МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

23.09.15

№ 149 (247)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь +15 день +20

ВОСХОД СОЛНЦА **06:17**
ЗАХОД СОЛНЦА **18:24**

Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

КИНО

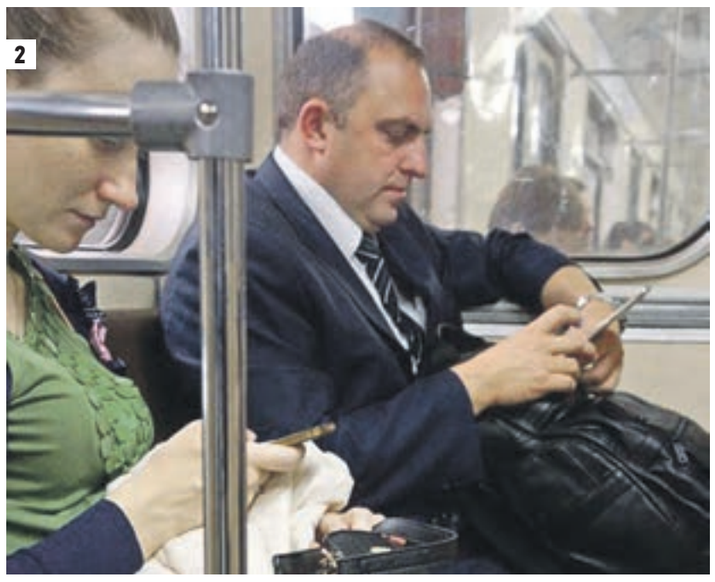
«Солнечный удар» Никиты Михалкова выдвинут на «Оскар» → СТР. 7

И пиджака не жалко

На работу отправляемся с велосипедом

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

1



2

3

Вчера ***09:30*** Глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский показал горожанам пример, пересев на велосипед **(1)**
Вчера ***07:00*** Начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов добирается до работы на метро **(2)**
Вчера ***08:30*** Глава Департамента транспорта Максим Ликсутов (слева) и редактор проекта «Прогулки по Москве» Александр Усольцев тоже предпочли машинам подземку **(3)**

ЭКСПЕРИМЕНТ Вчера в Москве прошел День без автомобиля. Руководители департаментов и служб отправились на работу на велосипедах или в общественном транспорте. А мы прокатились с главой Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антоном Кульбачевским.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Антон Кульбачевский выходит из многоэтажки на улице Ивана Бабушкина в 9:20 утра. Он в темно-синем костюме свободного покроя и в классических ботинках.

— Впервые еду на велосипеде в деловой одежде, — признается глава ведомства и, ловко перебрасывая ногу, присаживается на сиденье.

А мы начинаем мысленный отсчет: три...

— Мы своим примером показываем, что в Москве стало комфортно, ведь город стал еще больше открыт для пешеходов, создается велодорожная инфраструктура,— объяснил Кульбачевский.

Два...

— Я и сам заметил, велосипедистов в Москве стало больше, — оборачивается на нас Кульбачевский.

Один... Марш!

Правая нога, затем левая, снова правая. Закрутились колеса, зафиксировался в ровном положении руль, но Кульбачевский не спешит разгоняться.

— В костюме, кстати, удобно, — отмечает глава ведомства и начинает набирать темп.

— На велосипеде я катаюсь часто и на работу езжу на своем двухколесном друге, когда есть возможность, — вспоминает Кульбачевский. — А еще по выходным мы катаемся с семьей на Воробьевых горах.

Велосезон для него открывается в апреле, а заканчивается в октябре. Зимой Антон Кульбачевский на велосипеде не катается, хотя признается, что несколько раз все же пробовал.

С такими регулярными тренировками без труда можно преодолеть расстояние в 20 километров — именно такой путь сегодня нам предстоит проехать от дома до Департамента природопользования.

— Для сравнения: на машине я добираюсь больше часа, а на велосипеде — от силы минут 40, разница существенная, — рассказывает Кульбачевский, не переставая крутить педали в умеренном темпе.

Едем по Ленинскому проспекту. Кульбачевский предпочитает перемещаться исключительно по тротуару.

— Это намного безопаснее, тем более мы никому не мешаем, — показывает глава ведомства правой рукой на свободную условную линию на тротуаре.

ВЕЛОСИПЕДИСТОВ В МОСКВЕ СТАЛО БОЛЬШЕ, ДЛЯ НИХ СОЗДАНЫ УДОБНЫЕ УСЛОВИЯ И МАРШРУТЫ

Пешеходы велосипедистам уже не удивляются — пропускают.

А вот автомобилисты уступают дорогу менее охотно. Когда мы пересекали улицы в районе Ленинского проспекта, трое из пяти автомобилистов проводили нас недовольным взглядом, мол, зачем время наше занимаете. Конечно, в Москве не каждый день увидишь человека в строгом костюме на велосипеде. Хотя во многих странах Европы и в Англии акция «На работу на велосипеде» стала уже обыденностью. На двухколесный транспорт пересаживаются все: студенты, пенсионеры, менеджеры и директора крупных компаний.

Пока для нас эта «велообыденность» в диковинку, возможно из-за погодных условий. Но велосипедное движение активно заполняет столичные дороги.

— Нам бы хотелось хотя бы пять процентов автомобилистов пересадить на велосипеды, мы уже четыре года активно двигаемся в этом направлении, думаю, что мы эту задачу решим,— рассказывает Кульбачевский, проезжая станцию метро «Октябрьское поле», и неожиданно резко останавливается: что-то случилось.

Заднее колесо велосипеда предательски начинает сдуваться — видимо, мы наехали на что-то острое.

Шина проколота. Но решительный настрой так просто не сдуется!

Через некоторое время помощники Антона Кульбачевского привезли другой велосипед.

— Ничего страшного, мы продолжаем, — кажется, даже не расстроился Антон Олегович. Подъезжаем к району Якиманка. Пока что нам встретились минимум шесть велосипедистов.

— Видите, заминка произошла с этой шиной, так бы намного быстрее доехали. Уложились за час, но это все же лучше, чем стоять в пробке, — отмечает Антон Кульбачевский и паркует велосипед на стоянке около дома № 11 на Новом Арбате.

? Справка

Всемирный день без автомобиля впервые был проведен в 1973 году в Швейцарии, когда власти страны в связи с топливным кризисом призвали граждан отказаться от машин на четыре дня. Спонтанные отказы то в одной, то в другой стране Европы продолжались следующие два с половиной десятка лет. Затем эту акцию провела Великобритания. Годом позже отметилась и Франция. В 2000 году Еврокомиссия призвала весь Евросоюз ежегодно проводить акцию, но уже в течение недели. Москва присоединилась к движению в 2008 году.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

В рамках Всемирного дня без автомобиля мы призывали москвичей чаще пользоваться общественным транспортом. Конечно, кто сможет и кто захочет. Я считаю, что каждый человек должен изменить так называемый привычный стандарт поведения и воспользоваться общественным транспортом.

Я сам часто это делаю и рекомендую всем автолюбителям, ведь это существенно экономит время.

Юные туристы доказали превосходство

Команда московских школьников победила на всероссийских соревнованиях по спортивному туризму. Вчера об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента образования.

— В турнире приняли участие более 150 юных спортсменов со всей страны. Столицу на первенстве России представляла сборная команда Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, — рассказали «Вечерней Москве» в пресс-службе ведомства.

— Ребята молодцы! Они упорно готовились целый год и доказали, что достойны первого места. Да и с погодой нашей команде повезло: когда в Москве лили дожди, во Владивостоке, где проходили соревнования, было +30, — поделилась с «ВМ» замдиректора Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Галина Горбунова.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Объем сделок по ипотеке снова высокий

Вчера экспертами крупнейших столичных компаний по продаже недвижимости подведены итоги летнего ипотечного сезона. По сравнению с показателями 2014 года количество сделок по ипотеке в летние месяцы оказалось практически таким же, с разницей лишь в 4 процента. Речь идет об ипотечных сделках, оформленных в рамках программы государственного субсидирования ипотечных кредитов. Этот фактор, а также постепенное снижение ключевой ставки ЦБ РФ помогли столичным риелторам вернуться практически на докризисный уровень.

По ряду объектов отмечался рост спроса до 50–60 процентов в зависимости от проекта. Высокие результаты зафиксированы в новостройках Москвы, которые отличают удачная концепция проекта, хорошее расположение и грамотное ценообразование.

Напомним, что ипотечная ставка в столичных банках сейчас составляет 9,9—11,4 процента годовых.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику **«Первый микрофон»**. Сегодня мы предоставляем слово заместителю начальника Управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС РФ по Москве полковнику Сергею Лысикову. Он расскажет о том, чему следует уделить особое внимание горожанам в осенне-зимний период и как избежать серьезных пожаров и техногенных катастроф.

Используй чайник по инструкции

СЕРГЕЙ ЛЫСИКОВ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ НАДЗОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГУ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

На сегодняшний день в Москве наблюдается снижение числа пожаров. В этом году произошло 4139 возгораний, в них погиб 101 человек. В прошлом году зарегистрировано 4957 пожаров, погибли 102 горожанина. С января были спасены 759 человек. Стоит отметить, что большинство пожаров на территории Москвы происходят именно в зданиях жилого назначения — 52,2 процента от общегородского значения. Основной причиной, как и прежде, остается неосторожное обращение с огнем (1153 случая, или 56,1 процента от общего числа происшествий в жилом секторе). Как правило, это курение в постели в состоянии алкогольного опьянения и на балконах. С верхних этажей бросают непотушенные окурки, и они прилетают на балконы ниже, где нагромождены легковоспламеняющиеся предметы. Вторая причина — нарушения правил эксплуатации электрооборудования, на которую приходится 31 процент, или 636 случаев. Осенне-зимний период у нас характеризуется увеличением числа погибших и травмированных людей. Наступают холодные дни, а отопление еще отключено, поэтому жители применяют электронагревательные приборы, и не всегда заводского изготовления. Наиболее частой причиной возгораний становится именно неграмотная эксплуатация техники. Поэтому помните — прежде чем воспользоваться новым прибором, обязательно стоит изучить инструкцию по применению, в том числе на компьютеры, холодильники и даже чайники.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

На основе анализа указанных тенденций с сентября по ноябрь мы проводим сезонную профилактическую операцию — «Отопление». В ходе этого мероприятия предусмотрены информационное освещение правил эксплуатации приборов, проверка соблюдения правил эксплуатации печей и иных отопительных устройств, а также проверка технического состояния пожарных гидрантов. Кроме того, совместно с ГУ МВД России по Москве будут совершаться обходы подвальных, чердачных помещений и неэксплуатируемых зданий.

«ВМ» представляет новую рубрику «Победить гидру», посвященную борьбе с коррупцией. В этот раз на карандаш нам попали ветеринары из аэропорта «Домодедово».

Рыбка принесла на хвосте срок

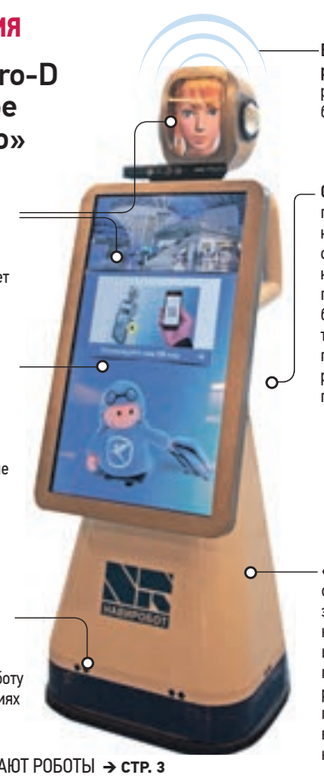
Сотрудники Московского межрегионального следственного отдела на транспорте Следственного комитета начали расследование уголовного дела по факту получения взятки. И не за какие-то немыслимые сокровища, а за провоз на территорию Таможенного союза... аквариумных рыбок. Замначальника отдела ветеринарного надзора и старший инспектор решили немного подзаработать — и запросили с предпринимателя по 500 рублей за каждую партию. Заработали они таким образом 5500 рублей. Теперь обоим злоумышленникам за это грозит серьезный срок — до 5 лет тюрьмы.

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

ТЕХНОЛОГИЯ

Робот Furo-D на службе «Внуково»



ДАРЬЯ БОЛЫШЕНКО

ГДЕ ЕЩЕ РАБОТАЮТ РОБОТЫ → СТР. 3

Учительскую «Википедию» создадут с нуля

Учителя Москвы совместно начали создавать электронные пособия для школьников, сообщает Департамент информационных технологий Москвы.

В создании сетевых «народных учебников» сможет принять участие любой педагог.

— Учителя будут писать эти учебники с нуля, мы предоставляем только сам каркас, в который они уже будут добавлять статьи. И каждый педагог имеет право внести в тексты свои дополнения, — рассказала представитель департамента Елена Новикова. Предметом-первопроходцем своеобразной учительской «Википедии» станет биология, учебник уже пишется. Работа над другими начнется в ближайшее время.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Сергей Собянин: Работники атомной отрасли — элита науки

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил выставку в «Манеже», посвященную 70-летию атомной отрасли России, а также провел заседание президиума правительства, где обсудил важные вопросы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера *14:08* Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) встретился с ветеранами атомной отрасли в столичном «Манеже». Председатель совета ветеранов атомной отрасли Владимир Огнев (в центре) попросил градоначальника назвать одну из московских улиц в честь трижды Героя Социалистического Труда Ефима Славского

В столичном «Манеже» представили историю атомной отрасли. Стенды, где рассказано о поисках руды, получении чистого графита, о создании и испытаниях ядерной бомбы, о самых грандиозных достижениях… Здесь собрано все.

Увековечить труд

Неоднозначный экспонат на выставке — термоядерная авиационная бомба «602». Это самое мощное взрывное устройство за всю историю человечества. 30 октября 1961 года ее сбросили с самолета Ту-95В в районе ядерного полигона «Новая Земля».

Именно около этого экспоната ветераны атомной отрасли встретились с мэром Москвы Сергеем Собяниным и руководителем госкорпорации «Росатом» Сергеем Кириенко.

