

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



17.02.16

№ 23 (324)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»  
vm.ru

### Погода на завтра

ночь **-11** день **-6**

ВОСХОД СОЛНЦА 07:53  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:34

### ГОРОД

**Столичных медиков готовы трудоустроить больницы и поликлиники и поликлиники новых округов** → стр. 2

### МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

**Страна впервые отмечает День студенческих строительных отрядов** → стр. 4

### ЮБИЛЕЙ

**19 февраля свой 60-й день рождения празднует Олег Митяев** → стр. 7

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»  
**vm.ru**

**Ремонт вестибюля станции метро «Кузнецкий Мост» завершится 18 февраля. Масштабные работы здесь шли с лета прошлого года**

Рабочие провели облицовку стен вестибюля, заменили напольное покрытие. Для ремонта использовали такой же мрамор, как при строительстве Кремлевского дворца.

## Конец эпохи «пирамид»

### Тверской самострой планируют снести к началу следующей недели

**ПОРЯДОК** Вчера у станции метро «Тверская» закрылся один из самых скандальных столичных самостроев — торговый центр «Пирамида». Корреспондент «ВМ» наблюдал, как последние продавцы пакут чемоданы.



Вчера 10:00 Рабочие выносят из торгового центра «Пирамида» на Тверской улице остатки нераспроданного товара, мебель и оргтехнику. Со вчерашнего дня магазин официально закрыт. Его демонтаж начнется в выходные

Закрывая «Пирамиду» оплакивает разве что аномальный февральский ливень. Большинство прохожих, наоборот, смотрят на рабочих, выносящих из торгового центра коробки и мебель, снескываемым злобством. Видимо, самострой-долгожитель надоел многим. Уже в эти выходные здание торгового центра должно быть демонтировано, чтобы освободить площадку у выхода из метро, а также не портить исторический вид Тверской улицы и Пушкинской площади. Оборудование и нераспроданный товар собраны в коробки и пакеты, рабочие стараются все сделать быстро и не промочить то, что еще можно будет продать или использовать в других торговых точках.

Вчера 10:00 Рабочие выносят из торгового центра «Пирамида» на Тверской улице остатки нераспроданного товара, мебель и оргтехнику. Со вчерашнего дня магазин официально закрыт. Его демонтаж начнется в выходные

сетевой был магазин, и нас трудоустроят в другой. Возможно, даже условия будут лучше и зарплата повысится. За вредность, а то мы в последние дни на успокоительных держались.

Мнения прохожих, которых удается перехватить у дверей в подземку, самые разные: кто-то считает, что «Пирамиду» можно было бы и оставить, ведь сами когда-то тут покупали косметику, оплачивали счета мобильных телефонов. Кто-то испытывает к торговому центру ностальгические чувства, как, например, москвич Андрей Денисенко, встретивший в кафе «Пирамида» свою будущую жену. Но большинство опрошенных уверены, что снос самостроя пойдет городу только на пользу.

### Комментарии экспертов

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
руководитель  
департамента  
торговли и услуг  
города Москвы

«Пирамида» на Пушкинской площади дисгармонирует со всей этой площадью, с улицей — на этой территории ничего не должно было стоять. Так было запланировано, когда возводили здание «Известий» в 70-х годах прошлого века. Очень хорошо, что взялись очистить улицы от таких построек. Надеюсь, что это первый шаг в охране наследия города. И следующим шагом будет работа по воссозданию исторических мест. И Страстной монастырь, чтобы восстановить на Пушкинской площади, и памятник Александру Сергеевичу вернули на свое место — на Тверской бульвар.

**АИДА МЕЛЕХОВА**  
член союза  
архитекторов России,  
член правления  
комиссии «Старая Москва»

«Пирамида» на Пушкинской площади дисгармонирует со всей этой площадью, с улицей — на этой территории ничего не должно было стоять. Так было запланировано, когда возводили здание «Известий» в 70-х годах прошлого века. Очень хорошо, что взялись очистить улицы от таких построек. Надеюсь, что это первый шаг в охране наследия города. И следующим шагом будет работа по воссозданию исторических мест. И Страстной монастырь, чтобы восстановить на Пушкинской площади, и памятник Александру Сергеевичу вернули на свое место — на Тверской бульвар.

## Строительство на площади началось ночью

История строительства «Пирамиды-2000», этого символа архитектурного своеволия и беспредела лихих 1990-х годов, не менее загадочна, чем пирамида Хеопса в Древнем Египте. Как удалось получить разрешение на возведение торгового центра на исторической площади, прямо у входа в редакцию «Известий»? И, самое главное, как удалось его узаконить?

— На тот момент строительство «Пирамиды-2000» было согласовано и со всеми требованиями инстанциями, и с редакцией «Известий», — уверяет «ВМ» адвокат Сергей Забарин, долгое время представлявший интересы владельца «Пирамиды» Владислава Власнева.

А вот Василий Захарько, в 1997–98 годах работавший главным редактором «Известий», с адвокатом Забариным категорически не согласен. — Это жутковатое сооружение появилось очень быстро, — вспоминает он. — Осенью 1996 года я работал заместителем главного редактора. Од-



1981 год. Пушкинская площадь. На месте, указанном стрелкой, через 15 лет построят «Пирамиду»

нажды ночью на площади свалили металлические конструкции. Главный редактор «Известий» Игорь Голембиовский поручил мне и управляющему делами редакции Анатолию Данилевичу выяснить, что же происходит на площади, — продолжает Захарько. — Обзвонив множество инстанций, мы попали на прием к министру потребительского рынка. Он сказал, что это временная

мера, максимум на пять лет. Когда мы попросили дать нам официальное заключение, министр увиливнул — мол, бумаг сейчас нет, но их нам обязательно предоставят. Увы, этого заключения мы так и не дождались... «Пирамида» не только испортила привычный вид Пушкинской площади, но и создала неудобства для журналистов «Известий».

— Возмущенный Голембиовский даже связывался с мэром Лужковым, и тот подтвердил: это строение сугубо временное, — вспоминает Захарько. — Я считаю, что его строительство, конечно же, не обошлось без коррупционных моментов. Хотя доказательств у нас не было. «Вечерняя Москва» предложила высказать свою точку зрения нынешнему владель-

цу доживающей свои последние дни «Пирамиды» Владиславу Власневу. Однако после недельного размышления бизнесмен от интервью отказался.

А что думают эксперты по поводу архитектуры «Пирамиды», ее художественных достоинств? Оценить этот самострой в самом сердце столицы с эстетической точки зрения мы попросили вице-президента Академии художественной критики, члена экспертного совета при главном архитекторе Москвы Алексея Клименко: — «Пирамида» на Пушкинской площади действительно выглядит жутковато! — заявил он. — Между прочим, в свое время я предлагал установить там ажурное воздушное сооружение общепита. Но миллионы Власнева перевесили мой профессионализм. Что касается коррупционных составляющих, то не секрет, что большинство архитектурных решений в те годы принималось кулуарно...

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

## Обнаружены запретные продукты

Вчера столичный Роспотребнадзор обнародовал итоги проверки городских торговых точек — на прилавках магазинов выявлено более 3 тонн запрещенной продукции из Турции. Как сообщили в пресс-службе ведомства, с начала года было проинспектировано 590 торговых точек, которые занимаются реализацией продуктов питания. Это и розничные магазины, и оптовые базы, а также сельскохозяйственные рынки. — По итогам проверки была приостановлена реализация более 3 тонн (а это 194 партии) «обезличенной» сельскохозяйственной продукции (без маркировки, без сопроводительной документации, подтверждающей происхождение, качество и безопасность), а также продукции с признаками гниения и порчи, — рассказали «ВМ» в пресс-службе Управления Роспотребнадзора по городу Москве. — Вынесено 46 постановлений по административным делам на общую сумму свыше 1 миллиона рублей. Напомним, запрет на ввоз продуктов в Россию из Турции введен президентским указом, вступившим в силу 28 ноября прошлого года. Санкции были введены как экономическая ответная мера на военную агрессию со стороны Турции, возмущенные силы которой 24 ноября 2015 года сбили российский бомбардировщик над территорией Сирии. Под запрет попали турецкие мясо, рыба, молочная продукция, орехи, ягоды, зелень, фрукты и овощи.

**ОЛЬГА СОКОЛОВА**  
o.sokolova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня в столице открывается Российский инвестиционно-строительный форум. Профессионалы строительной сферы соберутся вместе, чтобы обсудить острые вопросы отрасли. Какие тенденции сегодня характерны для рынка жилья в столице, «ВМ» рассказала инициатор форума — первый зампред комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ Елена Николаева.

## Каждый проект доведут до конца

**ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА**  
первый заместитель  
председателя  
комитета Госдумы  
по жилищной  
политике и ЖКХ

Сегодня столица задает темпы строительства для всех регионов страны, предлагая новые решения самых важных вопросов. Уплотнительная застройка осталась в прошлом, и на первый план вышли комплексные проекты, представленные в большинстве своем на территории Новой Москвы и бывших промзон. Застройщики, инвесторы и архитекторы больше не мыслят только квадратными метрами. В своих проектах они решают сразу несколько масштабных задач: транспортные, культурные, социальные. Современное строительство в Москве требует оперирования категориями качества жизни.

К тому же мы постоянно совершенствуем его, стараясь сделать деятельность застройщика как можно более прозрачной и для непосредственных участников строительства, и для проверяющих органов. Если вы планируете приобрести жилье, то сейчас для этого самое подходящее время. Цены в 2015 году снизились на 25–30 процентов, но в дальнейшем их падения ожидать не стоит. Сегодня девелоперы продают квартиры с очень небольшой наценкой, а в отдельных случаях — практически

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

по себестоимости. При этом ввод жилья в эксплуатацию, а соответственно и предложения на рынке уменьшаются. Сегодня самые ликвидные квартиры столицы — жилье экономкласса, а также малоэтажка, это абсолютно антикризисный продукт. Но стоит соблюдать осторожность и покупать квадратные метры в соответствии с действующим законом. Если вам предлагают вступить в кооператив или, к примеру, подписать договор «будущей покупки жилья», вы можете попасть в ловушку мошенников и оказаться за пределами правового поля.

## Гололед отступает: тротуары и остановки посыпали мраморной крошкой

Вчера московские коммунальные службы перешли на круглосуточный режим работы из-за аномальной погоды. Сильный дождь сменился мокрым снегом, а вечером температура на столичных градусниках резко опустилась ниже нуля. В связи с такими погодными условиями на улицы города выехало около шести тысяч единиц подметальной техники, а ночью на противогололедную обработку пешеходных зон и тротуаров отпущено 37 тысяч рабочих. Тротуары, пешеходные зоны, остановки общественного транспорта,

подходы к станциям метро, школам и больницам посыпали мраморной крошкой. Согласно результатам исследования лаборатории столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды, мраморная крошка — это не что иное, как карбонат кальция, который не представляет опасности для зеленых насаждений и животных.

**ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА**  
l.aleksandra@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
заместитель мэра  
Москвы  
по вопросам ЖКХ  
и благоустройства

Коммунальные службы из-за ухудшения погодных условий переведены в круглосуточный режим работы. В связи с резким похолоданием специализированная техника во второй половине дня вышла на превентивную противогололедную обработку улично-дорожной сети и других городских территорий.

## Станция метро «Саларьево»: пути подъезда

Вчера специалисты Центра организации дорожного движения разъяснили, как будет обеспечен доступ на личном транспорте к новой станции метро «Саларьево». На машине можно будет подъехать только со стороны области. Со стороны города дорога закрыта. В пресс-службе Центра организации дорожного движения «ВМ» пояснили, что в связи с тем, что к метро подъезжают 11 рейсовых автобусов, которые ходят с высокой интенсивностью, доступ к метро со стороны города закрыт шлаббаумами. Для удобства автомобилистов построена парковочная площадка на 700 машино-мест. Однако это временное решение, пояснили «ВМ» в ведомстве.

**ОЛЬГА СОКОЛОВА**  
o.sokolova@vm.ru

## ФИЗКУЛЬТУРА

### Типовая уличная площадка для силовой гимнастики (воркаут)

**Разноуровневые турники**  
делаются разной высоты, для того чтобы подтягиваться мог каждый, независимо от роста

**Рукоход**  
развивает мышцы рук и спины

**Наклонная лавочка**  
(предназначена для развития мышц живота и ног)

**Спортивные брусья**  
предназначены для упражнений, развивающих мышцы рук, груди и живота

Самый низкий турник предназначен для отжиманий. Его высота: 20–30 см

Высота самого высокого турника: 2,3 метра

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ** → стр. 2

# Сергей Собянин: Ледовая арена примет чемпионат по хоккею



20 марта 2015 года 11:18 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) встретился с воспитанниками хоккейного клуба «Град» в Ледовом дворце, построенном на территории бывшей промзоны ЗИЛ. Уже в мае эта арена примет участников главного спортивного события 2016 года — чемпионата мира по хоккею с шайбой

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера на заседании президиума правительства Москвы мэр столицы Сергей Собянин подвел итоги развития спортивной инфраструктуры в городе.

За последние годы, по словам мэра, в столице модернизированы и построены заново более шести тысяч сооружений. — Совершенно по-другому выглядят общественные пространства, пригодные для развития спорта: скверы, пар-

ки, набережные, — отметил Сергей Собянин. — Изменилась инфраструктура зимних видов спорта: есть лыжня, катки с искусственным покрытием. Москвичам есть где заниматься спортом, и они живо откликаются на эти возможности.

