ?	ОБОГРЕВАТЕЛЬ ЗЕМЛИ	«ВЫХОДЕЦ ИЗ ИКРИНКИ»	«УМНЫЙ» ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ	
		СВЕТОЧ ДЛЯ МОРЯКОВ	КТО ПОШУТИТЬ НЕ ПРОМАХ?	ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ ХИМИИ	НОЖНЫЕ СНЕГОХОДЫ		«ВЕШАЛКА» ДЛЯ ЛЮСТРЫ
	ВОЕННО-МОРСКАЯ ...			ЛИНЕЙКА БЕЗ УГЛОВ	ЧТО ШАРФ ПРИКРЫВАЕТ?		
		СЫРНЫЙ ПИРОГ У ГРУЗИН	«ЗАМОК» У РЕМНЯ	ЭЙФЕЛЕВА ПАРИЖАНКА		ЧТО СКРЫТО ПОД ЧЕЛКОЙ?	«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИСЛАМА»
КТО ИЗ ВОДИТЕЛЕЙ НАПЛЕВАТЕЛЬСКИ ОТНОСИТСЯ К СОБЛЮДЕНИЮ ПДД?		«... МЕНЯ ДЕРНУЛ»	ГДЕ ЖИЛИ САМУРАИ?	«ЭПИЦЕНТР СТАВОК»	ЦЕНТР КОМЕТЫ	«КВАДРАТ НАБЕКРЕНЬ»	
				ШЕРСТЬ С БАРАНА			ИДЕАЛЬНЫЙ ГЛЯНЕЦ
КТО РИСКУЕТ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ?	ПАРА К ДАМСКОМУ ПИДЖАКУ		ЛИТОЙ АВТОБИЛЬНЫЙ ...	РАТЬ КОЧЕВНИКОВ	ПОИМКА КАКОЙ РЫБЫ ВДОХНОВИЛА НА СМЕШНУЮ ИСТОРИЮ АНТОНА ЧЕХОВА?		
		«КОЛЮЧАЯ» КОТЛЕТКА		«БРАКОВАННАЯ» ДАМА		КАКОЕ СЛОВО ОБЪЕДИНЯЕТ ВОЖДЕНИЕ МАШИНЫ С ЖУРНАЛИСТИКОЙ?	
КТО БОЛЬНЫХ ПОЛЬЗУЕТ?	ЧЕЛОВЕЧНАЯ ПОЛОМКА		НОСИТЕЛЬ НОВОРОЖДЕННЫХ		ОТ КАКОГО ТРОПИЧЕСКОГО ФРУКТА МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ МИГРЕНЬ?		

ОТВЕТЫ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Батер, Анкета, Юбка, Панорама, Ачма, Черт, Глушенко, Третьяков, Орта, Кон, Пряжка, Лаборант, Малек, Шен, Ромб, Стрелок, Лоб, Оберник, Корап.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Прогул, Сено, Компот, Канюк, Рена, Солнце, Рецент, Лыжи, База, Лекало, Маяк, Крюк, Лихач, Острик, Башня, Ручо, Лоск, Трюкан, Янония, Ядро, Ежик, Жена, Обзор, Доктор, Диск, Налим, Трава, Аист, Банан.

В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
 09.00 Умницы и умники 12+
 09.45 Слово пастыря 0+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Наше все 12+
 11.05 ПроУют [S] 0+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Поехали! 12+
 13.10 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 12+
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов и др.
Юрий Деточкин — страховой агент, человек робкий, немного нелепый, наделенный обостренным чувством справедливости. Он искренне стремится помочь правосудию в борьбе с нарушителями закона. Но делает это весьма своеобразно: узнает о факте покупки автомобилей взяточниками и казнокрадами, а затем угоняет их у владельцев...
 15.00 Праздничный концерт ко Дню Росгвардии [S] 12+
 17.00 Я люблю мою страну 0+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Эксклюзив 16+
 19.10 Михаил Задорнов: вся жизнь
 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
 21.00 Время
 21.35 Сегодня вечером 16+
 23.00 **НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА** (Россия, 2022) [S] 16+
 02.30, 03.15, 04.00, 04.45 Подкаст. Лаб 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
 08.00 Вести. Местное время
 08.20 Местное время. Суббота
 08.35 По секрету всему свету
 09.00 Формула еды 12+
 09.25 Пятеро на одного
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.50 В кругу друзей
 12.50 Доктор Мясников 12+
 14.00 Вести
 14.50 Парад юмора 16+
 17.00 Вести
 17.50 Привет, Андрей! 12+
 20.00 Вести
 21.00 **МУЖ НА ПОЛТОРА ЧАСА** 16+
 Дина Артамонова — хозяйка клининговой компании «Чистюля». Она одна воспитывает сына Кириллу. Пятнадцать лет назад ее муж Герман Шутлов разбился на машине, обворовав перед этим банк, в котором работал управляющим, и убив своего компаньона. С тех пор вопрос нового замужества для Дины закрыт. Отношения Дины с сыном в последнее время не ладятся. У мальчика сложный период первой любви, и ему не хватает мужского примера. Все меняется, когда их заливает новый сосед сверху — Виктор Полторанин...
 00.35 **Я ТОЖЕ ЕГО ЛЮБЛЮ** 12+
 04.00 **КРУЖЕВА** 12+



ТВ ЦЕНТР

- 06.50 Православная энциклопедия 6+
 07.15 Смех без заботы 12+
 09.00 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** 12+
 10.55 Просто & вкусно 6+
 11.30 События
 11.50 Смешите меня семеро 16+
 13.00 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** 12+
 14.30 События
 14.50 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** 12+
 15.15 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** 12+
 17.15 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ** 16+
 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
 22.10 Право знать! 16+
 23.35 События
 23.45 СС. Прислужники зла 16+
 00.35 90-е. Всегда живой 16+
 01.20 Возвращение из бездны 16+
 01.45 Хватит слухов! 16+
 02.15 Звездные браки. Последний вагон 16+
 02.55 Звездные дуэты: кто кого? 16+
 03.35 Заморский принц. Страшная сказка 16+
 04.15 Звездные семьи: любовь и водка 16+
 04.55 Петровка. 38 16+
 05.10 Братья Вайнеры. Место встречи 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
 07.05 **БЕГЕМОТ И КОМПОТ. В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ. ХРАБРЫЙ ОЛЕНЕНОК**
 07.50 **МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ** (СССР, 1984)
 09.10 История вещей. Дверь
 09.40 Мы — грамотеи!
 10.20 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО** (СССР, 1972)
 11.50 Больше, чем любовь. Станислав и Галина Говорухины
 12.35 Черные дыры. Белые пятна
 13.15 Зебры — черная полоска, белая полоска
 14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 15.05 Репортажи из будущего. Вас ожидают в зеркалье
 15.45 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
 17.25 Большой балет
 19.30 Новости культуры
 19.45 **В. ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ** (Экран, 1985)
 20.15 Линия жизни. Сергей Дебижев
 21.05 Пауза в Санкт-Петербурге. Авторский фильм Сергея Дебижева 2020
 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 23.05 Дачники на Бали, или Асса 30 лет спустя. Спектакль Театра на Бронной 18+
 01.25 Зебры — черная полоска, белая полоска
 02.15 Ограбление по... 2. Знакомые картины. Гром не грянет



НТВ

- 04.45 **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
 06.25 Жди меня 12+
 07.25 Смотр 0+
 08.00 Сегодня
 08.20 Поедем, поедим! 16+
 09.20 Едим дома 0+
 10.00 Сегодня в Москве
 10.20 Главная дорога 16+
Тянем резину дедовским способом! В новом выпуске «Главной дороги» ведущие программы Андрей Федорцов и Денис Юченков покажут, как снять и надеть шину, чтобы не пришлось покупать новую. О том, сколько для этого придется сжечь покрышек, зрители узнают в субботу утром на НТВ...
 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
 12.00 Квартирный вопрос 0+
 13.00 Секрет на миллион. Владимир Политов 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 ЧП. Расследование 16+
 17.00 Следствие вели... 16+
 19.00 Центральное телевидение
 20.20 Ты не поверишь! 16+
 21.20 Звезды [S] 16+
 23.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
 23.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юлия Пересильд и группа Мандрагора [S] 16+
 01.55 Дачный ответ 0+
 02.45 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+



ДОВЕРИЕ

- 06.15, 04.50 Мой район. Город без окраин 12+
 06.40 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил 12+
 07.05 Мой район. Энциклопедия. Тайны фасадов 12+
 07.35 Тайны кино 12+
 08.20, 12.45, 16.35, 02.30, 03.30, 04.35 Мой район. Новости 16+
 08.35 Тайны души 12+
 09.00 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...** (СССР, 1985) 0+
 10.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
 16.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
 18.30 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (СССР, 1964) 12+
 20.10 **КРАЖА** (СССР, 1970) 12+
 22.25 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
 00.00 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.45 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 12+
 04.15 Мой район. Энциклопедия. Производства Москвы 12+
 05.15 Мой район. Моя Москва 12+
 05.25 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
 05.45 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
 06.10, 00.10, 00.55, 01.40, 02.25, 03.10, 03.55 Подкаст. Лаб 16+
 06.55 Игрой, гармонь любимая! [S] 12+
 07.40 Часовой [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 Жизнь своих [S] 12+
 11.05 Повара на колесах 12+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Ко дню рождения Первого канала [S] 16+
 15.00 Фабрика звезд. 20 лет спустя [S] 12+
 16.10 Лучшее всех! [S] 0+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Большая история 16+
«Большая история» — программа для тех, кто хочет знать прошлое, чтобы понять настоящее и увидеть будущее. Смена режима на Украине была подготовлена подпольно деятельностью, продолжавшейся на протяжении десятилетий. Правительство США затратило на это более пяти миллиардов долларов. Сегодня «Большая история» о трагедии на Майдане...
 21.00 Время
 23.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.10 **НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ** 12+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.50 Большие перемены
 12.50 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ** 12+
 Маша — молодой и талантливый кондитер, работает в престижном ресторане и ведет свой видеоблог в интернете. У нее случается роман с одним из клиентов — красавцем Олегом, владельцем мебельной фабрики. Мужчины мечты сразу познакомил избранницу с родителями и сделал Маше предложение, несмотря на недовольство своей матери. Маша была на седьмом небе от счастья, пока не столкнулась с компаньоном и лучшим другом Олега — Дмитрием, ее первой и самой большой любовью...
 17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести недели
 22.00 Москва. Кремль. Путин
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.05 **НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ** 12+



ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** 12+
 07.20 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** 12+
 09.00 Здоровый смысл 16+
 09.35 **СУДЬБА НАПРОКАТ** 12+
Главная героиня Рита в чем-то похожа на англичанку Бриджит Джонс. Она добродушна и безотказна, готова помочь всем и каждому, чем ее мама, сестра, сердечный друг постоянно пользуются. Однажды разряд электрического тока превращает Риту в Марго — девушку успешную и для которой появление на публике не шок, а скорее удовольствие...
 11.30 События
 11.45 Людям на смех 12+
 12.25 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** 12+
 14.30 Московская неделя
 15.00 Дорогие товарищи.
 15.50 Приговор. Сергей Шевченко 16+
 16.40 90-е. Американский шансон 16+
 17.35 **ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ** 12+
 21.20 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** 12+
 00.20 События
 00.35 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** 12+
 01.30 Петровка. 38 16+
 01.40 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** 12+
 04.40 Рудольф Нуреув. Неукротимый гений 16+
 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 07.20 **ЛИВЕНЬ** (СССР, 1979)
 08.30 Тайны старого чердака
 08.55, 01.30 Диалоги о животных
 09.40 Острова. Анатолий Кузнецов
 10.20 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (Свердловская к/ст, 1960)
 11.50 Неизвестные маршруты России
 12.30 Невский ковчег
 13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным.
 13.45 Неизвестная. Портрет неизвестного в треуголке
 14.15 Юбилейный концерт. Владимир Федосеев. 50 лет с Большим симфоническим оркестром
 15.30 Линия жизни. Владимир Федосеев
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
 17.10 Пешком... Москва архитектора Чучулина
 17.40 Василий Качалов. Той дорогой...
 18.35 Романтика романа Соковича Зыкиной 16+
 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
 20.25 Не истины и не обман. Воспоминания режиссера Андрея Кончаловского
 21.05 **РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ** (Мосфильм, 1974)
 23.20 События
 00.00 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО** (СССР, 1972)
 02.10 Искатели. Клад Нарышкиных



НТВ

- 04.45 **БЛИЗНЕЦ** [S] 12+
 06.30 Центральное телевидение 16+
 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
Тайны современного телевидения! Неужели оно уходит в прошлое и его вытеснит интернет и какие новые возможности дают технологии тем, кто снимает и смотрит, — расскажут в новом выпуске «Чуда техники»...
 12.00 Дачный ответ 0+
 13.00 НашПотребНадзор 16+
 14.05 Однажды... 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
 17.00 Следствие вели... 16+
 18.00 Новые русские сенсации 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.20 Маска [S] 12+
 00.00 Звезды сошлись 16+
 01.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+
Полковник Ноздрев продолжает давить на Суворова, пугая парня, отказывающегося от дальнейшего сотрудничества, арестом и судом. Но на этот раз Александр непреклонен. У Стаса Кухарьнова продолжают «разборки» с женой, которая в ультимативной форме требует его увольнения из полиции...