— Атомная отрасль имеет колоссальное значение для нашей страны с точки зрения безопасности, энергообеспечения и новых технологий, — отметил градоначальник, обратившись к ветеранам. — Только в Москве 25 тысяч человек работают в системе «Росатома». Это научная элита нашего города. Спасибо вам большое за то, что вы делаете для науки и страны в целом.

Ветераны выступили с «сокровенной просьбой» к мэру — назвать одну столичную улицу в честь трижды Героя Соцтруда Ефима Славского.

— Ефим Славский внес наибольший вклад в развитие отрасли, — отметил председатель совета ветеранов атомной отрасли Владимир Огнев. Сергей Собянин пообещал, что обращение будет рассмотрено.

С шлагбаумами помогут

В тот же день на заседании президиума правительства Москвы принято постановление о проведении эксперимента по софинансированию расходов на установку шлагбаумов. Они будут препятствовать въезду во дворы постороннего автотранспорта в зоне платной парковки.

— Размер субсидии составит 50 тысяч рублей, — рассказал глава Департамента жилищно-коммунального хозяйства Владимир Говердовский. — Ее предоставят в том случае, если ограждающие устройства согласованы с советом муниципальных депутатов. Если во дворе потребуется два шлагбаума, то субсидия составит 100 тысяч рублей.

«Помощники Москвы»

Также на заседании обсудили первые результаты работы проекта по профилактике и выявлению нарушений правил парковки автомобилей. Мобильное приложение получило название «Помощник Москвы».

Оно является общедоступным комплексом фотофиксации нарушений правил парковки, остановки и стоянки автомобилей для смартфонов. За две недели 20 тысяч пользователей установили приложение. Более тысячи штрафов было вынесено за это время. Ожидается, что с помощью приложения удастся повысить эффективность контроля соблюдения правил парковки, остановки и стоянки автомобилей в столице.

Кроме того, вчера Сергей Собянин назначил заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Александра Белова. С ним заключен контракт на год.

Песок после взрыва стал стеклом

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Мой дядя по маминой линии Николай Попов участвовал в испытаниях ядерной бомбы. Его дети — мои двоюродные сестры — живы и по сей день. А дядя Коля ушел из жизни несколько лет назад.

Он был танкистом и первые боевые испытания прошел на Халхин-Голе, затем принимал участие в Финской кампании и позже участвовал в Великой Отечественной войне.

После войны он продолжал служить. Последним его местом службы стал Брест. После этого дядя с семьей переехал в Московскую область, в город Дубну. Здесь же он ушел из жизни.

ПОЗЖЕ ДЯДЯ ПРИЗНАЛСЯ, ЧТО ОСТАЛСЯ ЖИВ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО НЕ ВЫХОДИЛ ИЗ ТАНКА НА ГРУНТ

В те далекие годы о войне предпочитали не вспоминать, даже, скорее, старались забыть о ней как о страшной трагедии. Никто не хотел возвращаться к этой теме.

В нашей семье тогда тоже нечасто можно было услышать рассказы и воспоминания о событиях тех огненных лет. Видимо, чтобы не возвращаться в памяти в прошлое, не рассказывал мне дядя Коля и о послевоенном испытании ядерного оружия, в котором принимал участие.

Но годы уходят, и люди переосмысливают многие события прошлого. Продолжают появляться новые материалы, публикуются прежде секретные сведения, которые долго были закрыты для большинства людей. Только после того как были рассекречены некоторые архивы, уже в преклонном возрасте дядя Коля рассказал мне и про испытания этого страшного оружия — ядерной бомбы.

Это произошло в 1954 году в Оренбургской области, на полигоне, расположенном под Тоцком. Кстати, именно в тот год, когда проводились первые испытания ядерной бомбы на людях, родился я.

Как вспоминал дядя Коля, их бросили на учения, предупредив, что смотреть можно только в одну сторону, и исключительно через стекла, покрытые сажей. Эти стекла специально коптили перед испытаниями на костре, чтобы защитить глаза от яркой вспышки во время взрыва.

Их отправили в самый эпицентр. Позже дядя признался, что остался жив только благодаря тому, что не выходил на грунт. Вся песчаная поверхность после взрыва под действием очень высокой температуры буквально превратилась в стекло. Многие из тех, кто был на учениях, спускались после взрыва ядерной бомбы на землю и ходили по ней. Мой дядя остался в танке, и именно это его спасло.

Я хорошо помню своего дядю Колю. Он мне казался героем песни Леонида Утесова «Гренада» — высокий и никогда не унывающий. Война его не испортила, и таким веселым он был всю жизнь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Строчки лечат, а врачи пишут

Сегодня в Гостином зале Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева в 19:00 пройдет душевный разговор на тему «Писатель против врача. Традиции совмещения двух практик в русской литературе». Гости библиотеки поговорят о проникновении медицинских знаний в художественную литературу, об их влиянии на образы героев и произведений.

Музыкальное единство

Вчера в столицу прилетел знаменитый итальянский пианист и композитор Грегорио Нарди. Ровно через неделю он примет участие в премьере концертной программы «Мистерия балета», которая состоится на сцене театра «Русская песня». Музыкальной основой этого произведения станет Второй концерт для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова.

Под стук колес

Вчера на Рижский вокзал прибыл передвижной выставочно-лекционный комплекс. Все желающие смогут посетить его экспозицию до 25 сентября.

Все сооружение представляет собой девять вагонов с разными отделами, пополняющимися каждый год, начиная с 2011 года. Так, например, первый вагон освещает историю развития отечественного железнодорожного транспорта с 1837 года по настоящее время. В этом году в его составе появился вагон, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Но особой популярностью у посетителей пользуется экспозиция с тренажерами для машинистов. Еще бы, ведь там можно самому сесть за пульт управления поездом.

с Оксаной Поляковой

Наши победили

Вчера сборная России по любительскому футболу разгромила сборную Австрии в матче группового этапа на чемпионате Европы. Костяк команды составляют представители московских клубов. Начало пятого чемпионата Европы вышло для российских игроков удачным, исход первой игры — 5:1 в нашу пользу.

Чемпионат Европы по любительскому футболу является пятым по счету, и во всех розыгрышах победу в нем праздновала лишь одна команда — сборная Румынии. Самое высокое место наши спортсмены занимали в 2013 году. Тогда в Греции сборная России проиграла в полуфинале турнира и в матче за третье место по серии пенальти.

Чистые реки, родные берега

Вчера общественные организации «Чистый город» и «Чистое будущее» объявили о наборе волонтеров на акцию «Чистый берег», которая пройдет 10 октября. Дело полезное и стоящее. Ведь ежегодно из Москвы-реки вытаскивают до 30 тонн мусора. Так, например, газета «Вечерняя Москва» на протяжении двух лет очищает от мусора акваторию реки Шмелевка.

Зеленое пространство

Вчера в Парке Горького открылась аллея из 19 ив. Прекрасная инициатива в пору бабьего лета, которое продолжается в столице.

— Пионерский пруд долгое время стоял заброшенным. Когда мы делали генеральный план, то решили восстановить эту аллею, которая существовала в давние времена, — заявила директор парка Ольга Захарова.

Интересно бывает наблюдать за москвичами и пытаться составить собирательный портрет современного горожанина. Кто он, герой нашего времени? Молодой мужчина, который спешит по делам? Или, может, средних лет дама, мать двоих детей? На этот вопрос даст ответы микроперепись населения, которая начнется в Москве буквально через неделю. В ней примут участие порядка 117 тысяч горожан. Респондентам предстоит ответить на 28 вопросов, касающихся состава семьи, гражданства, образования, здоровья. Да, на первый взгляд кажется, что сухие цифры, из которых статистика и составляет портрет человека, не отразят живой мимики москвича. Однако если вглядеться — вдруг увидишь и глаза, чуть уставшие, но наполненные интересом, и улыбку. И заметишь в этом лице такие знакомые — собственные черты.

РЕДАКТОР НОМЕРА

МАРИЯ СОКОЛОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В этот раз были подведены итоги работы общественного объединения правоохранительной направленности «Безопасная столица».

Вежливые активисты выявили 1200 нарушений

С конца мая участники проекта «Безопасная столица» выявили свыше 1200 случаев распития спиртного в общественных местах, а также сотни случаев несанкционированной торговли, нарушения правил выгула домашних животных и правил парковки.

— Чтобы выявить нарушения, наши активисты регулярно проводят рейды по жилым кварталам, — говорит руководитель организации, депутат Мосгордумы Инна Святенко. — Основная задача активистов — это профилактика по выявлению всевозможных правонарушений. Они не задерживают и не пытаются оштрафовать нарушителей, а проводят профилактическую беседу и действуют в связке с сотрудниками полиции.

АНТОН ГЕРДО

26 июля 2015 года *13:00* Парк «Дружба». Активисты проводят акцию, предлагая прохожим поменять сигареты на конфеты

Инна Святенко отметила, что самой главной чертой активистов «Безопасной столицы» должны быть вежливость и дар убеждения. Когда пять молодых людей подходят к нарушителям и вежливо просят молодежь с пивом покинуть детскую площадку, те охотнее соглашаются и не идут на конфликт.

— Когда молодые люди, распивающие алкоголь, смотрят на активистов — вежливых, подтянутых, в трезвом уме, — наверняка хотят стать похожими на них и задумываются о своем образе жизни, — считает Инна Святенко.

В проекте «Безопасная столица» состоит свыше 1270 активистов, которые еженедельно проводят 236 рейдов с сотрудниками полиции или социального патруля.

За время работы составлено 192 протокола об административных правонарушениях и проведено 1326 профилактических бесед. Активисты, кроме прочего, выявляют нелегальные казино, магазины, продающие алкоголь без лицензии, и даже совместно с ГИБДД вразумляют водителей, разговаривающих за рулем по телефону.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Получить пользу от вредной сети

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

За последние четыре года время пребывания школьников в сети интернет увеличилось с трех с половиной до шести часов в день. При этом на обучение они тратят 40 минут. Все остальное время дети сидят в соцсетях, смотрят кино, сериалы или играют в онлайн-игры. Этими наблюдениями в рамках круглого стола «Интернет и дети» поделился директор Московского культурологического лицея № 1310 Андрей Вдовин *(на фото)*.

— Все выводы основаны на наших опросах, которые мы регулярно проводим среди учеников и их родителей, — сказал Вдовин. — Поэтому, если говорить о безопасном интернете, то, скорее, это миф. Даже если мы поставим ограничители на домашний, школьный компьютер, всегда есть мобильные устройства со свободным выходом в глобальную сеть.

По мнению директора лицея, единственный эффективный способ защитить детей от обилия негативной и вредной информации, которая наполняет просторы интернета, — заинтересовать их какими-то проектами. И поможет в этом сама «паутина».

— Сегодня интернет предоставляет массу возможностей для того, чтобы реализовывать совместные проекты, объединяясь с ребятами со всего мира, — отметил Вдовин.

Тем временем для ребят, которые уже сейчас хотят проявить себя, например, в IT-сфере, существует проект Департамента информационных технологий «Школа новых технологий».

— Это несколько сотен мероприятий, в рамках которых школьники могут попробовать свои силы в создании мобильных приложений или робототехнике, — рассказал руководитель проекта Игорь Марчак.

У детей появилась уникальная возможность побывать на крупных IT-предприятиях, специалисты которых проводят для них увлекательные экскурсии и мастер-классы.

— Мы видим позитивные результаты. Ученики, активно участвующие в мероприятиях нашего проекта, проявляют настоящую заинтересованность к программированию, инженерии и для достижения своей цели пропадают не в интернете, а в школьных кружках, — подчеркнул Марчак.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛИ ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мария Соколова, Светлана Карамнова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
adv@vm.ru публикации на коммерческой основе

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 3864.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77–58565 от 4 июля 2014 года.
Время окончания работы над номером:
по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Умные роботы снимают подземелье на кинопленку

ТЕХНОЛОГИИ

Вчера сотрудники Мосводостока осмотрели дождевую канализацию перед осенними ливнями, которую только недавно построили у блока начальной школы на юго-востоке столицы. На помощь коммунальщикам пришли роботы.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
L.aleksunaite@vm.ru

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *10:44* Водитель мобильной лаборатории по проведению телеинспекционных обследований Артем Кряжин опускает уникального робота «Р-200» в канализационный колодец у детского сада по улице Зеленодольская. Таких роботов у Мосводостока только два

Строительство блока начальной школы лицейско-гимназического комплекса на юго-востоке завершилось. И перед сдачей объекта традиционно проверяется готовность всех инженерных систем: освещения, канализации, вентиляции, а также водостоков.

Суперинтеллект

К новому зданию по свежеуложенному асфальту подъезжает белый автобус с красно-оранжевой надписью «Мосводосток». Детей здесь еще нет, так что по дорожкам у здания на машине можно передвигаться спокойно. Дверь фургончика открывается, и оттуда, надвинув каски, выходят специалисты отдела телеинспекции Мосводостока. Но пока они не во всеоружии. Главный член их команды остался в багажнике — это передвижной робот «Р-200».

— Сейчас проверим, насколько правильно здесь работает дождевая канализация, устранили ли подрядчики все недостатки после первой проверки объекта, — говорит ведущий инженер отдела Дмитрий Рябцев.

Но ему в отличие от коллег для этого не требуются высокие сапоги-заброды. Потому что на дело пойдет передвижной робот — небольшая капсула на колесах, в верхней части которой установлена видеокамера и яркие светодиодные светильники.

— Картинка транслируется прямо на монитор компьютера, который установлен в фургоне, — поясняет Рябцев. — Таким образом мы можем видеть, что происходит там, где никогда не сможет ступить нога человека.

Техника для подземелья

С помощью этой разработки специалисты Мосводостока получают информацию о диаметре и правильности укладки трубопровода, его техническом состоянии. Водитель мобильной лаборатории Артем Кряжин готовит к выпуску «Р-200». И хотя робот имеет все черты радиоуправляемой машинки, вес у него совсем не как у пластмассовой игрушки.

— Его масса — приблизительно 16 килограммов, — уточняет Кряжин. — И это неслучайно. Робот питается электричеством от генератора, с которым соединяется проводом длиной до трехсот метров. Чтобы тащить такой провод, надо силу иметь и, соответственно, массу.

