

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



05.10.16

№ 144 (445)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

**Погода на завтра**



**ВЛАСТЬ**

**Сергей Собянин проверил ход строительства стroyной части Северо-Западной хорды** → стр. 2

**ТРАНСПОРТ**

**Сразу восемь станций столичного метро планируют открыть в срок до конца этого года** → стр. 3

**КУЛЬТУРА**

**Сергей Безруков рассказал «ВМ» о жертвах в работе над образом** → стр. 7

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Уровень безработицы в столице вдвое ниже российских показателей. Официальная отметка в нашем городе — 0,56 процента.**

По данным Департамента экономической политики и развития Москвы, число безработных по сравнению с началом 2016 года уменьшилось на 4 тысячи человек.

## Столичный рубеж

### Экстренные службы проводят сегодня крупнейшие за пять лет городские учения



Сентябрь 1941 года. Ребята, живущие в доме № 14/19 по Новослободской улице, получают указания от своего старшего связиста домовой обороны Николая Белова (в центре, с вытянутой рукой). Во время битвы за Москву молодежь активно помогала оборудовать противовоздушные и противохимические рубежи города

**ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА** Сегодня столичные спасатели проведут общегородскую тренировку по гражданской обороне. Экстренные службы пройдут экзамен на готовность слаженно действовать в чрезвычайных ситуациях.

№ 33 по проспекту Буденного спасатели развернут площадку по санитарной обработке одежды. В «боевых» условиях такие пункты обычно открывают при техногенных катастрофах, сопровождаемых выбросом вредных и ядовитых веществ в атмосферу. У дома № 52 на Новогиреевской улице и дома № 8 на улице Паустовского заработают учебно-консультационные пункты, где спасатели наглядно объяснят, что делать в случае ЧС — куда бежать и бежать ли вообще, что с собой брать, как оказывать первую помощь и так далее. Возможно, эти знания никогда не пригодятся, но обладать ими обязан каждый горожанин.

Учения приурочены к 84-й годовщине создания сил Гражданской обороны. За десятилетия своего существования эта структура накопила богатейший опыт в борьбе с последствиями как природных, так и техногенных катастроф. И эти проверенные временем наработки москвичи смогут увидеть вживую. И услышать. С раннего утра в разных районах города будут проводиться проверка системы звукофикации. Вы наверняка видели раструбы громкоговорителей на светофорах, фонарных столбах и стенах зданий — они используются для оповещения населения о возникновении чрезвычайной ситуации. Сирены экстренных служб, впрочем, включать не будут, чтобы не наводить панику — ограничатся нейтральными звуковыми сигналами. Ближе к полудню заработают специализированные площадки, где опытные специалисты проведут для москвичей мастер-классы, как вести себя в тех или иных чрезвычайных обстоятельствах. Так, у дома

каждый горожанин. На Чоботовской улице, у дома № 3, спасатели продемонстрируют различные средства индивидуальной защиты и рас-

скажут, как правильно их применять: почему противогаз нужно надевать с подбородка, зачем рукава защитного костюма нужно заправлять в перчатки, как своими силами смастерить простейший воздушный фильтр. Это далеко не полный список всех мероприятий. Учения пройдут в каждом округе. — Если первоначально в Советском Союзе силы Гражданской обороны создавались главным образом для защиты городов от бомбежек, то сегодня мы выполняем значительно более широкий круг задач, — рассказал «ВМ» начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Москве Сергей Чудопал. — Это ликвидация крупных пожаров, защита населения от угроз наводнения, катастроф на предприятиях. Специалисты Гражданской обороны работали на Чернобыльской АЭС, на Сахалине во время землетрясения, спасали лю-

дей во время наводнения в Приморье. Чтобы быть готовыми к угрозам, учения проводятся регулярно. Последняя крупная тренировка в Москве была в 2012 году, на 80-летний юбилей нашей структуры.

**АНДРЕЙ НОЦ**  
edit@vm.ru

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АНДРЕЙ МИЩЕНКО**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГУ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Кульминацией учений станет тушение пожара 6 октября на станции Пресня Московской железной дороги. По легенде тренировки, там перевернется бензовоз с 8 тоннами бензина. Образуется пожар. Для его ликвидации будет задействовано более 100 единиц спецтехники и свыше 500 человек.

## Инна Чурикова: На день рождения мне подарили балет

Сегодня народная артистка СССР, всеми любимая Инна Чурикова (на фото) отмечает 73-й день рождения. «ВМ» позволила Инне Михайловне с поздравлениями и узнать, что будет делать в праздничный день своей жизни актриса. — Большое спасибо за внимание, — ответила Инна Чурикова. — Люблю ли я свои дни рождения? Скажу так: я благодарна Богу за то, что каждый год он дарит мне этот день. Правда, погода сейчас ужасная — дождь... Я заранее узнала прогноз на 5 октября, в этот день солнечно не будет. А я очень не люблю промозглую мрачную погоду, но что делать? У природы нет плохой погоды.

Муж Инны Чуриковой, режиссер Глеб Панфилов, и сын Иван уже сделали подарок имениннице. Им стал балет Бориса Эйфмана «Чайковский. Pro et Contra» в Большом театре. Это московская премьера балета выдающегося петербургского балетмейстера. Инна Михайловна очень любит балеты Эйфмана. — Я очень рада увидеть первой в Москве этот балет, — говорит актриса. — Уверена, что благодаря новой работе Бориса Эйфмана этот день рождения запомнится мне надолго. Спасибо моим любимым мужчинам за подарки. А в Государственном театре наций в ближайшем будущем

Глеб Панфилов начнет ставить спектакль «Аудитория» по пьесе Питера Моргана. Ее сюжет строится вокруг еженедельных официальных приемов, которые дает королева Елизавета II премьер-министру Великобритании. Главную роль в спектакле сыграет сама Инна Чурикова. — Эта премьера тоже станет подарком для меня, — пояснила актриса «ВМ». — Спасибо коллегам и зрителям за то, что помнят меня. Я всех вас тоже люблю и с радостью приглашаю на свои спектакли.



**АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru

**ОРУЖИЕ**

**Самый массовый автомат планеты. Эволюция АК-12**



С 1947 года конструкция автомата Калашникова была значительно усовершенствована. Самый современный на сегодня в линейке АК-12 имеет повышенную кучность и дальность стрельбы, облегченную конструкцию и инновационные улучшения.

\*Планика Пикатинни — система рельсового интерфейса, кронштейн, используемый для обеспечения унификации креплений прицелов

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Учителям и ветеранам педагогического труда Москвы.



**Дорогие друзья!**

Сердечно поздравляю вас с Днем учителя. Ваша профессия является одной из самых нужных, важных и почетных в Москве. Вы даете детям прочные знания и твердые нравственные ориентиры, помогаете им раскрывать свои таланты и уверенно вступать в самостоятельную жизнь. Ваш плодотворный и беззаветный труд — это новые поколения образованных и воспитанных граждан нашей страны. Московское образование динамично развивается и в этом году взяло новую высоту. По итогам тестирования наших учащихся в рамках авторитетной международной программы PISA московские школы вошли в десятку лучших в мире. Это огромный успех учительского сообщества столицы. Спасибо вам, дорогие учителя, за талант, мудрость, заботливое отношение к обучению и воспитанию детей. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, новых свершений и достижений на благо Москвы и москвичей.

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

## Быть учителем — почетно

Накануне Дня учителя «ВМ» встретила с москвичкой Анастасией Дербеневой. В этом году девушка поступила в Московский городской педагогический университет, чтобы осуществить свою мечту — стать учительницей. — Если бы лет десять назад меня спросили: «Кем ты хочешь стать?» — я бы сказала: «Уж точно не учителем», — смеется Анастасия. Профессия педагога казалась ей скучной. До тех пор, пока у нее не родился брат. — Я учила его читать, писать, считать, — говорит она. — Тогда во мне что-то щелкнуло — и я поняла: люблю детей и хочу делиться с ними знаниями. По ту сторону парты она впервые побывала в 10-м классе. На дне самоуправления она взяла уроки русского языка. — Когда я была ребенком, занятия в школе были однооб-

разными, — рассказывает студентка. — Доска, мел, учебники... А теперь в московских школах и доски интерактивные, и планшеты, и экскурсия каждую неделю! Нынешним школьникам очень повезло. Друзья отговаривали от поступления в педагогический вуз: «Зарплата маленькая». — Раз я случайно подглядела в расчетный лист своей учительницы, — говорит Анастасия. — Могу сказать одно: зарплата менеджеров, на которых учатся друзья, меньше. Она не верит и в то, что быть учителем — старомодно. — Думаю, эта профессия сейчас в почете, — рассуждает девушка. — Это тяжелый труд, но, если у тебя есть мечта, никакие сложности не помешают ей осуществиться.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5



Вчера 15:10 Москвичка Анастасия Дербенева поступила в этом году в педагогический вуз, чтобы стать учителем русского языка

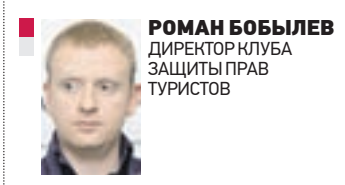
## Назначен глава Департамента безопасности

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин назначил на должность руководителя Департамента региональной безопасности столицы Владимира Черникова. Он сменил на этом посту Алексея Майорова. Мэр поблагодарил Майорова за хорошую работу и вручил ему памятную грамоту. — При вашем участии многое было сделано в Москве для наведения порядка и безопасности, — обратился к Алексею Майорову Сергей Собянин. Должность главы Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма, которую до этого момента занимал Черников, занял Виталий Сучков. Последний исполнил обязанности первого заместителя главы ведомства. До 1994 года Владимир Черников являлся кадровым военным, полковником запаса. Должность главы Департамента туризма занимал с 17 марта прошлого года. Виталий Сучков родился в Брянской области. Он получил высшее образование в Московском общевойсковом командном училище имени Верховного Совета. До этого назначения Сучков был первым заместителем главы Департамента национальной политики с апреля 2015 года. Еще раньше он руководил отделом государственной службы и кадров Департамента средств массовой информации и рекламы. В этом департаменте работал и Владимир Черников, он занимал пост руководителя.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня у нас речь пойдет о курортном сборе, который планируют получить с отдыхающих в пределах курортной местности. По данным Ассоциации туроператоров России, пока он измеряется в пределах от 50 до 300 рублей. Роман Бобылев, директор Клуба защиты прав туристов, рассказал о его нюансах и о том, как сбор улучшит качество отдыха.

## Курортный сбор должен быть небольшим



**РОМАН БОБЫЛЕВ**  
ДИРЕКТОР КЛУБА ЗАЩИТЫ ПРАВ ТУРИСТОВ

Как правило, любые дополнительные сборы негативно влияют на российских туристов, однако в этот раз немного другая ситуация. Многие сначала восприняли эту затею в штыки, полагая, что сбор отдыхающий будет выплачивать ежедневно, находясь на курорте. Однако мы и чиновники сейчас боремся за то, чтобы это был единовременный сбор, безобидный и незаметный для кармана нашего туриста. Именно поэтому мы добиваемся того, чтобы там была незначительная сумма, около ста рублей, и ее уплата уже была включена в стоимость путевки. Тут сразу возникает вопрос: а для чего вообще нужен этот курортный сбор и кто согласится платить за него? Дело в том, что на наших отечественных курортах отдыхает колоссальное количество людей, в том числе и из Москвы. На курортные зоны ложится большая нагрузка,

и чтобы эти зоны поддерживались в хорошем состоянии, нужны деньги. Я думаю, что многие люди согласятся заплатить сто рублей, чтобы отдыхать в достойных условиях, в красивых парках, с развитой инфраструктурой. Однако есть очень важная ремарка: этот сбор нужно вводить не на каждого туриста, который пришел с рюкзаком в лес, а лишь на определенных территориях. Его должны платить отдыхающие в санаторно-курортных учреждениях или гостиницах.

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

Также нужно понимать, что закон еще не принят и находится на стадии обсуждения. Мы все против установок шлагбаумов в зонах отдыха, против туристической полиции и всяческих дополнительных справок с потенциальных туристов. Сейчас нужно добиться того, о чем мы сказали в начале. Сбор должен быть, и он пойдет на благо. Однако его нужно сразу включать в стоимость путевки. При этом сама процедура должна быть открытой и прозрачной.

# Сергей Собянин: Появится полноценный дублер двух шоссе

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера Сергей Собянин проверил, как продвигаются работы по строительству южной части Северо-Западной хорды города. После этого глава города провел заседание президиума столичного правительства.

Во вторник мэр оценил ход стройки на южном участке будущей хорды. У стенов с проектами хорды мэра встретили его заместитель Марат Хуснуллин и руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев.