ДОВЕРИЕ

- 06.05, 05.00 Мой район. Город без окраин 12+
 06.35, 07.00, 07.25 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.35 Тайны кино 12+
 08.20, 12.45, 16.40, 02.10, 03.10, 04.45 Мой район. Новости 16+
 08.35 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+
 10.15 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
 16.55 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...** (СССР, 1985) 0+
 18.10 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 19.45 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
 22.25 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (СССР, 1964) 12+
 00.00 **КРАЖА** (СССР, 1970) 12+
 02.25 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.25 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
 03.35 Мой район. Энциклопедия. Московский диалект 12+
 04.05 Мой район. Энциклопедия. Профессия Москвы 12+
 04.25 Мой район. Энциклопедия. Подкидывай 12+
 05.25 Мой район. Моя Москва 12+
 05.35 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

«ПОЗЫВНОЙ «ПАССАЖИР»
О МОЛОДОМ ПИСАТЕЛЕ, ПОПАВШЕМ НА ДОНБАСС, СОСТОЯЛАСЬ 14 МАРТА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» УВИДЕЛА ЛЕНТУ ДО ВЫХОДА НА БОЛЬШИЕ ЭКРАНЫ И ДЕЛИТСЯ МНЕНИЕМ С ЧИТАТЕЛЯМИ



Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

В основе сценария, написанного режиссером Ильей Казанковым, лежит роман «Убийство городов» Александра Проханова, рассказывающий о начале войны на Донбассе. Режиссер подчеркивал, что не хотел далеко уходить от литературного оригинала, но все же некоторые сцены изменил — кино требует другого языка повествования, и визуальные образы здесь порой важнее слов.

Создатели фильма с документальной точностью воссоздали то, что происходило в реальной жизни. Изначально у режиссера даже возникла идея отправиться в гущу событий, работать над будущей картиной прямо там, на Донбассе. Но взвесив все риски, от этой идеи отказались. Все сцены были сняты в Подмосковье недалеко от Павловского Посада, там же для съемок построили целую деревню из 17 домов. А вот за историческую достоверность во время съемок отвечали военно-реконструкторский клуб «Гарнизон-А» и реальные участники спецоперации, которые выступили в качестве консультантов. Время и действие фильма разворачиваются в 2015 году на Донбассе. Модному столичному писателю Николаю Рябину, надо сказать, весьма клишированному образу, в исполнении Антона Шагина приходится отказываться от жизни беспечно тусовщика. Брат писателя уехал добровольцем на восток Украины и пропал без вести. Николай, измученный упреками отца и болезнью матери, отправляется на поиски брата.

Чужой, в своих белых кедах и стильной кожаной куртке, он оказывается среди ополченцев батальона «Ав-



РФ-СПУЖБАВГТРК

Отзовись, герой



Кадр из фильма, где участники батальона «Аврора» готовятся противостоять атакам врага

рора» — здесь чеченцы, сербы, русские, казахи... Они с автоматами наперевес защищают тех, кто остался в небольшой донбасской деревеньке, тех, кто хочет сохранить родной, русский язык, культуру. Слегкой руки шофера, которого играет Владимир Степков, главный герой получает ироничное прозвище «Пассажир», которое потом станет ему чуть ли не дорожке собственного имени.

В новом фильме нет задачи идеализировать тех, кто попал на Донбасс. Потому что среди них есть как настоящие герои, жертвующие собой, так и те, кто взял в руки оружие ради наживы. Такой, например, бывший заключенный, вор Жила (Сергей Горобченко). Честность в изображении разных персонажей — опре-

деленно достоинство этого кино, которое достоверно отражает непростое время, а не пытается лакировать его. Попав на Донбасс не по своей воле, Николай переоценивает собственную жизнь и творчество. Пережив несколько обстрелов, смертей и других ужасов войны, признается, что писал романы и рассказы «ни о чем». Он встречает людей, отличающихся от столичных повес, и понимает, где надо искать настоящие чувства и на чьей стороне правда.

Преимущество поколений и их непохожесть между собой режиссер решил показать с помощью музыки. Так, в минуты отдыха между обстрелами ополченцы поют не песни военных лет, а современные — «Проститься», «Тополиный пух», «Белые ро-

зы». Так режиссеру удалось избежать клише и излишне нарочитого, показного решения. Тем не менее преемственность поколений осталась одной из важнейших тем.

Патриотическое кино — жанр, кажется, самый сложный. Особенно сейчас, когда события не то что живы в памяти, они даже не завершились, не закончились, и борьба продолжается. И как раз потому что это настолько болезненная тема, велик соблазн «обелить» происходящее, показать однозначно, кто здесь герои, а кто враги. Но есть тонкая грань, когда все рассказанное перестает быть правдой, а напоминает искусно созданный миф для потомков, но точно не помогающий разобраться в истории здесь и сейчас. Новому фильму как раз удалось избежать этих «розовых очков» — туда, на Донбасс, попадают разные люди. Среди

Кадр из фильма режиссера Ильи Казанкова «Позывной «Пассажир», главную роль писателя Николая Рябина сыграл Антон Шагин

них есть честные и благородные, как командир Курок (Виталий Кищенко), который запрещает убивать попавшего в плен украинца, потому что мы не звери. Есть и те, кто, как Жила, готов рискнуть собой ради денег и считает, что на войне все можно, она все спишет. Есть и такие, как Николай Рябинин, сомневающиеся люди, которых Донбасс изменил, показал, где жизнь настоящая, а где призрачные фантомы чувств. Но одно после просмотра фильма можно сказать точно — сейчас самое время создавать именно такое кино, про героев настоящего времени, и осмысливать то, что происходит на Донбассе, в искусстве, которое порой может действовать на нас сильнее, чем обезличенные сводки новостей.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Антон Шагин
актер, исполнитель роли Николая Рябина

Я считаю, что мы одни из первопроходцев, затронувших эту непростую и животрепещущую тему для того, чтобы попытаться осмыслить и показать правду, которая касается огромного количества русских людей. Это фильм о человеческих отношениях. Он учит любить Родину, русскую женщину, которая полюбила героя не потому, что он ездит на крутой машине или много зарабатывает, а потому что он мужчина с нормальными человеческими качествами.



Дмитрий Певцов
актер, народный артист России

Самое главное качество этого фильма — он сделан с любовью. С любовью прежде всего к нашей стране, к ее людям. Это чувствуется в каждом кадре. Это мудрая, глубокая картина. И, я думаю, у нее будет хорошая длинная жизнь, потому что это кино нужно смотреть всем.



Александр Сладков
военный журналист

Пожалуй, это первый фильм, который показал, как развивались события на Донбассе. Сейчас это понимание нужно всей нашей стране. По антуражу и по героям — абсолютно стопроцентное попадание.

Я так вижу

ПЕНСИОНЕРАМ! 27 марта 0+

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

■ Лекция о договоре ренты
■ Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

29 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты
* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220

Реклама

СОВЕТСКИЙ УЧАСТКОВЫЙ

МИХАИЛ БИРЮКОВ
ПОГИБ
ПРИ ИСПОЛНЕНИИ
СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА
11 МАРТА 1951 ГОДА
ОТ РУК УЧАСТНИКОВ
БАНДЫ МИТИНА,
ОРУДОВАВШИХ
В СТОЛИЦЕ
И ЕЕ ПРИГОРОДЕ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Прошло почти 73 года со дня гибели участкового уполномоченного. 18 марта 1970 года «Вечерка» написала о том, что Михаил Иванович Бирюков по приказу министра внутренних дел СССР Николая Щелокова был «навечно зачислен в списки личного состава 100-го отделения милиции Управления внутренних дел Мосгорисполкома». Сегодня мы вновь решили обратиться к давно минувшим событиям, чтобы узнать, жива ли память об участковом уполномоченном Михаиле Бирюкове.

Закрыл собой

Самые достоверные сведения о подвиге Михаила Бирюкова сегодня хранятся в архивах Музея истории московской милиции: несколько черно-белых служебных снимков участкового, выписки 1953 года из материалов уголовного дела банды Ивана Митина, к слову, той самой, с которой когда-то братья Вайнеры «списали» свою «Черную кошку» для романа «Эра милосердия». Особенно притягивает внимание наскоро написанное служебное донесение бывшего коллеги погибшего участкового. Подпись, к сожалению, неразборчива. Именно из этого донесения мы узнаем, что в 1951 году «в связи с участвовавшими случаями нападений грабителей на торговые учреждения руководство Управления милиции Москвы отдало распоряжение местным районным отделам организовать охрану этих объектов». 11 марта на дежурство в Никольское сельпо в поселке Войковец, что у Ленинградского шоссе, вышел лейтенант милиции Бирюков.

— В этом павильоне Михаил Иванович и встретился с преступниками. Из обви-

Подвиг смелого



Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя» (1979). Иван Бортник, сыгравший вора по кличке Промокашка (слева) и Владимир Высоцкий в роли Глеба Жеглова. Дело банды Ивана Митина легло в основу романа братьев Вайнеров «Эра милосердия»

нительного заключения мы узнали, что главарь банды Митин со своими подельниками Аверченковым и Агеевым находились в пивной до самого ее закрытия. Митин не подчинился требованиям буфетчицы Зиновьевой и сторожа Вершинина покинуть заведение, оказал вооруженное сопротивление, — процитировала документ директор музея Светлана Козлова.

Митин стрелял из пистолета системы ВиС. По видимому, участковый уполномоченный Бирюков закрыл собой работников

пищеторга. Вместе с ним под пули попал и один из задержавшихся посетителей павильона гражданин Посохин. И тоже погиб.

Участковый уполномоченный Бирюков был награжден орденом Красной Звезды посмертно. Несколько строчек об этом столкновении с бандитами можно

найти в Книге памяти сотрудников органов внутренних дел Москвы, погибших при выполнении служебных обязанностей. Ее экземпляры есть во всех московских управлениях полиции, в том числе и Се-

верного административного округа, к которому относится бывшее 100-е отделение милиции.

Рассказывают ветераны

Почетный ветеран МГБ-МВД Северного административного округа столицы Николай Васильевич Мишута, с которым удалось поговорить «Вечерке», начал свою службу в начале марта 1950 года. Вместе с товарищами по легендарной дивизии имени Дзержинского (известной ОМСДОН) он обеспечивал порядок при проведении массовых культурных, об-

щественно-политических и спортивных мероприятий, к примеру, на стадионе «Динамо».

— Общее впечатление от Москвы тех лет — спокойный, чистый город. Конечно, люди жили бедно, многие в рабочей форме, что называется, и в пир и в мир выходили. А вот на футбольных матчах нам приходилось и пьяные драки разнимать, и хулиганов успокаивать, но чтобы с огнестрельным оружием кого-то задерживали — не было такого! — вспоминает ветеран МГБ-МВД. Рассуждая о том, как в руки банды Митина могли попасть пистолеты, Николай Васильевич рассказал, что



Милиционер Михаил Иванович Бирюков, погибший при исполнении долга



восемь из 11 членов банды работали на... оборонном заводе в Красногорске. Главарь Иван Митин как передовик производства был даже награжден орденом Трудового Красного Знамени! — Ну кому бы в голову пришло такого человека в чем-то нехорошем подозревать? — говорит Николай Васильевич. Всего от рук банды «митинцев» с 1949 по 1953 год погибли 11 человек, награбленное потянуло на 300 с лишним тысяч рублей. К высшей мере наказания, расстрелу, были приговорены двое членов банды, остальные лишились свободы на длительные сроки, вплоть до 25 лет.



ЗАЧИСЛЕН НАВЕЧНО

Сегодня В 100-м ОТДЕЛЕНИИ МИЛИЦИИ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПОСТРОЕНИЕ ЛИЧНОГО СОСТАВА, ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ УЧАСТКОВОГО УПОЛНОМОЧЕННОГО М. И. БИРЮКОВА, ПОГИБШЕГО ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА.

Его любили все — товарищи по работе, жители района, в котором нес он нелегкую службу, и даже нарушители порядка, которым лейтенант Бирюков помог найти верную дорогу в жизни. О нем и сейчас вспоминают, как о добром, отзывчивом и мужественном человеке, хотя с момента гибели героя, вступившего в неравную схватку с особо опасными преступниками, минуло немало времени. Сегодня в отделении милиции перед стро-

ем был зачитан приказ министра внутренних дел СССР тов. Щелокова, в котором лейтенант милиции Михаил Иванович Бирюков навечно зачисляется в списки личного состава 100-го отделения милиции Управления внутренних дел Мосгорисполкома.