Кряжин рывками, словно бензопилу, заводит генератор. Через пару секунд махина начинает рычать и вибрировать. Это значит, что «Р-200» почти готов к спуску в канализационный колодец. Кстати, протяженность водосточной системы здания начальной школы более двухсот метров, так что прокатиться ему есть где. Диаметр самих труб — 40 сантиметров.

РОБОТ МОЖЕТ ПРОНИКАТЬ В ТЕ МЕСТА, КУДА ЧЕЛОВЕКУ НЕ ПОПАСТЬ. ОН СВОБОДНО ПЕРЕДВИГАЕТСЯ В ВОДЕ

Как в компьютерной игре

Светильники по разные стороны от камеры робота, как глаза, загораются: «Р-200» теперь может видеть.

Пока Кряжин опускает с помощью лебедки робота в дождевой колодец, Рябцев заходит в автобус и садится за компьютер. Он, как режиссер и оператор в одном лице, начинает съемки своего фильма о водосточной канализации.

— Управлять роботом очень просто, — улыбается он. — Здесь всего лишь два основных пульта. Двигаются влево-вправо, прямо — как в компьютерной игре. Один контролирует движение колес робота. А второй управляет уровнем «стрелы», на которую установлены светильники с камерой. Ее необходимо поднять вверх, если робот передвигается в воде. Так улучшается видимость.

И вот картинка с камер становится другой: на смену зеленым газонам пришли темно-серые и мокрые пейзажи подземелья. Уникальный робот «Р-200» осторожно движется вперед, выполняя в точности все указания инженера. Подсвеченные железобетонные трубы — даже по этой блеклой картинке специалисты Мосводостока могут сделать свои выводы.

— Все в порядке, — показывает на монитор рукой Рябцев. — Это место водосточной системы у нас вызывало сомнения во время прошлого осмотра, сейчас все исправлено. Остальную часть объекта мы осмотрим наверху и произведем фотофиксацию.

Робот «Р-200» возвращается обратно. И Рябцев знаком «поднятый палец вверх» просит водителя отключить аппарат.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ АРЕФЬЕВ
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР ОТДЕЛА ПО НАДЗОРУ И ПРИЕМКЕ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ МОСВОДОСТОКА

Проверка готовности дождевой канализации у новопостроенных зданий состоит из двух этапов. Это первичный осмотр, в результате которого наши специалисты обнаруживаю недостатки. При этом используются роботы, которые применяются у нас на предприятии с 2003 года. Далее проводится вторичный осмотр. Если все в порядке, составляется документация о готовности водостоков к работе.

ТОП-5 ГОРОДСКИХ РОБОТОВ

АННА ИВАНЦОВА

Комплекс Da Vinci
Операции, выполняемые с помощью этого робота, почти бескровны. Риск инфицирования раны снижается, а само вмешательство проходит быстрее. И больной идет на поправку в считаные дни.

Робот «Трал Патруль»
Вместо охранников парк «Сокольники» осматривают аппараты. Робот предназначен для круглосуточной и всесезонной работы. Мобильные системы наблюдения передают изображение на пульт дежурного.

АННА ИВАНЦОВА

Киоски «Все сам»
Автомат полностью разработан и произведен в России. Внешне он выглядит как обычный киоск с антивандальным стеклом. Однако в торговом павильоне нет живого продавца — за прилавком работает робот.

АННА ИВАНЦОВА

Летающие дроны
Госинспекция по контролю за использованием объектов недвижимости столицы обследует труднодоступные территории при помощи четырех квадрокоптеров. В будущем их количество может увеличиться.

Голова Пушкина
Антропоморфная голова поэта открыла в этом году «Бал роботов». Она с выражением рассказывает стихотворения, шутит. Планируется, что такой робот может появиться в некоторых школах столицы.

Парковки прячут под водой и под центральными улицами

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Следующим летом столичных автомобилистов ждет сюрприз: на улице Гиляровского, около домов 64 и 76, построят многоэтажные механизированные парковки. Об этом заявил префект Центрального округа Виктор Фуер.

Вчера корреспондент «ВМ» решила проверить, стоит ли игра свеч: парковки в девять этажей, оборудованные стремительными лифтами и крышей с обогревом, наверняка строить долго и затратно. Чтобы избавиться от скепсиса, «ВМ» отправилась на ВДНХ, именно там два года назад появился первый в стране автоматизированный паркинг, рассчитанный на тридцать четыре автомобиля. Возвели его, кстати, за сорок три дня. Красивая цифровая композиция! А придумал, построил и открыл изящную конструкцию Яков Качко, глава транспортной фирмы. Он и презентовал свое детище.

— Я считаю, что такие парковки должны быть в каждом столичном дворе, их можно пристраивать к зданиям, а при желании — даже закопать в центре города, — убеждал меня Яков Качко. — Ими надо усеять, как телефонными будками когда-то, всю Москву.

Шедевр — девятиэтажное стеклянное здание. Работает на удивление просто. Автомобиль минует автоматический шлагбаум, аккуратно заплывает на подъемник, а потом водитель просто прикладывает персональную единую карточку к паркомату. Аппарат мигает зеленым, все, стеклянный Сезам открылся. Яков Григорьевич объяснил, что дальше «умный дом» для машин справляется самостоятельно: автомобиль на лифте взмывает к небесам, а водитель проходит в клиентскую комнатку. Кстати, там сидит охранник — он следит за механизированной парковкой.

— У меня водительский стаж — сорок пять лет, машинами меня впечатлить трудно, — поделился ощущениями водитель Александр Соломатин. — Но с такой парковкой я за свою любимицу совершенно спокоен.

Автостоянка в несколько этажей — высокотехнологичное здание, которое предугадывает самые затейливые желания его обитателей. Все здесь инновационное: оборудование, вертикальные и горизонтальные подъемники, безапелляционная система безопасности. Эти системы выполняют все необходимые функции. В стеклянном изоляторе машина простоит хоть вечность, вандалы не страшны. Услуги инспекторов не нужны — автомобиль сам поднимается и опускается на платформе.

Кстати, по словам разработчика, будущая парковка на Гиляровского уже спроектирована. Автостоянку усовершенствовали: она будет абсолютно бесшумной, мягкой, скоростной, максимально удобной для пользователей.

— Мы активно продвигаем этот проект, хотим показать его мэру Москвы Сергею Собянину, — подытожил Яков Качко. — Нас поддерживает префект Центрального административного округа Виктор Фуер.

Прозрачная высотка заставила думать только об одном — о торжестве техники в современном мире. Техники, которая служит людям. Автомобилей в Москве много, а земли не хватает даже людям.

Однако любые проблемы решаются: появляются парковочные карманы, платные парковки; строятся тоннели, развивается улично-дорожная сеть. Настоящим прорывом станут многоэтажные парковки — надежные, компактные, эффектные.

Многоэтажные этажерки для машин можно выполнить в любом стиле. И даже спрятать под воду — например, на дно реки.

1

Вчера *11:00* Водитель Виктор Титов открывает ворота автоматизированной парковки **(1)** Автомобиль без участия водителя отправляется на свой «этаж», дожидаться хозяина до вечера **(2)**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ КУЗИЩИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА ФИРМЫ — СТРОИТЕЛЯ ПАРКОВКИ

Проект понравится горожанам, если парковка будет не очень дорогая и при этом очень качественная. Сейчас важно запустить конвейер отечественного машиностроения. Мы, например, сами, без специально приглашенных программистов, разработали интересное интернет-приложение. Оно позволяет не только наблюдать за тем, как машина паркуется с помощью автоматики, как она поднимается на подъемнике, из любой точки мира, но и управлять парковочным местом, то есть следить за паркингом в «прямом эфире».

2

АНТОН ГЕРДО

Работа найдет своего героя

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера под эгидой Департамента труда и социальной защиты населения Москвы в центре социальной адаптации «Люблино» состоялась ярмарка вакансий для людей без постоянного места жительства.

Свыше 40 человек пришли в этот день на ярмарку. Среди соискателей — мужчины и женщины, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Их историй хватит на целую книгу.

— Путь на улицу у каждого свой, — рассказывает 42-летний бездомный Иван Коретников. — Пять лет назад в Орловской области у меня сгорел дом. Так из категории погорельцев я перешел в бездомные. Скитаюсь по московским вокзалам в поисках прокорма.

На ярмарке вакансий Иван надеется найти хорошую работу, которая ему позволит не только заработать на хлеб, но и вернуться к прежней жизни: построить на месте пепелища новый дом, обзавестись семьей.

Организаторы ярмарки уверены: все возможно. Однако сначала надо пройти все этапы: первый — специальное тестирование по профориентации. Затем под руководством экспертов участникам необходимо составить собственное резюме, которое должно помочь кандидатам найти желаемую работу и в будущем. Наконец третий этап, завершающий: встреча с потенциальным работодателем.

— Предоставляем жилье, питание, минимальную заработную оплату труда, — вводит в курс дела работодатель Анна Петиц. — От соискателя требуется кормить животных, чистить клетки, проводить строительные работы, работать на земле.

Участники по очереди беседуют с работодателем: рассказывают о себе, отвечают на вопросы, заполняют анкеты.

И вот первый результат — уже сегодня в Калужскую область поднимать фермерское хозяйство отправятся пять человек. На 56 гектарах земли работа любому найдется, уверяет работодатель.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ПЛАХИНА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ СОЦПОМОЩИ ЦЕНТРА СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ «ЛЮБЛИНО»

Одно из важных условий трудоустройства для тех, кто остался без дома, — отсутствие инвалидности, наличие документов и, конечно, желание работать. Мы предлагаем только официальные рабочие места. Проходит такая ярмарка во второй раз. Среди наших подопечных уже есть трудоустроенные, с прошлой ярмарки работают — и довольно успешно — по сей день. Сейчас в нашем районном центре 275 бездомных, из них 174 — мужчины. А всего по Москве проходит реабилитацию 601 человек.

ТВОЙ МАРШРУТ

Вчера завершено строительство надземного пешеходного перехода на проспекте Андропова, в районе дома № 20, у остановки общественного транспорта «Южный речной вокзал». Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента строительства. Длина ферм пролетного строения составляет 48,6 метра, ширина прохода для пешеходов — 4 метра.

■

С 23 сентября по 4 октября будет ограничено автомобильное и пешеходное движение в связи с проведением Международного фестиваля «Круг света» и мусульманского праздника Курбан-байрам.

■

С 23 сентября на станции метро «Октябрьское поле» закроют на ремонт лестничный марш северного вестибюля.

■

С 25 по 26 сентября будет ограничено движение на улице Зоологической, в районе дома № 1. Это связано с проведением работ по реконструкции.

■

С 1 по 31 октября движение будет ограничено из-за реконструкции на улице 3-я Тверская-Ямская, в районе дома № 26а.

■

С 3 по 5 ноября на Тишинской площади в районе пересечения с улицей Большая Грузинская введут ограничение для движения транспорта.

Во всех трех случаях ограничения коснутся только одной полосы и будут действовать круглосуточно.

Проверить цены помогут терминалы

Проверить цены на жизненно необходимые лекарства можно будет в ближайшее время в столичных аптеках. Для этого в пунктах продажи медикаментов установят инфоматы.

— Сейчас узнать начальную стоимость препаратов покупатели могут двумя способами: через портал «Наш город» или напрямую в аптеке, — сообщил руководитель дирекции по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения Андрей Белостоцкий. — Но сотрудники аптеки не обязаны давать таких консультаций. Решить проблему помогут инфоматы, в которых каждый сможет посмотреть начальные и предельные цены на лекарства.

Также горожане с помощью таких инфоматов смогут узнать, есть ли в наличии препараты в ближайших аптеках. Первый инфомат опробуют через месяц в здании дирекции.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Световые зарисовки городской жизни

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Проект светового представления «Кармен», которое москвичи увидят во время фестиваля «Круг света» на фасаде Большого театра

Более десяти миллионов человек смогут посетить юбилейный, пятый фестиваль «Круг света», который пройдет в столице с 26 сентября по 4 октября. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников. По его словам, практически каждая фестивальная площадка ежедневно готова принять не менее ста тысяч зрителей.

— Идея фестиваля появилась пять лет назад в ходе мозгового штурма, на котором решалось, как сделать город светлее и ярче, — сказал Черников. — Но тогда мы и представить себе не могли, что фестиваль приобретет такой масштаб и популярность. Сегодня это не просто праздник, это целая философия, стремление отразить динамичные изменения, происходящие в городе.

В этом году «Круг света» пройдет под девизом «Вдвое больше — вдвое ярче» на девяти площадках города. При этом к таким традиционным, как Большой театр и ВДНХ, добавятся новые.

Световые зарисовки на тему «Жизнь в городе» украсят Чистые пруды, в то время как на Патриарших прудах появятся иллюстрации к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Впервые в истории фестиваля по Москве-реке будет курсировать специальная баржа, транслирующая динамичные видеопроекции на набережные.

— Более того, впервые в мире для проекции на зданиях Минобороны, рядом с которыми состоится открытие фестиваля, будет использовано 150 видеопроектов, — подчеркнул Владимир Черников. — Завершится открытие фестиваля пиротехническим шоу.

Прямую трансляцию с Фрунзенской набережной можно будет посмотреть в эфире телеканала ТВЦ.

Вход на все мероприятия фестиваля «Круг света» свободный. Посмотреть световые чудеса можно будет каждый день с 19:30 до 23:00. Подробную программу фестиваля зрители найдут на сайте lightfest.ru.

— «Круг света» — это яркий подарок москвичам и гостям нашего города. У нас нет цели поставить рекорды, но нам важно, чтобы абсолютно все жители России могли гордиться своей столицей, а все, кто приезжает из-за рубежа, по-хорошему позавидовать, — сказал Владимир Черников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ГАВРИЛОВ
РЕЖИССЕР ШОУ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «КРУГ СВЕТА»

В этом году фестиваль приобрел еще одно название — «В городе света». Поэтому во время открытия мы покажем на фасаде комплекса зданий Минобороны то, из чего, по нашему мнению, этот город состоит. Зрители увидят шесть новелл об армии, географии, музыке, науке, звездном небе и редких явлениях природы.