Вчера 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с руководителем Департамента строительства Москвы Андреем Бочкаревым (справа) и генеральным директором компании-подрядчика Владимиром Власовым осматривают ход строительства южного участка Северо-Западной хорды

**Дублер — часть хорды**  
О ходе работ мэру рассказал гендиректор компании-подрядчика Владимир Власов — красная точка лазерной указки бегала по схеме под дождем о ходе стройки связи между улицами Мосфильмовской и Генерала Дорохова. — Как идет стройка? — спросил Сергей Собянин. — На участке переложены коммуникации, установлены основания буровых столбов и заложены фундамент эстакады, — ответил Власов, и между мэром и ним завязался диалог. Сергей Собянин проследовал к краю и с огромной высоты

осмотрел фундамент, на котором держатся металлические конструкции, — затем на них появились полотна будущей проезжей части. — В следующем, 2017 году будут полностью завершены работы по строительству этой связи, — отметил мэр. По его словам, строительство всей Северо-Западной хорды уже в завершающей стадии. Шесть ее участков действительно готовы, и один пока проектируется. На остальных работа кипит — объединившись вместе, они составят

30 километров диагонали, которая соединит районы сразу четырех округов столицы. По смелым оценкам, хорда разгрузит Садовое, Третье транспортное кольцо, даже МКАД и сразу несколько крупных столичных шоссе, повысит скорость движения машин. В сухих цифрах — разгрузит центр Москвы на 15 процентов.

**К зиме готовы**  
Заседание президиума правительства Москвы открыл доклад заместителя мэра Москвы по вопросам ЖКХ и бла-

гоустройству Петра Бирюкова. Он заявил — Москва готова к зиме. — 72,5 тысячи объектов готовы к отопительному сезону, — доложил мэру Петр Бирюков. Коммунальная техника прошла паспортизацию и готова к снегопадам. На случай неполадок сформировано почти 700 аварийных бригад.

**Новый список для сноса**  
Затем Собянин сообщил о расширении перечня самостроя, подлежащего сносу. Список пополнили еще

43 объекта в девяти округах столицы. — Меня особенно интересно объекты у станции метро «Петровско-Разумовская», — подчеркнул мэр. Жители обращались к мэру лично с просьбой ликвидировать постройки, которые стали местом притяжения криминальных элементов. Только в Северном округе снесут 15 объектов. Они расположены на инженерных сетях, а потому будут демонтированы.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## Лучшие проекты реставрации

Вчера состоялось заседание конкурсной комиссии, посвященное выбору лучших проектов в сфере столичной реставрации. Уже в шестой раз в городе принимают заявки от реставраторов, сумевших сохранить знаковые объекты Москвы. — За последние шесть лет через конкурсную комиссию прошло свыше 300 проектов специалистов этой области. Из небольшого события, на первый год проведения которого мы практически не могли собрать людей, конкурс «Московская реставрация» превратился в знаковое мероприятие, — отметил руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — В этом году поступило 73 заявки. И очень приятно, что, несмотря на непростые экономические условия и другие внешние проблемы, отрасль развивается. Каждый год мы видим новые объекты, а сам конкурс превратился в площадку по обмену опытом среди специалистов, в мероприятии, в котором престижно побеждать. Глава ведомства напомнил, что в рамках конкурса присваивается звание почетного реставратора. Ранее его уже получили 12 мастеров. — Среди номинированных в этом году объектов — известные палаты на Тверской улице. Есть сталинские дома, особняки, — продолжил Емельянов. — И, конечно, история развития Москвы не может быть представлена без создания транспортной инфраструктуры. В числе таких объектов — два вокзала, в том числе Казанский, а также станции столичного метрополитена.

Вошел в число номинантов и ансамбль Донского монастыря, малый собор которого является самым древним сооружением, претерпевшим несколько перестроек. — Реставрационные работы начались со снятия грунта, мы разобрали паперть, были проведены глобальные работы по восстановлению оконных проемов, — рассказала главный архитектор проекта Галина Степаненко. В результате были сохранены росписи на сводах и стенах четверика, была выложена заново мировая печь, восстановлен белокаменный цоколь XVI века, приведены в порядок каменные и металлические плиты закомонений. — Конечно, сохранять историческое и культурное наследие города крайне тяжело. Но мне хотелось бы, чтобы выделяли не только мастеров, но и юных специалистов, — предложил архитектор-реставратор Григорий Мудров. Специалисты, члены конкурсной комиссии согласились с предложением ввести в дальнейшем новую номинацию для молодых реставраторов. — Всего в Москве за шесть лет отреставрировано 600 объектов. Растет число памятников, приведенных в порядок за частные средства, — сказал глава департамента. — Планируем, что в этом году всего будет отреставрировано 110–115 объектов, из них порядка 60 — за счет частных средств. Окончательный список победителей конкурса «Московская реставрация» будет объявлен 8 декабря.

**В ЭТОМ ГОДУ СТОЛИЧНЫЕ РЕСТАВРАТОРЫ ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК БОЛЕЕ 110 ОБЪЕКТОВ, ОКОЛО 60 — ЗА СЧЕТ ИНВЕСТОРОВ**

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ЧТО ЕЩЕ ОБСУДИЛИ

Эксперимент по выдаче социальных электронных сертификатов продлен на следующий год.

### КОГДА ОТПРАЗДНУЕМ

Уже началась подготовка к выпускным вечерам в 2017 году. В Москве они пройдут 23 и 24 июня.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Пассажиры не заблудятся

На станции «Владыкино» Московского центрального кольца установили 50 дополнительных элементов навигации. Благодаря этому люди стали в среднем тратить на 10 процентов меньше времени на поиск пути. Если вы еще ни разу не натались по Центральному кольцу, самое время сделать это — до 10 октября проезд бесплатный.

#### Сервис высокого уровня

Уже 63 тысячи свидетельств о рождении выдано в столичных центрах «Мои документы», сообщает пресс-служба центров госуслуг Москвы. Напомним, московские центры государственных услуг совместно с городскими загсами в мае 2015 года первыми в России запустили пилотный проект по регистрации рождения, смерти и установлению отцовства.

#### Прикоснуться к космосу

Фестиваль науки в столице смогут посетить около 800 тысяч человек. Главной его темой в этом году станет настоящее и будущее российской космонавтики. На фестивале запланированы лекции российских и зарубежных ученых, нобелевских лауреатов, телемосты с МЧС, выставки, мастер-классы и другое. — Площадь территории, на которой пройдет фестиваль, — порядка 2 миллионов квадратных метров. В этом году у нас в два-три раза выросло количество заявок от участников, — сообщил руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Олег Бочаров. Всероссийский фестиваль науки пройдет в Москве с 7 по 9 октября. Все мероприятия бесплатны.

#### Интернет у нас дешевле

Доступ в интернет обходится москвичам в 10 раз дешевле, чем жителям Нью-Йорка. Такими результатами исследования, проведенного аналитическим центром Департамента информационных технологий. Средняя стоимость доступа в сеть в столице составляет 348 рублей в месяц, в то время как в Нью-Йорке — около 3,4 тысячи рублей. По данным статистики, расходы на интернет не превышают 1 процента от зарплаты среднестатистического москвича. Есть в столице и еще один рекорд. По числу точек доступа к публичным сетям Wi-Fi Москва в исследовании вышла на первое место — их в столице насчитывается свыше 30 тысяч. Это больше, чем в других мировых мегаполисах.

#### Место для спорта

Физкультурно-оздоровительный комплекс с автостоянкой в районе Солнцево готов к вводу в эксплуатацию, сообщили в пресс-службе Мосгосстройнадзора. В здании площадью более чем три тысячи квадратных метров расположились зал общепедагогической подготовки, тренажерный зал и зал для игры в бадминтон. Здесь смогут заниматься жители всего микрорайона.

#### Вернутся домой

Сегодня в Новой Москве торжественно выступят на волю спасенных москвичами птиц и животных. Все они прошли реабилитацию и теперь отправятся в естественную среду. Всего на лону природы вернутся восемь соколов, по одному канюку, ястребу-тетеревятнику и ястребу-перепелятнику, четыре утки-кряквы и болотная черепаха.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера в стенах городского парламента прошло награждение победителей спартакиады студенческих отрядов столицы.

### Студенческие строительные отряды получили награды

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов наградил победителей спартакиады студенческих отрядов столицы. — Мосгордума всегда готова вас поддерживать в любых начинаниях, идеях и проектах. Не стесняйтесь выходить с предложениями — им никогда не будет отказано, — уверил он студентов. В соревнованиях участвовали 18 московских вузов, часть которых отставили 250 студентов. В программу вошли шесть дисциплин: мини-футбол, волейбол, перетягивание каната, армреслинг, дартс и нормы ГТО. Номинации разделили по весу и полу участников. Как рассказал Кирилл Шитов, соревнования стали для студентов отличным поводом собраться и провести свободное от учебы и работы время

с пользой для себя и своего здоровья. — Учеба в вузе — это не только лекции и семинары, это еще и большой пласт воспитательной и общественной работы. Любые студенческие соревнования — это гармоничное дополнение учебного процесса. Потому что, помимо самих соревнований, студенты еще и сплотились как коллектив, воспитали чувство единения и чувство локтя. И с этой точки зрения спартакиады, безусловно, полезны, — добавил депутат. Победители, а их оказалось 80 человек, с гордостью принесли награды. — Мы соревновались в дартс, заняли первое место. Специально не готовились, но в результате получилось хорошо, — говорит Анастасия Горюхова, руководитель студенческого строительного отряда Национального исследовательского университета МЭИ.

Ее отряд — лидер в общем зачете. Второе место разделили Московская сельхозакадемия имени К. А. Тимирязева и Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет. Третье место досталось Национальному исследовательскому ядерному университету МИФИ.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30 Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы. Сайт Мосгордумы [duma.mos.ru](http://duma.mos.ru)

### Обычная квартира диному зверю домом не станет

Вчера у 6 «Э» класса школы № 1239 урок экологии, приуроченный ко Всемирному дню защиты животных, провел глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Несмотря на то что мы живем в мегаполисе, у нас есть свои заповедники. Нам есть чем гордиться и что защищать, — сказал Кульбачевский и обозначил главную проблему: нередки случаи уничтожения дикой природы на территории заводов и ферм. Немалый спрос на больших кошек: львов, леопардов, тигров... В основном это, конечно,

нелегальная торговля, которая сегодня развернулась на просторах интернета. — Международный фонд защиты животных только за шесть недель исследований зафиксировал в глобальной сети объявления о продаже диких животных на общую сумму 11 миллионов долларов США, — обозначил масштабы беды глава департамента. По его словам, люди, откликнувшись на такие объявления, поддерживают рынок контрабандистов, чем обрекают зверей на страдания.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

### У Комитета ветеранов войны — три повода для праздника

Вчера прошло праздничное мероприятие, посвященное 45-летию Московского комитета ветеранов войны. — Я рад, что мне выпала честь поздравить вас сразу с несколькими датами: 45 лет Московскому комитету, 75 лет начала контрразведки под Москвой, — обратился к участникам праздника замэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатинов. — Есть еще одна дата — мне не хотелось бы, чтобы она осталась незамеченной, — Иван Андреевич

Слухай на посту председателя Комитета ветеранов 20 лет. К поздравлениям присоединился и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Значение работы, которую ведет ваша организация, трудно переоценить. Это не только объединение и поддержка людей с героическим прошлым, но и просвещение молодежи, — подчеркнул он. Также Алексей Шапошников вручил Ивану Андреевичу Слухую Знак почетного гражданина города Москвы. **АРНА ГИЛИЦАЯ**  
edit@vm.ru

### На Велозаводском рынке открылся рыбный кластер



Вчера 15:19 Продавец Светлана достает из аквариума осетра для очередного покупателя

Вчера глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк открыл инновационную рыбную зону на Велозаводском рынке. Новый торговый комплекс включает 8 витрин-холодильников и 7 аквариумов с живой рыбой и морепродуктами. — Эх, давно не был на рыбалке! — шутит один из первых покупателей Юрий Сыкалов. — А тут и карп подвернулся. Милая, удочки не найдется? Продавец Светлана ловко выхватывает сачком боющего хвостом карпа.

— Почти два с половиной килограмма, — озвучивает вес «улова» продавец. Не уйдет с пустыми руками и те, кто привык покупать охлажденную продукцию. Дорадо, сибас, янтарная форель и другие дары морей прибыли на московский рынок. Для тех, кто не привык возиться на кухне с «уловом», рыба на рынке почистят и упакууют. Установленное в новом кластере современное оборудование позволяет готовить рыбу в присутствии покупателей. Здесь есть свои копильня, гриль и жаровня.

— В рамках Рыбной недели, проходящей на фестивале «Золотая осень», предприниматели подготовили открытие специальных рядов, — отметил Алексей Немерюк. — Этот кластер — новый формат торговли для рынков в этом округе. Самая главная особенность в том, что любой желающий может не только купить, но и приготовить рыбу на месте. Надеюсь, что практика внедрения подобных форматов приживется, а москвичам придется по душе. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В начале года столичные власти поставили амбициозную задачу — открыть 12 новых станций. Обещание выполняется. Для горожан уже доступны «Саларьево» Сокольнической линии, «Бутырская», «Фонвизинская» и «Петровско-Разумовская» Люблинско-Дмитровской ветки. И сейчас идут завершающие работы еще на восьми новых объектах городской подземки. О том, какие станции откроют в этом году, на тематической странице «Транспорт» рассказывает «ВМ».