Светлой памяти героя были посвящены выступления заместителя начальника 126-го отделения милиции С. А. Тимачкова, командира отделения Д. И. Селезнева, постоянного милиционера Н. К. Гергина, хорошо знавших лейтенанта Бирюкова.

Публикация в «Вечерке» от 18 марта 1970 года о зачислении Михаила Бирюкова в 100-е отделение милиции



Памятная табличка, установленная при входе в ОВД «Войковский»

Еще один ветеран МВД, заместитель совета ветеранов УВД по САО Николай Демин начал службу милиционером-водителем в том самом 100-м отделении, где служил погибший Михаил Бирюков, но его трудовой путь начался в 1968 году.

Отделение тогда размещалось в доме 6 по 4-му Войковскому проезду. Мне стало известно о месте захоронения Михаила Ивановича Бирюкова, прямо у храма преподобномученицы Елизаветы и инокини Варвары на Соколе, в нескольких километрах от родного отделения. В конце 1960-х годов городское кладбище бывшего подмосковного села Всехсвятского, вдоль четной стороны улицы Алабяна, решено было убрать, ширилось жилищное строительство, сегодня там разбит сквер «Арбатец», — рассказывает ветеран.

Демину, по распоряжению замполита Виктора Горбатова, выпало заниматься перезахоронением погибшего участкового уполномоченного в 1974 году.

— Я познакомился тогда и со вдовой Бирюкова, Маргаритой Ивановой. Знаю, что она работала продавцом в магазине обуви рядом с нашим отделением. Мы вскрывали гроб, чтобы

ФАКТ

В банду «Черная кошка», или, как ее еще называли «Банда высоко-го блондина» входили 12 человек, большинство из них проживало в подмосковном Красногорске. Ее главарем был Иван Митин, мастер смены оборонного завода № 34. Для планирования и совершения налетов в банду был привлечен Петр Болотов, стахановец оборонного завода № 500, а также студент МАИ Вячеслав Лукин, отличник и спортсмен.

переодеть тело погибшего в другую форму. До сих пор помню увиденные мною на спине погибшего, ровно на лопатке, два четких отверстия от пуль, — не скрывает подробностей Николай Игнатьевич.

Сегодня прах героя Бирюкова покоится на Долгопрудненском центральном кладбище. Вместе с Николаем Игнатьевичем мы приехали туда. Светлая гранитная плита с барельефом почти полностью

утонула в сугробах. Только знающему о месте захоронения человеку ее можно отыскать в середине участка № 86. Вдовы участкового уже нет в живых. Известно, что у четы Бирюковых был сын, возможно, есть внуки. Могила не осталась без ухода, в этом будет легко убедиться, когда растает снег. Но главное — все же то, что о Михаиле Ивановиче и таких, как он, знает и помнит их смена.

Чтобы помнили

Каждый второй понедельник месяца московские полицейские проводят что-то вроде политинформации — государственное-правовое информирование. Мартовский второй понедельник выпал на 11-е число. Минутой молчания почтили память погибшего 73 года назад сослуживца, участкового уполномоченного Михаила Бирюкова, сотрудники ОВД «Войковский» — так теперь называется бывшее 100-е отделение милиции.

Как напомнил председатель совета ветеранов отдела Владимир Гулькин, мемориальную доску в память о тех, кто ценой своей жизни выполнил служебный долг, разместили при входе в ОВД в 2018 году. Есть такая же стена памяти и в Управлении внутренних дел по Северному административному округу.

— 17 апреля, в День ветерана внутренних дел и внутренних войск, и 8 ноября, в День памяти сотрудников органов внутренних дел РФ, погибших при исполнении служебных обязанностей, мы ежегодно проводим встречи с ветеранами, со вдовами погибших, — рассказала начальник отделения морально-психологического обеспечения УВД по САО ГУ МВД России по городу Москве майор полиции Наталья Бутакова. В музее управления регулярно проводятся экскурсии для молодых сотрудников, для выпускников учебных заведений МВД.

— Вводим в курс дела, начиная с истории. К нам приходят и совсем юные курсанты из кадетской школы, — говорит Бутакова. Есть в музее и портрет участкового Михаила Бирюкова. А в одной из витрин размещены десятки пистолетов, изъятых у преступников в разные годы. Один из них принадлежал печально известной банде Митина.

Награда для спасителей



Лейтенант полиции Алексей Шишин, выведший человека из горящего помещения, март 2024 года

Министр внутренних дел России генерал полиции РФ Владимир Колокольцев представил к награде сотрудников патрульно-постовой службы из ТиНАО.

Во время патрулирования в деревне Саларьево в Новой Москве капитан полиции Евгений Руднев и лейтенант полиции Алексей Ши-

шин заметили возгорание хозяйственной постройки. Там горели находившиеся на хранении емкости с дизельным топливом. К моменту, когда полицейские прибыли на место пожара, пламя подбиралось к линии электропередачи.

— Мы с напарником ехали по улице генерала Корнилова и услышали громкий хлопок, а потом увидели клубы

черного дыма, — вспоминает полицейский Евгений Руднев.

Патрульные тут же организовали эвакуацию людей, освободили проезды для пожарных машин, помогли вывезти из зоны возгорания припаркованными автомобилями. Казалось, спасательная операция подходит к концу, как вдруг с просьбой о помощи к людям в погоне обратился молодой человек. Он рассказал о дяде, который бросился в горящий гараж, чтобы спасти свою машину. Прошло несколько минут, площадь пожара увеличивалась.

— Я умыл снегом лицо и забежал в гараж, — вспоминает лейтенант полиции Алексей Шишин, — из-за дыма ничего не было видно, я нашел его наощупь и вывел из гаража. С ожогами лица незадачливого автолюбителя передали в надежные руки медиков. Ему вовремя была оказана вся необходимая помощь, теперь он идет на поправку.

Лейтенант полиции Алексей Шишин представлен к государственной награде — медали «За спасение погибавших». Капитан полиции Евгений Руднев удостоен Почетной грамоты МВД России.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **470 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
- Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**
- Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**
- Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками
- Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р.** (до 40 капп)
- Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.**
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.04.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

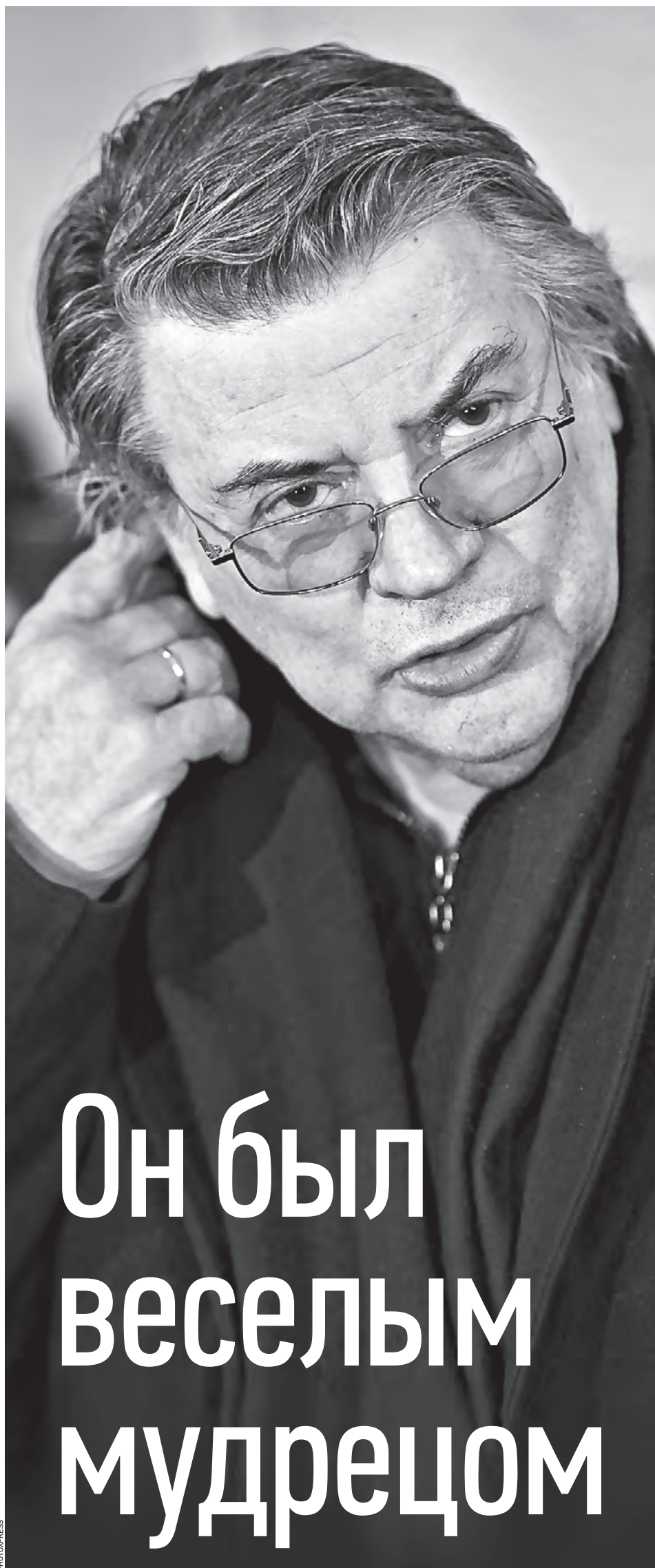
**ЛЮБИМЫЙ
АКТЕР**
МИЛЛИОНОВ,
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
РЕЖИССЕР И ПЕДАГОГ
АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ
СКОНЧАЛСЯ 15 МАРТА,
НЕ ДОЖИВ ЧЕТЫРЕХ
МЕСЯЦЕВ ДО 90 ЛЕТ.
ОН ПОХОРОНЕН
НА НОВОДЕВИЧЬЕМ
КЛАДБИЩЕ

В одной из своих книг Александр Ширвиндт заметил: «Вся наша жизнь — это существование в промежутках между. Между юбилеями и панихидами, между удачами и провалами, между болезнями и здоровьем, между днем и ночью, вообще между рождением и смертью возникает пространство, когда человек вынужден подумать. А когда начинаешь думать, то рефлекторно хочется поделиться чем-нибудь с кем-нибудь, кроме самого себя...»

Вот он и думал. Сохранял чувство юмора и невероятную самоиронию, до уровня которой мало кто из творческой интеллигенции способен дотянуться — уж больно мешают самолюбие и самовлюбленность. В своих книгах он не сводил счетов, никого не оскорблял, ни о ком не говорил гадостей, то есть избежал соблазна превратить литературу в карающее оружие с ядовитым наконечником. Его книги продляли его добро и множили его.

Он был естественным, никогда не «делал вид». Называл себя «глубоко пьющим и активно матерящимся русским интеллигентом с еврейским паспортом и полунемецкими корнями», и при этом действительно был тем самым русским интеллигентом, тень которого растворилась где-то в далеком прошлом — за спиной Чехова, а может быть, и Куприна. Он был не просто талантливым актером и режиссером, а верным для многих другом, обаятельным балагуром, рассказчиком, шутником, наставником-педагогом... Увы, место Ширвиндта в жизни нашего общества определить крайне трудно: он был какой-то невероятной глыбой, мостиком из одного века в век другой, необычной соединительной тканью, которая была необходима всем вместе и каждому в отдельности, даже нетеатралу.

Коренной москвич с острым ощущением города, один из



Он был веселым мудрецом

Художественный руководитель Театра сатиры Александр Ширвиндт. Фото 2012 года



Зажигательный дуэт коллег и близких друзей Александра Ширвиндта и Михаила Державина. Фото 2005 года

ЛУЧШИЕ РОЛИ

В КИНО

- «Она вас любит» (1956): эстрадный певец-дипломат Вадим Ухов
- «Ирония судьбы, или С легким паром» (1975): Павлик
- «12 стульев» (1976): одноглазый шахматист
- «Трое в лодке, не считая собаки» (1979): сэр Самуэль Харрис
- «Самая обаятельная и привлекательная» (1985): Аркадий, муж Сусанны

В ТЕАТРЕ

- «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (1970): граф Альмавива
- «Маленькие комедии большого дома» (1973): отец
- «Счастливец — Несчастливцев» (1997): Несчастливцев
- «Мольер» («Кабала святош») (2009): Жан Батист Поклен де Мольер
- «Где мы?!!...» (2018): Петр Павлович Зарайский

«грауэрмановых птенцов», цепко державший в памяти дошлагбаумное время, эпоху проходных дворов; плоть от плоти ближнеарбатской земли, густонаселенной коммуналки в Скатертном переулке, Александр Ширвиндт был представителем той особой части московской интеллигентской среды, которая была начисто лишена снобизма. «Матерюсь профессионально и обаятельно, пью профессионально и этически точно, с женщинами умозрительно возбужден, с коллегами вяло соревнова-

тельно тщеславен. Но умиротворения нет... Времени, отпущенного на жизнь, оказалось мало... Смерти я не боюсь... Боюсь выглядеть старым. Боюсь умирания постепенного, когда придется хвататься за что-то и за кого-то... Я красивый старик, боящийся стать беспомощным...» — написал он, и это многоготочие в конце строки будто открыло ставеньки в его душу: как много думал этот мудрый и тонкий человек, в том числе и о смерти. А потом — поднялся над ней, ощутив ее неизбежность.