Новая жизнь автовокзала: «Котельники» вместо «Выхино»

РЕЙС Вчера автовокзал «Выхино» прекратил свою деятельность по междугородным перевозкам в пользу новой автостанции «Котельники». Репортер «ВМ» проводил в финальный рейс автобус со старейшего автовокзала города.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

АНТОН ГЕРДО

21 сентября ***23:30*** Водитель Николай Мокроусов отправился по старому маршруту Москва — Рязань с автовокзала «Выхино» в последний раз. В следующий рейс его междугородный автобус тронется в путь уже от новой автостанции «Котельники»

На платформе в 23:30 ждут отправления своего рейса с десяток пассажиров. Автобус здесь один-одинешенек — тот, что из Москвы пойдет в Рязань. Подъехал вовремя, открыл двери — все, как всегда, только в следующий раз в путь он отправится уже с другого адреса.

Отъезжающие обсуждают эту важную для них новость — переезд автостанции «Выхино» в «Котельники». До отправление еще несколько минут, завязалась дискуссия. Как это обычно бывает, нашлись и те, кто не хочет отказываться от привычного маршрута. Но сколько людей — столько и мнений.

— А мне так будет удобнее, — делится новостью пассажир Дмитрий Потехин. — Можно будет сэкономить время, которое тратишь на пробки.

А вот для Елены Вороновой переезд автовокзала стал неожиданностью. Женщина не в восторге. Но и здесь, похоже, все дело в привычке.

— Я сама из Рязани, всегда езжу из «Выхино». Удобно, что можно в соседнем кафе дожидаться автобуса. Что ж, будем осваиваться на новом вокзале, — говорит пассажирка.

Переезд автовокзала стал неожиданностью не только для пассажиров, но и для его сотрудников.

— Для многих это, конечно, был шок, — рассказывает диспетчер Анна Вульфт. — По крайней мере, я узнала об этом только сегодня в восемь утра. Прекращаем продажу билетов — она у нас предварительная, за восемь дней. Тем, кто купил его заранее, волноваться не нужно — билет будет действовать и на новом автовокзале «Котельники».

ПЕРЕЕЗД НА НОВЫЙ АВТОВОКЗАЛ БУДЕТ ПЛАВНЫМ. С «ВЫХИНО» ЕЩЕ БУДЕТ ОТПРАВЛЯТЬСЯ РЯД РЕЙСОВ

Переезд автовокзала будет проходить плавно. Ряд рейсов — в Егорьевск, Шатуру, Рошаль, Бронницы еще несколько дней будут отправляться по-прежнему из «Выхино».

— Нас сегодня начальник по движению предупредил, что к концу недели все направления перейдут на Котельники, — рассказывает Анна Вульфт.

Цена и расписание движения автобусов в ближайшее время не изменятся. Главная цель нововведения — необходимо разгрузить «Выхино».

— Все делается, чтобы пассажирам было удобно, — уверен водитель автобуса Николай Мокроусов. — Можно будет гораздо быстрее добираться до Москвы. Я уже был на новой станции. Она, правда, еще на стадии обустройства, но кассы, стоянки для автобусов уже есть. Думаю, все пассажиры вскоре поймут, что перемены эти — на пользу, так как и в пробках теперь стоять будут меньше.

Новый автовокзал «Котельники» заработает как транспортно-пересадочный узел: рядом — открывшаяся станция метро, остановки наземного транспорта. Одну из двух остановочно-разворотных площадок транспортного узла отдадут междугородным перевозчикам.

В ближайшие три года власти города собираются здесь построить многофункциональный транспортный комплекс с современной автостанцией. Станция метро «Котельники» расположена за МКАД. Поэтому добираться до столицы стало удобнее. Выйдя в «Котельниках», можно будет пересесть на метро.

Рейсы автобусов, перенесенные из «Выхино» в «Котельники»

№ 460 «Коломна — Москва»
№ 960 «Рязань — Москва»
№358 «Воскресенск — Москва»
№ 330 «Зарайск — Москва»
№318 «Луховицы — Москва»
№333 «Белоомут — Москва»
№331 «Озеры — Москва»

? Справка

У автовокзала «Выхино» — длинная история. Первые рейсы, соединяющие столицу с городами Московской области, появились в 1925 году. Сначала автобусы эксплуатировались на линии Москва — Звенигород, затем они стали ходить между Дороховым, Вереей и Рузой. В том же году первые автобусные маршруты связали столицу и Коломну. Это были автомобили-фургоны, приспособленные под перевозку людей. С 1927 года на рейсовых автобусах появились льготные тарифы для пассажиров, которые приобретали месячные билеты — книжечки по 50 талонов.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспонденты «ВМ» Валерий Бузовкин и Иван Петров, сменившие погоны полицейских на журналистское перо, часто в обычных криминальных сводках находят интересные детали и даже скромных героев.

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ
ИВАН ПЕТРОВ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН edit@vm.ru

Реконструктор заигрался в нацизм

Вчера полицейские УВД по ЗАО привлекли молодого человека к ответственности за демонстрацию фашистской символики в социальных сетях. Речь идет о страничке «ВКонтакте», пользователь которой активно размещал посты, посвященные Третьему рейху, и картинки, героями которых чаще других становились известные нацисты. Есть там и фотографии, на которых молодой человек запечатлен в форме эсэсовца. На теле парня есть и характерные татуировки на немецком языке. Кроме того, он продвигал в своем аккаунте сайты, где можно купить форменное обмундирование нацистов, копии наград и знаки отличия фашистской Германии.

В частности, на портале, который активно рекламировал пользователь, можно было приобрести Данцигский крест, пехотный знак в серебре, Военный орден Немецкого креста в золоте и прочие «цацки» со свастикой и другими символами коричневой чумы.

С помощью технических подразделений столичной полиции было определено местонахождение и установлена личность молодого человека. Он был доставлен в полицию.

— В отношении молодого человека возбуждено дело об административном правонарушении, предусмотренное статьей 20.3 («пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики»), — сообщил «ВМ» инспектор Отдела охраны общественного порядка УВД по ЗАО Борис Бандура.

К слову, за это правонарушение предусмотрено наказание в виде штрафа от одной до двух тысяч рублей с конфискацией атрибутики. В исключительных случаях лицо подлежит аресту на 15 суток.

С молодым человеком была проведена беседа. Выяснилось, что паренек состоит в реконструкторском клубе. Он вместе с товарищами часто принимает участие в исторических постановках, так уж вышло, что чаще всего ему отводится роль фрицев. По его словам, он просто заигрался. Между тем, сыщики намерены проверить друзей и знакомых фигуранта дела.

Угнанный грузовик нашли всего за час

В минувший понедельник сыщики МУРа задержали банду угонщиков, специализирующихся на кражах большегрузной техники.

Выйти на след преступной группировки оперативники смогли через час после поступления очередного сообщения о краже желтого самосвала с улицы Муссы Джалиля. На скорость операции повлияла забывчивость потерпевшего. Как оказалось, КамАЗ похитили вместе с оставленным в кабине мобильным телефоном водителя машины.

ГОРОДСКИЕ ПРОИСШЕСТВИЯ

— Там зарядки должно хватить еще на несколько часов, — вздыхал в отделе полиции Зябликово Олег Шевелев. — У вас же передовые технологии — я читал в газетах. По местоположению телефона можно найти и мой автомобиль!

С помощью специального оборудования полицейские быстро вышли на след в Подмосковье. Муровцы, гаишники и сотрудники СОБРа с пистолетами и автоматами наперевес окружили поселок Ленинские Горки на рассвете. Оранжевый «КамАЗ 65115» обнаружился на небольшой открытой парковке возле одного из домов.

Рядом с грузовиком стояли три человека, громко зевая. Как-никак пять утра. На восход солнца они не обращали внимания, поглядывали на оранжевый КамАЗ и прикидывали, за сколько его можно продать.

— Руки вверх! Полиция! Не двигаться! — прорезал предрассветную тишину голос старшины СОБРа. Ошеломленные внезапным появлением полицейских троица поспешила занять лежачее положение. На их запястьях защелкнулись наручники. Задержанные — заместитель директора бетонозавода, прораб и безработный — так и не смогли объяснить причину встречи. Причастность к преступлению они всячески отрицали.

Однако сыщики им не поверили. В квартире одного из них оперативники обнаружили два устройства для подавления автомобильной сигнализации и устройство проворачивания замка зажигания и последующего запуска двигателя.

Как полагают сотрудники МУРа, угнанную автомашину злоумышленники прятали в промышленной зоне и хотели поменять на ней регистрационные номера. Но сделать это они не успели. Против них возбудили уголовное дело по статье «кража» и отправили в изолятор временного содержания. Рассвет без решетки на окнах они увидят очень нескоро.

Новинки игрушечного мира. От лего до неваляшек

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера ***12:30*** Юному строителю Ване Агафонову конструктор подмосковной фабрики очень понравился

Вчера в «Экспоцентре» открылась 21-я международная выставка «Мир детства». За мировыми тенденциями развития рынка товаров и услуг для детей и подростков проследила и корреспондент «ВМ».

«Такого в моем детстве не было» — эту фразу чаще всего можно услышать от посетителей выставки «Мир детства». Только здесь на площади 14 тысяч квадратных метров можно ощутить всю концентрацию инженерной мысли в области детской развлекательной и образовательной индустрии. В этом году в выставке принимают участие 485 компаний из 30 стран. Основной упор — на отечественного производителя.

Конструктор нового поколения «Фанкластик» — наш ответ американскому лего. Полностью российская разработка принадлежит математику из Ногинска Дмитрию Соколову.

— Основная идея — возможность сборки в трех плоскостях, — объясняет Дмитрий.

Восьмилетний Ваня Агафонов не может оторваться от цветных деталей.

— Собрал пистолет, сейчас делаю самолет, — говорит Ваня.

Для детей от шести лет — оборудование для спортивно-тактической игры «Тагер», имитирующее бой стрелковым оружием. Цель игры — поразить противника из специального светового ружья.

А вот на неваляшек, как признается Светлана Молчанова, представитель тамбовского завода по производству этих игрушек, заказов становится с каждым годов все меньше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС МАНТУРОВ
МИНИСТР ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РОССИИ

Рынок детских товаров — один из самых быстрорастущих. В отличие от большинства видов промышленной продукции товары для детей несут в себе развивающую и воспитательную функцию, а также оказывают непосредственное влияние на физическое и эмоциональное здоровье детей. Целью развития индустрии детских товаров является обеспечение качества, безопасности и доступности продукции путем создания в России конкурентоспособной, устойчивой, структурно сбалансированной промышленности в данном сегменте. Поэтому международная выставка «Мир детства» — это социально значимый проект.

Возведен храм памяти императора

Вчера депутат Госдумы Владимир Ресин сообщил, что в 6-м Новоподмосковном переулке завершено строительство храма в честь императора Николая II и его семьи. В настоящее время там идут работы над внутренним убранством. По словам депутата, полностью завершено благоустройство прихрамовой территории: положен асфальт, установлена ограда и пандус для маломобильных граждан. Владимир Ресин пояснил, что это первый храм, построенный в Северном административном округе в рамках «Программы-200». Всего в округе под строительство объектов программы задействуют 26 участков. В настоящее время там строятся еще четыре церкви.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
edit@vm.ru

Удачная карьера начинается со стажировки в крупной компании

СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ
adv@vm.ru

Карьера молодых специалистов начинается задолго до того, как они получат диплом. О том, где вы хотите работать и чем заниматься после окончания университета, стоит задуматься еще на первых курсах. Определиться с профессией окончательно помогает производственная практика. Это возможность соединить теоретическую подготовку с формированием практических навыков у студентов для облегчения их выхода на рынок труда, а также отличный шанс найти себе работу в крупной компании.

ЭНЕРГЕТИКИ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ПРИВЛЕЧЕНИИ НА РАБОТУ В КОМПАНИЮ ТАЛАНТЛИВОЙ И ПЕРСПЕКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ

Зачастую организации, предоставляющие практику для студентов, не рискуют брать на работу молодых специалистов, предпочитая кандидатов с опытом, и многие студенты, получив диплом, оказываются в подвешенном состоянии.

Между тем в последнее время подобная ситуация начинает меняться, и работодатели все чаще обращают внимание на перспективных выпускников, давая им возможность не только получить представление о будущей специальности, но и получить первую запись в трудовой книжке. Одной из таких организаций является АО «Объединенная энергетическая компания». На сегодняшний день АО «ОЭК» входит в число крупнейших организаций на энергетическом рынке столицы. Стоит ли говорить, что студенты со всей страны стараются попасть сюда на стажировку? Это не только возможность применить теорию на практике, узнать что-то новое, но и реальный шанс получить работу мечты.

ПРЕСС-СЛУЖБА АО «ОЭК»

На стажировку в Объединенную энергетическую компанию хотят попасть студенты многих вузов

«Работа с молодыми специалистами — важное направление кадровой политики компании, — отмечают в отделе подбора и развития персонала АО «ОЭК». — Чтобы обеспечить преемственность поколений, мы внимательно следим за перспективными выпускниками».

Так, в текущем году из 115 человек, проходивших практику, восемнадцать стали сотрудниками компании.

Каждый молодой специалист, проходящий стажировку, получает наставника в виде начальника отдела или мастера, которые всегда помогут и подскажут. По отзывам, которые оставляют студенты, не менее восьмидесяти процентов не просто довольны результатом и знаниями, полученными во время практики, они просто в восторге. Такие показатели — полностью заслуга дружного и профессионального коллектива компании и, конечно же, ее руководства.

Чаще всего будущих выпускников отправляют именно в те места, которые будут наиболее интересны с практической точки зрения и соответствуют получаемой ими специальности: в районы электрических сетей, отдел развития корпоративных информационных систем, службу договоров технологического присоединения, производственно-ремонтную базу, службу метрологии, службу режимов, управление связи, департамент диспетчерского управления и другие подразделения компании.

Упорная работа во время стажировки и сообразительность во время периода обучения — не только отличный шанс приобрести и закрепить профессиональные навыки по специальности, но и отличная возможность устроить свое будущее сразу после университета. АО «ОЭК» всегда заинтересовано в привлечении талантливой молодежи, ведь именно им предстоит перенять бесценный опыт нынешнего поколения энергетиков.