На две трети выросло и количество горожан, активно занимающихся физкультурой. Это также способствует созданию 920 новых спортплощадок во дворах. На них установлено более 3,5 тысячи уличных тренажеров. В столице обустроено более 200 километров велодорожек. Сергей Собянин напомнил, что одним из самых главных спортивных мероприятий года будет чемпионат мира по хоккею с шайбой, который пройдет с 6 по 22 мая. «ВТБ Ледовый дворец «Арена» станет центральной площадкой со-

решений. Здесь состоится и финал состязания. Также на заседании Сергей Собянин рассказал, что в городе подведены итоги проекта «Детские поликлиники». Участвуя в электронных опросах, 12 тысяч москвичей предлагали идеи по улучшению работы детских поликлиник. В итоге отобрано 161 уникальное предложение, которое ляжет в основу голосования на портале «Активный гражданин». Среди них упрощение процедуры получения рецептов на продукты питания и молочные смеси для детей и кормящих

матерей. Ее оформление отнимало много времени у педиатра. Возможность дистанционно получить справку без присутствия родителей, унифицированная система навигации в медучреждениях, улучшение мест досуга для ребят и организация комнат для кормления грудных детей — эти предложения москвичей на заседании озвучил глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. По его словам, некоторые идеи горожан можно будет реализовать достаточно быстро, другие станут внедрять в течение года.

## СКОЛЬКО ВЫПЛАТ

На электронные сертификаты малоимущим семьям из бюджета города выделят 39 миллионов рублей.

## КТО УЧАСТВУЕТ?

Эксперимент с сертификатами добровольный. Горожане по-прежнему получают адресную помощь.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сдача норм ГТО стала популярной среди горожан. 1,7 миллиона москвичей приняли участие в сдаче.

## СПОРТ ПОПУЛЯРЕН

Физкультурой и спортом в Москве активно занимаются 3,67 миллиона человек.

# Кандидатом может стать каждый

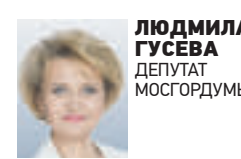
За первый день после старта заявочной кампании на участие в предварительном голосовании по кандидатам, которые представят партию «Единая Россия» на выборах в депутаты Госдумы, подали документы шесть человек. Причем двое из них изъявили желание участвовать в праймериз сразу по двум избирательным спискам: региональному и одномандатному. Об этом вчера на втором заседании оргкомитета праймериз рассказал руководитель исполкома, первый заместитель секретаря московского отделения партии «Единая Россия» Олег Смолкин.

К кандидатам от партии, которые хотят участвовать в предварительном голосовании, в ряде случаев мы предъявляем требования жестче, чем они будут на основном этапе голосования, — подчеркнул секретарь московского отделения «Единой России» Николай Гончар. — В частности, кандидаты должны представить справку об отсутствии судимости. Кроме того, участникам праймериз необходимо будет провести полноценную предвыборную кампанию и принять участие в дебатах.

— Те кандидаты, которые не участвовали хотя бы в двух дебатах, снимаются с гонки, — предупредил Смолкин. Организация прений также лежит на плечах оргкомитета предварительного голосования.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostsanskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛЮДИЛА ГУСЕВА**  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Предварительное голосование нам нужно для того, чтобы при отборе своих представителей в Госдуме опираться на мнения москвичей. И мы доверяем мнению жителей столицы. Задача оргкомитета прежде всего в том, чтобы на каждом этапе быть гарантом прозрачности, справедливости и открытости того, что будет происходить в ходе проведения предварительного голосования. У партии очень высокие требования к своим кандидатам.

— Мы предполагаем, что претендентов, желающих поучаствовать в избирательной кампании по одномандатным округам, которых в Москве насчитывается 15, будет больше, чем выдвинувших от партии по региональному списку, — отметил Смолкин, добавив, что победитель по одномандатному округу получит возможность представлять партию на основном этапе голосования в депутаты Госдумы.

Важно, что участником праймериз может стать абсолютно любой человек. Для этого надо собрать необходимые документы и до 10 апреля включительно лично принести их в отделение партии. Все документы проходят строгую проверку на достоверность. У оргкомитета, по регламенту, есть на это пять дней. После чего успешные кандидаты попадут в общий список непосредственных участников праймериз. Первая регистрация пройдет в ближайшую пятницу.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Берегите природу

Вчера Департамент природопользования назвал дату, когда в Москве проведут «Час Земли». 19 марта в 20:30 на один час погаснут сотни тысяч огней в столице. Главные праздничные мероприятия с 20:00 до 21:30 пройдут на площади перед зданием правительства Москвы. Здесь же установят символический рубильник.

### Книги Василия Аксенова

Сегодня в Центральной универсальной научной библиотеке имени Некрасова пройдет церемония вручения редких экземпляров книг Василия Аксенова. Читатели получат возможность ознакомиться с произведениями, написанными за 50 лет творчества литератора. Всего же более 200 книг писателя отправят в библиотеки участники проекта «Остров Аксенов».

### Памятник от народа

Бюст самого молодого советского генерала Ивана Черняховского установят завтра в сквере одноименной московской улицы. Памятник самому молодому генералу Советской армии создавался на народные пожертвования. В конкурсе, проводимом Российским военно-историческим обществом, участвовали пять образцов бюста. Победителем оказался проект стилизованного скульптора Виталия Шанова. В создании памятника принимала участие внучка генерала Анастасия Орлова. — Мы постарались отойти от традиционного, немного пафосного образа героя и изобразить его таким, какой он был в жизни: сильным человеком в самом расцвете сил, — пояснил скульптор.

### с Валентином Звегинцевым



### Оценка москвичей

Вчера пресс-служба центров госуслуг в столице сообщила, что горожане на «отлично» оценили уровень работы центров. На данный момент гражданам доступен комплекс из 77 мультимедийных инструкций, помогающих ориентироваться в мире госуслуг. Напомним, что на портале «Активный гражданин» горожанам было предложено оценить интерактивные инструкции, помогающие ориентироваться в сфере государственных услуг населению. Средняя оценка москвичей составила 4,7 балла из пяти возможных. Данные инструкции доступны на сайте центров госуслуг. Они содержат сведения о документах, необходимых для получения услуги, сроках оказания услуги и надлежащих госслужащих.

### Турнир по теннису

Вчера в Москомспорте сообщили, что в чемпионате Winter Moscow Open 2016 примут участие 110 спортсменов из 20 стран. Напомним, что Winter Moscow Open 2016 пройдет с 20 по 28 февраля 2016 года в «Лужниках». В рамках Winter Moscow Open 2016 состоятся женский и мужской турниры. Призовой фонд составит свыше 25 тысяч долларов.

### Все тайны столицы

Сегодня состоится лекция историка и археолога Леонида Андреевича Белева, который расскажет о самых интересных находках последних лет, сделанных на памятниках археологии и архитектуры Москвы. Кроме того, можно будет узнать, как развивается изучение древностей в столице. Приходите по адресу: Рондественка, 11, вход свободный.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Якутия подает пример

Продажу алкоголя в магазинах, которые работают круглосуточно в жилых домах, могут запретить, заявила председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова на круглом столе, посвященном этой теме. — Нас беспокоит то, что эти магазины работают круглосуточно и торгуют ночью алкоголем, — отметила она. При этом Стебенкова предложила опираться на опыт Якутии, в которой уже прекратилась работа круглосуточных магазинов в многоквартирных домах. — Я понимаю, что в федеральный закон изменить внести долго, — продолжила она. — Пока законодательные иници-

ативы, с которыми мы могли бы выйти по этому вопросу в Госдуму, определяются. Нам нужно выслушать мнения экспертов. Поводом для появления инициативы стали постоянные жалобы жителей на шум в ночное время возле круглосуточных магазинов из-за нарушения запрета продажи алкоголя и разгрузки товаров. — Это приносит много беспокойства горожанам, — сказала Стебенкова. — У нас есть несколько способов бороться с возникшей проблемой. По мнению председателя комиссии, самое жесткое предложение — запретить продажу алкоголя. Также есть вариант, предложенный москвичами: ограничить время работы таких магазинов с 8:00 до 23:00. А правоохранители высказались за то, чтобы закрыть на 90 дней магазины шаговой доступности, которые нарушили запрет продажи алкоголя в ночное время. — Мы уважаем малый бизнес, но и от него хотим того же, — заключила депутат.

Как отметил Сергей Левкин, внедрение сероасфальтобетонных смесей позволяет повысить качество дорожного покрытия. Согласно исследованию, новый состав снижает износ и образование трещин в асфальте в среднем на 30 процентов, уменьшит возникновение колеи на 20–30 процентов. Расход битума снизится на 20–30 процентов. Применение сероасфальтобетона в строительстве обеспечит безопасную эксплуатацию столичных дорог.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Новый состав сохранит дороги

Вчера руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин (на фото) заявил о разработке национального стандарта для применения сероасфальтобетона в московском дорожном строительстве. По его словам, в настоящее время запланированные научные исследования завершены. Проект стандарта прошел общественное обсуждение на официальном сайте Росстандарта, и его экспертное рассмотрение сейчас продолжается в техническом комитете по стандартизации «Дорожное хозяйство». Запланированные сроки утверждения документа Росстандартом — второй квартал этого года.



Иновационный материал устойчив к действию шипованной резины, образованию сдвигов и трещин при аномальных температурах. Кроме того, сероасфальтобетонные смеси экологичны как при производстве, так и в использовании. Сергей Левкин добавил, что новые смеси уже вошли в состав покрытия на Крылатском мосту, на улице Бауманской, Ленинградском шоссе, в Таганском тоннеле, на улице Лобачевского, а также на отдельных участках Московской кольцевой автодороги.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО**  
ПРЕЗИДЕНТ НИУ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Использование сернистых смесей повышает качество дорожного покрытия. В лаборатории нашего университета это доказано. Мы неоднократно говорили, что подобные разработки нужно внедрять в дорожное строительство. Ведь частый ремонт асфальта — уже прошлый век.

## Для терапевтов работа найдется, условия — достойные



5 декабря 2014 года 10:25 Медсестра реанимации Вороновской больницы Департамента здравоохранения Москвы Татьяна Самодурова показывает современное оборудование, которым оснащено медучреждение

## ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Новая Москва готова предоставить рабочие места для врачей. Об этом в эфире сетевого телевидения «ВМ» рассказала депутат Совета депутатов поселения Мосрентген Наталья Павлова. По ее словам, на присоединенных территориях после смены статуса изменилось качество оказания медицинской помощи.

— Москва многое сделала — например, была отремонтирована амбулатория, организована станция по утилизации медицинских отходов внутри лаборатории, — уточнила Павлова. — Но нам не хватает терапевтов и педиатров. В поселении Мосрентген проживают порядка 21 тысячи человек. А прикреплены к амбулатории около восьми тысяч пациентов. — Ввиду того, что новые стандарты требуют подушевого финансирования, то есть финан-

сирование на любое медучреждение связано исключительно с количеством прикрепленных врачей нам не хватает именно из-за того, что жители не прикрепляются к медучреждению, — объяснила депутат. — Я хотела бы обратиться к тем специалистам, педиатрам и терапевтам, которые готовы идти к нам на работу и оказывать медицинскую помощь населению. Условия у нас отвечают московским.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

# Открытый урок провели с душой и десертами



Вчера 15:23 Заместитель директора по научно-просветительской работе Бахрушинского музея Александр Рубцов эмоционально провел первую часть урока — экскурсию по музею

**ОБРАЗОВАНИЕ** Празднование 135-го дня рождения балерины Анны Павловой для 50 московских школьников стало событием. Вчера в Театральном музее им. А. А. Бахрушина для них провели открытый урок, главным героем которого стала Павлова.

Идея открытого урока принадлежит руководству музея и Городскому методическому центру при столичном Департаменте образования. — Пространство Москвы можно воспринимать как большую школу, — уверена директор центра Марианна Лебедева. — Особенность города и в том, что он представляет образовательные возможности ребенку — в какой бы области он не хотел развиваться. Открытый урок объединил 47 детей из 12 школ столицы. Кто-то из них пришел из любопытства, кто-то — за компанию, а кто-то — из личного интереса. Вот восьмиклассни-

ца из школы № 1394 Валерия Сумченко занимается танцами с четырех лет. Сейчас танцует в детском академическом ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД России. Анна Павлова, как она рассказала перед началом экскурсии, — ее кумир. — Хотя у нее не идеальная техника, та же выворотность бывает и лучше, — заметила Валерия, — но она умела передать переживания так, что у зрителей замирало сердце. Площадка для открытого урока была выбрана неспроста. Бахрушинский музей сыграл в истории русского балета важную роль — его основатель, купец второй гильдии и владелец кожевенной и суконной мануфактуры в Замоскворечье, был большим балетоманом. Звезда «Русских сезонов» Анна Павлова гостила в его доме будучи студенткой императорского театрального училища. Их дружба длилась вплоть до смерти балерины в 1931 году. Экскурсию для школьников провел замдиректора музея по научно-просветительской деятельности Александр Рубцов. — На этом рабочем столе в стиле модерн находятся скульптуры балетных танцовщиц, — Рубцов останавливается в кабинете Бахрушина. — Здесь мы видим бронзовую скульптуру Павловой в образе Вакханки. Рядом — фигурка танцовщицы с босыми ногами. Мы полагаем, что это Айседора Дункан. Детям предложили попробовать и десерт «Павлова», при-

**НА ОТКРЫТОМ УРОКЕ ШКОЛЬНИКАМ РАССКАЗАЛИ БИОГРАФИЮ БАЛЕРИНЫ И УГОСТИЛИ ДЕСЕРТОМ**

думанный в 1926 году кулинаром Альбертом Саксом под впечатлением от номера «Умирающий лебедь» в исполнении балерины — для школьников его приготовили учащиеся Экономико-технологического колледжа № 22. — Воздушный, как Павлова, — возможно, — оценила Валерия Сумченко. — Но прямых ассоциаций с балериной не возникает. Просто вкусный десерт. Чтобы ощутить, чем жила танцовщица, музейные экспонаты и сладостей явно недостаточно. Создатели урока учли это и включили в него хореографические миниатюры студии классического танца «Фузте». Профессиональные танцовщицы исполнили перед детьми пять самых известных балетных партий Анны Павловой: монолог Никии из «Баядерки», русский танец из «Лебединого озера», вариация Феи нежности из «Спящей красавицы», танец нимф из «Вальпургиевой ночи» и, конечно, «Умирающий лебедь».