—
Я так
жил

БОЛЬ ПОТЕРИ



Давид Шнейдеров
режиссер, член правления Гильдии киноведов
и кинокритиков России

Невероятная потеря, горько и больно. Мы лишились великолепного актера и невероятного человека. Александр Ширвиндт был уникален во всем — в чувстве юмора, в отношении к жизни, к людям, к работе. Таких больше нет. Он был очень легким в общении, но при этом было понятно, что в нем есть внутренний стержень. Причем не просто железный, а броневой. Ширвиндт никогда ни перед кем не прогибался, никогда никому не льстил и, если был уверен в своей правоте, никогда не уступал. Я был студентом Щукинского училища, когда Александр Анатольевич делал у нас постановки. Просто посидеть на его репетициях было уроком — и профессиональным, и жизненным. Ширвиндт был примером во всем — настоящий человек и большой мастер. И преподавал блестяще. Когда что-то показывал, никогда не требовал, чтобы все делали один в один — под копирку. Он умел найти в каждом студенте какую-то изюминку. В этом было его величие как учителя. А на сцене и в кино Ширвиндт мог сыграть любую роль. И каждой ролью жил.



Елена Папанова
актриса театра и кино

С Сашей мы были знакомы с детства, а последний раз общалась с ним в мае прошлого года. Он играл в спектакле в Театре сатиры, посвященном моему папе. С Ширвиндтом ушла эпоха этого театра, где он был президентом. Саша был очень талантливым актером и замечательным человеком. Он — индивидуальность. Замены ему нет и не будет. Последний из могикан. Сложно сказать, кто из нынешних артистов может приблизиться к нему хоть на йоту. В последнее время я с большим удовольствием смотрела программы на Ютубе, которые он делал вместе с сыном Михаилом. Все было подано с юмором, легко, позитивно, иронично и с добротой. Таким Саша и был.



Влад Маленко
актер, режиссер

Поэт, заслуженный деятель искусств России за своей едкой манерой резюмировать явления и характеры через сатирические гиперболы, Александр Анатольевич Ширвиндт скрывал невероятную поэтическую ранимость и доброту к миру и человеку. Выдающийся педагог и актер, он, в сущности, играл еще одну огромную и уникальную, мало кому доступную роль — утешителя и примирителя в мире художественной богемы, где представители одной из частей не терпят другую.

И оставил нам в своих книгах тот заряд мудрого оптимизма, за который можно зацепиться даже в самый непростой момент жизни. Однако при этом печальны были его глаза — глаза мудреца...

Но надо же, как решила судьба! Ширвиндт сыграл огромное количество ролей, среди которых все — прекрасны, но истинно драматической оказалась одна — последняя, в спектакле «Где мы?!» Александр Олешко долго уговаривал любимого преподавателя почитать пьесу Родиона Овчинникова и наконец уговорил. И сыграть уговорил — ценой невероятных усилий. И вот

на сцене появился иной Ширвиндт, каким, возможно, он и сам не ожидал себя увидеть.

Только вот 3 апреля спектакля уже не будет. И восстанавливать его не станут. Кажется, первый раз пьеса становится памятником...

Кто же и кем же он был для нас, этот невероятно красивый и обаятельный человек, импозантный и чуть барственный, умудрившийся прожить так, чтобы не оставить на пройденном пути ни одного грязного следа? Любимцем зрителей — несомненно. Трепетно ожидаемым конферансье и балагуром, чей дует с Михаилом



Спектакль Театра сатиры «Безумный день, или Женитьба Фигаро» по пьесе Бомарше (1970): Александр Ширвиндт (граф Альмавива) и Вера Васильева (графиня Альмавива)



Кадр из телефильма «Трое в лодке, не считая собаки» режиссера Наума Бирмана (1979): Александр Ширвиндт (Уильям), Андрей Миронов (Джером), Михаил Державин (Джордж)

Державиным ждали еще в советские времена как вешенку на торте, главный номер любого концерта... Он родился 19 июля 1934 года и был настоящим «дítěй» центра. Рос, как и вся детвора того времени,

во дворе, после возвращения семьи из эвакуации отправился в знаменитую 110-ю школу, где стал известен под кличкой Ширва. И школу они порой прогуливали с друзьями, шатаясь между «Кинотеатром повторного фильма» и «Художественным», и, скоротав время за просмотром кино, поехали на Никитском бульваре взятые с собой бутерброды. Они умели дружить тогда, эти дети несчастного, горького времени, научившиеся быть счастливыми вопреки всему. И чистого в них,

неизбалованных, было больше. Ведь и брак свой — единственный, длиной в 70 с лишним лет, Ширвиндт пронес через всю жизнь как великую ценность, вместе с любовью к своей Таточке,

играл молодого Марлоу, Инна Ульянова — Миссис Хардкэстль, Лев Борисов — Тони... Вскоре Ширвиндт был сначала принят в труппу Театра-студии киноактера, затем сыграл в картине

«Она вас любит!», а год спустя стал артистом Театра имени Ленинского комсомола.

В гримерку его запустила «сама элита» — Леонид Марков, Лев Лосев, Всеволод Ларионов. Мэтры быстро оценили паренька: театральные капустники, в которых принимал участие Ширвиндт, были невероятно смешными. Прожить неделю, не разыграв кого-то из близких друзей? Это было невозможно. Они фантастически весело жили тогда, в это время молодости и надежд, и работали взахлеб, не жалуясь на «выгорание»...

Если на лицах людей в конце жизни и правда отражаются их поступки, он точно прожил свой век светло и чисто

Наталье Белоусовой, которую полюбил еще в юности. И это он, красавец, в которого были влюблены абсолютно все!

Театральное училище Шура Ширвиндт окончил с блеском. 24 мая 1956 года курс Веры Константиновны Львовой играл дипломный спектакль — «Ночь ошибок». Александр Ширвиндт

В Ленкоме Ширвиндт играл очень много, но затем ушел с Анатолием Эфросом в Театр на Малой Бронной. А когда Валентин Гафт собирался из Театра сатиры в «Современник», Ширвиндт был введен в спектакль «Женитьба Фигаро». Его граф Альмавива был совершенно не похож на гафтовского, но в этом была и прелесть. Шел 1970-й год. Больше из Театра сатиры Александр Анатольевич никуда не уходил.

С 1957 года он начал преподавать в любимой «Шуке», причем сначала вел пластику и фехтование, экстренно заменив ушедшего преподавателя. Студентов Ширвиндт любил, а они его — боготворили. «Я хороший педагог. Терпеливый, не вредный», — писал Ширвиндт, шуточно говоря истинную правду. А потом — обезоруживал искренностью: «Когда твой курс оканчивает институт, кажется, что он гениальный. Худруки театров создают молодые театры. И все актеры играют под своего мастера. Видишь такие примеры и понимаешь, что нужно зажаться — и отпустить. Хотя отпускать — трагедия...»

В Театр сатиры народ когда-то валом повалил на спектакль «Проснись и пой». Его сценарий Ширвиндт переписывал вместе с Захаровым. Понравились театралам и «Маленькие комедии большого дома» — они поставили их вместе с Андреем Мироновым, выбрав необычную форму постановки — пять новелл. Ершистый «Недоросль», песни к которому писал Юлий Ким, правда, быстро сняли... Более двадцати лет назад Александр Ширвиндт сменил на посту Валентина Плучека. Кто-то предрекал Сатире быструю смерть, но театр жил. А он, его худрук, а затем президент, старел, но как-то удивительно красиво и достойно... И если правда, что на лицах людей в конце жизни отражаются их поступки, то невероятно красивый для своих лет Александр Ширвиндт и правда прожил жизнь на едином, чистом и глубоком дыхании. И если в юности он был красив до смазливости, то с годами на его лице проступили и благородство, и свет, и доброта — та самая волшебная смесь, которую и называют обычно породой. Это был красивый человек с блистательным чувством юмора и печальными глазами мудреца.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Легче вылечить на ранней стадии

БОЛИ В СУСТАВАХ МОГУТ НАСТИЧЬ ЧЕЛОВЕКА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ, НО ОСОБЕННО ЧАСТО ПРОБЛЕМЫ ВОЗНИКАЮТ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ПРИ БОЛЕЗНЯХ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА. ЧТО ЭТО ЗА БОЛЕЗНИ? КАК, ПОЧЕМУ, ИЗ-ЗА КАКИХ ПРИЧИН ОНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ, МОЖНО ЛИ ИХ ВЫЛЕЧИТЬ, ПОЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

Опорно-двигательный аппарат человека состоит из скелета, мышц, суставов и связок, напомнил врач-травматолог, доктор медицинских наук Арби Назыров.

— Это несущий каркас нашего организма, — рассказал эксперт. — Он защищает внутренние органы, обеспечивает телу устойчивость, позволяя двигаться и совершать различные действия. Болезни опорно-двигательного

аппарата могут ограничить активность человека и даже привести к инвалидности. По словам доктора, заболеваний костно-мышечной системы очень много. Их можно условно разделить на три группы: воспалительные, дегенеративные и деформации отделов опорно-двигательного аппарата. — Причиной заболеваний воспалительного характера является асептическое или инфекционное воспаление, — сказал Арби Назыров. — К ним относятся артрит, миозит, бурсит и другие. При патологиях дегенеративного характера нарушается структура и функции элементов

костно-мышечной системы. К таким заболеваниям относятся остеохондроз, артроз, спондилоартроз. А вот сколиоз, плоскостопие, кифоз можно смело отнести к болезням, связанным с деформацией различных отделов опорно-двигательного аппарата.

Качественная профилактика заболеваний — залог активной и полноценной жизни

Как пояснил эксперт, заболевания опорно-двигательного аппарата бывают острыми и хроническими. Они могут затронуть кости, суставы, мышцы, связки. Некоторые поддаются консервативному лечению, а другие требуют хирургического вмешательства.

— Остеохондроз возникает из-за неправильной осанки, сидячей работы и высоких нагрузок на опорно-двигательный

аппарат, — отметил Арби Назыров. — Болезнь часто затрагивает шейный и поясничный отделы позвоночника. При остеохондрозе нарушается целостность и высота межпозвоночных хрящей. Это вызывает боль в спине и шее, онемение конечностей, головные боли и головокружения. Артрит — воспаление суставов, также сопровождается болью, отечностью и покраснением. Деформации стопы — это целая группа врожденных и приобретенных заболеваний, среди которых плоскостопие, косолапость, конская стопа и другие. Без правильного лечения деформация стопы становится причиной многих проблем с позвоночником и суставами.

— Болезни опорно-двигательного аппарата чаще всего возникают после травм, ушибов и операций, а также из-за инфекций, гормональных нарушений, избыточных нагрузок на позвоночник и суставы, — напомнил Арби Назыров. — Больше

всего их обнаруживают у пожилых людей, у людей с избыточным весом, заболеваниями эндокринной системы и аутоиммунными патологиями. Также болезни костно-мышечной системы часто встречаются у спортсменов и людей, занимающихся тяжелым физическим трудом. Как отметил доктор, современные методы диагностики позволяют выявить патологии опорно-двигательного аппарата на ранней стадии. И многие из них можно вылечить. Диагно

ставит врач по результатам осмотра пациента и данным лабораторных и инструментальных исследований. Для диагностики используют общий и биохимический анализ крови, анализ мочи, УЗИ, рентгенографию, МРТ и КТ. Если перечисленные методы не позволяют поставить точный диагноз, назначают дополнительные исследования. Например, выполняют артроскопию суставов или проверяют кровь на наличие специфических антител.

Для лечения патологий костно-мышечной системы используют консервативную терапию с применением медикаментов, средств народной медицины и физиопроцедур. В сложных случаях показано хирургическое вмешательство.

По словам доктора, есть масса препаратов, которые применяются для лечения болезней опорно-двигательного аппарата. Так, нестероидные противовоспа-

лительные средства купируют воспалительные процессы, уменьшают боль и отек в месте воспаления. Антимикробные препараты подавляют активность бактерий, грибков и других инфекционных возбудителей, которые стали причиной заболевания. Хондропротекторы восстанавливают хрящевую ткань сустава. Ношение ортопедических изделий и правильно подобранные физические упражнения помогают восстановиться после травм и операций, останавливают развитие многих заболеваний и улучшают самочувствие. Массаж укрепляет мышцы, улучшает кровоснабжение тканей, подвижность суставов. Мануальная терапия поможет восстановить нормальное положение позвоночника и суставов. Для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата используют также физиотерапию.