Кстати

АО «Объединенная энергетическая компания» — электросетевая компания Москвы, занимающаяся развитием, эксплуатацией и реконструкцией принадлежащих городу электрических сетей. Компания тесно сотрудничает с целым рядом столичных вузов и колледжей. На постоянной основе в ОЭК проходят практику студенты РАНХиГС при президенте РФ, МЭСИ, МСХА имени К. А. Тимирязева, Национального исследовательского университета МЭИ, Московской финансово-юридической академии (МФЮА), Московского технического университета связи и информатики (МТУСИ) и некоторых других учебных заведений.

Борщ из тюбика: студентов накормят космической едой

ТЕХНОЛОГИИ Вчера генеральный директор «Лаборатории космического питания» Андрей Ведерников сообщил журналистам, что в ближайшем будущем в московских вузах появятся автоматы по продаже тюбиков с настоящей едой для космонавтов.

АНДРЕЙ КОЦ
andrey.kots@vm.ru

На сегодняшний день переговоры по реализации необычного космическо-гастрономического эксперимента ведутся с Московским авиационным институтом (МАИ). А после планируется распространить такие аппараты в других университетах. Кроме того, они могут появиться в торговых центрах и аэропортах.

— В настоящий момент мы производим целый ряд блюд, — рассказал «ВМ» руководитель ЗАО «Лаборатория космического питания» Андрей Ведерников. — Вся еда, понятно, в тюбиках. А точнее — в тубах. На первое можем предложить четыре супа: борщ, харчо, щи зеленые и рассольник. На второе — баранину маринованную, свинину с овощами или мясное пюре. Ну и десерт — творог с различными пюре: абрикосовым, черносмородиновым, облепиховым, яблочным и клюквенным.

Стоить деликатесы будут немало. За одну тубу придется выложить аж 300 рублей. Цена, конечно, не космическая, но вряд ли кто-то будет питаться такой едой регулярно. Впрочем, производитель уверен: если спрос на такие блюда окажется высоким, цену можно будет сбить.

— Мы уверены, что студенты будут активно покупать нашу еду, — считает Андрей Ведерников. — Во-первых, космос в моде, он популярен. И космическая еда — это экстрим, который возбудит любопытство молодежи. Во-вторых, эта еда может храниться в закрытом виде до 18 месяцев. Это и объясняет высокую цену — способ консервации довольно затратный. Зато эффективный. Тубы очень удобно брать с собой в походы. Весят немного, места в рюкзаке не занимают. Ну а в-третьих, эта еда очень вкусная и полезная.

По словам Ведерникова, скоро на секретной кухне «Лаборатории космического питания» создадут и другие деликатесы. В частности, появятся мясные, рыбные и овощные консервы, сублимированные блюда, соки. Словом, голодными студенты не останутся.

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

Справка

На сегодняшний день торговые автоматы с космической едой установлены в Московском планетарии и на ВДНХ в интерактивном музее «Буран». Нынешний рацион космонавта, кстати, отличается от самых первых блюд в тюбиках. Так, Юрий Гагарин позавтракал на орбите шоколадом. А Герман Титов за 25 часов поел в космосе трижды. В его пайке были суп, паштет и компот.

ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

15 февраля 2015 года ***13:30*** Посетители павильона «Космос» на ВДНХ позируют в сувенирных летных шлемах у автомата с космической едой **(1)** Пищевой рацион российского члена экипажа МКС — полноценный набор из трех блюд. Иностранцы, кстати, наши тюбики любят и часто предлагают обмен на свои **(2)**

Стивен Сигал взялся за строительство

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера в технополисе «Москва» был заложен первый камень будущего центра разработки и развития продуктов компании «Технопром». Среди тех, кто участвовал в торжественной церемонии, был и голливудский актер Стивен Сигал. Он стал лицом резидента технополиса — компании «Технопром».

Не рискованно ли вкладываться в российскую индустрию информационных технологий — для Сигала этот вопрос не стоит. Как он сам отметил, к такому решению его привело убеждение: санкции против России — временное явление.

— Политический климат быстро меняется, а бизнес в сфере информационных технологий — один из самых быстрорастущих в мире, — сказал он. — Кроме того, я давно дружу с президентом компании Константином Юновым. Он собрал команду профессионалов. И я рад, что оказался среди них.

Компания арендует в технополисе площадь в 600 квадратов. Уже весной на ней и будет открыт центр. В нем появятся демонстрационный зал, техническая площадка и зона модульной сборки. В центре создадут около 50 рабочих мест для специалистов по разработке, внедрению и сопровождению информационных систем, а также по информационной безопасности.

В создание центра собственники «Технопрома» вложат около 50 миллионов рублей.

— Технополис «Москва» — это прекрасная площадка для развития информационных технологий, — отметил Константин Юнов. — Наш центр будет заниматься разработкой и апробацией программного обеспечения для компьютеров. Его мы будем создавать совместно с мировыми лидерами сферы информационных технологий.

Генеральный директор технополиса «Москва» Игорь Ищенко заявил, что, несмотря на не совсем благоприятные экономические обстоятельства, к ним приходят лучшие компании. Резидент «Технопром», кроме того, что создает новые рабочие места, еще и развивает технологии, подпадающие под импортозамещение. Конкретные наработки здесь уже есть.

— Все это значит, что проект по созданию технополиса, который правительство Москвы анонсировало как прорывной, остается таковым и сейчас, — подчеркнул Ищенко.

Справка

Технопарки — это крупные научно-исследовательские центры с собственными пешеходными и транспортными сетями, в которых объединены исследователи, предприниматели, выставочные площадки и учебные залы. В столице сегодня 14 таких технопарков. Самые крупные из них — «Сколково» и технополис «Москва». Площадь последнего — 340 квадратных метров. Среди основных задач его резидентов — создание инновационной экосистемы в городе.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

Двигатель торговли хочет вернуть свое

Вчера начала работу 23-я Международная специализированная выставка «Реклама-2015». В период, когда мировой рекламный рынок несколько лихорадит, представить свои возможности в Москве приехали более 200 компаний со всех концов света — от Японии до США. Особое внимание рекламисты уделили интернету (контекстной и медийной рекламе), поскольку это единственный растущий сегмент рынка. Даже у ТВ рекламные сборы упали уже на 19 процентов.

За честную конкуренцию

Вчера заместителем руководителя ФАС России назначен Александр Редько, сообщает пресс-служба антимонопольной службы. На него возложены полномочия по осуществлению антимонопольного и тарифного регулирования в сфере транспорта.

Александр Редько родился 14 января 1975 года в Москве. Работал в бизнес-структурах, в правительстве РФ.

Инвесторы вложат 27 миллиардов рублей

Часть транспортных объектов на территории Новой Москвы намерены построить инвесторы за свой счет, рассказал вчера руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин. Он отметил, что уже определенно можно говорить, что компания «Славянский мир» инвестирует 4–5 миллиардов в развитие улично-дорожной сети, а ИКЕА — 1,5–2 миллиарда рублей. Среди инвесторов фигурируют компания RDI (6–8 миллиардов) и «Газпром» (5 миллиардов). И это не весь список инвесторов.

с Сергеем Арчаковым

Сотовая почта нового поколения

Вчера один из крупнейших сотовых операторов России и компания электронных терминалов объявили о старте совместного проекта. Так, в розничных салонах связи появятся специальные почтоматы, которые будут выдавать посылки.

Первый автоматизированный почтомат уже установлен в одном из московских салонов оператора, а до конца октября устройства появятся в розничных отделениях пяти городов, помимо Москвы: в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Челябинске и Орле.

РЕН-ТВ теперь «ВКонтакте»

Вчера телеканал РЕН-ТВ заключил договор с «ВКонтакте», согласно которому в социальную сеть будут загружаться официальные материалы телеканала.

— До этого зритель мог найти архив выпусков проектов на сайте телеканала и на YouTube. Теперь все выпуски смогут увидеть еще 320 миллионов пользователей, — сообщили «ВМ» на РЕН-ТВ.

Назначения: новый начальник по кино

В холдинге «Газпром-медиа» — новый начальник по кино, прокату и телевидению. Рафаел Минасбекян назначен на должность руководителя субхолдинга «Кино и тематическое ТВ. Производство, прокат, дистрибуция» («ГПМ КИТ»), принадлежащего «Газпром-медиа».

Новый управленец будет отвечать за развитие кинопроизводства и проката, управление накопленной библиотекой фильмов и прав, а также за руководство 35 тематическими телеканалами.

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЗАВОД ОКОН
ЗАВОД СНИЖАЕТ ЦЕНУ
ПВХ и AL. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.
5990 р.
ПЛАСТИКА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
(495)632-00-69
БЕСПЛАТНО: Вызов замерщика, подъём на этаж, демонтаж.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
ЗАВОД:г.Раменское Офис М Нагорная

WWW.ZABORDLYADOMA.RU
ЗАБОРЫ ВСЕХ ВИДОВ НАВЕСЫ. МОНОЛИТ.
8(925)519-62-20
8(965)113-39-59
8(916)496-29-56
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ КАЧЕСТВЕННО.НЕДОРОГО.
ZABORDLYADOMA@MAIL.RU
Реклама

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОКНА ПВХ от производителя
REHAU
НАША РАБОТА ВАША УЛЫБКА
www.балконы-мегаполиса.рф
(499) 390-19-61
(925) 390-19-62

Реклама
теплосервис
РЕМОНТ ОКОН
Т. 8 (495) 755 36 45 с 9:00 до 21:00 без выходных

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ РЕСТАВРАЦИЯ
Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
тепло-, пыле-, шумоизоляция
8 (495) 773-00-93
ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
Гарантия. Договор. Скидки до 20%
ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных
Реклама

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»
Строительство каркасных, брусовых, блочных и SIP-панельных домов
Производство: Раменский район, д. Жирошкино
Все дома представлены на выставках
«Вымпел» 7.5 x 8.3 (116 м²) = 1 398 000 р. 7.5 x 9 (120 м²) = 1 440 000 р.
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:
1. Волгоградский пр., д. 32, корп. 14
2. Домодедовский район
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.
«Владимир» 7 x 9 (116 м²) = 1 396 000 р. 8 x 9.5 (143 м²) = 1 693 000 р.
«Статус» 8 x 8 (123 м²) = 1 473 000 р. 8 x 9 (132 м²) = 1 572 000 р.
Мы предлагаем лучшие цены на рынке
8 (916) 670-70-70
реклама

КОМЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания
Фундамент свайно винтовой или ленточный монолитный
Обвязочный брус 150 x150
Утепление дома 200 мм
Отделка снаружи сайдингом или имитация бруса
Отделка внутри евровагонка
Окна ПВХ Rehau двухкамерные
Дверь входная металлическая
Кровля Металлочерепица
Монтаж Доставка Проект
www.9809861.ru
«Стильный» 8 x 8 (128 м²) = 1 528 000 р. 8 x 9 (144 м²) = 1 704 000 р.
«Зевс» 8 x 10 (145 м²) = 1 715 000 р. 9 x 10 (174 м²) = 2 034 000 р.
«Мечтаево» 6 x 7 (93 м²) = 1 143 000 р. 6 x 8 (105 м²) = 1 275 000 р.
«Мечта» 8.5 x 8.5 (116 м²) = 1 396 000 р. 9 x 9 (132 м²) = 1 572 000 р.
Всегда действуют скидки и подарки
8 (495) 960-41-84
реклама

ЛЬГОТНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ И НОВОСЕЛОВ!
РЕМОНТ квартир, кухонь и ванных комнат
Прораб Борис Ф.
Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!
ТОЛЬКО В СЕНТЯБРЕ СКИДКА ДО 30%
Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!
8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00
реклама

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК "Починки"
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ
(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕНЫЙ БРУС
Русская сказка
СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru
Реклама

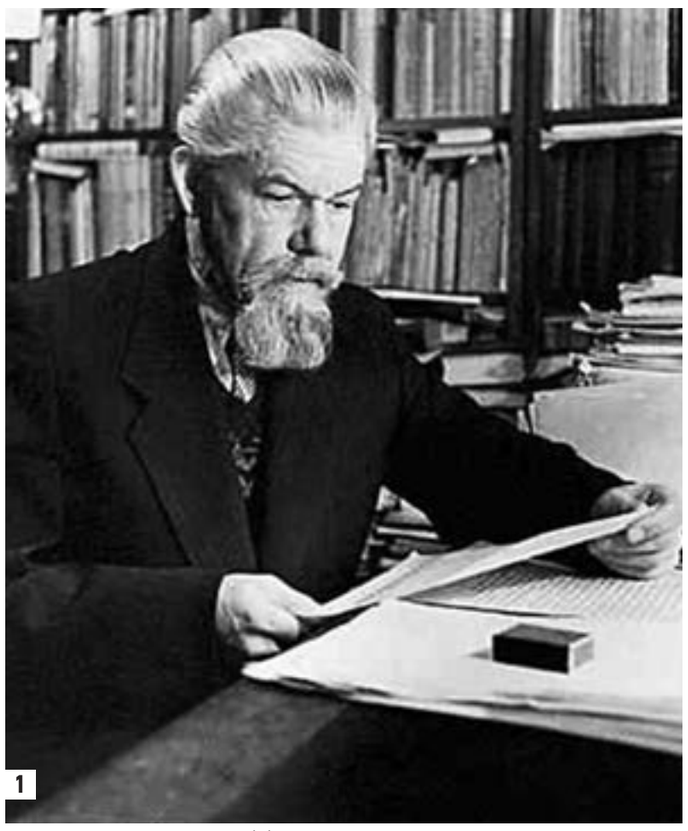
Реклама
теплоресурс
РЕМОНТ ОКОН
Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ
www.zabor-y-doma.ru
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74
Реклама

Телефон рекламной службы (499) 557-04-01 доб. 132, 138
Прием рекламных объявлений
«Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
«Дмитровская» ☎ (495) 787-34-67
«Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
«Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62

23 сентября исполняется 115 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова (1900–1964). Его знаменитый «Словарь русского языка» стал своего рода визитной карточкой нашей лексики. Накануне юбилея мы вспоминаем о том, каким был Ожегов, вместе с его учениками и потомками и рассуждаем, как изменилась русская лексика и как сделать ее понятной новым поколениям.