**АННА ВОЯРИНОВА**  
a.voyarino@yandex.ru

## НОВОВВЕДЕНИЯ

1. Теперь родители школьников смогут через электронный дневник сообщать причины отсутствия детей на уроках.
2. Учителя смогут указывать в электронном дневнике планируемый вес школьных принадлежностей на каждый день — он будет подсчитан автоматически, исходя из расписания.
3. В электронном дневнике появилась возможность использовать стобальную и бунвенную системы оценивания знаний.
4. Городской методический центр создает единую базу сценариев для уроков по всем предметам.
5. Учителей научат работать с 3D-ручками, которые планируется использовать в образовательном процессе.

# Семейные участки получаем через электронный аукцион

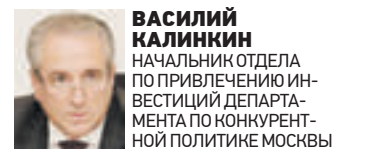
Вчера на официальном сайте Департамента информационных технологий специалисты в онлайн-режиме ответили на вопросы москвичей, связанные с изменениями в аукционах на размещение семейных захоронений. В Москве участки для размещения семейных захоронений можно приобретать на электронных аукционах. — Без аукциона на сегодняшний день приобрести участок семейно-родового захоронения в Москве невозможно, — напомнил заместитель начальника управления столичного Департамента торговли и услуг Алексей Пятых. Аукционы проходят на электронной площадке [www.roseltorg.ru](http://www.roseltorg.ru). Принять участие в торгах сможет любой желающий. Для этого нужно выбрать понравившийся участок в реестре или на карте, получить электронно-цифровую подпись и подтвердить ее в одном из утверждающих центров Москвы, а затем аккредитоваться

на электронной торговой площадке и внести задаток. — В случае победы в аукционе нужно заплатить за объект в соответствии с условиями и заключить договор с Департаментом торговли и услуг Москвы на размещение семейного захоронения, — рассказал Пятых. Начальная цена родового захоронения зависит от статуса кладбища, удаленности участка от входа, а также некоторых других факторов. — При этом запрещена перепродажа участков под захоронения, а также погребение в них умерших, не являющихся родственниками, — уточнил Алексей Пятых. Кстати, столичные власти установили максимальный размер участка для семейного захоронения — 10 квадратных метров. Всего в Москве 135 кладбищ. — На сегодняшний день 70 из них участвуют в электронных аукционах на размещение семейных захоронений, — сказал Пятых.

Напомним, родовые (или семейные) захоронения — это отдельные участки земли, которые предоставляются на платной основе, для погребения двух и более умерших близких родственников. Эти участки создаются как непосредственно при погребении, так и для будущих захоронений.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@yandex.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАСИЛИЙ КАЛИНИН**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ИНВЕСТИЦИЙ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКВЫ

Всю необходимую информацию о процедуре участия в аукционах также можно получить по телефону горячей линии (499) 652-60-25. Специалисты разбирают конкретные случаи, а также консультируют тех, у кого нет возможности принимать участие в электронных торгах.

# Аварийный дом с дырявой крышей стал частью истории

Вчера в Новой Москве в городском округе Щербинка начали вывозить строительный мусор с места сноса аварийного дома. На присоединенных территориях ветхие и аварийные дома составляют десятую часть жилого фонда. Однако снести такой дом в Новых округах впервые. Свидетелем этого исторического события стала корреспондент «М». Желтый кирпичный двухэтажный дом № 8 по улице Мостотреста в Щербинке зияет черными окнами. Фундамент с годами наполовину ушел в землю. Дом-старичок 1939 года постройки, оставленный переселенцами, готов к сносу. — Начинать, — с чувством командовал генеральный директор строительной компании Андрей Дибин, и экскаватор принялся за работу. Огромным ковшом он отщипывает кусок кровельного железа на крыше. Затем берется за балкон. Через образовавшийся пролом стало видно Варшавское шоссе. Желтые клубы пыли на время скрывают происходящее. Рабочие прибавляют их к земле водой из брандспойта. И теперь можно разглядеть, как на потолке качивается плафон от люстры, оставленный бывшими жильцами. Аварийный дом уходит в историю. — С почином, — хлопает по плечу Дибина заместитель руководителя Департамента развития новых территорий Мо-

сква Павел Перепелица. — Скоро на этом месте появится современная многоэтажка с подземным паркингом. Аварийный дом в Щербинке снесли в соответствии с Договором развития застроенной территории между инвестором-застройщиком и администрацией городского округа Щербинка. Согласно договору у микрорайона Люблинский будут снесены 22 аварийных дома. Некоторые из них построены еще до Великой Отечественной войны, другие уже после нее — племными немцами. На их месте появится новый микрорайон, отвечающий всем требованиям современной жизни. — Проект планировки приво-дили в соответствие с требованиями Москвы. Власти города обязали инвестора сократить объем застройки и предусмотреть социальную инфраструктуру — детский сад на 350 мест и блок школы на 550 мест, — объясняет Павел Перепелица. Сейчас в ветхих домах этого микрорайона проживают около 200 семей, которые до сих пор испытывают на себе «преlestи» коммунальной жизни. Восемь семей, переехавших из снесенного дома, уже обустроились в новых квартирах. — С каждой семьей мы работали индивидуально, все подобрали квартиры, соответствующие их ожиданиям, по площади не меньше, а, как прави-

ло, превышающие те, что они имели, — рассказал руководитель проекта компании-застройщика Сергей Истомин. Это подтвердили и сами бывшие жители дома. — Потолок все время сыпался, канализация плохо работала, вода из крана текла ржавая, а когда шли дожди — нас постоянно затопливали, — вспоминает, как жила до переезда, Александр Звенигородский. — Нам показали несколько вариантов квартир, выбор был хороший. Теперь я живу в новом доме на улице Пушкинской, на 11-м этаже. И квартира на 10 метров больше прежней.

**СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ЖИДИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Если говорить о масштабах строительства жилья в Новой Москве, событие с расселением аварийного жилого дома может показаться незначительным. Но именно этим фактом открывается новое направление развития Троицкого и Новомосковского округов. Семьи из ветхих и порой малопригодных для жизни домов становятся хозяевами современного благоустроенного комфорта жилья.

# Национальный колорит глазами фотографов

Вчера в Московском доме национальностей объявили победителей фотоконкурса «Тюркоязычные народы России: природа, культура, этнос». Лучшие снимки гостям предложили оценить на выставке. Всего жюри получило почти 300 работ. На снимках: пейзажи озера Кошкуль, сабантуй, бытовые сценки из жизни татар, фрагменты школьных уроков, детские портреты, памятники культуры. — Работы — даже те, которые не попали на конкурс, интересны, — рассказала член жюри, президент Федеральной национально-культурной автономии азербайджанцев России Мехрибан Садыгова. — Основной критерий, на который мы ориентировались, это наличие элементов национальной культуры в изображении. Первое место заняла пейзажная зарисовка степи с пасущимися лошадьми, второе — фотозесс «Башкирские похороны» Сафиуллина Салавата,



Вчера 17:10 Член жюри Мехрибан Садыгова представляет работы, занявшую первое место. Автор снимка не назвал своего имени

а третье — жизнерадостный снимок маленького мальчика «Игрок». Джанат учится играть в аськи» Варвары Лариной. — Москва — многонациональный город. Столичные власти, культурные центры и Московский дом национальностей регулярно проводят мероприятия, расширяющие представления москви-

чей об истории и культуре различных народов, — отметил первый замруководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Виталий Сучков. — Одним из таких проектов является и эта выставка.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@yandex.ru

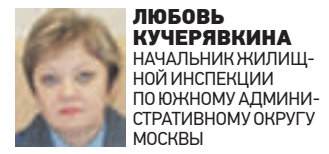
# Магнитный ключ защитит от непрошенных гостей

Суд оштрафовал управляющую компанию «Жилищник района Москворечье-Сабурово» за неработающие домофоны в двух жилых домах на юге Москвы. Размер штрафа составил 400 тысяч рублей. Жалобы от жителей дома 52, корпус 1, по улице Москворечье и дома 48, корпус 2, по Каширскому шоссе поступили в Мосжилинспекцию еще в сентябре прошлого года. — Собственники квартир жаловались на неисправность домофонов, которые больше не были препятствием для непрошенных гостей, — сообщили в пресс-службе инспекции. Сотрудники учреждения провели внеплановую проверку по указанным адресам, которая подтвердила, что домофоны сломаны во всех подъездах двух многоквартирных домов. Инспекция выдала «Жилищнику района Москворечье-Сабурово» предписание починить запирающее устройство, но управляющая компания не сделала этого в установленный срок.

Теперь в соответствии с нормами Кодекса об административных правонарушениях организация должна будет выплатить штраф. Его размер составит 400 тысяч рублей — по 200 тысяч за каждое неработающее устройство. К слову, «Жилищник» пытался обжаловать это решение в Нагатинском районном суде, но безуспешно.

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@yandex.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛЮБОВЬ КУЧЕРЯКИНА**  
НАЧАЛЬНИК ЖИЛИЩНО-ИНСПЕКЦИИ ПО ЮЖНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ МОСКВЫ

Так получилось, что в тот момент проводилась смена специализированной организации по обслуживанию домофонов, поэтому домофоны не работали около месяца. Обычно неработающее запирающее устройство ремонтируют за одну рабочую смену, то есть максимум за сутки.



15 февраля 2016 года 08:06 Аварийный дом № 8 по улице Мостотреста в городском округе Щербинка начали сносить. Экскаватор уже сломал часть стены, ход работ контролирует рабочий Александр Орлов

## ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! У дома 23 на Старослободской улице отсутствует одно из двух баскетбольных колец на детской площадке. Его снял человек, представившийся коммунальным работником, якобы для ремонта, но так и не вернул. Просим вас установить такое кольцо, чтобы его нельзя было свободно снять. Сергей Юрьев, Восточный округ

■ Отвечает глава управы района Сокольники Александр Воробьев: — Уважаемый Сергей! Фант поломки баскетбольного кольца на детской площадке подтвердился. В настоящее время государственное бюджетное учреждение «Жилищник района Сокольники» заказало необходимые материалы для того, чтобы установить новое кольцо и привести площадку в надлежащий вид. Работы по ремонту будут выполнены после закупки необходимого количества материалов в срок до 18 марта 2016 года.

Возле дома 3 на 2-й Песчаной улице заменили трансформаторную будку и не восстановили асфальтовое покрытие. Теперь на дворовой территории наблюдается проседание грунта. Поскольку на этом месте жильцы близлежащих домов паркуют свои автомобили, есть вероятность провала. Елена Степанова, Северный округ

■ Отвечает глава управы района Сокол Сергей Бахров: — Уважаемая Елена! По указанному адресу не подтвердился факт несвоевременного восстановления асфальтового покрытия территории после разрытия. Сообщаем вам, что на данной территории подрядная организация ведет работы по прокладке инженерных сетей и сооружений согласно ордеру, срок действия которого истекает 30 мая 2016 года. После завершения работ территория будет благоустроена.



Сергей Рыжков

Трамвайный переезд на Большом Волоколамском проезде находится в уязвимом состоянии, участок дороги разбит, там затруднительно ехать. Кто устранит это? Дмитрий Лещунов, Северо-Западный округ

■ Отвечает руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочарев: — Волоколамский проезд является дорогой, ведущей к гаражным кооперативам, и скоростной режим там не более 5–10 километров в час. Указанное дорожное покрытие выполнено в соответствии с проектом организации строительства по временной схеме: устроено резиновое покрытие переезда, нижний слой асфальта находится в удовлетворительном эксплуатационном состоянии. Указанный вами участок не создает аварийных ситуаций. Покрытие восстановим в срок до 3 марта 2016 года.

На проезжей части на перекрестке проспекта Мира и Трифоновской улицы есть проблема с люком. Каждый раз, когда проезжает машина, раздается громкий звук. Это неприятно жителям соседних домов и, думаю, угрожает безопасности дорожного движения. Кто может подсказать, когда эту неполадку устранят? Виталий Жаров, Северо-Восточный округ

■ Отвечает руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Александр Самсонов: — Уважаемый житель! В результате проведенного обследования выявлено неудовлетворительное состояние крышки люка смотрового колодца. В связи с тем, что его текущее состояние не является аварийным и безопасностью участников дорожного движения ничто не угрожает, предварительный срок устранения замечания — до 11 мая 2016 года. Приносим извинения за временные неудобства.

# Утро

Самая холодная зима в Москве за всю историю метеонаблюдений была в 1940 году — до 42 градусов мороза

Сайт Гидрометцентра России



**МАНСУР МАГОМАДОВ** Ведущий редактор номера «Среда»

Каждому человеку изначально, по своей природе, свойственна доброта. Однако мы часто об этом забываем, считая, что проявление доброты есть нечто такое, что делает человека в глазах окружающих людей слабым, уязвимым, незащищенным. Однако это не так. Творящий добро, наоборот, во все времена считался сильной,

## От лохматого Родерика началась русская миниатюрная порода

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из села Сенькино-Секерино

09:00 Из загонов конехозяйства в Новой Москве слышны дружные ржание, цокот копыт и хруст морковки. Здесь обитают 30 представителей новой породы лошадей, которую специалисты коневодства собираются назвать русской миниатюрной. Корреспондент «ВМ» познакомилась с этими уникальными копытными поближе.