# Строительный рекорд: пассажиры получат восемь станций метро к концу года

## Новые участки разгрузят подземку



**МАРАТ ХУШНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА  
МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И СТРОИТЕЛЬСТВА

Первый участок Второго кольца метро от станции «Деловой центр» до станции «Петровский парк» будет введен в эксплуатацию уже в этом году. Хочу отметить, что этот участок является началом формирования новой системы метрополитена, которая позволит разгрузить действующие Таганско-Краснопресненскую, Замосворецкую, Серпуховско-Тимирязевскую линии и обеспечит транспортную доступность к комплексу «Москва-Сити».



### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Запуск пяти станций позволит улучшить транспортное обслуживание населения районов Хорошевский, Аэропорт, Тимирязевский и Савеловский, а также сократить время поездки пассажиров по городу благодаря возможности миновать центр и снизить загрузку действующих станций метро.

На первом участке Третьего пересадочного контура метро задвинуто порядка четырех тысяч рабочих. Строители преодолели сложности с водонасыщенными грунтами и уже к концу года готовы сдать пять станций на участке от «Петровского парка» до «Делового центра».

Очень важно, что первый участок Третьего пересадочного

контура метро будет соединен с Калининско-Солнцевской линией городской подземки. В этом году сдадим три станции желтой ветки. В итоге пассажиры смогут доехать до «Раменок».

В настоящее время на станции метро «Ломоносовский проспект» Калининско-Солнцевской линии завершаются работы по внутренней отделке. Строители завершают монтаж декоративных панелей на платформенных стенах и колоннах станции. На колонны монтируются панели с тематическими рисунками, выполненными на синем фоне с графическими элементами в виде пересекающихся рядов цифр. Цифры символизируют точ-



1

**РАЗВИТИЕ** Строительство метрополитена идет ударными темпами. В текущем году планируется завершить возведение почти 27 километров линий. Это значит, что в декабре горожане получат восемь новых станций подземки.

Первый участок Третьего пересадочного контура метро и участок Калининско-Солнцевской ветки от «Делового центра» до «Раменок» откроются для пассажиров до конца года. «ВМ» рассказывает о новых станциях.

### Солнцевский радиус

Появление трех станций на желтой ветке метро серьезно облегчит жизнь пассажирам сразу нескольких столичных районов и разгрузит Сокольническую линию. Пока жителям Раменок, студентам и преподавателям Московского государственного университета приходится либо добираться наземным транспортом, либо идти пешком от расположенных неподалеку станций красной линии городской подземки. Однако пешие прогулки не всегда удобны, а личные автомобили могут застрять в пробке. Для того чтобы новый участок

линии открылся на западе столицы, круглосуточно на стройке занято свыше 3,5 тысячи человек. Сейчас их основная задача — проложить и проверить коммуникации, а также завершить отделку на платформах и в вестибюлях. Конструктив трех станций типовой. Отличаться они будут панелями, которые украсят колонны на платформах. Подобные рисунки выделяет архитектурный облик станций и в вестибюлях. Так, архитектурная концепция «Минской» посвящена военной технике Музея Великой Отечественной войны, расположенного поблизости. На стенах в вестибюлях и на колоннах платформы представлены элементы одного из уникальных экспонатов железнодорожных войск — дальнобойного орудия форта «Красная горка» Кронштадтской позиции. На некоторых панно изображе-

ны красные цифры 41–45. Рисунки станции «Ломоносовский проспект» выполнены на синем фоне с графическими элементами в виде пересекающихся рядов цифр, символизирующих точные науки и отражающих связь станции с расположенным вблизи университетом. Тема рисунков «Раменок» навеяна историей района. Абстрактные силуэты деревьев на зеленом фоне напоминают о некогда бывших в этой местности густых дубовых рощах.

### От парка в центр

Городская подземка обзаведется еще одной кольцевой линией — Третьим пересадочным контуром, который пересечет все радиальные линии. Власти без ложной скромности называют линию спасением для периферийных районов с большим пассажиропотоком. Пять станций — «Петровский парк», «ЦСКА», «Хорошевская», «Шелепиха» и «Деловой центр» — откроются в декабре на западе и северо-западе Москвы. Метро впервые придет в некоторые районы (например, на Ходынку), а также обеспечит транспортную доступность между

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

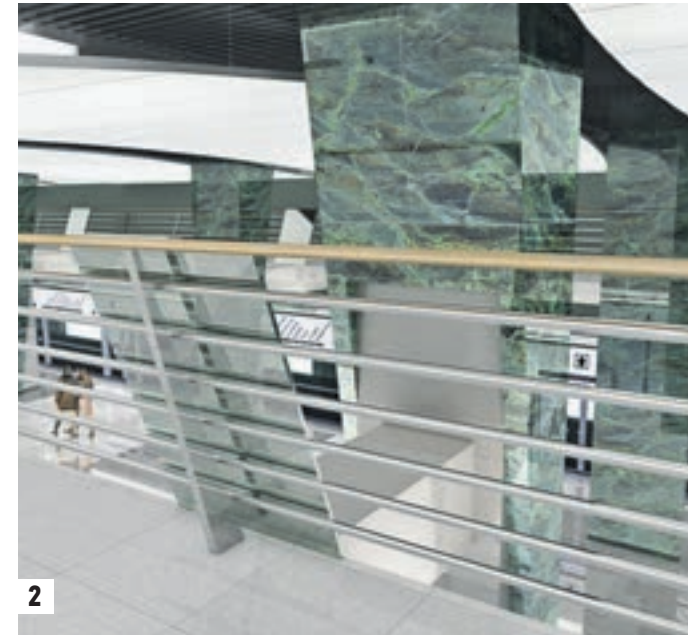


**АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА  
МОСКВЫ

В этом году строителям предстоит сдать колоссальный объем новых линий Московского метрополитена. Солнцевский радиус — самый протяженный в метро. Сейчас 10 станций Калининско-Солнцевской линии находятся в разной стадии строительной готовности. Первый участок от «Парка Победы» до «Раменок» сдадим уже в этом году, другие семь станций откроются для пассажиров в конце 2017-го. Также в декабре этого года откроются пять станций Третьего пересадочного контура метро. Он соединится с желтой веткой.

народного делового центра «Москва-Сити». Станции первой и второй очереди Третьего пересадочного контура планируется сделать типовыми. Отличаться они будут только деталями и цветовым оформлением. Среди них выделяться будет лишь «ЦСКА». Украсить ее обещают под стать официальной символике армейского клуба.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



2



3

Проекты станций: «ЦСКА» Третьего пересадочного контура метро получила такое название по просьбе болельщиков легендарного спортивного клуба (1) «Петровский парк» Третьего пересадочного контура метро (2) «Шелепиха» Третьего пересадочного контура метро (3) «Минская» Калининско-Солнцевской линии метро (4) «Ломоносовский проспект» Калининско-Солнцевской линии метро (5) «Хорошевская» Третьего пересадочного контура метро (на визуализации — второй этап строительства транспортно-пересадочного узла) (6) «Раменки» Калининско-Солнцевской линии метро (7) «Деловой центр» Третьего пересадочного контура метро (8)



4



5



6



7



8

# Утро

Вчера в аэропорту «Шереметьево» у пассажира изъяли 20 килограммов черной икры, которые он пытался пронести по «зеленому коридору».



**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** Ведущий редактор номера «Среда»

Сегодня — День учителя. Официально 5 октября его празднуют в России и некоторых странах бывшего СССР. Неофициально — даже за океаном. Ведь русскоязычные школы существуют во многих странах, куда уехали наши соотечественники. В Нью-Йорке, например, о празднике помнят. Как и о родине.

## Школьников научили печатать обувь на трехмерном принтере

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
с улицы Земляной Вал

10:00 Мальчишки и девчонки Таганского района смогут напечатать обувь с помощью 3D-принтеров. Этому можно теперь научиться в Центре инновационного творчества, который открылся на базе Государственного университета технологий и управления. На первых мастер-классах для школьников побывал корреспондент «ВМ».

Десятиклассница школы № 199 Злата Пискаева снимает кроссовки и ставит на сканер. Техника начинает тихонько гудеть, ла-

зер освещает стопы девушки. Преподаватель Борис Коколев заключает, что у нее плоскостопие и вырезает специализированные стельки. Девушка вставляет их в обувь, надевает и пробует пройтись. — Неудобно что-то, — заключает преподаватель. — Ничего страшного, — успокаивает преподаватель. Через день-два не будешь их замечать.

Борис Коколев демонстрирует дальше, как с помощью установленного в кабинете оборудования можно пошить для Златы индивидуальную обувь. Школьники увлеченно смотрят, как мужчина делает макет ноги их одноклассницы.

Прибор показывает, что погрешность — одна сотая миллиметра. Дальше параметры закладывают в 3D-принтер, который гудит и начинает изготавливать обувь, начиная с подошвы.

— Но это процесс долгий, — делится с «ВМ» руководитель Центра молодежного инновационного творчества Олег Севрюков. — Чтобы изготовить индивидуальную обувь, потребуются примерно сутки. У нас на бесплатных занятиях еще можно обучиться дизайну материалов, изготовлению упаковок для конфет и многому другому. Многие из кружков, наверное, заинтересуют девочек: на занятиях будут учиться конструированию, кройке и шитью одежды.

Вскоре десятиклассников приглашают на другой мастер-класс. Школьники начинают 3D-ручками рисовать на листе объемные рисунки. Все необычно: вместо чернил — пластик, который можно потом отделить от листа. Таким образом Никита Папешкин изготавливает игрушечные очки и надевает их на себя.

— Новая модель, — комментирует он. — Новый писк моды... Одноклассники смеются. И восхищаются. Мимо аудитории проходит ректор университета Валентина Иванова, замечая, как увлечены дети.

— Мы недавно решили открыть центр, чтобы поддержать талантливых молодых, — поделилась с «ВМ» руководитель вуза. — Руководство рассчитывает, что многие из кружковцев решат обучаться в университете. Таким образом мы проводим своего рода профотбор.



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**



Вчера 10:30 Никита Папешкин (посередине) работает с 3D-ручкой в Центре инновационного молодежного творчества. За ним наблюдают его одноклассники из средней школы № 199

## Макет памятника великому оружейнику украсил сквер

**АРТУР ГУТМАНОВИЧ**  
из Оружейного сквера

09:00 Михаил Калашников, Георгий Победоносцев за спиной и земной шар... Так будет выглядеть памятник легендарному конструктору-оружейнику. Вчера в Оружейном сквере состоялась презентация его макета. Корреспондент «ВМ» увидел, каким будет монумент.

Это пока примерка. Силуэтный макет памятника в натуральную величину решили установить для того, чтобы он органично вписался в облик Оружейного сквера. Уточнили и окончательные размеры будущего сооружения — 7,5 метра в высоту.

Инициатором создания памятника выступило Российское военно-историческое общество, а его проект подготовил народный художник РФ Салават Шербаков. — В этих местах всегда жили оружейники и веками ковалось оружие, — рассказывает Салават Александрович. — Михаил Тимофеевич Калашников был человеком скромным. Таким мы его и сделаем. А в руках он будет держать свое детище — автомат Калашникова. Оружие должно олицетворять борьбу со злом. Тема эта особенно актуальна в наши дни. Выливать памятник будем из бронзы в московских мастерских. Открытие монумента намечено на 21 января 2017 года. В этот день в 1948-м оружие было запущено в серийное производство.



Вчера 10:30 Рабочие устанавливают макет памятника конструктору Михаилу Калашникову



**ПАМЯТЬ**



Вчера 12:30 Даво переулочек. Строительный кран с площадки, находящейся в Ананьевском переулочке, рухнул, повредив забор детского сада. К счастью, в результате происшествия никто не пострадал. А спасатели прибыли на место ЧП уже спустя считанные минуты. Предварительная причина аварии — нарушение технологии сборки стрелы крана. Из-за происшествия движение по Давову переулочку было частично перекрыто



**ФОТОФАКТ**

# День

Вчера в Москве в Доме Пащикова прошла первая Всероссийская культурно-просветительская акция «Большой этнографический диктант» — открытое тестирование из 30 вопросов о народах и народностях, проживающих в России.

## Поразила не бомбежка, а метро в качестве убежища



Вчера 12:20 Коренной москвич Алексей Пель-Дмитриев около кинотеатра «Художественный» вспоминает свою молодость и рассказывает журналистам, как выглядел военный город. Также он провел экскурсию по центру столицы

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
из Пресненского района

12:00 Алексей Пель-Дмитриев — коренной москвич. Первые сорок лет жизни он провел на арбатских улочках и хорошо помнит военную Москву. В преддверии 75-летней годовщины Битвы под Москвой он решил пройтись по родному району вместе с корреспондентом «Вечерней Москвы». Во время небольшой экскурсии ветеран рассказал о местах своей молодости.

Встретились мы с ним около кинотеатра «Художественный», и Пель-Дмитриев не без скромности сообщил, что родился недалеко отсюда — в роддоме Грауэрмана на Арбате.

— В 1941-м мне было 7 лет, — вспоминает ветеран. — Меня распирала жажда деятельности, поэтому я попросил у соседки вату, марлю и сделал себе маску для дыхания, смочил ее водой...