— Многие болезни опорно-двигательной системы можно предотвратить с помощью различных профилактических мер. Иногда достаточно правильно питаться, следить за осанкой, носить удобную обувь и практиковать умеренные физические нагрузки. Если признаки заболевания все же появились, надо сразу идти к врачу. Вылечить болезнь на ранней стадии намного легче, чем в запущенном состоянии, — отметил эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Боль в пояснице — один из самых распространенных симптомов заболевания опорно-двигательного аппарата. Поясничный отдел позвоночника, по сравнению с шейным и грудным отделами, испытывает самые большие нагрузки. И здесь гораздо чаще возникают различные патологии, которые приводят к заболеванию позвоночника.

Умеренные физические нагрузки могут предотвратить многие болезни опорно-двигательной системы



УЧЁНЫЕ НАУЧИЛИСЬ ОТКЛЮЧАТЬ БОЛЬ

У большинства россиян в домашней аптечке есть два-три вида болеутоляющих. И лишь единицы обходятся без них. А ведь многие и не представляют, насколько эти лекарства опасны!

Злоупотребление обезболивающими препаратами зачастую приводит к гипертонии, почечной недостаточности, язвам желудка, гастритам и многим другим печальным последствиям. Да что говорить, одна лишняя выпитая таблетка может спровоцировать инфаркт и инсульт! И, как следствие, оказаться последней. Ведь зачастую именно приём лекарств приводит к полной интоксикации организма, разрушая его изнутри!

Что делать? И можно ли обойтись без обезболивающих?

Сегодня возможно всё! Ведь учёные нашли способ справиться с болью без таблеток. Напрашивается вопрос: как им это удалось?

Оказывается, боль в нашем теле можно «отключить» с помощью электричества. Как это понимать?

Дело в том, что за боль в теле отвечает наша нервная система. А электрические импульсы умеют воздействовать на нервные волокна так, что боль бесследно проходит. И в таблетках больше нет нужды. Представляете? И знаете, что самое интересное? Совсем недавно: боль это суставная, головная или боль внутренних органов. Электростимуляция помогает избавиться от боли любого происхождения. А главное — сделать это максимально безопасно!

На основе этих исследований учёные из Екатеринбурга разработали уникальный противоболевой аппарат SELFDOCS МУВЕР. Он стал первым в России портативным обезболивающим! МУВЕР разработан настолько грамотно и профессионально, что не просто снимает боль, но и помогает устранить её причину. И делает это в считанные минуты! Представляете? И всё это благодаря электрическим импульсам особой частоты.

А знаете, что самое приятное? Что Вы можете воспользоваться этой разработкой уже сегодня и сделать это, не выходя из дома! Аппарат уже помог тысячам людей и теперь готов помочь именно Вам!

УМНЫЕ ИМПУЛЬСЫ ПОМОГУТ «СЛЕЗТЬ» С МАЛОЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ

На самом деле МУВЕР потряс весь медицинский мир! Но как ему это удалось и в чём секрет его работы? Сейчас мы вам расскажем. Всё дело в умных импульсах аппарата! Они имеют особую, низкую частоту. И Вам, чтобы избавиться от боли, достаточно лишь расположить аппарат на больном месте. Дальше МУВЕР сделает всё сам. «Умные токи» аппарата, в отличие от привычных средств, действуют прямо в очаг Вашей боли.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 21.03.2024 по 21.04.2024. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ЧТО ПРИШЛО НА СМЕНУ ЛЕКАРСТВАМ?

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО, ИЛИ ЧТО ОТ НАС СКРЫВАЛИ УЧЁНЫЕ?

В 1972 году случилось невероятное! Парализованный англичанин после удара молнии обрёл подвижность. Этот случай даже попал в Книгу рекордов Гиннеса. И, более того, не остался незамеченным нашими учёными.

Изучив возможности электрических разрядов, специалисты совершили невероятное открытие! Которое помогло найти реальный способ избавиться практически от любой боли! А как этим способом воспользоваться, Вы узнаете в этой статье.

Поэтому обезболивающий эффект достигается в несколько раз быстрее, чем мы привыкли!

И вместо ноющей или стреляющей боли Вы почувствуете облегчение.

А ваш организм при этом не получит «ударов» по печени или желудку.

К тому же МУВЕР поможет скорректировать работу нервной системы. И даже мышцы! Зажатые мышцы, которые порой не выдерживают привычной нагрузки, начнут наконец расслабляться.

И вместо скованности и напряжения Вы почувствуете тепло и расслабление.

Кровь побегит по Вашим венам куда быстрее, разнося недостающее питание и кислород. Улучшится и отток лимфы, и начнут спадать отёки и воспаления. Вот здесь-то Вас и ждёт не просто освобождение от боли, но и самовосстановление.

Ведь аппарат, действуя даже в одном месте, помогает нормализовать работу всего организма в целом!

Вот они — новые технологии! Вот оно — Ваше оздоровление!

ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЬЁТ ВСЕ РЕКОРДЫ!

Говорят, победа достаётся сильнейшим. И действительно, так и есть! Именно поэтому МУВЕР не просто противоболевой аппарат. Сегодня это эксперт по снятию боли! За этим аппаратом — не просто его счастливые обладатели. Это подтверждено клиническими исследованиями!

Всё дело в том, что электростимуляция, лежащая в основе действия МУВЕРА, бьёт все рекорды! Именно поэтому МУВЕР — это не только новейшая разработка, а высококлассное медицинское оборудование!

Аппарат запатентован (патенты РФ №2141856 и №2141304), а значит, его технология продумана до мелочей и поистине уникальна. Что говорит о его высоком качестве. И даже несмотря на свою «молодость», аппарат уже отмечен множеством наград!

Совсем недавно МУВЕР победил во Всероссийском конкурсе «Технологические решения» в Сколково. И был отмечен наградой «Инновации в медицине — 2022»!

Это просто фурур! Все неврохирурги, невропатологи и травматологи были шокированы этим изобретением. И это действительно стало нашим отечественным прорывом. Который сегодня открывает невероятные возможности в лечении острой и хронической боли.

Также высокое качество аппарата было отмечено дипломом Росстандарта. А МУВЕР вошёл в сотню лучших товаров России.

МУВЕР затмил и многочисленные международные выставки, такие как «Медицина и охрана здоровья», «EXROMED», «Золотой реестр», «Высокие технологии XXI века». Внушительный список, согласитесь! И это только начало пути инновационной разработки! То ли ещё будет!

ПОСМОТРИТЕ НА ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ АППАРАТА МУВЕР:

- острая и хроническая боль, связанная с патологией внутренних органов (программа Боль);
- острая и хроническая боль, связанная с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата (программа Боль сильная).

Казалось бы, всего два показателя. Но ведь какие они ёмкие!

Вы, как никто, знаете, что боль и есть главная проблема, мешающая нам жить. И уже сегодня МУВЕР поможет Вам избавиться от этой проблемы, скинуть с себя оковы боли и шагнуть в новую здоровую жизнь!

КАК СДЕЛАТЬ ШАГ К ЗДОРОВЬЮ?

Вы только представьте, что у вас уже сейчас есть аппарат МУВЕР. Какая она, Ваша жизнь?

Ответ прост: здоровая и счастливая!

А стоит боли подступиться к Вам, так МУВЕР возьмет удар на себя. Как? Да очень просто. Одна процедура, и боли как и не было. Возьмите аппарат в руки. Его размеры настолько компактны, что не превышают размеров пульта от телевизора. Посмотрите, как он удобно разместился в вашей ладони!

И именно это делает процедуру лечения такой лёгкой и комфортной. А то, что аппарат работает от батареек, это ещё одно большое преимущество.

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 505-89-82
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА

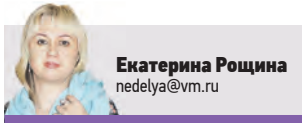
WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!*

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
30 МАРТА	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
6 АПРЕЛЯ			
13 АПРЕЛЯ			

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Раб лампы

В начале, как всегда, было слово. Слово злое, резкое и несправедливое.

— Я живу будто не в квартире, а в Уголке Дурова, — крикнула Елизавета, или, как звал ее муж, Елочка. — Собаки мало, еще черепаху приволок.

— Если бы у нас были дети... — будто бы оправдываясь, сказал Серезка.

— Если бы! — взвилась Елочка. — Разве ты не знаешь, почему у нас нет детей? Они рождаются только от большой любви. А у нас с тобой любви никогда не было. У меня, во всяком случае. Поэтому и детей нет. Я всегда любила не тебя, любила другого! И ты это знаешь.

Выкрикнув это в его вмиг побледневшее, ставшее каким-то жалким, лицо, Елочка зарыдала сама и убежала в ванную. Там включила воду и плакала с упоением, сладко и самозабвенно — так плачут обиженные дети. Но не Серезку ей было жалко. Себя, как всегда, себя. Надо же, как не задалась, не сложилась жизнь. Прожить пятнадцать лет с нелюбимым — что может быть хуже и страшнее? Так думала Елочка, подставляя длинные свои, красивые пальцы под струю воды. Сквозь это умиротворяющее журчание слышала, как визгнула собака Кукся, как хлопнула входная дверь.

Неужели ушел? Ее муж-неудачник, Серезка Волков, которого звала Серый Волчок, а в мыслях и того хуже — Раб Лампы. Потому что любое желание Елочки исполнял быстро и незамедлительно.

Слезы сразу высохли. Выключила воду, осторожно открыла дверь и проскользнула в коридор. Да, действительно, ушел. И шумную Куксю забрал.

Одна только черепаха беспомощно лежала на паркете, поворачивала свою маленькую, будто змеиную, голову и, по всей вероятности, выражала сочувствие этому приютившему ее дому.

Елочка брезгливо поддела черепаху тапком, отодвинула в сторону.

— Ну и замечательно, — сказала Елочка — и непонятно было, к чему это относилось. То ли к ее новому одинокому статусу, то ли к тишине, вдруг воцарившейся в квартире, то ли к этой вот отогревшейся черепахе, которая вполне уже здесь освоилась.



Теперь у Елочки было много времени, чтобы вспоминать и анализировать. Вернее, свободного времени — то у нее, неработающей, всегда было более чем достаточно. Но до того как Серый ушел, прихватив с собой Куксю, Елочка предавалась хандре и мечтам о том, как могла бы сложиться жизнь, если б тогда, пятнадцать лет назад, вышла б она замуж не за жалкого Раба Лампы, а за Эдика.

Насколько все было неинтересным и прозаичным с Серым Волчком, настолько с Эдиком — ярким и красочным. Да хоть имена взять — ну как сравнить «Серезка» и «Эдуард»? Говорят, что имя определяет судьбу; вот и Серезины родители, назвав его простым, незамысловатым и таким распространенным именем, будто обрекли его на столь же простую работу. Сереза работал обычным таксистом. Но при этом имел, что называется, «золотые руки» — все у него начинало работать, заводиться и крутиться. Он умел и собрать мебель, и испечь «Наполеон», и ловко закрутить банку соленых огурцов. Невысокий, ловкий, исполнительный, с вечной доверчивой и будто извиняющейся улыбкой, Серый всегда был занят. Всегда что-то мастерил, кого-то куда-то вез, что-то чинил. Денег, конечно, не хватало. Но Елочка и не думала работать. Ведь именно Серый Волчок, когда только познакомились, сразу ей сказал:

— Такая девушка, как ты, не должна работать ни одного дня. Я буду ухаживать за тобой, как за редким цветком. Только разреши быть с тобой рядом.

Он смотрел на нее такими восхищенными голубыми доверчивыми глазами — ну словно ребенок, которому дали вкусную конфету. Кстати, именно тогда, в первое их знакомство, Серый придумал для нее новое имя. Была Елизавета, а стала — Елочка.

Сереза сказал:

— Имя-то какое — и царское, и сказочное. Елизавета — Ель Заветная. Елочка. Она сразу восприняла это новое имя как должное. И сказала в ответ:

— Ты тоже сказочный персонаж. Серый Волчок. И согласилась стать его женой.

Сейчас, пятнадцать лет спустя, закутавшись в клетчатый красный плед, ей было неожиданно приятно и сладко вспоминать те их первые совместные дни. Будто на них пал какой-то романтический флер, туман, пре-

вративший вдруг и ее в прекрасную принцессу. Ведь в простую и обыкновенную никто бы так не влюбился — стремительно и бесповоротно. Лучшую, вернее сказать, единственную подружку Елочки, Катю, никто так не любил. Никогда. У Катюшки легко краснело лицо, ноги были толстыми, словно бутылки, и смеялась она неприятно. Будто филин ухал. Серый Волчок своим служением и обожанием будто заполнил то, что вычел Эдик. Эдик... Эдичка, как он сам себя называл — со смешком, перекидывая мостик к талантливому Лимонову. Эдичка вообще многое делал со смешком. Даже признавался в любви: «Я тялю». Вроде как признался, а вроде как и нет.