Пятнистый Родерик с лохматой челкой бьет левым передним копытом и качает головой в знак приветствия. Пони? Нет, не пони! Эта лошадка размером с крупную собаку — представитель миниатюрных аппалуза. Породу с мудреным названием отличают четыре черты: пятнистая шерсть, пятнистая кожа, полосатые копыта и «человечье» строение глаз (хорошо заметна граница между радужкой и белком). Ну, и, конечно, размер. — Согласно международным требованиям миниатюрными считаются лошади, имеющие меньше

86 сантиметров в холке, — поясняет заместитель руководителя конехозяйства Елена Гуленкова. — А пони — это другой класс ростом выше этого значения. Родерик уже 15 лет, и он из числа тех лошадей, которые появились в хозяйстве первыми. История началась десять лет назад, когда Константин Аксенов и Елена Гуленкова были в Бельгии на выставке и впервые увидели лошадей миниатюрных пород.

— Мы буквально загорелись идеей привести этих лошадок в Россию, — вспоминает Гуленкова. — Поначалу возникли некоторые сложности с оформлением документов, но в итоге мы заказали в Голландии и Германии 12 лошадок пород мини-аппалуза и шетлендских пони. На сегодняшний день в хозяйстве 30 маленьких скакунов и жеребят. Родерик уже дважды становился обладателем громкого титула чемпиона породы. Возможно, скоро его ждет еще одно красивое звание, ведь кареглазый Родерик, по сути, является родоначальником новой породы.

— В прошлом году у нас появился третий приплод, и буквально на днях мы начали процедуру регистрации собственной породы, — поясняет руководитель конехозяйства Константин Аксенов. — Все наши лошади зарегистрированы в племенной книге Всероссийского научно-исследовательского института коневодства, и специалисты уже называют их русскими миниатюрными. Так и назовем нашу породу.

Кстати, в пригородах Германии миниатюрные лошади, например, породы шетлендских пони, весьма популярны. Их держат дома вместо собак, и живут они в гостинных или даже отдельных комнатах. Так них даже есть специальные ботиночки, чтобы копыта не цокали по паркету. Их, как и специальные подушки, можно купить в тех же зоомагазинах, что и привычные поводки и ошейники для собак. Возможно, вскоре к пони могут присоединиться и представители новой породы, которую вывели в этом конехозяйстве Новой Москвы.



Вчера 11:20 Конехозяйство в деревне Сенькино-Секерино. Инструктор по верховой езде Наталья Князева расчесывает длинную гриву миниатюрной лошади Родерика. Следующей процедурой станет пединюр — подков у животного нет, и копыта нуждаются в регулярной чистке

## Настоящий фотограф не учит других жизни

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из усадьбы Муравьевых-Апостолов

09:35 Две с половиной сотни отборных снимков, сделанных в 32 странах мира, — почетное портфолио для любого фотографа-путешественника. К таким относится и знаменитый бразильский профи Себастьян Салгадо. Корреспондент «ВМ» посетил выставку лучших работ мэтра и узнал, как изменилась фотография за последние годы.

Выставка 245 черно-белых фотографий Себастьяна Салгадо из проекта «ГЕНЕЗИС», сделанных за восемь лет путешествий, открывается завтра в Москве. Часть снимков была сделана в России — на Камчатке и на острове Врангеля. Салгадо — бразилец, коммунист, вынужден был эмигрировать из родной страны в конце 60-х годов прошлого века. По образованию он экономист. Свободно говорит на четырех языках. Снимал во множестве стран, автор фотокниг, десятков выставок. Его фотографии — о жизни стран «третьего мира», о проблемах окружающей среды.



мира не изменился. Но подход стал другим — сейчас фотокор делает снимки, посылает их в редакцию, а отбором занимается совсем другие люди. Фотография переживает эволюцию, но положительную или нет, не могу сказать. В любом случае скоро все будет по-другому.



Вчера полицейские Главного управления на транспорте, сотрудники ФСБ России, муниципальной полиции и специалисты Росрыболовства перекрыли крупный канал поставок икры рыб осетровых и лососевых пород с Дальнего Востока в Москву. Злоумышленники перевозили деликатесы в почтово-багажных вагонах под видом автозапчастей. Реализовывать продукцию участники преступной группы планировали на столичных рынках. — Всего из незаконного оборота изъято свыше двух тысяч килограммов икры рыб осетровых пород, трех с половиной тонн рыбы осетровых пород и две тонны икры рыб лососевых пород, — сообщили «ВМ» в пресс-центре МВД России. В тот же день оперативники столичного госнаркоконтроля пресекли поставку наркотиков. Их привез в Москву 28-летний гражданин одной из бывших союзных республик — Молдавии. Как оказалось, он арендовал гараж около станции метро «Нагорная», но сбывать товар не успел. Сыщики его повязали и изъяли из гаража четыре килограмма гашиша и около ста граммов амфетамина. По словам оперативников, наркотики предназначались для посетителей ночных клубов. Дознаватели возбудили уголовное дело и уехали подозреваемого в следственный изолятор.

# День

Первоначально скульптор Вера Мухина хотела установить свой знаменитый памятник «Рабочий и колхозница» перед зданием МГУ, но власти страны отказали ей в этой инициативе

А. Васнин. «Сталинские небоскребы: от Дворца Советов до высотных зданий», 2012

состоявшейся личностью. И он, безусловно, отличался человечностью, добросердечием, готовностью помочь ближнему. На доброте всегда держался мир и, уверен, держаться будет вечно! Что удивительно: доброта проявляет себя каждый раз по-новому: то улыбкой хмурым пасмурным днем засияет на чьем-то лице; то словом

приятным, радующим и поддерживающим откликнется в чьей-то душе; то благотворительностью подает о себе знаки. Говорят, красота спасет мир. Не спорю. Возможно, так и есть. Но точно знаю: среди спасителей мира будут чаще всего упоминать, конечно, доброту. Она — творец всего!.. Не стесняйтесь быть добрыми!..

## Стройотряд — лучше любого курорта



Май 2015 года, физфак МГУ. Студенческий стройотряд Московского строительного университета получил путевку в третий трудовой семестр

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Московского отделения «Российских студенческих отрядов»

13:30 В Советском Союзе студенческая жизнь была неотделима от летних стройотрядов. «Труда-армейцы» работали на строительстве Магнитки и Московского метрополитена, ездили собирать урожай по всей стране... Сегодня нет уже Союза и комсомольских строев, но студотряды существуют до сих пор. Корреспондент «ВМ» выяснила, какую «целину» они сегодня поднимают.

Сегодня впервые по всей России отмечается День студенческих строительных отрядов. Да-да, такие еще существуют и прекрасно себя чувствуют. В этом году движению исполняется 57 лет.

Делятся отряды на несколько направлений, самыми популярными из которых у московской молодежи являются строительные, педагогические и сельскохозяйственные. В прошлом году, например, бойцы стройотрядов работали на космодроме «Восточный», который строят в Амурской области вблизи города Циолковский. Они принимали участие во Всероссийской студенческой стройке «Помощь-2015» на космодроме «Плесецк» в Архангельской области.

### Комментарии экспертов

**ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ**  
РЕКТОР ЦИУЛИНСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

В студенческих отрядах я состоял, когда учился в Политехническом институте. На первом курсе я уне поехал работать строителем в Казахстан. Там научился профессиям и наемщика, и шпунтатура. Я знаю, что такое грузить цемент в мешки. А когда учился в Щукинском театральном училище, то уже с концертной бригадой проехал всю Камчатку, а еще Кемеровскую область. Первое выступление было в шесть утра — для шахтеров Кузбасса, когда одни закончили свою смену, а другие только заступали на вахту. Студенческое трудовое движение организует, заставляет понимать цену труда, денег. Ведь в жизни все нужно заработать своим трудом.

Возводили городской район «Академический» в Екатеринбурге. Ребята из сельскохозяйственных групп принимали участие в сборе урожая в Крыму. А студенческие отряды будущих проводников обеспечивали комфортный проезд пассажиров в поездах, работая проводниками в ОАО «РЖД — Федеральная пассажирская компания». В студенческих отрядах существует и своя иерархия: от кандидата и молодого бойца до мастера и «старика». До последнего звания, кстати, несложно дослужиться студентам даже начальных курсов. «Назовут стариками ребят, кому нет еще двадцати лет» поется в знаменитой песне-гимне студенческих отрядов.

Руководитель Московского регионального отделения «Российские студенческие отряды» Алиса Салахитдинова окончила МГТУ имени Баумана и на протяжении всего обучения вместе с педагогическими отрядами выезжала работать в детские лагеря.

— Конечно, заманить современную молодежь в наши ряды непросто, — признается Алиса. — Зарплата за трудовой семестр символическая. И если в советское время у студентов не было другого выбора, то сегодня провести летние каникулы за работой хотят немногие. Единственная мотивация — романтика путешествий. Песни под гитару, костры, общение... Именно это время будут вспоминать современные студенты, когда покинут альма-матер.



**ВАДИМ АБДРАШИТОВ**  
РЕЖИССЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Стройотряд — это источник общения и дружбы. Не встречал ни одного взрослого, который бы с унынием вспоминал молодость в стройотрядах. Когда я учился в Московском химико-технологическом институте, то был в деревне Березовка Красноярской области, где мы строили коровник. Попривалилось там: было интересно. Постигали азы строительных работ, учились строить лестницы, понимать того, что такое фундамент, пришло ко мне именно во время творческого отряда. Для рабочего человека лишнего знания не бывает. Как строится здание, как разводится кролики, как устроена машина, накие рыбы водятся в реках — все это пригодится в жизни.



Командир штаба студенческих отрядов Московского государственного строительного университета Иван Воронков: — Я участвовал в строительстве Череповецкой тепловой станции и атомной станции в Воронежской области. На протяжении нескольких лет возводил олимпийские объекты в Сочи. Знаете, работать в компании друзей — это настоящее счастье.



Командир Союза студенческих отрядов Московского энергетического института Вячеслав Власов: — Записался в стройотряд, потому что привлекли льготы: место в общежитии, трехразовое питание и возможность посмотреть страну. Еще на первом курсе я ездил в Иваново собирать опоры под линии электропередачи.



Студентка факультета гуманитарных и социальных наук РУДН Алиса Лафара — член стройотряда «Меридиан дружбы»: — Летом мы помогаем нашему любимому вузу: красим стены, чиним ступеньки лестниц, ремонтируем аудитории, проводим генеральную уборку всего здания. Это, кстати, и отличная возможность немного заработать для студента-иностранца.



Студент магистратуры факультета гуманитарных и социальных наук РУДН Орlando Нхага: — Сначала я был бойцом стройотряда, потом стал бригадиром, дальше — командиром, а теперь я комиссар. Руководил волонтерским отрядом, который посещает детские дома. Мы ухаживаем за детьми, учим их разным играм, всем хорошо.



Вчера 13:15 Инспектор ДПС Дмитрий Рожков проверяет документы у водителя микроавтобуса Сергея Кривошеина, зарабатывающего на жизнь дальними пассажирскими перевозками. Шофер не может пояснить, кто ему дал добро на посадку пассажиров у станции метро «Щелковская»

## Водители нелегальных маршруток выдают пассажиров за своих родственников

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
с нелегального вокзала  
у станции метро  
«Щелковская»

13:00 «Иваново, Киржач, Кинешема», — перечисляют названия городов зазывалы, привлекая пассажиров. Таким образом они отбивают часть клиентов у Центрального автовокзала. Под какими легендами работают нелегалы и какими методами с ними борются правоохранители, выясляет корреспондент «ВМ».

Проливной дождь барабанит в треснутое лобовое стекло маршрута № 447 «Москва — Балашиха», но шофер этого не замечает. Главное — побыстрее забить пассажи-

рами салон давно убитого микроавтобуса «кендай», пока не подойдет инспектор ГИБДД. Владельцы этого маршрута давно «застолбили» за собой самый лакомый участок, прямо возле ворот Центрального автовокзала.

— Предоставьте, пожалуйста, документы на автомобиль, — говорит инспектор. Почему эксплуатировать транспортное средство с разбитым лобовым стеклом? — строго интересуется подошедший инспектор Дорожно-патрульной службы по Восточному округу Дмитрий Рожков.

— Это не от меня зависит, а от начальства. Трещина не мешает обзору, — парирует водитель микроавтобуса Александр Куколин.

— В один нехороший момент оно на какой-нибудь кочке лопнет и салон засыплет битым стеклом. Почему на пешеходном переходе паркуются? У вас здесь место посадки пассажиров?

— Нигде не написано, где нам забирать пассажиров, но мы ведь здесь никому не мешаем, — отвечает водитель, беспечно глядя на два больших автобуса, пытающихся разъехаться на въезде на территорию Центрального автовокзала.

— А вы в курсе, что парковаться ближе 5 метров от пешеходного перехода нельзя? — продолжает инспектор. — Так мы здесь больше десятка лет работаем, это наша земля! — заявляет Куколин.

Пока идет «земельный спор», мы вместе с напарником инспектора проходим десять метров и застаем врасплох не успевшего отъехать водителя микроавтобуса из 33-го региона. Путевого листа у него не оказывается.

— Мы не пассажиры, а родственники водителя, — не моргнув глазом оглашает легенду сидящая в салоне дородная дама средних лет.

— Все остальные тоже родственники? — удивляется инспектор. — Да, — кивают два узбека с заднего сиденья. — Дальние. Многие водители успевают снять маршрутные таблички и отъезжают подальше от проверяющих. В результате рейда мы обнаруживаем еще две точки с нелегальными перевозчиками. Теперь ими займутся инспекторы ГИБДД.