Этому научили еще в детском саду — там предупреждали, что во время войны будут газовые атаки, поэтому надо дышать только через такую маску, чтобы не отравиться. А еще он приготовил собственное оружие для фашистов — в пузырек натолкал и налил все самое, на его взгляд, ядовитое: чернила, дохлых мух, касторку, еще какую-то гадость... — этим Алексей собирался

травить врагов. Вместе с мамой они часто ходили на рынок, который находился рядом с «Художественным». А через месяц в столице завывали сирены — скорее всего, те несколько тревог были учебными. Но скоро была и первая бомбежка. Мама схватила мальчика за руку, и они побежали до ближайшей станции метро «Охотный Ряд». Это было, пожалуй, самое яркое впечатление от начала войны — не бомбежка, а то, что он впервые оказался в метро как в убежище и обнаружил, что самые маленькие москвичи лежат там на раскладных ковриках. На платформе стоял подогнанный поезд, у них открыты все двери, и в вагонах на лавочках — мальши, а он, совсем как взрослый мужчина, спустился по сходам на пути, и они вместе с мамой отправились в глубину тоннеля.

Мы проходим с Алексеем Алексеевичем по подземному переходу и дальше — на Средний Кисловский переулочек. Здесь напротив консерватории прошло его детство. — 1 сентября меня с мамой эвакуировали, — вспоминает Пель-Дмитриев. — А вернулся в родную коммуналку в начале 1944 года. Поразило тогда очень, что стены Кремля были расписаны разноцветными красками, которые имитировали жилые кварталы. Звезды на башнях были затянуты брезен-



**ДНЕВНИК ПОБЕДЫ**

том, чтобы не дай бог не блеснули. На Манежной площади были устроены муляжи крыш домов. Мало того, была изменена излучина Москвы-реки. В какой-то части ее перетягивали маскировочными сетками и как бы сносили в сторону ее поворот, чтобы дезориентировать вражеские самолеты. Школа находилась во дворах Ново-Арбата, рядом со знаменитой церковью, напротив ресторана «Прага». Там парнишка отучился два года. В центре класса стояло бревно, которое подпирало потолок, просевший от взрывной волны, — соседнее со школой здание было разрушено бомбой. Половина товарищей исправно посещали школу лишь потому, что на большой перемене всем выдавали бублик и два кусочка сахара. По этому поводу

был переложен известный стих Пушкина: «Звонко. Ребята, торжествуя, по партам обновляют путь. Баранку с сахаром почуя, несутся к двери во весь дух...»

В военные годы на улицах было мало народа. Школьнику казалось, что все стали какого-то одного серо-грязного цвета. Многие из них — в телогрейках, чего до войны в центре столицы невозможно было увидеть. В самом центре — на улице Горького — около народных магазинов возникли залежи мешуртированных жилых кварталов. Звезды на башнях были затянуты брезен-

И все это время очень сильно хотелось есть. Алексей Алексеевич вспоминает, что на Большой Никитской, прямо напротив Театра имени Маяковского, стоял семизатный доходный дом постройки начала XX века. У него по фасаду выступали архитектурные украшения, которые называли «фонарями», — выпуклые маленькие лоджии с окнами. В этот дом попала фугасная бомба, но он целиком не обрушился, а как бы «расклеился» по углам. Дом просто стянули тросами снаружи, чтобы фасадная стенка не отходила от боковых. Дом смотрелся словно игрушечный, и это очень забавляло юношу... Он часто бегал смотреть на него.

**Справка**

Алексей Алексеевич Пель-Дмитриев родился в 1933 году. Отец был режиссером, мать — певицей. Окончил Саратовское училище КГБ, по окончании которого прослужил оперуполномоченным в ОВД Пресненского района 35 с половиной лет. Ушел в отставку в звании майора. Будучи на пенсии, работал на волонтерской должности, был советником нынешнего министра внутренних дел Владимира Колокольцева, который в то время возглавлял отдел уголовного розыска Краснопресненского РУВД. Раскрыл много резонансных преступлений, о которых писали центральные газеты.

## Вместо яркого граффити — грязные стены

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
с Садовнической улицы

14:00 В редакцию обратился наш читатель Кирилл Красников. «Торец дома № 8 по Садовнической улице долгое время украшал портрет Василия Шукшина, — пишет он. — И вот это прекрасное граффити, видимо, сделанное профессиональным художником, кто-то закрасил». Корреспондент «ВМ» отправился на место.

Старое двухэтажное здание желтого цвета, в нем — несколько контор, арендуемых помещений. Говорят, что собственник этого дома здесь появляется нечасто. — Где-то в мае на доме появилось изображение Василия Макаровича Шукшина в роли Егора Прокудина из фильма «Калина красная», — рассказывает сотрудник одной из фирм Николай Кораблин. — Кто сделал это граффити, неизвестно. Но все мы уверены, что не собственник помещений и не сотрудники находящейся здесь фирм. Работникам из соседних офисов нравилось

это изображение любимого артиста и режиссера. А некоторые клиенты после удачно совершенной сделки не отказывали себе в удовольствии сделать селфи на фоне чудесного граффити. Кстати, и водосточная труба, раскрашенная неизвестным автором под березку, неплохо камуфлировала некоторые изъяны старой постройки.

Недавно и портрет Шукшина на стене, и березка на трубе исчезли. Причем так же неожиданно, как и появился весной. А вместе с ними прохожие увидели лишь пятно неопределенного цвета. Многих заметивших эту «разницу» такие изменения удивили.

— Разрешение размещать или удалять граффити на фасадах домов — прерогатива только собственника дома, — сообщил «ВМ» депутат района Замоскворечье Андрей Востриков. — Если это многоквартирный дом, то на это должно быть решение, полученное на общем собрании собственников дома. Без него удалить граффити нельзя. А тот, кто удалил изображение, вполне может быть привлечен к ответственности по статье за вандализм.



1



2

Граффити на стене дома № 8 по Садовнической улице неделю назад (1). Та же стена — вчера (2)

**РЕЗОНАНС**

В номере от 22 сентября «ВМ» рассказывала о затянувшихся сроках капитального ремонта дома на ул. Трифоновской, 57, корп. 1. — Фондом капитального ремонта Москвы инициирована процедура расторжения договора с подрядной организацией ООО «Квадр», — написал «ВМ» первый заместитель генерального директора фонда Алексей Смирнов. — Осуществляется проверка выполненного объема работ, фиксируется состояние инженерных систем, коммуникаций и кровли, проводится ремонт системы теплоснабжения. После расторжения договора будут проведены конкурсные процедуры, необходимые для заключения договора на завершение ремонта. Решение о переносе сроков работ на 2017 год по каждой системе будет приниматься в индивидуальном порядке с учетом решения собственников дома и сезонного характера работ.

**Собаку, родившую на днях 10 щенят прямо в вагоне столичного метро, в приюте «Зоо-рассвет», куда ее доставили ветеринары, назвали Таганкой.**

## Учим русскому языку весь интернационал

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
из русской школы в Нью-Йорке

16:30 Хороший учитель нужен везде. Особенно если речь идет о преподавателе русского языка в США. В канун Дня учителя журналист «ВМ» дозвонился до русской школы Bright Minds, расположенной в Нью-Йорке. Директор школы Марина Коростышевская поздравила своих коллег в России с праздником и рассказала о том, кто учит русский язык в крупнейшем городе Америки.

Если вы считаете, что русских школ в Соединенных Штатах много, вас ждет жесткое разочарование. На весь Нью-Йорк скопилось всего два полных русскоязычных учебных заведения. «ВМ» позвонила в старейшее из них — школу Bright Minds («яркие умы»).



**Добрый день, я — журналист из Москвы. Простите, вы говорите по-русски?** Еще бы! Я — директор нашей школы, а также учитель русского языка и литературы, работала еще в школе при Советском Союзе. **Насколько работа в Америке отличается от работы на Родине?** Я живу в Соединенных Штатах уже 25 лет и различий в специфике педагогической работы вижу множество. У нас, в России, задача по сохранению русского языка просто не стояла. А тут это насущная необходимость. Кроме того, педагогу здесь надо уметь работать и с самыми маленькими детьми, и с 16-летними подростками. А это большая разница. **Кто идет учиться в русскую школу?** Знаете, чисто американских семей, которые выбирают для своих детей изучение русского языка и культуры, не очень много. К нам идет много детей из сме-

жных семей, где один из супругов — носитель русского языка, а второй может быть даже не американцем, а французом, китайцем... В общем, полный интернационал! И этот интернационал с большим удовольствием отдает своих детей учиться русскому. Одни плюсы — ребенок знает два языка, кроме того, у нас более качественная методика образования. Мы по-настоящему работаем с детьми, не для галочки. **Бытует мнение, что советская система школьного образования была качественнее, чем американская, где дети зачастую не получают даже элементарных знаний. Вы согласны с этим?**

Прежде всего я хочу сделать уточнение: не существует такой вещи, как американская система образования. Что бы по этому поводу ни говорилось. Качество школьного образования зависит от штата, города, а иногда даже и от округа, в котором расположено учебное заведение. Здесь есть частные школы, в которых детей учат по собственным методикам, есть чартерные школы и есть обычные публичные школы. Они могут быть отличными и... не очень. В зависимости от места. Поэтому рассматривать американские школы как систему нельзя. В советской системе было очень много хорошего, мы и сейчас пользуемся тем великим наследием. Но есть замечательные образовательные программы и в США.

**Вы давно не были на Родине? Да, к сожалению. И я очень скучаю по России.** **Вы можете поздравить своих коллег с Днем учителя.** С большим удовольствием! И российских коллег, и американских коллег, и всех преподавателей русской школы, которые выбирают для своих детей изучение русского языка и культуры, не очень много. К нам идет много детей из сме-

ственным методикам, есть чартерные школы и есть обычные публичные школы. Они могут быть отличными и... не очень. В зависимости от места. Поэтому рассматривать американские школы как систему нельзя. В советской системе было очень много хорошего, мы и сейчас пользуемся тем великим наследием. Но есть замечательные образовательные программы и в США.

## Лень и безделье — враги великого Гинзбурга

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

В понедельник в Стокгольме и Осло началась Нобелевская неделя, в течение которой мир узнает имена лауреатов премии Нобеля. А 4 октября исполнилось 100 лет со дня рождения Нобелевского лауреата Виталия Гинзбурга. Блестящий ученый и, это мое убеждение, выдающийся общественный деятель умер семь лет назад. Как бывает с людьми незаурядного масштаба, невосполнимости утраты ощущается лишь спустя время. И дело не в том, что это наша Нобелевская премия. Этой премией в 2003 году была отмечена работа, которая получила Ленинскую премию еще в 1966 году. Ее получили будущие академики Алексей Абрикосов, Виталий Гинзбург и Лев Горьков. Но в 2003 году непонятным образом Нобелевский комитет из троицы исключил Льва Горькова. В число лауреатов был включен американец Леттет, что не рождает тень на его репутацию, но осадок есть...



Сюжет подтверждает афоризм острого на язык Гинзбурга: «Нобелевский лауреатом может стать каждый ученый, если проживет достаточно долго». Я не встречал столь самокритичного к себе ученого. По классификации самого Гинзбурга его исследование относится к тому типу работ, за которые можно дать, а можно и не дать высшую премию. Классической стала его работа вместе с Ландой, на основании которой была создана советская водородная бомба. Но почему я считаю, что потеря Виталия Гинзбурга невосполнима? Думаю, он был последним крупным ученым, который воплощал качества, присущие русскому интеллигенту, — предельную принципиальность, стойкость духа, смелость в противостоянии боль-

шинству, которое слишком часто оказывается неправым. И я уверен, что при Гинзбурге академия не дошла бы до нынешнего плачевного состояния. В век флюгеров и перевертышей Гинзбург, думаю, был последним нравственным авторитетом. Может быть, такие люди изжили себя. Путь к истине лежит через борьбу идей. Ученый знал, что для науки это аксиома, и с наивностью идеалиста переносил это правило на всю противоречивую жизнь. Гинзбург пожертвовал карьерой и секретного физика и был выведен из Атомного проекта, когда женился на дочери врага народа. В 1950-е годы Гинзбург выступил против академика и фальсификатора Лысенко. В 1970-е Гинзбург был одним из пяти ученых (Капица, Харитон, Зельдович, Кантон, Зельдович, Кантон), которые не подписали письмо с осуждением Сахарова. Он говорил мне: «Я не получил ордена, но это ничто по сравнению с тем, что я не пожертвовал убеждениями...». И никогда, несмотря на тысячу приглашений, в отличие от своего соавтора Абрикосова, Гинзбург не задумывался о том, чтобы уехать за границу. «Утечка умов» — это не про него. Думаю, причина — ответственность за созданную школу теоретической физики. Последние годы Виталий Гинзбург посвятил борьбе с лженаукой, которая стала набирать силу параллельно спадению престижа настоящей науки. Он выступал против клерикализма светской жизни, остро критиковал проникновение богословия в школьный курс. Казалось, эти процессы он воспринимал как личную трагедию. Но против самой религии и верующих ученых и атеистов никогда не выступал. На закате жизни, торопясь сказать самое важное, он писал публицистические статьи. Незадолго до кончины Виталий Лазаревич сказал мне: «Главный грех в старости — лень и безделье. Меня возмущает апатия и равнодушие, которые я замечаю на каждом шагу».

# Вечер

Вчера в Москве прошли бесплатные экскурсии по московским бульварам: Страстному, Петровскому, Рождественскому и Сретенскому. Всем желающим рассказали о не известных страницах истории города.