Радовался бы свободе речи и жалел бы об отчествах



Сергей Ожегов в зрелые годы **(1)** Стенд, посвященный Ожегову и его книгам, в Научной библиотеке Санкт-Петербургского университета (Сергей Иванович окончил его в 1926 году) **(2)**

УЧИТЕЛЬ Последние годы жизни Сергей Ожегов отдал работе в Институте русского языка имени В. В. Виноградова. С ним вместе работал Леонид Крысин *(на фото)*, ныне доктор филологических наук, заведующий отделом современного русского языка.

Сразу после окончания МГУ Леонид Петрович был направлен в сектор культуры речи, которым руководил Сергей Ожегов.

Леонид Петрович, вы помните первую встречу с Ожеговым?

За столом сидел старец — в моем тогдашнем восприятии. Сейчас я думаю о том, что Сергею Ивановичу в тот год было всего 58 лет, и мне становится смешно.

Сначала мне поручили сбор иллюстративного материала для словарных статей. Мы вырезали строчки из газет, наклеивали на карточки. Вскоре Сергей Иванович подключил меня и к работе творческой — к составлению словаря-справочника «Правильность русской речи».

Сергей Иванович рассказывал о работе над «Словарем русского языка»?

Нет. Только о работе над «Толковым словарем русского языка» под редакцией Дмитрия Николаевича Ушакова (1935–1940). Сергей Иванович принимал в ней активное участие. Он вспоминал, что однажды политический редактор (были и такие) спросил Ушакова: «А почему про одни слова в словаре говорится, что они «советские», а про другие — что «несоветские»? Вот у слова «взять» помета «сов.», а у «брать» — «несов.» А это был указан вид глагола — совершенный и несовершенный.

Представим, что Сергей Иванович на один день перенесся в нынешнюю Москву...

Ему не понравилось бы, что речь горожан, которые считаются носителями литературного языка, засорена жаргонизмами. Не понравилось бы, что под влиянием западной манеры общения исчезают отчества. Это же одна из самобытных черт русского языка. Даже ко мне он никогда не обращался просто по имени.

А что его обрадовало бы?

Свобода, с которой люди научились публично выступать. До Горбачева политики читали речи, не отрываясь от бумажки.

Понравилось бы, что нет гонений на определенные лексические пласты. Его ведь в свое время критиковали за то, что он включил в словарь церковную лексику. Например, знаменитый ученый Федот Петрович Филин писал ему в письме в 1950 году, что «апокалипсис», «аналой», «иконостас» — это «словарные трупы», которым не место в языке советского человека.

А что удивило бы Ожегова?

Что некоторые понятия поменяли оценку. Например, в его словаре «амбиция» определяется как «самолюбие, чувство чести, а также спесивость, чванство». А сейчас «амбициозный проект» — определение с положительным знаком. Как бы он отнесся к этому? Не знаю.

Правда, что Сергей Иванович основал Справочную службу русского языка, которая действует в институте по сей день?

Да, причем организовать ее было непросто. Это сейчас для службы выделена отдельная линия. А тогда, в 1958 году, на весь этаж, а это 15 комнат, был один телефон.

Над какими книгами сейчас работают в вашем отделе? И как бы их оценил Сергей Иванович?

Идет работа над академическим толковым словарем русского литературного языка. Уже вышел первый том «Толкового словаря русской разговорной речи». Думаю, Сергей Иванович обрадовался бы успехам социолингвистики. В его время, например, не выпускали словарей жаргона, а в обычные словари жаргонизмы не допускали. Сейчас для исследователя нет запретных явлений, и это хорошо. Язык — это живая среда. А Сергей Иванович любил все живое.

Справка

Леонид Крысин родился в 1935 году. Работает в Институте русского языка с 1958 по 1973 г. и с 1991 г. по настоящее время. Главный научный сотрудник, с 1997 г. — завотделом и заместитель директора. Автор монографий, словарей, учебников для вузов. Сфера интересов — лексикология, семантика, стилистика, лексикография, социолингвистика.

Кстати

Вчера стало известно, что в Высшей школе перевода МГУ (это один из относительно новых факультетов, он создан 10 лет назад) началась акция для иностранных студентов «Каждый день читаю по-русски». Студенты из Китая, Республики Кореи, Кипра, Тайваня, Японии, Бельгии, Новой Зеландии и США накупили книг в книжной лавке 1-го гуманитарного корпуса МГУ. Читать их они будут дома. Среди выбранных авторов есть как русские и советские классики, так и наши современники (Людмила Петрушевская, Людмила Улицкая, Татьяна Толстая, Ольга Славникова). Каждую неделю студенты будут встречаться с преподавателями русского языка, обсуждать прочитанное и проводить параллели с родной литературой.

Думается, Сергею Ожегову эта новость понравилась бы. Он радовался, когда узнавал, что иностранцы проявляют интерес к русскому языку. Его словарь им в этом очень помогал.

В 1952 году, через 3 года после первого советского издания словаря Ожегова, в Китае был выпущен репринт. А «Новый русско-китайский словарь» Ли Ша, выпущенный в 1992 году, — это просто скрупулезно переведенный словарь Ожегова.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ МЕНЯЕТСЯ

Бизнес
То, что является источником личного обогащения, наживы (деловое предприятие, ловкая афера и т.п.).

Колледж
Название некоторых (высших и средних) учебных заведений в Англии и США.

Коррупция
В буржуазных странах: подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей.

Облом
Грубый, неуклюжий человек.

Отстой
Отстоявшийся осадок на дне сосуда.

Планшет
1. Плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт.
2. Дощечка или картон, на которых укрепляется карта или специальная графленая бумага для съемки местности.
3. Пластинка для застежки корсета.

Префект
Название различных гражданских, военных и полицейских должностей в Древнем Риме, во Франции и некоторых других странах.

Прикол
Свая, кол, укрепленные в земле (для причала, привязи).

(Из последнего прижизненного издания словаря Ожегова 1964 года.)

Нас могут спасти безграмотные люди

МАКСИМ КРОНГАУЗ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА СОЦИОЛИНГВИСТИКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

Со времен Сергея Ожегова русский язык изменился невероятно сильно. В первую очередь это касается лексики. Появилось много новых слов. Одновременно много старых слов сильно поменяли свое значение, а какие-то значения и вовсе ушли из употребления. Это естественные изменения русского языка, но из-за них словарь Ожегова устарел очень заметно.

Хотите пример? Пожалуйста! Возьмем слово из области экономики — «откат». В 90-е годы прошлого века оно стало означать определенный вид финансового жульничества, тогда как ранее откат совершали не люди, а пушки после выстрела. И таких примеров можно привести множество... Есть даже анекдот на тему того, как все слова изменили свое значение в предложении «Склеить модель в клубе». Теперь его интерпретируют совсем не так, как, скажем, лет двадцать назад.

Кстати, о «модели». Сегодня в нашем языке появилось еще и огромное количество иностранных заимствований. Считается, что это ужасно: мол, нужно возвращаться к нашим исконным словам. Но иногда, означая как бы то же самое, они несут совершенно другую окраску. Да, существует слово «манекенщица». Но в Советском Союзе оно употреблялось в пренебрежительном смысле. Согласитесь, что «модель» звучит куда более престижно.

При всем при этом не стоит беспокоиться за русский язык. Если уж от чего его и стоит защищать, так это только от его же носителей — порой совершенно безграмотных. С другой стороны, я утверждаю, что величие и могущество русского языка основывается на двух столпах. Первый: великая русская литература, которая существенно поддерживает язык. Второй: как это ни парадоксально прозвучит, как раз огромное число не очень грамотных людей. Они никогда не перейдут на английский язык, как это происходит в современных европейских обществах, которые стали двуязычными, что является некоторой угрозой их языкам. А нас много, часть из нас малограмотна, поэтому никакого английского языка в нашем обществе как подавляющего не будет.

Так что разговоры о том, что русский язык может полностью исчезнуть, уступив место некоему универсальному языку, пока совершенно не актуальны. Такие попытки уже были — вспомним хотя бы эсперанто, но все они не увенчались успехом. Глобализация даже близко не подходит к тому уровню своего развития, чтобы вытеснять национальные языки...

Поэтому, по большому счету, языку нужны лишь поддержка и какие-то связанные с ней мероприятия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Под обложкой знаменитой книги часто оказывается настоящая ерунда

Ситуация складывается не из приятных: на сегодняшний день, если сравнивать ее с аналогичным периодом трехлетней давности, количество издаваемых в России словарей сократилось в среднем на 35 процентов. Одна из главных причин этого заключается в том, считают издатели, что словари перекочевали в интернет, и их «бумажным собратьям» приходится весьма непросто. Впрочем, по словам Василия Подберезняка, генерального директора издательства «Мир и образование», которому принадлежат права на словарь Ожегова, унывать рано. — Прелесть словаря Ожегова состоит в том, что он не стареет, — уверяет читателей «ВМ» Василий Иванович. — До недавнего времени, например, его регулярно обновлял и дополнял академик, доктор филологических наук Лев Скворцов. Это — раз. Два — устойчивая картина с тиражами Ожегова наблюдалась до прошлого года, когда из-за кризиса вообще рухнули многие тиражи, а некоторые издательства и вовсе закрылись. Но и сегодня именно этот словарь является бесспорным лидером продаж. Что же до цифровых версий... Могу вас уверить: все права на словарь Ожегова принадлежат нашему издательству, а потому любая его электронная версия незаконна. Она, по сути, есть воровство. Мы боремся с этим, словари из продажи убирают и App Store, и Google market, но — проходит какое-то время, и все начинается заново. Причем знали бы вы, что внутри этих электронных словарей! Люди-то, увы, клюют не на содержание, а на имя, вот производители контрафактных версий и суют туда всякую ерунду, прикрываясь брендом.

Настроен Подберезняк решительно: в его ближайших планах создать лицензионную программу, основой которой станет как раз словарь Ожегова. И — попробовать еще раз и уже навсегда разобраться с недобросовестными конкурентами.

Остальным остается ждать. Радует в этой ситуации только вот что. Перефразируя известную русскую мудрость, «воруют — значит любят».

Развязать язык и обогатить словарь поможет классика

Если не принять меры, работы Ожегова могут стать для нового поколения словарем... иностранных слов. Учитель русского языка и литературы школы № 1205 Андрей Романов записывает «перлы» своих учеников и с грустью убеждается, что московские ребята перестают понимать смысл многих выражений. Наблюдения он изложил в брошюрке под заглавием «Велик могучим русской языка!» (2009).

ЯЗЫК ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ БЕДНЫМ И ЛАКОНИЧНЫМ ПОД ВЛИЯНИЕМ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ И SMS-СООБЩЕНИЙ

Уже много лет гуляет байка про то, как детям предложили проиллюстрировать пушкинские строки: «Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая». Ребята нарисовали звездолет (а что еще может «лететь»?), который палит по мохнатым существам и разносит их в клочки. Андрей Романов уверяет, что провел такой эксперимент в пятом классе и получил такой же результат.

В рабочей тетради для восьмого класса было задание закончить фразеологический оборот (ударения проставлены не были). К словам «ни кола...» некоторые дописали «... ни спрайт». То есть им никогда не встречался фразеологизм «ни кола, ни двора». А в ответ на задание вставить пропущенные буквы в словосочетании «сучья акац...» дети вместо «-ии» вставили «-ия». То есть первое слово восприняли не как множественное число от слова «сук», а как определение единственного числа женского рода.

— Приходится про многие слова спрашивать, понятен ли их смысл, — рассказывает Андрей Романов. — Один шестиклассник выучил стихотворение Фета, в котором было слово «грезы». Оказалось, далеко не все знают, что это такое! Я говорю: «Как же вы это заучиваете? А если это ругательство?» «Ну, Фет ругаться в стихах вряд ли мог!» Хоть в логике им не откажешь...

Конечно, классику бывает сложно воспринимать из-за устаревших слов. Но если обходиться одним только современным материалом, язык станет еще беднее.

— Однажды я предложил шестикласснику вслух рассказать о любимых компьютерных играх, — приводит пример Андрей Романов. — Он не смог связно проговорить без остановки даже трех минут. Справиться с этой бедностью языка помогает как раз та самая «устаревшая» классика. Тем же шестиклассникам после изучения «Алых парусов» я предложил дать 10 определений к слову «любовь». Они такие замечательные образы предложили!

Чтобы изучение классики не становилось формальным, Андрей Романов предлагает темы сочинений, которые списать неоткуда. Например, «Чем меня порадовал и чем огорчил М. Горький?» Устраивает литературные вечера, на которые приходят даже старшеклассники.

— Когда начинаешь разговаривать с ребятами о литературе, чувствуется — у них накипело, — говорит Андрей Романов. — Рассуждают вроде бы о Пьере Безухове или Чацком — а имеют в виду себя. Что бы там ни твердили, а классика до сих пор остается учебником жизни.

Подготовили **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

Великому лингвисту понравилось, как его однажды изобразили на страницах «Вечерки»

Сын Сергея Ожегова, Сергей Сергеевич, родился в 1925 году. Участвовал в Великой Отечественной войне. Потом стал архитектором, исследователем Юго-Восточной Азии, работал в ООН. Внучке Ожегова Екатерине было всего шесть лет, когда умер дед.

— В памяти осталось только, как дедушка приказывал мне есть, — рассказывает Екатерина Сергеевна. — Он включал телевизор, где показывали Хрущева, и говорил: «Ешь! Он за тобой следит!» А еще он любил петь революционные песни: «По долинам и по взгорьям», «Марш Буденного». Мы вместе маршировали по квартире.

Екатерина Сергеевна и ее отец подготовили для нас подборку интересных фактов из семейного архива.

■ Фамилия Сергея Ивановича происходит не от слова «ожог», а от «ожег» (ударение на первом слоге) — так на Урале называли палку, которую окунали в расплавленный металл, чтобы определить степень его готовности.

■ 5 декабря 1918 года Сергей Ожегов зачислился добровольцем в Красную армию.