**ДНЕВНОЙ ДОЗОР**

## Коммунальщики дали стихии бой

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
со станции метро  
«Печатники»  
**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
сулицы Вильгельма Пика

16:10 Ливень, мокрый снег и подтопления — вчера весь день над столицей бушевала совсем не февральская погода. Аномальное количество осадков привело к подтоплениям на ряде московских улиц. Корреспонденты «ВМ» побывали в наиболее «подмоченных» стихией районах города.



Вчера 16:30 Автомобили с трудом движутся по улице Вильгельма Пика

О подтоплениях станции метро «Печатники» пассажиры начали сообщать в соцсетях еще вчера днем. По их словам, прямо на платформу внезапно закапало с крыши. В пресс-службе столичного метрополитена, впрочем, немедленно пояснили, что серьезных проблем нет — безопасность пассажиров ничто не угрожает, график движения поездов не нарушится.

Между тем и вечером на платформе ясно слышно, как на мрамор падают тяжелые капли воды. Работники станции оперативно огораживают возникающие то тут, то там лужи красной лентой и засы-

пают влагу опилками. Хотя пассажиры, которые ежедневно садятся здесь на поезд, эта картина несколько не смущает.

— А тут всегда капает в дождь, — рассказывает местная жительница Валентина Снегирева. — Станция неглубокого заложения, поэтому периодически бывают такие «осадки». Не припомню, чтобы они кому-то сильно мешали. Но

надеюсь, что щели, через которые капает, все-таки заделают. Похожую картину корреспондент «ВМ» наблюдал и в районе станции метро «Ботанический сад». Участок улицы Вильгельма Пика до гостиницы «Турист» практически пустой. Зато у самой гостиницы — пробка: постовой разворачивает автомобили. А вот под мостом на пересечении с проездом



**ОСТРАЯ ТЕМА**

### Справка

В связи с сильными дождями и подтоплениями на некоторых столичных улицах городские власти вчера задействовали 367 аварийных бригад Мосводосток численностью 1120 человек и 300 единиц специальной вакуумной техники. В повышенную готовность были приведены и столичные энергетики, они подготовили дополнительные генераторы на случай нарушения электроснабжения в городе. Столичный департамент транспорта в 12:00 оценил загруженность московских дорог в 4 балла, однако порекомендовал водителям временно переселиться на общественный транспорт во избежание возникновения дорожных заторов.

Серебрякова машины проезжают с трудом по колесам в воде. На обочине — номерной знак. Рядом трудятся рабочие в униформе с надписью «Мосводосток». Помповые насосы работают на полную мощность. — Не в первый раз здесь такое, — говорит прохожий Семен Липко. — Летом в ливень похожее наводнение наблюдал. Хорошо, что службы оперативно сработали. Буквально час назад автомобили здесь буквально тоннули.

# Вечер

У Москвы по всему миру более 85 городов-побратимов в всех материках, кроме Австралии  
Официальный сайт правительства Москвы

## Возвращение святынь. Москвичам показали спасенные иконы

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из Государственного исторического музея

17:20 Три чудотворных лика Богородицы, принадлежавшие Высоко-Петровскому монастырю, впервые за сто лет были представлены москвичам в Государственном историческом музее. Все эти годы они хранились в запасниках ГИМ. О том, как они туда попали и почему так долго не выставлялись, узнала корреспондент «ВМ».



Вчера 17:30 Посетительницы музея Алина Кожемякина и Ирина Головина рассматривают Казанскую икону Богородицы, хранившуюся в запасниках ГИМ

Едва открывшись, выставка вызвала у москвичей массу вопросов этического характера. Например, можно ли считать ее светским мероприятием, раз она проходит в музее, или это все-таки больше духовное событие, ведь экспонатами являются иконы. А раз так, то насколько удобно выставлять святыни на всеобщее обозрение в выставочном зале? Конец всем спорам положил Андрей Яновский, заместитель директора ГИМ, заявивший, что в историческом контексте различий между духовным и светским не существует.

— Русская православная церковь выполняла культурную функцию еще до появления государственных архивов, музеев и библиотек, — объяснил он. — Монастыри объединяли в себе сразу три культурных начала. Поэтому мы «обрежени» на сотрудничество и дружеские отношения.

Точкой соприкосновения духовников и историков в этот раз стали три иконы XVII века, спасенные сотрудниками Исторического музея от большевиков в 1917 году. Образы Толской Божией Матери, Тихвинской и Казанской отправили в запасники с формулировкой «исторический памятник». Интересно, что все эти «памятники» с давних времен считаются в народе чудотворными.

— С Толской иконой связана история спасения юного Петра Первого, укрывшегося в храме ее имени от Стрелецкого бунта, — рассказал игумен Петр, наместник Высоко-Петровского ставропигиального мужского монастыря. — С тех пор эта икона считается покровительницей рода Нарышкиных.

А икона Казанской Божией Матери, по словам монахов, помогала людям столько раз, что благодарность прихожан в буквальном смысле слова перешла все границы: ее рама была так щедро украшена серебряными подарками — печатками, крестами и кольцами, что в один прекрасный момент они закрыли лик Богородицы. В результате монахам пришлось переплавить подарки в серебряную ризу, которая украшала икону вплоть до Отечественной войны 1812 года. А сразу после наступления французских войск серебряный оклад куда-то исчез. Впрочем, сегодня по этому поводу уже, кажется, никто не переживает. Ведь миссия иконы — служить людям. А уж где они при этом будут находиться, не имеет значения.

чем, монахи отнеслись к этому спокойно. — На все воля Божья, — заметил игумен Петр. — Хорошо, что дорогой оклад отвлек похитителей от самого ценного — чудотворного лика Богородицы.

В середине XX века иконы, хранившиеся в запасниках, начали реставрировать, а к девяностым годам часть образов музей передал обратно монастырям. Так, в Свято-Петровский монастырь вернулись сразу 11 икон!

Однако три лика Богородицы в число возвращенных реликвий тогда не вошли, потому что задержались в реставрационных мастерских. А когда в силу вступил закон о неотчуждении собственности музейного фонда, иконы окончательно закреплены за музеем. Впрочем, сегодня по этому поводу уже, кажется, никто не переживает. Ведь миссия иконы — служить людям. А уж где они при этом будут находиться, не имеет значения.



**СИМВОЛ ВЕРЫ**

## Не трогайте Россию, господа...

**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
из Пловдива

17:05 Вчера впервые был представлен публике клип на стихи болгарского поэта Дончо Дончева «Не трогайте Россию, господа...» Корреспондент «ВМ» связался с ним и выяснил, почему он появился именно сейчас.

Сегодня отношения некогда братских народов подпорчены. Забылась пролитая кровь русских солдат, сначала освободивших Болгарию от Османского ига, а потом выживших из страны нацистов и их пособников. Однако многие помнят об этом. Один из них — болгарский поэт Дончо Дончев, написавший стихотворение «Не трогайте Россию, господа». Теперь его творение стало музыкальным клипом.

О том, как пришла идея его создания, он рассказал корреспонденту «ВМ».

— Мне позвонил певец Геннадий Жуков и попросил разрешения написать песню на мои стихи «Не трогайте Россию, господа!» Оформили все документы, — рассказал «ВМ» Дончев. — В 1988 году я учился в Ленинграде, в Военной академии связи имени Буденного. Там написал стихи на русском языке. Спустя три года в Болгарии судьба свела меня с академиком Николаем Федоренко, жившим в то время в Софии. При первой встрече он встал, обнял меня и сказал пророческие слова: «Эти стихи уже не Ваши». Через несколько месяцев они появились на страницах журнала писателей России «Наш современник». В моем городе, Пловдиве, берегут хорошую память о России, несмотря на все непонятные для народа действия нашего правительства.

Не трогайте Россию, господа! Что нужно Вам, и сытым, и одетым, От той страны, что, вырвав полсвета, Сегодня и печальна и бедна. Припомните, как Вас она спасла В годину разрушительных набегов. И вот теперь не с вашего ли брега Несется равнодушная хула? Не трогайте Россию, господа! Теперь Вы славословите правдивость, Но слепо верить в Вашу справедливость — Занятие, достойное шута. Россия не бывает неправва. Уставшая то плакать, то молиться, Она простит и вора, и блудницу, Простит и Вас за глупые слова. Она простит, а мне до склона дней — Стыдиться Вас в смятении безрелигиозном За то, что Русь по выкрикам визгливым Узнает о Болгарии моей. (Из стихотворения Дончо Дончева, 1988 год)



**ТОЛЬКО У НАС**

## Отечественный кинематограф начался со Стеньки Разина

**ЮЛИЯ КУЗМИНА**  
из лектория Парка Горького

15:01 Что вдохновляет режиссеров на экранизацию произведений литературы? Ответы на этот и другие вопросы корреспондент «ВМ» получила во время лекции «История кинематографа», организованной руководством Парка Горького.

В помещении лектория в здании Главного входа Парка Горького настоящий ажиотаж. Молодежь рассяживается на свободные места и, ожидая начала мероприятия, активно дискутирует. Ключевая тема всех споров, конечно, кино.

Лекции о создании фильмов собирают большое количество слушателей, — отмечает Александра Зотова, куратор образователь-

ных программ Парка Горького. — Приходят не только люди, непосредственно связанные с кинопроизводством, но и просто любители хороших картин.

Экскурс в мир кино для собравшихся проводит киновед Елена Строганова. Свой рассказ эксперт начинает с самых основ: говорит о жизни и творчестве братьев Люмьер. А затем переходит к истории отечественного кинематографа. Годом рождения российского кино принято считать 1908-й. Именно тогда на экраны вышла первая художественная кинолента оператора Александра Дранкова «Понизовая волница», снятая по одноименной пьесе Василия Гончарова. — Любовь к экранизации произведений у наших кинематографистов в крови, — говорит Елена. — Этому способствует мощная литературная база, шедеврами которой режиссеры постоянно хочется воплощать на экране.



**ЛЕКТОРИЙ**

## Каждый аксель — как победа, каждый флип — оваций гром

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
из Лыткарина

13:00 На трибунах Ледовой арены мамы и папы, и даже дедушки и бабушки болеют за своих спортсменов. На фоне их голосов слышен хруст разрезаемого коньками льда. Корреспондент «ВМ» съездила на соревнования «Ледовая симфония».

Потрясающе! Здесь даже малыши катают на льду свои детские программы. Сосредоточенное выражение нежных лиц, все внимание — на исполнении элемента. Дети всегда прелестны. А вот фигурист-подросток прыгает, удерживает равновесие, в награду — гром аплодисментов. Ребята разных возрастов, от четырех до 15 лет, сегодня удивляют своими номерами. Каждый участник

подготовил красивую одиночную программу. В нее входят обязательные элементы: плавное скольжение, повороты, прыжки — для маленьких. Фигуристы постарше исполняют уже аксели, флипы, тулупы. А судьи бесстрастно оценивают каждый шаг юных спортсменов.

— Мы регулярно проводим такие соревнования, чтобы у ребят была возможность как можно чаще проверять себя в условиях соперничества, — сказала «ВМ» главный организатор «Ледовой симфонии» Екатерина Шкулева. Кстати, участвовать в турнире могут не только воспитанники профессиональных спортшкол, но и малыши из обычных секций. — Наша цель — выявить перспективных фигуристов и объединить юных профессионалов и любителей, — объясняет Шкулева. — А будущие чемпионы могут защитить здесь свой разряд.

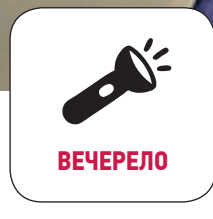


**КЕДЫ И БУТСЫ**

## Юных сценаристов наградили мэтры режиссуры



Вчера 18:30 Киноакадемия Никиты Михалкова. Режиссер Владимир Хотиненко вручает наградный диплом сценаристке Полине Синевой, занявшей почетное третье место на Открытом конкурсе сценариев студенческих короткометражных фильмов. Подробности церемонии читайте в завтрашнем номере «Вечерней Москвы».



**ВЕЧЕРЕЛО**

Согласно опросу социологов 57 процентов российских родителей жалуются на инфантильность и пассивность своих детей подросткового возраста. Взрослые отмечают у тинейджеров слабую мотивацию к обучению, нежелание заниматься спортом, посещать кружки и студии. В чем причина такой пассивности? Как растормозить подростка и поставить на путь целенаправленного движения к жизненным ориентирам? Корреспонденты «ВМ» решили выяснить это с помощью экспертов в области воспитания.

# Пусть дети растут сильными, здоровыми и смышленными



1



2

2 декабря 2015 года. Открытие бесплатной хоккейной школы в Парке Горького (1) 22 сентября 2015 года. Занятия в школе «Самбо-70» (2) 26 января 2016 года. Конкурс «Студент года-2016» среди учащихся средних специальных учебных заведений во Дворце пионеров на Воробьевых горах. Как считают наши эксперты, занятия спортом и активная учеба — признаки хорошо мотивированных молодых людей (3)

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Код преодоления: ищет ли его новое поколение».