## Привезли саратовских баранов-рекордсменов



Вчера 01:30 Рабочие агропромышленной выставки «Золотая осень» загоняют баранов из Саратовской области на экспозицию. Хотя, честно говоря, здесь более уместно слово «провожают» — звери оказались совершенно не упрямыми и ровно шагали к стойлу

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
с ВДНХ

23:30 Рогатый десант прибывает. Сегодня в столице открывается агропромышленная выставка «Золотая осень». А минувшей ночью сюда привезли две сотни племенных животных. Корреспондент «ВМ» познакомилась с буренками.

Как это ни парадоксально звучит, ВДНХ на несколько дней стала настоящей выставкой достижений народного хозяйства. Где-то на задворках кричат петухи, мычат коровы и перекликаются индюшки — ни дать ни взять настоящая деревня. Здесь получили московскую прописку лучшие представители крупного рогатого скота, а также овцы, козы, пушные звери и даже рыбы.

## Старомодная «Принцесса» играет по-новому

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Московского театра мюзикла

18:40 Все смешалось: манеж, театральная сцена, сальто-морале и оперные вокализы. Вчера корреспондент «ВМ» посмотрела фрагменты репетиции мюзикла «Принцесса цирка», премьера которого назначена на 12 октября.

Почти за век своего существования оперетта «Принцесса цирка» композитора Имре Кальмана знала немало редакций. Ее ставили и в Вене, и в Мюнхене, и в Париже. Для России самой знаковой версией является спектакль Московского театра оперетты 1927 года и советский художественный фильм по мотивам «Принцессы цирка» «Мистер Икс». Современный мюзикл при участии канадского театра-цирка «Семь пальцев» предлагает зрителю классику в новом прочтении. — Я бы не сказал, что постановка современна. Скорее наоборот: мы сделали ее старомодной, — говорит художественный руководитель Московского театра мюзикла Михаил Швыдкой. — Впрочем, добавили немало опасных элементов, — добавляет Швыдкой. Один из них демонстрирует исполнительница роли Теодоры Юлия Вострилова — она ловко взбирается по плечам своих ужасеров, как по лестнице, исполняя вокальную партию вниз головой. — И это еще самые простые трюки, — улыбается актриса, которая всегда восхищалась манежем. Еще один необычный трюк уверенно выполняет Алексей Колган в роли Каролины: выдавая канкан на восьмидесятиметровых каблуках и в пыльном платье, он поет куплеты дуэтом вместе с Павлом Любимцевым, исполняющим роль Пеликана.

Раздел «Животноводство и племенное дело» разместили в павильоне № 69. Здесь можно увидеть 108 голов мясного и молочного скота, 120 баранов и породистых коз. Последних представлено 16 пород, в том числе посмотреть на других и себя показать приехали экзотичные нубийские и известные оренбургские козы. — Привезли вам показать гордость Оренбуржья — пуховую породу коз, — представитель совхоза Валерий Стуколов показывает великолепную семерку черных, как восходящая луна, коз. — Песню про оренбургский пуховый платок знаете? Это как раз наша гордость. Вот по дорожке вышагивает победительница конкурса «Коровей красота» в айрширской породе, корова Ключница. Ее стойло как раз напротив стой-

ла с вице-чемпионкой среди представитель черной-пестрой породы, красавица по кличке Армада с племенного завода «Петровский» Ленинградской области. Дамы смерили друг друга взглядами, но приветственного мячания не слышно — женская конкуренция беспощадна и в мире животных. Пока дамы выясняют, у кого из них больше вымя, ветеринарный врач Александр Колобаев протягивает руку к быку по имени Дубок. Зверь весом 1230 килограммов оказался ласковым и начал тереться кудрявым лбом о ладонь специалиста. В руках у врача — устройство, внешне напоминающее лазерный пистолет из шпионских фильмов. На деле же это основной атрибут любого современного Айболита.



— Этот прибор на расстоянии умеет определять температуру животного, — поясняет Колобаев. — Особенно необходимо это в условиях стада, когда подобраться к конкретному быку или корове крайне сложно, а иногда и вовсе опасно. Выставка «Золотая осень» будет работать на ВДНХ до 8 октября.

### Кстати

18-я Российская агропромышленная выставка «Золотая осень» будет проводиться с 5 по 8 октября 2016 года в Москве, на территории ВДНХ. «Золотая осень» является главным аграрным форумом страны более 17 лет, сохраняя лучшие традиции Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и развивая современные технологии выставочного бизнеса в области агропромышленного комплекса.

## «Низкий дом мой давно ссутулился». Музей Есенина готовится к переезду

**ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА**  
из Музея Есенина

19:20 Чтобы найти новый Музей Есенина, корреспонденту «ВМ» пришлось поучаствовать в квесте: пройти по Достоевской, свернуть на Чернышевского, а там в тени рябин обнаружить красный особнячок, в котором уже через месяц откроется постоянная экспозиция.

Даже не верится, что все это — и рябины, и удивительный литературный перекресток, где сто лет назад располагалась поэтический салон семьи Мейеров, куда навещался молодой Есенин, — всего лишь совпадение, а не результат долгой работы музейщиков, искавших символическое место. Однако Светлана Шетракова, директор московского музея, уверена, что вряд ли есть на свете что-то более закономерное, чем случайное стечение обстоятельств.

— На разрушенное здание в центре Москвы я наткнулась, когда искала новое место для музея, экспозиции которого уже стало тесно в Замоскворечье, — объясняет она. Десять лет назад в этом здании ночевали бездомные со всего района, и от сноса его спасло только горячее желание Светланы Николаевны сохранить историческое здание в центре Москвы. Она убедила чиновников начать реставрацию, растянувшуюся в итоге на шесть лет. И сейчас, когда рабочие сметают с пола остатки строительного мусора, она вместе с нами торжественно вносит в новое здание первые экспонаты. Пачку писем Есенина, написанных его юной музе — Марии Бальзамовой, с которой он познакомился в Константиново.



17:20 Светлана Шетракова, директор Музея Есенина, показывает письма поэта

— У нас сохранилось девятнадцать писем поэта, — говорит она, раскладывая исписанные листы на подоконнике будущего выставочного зала. — Они стали началом его лирического цикла. Первое любовное стихотворение он посвятил именно Маше, напоминавшей ему тургеневскую Лизу из романа «Дворянское гнездо».



Из Константинова Есенин уехал в Москву. — Он звал с собой Бальзамову, — рассказывает директор. — Но она на его уговоры не поддавалась. Расстроившийся поэт попросил тогда в письме свою первую любовь никогда не выходить замуж. Однако «тургеневская девушка» и к этой его просьбе не прислушалась. Замуж Маша все-таки вышла, и именно один из ее праправнуков, ныне единственный ресторатор,

подарил Светлане Николаевне реперику влюбленных. Многие из писем никогда не были опубликованы. И эта редкая переписка, ставшая одним из последних экспонатов огромной коллекции личных вещей Есенина, символически открывает новый музей. К слову, от дороги здание закрывает еще один особняк Мейеров, который москвичи помнят по фильму Эльдара Рязанова «Служебный роман». Именно туда режиссер поселил Новосельцева с двумя мальчиками. Правда, сейчас это здание выкуплено в частную собственность неким банкиром, который планирует жить тут с семьей. Вот за эту эклектичность, удивительным образом совмещающую времена и эпохи, нищету и богатство, людей и события, Есенин и любил Москву, характер которой за 91 год, прошедший со дня его смерти, не слишком-то и изменился.

# Ты

## В главной газете города!

Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адрес a.losota@vm.ru. Зачисление в школу происходит по итогам творческого конкурса и собеседования. Занятия начнутся в октябре. Работой школы будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов. Подробнее о школе и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.



## Лучшие окружные газеты наградят

**КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ**  
из Союза издателей (Гильдия издателей периодической печати)

12:15 Продолжается прием заявок на участие в ежегодном городском смотре окружных и районных СМИ «Информируем из первых рук». Лучшие городские окружные издания будут отмечены правительством Москвы.

Проведение смотра позволит выявить и поддержать наиболее успешные окружные печатные СМИ и районные интернет-издания, задать высокую планку стандартов качества, предложить всем участникам держать равнение на лидеров печатной индустрии. Итоги смотра будут подводиться в ноябре текущего года Городской комиссией под председательством заместителя мэра Москвы в правительстве Москвы Александра Горбенко. Победители смотра, занявшие призовые места в каждой номинации, в декабре будут награждены дипломами Городской комиссии и денежным призом. Для участия в смотре необходимо подать заявку в срок до 21 октября по установленной форме. Информация о смотре и требования к материалам размещены на сайте Департамента СМИ и рекламы города Москвы.

# Винная карма. Столица теряет вкус к пиву и водке



Жители города в прошлом году своим кошельком «проголосовали» за вино. Пусть и с небольшим преимуществом, но этот напиток обогнал традиционного лидера — пиво

**ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!** В прошлом году на спиртные напитки москвичи и гости города выложили из своих кошельков почти 150 миллиардов рублей. Больше всего денег столица, приученная к хорошему вкусу, потратила на вино.

Свежие данные по продажам алкоголя за прошлый год опубликовал Росстат. На гигантскую сумму в 150 миллиардов жителей, скинувшись, могли бы самостоятельно построить Московское центральное кольцо, а на оставшиеся — еще и обмыть «покупку» своим любимым вином. Правда, этот напиток победил, если считать в рублях. В литрах рабочий класс наверняка уступит: и пиво, и водка впереди. В Москве четко обозначились эпицентры торговли спиртными напитками. Некоторые районы по объемам выручки отличаются друг от друга в сотни раз при одинаковом населении! Но огульно называть кого-то «алкашам» не следует. В каких-то муниципалитетах «удачно» расположились крупные торговые центры, спаивающие целые округа. В центре традиционно много пьют в ресторанах, барах и заведениях. А где-то и магазинов сравнительно мало. Например, в районах Новой Москвы.

Как бы то ни было, лидеров нужно знать в лицо. По водке абсолютным победителем прошлого года стал район Алтуфьево. Там «беленькой» продали столько, что каждому жителю в среднем досталось бы по 96 литров. Это полбутылки водки ежедневно. Считая грудных детей, стариков, трезвенников и язвенников. От среднего по столице уровня в 4,31 литра на человека цифра отличается в 22 раза. Конечно, показатель «на душу населения» не всегда стопроцентно корректен. Ведь одно дело — где покупают, а другое — где пьют. Но статус самого водочного района от этого не теряется. Самым пивным оказался Тверской район. Спасибо летним кафешкам, туристам, да и местные тоже поддержали запах. На одного коренного жителя пришлось по 618 литров. То есть больше трех бутылок ежедневно. Для сравнения можно посмотреть на район Строгино. Официальная статистика по-

казала, что в прошлом году на каждого местного жителя пришлось лишь по 0,26 литра водки и, что еще удивительнее, по 0,49 литра пива. То есть одна бутылка хмельного... в год. На наш вопрос, не ошиблись ли случайно работники статистики (может, поставили запятую после не той цифры?), представитель Росстата рассмеялся и, попросив не называть своего имени, объяснил: жители Строгина такие же пьющие. Просто своих магазинов с алкоголем относительно мало, туристы в такие места заглядывают редко, а местные ездят закупаться в соседние районы. Вот статистика и искажилась. Помимо традиционных водки, пива, вина, коньяка и шампанского, Росстат скрупулезно посчитал и другие популярные напитки. Так, на виски москвичи потратили чуть больше 12 миллиардов рублей. Или 985 рублей 40 копеек на человека в год. Любопытна категория «напитки винные». В магазинах такие часто продаются в коробках, стоят значительно дешевле, а каждый уважающий себя «ценитель» должен при виде них скорчить рогу и презрительно назвать это «пойлом». Итого — 7 миллиардов рублей сборов. Прочая алкогольная продукция, куда статистика заносит сидр, пуаре и медовуху, насобирала копейки: как-то 533 миллиона. В общей массе это лишь одна третья процента.

## ТОП-10

### Самые «пьяные» районы Москвы

1. Тверской
2. Алтуфьево
3. Ховрино
4. Савеловский
5. Можайский
6. Левобережный
7. Западное Дегунино
8. Коптево
9. Филевский парк
10. Арбат

### Самые «трезвые» районы Москвы

1. Котловна
2. Строгино
3. Ивановское
4. Косино-Ухтомский
5. Ново-Переделкино
6. Тропарево-Николово
7. Силино
8. Поселение Воскресенское
9. Восточное Дегунино
10. Крюково

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАДИМ ДРОБИЦ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ИССЛЕДОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА АЛКОГОЛЯ

Лидерство вина в Москве (а не водки или пива, как по стране) объясняется просто. В столице люди пьют более качественный алкоголь. Даже пенсионеры могут позволить себе хорошие напитки. На Москву приходится 40 процентов продаж виски в стране, 25 процентов шампанских и игристых вин, 45 процентов премиального алкоголя. Если измерять в проданных бутылках, то вино, конечно, уступает другим напиткам. Но сами бутылки — дорогие, которые своей ценой и вывели вино на первое место.