Эдик для Елочки был таким же божеством, как она — для Серого. Эдик был старше ее на десять лет, и в институте, куда Елочка только поступила, уже преподавал. Аспирант Эдик, высокий, гладко выбритый, с темными непослушными волосами — он любил утопить в них ладонь и ерошить, будто специально взлохмачивая прическу еще больше. Он носил пиджак с джинсами, — неслыханная по тем временам гардеробная дерзость. И вместо шарфа повязывал фуляровый платок. Правда, сама рубашка у Эдички всегда была безупречно белоснежная и отглаженная. Эдичка играл на гитаре и даже сочинял песни о тайге, закатном солнце, о далекой любимой. Каждая из его студенток считала, что песня посвящена ей. Эдик никого не разубеждал.

— Чем больше женщину мы меньше, тем меньше больше она нам, — говорил загадочно и со смешком менял тему. Много позже Елочка узнала, что придумал этот парфраз не Эдичка, а сатирик Жванецкий.

Но тогда, в свои восемнадцать лет, она, первокурсница, ловила на лету каждое Эдичкино слово.

Она влюбилась по уши и, конечно, считала себя Эдичкиной невестой. И даже, смешно сказать, на лекциях в тетрадке отрабатывала подпись с Эдичкиной звучной фамилией. Ну, то есть была уверена, что свадьба не за горами и будет она, значит, Ольховникова.

У Эдика фамилия была Ольховников. Но в конце первого курса Эдик дал понять влюбленной Елочке, что жениться на ней он не собирается. Не хочет дарить ей свою фамилию, и вообще — ушла любовь, завяли помидоры. Елочка заплакала, закрыла

лицо руками, а Эдичка по-морщился, будто у него разболелся зуб. Он погладил плачущую Елочку по голове, как ребенка, и сказал:

— Ну-ну, ладно тебе. Подойдет другой трамвай. Пересядешь на него и поедешь в счастливое будущее.

Себе-то он новый «трамвай», оказалось, уже нашел. Ее звали Майка, под стать Эдичке — длинноногая и стройная, с белыми прямыми крашеными волосами. Она также всех вышучивала и сыпала непонятными фразочками.

Елочке казалось — она умирает. Она завалила сессию и забрала документы из института. Она думала вернуться к себе в Талдом, к родителям, и там окончательно угаснуть от тоски. Ночами ей снилось простое городское кладбище, заросшее сиренью и ландышами. Представляла в сладкой муке, как Эдичка приедет туда к ней на могилку, как будет безутешен, как поймет наконец, кого он потерял. И прилетит к нему душа Елочка, обернувшись маленькой птичкой, и сядет на плечо, и чирикнет что-то ободряющее.

Ну или клонет в наказание. Прямо в глаз.

Елочка уже совсем было решила ехать в Талдом — и по дороге на железнодорожный вокзал встретила Серого Волчка. Он-то и должен был отвезти ее на поезд, а отвез в конечном итоге к себе домой.

Сказал, что влюбился с первого взгляда. Переименовал из Елизаветы в Елочку — в первый же день знакомства. Обещал беречь и любить.

И Елочка решила вручить себя в руки судьбе и Серому Волчку. В конце концов, размышляла она, на городском кладбище прогулов не ставят. Туда всегда успеется.

Вот в двух словах короткая Елочкина история. Со стороны, конечно, ее замужество оказалось удачным. Она грустила, она царила, она в любой момент готова была воспользоваться услугами Серого Волчка. Но каждый день, а может, каждый час представляла, будто живет не с ним, Серым, а с Эдичкой Ольховниковым. И квартира у нее другая — не душакрущ на Каховской, а трехкомнатная, с панорамными окнами на стеклянную роскошь «Сити»; и дачный домик не в дальнем Подмосковье, а где-то на Рублевке, в шикарном охраняемом поселке. Там, в этом роскошном коттедже с открытым бассейном, у нее, Елочка, цветут самые красивые



в поселке розы и гортензии. А она пьет утром кофе вместе с Эдичкой. На Эдичке белый костюм в тонкую полоску; солнечный свет падает косыми лучами прямо на столик, где в узкой вазочке стоит красная роза. Утреннюю розу, еще покрытую росой, только-только срезал садовник и сразу принес своим хозяевам.

— Счастье! Какое бы это было счастье — так жить, — рассказывала Елочка своей подруге, толстой рыжей Катьке.

Талишь кротко вздыхала. — Да у тебя же все есть, — говорила она. — И квартира. И домик. А розы развести можно, хоть какие. А как он тебя любит! Как на тебя смотрит!

— Кто? Серый, что ль, Волчок? И что с его любви и его смотрюшек, — Елочка пренебрежительно махала рукой. — Он Раб Лампы, помнишь, как в восточной сказке. Чего изволите?

Страшно сказать, но все эти пятнадцать лет Елочка жила будто в двух измерениях. В одном — с Серым Волчком, и жизнь эта, конечно, казалась никчемной и скучной. В другом измерении — с Эдичкой. Жизнь была шикарной, но, к сожалению, иллюзорной.

— Я — женщина, которая живет с двумя мужчинами одновременно, — сказала как-то Катьке Елочка.

— Как Лиля Брикс, — парировала Катька. И Елочка впервые взглядела на нее с интересом. Так-то

обычно Катька была для нее просто свободными ушами, куда можно было лить сиропные мечты о не сложившейся жизни с Эдичкой.

А в обычной, повседневной жизни Серый Волчок раздражал безмерно. Тем, что в машине включал все время занудную песню про море. «След мой волною смеет, а я на берег с утра приду опять. Море, ты слышишь, море, твоим матросом хочу я стать». — Ну какой нормальный человек будет ее слушать десятком раз подряд? Бесил тем, что на дачном участке подобрал маленькую замерзающую собачонку

Она сунула черепаху в сумку и выбежала на улицу с твердым намерением выбросить ее обратно в сугроб...

ку неопределенной породы. Отмыл ее — и собачонка оказалась метисом фокс-терьера необычной черной белой расцветки. Назвал Куксей.

Кукся требовала внимания и отвлекала Елочку от хандры. Это тоже раздражало. Елочка страдала мигренями. Сильные головные боли прикрывали ее к постели, иногда на целую неделю.

Тогда Серый Волчок еще до работы тихонько готовил ей завтрак и приносил в постель.

— Покушай, маленькая, — ласково говорил он. Поднос тихонько звякал о прикроватную тумбочку.

— Говорит мне, как ребенку: «Покушай», — снова раздражалась Елочка, пересказывая трудности своей жизни Катьке. Та удивленно трясла головой, будто теленок, которого донимает муха.

Кукся уже чувствовала себя хозяйкой квартиры. Она смешно цокала когтями по паркету и слышала приближение Серого за пятнадцать минут до того, как он возвращался домой. Сиделась ждать перед дверью — и отогнать ее было невозможно, даже приманив самой вкусной едой.

Серый приходил домой и сразу брал Куксю на поводок.

— Девочка моя, пойдём, пойдём гулять! — говорил ласково, и Елочка снова недовольно кривилась.

— Купи мне тортика! — успевала она крикнуть до того, как Серый хлопал дверью.

Через полчаса он уже был дома и, конечно, приносил тортик. Елочка предпочитала «Эстерхази». Но тем январским вечером вместо «Эстерхази» Серый принес замерзшую, окаменевшую черепаху.

— Представляешь, Кукся стала лаять на сугроб, я пригляделся, а там черепаха! Кто-то выбросил. Вот ведь люди, как так можно — живую тварь в снег... — объяснял Серый Волчок, а сам проворно соорудил черепахе домик из пустой обувной коробки. — Ничего, ничего, оживет! — приободрил он Елочку. Та замерла. В висках колотилось: ну что за ничтожество.

— Подобрал, значит! Черепаху подобрал. Ты у нас ма-

стер все подбирать. И меня когда-то подобрал так же, как эту несчастную. У настут вообще уже Уголок Дурова! Собаки мало, еще и черепаху приволок.

— Если бы у нас были дети... Вновь и вновь прокручивала Елочка этот их последний диалог.

Серый Волчок ушел и возвращаться, похоже, не собирался.

Она позвонила Катьке. Та долго не брала трубку, а потом ответила каким-то неуверенным голосом.

— Представляешь, он от меня ушел! Раб Лампы ушел! — вывалила сразу новость Елочка на подругу. — А для него отказалась от совсем другого жизни.

Похуже, Елочка подзабыла уже, что «другой жизни» ей никто и не предлагал.

— Ну так, значит, ты свободна. Так ты найди его, Эдичку, и будет всем счастье, — дала совет Катька и бросила трубку.

Странно, что такая мысль не пришла Елочке в голову. И странно, что в наш век стремительно меняющихся реалий Эдичка по-прежнему работал в том же институте, куда когда-то поступила Елочка. Только теперь был он не аспирантом, а профессором Ольховниковым Э. И., как гласила золотая табличка на его кабинете.

Елочка смело распахнула дверь и сделала шаг вперед. Навстречу ей поднялся абсолютный лысый Эдичка — и Елочка не сдержала удивленного вскрика. Как же он постарел! Толстое пузцо на несходящемся пиджаке,

какой-то неряшливый и помятый, и даже, кажется, стал ниже ростом.

— Вы по поводу справки? Я же говорил — все вопросы после экзаменов, — раздраженно сказал Ольховников Э. И.

Нежную и трепетную Елочку, влюбленную в него когда-то, будто в другой жизни, первокурсницу, он попросту не узнал. Наверное, принял за маму одного из студентов. Она ничего не стала объяснять, не стала бросаться на шею и тащить в новую, прекрасную жизнь. Просто оказалось, что Эдички уже нет, он исчез, стал воспоминанием, фантомом.

Не было больше и прекрасной принцессы Елочка, которой Серый Волчок приносил завтрак в постель и застегивал сапоги, покорно склонив голову, как самый настоящий раб.

Елочка узнала, что ее Серый Волчок ушел не куда-нибудь, а к Катьке-предательнице. Она увидела их в скверике — выгуливают вместе Куксю. Такой счастливой, светящейся она Катьку не видела никогда.

От обиды у Елочка перехватило дыхание. Собачку, значит, забрали. А черепаху оставили ей. Умники. Она прибежала домой, схватила черепаху (та испуганно втянула голову в панцирь), сунула ее в сумку и выбежала на улицу с твердым намерением — выбросить обратно в сугроб.

Сначала искала подходящий сугроб — чтоб помягче и почище. Потом вдруг острая жалость кольнула прямо в сердце. Вспомнила, как та смотрела на Елочку глазами, подернутыми пленкой, и будто сочувствовала и все понимала. Решила отдать ее в зоомагазин.

В зоомагазине продавец, молодой, чернявый и смешливый парень, кормил аквариумных рыбок. Те разноцветной стаей толпились возле кормушки, отталкивали друг друга. На бейджике у продавца было написано: «Давид».

Елочка хотела спросить: «Можно отдать вам черепаху?» Но вместо этого вдруг произнесла: «А можно купить пару моей Эсмеральде?» Это имя, Эсмеральда, родилось у нее за какие-то доли секунды.

Елочка достала черепаху из сумки и показала ее Давиду. — Знаете, пару ведь найти непросто, — сказал ей Давид. — Даже черепахе.

— Знаю, — ответила Елочка.

Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейросетями

Вдохновляют старики и дети

ПРАЗДНИК КУКОЛЬНИКА ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕЧАЕТСЯ 21 МАРТА. ЭТА ДАТА ПОСВЯЩЕНА КАК АРТИСТАМ ТЕАТРА КУКОЛ, ТАК И ТЕМ, КТО ИХ СОЗДАЕТ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ С МАСТЕРОМ РУСЛАННОЙ ВИЕРУ И УЗНАЛА, С ЧЕГО НАЧАЛОСЬ ЕЕ УВЛЕЧЕНИЕ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

На выставку «Искусство кукол» в Гостином Дворе мастер по пошиву одежды Руслана Константиновна Виеру восемь лет назад пришла, чтобы просто полюбоваться игрушками ручной работы.

— Я увидела не просто куклу — это были настоящие произведения искусства. Шедевры! Реалистичные лица, изящные позы, прекрасные наряды из дорогих тканей, украшенные кружевом, бахромой, атласными лентами, цветами и камнями-самоцветами, — вспоминает Руслана Виеру. — Не знаю, сколько времени я провела на той выставке. Я разглядывала детали одежды, рассматривала кукольные лица, на которых, как на человеческих, отражался весь спектр эмоций. В тот день я заболела куклами.

О своем культпоходе Руслана Константиновна с восторгом рассказывала мужу, детям, друзьям и знакомым. — Мысль, а не попробовать ли мне самой создать куклу, пришла неожиданно, — улыбается кукольница.

И Руслана Константиновна стала по крупному собирать информацию о создании игрушек. Ее интересовало

все: с чего начать, какие материалы и инструменты нужно приобрести, какие краски, ткани использовать. — Дети, увидев мое желание, подарили мне очень ценный

подарок — сертификат на мастер-класс по созданию кукол-барышни. Надо ли говорить, что дня, когда я попробую создать собственную куклу, я ждала с большим нетерпением, — смеется Руслана Константиновна. На том мастер-классе у опытной мастерицы были ученицы разного уровня.