## Не умеют ставить цели

— В последние годы у молодых людей появилась масса возможностей для роста, которые они не используют, — считает волонтер Олимпиады в Сочи, студент Московского государственного университета геодезии и картографии Вячеслав Пантелеев. — Главная проблема современных молодых людей — неумение ставить цели и их добиваться. Тут многое зависит как от родителей, так и от сверстников, в кругу которых человек обращается. Я, например, до поступления в вуз не имел никаких особых интересов, а в университете их приобрел. Вывод очевиден — важно найти правильное окружение! Психотерапевт Александр Федорович не согласен:

— Активная жизненная позиция, стремление чего-то добиваться заложены в человеке изначально, генетически. А модель всегда ругали: от Гомера до Тургенева. Писатель Александр Снегирев уточняет: — Молодежь и за рубежом постоянно ругают — почитайте, к примеру, Сэллинжера. Это банальный конфликт отцов и детей. Проблема наших молодых людей — в отсутствии социальных лифтов. В России, к сожалению, сформировалось классовое общество. И попасть из одного класса в другой чрезвычайно трудно. Есть планка, которую ты не



3

— Всех выравнивает интернет. Имея даже самый дешевый компьютер и выход в сеть, я могу учиться дистанционно. А если владею английским, то могу учиться даже в ведущих вузах мира и выйти в личностном росте на совершенно другой уровень. Ольга Заушицына, консультант по подбору персонала кадрового агентства «Соломон», добавила: — Не надо думать, что все дети обеспеченных родителей — прожигатели жизни. Четыре дочери моего работодателя, очень обеспеченного человека, учились в одном из британских университетов. И все с 13–15 лет работали у него в компании на разных должностях: продавца, маркетолога и т. д. А сейчас, в 23 года, одна из

дочерей возглавляет филиал компании в Китае. Я считаю, что все зависит от позиции родителей. Если они сразу ставят ребенка в ситуацию — будь самостоятельным, зарабатывай, то вряд ли вырастет «ни рыба ни мясо». А Екатерина Шукалова, глава комитета обучения Ассоциации интернет-разработчиков, преподаватель Московского государственного машиностроительного университета, считает, что родителям нужно начинать с себя. — Дело в том, что дети воспитываются в семье и берут пример с родителей. Покажите им, как делать карьеру, добиваться успехов в спорте, развивать себя с помощью интересных хобби. А многие ли реально показывают? Да, большинство взрослых ленится даже понять своих детей, не говоря уже о том, чтобы подать личный вдохновляющий пример! Второй момент: мно-

гие взрослые мыслят стереотипами, сложившимися, когда они сами были молодыми. Один из этих стереотипов: нужно ездить куда-то на работу, делать там то, что скажет начальник, а потом тебе будет зарплата. Но мир очень быстро меняется! Тысячи людей по всему миру сидят дома, занимаются киберспортом — т. е. компьютерными играми и получают деньги. И это тоже реальность. Не думайте, что если ребенок все время сидит в интернете, то он ни на что не способен. Он быстрее обрабатывает информацию, а значит, в отличие от некоторых взрослых, может быстрее решить многие восточные на его пути проблемы.

Папа отдаст свою старую машину или купит новую. Что еще нужно? Вот и валется отрок на диване с айпадом! — Чтобы твоя жизнь не была такой вот никчемной, нужно дала начала определиться, чего ты хочешь, — пояснил Илья Шмелев. — Чтобы это понять, необходимо знать свои ценности — что для вас важно. Исходя из них, формируются цели. Да, многие подростки скажут: а для меня важно общаться с друзьями и бесконечно релаксировать. Отлично! Тогда ему прямая дорога в сферу услуг — пусть организует отдых для других людей, если он в нем так хорошо разбирается. Александр Снегирев считает, что «стать человеком» помогут только ежедневные усилия. — Брат моего деда прошел фашистский концлагерь, — рассказывает он. — Всех русских, содержащихся в нем, не кормили. И люди буквально «доходили», умирали от голода. Рядом с баракком была бочка с водой. И брат моего деда буквально выползал к ней умываться. Никакой необхо-

димости делать это не было. Но он выползал. В любую погоду. Он лишь системно, изо дня в день, делал то, что делает человека человеком. И он выжил. Проблема в том, что в России выросло целое поколение молодых людей, которым лень что-то делать. Какие-то средства от родителей обеспечивают минимальный уровень существования. Просто «лагерные нары» задекорированы как комфортная кровать в «однушке» на окраине. И молодой человек годами не предпринимает никаких усилий. Но есть надежда! Это, как ни странно, кризис. Большинство людей просто не в состоянии самого себя вытащить из лени и рутинности без влияния извне. А кризис всех нас закалит. Ибо что не убивает, делает нас сильнее.

## Не склад, а вклад

Илья Шмелев добавляет: — Если хотите, чтобы ребенок стал успешным человеком, перестаньте делать из него склад. Ведь как действуют многие родители? Нужен тебе, сынок, велосипед — пожалуйста! Нужен новый телефон — вот! Тогда у подростка теряется всякий стимул что-то делать, ему и так на блюдечке принесут. Поэтому слово «склад» нужно заменить словом «вклад». Хочешь велосипед? Сажай вместе с нами на даче картошку, отремонтируй вместе с отцом гараж, выноси мусор и т. д. Вкладывайся в благополучие семьи. Второй принцип — прекратите убивать в подростке инициативу. То нельзя, это нехорошо, а вот это вообще неправильно. Просто «лагерные нары» задекорированы как комфортная кровать в «однушке» на окраине. И молодой человек годами не предпринимает никаких усилий. Но есть надежда! Это, как ни странно, кризис. Большинство людей просто не в состоянии самого себя вытащить из лени и рутинности без влияния извне. А кризис всех нас закалит. Ибо что не убивает, делает нас сильнее.

Расширяем зону ответственности Ольгата Заушицына дает конкретные советы по воспитанию: — Каждого ребенка с детства нужно нагружать обязанностями. Вот тебе пять лет, и ты управляешь кроватью. Тебе семь — пылесосишь в комнате. Девять — ходишь в магазин за молоком и хлебом. Молодой человек растет — зона ответственности расширяется. В старших классах он должен сам выбрать институт, после института — жену и работу. Только постоянные умственные и физические нагрузки, только возложение ответственности помогут вырастить настоящего, уверенного в себе человека. Пусть наши дети растут сильными, здоровыми и смышленными.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

## От безволия спасут рюкзак и палатка



**АЛЕКСЕЙ НИКОНОВ** ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК РОССИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТУРКЛУБА «ВЕСТРА»

МЧС — тоже выбрал в жизни другую дорогу...

Третье важное качество, которое развивает туризм, — умение работать в команде. Ведь поход — это не только умение долго идти и куда-то дойти! Это общение, формирование навыков взаимовыручки, умения помочь товарищу словом и делом. Жизнь показывает, что в дальнейшем эти качества сильно помогают. Ребята, прошедшие школу туризма, хорошо приспособлены к взрослой жизни.

Если вы хотите, чтобы ребенок вырос в сильного и самостоятельного человека, советуем отвести его в туристический клуб. Я давно убедился, что туризм воспитывает в человеке все лучшие качества. Во-первых, патриотизм. Ведь путешествуя по родной стране, вы намного лучше узнаете ее. А зная свою страну, ты начинаешь ее больше любить. Зная соседние страны, куда, кстати, дети-туристы часто выбираются, они начинают понимать и уважать их жителей.

Во-вторых, туризм дает здоровье — если, конечно, заниматься с правильным инструктором. Ведь проходя с рюкзаком десятки километров, ребенок становится выносливым и закаленным. Он учится разводить костер, самостоятельно искать воду и готовить

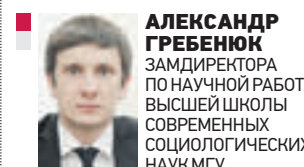
### СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ ВОСПИТЫВАЕТ ВОЛЮ, ПАТРИОТИЗМ И УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

пищу, приобретает навыки выживания в природной среде. А еще серьезные физические и моральные нагрузки закаляют не только тело, но и волю. Два самых молодых мастера спорта в нашем клубе — бывшие трудные подростки. Одного восемь лет назад привели из детской комнаты милиции, а сейчас он не только мастер спорта, но и студент Института физкультуры. То есть туризм позволил человеку выбрать в жизни другую дорогу. Еще одного будущего мастера спорта мы нашли в колледже сфингалом под глазом — он был фанатом «Спартак» и больше всего любил подражаться. А сейчас парень работает спасателем

ми, ведь это однодневные путешествия. В последнее время, к сожалению, стало все меньше туристических клубов при вузах. А в те, что еще остались, посторонних про-

сто не пускают. Дело в том, что в вузах введен пропускной режим и «чужих» охрана пускает с большой охотой. Исключения редки. В общем, родителям, желающим, чтобы их дети занимались туризмом, я бы советовал обратиться в школьные турклубы. Они сохранились усилиями энтузиастов — например, учителей физкультуры. А еще я хотел бы обратиться к руководителям муниципалитетов: в вашем ведении еще остались туристические клубы. Если хотите вырастить здоровое поколение — не закрывайте их, а поддерживайте! Спортивный туризм — способ воспитания здорового поколения.

## Совмещайте учебу с работой



**АЛЕКСАНДР ГРЕБЕНКОВ** ЗАМДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОМУ РАБОТЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК МГУ

что даже самого прилежного и талантливого выпускника нужно учить «с нуля», а зачем работодателю это надо?

С другой стороны, есть проблема талантливых студентов, которые после получения диплома готовы пойти в аспирантуру, написать диссертацию, преподавать в вузе или заниматься научными исследованиями. Но чтобы раскрыться, им нужно время — хотя бы 3–4 года. Если же вы со второго, а то и с первого курса пойдете подрабатывать, то просто не сможете понять — интересна вам наука или нет. Поэтому, наверное, еще в самом начале нужно думать о том, куда вы собираетесь идти дальше — в науку или производство, и вступать на эту дорогу.

Очень помогает воспитанию и формированию трудовых навыков совмещение работы и учебы. Дело в том, что, окончив вуз и не имея никакой трудовой практики, современные молодые люди часто оказываются на обочине жизни — не могут найти работу. Чтобы не попасть в такую ситуацию, искать место нужно уже на втором-третьем курсе. Дело еще и в том, что, как считают многие эксперты, современное российское образование оторвано от реальной практической работы — на производстве, в офисе, где уместно. Грубо говоря, учат одному, а делать приходится совершенно другое. Это как бы два разных мира: вуз и реальная жизнь. Именно поэтому более половины всех выпускников российских вузов вообще не работают по специальности. Вот и возникает вопрос: а зачем они вообще учились? Зачем тратили годы своей жизни? Чтобы этого не случилось, нужно воспитывать в себе специалиста самостоятельно. Ведь любой работодатель заинтересован не просто в квалифицированных сотрудниках, но и имеющих, кроме знаний, хотя бы какой-то опыт работы. Когда перед руководителем стоят два выпускника: один с красным дипломом, но без опыта работы, а второй — середнячок, но с опытом, он наверняка выберет второго. Потому

В любом случае надо понимать, что учеба в вузе — это не просто лекции, семинары. Это время, когда нужно начинать делать карьеру. А ведь часто бывает, что учеба становится этаким дракаваллинем. За обучение платят родители, особого усердия преподаватели не требуют. В итоге студент не столько учится, сколько тусуется; выпивает, ходит по клубам, веселится. В этом случае работа особенно необходима.

Еще один важный момент: учиться нужно постоянно. Современная жизнь так быстро меняется, что, как считают эксперты, через десять лет большая часть профессий или исчезнет, или изменится до неузнаваемости. Поэтому все время повышайте квалификацию. Есть теория развития человеческого капитала. Чтобы этот капитал рос, человек должен постоянно в себя вкладывать!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ВОСПИТАНИЕ

перепрыгнешь, хоть тресни! Вспомним Стива Джобса. Это американский студентшишка, который сидел с друзьями в гараже и что-то там изобретал. Причем, обратите внимание, без всякой поддержки государства. Из Белого дома никто не позвонил и не сказал: «Ребята, нам нужен айфон!» Тем не менее всемирно известная компания была создана им. Возможна ли такая история у нас? Думаю, нет. И молодые люди это четко понимают. У них просто нет стимула прыгнуть выше всех...

Интернет всех уравнивает Илья Шмелев, бизнес-тренер, преподаватель Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», считает, что расхождение общества есть даже между Москвой и регионами. Но кажущаяся пропасть между слоями общества вполне преодолима:

дочерей возглавляет филиал компании в Китае. Я считаю, что все зависит от позиции родителей. Если они сразу ставят ребенка в ситуацию — будь самостоятельным, зарабатывай, то вряд ли вырастет «ни рыба ни мясо». А Екатерина Шукалова, глава комитета обучения Ассоциации интернет-разработчиков, преподаватель Московского государственного машиностроительного университета, считает, что родителям нужно начинать с себя. — Дело в том, что дети воспитываются в семье и берут пример с родителей. Покажите им, как делать карьеру, добиваться успехов в спорте, развивать себя с помощью интересных хобби. А многие ли реально показывают? Да, большинство взрослых ленится даже понять своих детей, не говоря уже о том, чтобы подать личный вдохновляющий пример! Второй момент: мно-

### Все дело в «волевой составляющей»

Александр Федорович возражает: — Человек решает проблемы не потому, что быстро «переваривает» информацию! А потому, что он прилагает волю. Все дело в волевой составляющей. А воля дается или не дается с рождения! Ольга Заушицына считает, что это не так, и волевые качества можно воспитать. — Попадаю в агрессивную среду — «уличное» сообщество, армию, — хлопик может закалиться. Мы знаем немало примеров, когда люди становились другими, — пояснила эксперт.