## В тему

**САМЫЙ «КОНЬЯЧНЫЙ» РАЙОН**  
Если самый «виновый» район в Москве определить трудно (показатели очень близки друг к другу), то самым «коньячным» без сомнения стал Левобережный район. Там этого напитка продано по 30 литров на человека в год, что в 32 раза выше среднемосковской нормы. Ближайший преследователь — район Ховрино — отстал сразу на 5 литров (или 10 бутылок) в пересчете на человека.

**СТРАСТИ ПО-ДЕГУНИНСКИ**  
Географические соседи — Восточное и Западное Дегунино — оказались по разным сторонам баррикад. На востоке алкоголь берут мало, на западе берут за себя и за то брата. По продажам водки муниципалитеты различаются в 17 раз, по вину — в 50 раз, по пиву — в 108 раз.

**ВОДКА БЕЗ ПИВА**  
Практически везде люди покупают в литрах больше пива, чем водки. Однако есть и исключения. В Братеево водку любят гораздо выше среднего (по 7,5 литра на человека), а пиво игнорируют (4 литра). Похожая картина в Северном Бутово, Лианозово и Бутырском районе.

**ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ**  
В Новой Москве территории тоже сильно отличаются друг от друга. К примеру, в Кленовском поселении покупают в 15 раз больше водки, чем в Воскресенском поселении. По пиву разница достигает уже астрономических размеров — в 137 раз. Однако в целом Новая Москва показывает более скромные цифры, чем Москва в общем.

# Муниципальные чиновники города: такие разные зарплаты

Росстат подвел итоги работы муниципальных служащих, выразив это в размере их зарплат. Федеральное ведомство оценило и труд представителей местного самоуправления Москвы. Оказалось, что в разных столичных муниципалитетах служащие администрации назначают себе абсолютные несопоставимые зарплаты. Функционал вроде бы один и тот же, а в деньгах некоторые администрации отличаются друг от друга в 3–4 раза. Согласно опубликованным данным, лидером списка стали работники таких столичных муниципалитетов, как Покровское-Стрешнево, Кунцево и Нагорное. При этом численность сотрудников там не превышает пяти человек на район. А в Нагорном такой оплаты труда и вовсе удостоены четыре человека. Впрочем, это обычная картина. В администрациях (в отличие от управ, которые не являются органами местного самоуправления) количество официальных работников всегда небольшое. В десятку лидеров попали также Лианозово, Новокосино, Мещанское, поселение Первомайское (Новая Москва), Орехово-Борисово Северное, Западное Дегунино и Очаково-Матвеевское. Везде из этого списка уровень зарплат — выше 135 тысяч рублей в месяц на одного работника.

Совсем иначе обстоят дела в Замоскворечье (несмотря на его «центральность») и многих поселениях, расположенных на присоединенных территориях столицы. Там служащие получают зарплату, немногим превышающую 40 тысяч рублей. — Лично для меня удивительно, что ставки муниципальных служащих так сильно разнятся, — прокомментировала статистику депутат Московской городской думы, член комиссии по государственному строительству и местному самоуправлению Зоя Зотова. — Если говорить не об администрациях, а о местных депутатах, то они в принципе имеют только поощрения, а не зарплату. В среднем эта сумма составляет 19–20 тысяч рублей ежемесячно за некоторым исключением. Депутаты отчитываются о своей работе постоянно, а деньги им приходят по результатам работы, проведенной в сфере благоустройства района, ремонта многоквартирных домов и так далее. Я сама проработала в районе шесть лет и очень удивлена сейчас, какая большая разница в зарплате у нынешних служащих. Конечно, помимо ставок, в администрациях учитываются стаж работы, квалификация, определенные заслуги. Нередко предусмотрены надбавки, поощре-

ния в юбилейные даты, за работу во внеурочное время — вечерами или в выходные дни. Но такая разница между районами не должна составлять разрыв. Что же входит в обязанности муниципальных служащих? Ведь в Москве из-за ее специфического статуса города-региона многие местные вопросы параллельно с муниципальными властями решают еще управы и префектуры. Говоря сухим языком, в их задачи входят формирование и исполнение местного бюджета, распоряжение находящимся в муниципальной собственности имуществом, организация и проведение местных праздничных и иных зрелищных мероприятий, взаимодействие с общественными объединениями, формирование и размещение муниципального заказа. Однако, несмотря на такие различия между столичными районами, заработная плата аутсайдеров списка все равно превышает среднероссийский показатель. По данным статистики, в первом полугодии 2016 года оплата труда муниципальных служащих России в среднем составляет 37,1 тысячи рублей, что на 3,5 тысячи рублей ниже, чем зарплата самого скромного муниципального служащего нашего города — из поселения Киевский Новой Москвы.

## Зарплаты местных администраций

Московские служащие в муниципалитетах получают совершенно разную заработную плату. Разница между лидером и аутсайдером составила почти 120 тысяч рублей в месяц на одного сотрудника. Основываясь на опубликованных данных Росстата, «ВМ» определила самые зарабатывающие и самые скромные администрации муниципальных образований столицы.

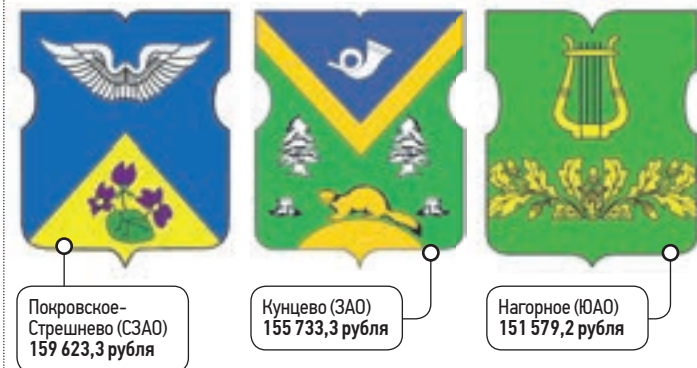
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЬГА КОСЕЦ**  
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ПОСЕЛЕНИЯ МАРУШКИНСКОЕ ГОРОДА МОСКВЫ

Несмотря на то, что четыре года назад нас присоединили к Москве, мы по-прежнему в переходном состоянии. И отставание в заработных платах муниципальных служащих — это один из таких непонятных пунктов. У нас органы местного самоуправления существуют не на субсидии от города, а на бюджеты, которые мы получаем с налогов от юридических и физических лиц. В некоторых поселениях, например, в Марушкинском, есть крупные налогоплательщики, которые позволяют наполнять бюджет. А есть поселения, где не набирается и 40 миллионов рублей в год при населении в 40 тысяч человек. Эта разница в бюджетах и отражается на зарплатах, в том числе муниципальных служащих. Подобный перекос можно решить при перераспределении средств, направляемых в бюджет, и при объединении поселений.

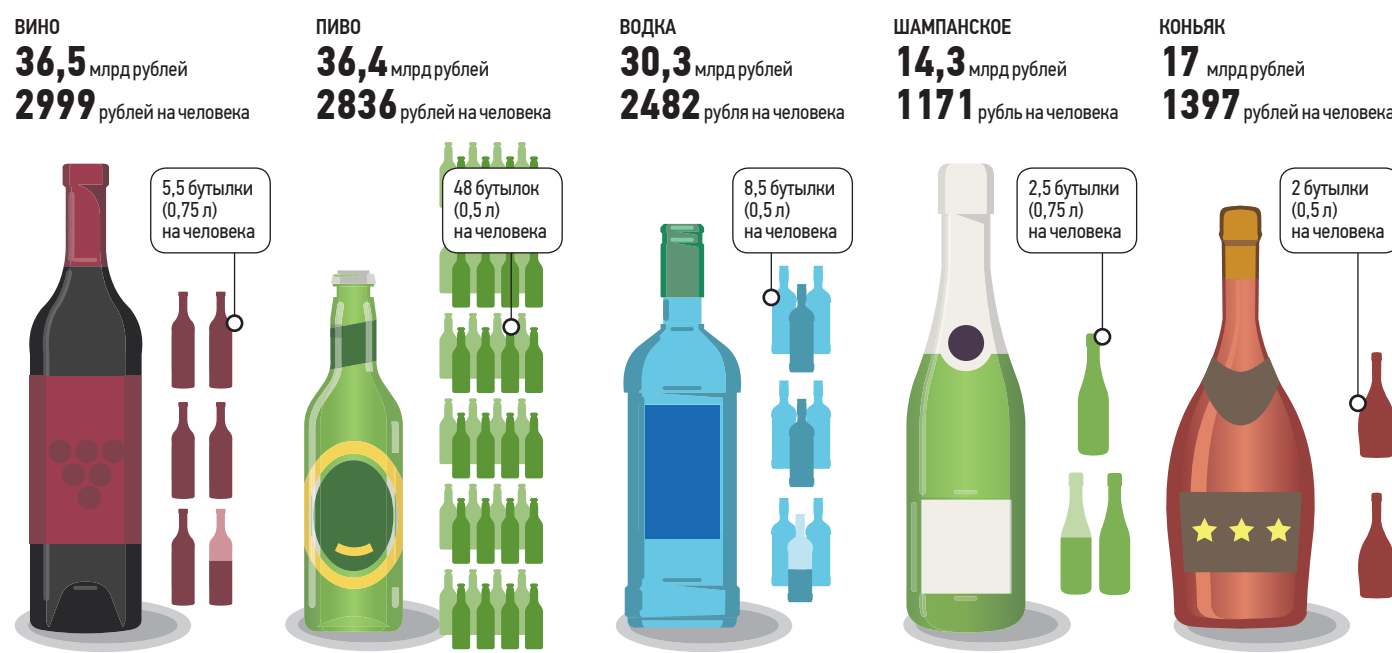
### САМЫЕ ВЫСОКИЕ



### САМЫЕ НИЗКИЕ



## Сколько тратят на алкоголь москвичи (в год)



## ПРОГНОЗЫ И ЦИФРЫ (По данным Мосгостата и Росстата)

**4,8** процента составила московская инфляция с начала года. Эта цифра значительно ниже уровня 2015 года. Тогда за тот же период времени цены увеличились уже на 11,6 процента. С приближением к зиме эти данные дают экономическим специалистам повод прогнозировать и падение инфляции в целом за 2016 год.

**32** 300 человек — прирост населения столицы за время, прошедшее с начала года. Таким образом, сейчас по официальным данным в Москве проживают 12 362 400 человек. Рост произошел не только за счет миграции, но и благодаря естественному приросту, который составил 11,7 человека на тысячу жителей.

**98,2** процента экономически активного населения Москвы заняты в экономике (то есть имеют работу). Это 7 115 700 человек. Оставшиеся 127 400 человек (1,8 процента) не имели занятия. По классификации Международной организации труда они считаются безработными.

**6** процентов общего заработка всех москвичей (вместе взятых) тратится ими на приобретение недвижимости. При этом в первом квартале 2016 года эта цифра многократно дошла почти до 9 процентов. В общей структуре заработка жителей города самую большую долю расходов составляет покупка товаров и оплата услуг (64 процента).

**18,5** тысячи малых предприятий зарегистрировано в столице. Больше всего из них работают в сфере оптовой и розничной торговли — почти 10 тысяч. Это более 52 процентов. На втором месте в Москве — сфера операций с недвижимым имуществом. В ней задействованы 2693 компании, или 14,5 процента.

**346** кредитных организаций (банков) действует в столице. Ровно год назад их было больше — 424. Почти все из ныне существующих банков (339) имеют право на осуществление операций в иностранной валюте. А вот привлечь деньги клиентов для вкладов могут далеко не все — лишь 263 учреждения.

Страницу подготовили: **АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** [edit@vni.ru](#)

# Сергей Безруков: Старался быть гением без помощи дублера



Кадр из фильма «После тебя». Чтобы сыграть знаменитого танцора Михаила Барышника, Сергею Безрукову пришлось заставить себя сесть на диету и встать к станку

**КИНО** В картине «После тебя», выходящей в прокат в октябре, Сергей Безруков сыграл солиста Большого театра Алексея Темникова, в ком угадываются черты молодого Барышника. Такого Безрукова мы еще никогда не видели!

На какие жертвы пришлось идти в ходе работы над образом и о своих любимых ролях на родной сцене рассказал «ВМ». Вы видели сложный артистический мир из-за кулис отцовского театра. У многих этот взгляд «изнутри» отбивает охоту идти в эту профессию. У вас сомнения были?

и большая радость. С раннего возраста я постоянно был за кулисами или сидел рисовал в отцовской гримерной. Я пересмотрел все взрослые спектакли в Пушкинском — и из партера, и с галерки, из-за кулис и из ложи. А потом отец перешел в Театр сатиры. Тут жизнь подарила мне уникальную возможность видеть на сцене и общаться с его легендарными актерами — Андреем Мироновым и Анатолием Папановым.