— Для меня все, естественно, было в новинку: и лепка, и тонировка, и покраска. Но как это было интересно... безумно интересно! Я словно получила билет в сказочный мир. Удивительно, но обучение далось мне довольно легко. Возможно, это произошло потому, что дело захватило меня с головой. После мастер-класса я продолжала совершенствовать свои навыки дома — делала нежных барышень в красивых нарядах, шляпках, с веерами и зонтиками. А через год я показывала свои творения на выставке в Гостином Дворе! В тот момент меня переполняли такие чувства, что словами не передать, — говорит Руслана Константиновна.

Новоиспеченная кукольница быстро сдружилась с другими мастерами. Она с удовольствием общалась

с посетителями выставки, с восторгом рассказывая о своих работах, поясняя нюансы, и разрешала подержать кукол в руках. К ее удивлению на первой же



Руслана Виеру на выставке кукол. Фото: Альфия Камилова

выставке восемь кукол Русланы Виеру нашли себе новый дом.

— Мне было радостно от того, что мои девочки нравятся, что они обрели дом, где их будут любить и беречь, — с нежностью в голосе поясняет мастер.

К а з а л о с ь, вершина покорена, куклы нашли

своих обладателей, можно делать новых. Но Виеру ставила перед собой задачи просто зарабатывать.

— Конечно, я просто могла и дальше делать бары-

ФАКТ

В Средневековье очень популярными были кукольные представления, поставленные по сюжетам из Библии. История о Деве Марии (Марион) Иисуса была одной из самых любимых. В честь Марии (Марион) люди и стали называть куклу, участвующую в театрализованном представлении, марионетками.

шень, — признается мастер. — Но это не мое... Я хотела чего-то другого, чтобы откликлось в душе. Чтобы сердце пело, понимаете? Теперь, спустя годы, мастер признает, что и это ее желание исполнилось. Работы Русланы Константиновны уникальны, поэтому и выделяются на любой выставке. Они живые! Каждая со своим шармом и характером.

— Я очень люблю детей и людей старшего возраста. В них есть доброта. Дети еще не знают обид и разочарований и смотрят на мир с широко открытыми глазами.

А люди старшего поколения, пройдя множество испытаний, приобрели мудрость и ко всему относятся с позитивом. Так у меня появилась коллекция с детками и озорными старичками-эльфами. Открою секрет — она напрямую связана с проектом «Московское долголетие», где люди серебряного возраста воплощают свои заветные мечты. Вот и мои куклы тоже умеют радоваться каждому дню: среди них есть и художники, и артисты, и дачники... И у каждого — своя история.

Вот, например, экспозиция «Внуки приехали» (у самой Русланы Виеру четверо внуков. — «ВМ»). У дедушки и бабушки на руках малыши. Все счастливы! Глядишь на них, и настроение поднимается. А вот пара кукольных старичков танцует, и невозможно не залюбоваться их счастливыми одухотворенными лицами! Такие работы и радость дарят, и семейные ценности помогают сохранять.

Сколько кукол за семь лет создала Руслана Константиновна, она и сама не знает. — Помню каждую свою куклу, а посчитать не могу, —

разводит руками мастер. — Да, можно сказать, что мое хобби приносит деньги, но это точно не бизнес. Материалы для работы я покупаю качественные, чтобы у кукол была долгая жизнь. А цену устанавливаю небольшую, ведь не у всех есть возможность покупать интерьерных кукол ручной работы. А я очень хочу, чтобы каждая из них нашла любящего хозяина. Вот сейчас, например, я готовлюсь к выставке, которая пройдет в мае. Одна экспозиция будет о любви, которой все возрасты покорны. В ней дедушка делает предложение руки и сердца любимой женщине... Мне кажется, это очень трогательная история. А вторую историю я подсмотрела в центре «Московское долголетие», где незнакомые люди устроили вечер воспоминаний. Общие разговоры сдружили их. И им так хорошо вместе, что эта атмосфера передается и зрителям. Я чувствую, как будут улыбаться посетители выставки, вспоминая похожие посиделки. И на душе становится радостно. Ведь ради таких моментов мы и живем!

Куклы из коллекции, навеянной проектом «Московское долголетие», представлены на выставке в Москве, 2023 год. Фото: Альфия Камилова



...Резкая боль слева пронзила насквозь, и он упал. Жизнь, странным образом уместившись в несколько секунд, промелькнула перед глазами россыпью черно-белых кадров. Умереть после концерта в знаменитой «Астории» — это... красиво. А еще — грустно. Потому что ему чертовски хотелось жить именно сейчас — рядом с любимой Лидой и подрастающими дочками. Увы...

Он искал настоящую любовь всю жизнь — зная, какой она бывает, на примере родителей. Дворянка Евгения Сколацкая за свою любовь к железнодорожному служащему Николаю Вертинскому была изгнана из семьи, а возлюбленному никак не давала развода первая жена. Позже именно поэтому ему придется усыновлять собственных детей. Но совместная их жизнь так и не удалась: Женечка умерла, когда сыну Саше было три, а вскоре за ней отправился и безутешный вдовец Николай. Сашу и его сестру

Надю родственники разделили и зачем-то уверили в смерти друг друга, Вертинский нашел сестру случайно, уже став взрослым, прочитав заметку, подписанную «Н. Н. Вертинская». До этой встречи жизнь его напоминала ад: оказавшись на поруках у тетки, он приворовывал, был притчей во языцех в гимназии, куда поступил, к слову, с блеском, бывал неоднократно теткой бит и изгнан в итоге как из гимназии, так и из дома. Он знал, каков вкус одиночества, и вся его жизнь будет посвящена попытке избавления от него. Вот и Пьеро, в образе которого он появлялся на сцене, был одиночкой... Тем не менее общительность и обаяние позволили Вертинскому войти в круг определенной элиты, перескочить с морем литераторов и воспитать вкус. Станный, ни на кого не похожий, но притягивающий к себе внимание молодой человек принял решение уехать из родного Киева в Москву — на периферии ему становилось тесно.

Неожиданная встреча с сестрой, их совместная жизнь в Козицком переулке Москвы была тем мгновением счастья, к которому он

Сердце русского Пьеро

АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ, ЗНАМИТЫЙ ШАНСОНЬЕ И АРТИСТ, РОДИЛСЯ 21 МАРТА 1889 ГОДА — 135 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД. ЕГО НЕТ С НАМИ БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА, НО ИНТЕРЕС К ОДНОМУ ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ ТВОРЦОВ XX ВЕКА НЕ МЕРКНЕТ

Я так пел



Александр Вертинский в образе Пьеро в начале эстрадной карьеры, 1920-е годы



Александр Вертинский с дочками Марианной (слева) и Настей на первомайской демонстрации 1947 года

возвращался в памяти всю жизнь. Увы, это счастье было иллюзией — они оба пристрастились к кокаину, который был тогда в моде. Ударом было для Вертинского и непоступление во МХАТ — Станиславского не устроила его картавость. Вертинский же из своего пикантного грассирования выжал максимум: бархатистая «р» позволяла публике узнавать его мгновенно. И вскоре он вышел на сцену, просто сляясь заработать: ломкий и ранимый, в costume загадочного страдальца

Пьеро... К этому моменту он больше года отработал в санитарном поезде, где сделал в общей сложности более 35 тысяч перевязок, и выступал перед ранеными.

Он видел, как безжалостны черные глаза войны, и запах крови и гноя теперь смешивался в его воображении с ароматом шампанского в ресторане Театра миниатюр, и эти разные грани

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Модестов
музыкальный критик, литератор

В созвездии знаменитых русских шансонье Александр Вертинский занимает особое место, ибо он создал странный и изысканный жанр, который соединил в одном лице поэта, композитора, певца и артиста. Голос Вертинского и его манеру исполнения невозможно не узнать или с кем-то спутать, а услышав хотя бы раз, — забыть. Его жанр не был понятен всем, как утверждал сам Вертинский, его понимали те, «кто многое перенес, пережил немало утрат и душевных трагедий, кто, наконец, пережил ужасы скитаний, мучений в тесных улицах города...» Обладая неповторимым шармом, сценической внешностью, артистизмом и природной харизмой, Вертинский, подобно волшебнику, околдовывал публику, особенно ее женскую часть, магией своих пронзительных, берущих за душу песен. Стоило ему появиться на сцене и тихо произнести: «Над розовым морем...» или «Я увидел вас в летнем тире...», как зал мгновенно замолкал. За те 14 лет, что были отведены ему на родине после эмиграции, он дал три тысячи концертов, и каждое его выступление сопровождалось аншлагом.

жизни больно резали его. В реальном мире где-то грохотала Первая мировая, из объятий которой он вырвался «благодаря» ранению, а в создаваемом им мире по бананово-лимонному Сингапуру бродили прекрасные дамы, и их надушенные манто им подавали, конечно, лиловые негры... Вертинский уводил зрителей в чудесный мир фантазий. Волшебников всегда любят. Его — боготворили.

В 1920 году, на пике славы, он уехал. По сути — бежал. Но не от советской власти, и даже не от тоски по умершей от передозировки кокаина сестре. Он хотел встряски. Купив греческий паспорт, отправился в Румынию, пел в кабаках, затем пожил в Польше и во Франции. Уже в 1933 году ему покорились сцены в Палестине и Ливии, затем — Иерусалим, он съездил в Америку и переехал в Китай. И уже там, уставший, кажется, от всего, он влюбился так, как мечтал всю жизнь — увидев в 20-летней Лидии Циргваве воплощение всех мечтаний. Первый его брак с Раисой Потоцкой (взявшей имя Ирена Вертидис) давно существовал лишь на бумаге. Лидия была моложе его на 34 года, ее родители были в ужасе, но девушку ничто не смущало. Разрешения на возвращение в СССР Вертинский добился в марте 1943-го. В Москву супруги прибыли с трехмесячной Марианной на руках.

Семья заняла номер в «Метрополе» по личному распоряжению Сталина: руководству страны было выгодно демонстрировать миру возвращение в СССР такого блудного сына. Вскоре у Вертинских родилась Настенька. Казалось бы — вот и счастье. Вертинский давал концерты, но его «жали». Репертуар сократили до 30 песен, запретив 70. Его не звали на радио, почти не издавали пластинок, а концертов будто не замечали... «Обо мне не пишут и не говорят ни слова, как будто меня нет в стране... А я есть! 13 лет на меня нельзя достать билета! Я заканчиваю уже третью тысячу концертов...» — писал Александр Николаевич. Безденежье сводило с ума... А 21 мая 1957 года в Доме ветеранов сцены в Ленинграде состоялся его концерт. Он вернулся в гостиницу «Астория», заказал в ресторане чай с лимоном, поскандалил из-за неправильной его подачи, поднялся к себе и... И все было кончено.

Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Лидия Владимировна Циргвава, актриса и художница, больше не вышла замуж. После смерти Вертинского, ссылаясь на его небольшой стаж, его несовершеннолетним дочкам назначили мизерные пенсии, и внешне царственная Лидия Владимировна тащила на себе всю семью: зарабатывала продажей эстампов,

работала на полиграфическом комбинате... Ее стараниями вышла в свет и книга воспоминаний мужа — «Дорогой длиною». Лидия Владимировна скончалась 31 декабря 2013 года в возрасте 90 лет и похоронена вместе с мужем на Новодевичьем кладбище. Марианна и Анастасия Вертинские стали известными актрисами.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Сниму комнату. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные **ЗАМЕНА ЗАМКОВ**
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ **РЕМОНТ**
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

СТРОИТЕЛИ
ВЫЕЗД В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
ОЦЕНКА И ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!
КРЫШИ, САЙДИНГ, ФУНДАМЕНТ,
ОТМОСТКИ, ХОЗБЛОКИ, ЗАБОРЫ,
ТЕРАССЫ, ПЕЧИКИ, **РЕМОНТ**
КВАРТИР, ПОКРАСКА ДОМОВ,
ДОМА, БАНИ, БЕСЕДКИ С НУЛЯ,
ФАСАДЫ, ПРИСТРОЙКИ,
ВЕРАНДЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!
Пенсионерам скидка 20%
8-980-407-70-79, ДМИТРИЙ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
скидка до **50%**
8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495)109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Работа и образование

- **Курьер.** Без опыта работы. Оклад до 60 000 р., каждый выезд от 6 до 10 т.р. оплачивается отдельно! Подработка. Алина. Т. 8 (926) 301-76-53
- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты,
старинные НАГРАДЫ, значки,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзы, картины, шкатулки,
АВТОГРАФЫ, книги, фото,
столовые приборы, часы,
бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МУЗЕЙ ДОРОГО
старинной КУПИТ
КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Комиссионный магазин «Плюшкин»
КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ
Фарфор. Фигурки. Иконы.
Картины. Оловянных солдатиков.
Старинную мебель. Вазы. Значки.
Любые СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд и оценка бесплатно
8 (915) 128-37-18

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
✦ Вернуть мужа/жену/любимых
✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы
✦ Привлечь деньги, удачу
✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ВЕДУНЬЯ
МОЖЕТ ПОМОЧЬ: снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия!
Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Может помочь в решении семейных проблем, может вернуть любимого человека! Т. 8 (905) 786-53-93

- Экстрасен! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 142-40-67
8 (916) 797-29-40
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

ДЕНЬГИ | Специалисты налоговой службы проконсультируют граждан

Управление Федеральной налоговой службы по городу Москве до 30 апреля 2024 года проводит декларационную кампанию для налогоплательщиков — физических лиц.