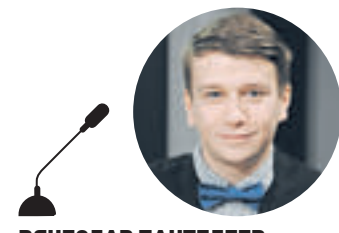
Гости круглого стола сошлись во мнении, что в последние годы в России значительно вырос уровень жизни. А у москвичей — особенно. В итоге многие молодые люди с детства оказались в тепличных условиях. Жилищные условия, как правило, приемлемые. Есть возможность отдыхать за границей. За учебу в вузе заплачат родители. От бабушки достанется кварти-



**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ** ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ



**АЛЕКСАНДР СНЕГИРЕВ** ПИСАТЕЛЬ



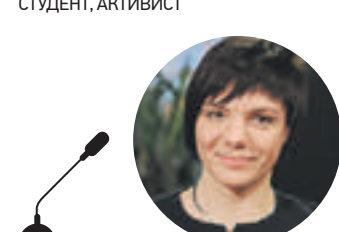
**ВЯЧЕСЛАВ ПАНТЕЛЕЕВ** ВОЛОНТЕР ОЛИМПИАДЫ В СОЧИ, СТУДЕНТ, АКТИВИСТ



**ОЛЬГА ЗАУШИЦЫНА** КОНСУЛЬТАНТ ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА КАДРОВОГО АГЕНТСТВА «СОЛОМОН»



**ИЛЬЯ ШМЕЛОВ** БИЗНЕС-ТРЕНЕР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ



**ЕКАТЕРИНА ШУКАЛОВА** ГЛАВА КОМИТЕТА АССОЦИАЦИИ ИНТЕРНЕТ-РАЗРАБОТЧИКОВ

# Олег Митяев: Мы всегда мечтали приблизиться к французскому шансону

**В КРУГУ ДРУЗЕЙ** В день своего 60-летия, 19 февраля, самый орденосный российский бард соберет своих поклонников на большом концерте в Москве. Перед событием Олег Митяев дал интервью «ВМ».

**В** беседе с корреспондентом «ВМ» Олег Митяев поделился своими размышлениями о жизни и творчестве. **Свои предостережения юбилейные концерты в Москве и Питере ты незатейливо обозначил — «в кругу друзей». По какому принципу выбирались друзья? Кто по сердцу. Большое счастье, что я познакомился с этими людьми. Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Тамара Гвердцители, Валерия, Александр Маршал... Саша, к слову, уже традиционно споет мою новую песню, которая еще нигде не звучала. Ты перечислил исключительно представителей эстрадного цеха. Немного странно для 60-летия известного барда...**

**Ну, будет и Галина Хомчик, и, наверное, Александр Горюнов. Во всяком случае, на моем 50-летии он был. Возможно, Вера Полозкова прочтет стихотворение на этом празднике жизни. А еще придет патристический мой благотворительный фондом детский хор из Челябинска. Я специально для этих ребят написал песню «Куда пойти учиться». Мы ее вместе исполним. Зачем все-таки «Крокус Сити Холл»? Это твоё собственное желание или, как теперь водится, афишу и площадку определяют «интересы телевидения»? Почему бы не собраться с коллегами, скажем, на даче Окуджавы в Переделкине, и более камерным, но гармоничным, интеллигентским кругом, душевно там попеть?**



**Понты всему виной. Это ж мои торжественные проводы на пенсию. Ну и надо гулянуть с размахом. А если серьезно, то, конечно, я соблюдаю определенные правила игры, заданные в нашей нынешней музыкальной сфере. И, кроме того, мне приятно, что такие разные исполнители обращаются к моим песням. Я, например, давно мечтал, чтобы Александр Иванов спел что-нибудь из написанного мной. И он наконец спел. Или вот новую вещь — «Римская им-**



20 июня 2011 года. Олег Митяев на вечер, посвященном творчеству Юрия Визбора. Концертный зал «Крокус Сити»

**перия» — исполнит мой сын Филипп. Причем в стилистике тяжелого рока. Как он, слушая всю жизнь Мишуков и Окуджаву, попал в тяжелый рок, я вообще не понимаю. А Переделкино... Ну еще же, надеюсь, 70-летие впереди. Мы к этому придем. Из тех людей, дружбу с которыми ты очень ценил, уже не появляется на твоём торжестве Петр Тодоровский, Эльдар Рязанов... Их уход как-то повлиял на тебя?**

**Конечно. Они подняли планку моего мировоззрения. Меня заинтересовали совсем другие вещи, не те, что до знакомства с ними. И стало все более раздражать то, что звучит по телевизору. Сегодня иногда включаю какой-нибудь наш канал и думаю: либо я поумнел, либо там все сильно отупело. Взять хотя бы тексты песен, попадающих в эфир. Они же вообще никакие. Эх, если бы мощь и ресурсы федеральных телеканалов использовать для популяризации стихов Окуджавы, Мандельштама, Цветаевой, Пастернака... Мы в нашей авторской песне всегда мечтали, чтобы она приблизилась к французскому шансону, где звучат контрабасы, барабаны, какие-то интересные аранжировки, достойная поэзия, и исполняет-**

**песен), зачем тебе еще что-то экстремальное? Он ответил: «Ты сколько песен написал?» — «Ну, около 250». — «Так и хватит, может быть? Пой их. Но ты же пишешь новые...»**

**Коммерческой стороной проектов Конохова занимается ведь его сын. А у тебя двое взрослых сыновей. Чего бы им не заняться добыванием денег для папиных замыслов?**

**Ну, мой старший сын как раз входит вместе со своей семьей в состав коллектива нашего благотворительного фонда. А твоя супруга, Мария Есипенко, артистка Театра имени Вахтангова. У тебя установились особые отношения с «вахтанговцами»? Можешь «эксплуатировать» их в своих проектах?**

**Да, «по линии жены» я вынужден смотреть все спектакли этого театра. Недавно даже вручал Царскосельскую премию Римасу Туминасу, как бы смешно это ни выглядело. И, конечно, я пытался что-то сделать совместно с вахтанговскими актерами. Скажем, у них есть танцевальные спектакли, а у меня песня «Жестокое танго», и хочется, чтобы они ее как-то инсценировали. А еще я предложил Туминасу поставить бардовский спектакль о жизни Визбора. Есть сценарий. В этой работе можно задействовать почти весь коллектив театра, а также вывести на сцену ансамбль из полусотни гитаристов...**

**Не пробовал писать что-то вроде зонгов для театральных постановок?**

**Есть спектакль по моим песням, поставленный в Омске. Но мне кажется, что многие режиссеры, особенно кинорежиссеры, стали опасаться использовать хорошие песни, поскольку они могут перевесить саму картину. Есть же пример фильма «Вертикаль». Песни остаются, а фильм или спектакль постепенно забываются. В общем, немодно это сейчас. Время требует совсем другого. Я думаю, что надо стараться, расти, больше читать, усложнять свои песни. И вдруг оказалось, что в какой-то момент я обогнал свою публику. Не обогнал даже, а просто она затормозилась... Для большинства сегодня уже и Митяев — высоко. Что тут говорить, например, о Бродском. Кстати, о Бродском. В минувшем году ты ведь получил**

**Справка**

Олег Митяев (род. 19 февраля 1956, Челябинск) — известный российский автор-исполнитель, музыкант, актер. Член Союза писателей России. Народный артист Российской Федерации (2009). В 1991 году окончил ГИТИС им. Луначарского. В 1992 году сыграл Маяковского в Театре им. Моссовета в спектакле «Большой Владимир». Песни пишет с 1978 года. Начал выступать в составе дуэта вместе с Петром Старцевым. Лауреат Ильменского фестиваля (1978), премии Фонда русской поэзии «Петрополь» (2001), за книгу «Непризнанные вещи», национальной премии «Овация» (2001, 2008), премии «Золотой Остап» (2003).

**в Италии премию и его имени. Как-то мне трудно назвать Митяева и Бродского. За что премия?**

**Министерство культуры Италии, в отличие от российского Минкульта, почему-то оценило нашу работу с Леонидом Марголиным, которую мы сделали десять лет назад, — цикл песен на стихи Бродского. В России она прошла незамеченной. Я предлагал сделать какой-то фильм, просто пройтись по улицам Венеции и Питера и спеть эти песни. Но никто не откликнулся. Как и с нашим циклом песен на стихи Пушкина.**

**К своим 60 ты не выглядишь таким уж оптимистичным, умиротворенным человеком, в тебе изрядно скептицизма. Однако наиболее популярными твои песни какие-то нарочито позитивные: «Крепиться люди, скоро лето», «С добрым утром, любимая», сейчас вот «Просыпаясь, улыбайся». Это некий аутотренинг для себя и публики?**

**Наверное, да. По формуле: злодей на сцене, комик в жизни. Некая компенсация. Но, с другой стороны, я ничего не могу поделать со своей лирической сущностью. Я всегда поэтизирую окружающую действительность.**



Обладатель премии «Овация» и «Чартова дюжина», автор биографических книг о мэтрах отечественного рока

**Дом. Строительство. Ремонт**

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»**

Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки

Производство: Раменский район, д. Жирошкино

**«Вымпел»** ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:  
1. Москва, 25 км МКАД, рынок конструктор  
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»  
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

**«Владимир»** 7 x 9 (116 м²) = 1 250 000 р.  
7.5 x 9 (120 м²) = 1 300 000 р.

**«Статус»** 8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р.  
8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

**(916) 670-70-70**

**КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции**

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м

Утепления дома 150+OSB-3 плита

Отделка с наружи и внутри евровагонка

Окна ПВХ однокамерные

Входная дверь металлическая

Кровля металлочерепица

Монтаж Доставка

**www.9809861.ru**

**«Стильный»** 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р.  
8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

**«Звез»** 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р.  
9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

**«Мечтаво»** 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р.  
6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

**«Мечта»** 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р.  
8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

**(495) 960-41-84**

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1

**АСК «Починки»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**

**РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ**

**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**

**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**

**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС**

**Русская сказка**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** **www.spasemvashdom.ru**

**Льготы пенсионерам и новоселам!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

• Договор • Гарантия • Доставка материалов

**Выгода 50%**

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

ежедневно с 9.00 до 21.00

**8(495) 211-36-84**

**РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**

**ДВЕРИ** ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

**ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**М** ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1-этаж Сходненская, ул. Свободы, 29, цоко. этаж Буль. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл Коломенская, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

Телефон горячей линии **8(495) 973-12-92** ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН **zakaz-dverei.ru**

**ПЕНСИОНЕРАМ -льготные цены!**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

Договор. Смета. Гарантия.

**НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!**

**СКИДКИ до 60%\***

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов! \*Действует до 10.03.2016г.

**8(495) 928-46-71** **egaremont.ru**

**ПРОДАЕМ ТОПЛИВНЫЕ ГРАНУЛЫ (ПЕЛЛЕТЫ)**

класса «Экстра» и индустриальные мешки по 1 тонне, 40 кг и 15 кг

**8 (912) 734-32-81, 8 (83366) 27-163**

E-mail: sever-les@mail.ru

**ПОЛ Мастер** Сделают ВАМ новый пол

• Ламинат • Линолеум • Плитка • Ковролин • Паркетная доска • Циклевка • РЕМОНТ ПОЛОВ

Доставим материалы. Передвинем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИЯ.

**8(962) 9-0000-91**

**РЕМОНТ КВАРТИР** ВАННЫХ КОМНАТ САУЗЛОВ КУХОНЬ

Цены 2014 года! Бесплатный выезд к вам нашего специалиста

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16** **umas-stroy.ru**

ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ. Пенсионерам скидки до 30%

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557-04-04,**

**доб. 132, 138**

# Мама для Матвейки



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Когда в новостях впервые показали маленького Матвея Захаренко, обгоревшего в тульском роддоме из-за халатности персонала, многие не могли сдержать слез. Малыш получил тяжелые ожоги 19 ноября 2014 года — тогда ему было всего три дня от роду... Родная мать, Екатерина, отказалась от малыша. Этим решив судьбу попавшего в беду ребенка. Не берусь судить ее: молодая девчонка, пережившая страшный стресс, не обладающая материальными благами... Лечение для Матвея нужно очень дорогое. Реабилитация займет годы... И еще — мальчик никогда не будет «как все». Наверное, эти «за» и «против» боролись в душе молодой матери. Как поступить лучше? Да как ни поступишь — все равно будет страшное чувство вины. И если откажешься от ребенка, родной кровиночки. И если не откажешься, но тогда, вероятно, он не получит полноценного лечения. В общем, многие следили за развитием этой истории. Матвей Захаренко стал символом былой халатности, безалаберности. А уж как сжимается сердце от жалости, когда показывают Матвейку! Он такой веселый и жизнерадостный, этот маленький страдалец. И так хотелось, чтобы он обрел свою настоящую маму. Ту, которая защитит, которая станет по-настоящему родной. Отогреет, загородит от напастей...

В суде за право усыновить Матвея Захаренко боролись две женщины — Наталья Тупикова, которая имеет троих детей, двое из которых тоже усыновленные, с инвалидностью. И Светлана, которая хочет сохранить инкогнито. На одном из последних судов Екатерина, родная мать мальчика, тоже высказала желание забрать его домой. Поэтому суды и тянулись — сложная ситуация. Но вот в судьбе Матюши наступила ясность. 12 февраля Тульский областной суд постановил: мамой для Матвея станет москвичка Светлана Ч. Наталья отозвала свое заявление на усыновление. Я очень рада, что появилась определенность в судьбе Матвея. Но хотелось бы узнать, как продвигается следствие? Будет ли кто-то наказан в этом чудовищном преступлении — непрофессионализме, халатности? Такую страшную цену пришлось заплатить и Матвейке, и его молодой маме, и еще одной девочке, Лене, которая тоже получила ожоги... И сколько еще придется вынести малышам. И хорошо, что Светлане доверили ребенка. Наверное, лучше сейчас сосредоточиться на лечении и реабилитации ребенка, потому что — не будь сохранена тайна усыновления, так и продолжались бы ток-шоу и сюжеты на телевидении, где любопытные глаза препарировали бы личную жизнь семьи. Ребенку не нужны дополнительные стрессы. И очень хочется верить, что все будет хорошо. Матвейка того заслуживает. А журналистам и телеведущим неплохо было сосредоточиться на судьбе медсестры, растяпистость которой привела к непоправимому. Она заслуживает наказания...