Спустя много лет вы создали на экране впечатляющие кинообразы — Пушкин, Есенин... Как при такой востребованности и популярности вам удалось не забронзоветь? Это серьезная тема. Никакая звездная болезнь не грозит, если вкалываешь изо дня в день. Потому что ты каждый раз рискуешь, совершенно не представляя, как тебя зритель примет в новом качестве, в новом амбула... Кстати, частью этого «не забронзоветь» является умение артиста во время съемок сказать себе и миру «Нет!» У меня ведь были фильмы до «Бригады» и после нее. До «Бригады» было одно восприятие меня как артиста, после этого фильма — иное. И поверьте, мне было очень непросто

ломать стереотип, сменить амплуа своего героя — жесткого, решительного и неоднозначного бандита. Тем более что у меня была мечта, роль, к которой я шел долгие годы, — Сергей Есенин. Вы производите впечатление успешного человека с высокой самооценкой... Я постоянно чем-то недоволен в своей работе, что-то меняю, добавляю в старый образ. Но это ведь и есть развитие? Чтобы быть разным, я всегда для себя ставил большое количество задач, в том числе и невыполнимых. Вот, например, в новом фильме «После тебя» я сыграл артиста балета, гения в своем деле. Мы действительно вас таким раньше не видели. Ваш погруженный в себя Темников живет в замкнутом внутреннем мире. Но в танце он — необузданный стихия.

Этот фильм — серьезный этап. И думаю даже, что еще и поворотная точка в то самое новое, с чего пойдет другое развитие. Картина потребовала огромной физической подготовки. Пришлось сесть на диету, усиленно заниматься гимнастикой. Я вспомнил станок, мне пришлось потянуться. Конечно, там был ду-

блер, но очень многое я делал сам и без всякой компьютерной графики. Кроме кино, вы ведь еще и пробуете себя в ипостаси художественного руководителя Московского губернского театра. Какую задачу здесь ставите перед собой? Сделать наш театр таким же узнаваемым, как «Табакерка» или Мастерская Фоменко. Я собираюсь ставить спектакли в разных жанрах. Вот, например, «Нашла коса на камень» по Островскому с Дмитрием Дюжевым в главной роли. Я сам сделал инсценировку, задумал создать огромный губернский город, в котором много красивых людей, различные судьбы, характеры, описанные драматургом. Где четко видна черта между бедностью и богатством, которая проходит красной линией. Это очень атмосферный спектакль, атмосферу создают звуки, интонации, паузы, тишина. И она начинает выстраиваться уже с фойе.

А вот «Сон разума» — совсем другой жанр, это фантазматическая история по Гоголю, один из самых сложных технических спектаклей в Москве. Или вот спектакль «Веселый солдат» по Астафьеву с Бори-

сом Галкиным в главной роли, который играет самого писателя. Из настоящего он вглядывается в прошлое, в себя — молодого, веселого солдата, прошедшего войну. Заново проживает свою жизнь — первую юношескую влюбленность, ранение, потерю, первое убитого немца. Борис Сергеевич хорош — он 30 лет не выходил на сцену, и это одна из его лучших ролей. Впереди много задумок — и Шукшин, и Толстой. Я и тут стараюсь пробовать все, не замыкаясь в одном направлении. Бытует мнение, что не только артист выставляет образы, но и образы мистическим образом иногда влияют на судьбу артиста. Вы играете роль Поприщина, одержимого бесами, роль повесившегося журналиста в «Психе», роль Есенина — не боитесь?

В голове моего Поприщина присутствует борьба, присутствует безусловно лукавый, который, меняя обличье, практически разрушает сознание моего героя, провоцируя его на бунт против власти департамента, против власти начальства, провоцируя, давая ему возможность стать испанским королем Фердинандом. Но тут важно понимать, кто

его провоцирует? Против кого он борется? В конечном итоге у зрителя должно родиться ощущение потерянного сознания, вызвания к Богу о спасении. Я лично не боюсь. Я защищаюсь молитвой. И мой Поприщин вызывает к Богородице: «Пожалей о своем родном дитятке!» А если ты обратился к Богу — он тебя спасет обязательно. Самое главное — обратиться и помолиться.

Елена Булова e.bulova@vm.ru

**Справка**

Сергей Безруков родился 18 октября 1973 года в Москве. В 1994 году окончил Школу-студию МХАТ (Мастерская Олега Табакова). С 1993 года работает в Театре под руководством Табакова. Снимался в фильмах и сериалах: «Бригада», «Участок», «Мастер и Маргарита», «Есенин», «Китайский сервиз», «Высоцкий. Спасибо, что живой» и других. В марте 2013-го стал художественным руководителем Московского областного дома искусств «Кузьминки». С января 2014 года — художественный руководитель Московского губернского театра.

## «Современник» открывает сезон

Театр «Современник» представил зрителям премьеру по пьесе Островского «Поздняя любовь». Сегодня вечером состоится генеральный прогон на сцене Дворца на Яуззе, где спектакли проходят из-за ремонта здания театра на Чистых прудах.

Режиссер Егор Перегудов, ученик Сергея Женовача, ставит классику с большим уважением к первоисточнику. Он берет только за тот материал, который в своем первоизданном виде ложится на день сегодняшней, сохраняя все действия и смыслы. «Поздняя любовь» о том, что только состраданием, терпением, верой в лучшее и, конечно, любовью можно спасти человека и мир. Даже если этот человек совсем пропащий и мир на грани исчезновения. Все первое действие спектакля происходит у окна, перед окном. Строки Марины Цветаевой «Вот опять окно, где опять не спят, может, пьяно вино, может, так сидят» отражают суть происходящего на сцене. Белые рамы окна деревянного дома, а за ними — «черный квадрат» реальности, бездна из человеческих страстей и пороков. Люди, живущие в этом бедном домишке русского атамана, или очень хорошие, как Людмила (ее играет Алена Бабенко) и ее отец Маргаритов (Василий Мищенко), или немного испорченные действительностью: мать Фелицата Шаблова (Марина Хазова), ее сыновья (Николай Клямчук и Дмитрий Гирев). А вот те, кто приходит к ним — в дорогах

шубах и с заманчивыми предложениями, — слуги дьявола. За окном настоящая русская зима. И в постановке разное образное поле — от бедных и жалких до роскошных. Мех здесь — не только символ социального неравенства, но и метафора: люди, надевая шкурки зверей, ведут себя как хищники. Спектакль построен на контрастах цветов, символов, характеров, типажей. Два цвета, черный и белый: чистота и порок. Причем преобладают белый цвет — от снежинок на окне до белых свечей в рудничной церкви Людмилы.

Спектакль тихий, тонкий, трогательный за живое. Как мольба, как просьба не быть жестокими, алчными, жадными до удовольствий. Каждый увидит свою боль и свое горе. Горя здесь много, но есть и свет, есть надежда, есть ангелы, которые выведут из тупика и мрака. Герой Василия Мищенко — разорившийся адвокат Герасим Маргаритов после смерти жены хотел свести счеты с жизнью, но любовь к дочери, ответственность перед ней заставили его стать сильным и терпеливым. — Мой герой — настоящий отец, — говорит заслуженный артист России Василий Мищенко. — Ему свойственна жертвенность. Таких родителей дети не бросят никогда. Я счастлив играть такого человека в своем родном «Современнике». 7 октября состоится официальная премьера спектакля «Поздняя любовь».

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru



3 октября 14:30 Репетиция спектакля «Поздняя любовь». Николай Клямчук (слева), Алена Бабенко, Дмитрий Гирев

### Дом. Строительство. Ремонт

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. **Тел.: 8 (495) 755-36-45**

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
ламинат, МДФ, шпон, филленка  
массив дуба, кованые изделия

**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**  
СПЕЦИАЛЬНАЯ ОПТОВИКА И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ**

**РЕМОНТ ОКОН**

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ  
УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ!

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!**

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**  
000 «Ренесанс»  
БЕЗ ВЫХ. **8 (495) 642-41-60**

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ**

РЕСТАВРАЦИЯ  
**ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

тепло-, пыле-, шумоизоляция  
ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ,  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ

Гарантия Договор

**8 (495) 773-00-93**

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

**50% СКИДКИ**

**ЗаводЗаборов.ру**  
заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки  
**10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.  
КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ КАЧЕСТВО  
Семёновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г.Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО «Завод Заборов» ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен ОАО «АЛЬФА-БАНК», Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

**Забор у Дома**

**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**

ДЕРЕВА РАБИЦЫ  
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

**www.zabor-y-doma.ru**

**8(495) 231-88-64**  
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

• Договор • Гарантия **ВЫГОДА 50%**  
• Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы берем на себя все заботы по ремонту берем на себя!

**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**«ПОЛ ФИРМА»**

Сделает ВАМ **НОВЫЙ ПОЛ!**

1 ЛЕТ ОПЫТА. ПРОФЕССИОНАЛЫ.  
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ ПЕРЕДВИЖЕМ МЕБЕЛЬ. ПЕНСИОНЕРАМ БОЛЬШИЕ ЛЬГОТЫ

РЕМОНТ ПОЛОВ ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ ПО ДОГОВОРУ

Выезд замерщика с образцами — БЕСПЛАТНО

**8(962) 9-0000-91**

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ**

**ДВЕРИ**

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

МАГАЗИНЫ: **8(495) 973-12-92**  
Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт  
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87  
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: **www.zakaz-dveri.ru**

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**

**РЕМОНТ**

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

СКИДКИ до 20%\*

Наш мастер Федор И. Договор. Смета. Гарантия. \*Действует до 31.10.2016г.  
Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

**8 (495) 928-46-71** eraremont.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 НОЯБРЯ

**МОСГОРРЕМОНТ**  
проверенно временем **-50%**  
работаем честно без доп. работ!!!

**8 (499) 110-43-49**

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16**  
umas-stroy.ru

ЦЕНЫ 2014 года!

МАГАЗИН КРАСИВЫЕ КОВРЫ

• КОВРЫ  
• ДОРОЖКИ  
• КОВРОЛИН

10% ПРЕДВАРИТЕЛЬНО КУПОНА

**8(495)744-39-61**  
**8(977)880-10-14**

ТЦ «СТРОЙДВОР» павильон №18  
Ст. м. «Водный Стадион»  
Кронштадтский бульвар, д.9  
с 10.00 до 21.00

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04, доб. 132, 138**

Прием рекламных объявлений

• «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27  
• «Дмитровская» (495) 787-34-67

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр

**«ВЕЛИКАЯ МАГИЯ»**  
 ● «Тверская»  
 Тверской бул., 23  
 Театр имени А. С. Пушкина,  
 Основная сцена  
 Режиссер Евгений Писарев  
 В ролях: Анастасия Панина,  
 Евгений Писарев, Сергей Миллер  
 5 октября

19:00 500 2000



Конфликт спектакля разворачивается после того, как тихая и добропорядочная семейная пара знакомится с эксцентричным иллюзионистом. Он превратил жизнь супругов в головокружительный цирковой аттракцион. В результате подобных «фокусов» сознание героев меняется, и они уже не осознают — где правда, а где ложь. Пьеса наполнена сценической магией и таинственными сюжетными поворотами.

Выставка

**«СВИДЕТЕЛЬСТВА»**  
 ● «Октябрьская»  
 Ул. Крымский Вал, 9, стр. 12  
 «Гараж», Парк Горького  
 5 октября

11:00 22:00 400

После двух поездок в Россию ради изучения работ Франсиско Гойи

и Сергея Эйзенштейна, хранящихся в отечественных коллекциях, американский художник Роберт Лонго организовал выставку «Свидетельства» в Центре современного искусства «Гараж». Помогала ему в этом главный куратор центра Кейт Фаул. Цель черно-белой выставки, которая работает в Парке Горького, — показать засвидетельствованные глазами художников события, происходящие во времена их жизни. С помощью лаконичной графики художники разных веков занимались, по сути, одним и тем же — раскрывали конфликт сложных взаимоотношений государства и общества, выходя в своих работах за рамки сухого документального повествования.

Кино

**«НЕПРАВИЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ»**  
 ● «Парк культуры»  
 Зубовский бул., 2  
 Центр документального кино  
 5 октября

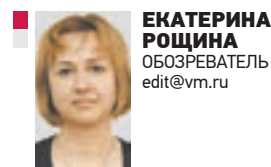
21:00 400

Возможно ли социальным личностям найти хоть какое-то свое место в обществе? Этот фильм — история жизни бывших солдат партизанской Господней армии сопротивления (ГАС) в Уганде (Африка). Мировому сообществу эта армия известна тем, что под предводительством лидера Джозефа Кони похищала детей из семей и под угрозой оружия заставляла их воевать. На данный момент армия ГАС почти разгромлена, и практически все ее руководители, за исключением Кони, арестованы. Бывшие ГАСовцы рассказывают о том, что им пришлось исполнять, будучи детьми.



**Точка** Сегодня точку в номере ставит уличный художник Александр Жунев, создавший из осенних листьев портрет лидера группы «ДДТ» Юрия Шевчука. Полотно высотой более 10 метров украсило торец одного из домов у свера имени А. С. Пушкина в Перми. Так получилось, что Юрий Юлианович «смотрит» на единственный в городе памятник легендарному русскому поэту. На создание этой картины у Александра Жунева ушло более полутора тысяч листьев. Их привозили из так называемого Сада соловьев — частного волонтерского проекта по обустройству экологической тропы вдоль местной речки Уинки. Кстати, «рисовать» палой листвой пермскому художнику приходится не впервые. В 2014 году Жунев провел уличную акцию по созданию аппликации из цветных опавших листьев на деревянном заборе перед Свято-Троицким монастырем. Из желтых листьев перьями под его руководством сделали надпись «Читай жизнь, не пролистывая». И первую, и вторую картину горожане в соцсетях оценили положительно. Необычные арт-объекты в центре города даже называли новыми достопримечательностями Перми. Картины из листьев действительно выглядят ярко и очень эффектно. Правда, обидно, что эти шедевры уличного художника очень недолговечны.