Шарж Николая Лисогорского из «ВМ» за ноябрь 1963 года. Слева направо: Герой Социалистического Труда строитель Клавдия Цупкова; Сергей Ожегов; диктор Валентина Леонтьева; начальник сектора Московского городского статистического управления Лев Прокофьев; конструктор-механик швейной фабрики № 9 Николай Смирнов. В верхнем ряду: композитор Ян Френкель, вратарь Лев Яшин

В середине 1920 года его дивизию перебросили на Украину.

— Семейное предание гласит, что в ноябре 1920 года деда отправляли парламентером к Врангелю обсуждать, как организовать эвакуацию белых частей из Крыма, — говорит Екатерина Ожегова.

Закончил войну Сергей Ожегов в 1922 году на руководящей должности в штабе Харьковского военного округа, но от дальнейшей военной карьеры отказался.

■ Во время блокады Ленинграда погибли мать и семья брата Ожегова Бориса. Чудом уцелела и попала в детский дом трехлетняя племянница Наташенька. Сергей Иванович искал ее два с лишним года. В конце войны она стала дочерью Сергея Ивановича и Серафимы Алексеевны Ожеговых.

■ Сергей Иванович гордился тем, что ему довелось защитить репутацию генерала Алексея Брусилова, героя Первой мировой войны и офицера Красной армии. В 1948 году из Праги были получены мемуары Брусилова, написанные под диктовку его женой, с резкой критикой большевизма. Сергей Иванович исследовал тексты и отметил, что генералу было свойственно ставить сказуемое в конце фразы, употреблять выражения вроде «чрезвычайно», «в высшей степени». Тексты Брусилова суховаты, он был осторожен в оценках. А подозрительные мемуары переполнены дамскими словечками вроде «ужас», «прелестно», уменьшительно-уничижительными эпитетами, резкими выпадами. Лингвист Ожегов пришел к выводу, что текст мемуаров, скорее всего, написала вдова Брусилова.

■ Сергею Ивановичу нравилась его популярность, он любил выступать по телевидению и в прессе. Ему доставила большое удовольствие публикация в «Вечерней Москве» в ноябре 1963 года — шарж, на котором он изображен среди других знаменитых в то время москвичей.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Каллиграфия со смыслом

Сегодня в Центральном доме художника открывается выставка «Китайские иероглифы и каллиграфия: история и эволюция». Для жителей Китая каллиграфия — это не просто навык красивого письма, а серьезное изобразительное искусство, которое, кстати, зародилось в стране несколько тысячелетий назад. Есть поверье, что начертанные символы рассказывают о внутреннем мире автора. В иероглифе даже может выражаться энергия ритмов инь-ян, которая прячется на кончике кисти мастера.

Стихи Симонова прочтут под музыку

Сегодня в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского пройдет музыкально-поэтический спектакль «Ты говорила мне «люблю»...». Актер Анатолий Белый прочтет стихотворения Константина Симонова, которому в этом году исполнилось бы сто лет. Читать произведения актер будет под аккомпанемент струнного квартета и пианиста Якова Кацнельсона. Организаторы мероприятия обещают, что исполнение сложится в единую литературно-музыкальную композицию.

с Юлией Кузьминой

Кино. Автор. Фестиваль

В столице проходит восьмой Всероссийский фестиваль авторского короткометражного фильма «Арткино». Завтра в его рамках стартует программа «Мир искусства», где можно увидеть, например, фильм «Настя» Кирилла Плетнева.
Напомним, что участниками фестиваля становятся студенты и выпускники киношкол, а также независимые авторы не только из Москвы, но и почти из 30 городов России. В этом году в конкурсе принимают участие игровые, документальные, анимационные, экспериментальные и даже 3D-фильмы, хронометраж которых составляет не более 30 минут. Отметим, что из 600 присланных работ профессиональное жюри отобрало 69 кинолент.

Где можно увидеть «Пиковую даму»

Сегодня Большой театр представляет оперу «Пиковая дама» в постановке петербургского режиссера Льва Додина. Спектакль решили посвятить 175-летнему юбилею великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Отметим, что Додин не так часто работает с музыкальным театром, и ранее все его оперные постановки ставились исключительно за рубежом.
В Европе история додинской «Пиковой дамы» началась в Амстердаме в конце 90-х годов. Со временем его «Дама» освоилась в Парижской опере и не единожды там возобновлялась. И никогда это не было механическим переносом. Так же Додин работал и на этот раз в Большом театре. По его мнению, главное — не повторить уже созданное произведение.

Решено! Кинопремия «Оскар» получит солнечный удар

КИНО Фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар» будет представлять Россию на ежегодной кинопремии «Оскар». С таким заявлением в понедельник вечером выступил наш оскаровский комитет.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Споры и крики вокруг этого решения закипели сразу же и вряд ли утихнут в ближайшее время. Кричать, скорее всего, будут однообразное и легкопредсказуемое. Например, о том, что есть тут очевидные претензии к художественным достоинствам картины Никиты Сергеевича. О том, что фильм местами излишне пафосен и прямолинеен настолько, что любые намеки в нем смотрятся совершенно чужеродно и сиротливо. Что «Солнечный удар» слишком традиционен: кино же должно экспериментировать, искать и не сдаваться, а тут — лишь масштаб, массовка и довольно простой сюжет, где все хоть и волнующе, но вполне угадываемо, хоть и мечется во времени, но как-то без особого надрыва, если не считать таковым горячечные воспоминания о прекрасной обнаженной незнакомке и единственной ночи любви. Что... ах, ну да, смесь «Солнечного удара» и «Окаянных дней» Бунина — это все же весьма странный коктейль, как ни крути.
Кричать будут непременно, уверен. Но самое смешное, что закричат еще громче и совсем о другом, если только «Солнечный удар» получит «Оскар» или хотя бы войдет в окончательный список картин, претендующих на победу в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». А для этого у него есть все шансы.
Михалков снял действительно совершенно непередовой фильм, который вряд ли останется в истории кинематографа как революция, как прорыв или хотя бы как откровение. Это не эстетство и полет (пусть там в кадре, никак не угомонясь, и летает дамский шелковый платок), а плоть, мясо. Ну а, говоря по правде, какой «оскаровский» фильм последних лет такой? «12 лет рабства» или «Операция «Арго»? Да не смешите. «Оскар» вообще не про это. Он уже давно, как Нобелевская премия по литературе, про идеи и громкие заявления с политическим контекстом. И тут «Удар» приходится как нельзя к месту. В нем есть помпезность, имперскость, величие, страдание, боль, несправедливость судьбы, сожаления, чувство Родины, ностальгия и объем. Здесь есть герои «до» и «после», есть внезапно вспыхнувшая страсть и долгие воспоминания о ней, есть страна великая и потерянная, есть жизнь и смерть, красота и уродство, великая музыка и заглушающий ее скрежет гигантских шестеренок, перемалывавших все — судьбы, время, сознание и самое себя.

Кадр из картины «Солнечный удар»: главный герой в исполнении актера Мартиньша Калиты пока еще и жить торопится, и чувствовать спешит **(1)** 7 ноября 2013 года. Режиссер Никита Михалков на съемках своего фильма «Солнечный удар» недалеко от Одессы **(2)**

Что мы, простите за почти михалковский пафос, россияне, хотим показать международному оскаровскому комитету? Меланхоличный Weekend Говорухина? Красивые картинки «Территории» Мельника? Полудокументальные «Белые ночи почтальона Тряпицына» Кончаловского? Спорную, потому как то ли наш этот фильм, то ли украинский, «Битву за Севастополь», которую в итоге Украина на «Оскар» и выдвинула? Нездоровые «Да и да» Германики?
Никита Михалков, как к нему ни относись, знает, на какие точки нужно давить и какие рычаги дергать. А потому, хотя его «Солнечный удар» не принято хвалить, им будет принято гордиться.
А пока... Пока пусть, кто хочет, помашет шашками. Поговорит о художественности и посыле. Раскритикует за простоту. Беды от этого все равно не случится.
«Оскар» будут вручать 26 февраля 2016 года. Время выпустить пар есть. А что в итоге будет, то будет.

Никита Михалков: В моем фильме — легкое дыхание мамы

Известие о выдвижении фильма «Солнечный удар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» застало Никиту Михалкова на собственном творческом вечере «Свой среди своих» в Московском доме музыки.
— Что?! Но ведь сейчас сентябрь, а не апрель?
Не верю, — на весь зал заявил режиссер и улыбнулся в усы. А после минутной паузы добавил: «У меня уже есть «Оскар» за фильм «Утомленные солнцем», если получу второй, боюсь, что кое-кто этого не выдержит».
Кто эти «кое-кто», Михалков решил дипломатично не уточнять. Зато поделился другим.
— Всю жизнь я снимаю одну картину — о России, — начал он издалека. — Начиная со своего первого фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих», премьера которого состоялась осенью 1974 года, я пытаюсь найти ответ на вопрос: «Что случилось с моей страной в 1917 году?» И поэтому в фильме «Солнечный удар» я соединил два произведения Бунина, в которых, на мой взгляд, есть и причины, и ответы.

ВСЮ ЖИЗНЬ Я СНИМАЮ ОДНУ КАРТИНУ — О РОССИИ. И ИЩУ ОТВЕТ НА ВОПРОС: ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С МОЕЙ СТРАНОЙ В 1917 ГОДУ?

А уже в беседе с «ВМ» Никита Сергеевич признался, что для него «Солнечный удар» — самый личный фильм хотя бы потому, что у его мамы Натальи Петровны Кончаловской было то самое «легкое дыхание», о котором писал Бунин, и та музыкальность, гармония, которыми пронизаны все движения, все действия, все мысли и чувства героев картины.
Поделился Михалков и выводами, которые он сделал благодаря Бунину и своему изучению русской истории.
— Часть фильма мы снимали в Одессе за два года до тех печальных майских событий, которые произошли в 2014 году в этом городе, — рассказал режиссер. — Что происходит сегодня в Донбассе? Продолжение и следствие той Гражданской войны 1918–1920 годов! А причины — это наше извечное авось. И еще то, о чем писал Пушкин: «Мы ленивы и нелюбопытны».
В фильме «Солнечный удар» есть детали, которые говорят о многом. Горничная ворует платочек, батюшка за освящение просит 10 рублей, и так капля по капле, ошибка за ошибкой — и мы имеем революцию и гражданскую войну. Ничего просто так не бывает. Случайностей нет. Все имеет свою причину и следствие, — объяснил Никита Сергеевич. А после затянул песню «Заря» группы «Любэ»:

А заря, заря, заря,
Дело Божие творя,
Золотит леса и пашни
Светом ясным янтаря.
А заря заря, заря, заря
Все ж старается не зря,
Окрыляя судьбы наши,
Души, проще говоря,
Души, проще говоря...

АНЖЕЛИКА ГУБИНА
edit@vm.ru

Людмила Коновалова: Черный Лебедь подружил меня с Майей Плисецкой

Вчера на сцене Государственного Кремлевского дворца в рамках Четвертого Международного фестиваля балета выступала гостья из Австрии — прима-балерина Венской оперы Людмила Коновалова. Она танцевала «Лебединое озеро». После спектакля Людмила рассказала «ВМ» о том, как ей помогали родные стены.

Людмила, сцена Кремлевского Дворца из всех балетных сцен мира — самая большая. Не было ли у вас чувства растерянности — как охватить, завоевать это пространство?

На большой сцене необходимо танцевать шире, экспрессивнее, и это отнимает больше сил, чем на классической балетной сцене, как в моем театре Венская опера. Но я танцую в родной Москве, где родилась, выросла, стала балериной, а дома, как говорится, и стены помогают. Жаль, что сразу после выступления возвращаюсь в Вену. В свой предыдущий приезд я успела погулять в Абрамцево — любимой усадьбе.

А где вы жили в детстве?

В Медведкове, в Студеном проезде. Сейчас там живет брат — музыкант, студент Московской консерватории.

Вы начинали путь в балете именно с партии Одетты-Одиллии и сейчас приглашены на фестиваль станцевать Лебедя в паре с англичанином Мэтью Голдингом. Наверняка за 13 лет ваш танец в этом балете претерпел изменения?

Сегодня я танцевала уже пятую версию балета. Первый раз на московской сцене театра «Русский балет» танцевала в постановке Вячеслава Гордеева, в Берлинской опере — в постановке Патрика Барта, в Вене танцую балет Рудольфа Нуриева, в Большом — у Юрия Григоровича, а сейчас была версия Андрея Петрова. Каждая новая хореография обогащает артиста, делая его более свободным и точным. Например, в версии Петрова четвертый акт отличается от всех четвертых актов, которые я уже танцевала. У Андрея Борисовича все-все герои живы и счастливы. Тогда как в версии Рудольфа Нуриева — трагический финал, со смертью принцессы Одетты. Эта постановка считается более радикальной, хотя именно она соответствует сюжету немецкой легенды, положенной в основу балета Чайковского.

На ваш взгляд, какой финал более верный?

Я вживаюсь в каждую версию и считаю, что все они правильные. Танцевать хорошо можно в единственном случае — когда веришь в танец.

Почему у Нуриева такой трагический финал?

На мой взгляд, он создал самый красивый балет «Лебединое озеро». Принц погибает в бушующем море, а Одетта превращается в Лебедя и, видя, как гибнет ее любимый, тянется к нему, но бесполезно. Моя Одетта на краю бездны бьется как раненая птица, и в этом есть обреченность. Вся хореография Нуриева построена на том, что уже поздно и ничего вернуть нельзя.

В какой постановке балета «Лебединое озеро» вас видела Майя Плисецкая?

У Григоровича. Копировать Майю Михайловну — все равно что копировать шедевр Леонардо да Винчи «Мона Лиза», поэтому я даже не пыталась. Но танцевала, вдохновленная творчеством Майи Михайловны. К моему большому удивлению, она сказала, что мой Черный Лебедь — самый лучший из всех, что она видела!

Беседовала
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

LUIS CASANOVA SOROLLA

16 апреля 2015 года. Венский балет. Людмила Коновалова настраивается перед спектаклем «Лебединое озеро»

? Справка

Людмила Коновалова получила известность благодаря главным партиям в Русском государственном балете. В 2010 году директор Венской государственной оперы Мануэль Легри пригласил Людмилу в балетную труппу своего театра на положение солистки балета, и уже через год она стала прима-балериной.