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит певица Тейлор Свифт, счастливая обладательница целых трех «граммофончиков» самой престижной музыкальной премии «Грэмми». Звонкоголосую барышню наградили за «Лучший альбом года» и «Лучший поп-альбом», а также отметили клип певицы на песню Bad Blood. Если заглянуть в энциклопедию рекордов «Грэмми», то первым в списке стоит Майкл Джексон. В 1984 году король мировой поп-сцены получил за один вечер 8 наград. Редко, но статуэтки «Грэмми» уезжают в Россию — позолоченный граммофон есть у Юрия Башмета и Михаила Плетнева.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Выставка**  
**«НАТЮРМОРТ. ЖАНР В РАЗВИТИИ»**

Ул. Кузнецкий Мост, 20  
**Выставочный зал Московского союза художников на Кузнецком Мосту**  
17 февраля  
12:00 19:00 50 150  
Выставка расскажет о предметном мире современного натюрморта и обозначит пути развития этого жанра. Экспозицию составят полотна Таира Салахова, Вячеслава Калининна, Юрия Полкова, Николая Крутова, Алексея Суховецкого, Анатолия Любавина, Анатолия Пурлика

и других художников, в творчестве которых нашел свое место натюрморт. Изображение «мертвой природы» изначально возникло внутри портретного жанра, но в скором времени обрело самостоятельность. Сегодня натюрморт не теряет своей популярности. Графики и живопис-



цы наделяют объекты «сверхпредметным» символическим значением, в результате чего произведение обретает скрытые смыслы.

## Театр

**«ВОЛК И ОВЦЫ»**  
Ул. Сухаревская  
М. Сухаревская пл., 10/31  
**Московский театральный центр «Вишневый сад»**  
Режиссер Александр Вилькин  
В ролях: Павел Архипов, Вадим Райлин  
17 февраля  
19:00 300 1500  
В интерпретации творческого коллектива МТЦ «Вишневый сад» пьеса

Александра Николаевича Островского получилась современной и остро социальной. В программе ее назвали «предвыборной комедией». И действительно, характеры и ситуации в «Волках и овцах» до боли знакомы. Мелкий и не очень криминал, коррупция и прочие



«капиталистические» пороки делают постановку по-настоящему современной: не пришлось даже добиваться этого путем осовременивания костюмов и декораций (они как раз вполне классические).

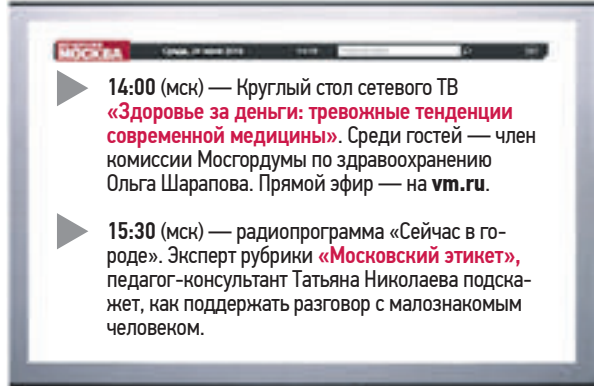
## Концерт

**«БАЛ-МАСКАРАД»**  
Ул. Тверская, 31/4  
**Концертный зал им. П. И. Чайковского**  
17 февраля  
19:00 600 2000  
В концертном зале имени П. И. Чайковского будет представлена одна из самых популярных опер Джу-

зеппе Верди «Бал-маскарад». У вас есть прекрасный шанс услышать и увидеть этот оперный хит в исполнении топ-артистов из столичного театра «Геликон-опера». Говорить о популярности проектов Дмитрия Бермана и его команды излишне: театр, имеющий репутацию новатора с великолепными солистами, художниками и замечательным дирижером Владимиром Понькиным, известен во всем мире. А хор театра признан сегодня одним из лучших мировых хоров, став финалистом престижнейшего международного конкурса The Opera Awards (2013). Спектакли Бермана всегда получают самые восторженные отзывы прессы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — Круглый стол сетевого ТВ «Здоровье за деньги: тревожные тенденции современной медицины». Среди гостей — член комиссии Мосгордумы по здравоохранению Ольга Шарпова. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

15:30 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева подскажет, как поддержать разговор с малознакомым человеком.

## Частности

**Недвижимость**  
• Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.ru 9 лет на рынке

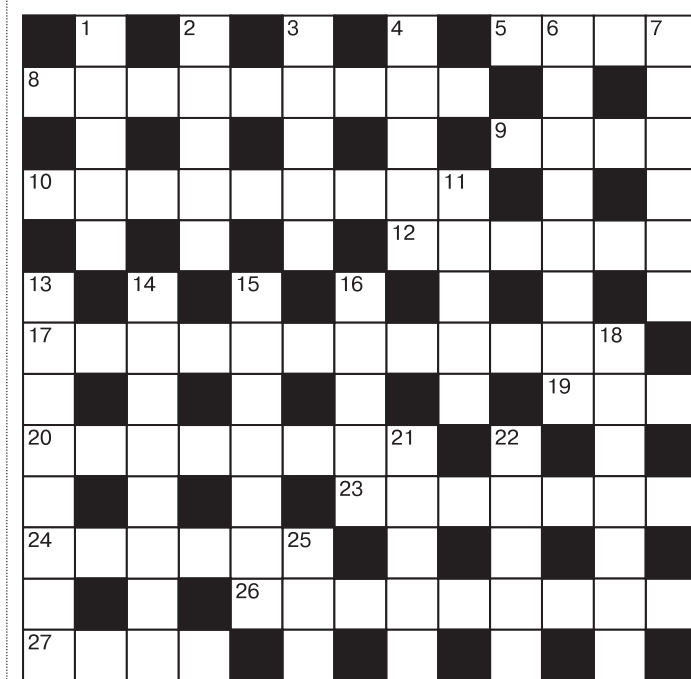
**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14  
**речные круизы в Астрахань!**  
НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

**Донья Барбара**  
Латиноамериканский сериал  
На телеканале «Москва Доверие»  
По будням в 10:00 и 15:40

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ «ПЛУШИЛКИ ШУМА»	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПЕРЕГОВОРОВ		НЕ ТОЛЬКО ЗАПАДНЯК, НО И СИЛОК С КАЛПАКОМ	ЧТО ПРИНИМАЕТ НАТУРШУК?					
		«КОМУ НУЖНЫ ... К ЧУДО-ДЕРЕВУ БЕГИ!»			МАК ДЛЯ БУБИЛКА	ФРУКТ НА КУРАГУ			
«ВОДЯНАЯ ПЕЧКА» ДЛЯ БОЛЯЩЕГО	ЧТО ОБЫЧНО ГОТОВЯТ В КАЗАНЕ?		ШЕКСПИРОВСКАЯ ТРАГЕДИЯ	КРЫЛАТЫЙ СИМВОЛ ВЕНЕЦИИ		«МИКСТУРНЫЕ ТРАВЫ»			
СМОТРИТЕ ФОТО		ЗМЕЙ СО СМЕРТЕЛЬНЫМИ ОБЪЯТИЯМИ							
ИСКУССТВО, КОТОРОМУ УЧИТ «КАМАСУТРА»	КРУПНОЕ СПОРТИВНОЕ СОСТЯЗАНИЕ		ЧТО ИЗВЛЕКАЮТ ИЗ СТРУНЫ?	ВОДКА ИЗ КУМЫСА У КАЛМЫКОВ					
		КАКУЮ МОНЕТУ ВПЕРВЫЕ ОТЧЕКАНИЛИ В ИТАЛИИ?				НЕДРУГ ЦОКОТУХИ			
	«ДЕТЯМ — НЕ ИГРУШКА»	ЗА ЧТО ВОР В ТЮРЬМЕ СИДИТ?		... ПАДЕНИЯ					
				ЛАЗ ДЛЯ ПОБЕГА	ШЕЛКОВЫЕ НИТКИ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ				ДЕМЬЯНОВО УГОЩЕНИЕ
РЕЗИДЕНЦИЯ РОССИЙСКОГО ПРЕЗИДЕНТА	ИНСТРУМЕНТ С ТЕСКОЙ СРЕДИ РЫБ								
ЗЕВ-СОВА ВЕРШИНА	СКЕЛЕТ СУДНА	«ГОЛУБАЯ ...» КИСТИ ПОЛЯ СЕЗАННА		НАДГРОБНАЯ ...	ЖИВАЯ ОСОБЬ	ПОРЦИЯ САЛЮТА			
ОТ КАКОЙ ТОЛПЫ МНОГО ШУМА?	ЛУГОВОЙ ЛУК		ДЕМОНИЧЕСКАЯ ДАМА		ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ЗАПЛАТЫ				
			ДУРДОМОВЕЦ						
		ЗВЕРЬ С КЛОВОМ							«КАМЕННЫЕ ИДОЛЫ» ОСТРОВА ПАСХИ
ДОПУСТИМЫЙ ПРЕДЕЛ ДОБЫЧИ	МОГУЩИЙ БЫК		СИНОНИМ ЛЕНТЯ	ПОП ИЗ ФРАНЦИИ	ЯДРО ЛИЧНОСТИ				
		«ВХОД» В ПОДВОДНУЮ ЛОДКУ		«ФИНСКИЙ ПОПУГАЙ»	ЗВЕРЬ С ХОБОТОМ	СТАДО ЧАБАНА			ОБЛИЦОВКА ЭСКИМО
«НАРИСОВАННЫЙ АГИТАТОР»	КАКИМ ВИНОМ ПРИЧАЩАЮТСЯ?			ПОПЕРЕЧНЫЕ НИТИ ТКАНИ					РУБЛЕВАЯ
		ХУДОЖНИК РАБОТАЮЩИЙ НА МЕЛЬПОМЕНУ							
ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РУБИ МЕТАЛЛА	ЛОЖЕ, ЛИШЕННОЕ СВОБОДЫ		СТОЛИЦА В ПОБРАТИМАХ У ВАРШАВЫ	ЧЕШСКИЙ ТЕННИСИСТ					
		КАКОЙ КЛУБ ОБЪЕДИНИЛ ЗИДАНА С РОНАЛДО?			СОСЕД ТУРЦИИ				
КАКИМ ЭЛЕМЕНТОМ ОСОБЕННО БОГАТ ИНЖИР?	САДИСТСКАЯ ПРИСЫПКА НА РАНУ		«ЖИВЕТ МОЯ ... В ВЫСОКОМ ТЕРЕМУ»						



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Какой натуральный напиток не только укрепляет иммунитет, но и снижает давление? 8. «Биограф истории». 9. Эскимосы полагают, что он бывает жидким, легким, тягучим, хрупким, блестящим, и насчитывают более двухсот его видов. 10. Самый желанный работник на мясомбинате ... Кита? 11. Песня «В далеком созвездии ... Кита» у Владимира Высоцкого. 12. Какую кинозвезду набрала семь килограммов ради съемок в фильме «Троя»? 17. Самый желанный работник на мясомбинате ... Кита? у Владимира Высоцкого. 20. «Оборонное ампула» футболиста. 23. Простокваша, побывавшая в печи. 24. Тайм в бейсболе. 26. Как зовут голговерскую помещицу Коробочку из поэмы «Мертвые души»? 27. Негр из русской классики.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Мужчина самых львиных правил». 2. Еще недавно в Словакии считали, что женщины, выгнавшая из дома ничего, непременно родит близнецов, а это воспринималось как ...! 3. «Заправляйтесь здесь, все колонки даль-

ше — ...» (объявление в Сахаре). 4. Не забывайте, что, согласно старорусской примете, эта хозяйственная принадлежность должна быть в доме в единственном экземпляре. 6. Салат на праздничном столе у Себастьяна из лирической комедии «Старый Новый год». 7. Чем похихивал Уинстон Черчилль? 11. «В стране суровой и угрюмой, на дилом бреге Иртыша сидел ... объятый думой». 13. Любимый цветок русского писателя Арнадия Аверченко. 14. Молоко, чье производство в 1856 году запатентовал американец Гейл Борден. 15. Какое мясо прежде кричало? 16. Что вверено заботам падре Жаки Томазо из романа «Ангели и демоны» Дна Брауна? 18. Иван, сидящий верхом на сером волке с картины русского художника Виктора Васнецова. 21. Где именно на вокзале человек рассеянный из стихотворения Самуила Маршала попытался купить бутылку кваса? 22. Последний штат в жизни Джона Кеннеди. 25. Четырехколесная антилопа Адама Нозлевича из фильма «Золотой теленок».

## Ответы на сканворд и кроссворд

Лина, Замл, Остров, Рюкья, Ваза, Аху.  
21. Каса, Зеза, 22. Техас, 25. Нгу.  
15. Утинина, 16. Арза, Секс.  
17. Ермак, 13. Арза, 14. Глущенка.  
3. Мирж, 4. Винк, 6. Витрат, 7. Сит-ро.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Робот», 2. Позор, 27. Арпа.  
11. Уинстон Черчилль, 13. Лилипут, 17. Бейсбол, 18. Иван, 20. Голговер, 23. Простокваша, 24. Тайм, 26. Английский, 27. Негр.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Квас, 8. Латиноамериканский, 9. Копченый, 10. Копченый, 11. Песня, 12. Копченый, 13. Копченый, 14. Копченый, 15. Копченый, 16. Копченый, 17. Копченый, 18. Копченый, 19. Копченый, 20. Копченый, 21. Копченый, 22. Копченый, 23. Копченый, 24. Копченый, 25. Копченый, 26. Копченый, 27. Копченый.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Мужчина самых львиных правил», 2. Еще недавно в Словакии считали, что женщины, выгнавшая из дома ничего, непременно родит близнецов, а это воспринималось как ...! 3. «Заправляйтесь здесь, все колонки даль-