Голос новый, а лица старые



На Первом канале начался пятый сезон проекта «Голос». Вообще, «Голос» — один из самых успешных проектов. Вот уже четыре сезона прошло, а интерес к конкурсу все еще не ослабевает. Рейтинги на высоте. Во-первых, приятно послушать хорошие разнообразные хиты. Во-вторых, составляющая конкурентной борьбы, голосование зрителей — это всегда интересно. Ну и главное — новые лица. Всем известно, что во всех конкурсах, во всех музыкальных программах и телевизионных передачах одна и та же «музыкальная мафия». Поют десятилетиями! Никакого обновления «эстрадного эшелона» не происходит.

отрывок из оперы Моцарта «Волшебная флейта», который исполняется тремя вокалистами — двумя мужчинами и женщиной. Универсальный Галкин же пел басом, тенором и сопрано одновременно. Задачу усложнило исполнение на немецком языке. Хотя в целом — выступление выглядело клоунадой. Все эти игры с удивлением «наставников» — дескать, не знали кто поет... Ага. Как же.

И все, конечно, говорят о «случайности» попадания на «Голос». «Решили попробовать свои силы», «поучаствовать на равных условиях». «Не верю!» — восклицает вслед за Станиславским. У Кати Гордон 20 октября выходит сольный альбом «Sex&Drama», Панайотов, по слухам, претендует на участие в следующем «Евровидении», Галкин расквашивает свое новое шоу. Кому поменяет дополнительная реклама в одном из самых рейтинговых проектов?! А представляете, какое безбрежное поле открывается перед участниками шоу «Голос. Дети»? Это будет настоящий конвейер звезд! И главное, все абсолютно честно, без блата и протекции! А бедные зрители будут вынуждены любоваться конкурсом среди «звездных» деток. Да здравствуют творческие династии. Их талантов еще нашим внукам хватит — любоваться до помрачения рассудка.

А вот что скажу, господа продюсеры. Рейтинги шоу будут неумолимо падать — прямо пропорционально количеству «медийных» участников. Все, что есть хорошего в шоу «Голос» — возможность попасть туда людям с улицы. А теперь проторенной дорожкой в «Голос» пошли уже — в каждое прослушивание — «по звезде». Следующий сезон, надо думать, будет состоять сплошь из них, наших незамысловатых звезд... Я набрала бы даже примерный список будущих «участников». Но в этом нет необходимости, потому что каждый, кто включает телевизор, и сам знает, из кого бы этот список состоял.

**В ТЕЛЕШОУ «ГОЛОС» ОРИГИНАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «С УЛИЦЫ» ВЫТЕСНЯЮТ ЗАВСЕГДАТАИ ЭСТРАДЫ**

В «светских хрониках» — тоже они; кто с кем сошелся, разошелся, кто беременный, кто купил дом в Майами, кто какой планирует отпуск, кто как наряжает новогоднюю елку. Потом — мы вынуждены смотреть уже на их подростки детей. Кой у кого — даже на внуков...

А тут — в шоу «Голос» — таланты с улицы! Так приятно узнавать новых голосистых людей. Все такие разные, живые. Особенно приятно — не знаешь о их личной жизни. Просто — оцениваешь голос! Поэтому и был такой зашкаливающий рейтинг у шоу. Но, похоже, синекюра для глаз и ушей закончилась. Потому что в «Голос» ломанулись они — медийные! Прямо в слепые прослушивания. Пока — дозировано, но вот уже и Панайотов выступил, и Катя Гордон, и даже Максим-Максим Галкин-Галкин! Ну что же это такое. Галкин, безусловно, талантливый человек, и для выступления выбрал сложный

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

**ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»**  
 +7 495 120-10-77  
 Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»  
 Проектная декларация условия акции: <http://yug.rdgigorod.ru>

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
 ОКНА ПВХ  
 БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 www.balkona.ru  
 Без выходов  
 8(495)782-54-48  
 8(495)543-53-97

**Социальная программа РЕМОНТ**  
 ванной, кухни, комнаты для пенсионеров  
 1. Дотации до 25%.  
 2. Рассрочка 12 мес.  
 Запись на программу 8(495)641-77-22

**ЮЖНАЯ ДОЛИНА**  
 Архитектурный пригород  
 Акция «ОСЕННИЙ АУКЦИОН»  
 — от — 1,6 МЛН  
 КВАРТИРЫ СОТДЕЛКОЙ  
 585 2222 RDI.  
 Застройщик ООО «Южные горки»  
 Проектная декларация условия акции: <http://yug.rdgigorod.ru>

Строительство и ремонт

**Льготы пенсионерам РЕМОНТ**  
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
**Выгода 50%**  
 от мелкого до капитального  
 запишитесь в очередь на  
 бесплатный выезд специалиста  
 мы - эксперты  
 ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
 8 (495) 211-36-84

**Хорошие займы**  
 без залогов и поручителей  
 8 (800) 500-23-67  
 ООО МОО «Финанс-Диа» ОГРН 1127746459037. Регистрационный № записи в гос. реестре микрофинансовых организаций № 651303045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ)

Юридические услуги

● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование

● Работа на дому. Т. (929) 964-75-93

Искусство и коллекционирование

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
 (499) 557-04-04

ОБЕЗБОЛИВАТЕЛЬ СРЕДИ ВРАЧЕЙ	АНГЛИЙСКИЙ «ЗАСЕДАТЕЛЬ В ПАЛЛАТЕ»	АНТИОКСИДАНТ В АРБУЗНОМ СОКЕ	ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ТРАВМА У ЭМЕЛОВА	ВОЗЛЮБЛЕННАЯ ИЗ РУССКИХ БЫЛИН	ГОСПОЖА МУЛЬЯШНОГО ФУНТИКА	«ФОКУСНИК» ИЗ КРИМИНАЛЬНОГО МИРА
ЧТО МОЖНО ВЫИГРАТЬ В КАЗИНО?	«ПРИНУДИТЕЛЬ» К МОЛЧАНИЮ	ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР С ПРЯНИКАМИ	ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР С ПРЯНИКАМИ	ЧЕЙ ЗАМОК ОККУПИРОВАЛ КОТ В САПОГАХ?	КАКИЕ РУЛОНЫ СТЕНЫ УКРАШАЮТ?	
СКОРОСТНОЕ КАФЕ	БАТЮШКА ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ПРИХОДА	ЛОСТРА В ЛОНЕ НАБОСОЦЕРКВИ	БЛАГО НАБОСОЦЕРКВИ	ДЕРЕВО, ПОСТАВЛЯЮЩЕЕ ЛОЗУ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ		
КАК ПРЕЖДЕ НА РУСИ НАЗЫВАЛИ ДЕСЕРТ?	КАКОЙ МАТРОС ГОДАМИ НЕ ВЫШЕЛ?	ВРОЖДЕННАЯ НАКЛОННОСТЬ К ДОБРОДЕТЕЛИ	ПРИМЯТИВНЫЙ СНЕГОКАТ	НАУЧНАЯ «ТОЧКА ЗРЕНИЯ»	МЫСЛЬ В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА	«ИСТРЕБИТЕЛЬ» КРАСНОЙ ШАПОЧКИ
«ПУЗЫРЧАТЫЙ ШЕЛК» НА ЛЕГКИЕ ПАЛЬТО	ПТИЦА, СТАВШАЯ СИМВОЛОМ АЛЬБАНИИ			«БОЖЕСТВЕННЫЙ КУРЬЕР» ЗЕВСА	ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ ДЛЯ АЛЕКСАНДРА БЛОКА	
СМОТРИТЕ ФОТО				ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	МАТЕРИАЛ, ЧТОБЫ ПЛАТТИ ПЛЕСТИ	
СЕВЕРНЫЙ ЛОСОСЬ	ВЕЛИКИЙ СОЗДАТЕЛЬ			«НИАГАРСКОЕ ШОУ»	МИФИЧЕСКОЕ МОРСКОЕ ЧУДОВИЩЕ	ЧИСЛО СТРАНИЦ В КНИГЕ
«ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШАЛ» АРМИИ НАПОЛЕОНА	МАСЛИЧНОЕ РАСТЕНИЕ	КОМНАТА С КРОВАТЬЮ	КИТАЙСКИЙ КАЗАН			
«ЛОШАДИНАЯ ЛЕКАРСТВА»				ТРАВМА ФАРАФОРОВОЙ ЧАШКИ	РУССКИЙ ЗОДИЙ	БОЖЬЕ ВЗЫСКАНИЕ
ШРИФТ, НАЗВАНИЙ В ЧЕСТЬ АНТИЧНОГО МУДРЕЦА	«КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ» «ЮЛИАНСКОГО КАЛЕНДАРЯ»			ИГРА С БАМБУКОВЫМИ КЛЮШКАМИ		
		СЕЗОН ОБЛЮБОВАННЫХ ОТПУСНИКАМИ			КЛЮКХА ДОЛЛАРА	
НАГОНЯЙ «ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ»	«ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ» ОТЦА ГАМЛЕТА			ФИЛЬМ ВЫПУСКАЮТ В ШИРОКИЙ ...		
		«МУЗЫКАЛЬНОЕ» ПОСЛАНИЕ ДИПЛОМАТА			ВРАЧ РАЗУМА	
«АБРАЗЫВНЫЙ КРУГ» НА МЕЛЬНИЦЕ	ЛЮБИМОЕ КУШАНИЕ ДОН КИХОТА			СПОСОБ ПРЕВРАТИТЬ БОЛОТО В ПАШНО		

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
10			11			
		12			13	14
16	17				18	
19			20			
		21				
22						
			23	24	25	
26						
						27
28						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Антарктический «подарок» «Титанику». 8. Что можно «бросить исподлобья»? 9. Американская певица Кристина... выпускает свою собственную линию обуви, сделанную фирмой ES Originals. 10. «Бабушка рока», которая однажды ушла от своего мужа, имея в кармане всего лишь тридцать шесть центов. 12. На чей совети смертельное ранение шекспировского принца Гамлета? 18. Куда хочет позвонить герой лирической комедии «Мимино» из-за границы, попадая в столицу Израиля? 19. Какой предмет «спас» при взрыве Карло Вентреска из романа «Ангелы и демоны» Дана Брауна? 21. Первый автомобиль с кондиционером. 22. «Запасное имя» Трио. 25. Медицинское приспособление, предназначенное для локальной остановки кровообращения. 26. Русский сатирик, поддерживавший свою физическую форму ежедневными упражнениями с гириями под оперные арии. 27. Башня, занимающая светлый «огонь Поесидона». 28. Религиозное отношение к концепции.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто ходит за монахом по пятам? 2. С чьей половой жизнью связана первая исследовательская работа Зигмунда Фрейда? 3. Какая птица, как говорят в Одессе, при наличии маленького клюва вечно ходит с шишкой на лбу? 5. С каким продуктом Илья Мечников связал большое число долгожителей в Болгарии? 6. «А тайная...» — разлука застала белую чайной над серой пыльной степью? 7. Кому предлагали роль в «Криминальном мистере» до Бруса Уиллиса? 11. Кто, кроме Николая Бухарина, приложил руку к Сталинской конституции? 13. Что аргументами доказывают ученые мушкетеры? 14. Кто живописно пишет? 15. Танцы тинейджеров. 16. «Место, где тебе платят тысячу долларов за голову и пятьдесят центов за твою душу». Какое «место» имела в виду Марилин Монро? 17. Подлая болезнь. Всегда нападает с гириями под оперные арии. 27. Башня, занимающая светлый «огонь Поесидона». 28. Религиозное отношение к концепции.

Ответы на сканворд и кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Антарктический «подарок» «Титанику». 8. Что можно «бросить исподлобья»? 9. Американская певица Кристина... выпускает свою собственную линию обуви, сделанную фирмой ES Originals. 10. «Бабушка рока», которая однажды ушла от своего мужа, имея в кармане всего лишь тридцать шесть центов. 12. На чей совети смертельное ранение шекспировского принца Гамлета? 18. Куда хочет позвонить герой лирической комедии «Мимино» из-за границы, попадая в столицу Израиля? 19. Какой предмет «спас» при взрыве Карло Вентреска из романа «Ангелы и демоны» Дана Брауна? 21. Первый автомобиль с кондиционером. 22. «Запасное имя» Трио. 25. Медицинское приспособление, предназначенное для локальной остановки кровообращения. 26. Русский сатирик, поддерживавший свою физическую форму ежедневными упражнениями с гириями под оперные арии. 27. Башня, занимающая светлый «огонь Поесидона». 28. Религиозное отношение к концепции.

**Отдых в БЕЛАРУСИ**  
 санатории, дома отдыха, коттеджи  
 Новый год уже в продаже!  
 (499)753-3502 ♦ (499)369-1067

**Впервые! Автобусный тур**  
 Из Москвы на Кавказские Минеральные Воды  
 1-7 ноября - 18 990руб.

**Новый год**  
 В Нижнем Новгороде  
 ВСЕ ВКЛЮЧЕНО (за копией)  
 31 декабря - 2 января  
 6 990 руб.

**Поезд в Великий Устюг**  
 2-4 января

**ROMANOVA TRAVEL (1998)**  
 www.romanova-travel.ru