История рассудит, чьи боги коварней

ВИТАЛИЙ МЕЗЕНЦЕВ
edit@vm.ru

Сегодня писателю, драматургу, телеведущему Эдварду Радзинскому *(на фото)* исполнилось 79 лет. Возраст, вызывающий уважение. Тем более что Эдвард Станиславович не сидит на месте, не почивает на заслуженных лаврах, а трудится не покладая рук. «ВМ» попросила писателя рассказать, чем он занимается в день рождения.

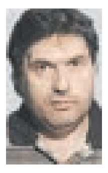
— Вы знаете, я настолько хорошо себя чувствую, что просто не имею права сидеть дома. Сейчас я во Франции, где представляю новую книгу «Боги жаждут». Книга — об истории Великой французской революции в преломлении революции 1917 года. Французская революция — зеркало, в котором отражается Октябрьская. Огромное количество приказов, лозунгов, декретов Ленина и его команды — это цитаты из Французской революции. Когда это анализируешь, становится ясно, почему век Просвещения во Франции закончился кровью и почему наш Серебряный век завершился так же кроваво. И даже персонажи мистически повторяются. Камиль Демулен становится Бухариным, Робеспьер — Лениным, и две абсолютно противоположные фигуры, императрица Мария Антуанетта и наша Александра Федоровна, в представлении своих народов — идентичные. «Боги жаждут» — история о том, как революция рождает безумных. Если бы до того как это случилось, кто-то сказал Робеспьеру, что он отправит на гильотину своего друга Камиля Демулена и всех соратников, он сошел бы с ума. Если бы Владимиру Ленину в начале его адвокатской карьеры и революционной деятельности показали бы все приказы о расстрелах, вышедшие за его подписью, он был бы в ужасе. Революция — кровавая дама, которая всех участников неизбежно делает палачами. Поэтому один из героев Французской революции, поднимаясь на гильотину, говорит палачу Сансону: «Мы ниспровергли королевскую власть, но не поняли, что основали другое царство — палача».
Кстати, книга «Боги жаждут» — первая книга новой серии «Краткий курс истории империи», и сейчас я пишу вторую. Кроме того, готовлюсь к выступлению в Концертном зале Чайковского, а также к выступлениям в Петербурге и Казани. Темы выступлений — новые, по моим книгам. Я не претендую на хрестоматийность, а просто хочу разобраться в истории. Замечу, что я разумный оптимист. Третьей мировой войны быть не может. Возможна только последняя мировая война, которая закончит историю человечества. Очень надеюсь, что этого не случится.

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ
К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:
- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата
Отдел бронирования:
bronirovanie@s-podlipki.ru
Телефон/факс:
8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17
Реклама
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Авто, «браслеты», два ствола



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

В Лос-Анджелесе раздали своих престижных слонов организаторы премии «Эмми» — телеэквивалента киношного «Оскара». Названы лучшие сериалы минувшего сезона. Начинавшиеся когда-то как растянутая во времени пародия на «настоящее» кино, они постепенно превратились в самый актуальный и востребованный формат искусства.

Нынешняя церемония «Эмми» лишний раз свидетельствует о росте качества сериалов. 12 из 24 статуэток достались создателям «Игры престолов» — настоящего высокохудожественного кино без всяких скидок на формат. Так же сделаны и «Безумцы», и «Вице-президент», да и все прочие сериалы-лауреаты.

Рецепт известен: сначала в проект вбухивают деньги, позволяющие найти и разработать оригинальную идею, пригласить лучших актеров, сценаристов и операторов, создать спецэффекты (одна серия той же «Игры престолов» стоит 8 миллионов нерублей). А уже потом, раскрутив проект, из него извлекают сумасшедшую прибыль. В России же зачастую действует обратная бизнес-модель: бесконечное мыло снимается за копейки, сценарий пишется на коленке, а актеры, нанятые по принципу «числом поболее, ценою подешевле», запоминаются не игрой, а характерным южным произношением.

Сегодня в США качественный сериал вытесняет боевики и детективы: их доля составляет лишь 30 процентов. У нас — близка к 70. Просто «ментовские войны», как, кстати, и мелодрамы про трудный путь приехавшей в столицу чистой провинциалки, можно снять максимально дешево. Авто, «браслеты», два ствола — вот тебе, бабушка, и весь реквизит. За съемки на улице денег не берут. В результате экран заполняют нескончаемые героические полицейские будни, похожие друг на друга как капли воды. А сериал имеет шанс стать искусством только в случае яркой удачи сценариста и режиссера, да еще при удачной экранизации классики, съемки которой, как правило, тоже недороги.

В общем, в этой области до импортозамещения далеко, как «Возвращению Мухтара» до «Комиссара Рекса». Наш пес ничуть не глупее австрийского, но умеет только быстро бегать, громко лаять да вцепляться в руки преступникам. Просто больше его ничему не учили. А в Рекса, перед тем как включить камеру, вложили силы, деньги и душу, и он лихо бросается в речку с моста, подхватывает на лету падающие сумочки и знает еще десятки других необычных собачьих фокусов. Как говорится, почувствуйте разницу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ANDREW MILLIGAN / PA / ТАСС

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит рыжий лемур-вари, вцепившийся в мяч для регби, который ему бросил один из посетителей сафари-парка «Блейр Драммонд» неподалеку от шотландского Стирлинга. По выражению лица лемура видно, что этому пасу он совсем не рад. Хвостатый словно кричит: «Идиот, я же в офсайде!» Или даже: «Я на скамейке запасных, вы с ума сошли!» А может, лемур просто смотрит матч чемпионата мира по регби, стартовавший в Англии 18 сентября. Судя по выпученным глазам, он недоволен игрой своей команды. Или очень спешит, но мужественно ждет финального свистка.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ОКНА brusbox REHAU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ» Вынос, шкафы, крыши, отделка Пенсионерам – скидки 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ™ REHAU www.balkon-standart.ru ОКНА ПВХ алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий СКИДКИ ДО 30% БЕЗ предоплаты БЕЗ выходных ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

- Ремонт кв-р. Т. 8 (926) 031-52-91

РЕМОНТ КВАРТИР • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.за-сервис.рф ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ 5-е изделие В ПОДАРОК! ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА (495) 507-23-61 без вых. (495) 502-54-27

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ скидки пенсионерам www.mskzabor.ru 8-495-545-17-94 8-925-563-37-17

Работа и образование

Требуются на работу: • МОБИЛЬНЫЕ КАССИРЫ • ПРОДАВЦЫ-КАССИРЫ • МЕРЧЕНДАЙЗЕРЫ-ГРУЗЧИКИ • УБОРЩИКИ (ЦЫ) • ГРУЗЧИКИ ДВОРНИКИ Достойная зарплата, ВАХТА, общежитие. 8-495-777-09-81 8-909-679-58-19 8-903-598-12-90

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Знакомства

- Опытная Сваха. Т. (926) 534-79-74

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

«Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-08-11

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM

Реклама

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка

ЯРМАРКА «ЦВЕТОВОДЫ МОСКВЫ»
«Краснопресненская»
Ул. М. Грузинская, 15
Биологический музей им. Тимирязева
23 сентября
10:00 18:00

Самые лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции, эксклюзивные материалы от энтузиастов-любителей — коллекционеры предлагают растения, выращенные на своих участках.

Концерт

«ВОСПОМИНАНИЕ О ДУХОВОМ ОРКЕСТРЕ. ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКИЕ ВАЛЬСЫ»
«Маяковская»
Ул. Тверская, 31/4
Концертный зал им. П. И. Чайковского
23 сентября
19:00 1450

Перед столичной публикой выступят музыканты Государственного духового оркестра России под управлением дирижера Виктора Луценко. Концерт будет вести Владимир Молчанов, заслуженный тележурналист и радиоведущий. В этот вечер для гостей ностальгической программы прозвучат сочинения Блантера, Аренского, Шостаковича и других авторов. Зрители услышат любимые русские вальсы, например, «Амурские волны».

Театр

«ДАР»
«Кутузовская»
Наб. Тараса Шевченко, 29
Театр «Мастерская П. Н. Фоменко»
Режиссер *Евгений Каменькович*
В ролях: *Федор Малышев, Полина Кутепова, Серафима Огарева*
23 сентября
19:00 100 5000

Спектакль поставлен по одноименному роману Владимира Набокова, но необычен тем, что в нем присутствует герой, которого нет в книге.
Его придумала актриса Полина Кутепова, и ее Критик стал олицетворением альтер-эго главного действующего лица, молодого писателя Федора Годунова-Чердынцева.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В **15:00** (мск) — Радиопрограмма **«Сейчас в городе».** Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева поможет разобраться в тонкостях использования мобильного телефона в общественных местах. Слушайте эфир на сайте **vm.ru**..

16:00 (мск) — Сквозной эфир сетевого телевидения «ВМ». Гостями постоянного телепроекта **«Народы Москвы»** станут представители крымских татар. Прямой эфир — на **vm.ru**

Сканворд

Каюк рассудку
Без чего не одержать победы на море?
Что наводит ужас на сюжет?
Новость «сарафанного радио»
... для воды
Приятный
Что грубияну привычно?
Ручной разрыхлитель
«Хорошая девочка ... на улице южной живет»
Спортивные крестики-нолики
Криминальная комедия с Луи де Фюнесом
Убийство «в законе»
От кого родила пять детей Адель Фуше?
Дисциплинированное чередование
Какая борьба с худобой несовместима?
Смотрите фото
Коктейль «Кровавая ...»
Песня «Торжества патриотизма»
Премиальная статуэтка у телевизионщиков
Вкусный повод для встречи у бомонда
Что мешает привести мысли в порядок?
Как монета, так и мгла
Ветвистые ...
Ткань на сорочки
Где «затонул» град Китеж?
Эдем во всей своей красе
Обман с целью оставить в дураках
Поклажа на закорках
Овощ на икру
Сети мага
Биограф профессора Лэнгдона
Ливрейный ...
Вельветовые
Где собираются по интересам?
Электронные
Радибо чего на ипподром приходят?
Сделать ...
Что кузнеца кормит?
... разбитой посуды
«Ключ жизни» из мифов древних египтян
Безусловный
Британский стилист ... Сассун
Учебный час
Взять под ...
Стихотворный ...
... о защите чести и достоинства
Язык в Непале
Один из черепашек-ниндзя
Абориген станицы
Чье место в киоте?
Поющий композитор
«Королева Тронхейма» в 1997 году
Удалой стрелец у Леонида Филатова
Новый ... на Афоне
Переяславская ...
Пельмени по шведскому рецепту
Степень «без продолжения»
Могильщик латов с литами
Атлетический ... для спортзала
... покрытия сети
«... Валя» из «Спокойной ночи, малыши!»
Отталкивает электроны
Поименной ...
Просыпается к ссоре
Сплетник из словаря Даля

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **4.** Пластиковые занавески. **8.** Героиня Натальи Гундаревой из фильма «Отпуск в сентябре». **9.** «Сетка вокруг шести соток». **10.** «Где-то за окном, словно за бортом, вдаль плывет мое детство. Леди Гамильтон, леди Гамильтон, я твой ... Нельсон». **12.** Мирское имя Джордано Бруно. **17.** Восточный гений, так описавший любовь: «Навязчивое помышление черножелчного характера, возникающее от постоянного переосмысливания наружности и нравов некоего лица». **18.** Буддисты убеждены, что если постоянно спешить так, как торопятся европейцы, то за тобой ни за что не поспеет твоя ... **20.** Как временной, так и решающий. **22.** Великий австрийский композитор, бывший двенадцатым ребенком из четырнадцати от первого брака отца и имевший четырнадцать единокровных братьев и сестер от его второго брака. **23.** Председатель Якобинского клуба. **24.** Гигиеническое средство, связанное с неформальным названием телесериалов. **25.** Деревянный шест, к которому прежде в деревнях подвешивали детскую колыбельку. **26.** Тарелка около конуры. **27.** Московский банкир Николай Рябушинский редактировал журнал «Золотое ...». **28.** «Вполне естественная ... к счастью, сгубила не одну хорошую семью».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Преступные сообщники. **2.** Какой игрой увлекался Уинстон Черчилль? **3.** Кто среди зверей спит за сутки меньше всех на свете? **5.** Земляной орех, идущий в Соединенных Штатах на корм свиньям. **6.** Область, которой отказался себя посвятить великий русский композитор Петр Чайковский. **7.** Совладелец Евфрата. **11.** Город на Орловщине, ставший родиной одной из разновидностей русской гармони. **13.** Дизайнер запахов. **14.** Кто из американских президентов родился в один день с Чарльзом Дарвином? **15.** Информационная матрица организма. **16.** Приведение печи «в полную боевую готовность». **19.** Камень фундамента. **21.** Какое СМИ слушают? **22.** Первая жена Сергея Юрского.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Флот. Слух. Грабли. Рэндзю. Лида. Ритм. Казнь. Гюго. «Тэфи». Раут. Сумбур. Мэри. Туман. Озеро. Мухлеж. Лакей. Браун. Бега. Ковка. Часы. Видал. Звон. Урок. Кхам. Вяльбе. Лео. Федот. Скит. Предел. Кропкакор. Евро. Зона. Список. Тетя. Анод. Соль. Сикава.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Маразм. Трагизм. Фильтр. Сюрприз. Хамство. «Джо». Гимн. Сумо. Булгакова. Рога. Рай. Лионез. Кабачок. Ноша. Чары. Брюки. Одолжение. Клуб. Анх. Рефлекс. Метр. Антонов. Локоть. Иск. Казак. Икона. Рада. Пояс.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Жалюзи. 8. Валерия. 9. Рабица. 10. Адмирал. 12. Филиппо. 17. Авиценна. 18. Душа. 20. Фактор. 22. Шуберт. 23. Марат. 24. Мыло. 25. Оцеп. 26. Миска. 27. Руно. 28. Тяга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Банда. 2. Безик. 3. Жираф. 5. Арахис. 6. Юриспруденция. 7. Ирак. 11. Ливны. 13. Парфюмер. 14. Линкольн. 15. Геном. 16. Растопка. 19. Бут. 21. Радио. 22. Шарко.