Москвичи смогут проконсультироваться по вопросам декларирования доходов с сотрудниками налоговых органов в многофункциональных центрах предоставления госуслуг «Мои документы».

— В марте и апреле 2024 года управление ФНС по Москве совместно с ГБУ МФЦ города Москвы на территории офисов «Мои документы» организует проведение сотрудниками налоговых органов Москвы консультаций для физических лиц по вопросам декларирования доходов, — сообщили



Москвичи получают консультации специалистов в инспекции Федеральной налоговой службы России, фото 2017 года

в пресс-службе управления Федеральной налоговой службы. Налог на доходы физических лиц — один из бюджетообразующих в структуре налоговых доходов Москвы. В ходе консультаций специалисты расскажут о декларировании доходов за

2023 год, получении имущественных и социальных налоговых вычетов, заполнении декларации по налогу на доходы физических лиц (форма 3-НДФЛ) с помощью личного кабинета налогоплательщика. Также москвичи смогут получить информацию о льготах по

имущественным налогам физических лиц, наличии задолженности или переплаты.

До 2 мая 2024 года граждане должны предоставить декларации по форме 3-НДФЛ, если они получили доход сверх того, по которому налог уже оплачен работодателем. Это доходы от продажи имущества, от сдачи имущества в аренду, от источников за пределами РФ, а также о доходах, полученных в виде разного рода выигрышей. Налог не облагаются доходы от продажи имущества, находящегося в собственности более трех (пяти) лет, в порядке наследования, а также полученные по договору дарения от члена семьи или близкого родственника и другие виды доходов.

Ольга Маркова nedelya@vm.ru

АНЕКДОТЫ

— Доктор, у меня начались проблемы со зрением: я не вижу денег!

Если бы не любопытные дураки, мы бы не узнали, какие грибы ядовитые.

— Вы замужем?
— Да, второй раз.
— И дети есть?
— Шестеро! Двое от первого мужа, двое от второго.
— А еще двое?
— Эти мои личные.

Особенно хорошо деньги пахнут, когда их куча!

Средний возраст — это когда еще веришь, что завтра будешь чувствовать себя лучше.

Кукушке нет смысла вить гнезда. Жить в часах намного комфортнее.

— Сколько лет твоей де-вушке?
— 41 год.

— Ахаха, моей маме столько же!
— Я должен тебе кое в чем признаться, друг...

— Доктор! Полгода мучаюсь выпадением волос. Половина уже выпала, когда это закончится?
— Думаю, что через полгода.

Комната сына у нас так и называется — сынарник.

Старые туфли прослужат дольше, если не покупать новые.

Газосварщик Сидоров воспринимает варенье не как лакомство, а как процесс.



SHUTTERSTOCK/FOTOSOM

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК «ВМ»

Аленький цветочек

Вера Трофимова
постоянная читательница
газеты



Уважаемая «Вечерка»! Я вам уже писала о том, что очень люблю свои шесть соток, много чего на них выращиваю: и овощи, и ягоды, и фрукты. И конечно, цветы, как же без них? В прошлом году впервые вырастила из семян петунию сорта «тайдал ред велюр»: знакомая посоветовала. Теперь я очень, со-

ветую вам сажать эти цветы на участке. Красота сумасшедшая, цветет до самого октября! А самое главное — неубиваемый цветок, ни ветер, ни дождь ему не страшен.

Но предупреждаю: будете сажать не в вазоны и не в горшки (они должны быть объемом не меньше 30 литров), а в грунт, другие растения размещайте от петунии на расстоянии не менее полутора метров, иначе не найдете их под стеблями цветка. Правильно говорят, что красота — страшная сила.



Петуния «тайдал ред велюр» порадует вас долгим цветением

Томат готовится к переезду

САМЫЕ ЧАСТЫЕ ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ВЛАДЕЛЬЦАМИ ПОДМОСКОВНЫХ УЧАСТКОВ ЛИШЬ НЕДАВНО, РЕШИЛА ОСВЕТИТЬ СЕГОДНЯ С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТА И ОПЫТНЫХ ОГОРОДНИКОВ В СВОЕЙ ДАЧНОЙ РУБРИКЕ «ВЕЧЕРКА»

У самых нетерпеливых огородников подоконники уже всю колосятся рассадой томатов, перцев, баклажанов. Кто-то готовится к пересадке (пикировке) растений из общих рассадных ящиков в «отдельные квартиры». Если вы пока не посеяли томаты, которые собираетесь выращивать в открытом грунте, не переживайте: раннеспелые детерминантные (низкорослые) сорта вы еще успеете посеять — делать это можно до конца марта, уверяет биохимик и дачница с 30-лет-

ним стажем Екатерина Попова (на фото). И объясняет это так.

Рассаду (как в открытый грунт, так и в теплицы) надо высаживать в возрасте 60–65 дней. Если вы посеете

семена раннеспелых томатов детерминантов до конца месяца, то в открытый грунт высадите их в начале июня, то есть как раз тогда, когда минует угроза

возвратных заморозков. Напомню, что в Подмоскovie они часто случаются до 5 июня.

Точно так же обстоят дела и с ранними сортами сладкого перца: вы успеете собрать

урожай, если посеете его на рассаду до конца этого месяца. Но дам один очень важный совет: семена перца относятся к «тугодумам» и могут всходить в течение 7–10 дней, иногда и дольше. Чтобы ускорить этот процесс, замочите их перед посадкой и высаживайте в рассадную емкость уже наклюнувшимися.

Теперь поговорим о пикировке и пересадке растений, которыми вам придется заниматься после того, как они дадут два настоящих листа (новичкам объясню, что первые два листа растений — это семядоли, затем уже появляются настоящие).

Прежде всего надо заняться подготовкой грунта, в который вы будете высаживать свою рассаду. Заморачиваться здесь не стоит: я уже много лет покупаю в магазинах готовый универсальный

До конца марта еще есть время посадить семена томатов

грунт для рассады, добавляю в него разрыхлитель — вермикулит (примерно 30 процентов от общего объема). Можно для этих же целей воспользоваться другим разрыхлителем — перлитом. В чем разница между ними? Вермикулит лучше сохраняет влагу, перлит не удерживает ее. Если вы знаете за собой такой грех, как перелив растений, то вам лучше подойдет перлит.

Поговорим о том, как правильно пересаживать растения из рассадных ящиков. Перед тем как приступить

может стать причиной плохой приживаемости и болезней. Почва должна находиться на том же уровне ствола, что была в рассадном ящике, не выше.

Это же правило относится и к баклажанам.

А вот томаты смело присыпайте землей по семядолям: растения легко нарастят на стволе дополнительную корневую систему.

Кстати, если раньше многие специалисты советовали при пересадке прищипывать корень томатов (то есть пикировать), то сегодня считают это процедуру необязательной. Я придерживаюсь той же точки зрения: не заметила, чтобы это в лучшую или в худшую сторону

сказывалось на росте и развитии томатов.

Пересаживая растения, хорошенько полейте их, чтобы в грунте не было пустот, и на два-три дня поставьте в такое место, где их «не достанут» прямые солнечные лучи. Особенно их боится рассада баклажанов.

В течение двух недель после пересадки уход за рассадой будет заключаться в их регулярном поливе, затем надо будет провести первую подкормку рассады.

О том, как это сделать правильно, поговорим в следующий раз.

Подготовила
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

В открытый грунт рассаду высаживают, когда минует угроза возвратных заморозков

к этому, хорошенько полейте растения — это позволит не повредить нежную корневую систему рассады, особенно это важно для перцев. Пересаживая их в отдельные емкости, помните важное правило: не углубляйте растения по семядольные листья: это



Пересадив рассаду, не выставляйте ее сразу на яркое солнце

Каждый человек вынужден чуть ли не ежеминутно делать в своей жизни выбор. Он может казаться нам совершенно несущественным, обыденным, бытовым и автоматическим.

Но есть вещи, за которые мы берем на себя ответственность, и в первую очередь за свое будущее. Как бы пафосно

это ни звучало, но прошедшие выборы президента страны именно такими и были — мы выбирали будущее не только для себя, но и для тех наших соотечественников, кто недавно стал частью нашей огромной страны. Сейчас Россия проходит тяжелые испытания и находится под большим давлением извне. И чем оно сильнее и жестче, тем сплоченнее становится народ. Несмотря на все провокации и запугивания, число проголосовавших за всю историю выборов в России стало рекордным — 77,44 процента, а это 87 113 127 избирателей (официальные данные ЦИК РФ на 18 марта 2024 года. — «ВМ»).

И из них более 76 миллионов избирателей проголосовали за действующего главу государства Владимира Путина. И это тоже рекорд.

Я уверена, что будущее создается здесь и сейчас. Сегодняшние поступки и решения определяют, каким мы увидим завтрашний день. Да, мы не можем точно предсказать, что будет происходить через неделю, месяц и год, но мы можем быть уверенными, что выбрали человека, который постарается сделать так, чтобы огромная страна сохранила свою целостность и независимость. Это стоит всех усилий, всех переживаний и того противостояния, с которым мы все столкнулись. С той несправедливостью и жестокостью, с холодным расчетом и попытками нас всех разделить и разжевать. Желание оставаться большой и крепкой семьей должно стать фундаментом для сохранения нашей целостности.

Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА



У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



В этот день мы стали пионерами

Здравствуй, уважаемые сотрудники еженедельника «Вечерней Москвы»! Отправляю вам старую фотографию для своей любимой газетной рубрики «Фото из альбома». Мне так нравится читать истории, связанные со снимками, которые читатели присылают вам в редакцию. На этой фотографии, сделанной в далеком 1947 году, — ученики нашего

третьего класса школы-семилетки № 171. Школа была открыта в 1946-м. Нас, девчонок, сюда перевели после окончания первого класса из 169-й школы. Перевели потому, что ни у ко-

нечего было из нас, безотцовщины, не было школьной формы... А мальчишки наши до этого учились в 636-й мужской школе.

Лия Адамовна Ашкинази,
1938 года рождения
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Пятьдесят лет назад в прокат вышел фильм «Калина красная». Вспоминаем триумф Шукшина.

Россияне стали счастливее. Ученые утверждают, что счастье — это навык, который можно освоить.

Вдова режиссера Алексея Балабанова Надежда Васильева рассказала, каким был ее супруг при жизни.

Опрос россиян показал, каких персонажей кинофильмов они хотели бы себе в коллеги.

ВЫСТАВКА | Платья, сошедшие с картин великих художников

Во дворце Николая Дурасова в музее-усадьбе «Люблино» в начале марта открылась выставка исторического костюма «Отражение сквозь века».

Экспонаты созданы современными мастерами по образцам платьев XVI–XX веков. Основная часть исторических костюмов выполнена вручную, без использования швейной машинки, что подчеркивает титанический труд рукодельниц прошлых лет. Посетители увидят наряды из частной коллекции Татьяны Даниленко и мастера по реконструкции историческо-



Выставочное платье, воссозданное с полотна французского живописца Франсуа Буше «Мадам де Помпадур»

го костюма Татьяны Каиш. Это воссозданные характерные наряды известных исторических личностей, как будто сошедшие с картин великих художников. Например, платье с полотна французского живописца Франсуа Буше «Мадам де Помпадур» (1756). В экспозиции представлены пышные наряды эпохи корсетов и кринолинов, эффектные туалеты модниц XIX и начала XX веков, также церемониальные и бальные платья, утренние туалеты, комплекты для визитов, прогулок и охоты. Увидеть их можно до 31 мая.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Пой песню, поэт, в любую погоду

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

21 марта 1999 года. На 30-й сессии конференции ЮНЕСКО было объявлено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии. Первый в России, который прошел в Театре на Таганке в Москве. В этот день открывают свои двери и проводят различные мероприятия библиотеки, музеи, театры.

23 марта 1961 года. Каждый год отмечается Всемирный метеорологический день. Праздник специалистов, прогнозирующих погодные изменения.

24 марта 1822 года. Инженер Уильям Черч запатентовал типографскую наборную машину. Его устройство стало прототипом последующих более продвинутых машин, которые печатали от 5000 до 12 000 символов в час.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru